

Q.BII 51B7

A.U.B Library

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT







# فَاكِهَةُ الْبُسْتَا

وَهُوَ

مَعْجَمٌ لِنُغُوِيٍّ لَطْلُبَتْهُ الْمَدَارِسُ

مُخْتَصَرٌ

## الْبُسْتَا

تَأْلِيفُ

اِبْرَاهِيمَ عَبْدِ اللَّهِ الْبَسَّامِيِّ

عَفِيٍّ عَنْهُ

رَغِبَ إِلَيْهِ فِي دُضْعِهِ قَيْمُو المَطْبَعَةُ الْأَمِيرُكَانِيَّةُ  
وَحَقَّ طَبْعُهُ عِفْظُهُ لَهَا

المَطْبَعَةُ الْأَمِيرُكَانِيَّةُ - يَرُوت - ١٩٣٠



## مقدمة

لما رأت إدارة المطبعة الاميركانية الحاجة الماسة الى معجم لغويٍّ مختصر حاور  
الكلمات التي يحتاج اليها طلبة المدارس على اختلاف درجاتها رخيص الثمن بحيث  
يتيسر للجميع اقتناؤه اوعزت الى الشيخ عبدالله البستاني الذي انتدبته لتأليف المعجم  
المطول الذي سماه

## البستان

ان يختصر منه ما يفي بحاجة الطلبة فلبى الطلب ووضع هذا الكتاب وسماه

## فاكهة البستان

وجرى في ترتيبه على نسق البستان باعتبار الحرف الاول من الكلمة بحسب اصطلاح  
المعاجم الاخرى لسهولة التفتيش عنها ووضع نجمة \* على الكلمة الاولى من المادة وتتابع  
مشققاتها بحسب الترتيب الصرفي ووضع خطٍ عرضيٍّ - عوضاً عن تكرير الكلمة حباً  
للاختصار . وطبعت المادة بحرف ثخين واضح تقع العين عليه من أول وهلة وتميزه  
عن الشرح المطبوع بحرف رقيق بعيداً قليلاً عن بدء السطر . والحرف ج مقطوع من  
جمع . واتخذت الحيطه في مراجعة المسودات منعاً لوقوع الغلط وهي مع ذلك لا تطع  
بالخلو التام منه وترجو من اهل الادب اذا عثر احدكم على خطأ ان يتكرم بافادتها  
عنه بغية اصلاحه والله الموفق الى الصواب





## بابُ الهمزة

\* أَبَاهُ يَسْمُهُ يَا بُوهُ أَبَا رَشْنُهُ يُو

الْأَبَاءُ أَجْمَعُ النَّصَبُ جَ أَبَاءُ

أَبْ شَهْرُ رُومِي مَعْرَبٌ أَبَا مَةُ ٢١

\* أَبٌ لِلسَّيْرِ يَتَّبِعُ وَيُوثُّ أَبَا إِذَا تَجَهَّزَ لَهُ وَ— الرَّجُلُ

إِلَى وَطْنِهِ حَنْ إِلَيْهِ وَ— يَدُّ إِلَى سَيْفِهِ رَدَّهَا إِلَيْهِ

لِيَسْتَلَّهُ وَ— الشَّيْءُ حَرَكُهُ

تَأَبَّبَ بِهِ فَرَحٌ كَثِيرًا

أَتَقَّبَ مِهْنًا وَتَجَهَّزَ كَأَبْ

الْأَبَابُ بِالْفَتْحِ السَّرَابُ وَبِالضَّمِّ مَعْظَمُ السُّوْلِ أَوْ الْمَوْجِ

الْأَبْ مَا تَنْتَهِي الْأَنْعَامُ رَعِيَّةً وَهُوَ لِلبَّهِيْمَةِ بَنَابَةُ الْفَاكِهَةِ

لِلْإِنْسَانِ

الْأَبَابَةُ الطَّرِيقَةُ يَقَالُ "أَبَّتْ أَبَابَتُهُ إِذَا اسْتَفَامَتْ

طَرِيقَتُهُ"

\* أَبَّتَ الْيَوْمَ يَا بْتُ أَبْتًا وَأُتُونَا سَكَنْتَ رِيحُهُ وَاشْتَدَّ

حَرُّهُ فَهُوَ أَيْتٌ وَأَيْتٌ وَأَيْتٌ

أَيْتَ الْيَوْمَ أَيْتَ

أَيْتَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا فَهُوَ مُأَيَّتٌ حُرٌّ

أَيْتَةُ الْغَضَبِ شِدَّتُهُ وَسُورَتُهُ

\* أَبَّتْ عَلَيْهِ يَا بْتُ أَبْنَاءُ سَبُّهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً

الْأَيْتُ الْإِشْرَ النَّشِيطُ

\* أَبَدَ بِالْمَكَانِ يَا بْدُ أَبُودًا أَقَامَ يَوْمًا يَبْرَحُهُ وَ—

الْبَّهِيْمَةُ نَفَرَتْ وَتَوَحَّشَتْ

أَبَدَ الرَّجُلُ يَا بْدُ أَبَدًا تَوَحَّشَ فَهُوَ أَبْدُ وَ— الشَّاعِرُ

إِنِّي بِالْعَوِيصِ فِي شَعْرِهِ وَمَا لَا يَعْرِفُ مَعْنَاهُ عَلَى

بَادِي الرَّأْيِ

أَبَدُهُ خَلَدُهُ يَقَالُ "وَقَفَ فُلَانٌ أَرْضَهُ وَقَفًّا مُؤَبَّدًا"

إِذَا جَعَلَهَا حَيَسًا لَا تَبَاعُ وَلَا تَوْرَثُ

تَأَبَّدَ الْمَنْتَرِلُ خَلَا مِنْهُ أَهْلُهُ وَالْفَتْنَةُ الْوَحْشُ

الْأَبَدُ الدَّهْرُ الطَّوِيلُ الَّذِي لَيْسَ بِمَحْدُودٍ وَ— الدَّائِمُ

يَقَالُ "لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدَ الْأَيِّدِ وَأَبَدَ الْأَبَادِ"

وَأَبَدَ الدَّهْرَ وَأَبَدَ الْأَبْدِينَ" وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهُوَ

تَاكِيدُ دَوَامِ الْأَمْرِ الَّذِي إِنِّي بِهِ

الْأَبْدَةُ الْكَلِمَةُ أَوْ الْفَعْلَةُ الْغَرِيبَةُ وَ— الْوَحْشُ وَ—

الطَّيْرُ الْمُقِيمَةُ بَارِضَ صَيْفَتِهَا وَشَنَابَهَا فَإِذَا كَانَتْ

تَنْطَعُ فِي أَوْقَاتِهَا فِي الْفَوَاطِعِ وَ— الْفَاقِيَةُ الشَّارِدَةُ

وَ— الْوَحْشُ وَ— الْأَمْرُ الْعَظِيمُ تَسْتَوْحِشُ مِنْهُ

جَ أَبْدًا وَأَبَدًا

الْأَبْدِيُّ مَا لَا نِهَابَةَ لَهُ

\* أَبَرَ الْخَلَّ وَالزَّرْعَ بِأَيْرُهُ وَبَابِرُهُ أَبْرًا وَأَبْرًا

أَصْلَحُهُ وَ— الْكَلْبُ أَبْرًا أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبْزِ

وَ— الْعَنْقَبُ فَلَانًا لَدَغْتُهُ يَابِرُهَا أَيُّ طَرَفِ ذَنْبِهَا

وَ— الرَّجُلُ فَلَانًا إِذَا اغْتَابَهُ وَأَذَاهُ

أَبَرَ الرَّجُلُ يَا بْرُ أَبْرًا أَصْلَحَ

أَبَرَ الزَّرْعَ وَالْخَلَّ أَبْرَهُ

تَابَرُ النَّسِيلُ قَبْلَ الْإِبَارِ

اِثْتَبَرُ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَأْبُرَ نَخْلَهُ أَوْ زَرْعَهُ وَ— الزَّرْعُ  
إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَصْلَحَهُ لَهُ وَ— الْبَرْ حَفْرُهَا وَ—  
الْمُخْبِرُ قَدَمُهُ

الْأَبَارُ الَّذِي يَسْوِي الْإِبْرَ أَوْ يَصْنَعُهَا وَ— الْبِرْعُوثُ  
وَ— الَّذِي يَأْبُرُ النَّخْلَ وَ— بَانِعُ الْإِبْرِ

الْإِبْرَةُ مَسْلَةُ الْحديد وَ— مِنَ الْفَرَسِ مَا انْخَدَرَ مِنْ  
عَرْقِيهِ وَ— النَّمِيَّةُ وَ— شَوْكَةُ النَّخْلِ وَ—  
شَوْكَةُ الْعَرَبِ جَ إِبْرَ وَإِبَارَ وَإِبْرَاتَ

الْإِبْرِيُّ بَانِعُ الْإِبْرِ

الْأَبْرُ الْعَامِلُ

الْمِثْبَرُ كَيْفَرُ مَوْضِعِ الْإِبْرَةِ وَ— مَا تَفْلَحُ بِهِ النَّخْلَةُ  
وَ— اللِّسَانُ وَ— مَا رَقَّ مِنَ الرَّمْلِ وَ— النَّمِيَّةُ  
وَ— إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالْمِثْبَرَةِ جَ مَا بَرَّ

الْمِثْبَرَةُ النَّمِيَّةُ وَإِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ وَمِنْ هَجَعَاتِ  
الْأَسَاسِ "خَبِثَتْ مِنْهُمْ الْخَابِرُ فَمَشَتْ بَيْنَهُمُ الْمَائِرُ"

الْمِثْبَارُ مَوْضِعُ الْإِبْرَةِ كَالْمِثْبَرِ

الْمَائِبُورُ مِنْ لَسَعَتِهِ الْعَرَبِ يَأْبُرُهَا

\* الْإِبْرِيْزُ وَالْإِبْرِيْزِيُّ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ فَارِسِيٌّ  
\* الْإِبْرِيْسِمُ وَالْإِبْرِيْسِمُ الْحَرِيرُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُقَهُ الدُّودُ  
مَعْرَبُ إِبْرِيْسِمٍ بِالْفَارِسِيَّةِ

\* الْإِبْرِيْقُ إِنَاءٌ لِلْمَاءِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْمَعْدِنِ وَ—  
السِّيفُ الْبَرَّاقُ جَ أَبَارِيْقُ

\* أَبْرَ الظُّمِي يَأْبُرُ أَبْرًا أَوْ بُرًّا وَثَبَّ وَقَفَزَ فِي عَدْوٍ  
ثُمَّ مَضَى وَ— فَلَانٌ مَاتَ مَغَافَصَةً أَيْ أَخَذَ عَلَى غِرَّةِ

الْأَبَارِ النَّفَّازِ

\* الْإِبْرَامُ وَالْإِبْرِيْمُ الَّذِي فِي رَأْسِ الْمُنْطَنَةِ وَهُوَ ذِي  
لِسَانٍ يُدْخَلُ فِيهِ الطَّرْفُ الْآخِرُ جَ أَبَارِيْمُ فَارِسِيٌّ

\* أَبَسَّةُ يَأْبُسُ أَيْسًا حَبَسَةً وَقَهْرَةً وَ— قَابِلُهُ بِالْمَكْرُوهِ  
أَبَسَ بِهِ ذَلَّةٌ

أَبَسَةً مِثْلَ أَبَسَةٍ وَ— رَوْعٌ وَقِيلَ ارْغَمَ وَ— بِوَصْغَرَةٍ

وَحَرَّهُ وَذَلَّلَهُ

تَأْبَسَ الشَّيْءُ تَغَيَّرَ

الْأَبَاسُ الْمَرَأَةُ السَّبِيَّةُ الْخُلُقُ

الْأَبَسُ بِالْفَتْحِ ذِكْرُ السِّلَاحِ وَهُوَ الْغَيْلَمُ وَ— الْمَكَانُ  
الْفَلِيطُ الْخَشَنُ مِثْلُ الشَّارِ وَ— الْجَدْبُ وَ"مُنَاخٌ"

أَبَسَ" غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ وَقَالَ ثَعْلَبٌ "أَنَّمَا هُوَ الْإِبَاهُ  
الْأَبَاسُ" أَيْ الْأَشَدُّ

الْإِبَسُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ الْأَصْلُ السُّوءُ

\* أَبَشَهُ يَأْبُشُهُ أَبَشًا جَمْعُهُ

أَبَشَهُ أَبَشَةً شَدِيدَ التَّنْكِيرِ

تَأْبَسَ الْقَوْمُ تَحْيَشُوا وَتَجَمَّعُوا

الْأَبَاشَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

الْأَبَاشُ الرَّجُلُ الْمَكْتَسِبُ

\* أَبِصَ يَأْبِصُ أَبْصًا أَوْ أَبْصًا يَأْبِصُ إِذَا أَرِنَ وَنَشِطَ  
الْأَبِصُ وَالْأَبِصُ وَالْأَبُوصُ النَشِيطُ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

\* تَأْبَصَ نِسَاءُهُ تَبْصًى وَ— الْبَعِيرُ عَقْلُهُ بِالْإِبَاضِ  
فَتَأْبِصُ لِأَرْثَرٍ مَتَعَدٍّ

الْإِبَاضُ عَرَقٌ فِي الرَّجْلِ جَ أَبْضُ

الْإِبَاضِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ زَعَمُوا أَنَّ مَخَالِفَهُمْ كَافِرٌ  
لَا مُشْرَكَ كَفَرُوا عَلَيْهِ وَكَثُرَ الصَّحَابَةُ وَهُمْ أَصْحَابُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مُبْدَأَ ظُهُورِهِ فِي  
خِلَافَةِ مَرْوَانَ

الْأَبْضُ بِالضَّمِّ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ وَ— الدَّهْرُ جَ أَبَاضُ  
الْمَاءِ أَبْضُ الرِّسْغِ وَ— بَاطِنُ الْفَخْذَيْنِ إِلَى الْبَطْنِ وَ—

مَوْضِعُ الْإِبَاضِ وَ— بَاطِنُ الرِّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْمُوتِبِضُ النِّسَاءُ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْمَلُ كَأَنَّهُ

مَاءُ بَوْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَضَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ مُوتِبِضُ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارِنِينَ نَعِيقُ



\* أَبَطَهُ اللهُ تعالى يَأْبَطُهُ هَبَطَهُ

تَأْبَطَ فلانٌ فلاناً وضعته تحت ابطه و- الثوب ادخله من تحت يدي اليمنى فالتفت على منكبيه الأيسر و- فلاناً اذا جعله تحت كنفه

إِثْبَطَاتِ النفس ثقلت وخثرت و- الرجل اطمأن واستوى

الإِبْطُ باطن المنكب و- باطن الجناح وهو مذكّر ويؤنث والتذكير اعلى و- سح الجبل و- ما رقى من الرمل ج آباط

الإِبْطُ بكسر الباء لغة في الإِبْطِ يسكونها الإِبْاطُ ما جعل تحت الإِبْطِ قال المنفل شربت بجمه وصدرت عنه

وأيضاً صارم ذكر إباطي المتأبط كالمثبث

\* أَبَقَ العبد يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ يَأْبِقُ أَبَقاً وَأَبَقاً ذهب بلا خوف ولا كد عمل فهو أَبَقٌ وَأَبوق و- العبد ايضاً استغنى ثم ذهب

تَأْبَقَ العبد احبس و- الشيء انكره الأَبَقُ العبد الهارب من سيده ج أَباق وَأَبِق الأَبوق الأَبق

الأَبَقُ النَّسَبُ و- الكنان \* أَبَلَ العشب يَأْبِلُ وَيَأْبِلُ أَبولاً طال فاستمكنت منه الإبل و- الشجر نبت في يسه خضرة تخلط

به فيسمن المال عليه و- بالعصا ضرب بها و- فلاناً أَبلاً غلبه و- الأنعام كثرت أَيْلَتُ الإِبِلُ نَأْبِلُ أَبلاً وَأَبَالَةً أهملت فغابت وليس معها راع

أَبَلَ النّومَ مَبْنِيَةً للمفعول مَطَرًا وَمَطَرًا وَأَبَلَ أَبَلَ الرجل إِيلاً كثرت إبله

أَبَلَ الرجل نَأْيلاً كذلك و- الميت أَبَنَهُ تَأْبَلُ إِيلاً اتخذها كنغم غنماً و- الوحشي اجتراً أَبَنَهُ أَقْنَيْتُ أَثَرَهُ

بالرطب عن الماء

الأَبْلَةُ وزان فاعلة الاخضر من حمل الاراك الإِبَالَةُ لغة في المَشْدَدَةِ وفي المثل "ضِغْتُ عَلَى إِبَالَةٍ" اي بليتة على اخرى كانت قبلها او خصب على خصب كانه ضد

الأَبْلُ الرطب او اليبس

الأَبْلُ بالضم الحزمة من الحشيش او الحطب الأَبْلُ العشب الاخضر و- الثقل والوخامة الأَبْلُ بضمين المخلطة من الكلال اليابس

الإِبَالَةُ الحزمة الكبيرة من الحشيش او الحطب الأَبْلُ وتسكن الباء الجمال (يعبر أبل) لحجم الأَبَالُ من برعى الإبل ويحسن القيام عليها الأَبْلَةُ بالكسر العداوة

الأَبْلَةُ العاهة والآفة و- النذرة من الثمر الأَبْلَةُ بالتحريك الثقل والوخامة من الطعام الأَبْلَةُ بالتحريك الحقد و- الثقل من الطعام و- الوخامة و- العاهة

الأَبَابِيلُ الفِرَقُ جمع لا واحد له وقيل طير أبابيل يتبع بعضها بعضاً إِيلاً إِيلاً أي قطعاً خلف قطع الأَبِيلُ عصا النافوس و- صاحب النافوس سرباني معرب و- والأَيْلَةُ والإِبَالَةُ الحزمة من الحشيش والحطب

\* أَبَتُ الرجل أَبَنَهُ وَأَبَنَهُ اذا رميته بجلة سوء فهو مأبون وهو مأخوذ من الأَبَنَ وهي العند تكون في النسي تنسدها وتُعَابُ بها وتقول فلان يؤن بخير او بشر اي يزن به فاذا قلت يؤن مجرداً فهو في الشر لا غير

أَبَنَ الدَّمُ في الجرح اسودَّ أَبَنَ الرجل أَثَنَ عليه بعد موته و- ترقبه و- اقفني اثره

أَبَنَهُ أَقْنَيْتُ أَثَرَهُ

الآبِين من الطعام والشراب الغليظ الثخين

آبَنُ الارض نبت يخرج في رؤوس الاكام له اصل ولا يطول كانه شعر وهو سريع الخروج وسريع العج

الابنة العنة في العود والعصا و- العيب يقال "ليس في حسب فلان ابنة" كقولك "ليس فيه وصة" و- غلصة البعير ج آبن

إِبَان كل شيء حينه الذي يكون فيه يقال جنته على إبان ذلك ابي على زمنه واخذ الشيء إِبَانُو اي بزمانه واتانا فلان إِبَان الرطب اي اتانا في ذلك الوقت . جاء في إِبَانُو مخففة اي في كل اصحابه

المأبُون المتهم و- المجبوس لانه يُزَن بالعيب التسج وكان اصله من ابنة العصا لانها عيب فيها

\* الأَبْنُوس بضم الباء وفتحها شجر يعظم كالجبون اوراقه كالوراق الصنوبر وثمره كالعنب وخشبه شديد الصلابة اسود

\* آيَةُ الشيء يَأْتُهُ أَهْبَاءٌ نسبته ثم تَفْطَنُ له و- فلاناً بكنا زنه به وقولهم "هذا شيء لا يُوْبُهُ" اي لا يحسنل به لحنارته

أَبَةُ الرجل فطنته ونبيه تَابَهُ فلان على فلان اذا تكبر ورفع قدره عنه الأَبْهَةُ العظمة والكبر والخفة (رجل ذو أِبْهَةٍ) اي ذو عظمة وكبر

الآبُ الاقنوم الاول الالهي عند المسيحيين

\* آبَا يَأْبُو أَبَا وَأَبُوَةٌ وإِبَاءٌ بالكسر صار آبا و- الرجل يَأْبُوهُ اذا كان له آبا و- اليتيم غِذَاهُ ورباه كما يغذو والدولك وبريه يقال "ماله آب يَأْبُو" اي يغذوه وبريه

آبَاهُ قال له افديك بأبي تَابَاهُ اتخذه أباً و- آبَا اي اتخذه أباً كما يقال تَأَمَّتْ

أُمَّا وَنَمِئَتْ عَمَّةٌ

اسْتَأَبَّ أَبَا تَأَبَّى أَبَا

الآبُ من يتولد منه آخر من نوعه وقد يُطلق مجازاً على الوصي والمرئي والعَمَّ ويخاطب به المتكلم من كان اكبر منه سناً اجلالاً له وتعظيماً وقالوا "ايا آية افعل كذا" جعلوا علامة التانيث عوضاً عن ياء الاضافة كفولهم في الأم يا أُمَّة ووقفوا عليها بالهاء . والآبُ اصله آبُو بالتحريك لأن جمعة آباء مثل قنأ واقنأ ورشي وارحاء فالذهاب منه واو لانك تقول في التثنية آبوان واذا نسبت قلت آبُوِي . وقولهم لا آبالك دعاء في المعنى وخبر في اللفظ اي انت عندي ممن يستحق ان يدعى عليه بنقد ابيه ويقال ذلك لمن له آب ولمن لا آب له وهو كثير في الشعر خارج مخرج المثل

الأَبُو والأَبُوَّة جمعان للآب كالعمومة والمخولة \* آبَى الشيء يَأْبَاهُ بفتحها شدوذاً إِبَاءً وإِبَاءَةً كرهته فهو آبٍ وقد قالوا آبَاهُ يَأْبُوهُ على وجه التباس و- الشيء عليه منعة عنه

آبِي من الطعام إِبَى انتهى عنه من غير شبع و- النصيل آبَى اذا سَقِيَ لامتلائه

آبَيْتُ زَيْدًا من شرب الماء إِبَاءَةً منعه إِبَاءَهُ و- الشيء إِبَاءَهُ منعه إِبَاءَهُ و- الطعام امتنع عنه و- الشيء نقص ولا يقال يُوْبِي ويقال عندك دراهم لا تُوْبِي اي لا تنقطع

تَأَبَّى امتنع

الآبِي الاسد و- الكاره و- الممتنع ج آبون وإِبَاءة الإِبَاءة اللقنة و- الكبر و- الكراهة و- الامتناع (فلان اصابه إِبَاء) اذا كان يَأْبِي الطعام الآبَاءة البردية

الآبِيَان من يَأْبِي الطعام و- الذي يَأْبِي الدينونة الآبِي العائف و- المتكره



الآيئة العائنة الماء — التي لا تريد عشاء  
الآيئة الكبير والعظمة

المأبأة من الماء ما نابأه الإيل

\* آتب الثوب صيره إنبأ — الجارية درعها درعاً  
تآتب به لبسه — السلاح ثقله — للامرئ بهياً  
و — الثبي نصلب  
انثتب تأتب

الآتب البير وهو برء أو ثوب يؤخذ فيشق في  
وسطه ثم تلبى المرأة في عنقها من غير جيب ولا  
كمين ج آتوب وإناب وآتب وإناب و — قشر  
الشعيرة

المتتب المشمل

\* آت فلاناً يؤثته أنا غثه بالكلام و — كنبه بالحجة  
و — دانه و — شدخه

الإتاد جبل يضبط به رجل البقرة اذا حليت  
ج أندوا نك

\* آتير النوس لغة في وترها

\* آتل بآتل أنلاً مشى مثافلاً و — قارب الخطوفي  
غضب قال الشاعر

أراني لا آتيك إلا كأنما

أسأت ولا أنت غضبان تأتل

و — من الطعام امتلاً و — الرجل يأتل أنولا  
تآخر وتخلف

الآتل الشبعان ج أنل

الآؤل الآتل

الآؤل مناربة الخطوفي غضب

\* آتم بأنهم أننا جمع بين شيتين و — بالمكان اذا  
اقام به كآتم

الآتم بالتحريك الإبطاء يقال ما في سيره آتم  
وكذلك ما في سيره بتم

الآتم شجر يشبه الزيتون ينبت بالسراة في الجبال

لايجل واحدة أنبة وقيل هو لغة في العثم  
المآتم النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو حية  
النميري

رمتة آناة من ربيعة عامر

نؤوم الضحى في مآتم أبي مآتم  
فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السندي  
عشبة قامر النائحات وشقت  
جيوب بايدي مآتم وخدود

اي بايدي نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحزن  
والعامة تغلط فتظن ان المآتم النوح والنياحة وإنما  
هو النساء المجتمعات في فرح او حزن لكنه غلب  
على جماعتهن في المصائب ج مآتم يقولون كنا في  
مآتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان  
المآمة الأسطوانة ج مآتم

\* آتن الرجل يأتن أننا محركة قارب الخطوفي  
غضب لغة في آتل و — بالمكان أننا وأتونا اذا  
اقام به وثبت و — المرأة أننا ولدت منكوساً  
كآتنت

إستأتن الرجل اشترى انانا واتخذها لنسوة و —  
الحمار صار انانا وقومهم "كان حماراً فاستأتن"

يضرب للرجل يهون بعد العز

الآتان انثى الحمر والآنانة قليلة جمعها آتن وآتن  
وآتن و — المرأة الرعناء

آتان الضحل هي الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها  
غامر في الماء

الآتون كنثور موقد نار الحمام وقيل هو أخذود  
الجبار والجصاص ونحوه مرلج انائين وآتن  
اذا خنف

\* تآته تآتها تآتم ورعين ولعله مبدل من نعتة  
\* آتا في السير يأتونا استقام فيو و — الماشية إناة نمت  
و — الشجرة والخلة أنوا واناة بداحلها و — طلع

ثمها وكثر حملها

أَتَوْتُهُ إِنَاءً رَشَوْتُهُ — لغة في أتيته بالياء

الإناء الفاء — ما يخرج من إكال الشجر

إِنَاءُ الزرع ربعة

الإناءة الخراج — الرشوة وقيل الرشوة على الماء

خاصة ج أناوي وأناي كعري وهو نادر

الأناءة وأناوي والإناءة وبثلاث جدول نسوقه ونسهلكه إلى

أرضك — الرجل الغريب (هو أناي فينا

وأنأوي)

الأناءة بالفتح الطريقة يقال "ما زال في كلامي على

أنوي واحد" أي طريقة واحدة — الموت —

البلاء — الشخص العظيم — العطاء

أَتَيْتُهُ المجرح وإتيته مادته

\* أَنَاءُ بَأْتِيهِ أَنِيًّا وَأَتِيًّا جَاءَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ — عليه

الدهر أهلكه — المكان خصره — الأمر

فعله — الشيء بلغ آخره ومربوه — الله لفلان

أمره هبأه

أَتَيْتُ فُلَانًا (كعني) أشرف عليه العدو ودنا منه .

يقال أتيته أيها الرجل

أَتَيْتُ الْمَاءَ وَلَهُ نَائِيَةٌ وَجَهْلَةٌ يَجْرِي حَتَّى يَجْرِيَ إِلَى مَفْرَهِ

أَتَيْتُ فُلَانًا شَيْئًا عَطَاؤُهُ أَبَاهُ — اليو الشئ إتياء ساقه

وجعله يأتي اليو — فلانًا جازاه — على الأمر

واقفه

تَأْتِي لَهُ الْأَمْرُ مَهِيًّا وَسَهْلًا طَرَبُهُ — للأمر ترفق

له وإناءة من وجهه

اسْتَمْتَأَهُ سَأَلَ إِيَّاهُ

الأنية المنة الواحدة من الإتيان يقول إناي فلان

أنية واحدة

الأنية النهر الذي يسوقه الرجل إلى أرضه وهو دون

السري

الميتاء التلفاء نقول دارني ميتاء دار فلان أي تلتفها

يقال "رجل ميتاء" معطاء "طريق ميتاء"

عامر واضح الإتيان أي طريق مسلكه يسلكه

كل واحد

المأتى الوجه الذي يوقى منه يقال "أنى الأمر من مأناه"

المأتاة المأتى

المأتى من قولهم وعد مأتى هو الأتى كقولهم حجاب

مستور أي ساتر . ومن أمثاله "مأتى أنت أيها

السواد" أي لا بد لك من هذا الأمر

\* أَنَاءُهُ بِهِمْ بِأَتُوهُ أَنَاءً وَإِنَاءَةً رَمَاءُ بِهِ

أنتنى الطعام لم يشبهه ويقال أصبح فلان مؤتني أي

لا يشبهني الطعام

الأنائث الكثيرات اللحم والطوال التامات منهن

الأنثية الجماعة (جاء فلان في أنثية من قوم) أبة

جماعة

\* الْأَثَبُ مُحَرَكَةٌ شَجَرٌ مَخْنَفٌ الْأَثَبُ وَنَظِيرُهُ شَمَلٌ

وشمال فان الأول لغة في الثاني الذي هو الريح

الشامية ثم تقلوا حركة الهبة إلى الساكن قبلها

فبقي شمل

المثقب المشمل — الأرض السهلة والمجدول أبة

النهر الصغير ج مأتب

\* أَثَّ النَّبَاتُ أَنَاءً وَأَنَاءَةً كَثْرًا وَثَنًا

تأثت فلان أصاب رياها أو خيرا أو آثاء

الآثاء الكثير من المال — ما يتخذ للاستعمال

والمنازع لا التجارة — ما كان من لباس أو حشو

لفراش أو دثار الواحدة آثاة وقيل لا واحد له

و — الأثوث العظيم من كل شيء يوصف به

الشعر الكثير والنبات الملتف

الآث (والأثيث) الكثير العظيم ج إاث وإاثيث

ومنه (نبث أثيث) وشعر أثيث أي كثير عظيم

و (لحية آثة وأثيثه) أي كثة

\* أَثَرَ الْحَدِيثِ عَنِ الْقَوْمِ بِأَثَرِهِ وَيَأْثَرُهُ أَثَرًا إِيَّاهُمْ بِمَا



سُبِقُوا فِيهِ مِنَ الْآثَرِ - الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ عَنْهُمْ  
فِي آثَارِهِمْ وَمِنْ مَجْعِ الْأَسَاسِ "إِذَا أَثَرْتَ فَأَعْلَمْ  
آثِرًا وَإِنْ عَثَرْتَ فَأَسْلَمْ عَاثِرًا" - فَلَانَا أَكْرَمُهُ  
آثِرٌ لِلْأَمْرِ تَفَرَّغَ فَهُوَ آثِرٌ وَآثِرٌ وَآثِرٌ - عَلَى الْأَمْرِ  
عَزَمَ وَ - يَفْعَلُ كَذَا طَفِيقٌ

آثَرُهُ أَكْرَمُهُ وَ - اخْتَارَهُ وَ - فَضَّلَهُ وَ - كَلَّا بِكَلَّا  
اتَّبَعَهُ إِيَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مُتَمِّمٍ فِي وَصْفِ الْغَيْثِ  
فَآثَرٌ سَيْلَ الْوَادِيَيْنِ بِدَيْقَةٍ

تَرْشَحُ وَسَمِيًّا مِنَ الْبَيْتِ خِرْوَعًا

آثَرٌ فِيهِ تَأْثِيرٌ تَرَكَ فِيهِ آثَرًا

إِثْمَثَرُهُ وَتَأْثَرُهُ تَبَعَ أَثَرُهُ

إِسْتَأْثَرَ بِالشَّيْءِ اسْتَبَدَّ بِهِ وَانْفَرَدَ وَ - بِالشَّيْءِ عَلَى  
غَيْرِهِ خَصَّ بِهِ نَفْسَهُ وَ - اللَّهُ بَقْلَانِ إِذَا مَاتَ

الْأَثَرُ فَرِنْدُ السِّيفِ وَرَوْنَتُهُ وَيُكْسَرُ وَيَضْمَتَيْنِ  
جِ أَثُورٍ

الْأَثَرُ وَالْأَثَرَانِ الْجَرْحُ يَبْقَى بَعْدَ الْبَرِّ جِ أَثَارُ  
وَأَثُورُ وَ - مَا هُوَ الْوَجْهَ وَرَوْنَتُهُ

الْأَثَرُ الْخَبَرُ يَقَالُ (فُلَانٌ مِنْ حِمْلَةِ الْأَثَارِ) وَ - مَا  
بَقِيَ مِنْ رَسْمِ الشَّيْءِ وَ - الْأَجَلَ يُسَمَّى بِهِ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ

الْعَمْرَ وَاصِلُهُ مِنْ أَثَرٍ مُشَبَّهٍ فِي الْأَرْضِ فَإِنْ مَاتَ  
مَاتَ لَا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ وَلَا يَرَى لِأَقْدَامِهِ فِي الْأَرْضِ

أَثَرُ وَ - مَا يُوَثِّرُهُ الرَّجُلُ بِقَدَمِهِ فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ  
"جِئْتُكَ عَلَى أَثَرِ فُلَانٍ" كَأَنَّكَ جِئْتَ نَطَأَ أَثَرُهُ

وَكَذَلِكَ الْإِثْرُ جِ أَثَارُ وَأَثُورُ وَخَرَجَ فُلَانٌ فِي  
أَثَرِهِ وَإِثْرِهِ أَيْ عَتَبَهُ وَخَرَجَ عَلَى الْآثَرِ أَيْ فِي

الْحَالِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "نَطَلَبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ"  
يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ شَيْئًا يَرَاهُ ثُمَّ نَجَّى أَثَرَهُ بَعْدَ فَوْتِ

عَيْنِهِ وَحَكَى الْحِمْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ "مَا يَدْرِي لَهُ  
إِنْ أَثَرٌ وَلَا يَدْرِي لَهُ مَا أَثَرٌ" أَيْ مَا يَدْرِي ابْنُ

أَصْلُهُ وَمَا أَصْلُهُ

الْإِثْرُ خِلَاصَةُ السَّيْنِ إِذَا سُلِيَ وَهُوَ الْخِلَاصُ وَ -

الْبَلْبَنُ إِذَا فَارَقَ السَّيْنِ

الْأَثَرُ كَكْتِفٍ وَالْأَثَرُ كَرَجُلٍ رَجُلٌ يَسْتَأْثِرُ عَلَى أَصْحَابِهِ  
فِي الْقَسَمِ أَيْ يَخْتَارُ لِنَفْسِهِ أَمْثِلًا حَسَنَةً

الْأَثَرَةُ لِلسِّيفِ بِمَعْنَى الْآثَرِ وَ - الْمَكْرُمَةُ الْمُتَوَارِثَةُ  
لِأَهْلِهَا نَوْثَرٌ أَيْ تَذَكُّرٌ وَيَأْثَرُهَا قَرْنٌ عَنْ قَرْنٍ

يَتَحَدَّثُونَ بِهَا وَ - الْجَدْبُ وَ - الْحَالَةُ غَيْرُ الْمَرْضِيَّةِ  
وَ - الْبَقِيَّةُ مِنَ الْعِلْمِ نَوْثَرٌ

الْأَثَرَةُ مُحَرَكَةٌ مَا يَسْتَأْثِرُ بِهِ الْوَاحِدُ عَلَى أَصْحَابِهِ يَقَالُ  
أَخَذَهُ بِلا أَثَرَةٍ وَبِلا إِثْرَةٍ وَبِلا اسْتِثَارَةٍ أَيْ لَمْ يَسْتَأْثِرْ

عَلَى غَيْرِهِ وَلَمْ يَأْخُذْ بِالْأَجُودِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "وَلَسْتُ  
بِمَأْثُورٍ فِي دِينِي" أَيْ لَسْتُ بِمَنْ يُوْثِرُ عَنِّي شَرًّا وَتَهْمَةً فِي

دِينِي فَيَكُونُ قَدْ وَضَعَ الْمَأْثُورُ مَوْضِعَ الْمَأْثُورِ عَنْهُ  
وَيُقَالُ "أَفْعَلُهُ آثِرًا مَا وَإِثْرًا مَا" أَيْ إِنْ كُنْتَ

لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ فَاَفْعَلُهُ وَقِيلَ أَفْعَلُهُ مُؤَثِّرًا إِيَّاهُ عَلَى  
غَيْرِهِ وَمَا زَائِدٌ وَزِيَادَتُهَا لَا تَزِيدُهَا إِلَّا بِمَجُوزِ حَذْفِهَا

وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ أَثَرْتَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا  
وَيَقُولُونَ "فَعَلَ هَذَا أَثَرٌ ذِي أَثَرٍ" وَيُقَالُ لِنَفْسِهِ

أَوَّلُ ذِي أَثَرٍ وَإِثْرَةٍ ذِي أَثَرٍ وَإِثْرَةٍ ذِي أَثَرٍ  
وَإِثْرَةٍ مَا وَيُقَالُ أَيْضًا "لِنَفْسِهِ أَثَرُ ذَاتِ الْيَدَيْنِ"

أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ

الْإِثَارُ كَالِثَّمَالِ وَهُوَ كَيْسٌ يَغْشَى بِهِ ضَرْعُ الشَّاةِ  
الْأَثَارَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْعِلْمِ نَوْثَرٌ يَقَالُ "هَمْ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ

الْعِلْمِ" أَيْ بَقِيَّةُ مَنْ يَأْثُرُ وَبِهَا عَنْ السَّلَفِ

الْأَثِيرُ الْمَكِينُ الْمَكْرَمُ جِ أَثَرًا وَ - فَرِنْدُ السِّيفِ  
وَ - الْخَلِيسُ وَهُوَ أَثِيرِي أَيْ الَّذِي أَوْثَرَهُ

وَاقْدَمَهُ وَيَقُولُونَ "كَثِيرٌ أَثِيرٌ" عَلَى الْإِتْبَاعِ  
كَأَيَقُولُونَ كَثِيرٌ بِثِيرٍ

الْأَثِيرَةُ مِنَ الدُّوَابِّ الْعَظِيمَةِ الْإِثْرُ نَجْمُهَا أَوْ حَافِرُهَا  
الْمَأْثَرَةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحُهَا الْمَكْرُمَةُ الْمُتَوَارِثَةُ جِ مَأْثَرٌ

وَمَأْثَرُ الْعَرَبِ مَكَارِمُهَا وَمَنَافِرُهَا الَّتِي تَذَكَّرُ عَنْهَا  
الْمِثْرَةُ حَدِيثٌ يَسْمَى بِهَا بَاطِنُ خَفِّ الْبَعِيرِ لِيُقْتَصَرَ



اثره في الارض ويعرف

الثور الجوانر

\* أَثَقَّ بِأَثْقِهِ أَثَقًا نَبْعَهُ فَوَآثِفٌ وَطَرْدُهُ وَطَلْبُهُ  
أَثَقْتُ النَّدْرَ نَأْتِيًا جَعَلْتُهَا عَلَى الْإِثْنَانِ لَعْنَةً فِي ثَنِيَّتِهَا  
أَثَقْتُ النَّدْرَ إِثْنَانًا أَثَقْتُهَا

تَأَثَفْتُ النَّدْرَ وَضَعْتُ عَلَى الْإِثْنَانِ وَالرَّجُلُ الْمَكَانَ  
إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَالتَّوَمُّ عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا وَ—  
فَلَانًا أَتْبَعَهُ وَ— الْجَمَاعَةُ زَيْدًا تَكْنُفُوهُ

الْإِثْنَانِيَّةُ بَضْمُ الْمَهْمَزَةِ وَكُسْرُهَا الْمَجْرُ بِيَوْضَعٍ عَلَيْهِ النَّدْسُ  
لِلطَّبِيعِجِ إِثْنَانِي وَإِثْنَانِي بِالْخَفِيفِ وَ— الْعَدَدُ الْكَثِيرُ  
نَحْوُ بَقِيَّتِ مَنْ فَلَانٌ إِثْنَانِي خَشَنَاءُ وَ— الْجَمَاعَةُ مِنْ  
النَّاسِ وَالْمَهْمَزَةُ فِي كَلَا الْأَمْرَيْنِ مَكْسُورَةٌ وَقَوْلُهُ  
(رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْإِثْنَانِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ رُمِيَ  
بِدَاهِيَةِ عَظِيمَةٍ لِأَنَّ الْإِثْنَانِي ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ وَثَلَاثَةُ الْإِثْنَانِي  
النَّطْلَةُ مِنَ الْجِبَلِ يَجْعَلُ إِلَى جَنْبَيْهَا أَثْنَيْنِ ثُمَّ  
يُنْصَبُ عَلَى تِلْكَ الْأَحْجَارِ النَّدْرُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ رَمَاهُ  
بَأَمْرٍ عَظِيمٍ مِثْلَ قِطْعَةِ الْجِبَلِ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ أَيُّ  
رَمَاهُ بِالْمَعْضَلَاتِ وَقَالَ غَيْرُهُ رَمَاهُ بِالشَّرِّ كُلِّهِ جَعَلَ  
الشَّرَّ إِثْنَانِيًّا بَعْدَ إِثْنَانِيٍّ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَبْرَكَ  
مِنْهَا غَايَةً وَالْإِثْنَانِي الْكَوَاكِبُ بِجِبَالِ الثَّرِيَّا سَبَّحَتْ  
بِإِثْنَانِي النَّدْسِ

الْأَثَفُ التَّابِعُ وَ— الثَّابِتُ

الْمَوْثَفُ النَّصِيرُ الْعَرِيضُ النَّارِ الْحَيِّمُ

الْمَوْثَفَةُ امْرَأَةٌ لَزُوجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا وَهِيَ ثَالِثُهُمَا  
سُبَّحَتْ بِالْإِثْنَانِيَّةِ الثَّلَاثَةِ لِلنَّدْسِ

\* الْأَثْكُولُ وَالْإِنْكَالُ لَعْنَةٌ فِي الْعَثْكُولِ وَالْعِنْكَالِ وَهِيَ  
الْعَذْقُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّارِبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسرُ  
\* أَثَلَّ بِأَثَلٍ أَثُولًا تَأَصَّلَ

أَثَلَّ أَثَالَةً بِمَعْنَى أَثَلَّ

أَثَلَّ اللَّهُ مَالَهُ زَكَاةً وَ— الْمَجْدُ بِنَاءُ وَ— مُلْكُهُ عَظْمَةٌ  
وَ— الشَّيْءُ أَدَمَةٌ

تَأَثَّلَ الرَّجُلُ اخْتِصَالَ مَالٍ وَ— الْمَجْدُ تَأَصَّلَ  
وَ— الرَّجُلُ بَعْدَ حَاجَةٍ اخْتِصَالَ أَيُّ مِيرَةٍ وَ—  
النَّاسُ اخْتِصَالُهُمْ أَثَالًا وَ— الْمَالُ اكْتِسَابُهُ وَاتِّخَاذُهُ  
وَتَمَرُّهُ وَ— الْبَرْحُ حِفْظُهَا لِنَفْسِهِ وَ— التَّلْبِيبُ هَيَاءُ  
الْأَثَالِ بِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَ— الْمَالُ وَ— بِالضَّمِّ اسْمُ جَبَلٍ  
وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ "لَهُ أَثَالٌ كَأَنَّهُ أَثَالٌ"  
أَيُّ مَجْدٍ كَأَنَّهُ جَبَلٌ

الْأَثَلُ شَجَرٌ يَشْبُهُ الطَّرْفَاءَ إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَأَكْرَمُ  
وَوَرَقُهُ عَمَلٌ كَوَرَقِهِ وَاحِدُهُ أَثْلَةٌ جِ أَثَالَتُ وَأَثُولُ  
الْأَثْلَةُ الْأَهْبَةُ يَقَالُ اخْتِصَالَ ثَلَاثَةِ الشَّيْءِ أَيُّ أَهْبَتُهُ وَ—  
الْحِسَابُ وَالْعَرِضُ يَقَالُ يَغْتِ أَثْلَتْنَا أَيُّ يَطْعَنُ  
فِي حُسْبِنَا أَوْ يَغْتَابِنَا وَيَنْقُصُنَا وَ— الْمَرْءُ إِذَا نَمَّ  
قَوَامُهَا فِي حَسَنِ الْاِعْتِدَالِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَثْلَةِ  
لِسَوَاهَا وَ— مَتَاعُ الْبَيْتِ وَبَزْمَتُهُ (لِفُلَانٍ أَثْلَةُ  
مَالٍ) أَيُّ أَصْلُ جِ إِثَالُ

الْمَوْثَلُ الدَّائِمُ وَ— مِنْ الْمَجْدِ الْمَوْصَلُ التَّدِيمُ

الْأَثِيلُ الْمَوْثَلُ

\* أَثِمَّ فُلَانٌ بِأَثَمٍ إِثْمًا وَمَأْتَمًا وَأَثَمًا وَقَعَ فِيهِ الْإِثْمُ  
فَهُوَ أَثِمٌّ وَأَثُومٌ وَأَثَامٌ وَأَثِمٌ  
أَثَمَهُ اللَّهُ فِي كُلِّ يَأْتِيَةٍ وَيَأْتِيَةٍ جَزَاءُ الْإِثْمِ فَهُوَ  
مَأْثُومٌ أَيُّ مَجْزِي جَزَاءِ إِثْمِهِ

أَثَمَهُ إِثْمًا أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَ— الْفَاءُ أَثَمًا

أَثَمَهُ تَأْتِيًا قَالَ لَهُ أَثَمْتُ

تَأَثَمَ تَابَ مِنَ الْإِثْمِ وَاسْتَغْفَرَ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ  
كَأَنَّهُ سَلَبَ ذَاتَهُ الْإِثْمَ بِالتَّوْبَةِ وَالِاسْتِغْفَارِ وَ—  
فَعَلَ فَعْلًا خَرَجَ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ كَمَا يَقَالُ تَخْرُجُ إِذَا  
فَعَلَ فَعْلًا خَرَجَ بِهِ مِنَ الْحَرَجِ

الْأَثَمَةُ النَّاقَةُ الْمُبْطِنَةُ الْمُشْتَبِي مِنْ نِيَابِقِ آثَمَاتِ أَيْ  
مَعْيَبَاتِ مَبْطُنَاتٍ وَهِيَ اللَّاتِي يُظَنُّ أَنَّهُمْ يَقْوِينَ  
عَلَى الْهَوَجِ فَإِذَا اخْلَفَتْهُ فَكَأَنَّهُمْ آمَنُوا  
الْإِثْمُ الذَّنْبُ وَ— الْفَارُ وَ— الْكَذِبُ

الْأَجَّةُ صَوْتُ النَّامِرِ

الْأَجْبِيجُ صَوْتُ انْصِبَابِ الْمَاءِ وَ - تَلْهَبُ النَّامِرُ

\* أَجَدُهُ بِأَجْدِهِ أَجْدًا قَوَّاهُ

أَجَدَهَا اللَّهُ قَوَّاهَا فِيهِ مُوجِدَةٌ الْفَرَا أَيِ مُوْتِنَةُ الظَّهِيرِ

وَ - اللَّهُ فَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِ قَوَّاهُ

أَجَدُهُ تَأْجِيدًا وَتَأْجِدَةً وَتَفَّهُ وَتَفَّاهُ

الْأَجَادُ بَضْمُ الْمِهْزَةِ وَكُسْرُهَا طَاقٌ قَصِيرٌ

أَجِدُ بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ الدَّالِ زَجْرٌ لِلْإِبِلِ وَفِي اللِّسَانِ

زَجْرٌ لِلْغَنِيِّ ( ثَوْبٌ مُوجِدٌ النِّسْمِ مُحْكَمَةٌ ) ( بِنَاءُ

وَعَنْدَ مُوجِدٍ مَنَوِيٌّ وَثِقٌ مُخَصَّرٌ )

أَجَرَهُ اللَّهُ بِأَجْرِهِ وَبِأَجْرِهِ أَجْرًا إِذَا أَثَابَهُ عَلَى الْعَمَلِ

الصَّالِحِ وَ - فَلَانًا الدَّارَ أَكْرَاهُ أَبَاهَا وَ - فَلَانُ

الْعِظْمِ جَبْرُهُ عَلَى عَنَمٍ وَهُوَ مَشَشٌ هَيْئَةُ الْوَرَمِ فِيهِ

أَوْدُ وَ - الْعِظْمُ أَجْرًا وَإِجَارًا وَأُجُورًا بَدَأَ عَلَى

عَنَمٍ فَهُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ

أَجَرَ فَلَانٌ فِي أَوْلَادِهِ مَجْهُولًا مَا نُوِيَ فَكَانُوا أَجْرًا لَهُ

وَ - يَكُ تَوْجَرُ أَجْرًا وَأُجُورًا إِذَا جَبَرَتْ عَلَى

عَنْقٍ وَغَيْرِ اسْتَوَاءٍ فَبَنِي لَهَا خُرُوجٌ عَنْ هَيْئَتِهَا

أَجَرَهُ بِوَجْرِهِ إِيجَارًا عَلَى عَمَلِهِ أَثَابَهُ وَإِعْطَاهُ الْأَجْرَ

وَالْجِزَاءَ وَ - يَكُ جَبَرَهَا عَلَى عَنَمٍ

أَجَرَهُ مُوَاجِرَةً فَأَجَرَهُ أَيِ صَارَ أَجِيرَهُ

إِثْجَرَ نَصْدَقَ وَ - طَلَبَ الْإِجْرَ وَ - عَلَيْهِ بَكْلًا مِنْ

الْإِجْرَةِ أَيِ أَنْ يَكُونَ لَهُ بِوَجْهِهِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ

بِشْرِ الْخَارِجِيِّ

بِالْيَتِ أَنِّي بِأَثْوَانِي وَرَاحَتِي

عَبْدُ لَا هَلِكَ هَذَا الشَّهْرَ مُوْتَجِرٌ

وَقَوْلُهُ بِأَثْوَانِي أَيِ مَعَ أَثْوَانِي

اسْتَأْجَرَ الدَّارَ اسْتَكْرَاهَا وَ - فَلَانًا اتَّخَذَ أَجِيرًا

الْأَجَرَ الْجِزَاءَ عَلَى الْعَمَلِ وَ - الثَّوَابَ عَلَى الْعَمَلِ

الصَّالِحِ جِ أَجُورَ وَأَجَارَ وَالثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ

قِيَاسًا وَ - مَهْرُ الْمَرْأَةِ

الْأَثَامُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ عَقُوبَةُ الْإِثْمِ وَ - الْإِثْمُ

الْأَثُومُ الْكِتَابُ جِ أَثْمٌ

الْأَثِيمُ الْكَذَّابُ وَ - الْإِثْمُ وَ - النَّاجِرُ وَ - كَثَرَةُ

رُكُوبِ الْإِثْمِ كَالْإِثْمَةِ بِأَهْلَاءِ

الْمَأْثِمِ وَالْمَأْثِمَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْإِثْمُ جِ مَأْثِمٌ

الْمَوَائِمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّيْرِ أَيِ لَا يَجِدُهُ

\* الْأَثْنَةُ مَنِيتُ الطَّلْحِ وَقِيلَ فِي النُّطْقَةِ مِنَ الطَّلْحِ

وَالْأَثْلُ يُقَالُ هَبَطْنَا أَثْنَةً مِنْ طَلْحٍ جِ أَثْنٌ

الْأَثْنُ الشَّيْءُ الْأَصِيلُ

\* أَثَوْتُ الرَّجُلَ وَ - يُوْ وَ - عَلَيْهِ أَثْوًا وَإِثَاوَةٌ

وَشَبَّتَ يُوْ عِنْدَ أَيِّ كَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْصَحَ يُوْ

السُّلْطَانَ

\* أَثْنَيْتُهُ وَ - يُوْ وَ - عَلَيْهِ أَثْنًا وَإِثَابَةٌ سَعِيَتْ يُوْ

عِنْدَ السُّلْطَانِ وَلَمْ يَبْدَعْ بَعْضُهُم بِالسُّلْطَانِ بَلْ

أَطْلَقَتْهُ عَلَيْهِ وَعَلَى غَيْرِهِ

أَثَيْتُ يُوْ أَثْنًا إِثَاوَةٌ أَخْبَرْتُ بَعِيْ يُوْ النَّاسَ

الْإِثْنَاءُ الْحِجَارَةُ

الْأَثْنِيَّةُ الْحِجَاعَةُ

الْمُؤْتَشِي الْخَاصِمُ وَ - الَّذِي يَكْثُرُ الْأَكْلُ فَيَعْطَشُ

وَلَا يَبْرُؤُ

الْمَأْثَاةُ السَّعَابَةُ

\* أَجَا يَأْجَا أَجَا فَرَّ وَهَرَبَ

\* أَجَّتِ النَّارُ تَجَّ وَتَوَجَّ أَجَا وَاجْجَا إِذَا سَمِعَ صَوْتَ

لَهْبِهَا وَ - الظُّلَمُ عُلَا وَلَهُ خَفِيفٌ وَ - الرَّجُلُ

فِي سَيْرِهِ إِذَا اسْرَعَ وَهَرُولٌ وَ - الْمَاءُ يُوْجُّ

أُجُوجًا صَارَ أَجَاجًا

أَجَّجَ حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ وَ - بَيْنَهُمْ شَرٌّ أَوْقَعَهُ وَ - النَّامِرُ

الْهَبَا

انْتَجَبَتِ النَّارُ وَتَأَجَّجَتِ النَّهْبَةُ وَ - الْحُرُاشْتَدَّ

الْأُجَاجُ شَدِيدُ الْمَلُوحَةِ ( مَاءٌ أُجَاجٌ ) شَدِيدُ الْمَلُوحَةِ

وَ - الْحَلْحَلُ مِنَ الْمَاءِ كَمَا الْبَحْرِ



الْأَجْرُ وَالْأَجْرُ الْأَجْرُ وَهَنْ مَعْرَبَات

الْأَجْرُ طِينٌ يَحْكُمُ عَجْنَةً وَفَرِيضَةً ثُمَّ يُحْرِقُ لِيَنِي بِ  
الْوَحْدَةِ أَجْرَةً وَأَجْرَةً وَأَجْرَةً

الْأَجِيرُ الْعَادَةُ

الْأَجْرَةُ مَا يُعْطَى الْأَجِيرُ فِي مُنَابِلَةِ الْعَمَلِ جَ أَجْرُورِيًّا  
جَمَعَتْ أَجْرَاتٍ بَفَحِ الْجِيمِ وَضَمَّهَا

الْإِجَارَةُ جَزَاءُ عَمَلِ الْإِنْسَانِ لِصَاحِبِهِ وَمِنْهُ الْأَجِيرُ  
وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَيَبِينُ الْأَجْرَانِ الْأَجْرُ هُوَ الثَّوَابُ  
الَّذِي يَكُونُ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلْعَبْدِ عَلَى الْعَمَلِ  
الصَّالِحِ وَالْإِجَارَةُ فِي جَزَاءِ الْإِنْسَانِ لِلْإِنْسَانِ عَلَى  
عَمَلِهِ

الْأَجِيرُ الْمُسْتَأْجَرُ جَ أَجْرَاءُ

الْإِتْجَارُ لُغَةٌ فِي الْإِجَارِ

الْمُتْجَارُ الْمُخْرَاقُ كَأَنَّهُ قُتِلَ فَصُلِبَ كَمَا يَصْلُبُ الْعَظْمُ  
الْمُجْوَرُ

\* اسْتَأْجَرَ عَنْ الْوَسَادَةِ نَعْيَ عَنْهَا وَلَمْ يَتَكَيَّ وَ— عَلَى  
الْوَسَادَةِ انْكَسَأَ ضِدُّ

الْإِجَارَةُ ارْتِنَاقُ الْعَرَبِ

\* الْإِجَاصُ ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ مِنَ الْفَائِكَةِ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجِيمَ  
وَالصَّادَ لَا يَجْمَعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

\* أَجَلَ الرَّجُلِ يَأْجُلُ أَجَلًا نَامَ عَلَى عَتَقِهِ فَاشْتَكَاها  
وَ— الشَّيْءُ تَأَخَّرَ فَهُوَ أَجَلٌ وَأَجِيلٌ

أَجَلَ عَلَيْهِمْ يَأْجُلُ وَيَأْجِلُ أَجَلًا جَرَّ جَرِيَةً وَ— لَاهِلُو  
يَأْجِلُ كَسَبَ وَجَمَعَ وَاحْتَالَ وَ— الشَّرْعُ عَنْهُ صَرْفَةٌ

وَمَنْعَةٌ وَ— الشَّيْءُ ضَرَبَ لَهُ أَجَلًا وَ— زَبَدًا دَاوَاهُ  
مِنْ الْإِجْلِ وَ— مَا لَهُ حَبْسَةٌ عَنْ الْمَرْعَى

أَجَلُهُ حَدُّ دَلَةِ الْأَجْلِ وَ— فَلَانًا دَاوَاهُ مِنَ الْإِجْلِ  
كَأَيِّ مَرَضَةٍ أَيْ عَاجِلَةٍ مِنَ الْمَرَضِ وَ— الْمَاءُ

جَمْعُهُ فِي الْمَأْجِلِ

أَجَلُهُ دَاوَاهُ مِنَ الْإِجْلِ كَأَجَلِهِ

تَأْجَلَ الْمَاءُ اسْتَنْقَعَ وَ— الثَّوْبُ عَلَى الشَّيْءِ تَجْمَعُوا وَ—

وَ— الصَّوَارِصُ أَجَلًا وَ— فَلَانٌ طَلَبَ التَّأْجِيلَ

وَ— طَلَبَ أَنْ يُضْرَبَ لَهُ أَجَلٌ وَ— مُتَأَجِّلٌ مَنَّا  
اسْتَأْذَنَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ وَطَلَبَ أَنْ يُضْرَبَ

لَهُ فِي ذَلِكَ أَجَلٌ

اسْتَأْجَلَهُ طَلَبَ مِنْهُ التَّأْجِيلَ

الْأَجَلَ النُّصْبَ وَبِالتَّخْرِيكِ غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ

وَ— غَايَةُ الْوَقْتِ فِي حُلُولِ الدِّينِ وَنَحْوِهِ وَ—  
مَتَى الشَّيْءِ الْمَضْرُوبَةِ يُولَى وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهِ

الْأَجَلَ وَالْأَجَلَةُ ضِدُّ الْعَاجِلِ وَالْعَاجِلَةُ

الْأَجَلَةُ أَيْضًا الْآخِرَةُ

الْإِجْلُ بِالْكَسْرِ النُّطْقُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ جَ أَجَالٌ وَ—

وَجَعَ الْعُنُقُ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادِ وَيُقَالُ لَهُ الْإِذْلُ  
وَالْبَدَلُ أَيْضًا

الْأَجَلَ الْأَجَلَ

أَجَلَ بِفَتْحَيْنِ بِمَعْنَى نَعَمْ أَلَا إِنَّهُ أَحْسَنُ مِنْ نَعَمْ فِي التَّصْدِيقِ  
وَنَعَمْ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الِاسْتِنْهَامِ فَإِذَا قَالَ أَنْتَ سَوْفَ

تَذْهَبُ قُلْتَ أَجَلَ وَكَانَ أَحْسَنُ مِنْ نَعَمْ وَإِذَا قَالَ  
أَنْتَ تَذْهَبُ قُلْتَ نَعَمْ وَكَانَ أَحْسَنُ مِنْ أَجَلَ

الْأَجِيلُ الْمَوْجَلُ إِلَى وَقْتٍ وَ— الشَّرْبَةُ وَهُوَ الطِّينُ  
يُجْمَعُ حَوْلَ الْخُتْلَةِ وَ(مَاءُ أَجِيلٍ) يَجْمَعُ

الْأَجَلَ لُغَةً فِي الْإِبِلِ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْأَوْعَالِ  
الْمَأْجِلُ بِفَتْحِ الْجِيمِ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ جَ مَأْجِلٌ وَ— شَبَّ

حَوْضٌ وَاسِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ إِذَا كَانَ قَلِيلًا ثُمَّ  
يُجْرَى إِلَى الْمَشَارَاتِ وَالْمَزْرَعَةِ وَالْأَبَارِ وَ— تَقِيرُ

تَجْمَعُ فِيهِ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ مِنَ الدَّامِ  
الْمَوْجَلُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَ— خِلَافُ الْمَجْلِ

\* أَجْمَرَ الطَّعَامَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهَا بِأَجْمَةٍ أَجْمًا كَرِهَهُ وَمَلَّهَ  
مِنَ الْمَدَامَةِ عَلَيْهِ وَ— النَّارُ تَأْجَمَتْ وَالنَّهَارُ اسْتَدَتْ

حَرُّهُ وَ— فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَ— سَكَتَ  
عَلَى غَيْظٍ كَوَعْدٍ وَهُوَ عَلَى الْبَدَلِ وَاصِلَةٌ وَجَمَ

أَجْمَرَ الْجَمَاعَةَ إِجْمَامًا كَرِهَهُ إِلَيْهَا انْفَسَحَا



أَجْمَرَ النار إذا ذكاهها

تَأَجَّمَ عَلَى فلان إذا اشتد غضبه عليه و - النار  
ذَكَتْ و - النهار اشتد حرُّه و - الأسد دخل  
في اجتمه

الأَجْمَرُ بضمين وقد يخفف الحصن ج آجام و -  
النصر بلغه أهل الحجاز ( ما أَجْمَ ما جُورُ تَأَجَّمَ  
ونكره

الأَجَمَةُ الشجر الكثير الملتف ج أَجْمٌ وَأَجْمٌ وَأَجْمٌ  
وَأَجَامٌ وَأِجَامٌ وَأَجَمَاتٌ

الأَجُوم من بكره إلى الناس أنفسهم

الأَجِيم اجمع النار و - الغضب والمحنة قال في ذيل  
أقرب الموارد ولم أره بهذا المعنى لثنية فخره اه  
أقول لا يمنع شيء من استعماله للرجل مجازاً وإن لم  
يبرد مستعلاً في معجم من المعاجم فكما استعمل  
مجازاً تَأَجَّمَ عليه أي اشتد غضبه مجازاً في تَأَجَّمتِ  
النار يستعمل اجمع للرجل مجازاً في اجمع النار  
\* أَجَنَ الماء تغير طعمه ولونه فهو أَجَنٌ ( وَأَجَنَ  
يَأْجُنُ وَأَجِنٌ يَأْجُنُ أَجَنًا فهو أَجِنٌ وَأَجِنٌ وَأَجِينٌ )  
تغيرت رائحته لأنه شروب

الأَجِنُ الماء بغشاء العرِضُ والورق ج أجون

الإِجَانَةُ وَالْأَجَانَةُ والإِجَانَةُ المِرْكَن ج الاولين اجاجين  
والثالثة اناجين وافصحهن الاولى

الأَجْنَةُ لغة في الوجنة وهي ما ارتفع من الخدين  
ج أَجْنَاتٌ

المُتَجَنَّة مدقة النصار

\* أَحَّ الرجل يُوْحُّ أَحًا رَدَدَ التفعُّع في حلقه و - سعل  
و - ( وَأَحَّ ) تَوَجَّع أو تفعُّع واصل أَحَى أَحَّ  
كنتظي أصله نظن قلبت حاؤه ياء و - القوم  
يَحْجُونَ أَحًا إذا سمعت لم حنيقاً عند مشيهم

الأَحَاح اشتداد الحر و - العطش و - حزازة الغر  
و ( سمعتُ لَهُ أَحَاحًا وَأَحْجِيًا ) إذا سمعته يتوجع

غِيظًا أو حَزَنًا ( الأَحَّةُ وَالْأَحِيَّةُ وَالْأَحْحُ الغيظ  
والضغن

\* أَحِنَ عَلَيْهِ يَأْحِنُ أَحْنًا وَاحْنَةً حَدَّ

أَحَنَ إِلَيْهِ يَأْحِنُ أَحْنًا أَحِنَ

أَحْنُهُ مَوَاحِنَةً عَادَاهُ

الإِحْنَةُ الحقد و - الغضب الطارئ من الحقد

ج إِحْنٌ وَإِحْنَاتٌ

\* أَخَذَهُ يَأْخُذُهُ أَخْذًا وَتَأْخُذًا تناوله وإذا امرت منه

قلت خذ وإصلة أو خذ الأَناهم استنقلوا المهزتين

فخذفوها تخفيفاً وقد جاء على الأصل فقبل أو خذ

وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر و -

السيرُ اضغنه و - الخطام وبالخطام على زيادة

الباء امسكه و - فلاناً بذنبه عاقبه عليه و -

الله اهلكه و - على يد فلان إذا منعه عما يريد

ان يفعله كأنك امسكت على يده و - عن فلان

نقل و - فيه الخمر أثرت و - من الشعر او من

شاربه قص و - على نفسه نعهد و - في الشيء

بدأ و - يفعل طفن و - أخذ فلان نهم منهاجه

وتخلق باخلاقه

أَخَذَتْ عينه تَأْخُذُ أَخْذًا رمدت و - الفصل بشم

وأنهم من اللبن

أَخَذَ اللبن بضم الحاء يَأْخُذُ أَخْذَةً حمض

تَخَذَ الشيء يَتَخَذُهُ تَخْذًا أَخْذَهُ و - فلاناً رفيقاً له تَخَذَا

جعلته فأنهم بنوه على نوه اصاله الناء و - زيد

مالاً كسبه

أَخَذَتْهُ الساحرة تَأْخِذًا بهرته

أَخَذَهُ بذنبه عاقبه عليه كأخذه به وتبدل المهنة وأو

في لغة اليمن فيقولون وأخذه مواخذة و - رقاء

إِتَّخَذَهُ صديقاً له كَتَخَذَ فلاناً إذا افتعال من الأخذ

الأنه ادغم بعد تليين المهنة وإبدال الناء ثم لما

كثر استعماله على لفظ الافتعال نوهوا ان الناء

أصلية فبنوا فَعَلَ بفعل وقالوا نَحْذُ نَحْذُ  
أَتَحْذُ الفصيل من اللبن أَتَحْمُ

إِسْتَأْخَذَ الشَّعْرَ طَالَ وَ— زِيدَ اسْتِكَانَ وَ— طَاطَأَ  
رَأْسَهُ مِنْ رَمْدٍ أَوْ وَجَعَ أَوْ غَيْرِهِ

اسْتَحْذَ فَلَانٌ أَرْضًا اتَّخَذَهَا أَبْدَلُوا مِنْ أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ  
سِينًا كَمَا أَبْدَلُوا النَّاءَ مَكَانَ السِّينِ فِي قَوْلِهِمْ سَتَ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَحْذُ تَحْذُ فَخَذُوا  
أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ تَحْفِينًا كَمَا قَالُوا ظَلْتُ مِنْ ظَلَلْتُ

الْأَخْذُ مِنَ اللَّبَنِ الْفَارِصَ لَأَخْذِهِ الْإِنْسَانَ عِنْدَ شَرِيهِ  
وَ— مِنْ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ فِيهِ الْعَمَلُ

الْأَخْذَةُ الْخَذَرُ وَ— الْجَمُودُ وَ— التَّبَيُّسُ فِي الْأَعْضَاءِ  
الْإِخَاذَةُ مَصْنَعٌ لِلْمَاءِ يَجْنَعُ فِيهِ جُحُودٌ وَجَمْعُ الْإِخَاذِ

أَخْذٌ وَأَخْذٌ وَ— أَرْضٌ يُعْطِيكُمَا الْإِمَامُ لَيْسَتْ  
مَلَكًا لِأَخْرٍ (إِخَاذَةُ الْحَبَّةِ) مُنْبَضُهَا وَهُوَ شَقُّ

مِنْهَا وَفِي الْأَسَاسِ "مَا أَنْتَ إِلَّا أَخَاذُ نَبَاذٍ" لِمَنْ  
بِأَخْذِ الشَّيْءِ صَرِيحًا عَلَيْهِ ثُمَّ يَنْبُكُ سَرِيحًا

الْأَخْذُ مَا حَفَرْتَهُ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ لِنَفْسِكَ جُحُودَانِ  
(وَنَجْمُ الْأَخْذِ) مَنَازِلُ الْقَمَرِ لَانِ الْقَمَرِ بِأَخْذِ

كُلِّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا  
الْإِخْذُ بِالْكَسْرِ السَّيْرَةُ يُقَالُ أَخَذَ إِخْذَ فَلَانٍ أَيْ سَارَ

سَيْرُهُ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَقَالُوا "لَوْ  
كَنتَ مِنْ الْأَخْذِ إِخْذَنَا" أَيْ بِخُلُقَاتِنَا وَشَكْلِنَا

وَيُقَالُ "اسْتَعْلَ فَلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخْذَ إِخْذَهُ"  
بِالْكَسْرِ أَيْ لَمْ بِأَخْذِ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ مِنْ حَسَنِ

السَّيْرِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَيَقُولُونَ "وَلِي مَدِينَةٌ كَذَا  
وَمَا أَخْذَ إِخْذَهَا" أَيْ وَمَا بَلَّيْهَا وَمَا هُوَ فِي

نَاحِيَتِهَا وَ— الْإِخْذَةُ مَا حَفَرْتَهُ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ  
لِنَفْسِكَ جُحُودٌ وَأَخْذٌ وَفِي الْحَدِيثِ "قَدْ أَخَذُوا

أَخْذَانَهُمْ" بِالْفَتْحِ يَكُ أَيْ مَنَازِلُهُ  
الْأَخْذُ الرَّمْدُ

الْأَخْذُ كَكَيْفٍ مِنْ بَعِيْنِهِ أَخْذٌ

الْأَخْذَةُ رَقِيَّةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَتَحْوِيهَا كَالسَّحَرِ جُحُودٌ  
وَ— الرِّثِيَّةُ

الْأَخْذُ الْإِسْرَاجُ أَخْذَى وَ— الشَّيْخُ الْغَرِيبُ قَالَ  
الْفَرَّاءُ اكْذَبَ مِنْ أَخْذِ الْجَيْشِ وَهُوَ الَّذِي بِأَخْذِهِ

أَعْدَاؤُهُ فَيَسْتَدْلُونَهُ عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ يَكْذِبُهُمْ بِجَهْدِهِ  
الْأَخْذَةُ مَا اغْتَضَبَ مِنْ شَيْءٍ فَأَخْذَ جُحُودٌ وَ—

أَنْتَى الْأَخْذِ  
الْمَأْخُذُ بَغْضُ الْخَاءِ الْمُنْهَجُ جُحُودٌ وَمَأْخُذُ الطَّيْرِ

مَصَادِيهَا أَيْ مَوَاضِعُهَا الَّتِي تُؤْخِذُ مِنْهَا  
الْمُسْتَأْخِذُ الَّذِي بِهِ أَخْذٌ وَهُوَ الرَّمْدُ وَ— الْمُسْتَكِينُ

الْمَخَاضِعُ وَ— مِنَ الشَّعْرِ الطَّوِيلِ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى  
أَنْ يُؤْخِذَ

الْمُؤْخِذُ الْمُسْتَكِينِ الْمَخَاضِعُ يُقَالُ "أَصْبَحَ فَلَانٌ مُؤْخِذًا  
لِمَرْضَاهُ وَمُسْتَأْخِذًا" إِذَا أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

\* آخَرَ عَنْهُ وَأَخْرَهُ تَأْخِيرًا وَتَأْخِرَةً ضِدَّ قَدَّمَ وَقَدَمْتَهُ  
لَا زِمَ مُتَعَيَّرٌ

تَأْخَرَّ عَنْهُ تَأْخَرًا ضِدَّ تَقَدَّمَ  
إِسْتَأْخَرَ كَتَأْخَرَ وَفِي الْقُرْآنِ "لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ"  
الْآخِرُ خِلَافُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرُ آخِرُهُ وَالْجَمْعُ الْآخِرُ

وَ— مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ  
كَأَنَّ نَاطِقَهُ وَصَامَتَهُ وَ— تَقْبِضُ الْمُنْتَدِمِ وَ—

الْغَائِبِ كَالْآخِرِ وَالْمَشْهُورِ فِيهِ الْآخِرُ بوزن الكَيْدِ  
الْآخِرَةُ دَارُ الْبِنَاءِ صِنْفٌ غَالِبٌ

آخِرَةُ الْعَيْنِ مَا وَلِيَ الْمَحَاطَ  
الْآخِرُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ الشَّيْبَيْنِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَى أَفْعَلَ الْآنَ

فِيهِ مَعْنَى الصَّنَةِ لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
الصَّنَةِ وَالْآخِرُ بِمَعْنَى غَيْرِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ آخِرٌ وَثُوبٌ

آخِرٌ وَأَنْتَى الْآخِرُ أُخْرَى وَجَمْعُهَا آخِرٌ وَالْأَصْلُ  
فِي الْآخِرِ الْأَشَدُّ تَأْخَرًا فِي الذِّكْرِ ثُمَّ أُجْرِي مُجْرَى

غَيْرِهِ وَمَدْلُولُ الْآخِرِ فِي اللُّغَةِ خَاصٌّ يَجْنَسُ مَا



تقدمه فلو قلت جاء في رجل وآخر معه لم يكن  
الآخر الا من جنس من جاء بخلاف غير فانها تقع  
على المغايرة مطلقا في جنس او صفة . وأخرى  
تأنيث آخر وهو غير مصروف لان افعال الذب  
معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول  
مررت برجل افضل منك وبامرأة افضل منك  
وبرجال او نساء افضل منك فان أدخلت عليه  
الالف واللام او أضفته ثبثت وجمعت وأثبتت  
تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجلين  
الافضلين وبالمراة الفضلى والنساء الفضل  
ومررت بافضلهم وبأفضلهم وبفضلاهم  
وبفضلهم ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل  
ولا برجال افضل ولا بامرأة فضلى حتى تصلة بين  
او تدخل عليه الالف واللام وما يتعاقبان عليه  
وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من  
وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت  
برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وامراة أخرى  
ونساء آخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع من  
الصرف وهو مع ذلك جمع وان سميت برجالا  
صرفته في النكرة عند الاخش ولم تصرفه عند  
سبويه

الأخرى دار البناء

الأخر المؤخر المطروح و- الغائب كنولهم لامرحبا  
بالآخر اي بالأبعد

مؤخر العين ومؤخرتها آخرتها يقال نظر اليه بمؤخر  
عينه ومؤخرتها ولا يقال كذلك الا في مؤخر العين

مؤخرة السرج خلاف قادمته

مؤخر الرأس خلاف مقدمه

المخار الخلة التي يبقى حملها الى آخر الشتاء ج ماخير

قال الراجز

تري الغبيض المؤخر المخار

من وقع يثثر انتشارا

الأخنية النسبي قال الاعشى

منعت قياس الأخنية رأسه

بسهام يثرب او سهام الوادي

اضاف الشيء الى نفسه

\* أخاه بأخوه أخوة صار له أخا أو صديقا

أخيمته لغة في أخوته

أخاه إخاء ومواخاة وإخوة كآخاه بأخوه

وأخاه وخاء لغة ضعيفة في أخاه عند بني طي و- في

فلان أخية فكرها اذا اصطبعة وأسدى اليه

أخى للذابة نأخية عمل لها أخية قال اعرابي لآخر

”أخ لي أخية أربط اليها مهري“

تأخيت الرجل اذا اتخذته أخا و- صرت له أخا

و- الشيء وتوخيته تحريته وقصدته

الأخ من ولدك ابوك وأمك او أحدها و- صاحب

والصديق كنولهم ”رب أخ لك لم تلك أمك“

يعني يو الصديق فانه ربما اربي في الشفقة على الأخ

من الأب والأم و- المراضع ج إخوة وإخوان

وأخاه وأخوه وأخوة وأخوت والمشهور في جمعه

الإخوة والإخوان ويستعمل اهل البصرة الإخوان

في الصداقة والإخوة في النسب وسمي الاخ أخا

لان قصده قصد أخيه وأصله من وخي اي قصد

فقلبت الواو همزة والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك

الى الاخات لانك تقول أخوات وقد استعير

الاخ لكل مشارك في امر او مصاحب له فيقولون

للدليل اخو الخنع من الخنوع وهو الذل والكثير

السفر اخو سفار والفقير اخو عيلة وللنوم اخو

الموت وقالوا ”الرمح اخوك وربما خانك“

وقالوا ”لا اخالك بفلان“ اي ليس لك بأخ

قال النابغة

وأبلغ بني ذبيان ان لا أخا لهم

بعبس اذا حلوا الدماغ فأظلموا

وبقال تركته باخي الخير اي بشر وقالوا لقي  
فلان آخا الموت اي مثل الموت وفي المثل "أخوك  
ام الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب  
يعني ان اخاك الذي تخننه مثل الذئب فلا  
تأمنه يضرب في موضع القادي والشك ويقولون  
"أخوك ام الليل" اي المرءي أخوك ام هو سواد  
الليل يضرب عند الارتباب بالشئ في سواد  
وظلمة. قال ابن عرفة الأخوة اذا كانت في غير  
الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في النعل نحو  
هذا الثوب اخو هذا ويقولون "يا أخا عيس"  
يريدون واحداً من عيس ومثله يا أخا العرب  
الأخالة في الاخ حكاه ابن الاعرابي وروى المثل  
المشهور "مكروه أخاك لا بطل" وهو يضرب  
لمن يحبل على ما ليس من شأنه  
الأخت انثى الأخ وصيغتها على غير بناء المذكر  
وليست ناءها للتأنيث لسكون ما قبلها ولو سميت  
بها رجلاً لصرفتها معرفة ولو كانت للتأنيث لما  
انصرف الاسم فالتاء اذا بدل من الواو في أخ  
ج أخوات وقالوا "رماه الله بليلة لا أخت لها"  
وهي ليلة يموت  
الأخوة والأخوة واحدة الاخي عود يعرض في الحائط  
ويدفن طرفاه فيه وبصير وسطه كالعروة تُشد  
اليه الدابة ج أخايا وأخي  
الأخوة كالأخوة في الأخوة مشددة  
الأخوة ايضاً الطنب والمحرمه والذمة ويقال  
"لفلان عند الامير أخية ثابتة وله اواخه واسباب  
ترعى"  
\* أدب فلان يأدب أدباً صنع مأدبة. والقوم اذا  
دعاهم الى طعامه. وفلاناً علمه رياضة النفس  
ومحاسن الاخلاق. والناس على الأمر جمعهم عليه  
يقال "أودب جيرانك لتشاوهم" قال الشاعر

وكيف فتالي معشراً بأدبونكم  
على الحق ان لا تأشبهوا بباطل  
ومن سمعات الاساس "أدبهم عليه وندبهم اليه"  
أدب الرجل يأدب أدباً حسنات اخلاقه وتعلم  
رياضة النفس فهو أديب ج أدباً  
أدبه نادباً فتأدب علمه الأدب. والآن عربكته  
و. عاقبه على إساءته لانه سبب بدعو الى حقيقة  
الأدب  
أدب البلاد ايدباً ملأها قسطاً وعدلاً. والقوم  
الى طعامهم أدبهم اي دعاهم اليه. عمل مأدبة  
تأدب الرجل تعلم الأدب  
الأدب ملكة تعصم من قامت به عما يشبهه ج آداب  
و. الظرف وحسن التناول ورياضة محموده  
يقترج بها الانسان في فضيلة من الفضائل  
أدب البحر كثرة مائه يقولون جاش أدب البحر  
الأدب الداعي الى الطعام ج أدبه مثل كاتب وكتبه  
قال طرفة  
نحن في المشتاة ندعو الجفلى  
لا ترعى الأدب فينا يتغير  
وقالوا "جاء فلان بأمر أدب مجزوم اللال ايه  
بأمر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف  
الأدب" بكسر الهمزة  
الأدبة بضم الهمزة طعام صنع لدعوة او عرس  
ج أدب كعرة وغرف  
المأدبة مثقلة اللال والفتح اشهر من الكسر الأدبة  
ج مادب  
\* أد الشيء والحبل مدّه. وفي الارض ذهب  
و. اللامية فلاناً ثوثة وتثدّه والاول هو  
القياس والكسر غريب وتأدّه دهنه. والأمر  
زيداً يؤدّه أثقله وعظم عليه  
الأد صوت الوطء. والأمر المنكر والشدة. و.



والإد والإد الغلبة والقهر والقوة ومن العرب من يقول لقد جئت بشيء آدي بشيء عظيم والإد والإد أيضاً العجب و - الامر المنكر كالآد والآد فجمع الداهية و - الامر المتكرر كالآد والآد فجمع إدة إد وجمع إد إداد

الأديد الجلبة و "شديد أديد" على الإنباع التأدد التشدد

\* أدر بأدر أدرأ أصابة فتق في إحدى خصيتيه فهو أدرج أدر وقيل انفتح صفاقه فوقع قصبة في صنو

الأدره فتحة في الخصية و - مرض تنتفخ منه الخصيتان ويكبران جنًا

( خصية ادراء ) عظيمة بلافتق

المأدور الأدرج مآدير

\* أدل الجرح بأدل أدلاً سقط جلبه و - الباب أغلته

الإدل وجع العنق من تعادي الوسادة مثل الإجل و - ما يادله الانسان للانسان ويدلح به مثلاً

يقولون ( جاعنا يادله ما نطاق حمضاً اي من حموضتها )

المأدول من الابواب هو المغلق

\* أدم الله بينهم يادهم أدماً أصلح ووفق و - النور خلط خبزهم بالإدام و - أدم الخبز خلطه بالإدام و - اهله يادهم كان لهم أدمه و - فلاناً بأهله خلطه بهم

أدمت الإبل نأدم أدماً وأدمت أدمه أشرب لونها سواداً أو بياضاً و - الظباء أشرب لونها بياضاً و - الناس كان بهم أدمه أي سمع فهو أدمر ج أدم وأدمان وهي أدماء ج أدم أيضاً وجاء في شعر ذي الرمة أدمانة قال

اقول للركب لما أعرضت أصلاً

أدمانة لم تربيها الأجاليد

الأجاليد ج أجلاذ وأجلاد ج جلد وهو ما صلب من الأرض

أدمه نأدياً أكثر فيه الإدام

أدمر الخبز خلطه بالإدام و - النور ادم لم خبزهم لفة في أدمهم

أثتم الرجل بالأدم اذا استعمله و - العود جرس فيه الماء ثقله الزمخشري

استأدم طلب الإدام

أدم أبو البشر ج وأدم أصله مهنين لانه أفعل إلا أنهم لبئوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واداً وقلت واديم في الجمع لانه ليس لها أصل في الباء معروف فجعل الغالب عليها الواو فكل الف مجهولة لا يعرف عما اذا انقلبت وكانت عن ثمة بعد همة يدعو امرأ الى تحريكها فانها تبدل واداً حملاً على ضواريب وضواريب فهذا حكمها في كلام العرب الآن تكون طرفاً رابعة فحينئذ تبدل ياء

الإدام ما يؤندم يوم الخبز ج أدمه

الأدام تاجر الادم

الأدمر ما يوكل بالخبز أي شيء كان ج آدام و - اللفة والافتاق

الأدم اسم للجمع بمعنى الأدمه او الآدام يقال ( فلان أدم اهله وأدمتهم وأدمتهم ) أي اسوتهم ويؤعرفون

الأدمه والأدمه القرابة والوسيلة الى الشيء تقول فلان أدمتي اليك اي وسيلتي و - الخلطة ( بينها أدمه ) اي خلطة و - السمق و - في الإبل لون مشرب سواداً او بياضاً وقيل هو البياض الواضح يقال بعيد أدم وناقة أدماء ج أدم وقيل في

الظباء لون مشربّ بياضاً وفي الانسان السمرة  
الآدمية باطن الجحلة التي تلي اللحم والبشرة ظاهرها  
و— ما ظهر من جلدة الرأس و— باطن الارض  
وقبل وجهها

الآدمي الجلد المدبوغ ج آدمية كرهيف وارغفة وأدم  
بضمين وادام كينيم وأبنام وفي المثل "أنا  
يعاتبُ الآدم ذو البشرة" يضرب لمن فيه مراجعة  
ومستعنب معناه انما يراجع من تصلح مراجعته  
ويعاتب من الاخوان من لا يجلة العتاب على الجلاج  
فيا كرم منه وعوتب عليه من اجله واصله ان الجلد  
اذ لم تصلحه الدبغة الاولى أعيد في الدباغ اذا  
كان ذا قوة ومسكة وترك اذا كان ضعيفاً لتلا  
يزيد ضعفاً و— الطعام المأدوم ومنه المثل  
"منكم هريق في اديكم" اي في طعامكم المأدوم  
يعني خيركم راجع فيكم و— من الليل ظلمته و—  
من النهار عامته اي كلة "ما رأيت في ادم النهار  
ولاسواد الليل"

الآدمان هو العفن في الثقل كالدمان و— شجرة  
حكاها ابو حنيفة

الآدمي مدوداً الانسان

الآدمي بالتحريك وقصر الهمة بانح الجلود  
الإيدامة الارض الصلبة من غير حجارة مأخوذة من  
أدم الارض ج آيادم وقيل الآيادم متون الارض  
لا واحد لها والمشهور ان واحداً إيدامة  
المؤدم المبشر من جمع لين الآدمية ونعومتها وشدة  
البشرة وخشونتها بوصف به الرجل الكامل  
"رجل مؤدم" محبوب

المؤدم المبيشرة المرأة التي حسن منظرها وصح مخبرها  
المأدوم من الطعام ما خلط بالادام وجاء مجازاً بمعنى  
الخلق الحسن قالت امرأة دريد بن الصيمه حين  
طلقها "يا فلان أنظفني فوالله لند ابنتك مكتوي

واطمتك مأدومي" عنت بالمأدوم الخلق الحسن  
\* أدا اللين يأدو أدوا وأدس يادي أدياً ختر  
ليروب ولوية وبائية و— الثمة تأدو أدوا اينعت  
ونضجت و— زيد له وأداه أدوا خنله و— السبع  
للغزال خنله ليا كلة و— فلان في مشيه اي كان  
مشيه بين المشيين ليس بالسرير ولا البطي

أدى الشيء يادي أدياً كثر  
آداه تأدية أوصله و— دينه قضاء كآداه والاسم  
الآداء و— اليه استمع

آداه على كذا يؤديه إيداه قواه عليه وإعائه يقال من  
يؤدني على فلان اي من يعينني عليه قال  
الطير ماج

فيؤدني عليه فتاه سني

حنانك رنا يا ذا الحنان

و— للسفر اذا كان منهيلاً فهو مؤدله و—  
القوم اذا كثروا بالموضع واخصوا و— الرجل  
فهو مؤد اذا قوي وأما مؤد بلا همز فهو من  
أودي اذا هلك و— الدين قضاء و— الى  
المكان اوصله

تأدى القوم تأدياً اذا اخذوا العدة التي تقوهم على  
الدهر وغيره يقال "هل تأديتم لذلك الامر"  
اي هل تأهبتم و— تابعوا موتاً و— على الامر  
قوا قال الاسود بن يعفر

ما بعد زيد في فتاة فرقوا

قتلاً وسيئاً بعد حسن تأدي

قوله بعد حسن تأدي اي بعد قوة

تأدى اليه من حقّه اذا آداه وقضاه ويقال "لا يتأدى  
عبد الى الله من حقوقه كما يجب" ونقول للرجل  
لا ادري كيف اتأدى اليك من حق ما اوليتني  
و— اليه الخبر انتهى

استأداه عليه استعداه وإعائه أبدلت الهمة من



العين لانهما من مخرج واحد و - فلاناً مالا اذا  
 صادره واستقرجه منه  
 الاداء اسم للتأدية بمعنى الإيصال والنضاء يقال هو  
 حسن الاداء اذا كان حسن اخراج الحروف من  
 مخارجها ج أيديته  
 الاداء بالكسر والمد وكاء السقاء و - الإزاء عند بني  
 طي يقولون "هو يادائو" اي يازائو  
 الاداة الآلة ج أدوات ومنها أداة الحرب وهي سلاحها  
 ولكل ذب حرفة أداة وهي آلة التي تقيم حرفته  
 قال بعضهم "هو آدى للأمانة من غيره" قال  
 الأزهرى "ما علمت أحداً من النحويين أجاز آدى"  
 لان افعال في باب التعجب لا يكون الآ في الثلاثي  
 ولا يقال آدى بالتخفيف بمعنى آدى بالتشديد  
 \* الادوة بالكسر المطهرة وهي إناء صغير من جلد  
 يتخذ للماء كالسطيجة وقيل إنما تكون إدوة اذا  
 كانت من جلد بن قول أحدهما بالآخر  
 ج أدوى  
 الادوة المحدثه  
 \* الأدي وزان غني الأهبة والتهمؤ يقال "اخذ  
 لذلك الأمر أدية" اي اهبطه و - السفر قال  
 الشاعر  
 وحرف لا تزال على أدى  
 مسلة العروق من الخمال  
 و - من الناس الخفيف المشتمو و - من المتاع  
 والمال القليل و - من الثياب الواسع وتقل  
 الجوهري عن الخباني "قطع البه أدية" يريد  
 بديه ابدلوا المهمزة من الياء ولا يعلم انها أبدلت  
 منها على هذه الصورة الآ في هذه الكلمة وقد يجوز  
 ان يكون ذلك لغة لثلة ابدال مثل هذا . وحكى  
 ابن جني عن ابي علي قطع الله آده يريدون بده  
 قال وليس بشي

الإدّة زماع الامر واجتماعه قال الشاعر  
 وبانوا جميعاً سالمين وأمرهم  
 على إدّة حتى اذا الناس أصبحوا  
 مبداء الشيء بالكسر والمد غايته ويقولون "دارب  
 مبداء دار فلان اي حذاءها"  
 \* آذار بالمد والنصر الشهر الثالث من شهور السنة  
 المسيحية وعدد ايامه ٣١ يوماً  
 \* آذ يؤذ اذا قطع  
 الأذوذ كصبور النطاع يقال "سكين أذوذ وشفرة  
 اذوذ" بلاهاه كهدوذ قاطعة  
 \* آذن بالأمز إذناً وإذناً وأذنة علم به يقال "كونوا  
 على إذنه" اي على علم به و - له في الامر إذناً  
 وأذناً اباحه له و - للهو أذن استمع و - اليه  
 استمع قال البه معجماً و - له عليه اخذ له منه الاذن  
 يقال "أذن لي على الامير"  
 آذن فلاناً اصاب أذنه فهو مأذون والفاعل آذن  
 و - الصبي عرك أذنه او نقرها  
 آذن الرجل مجهولاً شكاً اذنه  
 آذنه الشيء وبه إيلاناً أعلم به و - الحديث فلاناً  
 أعجبه فاستمع له و - المؤذن آذن و - فلاناً  
 اصاب اذنه فهو مؤذن و - العشب و - زبداً  
 منعه وردّه  
 آذن المؤذن بالصلاة نادى اليها واعلم بها و - فلاناً  
 عرك اذنه او نقرها ومن كلامهم "لكل جايه جوزه"  
 ثم يؤذن "فالجابه الذي برد الماء وليست عليه قامة"  
 ولا أداة والجوزه السقية من الماء يعنون ان الوارد  
 اذا وردهم فسألهم ان يسقوه ماء لاهله وماشيته  
 سقوه سقية واحدة إعلماً انه ليس عندهم أكثر  
 من ذلك و - فلاناً رده عن الشرب فلم يسقه  
 و - الرجل أكثر الاعلام بالشيء قالوا "أذنت  
 وأذنت" فمن العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من

يقول "أذنت للإعلام بتصويت وأذنت للإعلام"

تأذن الرجل اقسام و- الامير في الناس اذا نادى فيهم يكون في التهديد والنهي تقول "تأذن اعلم" كما تقول نعلم" اي اعلم وقد تأذن وأذن بمعنى كما يقال نيقن وأيقن و- علم "واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم" اي علم ربكم

استأذنه في كذا طلب منه اذنه ليطلق له فعله

الأذن الحاجب و- الكفيل و- الزعيم

الأذن من الناس عظيم الأذنين طويلها وكذلك هو من الأبل والغنم يقال كبش أذن ونجعة أذناء الأذاني الأذن

الإذن العلم تقول فعلت كذا وكذا بإذن أبي بامر و- الإجازة و- الإرادة

الأذن والأذن بضم الميمق وتخفيف اللال وتنقيها آلة السماع مؤنثة ج آذان وتصغيرها أذينة ويقال "رجل أذن وأذن" مستمع لما يقال له وصفوا به ولم يزيلوه عن الافراد والتذكير وان كان الموصوف مؤنثا وغير مفرد فقالوا "رجل أذن ورجلان أذن وامرأة وامرأتان ونساء أذن" و- المنبض والعروة من كل شيء كأذن الكون والدلو على التشبيه قال ابو حنيفة "اذا ركببت الفذذ على السهم فهي اذانه"

اذن المحمار نبت له ورق عرضه مثل الشبر وله اصل كالجزار الكبار او اعظم منه مثل الساعد قاله ابو حنيفة

أذن الفار نبت بارد رطب قال في القاموس يذق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيجلكه يقال هو المردقوش

أذن المجدي لسان الحمل وأذن العبد هو مزمار الراعي وأذن النبل هو التلقاس وأذن الدب

هو البوصير وأذن التسيس وأذن الارنب وأذن الشاة حشائش

الأذن الثين

الأذن النداء الى الصلاة وهو الإعلام بها

الأذنان اذان الفجر قال في اللسان ومنه الحديث "قرسوا الماء في الشينان وصوبوه عليهم فيما بين الأذنين" اي اذان الفجر والإقامة

الأذين والتأذين الأذان غير ان التأذين مخصوص في النداء الى الصلاة والإعلام بوقتها والأذين

ايضا المؤذن مثل أليم بمعنى مؤلم و- الكنفيل و- الزعيم و- الحاجب و- المكان يأتيه

الاذان من كل ناحية و- الأذن

المثذنة موضع الأذان للصلاة و- المنارة و- الصومعة على التشبيه قال ابو زيد للمنارة المثذنة والمؤذنة ج مأذن

المؤذنة بفتح اللال طائر صغير قصير نحو القبرة وضبطه ابن برّي باللال المهملة

\* أذّي بالشيء بأذى أذى وأذاه وأذبه فهو أذليحة منه أذى أي مكروه يسير و- الشيء قدّر أذى الرجل إيذاه فعل الأذى و- صاحبه أحنى به أذى

تأذى الرجل به تأذيا تأثر من الأذى

الأذى كل ما تأذيت به و- الحيف و- الخسارة الأذاه والأذبة الأذى

الأذّي المؤذي و- الشديد التأذي

الأذّي الموج الشديد ج اواذّي وفي خطبة علي "يوم تلطم اواذّي موجها"

أذّي الماء الاطباق التي تراها ترفعها من متنه الريح دون الموج

\* أرب العند بأربة أربا احكمة وكلا أربة اي عنده وشده و- فلانا ضربه على إرب اي عضوه



و- في الامر بلغ فيه جهنم وطافته

أَرَبَ الرجل أَرَابَةً أَيْ عَنَلْ فَهُوَ أَرَبٌ وَأَرِيبٌ وَ-

إلى الشيء احتاج إليه وطلبه و- بالشيء درِبَ

به وصار فيه ماهراً بصيراً و- الدهر اشتدَّ و-

بالشيء ضَنَّ به وشَحَّ و- به كلف وعطفه ولزمه

و- معدته فسدت و- عضوه سقط و- عليه

قوي . وقولم في الدعاء "ماله أَرِيتَ بك" قيل

قُطِعَتْ وقيل افتقر فاحتاج إلى ما في أيدي

الناس قال شمر "سمعت ابن الاعرابي يقول

أَرِيتَ في ذي يدك" أي ذهب ما في يدك

حتى نحتاج

أَرَبَ الرجل إِرَبًا وإَرَابَةً إذا عَنَلْ فَهُوَ أَرِيبٌ مِنْ

قوم أَرِيَاءَ

أَرَبَهُ مُوَارَبَةً إذا دهاه وخانله و- عليه إِرَابًا فانم

وفلج

أَرَبَ الشيء أحكمه و- وفره ولم يأخذ منه شيئاً

و- كمله و- المدية حددها و- فلان سجد

على آرائه متمكناً و- فلان شَحَّ وحرص و-

الثوب مزقه إِرَبًا إِرَبًا أي قطعاً قطعاً شَتَّى صِغَارًا

تَأَرَبَ تشدد كانه من الأربة العنقة و- عليه نعدى

و- تكلف الدهاء والمكر والحُب

إِسْتَأَرَبَ الوتر إذا اشتدَّ و- الرجل استدان و-

داهى

الإرب العنق و- البصر بالامور و- الحاجة

و- العضو الموقر الكامل الذي لم ينتقص منه شيء

يقال "قطعته إِرَبًا إِرَبًا" أي عضواً عضواً و-

المكر و- الدين و- الغائلة ج أَرَابَ وَأَرَأَبَ

الأَرَابَ أيضاً قِطْعَ اللحم

الأَرَبُ بالفتح وسكون الراء ما بين السبابة والوسطى

الأَرَبُ بالضم الدهاء وصغار الهم ساعة تولد

الأَرَبُ بالتحريك الحاجة ويقولون "أَرَبٌ ماله" أي

حاجة له وما زائدة للتفليل أي له حاجة بسيرة

الأَرَبَةُ بالضم العنقة وقيل التي لا تغلَّ حتى تُغَلَّ حَلًّا

ويقولون "أَرَبٌ عندك" أي اعندها وشدها

و- أَرَبَةُ الدابة و- قلادة الكلب التي يقاد بها

و- قلادة الدابة أيضاً في لغة طي و- الحاجة

الأَرَبِي الداهية

الإَرَبَةُ بالكسر الحيلة و- الحاجة كالأَرَبَةِ بالضم

و- المكر

الأَرَبِيَّةُ أصل القنذ

الإَرَبِيَّانُ بالكسر نوع من السمك

الأَرَبِيَّةُ النذر الواسعة

الأَرَبُ والأَرِيبُ الحاذق الكامل ذو الدهاء والبصر

المأَرَبُ بفتح الراء الحاجة ومثله المأَرَبَةُ بتثنية الراء

تقول العرب في المثل "مأربة لا حنافة" ومعناه

انك تكرمني لأرب لك في لا تحببتك لي فيرفع

مأربة على تدبير هذه مأربة ومن نصب أراد فعلت

هذه مأربة لا الحنافة

المستأَرَبُ بفتح الراء هو المديون كأن الدين أخذ

بأرايه وبعبارة أخرى هو الذي قد احاط الدين

أو غيره من النوائب بأرايه من كل ناحية

\* الأَرَتَةُ بضم المعزة الشعر في رأس الحرياء

\* أَرَثَ الأرضين جعل بينهما أَرَثَةً و- النار أوقدها

و- بين الثوم أفسد وأغرى

تَأَرَّثَتِ النار أَرَثَتْ

الأَرَثُ بالضم شوك شبيه بالكُفَرِ الآن الكُفَرُ اسبط

ورقاً منه

الإَرَثُ الأصل يقال "هو في إرث صدق" أي في

أصل صدق و- الأمر التديم الذي توارث

الأخر عن الأول (وأصل هزته واو)

الأَرَثَةُ الحديين الأرضين كالأَرَفَةِ و- عود أو

سرجين يُدفن في الرماد ويوضع عنده ليكون



ثوباً للنار عده لها اذا احتجج اليها

الأرثة ايضاً من الوان الغنم سواد وياض كالرقطة  
يقال كبش آرت ونجدة آرتا

الإريث والاراث والإرانة النار

الارث ما اعد للنار من حراقة ونحوها

\* أَرَجَ الطيب بأَرَجٍ أَرَجًا فهو أَرَجٌ فاج و-  
البيت فاحت منه رائحة طيبة و- الناس ضجوا  
بالبكاء

أَرَجَ الحق بالباطل يَأْرِجُهُ أَرَجًا خَلَطَهُ

أَرَجَ النار اوقدها كَأَرَجَها و- الحرب اثارها و-

بين النعم اغرى وهي كَأَرَشَ و- الرجل حَرَشَهُ

و- بالسبع صاح به وزجره كهرَج

الأَرَجُ نفحة الريح الطيبة

الأَرِيح والأريمة الريح الطيبة ج ارايح

الأَرَّاج والمأَرَج الكذاب و- المغربي

الأوارجة دفتر حساب الدخل والمخرج يُدَوَّنُ فيه

ما كان مشتتاً من حسابات الديون ج اوارجات

معرب اواره بالنار سبة

المؤرَج الأسد من أَرَجَت بين النعم اذا اغريت بينهم

\* أَرَخَ الكتاب تاريخاً وأَرَخَهُ إِبْرَاهِيمُ أَرَخَهُ و- السنة

تاريخاً ذكر لها تاريخاً

أَرَخَ الكتاب مؤرخة مثل أَرَخَهُ

الأَرَخ بالفتح بقر الوحش الواحد أَرَخَهُ مثل بط

وبطة ونكون الأَرَخ واقعة على الذكر والانثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحد

ناه التأنيث نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة انثى ج إراخ . وقيل الإرخ بكسر الهمزة

وفتيها الذكر من البقر والانثى أَرَخَهُ بالفتح وأَرَخَهُ

بالفتح بك

الأَرَخَة اسم من أرخت الكتاب

الأَرَخِي النقي من بقر الوحش

التاريخ تعريف الوقت قيل انه مطلوب من التأخير

فتأريخ كل شيء غاية ووقته الذب ينهي اليه

الإرْدخل وزان زنجير النار السمين والرجل الكريم

سريانية

\* أَرَّ الدابة يورُّها أَرَّاساً وطردها و- النار اوقدها

و- الما جن يَأُرُّ أَرَباً صوت عند الفار والغلبة

الأرَّة النار

\* أَرَزَ فلان يَأْرِزُهُ وَزاً وأَرَزاً اذا تضام وتقبض من

بخله فهو أَرَزٌ وأَرُوز . ويقال "رجل أَرُوز البخل"

اي شديد . وقال ابو الاسود ان فلاناً اذا سئل

أَرُوزان دعي اهتد . واستشير في رجل يُعَرِّفُ او

يُوكِّلُ فقال عرفوه فانه أَمَيَسُ أَلَيَسُ الدُّمَيْحَسُ

إن أعطي انهنز واما سئل أَرَزَ و- الحية ثبتت في

مكائنها و- لاذت بحجرها ورجعت اليه و-

المعي وقف و- الشجرة ثبتت في الارض و-

اصابع الرجل من شدة البرد اتقبضت و-

فلان الى الشيء التجأ و- تجمع وثبت و-

الليلة اريزاً بردت و- الصنيع و- الذب

بأكل الأريز

الأرزة ايضاً اللبلة الباردة ويوصف بها غير الليلة

ج أولريز

الأَرَز ذكر الصنوبر قال ابو حنيفة انه لا يجبل شيئاً

ولكن يستخرج من اعجازه وعرفوه الزفت ويستصح

بجشبه كما يستصح بالشمع واحدته أرزة وقد تضم

الهمزة وسمي الأَرَزُ أرزاً لثباته من قولهم شجرة

أَرَزَة اي ثابتة في الارض

الأَرَزُ بالفتح بك شجر الأَرَزَن الواحدة أرزة

الأَرِز ككيف القوي الشديد ( وفتار أَرِز ) متداخل

الأَرُوز الجبل ويقال ايضاً رجل أَرُوز الجبل اي

شديد

الأَرُز ضرب من البر بؤكل مطبوخاً ومنه سن



لغات وهي أرز وأرز تنبع الضمة الضمة وأرزم  
وأرزم مثل رسل ورسل ورز ورز وهب لعبد  
قيس

الأريز الصنيع وسئل اعراقي عن ثوبين له فقال اذا  
وجدت الاريز لبستها

أريز القوم عبيد

أريزة الرجل نفسه وفي نوادر الاعراب ورأيت  
ارائزة ترعد

المأريز مجلس المجا

\* أرس يارس أرسا صار أريسا اي أكارا

أرسه نأريسا استعماله واستقدمه فهو مؤرس اي مؤمر  
الإرس بالكسر اصل الطيب

الأريس مجلس الأكوار والعشارج اريسون  
الأريسي والأريس الأكوار وقيل كبير الأكارين

الذي يتنقل امره ويطيعونه اذا طلب الطاعة  
فالاول ج اريسون والثاني اريسون وأراراس  
وأراريس وأرارسه قال الصاغاني قولهم للإريس  
أريسي كنول العجاج "والدهر بالانسان دؤاري"  
اي دؤام

المؤرس المؤمر. وقوله "لا تئبي بالمؤرس الإريسا"  
اي لا تسوي الإريس وهو الامير بالمؤرس وهو  
المأمور وتابعه

\* أرشه بأرشة أرشا أعطاه أرش الجراحة و  
الرجل طالب بأرش الجراحة

أرش بينهم حمل بعضهم على بعض كحرس و- ايضاً  
بينهم أفسد و- بينهم أوقع بينهم الشر و-  
الحرب والنار أرشها

الأرش من الجراحات دية الجراحات و- هو الذي  
يأخذ المشتري من البائع اذا أطلع على عيب في  
المبيع و- الخلق يقال ما ادري أي الأرض هو  
اي أي الخلق و- الرشوة قال في اللسان اصل

الأرش الخدش ثم قبل لما يؤخذ دية أرش واهل  
الحجاز يسمونه النذر

أرش خماشته من فلان اخذ أرشها فأنرش الخماشة  
كاستسلم للنصاص

المأروش المخلوق و- الخدوش

\* أرشت الأرض نأرض أرضاً كثيراً كالأها وأرشتها  
وجدتها كثيرة الكأ و- الرجل أقام على الأرض

أرشت الحشبة أرضاً وأرشت اكلتها الأرض و-  
الأرض وأرشت اذا خضبت وزكا نباتها و-

الفرحة أرضاً نشبت ومجلت ففسدت بالمدة  
وتقطعت

أرشت الأرض أراضه زكت وصارت معجبة العين  
خليقة بالخير و- الرجل صار خليقاً للخير

متواضعا فهو أريض وأروض

أرشت الحشبة كأرشت و- الرجل زكيم  
أرضه الله إرضاً أركبه و- الطيب داواه

أرض فلان رعى كلاً الأرض و- الكلام شذبه وهذبه  
و- بينهم اذا اطلع و- الشيء ثلثه و- لئمه

و- النول هبائه وسويته

تأرض المنزل ارتاده وتغيره للنول و- فلان  
تأني وانتظر و- بالمكان اذا ثبت فلم يبرح و-

قام على الأرض و- الشيء ثاقل الى الأرض  
و- له نصدي ونعرض

استأرض النسل صار له عرق في الأرض و-  
الفرحة أرضت و- بالمكان اقام بوليت و-

السحاب ثبت وتكن و- امتد و- الأرض  
زكت ونمت (ما أرض هذا المكان) اي ما أكثر

عشبه ويقال ايضاً (ما أرض هذي الأرض) اي  
ما اسهلها وابتها وأطيبها "وهو أرضهم" اي أجدرهم

الأرض كرة مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وهي  
اسم جنس ولم يسمع واحدة منها وكان الحق ان



\* أَرَفَ الْحَبْلَ عَنْهُ وَ- الْأَرْضُ وَالنَّارَ قَسَمًا وَحَدَّهَا

أَرَفَ عَلَى الْأَرْضِ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ جُعِلَ لَهَا حَدُّوهُ وَقُسِمَتْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَيُّ مَالٍ أَقْسَمَ وَأَرَفَ عَلَيْهِ فَلَا شَنْتَةَ فِيهِ"

أَرَفَنِي مُؤَارَفَةً هُوَ مُؤَارَفِي أَيِ جَعَلَ حَدَّهُ إِلَى حَدِّي فِي السَّكَنِ وَالْمَكَانِ كَمَا تَقُولُ مُتَاخِي

الْأَرْفَةَ بِالضَّمِّ الْحَدَّ النَّاصِلَ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ

الْأَرَفُ الْكَبْشُ الَّذِي يَأْتِي قَرْنَاهُ عَلَى وَجْهِهِ

الْأَرَفِيُّ الْمَاسِحُ الَّذِي يَمْسَحُ الْأَرْضَ وَيَعَيِّنُ حَدُودَهَا (أَنَّهُ لَقِيَ إِرْفَ مَجْدٍ) كَارِثُ مَجْدٍ

\* أَرِقُّ بِأَرَقٍّ أَرَقًّا ذَهَبَ نَوْمُهُ لَيْسَ لَعَلَّةً هُوَ أَرَقُّ وَأَرِقُّ وَأَرَقُّ وَإِذَا كَانَ الْأَرَقُّ مِنْ عَادَتِهِ قِيلَ هُوَ أَرَقُّ بضم الهمزة والراء لا غير

أَرَقَّةٌ كَذَا وَكَذَا نَارِقًا هُوَ مَوْزَقٌ أَيِ أَسْهَرُهُ

أَرَقَّةٌ إِيْرَاقًا كَأَرَقَّةٍ

إِتَرَقَ إِتْرَاقًا أَيِ أَرِقَ

الْأَرَقُّ مَحْرَكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ ذَهَابَ النَّوْمُ بِاللَّيْلِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ ذَهَابَ النَّوْمُ لَعَلَّةً وَقَالَ بَعْضُ فَنَهَاءِ اللُّغَةِ السَّهْرِ فِي مَكْرِهِ

الْإِرْقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ بَعِيْثٌ وَ- الْحِنَاءُ وَ-

الزَّعْفَرَانُ وَ- دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَ- آفَةٌ نَصِيبُ

الزَّرْعِ وَ- دَاءٌ يَصِيبُ النَّاسَ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْحَمْدُ

الْأَرْقَانُ وَالْإِرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ وَالْأَرَقُّ وَالْأَرَقُّ

وَالْبِرْقَانُ وَهَذِهِ أَشْهُرُ اللُّغَاتِ الْإِرْقَانُ وَيُنَالُ فِي

الْأَمْثَالِ (جَاءَ بَأَمُّ الرُّبَيْقِ عَلَى أَرَبِقٍ) أَيْ جَاءَ

بِالدَّاهِيَةِ الْكَبِيرَةِ وَأَصْلُ أَرَبِقٍ الْحَبَّةُ . وَحَقُّ أَرَبِقٍ

أَنْ يَذَكَرَ فِي مَادَّةِ وَرَقٍ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَوْرَقٍ تَصْغِيرُ

التَّرْخِيمِ كَتَوَلَّمُ فِي أَسْوَدَ سُوَيْدٍ وَالْحَبْلُ الْأَوْرَقُ

هُوَ الَّذِي يَضْرِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْخَضَرِ فَأَبْدَلَ مِنْ

الْوَلَوِ الْمَضْمُونَةِ هُنَا كَمَا قَالُوا وَجْهٌ وَأُجُوهُ

يُنَالُ أَرْضُهُ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا جَ أَرْضَاتٍ وَأَرْضٍ وَأَرْضُونَ وَأَرَأْسُ كَمَا قَالُوا أَهْلٌ وَأَهَالٌ وَأَرَأْسٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الزَّكَامُ وَ- الرَّعْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ أُنْزِلَتْ الْأَرْضُ أَمْ فِي أَرْضٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ يَعْنِي الرَّعْدَةَ وَقِيلَ يَعْنِي الدَّوَارَ وَيُنَالُ "مَنْ أَطَاعَنِي كُنْتُ لَهُ أَرْضًا" بَرِيدٌ مُتَوَاضِعًا وَ"فُلَانٌ إِنْ ضَرَبَ فَأَرْضًا" أَيِ لَا يَبَالِي بِالضَّرْبِ وَيُنَالُ "لَا أَرْضَ لَكَ" كَمَا يُنَالُ لَا أَمْرَكَ

ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ لَا يُعْرِفُ لَهُ أَبٌّ وَلَا أُمٌّ الْإِرَاضُ بِسَاطُ ضَخْمٍ مِنْ صَوْفٍ أَوْ وَرْلَانَةٍ يَلِي الْأَرْضَ

الْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَنْبَةُ الْكَلَا الْكَنْبَرُ وَبِالنَّحْرِيِّكَ دَوْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ

الْأَرِيضُ الْمَجْبُوعُ لِلْعَيْنِ وَ- الْخَلِيقُ بِالشَّيْءِ وَ- الزَّكِيَّ يُنَالُ "رَوْضُ أَرِيضٍ وَرَوْضَةُ أَرِيضَةٍ"

وَعَرِيضُ أَرِيضٍ إِنْبَاعٌ لَهُ وَقَدْ يَفْرَدُ فَيُنَالُ جَدِيَّ

أَرِيضٍ أَيِ سَمِينٍ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "أَكَلْتُ مِنْ أَرْضَةٍ"

وَأَفْسَدْتُ مِنْ أَرْضَةٍ"

الْمَأْرُوضُ الْمَزْكُومُ وَ- الَّذِي يَجْرُكُ رَأْسَهُ وَجَسَدَهُ عَلَى

غَيْرِ عَمْدٍ وَ- الْخَشَبُ الَّذِي أَكَلَتْ مِنْهُ الْأَرْضَةُ

\* الْأَرَطِيُّ شَجَرٌ يَنْبِتُ بِالرَّمْلِ هُوَ شَبِيهُ الْبَلْغَضِيِّ يَنْبِتُ عَصَبًا

مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ يَطُولُ قَدْرُ قَامَةٍ وَلَهُ نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ

الْخَلَّافِ وَرَأْسُهُ طَبِيَّةٌ وَثَمَرُهُ كَالْعَنَابِ وَاحِدَتُهُ

أَرَطَاءٌ وَجَ أَرَطِيَّاتٌ وَأَرَطِيٌّ وَأَرَطِيٌّ وَالْأَلْفُ فِي

آخِرِ أَرَطِيٍّ لَيْسَتْ لِلتَّائِيَةِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَرَطَاءٌ

الْأَرَطُ كَكَنْفٍ لَوْ أَنْ يَكُونَ الْأَرَطِيُّ

الْأَرِيضُ الرَّجُلُ الْعَافِرُ

الْأَرَطَاوِيُّ وَالْأَرَطَوِيُّ وَالْمَأْرُوطُ كُلُّ مَنْ ذَلِكَ

الْأَرَطِيُّ

\* الْأَرْعَنُ وَقِيلَ الْأَرْعُونُ آلَةُ طَرِبٍ مَعْرُوفَةٌ بِيُونَانِيَّةٍ



الخلة المأروقة المصابة بالإرقان . وزرع مأروق  
وميدوق مؤوف اي مصاب بأفة

\* أركت الإبل نأرك نأركا اشتكت بطونها من  
أكل الأراك فهي إبل أراكي وأركة كما يقال طلاحي  
وطليحة وفتادي وفتنة و- الرجل بالمكان أقام به  
أركت الإبل نأرك أروكا رعت الأراك و- نأرك  
ونأرك لزم الأراك وأقامت فيه نأكله و-  
الرجل لج و- الأمر في عتوه ألزمه أباه و-  
بالمكان أقام كارك و- في الأمر تأخرو-  
الجرح بأرك أروكا نائل وبرأ وصلاح وسكن ورمة  
أرك المرأة أو العروس نأريكا سترها بالاركة  
اتترك الأراك استنخم وضخم و- أدرك وقيل التفت  
وكثر

الأراك هو شجر افضل ما استيك بفروعه وأطيب ما  
رعه الماشية له حمل كحل عناقيد العنب واسمة  
الكبات بفتح الكاف وإذا نضج يسمى المرء  
الأراكة النطعة من الأراك كما قيل للنطعة من  
النصب أباهة ج أرك وأرائك  
أراك أرك ومؤرك كثير ملتف وارض أركة كثيرة  
الأراك

الأرك الأجدر يقال هو أركهم بكنا اي أجدرهم  
الأريكة كسفينه سرير متجد مزين في قبة أو بيت  
فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك  
و- غنيمة الجرح وهي ما كان فيه من ميدة وفجر  
ولحم ميت يقال ظهرت اريكة الجرح

المأروك الاصل يقال هو كرم المأروك اي الاصل  
\* أرممت السائمة المرعى نأرمة أرمأنت عليه فلم تدع  
منه شيئاً و- الرجل ما على المائدة أكله فلم يدع  
منه شيئاً و- عليه غض عليه و- الأرض لم  
يترك فيها أصلاً ولا فرعاً فهي أرماء ومأرومة  
و- السنة بأموالنا أكلت كل شيء و- القوم

قطعهم واستأصلهم فهي أرمه و- الحبل فتلة  
شديداً

أرم المال بأرم أرمأني  
أرم الرأس ضخمت قبائله و- البيضة أسع أعلاها  
الأرم بفتح الهنة وكسرهما الضرس ج الأرم قال  
الجوهري كأنه جمع أرم يقال " فلان يحرق  
عليك الأرم " اي بصرف بانيا به عليك حننا  
الأرم ايضاً اطراف الاصابع

الأرام ملثني قبائل الراس ويقولون ما بالنار أرم  
وأرم وأرمي وأبرمي وإبرمي اي ما بها احد ولا  
يستعمل ذلك الا في المجد

الأرم والأرمة العلم والأرمة ايضاً القبيلة  
أروم الراس حروقة وهو جمع أرمة على التشبيه  
بالاعلام

" رأس مؤرم " ضخم القبائل  
الإرم حجارة تنصب علماً في المفازة ج آرام وأروم  
ضلع وأضلاع وضلوع  
الأروم اصل الشجرة

الأرومة والأرومة اصل الشجرة كالأروم ج أروم  
وبستعار كل من ذلك للحسب ومن سمحات  
الاساس " نفس ذات أكرومة من اطيب  
أرومة "

الأروم ايضاً الاعلام وتقول جارية مأرومة حسنة  
الأرم اذا كانت مجدولة الخلق كأنها قتلت فتلاً  
\* أرن أرنأ وإراناً وأريناً فهو أرن وأرون مريح  
ونشط

أرن فلاناً بأرنة أرنأ اذا عضه  
أرنة مؤارنة وإراناً باهاة

الإران السيف و- صحناس الوحش و- الثور  
الوحشي ج أرن . وإران موضع ينسب اليه البقر  
فيقولون شاة إران كما يقولون ليث خنية وجن



عبر

الأرانية كعلانية ما لا يطول ساقه من شجر الخمض  
وغیره

الأرون السمّ و— دماغ النبل

الأربان بالفتح الخراج والإتاوة وهو اسم واحد  
كالشيطان قال الخطابي الأشبه بكلام العرب  
ان يكون الأربان بضم الهمزة والباء المعجمة بواحدة  
وهو الزيادة على الحق يقال فيه أربان وعربان  
بضم الهمزة فان كانت معجمة باثنين فهو من  
التأدية لانه شيء مقرر على الناس والزموا

الأرين المكان و— الهدر يقال دمه أرين أي هدر  
الأرينة نبت عريض الورق يشبه الخطمي وسُلت  
اعرابية من بطن مر عن الأرينة فنالت في  
خطمينا وغسل الرأس

أرنة الحرباء بالضم موضعه من العود اذا انتصب  
عليه

المثران كناس الوحش ج مارين ومبارين

\* آرت الدابة مربوطا او معلتها تأربه أربا لزمته و—  
الريح الماء صبته شيئا بعد شيء و— الدابة الى  
الدابة انضمت اليها وألئت معها معلتا واحدا و—  
الخل عملت العسل و— النذر احترقت ولزق  
باسفلها شيء شبه الجلبة السوداء مثل شاطط

أريت الدابة و— لها جعلت لها آربة و— النار

ازكيتها و— لها جعلت لها إرة وحكي عن بعضهم  
”أر نارك ولنارك“ أي افنح وسطها ليتسع الموضع  
للجمر و— الشيء أثبتة ومكته و— فلانا غششته  
بعد ان استرشدني

تأري بالمكان اقام به واحبس و— الشيء نحره و—

الخل عملت العسل و— الرجل جمع لبنه الطعام

اثرت الخل عملت العسل

الأري معلق الدابة ومحسها و— جبل تُدّ في

محسها و— الركاسة المدفونة تحت الارض المثبتة  
فيها تندد الدابة من عروقها البارزة فلا تفلعها  
للبائم في الارض

الآربة الآخبة

الإرة المعتق أي موضع العترو— المعالج أي موضع  
العلاج و— موضع النار و— الحمر يغلي بخل  
فيجفف ويحل في السفر أصله إربة أبدلت  
بأوه هاج إرون

الأري العسل و— قبل ما تسمعه النحل في اجوافها  
او افواها من العسل ثم تلفظه و— عسل النحل  
حين ترمي به من افواها و— من السحاب درنة  
و— من الريح علمها وسوقها السحاب و— من  
الندى ما وقع منه على الشجر والعشب فالنزق  
وكثرو— الغيظ في الصدر او حره فيه ”ان في  
صدرك علي لأريا“ أي لظما من حقد

أري الجنوب ما استدرته الجنوب من الغمام وفي  
الاساس ”من المجاز تسمية المطر أري الجنوب“

أري النار والتدر حرها

\* أزا عن الحاجة بأزا أزا حين وقهر على عني و—

الغنم اشبعها في مرعاها

\* أزب الماء بأزب أزبا مثل وزب بالواو أي جرى

أزبت الإبل تأزب أزبا لم تجتر في إبل آربة أي  
ضامة يجربها لا يجتر

تأزبا المال بينهم اذا اقتسموه نكلة الصاغاني

الأزب بالكسر فالسكون الغليظ من الرجال  
والنصير الدميم و— الداهية يقال ”رجل أزب“  
حرب أي داهية

الأزب ككيف الطويل كالآزب والأزيب

الأزبة من الإبل التي تعاف الماء وترفع رأسها و—

الشدة

الأزبة لغة في الأزمة أي الشدة و— الفخط

المثراب والميزاب المشعب وهو الميزاب عند بعضهم  
لا الميزاب

\* أَرْج الرجل في مشبه بأَرْج أَرْوَجًا وَأَرْجَ يَأْرَجُ  
أَرْجًا اسرع و - عني ثاقل حين استعنته

أَرْج العشب أَرْجًا طال

أَرْج البيت بناءً وطوله

الأَرْج بيتٌ يبنى طولاً جَ أَرْجَ وَأَرْجَ

الأَزْوَج السريع يقال "فرس أزوج" سريع الشد

\* أَرْح الانسان وغيره يَأْرَحُ أَرْوَحًا إذا تَبَضَّ ودنا

بعضه من بعض و - إذا تباطأ وتخلَّف و -

القدم والنعل إذا زلّت و - العرق إذا اضطرب

ونبض

تأْرَح عن الامر تباطأً وتناحس

الأَزْوَج الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض

و - المتخلف عن المكارم والأنوح مثله و -

الحرون

\* الأَزَاد نوع من الثمر فارسيٌّ معرب

\* أَرْز به الشيء يَأْرُزُ أَرْزًا أحاط و - فلانًا أَلْبَسَهُ

إِزَارًا و - الرجل قُوَّاهُ و - زيدًا على فلان إعانة

عليه وإسعاد

أَزَرَهُ مَوَازِرَهُ آسَأَهُ و - فلانًا على فلان آسَعَهُ عليه

و - الشيء الشيء سَأَاهُ وحاذاه

وَأَزَرَهُ على البدل من المهينة وهو شاذٌّ كَأَزَرَهُ

أَزَرَهُ قُوَّاهُ و - التبتُّ الأرض غطَّاهَا و - الحائط

قُوَّاهُ بِمَجْوَظٍ يَلْزُقُ بِهِ

اتَثَرَّ بِالْمَثَرِ لَيْسَهُ وَلَا تَقُلْ إِنَثَرَّ بِالْمَثَرِ بَادِغَارِ

المهنة في الناء

تَأَزَّرَ بِالْمَثَرِ لَيْسَ الْإِزَارُ و - الزرع قُوَّاهُ بعضه

بعضًا فالنبتُ وإشند

الإِزَارُ المحفة بذَكَرٍ وَيُؤْتَجُّ أَزَرَهُ مِثْلَ حِمَارٍ وَأَحْمَقِ

وَأَزَّرَ مِثْلَ حِمَارٍ وَحُمُرٍ و - العفاف على التشبيه

فَيُنَالُ فَلَانٌ غَنِيْفُ الْإِزَارِ وَالْمَثَرِ إِذَا وَصَفَ  
بِالْعَفَةِ و - المرأة والنفس على طريق الكناية

الإِزَارَةُ وَالْإِزْرُ وَالْمَثَرُ وَالْمَثَرَةُ وَالْمِثَارُ الْإِزَارُ  
"شَدَدْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ مَثَرِي" أَيِ شَدَدْتُ لَهُ

الْإِزْرُ الْأَصْلُ و - الإِزَارُ وَبِالْفَخِ الظُّهْرُ وَالْقُوَّةُ

وَالضَّعْفُ وَمَوْضِعُ الْإِزَارِ مِنَ الْخَفَوَيْنِ

الْأَزْرُ بِالضَّمِّ مَعْنَى الْإِزَارِ

الْإِزْرَةُ بِالْكَسْرِ هَيَأَةُ الْإِثْرَارِ يُقَالُ أَثَرَهُ فَلَانٌ إِزْرَةً

حَسَنَةً

(فَرَسٌ أَزْرُ) أَيْضُ الْغُذَيَيْنِ وَلَوْنٌ مُقَادِمُهُ أَسْوَدُ

جَ أَرْضِ

(نَعِيْمَةٌ مَوْزَرَةٌ) كَانَتْهَا أَزْرَتْ بِسَوَادٍ

\* أَزَّتِ التَّدْرُ تَوَزُّ وَتَزُّ أَرَا وَأَرَا وَأَزْبَرًا إِذَا اشْتَدَّ

غَلِيَابُهَا وَفِي الْحَدِيثِ "وَلَوَانُهُ كَانَ بَصْلِيٍّ وَلَجُوفِيٍّ

أَزْبَرُ كَأَزْبَرِ الْمَرْجُلِ مِنَ الْبَكَاءِ"

أَزَّهَا وَأَزَّبَهَا وَقَدْ نَارَتْهَا لَتَغْلِي

أَزَّهُ يُوْزُهُ إِذَا أَغْرَاهُ وَهَيَّجَهُ و - حَنَّهُ و - أَرَا وَأَزْبَرًا

هَزَّهُ و - يُوْزُ أَرَا تَحْرَكُ حَرَكَةً شَدِيدَةً و - الشَّيْءُ

يُوْزُهُ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ إِلَى بَعْضٍ و - الْمَاءُ صَبَّهُ

(أَرْمَأَكَ ثُمَّ غَلِيٍّ) و - الْكَسَنَاءُ إِذَا أَضَافَ

بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ و - النَّاسَ أَرْعَجَهُمُ و - الْعِرْقُ

ضَرَبَ و - السَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعِيدٍ

تَأَزَّرَ الْجُلُوسُ مَا جَ فِيهِ النَّاسُ و - التَّدْرُ أَزَّتْ

اتَثَرَتْ مِنْهُ أَمْتَعَضَ وَانْزَعَجَ و - الرَّجُلُ اسْتَجْعَلَ

الْأَزْرُ مُحَرَّكَةً أَمْتَلَأَ الْجُلُوسَ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ انْتَبَتِ

الْوَالِي وَالْجُلُوسُ أَزْرًا أَيْ مَمْلُوءًا مِنَ النَّاسِ كَثِيرٍ

الرَّحَامُ لَيْسَ فِيهِ مَتَسَعٌ وَقَوْلُهُ أَزْرٌ بِأَظْهَارِ الضَّعْفِ

هُوَ مِنْ بَابِ لَحِجَّتِ عَيْنُهُ وَأَلِيلُ السَّيِّئِ وَمَشِيشَتْ

الدَّابَّةُ و - الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ و - حَسَابُ

مِنْ مَجَارِيِ الثَّمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ

الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ



المرعى من ضيق وشدة وخوف و— فلاناً حبسته  
ووقفته و— الرجل ضيق عليه و— زيد صار  
في ضيق وجذب

أزّل الناس مبيئاً للنعول فحطوا  
أزّلت السنة اشتدت و— النوم حبسوا أموالهم عن  
تضييق وشدة

تأزّل صدره أي ضاق مثل تأزق  
الأزّل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجهه أو محبس  
”أصبح النور أزليّن“ أي في شدة

الأزّل بالفتح الضيق والشدة والقحط و— الحبس  
و— شدة الزمان

الأزّل بالكسر الداهية و— الكذب  
الأزّل بالتحريك الندم الذي ليس له ابتلاء و—

استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في  
جانب الماضي كما أن الأبد استمراره كذلك في  
المآل

الأزليّ منسوب إلى الأزّل وهو ما ليس بمسبوق بالندم  
(سنة أزول) كصبر شديد جأزل بالضم

المأزّل المأزق  
\*أزّمه بأزّمه أزماً وأزوماً فهو آزّم وأزوم عنه و—

الحبل والعنان والخيط وغيرها أزماً أحكم فتله  
وضفّره و— الباب أغلقه و— عليهم العام والدهر  
اشتدّ فحطه وقيل خبره و— بصاحبه لترك و—  
عن الشيء أمسك عنه و— الفرس على فأس  
الجامر قبض و— على الشيء وأظب عليه ولزّمه  
أزّم بضيعته وعليها حافظ و— بالمكان لزّمه

أزّم لي عليه أمّ لي عليه  
تأزّم القوم أصابهم أزمة و— تألّوا لأزمة الزمان

و— دارهم أطالوا الإقامة بها  
الأزّم بالفتح القوة و— الإمساك عن الاستكثار أو

إمساك الأسنان بعضها على بعض

الأزّ وجع في خراج و— ضربان العرق . والعرب  
نقول اللهم اغفر لي قبل حتك النفس وأزّ  
العروق

الأزّة والأزير الصوت يقال هائي أزير الرد  
وصدّعتني أزير الرّيح وهزّزها

الأزير صوت غليان النّدر و— الالتهاب والحركة  
كالتهاب النار في الخطب و— البرد

الأزاز اليوم البارد  
\*أزف النّرجل يَأزِفُ أَرْقاً وأَرْقاً قَرَبَ يقال

”سأف في أزوف رحيلهم“ و— الجرح اندمل  
أزفه بوزنه أيزافاً أعجله

تأزف النّوم تدانف بعضهم من بعض و— الرجل  
تقارب خطوه

تأزف الرجل ساء خلته  
الأزفة النّيامة لقرينها وإن استبعد الناس ملها

الأزف المستجمل  
الأزف الضيق وسوء العيش و— البرد الشديد

الأزقى كجهمزى السرعة والنشاط ومنه ”فلان يمشي  
الأزقى“ أي مشياً سريعاً

المتأزف السيء الخلق الضيق الصدر و— الضعيف  
الجبان و— القصير من الرجال المتداني

المزادة المتأزفة الصغيرة (الاساس)  
\*أزق صدره يَأزِقُ أَرْقاً وأَرْقاً يَأزِقُ أَرْقاً إذا ضاق

و— الرجل تضايق صدره في الحرب  
أزقته أَرْقاً ضيقته فأزق هو أي ضاق لأزم متعدي

تأزق الرجل أو صدره كأزق  
استوزق عليه إذا ضاق عليه المكان فلم يطق أن يبرز

الأزق الضيق  
المأزق المضيق الذي يقتلون فيه

\*أزّلت الفرس أزله أزالاً إذا قصرت حبله ثم سبّته  
وتركته في الرّعي و— النّوم ما لم إذا حبسوه عن



الأزمة بالفتح الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة  
 و— السنة الجديدة ج أزم وأزم وأزمات  
 الأوازم والأزم والأزم الأنياب فواحدة الأوازم  
 أزيمة واحدة الأزم آزم واحدة الأزم أوزم  
 والأوازم أيضاً السنون الشدائد  
 الأزمة الشدة والتخط ج أزمات  
 أزام كحلم الشدة  
 الأوزم أيضاً الملازم للشيء و— الأسد العضوض  
 و— الشدة  
 الأزيمة السنة الشديدة الجذب  
 المأزوم المقتول  
 المأزم كل طريق بين جبلين و— موضع الحرب  
 إذا ضاق ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر  
 وعرفة مأزمين  
 \* أزا الظل بأرواً وأزى فلفس وأوبئة يائنة و—  
 الرجل أزوه فهو مأزواي جهده  
 الأزو الضيق  
 \* أزي بأزي أزيًا تنبض ودنا بعضه إلى بعض و—  
 إليه أزيًا وأزيًا انضم و— له أزيًا أنه من أوجه  
 مأمنه ليخله و— الشمس أزيًا دنت للمغيب و—  
 إليه أزيًا وأزيًا انضم  
 أزي على صنيعه إيزاء أفضل عليه و— عن فلان  
 هابة و— الشيء حاذاه أو ضمه و— جراه  
 وقاومه و— الخوض صب من أزائه و— اصلح  
 أزاه و— فيه صب على أزائه و— الرجل جهن  
 فهو مؤزى  
 تآزي عنه نكص وهابة و— القدح اصاب الرمية  
 فاهتز فيها والخوض جعل له إزاء وهو ان يضع  
 على فوه حجرًا أو جلة أو غير ذلك  
 تآزي النوم تذاونا في الجلوس خاصة  
 (يوم آزي) شديد الحر يغم الأناس وبضيقها

(رجل آزي) مكنتر اللحم  
 (ناقة آزية وآزية) تشرب من الإزاء  
 الآزي من الأيام ما هو ضيق قليل الخير  
 متأزي الخلق تدلى بعضها إلى بعض  
 \* الأسبانخ والإسنانخ بقلة برية وبستانيّة معرب  
 \* الأسبيداج والإسبيداج يياض الرصاص والآتك  
 \* الاستاج والإستج من كلام أهل العراق وهو الذي  
 يلفّ عليه الغزل بالأصابع لينسج تسميه العرب  
 أستوجة وأستجوتة وهما معربان  
 \* الأستاذ المعلم و— الرئيس و— العالم فارسي  
 معرب ج اساتيد واساتذة واستاذون  
 \* الإستبرق هو الديباج الصنيق الغليظ الحسن  
 معرب عن الفارسية  
 \* المساق الطائر الذي يصنف بمحاجبه إذا طار  
 ج ماسق  
 \* أسد الرجل يأسد أسدًا إذا راعته رؤية الأسد  
 فغير مدهوشًا و— صار كالأسد في جرأته وإخلاقه  
 ضد و— عليه غضب و— سنه  
 أسد يأسد أسدًا وأسد يسادًا أفسد بين التومر  
 أسد بين الصلاب إذا هاوش بينها و— السير  
 كأساده و— الكلب بالصيد وأوسد وأسده هيجه  
 وأغراه  
 استأسد الرجل صار كالأسد في جرأته و— عليه  
 اجترأ و— الرجل الأسد إذا دعاه  
 استوسد الرجل بالبناء للمعول هج وأغري  
 الأسد نوع من أنواع الحيوان هائل منقرس تضرب  
 الأمثال بجرأته ج أسد وأسد وأسد وأسد وأسد  
 وأسود وأسدان بالضم ومأسدة  
 الأسد أنثى الأسد وهي نادرة الاستعمال  
 الأسدي بالضم والفتح ضرب من الثياب  
 الأسد كفرة الحظيرة و— الضاربة



الإسادة بالكسر والضم الوسادة كما قيل للوشاح  
إشاح

الأسيد كأمير الشديد

المؤسد كحدث الصلاب الذي يشلي كلبه للصيد  
المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج ماسد

\* أسر فتبه بأسره أسرا وإسارة شدة بالإسار و-

الرجل أسرا وإسارا قبضة وأخذه فهو أسير

ومأسور و- الله تعالى الإنسان خلفه "أسر فلان"

أحسن الأسر" أي أحسن الخلق ورجل مأسور

ومأطور أجه شديد عقد المناصل والأوصال

وكذلك الدابة

أسير يأسر أسرا وأسر يؤسر أسرا بالبناء للمفعول

أحبس بوله

تأسر فلان عليه إذا اعتل وأبطأ

استأسر فلان إذا كان أسيرا

الإسار والإسارة ما يشد به الأسير كالحبل والشد

و- القيد ويكون حبل الكتاف ج أسر

الأسر في كلام العرب الخلق يقال أسر فلان أحسن

الأسراي أحسن الخلق و- الشد و- القوة

و- الحبس

(وهذا الشيء لك بأسره) أي بقدره يعني جميعه

كما يقال برمته (وجاء القوم بأسرهم) أي بجيهم

الأسر بالضم وبضمين اتباعا أحباس البول ويقال

أخذه الأسرا إذا حبس بوله

الأسر بضمين قوائم السرير وبالفتحريك الزجاج

الأسرة الدرع الحصينة و- من الرجل رهطة

الادنون وعشيرته لأنه يتنوى بهم

الأسير المأسور وهو المربوط بالإسار ثم استعمل في

الاخذ مطلقا وإن لم يكن مربوطا بشيء ج أسرا

وأسره وأسارى وأسارى والأسير أيضا الملتفت

من النبات كالأصير

تأسير السرج السبور التي بها يؤسر ويشد وهو من  
المجموع التي لا مفرد لها على الأصح

\* الأسرب معدن مركب من الكربون وقليل من

الحديد ومن مادة الكتابة في الأقلام الرصاصية

\* أس الدار يؤشها أسا بناها و- النخل سلخ و-

بينهم أفسد و- فلانا أغضبه وهو قريب من

الافساد

أسس الدار بني حدودها ورفع من قواعدها و-

بالحرف جعله تأسيسا

الأس مثلثة اصل البناء و- بقية الرماد بين الأنافي

و- المزين للكذب ج أسس بضمين ويقال إن

الأساس كأعناق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع

أس الإنسان أصلة وقيل قلبه وقيل الأس اصل كل

شيء وفي المثل ألصقوا الحسن بالأس

الأساس النمام

الأسيس العوض و- اصل كل شيء كالأس

التأسيس في الشعر الف نلزم التافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد. ويقال (خذ أس

الطريق) وذلك إذا تهديت بأثرا أو بعرفاذا

استبان الطريق قيل (خذ شرك الطريق)

\* الأسطبل مأوى الدواب وسيدكر بالصاد بزيادة

تفصيل

\* الأسطراب آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع

الكوكب دخيل يوناني

\* الأسطقس والأسطقس الأصل واحد

الأسطسقات وهي العناصر الأربعة في مذهب

القدماء وهي الماء والنار والأرض والهواء معرب

\* الأسطوانة والاصطوانة السارية واحدة قوائم الدابة

ج اساطين

\* أسف على ما فاته بأسف أسفا فهو أسيف وآسف

وأسفان وأسيف وأسوف حزن عليه أشد الحزن



و — عليه غضبَ وتخطَّ فهو أَسِف (الأسيف  
والأسوف) السريع الحزن الرقيق  
أَسَفُهُ أَغْضَبُهُ — أحرزته  
تأسَّف عليه تَلَهَّف — يدهُ تَشَعَّثُ  
الْأَسِيفُ وَالْأَسِيفَةُ الْبَلَدُ الَّذِي لَا يَبْقَى شَيْئًا  
الْأَسِيفُ أَيْضًا الْعَبْدُ — الْأَجِيرُ — الشَّيْخُ الْفَانِي  
الْأَسِيفَةُ الْأَمَةُ  
\* الْإِسْفَاجُ جَسْمٌ مَجْرِيٌّ يَتَخَلَّلُ الْوَاحِدَةُ إِسْفَاجَةً مَعْرَبٌ  
\* الْإِسْفَاطُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرَبَةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
\* أَسْلُ الْخَدُّ يُأْسَلُ أَسَالَةً وَيَأْسَلُ أَسْلًا إِمْلَسَ  
وَاسْتَوَى وَلَانَ وَطَالَ فَهُوَ أَسِيلٌ  
أَسَلَ الْخَدِيدَ إِذَا رَقَنَهُ وَهُوَ بِمَعْنَى جَعَلَهُ كَالْأَسَلِ وَ—  
الْمَطَرُ إِذَا بَلَغَ نَدَاهُ أَسْلَةً الْيَدُ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ عَظْمُ  
الْمَطَرِ تَعْظِيمًا إِذَا بَلَغَ عَظْمَةُ الْيَدِ  
تَأْسَلُ أَبَاهُ نَزَعَ الْيَدِ فِي الشَّبهِ كَنَاسَتُهُ  
الْأَسَلُ مُحَرَّكَةٌ نَبَاتٌ رَقِيقٌ الْغَضَنُ لَتَحْدُ مِنْهُ الْغَرَابِيلُ  
بِالْعِرَاقِ الْوَاحِدَةُ أَسْلَةٌ وَ— كُلُّ حَدِيدٍ رَهِيْفٍ  
مِنْ سِنَانٍ وَسَيْفٍ وَسَكِّينٍ وَعِيْدَانٍ تَنْبَتُ طَوَالًا  
دَقَاقًا مُسْتَوِيَةً بِلَا وَرَقٍ يَعْلُ مِنْهَا الْخَصَرُ  
الْأَسْلَةُ مِنَ اللَّسَانِ طَرَفُ شَبَابِهِ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ وَلِذَلِكَ  
قِيلَ لِلصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ أَسْلِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ  
أَسْلَةٍ لِللسانِ وَهُوَ مُسْتَدَقٌّ طَرَفُهُ وَ— مِنَ النَّعْلِ  
رَاسُهَا الْمُسْتَدِقُّ  
الْأَسِيلُ كُلُّ سَبْطٍ مُسْتَرَسِلٍ وَ— مِنَ الْخُدُودِ السَّهْلِ  
الَّذِينَ الدَّقِيقُ الْمُسْتَوِي وَالْمُسْنُونُ الدَّقِيقُ الْأَنْفِ  
الْأَسَالَةُ فِي الْخَدِّ الْأَسْطَالَةُ وَإِنْ لَا يَكُونُ مُرْتَفِعَ الْوَجْهِ  
وَتَسْتَحِبُّ الْأَسَالَةُ فِي خَدِّ الْفَرَسِ وَهِيَ دَلِيلُ الْكَرَمِ  
تَقُولُ "نَبِيَّ أَسَالَةَ خَدِّهِ عَنْ أَصَالَةِ جَدِّهِ"  
الْأَسِيلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ اللَّطِيْفَةُ السَّبْطَةُ  
\* أَسَامَةُ بِالضَّمِّ عِلْمُ جَنْسِيٍّ لِلْأَسَدِ  
\* أَسَنَ الْمَاءِ يَأْسُنُ وَيَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا وَأَسِنَ يَأْسُنُ

أَسْنًا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَلَوْنُهُ وَطَعْمُهُ غَيْرَانَهُ شُرُوبُ  
وَ— الرَّجُلُ تَغَيَّرَ  
أَسِنَ الرَّجُلُ دَخَلَ بَدَنًا فَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ رِيحُهَا حَتَّى  
أَصَابَهُ دَوَارٌ فَسَقَطَ فَهُوَ الْأَسِنُ وَالْيَسَنُ وَيُرْوَى  
الْوَسَنُ  
أَسِنَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ إِذَا كَسَعَهُ بِرِجْلِهِ وَالشَّيْءُ أَثْبَتُهُ وَمَا  
أَسَنَ لَذَلِكَ يَأْسِنُ أَسْنًا أَيْ مَا فَطِنَ  
تَأْسَنَ أَبَاهُ إِذَا تَقَبَّلَهُ وَ— إِذَا نَزَعَ الْيَدَ فِي الشَّبهِ وَ—  
الرَّجُلُ تَوَقَّعَ وَ— نَسِيَ وَ— عَلَى فُلَانٍ أَعْنَلَّ عَلَيْهِ  
وَإِبْطَأَ وَ— عَهْدُ فُلَانٍ وَوَدُّهُ إِذَا تَغَيَّرَ  
الْأَسِنُ مِنَ الْمَاءِ مِثْلُ الْأَجْنِ زَيْنَةً وَمَعْنَى  
الْإِسْنِ بِالْكَسْرِ قُوَّةٌ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ جِ أَشْوَنُ يُقَالُ  
"أَعْطَنِي إِسْنًا مِنْ عَقَبٍ"  
الْأُسْنُ بِضَمِّينِ الْخُلُقُ جِ أَسَانُ يُقَالُ "هُوَ عَلَى أَسَانٍ  
مِنْ أَبِيهِ وَأَسَالٍ" أَيْ عَلَى شَأْنٍ مِنْ أَبِيهِ وَاخْلَاقِهِ  
وَ— طَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلِ وَ— بَقِيَّةُ الشَّجْمِ الْقَدِيمِ  
الْأُسْنُ بِضَمِّينِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ بَقِيَّةُ الشَّجْمِ الْقَدِيمِ  
كَالْأُسْنِ  
الْأَسِينَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَّةِ الْوَتَرِ جِ أَسَائِنُ وَأُسْنُ كَسْفَائِنُ  
وَسُنُّ  
الْأَسَانُ وَالْإِسَانُ الْأَنْثَرُ الْقَدِيمَةُ "مِيَاهُ أَسَانٍ" أَيْ  
مَنْغِيْرَةٌ  
أَسَانُ الثِّيَابِ مَا تَنْطَعُ مِنْهَا وَيُلَيُّ يُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ  
الثَّوبِ إِلَّا أَسَانُ أَيْ بَقَايَا وَالْوَحْدُ أَسْنُ  
الْمَآسِنُ مَنَابِتُ الْعَرَفِجِ  
\* أَسَا الْجَرْحُ يَأْسُوهُ أَسْوًا وَأَسَا دَاوَاهُ فَهُوَ مَأْسُوٌّ وَأَسِيٌّ  
وَ— الرَّجُلُ عَزَّاهُ وَ— بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْوًا أَصْلَحَ وَ—  
فُلَانًا يَجْعَلُهُ لَهُ أَسْوَةً  
أَسِيٌّ عَلَى مَصِيبَتِهِ يَأْسِيْ أَسَى (وَأَوْي) حَزَنَ  
أَسَاهُ بِضَمِّينِ عَزَّاهُ وَذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَهُ مَا لَكَ تَحْزَنُ  
وَفُلَانٌ إِسْوَتَكَ أَيْ أَصَابَهُ مَا أَصَابَكَ فَصَبَرَ وَ—



فلاناً شاركة وساهمة في معاشه ورزقه  
أَسَاءَ عَالِجَةً وَ— عَاوَنَةً وَ— عَزَاهُ

تَأَسَّى النُّومَ آسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

تَأَسَّى الْحَزِينَ نَجَلْدَ وَنَصَبَ وَ— الرَّجُلُ بِفُلَانٍ اتَّبَعَ  
فَعَلَهُ وَاقْتَدَى بِهِ

انْتَسَى كُنْأَسَى وَ— بِوَجْهِهِ إِسْوَةً لِنَفْسِهِ

الْأَسَى الطَّبِيبُ جَ أَسَاءَ وَإِسَاءَ كَالرَّاعِي جَ رِعَاةَ وَرِعَاةَ

الْأَسَا الْحَزَنَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ الْأَسَا يَدْفَعُ الْأَسَا

الْأَسْوَانُ الْحَزِينَ

الْأَسْوُ كَعَدُوٍّ وَإِسَاءَ كَكِتَابٍ الدَّوَاءُ تَأْسُو بِهِ الْجَرْحَ

جَ أَسِيَّةٌ

الْإِسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَاقْتَضَى الْحَالُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ

فِي اتِّبَاعِ غَيْرِهِ إِنْ حَسَنًا وَإِنْ قَبِيحًا

الْأَسْوَةُ بِالْفَتْحِ لَفْظٌ فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَيُّ لَفْظٍ فِي الْإِسْوَةِ

جَ إِسْيَ وَإِسْيَ

الْأَسَى أَيْضًا بِالضَّمِّ الصَّبْرَ

التَّأْسَاءُ النَّعْزِيَّةُ

\* أَسَى عَلَيْهِ وَلَهُ يَأْسَى أَسَى حَزَنَ فَهُوَ أَسَى وَأَسِيَانُ

(يَأْسِي) وَ— لِفُلَانٍ حَزَنَ لَهُ وَ— مِنَ الْهَمِّ

خَاصَّةً أَسِيًّا أَبَى لَهُ مِنْهُ

الْأَسَى بَقِيَّةُ الدَّارِ وَخُرْتُ الْمَتَاعِ أَيُّ ارْتَدَا أَثَارَهَا مِنْ

نَحْوِ قِطْعَةِ النِّصْفَةِ وَالرَّمَادِ وَالْبَعْرِ وَ— الْأَسْطَوَانَةُ

جَ أَوَاسِيٌّ كَارِيٌّ وَأَوَارِيٌّ فَاسِيٌّ فَاعُولٌ لَا فَاعِلَ

فَلَمْ يَأْتِ عَلَى زَنَةِ فَاعِلٍ غَيْرِ آمِنٍ

\* أَشَبَّ الشَّيْءُ يَأْشِبُهُ وَيَأْشِبُهُ أَشْبًا خُلْطُهُ وَ— فَلَانًا

قَذَفَهُ وَخُلْطَ عَلَيْهِ الْكَذِبَ وَ— النَّوْمُ خُلْطَ بَعْضُهُمْ

بِبَعْضٍ وَ— الرَّجُلُ عَابَةً وَلَامَةً

أَشَبَّ الشَّجَرُ أَشْبًا فَهُوَ أَشَبُّ النَّفْثِ وَ— الْكَلَامُ بَيْنَهُمُ

النَّفْثُ التَّنَافُ الشَّجَرُ وَ— بَيْنَهُمُ الشَّرَّاشْتَبَكَ

أَشَبَّ الشَّجَرُ جَمْلَةً مَلْتَمًا وَ— النَّوْمُ حَرَشَ بَعْضُهُمْ عَلَى

بَعْضٍ وَ— الشَّرُّ بَيْنَهُمُ أَثَارُهُ وَهَيْجُهُ

تَأَشَّبَ النَّوْمُ اخْتَلَطُوا وَأَجْلَبُوا وَ— اجْتَمَعُوا مِنْ هُنَا

وَهُنَا

اتَّمَشَّبَ النَّوْمُ اخْتَلَطُوا وَاجْتَمَعُوا كَتَأَشَّبُوا

الْأَشَابَةُ مِنَ النَّاسِ الْإِخْلَاطُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ

جَ أَشَائِبُ وَ— بَنَى الْكَسْبَ مَا خَالَطَهُ الْحَرَامُ

الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

الْأَشَبُّ شِدَّةُ التَّنَافُ الشَّجَرِ وَكَثْرَتُهُ حَتَّى لَا يَجَازَ فِيهِ

يُقَالُ مَوْضِعٌ أَشَبُّ أَبِي كَثِيرِ الشَّجَرِ وَ"غِيْضَةُ

أَشِيَّةٌ" وَ(غِيْضُ أَشَبِّ) أَبِي مَلْتَمَفٌ وَقَوْلُهُمُ

"غِيْضُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبًا" أَيُّ وَإِنْ كَانَ ذَا

شَوْكَ مُشْتَبِكٌ غَيْرُ سَهْلٍ

(وَبَلَدٌ أَشِيَّةٌ) إِذَا كَانَتْ ذَاتُ شَجَرٍ

وَيُقَالُ هُمْ "أَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ وَلَوْ بَاشَ" أَيُّ

ضُرُوبٍ مُتَفَرِّقُونَ

الْأَشْبَانِي مَعْرُكَةٌ الْأَحْمَرُ جَدًّا

وَيُقَالُ "فُلَانٌ مُؤْتَشَّبٌ الْحَسَبِ وَمُأْشَوْبَةٌ" أَيُّ

مَخْلُوطٌ غَيْرُ مُحَضٍّ

\* الْأَشَاحُ يَضُمُّ وَيَكْسُرُ لَفْظٌ فِي الْوَشَاحِ

\* الْأَشْغِيصُ نَبَاتٌ يَعْرِفُ بِالْمَغْرِبِ بِشَوْكَةِ الْعَلَكِ

\* أَشْرُ الْخَشْبَةِ يَأْشُرُهَا أَشْرًا شَفْهُهَا بِالْمِثْشَارِ وَ— الْمَرْأَةُ

أَسْنَانُهَا تَأْشُرُهَا حَزَنُهَا وَحَدَّثَتْ أَطْرَافُهَا

أَشْرَتْ الْمَرْأَةُ أَسْنَانُهَا تَأْشُرُهَا حَزَنُهَا وَحَرَفَتْ أَطْرَافُهَا

إِثْمَشَرَتْ الْمَرْأَةُ وَاسْتَأْشَرَتْ فِيهِ مُؤْتَشِرَةٌ وَمُسْتَأْشِرَةٌ

دَعَتْ إِلَى أَشْرِ أَسْنَانِهَا

الْأَشْرُ وَالْأَشْرُ جِدَّةٌ وَرَقَّةٌ فِي طَرَفِ الْإِنْسَانِ جَ أَشْوَرُ

يَكُونُ ذَلِكَ خَلْقَةً فِي الْأَحْدَاثِ وَقَدْ تَسْتَعْمِلُ الْمَرْأَةُ

الْكَبِيرَةَ تَشْبَهُ بِأَوَّلَتِكَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ "اعْيَيْتِي

بِأَشْرٍ فَكَيْفَ بِدُرْدُرٍ"

الْأَشْرُ بِالْفَتْحِ يَكُونُ أَشَدَّ الْبَطَرِ وَيَكْسُرُ الْهَمْزَ وَتَسْكِينُ

الشَّيْنِ سَيْنٌ مِنْ أَسْنَانِ الْمِثْشَارِ

الْأَشْرَةُ سَيْنٌ مِنْ أَسْنَانِ الْمِثْشَارِ جَ أَشْرُو— سَيْنٌ مِنْ



استان المنجل - واستعمل ثعلب الأثر في وصف  
المعضاد فقال المعضاد مثل المنجل ليست له أثر  
وها على التشبيه - المأشورة  
المِشَار المِشَار ج مأشور يقال له مِشَار من وشرت  
الخشب أشرها وجمعة مؤشير  
المِشِير النسيط يقال رجل مشير وامرأة مشير يغير  
هاء وناقعة مشير وجواد مشير يستوي فيه  
المذكر والمؤنث  
\* أَشَّ النَوْمُ يَشُون أَشًا قام بعضهم الى بعض  
وتحرَّكوا للشر  
الْأَشُّ بالنفع المنجز اليأس وبالكسر لغة في الإس  
ويقولون "الحق الحش بالاش" اي الشيء بالشيء  
والأش ايضا الطلاقة مثل الهش  
الْأَشَّاشُ الهَشَّاشُ  
\* الإِشْقَى بكسر الهيمه وفتح الفاء مخيط للأسكاف  
ومثقب له ج الأشافي  
\* الأَشْلُ بالفتح مقدار من الذرع معلوم بالبصر  
يقولون كنا وكنا حبلًا وكنا أشلاً لمندار  
معلوم عندهم قال الأزهري وما أراه عربياً  
الأشول بالضم الحبال كأنه يذرع بها وهي لغة نبطية  
\* أَشَمِّي على فلان يَأْشَمُ أَشْمًا أَلَمَّ بي عليه  
\* تَأَشَّنَ الرجل غسل يديه بالأشنان  
الأشنان بالضم من الحمض ما تغسل به الثياب  
والأيدي وقد يجوز الكسر  
\* أَصَدَّ الجارية تأصداً ألبسها الأصدة - الباب  
لغة في أوصدة  
أَصَدَّ الباب يُوَصِّدُهُ إِصَادًا لغة في أوصدة اذا أغلقت  
و- القدر اطبقها والاسم منها الإصاد والأصاد  
ج أصد  
الأصدة المطبق يقال "اطبق عليهم الإصاد والإصاد  
والأصدة"

الإصاد عنة الباب و- المطبق و- ردهة بيت  
أجل وهي نترات في حجر يجمع فيها الماء ج أصد  
الأصدة بالضم ثوب لا كي له تلبسه العروس والجارية  
الصغيرة واذا ادركت درعت ج أصد وإصاد  
الأصدة بالكسر يجمع القوم ج إصد  
الأصيدة الأصدة و- لغة في الوصيدة كالحظيرة  
وكلاهما بيت يتخذ للمال في الجبال الآن الأصيدة  
تعمل من الحجارة كالوصيدة والحظيرة تعمل من  
الغصنة ج أصائد  
المَوْصَدُ الأصدة

\* أَصَرَ الشيء يَأْصِرُهُ أَصْرًا اذا حبسه وضيق عليه  
وايضاً اذا كسره وعطفه ويقال "ما تأصيرني على  
فلان أصرة" اي ما يعطيني عليه منه ولا قرابة  
و- فلاناً عن حاجته وعما اردته اي حبسته عنها  
أَصَرَ البيت بالمد لغة في أَصَرَهُ اذا جعل له إصاراً  
وتقول أصرن في اذا جعل إصار بيتك الى اصار  
بيتك

إِثْتَصَرَ الثبت اذا طال وكثر والثف و- النور  
كثر عددهم . يقال انهم لمؤتصرو العدد ابي  
عددهم كثير

تَأَصَرَ القوم اذا تباوروا  
الْأَصَرَةُ الْقِدْ يَضُمُّ الى عَصْدِي الرجل و- الأَخِيَّة  
ج أواصر

الإِصَارُ الطَّنْبُ و- وتَدْقِصِرُ الاطناب و- القِدْ  
يَضُمُّ الى عَصْدِي الرجل كالأصرة  
الإِصَارَةُ حبل صغير يشدُّ به أسفل الخباء

الإِصْرُ بكسر الهيمه وقد تنفخ وتضم العهد الثقيل وهو  
كل عقد من قرابة أو موثق يقال أخذت عليه  
إصاراً اي موثقاً و- ثقب الاذن و- الإثم  
و- العقوبة و- التسم بطلاق او عناق او نذر  
ج آصار وأصل الإضر الثقل والشدة لانها اتقل



الايام واضمتها مخرجاً يعني يجب الوفاء بها ولا  
 يتعوض عنها بالكفارة  
 الأصير المتفارب والمثنت من الشعر يقال "شعر"  
 اصير "ايه" مثنت مجتمع كثير الاصل و—  
 الكثيف الطويل من المذهب  
 الأيصر حيل قصير يشد به أسفل الحباء الى وتد  
 المأصر بكسر الصاد وقد يفتح موضع من الأصر اي  
 الحبس  
 \* أصه بوضه أصاً كسره وإيضاً ملسه و— الثبي  
 يبيض اذا برق و— القوم بعضهم بعضاً بوضه زحم  
 أصص الشيء اذا وثقه وشدده والرق بعضه ببعض  
 تأصص القوم وأصصوا اذا اجتمعوا وتزاحموا  
 الأص مثلثة الاصل الكرم ج أصاص وقالوا "جي بي  
 من إصاك" اي من حيث كان  
 الأصوص الناقة الشديدة المؤنثة الكريمة ج أصص  
 تقول العرب في المثل "ناقة أصوص عليها  
 صوص" اي كريمة عليها يخيل يضرب للأصل  
 الكرم يظهر منه فرع لئيم  
 الأصيص البناء المحكم كالرصيص و— الرعدة  
 و"أفلت وله اصيص" اي رعدة  
 الأصيص ايضاً الدن المنطوع الرأس و— ما تكسر  
 من الآنية وقيل نصف الجرة يزرع فيها الرياحين  
 و— مركان وقيل باطية يبال فيها  
 الأصيصه البيوت المتفاربة  
 \* الأصطبيل كجر دخل موقف الدواب فكلمت به  
 العرب وليس من كلامهم وهزته أصلية لان الزيادة  
 لا تلحق بنات الاربعة من اولها الا الاسماء الجارية  
 على افعالها وهي من الخمسة أبعد وتصغيره أصيطب  
 وج أصاطب  
 الأصطبة مشافة الكنان  
 \* الأصطواته والأصطون وبالسين السارية و—

احدى قوائم الدابة ج اصاطين  
 \* الأصطافين والإسطنلين والإسطنين الجزر الذي  
 يؤكل الواحدة إسطفلية  
 \* الأصطكة خبزة الملة  
 \* الأصف محرّكة شجر الكبر  
 \* أصله علماً بأصله أصلاً قلته علماً من الاصل بمعنى  
 اصاب أصله وحينئذ  
 أصل الماء بأصل أصلاً كآين اذا تغير طعمه وريحه  
 من حمأة فيه و— اللحم كذلك اذا تغير  
 أصل الشيء أصالة مثل ضخم ضخامة صار له اصل و—  
 الرجل كان من اصل شريف جيد و— الرأي  
 جاد واستخكم  
 أصل يؤصل إيصالاً دخل في الاصيل  
 أصله تأصيلاً جعل له اصلاً ثابتاً بيني عليه غيره  
 ويقال أصل الاصول كما يقال يوب الابواب  
 وترتب الرتب  
 تأصل الشيء صار ذا أصل كأصل  
 استأصلت الشجرة ثبت اصلها و— زيد الشيء قلعه  
 من اصله  
 الأصل أسئل الشيء يقال قعد في اصل الجبل وأصل  
 الحائط وقلع أصل الشجر ثم كثر حتى قيل اصل  
 كل شيء ما يسند وجود ذلك الشيء اليه  
 ج أصول وأصل بالمد وضم الصاد والاول اعلى  
 يقولون "لا اصل له ولا فصل" فالاصل الحسب  
 والنصل اللسان وقولهم "ما فعلته اصلاً معناه ما  
 فعلته قط ولا افعله ابداً ونصبه على الظرفية اي  
 ما فعلته وقتاً ولا افعله حيناً من الاحيان  
 الأصل المستأصل يقال "قطع أصل"  
 الأصل بالتحريك نوع من الحيات وهو اخيها  
 ج أصل  
 الأصل العشي وهو الوقت بعد العصر الى المغرب



الهندي

الأضاد الدروع "خرجوا لابسين الأضاد"

\* الأظد محرّكة عيدان المومع

\* أظرت السهم اذا جعلت له أظرة و- البيت اذا

جعلت له إطاراً محيط به كالمنظنة و- فلاناً على

مودّتك عطنته

أظّر السهم والنفس جعل له أظرة وعطنها

الإطار المحلّة من الناس لإحاطتهم بها حلولاً و- و-

خشب المنخل لاستدارته و- قضبان الكرم تلوى

للتعرّش و- من الشنة ما يفصل بينها وبين

شعرات الشارب وها إطاران و- من الدف ما

احاط به و- المنظنة حول الخيمة او البيت و-

من السهم عتبة تلوى عليه وكل شيء احاط بشيء

فهو إطار له ج أظّر

الأظّر بالنفع عطف الشيء نقبض على احد طرفيه

فتعوجه

الأظرة ما احاط بالظفر من اللحم و- من السهم عتبة

تلوى عليه كالإطار و- طنطنة غليظة كانت

عصبة مركبة في رأس الحجّة وضيع الخلف

الأظرة الأصيرة ج وأظّر قال الأصيري ان بينهم لا وأصر

رحمه وان أظّر رحمه وعواطف رحمه بمعنى واحد

الأظار صانع الأطر وبانها

الأظير الاثم ويقال في المثل "اخذني بأظير غيري"

المأطور البئر التي ضغطتها بئر الى جنبها

\* أظّ الرجل ونحوه كالتسع يتعاطأ وأطيطاً

صوت وكذلك أظّ البطن من الحوى ومن

الجاز أظّت له رجلي اي رقت ونحركات و-

الرجل جاع

الأظّ المصوت ج أظط

الأظط بالفتح بك الطويل والاثني ططاء

الأطيط صوت الامعاء من الجوع و- صوت الباب

و- المتكّن في اصله و- العاقب الثابت الرأي

يقال "رجل أصل الرأي" اي محكمه ج أصل

بضمتين كفضيب وقضب وأصلان كعبير وبهران

بالضم وأصال كشهد وأشهاد وأصائل كسفين

وسفائين ونصغير أصلان أصيلان وهو نادر

وربما قيل أصيلال بقلب النون لآماً يقال لتينة

أصيلاناً وأصيلالاً

الأصيلة ذات الأصل وأصيلة الرجل جميع ماله يقال

"جاءوا بأصيلتهم" اي بأجمعهم واخذوا بأصيلته

وأصليتوه كله لم يدع منه شيئاً

\* أصا التبت بأصوا أصوا أنصل بعضه ببعض وكثر

أصى الرجل بأصى أصياً اذا عقل بعد رعوة

أصى الأمر ناصية تعسر و- الرجل ارتبك

الأصاة الرزاة كالحصاة "ماله أصاة" اي رأي يرجع

اليه "انه لذو حصاة وأصاة" اي ذو عقل ورأي

ابن آصى طائر شبه الباشق الآنة اطول جناحاً

وهو الحيداً

\* أضيي الامر يضيي أضاً احزني واجهدني و-

اليك الحاجة تؤضي أضاً وتضيي أضاً وإضاضاً

الجأني واضطرتني

إنتضة طلبه بريغة وبريغ له و- مئة سوط ضربة

و- اليه اضطرّ فهو مؤثّر ابيه مضطرّ و-

فلان بلغ منه المشقة

الإض بالكسر الاصل كالإض "هو كرم الإض"

الإضاض بالكسر المجأ و- الاصل

\* أضمّ عليه بأضم أضاً غضب و- الرجل اذا أضم

حينئذ لا يستطيع ان يضييه و- به فهو أضمّ على

به يؤذيه

\* الأضم محرّكة الحسد و- الغضب و- الحسد

ج أضامات

\* الإضاة بالكسر المتباعدة و- الأجمة من الخلاف



وفي حديث ام زرع "فجعلني في اهل سهل  
واطيظ" اي خيل و ايل

الْأَطَاطُ الصِّيَاحُ

التَّأَطُّطُ التَّنْفُلُ من أَطَّتْ لَهُ رَاحِي إِذَا رَقَّتْ وَحَنَّتْ  
وَمِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ النَّاحِ لَمْ يَأْطُطِ السَّيْرُ بَعْدَ أَيِّ لَمْ  
يُطْمِنَنَّ وَلَمْ يَسْتَمَنَّ

\* الْأَطْلُ وَالْإِطْلُ الْخَاصِرُ جَ أَطَالَ

الْأَطْلُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ الْأَمَّنْكَرَا  
بَعْدَ النَّبِيِّ قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ يُقَالُ مَا ذَاقَ لَهُ أَطْلًا  
أَيَّ شَيْئًا

\* أَطْرَبَكَ يَأْطِمُ أَطْمًا عَضَّ كَأَزَمَ وَ- الرَّجُلُ أَطْوَمًا  
إِذَا سَكَتَ

أَطِمَ يَأْطِمُ أَطْمًا تَطَاوَلَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ وَ- إِلَيْهِ  
انْضَمَّ وَ- الرَّجُلُ احْتَبَسَ بَوْلُهُ مِنْ دَاءٍ يُلْمُ بِهِ  
وَأَطِمَ عَلَيْهِ عَسْرٌ عَلَيْهِ بَرُوزُ غَائِطِهِ وَاحْتَبَسَ بَوْلُهُ  
فَهُوَ مَاطُومٌ

أَطْرَبَ بَابُهُ إِطْطَامًا أَغْلَتَهُ

أَوْطَطَ أَتْطَامًا وَعَلَيْهِ إِصَابَةُ أَطَامٍ وَهُوَ احْتِبَاسُ  
البَوْلِ أَوْ تَعَسُّرُ بَرُوزِ الْغَائِطِ

الْأَطَامُ وَالْإِطَامُ احْتِبَاسُ البَوْلِ

الْأَطْرُ كَمَنْقُ وَيَسْكُنُ حَصْنٌ مَبْنِيٌّ بِمَجَارِجِ أَطَامٍ  
وَأَطُومٌ

الْأَطُومُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا الْمَلِصَّةُ وَالزَّالْحَةُ وَ-  
سُخْفَاءُ بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ يُشَبَّهُ بِهِ جِلْدُ الْبَعِيرِ

الْأَمْلَسُ وَ- الْبَقْرَةُ قِيلَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِالسَّمَكَةِ لِفُلْظِ جِلْدِهَا وَ- الزَّرَافَةُ وَ-  
التَّنْفُذُ

الْأَطِيَّةُ بِالضَّرِكِ الْحَصْنُ جَ أَطَامَرُ

الْأَطِيْمَةُ مَوْفِدُ النَّارِجِ أَطَاغِمٌ وَ- الْأَتُونُ

\* الْأَطْبُوطُ وَالْأَطَاطُ وَالْأَطْبُوطُ الْبَهْدِيُّ الْهِنْدِيُّ بِلُغَةِ  
الْبَرْبَرِ يُقَالُ ذَلِكَ ابْنُ الْبَيْطَامَرِ

\* الْأَوَاغِي مَنَاجِرُ الدِّيَارِ فِي الْمَرْعَةِ الْوَاحِدَةُ آغِيَةٌ  
بِالتَّخْفِيفِ وَآغِيَةٌ بِالتَّشْدِيدِ فِيهَا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ  
السَّوَادِ لِأَنَّ الْغَيْنَ وَالْهَمْزَ لَا تَجْمَعَانِ فِي بِنَاءِ كَلِمَةٍ  
وَاحِدَةٍ

\* أَفْتَهُ عَنْ كَلَامٍ صَرْفَهُ عَنْهُ كَأَفْكَهُ

الْأَفْتُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ لُغَةٌ فِي الْإِفْكِ

\* أَفْخَهُ يَأْفُخُهُ أَفْخًا أَصَابَ بِأَفْوَحِهِ لُغَةٌ فِي بَفْخٍ

\* أَفِدَ يَأْفِدُ أَفْدًا عَجَلَ وَأَسْرَعَ فَهُوَ أَفِيدٌ وَهُوَ أَفِيدَةٌ وَ-  
أَبْطَأَ وَهُوَ مِنَ الْاضْطِدَادِ وَ- التَّرْحُلُ دَنَا وَأَزَفَ  
وَفِي الْقَامُوسِ خَرَجَ مُؤَفِّدًا أَيَّ فِي آخِرِ الشَّهْرِ أَوْ  
فِي آخِرِ الْوَقْتِ

إِسْتَأْفَدَ دَنَا وَأَزَفَ

الْأَفْدُ مَحْرَكَةٌ الْأَجَلِ وَالْأَمْدِ

\* أَفَرَّ الرَّجُلُ يَأْفُرُ أَفْرًا وَأَفُورًا عَدَا وَوَثَبَ وَ-  
الْغُلَامُ خَفَّ فِي الْخِدْمَةِ وَ- الْقَوْمُ طَرَدَهُ  
أَفِرَّ الْحَرْثُ إِذَا اشْتَدَّ تَوَهُّجُهُ

إِسْتَأْفَرَتْ الْأَبْلُ نَشِطَتْ وَسَمِنَتْ

الْأَفَارُ وَالْمُتَفَرُّ الْوَتَابُ الْحَبِيدُ الْعَدُوُّ

أَفْرَةٌ الصَّيْفِ أَوَّلُهُ وَأَفْرَةٌ الشَّرِّ وَالْحَرْثِ وَالشَّتَاءِ  
وَأَفْرَتُهُ شِدَّتُهُ وَوَقَعَ فِي أَفْرَةٍ أَيَّ بَلِيَّةٍ وَشِدَّةٍ

الْمُتَفَرُّ الْخَادِمُ السَّرِيعُ فِي الْخِدْمَةِ

\* الْإِفْرَنْجِيَّةُ وَالْإِفْرَنْجُ وَالْفَرَنْجُ أَجْيَالٌ فِي أَوْرَبَا لَا  
تَتَنَاوَلُ الْإِتْرَاقَ وَالْأَرَوَامَ مُعَرَّبٌ قَرْنَكَ وَلَدَا

مِنْهُ فَرَنْجِيَّةٌ فَتَفَرَنْجُ كَعَرَبِيَّةٌ فَتَعَرَّبَ

\* أَفَّ يُوَفُّ وَيُفِّتُ أَفًّا إِذَا قَالَ أَفٌّ مِنْ كُرْبٍ أَوْ ضَجَرٍ  
أَفْفٌ تَأْفِيفًا وَتَأْفَفٌ تَأْفِيفًا كَأَفٌّ وَأَفْنَةٌ تَأْفِيفًا وَأَفَفٌ بِهِ  
قَالَ لَهُ أَفٌّ لَكَ

أَفِيَّ كَلِمَةٌ تَفْجَرُ وَتَكْرَهُ وَالْمَشْهُورُ فِيهَا ضَمُّ الْمُهْمَلَةِ وَثَلَاثُ  
الْفَاءِ وَتَنْوِينُهَا وَالتَّنْوِينُ فِيهَا لِلتَّكْثِيرِ فَمَنْ قَالَ أَفِيَّ  
بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا صَوْتُ لَا يَعْرِفُ  
مَعْنَاهُ إِلَّا بِالنُّطْقِ بِهِ فَتَحْضُوهُ وَتَوَنُّوهُ كَمَا قَالَتْ

العرب سمعت طاق طاق لصوت الضرب  
وسمعت نغ نغ لصوت الضحك وكان العرب  
يستعملون في بادئ الأمر أفا عند استئذان الشيء  
ثم استعملوه عند كل شيء يتأذ به ويضر منه  
ويقال عند ذم أحد وإنكار فعله أفا نغ  
الأف فلامه الظفر في لغة ووسخه في لغة ووسخ الأذن  
في لغة

الأف بالتحريك الضجر - الحين والأوان يقال  
(كان ذلك على أفه) أي حينه  
الأف الكثير التأف

اليأفوف الأحمق الخفيف الرأس - الراعي صفة  
كالبحر والجموم كأنه منبها للرعابة عارف  
باوقامها - المرث من الطعام - فرخ الدراج  
اليأفوفة الفراشة وفي اللسان في حديث عمرو بن  
معدى كرب أنه قال في بعض كلامه "فلان  
أخف من يأفوفة" أي فراشة

\* أفق الرجل بأفق أفقا ركب رأسه في الأفق -  
كذب - في العطاء فضل وإعطى بعضا أكثر  
من بعض - الجلد دبغة إلى أن صار أفيقا  
و- الوليد خنثى

أفقه - عليه سبته في التفضل  
أفق الرجل بأفق أفقا بلغ النهاية في الكرم أو غيره  
كالعلم والنصاحة وأحرار الفضائل فهو أفق وأفين  
وهي أفنة وأفينة

تأفق بنا تأفقا جاءنا من أفق  
الأفقة الخاصرة

الأفق بضمين ويسكن آخر ما ظهر للناظر من نواحي  
الفلك وأطراف الأرض

الأفقي بالتحريك على غير قياس وبضمين وهو  
النحاس من كان من آفاق الأرض  
الأفق الأديم دُبغ قبل أن يجرم

الأفق بفتحين من الطريق سنه ووجهه ج آفاق  
الآفاق الضارب في الآفاق مكتسبا  
\* أفك بأفك أفكا وأفكا كذب - زيدا جعله  
بأفك - الناس حدثهم بالباطل وفلانا خدعه  
ورماه بالافكة أي باللاهية المعضلة  
أفك بأفك أفكا وأفكا كذب  
أفك تأفكا كأفك أفكا

الآفاك الذب بصد الناس عن الحق بباطله و-  
الكذاب ج آفاكون

الافك الكذب - الإثم وبالناء الكذبة الواحدة  
الافكة الكذبة العظيمة وتقول العرب بالافكة  
بكسر اللام وفحها فمن فح اللام فهي لام استغاثه  
ومن كسرهما فهي لام تعجب كأنه قال يا أيها الرجل  
أعجب لهذه الافكة وهي الكذبة العظيمة

الأفوك وج أفك كصبور وصبر والأفك وج أفكا  
كأمير وأمراء كلاهما الآفاك - والأفك أيضا  
العاجز التليل الحزم والحيلة

المؤفكات الرياح التي تقلب الأرض وتختلف مهابها  
ومن ذلك يقال إذا كثرت المؤفكات زكت  
الأرض أي زكا زرعها

المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي  
\* أقله تأفلا وفره

تأفل تأفلا تكبر  
(سبعة أقل وأفلة) حامل  
المؤفل الضعيف

رجل مأفول الرأي ناقص اللب  
\* أفنت الناقة قل لبنا فهي أفنة - الجوز أفنا وأفنا

صار أفينا - الرجل بأفن أفنا وأفنا وأفن  
أفنا بالبناء للمفعول ضعف رأيه

تأفن الرجل إذا تخلق بالمليس فيه و- تدفى و-  
الشيء تنقص



\* أَكْرَ الْأَرْضَ بِأَكْرَهَا أَكْرًا أَي حَفَرَهَا  
و- يَأْكُرُ أَكْرًا وَيَأْكُرُ حَفْرًا أَكْرًا و-  
الْأَكْرَةُ وَأَكْرَهَا حَفَرَهَا

أَكْرَهُ مُوَكَرَةً خَابِرُهُ أَي زَارِعُهُ عَلَى نَصِيبٍ مَعْلُومٍ  
مَّا يُزْرَعُ

الْأَكَارُ الْحَرَاثُ ج أَكْرَةٌ كَانَتْ جَمْعُ أَكْرٍ فِي  
التَّقْدِيرِ

الْإِكَارَاتُ عِنْدَ الْفَتَاهَا مَا يَدْفَعُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى  
الْأَكْرَةِ فَيَزْرَعُونَهَا وَيَعْمُرُونَهَا

\* الْأَكْسِيحِينَ عَصْرٌ غَازِيٌّ بَسِيطٌ لَيْسَ لَهُ رَائِحَةٌ وَلَا  
لَوْنٌ يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَهُوَ ضَرُورِيٌّ  
لِلْحَيَاةِ دَخِيلٌ وَهُوَ فِي الْيُونَانِيَّةِ مَوْلَدُ الْحَامِضِ  
\* أَكَفَ الْحَمَارَ إِيكَا فَا شَدَّ الْإِكَافَ عَلَيْهِ وَأَكَنَّهُ  
تَأْكِنًا كَأَكَنَّهُ

الْإِكَافُ كِتَابٌ وَيَضُمُّ وَالْوَكَافُ لُغَةٌ فِيهِ بَرْدَةٌ  
الْحَمَارُ

الْأَكَّافُ صَانِعُ الْإِكَافِ وَبَائِنُهُ  
الْأَكَّةُ شِدَّةُ الدَّهْرِ وَ- شِدَّةُ الْحَرْوِ وَسُكُونُ الرِّيحِ  
و- الْخَنْدُ يُقَالُ "أَنَّ فِي نَفْسِي عَلَى الْأَكَّةِ" أَي  
خَنْدًا وَ- الضَّمُّ وَ- الْأَكَاكَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ  
شِدَائِدِ الدُّنْيَا

\* أَكَلَ الطَّعَامَ بِأَكْلِهِ أَكَلًا وَمَأْكَلًا أَوْصَلَهُ إِلَى  
الْجُوفِ مَمْضُوعًا فَهُوَ أَكَلٌ وَإِكْلٌ مِنْ قَوْمٍ  
أَكَلَةٍ مَحَرَّكَةٍ كَمَا كَانَ وَكَنَةً وَ- فَلَانٌ عَمَرُهُ  
إِذَا أَفْنَاهُ وَ- النَّارُ الْحَطْبُ أَفْنَتْهُ . وَأَكَلَهُ  
جَلَدُهُ أَوْ رَأْسُهُ وَجَدَ فِيهِ أَكَالًا أَي حَكَّةً

أَكَلَهُ الشَّيْءُ إِبْكَالًا أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَأَدْعَاهُ عَلَيْهِ أَكَلَنِي  
مَا لَمْ أَكُلْ وَأَكَلَنِيوْ أَدْعَاهُ عَلَيَّ وَ- فَلَانًا  
أَمَكَنَهُ مِنْهُ وَ- بَيْنَهُمْ حَمَلٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَ-  
فَلَانًا مَوَّاكَلَةً أَكَلَ مَعَهُ

أَكَلَ فَلَانٌ غَنِيًّا وَشَرَّبَهَا أَطْعَمَهَا النَّاسَ وَيُقَالُ ظَلَّ

الْأَفْنُ بِالْفَتْحِ وَالْأَفَانِي كَسَاكَرُهُ نَبْتُ أَحْمَرٍ وَاصْفَرٍّ  
وَاحِدُهُ أَفَانِيَّةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَفَانِي مِنَ الْعُشْبِ  
وَهِيَ غُبْرَاءُ لَهَا زَهْرَةٌ حُمْرَاءُ وَهِيَ طَيِّبَةٌ نَكْثَرُ وَلَهَا  
كَلَّا يَابِسَ

الْأَفْنُ النَّصْ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَمَى وَفِي اللِّسَانِ "إِيَّاكَ  
وَمَسَاوِرَ النِّسَاءِ فَإِنَّ رَأْيِي إِلَى أَفْنٍ" أَي نَقْصٍ  
الْإِفْنَانُ الْإِبْنَانُ يُقَالُ "جَاءَ عَلَى إِفْنَانٍ ذَلِكَ" أَي فِي  
جَنَبِهِ

الْمَأْفُونُ مِنَ الْجُوزِ الْحَشَفِ كَالْأَفِينِ  
الْأَفِينُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي امْتِثَالِ  
الْعَرَبِ "كَثْرَةُ الرِّقِينَ تَعْنِي عَلَى أَفْنِ الْأَفِينِ"  
أَي تَغْطِي حَقِّقَ الْأَحَقِّ وَ- مِنَ الْجُوزِ الْحَشَفِ  
الْأَفِيونُ عَصَاةُ الْمُخْتَفِشِ مَعْرَبٌ  
\* الْأَقْتُ لُغَةٌ فِي الْوَقْتِ

أَقَّتْ هُوَ مَوْقِفٌ مَبْدُلٌ مِنْ وَقْتٍ أَي حَدَّدَ الْأَوْقَاتَ  
\* أَقَطَ قَرْنَهُ بِأَقِطَةٍ أَقْطَا صِرْعَةً وَ- الشَّيْءُ خَلَطَهُ  
الْأَقْطُ شَيْءٌ يَنْجُذُ مِنَ اللَّبَنِ الْخَائِضِ يُطْبَخُ ثُمَّ يَتْرَكَ  
حَتَّى يَبْصُلَ وَالنَّطْعَةُ مِنْهُ أَقِطَةٌ وَهُوَ مِنَ الْبَابِ  
الْإِبِلِ خَاصَّةً

الْأَقِطُ الثَّقِيلُ الْوَخْمُ مِنَ الرِّجَالِ  
الْأَقِطَةُ لُغَةٌ فِي اللَّاقِطَةِ وَهِيَ مِنْهُ دُونَ الْفَيْةِ مَا يَلْبِ  
الْكُرْشِ

الْمَأْقِطُ بِكَسْرِ الْفَاءِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَقِلُونَ فِيهِ وَهُوَ  
الْمَأْرِيقُ ج مَأْقِطٌ

الْمَأْقُوطُ الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ الْوَخْمُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْأَقِطِ  
الْأَقِطِينَ بِكَسْرِ الطَّاءِ الْمَاشِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ  
الْأَقَاءُ لُغَةٌ فِي الْوَقَاءِ

\* أَكَا بِأَكَا أَكَا اسْتَوْثِقَ مِنْ غَرِيمٍ بِالشُّهُودِ  
\* أَكَدَ الْحَنْطَةَ بِأَكْدِهَا أَكَدًا دَاسَهَا  
أَكَدَهُ لُغَةٌ فِي وَكَنَهُ  
الْأَكِيدُ الْوَثِيقُ الْحَكَمُ

مالي **يُوكَل** ويشرب و- فلانا الشيء ادعاه عليه  
**اِتَّكَلَت** اسنانه و**تَأْكَلَت** كأَكَلَت و- فلان غضباً **تَأْكَل** اذا احترق وتوهج وكاد بعضه يأكل بعضاً و- السيف توهج من الحدة و- اضطرب و- النار اذا اشتدَّ التهابها كأنها يأكل بعضها بعضاً  
**تَأْكَل** السيف **اِتَّكَل**  
**اِسْتَأْكَل** الضعفاء اخذ اموالهم و- فلانا الشيء طلب منه ان يجعله له أكلة اي طعمة و- قوماً أكل اموالهم من الإسنات اي القحط (أكل نفسه) الكافور و- النفط (أكلة اللحم) السكين والعصا المحددة تنبيهاً بالسكين  
**الأكل** بالضم اسم المأكول و- الطعمة يقال "جعلته له أكلة" اي طعمة و- ما يجعله الملوك مأكلة و- الرعي و- الحظ من الدنيا كأنه يؤكل و- الرزق "انه لعظيم الأكل في الدنيا" ومنه قيل للبيت انقطع أكله ج آكال و- الثمر "رجل ذو أكل" اي رأي وعقل وحصافة  
**الأكلة** المرة الواحدة حتى يشبع  
**الأكلة** كاللقمة المأكول وتقول أكلت أكلة واحدة اي لقمة وهي الفرصة من الخبز و- الغيبة "انه لذو أكلة للناس" مثله اي غيبة لم يغتائبهم  
**الإكلة** الحال التي يأكل عليها متكئاً او قاعداً مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الإكلة و- الغيبة  
**الأكلة** الآكلون يقال "وما هم إلا أكلة راس" اي هم قليل قدر ما يشبعهم رأس واحد

**الأكلة** الكثير الاكل ومثل ذلك الآكول والأكيل  
**الأكال** الطعام "ما ذقت أكالا" اي طعاماً و- ما يؤكل وبالضم الحكمة والجرب  
**الأكيل** الذي يؤكله والآنثى أكيلة و- المأكول فيقال لما أكل مأكول وأكيل **الأكيلة** هي الرأس التي تُنصب للأسد او الذئب او الضبع يصاد بها  
**أكيلة السبع وأكيلة** ما أكل من الماشية ونظيره فريسة الأسد وفريسة  
**المأكل** المكتسب و- الموضع الذي يؤكل منه **المأكلة** والمأكلة ما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة ومأكلة و- الميرة تقول العرب "الحمد لله الذي اغنانا بالريسل عن المأكلة"  
**الموكل** المطعم  
**رجل مؤكل** (مرزوق)  
**المشكل** الملعنة  
**المشكلة** الصخاف التي يستغف الحي ان يطبخوا فيها اللحم **المأكول** ما يؤكل و- (خرس مأكول) مخور  
**\* اكبت الارض نوكر أكما أكيل** جميع ما فيها و- الموضع صار أكلة  
**الأكبة** ما ارتفع عن النف لم يصعد في السماء كثير الحجارة ج **أكبر** وج **الأكم** إكام كجبل وجبال وج **الإكام** **أكم** ككتاب وكتب وجمع **الأكم** **أكام** كعتق وأعناق ومن امثالهم "حبستوني ووراء الأكبة ما وراءها" يقال ذلك عند الهزء بكل من اخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد اظهاره  
**المأكم** والمأكبة وبكسر كافهما ها **بجستان** مشرفتان على الحرفتين وهما رؤوس اعالي



الوركين عن بين وشال

\* الأكنة لغة في الوكنة وهي محض الطائر

ج أَكَنَ وَأَكَنَات

\* أَكَى يَأْكِي أَكْيَا استوثق من غريمه بالشهود

\* أَلَبَ بِالْبُ وَيَأْلُبُ اسرع و- اليك القوم انوك

من كل جانب و- الشيء تجمع و- فلان الجيش

اذا جمعه و- الجرح برى اعلاه واسنله نفل

فانتفض

أَلَبَ الجرح بِالْبُ أَلْبَا كَأَلَبَ

أَلَبَ الإبل نألياً طردها شديداً و- القوم جمعهم

و- بينهم افسد و- هم عليه استجدوا عليه غيرهم

تَأَلَبَ القوم تجمعوا و- عليه تضافروا عليه

الإلب بالكسر شجرة كالأترج و- التدر في اليد ما

بين الابهام والسبابة و- القوم يجمعون على

علاوة انسان ويقال منه "قد اصبح الناس علينا

إلبا"

الألبة محرّكة البلية

الألبة الجماعة مأخوذ من التألّب التجمع كأنهم يجمعون

في الجماعة ويخرجون أرسالا يقال "اصابت القوم

ألبّة وجلبّة" أي مجاعة شديدة

التألّب الشديد الغليظ المجتمع من خمر الوحش

و- الوعل الإثني نألبة

المثلب السريع

\* أَلَتَهُ بيمين يَأْلِيهِ أَلْنَا حلفنا بها و- عليه طلب منه

حلفنا او شهادة بقوم له بها وروي عن عمران

رجلا قال "أتق الله يا أمير المؤمنين" فسمعها

رجل فقال "أتأملت على أمير المؤمنين" فقال

عمر "دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا" و-

ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لانه يلبثه وها

لغنان حكاهما اليزيدي عن ابي عمر بن العلاء

و- حنة وماله نقصة و- الشيء نقص لازم

متعدّ و- بهته

الآلت النسم

(ارض مؤلفة) عظم عشبها وظلال والنفث

\* أَلَزَ في مكانه بِالزُّ أَلَزَا ثَبَتَ فهو أَلَزٌّ

\* أَلَسَهُ بِاللُّسَةِ أَلَسَا خَانَهُ و- الما سرقه و- في

رأيه اختلط

اليس بالبناء للمفعول اختلط عقله فهو مألوس يقال

"ان يو لالسا" أي جنونا

أَلَسَ مَوَالِسَهُ خَانَ وَخَدَعَ يقال "هو لا بوالس ولا

يدالس" أي لا يتبادع ولا يتخون فالمخالسة من

الدّلس وهو الظلمة يراد به لا يقضي عليك الشيء

فيخفيه ويستتر ما فيه من عيب والمخالسة الخيانة

تَأَلَسَ تَوَجَّعَ يقال "ضربه مئة فما تَأَلَسَ" أي ما

تَوَجَّعَ ويتأل للفرم "انه ليتألس فما يُعطى وما

يُمْنَعُ"

الألس والألس ذهاب العقل والألس ايضا الريبة

و- تغير الخلق من مرض . يقال ما أَلَسَكَ

و- الغدر

الألاس الجنون وفي الحديث "اللهم اني اعوذ بك

من الألس والكبر . ويقولون "ما ذقت عندك

ألسا" أي شيئا من الطعام

المألوس الضعيف العقل

\* الأَوَّلُعُ الجنون كالأَوَّلُقِ وزنها فَوَعْلُ لا أفعل ولو

لم يكن ذلك كانت الهمزة زائدة فيها كليهما وكان

محل ذكرها الواو

المألوع الجنون كالمألوق

\* أَلِفُ الشيء أَلْفًا وإِلْفًا وولافًا و- فلانا انسه

وعاشره وصادقه و- الشيء او المكان نعوّده

واستأنس به

أَلَفَ الرجل مَوَالِنَهُ فَمَرَّ و- القوم الى كذا ايلافا

استجاروا و- صاروا ألفا و- العدد جملة ألفا

المألف كنعَد الشجر المعروف يدنو اليه الصيد لانه  
إيَّاهُ

\* أَلَقَهُ اللهُ بِاللَّيْلِ أَلْفًا وَإِلْفًا أَحَدَهُ

تَأَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَبَرَّجَتْ وَتَزَيَّنَتْ وَ— شَبَّهَتْ  
لِلْخُصُومَةِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا وَ—  
الْبَرْقِ وَالْكُوكَبِ وَائْتَلَّفَا لِمَا وَاضَا

الْإِلَاقِ الْبَرْقِ الْكَاذِبِ الذَّيْبِ لَا مَطَرُ فِيهِ  
الْإِلْقَى بِالْكَسْرِ الذَّيْبُ وَالْإِنْفَى إِلْفَةً وَجَمْعُهَا إِلْفٌ وَرَبْمَا  
قَالُوا لِلتَّرْدَةِ إِلْفَةً وَلَا يَقَالُ لِلذِّكْرِ إِلْفٌ وَلَكِنْ  
فَرْدٌ وَرُبَّاحٌ وَ— السَّبْيُ الْخَلْقُ  
الْإِلْفَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْمَجْرِيَّةُ

الْأَلُوقَةُ الزَّيْبَةُ بِالرُّطْبِ لِتَأْلُفِهَا أَيْ بَرِيئِهَا  
الْأَلِيقُ لِمَعَانِ الْبَرْقِ

الْأَوَّلَى الْجَنُونَ

الْمِثْلَقُ الْأَحْمَى وَ— الْجَنُونَ

\* أَلَّكَ الْفَرَسُ الْجَلْمَ فِي فَيْوٍ بِأَلْكِهِ أَلْكَا عَلَاكَه  
الْأَلُوكُ وَالْمَالُوكَةُ بَضْمُ اللَّامِ وَتَفْعٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
الرَّسَالَةِ

الْأَلُوكُ أَيْضًا كَصُبُورِ الرِّسُولِ

أَلَيْكُنِي أَرْسَلَنِي وَالْأَصْلُ فِي أَلَيْكُنِي أَلَيْكُنِي فَحَوَّلَتْ  
كِسْرَةَ الْمَهْمَةِ إِلَى اللَّامِ وَأُسْطِطَتِ الْمَهْمَةُ وَقِيلَ  
أَلَيْكُنِي

إِسْتَأْذَنَكَ مَالُوكَتُهُ أَيْ حَمَلُ رِسَالَتِهِ. وَيُقَالُ الْكَيْ  
إِلَى فَلَانٍ بِرَادٍ أَوْ أَرْسَلَنِي وَيُقَالُ لِلوَاحِدَةِ الْكَيْ  
وَلِلثَّانِيْنِ الْكَيْنِ وَلِلْجَمْعِ مَذْكَرًا الْكَيْنِ وَلَهُ  
مَوْثِقًا أَلَيْكُنِي

أَلَمَّاكَ وَاحِدَ الْمَلَائِكَةِ وَأَصْلُهُ مَالُكَ قَلَبْتَ الْمَهْمَةَ  
إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ فَفِيلَ مَلَاكَ ثُمَّ حَذَفْتَ الْمَهْمَةَ بَعْدَ  
نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى اللَّامِ

الْمَالُوكُ الْمَالُوقُ وَهُوَ الْجَنُونَ فَالْكَافُ بَدَلٌ مِنَ الْقَافِ  
\* أَلَّ يُولُ أَلًا وَأَلَلًا وَأَلِيلًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْإِعْجَابِ وَ—

وَ— فَلَانُ الْقَوْمِ كَلَّمَهُ النَّاسُ يَقَالُ "كَانَ الْقَوْمُ تَسْمِعُهُ  
وَتَسْعَةً وَتَسْعِينَ فَالْتَفَنَهُمْ" وَأَلْفُوهُمْ إِذَا صَارُوا النَّاسَ  
كَأَيْسَالِ أُمَمِهِمْ فَأَمَلُوا إِذَا صَارُوا مِثْلَهُ وَ—  
الدِّرَاهِمَ إِذَا جَعَلَهَا النَّاسُ أَيْ كَلَّمَهَا النَّاسُ وَ— هِيَ  
صَارَتْ النَّاسَ وَ— الْمَكَانَ أَلْفَةً وَ— فَلَانًا الشَّيْءَ  
الزَّمَنَ أَيْمًا

أَلَفْتُ الشَّيْءَ تَأْلِفًا إِذَا وَصَلْتَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَمِثْلُهُ  
تَأْلِيفُ الْكِتَابِ وَ— بَيْنَهُمَا أَوْقَعَ الْإِلْفَةَ وَالْإِصْلَاحَ  
فَتَأْلَفْنَا وَائْتَلَفْنَا وَ— الْكِتَابَ جَمْعَ مَسَائِلِهِ وَ—  
الْأَلْفَ خَطًّا كَمَا يَقَالُ جَيْمٌ الْجَيْمُ وَ— الْعِدَدُ تَأْلِفًا  
جَعَلَهُ النَّاسُ

تَأَلَّفَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا دَارَاهُ وَأَنَسَهُ وَقَارِبَهُ وَوَاصَلَهُ  
حَتَّى يَسْتَمِيلَهُ الْيَوْمَ وَ— الشَّيْءَ يَنْظُمُ

الْأَلْفُ الْعَشِيرَةُ الْمَوَاسِجُ أَهْلُ الْإِنْفِ وَالْإِنْفَى أَلْفَةً جَ الْفَاتِ  
وَأَوَالِفِ

الْأَلْفُ بِالْفَتْحِ اسْمُ لَعْنَةٍ مِنَ الْعِدَدِ مُتَدَارَةٌ عَشْرُمِثَّةٌ  
وَهُوَ مَذْكَرٌ يَقَالُ هَذَا أَلْفٌ وَلَوْ أَنَّكَ بِاعْتِبَارِ  
الدِّرَاهِمِ لَجَازَ بِمَعْنَى هَذِهِ الدِّرَاهِمِ أَلْفٌ جَ أَلَفٌ  
وَأَلْفٌ وَأَلُوفٌ

الْإِلْفُ بِالْكَسْرِ الْإِلْفُ قَوْلُ حَنَّ فَلَانٍ حِينَ الْإِلْفِ  
إِلَى الْإِلْفِ جَ أَلَفٌ وَ— الْإِلْفَةُ هِيَ الْمَرْأَةُ تَأْلُفُكَ  
وَتَأْلُفُهَا

الْأَلْفَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِثْلَافِ وَهِيَ الْإِنْسُ  
الْأَلْفُ أَوَّلُ الْحُرُوفِ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ  
الْحُرُوفِ إِلَّا أَنْ سَبَبِيَّهِ قَالَ حُرُوفُ الْمَجْمَعِ كُلُّهَا  
تَذَكَّرُ وَتَوَثَّقُ كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ يَذْكُرُ وَيُوثِقُ

الْأَلُوفُ الْكَثِيرُ الْإِلْفَةُ جَ أَلْفٌ  
الْأَلِيفُ الصَّدِيقُ الْإِنْسُ جَ أَلْفًا وَالْإِلْفُ مِثْلُ  
نَبِيْعٍ وَتَبَاجٍ وَأَفِيلٍ وَأَفَائِلٍ

(أَوَالِفُ الْحَمَامِ) دَوَاجِئُهَا الَّتِي تَأْلُفُ الْبُيُوتَ  
(أَوَالِفُ الطَّيْرِ) مَا أَلَفَتْ لِلنَّاسِ



الفرسُ نصبَ أُذُنَيْهِ وحَدَّدها و - اهتز  
واضطرب و - فرائضة لمعت في عدو و - اللون  
يؤلُّ برق وصفا و - طرده و - عليه حمله  
و - المريض والحزين يئُلُّ أَلَاً وَأَلَلَاً وَأَلِيلاً  
أَنْ وَحْنٌ

أَلَلَّ السَّفَاءُ أَلَلَّا تَغَيَّرَتْ رَجْعُهُ و - أسنانه فسدت  
أَلَلَّتْ الشَّيْءُ تَأَلِيلاً أَي حَدَّدَتْ طَرَفَهُ  
أَلَلَّ ج أَلَهُ وَهِيَ الْحَرْبَةُ الْعَرِيضَةُ النَّصْلُ  
الْإِلَّ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ و - الْجَارُ و - الْقَرَابَةُ و -  
الْعَلَاةُ و - الْحِنْدُ و - اسم الله تعالى بالعبرانية  
و - الْأَمَانُ و - الْوَحْيُ و - الْمَجْرَعُ عِنْدَ  
حُلُولِ النَّائِبَةِ

أَلَلَّ مَحْرُكَةً صَفْحَةَ السَّكِينِ وَهِيَ أَلَلَانُ  
( فِي أَسْنَانِهِ أَلَلٌّ وَيَلَلٌ ) بِالْفَتْحِ فِيهَا وَهَوَانُ  
تَقَبَّلَ الْأَسْنَانُ عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ  
أَلَلَّةُ الْأَنَّةُ و - السِّلَاحُ و - جَمِيعُ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ  
و - صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِبِ و - الطَّعْنَةُ بِالْحَرْبَةِ  
ج أَلَّ وَأَلَّ وَأَلَلَّ  
أَلِيلُ الْكُفْلِ و - الْإِنِينُ و - عِلَزُ الْحِمَى و -  
صَلِيلُ الْحَجَرِ وَالْحَصَى و - خَرِيرُ الْمَاءِ  
الْمِثْلُ كَمَنْبَرِ الْقُرْنِ الَّذِي يُطْعَنُ بِهِ ج مَالٌ وَكَانُوا فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ يَتَخَذُونَ الْأَسَنَةَ مِنْ قُرُونِ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ  
" الرَّجُلُ الْمِثْلُ " الَّذِي يَقَعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ  
" غَلَامٌ مَوَّلٌ الْوَجْهَ " حَسَنُهُ وَسَهْلُهُ " ثَوْبٌ  
مَوَّلٌ " فِي لَوْنِهِ شَيْءٌ مِنَ السَّوَادِ وَسَائِرُهُ أَيْضُ  
\* أَلِيمُ الرَّجُلِ أَوْ رَأْسُهُ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ أَعْضَائِهِ بِأَلَمْ  
أَلِيمًا فَهُوَ أَلِيمٌ وَجَعٌ  
أَلِيمُهُ بُولُهُ إِيلَامًا وَأَلِيمُهُ تَأَلِيمًا أَوْجَعَهُ  
تَأَلَّمَ تَأَلَّمًا إِذَا تَوَجَّعَ و - مِنْ فُلَانٍ تَشَكَّى وَتَوَجَّعَ مِنْهُ  
أَلَمَ مَحْرُكَةً الْوَجْعَ الشَّدِيدَ ج أَلَمَ  
الْأَلُومَةُ الْحَسَةُ وَاللُّؤْمُ

أَلِيمُ الْمُؤَلِّمِ مِثْلُ السَّمِيعِ بِمَعْنَى السَّمِيعِ فَإِذَا قُلْتَ عَذَابُ  
الْيَمِّ فَهُوَ بِمَعْنَى مُؤَلِّمٌ بِالْفَتْحِ إِيلَامُهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَمِثْلُهُ  
رَجُلٌ وَجَعٌ وَضَرْبٌ وَجَعٌ أَي مُوجِعٌ  
\* أَلَامَسُ جَمْرٍ مُتَقَوِّمٌ أَي ذَوْ قِيَمَةٍ وَهُوَ يُعَدُّ مَعَ الْجَوَاهِرِ  
كَالزَّمَرْدُ وَالْيَاقُوتِ وَمِنْ خَوَاصِّهِ أَنْهُ يَكْسِرُ جَمِيعَ  
الْأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ وَبِهِ  
يَنْفَبُ الدَّرُّ وَغَيْرُهُ وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْعَرِيَّةِ وَالْمُهَنْجِ  
وَاللَّامِ فِيهِ أَصْلَتَانِ  
\* أَلَهُ عَلَى فُلَانٍ بِأَلَهُ أَلِيمًا وَلَهُ وَجَزَعٌ و - إِلَهُ لَجَأٌ  
إِلَيْهِ وَفَزَعٌ وَأَصْلُهُ وَلَهُ بُولُهُ وَلَهَا و - أَلَهَا تَحْيَرٌ  
أَلِيمُهُ تَأَلِيمًا عَبْدُهُ أَي ذَلَلُهُ  
تَأَلَّهُ إِذَا تَنَسَّكَ وَتَعَبَدَ

اللهُ عِلْمٌ لِلذَّاتِ الْوَاجِبِ الوجودِ الْمُسْتَضْمِعِ فِيهِ لَجَمِيعِ  
صِفَاتِ الْكَمَالِ وَأَصْلُهُ إِلهٌ بِمَعْنَى مَا لَوْهُ أَي مَعْبُودٌ  
فَإِذَا قِيلَ الْإِلَهِ انْطَلَقَ عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَعَلَى مَا  
يُعْبَدُ مِنَ الْأَصْنَامِ وَإِذَا قُلْتَ اللَّهُ لَمْ يَنْطَلِقِ أَلَاً  
عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَلِهَذَا جَازَ أَنْ يُنَادَى اسْمُ اللَّهِ  
وَفِيهِ لَامُ التَّعْرِيفِ وَتَقَطَّعَ هَمْزُهُ فَيَقَالُ يَا أَلَّهُ وَلَا  
يَجُوزُ يَا إِلَهَ

الْإِلَهِ الْمَالُوهُ أَي الْمَعْبُودُ  
أَلِيلِيَّةٌ وَالْأَلِيلَةُ الشَّمْسُ الْحَارَّةُ  
اللَّهُمَّ أَصْلُهُ يَا أَلَّهُ حُرِفَ حَرْفُ الدَّاءِ وَعَوِّضَ عَنْهُ  
بِمِمٍّ مُشَدَّدَةٍ بِالْآخِرِ لِلتَّعْظِيمِ وَالتَّخْفِيمِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يَجْمَعَ بَيْنَ يَاءٍ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ لِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ الْعَوِضِ  
وَالْمَعْوِضِ عَنْهُ لَمْ يَنْفَعِ إِلَّا شَدُودًا لِفُضْرَةِ الشَّعْرِ  
\* أَلَا يَأْلُو أَلْوًا وَأَلْوًا وَأَلِيًا قَصْرٌ وَأَبْطَأُ و - فَلَانًا  
الشَّيْءُ إِذَا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ أَي يَسْتَطِيعُونَ . قِيلَ  
لَا عَرَانِي وَمَعَهُ بَعِيرٌ أَنْخَعُ فَقَالَ لَا أَلُوهُ أَيْ لَا  
اسْتَطِيعُهُ . وَمَا قَالُوهُ " فَلَانٌ " لَا بِأَلُو خَيْرًا



الآلة بائع الثمن و- بائع الكباش الألياف ويقال  
 "كباش اليبانات ج أليان ونساء الألباج أليانة  
 الآلية اللعبة في ضرة الأبهام وهي اللعبة التي في أصلها  
 والضرة التي تقابلها و- من الخنصر اللعبة التي  
 تحنها وهي آية البد و- اللعبة و( آية المحافر  
 مؤخرة )

المألاة من الأرض الكثيرة الآلاء

"سناء ما لؤو وما لي دبع بالآلاء"

\* أمت الشيء بأمنه أمتاً قدره وحزره . يقال "كم  
 أمت ما بينك وبين الكوفة" و- فلاناً قصده  
 أمتة نامتاً أمتة . يقال "أمت يا فلان هذا كم هو"  
 أي احزره كم هو ويقال "هو إلى أجل مأموت"  
 أي موقت

الأمم المكان المرتفع ( وفي القرآن "لا ترى فيها  
 عرجاً ولا أمتاً" أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع )  
 و- الوهدين كل نشزين و- الضعف يقال  
 "سرنا سيرا لا أمت فيه" أي لا ضعف ولا وهن .  
 قال سيبويه وقالوا "أمت في الحجر لا فيك" أي  
 ليكن الأمت في الحجارة لا فيك ومعناه ابتلاك الله  
 بعد فناء الحجارة وهي ما يوصف عندهم بالخلود  
 والبناء

ورفعوه وإن كان فيه معنى الدعاء لأنه ليس بحجر  
 على الفعل وصار كقولك التراب له وحسن  
 الابتداء بالنسبة لأنه في قوة الدعاء . وحكى  
 نعلب ليس في الحجر أمت أي ليس فيها شك أنها  
 حرام وقيل للشك وما يرتاب فيه أمت لأن  
 الأمت الحزر والتقدير

المؤمت الملو و- بالشر ونحوه المأبون

الما موت المؤقت يقال أجل مأموت

\* أجم يأجم أجم إذا سار سيرا شديداً

أجمت الأبل وغيرها تأجم اشتد بها الحر والعطش

أي لا بدعه ولا يزال يفعله . و"انافي فلان في  
 حاجة قالوت فيها" أي اجتهدت . "لا آلوك  
 نصحا" أي لا امتعك

أليث على الشيء وآليته على حذف الحرف أي أقسمت  
 و- المرأة اتخذت المثلاة

تألي تألياً أقسم . وفي الحديث من يتأل على الله  
 يكذب أي من حكم عليه وحلف كقولك والله  
 ليدخلن الله فلاناً النار ويخجن الله سعي فلان  
 وكذلك في الحديث الآخر ويل للمثاليين من أمتي  
 يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان في  
 الجنة وفلان في النار و- اجتهد

الآلاء كحباب وينصر شجر رملي حسن المنظر مر  
 الطعم دائم الخضرة يؤكل ما دام رطباً فاذا عسا  
 امتنع ودبع يو قال بشر بن أبي خازم

فإنكم ومدهكم مجيراً

أبا لجأ كما امتدح الآلاء

الواحدة آلاءه وتجمع آلاءه على آلات وقد  
 استعمل روية الآلاء منصوفاً في قوله  
 ينحصر ما أخضر الآلي والآس

الآلاء البقرة الوحشية لغة في اللآة

\* الألوالنمة و- الهبة ج آلاء

الآلوة العود يتجر به ج الآلوة

الآلوة أيضاً الغلوة

الآلوة والآلوة والآلوة مثلك اليمين ج ألياب . وقالوا لا  
 آتيك آلوة أي مبيدة أي لا آتيك الدهر نصب  
 آلوة نصب الظروف وهذا من انصاعهم لأنهم  
 أقاموا اسم الرجل مقام الدهر

الآلوة التقصير

المثلاة الخرفة تمسكها المرأة عند التوايح ج مأل  
 \* ألي يأل ألياً عظمت أليته فهو أي رجل أو كبش  
 أليان وأليان



يقال "صَيْفٌ آمَجٌ" أي شديد الحر وهو وصف بالمصدر

\* آمَجَ الجرح بِأَمَجٍ آمَحَانًا مَحْرَكَةً ضَرَبَ بِوَجَعٍ وكذلك نَبَذَ وَازَّ وَذَرَبَ وَشَعَّ وَنَبَغَ \* أَمِدَ عَلَيْهِ يَأْمِدُ أَمْدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ

الْأَمِدُ الْمَلُوءُ مِنَ الْخَبَرِ وَالشَّرُّ وَيُقَالُ لِلْسِّنَةِ إِذَا كَانَتْ مَسْحُونَةً "عَامِدٌ وَأَمِدٌ وَعَامِدَةٌ وَأَمِدَةٌ"

الْأَمَدُ الْعَايَةُ كَالْمَدَى يُقَالُ "مَا أَمَدُكَ" أَي مَنَتِي عَمْرُكَ

الْأَمْدَةُ بِالضَمِّ الْبَنِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "أَمَدُ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ" مَدَافِعُهَا فِي السَّبَاقِ وَمَنَتِي غَايَتُهَا الَّتِي

تَسْبِقُ إِلَيْهِ "أَمَدٌ مَأْمُودٌ" مَنَتِي إِلَيْهِ

\* أَمْرُهُ بِوَأَمْرُهُ أَمْرًا وَإِمَارًا وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً وَإِبَاءً عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِشْنَاءَ أَمْرٍ أَوْ

فَعَلٍ فَبَوَّأَ أَمْرًا وَذَاكَ مَأْمُورٌ. وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْ أَمْرٍ قُلْتَ مَرٌّ وَأَصْلُهُ أَوْمَرُ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هُمَزَتَانِ

وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حَذَفَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَعْنِيَ عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى

الْأَصْلِ كَقَوْلِهِ خَذِ الْعَنُودَ أَوْ مَرًّا بِالْعَرَفِ هَذَا إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ أَوْ أَوْفَاءً كَالْآيَةِ. قَالَ اللَّيْثُ

وَهَذِهِ أَحْرَفُ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ نَوَادِرُ ذَلِكَ أَنْ أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلُهُ هَمْزٌ مِثْلُ أَبَلَّ يَأْبُلُ

وَأَسَرَ يَأْسِرُ أَنْ يَكْسُرُوا بِفَعْلٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَبَقَ يَأْبِقُ فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزٌ وَيَفْعِلُ مِنْهُ

مَكْسُورًا مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ قَبْلَ إِيسِرَ فَلَنْ يُبْقِيَ بِأَغْلَامٍ وَكَانَ إِسْرٌ مَهْمَزَيْنِ فَكُرِهِيَ جَمْعًا بَيْنَهُمَا

فَقُولُوا أَحْدَاهَا يَاءً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَرٍّ مَهْمَزَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَةَ

الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَلَمَّا لِلضَّمَّةِ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضَمَّتَانِ بَيْنَهُمَا وَأَوَّلُ الضَّمَّةِ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَنْقَلَتْ

الْعَرَبُ جَمْعًا بَيْنَ ضَمَّتَيْنِ وَوَاوٍ فَطَرَحُوا هَمْزَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ بَقِيَ بَعْدَ طَرَحِهَا حَرْفَانِ فَقَالُوا مَرٌّ

أَمْرٌ فَلَانَ بِالضَّمِّ صَارَ أَمِيرًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ إِيمَارًا بِمَعْنَى أَمْرُهُ أَمْرًا وَ— فِي أَمْرِهِ مُوَامَرَةٌ شَاوَرُهُ

أَمْرُهُ وَلَاءُ الْإِمَارَةِ وَحَكْمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عِيْنَةَ لِرَجُلَيْنِ اخْنَصَا إِلَيَّ أَنْتُمْ رَانِي

تَأْمَرُ شَاوَرُوا — عَلَيْهِمْ نَسَلَطُوا وَنَحْكُمُ

إِثْمَرُ الْأَمْرِ امْتَثَلَةٌ إِثْمَرُوا بَنَلَانِ إِذَا هُمَا يَتَشَاوَرَانِ فِيهِ فَإِذَا قِيلَ

اِثْمَرُوا بِكَ فَمَعْنَاهُ أَنْ بَعْضُهُمْ أَمَرُوا الْبَعْضَ الْآخَرَ بِفَعْلِكَ وَفِي قَتْلِكَ

تَأْمَرُوا تَشَاوَرُوا اسْتَأْمَرَ فَلَانًا شَاوَرُهُ

الْأَمِيرُ صَاحِبُ الْأَمْرِ وَ— أَحَدُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ الْأَمْرَةُ الْأَمْرُ وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ

كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَاقِبَةِ وَالْجَازِيَةِ وَالْخَائِنَةِ جِ أَوْ أَمَرَ الْأَمَارُ الْعَلَامَةُ وَ— الْوَقْتُ الْمَحْدُودُ وَ— الْعِلْمُ

الْأَمَارَةُ الْأَمَارُ قَالَ الْجَرَجَانِيُّ فِي تَعْرِيفَاتِهِ "الْأَمَارَةُ لُغَةُ الْعَلَامَةِ وَاصْطِلَاحًا هِيَ الَّتِي يُلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِهَا

الظَّنُّ بِوُجُودِ الْمَدْلُولِ كَالْعِلْمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَطَرِ فَإِنَّهُ يُلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِهِ الظَّنُّ بِوُجُودِ الْمَطَرِ"

الْأَمْرُ الْحَالُ وَ— الشَّأْنُ وَ— الشَّيْءُ وَ— طَلَبُ أَحْدَثَ شَيْءٍ جِ أُمُومٍ

أَلُو الْأَمْرِ الْعُلَمَاءُ وَالرُّؤَسَاءُ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَمِيرِ وَالْمَرْأَةِ الْأَمِيرَةِ إِذَا كَانَا مَيَمُونَيْنِ يُقْبَلُ عَلَيْهِمَا الْمَالُ

الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ وَاسْكَنْ الْمِيمَ الْعَجِيبُ الْأَمْرَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُ "لَكَ عَلَيَّ

أَمْرَةٌ مَطَاعَةٌ" بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ وَمَعْنَاهُ لَكَ عَلَيَّ أَمْرَةٌ أَطِيعُكَ فِيهَا وَلَا تَقُلْ إِمْرَةً بِالْكَسْرِ إِنَّمَا الْإِمْرَةُ مِنَ الْوَلَايَةِ



الإمارة بالكسر الإمارة ومنه حديث طلحة "لعلك  
ساعتك إمرة ابن عمك و- النوع من أمر  
الأمرة محركة الزيادة والنماء والبركة يقال لاجل  
الله فيه أمرة

الأمارة الكثير الامر و- المغربي وهي أمارة

الإمر الصغير من الحملان اولاد الضان والانثى إمرة  
والعرب تقول للرجل اذا وصفوه بالإعلام "ما  
له إمر ولا إمرة" اية ما له خروف ولا رخل  
"ورجل إمر وامرة" احمق ضعيف لا رأي له  
وفي التهذيب "لا عقل له" الا ما أمرته به لحقه  
ويقال رجل إمرأي لا رأي له فهو يأتمر لكل  
أمر وبطيمة. وفي اللسان "رجل إمر وامرة  
وامارة" بالكسر في الاولين وفتح الثالث يستأمر  
كل أحد في أمره

الأمير الملك لفظا أمره ج أمراء والانثى اميرة بهاء  
و- قائد الأعشى لانه يملك أمرة و- الجمار  
لانقياده و- المؤامري المشاور

أمير المؤمنين لقب عمر ومن تخلصه من الخلفاء

التأمور الوعاء ويقال "انت اعلم بتأمورك" اية  
انت اعلم بما عندك و- النفس لانها الإمارة

"تأمور النفس حياتها" وقيل العقل ومنه قولهم  
"عرفته بتأموري" ومنه قولهم "حرف في تأمورك"  
خير من عشرة في وعائك" وقيل التأمر حبة القلب  
وحياته ودمه وعلته و- الزعفران و- صومعة  
الراهب وتاموسه و- عريسة الاسد وخيسة  
"ويقال احذر الاسد في تأموره" و- الحمر نفسها  
على التشبيه بدم القلب ومن الجاز ما في الركبة  
تأموري شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس  
على قولهم "ما بالدار تأمور" اي ما بها احد

التأمورة ايضا الحقة و- الابريق

التأموري والتأمري والتومري الانسان تقول ما

رأيت تأمر يا احسن من هذه المرأة وقيل انها من  
الفاظ المجد لغة في تأموري

والتأمور واحد التأمر وهي الاعلام في المقاوم  
لهندي بها وهي حجارة مكوّمة بعضها على بعض

\* أمس من ظروف الزمان مبني على الكسر وله  
احكام ليس هنا موضع ذكرها

\* الأمص والآيص طعام يتخذ من لحم عجل يجلي  
بشرح رقيقا ويؤكل نيئا وربما يُلخخ لفتح النام  
وقال بعضهم هو مرق السكاج المصق من الدهن  
معرب الخامز

\* أمص الرجل يأمص فهو أمص عزم ولم يسأل  
المعانة بل عزيمته ماضية في قلبه

الأمص الباطل وقيل الشك

\* تأمع الرجل واستأمع صار إمعة يقال هم رجال  
إمعون ولا يقال نساء إمعات

الإمع والإمعة بالكسر كجمع وهبة هو الرجل لا رأي  
له ولا عزم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا نظير  
له الا في الإمر

\* الأمق من العين مثل ماقها وموقها

\* أملة يأمله أملا رجاء

أملة تأملا بمعنى أملة

تأمل الرجل الأمر تدبره واعاد النظر فيه مرة بعد  
أخرى ليتحققه

الأمّل والأمل والإمل الرجاء او ما يُرجى ج آمال

الأملة اعوان الرجل الذين يأملهم واحد اميل

الأميل جبل من الرمل معتدل عن معظم مسيره  
نحو من يوم طولا ونحو من ميل عرضا ج أمّل

المأمّل الرجاء او ما يؤمل

المأمول الأمل او ما يؤمل

المؤمل كمعظم الثامن من خيل الحلبة العشرة

\* أمّة يؤمّه أمّا قصد ونوجه اليه و- أمّا فهو أمر



وذلك أميم ومأموم اصاب أم رأسه و - فلانة  
 تأم أمومة صارت أمًا و - في الصلاة إمامة صلى  
 بهم إمامًا وأمنت الرجل إمامة جعلته أمامي أي  
 قدامي

أَمَمَهُ يَوْمُهُ تَأَمَّمًا قَصْدُ كَأَمَّةٍ

تَأَمَّمَهُ تَأَمَّمًا أَمَمَهُ و - بالتراب تَوَضَّأَ بِهِ و - المرأة  
 اتَّخَذَهَا أُمًّا

اسْتَأَمَمَهُ اتَّخَذَهُ إِمَامًا و - فلانة اتَّخَذَهَا أُمًّا

الْأَمَّةُ الشَّجَةُ بُلَغَتْ أُمُّ الرَّأْسِ وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْمَعُ  
 الدِّمَاغَ

الْإِمَامَرُ فَيْضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ أَمَامًا وَظَرْفًا وَقَالَ  
 لَبِيدٌ وَقَدْ جَعَلَهَا أَمَامًا

فَعَدَتْ كُلَّالَ الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَمَّةً

مولى الخفاقة خلقتها وأمما

يصف بقره وحشية ذعرها الصائد

أَمَامَكَ كُلُّهُ تَحْذِيرٌ وَتَبْصِيرٌ بِمَعْنَى أَحْذَرِ

الإمام بالكسر كل ما يأتيه قوم من رئيس أو

غيره سواء كانوا على هدى أو على ضلال ج آية

وَأَصْلُهُ أَمِيَّةٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ مِثْلُ إِنَاءٍ وَأَنِيَةٍ وَإِلِوَالَةٍ

فَادْغَمَتْ الْمِيمَ بَعْدَ قُلْ حَرَكْتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا فَلَمَّا

حَرَّكَوْهَا بِالْكَسْرِ جَعَلُوهَا يَاءً وَمِنْ رَأْيِ بَعْضِهِمْ

جَوَازُ اجْتِمَاعِ الْمُهْمَزِينَ فَيَقُولُ أَمِيَّةٌ و - أيضًا

الخطب الذي يذ على البناء فيبنى عليه ساف البناء

و - الطريق الواسع و - قيم الامر المصلح له

و - القرآن لانه يؤتم به و - نبي المسلمين وهو

عندهم إمام الأئمة و - الخليفة وهو إمام الرعية

و - ما يتعلمه الغلام كل يوم في المكتب وقال

صاحب الناح " ويعرف أيضًا بالسَّابِقِ مَحَرَّكَةً "

و - ما امتثل عليه المثال قال النابغة

أَبُوهُ قَبْلَهُ وَأَبُو أَبِيهِ

بنو مجد الحياة على إمام

و - الدليل أمام المسافرين و - المحادي أمام  
 الإبل وإن كان وراءها لانه المحادي لها و - ثلثاه  
 الثلثة و - خشبة للبناء يسوى عليها البناء ثلثة  
 الجوهري

الإمامة الرئاسة العامة

الإمامية فرقة من الشيعة خرجوا على علي عند  
 التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل كانوا

اهل صيام وصلاة

الأم بالفخ العلم الذي يتبعه الجيش

الأم بالضم الوالد ج أمات وأمهاث وقال بعضهم

الأمهاث فمن يعقل والأمات بغيرها فمن لا

يعقل و - امرأة الرجل المسنة و - المسكن و -

خادم النوم

أمر كل شيء أصله وعادة

أمر النوم رئيسهم لانه ينضم اليه الناس

أمر الكتاب الفاتحة وأمر القرآن كل آية محكمة من

آيات الشرائع والأحكام والفرائض وأم النجوم

الحجرة لانها مجنعة النجوم وأمر الرأس الدماغ وأمر

الريح اللواء وما لف عليه من خرقه وأمر التائب

المفازة البعيدة وأمر الثرى مكة وأم الطريق

معظمها اذا كان طريقًا عظيمًا وحوله طرق صغار

وأم الطريق أيضًا الضبع وأمر منزل الرجل

امرأته ومن يدبر امر يتو وأمر الحرب الراية وأمر

كلبة الحمى وأمر الصبيان الرمح التي تعرض لهم

وأم اللهم المنية وأمر خنور الخصب والبقرة

والداهية والضبع وأمر جابر الخنجر والسنبلة وأمر

صبار وأمر صبور الحجرة وأمر عبيد الصحراء وأمر

عطية الرحي وأمر شملة الشمس وأمر رقيق الحرب

وأمر ليلى الخمر وأمر دَرَز الدنيا وأمر رياح

الجرادة وأمر عامر الضبع والمهيرة وأمر طلبة وأمر

شعوة العناب وأم سحرة العترة يقال للندرام



الأميم كأمير الحسن القامة

الأميمة تصغير الامو - مطرقة الحداد ج امانم  
الأممي من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة الى الامم  
لان الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته أمته من  
الجهل بالكتابة

المثمم الدليل الهادي

\* أمن البلد بأمن أمننا وأماننا وأمانه وأمانه  
اطمان بواهله - الرجل اطمأن فهو أمين  
وأمن وأمين - الاسد - منه أمننا سلم -  
زيداً جعله في اطمئنان

أمن أمانه ضد خان

أمنه أماناً آمنه - له ائفاد له وأطاعة

أمن قال أمين - فلاناً جعله في الأمن - على  
كلما اتخذ أميناً

إثمنه عدة أميناً - اتخذ أميناً - على كذا آمنه  
استأمنه طلب منه الأمان - فلاناً إثمته -  
اليو دخل في امانه - عدة او اتخذ أميناً -  
على كذا آمنه - الى فلان استجاره وطلب حمايته  
الأمن كصاحب الذي لا يتوقع مكروهاً في الزمن

الآتي يقال انت في آمن - المطمئن " آمن  
المال " اعزّه وانفسه ويقال " اعطيته من آمن  
مالي " اي من خالصه وشريفه - ضد الخائف  
يقال رجل آمن ورجال آمنه ككتاب وكتبه

أمين وأمين اسم فعل بمعنى استنجب مبني على الفتح  
يلفظه اهل الحجاز منصوباً وليس المذفي لفة بل  
اشباع بدليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على  
فاعيل ولذلك قيل أشبعت فتحة الهزة فنشأت  
بعدها ألف

أمن الحلم وثيقه الذي قد أمن اختلاله واختلاله قال  
والخمر ليست من أخيك ولا كمن قد تغرأ بأمن الحلم  
اي بتمامه

غياث وأم عتبة وأم يضاء وأم العسال وأم  
جرذان وأم الضاحية الداهية وكذلك أم البليل  
وأم الرّم وأم الرّم وأم الرّقوب وأم خشاف  
وأم خشفير وأم الرئيس وأم خنور أيضاً الدنيا  
وأم مليم الحمي وأم الحارث اللبوة وأم زغم  
الضبع وأم جعران الرخمة وأم حيين دابة على  
قدر كفت الانسان وأم عويق الجراة وأم  
الحياح ملى الجندب رقطاء صفراء خضراء  
نظير وأم حمارش دابة في الماء كثيرة التواء وأم  
عريقط العنرب وأم رسالة وأم قيس الرخمة وأم  
الوليد وأم حنصة الدجاجة وأم الصخر المنجنيق  
وأم صنياف الغول وأم زنبق النحر وأم المشيمة  
الحطبة وأم الجردق الدقيق وأم وجع الكبد  
بنفلة من دق البقل تشفي من وجع الكبد

الأم محرّكة القرب - المجيء من الامور -  
النصد الوسط - السير " ما سألت الا أمماً "  
اي شيئاً يسيراً " واخذته من أمم " اي من قرب  
الأمان العبي الجلف الجاني القليل الكلام - الذي  
لا يكتب ولا يقرأ كالآتي

الأمّة ايضاً بالضم والواو - الإمام - العالم  
و - القرن من الناس - الرجل الذي لا  
نظير له - كل قوم اتبعوا نبياً واذينوا اليه  
وأمة الوجه سنته وهي معظّمه ومعلم الحسن  
منه يقال " انه لحسن أمة الوجه " يعنون سنته  
وصورته - الجيل من كل حي - الطريقة  
و - الجماعة و - الدين و - الحين و - القامة  
الامة بالكسر الحالة و - الهيئة يقال هذا الإمام حسن  
الامة اذا كان حسن القيام بإمامته و - الانتقام  
بالإمام يقال هو احق بامة هذا المسجد من فلان  
اي بالإمامة و - العيش الرضي يقال هو في امة  
من العيش وأمة اي في خصم



الآمان بالفتح الطمانينة و- العهد و- الحماية و-  
الصدق و- ضد الخوف

الآمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكنه قد يستعمل في  
الاعيان مجازاً فيقال "الوديعة آمانة" ج أمانات  
الآمنة محرّكة الآمانة وبالضم وفتح الميم الذي يأمن  
كل احداي يثق بأي كان  
وقالوا "ما أحسن أمتك بالتحريك وإمتك  
بالكسر" اي دينك وخُلقك

الآمين المستخبر ليأمن على نفسه وهو آمين وامين بمعنى  
واحد

الآمان المأمون به الثقة و- من لا يكتب كأنه أمي  
الآمين المأمون والبلد الامين مكة  
المؤمن موضع الآمان

المؤمن المصدق و- خلاف الكافر  
\* أمه بآمة أمها نبي ومنه قراءة ابن عباس وأذكر  
بعد أمه و- الغنم أمها وأميته اصابتها الأمية  
و- الرجل أقر واعترف

أهت اليه في امر فأمه اي عهدت اليه فعهد الي  
أمية الرجل مجهولاً فهو مأموه هو الذي ليس عقله معه  
تأمة أما اتخذها

الأمة الأم قال ابو بكر الهاء في أمة أصلية وهي  
فعله بمنزلة ترهه وأميته وخص بعضهم بالأمة من  
يعقل وبالأمة ما لا يعقل

وقال الازهري يقال في جمع الأم من بنات آدم  
أمهات وفي جمعها من غير آدميين أمات

أمة الشباب كبره وتره  
الامة النسيان

الأمية جذري الغنم وقال الجوهري هي بئر يخرج  
بالغنم كالحصبة والجذربة فيقال "شاة أمية"  
اي مأموه

\* أمت المرأة تأتي وأميت تأتي وأموت تأمو أموة

صارت أمة و- السور بأمو إماء صاج  
أمي المرأة جعلها أمة

تأمي أمة وأستأماها اتخذها قال الجوهري "استأم  
أمة غير أمتك" اي اتخذ  
الامة المملوكة خلاف الحرّة ج أموات وإماء بالكسر  
والمذ وأمر وأموان مثقلة المعنة

"وبنو أمة" بطن من قريش والنسبة اليهم  
أموي على القياس وأموي بالتحريك على غيره  
وحكى سيبويه أمي على الاصل أجروه مجر  
نهميري وعفيلي

\* أنب الرجل تأنيباً عنه ووجهه  
انثنب لم يشته الطعام

الأنب محرّكة الباذنجان واحدة أنبة وزان شجرة  
الأناب كسحاب قال ابو زيد انه المسك وقال ابن  
الاعرابي هو عطر يضاهي المسك

الأنوب الرح ج أنايب ومعنى اهل الانايب في  
حديث خيفان المطاعين بالرماح

أنا ضمير رفع متصل موضوع لتكميل والمتكلمة والاصل  
فيه أن وأما الألف الاخيرة فانما هي لبيان الحركة  
في الوقف

الأنانة بالفتح قولك انا  
الأنانية الحنينة بطريق الاضافة و- الصلف  
والادعاء

أنت وأنت ضمير رفع متصل للمخاطب والمخاطبة  
ج انتم وأنتن

\* أنت بآنت أنيتا آن و- فلاناً حسناً فهو مأنوت  
وأنيت والحاسد أنت

الأنيت الأنين  
\* أنثت المرأة اذا ولدت أنثي فهي مؤنث واذا كان

ذلك عادة لما فهي مثنث وبنايله المذكر وهي  
التي تلد الذكور كثيراً



## الأنثى النصرية

الأنثى بالضم مثل النخيط وهو صوت مع تنحج  
\* الأندَرُ وَرْدٌ والأندَرُ وَرْدِيَّةٌ نوعٌ من السراويل  
مشترق فوق الثَّباتِ بغطي الركبة والنظفة العجمية  
\* أنسَ يُو - اليه أنسا وأنسة أَلْفَةٌ وسكن به قلبه  
ولم ينفر منه و - بفلان فرحت به  
أنسَ به بضم النون أنسا كأنسَ به

أنسَ الشيء - إنساناً أبصره ونظر اليه و - ضد  
أوحشهُ و - الصوت سمعه و - الأمر أحسنَ به  
و - علمه . يقال " أنستُ منه رَشْدًا " أي علمته  
و - مؤانسة لاطنهُ وترفق به و - أَلْفَةٌ و -  
سَلَاةٌ

أنسةً تأبسا جعله أنيسةً و - ضد أوحشهُ كأنسةً  
تأنسُ البازي جَلَى ونظر رافعاً رأسه وطرفه و -  
صار انساناً و - ضد نوحش و - السبعُ أحسنَ  
بالفرسة من بُعد و - به أنسَ  
استأنسَ ذهب نوحشهُ و - الوحشي أحسنَ إنسياً  
و - به و - اليه أنسَ و - له تسبّع و - نظر و -  
الشخص رآه وأبصره ونظر اليه و - بفلان  
تأنسَ به وفي بعض الكلام " إذا جاء الليل  
استأنسَ كل وحشي واستوحشَ كل إنسي " و -  
استعلم وقيل استأذن

الأنيسة الطيبة النفس تحبُّ قربك وحديثك  
ج أنيسات وأنيس وقد خصَّص المؤلف هذا  
الحرف بالفتاة البكر فتواضع أهل النظر من  
المتأدبين على استئسان ذلك التخصيص وذهب  
اليه العرف واستفاض في الصحف فصار ذلك  
العرف كالوضع

الأنس بالكسر والأنس بالتحريك جماعة الناس  
الواحد إنسي وأنسي ج أناس نقول رأيت بمكان  
كلنا وكلنا أنسا كثيراً أي ناساً كثيراً

أنثته تأنيثاً جعله مؤنثاً و - له لأن ولم يتشدّد  
تأنث الرجل تخنث أي تشبه بالأنثى في لينه ورقّة  
كلامه وتكسر أعضائه و - له لأن ولم يتشدّد  
الأنثى خلاف الذكر من كل شيء ج إناث بالكسر  
وجمع الإناث أنث بضمين كحمار وحمر  
وتوصف المرأة بالأنثى فيقال هذه امرأة أنثى إذا  
مدحت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل  
ذكر إذا وصِف بالكمال

الأنثيان المخصبتان و - الأذنان قال الفرزدق  
وكنا إذا الجبار صعر حده  
ضربناه تحت الأنثيين على الكرَد  
والكرَد اصل العنق

الأنث من الرجال المخنث شبه المرأة و - من  
السيف ما ليس بقاطع وهو الكهام  
ويقال أرضٌ مثاث وأنثى أي سهلة مُنيّة خليفة  
بالنبات ليست بغليظة " ومكان أنث " إذا أسرع  
نباته وكثر . ومن كلامهم " بلدٌ دميث أنث "   
أي طيب الرائحة . وزعم ابن الأعرابي أن المرأة  
انما سميت أنثى من البلد الأنثى قال لأن المرأة  
ألين من الرجل وسميت أنثى للينها

المؤنث نقيض المذكر و - الرجل المشبه بالمرأة في  
لينه وحديثه وتكسر أعضائه و - طيب النساء  
وروي عن ابرهيم النخعي انه قال كانوا يكرهون  
المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته بأساً

\* الإنجيل ما نزل على الرسل الاربعة من الحوارين  
ج أناجيل ومعناه بشارة

\* أنح بأنح أنحا وأنحاً وأنوحاً زحر من ثقل يجيء  
من مرض أو بهر كأنه يتنحج ولا يبيت فهو أنح  
ج أنح

" ورجل أنح وأنوح وأنح وأنح " هو من اذا  
سئل تنحج بجلاً



والانس ايضا اهل المحل و- البشر كالانسان  
 الانس محرّكة سكان الدار و- الحي المتيمون و-  
 ضد الوحشة و- من تأنس به  
 الإنسي بالكسر الأيسر من كل شيء قاله ابو زيد وأما  
 الأصمعي فقال هو الابن وقال كل اثنين من  
 الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين  
 فما قبل منهما على الانسان فهو إنسي وما اذ برعته  
 فهو وحشي  
 الأنس بالضم والأنسة بالتحريك كلاهما ضد الوحشة  
 وهو الطمأنينة كالأنس بالتحريك  
 وقالوا "كيف ابن أنسك" بالضم اي كيف  
 نفسك وهو مجامع  
 "الخبر الانسية" التي تألف البيوت  
 الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق  
 على آدم وعلى كل من ذريته ذكرًا كان او أنثى  
 وقد ندر محي انسانة في الشعر كقول  
 نمري بانسانها انسان مثلها  
 انسانة في سواد الليل عطبول  
 ولا يقال انسانة والعامة ايلة و- المثال الذي  
 يرى في سواد العين هو أناسي واناسية أما جمعة  
 على أناسي فله وجه ذكره وهو ان يكون اضلة  
 اناسين ابدل من النون ياء وادغمت فيها الياء  
 التي قبلها وهذا الوجه سديد لان النون تنقلب  
 من الياء كما تنقلب النون من الواو اذا نسبت الى  
 صماء وبهراء فقلت صنعاني وبهراقي وكذلك  
 اناسية فيصح ان يقال انه محوّل عن الاناسي كما  
 في غطاريف وغطارفة وأما الاناس فلا أدري  
 كيف يكون جمعًا للانسان فقد ذكر صاحب  
 اللسان ان اللحياني قال "ويجمع انسان أناسي  
 وآناسا" اقول ان آناسا هو جمع الانس بالكسر  
 او بالتحريك على القياس وهو مذكور في كتبهم

الانسانية هي البشرية  
 الاناس بالضم لغة في الناس  
 الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي  
 الأنوس من الكلاب ضد العتوس  
 الأنيس الموانس  
 الانيسة الناس  
 الموانس جميع السلاح . قال الفراء يقال للسلاح  
 كلّه من الرمح والمغفر والخفاف والتسبغة والثرس  
 وغيره الموانس وزاد ابن التّطاع "والقوس  
 والسيف والبيضة"  
 المتأنس والمستأنس الأسد  
 \* أنض اللحم بأنض أنيضاً فسد وتغير ريحه وطمع  
 أنض اللحم بأنض أمانض لم ينضج يكون ذلك في  
 الشواء والتدبير  
 أنضت اللحم إيناضاً اذا شويته فلم تنضج  
 الأنيض خنقان الامعاء فرعاً و- اللحم الذي لم ينضج  
 \* أنفه بأنفه وبأنفه أنفاً ضرب أنفه و- الرجل  
 الماه اي بلغ أنفه  
 أنف من الشيء بأنف أنفاً استنكف وتترّعه عنه  
 أنفه إينافاً جعله يشتكي أنفه  
 أنف الشيء تأنيلاً حدّده فهو مؤنّف و- فلاناً حملة  
 على الأنفة  
 تأنف الطعام لم يؤكل منه شيء و- المرأة الشهوات  
 حملت فشبهت على اهلها الشيء بعد الشيء لشدة  
 الوح  
 إئتنف الشيء واستأنفه أخذ فيه وابتدأه  
 إستأنفه بوعده ابتداءً من غير ان يسأله اياه  
 وقال "آنفاً وأنيافاً" اي في أوّل وقت يقرب  
 منا و(آنفة الصبا) مبعثه وأوليئته وهو مجاز قال  
 كثير



عذرتك في سلى بآنية الصبا

وميعتو اذ تزدهلك ظلالم

وفعله بآنية كتولم فعله آناً

ويقولون "هي ارض آنف بلاد الله" اي اسرعها  
إنباناً

الأنافي العظيم الانف كالعضادبي العظيم العضد  
والأذاني العظيم الأذن

الأنف في الانسان وغيره من الحيوان يطلق على  
مجموع المخترين والمجازز والنصبه وهي ما صلب  
من الانف وانه آلة للشم والتنفس ج أنوف وأناف  
وأنف كآفلس و— من كل شيء أوله أو أشده  
يقال هذا أنف الشد وهو أول العدو وأنف  
البرد أوله وأشده و— من الرغبة كسرة منه  
يقال ما اطعمني إلا أنف الرغبة وهو مجاز و—  
من الناب طرفه وحرفته حين يطلع وهو مجاز ايضاً  
و— من الحية جانبيها ومقدمها و— من خفت  
البعير طرف منميه ويقال "رجل حي الأنف"  
اي أنف يأنف ان يضام

الأنفان سماً الأنف نقول نفست عن أنفيه اي مخربه  
وأنفا القوس الحدان اللذان في بواطن السبطين  
ومن المجاز "جعل الله في فناه" اي اعرض عن  
الحق واقبل على الباطل ومنه قولم للنهزم "عيناه  
في فناه" لنظره الى ما وراءه دائماً فرقاً من  
الطلب

أنف الناقة لنب جعفر بن قريع من نيم وإنما لنب  
به لان اباه قريباً نحر جزوراً قسم بين نسائه  
فبعثت جعفرأ هذا أمه وهي الشموس من بني وائل  
ليجل اليها قسمها فاتي قريباً وقد قسم الجزور ولم  
يبق إلا رأسها وعنتها فقال شأنك به فادخل بك  
في انفها وجعل يحرقها فلقلب به وكانوا يفضبون  
منه فلما مدحهم الخطيئة بقوله

قوم هم الأنف والأذنان غيرهم

ومن يسوي بآنف الناقة الذنبا

صار القلب لهم مدحاً

الأنف بضمين كلاً كان مجاله لم يرعه احد نقول  
"هذا كلاً أنف" وروضة أنف كذلك لم  
يرعها احد

والأنف المشية الحسنة

ونقول أنيت فلاناً أنفاً كما نقول آنيه من ذي  
قبل ويقال آنيك من ذي أنف

ويقال للمتنعظ ويرم أنه وهو من احسن الكنايات  
لان المتعظ يرم أنه ويجبر

الأنوف الذي يأنف انبان الأفعال الدينية

المؤنف من الروضة ما لم يرع

التأنيف في العرقوب تحديد طرفه ويستحب ذلك  
في النرس

المثناف الرجل السائر في اول النهار

المثأنف والمؤنف من الاماكن الذي لم يوكل منه  
شيء

المستأنف من الامر هو الذي لم يسبق اليه

\* أنق بالشيء يأتي أنقاً وأنق له أنقاً فهو به أنق أعجب  
وانا به أنق اي معجب و— فريح

أنقت الشيء احبته وعلى هذا يكون قولم روضة أنيني  
بمعنى مأنوقة اي محبوبه

أنقني الشيء يؤنقني إيناقاً اعجبي فهو مؤنق وأنق  
أنقه عجيبة

تأنق في الامر اذا عملة بنبقة مثل تنوق وله اناقة ولباقة  
و— فلان في الروضة اذا وقع فيها معجياً بها

و— طلب أنق الاشياء اي اعجبها

الأنق الفرح والسرور و— حسن المنظر والعجابه  
اباك

الأنق الحسن المحجب



الأناقة الحسن المحب وبكسر وفي اللسان "فيه  
اناقة ولباقة" اي حسن وإعجاب

الأنوق قال ابن السكيت انه الغناب وفي المثل  
"هو اعز من بيض الأنوق" لانهم تحرزوه فلا يكاد  
يُظفر به لان اوكارها في رؤوس القلل والمواضع  
الصعبة البعينة

الأنيق الأنق

\* أُنْكَ الشيء يَأُنْكَ أَنْكَ عَظْمٌ وَغُلْظٌ - البعير  
طال وقيل نوجع - الرجل طمع وأسف للمال  
الاخلاق

الأنك بالمد وضم النون الأُسْرَب وهو الرصاص القلعي  
\* الأنام كسحاب وقد يقال فيه الأنام بالمد كساباط  
والأنيم مثل امير هو الخلق او الجن والانس او  
كل ما على وجه الارض من جميع الخلق وقد  
اختلفوا فيه فقيل انه من أُنْم وقيل اصله ونام من  
ونم اذا صوت من نفسه كأنه وناه  
ومن سمعات الأساس "لو رزقنا الله عدل  
سلطاننا لانام الأنام في ظل أمانه"

\* أَنَّ الرجل من الأُم يَنْ أُنَّا وَأَيْنَا نَأَوْه او صوت  
للوجع - الفوس ألانت صوتها ومدته وفي كلام  
الاولل "أَنْ مَاءٌ ثُمَّ أَغْلُو" اي صَبَّ وَأَغْلُو وكان  
ابن الكلبي يرويه أَرْمَاءٌ ويزعم أن أن تصحيف  
أَنَّهُ تَأْنِينًا وتَأْنَنُهُ تَأْنِنًا تَرْضَاهُ  
الآنَ فاعلة من الانين تقول "ماله حانة ولا آنة"  
اي ناقة ولا شاة وقيل لاناقة ولا آمة فالحانة  
الناقة والآنة الآمة تثبت من التعب

الأنان كغراب الكثير الانين وكذلك الأنان كشداد  
والآننة كهمزة وقيل الآننة الكثير الكلام واللبق  
والشكوى ولا يشتق منه فعل

الآنانة انثى الأنان اي الكثيرة الانين وفي بعض  
وصايا العرب "لا تخذ حنانه ولا منانه ولا آنانة"

و- هي التي مات زوجها وتزوجت بعد ففي  
اذا رأت الثاني أنت لمفارقتي وترحمت عليه

الآنانة الآنين و- قولك انا

الآنن كَصَرَد طائر كالحمام الا انه اسود له طوق  
كطوق الدبسي احمر الرجلين والمنفار صوته انين  
(أَوْهْ أَوْهْ) وقيل هو من الورشان

الآنانية الحنيفة بطريق الاضافة

المثنة الخلق يقال انه لثنته ان يكون كذا  
مثنة الشيء مكانه كمثلثه و- ما يدل على الشيء  
وقال في اللسان كل شيء ذلك على شيء فهو  
مثنة له

"أناه على مثنة ذلك" اي حينه وإبانه

وفي النائق للرمحسري مثنة مفعلة من ان  
التوكيدية غير مشتقة من لنظها لان الحروف لا  
يشتق منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لا يضاف  
الدلالة على معناها فيها

المؤنن من ترضي و- من الحديث عند المحدثين  
هو الحديث الذي يقول فيه الراوي باسناده  
حدثنا فلان ان فلانا قال كذا

الأنية الزحير عند المسئلة

إنيه بكسرين صوت رزمة السحاب

\* الأنوم الليل ساعة منه ج آناه

\* آئِي الشيء يَأْيِي آيَاءٌ وَيَأْيِي وَآئِي فهو آئِي حان وإدرك  
وخص بعضهم به النبات وفي رواية "هل آف

الرحيل" اي قُرْبَ ويقال "آف لك ان تفعل  
كذا ونال لك وآنال لك وآن لك" كل بمعنى  
واحد و- المحجم هو أن انتهى حره و- الرجل

نأخر وأبطأ "وماء آف" متناه في الحرارة

آناه يؤنيه ابناء وآناه يؤنيه تأنية حبسه وأخره وجعله  
يُسْطَى وآئِي الطعام في النار اطال مكثه

تآئِي في الامر ترفق وتنتظر و- فلانا انتظرة



استأثني بفلان لم يجملة واستأثني في امرك اي لا تفعل  
الا في إحدى ساعات الليل أية كانت  
الا في وزن إلى النصف

الانولفة في الا في وهو الساعة من الليل  
الاناء ممدود واحد الآنية اي الاوعية مثل رداء واردة  
وجمع آنية اوان مثل سقاء واسقية وأساق  
الأناة التودة و— المرأة التي فيها فتور عن القيام  
وتأن وقيل المرأة المباركة الحليمة المؤمنة

الإناة بالكسر الرجاء. قال عروة في وصية لبيد  
( يا بني اذا رأيت خلّة رائحة من رجل فلا تقطعوا  
إنانكم

يقال "انيتة آنية بعد آنية" اية تارة بعد تارة  
حكاة الفارضي والمعروف آونة

إنية لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول الفائل  
جاء زيد فتقول انت أزيد نيه وأزيد إنيه كأنك  
استبعدت مجيئه. وحكى سيويه انه قيل لاعرابي  
سكن البلد أخرج اذا أخضبت البادية فقال  
أنا إنية يعني أقولون لمثلي هذا القول وأنا معروف  
بهذا الفعل كأنه انكر استنهامهم اياه

\* الأنيسون نبات ذو بزر عطر طعمه لذيق فيه  
حرافة معرب واحدته أنيسونة

\* آة وآة وآة وآة وآة وآة كلة توجب

\* أهب للأمر تأهباً وتأهب له تأهباً استعداد

الإهاب الجلد من البقر والغنم والوحش ما لم يدبغ  
والجمع القليل آهبة والكثير أهب وهو على قياس  
وأهب على غير قياس. وقال سيويه أهب اسم  
للجمع وليس يجمع إهاب لأن فعلاً ليس مما يكسر  
عليه فعال

الأهبة العدة ج أهب. يقال "أخذ لذلك الامر  
أهبة" اي عدته

\* آة الرجل أهأ بؤه أهأ وأهه بتخفيف الهاء وأهه

بتشد يدها وتأهه تأهها توجب توجب الكتيب  
ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهه لك وآهه  
لك بجذف الهاء ايضاً مشددة الواو. وقال ابن  
الانثير آها كلمة توجب تستعمل في الشر كما أن وآها  
تستعمل في الخير

\* الأهرة محرّكة الحال الحسنة والهيئة

\* أهل الرجل ياهل وياهل أهولاً اتخذ أهلاً اية  
تزوج

أهل الرجل كفرح ياهل أهلاً أنس  
أهل المكان بالبناء للمفعول صار مأهولاً اية غير  
بسكانه

أهل به تأهلاً قال له اهلاً اي انيت من يجمعك  
وإياهم نسب فاستأنس ولانستوحش و— فلاناً

للامر تأهلاً رآه له أهلاً ومستحقاً او جعله أهلاً  
لذلك

أهله للأمر أهله له

تأهل الرجل وأهل اتخذ أهلاً و— للامر كان أهلاً  
و— فلاناً رآه أهلاً

الأهل من الامكنة ما كان له اهل او ما كان فيه اهله  
أهل الرجل عشيرته وذوو قريباه اهلون وأهل

زادوا فيها على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليال

أهل الامر ولانته و— البيت سكانه و— المذهب

من يعتنق ويدين به و— الرجل مجازاً زوجته

ويدخل فيه الاولاد وفيرسار ياهله واهلته اي

زوجته واولاده و— لكل نبي أمته واهل ملته

فاهلك من يجمعك وإياهم مسكن واحد ثم تحوز به

ف قيل اهل بيتك من يجمعك وإياهم نسب او ما

ذكر وتعرف في اسرع النبي مطلقاً

أهل الوبر سكان الخيام واهل المدر او الحضرة سكان

الابنية واهل الأهواء اهل القبلة

أهل الكتاب قراء التوراة والانجيل



الاهلي من الدواب ما ألف منه المنازل والوحشي ما لم يألفها منه

وقالوا في الدعاء "مرحباً واهلاً" اي اتيت سعة لا ضيقاً واتيت اهلاً لا غرباء

أهلة الرجل زوجته وهو أهلة لكل خير اي مستوجب وهو أهلة ذاك اي حربي به

الاهالة اسم للشتم او ما أذيب منه

الأهل ككنيف الاهلي

الاهلة الزوجة ج أهلات بتسكين الماء وفتحها

الاهلة الأنعام والمواشي

الاهلية عبارة عن صلاحية الانسان لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه (تعريفات الجرجاني)

المكان المأهول ما كان فيه اهله

\* الاهان ككتاب العرجون نقلة الجوهر ج آهنة

وأهن. قال الليث هو ما فوق الشاربخ "اعطاه

من آهن ماله" اي من تلاده وحاضره وهو بدل

من عامن

\* أهي يأي أهياً اذا فنه بضمك والاسم الأها وفي

اللسان أها حكاية صوت الضحك عن ابن

الاعرابي

\* آة الاديم بؤوه آة دبة بالآة

آلة ثمر السرح الواحدة آة

\* آب الى الشئ يوب أو باً وإياباً رجع وناب و- اتى

من كل مكان وناحية و- الشمس إياباً وأبواباً

غابت في ما بها اي مغيبها كانتا رجعت الى مبدئها

و- أباً قصه و- الماء ورده ليلاً و- الى

فلان انه ليلاً و- يبك الى سيفه ليستله و-

الى سهمه ليرمي به و- الى قوسه ليرتفع فيها بمعنى

مدها

آبك وآب لك مثل ويلك

أوب الركاب مأوبة تباروا في السير

أوب بأوب أو باً غضب

أوب تأوياً سار النهار كله الى الليل و- الركاب

تباروا في السير

أو آبه إياباً أغضبه

إثتاب رجع و- الماء ورده ليلاً كآبه

تأوبه انه ليلاً

الآتية شربة القائلة و- العادة و- الخل و-

الجهة و- الطريق و- الريح و- ورود الماء

ليلاً "رمينا أو باً او أوبين" اي رشقاً أو رشقين

الأواب النائب

الأوبة ضرب من الخيام و- واحدة الأوبات وهي

القوائم

المآب المرجع والمقلب ويقال "بينهما ثلاث مأوب"

اي ثلاث رحلات بالنهار

مأبة البئر مثل مباءة حيث يجتمع اليو الماء فيها

المأوب المدور و- المتور الملم ومنه "انا جديرها

المأوب وعذبها المرجب"

المؤوبة ربح تأتي عند الليل

المتأوب والمؤتاب والمتأيب الآتي أول الليل

\* الأوج معرب أوك بالنارسية ومعناه العلو وهو

عند الفرس ضرب من ألحان الموسيقى وبرج من

ابراجها يقع بين الماهور والحسيني

\* تأوخه تأوخاً قصه

\* أود العود بأود أوداً اعوج فهو أودوهي أوداء

أدت العود أوده أوداً اذا ثبته وعطنته

أده الحبل بؤده أوداً وأوداً انقله فهو أئد وذاك

مؤود و- الامر بلغ منه الجهد والمشتة

آد التي رجع و- العشي مال

أوده عطفه وحناء

تأود انحنى وثنى

اناد تأود

الأود الأعوجاج و- الكد والتعب  
الأود المعوج

المؤيد الأمر العظيم . قال طرفة "ألمست ترس أن  
قد آتيت بمؤيد" ج مأود

الآر العار المهنة بدل من العين  
الآرة الموقد

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- لفع النار ووجهها  
و- العطش و- الدخان و- اللهب و-

الجنوب ج أور

الأواري الشديد العطش

الأور الشمال و- من السحاب مؤورها

"ريج أور" بالضم باردة "أرض أورة وويرة"  
شديدة الأوار

الأوزة بالضم الحفرة التي يجمع فيها الماء

الإوز كحذّب الغليظ الحميم في غير طول وإلائي إوزة  
و- الفرس متلاحك الخلق شديد وزانه فعيل  
ولا يجوز أن يكون إفعلاً لأن هذا البناء لم يحج  
صفة

الإوز أيضاً البط والواحدة إوزة و- من الرجال  
والجبل والإبل الوثيق الخلق

المأوزة أرض يكثر فيها الإوز

\* آسة يؤوسه أوساً أعطاه وكذلك إذا عوضه من  
الشيء

استأسه استعانه و- استعطاه و- استصحبه

الأوس الإعطاء و- الذئب

الأس شجر يرى كثير منه في بلاد العرب وينبت في  
السهل والجبل ورقة عطر وخضرته دائمة أبداً .

أويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكهيت والجين  
قال المذلي

يا ليت شعري عنك وإمر أم

ما فعل اليوم أويس في الغنم

\* آف النوم يؤوفون وأوفوا وإيفوا في لغة وأفوا بضم  
المهنة وإفوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت  
عليهم آفة و- البلاد تؤوف أوقاً وآفة وأوفوا  
بالضم صارت فيها آفة

الآفة العاهة و- عرض منسد لما أصاب من شيء  
ويقال "آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان"

أوقه تأويقاً إذا قلل طعامه و- إذا ذلله و- إذا  
عوقه و- إذا حملة المشقة والمكروه

تأوق نجوع و- إذا نعوق

الأوق النفل يقال ألنى عليه أوقه أي ثقله . ومن  
سجعات الأساس "ألنى عليه أوقه وبرك فوقه"

الأوقه الجماعة يقال "جاء النوم بأوقتهم" أي يجماعونهم  
الأوقية بضم المهنة وتشديد الياء سدس الأوقه أو

نصف سدس الرطل وكانت زنتها قديماً أربعين  
درهماً وهي الآن ستون درهماً وفي اصطلاح الصاغة

والصائدة اثنا عشر درهماً معربة من اليونانية  
ج أواق وأواق

يوم الأواق كغراب هو يوم من أيام العرب مشهور  
يقال له يوم يؤبو

الأواقى قصب الحائك التي تكون فيها لحمة الثوب  
الوقية مخففة من أوقية ج وقايا

المووق الذي يؤخر طعامه

\* الأوقيانس بحر عظيم يفر معظم الكرة الأرضية  
معرب ومعناه باليونانية الغمر

\* آل اليه يؤول أولاً ومالاً رجع . وفي الحديث "من  
صام الدهر فلا صام ولا آل" أي ولا رجع إلى

خير و- عنه ارتد و- الدهن وغيره أولاً  
وإبالاً خرو- الملك رعبته إبالاً ساهم وأحسن

رعابته و- على النوم أولاً وإبالاً وإباله ولي  
امرهم و- المال اصلحه وساسه

أول يؤول أولاً سبق



الأيل أيضاً بقية اللبن الخائز و— ذو القرن لاشعث  
الضخم مثل الثور الاهلي

الأيلولة الرجوع

أولو بضمين جمع بمعنى اصحاب لا واحد له من لفظه  
وقيل هو اسم جمع واحدة ذو من غير لفظه

اولات بمعنى ذوات واحدها ذات

أولى كهدى اسم يشار به الى الجمع ويمد فيكون على

وزن غراب فان قصرته كتبت بالياء وان مددته

بنيت على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث ولا

واحد له من لفظه وتدخله هاء التثنية فتقول هولاء

قومك ورأيت هولاء النوم وتغمة كاف الخطاب

تقول اولئك وأولاك. قال الكسائي من قال

اولئك فواحدة ذلك ومن قال اولاك فواحدة

ذاك واولالك مثل اولئك واللام فيه زائدة فلا

يقال هولاك وزعم سيبويه ان اللام لم ترد الا في

في عبدل وفي ذلك لم يذكر اولالك الا ان

يكون استغنى عنها بقوله ذاك اذ اولالك في

التقدير كأنه جمع ذلك

\* أمر يوم أوما اذا اشتد حر جوفه و— المال سائ

و— الله فلانا شئ خلفه و— على الخيل وأما

يومها أوما وإيما وكذلك بثيها إيما وأوبه

بائية ابي دخن عليها لتخرج من الخلية فيشتار

العسل

أومه تأوما عطشه

الامة العيب و— الخصب و— ما يعلق بسر الصبي

حين يولد و— ما خرج معه حين يستط من

بطن أمه

ودعا جرير رجلاً من بني كليب الى مهاجته فقال

الكليبي "ان نسائي بأمنهن وان الشعراء لم تدع في

نسائك مترقعا" أراد ان نساءه لم يهتك سترهن

ولم يذكر سواهن سواهن "وليل أوم" كصرد

أول الشيء اليه رجعه يقال "أول الله عليك" اي  
رد عليك ضالتك وجمعها لك واذا دعوا عليه

قالوا لا أول الله عليك شملك و— الكلام ديره

وقدره وفسره و— الرويا عبرها

تأول الكلام أوله و— في فلان الاجر اذا حجرة

وطلبه

إتقال المال اصلحه وسائ

الآل ما اشرف من البعير و— عهد الخيمة وهي

خشبات بنى عليها الخيمة واحدها آله ج آلات

و— ما تراه منذ غرق الى ارتفاع الضحى الاعلى

مما تحسبه ماء وليس هو السراب بعينه "آل

الرجل اهله وعياله" ولا يستعمل آل الا فيما فيه

شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال

اهله وخص آل ايضاً بالاضافة الى اعلام

الناطين دون التكرات والأمكنة والازمنة فيقال

آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان

كنا ولا آل موضع كنا كما يقال اهل بلد كنا

واهل موضع كنا وآل الرجل ايضاً شخصه وآله

ايضاً زوجته و— ايضاً اتباعه

الآلة الشدة والحالة و— المجازة اي سرير الميت قال

كعب

كل ابن انثى وان طالت سلامته

يوماً على آله حدياء محمول

الأول الرجوع يقال "جل أول" للذبي يتقدم

الابل ويقال في مثل ذلك "ناقة أوله"

الإيالة السيادة يقال "فلان حسن الإيالة وفلان

سبي الإيالة"

الإيل والأيل الوعل سمي بذلك لما آله الى الجبل

يتحصن فيه والأيل الذكر من الأوعال ج الايائل

وقيل فيه ثلاث لغات ثلث الهمة وتشديد الياء

في الجمع والوجه الكسر والأثني إيالة وهي الأروية

منكرة وكذلك ليالٍ أومٌ مشددة كسكرو قيل  
انها لغة في أوم

الأوام كغراب العطش و - الدخان و - دوار  
الراس و - ان يضح العطشان عند شدة العطش  
الإيام بالكسر الدخان ج أوم ككُتِبَ . وقال السهيلي  
يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إيام الألدخان  
الخل خاصة

المووم كمعظم العظيم الرأس والمخلف و - المشو  
المخني كالموام مقلوب عنه

\* أن بالشيء و - عليه يؤن أونا كلاهما رِق و -  
على نسو رفق بها و - فلان ترقه وتودع و -  
و - في السير اذا اتدع ولم يعجل ويقال آن  
أونك اي حان أوانك

أون اكل وشرب حتى صارت خاصرته كالأونين  
او حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف و -  
في سيره اقتصد من الأون وهو الرفق و -  
الانان اذا اقربت

تأون في الامر تلبث و - البطن امتلاً  
الأمين الرافه و - الوداع والانشي آينة وقولهم آينة  
آينة بعد آينة بمعنى آونة و " ثلاث ليالٍ او اثن  
اي روافه و " عشر ليالٍ آينات اي وادعات  
آناه الليل ساعاته

الإوان والإيوان الصفة العظيمة وهي شبه أزج غير  
مسدود الوجه وهو اعجمي ومنه ابوان كسرة  
وجماعة الإوان أون مثل خوان وخون وجماعة  
الإيوان ابوانات وأووين مثل ديوان ودواوين  
والإوانات ايضاً عمود من اعمدة الخباء وكل شيء  
عمد به شيئاً فهو إوان والإيوان ايضاً الحمام  
ج ابوانات لا غير والإوان بالكسر الأوان يقال  
هنا إوان ذلك وانفتح أوجه

الأوان السلاحف وقال كراع لم اسمع لها بواحد

الأوانان الجمان و - العدلان كالأونين وإما  
قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات أوان

فأجبتنا ان لات حين بقاء

فان ابا العباس ذهب الى أن كسرة اوان ليست  
إعرباً ولا علماً للجعر ولا ان التنوين الذي بعدها  
هو التابع لحركات الاعراب وإنما قد بدرة أن أوان  
بمنزلة اذ في ان حكمة ان يضاف الى الجملة نحو  
قولك جئت أوان قام زيد وأوان المحجاج امير  
اي اذ ذاك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض  
عنه تنوين والنون عنده كانت في التندبر ساكنة  
كسكون ذال اذ فلما لثيها التنوين ساكناً كسرت  
النون لالتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اذ  
لالتقاء الساكنين

\* آه بؤه أوهة وأوهة وأوهة وأوهة اذا توجع  
الحزين الصئيب فقال آه

الآهة الحصة واسم من نأوه

الأوه الكثير الحزن و - الدعاء الى الخير  
و - المتأوه شقاً وفرقاً و - المتضرع إيفاناً  
بالإجابة ولزوماً للطاعة و - المسبح و - الكثير  
الثناء و - الكثير البكاء  
الماهة الجدرى

الأوه الداهية قال ابو عمرو يقال ما هي الأوه  
أوتا عليك قالوا ذلك تلها على الشيء عزيزاً كان  
او هيئاً قال النخويون اذا جعلنا أو امّا ثلثت  
واوها فقلت أو حسنة

أوى المنزل واليه بأوى أويًا بالضم وبكسر وإي  
نزله بنسبه ليلاً او نهاراً وعاد اليه و - سكنه و -  
زيداً المكان و - اليه انزله و - له أوية وإية  
ومأوية ومأوة ورحمة ورق له و - المجرخ تقارب  
للبرء



أَوَاهُ يُؤْوِيهِ إِبْوَاهُ وَأَوَاهُ بِالشَّدَانِزْلَةِ وَ — الجَرْحُ  
تقارب للبرء

أَوَى لِفُلَانٍ رَحْمَةً وَ — منزله بمعنى أَوَاهُ وَ بِالْخَيْلِ  
دَعَاها أَوْ لَتَرِيعَ إِلَى صَوْتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
فِي حَاضِرِ الْجَبْرِ قَاسٍ صَوَاهِلُهُ  
يَقَالُ لِلْخَيْلِ فِي إِسْلَافِهِ أَوْ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَوْ مِنْ الْحُرُوفِ الْمَعْرُوفَةِ الَّتِي  
تَدْعُو بِهَا الْعَرَبُ خَيْلُهَا كُنْتُ يَوْمًا فِي الْبَادِيَةِ مَعَ  
غُلَامٍ عَرَبِيٍّ فِي خَيْلٍ تُنَادِيهَا عَلَى الْمَاءِ وَهِيَ مَهْجَرَةٌ  
تُرُودُ فِي جَنَابِ الْحَلَّةِ فَهَبَّتْ رِيحٌ ذَاتُ إِعْصَاصٍ  
وَجَنَلَتْ الْخَيْلُ وَرَكِبَتْ رُؤُوسُهَا فَنَادَى رَجُلٌ  
مِنْ بَنِي مُضَرَّسٍ الْغُلَامَ الذِّبِّيَّ كَانَ مَعِيَ وَقَالَ لَهُ  
أَلَا وَاهِبٌ بِهَا ثُمَّ أَوْ بِهَا تَرِيعُ إِلَى صَوْتِكَ فَرَفَعَ  
الْغُلَامُ صَوْتَهُ وَقَالَ هَابٌ هَابٌ ثُمَّ قَالَ أَوْ فَرَاعَتْ  
الْخَيْلُ إِلَى صَوْتِهِ

تَأَوَّتَ الطَّيْرُ تَأَوُّيًّا إِذَا انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَمَا  
يَتَأَوَّى النَّاسُ

الْآيَةُ الْعَلَامَةُ وَالْأَصْلُ أَوِيَةٌ قَلِبْتُ الْوَاوَ لِقَاءَ تَحْرُكِهَا  
وَانْتِجَاعِ مَا قَبْلَهَا وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا أَوِيٌّ

آيَاتُ اللَّهِ عَجَائِبُ  
آيَةُ الرَّجُلِ شَخْصُهُ وَيُقَالُ "خَرَجَ الْقَوْمُ بِأَيْتِهِمْ" أَيْ

بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا  
ابْنُ أَوَى حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ مَوْلَعٌ بِأَكْلِ الدَّجَاجِ جُ بَنَاتُ  
أَوَى . وَأَوَى لَا يَنْصَرِفُ لِعَلَّتَيْنِ هِيَ الْعَلَمِيَّةُ وَوزن  
النَّعْلِ وَقِيلَ فِي جَمْعِهِ بَنَاتُ ثَلَاثِيَةِ الْجَمَاعَةِ كَمَا يَقَالُ  
لِلْفَرَسِ أَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ أَعْوَجَ وَالْجَلُّ أَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ  
دَاعِرٍ وَكَمَا يَقَالُ بَنَاتُ أَوْبَرٍ وَبَنَاتُ نَعَشٍ وَبَنَاتُ  
لَبُونٍ فِي جَمْعِ ابْنِ لَبُونٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا رَأَيْتُ جَمَالَ  
بَنَاهَا دَرَزَ وَبَنَاتُ أَوَى يَعُونُ كَمَا يَقَالُ لِلنِّسَاءِ وَإِنْ  
كَانَتْ هُنَا الْأَشْيَاءُ ذَكَورًا

الْمَأْوَى يَفْخُ الْوَاوُ وَالْمَأْوَاةُ الْمَكَانُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْإِبِلُ

\* الْآيَةُ الْأَوْبَةُ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ وَالتَّوْبَةِ  
\* الْآحُ كَبَابٌ بَيَاضُ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَصَفْرَتُهُ

الْمَالِجُ كَلَّا فِي التَّهْذِيبِ  
أَيْحَى وَإِيحَى يَفْخُ الْهَمْزُ وَكُسْرُهَا وَفَخَّ الْحَاءُ فِيهَا كُلُّ  
مِنْهَا كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ فَذَا إِخْطَأَ  
قَبْلَ بَرَحَى

تَأَيَّدَ أَشْيَاءُ تَقْوَى  
الْإِيَادُ كَكْتَابُ مَا أَثْبَدَ مِنْ شَيْءٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ إِيَادُ  
كُلِّ شَيْءٍ مَا يَقْوَى بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَهِيَ إِيَادَاهُ  
الْإِيَادَانُ مِثْلَةُ الْمُسْكِرِ وَمِيسِرَتُهُ

الْإِيْدَةُ اسْمٌ قَدِيمٌ لِلشَّهْرِ السَّادِسِ عِنْدَ الْعَرَبِ  
الْأَيْدُ كَكَيْسٍ الْقَوِي

الْمُوَيْدُ كَمُوْنُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جُ مَوَائِدُ  
الْإِيدَرُ وَجِينُ مَعْرَبٍ هِيدَرُوجِينُ بِالْيُونَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ

مَوْلِدُ الْمَاءِ  
\* الْآرُ الْعَامِرُ

الْأَيَارُ الضَّرَائِي الْخَمَاسُ الرَّوْمِيُّ  
إِيَارُ الشَّهْرِ الْخَامِسِ مِنَ السَّنَةِ الْمَسِيحِيَّةِ

\* آيسُ مِنْهُ يَأْيَسُ يَأْسًا وَهُوَ مَقْلُوبٌ بَيْسُ يَأْيَسُ  
وَمَصْدَرُهَا وَاحِدٌ . قَالَ الْكِسَائِيُّ سَمِعْتُ غَيْرَ قَبِيلَةٍ

يَقُولُونَ آيسُ بَابِيسَ بَغْيَرُ هَمْزٍ وَ — قَهْرٌ وَذَلٌّ  
وَلَانُ

آسُ الرَّجُلِ يَيْسُ أَيْسَلَانُ وَذَلٌّ كَأَيْسٍ  
أَيْسَةٌ تَأْيَسًا لَيْتَهُ وَ — وَبِهِ قَصْرٌ وَاحْتِفَرُهُ وَأَيْسَةٌ

أَيْضًا ذَلَّةٌ وَ — اسْتَقْلَلَهُ يَقَالُ مَا أَيْسَتْ فَلَانًا خَيْرًا  
أَيَّ مَا اسْتَقْلَلْتُ مِنْهُ خَيْرًا أَيْ أَرَدْتَهُ لَأَسْتَفْرِجَ مِنْهُ

شَيْئًا فَمَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ  
أَيْسَةُ فَلَانٌ مِثْلُ أَيْسَةٍ

تَأْيَسَ الشَّيْءُ تَصَاغَرُ  
الْإِيَّاسُ انْقِطَاعُ الطَّمَعِ

الْإِيَّاسَانُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْإِنْسَانِ طَائِفَةٌ ذَهَبَ ابْنُ

جني الى ان جمعة آياتي بتشديد الياء وذهب  
الحجاني الى ان جمعة اباسين

\* أَصْ يَبِيضُ أَيْضًا سَارُ وَعَادُ — فَلَانُ إِلَى أَهْلِهِ  
أَي رَجَعَ إِلَيْهِمْ — وَكَذَا صَارَ يَقُولُ "أَصْ سَوَادُ  
شَعْرِهِ بِيَاضًا" وَيَقُولُ فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا أَيْضًا مِنْ  
هَذَا "أَذَا فَعَلْتُهُ مَعَاوِدًا لَهُ رَاجِعًا إِلَيْهِ" وَكَذَا أَفْعَلُ  
ذَلِكَ أَيْضًا

الْأَيْضُ صِبْغَةٌ شَيْءٌ غَيْرُهُ . فَأَيْضًا تَنْصِبُ فِي  
كُلِّ أَحْوَالِهَا عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ مَحذُوفَةِ الْعَامِلِ  
الْأَوْضَةُ بِالْفَتْحِ بَيْتٌ صَغِيرٌ بِأَوِي الْيَوْمِ الْإِنْسَانِ  
\* الْآيِقُ عَظْمُ الْوُظُفِ وَ— هُوَ الْمَرِيطُ بَيْنَ الثَّنَةِ وَالْمِ  
الْفَرْدَانِ مِنْ بَاطِنِ الرُّسْغِ  
الْأَيْقَانُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَا مِنْ الْوُظُفَيْنِ مَوْضِعَا الْفَيْدِ  
قَالَ الطَّرْمَاجُ

وَقَامَ الْمَاهِيَةُ يَعْلَنُ كُلُّ مَكِيلٍ  
كَأَرْضٍ أَيْضًا مَذْهَبُ اللَّوْنِ صَافِي  
\* أَيْكَ الْإِرَاكُ بِأَيْكَ أَيْكَ وَاسْتَأْيِكَ صَارَ أَيْكَ  
أَيْكَ أَيْكَ كَكْتَفٍ مَثَرٍ

الْأَيْكَ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِرَاكِ تَجْمَعُ فِي مَكَانٍ  
وَاحِدٍ الْوَاحِدَةُ أَيْكَةٌ  
أَيْلُولُ الشَّهْرِ الثَّلَاثِ مِنْ أَشْهُرِ السَّنَةِ الْمَسِيحِيَّةِ وَهُوَ  
ثَلَاثُونَ يَوْمًا

\* أَمَتُ الْمَرْأَةِ مِنْ زَوْجِهَا تَبِيْمٌ أَيْمًا وَأَبُومًا وَأَيْمَةً وَأَيْمَةً  
إِذَا مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ قُتِلَ وَأَقَامَتْ لَا تَتَزَوَّجُ  
وَ— الرَّجُلُ أَقَامَ لَا يَتَزَوَّجُ بِكَرًّا أَوْ ثَبَاتًا  
أَأَمَتُ الْمَرْأَةَ كَأَعْمَتِهَا تَزَوَّجَتْهَا أَبَاهَا فَانَا أَيْمِيهَا كَأَعْمِيهَا  
وَيُقَالُ رَجُلٌ أَيْمَانُ عِيَانٍ وَامْرَأَةٌ أَيْمَى وَعَمِي  
أَيْمَةُ اللَّهِ تَأْيِيمًا جَعَلَهُ أَبَاهَا

تَأْيِمُ الرَّجُلُ مَكَثَ زَمَانًا لَا يَتَزَوَّجُ وَ— الْمَرْأَةُ مِنْ  
زَوْجِهَا مَاتَ عَنْهَا أَوْ قُتِلَ  
الْأَمَةُ الْعَيْبُ وَ— النِّقْصُ وَالْفَضَاةُ

الْإِيَامُ الدِّخَانُ وَ— عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا يَدَسُّ  
بِهِ عَلَى النَّحْلِ فَتُخْرَجُ مِنَ الْخَلِيَةِ فَيَسْتَأْذِنُ الْعَسَلَ  
جَ أَيْمُ

الْأَيْمُ كَكَيْسٍ مِنَ النِّسَاءِ مِنْ لَزَوْجٍ لَهَا بَكْرًا كَانَتْ  
أَوْ ثَبَاتًا مَطْلَنَةً أَوْ مَتَوَقِّيًا عَنْهَا وَ— مِنَ الرِّجَالِ مَنْ  
لَا امْرَأَةَ لَهُ سِوَاهُ كَانَ تَزَوَّجَ قَبْلَ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ  
جَ أَيْامُ وَأَيْامِي

وَيَقُولُونَ "الْحَرْبُ مَا بَيِّنَةٌ مَبِيَّةٌ" أَيْ تَنْتَلِ  
الرِّجَالُ فَتُدْعِ النِّسَاءَ بِلَا زَوْجٍ وَالْأَوْلَادَ بِلَا آبَاءٍ  
الْمُؤَيَّمَةُ كَمُخَيَّمَةِ الْمَرْأَةِ الْمَوْسُورَةِ وَلَيْسَ لَهَا زَوْجٌ

\* أَنْ يَبَيِّنَ أَبْنَاءُ أَعْيَا وَزَعَمَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ لَا يَبَيِّنُ فَعِلٌ مِنْ  
الْأَبْنِ بِمَعْنَى الْأَعْيَاءِ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَانَّهُ جَزَمَ  
بِبَيَانِ الْفِعْلِ وَقَالَ أَنْ يَبَيِّنَ أَبْنًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَانْشَدَ  
قَدْ قُلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْمُحَاجِرِ

إِنَّا وَرَبِّ الْقُلُوصِ الضَّوَامِ  
فَقَوْلُهُ إِنَّا هُوَ فَعِلُ الْأَبْنِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ  
بِعَنِي أَعْيَيْنَا وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لَمْ يَصْرِفْ الْأَبْنُ إِلَّا فِي  
بَيْتٍ وَاحِدٍ وَذَكَرَ مَا انْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الْآنُ اسْمُ الْوَقْتِ الْحَاضِرِ الْمُتَوَسِّطِ بَيْنَ الْمَاضِي  
وَالْمُسْتَقْبَلِ وَاللَّامُ فِيهِ لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ بَلْ فِي  
زَائِدَةٍ كَمَا يَزَادُ غَيْرُهَا مِنَ الْحُرُوفِ وَقَدْ دَلَّتْ  
الدَّلَائِلُ عَلَى أَنَّ الْآنَ لَيْسَ مَعْرَفًا بِاللَّامِ الظَّاهِرَةِ  
الَّتِي فِيهِ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَعْرَفًا بِهَا لَجَازَ سَتْوُطُهَا مِنْهُ  
فَلَزُومَ هَذِهِ اللَّامِ لِلْآنِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ  
لِلتَّعْرِيفِ وَإِنَّ الْآنَ عَرَفَ بِلَامٍ أُخْرَى غَيْرَ هَذِهِ  
الظَّاهِرَةِ الَّتِي فِيهِ وَالْقَوْلُ فِي بِنَائِهِ كَالْقَوْلِ فِي أَمْسٍ  
فِي أَنَّ كَلَامًا مِنْهَا يُبْنَى لَتَضَمُّنِهِ مَعْنَى حَرْفِ التَّعْرِيفِ  
الْمُقَدَّرِ وَرَبَّمَا فَتَحُوا اللَّامَ وَحَذَفُوا الْهَمْزَيْنِ كَقَوْلِ  
الشَّاعِرِ

أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي عُيَيْرٍ  
أَرْتِ لَنْ وَصَلِكِ أَمَّ جَدِيدُ



الآين الذكر من الحجات والنون بدل من الميم  
\* آية القانص بالصيد زجره و- بالنرس صوت  
بقوله له ياه ياه

ايه بكسر الهمة والهاء اسم سمي به الفعل وهو كلمة  
استزادة واستنطاق نقول للرجل ايه يا فلان  
اذا استزدته من حديث او عمل فان استزدته من  
الحديث المهود بينكما قلت ايه بدون تنوين  
كانك قلت هات الحديث وان استزدته من  
الحديث مطلقا ايا كان قلت ايه بالتنوين  
فكانك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير  
غير ان المتون موضعة الوصل والجرد من التنوين  
موضعة الوقف واما قول ذي الرمة  
وقفنا فقلنا ايه عن امر سالم  
وما بال تكليم الديار البلاقع

فانه قد نوى فيه الوقف وان كان موصولا  
ايه بكسر الهمة وفخ الهاء وايها بتنوين النصب كلاهما  
امر بالسكوت والكف وحكما كحصر ايه وايه  
الايقان الجرجير البري واحدته ايهقانة

ايا الشمس واياها نورها وضوءها وحسنها وكذلك  
اياها واياها ج اياه وياه كأكمة واكام وايا  
النبات واياوه حسنة وزهره على التشبيه

الاية دارة الشمس

(مكان ما في الكلا) وخيمة

ايا ضمير نصب متصل تنصل بو جميع ضمائر النصب  
تمييزا لصاحب الضمير ولذلك كانت حروفا لا  
محلا لها من الاعراب



## بابُ الباء

\* بأباً الرجل صاحبه وبصاحبه قال له بأي انت  
ومعناه مندي بأي انت و- الصبي أبوه اذا قال  
له بابا و- الصبي أباه اذا قال له بابا  
تبا بأ الرجل عدا

البُوبُ الاصل الصريم او الخسيس و- السيد  
الظريف الخفيف والافني بوبوه و- بدن  
الجرادة بلا رأس ولا قوائم و- انسان العين.  
يقال "هو أعز علي من بوبوه عيني" و-  
وسط الشيء وقالوا لا نظير لبوبوه في كلام العرب  
الأجوجوه ودودوه ولؤلؤه وضوضوه وسوسوه  
البوبوه كسر سور العالم "هو ابن مجدتها وبوبوها"  
البابا لقب كان الغريون يلقبون به في غابر الزمن  
الاساقفة والنصارى الشرقيون يلقبون به القسيسين  
وأما الآن فانه لقب استأثر به الجبر الاعظم  
برومية. وذهب الكاثوليكيون أنه رئيس البعة  
المنظور وخليفة بطرس الرسول ج بابوات والنسبة  
اليو بابوي ج بابويون

ألبابونج معرب بابوية عن الفارسية يعرف عند  
قدماء العرب بخاميلون وهو نبات ذو ازهار  
صفر يدعوه اليمينيون بمونس البنفسج وله منافع  
جمّة لاندحة لبسطها في غير كتب الطب

\* البأج معرب واصله بالفارسية باها فبا معناها الطعام  
وها اداة الجمع ولذلك فسروه بالوان الاطعمة

وهزؤه هو الفصح وقد لاهمز "وهم في امر باج"  
اي سواء "والناس بأج واحد" اي شبي  
واحد "وجمل الكلام بأجا واحدا" اي وجهها  
واحدا

\* ألبأدروج او البأدروج بقلّة دخيلة على العربية  
لها أرج طيب معروفة بالحوك والريحان  
الروحاني

\* البأذنجان نوع من النبات فارسي الاصل معناه  
بيض الجان وقد وضع العرب لسمائه اسماء كالمغد  
والوغد والحصل وغيرها وله ثمر اسود اشهره  
المستطيل وهو يوكل

\* بأر الرجل يترأ بيارها حفرها و- الخير قدمه  
او عمله مستورا  
ابتأرا الخير بأره

البشر القليب انثى ج أبار وأبار وأبور وأبر وبشار  
البارة قطعة صغيرة من المسكوكات مقدارها خمس  
ثمن الغرش معربة عن الفارسية وقد كانت  
مقلولة في البلاد العثمانية ولا سيما مصر ولذلك  
كان يقال لها مصرية ج بارات

\* البارود مادة سريعة الالتهاب والاحتراق مركبة  
من نظرون وكبريت ونخم وله قوة على دك  
الجبال الراسخة وتصدع الصخور الصم ودفع  
النفائث من الاسلحة النارية ولصوت احتراقه



دوي يزي باصوات الرعود النافضة

\* الباز لغة في البازي وهو طائر من كواسر الطير وجوارحها سيأتي ذكره في موضعه ج أبوز وبوز وبزان وبزان

أبازدار والبازيار والبازار حامل الباز وكل منها دخيل وأُخِلَّ بحامل الباز ان يسمى بالعربية بازياً

البازركان التاجر أو تاجر النسيج معرب بازركان بالفارسية يرادفة بالعربية السوقي

\* بوس الرجل يئوس بأساً فهو يئوس ويئس اشتدت جرأته في الحرب

يئس يئس بوساً وبئساً وبؤساً وبئس إذا افتقر واشتدت حاجته فهو يئس

يئس كلة ذم وهو فعل ماض لا يتصرف لانه أزيل عن موضعه وهو منقول من يئس فلان إذا اصاب بوساً وله احكام تذكرها عند الكلام على نعم بين احرف المعاني ان شاء الله

أبأس الرجل حلت به البأس استبأس الرجل إذا بلغه شيء يكرهه

البائس الرجل النازل به عثم أو بلبه برحم لما به ج بوس

البأس العذاب الشديد و- الجرأة و- رباطة الجأش في الحرب و- القوة و- الحرب ثم

كثر حتى قيل لا بأس عليك اي لا خوف عليك التيس العذاب الشديد كالباأس

البأساء الشدة قال الاخفش نيب البأساء على فعلاء وليس له أفعل لانه اسم كما قد يجيء أفعل في

الاسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد و- الجوع و- اسم الحرب و- المشقة

البؤس الشدة والفقر وقول تأبعا شراً

قد ضنت من حبها ما لا يضيقي

حتى عدت من البؤس المساكين

يجوز ان يكون عني يو جمع البائس ويجوز ان يكون من ذوي البؤس . وقالوا بؤساً له في حد الدعاء وهو مما اتصب على اضرار الفعل غير المستعمل اظهاره

البؤس الظاهر البؤس

البؤسى الفقر و- ضد التبعي كما ان البأساء ضد التعم ولا تذكر البؤسى والبأساء معاً لانها بمعنى واحد

بؤس العذاب شديد

البأس الاسد وعذاب يأس اي شديد

المبأسه الفقر كالبؤس

وقول الزبأ "عسى الغوير أبوساً" سيد ذكر في غ و-

\* أبسن الرجل اذا حسنت سمعته

\* الباسا بوط والبازا بوط هو ورقة ينالها المسافرين من ولايته إجازة له بالسفر وهو دخيل لنا غنية عنه

بالجواز أو التسخ

\* الباسليق عرق في الذراع يعرف بعرق البدن دخيل يوناني

\* الباشا لقب إجلال للكبير من رجال الدولة العثمانية سواء كان ملكاً ام عسكرياً قال بعضهم انه نخوت

من كلمتين فارسيتين وهما باي اي قدم وشاه اي ملك أو سلطان فيكون معناها معاً قدم السلطان

وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه فخذ الملك اي عضه وعونه ومها يكن فائه كناية عن

انه موازر للملك على شؤونه فهو والحالة هذه يدعى بالعربية وزيراً

\* الباشق بفتح الشين اسم طائر من الفصيلة البازية تشل الصقر والبازي والشاهين واليويو والزرق

والباشق وغيرها من الجوارح الكواسر وهو  
معرب باشق. وروى السيوطي كسر الشين وسرد

\* تَبَأَطَ تَبْوَطًا اضْطَبَعَ وَ— إذا امسى رخي البال غير  
مهموم صالحًا

البات السكران يقال "سكران بات اي مشطع عن  
العمل بالسكر"

\* إِنْبَاقٌ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ هَمٌّ عَلَيْهِمُ بِالذَّاهِيَةِ  
\* البامية نبات من النضيلة الخبازية له ثمرة تضاهي  
القرن ككثيره البذر

ويأتيك بالانباء من لم تبع له  
بقا ولم يضرب له وقت موعد

\* تَبَأَنْتُ الطَّرِيقَ وَالْأَثَرَ مَعْنَى تَابَتْهَا أَيْ أَقْنَيْتُهَا  
وَتَبَعْنَهَا وَهُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ

و— متاع البيت ج أبنه وتوت ويقال "هو على  
بات امير" اي مشرف عليه

\* بَأْهَتْ لَهُ أَبَاهُ بِأَهَا فَطَلَتْ لَهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَبَهَتْ لَهُ  
\* أَبَا يَتِ الْأَدَمِ وَأَبَا يَتِ فِيهِ جَعَلَتْ فِيهِ الدَّبَاغَ

\* بَتَرُ الشَّيْءِ يَبْتَرُهُ بَتْرًا اسْتَأْصَلَهُ قِطْعًا وَ— قطعة  
قبل الاتمام فانبتر وانبت

تَبَأَى تَبْأَى تَبْأَى شَيْئًا  
\* الْبَيْتَةُ الشَّابُّ الْمَتَلِيُّ الْبَدَنُ نَعْمَةً وَشَبَابًا وَ— صفة

أَبَتَرَ الرَّجُلُ إِذَا أُعْطِيَ وَمَنْعَ وَ— الله تعالى فلانًا إذا  
جعله ابتر اي منقطع العقب

لِلْأَحْمَقِ الْثَقِيلِ وَ— حكاية صوت الوليد في أول  
تلفظه

إِنْ بَتَرَ الرَّجُلُ عِلًّا وَ— الشَّيْءُ انْقَطَعَ كَثِيرًا وَبَتَرَ  
تَبَتَّرَ لِحْمَةٌ إِنْ تَامَر

\* الْبَابَانِيَّاتُ هِيَ الْكَوَاكِبُ الَّتِي لَا يَنْزِلُ بِهَا شَمْسٌ وَلَا  
قَمَرٌ أَمَّا يَهْتَدَى بِهَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَهِيَ شَامِيَّةٌ وَمَهَبٌ

الباتر والبائر والبائر القاطع من السيوف  
البتراء من الحج القاطعة النافذة فيقال "تلك حجة

الشمال منها  
\* الْبَيْغَاءُ وَالْبَيْغَاءُ طَائِرٌ هِنْدِيٌّ أَخْضَرُهُ مَنَارٌ

بَراء" وَ— مَنْ أَخْطَبَ مَا لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ فِيهِ  
وقيل لخطبة زياد البتراء لانه لم يحمده الله تعالى

صَلْبٌ اعْتَفَ أَحْمَرٌ وَلِسَانٌ عَرِيضٌ يَنْظُرُ بِلِسَانِ  
الْإِنْسَانِ وَمِمَّا امْتَازَ بِهِ عَنْ سَائِرِ الطَّيْرِ أَنَّهُ قَدِيرٌ

فيها  
الْأَبَاتِرُ الَّذِي يَبْتَرُ رَحْمَةً وَيَنْطَعِمُهَا وَ— النَصِيرُ كَانَهُ

عَلَى التَّعْلَمِ فَيُحْكِي مَا أَمَرَهُ مَخْرَجُهُ عَلَى سَمْعِهِ مِنْ  
الْلَفْظِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَنْشِجِ بِيَغَاوَاتٍ

يَبْتَرُ عَنِ الْعَامِ وَ— الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ  
الْأَبْتَرُ الْمُعْدِمُ وَ— مِنَ الْحَيَاتِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الشَّيْطَانُ

\* بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَتًّا قِطْعَةً مُسْتَأْصَلًا وَ— عَلَيْهِ  
النَّضَاءُ قِطْعَةً وَ— عَلَيْهِ الشَّهَادَةُ قِطْعَ عَلَيْهِ بِهَا

سَمِيَ بِذَلِكَ لِخَصَرِ ذَنْبِهِ كَأَنَّهُ يَبْتَرُ مِنْهُ وَ— كُلُّ أَمْرٍ  
ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ اللَّهِ يَقَالُ لَهُ ابْتِرَابٌ

وَالزَّمَةُ أَبَاهَا  
أَبَتْ عَلَيْهِ النَّضَاءُ بَتْ وَ— الشَّهَادَةُ بَنْهَا وَالزَّمَةُ أَبَاهُ

أَقْطَعَ  
أَلْبَسُورَةً الَّتِي قِطْعَ ذَنْبِهَا

بَتَّمَهُ تَبْئِيًّا زَوَّدَهُ وَ— الشَّيْءُ قِطْعَةً وَ— الْوَعْدُ  
تَأَكَّدَ انْجَاؤُهُ

\* بَتَعَ التَّبِيدُ يَبْتَعُهُ بَتْعًا اتَّخَذَ وَصْنَهُ كَيْدَهُ يَبِيدُهُ وَ—  
الْمَخْرَجُ خَمْرُهَا وَ— فِي الْأَرْضِ يَبْتَعُ تَبَاعُدُ وَ—

تَبَتَّتْ تَقْطَعُ وَ— تَزَوَّدُ وَ— تَتَمَعُ  
إِنْ بَتَّ انْقَطَعَ

مِنْهُ تَبَوَّعًا انْقَطَعَ  
يَبْعُ الْفَرَسَ يَبْعُهُ بَتْعًا فَهُوَ يَبْعُ وَابْتَعُ اشْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ

وَهِيَ تَبْعَاءُ وَبَتْعَةٌ جُ بَتْعٌ



إِنْبَتَعَ أَنْفَطَعَ

الْبَتَّاعُ كَشَدَّادِ الْخَمَارِ بَلَّغَهُ أَهْلُ الْبَيْنِ

الْبَتَّاعُ وَالْبَتَّاعُ نَبِيذُ الْعَمَلِ الْمَشْتَدِّ

وَالْبَتَّاعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ— الْخَمْرُ

الْبَتَّاعُ بِالْخَمْرِ كَطُولِ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةِ مَغْرَزِهَا يُقَالُ

”عُنُقٌ بَتَّاعٌ وَبَتَّاعَةٌ شَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَفْرَطَةُ الطَّوِيلِ

\* بَتَّاعُهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَكَ بَتَّاعًا قِطْعَةً مِنْ أَصْلِهِ

بَتَّاعُهُ قِطْعَةً

إِنْبَتَكَ إِنْفَطَعَ

الْبِتَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَبْتُوكِ

جَ بَتَّكَ كَعَبَبَ

وَالْبِتَّةُ أَيْضًا جِهَةٌ مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهَا جِزْمَةٌ مِنْهُ

الْبَائِكُ الْقَاطِعُ مِنَ السُّيُوفِ

الْبِتُّوكُ الصَّارِمُ مِنَ السُّيُوفِ

\* بَتَّلَهُ بَتْلَةً وَبَتَّلَةً بَتْلًا قِطْعَةً وَ— مَبْرُءٌ عَنْ غَيْرِهِ

وَأَبَانَةٌ مِنْهُ

بَتَّلَهُ تَبْيِلًا بَتْلَةً وَ— إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَرْدَلَهُ فِي طَاعَتِهِ

وَأَفْرَدَهَا لَهُ

تَبَيَّلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَتْلَ الْيَوْمِ وَ— الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ

وَتَحَسَّنَتْ

إِنْبَتَلَ أَنْفَطَعَ وَ— النَّسِيلَةُ مِنْ أُمِّهَا وَتَبَتَّلَتْ وَأَسْتَبَتَّلَتْ

أَنْفَطَعَتْ مُسْتَغْنِيَةً عَنْهَا

”وَحَلَفَ بَيْنَا بَتْلَةً وَطَلَّهَا بَتْلَةً بَتْلَةً“

”وَمَرَّ عَلَى بَتِيلَةٍ وَبَتْلَاءَ وَمُنْبَتِلَةٍ مِنْ رَأْيِهِ“ أَبِي

عَزِيزٍ لَا تُرَدُّ

الْبَتُولُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُنْتَظَّةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

وَبِهِ لَتَيْتُ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءَ وَفَاطِمَةَ بِنْتَ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ

الْبَتِيلُ وَالْبَتِيلَةُ وَالْبَتُولُ بِمَعْنِيَةِ الْبَتِيلِ أَيْضًا مِنَ الشَّجَرِ

الْمُدْبِلِي كَبَائِسُهُ وَ— الْمَسِيلُ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي

جَ بَتْلٌ وَ— مِنَ الْخُصُوفِ الدَّقِيقِ الْمُضِيمِ قَالَ

الشَّاعِرُ

عَفِيلَةٌ أَمَّا مَلَاتُ إِزَارِهَا

فَدِعْصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَيْلٌ

الْمُبْتَلَةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْتَظَّةُ الْخَلْقَ عَنِ النِّسَاءِ لَهَا عَلَيْهِنَّ فَضْلٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْمَى

مَبْتَلَةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَهْجَا

قَ لَمْ تَرَ شَمْسًا وَلَا زَهْرًا

وَقِيلَ فِي الْحَسَنَةِ الْخَلْقُ لَا يَنْصُرُ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ

لَا تَكُونُ سَجْمَةُ الْعَيْنِ حَسَنَةً الْأَنْفِ وَلَا حَسَنَةُ الْعَيْنِ

سَجْمَةُ الْأَنْفِ وَلَكِنْ تَكُونُ تَامَةً الْخَلْقِ

\* بَتَّ الشَّيْءُ وَالْخَبَرَ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ بَنًا نَشَرُهُ وَفَرَّقَهُ وَ—

الْغَارِ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ هَاجَهُ وَأَثَارُهُ وَ— السَّرُّ جَلَاهُ

وَكَشَفُهُ

أَبْتَشْتُ فَلَانًا سَرِّيَ أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ وَأَظْهَرْتُهُ لَهُ

بِأَتَشْتُهُ سَرِّيَ وَبِاطْنُ أَمْرِي أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ

إِنْبَتَّ الْخَبْرُ أَتَشَرَ وَتَفَرَّقَ وَ— الْغَارُ ثَارًا وَاتَشَرَ

أَسْتَبَشْتُ الْخَبَرَ طَلَبَ الْيَوْمَ بَيْتَهُ آيَةً

أَلْبَتَّ الْحَالَ وَ— شِدَّةُ الْحُزَنِ

(تَهَرَّبْتُ) هُوَ الْمَتَرُّ الَّذِي لَيْسَ فِي جِرَابٍ وَلَا وِعَاءٍ

كَفْتُ وَهُوَ كَفْتُومُ مَاءٍ غَوْرٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَهَرَّبْتُ

بَتَّ إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ

”وَزَرَانِي مَبْتُوثَةٌ“ أَيُ مَبْسُوطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَبُ

كَثِيرَةٍ

الْمُنْبَتَّ الْمَغْنِيُّ عَلَيْهِ مِنَ الْوَجْدِ وَالْحُزَنِ أَوْ مِنَ الضَّرْبِ

\* بَثَّرَ جِلْدُهُ وَوَجْهُهُ بَثْرًا وَبَثْرًا بَثْرًا وَبَثُورًا وَبَثْرًا

بِالْكَسْرِ بَثْرًا وَبَثْرًا بِالضَّمِّ خَرَجَ يَوْمَ بَثْرٍ هُوَ بَثْرٌ

تَبَثَّرَ وَجْهُهُ بَثْرًا وَ— جِلْدُهُ نَفْطٌ

الْبَثْرُ وَالْبَثْرُ خُرَاجُ صِغَارٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ يَوْمَ الْوَجْهِ

وَاحِدَتُهُ بَثْرَةٌ وَبَثْرَةٌ جَ بَثُورٌ

الْبَثْرُ أَيْضًا الْحَمِي

الْبَثْرَةُ الْحَفَنَةُ وَ— الْحَرَّةُ وَ— النِّعْمَةُ التَّامَّةُ

الْبَثُورُ الْأَحْسَاءُ وَهِيَ الْكَرَارُ وَ— مِثْلُ الْجُدَرِيِّ يَنْجَمُ

على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بئر  
المشور المحسود

\* بَشَطَتْ شَنْتُهُ نَبْطًا أَي وَرَسَتْ

\* بَشَعَتْ شَنْتُهُ بَشَعًا وَبَشَعًا هُوَ انْقَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحْكِ  
و— لِنْتُهُ بَشُوعًا إِذَا خَرَجَتْ وَارْتَفَعَتْ كَأَنَّهَا  
وَرَمًا وَذَلِكَ عَيْبٌ

تَبَشَعَتْ الشَّفَةُ غَلْظًا لِحْمِهَا وَظَهَرَدِمَا

الباتعة شفة ممتلئة محمرة من الدم تكاد تنظر

( امْرَأَةٌ بَشَعَةٌ وَبَشَعَاءُ ) حَمْرَاءُ اللَّثَّةِ وَارْمَنَهَا

الْأَبْشَعُ الرَّجُلُ الَّذِي شَفَتُهُ بَاتِعَةٌ

\* الْبَشْعُ ظُهُورُ الدَّمِ فِي الْجَسَدِ لَفَةً فِي الْبَنْعِ بِالْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ كَمَا فِي الْعِيَابِ

\* بَشَقَ النَّهْرُ بَشَقًا وَبَشَقًا وَتَبَاقًا شَقَّ شَطْلَةً لِيَنْشِقَ الْمَاءُ

مِنْهُ إِلَى مَا حَوْلَهُ وَ— الْعَيْنُ اسْرَعَ دَمْعُهَا

بَشَقَ النَّهْرُ تَبَشِقًا بَشَقَةً

إِنْ بَشَقَ السَّيْلُ عَلَيْهِمْ إِذَا اقْبَلَ وَلَمْ يَظُنُّوا بِهِ

الْبَشَقُ وَالْبَشَقُ مَا شَقَّ مِنْ شَاطِئِهِ لِيَنْبَعِثَ مِنْهُ الْمَاءُ

الْبَشَقُ دَلَالٌ يَصِيبُ الزَّرْعَ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ وَيَقَالُ مِنْهُ

بَشَقٌ يَبْشَقُ كَفَرَحٍ ” وَمِثْلُ ” بَشَقٌ ” أَي مُنْفَجِرٌ

\* الْبُشْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّهْرُ

\* الْبُشْنُ الرِّيَاضُ

الْبُشْنَةُ وَالْبُشْنَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ وَبِهَا سَمِيَتْ الْمَرْأَةُ

بُشْنَةً وَتَصْغِيرُهَا سَمِيَتْ بُشْنَةً وَ— الزُّبْدَةُ النَّاعِمَةُ

الْبُشْنِيَّةُ حِنْطَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بُشْنَةٍ وَهِيَ بِلَدٌ مَعْرُوفَةٌ بِالشَّامِ

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ لَمَّا عَزَلَهُ عُمَرُ عَنِ الشَّامِ حِينَ

خَطَبَ النَّاسَ لَمَّا اتَى الشَّامَ بَوَانِيَّةً وَصَارَ بُشْنِيَّةً

وَعَسَلًا عَزَلَنِي وَاسْتَعْلَ غَيْرِي . ارَادَ خَالِدٌ أَنْ

الشَّامَ سَكَنَ وَذَهَبَتْ شَوْكَتُهُ وَصَارَ لَنَا لَا مَكْرُوهَ

فِيهِ خِصْبًا كَالْحِنْطَةِ وَالْعَسَلُ عَزَلَنِي . وَقَالَ

بَعْضُهُمْ ارَادَ خَالِدٌ لَمَّا صَارَ زَيْدَةً نَاعِمَةً وَعَسَلًا

صِرْفَيْنِ نَجَبِي أَمْوَالًا مِنْ غَيْرِ نَعْبِ عَزَلَنِي

\* بَشَا يَبْشَوْنُ إِذَا عَرِقَ وَ— يَوْمَ عِنْدَ السُّلْطَانِ سَبْعَةٌ  
وَقِيلَ سَعَى بِهِ

الْبَشَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَاحِدُهَا بَشَاءَةٌ

الْبَشِي الْكَثِيرُ الْحَشَمِ وَ— الْكَثِيرُ الْمَدْحُ لِلنَّاسِ

الْبَشِي بِكسر الباء وَفُخَّ الثَّاءُ الرَّمَادُ جَمْعُ بَيْتَةٍ مِثْلُ عِزَّةٍ

وَعَرَى وَذَكَرْنَا الْبَشِي هُنَا فِي ب ت وَتَابَعًا

لِاصْحَابِ الْمَعَامِجِ مَعَ أَنَّ مَوْضِعَهُ فِي ب وَثَلَانِ

أَصْلُ بَيْتَةٍ يَوْمُهُ مِنْ بَاثِ الرِّيحِ الرَّمَادُ يَوْمُهُ إِذَا

فَرَّقَهُ كَأَنَّ الرَّمَادَ سَمِيَ بِبَيْتِهِ لِأَنَّ الرِّيحَ تَسْفِيهَا

\* يَجْمَعُ الْوَلِيدُ لَاعِبَةً وَسَكَنَهُ بِالْفَنَاءِ وَالْمَنَاقَاةِ

الْبَجَاجِ مِثْلُ كَلَابِطِ الْبَادَنِ الْمُتَنَفِّخِ

\* تَبَجَّ التَّرْحَةُ وَالْجَرَحُ يُبَجِّجُهَا مِثْلًا شَفَا وَ— الشَّيْءُ مِثْلًا

قَطَعَهُ وَ— فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا عَنْ عَرَضٍ

حِينَمَا أَصَابَتْ مِنْهُ غَيْرُ مَبَالٍ مِنْ ضَرْبٍ وَ—

بِمَكْرُوهٍ وَشَرٍّ وَبَلَاءٍ رَمَاهُ بِهِ وَ— هُوَ يَبْجُجُ مِثْلًا

أَنْتَعَشَ مَشَقُّ عَيْنِهِ أَوْ وَسَعَتْ وَضَعَتْ وَهُوَ أَيْجُجُ وَبِجْجُ

بِأَحْجَمِهِ فَتَجَمُّهُ أَي بَارِزُهُ فَغَلَبَتْهُ وَقَالَ فِي النَّاحِ وَمِنْهُ

النِّسَاءُ يَتَبَاخَجْنَ فِيمَا بَيْنَهُنَّ أَي يَتَبَاهَيْنَ وَيَتَفَاخَرْنَ

إِنْجَبَّتِ الْمَاشِيَةُ فَتَنَهَا السِّمْنُ مِنَ الْكَلَالِ فَأَتَسَعَتْ خَوَاصِرُهَا

الْبَجَّةُ بَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ وَ— دَمُ النَّصِيدِ فَقَدْ كَانُوا فِي

الْجَاهِلِيَّةِ يَفْصِدُونَ عَرَقَ الْبَعِيرِ وَيَأْخُذُونَ الدَّمَ

يَتَبَلَّغُونَ بِهِ فِي السَّنَةِ الْمَجْدِيَّةِ وَيُسَمُّونَ ذَلِكَ الدَّمَ

بِالْبَجَّةِ أَي بِالْمَاءِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْبَجِ

الْبَجَجُ سَعَةُ الْعَيْنِ وَضَخْمُهَا

الْأَمْجُ الْوَاسِعُ مَشَقُّ الْعَيْنِ وَعَيْنٌ مِثْلُهَا وَاسِعَةُ الْمَشَقِّ

أَبْجَحُهُ الْأَمْرُ وَبِجْحُهُ أَفْرَحُهُ

تَبَجَّجَ بِهِ قَرْنٌ وَ— فَرَحَ وَ— تَعَظَّمَ قَالَ الْخِثْيَانِيُّ فَلَانٌ

نَبْجٌ وَنَبْجٌ أَي يَفْتَقِرُ وَيَبَاهِي بِشَيْءٍ مَا

تَبَاخَجَ الْقَوْمُ افْتَقَرُوا فِي الْأَسَاسِ ” وَالنِّسَاءُ يَتَبَاخَجْنَ ”

يَتَبَاهَيْنَ وَيَتَفَاخَرْنَ



\* بَجَدَ بِالْمَكَانِ بَجْدًا بَجُودًا وَبَجْدًا أَقَامَ بِهِ

الْبَجَادُ كَسَاءٌ مِنْ أَكْسِيَةِ الْعَرَبِ مَخْطُطٌ يَشْتَمِلُونَ بِهِ  
ج بَجْدٌ

ذُو الْبَجَادَيْنِ هُوَ عَتَبَةُ بْنُ نَهْمٍ الْمَزَنِيُّ قَبْلَ لُقَيْبٍ بِذَلِكَ  
لَا أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ كَسَاءً فِي سَفَرِهِ

الْبَجَادِيُّ الدَّوَاهِيُّ

الْبَجْدُ مِنَ الْخَيْلِ مَثَّةٌ أَوْ تَزِيدٌ

الْبَجْدَةُ الْإِهْلُ وَ— دَخِيلَةُ الْأَمْرِ وَبَطَانَتُهُ يُقَالُ

”هُوَ عَالَمٌ بِبَيْتَةِ أَسْرَكَ وَبُجْدَتِهِ وَبُجْدَتِهِ“ أَيْ

سِرِّيَتِكَ وَمِنْ الْجَازِ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ ”أَنَا ابْنُ

بُجْدِيهَا“ يَقُولُ بِذَلِكَ الْعَالَمَ بِالشَّيْءِ الْمُنْفَنِّ لَهُ أَوْ

الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ . وَرَوَى الْمُثَلِّ ”أَنَا ابْنُ

مَدِينَتِهَا وَبُجْدِيهَا“ وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْأَرْضِ

الْبَاجِدُ الرَّجُلُ الْمُنِيمُ بِالْمَوْضِعِ

\* بَجَرَ الرَّجُلُ يَجِرُّ يَجْرًا هُوَ بَاجِرٌ وَيَجِرُّ وَالْأَنْثَى يَجْرَاءُ

أَمْتَلًا بَطْنُهُ مِنَ اللَّبَنِ الْخَالِصِ وَالْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْ—

خَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَتَأَتْ وَغَلْظَ أَصْلُهَا

يَجَرُّ يَجْرًا غَلْظَ أَصْلَ سُرَّتِهِ فَاتْلَمَّ مِنْ حَيْثُ دَقَّ

وَبَقِيَ فِي ذَلِكَ الْعَظْمِ رَجٌّ وَاسِمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْجَبْرَةُ

وَالْجَبْرَةُ

يَجْرَتْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ اسْتَرْخِيَتْ وَتَنَاقَلَتْ

أَيُّ جَرَّ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَفْنَى غَنًى كَادَ يَطْفِيهِ بَعْدَ فَقْرٍ كَادَ

يَكْفُرُهُ

تَجَرَّ النَّبِيذُ أَحَ فِي شَرِبِهِ مِنْهُ

إِبْجَارٌ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ اسْتَرْخَى عَنْهُ وَتَنَاقَلَ

الْبَاجِرُ الْمَتَفَخُّ الْجَوْفُ وَالْهَرْدَةُ الْجَبَانُ جَ تَجَرَّةٌ

الْبَجَارُ الدَّوَاهِيُّ

الْبَجَرُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الشَّرِّ وَ— الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَ— الدَّاهِيَةُ

جَ أَجْجَارٌ وَجَ أَجْجَعٌ أَبَاجِيرُ

”وَأَمْرٌ يَجَرُّ“ أَيْ عَظِيمٌ وَقَالُوا ”جَمْرًا وَجَمْرًا“

أَيِ أَمْرًا عَجِيًّا

الْبَجْرَةُ بِالضَّمِّ السَّرَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ عَظُمَتْ أَمَّا لَا

وَ— الْعَقْدَةُ فِي الْبَطْنِ خَاصَّةٌ جَ يَجْرُ مِنْ الْجَانِبِ

”ذُكِرَتْ عَجْرُ فُلَانٍ وَبَجْرُهُ“ أَيِ عِيُوبُهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخْبَرْتُهُ بِعَجْرِي وَبَجْرِي أَيِ أَظْهَرْتُهُ

مِنْ تَفَنِّي بِهِ عَلَى مَعَايِي . وَمَعْنَى قَوْلِ عَلِيٍّ ”أَشْكُو

إِلَى اللَّهِ عَجْرِي وَبَجْرِي“ هُمُومِي وَاحْزَانِي وَغُمُومِي

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ ”عَبْرٌ يَجِيرُ بَجْرُهُ وَفَنِيٌّ يَجِيرُ خَبْرُهُ“

بِعَنِي عِيُوبُهُ

الْبَجْرَاءُ الْأَرْضُ الَّتِي لَانِبَاتِ فِيهَا وَ— الْأَرْضُ الْمَرْفُوعَةُ

الْبَجِيرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ ”وَكَثِيرٌ يَجِيرُ“ أَتْبَاعٌ وَمَكَانٌ

عَمِيرٌ يَجِيرُ كَذَلِكَ

الْأَبْجِيرُ الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَارْتَفَعَتْ وَصَلَبَتْ وَ—

الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالْأَنْثَى يَجْرَاءُ جَ يَجِرُّ وَيَجْرَانُ

\* يَجْسُ الْمَاءُ وَالْجَرَحُ يَجْسُهُ وَيَجْسُهُ نَجْسًا شَفَةً فَانْجَسَ

يَجْسُهُ نَجْسًا فَانْجَسَ أَيِ فُجِرَتْهُ فَتَجَرَّ وَ— الْخُبُّ دَخَلَ

فِي السَّلَامِيِّ وَالْعَيْنُ فَذَهَبَ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْنِي

تَجَسَّ الْمَاءُ وَانْجَسَ فَتَجَرَّ وَانْجَرَّ

الْإِنْجَاسُ الشُّبُوعُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْإِنْجَاسَ عَامٌّ

وَالنُّبُوعَ لِلْعَيْنِ خَاصَّةٌ

”وَمَا يَجْسُ أَيِ مَنِيْجٍ وَسَحَابٍ يَجْسُ أَيِ هَوَامِرٍ

وَمَا يَجْسُ أَيِ سَائِلٍ وَعَيْنٌ تَجْسُ أَيِ غَزِيرَةٍ

\* يَجْعُ يَجْعُ يَجْعًا وَيَجْعُ أَنْجَاعًا أَكَلَ حَتَّى كَادَ يَنْفُطِرُ

الْبَجْعُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ انْحَوَصِلَ لِعَظْمٍ حَوْصَلَتْهُ ذَوْرَجَتَانِ

حَمْرَاوَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ وَمَنْتَارٌ طَوِيلٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ مِنْ

الطُّيُورِ الْقَوَاطِعِ يَذْهَبُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مِصْرَ مَارًا

بِسُورِيَّةٍ فِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ إِسْرَافًا إِسْرَافًا وَيُؤْوِبُ

مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ فِي أَوَاخِرِ الشِّتَاءِ

\* يَجَلُّ الرَّجُلُ يَجْلُ يَجْلًا صَارَ بَاجِلًا

يَجْلُ يَجْلُ حَسُنَتْ حَالُهُ وَ— فَرِحَ

أَبْجَلُهُ الشَّيْءُ إِجْلَالًا فَرِحَ بِهِ وَ— كَفَاهُ وَ— الْعِرْقُ

فَصَهُ

بِجَلَّةٍ نَجِيلاً عَظْمَةً

الباجل الحسن الحال الخصب في جسمه من الناس  
والإبل و- النرجان

البيجال من الرجال خاصة الذي يجله اصحابه  
ويسودونه و- الرجل الشيخ السيد ذو المجال  
والنبل

بِجَلِّ كَعَم زَنَةً وَمَعْنَى و- بمعنى حسب وهي ساكنة  
اللام ابداً يقولون بيجلك كما يقولون قَطَّكَ أَلَا  
أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ بِيَجَلِّي كَمَا يَقُولُونَ قَطَّيْ وَلَكِنْ  
يَقُولُونَ بِيَجَلِي

البيجل العجب

البيجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات و- الشارة الحسنة  
يقال "هو ذو بيجلة" أي رواء وحسن وحسب  
ونيل

البيجل الغليظ من كل شيء يقال امر بيجل أي منكر  
عظيم و- البيجل الذي يجله الناس

الْبِجَلُ عِرْقٌ غَلِيظٌ فِي الْبِدَنِ أَزَاءُ الْأَحْلَى وَقَالُوا هُوَ  
الْبِجَلُ فِي الْبِدَنِ وَالنَّسَاءُ فِي الرَّجُلِ وَالْأَهْرُ فِي الظَّهْرِ  
وَالْأَخْدَعُ فِي الْعُنُقِ

\* بِيَجَمَّ الرَّجُلُ يَجِيْمُ يَجِيْمًا وَيُجَمِّمًا وَيُجَمِّمًا وَيُجَمِّمًا  
عِي و- يُجَمِّمًا أَبْطَأً وَأَنْبَضَ وَتَجَمَّعَ

بِجْبَاحٍ كَلِمَةُ نَبِيٍّ عَنْ نَوَادِي الشَّيْءِ وَفَتَاوِي بِلَازِمِهَا الْبِنَاءُ  
عَلَى الْكُسْرِ. سَمِعَ الْكُصَايَا رِجَالًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ  
يَقُولُ إِذَا قِيلَ لَنَا أَتَيْتُمْ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ فَلَمَّا بَجَّاجٍ  
أَي لَمْ يَبْقَ

الْبُجُوحَةُ وَسَطُ الْحَلَّةِ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَخِيَارُهُ  
بِجَحْتٍ أَجَحٌ بَحْجًا وَهِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ وَبِجَحْتٍ أَجَحٌ بَحْجًا وَبَحْجًا  
وَبَحْجًا وَبَحْجًا وَبَحْجًا وَبَحْجًا إِذَا اخَذَتْكَ  
بُحَّةٌ وَخَشُونَةٌ وَغَلِظٌ فِي الصَّوْتِ وَرَبَّمَا كَانَ خُلَّةً  
أَبْجَهُ الصَّبَاحَ جَعَلَهُ بَجٌّ يَقَالُ مَا زِلْتُ أَصْبَحُ حَتَّى أَجِيئِي  
ذَلِكَ

الْأَجَحُ الْبَيْنُ الْبَحْجُ وَلَا يَقَالُ بَاحٌ تَبَهُ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ وَ-

الدينار و- السمين و- من العبدان الغليظ  
الصوت يقال "عود أجح" غليظ الصوت

البحج في الإبل خُشُونَةٌ وَحَشَرَجَةٌ فِي الصَّدْرِ وَيُقَالُ  
مِنْ ذَلِكَ بَعِيرٌ أَجَحٌ

البجاح بالضم هو البجع الذي سببه داء

البجعة والبجاء البينة البجع

الْبَجْعَةُ الصَّرْفُ يَقَالُ شَرَابٌ بَجَعْتُ أَيْ غَيْرُ مَزْجُوعٍ  
وَ- الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ عَرَبِيٌّ بَجَعْتُ

وَكَذَلِكَ الْمُونُ وَالْأَنْثَانُ وَالْمَجْعُ وَإِنْ شُتِ قُلْتُ  
عَرَبِيَّةً بَجَعْتُ وَتَبْتُ وَجَمَعْتُ "وَأَكَلَ الْخُبْزَ بَجْعًا"

أَي بغير ادم وأكل اللحم بَجْعًا أَيْ بغير خبز

"وَيُقَالُ بَرَدٌ بَجَعْتُ لَحْتُ" أَيْ شَدِيدٌ

\* تَبَجَّتْ الرَّجُلُ إِذَا انْتَسَبَ إِلَى بَجْتَرٍ وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ  
طَيْءٍ وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ تَمْضَرُّ إِذَا انْتَسَبَ إِلَى مَضَرَ  
وَتَنْزَرُّ إِذَا انْتَسَبَ إِلَى نَزَارٍ وَتَقِيْسُ إِذَا انْتَسَبَ  
إِلَى قَيْسٍ

الْبَجْعُورُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقِ كَالْمُحْبَرِّ وَهُوَ  
مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَالْأَنْثَى بَجْعُورَةٌ ج بجاتر

\* بَجَحْتُ عَنِ الشَّيْءِ يَبْجَحُ بَجْحًا سَأَلَ عَنْهُ مُسْتَعْتَبًا وَكَثِيرًا  
مَا يَسْتَعْلِمُهُ أَهْلُ الْبِرَاعِ مُتَعَدِّيًا بَنِي فَيَقُولُونَ بَجَحْتُ

فِيهِ وَالْمَشْهُورُ التَّعْدِيَةُ بَعْنُ وَ- الشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي  
الْتَّرَابِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "كَالْبَاحِثِ عَنِ الشَّفْعَةِ"

وَفِي آخِرٍ "كَبَاحِثَةٍ عَنْ حَنْثِهَا بِظُلْمِهَا" وَأَصْلُهُ أَنَّ  
شَاةً رَكَكْتَ بِظُلْمِهَا التَّرَابَ فَأَبَانَتْ سَكِينًا ذُبِحَتْ

بِهِ وَ- الْمَحْبَرُ كَبَحْتُ عَنْهُ وَ- فِي الْأَرْضِ حَفَرُهَا  
تَبَحْتُ عَنْهُ كَابَحْتُ عَنْهُ

اسْتَبَحْتُهُ وَاسْتَبَحْتُ عَنْهُ بَحْتُ عَنْهُ

أَلْبَحْتُ مَصْدَرُ بَحْتُ وَ- الْمَعْدِنُ يُبَحْتُ فِيهِ عَنْ  
الذَّهَبِ وَالنُّفَّةِ

الْبُحَاةُ التَّرَابُ الَّذِي يُبَحْتُ عَمَّا يُطْلَبُ فِيهِ



البحر في السر وفي المثل "بدا بحيتهم" وورد في مجمع  
الامثال بالنون وقال الفراء من امثالهم في اعلان  
السر وابداؤه بعد كتابته قولهم "بدا بحيت القوم"  
اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه وهو مجاز مأخوذ  
من بحيت الحنف وهو ما خرج من ترابها

\* بَحْرُ الشَّيْءِ بَحْرُهُ وَبَدَدُهُ كَبَعْرُهُ وليس ببعيد ان  
يكون بحر مركباً من اثنين فان فيه معنى بحسب  
واثر على رأي من يقول ان الرباعي والخماسي  
مركبان من اثنين واثار اليه المجد في البصائر  
تبعضر تنفرق وتبدد كبعضر مطاوع لبعضر

\* بِحْدَلُ الرجل اسرع في المشي قال الازهري سمعت  
اعرابياً يقول لصاحب له بِحْدَلُ بِحْدَلُ بأمره  
بالسرعة في المشي

\* بَحْرُ الارض يَحْرُها بَحْرًا اذا شتَها  
يَحْرُ الرجل يَحْرُ بَحْرًا اذا اشتد عطشه فلم يرو من  
الماء و- يَحْرُ من الفزع مثل بطر و- لحمة  
ذهب من السل و- رأى البحر ففرق حتى دهش  
و- الرجل والبعر اذا اجتهد في العدو طالبا  
او مظلوماً فضعف وانقطع حتى اسود وجهه وتغير  
أبصر الرجل اذا اخذه السل و- اذا بهت و- اذا  
ركب البحر

استبحر المكان اتسع و- الرجل في العلم والمال  
انسط و- الشاعر او الخطيب اتسع في القول  
الباحر الاحق الذي اذا كلم يجر وفي كالمهوت  
و- النصولي و- الكلاب و- الاحمر الشديد  
الحمة ويقال ايضا دم بحرافي واحمر باحربة  
واحمر ذريحي واحمر قاني وكل ذلك بمعنى  
الشديد الحمة

الباخرة شجرة شاكّة من اشجار الجبال  
البهار الملاح ملازمته البحر جارة  
البحر هو الماء الزخار الغامر لمعظم اقسام الكرة الارضية

وهو خلاف البر وسي بذلك لغته واتساعه ومنه  
قولهم ان فلانا لبحر ابيه واسع المعروف فعلى هذا  
يكون البحر للسلع والعذب لكن غلب عليه الملح  
حتى قل في العذب وهو قول راجح اكثرية  
ج البحر وبحور وبحار و- من الجاز الرجل  
الكرم الكثير المعروف سي به لسعة كرمه و-  
النفس الجواد الواسع الجري و- الريف

البحر داء يورث السل  
البحر المسلول الذاهب اللحم  
البحران بالضم هو عند الاطباء النفي الذي يحدث  
للعليل دفعة في الامراض الحادة ويقولون هذا  
يوم بحران ويوم باحوري على غير قياس فكأنه  
منسوب الى باحور او باحوراء مثل عاشور  
وعاشوراء وما شدة الحر في تموز وذلك مولد  
وعلى غير قياس

البحري البحار و- المنسوب الى البحرين  
البحرين على صيغة المثنى المنسوب او البحرين على  
صيغة المثنى المرفوع اسم اطلقة العرب على بلاد  
واسعة ممتدة من البصرة الى حدود عمان  
البحيرة مجتمع ماء متسع تحيط اليابسة بكل جهاته  
البحر بالماء الكثير

(غدير بحر) اي كثير الماء  
البحر يت الخالص الجرد الذي لا يستر شي به يقال  
"كذب حبريت وبحريت" كل ذلك بمعنى  
واحد

\* بَحْرُهُ يَحْرُهُ بَحْرًا وَكَرَهُ  
البحر ج الماء المسخن و- من الناس النصير العظيم  
البطن

\* بِحْشَلُ الرجل رَفَصَ رَفَصَ الزنج  
\* بِحْظَلُ الرجل فَتَرَ فَتَرَ البرقع او الفارة وكذلك  
حظلب حظلبة

\* تَجَلَّسَ فرغ يقال جاء تَجَلَّسُ أي جاء فارغاً لا شيء معه وهو كقولهم جاء بِنَضْصِ اصْدَرِيهِ

البونانة الجناء و - شررة عظيمة من شرر النار

ابن بُحَيْنَةَ الرجل الطويل "ابن بَحْنَة" السوط لانه يُسَوَّى من قلوب العراجين

البَحْوَنَةُ الثرة الواسعة البطن و - المرأة القصيرة

\* تَجَّ الرجل اذا سكن من غضبه و - في النوم غطَّ كَتَجَّجَ

\* تَجَجَّت الغنم سكنت ايما كانت و - لم الرجل صار يسمع له صوت من هزال بعد شمن و - الحرَّ كَتَجَّجَ سَكَنَ بعض فورتو

التَّجَّ السري من الرجال

تَجْبَاخُ المجل أول هديره (ورجل وخواخ وتَجْبَاخُ) اذا استرخى بطنه واتسع جلده

تَجَّهَ يَجْهَهُ تَجَّاهُ ضربه

التَّجَّتُ الجَدَّ والحظ فارسي تكلمت به العرب قديماً قال الازهري لا ادري اعربي هو ام لا

التَّجْنِي واحد التَّجْنِ والاثني تَجْنِيَة ج تَجْنَانِي وتَجْنَاتٍ وتَجْنَانِي كَتَجْنَانِي

التَّجْنِيَت ذوات الجَدَّ

المجنوت المجنيت

\* تَجْتَرَّ في مشيته وتَجْتَرَّ مشى مشية المتكبر المجب بنفسه يقال "فلان تَجْتَرَّ في مشيته" وفي حديث

الحجاج انه لما دخل عليه يزيد بن المهلب اسيراً قال الحجاج: جميل الحياء تَجْتَرَّي اذا مشي

فقال يزيد ممزاً: وفي الدرر ضم المنكين شناق \* بمَجْثَرَةٍ مَجْثَرَةٌ اذا بدده وفرقه فتَجْتَرَّ ابيه تبدد

وتفرق وهو لغة في تَجْتَرَّ

التَّجْدُج هو البكر السمين البادين المتفخ

\* تَجَرَّت القدر تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ ظهر مجارها وارتفع

تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ

تَجَرَّ عليهم تَجَرَّ أي طيب وهو من تَجَرَّ العود أَتَجَرَّةُ التي صِدْرُهُ أَتَجَرَّ

تَجَرَّ بالطيب ونحوه تَدَخَّن

التَجَرُّ الرائحة المتغيرة من الفم وقال في التاج "المعروف في التَجَرُّ التثبيد بالفم دون غيره" غير ان

ابا حنيفة قال التَجَرُّ يكون في الفم وغيره

التَجَرُّ كل رائحة ساطعة من تن او غيره وكذلك تَجَرُّ الدخان و - كل دخان يسطع من ماء

حار وكذلك الندي و (تَجَرُّ الماء) يرتفع كالدخان و (تَجَرُّ القدر) ما ارتفع منها

التَجَرُّ بالفتح ما يتَجَرُّ به من الصمغ العطرة وغيرها ج أَتَجَرَّة

التَجَرُّ أثنى الأتجر

تَجَرُّ مريم نبات له ساق لا يتجاوز طوله اربع اصابع جلاء متف مَدَرَّتْ تَنَاع

التَجَرَّة مظنة التَجَرُّ وفي حديث عمر "اياكم ونومة الغداة فلانها تَجَرَّة تَجَرَّة تَجَرَّة" و - بالكسر

ايضاً وعاء التَجَرُّ او المجهن التي يجرق فيها التَجَرُّ ج مباحر

ورجل تَجَرَّي ذو تَجَرُّ وامرأة تَجَرَّة اي ذات تَجَرُّ

\* تَجَرَّ عينه يَجَرُّها تَجَرُّاً فأنها

\* تَجَسَّ حَتَّ يَجَسُّ تَجَسَّ اذا نقصه و - الميزان لم يسو بين كَيْتِيهِ و - الناس ظلم ومنه لا تَجَسُّوا الناس

اي لا تظلموهم و - عينه فأنها تَجَسُّها وهو لغة في تَجَسُّها والضاد أعلى حتى ان ابن السكيت قال

يقال تَجَسَّ عينه بالصاد ولا نقل تَجَسَّها انما التَجَسُّ نقصان الحق

الباحس الظالم ويقال امرأة باخس بدون ماء وباخسة بها وفي المثل (تَحَسُّها حمتاء وهي باخس) او باخسة وهو يضرب لمن يتباه وفيه نكرو ودهاء



البخاع عرق في الصلب مُسَبِّطُن الثنا وهو الخيط  
الايض الذي يجري في الرقبة  
\* بَخَقَ عَيْنَهُ يَخْنُهَا يَخْنُ عَوْرَهَا — عَيْنُهُ عَارَتْ أَشَدَّ  
العَوْرَ لَزِمَ مَعْدِي — الرجل كان بعينه البخق  
بَخَقَتْ عَيْنُهُ يَخْنُ يَخْنُ كَخْنَتْ وَفَخَّ عَلَى  
أَبْخَقَ عَيْنَهُ يَخْنُهَا إِخْفَاقًا عَوْرَهَا أَوْ فَنَاقَهَا  
إِنْخَفَّتْ الْعَيْنُ نَدَرَتْ

الْبَخَقُ وَالْبَاخِقُ وَالْبَخِيقُ وَالْمَخْوِقُ الذَّبِي فِي عَيْنِهِ  
الْبَخَقُ وَهِيَ بَخْنَاءٌ وَبَاخَنَةٌ

الْبَخَقُ الْعَوْرُ بِإِخْفَافِ الْعَيْنِ  
الْبَخِيقُ ( كَجَنْدَبٍ وَعُصْفُرٍ ) خَرَقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي  
رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دُبُرَ غَيْرِ وَسَطِ رَأْسِهَا —  
جَلِبَابُ الْجِرَادِ الذَّبِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ جُ بَخَانِقُ  
وَبَعْضُ بَنِي عَيْلٍ يَقُولُونَ بِخَقٍ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْبَخَقُ مِنَ الْبَخْلِ الَّذِي أَخَذَتْ غَرْنَهُ لِحَبِيهِ إِلَى أَصُولِ  
أُذُنِهِ

\* بَخَلٌ يَخُلُّ يَخْلًا وَيَخِلُّ يَخِلُّ يَخْلًا ضِدُّ كَرَمٍ وَهُوَ  
أَنْ يَمْسَكَ الْمَتْنِنَاتِ عَمَّا لَا يَحِلُّ حِسْبَهَا عَنْهُ فَيُؤْخِ  
بِأَخْلٍ مِنْ قَوْمٍ يَخِلُّ وَيَخِلُّ مِنْ قَوْمٍ يَخْلَاهُ  
أَبْخَلَهُ وَجَدَهُ يَخِيلًا كَأَحَدِهِ وَجَدَهُ مُحْبُودًا وَمِنْهُ قَوْلُ  
عُمَرُو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ " يَا بَنِي سُلَيْمٍ لَنْدَ سَأَلْنَاكُمْ  
فَمَا أَتَخْلَنَّاكُمْ "

بَخْلُهُ يَخِيلًا رَمَاهُ بِالْبَخْلِ أَوْ نَسَبَهُ إِلَى أَوْجَلِهِ يَخِيلًا  
الْبَاخِلُ ذُو الْبَخْلِ جُ بَخَالٌ  
الْبَخَالُ كَشَدَادُ شَدِيدِ الْبَخْلِ  
الْبَخْلُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ مِنْ لَغَائِهِ ضِدُّ الْكَرَمِ  
الْبَخْلُ كَكَفِّ لَفَةٍ فِي الْبَخْلِ  
" وَرَجُلٌ يَخُلُّ " وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ لِلْبَالِغَةِ أَيْ

بَخِيلٌ  
الْبَخِيلُ الشَّدِيدُ الْبَخْلُ  
الْمَبْخَلُ الْبَخِيلُ وَمِنْ سَبْعَاتِ الْأَسَاسِ " الْمَبْخَلُ فِدَاءُ

قَبْلُ أَصْلُ الْمَثَلِ خَلَطَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ مِنْ  
تَيْمٍ مَالَهُ بِمَالِ امْرَأَةٍ طَامِعًا فِيهَا ظَالِمًا أَنَهَا حَمْنَاءُ  
مَغْنَلَةٌ لَا تَعْقِلُ وَلَا تَعْرِفُ مَالَهَا فَتَنَاسَاهَا بَعْدَ مَا خَلَطَ  
فَلَمْ تَرْضَ عِنْدَ الْمُنَاسِمَةِ حَتَّى أَخَذَتْ مَالَهَا فَعَوْنَبُ  
الرَّجُلِ فِي ذَلِكَ وَقِيلَ لَهُ أَنْتَ تَمْدَعُ امْرَأَةً  
أَلَيْسَ ذَلِكَ يُخْسِرُ فَقَالَ " نَحْسِبُهَا حَمْنَاءً وَهِيَ  
بَاخِسٌ " فَذَهَبَ الْمَثَلُ

الْبَخْسُ نَقْصَانُ الْحَقِّ وَ— الْخَبْسُ الَّذِي يَخْسُ بِهِ  
الْبَائِعُ " وَشَرُّهُ يَخْسُ يَخْسُ " أَيْ نَاقِصٌ دُونَ ثَمَنِهِ  
الْبَخْسِيُّ مِنَ الزَّرْعِ خِلَافَ الْمُسْقِي

\* بَخَسَ عَيْنَهُ يَخْصُهَا يَخْصًا عَارَهَا — قَلَعَهَا مَعَ ثَعْمِهَا  
بَخَصَتِ النَّافَةَ مَجْهُولًا أَصَابَهَا دَاءٌ فِي يَخْصِهَا فَهِيَ  
مَخْصُوصَةٌ تَقْلَعُ مِنْ ذَلِكَ

يَخْصُ حَذَقٌ بِالْظَرْ وَشَخْصٌ بِصَرٍّ وَانْقَلَبَ جَنْهُهُ  
الْبَخْصُ لَمْ يَمُتِ الْجَنْنُ الْأَسْفَلُ يَظْهَرُ عِنْدَ تَحْدِيقِ  
النَّاطِرِ إِذَا انْكَرَ شَيْئًا وَتَعَجَّبَ مِنْهُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ  
( يَخْصَةُ ) وَ— لَمْ الْقَدَمُ وَ— لَمْ أَصُولُ الْأَصَابِعِ  
مَّا بَلَى الرَّاحَةَ وَ— لَحْرُ الذَّرَاعَيْنِ وَ— لَمْ يَخَالِطَهُ  
بِيَاضٌ مِنْ فُسَادٍ يَحِلُّ فِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَا قَدِيمِي مَا أَرَى لِي مَخْلَصًا

مَا أَرَاهُ أَوْ أَعُودَ أَتَخَصَا

الْبَخْصُ مِنَ الضَّرْعِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعُرُوقِ  
الْبَخْصَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَاسْتَلَّ

\* الْبَخْصَلُ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالصَّوَابُ أَهَالُ الصَّادِ  
\* يَخْعَ نَفْسُهُ يَخْعُهَا يَخْعًا قَتَلَهَا غَمًّا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ  
مَجَازٌ. وَقَالَ غَيْرُ الْجَوْهَرِيِّ يَخْعُهَا قَتَلَهَا غَيْظًا أَوْ  
غَمًّا وَ— لَهُ بِالْحَقِّ يَخْوَعُ أَقْرَبُ وَخَضَعَ لَهُ وَ—  
الْأَرْضُ قَهْرَ أَهْلِهَا وَأَذَلَّهُ

يَخْعَ لَهُ بِالْكَسْرِ بَخَاعَةً وَبَخْوَعًا تَذَلَّلَتْ لَهُ وَأَقْرَرَتْ  
وَأَطَعَتْ

وَمِنْ الْمَجَازِ يَخْعَ لَهُ نُصْحُهُ يَخْعًا إِذَا اخْلَصَهُ

الْمَجْلُ

الْمَعْلَةُ الشَّيْءِ الَّذِي يَجْمَلُ عَلَى الْمَجْلِ وَمِنْ الْحَدِيثِ  
"الْوَلَدُ مَجْمَلٌ مَجْمَلَةٌ" هُوَ مَعْلَةٌ مِنَ الْمَجْلِ  
وَمَعْلَةٌ لَّانَ يَجْمَلُ أَبُوهُ عَلَى الْمَجْلِ وَيَدْعُوهُمَا إِلَيْهِ  
فَيَجْلِسَانِ بِالْمَالِ لِأَجْلِهِ

\* بَعْنٌ يَبْعُنُ بَعْنًا هُوَ بَاخُنٌ طَال

\* بَدَأَ بِهِ يَبْدَأُ بَدَأً إِبْدَاءً وَ- الشَّيْءُ فَعَلَهُ أَيْدَاءً أَيْ  
قَدَّمَهُ فِي الْفِعْلِ وَ- مِنْ أَرْضِهِ خَرَجَ وَ- اللَّهُ  
الْخَلْقَ خَلْفَهُمْ وَأَوْجَدَهُمْ

بُدِيَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ جُدِرَ وَ- حَصِبَ  
بِالْحَصْبَةِ وَهِيَ كَالْجُدَرِيِّ

بَدَأَهُ جَعَلَهُ يَبْدِيهِ وَ- فَضَّلَهُ وَقَدَّمَهُ

أَبْدَأَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى خَرَجَ وَ- جَاءَ بِالْبَدْيِ  
أَيْهِ الْبَدِيعِ وَ- اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ خَلْفَهُمْ وَ-  
الْأَشْيَاءَ انْتَشَأَهَا وَاخْتَرَعَهَا أَيْدَاءً مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ  
وَ- الصَّبِيُّ خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ سَنَوِطِهَا

أَبْدَأَ بِالشَّيْءِ وَالشَّيْءُ مِثْلُ بَدَأَهُ وَبَدَأَ بِهِ وَقَالَ فِي  
الْحَيْطِ نَتَلَّ عَنْ الْمَغْرِبِ وَلَا يُقَالُ أَيْدَاءً زَيْدًا وَلَا  
بَدَأَ لَأَنَّهُمَا لَا يَعْطَفَانِ بِالْأَشْخَاصِ فَإِنْ وَرَدَ مَا ذَلِكَ  
ظَاهِرُهُ أَوَّلُ

تَبْدَأُ بَدَأً وَفِي الْأَسَاسِ "هَاتِمًا مِنْ ذِي تَبْدِئَتْ" أَيْ  
أَعَدَّ الْكَلِمَةَ أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا

الْبَدْءُ الْأَوَّلُ وَ- السَّيِّدُ الْأَوَّلُ فِي السِّيَادَةِ وَ-  
النَّشَابُ الْعَاقِلُ الْمُسْتَجِدُّ الرَّأْيِي وَ- الْمُنْفَصِلُ  
وَالْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَمِّ وَ- فَعَلَ الشَّيْءُ أَوَّلُ  
يُقَالُ لَكَ الْبَدْءُ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ فِي  
الرَّيِّ وَغَيْرِهِ

الْبَدْيُ الْبَرُّ الَّتِي حُفِرَتْ فِي الْإِسْلَامِ حَدِيثُهُ وَلَيْسَتْ  
بِعَادِيَّةً وَذَلِكَ أَنْ يَحْفَرُ بَرٌّ فِي الْأَرْضِ الْمَوَاتِ  
الَّتِي لَا رَبَّ لَهَا. قَالَ أَبُو عِيْنَةَ يُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ بَدْيٍ  
وَيَدِيعُ إِذَا حَفَرْتُمَا أَنْتَ فَإِنْ أَصْبَحَتْ قَدْ حُفِرَتْ

قَبْلَكَ فِي خَفِيَّةٍ وَ- الْأَمْرُ الْمُبْدَعُ

الْبَدْيُ كَالْبَدِيعِ الْخَلْقُ وَ- الْعَجِيبُ وَ- الْبَدِيعُ  
أَيْ الْغَرِيبُ وَ- الْأَوَّلُ كَالْبَدْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَلُهُ  
بَادِي بَدًى وَبَادِي بَدْيٍ أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْيَاءُ  
فِي بَادِي سَاكِنَةٌ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ هَكَذَا يَتَكَلَّمُونَ  
بِهِ وَرَبَّمَا تَرَكُوا هَمَزُهُ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ

بَادِي الرَّأْيِ أَوَّلُهُ وَأَيْدَاءُهُ

الْبَدَاءَةُ وَالْبَدَاةُ وَالْبَدِيَّةُ أَوَّلُ الْحَالِ وَالنَّشَأَةُ يُقَالُ  
جَرَى ذَلِكَ فِي بَدَأَتِنَا أَيْ فِي أَوَّلِ حَالِنَا وَنَشَأَتِنَا  
وَيُقَالُ لَكَ الْبَدَاءَةُ وَالْبَدَاةُ وَالْبَدِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
لَكَ الْبَدْءُ. وَالْبَدَاءَةُ أَيْضًا الْبَدَاةُ وَالْبَدِيَّةُ الْبَدِيَّةُ  
وَيُقَالُ هُمْ بَدَاءَةُ قَوْمِهِمْ أَيْ خِيَارُهُمْ

\* الْبَدْبَدَةُ الدَّامِيَّةُ

\* بَدَحَهُ بِالْعَصَا يَبْدَحُهُ بَدْحًا ضَرْبُهُ بِهَا وَ- فَلَانٌ  
بِالسَّرِّ إِذَا بَاجَ بِهِ وَ- لِسَانُهُ شَدَّ وَ- زَيْدًا الْأَمْرَ  
فَدَحَهُ وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَ- فَلَانًا ضَرْبُهُ بِشَيْءٍ  
فِي رِخَاوَةٍ كَمَا تَأْخُذُ بِطَيْفَةٍ فَتَبْدَحُ بِهَا أَنْسَانًا وَ-  
الثَّوبَ وَغَيْرَهُ وَسَمِعَهُ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ سَلَةَ لِعَائِشَةَ  
"قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنُ ذِيكَ فَلَا تَبْدَحِيهِ" أَيْ لَا تَوْسِعِيهِ  
بِالْحَرَكَةِ وَالْخُرُوجِ

تَبْدَحَتِ الْمَرْأَةُ بَدَحَتْ وَ- النَّافَةُ تَوْسَعُ وَتَبْسِطُ  
وَقِيلَ "كُلُّ مَا تَوْسَعُ فَتَبْدَحُ"

تَبَادَحَ الْأَصْحَابُ تَرَامَوْا بِشَيْءٍ فِي رِخَاوَةٍ كَالْبَطِيخِ  
وَالرِّمَانِ وَنَحْوِ ذَلِكَ عَيْنًا

الْبَدْحَةُ بِالضَّمِّ سَاحَةُ الدَّارِ جُودَحُ

أَمْرًا يَبْدَحُ كَصَيْفِلٍ بَادِنَةٍ

الْأَبْدَحُ مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ كَالْأَبْطَحِ

وَفِي الْمَثَلِ "أَكْثَلُ مَالِهِ بِأَبْدَحٍ وَدُيْدَحٍ" قَالَ  
الْأَصْبَعِيُّ إِنَّمَا أَصْلُهُ دُبَيْحٌ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْبَاطِلِ  
وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ "أَخَذَ مَالَهُ بِأَبْدَحٍ وَدُيْدَحٍ"  
يُضْرَبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ الَّذِي يَبْطُلُ وَلَا يَكُونُ وَكَلِمَتُهُ



قال دُبْدَحُ بفتح الدال الثانية وأورده الميداني في  
مجمع الامثال وقال كأنَّ معنى المثل أكل ماله  
بسهولة من غير أن ناله نصيب  
\* بَدَخٌ مثلثة الدال تعظم وتكبر وهو لغة في بدخ  
تبدخ تعظم وتكبر ويقال "فلانٌ يتبدخ علينا ويتبدخ"  
البدخ الرجل العظيم الشأن ج بدخاء  
وامرأةٌ يبدخه تارة (لغة حميرية)  
\* بَدَّ رجليه يبدّها بدّا فرّقها وكلٌّ من فرّج رجليه  
فقد بدّها و— صاحبه عن الشيء أبعدّه وكنه  
يقال "أنا أبْدُّ بك عن ذلك الأمر" أي ادفعك  
عنه و— الرجل يبدّ بدّا تباعد ما بين تخذيهِ  
من كثرة لحيهما و— النوم فرّقهم ويقال  
"أضعف فلانٌ على فلانٍ بدّ الحصى" أي زاد  
عليه عدد الحصى  
بدّده تبدّداً فرّقهُ يقال "مثلٌ مبدّد" و— زيدٌ  
أعيأ أو عيس وهو قاعد لا يرفد نثله الصاغاني  
أَبْدَّ بده أي مدها إلى الأرض فأخذ قبضةً  
وفي حديث أم سلمة أن مساكين سألوها فنالت  
يا جارية أبديهم مرةً مرةً أي فرّقي فيهم وأعطيهم  
ويقال في السخلين أبديها أي اجعل لكل واحدٍ  
منها نعيمة ترضعه إذا لم تكنها نعيمة واحدة  
بادّ النوم في السفر مبادّةً وبداداً أخرج كلَّ منهم شيئاً  
من النعمة ثم جمعوا كلَّ ما أخرجوه فأنفقوه بينهم  
و— فلاناً في البيع بايعةً معارضةً  
تبدّد الشيء تشتت وتفرّق و— النوم بينهم الشيء  
اقتسموه حصصاً على السواء و— الحلي صدر المرأة  
إذا أخذته كُلةً  
تبادّ القوم يتباثون إذا أخذوا أقرانهم  
استبدّ بالامر أو برأيه انفرد به مستقلاً و— بأمره  
غلب على رأيه فهو لا يسمع الآمته و— الامر  
بفلان غلب عليه فلم يقدر أن يضبطه

أَسْتَبْدُّهُمْ مبتدأً للمفعول ذهبوا  
الباد باطن الفخذ "ضمّ باديك" أي باطني فخذيكَ  
كان دُرَيْدُ بن الصمة قد برص باداً من كثرة  
ركوبه الخيل و— من ظهر الفرس ما وقع عليه  
فخذ الراكب  
البَدَادُ البراز يقول العرب لو كان البَدَادُ لما اطاقونا  
أي لو بارزناهم رجالاً لرجل وجاءت الخيل بداد  
بدادٍ وبداد بداداً وبداداً أي متبددة وكلّها  
في محل نصب على الحالية سوى الآخرين فانهما  
منصوبا للفظ أيضاً  
البِداد من السرج والنتب وبدبدها بطانة تُحمى  
وتجعل تحت السرج أو النتب وقاية للفرس أن  
لا يصيب ظهره السرج وللعيران لا يصيب ظهره  
النتب و— المناهضة والتفخ لغة ويكون ذلك في  
السفر بان يخرج كل إنسان شيئاً من النعمة ثم يجمع  
فينفقونه بينهم و— النصيب من كل شيء ج بدّد  
و— بالتفخ المبارزة  
البَدَادَةُ المناهضة كالبيداد  
البَدْدُ محرّكة الحاجة و— الطائفة يقال "ما لي  
به بدّد" أي طائفة وبايعةً بدداً أي معارضةً  
و"في فخذيهِ بدّد" أي طول مُنرِط  
البُدّ بالضم العوض و— الصنم أو بيته معرّب بت  
ج بدّده كنفرةً وأبداد كخرج وأخراج "لا  
بدّد من قضاء حاجتي" أي لا محالة منه أو لا  
فراق منه ولا يستعمل الآ في النفي واستعماله في  
الاثبات مولد  
البِدّة بالكسر النصيب يقال في الدعاء اللهم أحصهم  
عدداً واقنهم بدداً بكسر الباء جمع بدّة وهي الحصة  
والنصيب أي اقنهم حصصاً منسمة لكل واحد  
حصته ونصيبه وبروى بفتح الباء أي متفرقين  
بالتنل واحداً بعد واحد

اول ما يبدأ منه — الكلمة العوراء — الغضبة  
السريعة يقال "احذروا بادرتة"  
البدر القمر اذا امتلأ وسمي بدرًا لتمامه — وبحرك  
موضع في المحاز بين الحرمين وقع فيه في صدر  
الاسلام قتال مشهور وهو يوم بدر  
ليلة البدر ليلة أربع عشرة

البدر جلة السخلة اذا فطمت قال الجوهري ما  
دامت ترضع فسكها للبن شكة وللمن عكة  
فاذا فطمت فسكها للبن بدره وللمن مساد فاذا  
اجذعت فسكها للبن وطب وللمن نجي وعند  
ابي زيد للمن سناج بدر وبدو قال الفارسي  
ولا نظير لبدره ويدر الآ بضعه وبضع وهضبة  
وهضب — كبس فيه الف او عشرة آلاف  
درهم سمي بدره السخلة ج بدور ويدرأت

البدر من شهد يوم بدر — من التبت ما كان  
قيل الشتاء لمبادرتو

البدر هو الموضع الذي يندس فيه الطعام وبعبارة  
أخرى هو المكان المرنج لجميع الغلة فيه وسمي بيدر  
الطعام بيدرًا لانه اعظم الامكنة التي يجتمع فيها  
الطعام

المبتدر الاسد

\* بدع الشيء بدعه بدعا بداه وأنشأه  
بدع يبدع بداعة وبدوعا كان غاية في كل شيء  
فهو يبدع وهي بدعة

أبدع الشيء بدعه وأبدع أكثر في كلام العرب من  
بدع — الشاعر اتى بالبدع من النول المخترع  
على غير مثال سابق — بفلان اذا قطع به  
وخذه ولم يتم مجازته — لم يكن عند ظن به  
وهو مجاز — تجته بطلت — فلان بالسمر  
والحج عزم عليه — بره بشكري وأبدع فضله  
واجابه بوصفي اذا شكره على احسانه اليه واعترف

البديدة المنازة الواسعة — المثل والنظير — التفرق  
الأبد الخائف لتباعد ما بين تخذيه — النرس بعيد  
ما بين البدين — الزنيم الاسد وصفوه بالأبد  
لتباعد ما بين يديه وبالزنيم لانفراده  
"ذهبوا اباديد" اية فرقًا متبددين "وطير  
اباديداي متفرقة

المستبد المستقل

\* بدرت الى الشيء أبدر بدورًا أسرعت وإلي —  
الامر ويدرني عجل الي واستبق — التمر بلغ  
"كنا لانبيع التمر حتى يبدر" اية يبلغ — منه  
بوادر غضب اية سقطات وخطا عندما احند  
و — فلانا اليو عاجلته

بيدر الطعام كومة

أبدر البسر ابتارًا احمر — الرجل اذا سرى في  
ليلة البدر — طلع له البدر — الوصي في  
مال اليتيم بادر كبره والمعنى انه يعاجل في اكل  
مال اليتيم بلوغه

بادرت الى الشيء اسرعت وكذلك بادرت  
ابتدر القوم امرًا اية بادر بعضهم بعضًا اليو أنهم  
يسبق اليه فيقلب عليه — السلاح تبادروا الي  
اخذه

تبادر النوم اسرعوا

البادر القمر المتلي كالبدر

البادرة الحدة وهي ما يبدر من حدة الرجل عند  
غضبه من قول او فعل — البديهة — من  
الانسان وغيره اللجة التي بين المنكسب والعنى  
و — منه احدى اللحمتين فوق الرغثاوين واسفل  
الثندون وقيل هما جانبيا الكركرة وقيل هما عرقان  
يكتنفانها

البادرة ايضًا من الكلام التي تسبق من الانسان في  
الغضب — من السيف شبائه — من الجناء



بأن شكره لا يفي بإحسانه

أبدع بالبناء للمعول أبطل يقال "أبدعت حجة"

أي أبطلت

أبتدع أتى ببدعة كأن بدع

استبدع الشيء عدّه بدعاً

ألبدع بالكسر الأمر الذي يكون أولاً يقال فلان

بدع في هذا الأمر "أبى أول لم يسبقه أحد

ويقولون "لا بدع من ذلك" أي لا عجب

البدعة كل محدثة و— ما ابتدع من الدين بعد

الأكمال قال ابن الأثير البدعة بدعتان بدعة

هدي وبدعة ضلال فما كان في خلاف ما أمر به

الله ورسله فهو في حيز الذم والإنكار وما كان

واقعاً تحت عموم ما يندب الله إليه أو رسله فهو في

حيز المدح

البديع المبتدع وهو من أسماء الله الحسنى لإبداعه

الأمياء وإحداثه آياتها وهو بديع السموات

والأرض "أبى مبتدعها ومبتدئها لا على مثال

سابق

الإبداع والابتداع عند الحكماء إيجاد شيء غير مسبوق

بمادة ولا زمان و— أيضاً عند البدعيين اشتغال

الكلام على عدة ضروب من البديع

\* بدع الجوز واللوز بدعه بدعاً إذا كسره

بدع بدع بداعة حسنت أحواله فهو بدع و— سمين

أبدع زيد عمراً إذا أعانته على حمله لينهض به

أبدع ككف السمين البادن و— المعيب "هم

بدعون" سان حسنوا الأحوال في الحكم حسنوا

الالوان

\* بدل الشيء ببذله بدلاً غيره و— منه و— به

أخذ عوضاً منه وخلصنا

بدل يبدل بدلاً إذا شكك ألم مفصله في يديه أو

رجليه

بادلت الرجل مبادلة وبدلاً أعطيته مثل ما أخذت

منه

بدلته منه إذا أخذته منه بدلاً و— الشيء بغيره

بغيره وحرّفته

أبدله منه اتخذته منه بدلاً و— الشيء بالشيء جعله

بدله

تبدل تغير

تبادلا سلعتيهما أخذ كل منهما سلعة الآخر

استبدله و— الشيء به إذا تبدل

البادلة ما بين العنق والرقبة وقيل هي لحم الصدر

ج بادل

البديل الذي يبيع كل شيء من المأكولات ويقال

له ذلك لأنه ليس له مال إلا بقدر ما يشتري به

شيئاً فإذا باعه اشترى به بدلاً منه

البديل الخلف والعوض وبدل الشيء غيره ج أبدال

و— وجع المفاصل

البديل بكسر اللال من شكك ألم مفصله ويديه ورجليه

أو عظامه أو بادلته

الأبدال الأولياء والعباد شئوا بذلك لأنهم كلهم

مات منهم واحد أبدال بآخر

الإبدال هو التبديل والفرق بينهما أن التبديل تغيير

الصورة إلى صورة أخرى والمجوهرة بعينها والإبدال

تخية المجوهرة واستئناف جوهره أخرى

المبادلة التبادل

\* بدن الرجل بدن بدنًا وبدنًا وبدن بدنًا بدنًا

وبدانة سمين وضم فهو بادن وبدين وبدن

وهي بادن وبادنة وبدين

"يقال بادنني فبدنته" أي كنت أ بدن منه

البدن من الجسد ما سوى الرأس والرقبة و—

الرجل الممين الكبير و— الوعل الممين و—

الدرع النصيرة على قدر الجسد

بَدَنُ الرجل نسبةً وحسبُ ج أبدان وأبدن وبدون  
البدن الجسم والمكتنر السمين و- المسن والاشئ بدنة  
البدن السمين والاكتنار  
البادن والبدن والمبدن السمين الجسم  
المبدان الشكور السريع السمين من الدواب  
المبدن المسن  
المبدنة السمين

\* بَدَهُ بِأَمْرٍ يَدُهُ بَدَاهَا اسْتَبْلَهَ بِمُفَاجَأَةٍ أَوْ بَدَاهُ  
بَادَهُ بِمُفَادَةٍ وَبَدَاهَا فَاجَأَهُ بِو  
بَدَةُ الرجل تبديها أجاب جواباً سديداً  
إِبْتَدَاهُ الْخُطْبَةَ إِذَا ارْتَجَلَهَا  
تَبَادَهَا الْخُطْبُ ارْتَجَلُوهَا  
الْبُدَاهَةُ وَالْبُدَاهَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُفْجَأُ مِنْهُ وَ-  
الْمُفَاجَأَةُ

البديهة البِدَةُ ج بدائيه ويقولون "اجاب على  
البديهة" اي اول ما يُفْجَأُ بِهِ "وله بدائيه في الكلام  
والشعر والجواب" اي بدائع ويقال "ذلك  
معلوم في بدائيه العقول" اي يدرك بلا روية وجاه  
في بدائع البدائيه ان اصل البديهة الارتجال في  
الكلام وغلب في الشعر بلا روية وتفكر وان  
الارتجال اسرع من البديهة والروية بعدها  
المبادهة المباحة

رجلٌ مبدّه كثيرٌ من رَجُلٍ ومُفَاجِئٌ  
\* بدا الشيء يبدؤ بدؤاً وبدؤاً وبداء وبداءة ظهر  
و- له في هذا الامر بداء وبدء وبداءة اي نشأ  
له فيه رأيٌ تغير به رأيه الاول عما كان عليه و-  
النوم بدؤاً وخرجوا الى البادية  
بداءه يبدئه تبديّة اظهره وأبرزه  
بادى فلاناً كاشفته وجلاه  
تبدي ظهر و- الرجل أقام بالبادية  
تبادى تشبه بأهل البادية و- النوم بالعدوة نجماها و

بها

البادية اسمٌ للارض التي لا حضر فيها وهي خلاف  
الحاضرة ج باديات وبوادي  
البداء من الناس البادون  
البداء كقطة الكأه و- البادية و- ما بدا من  
الرأي ج بدوات وكانت العرب تمدح بلفظة  
بدوات فيقولون للرجل الحازم ذو بدوات اي  
ذو آراء تظهر له فيخار بعضاً ويستقط بعضاً  
يقولون "السلطان ذو عدوات وذو بدوات" اي  
لا يزال له رأي جديد

البدو خلاف الحضرة و- البدء وهولفة والنسبة اليه  
بدوي بالتسكين وبدوي بالتحريك وهو نادى  
والاشئ بدوية والجمع بدوي  
البداوة خلاف الحضرة والنسبة اليها بدوي بالفتح على  
رأي اي زيد وبالكسر على رأي الاصمعي

بداءة الامر اول ما يظهر منه  
المبدى خلاف الحضرة  
المبدى المظهر و- خلاف المبد وأصله مهموز  
فسهلت الهمزة  
بديت بالشيء بفتح الدال وبديت بكسرهما بدياً  
ابتدأت وهي لغة الانصار وقال ابن خالويه ليس  
احد يقول بديت بمعنى بدأت الا الانصار  
\* بداءه يبدؤه بدأً وزداه واحضره ولم تجمعه مرأته  
وبدأ الرجل مثلثة العين فحش فهو بدئي وهي  
بدئية و- المكان صار مجدباً لا مرى فيه  
بأذاثه مباداة وبلاء خاصته  
"وهنا ارض بدئية" اي مجدبة

\* البدج محرّكة هو اضعف ما يكون من الحملان  
ج بدجان بالكسر وقال الفراء البدج ولد الضأن  
كالعتود من اولاد المعز  
تبذح السحاب أمطر



البذح بالكسر قطع في البذ والذي جاء عن أبي عمرو  
أصابه بذح في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكأنه  
مفلوب

\* بَذَخَ يَبْذِخُ بَذْخًا وَبَذَخَ يَبْذِخُ بَذُوحًا وَالْأَوَّلُ أَعْلَى  
تَكْبَرُ وَفَخْرٌ وَعَلَا

وَبَذَخَ الشَّيْءُ يَبْذِخُهُ بَذْخًا شَتَّى وَ— البعير  
يَبْذِخُ بَذْخَانًا فَهُوَ بَاذِخٌ وَبَذَخَ اسْتَدْرَكَ هَدْرُهُ فَلَمْ  
يَكُنْ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَقَوْلُ إِذَا زَجَرْتَهُ عَنْ ذَلِكَ أَوْ  
حَكَيْتَهُ يَبْذِخُ يَبْذِخُ

بَاذِخُهُ مَبَاذِخُهُ فَآخِرُهُ

الْبَاذِخُ الْجَبَلُ الطَوِيلُ صِنْفٌ غَالِبُهُ جُ بَوَاذِخُ وَمِنْ  
الْجَاذِ رَجُلٌ بَاذِخٌ وَالْجَمْعُ بَذْخَاءُ وَيُقَالُ شَرَفَ  
بَاذِخُ أَي عَالٍ

الْبَذِخُ وَالْبَذِخُ وَالْبَذَاخُ الْبُعِيرُ الْهَدَّارُ الْخُرْجُ لَشَيْئَيْنِ  
الْبَذْخُ مَحْرُكَةُ الْكَبِيرِ وَتَطَاوُلُ الرَّجُلِ بِكَلَامِهِ  
وَانْتِقَارُهُ

الْبَذِخُ الْعَظِيمُ الشَّانُ جُ بَذْخَاءُ

\* بَذَّ فُلَانٌ فُلَانًا يَبْذُو بَذًّا وَيَبْذِيهِ إِذَا مَا عَلَاهُ وَفَاقَهُ  
فِي حَسَنِ أَوْ عَمَلٍ كَانَتْ مَا كَانَ وَ— الْقَوْمُ يَبْذُو  
سَبْتَهُمْ وَغُلِبَهُمْ وَ— الرَّجُلُ يَبْذُو بِلَاذًا وَبِلَاذَةً  
وَبِلَاذًا وَيَبْذُو ذَةً سَاعَتِ حَالِهِ وَرَثَتْ هَيْبَتُهُ فَهُوَ بَاذٌ  
وَبَذٌّ وَهِيَ بَاذَةٌ وَبَذَّةٌ

إِبْتَذَذْتُ حَتَّى مَنَّهُ إِذَا اخَذْتَهُ مِنْهُ

اسْتَبْذَى فُلَانٌ بِالْأَمْرِ اسْتَفْلَ وَهُوَ لَفَةٌ فِي الْمَهَلَةِ

الْبَذْدُ وَالْبِذَادُ رِثَانَةُ الْهَيْبَةِ وَسُوءُ الْحَالِ

الْبِذَادَةُ رِثَانَةُ الْهَيْبَةِ قَالَ الْكَسَاءُ هِيَ إِنْ يَكُونُ الرَّجُلُ  
مُتَهَيِّلاً رَثَ الْهَيْبَةَ يُقَالُ فِي هَيْبَتِهِ بِلَاذَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
”الْبِذَادَةُ مِنَ الْإِيمَانِ“

الْبَذُّ مُصْدَرٌ بِمَعْنَى الْغَلْبَةِ وَالسَّبْقِ وَ— الْخَلُّ يَقُولُونَ  
”فُلَانٌ بَذَّ الْهَيْبَةَ“ أَي رَثَهَا وَ”بَذَّ الْبُخْتَ“ سَيِّئُهُ  
وَرَدِيئُهُ ”وَحَالَةُ بَذَّةٍ سَيِّئَةٍ“

الْبَذُّ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ لَفَةٌ فِي الْبَذِّ

الْبِذَّةُ النَّصِيبُ فِي لَفَةِ الدَّلَالِ

الْبِذِيذَةُ الْبِذَّةُ وَ— سُوءُ الْحَالِ وَ— التَّنَشُّفُ

الْأَبْذُ الْفَرْدُ يَقُولُونَ هُوَ وَاحِدٌ أَبْذُ أَي فَرْدٌ

\* بَذَرْتُ الْأَرْضَ تَبْذُرُ بَذْرًا خَرَجَ بِذَرُهَا وَ—

فُلَانٌ الْحَبَّ النَّاهُ فِي الْأَرْضِ مُتَفَرِّقًا وَ— اللَّهُ

الْخَلْقُ فِي الْأَرْضِ فَرَقَهُمُ

بَذَرَ فُلَانٌ فُلَانًا جَرَّتُهُ

بَاذَرَ الْمَالَ مَبَاذَرَةً بَذَرُهُ

الْبِذَارَةُ النَّسْلُ وَ— الْبَرَكَاتُ

الْبَذْرُ النَّسْلُ ”أَنْ هُوَ لَا يَبْذُرُ سُوءًا“ وَ— مَا عُزِلَ

مِنْ الْحُبُوبِ لِلزَّرْعِ وَ— أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ

الزَّرْعِ وَقَبْلُ الْبَذْرِ بِالدَّلَالِ لِلْحُبُوبِ كَالْبَزْرِ

وَالشَّعِيرِ وَالْبَزْرُ بِالزَّاءِ لِلْبَقْلِ وَالرَّيَاحِينِ وَ—

قِيلَ هُوَ جَمِيعُ النَّبَاتِ إِذَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ فَفُهِمَ

أَوْ هُوَ أَنْ يَطْلُونَ يَلُونُ أَوْ تَعْرِفُ وَجُوهَهُ جُ بَذُومًا

وَيَبْذُرُ

الْبَذِيرُ كَكَنَفِ الَّذِي يَنْشِي السَّرَّ وَيُظْهِرُ مَا يَسْمَعُهُ وَهِيَ  
بَذِيرَةٌ

وَطَعَامُ بَذِيرٍ فِيهِ بِلَاذَةٌ بِالضَّمِّ أَي بَرَكَاتُ

وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ شَذَرَ وَشَذَرَ بَذْرًا أَي فِي كُلِّ

وَجْهِ وَاللِّفْظَانِ بَنِيَاءُ خَمْسَةٌ عَشْرَ وَمَوْضِعُهَا مِنْ

الْأَعْرَابِ النَّصَبُ عَلَى الْحَالِ

الْبَذُورُ النَّهَامُ وَ— مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ سِرِّهِ يَلْ

يَبْذِيهِ جُ بَذْرٌ يُقَالُ ”بَذَرْتُ الْكَلَامَ بَيْنَ النَّاسِ“

كَمَا تَبْذُرُ الْحُبُوبَ ”أَي أَفْشَيْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ“

الْبَذِيرُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَ سِرَّهُ

الْتِمَادَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَبْذُرُ مَالَهُ وَيُفْسِكُهُ

الْمَبْذُورُ الْكَثِيرُ وَذَلِكَ بِجَارِ يُقَالُ مَالٌ مَبْذُورٌ أَيْ

كَثِيرٌ مُبَارَكٌ فِيهِ

النَّبَذَةُ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ تَفْرِيقُ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَتَّى

\* البَذْرَقَةُ الحَفَارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنَبِّئِي  
"أَبْذَرَقُ وَمَعِيَ سِنِي" وَقَاتِلُ حَتَّى تُقِيلَ  
الْمُبْذَرَقُ الْخَفِيرُ

الْبِيَاذِقَةُ وَالْبِيَاذِقُ الرَّجَالَةُ تَعْرِيبُ بِيَاذِهِ وَمِنْهُ يَبْذُقُ  
الشَّطْرَنْجُ

الْبَذْقُ بِالْفَتْحِ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبِيَذْقِ وَقِيلَ الصَّغِيرُ  
الْخَفِيفُ جُ بَذْقُ

الْمُبَذَّقَةُ كَمَحْدَثَةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ فَعْلِهِ  
\* بَذَعَهُ يَبْذَعُهُ بَذْعًا أَفْرَعُهُ

الْبَذْعُ الْمَاءُ الْمَنْطُورُ مِنَ الْإِنَاءِ  
الْمُبْذُوعُ الْمَذْغُورُ الْمَنْزَعُ

إِبْذَعُوا النَّاسُ تَفَرَّقُوا وَ- الْخَبْلُ وَابْتَعَرْتُ إِذَا  
رَكضْتَ تَبَادُرُ شَيْئًا تَطْلُبُهُ وَ- التَّوَمُ فَرَّوْا وَجَنَلُوا  
\* إِبْذَقَرُ التَّوَمُ تَبْذَدُوا وَتَفَرَّقُوا كَابْذَقَرُوا وَأَمْذَقَرُوا  
وَمَعْنَى أَبْذَعُوا

\* بَذَلَ الْمَالُ يَبْذِلُهُ وَيَبْذُلُهُ بَذْلًا أَعْطَاهُ وَجَادَ بِهِ فَهُوَ  
بَاذِلٌ وَبَذُولٌ وَالْمَالُ مَبْذُولٌ وَكُلُّ مَنْ طَابَتْ  
نَفْسُهُ بِأَعْطَاءِ شَيْءٍ فَهُوَ بَاذِلٌ لَهُ وَ- الثَّوْبُ لِبْسُهُ  
فِي أَوْقَاتِ الْحَدَمَةِ

تَبْذَلُ فِي عَمَلٍ كَذَا وَكُنَّا ابْتِذَلُ نَفْسُهُ فِيمَا تَوَلَّاهُ مِنْ  
عَمَلٍ وَ- تَرَكَ التَّزْيِينَ وَالتَّهْيِيبَ بِالْهَيْئَةِ الْحَسَنَةِ  
الْحَبِيلَةِ

إِبْتِذَلُ تَبْذَلُ وَ- الشَّيْءُ امْتَهَنَ ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُ بِقَالَ  
"مَالُهُ مَصُونٌ وَعَرَضُهُ مُبْتِذَلٌ"

إِسْتَبْذَلْتُ فَلَانًا شَيْئًا إِذَا سَأَلْتُهُ أَنْ يَبْذِلَ لَكَ فَبْذَلَهُ  
الْبِذْلَةُ مَا لَا يُصَانُ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ كُلُّ يَوْمٍ  
"رَجُلٌ بَذَالٌ وَبَذُولٌ" كَثِيرُ الْبَذْلِ لِلْمَالِ

الْمِبْذَلُ وَالْمِذْلَةُ مَا يُلْبَسُ وَيَمْتَنَنْ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبِذْلَةِ  
جُ مِبَاذِلُ

الْمِتْبَذِلُ وَالْمِتْبَذِلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَلِي عَمَلَهُ نَفْسَهُ وَالْمِتْبَذِلُ  
أَيْضًا لَابِسُ الْمِذْلِ

الْمِثْدَالُ الْكَثِيرُ الْبَذْلِ لِلْمَالِ جُ مِبَاذِلُ  
الْبُذْمُ بِالضَّمِّ الْمَرْوَةُ قَالَ الْمُرَّامُ  
بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ وَأَخْتِ عَثْمٍ

قَدْ طَالَ مَا عِشْتُ بِغَيْرِ بُذْمٍ

و- النَّفْسُ وَ- التَّوَقُّعُ وَ- الرَّأْيُ الْحَبِيدُ وَ-

الْحَزْمُ وَ- الْكَثَافَةُ "وَتُوبَ ذُو بُذْمٍ" أَيُ كَثِيرُ  
الْفُزْلِ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَا لَهُ بُذْمٌ

"وَرَجُلٌ بُذْمٌ" يَغْضَبُ مَا يَجِبُ أَنْ يَغْضَبَ مِنْهُ  
الْبُذْمُ الْقَوِيُّ وَ- الْفَمُ الْمُنْغِيرُ الرَّائِحَةُ

\* بَذَا عَلَى الْقَوْمِ يَبْذُو وَيَبْذَوُا تَكْلِمَ عَنْهُمْ بِالْفُحْشِ وَ-  
الرَّجُلُ سَاءَ خَلْقُهُ

بَذَوُ يَبْذُو بَذَاءً كَانَ فَاحِشًا فَهُوَ بَذِيٌّ وَهُوَ بَذِيَّةٌ  
وَلَكِنَّمَا قَدْ تَحَدَّثَ مِثْلُ جُلِّ جَمَالًا

\* بَذِي الرَّجُلُ يَبْذِي لُغَةً فِي بَذْوٍ

\* بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرُؤُهُمْ بَرَاءً وَبُرُوءًا خَلَقَهُمْ عَلَى غَيْرِ  
مِثَالٍ وَ- الْعَلِيلُ يَبْرَأُ وَيَبْرُؤُ بَرَاءً بِالضَّمِّ وَبَرَاءً

بِالْفَتْحِ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ وَبُرُوءًا نَهْ وَتَعَانَى

بَرُوءٌ يَبْرُؤُ وَيَبْرِي بَبْرَاءً بَرَاءً وَبُرُوءًا نَهْ وَ- مَنْ  
الْعَيْبُ وَالذَّنْبُ وَغَيْرُهَا سَلِمَ

أَبْرَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَرَضٍ عَافَاهُ وَ- مَّا لَهُ عَلَيْهِ  
جَعْلُهُ بَرِيئًا مِنْهُ

بَرَاءُهُ مِنْهُ تَبَرُّتُهُ جَعْلُهُ بَرِيئًا

تَبَرَّأَ مِنْهُ تَخَلَّصَ

تَبَارَأَ الزَّوْجَانِ أَوْ الشَّرِيكَانِ تَفَاصِلًا وَافْتِرَاقًا

الْبَارِئُ الْخَالِقُ وَ- الْمُتَعَانِي مِنَ الْمَرَضِ وَمِنْ سَجَمَاتِ  
الْأَسَاسِ "حَقَّى عَلَى الْبَارِئِ مِنْ اعْتِلَالِهِ أَنْ

يُؤَدِّي شُكْرَ الْبَارِئِ عَلَى إِهْلَالِهِ"

"أَنَا بَرَاءٌ مِنْهُ" أَيُ بَرِيٌّ وَهُوَ مُصَدَّرٌ لَا يَتَنَبَّى وَلَا  
يَجْمَعُ وَلَا يَتَوَثَّقُ فَيَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَعَ الْجَمْعِ

الْبَرَاءَةُ قُبْرَةُ الصَّائِدِ جُ بَرَاءٌ

الْبَرَاءَةُ السَّلَامَةُ مِنَ الْعَيْبِ وَالذَّنْبِ وَغَيْرِهَا وَ-



الغُلَّاص من الشبهة

البرية الخلق وقد تركت العرب همزها وقال الفراء  
إن أخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها  
غير المهنز

\* برآل الديك والحبارى وتبرآل وأبرآل فنش  
برائله للنتال

البرائل والبرائلي غفرة الديك وهي ما استندار حول  
عنقه من الريش

ابو برآيل كنية الديك

المُتَبَرِّئ للشر المنهي له المنتفش للنتال

\* بربر التيس إذا نبّ - الناس أكثروا الكلام  
تخلطاً مع غصص ونفور - الرجل هذا فهو  
بربار مثل ثرثر فهو ثرثرنا

البربار بالفتح الهادي في كلامه - الصبايح و -  
الاسد ليربوه وجليته ونفوره وغضبه

البربر جيل من الناس كانت أكثر قبائلهم تقيم في  
المغرب على الجبال متفرقة في أطرافها منهم زنانة  
وهوارة وصنهاجة وغيرهم ومن البربر أمة أخرى  
يقسمون بين الاحبوش والزنج على ساحل بحر  
الزنج وبحر اليمن وهم سودان وكانت معيشتهم  
من صيد الوحش الواحد بربري ج برابر وبرابرة

المبربر الاسد كالبربار

\* بربرسة بربرة طلبة

تبريس مشى مشية الكلب

البرباس البر العمينة

\* البربط الميزهر - العود معرب من الفارسية  
معناه صدر الإوثر

\* برت الشيء يبرته برتاً قطعه

برت يبرث برتاً يبر

أبرت الرجل حذق في صناعة ما

البرت بالضم وينح الناس و - ويكسر الدليل الماهر

و - منقطع الشجر أباً كان و - أيضاً بالضم  
السكّر

البريت الحريت أي الدليل الماهر و - المستوي  
من الأرض

\* البرنقان شجر سبق أهل مملكة البرنوغال غيرهم  
باستنباطه فسمي باسمها ويقال لثمره البرنقان أيضاً  
واحده برنقانة معرب

\* برنك الثوب مزقة وخرقه و - الشيء قطعه  
كالنلة

\* برث يبرث برثاً تنعم تنعماً واسعاً

\* البرنجانة أشد القمح بياضاً وأطيبه وأسنه حنطة  
البرثن من السباع والطير بمثابة الأصابع للسان

ج برائن

\* برجت عينه تبرج برجا كان بياضها محدقاً  
بسواده كله لا يغيب منه شيء فهي برجاء ج برج

برج أمره اتسع في الأكل والشرب

أبرج الرجل بني برجا و - جاء بينين ملاح

برج فلان بني برجا

تبرجت المرأة أظهرت محاسن جيدها ووجهها وقيل  
أظهرت زينتها للناس الأجانب و - ظهرت من

برجها

البارج الملاح النار "فلان ذو خلق بارج" أي  
واسع

البارجة سفينة كبيرة تتخذ للنتال

البرج الحصن وقيل ركنه و - التصريح بروج  
وأبراج وأبرجة و - عند الفلكيين قسم من اثني

عشر قسمًا من دائرة وهمية في النلك واقعة بين  
خطين موازيين للدائرة البروج

البرج محرّكة الجميل ذو الوجه الوضاء ج أبراج  
الأبرج الحسن العينين ج برج وهي برجاء ويقال

"هذا أبرج من ذاك" أي أشد

الإبريق المنخضة قال الشاعر

لقد تخض في قلبي مودتها

كما تخض في إبريق اللبن

المبرج من الخلل ما صورت عليه البروج ومن

سجعات الاساس "وله وجه مسرج وعليه ثوب مبرج"

\* البرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس رمح ونحوه

يرمي به مولد و - شبه الأماره بنصب من الحجارة قاله شمر

\* البرجد كساء من صوف احمر

البرجد بنخ الباء والجيم السني دخيل

البرجمة بالضم واحدة البراج وهي المناصل الظاهرة

من ظهور النصب من اصابع الكف

والبراج ايضا خمسة من اولاد حنظلة بن مالك

ابن عمرو بن نيم وهم عمرو وقيس وغالب وكلثة

وظليم دعاهم ايوهم اليه ثم قبض اصابعه وقال

كونوا كبراج يدي هذا اي لا تفرقوا وذلك اعز

لكم فلقبوا بالبراج

\* البرجيس والبرجيس والاول اعرف هو احد

الكوكب الخمس وقال بعضهم انه المشتري

\* برج الظلي يبرخ برؤحا اذا ولاك مياسره ومر

من ميامنك الى ميسارك و - الرجل يبرخ برؤحا

اذا غضب على صاحبه . قيل ما اشد ما برخ عليه

برج الخفاء وفتح الامر وزالت الخفية و - المكان

منه برخا وبرحا زال عنه "ما برخ فاضلا" اي

بقي على فضله

برج بنا فلان او الامر فهو مبرج اذانا بالحاج المشقة

و - في الحى اصابني منها البرحاء وهي شدتها

و - الله عنك كشف البرح ونفس الكرب

أبرح بنا ابرحا بالغ في ايناثنا

"أبرحت لوما وأبرحت كرما" اذا جئت بأمر

مفرط

البارح ما مر من الطير والوحش من يمينك الى

يسارك والعرب تظير به لانه لا يمكثك ان ترميه

حتى تغرب والسائح ضده وهو ما مر بين يديك

من جهة يسارك الى يمينك والعرب تمين به لانه

امكن للرمي والصيد . وفي المثل "من لي بالسائح

بعد البارح" يضرب للرجل يسي الرجل فيقال

له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل واصل

ذلك ان رجلا مرّت به ظبالة بارحة فقيل له

سوف نسخ لك فقال من لي بالسائح بعد البارح

البارحة اقرب ليلة مضت نقول "لنيتة البارحة ولنيتة

الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل "ما اشبه

الليلة بالبارحة" اي ما اشبه الليلة التي نحن فيها

بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت

فقولم البارحة يكون بعد زوال الشمس وقولم

الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل

يضرب في تشابه الشبهين

البراح الظهور والبيان و - المتسع من الارض لا

زرع فيه ولا شجر يقال ارض برّاح اي واسعة

ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران و - من الامر

البين الواضح وقولم لا برّاح مبني اللفظ منصوب

الحل كنولم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا

عاملة عمل ليس كنول سعد بن مالك يعرض

بالحرث بن عباد وكان قد اعتزل حرب تغلب

وبكر بني وائل

من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا برّاح

برّاح وبرّاح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت

بذلك لانتشارها وبيانها

(حُبيل برّاح) الاسد والنجاع كان كلاً منهما قد

شد بالبحال فلا يبرح

البرح الشدة و - الشرج أبراج



البرج بالتحريك الامر المعجب والمذهل "هذا امر"  
برج اي مبرج

البرجاء الشدة والمثنية وخص بعضهم به شدة الحى  
يقال للحموم الشديد الحى "اصابة البرجاء"  
وقال الاصمعي اذا تمدد المحموم للحى فذلك  
المطوى فاذا ثاب عليها فهي الرضاء فاذا  
اشتدت فهي البرجاء

برجى كلمة تنال عند الخطا في الرمي ومرجى عند  
الإصابة

البروح كصبور البارح  
البرج الثعب و- البروح و- من القول المصوب  
به "قال الهذلي" أراه بدافع قولاً بريماً

(ابن بريج) اسم للغراب معرفة سمي به لصوته وقد  
يستعمل ايضاً في الشدة يقال "لبيت منه ابن  
برج"

ويقال بالانفصال "هذا أبرج علي من ذاك"  
اي أشق وأشد و"قتلهم أبرج قتل" اي اشد  
قتل

التبرج مصدر برج به الامر اي جهده ويجمع على  
تبارج وهي الشدائد وقيل هي كلف المعيشة في  
مشقة وتبارج الشوق توجهم

\* برجه يبرجه برحاً قهره

البرج كأمير المتصوم الظهر و- المدقوق العنق  
البرج بكسرتين الظهر وقيل الظهر المنحني

\* برد الشيء يبرد برداً صار بارداً و- الماء صيره  
بارداً و- مزجه بالتليج و- عينه بالكحل والبرود  
يكلها به وسكن ألهما و- العين كذلك كحلت  
به وسكن ألهما لازم متعد و- المنبر بالماء اذا  
صببت عليه الماء قبلته و- الخشبة بالمبرد اذا  
نحتها و- مضجعة سافرو - مخه هزل ومنه  
جاء بارد العظام اي هزلاً

بردت الارض بالبناء للمفعول مطرت البرد و-  
القوم اصابهم البرد او البرد

برد الماء جعله بارداً ومزجه بالتليج  
أبرد دخل في آخر النهار و- له سقاء بارداً و-  
فلاناً ارسله بريداً ويقال "أبردوا عنكم من  
الظهرة" اي لا تسبروا حتى ينكسر حرها  
ابتردت اذا اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا  
شربت لتبرد به كبدك - الماء اذا صيبته على  
رأسك بارداً

تبرد في الماء استنقع فيه و- اغسل به  
استبرده عده أو وجدته بارداً و- عليه لسانه ارسله  
عليه كالمبرد

البارد ضد الحار  
"الحجة الباردة الواهنة والغنيمة الباردة" هي  
التي تأتي عنفاً بغير إصلا نار التنازل

البرادة ما سقط من السحول (اي المبرود) عند  
محو سوائه كان فضة أم ذهباً أم حديداً  
البرد بالتفتح مصدر برد و- ضد الحار و- البارد

و- النوم ومن المثل "البرد يمنع البرد" اي  
البرد يمنع النوم و- الرقيق  
البردان الغدا والعشي والظل والنبي

البرد حب الغمام واستعاره الحريري للاسنان الشديدة  
البياض بقوله

فأطرت لولوا من نرجس وسنت  
ورداً وعضت على العناب بالبرد  
"هي لك بردة نفسها" اي خالصة

البردة واحدة البرد والتخمة وقيل "اصل كل داء  
البردة" ويسمون التخمة بردة لانهم يذهبون انها  
تبرد المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تنضج

البرداء برد في الانسان تنصل به حماة وتسمى النافضة  
بردى يهرد مشق الاعظم

البرادة إنا ببر الماء وقال الليث هي كوازة يبرد عليها الماء ومن ذلك قولهم "بانت كبرائهم على البرادة"

(وقع بينهما قد برود بنية) أي نخاصا حتى تشاقا ثيابها الغالية وهو مثل في شدة الخصاص  
البردان البردان وهما الردفان والصرعان والفرنان  
الإبراد انكسار الموج والحر وهو من أبرد إذا دخل في البرد

الإبردة برذ في الجوف  
المبرد المتحل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره  
المبردة الأرض أصابها البرد و- سبب لكثرة البرد قال الأصمعي "قلت لأعرابي ما يحللكم على نومة الضحى قال إنما مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان ذا برد أو برود  
\* البردس والبرديس الرجل الخبيث والمتكبر  
\* إبرندع عن الشيء انقبض عنه وجهه و- للأمر استعداد و- أصحابه نقدهم ونعديبه هذه الصيغة من النوادر

البرذعة والبرذعة جلس بوضع تحت الرجل ثوب في ظهر البعير ج برادع

\* برذن فلانا قهره و- الرجل اعيا عن الجواب و- الفرس مشى مشية البرذون

البرذون من الدواب ما هو دون الخيل العراب وإقدر من الحمر ج براذين

المبرذن راكب البرذون وقيل صاحبه  
\* برت يمينه تبر وتبر برا وبرأ وبرورا صدقت

و- الله عبادة رجبهم و- فلان ربه إذا أطاعه و- والدته برا ومبرة وصلة محسنا اليه و- في يمينه إذا صدق و- في القول صدق و- الله حجة قبله لازم متعدي والغنم ساقها و- زيد أتسع

في الإحسان و- عمله صلح و- السائل وصله وبر حجة أو عمله بالبناء للمفعول قيل برره نسبة إلى البر و- زكاه

أبر يمينه أمضاها على الصدق و- فلان قسم فلان أجابه إلى ما أقسم عليه و- الرجل كثر ولده و- النوم كثروا و- فلان إذا ركب البر مسافرا فيه و- الأمور طلب بها البر والإحسان باره مباراة لطفه و- أحسن إليه ووصله

تبرر خالفه أطاعه و- في امرنا تخرج صاربرا ابتبر الرجل انتصب منفردا عن أصحابه

البار الصادق و- الكثير البر و- الصالح المطيع الحسن و- ضد العاق ج بررة وأبرار وخص الملائكة بالبررة من حيث أنه أبلغ من الأبرار فإنه جمع بر والأبرار ج بار وبر أبلغ من بار كما أن عدلا أبلغ من عادل

البر الصدق في البين ويكسر و- أحد الأسماء الحسنى و- البار و- الأرض اليابسة ج برور و- نفيس الكن والعرب تستعمل في التكفر وهي تقول جلست برا وخرجت برا أبي جلست خارج الدار وخرجت إلى البر

البر الخير و- الجنة و- الصلة و- الصدق و- الطاعة و- ضد العنوق و- النوادر و- الفارة و- ولد الثعلب وقولهم "ما يعرف مرا من بر" مثل يضرب لمن يتناهى في جهله قيل معناه: ما يعرف من بره أي من يكرهه ممن يبره أي يحسن إليه

البر بالضم الحنطة واحدة بره قال ابن دريد البر أفصح من القمح والحنطة

بره اسم علم بمعنى البر ولا يصرف لأنه اجتمع فيه التعريف والتأنيث

البري من النبات خلاف البستاني و- من الحيوان



خلاف الاهلي و - خلاف البحري

البرية الصحراء نسبت الى البر وهي برية اذا كانت الى البر اقرب منها الى الماء ج البراري و - من الارضين ضد الرينة

البراني العلية والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في صنعاء صنعائي واصلة من قولهم "خرج فلان برا" اذا خرج الى البر والصحراء ومن ذلك "من اصلح جوائنه بر الله برانته" والمعنى من اصلح سريره اصلح الله علانيته وليس هذا من قدم الكلام وفصحه

المير الغالب من أبر عليه اذا غلبه وسئل رجل من بني اسد أتعرف الفرس الكريم قال اعرف الجواد المير من البطي المتعرف قال والجواد المير الذي اذا أنف بأنتف السير ويلمز لهر الغير الذب اذا عدا اسلهم واذا قيد أجلب واذا انتصب أنلاب و - بالشيء الضابط له

المبرة ضد العنوق ج مبار ومبرات

المبرور من المبيع ما لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة وقالوا في الدعاء "مبرور مأجور ومبرورا مأجورا" نيم ترفع على إضمارات واهل الحجام ينصبون على تدبر اذهب مبرورا

\* برز الرجل يبرز برورا خرج الى البرام

برز ظهر بعد خفاء لغة في برز

برز برازة فهو برز كان غنيا موثوقا بعقله ورأيه و - فاق اصحابه شجاعة وفضلا

برز الرجل تبرزا فاق اصحابه و - الشيء اظهره وبينه

أبرزه نشره فهو مبرز ومبروز شاذ على غير قياس جاء على حذف الزائد قال لبيد

او مذمب جدد على الواح

الناطق المبروز والمخنوم

قال ابن جني اراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستمر في اسم المفعول به و - الشيء أخرجه

بارز القرن مبارزة وبرازا برز اليه

تبارز القرون خرج كل منها لمساورة الآخر استبرزه أخرجه كأبرزه وقال في التاج وليست السين للطلب أقول "لا اري ما يمنع ان تكون السين فيه للطلب فيكون المعنى طلب برزه"

البراز بالفتح وبكسر اسم للفناء الواسع البعيد من الارض

البرز من الرجال من كان موثوقا بعقله ورأيه وعفافه البرزة من النساء التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم وهي مع ذلك عفيفة عافلة

\* البرزخ هو الحاجز بين الشئين و - من يوم يموت الانسان الى يوم يبعث حيا فمن مات فقد دخل البرزخ ج برازخ

\* تبرزق القوم اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب

البرزيق واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس و - الطرق المصطنعة حول الطريق الاعظم وكل ذلك فارسي معرب

\* البرزين كوز يجل به الشراب من الخاية وانشد الجوهري لعدي بن زيد

ولنا خاية موضونة

جونة يتبعها برزينا

فاذا ما حاردت او بكأت

فك عن حاجب اخري طينها

البرس والبُرس النطن قال الشاعر

تري اللغام على هاممها قرعا

كالبرس طيرة ضرب الكراويل

الكراويل جمع كربال وهو يندف النطن والقرع المنفريق قطعاً

\* بُرِصَ الرجل بالبناء للمفعول فهو مُبرَصٌ أصيب بعلّة البرسام ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة البرسام بالكتسر الموم وهو ورم حارّ يعرض للحجاب الذي بين الكبد والامعاء ثم يتصل الى الدماغ وهو دخيل مركّب من بر بالفارسية وهو الصدر وسام وهو الموت

البرش بالفتح بك بياض يظهر على الاظفار و- البرشة بالضم لون مختلف نقطة حمراء وأخرى سوداء او غبراء او نحو ذلك والنرس أبرش وبريش ولكن اللجاني خصّه بالبرذون

\* البرشع السبيء المخلق

البرشاع الضم الجافي المتفخخ و- الطويل الاحق

\* برشق اللحم قطعته و- فلاناً بالسوط ضربه به

إبرششق الانسان فرح وهو مبرششق قال الاصمعي حدثت هرون الرشيد بحديث فابرششق ابي فرح وسرّ و- الشجر اذا أزهو و- النور اذا تنشق ونفخ

\* برشك الجزور فصلها وأبان بعضها من بعض

\* برشم الرجل برشمة وبرشاماً وجم وظهر الخزن و- شخ وجهه و- ادام النظر او أحده وفي حديث حذيفة فبرشمو له ابي حذقوا النظر اليه

البراشم الحديد النظر

\* البراشين البرائم

\* برص يبرص برصاً أصيب بداء البرص فهو أبرص وفي برصاء

أبرص الرجل رزق ولداً أبرص و- الله فلاناً جعله أبرص

البراص ككتاب امكة من الرمل يضر لا تنبت شيئاً والواحد من البراص برصة بالضم

البرص بياض يظهر في الجسد لنساج مزاج و-

الذي قد ابيض من الدابة من اثر العض البريص مثل البصيص وهو البريق قال الشاعر وتسم عن نواحي شخصات

لهن بخذه ابدأ بريص

بريص وأبو بريص الوزغة والثاني كنية لها

البريصة دابة صغيرة دون الوزغة اذا عضت شيئاً لم يبرأ

الأبرص المصاب بالبرص الاثنى برصاء ج برص و- القمر

ومن الحجاز "ارض برصاء رعي نباتها من مواضع

فريت عنه" وحية برصاء في جلد ها لمع بياض

سامر أبرص الوزغة قال الاصمعي لا أدري لم سمي بذلك

\* برص الماء من العين يبرص ويبرص برصاً خرج وهو قليل و- لي من مالوا اعطاني منه شيئاً قليلاً

برصت الارض تبريضاً كثراً بارضها

أبرصت الارض إبراضاً برصت

تبرصت الارض تبين نبها و- الرجل تبلغ بالزهد من العيش

ابترص الماء برص

البراص القليل كالبرص

البراضة كقائمة البراض

البرص القليل كالبراض ج براض وبروض

وأبراض "وما برص" قليل وهو خلاف الغمر

البرضة ارض لا تنبت شيئاً

"ورجل مبروض" نافذ ما عنده ككثرة عطائه

ويقال له مضفوف ومطفوف ومضفوف ومحدود

\* المبرطش الدلال او الساعي بين البائع والمشتري

\* برطل الرجل جعل يازاء حوضه برطيلاً و- فلاناً

اذا رشاه

تبرطل اي ارتشي



\* بَرَطَمَ الرجل برطة اذا انتفخ غضباً و - فلاناً فلاناً اذا غاظه لازم متعدٍ و - الليل اذا اسودَّ و - الرجل ادلى شتيه من الغضب  
تبرط الرجل اذا تغضب من كلام و - غضب مع نعبس  
البُراطيم والبِرطام الضخم الشنة  
البِرطام ايضا الشنة الضخمة  
\* برع فلاناً يبرعه يروعا اذا غلبه يقال برعه وفرعه اذا غلبه وفاقه وكل مشرف بارع وفارع و - الجبل علاه  
برع الرجل يبرع ويرع يبرع يروعا ويرع يبرع براعة فاق اصحابه في العلم او غيره فهو بارع وهي بارعة  
تبرع بالعطاء فعلة متطوعاً اذا اعطى من غير سؤال  
الأبرع الاعظم براعة  
البارع من الامور الجميل وبالهاء الجارية الجميلة  
البريعة من الجوارى هي الفاتنة بالجمال والعقل  
البراعة التتوق  
\* البرعْل كفتنذ ولد الضبع كالفرعل  
\* برعمت الشجرة اخرجت براعمها  
البرعم والبرعمة والبرعم والبرعومة كم ثمر الشجر  
البرايم ايضا من الجبال ثماريها واحدها برعومة  
البرغوث بالضم دويبة شبه الحرقوص عضوض  
وثاب ج براغيث  
\* البرغز ولد البقرة الوحشية ج براغز  
البرغرة اثى البرغز  
\* ابرغش الرجل من مرضه اذا برأ واندمل  
وكذلك اطرغش  
البرغش البعوض يلكع الناس الواحدة برغشة قال بعضهم  
ثلاث باءات بلينا بها  
البق والبرغوث والبرغش

البرغيل الارض القريبة من البحر وقيل هي البلاد بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ج براغيل  
\* برقت السماء تبرق برقاً وبرقاً وبرقاً لمعت او جاءت يبرق و - البرق اذا بدا ومن المجاز - الرجل ورعاً اذا عهد وتوعد كسأ برق و - السيف وغيره برقاً وبرقاً وبرقاً لمع وتلألأ و - النجم في السماء طلع و - بصره تلألأ  
برق البصر يبرق برقاً وبرقاً يبرق برقاً غير حتى لا يطرف او دهش فلم يبصر  
أزعد القوم وأبرقوا اذا أصابهم رعد وبرق و - السماء اذا أنتت بها وارتق الرجل اذا لمع بسيفه و - المرأة عن وجهها اذا ابرزته و - الصيد اثاره و - المضجى اذا ضجى بالشاة البرقاء و - الرجل اذا أمر البرق ابيه قصه و - الناس رأوا البرق  
برق بصره تبرقاً تلألأ و - عيني وجهها وسعها وأحد النظر و - فلان سافر سراً بعيداً و - و - في الامراي اعياء علي وقال ابن الاعرابي برق اذا لوح بشي ليس له مصداق تقول العرب "برقت وعزقت"  
استبرق المكان لمع بالبرق  
البارق سحاب ذو برق و - كل ما تلألأ و - البرق  
البارقة سحابة ذات برق يقال "ما فعلت البارقة التي رأيتها البارحة" و - السيوف على التشبيه لياضها  
البرق وميض السحاب وبرق خلْب وهو المشهور وبرق خلْب وبرق الخلب يقال كل ذلك للبرق الذي لا مطر فيه  
البراقة المرأة لما بهجة وبريق و - السحابة اذا كانت ذات برق كالبارقة

البرق النَّزَعُ و- الحيرة و- الدهش

البرق الضباب بكسر الصاد لا منردة من لفظه

البرقان البراق البدن

البرقة الدهشة يقولون "لكل داخل برقة"

البرقة هي الأبرق كالبرقاء يقال قنفذ برقة كما يقال

ضب برقة ج برق وبراق و- المنذر من البرق

البرق أراض للعرب فجاوزت برقة لنا مندوحة عن

ذكرها كلها بذكر بعضها وهي برقة ذي قار ل بكر

ابن وائل قرب الكوفة وبرقة نعي بالضم وهي

وادي بنهامة وبرقة العناب كغراب وهو جبل

بطريق مكة وبرقة تلف بين الحجاز والشام

البرقي الطلي

البروق شجرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت

الواحدة بروقة ومنه قولهم أشكر من بروقة قبل

لانها تعيش بادن ندى يقع من السماء

البروق كصور الجبان

البريق التلألؤ

الأبرق كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض يقال

نيس أرق وشاة برقاء كما يقال ألقى وبلغاء

التباريق ما جعل في الطعام من الزيت او السمن

الليل كأنه جمع تبريق

مبرق الضم زمان برفق مبارق

\* بَرَقَ وجهه بَرَقَةً فَمَجَّ

\* بَرَقَشَ الرجل بَرَقَةً ولى هارباً و- علي في

الكلام خلطه و- في الأكل اقبل عليه و-

الشيء نَشَّهَ بالوان شئ

تَبَرَّقَشَ لنا تَرَبُّن بالوان مختلفة من كل لون و-

البلاد تَرَبَّتْ وتلوَّنت

إبرنقشت العضاء حسنت

ابو براقش طائر صغير يكون في العضاء ولونه بين

السواد والبياض وهو ثقيل العجز نسمعه له حينئذ

اذا طار وبتلون الوانا شئ اذا هيج

البرقش بالكسر طائر آخر صغير متلون كالعصفور

يسمونه بلغة اهل الحجاز الشرشور قال الازهرى

سمعت صبيان العرب يسمونه ابا براقش

تبرقط الرجل وقع على قفاه كثر طرب

\* بَرَقَعَ المرأة ألبسها البرقع ومن الحجاز - فلاناً

بالعاضرة بها بين اذنيه حتى صار كالبرقع

على رأسه

تبرقعت المرأة لبست البرقع

البرقع بضم الباء والقاف ما تستر المرأة به وجهها

وفيه حرفان تبصر المرأة منها ويقال "برقع"

موصوص اذا كان صغير العينين

\* البرقوق بالضم إجاص صغار الواحدة برقوقه

وقال صاحب القاموس قيل هو الشمس مولدة

\* بَرَقَلَ برقالة اذا كذب قال الخليل البرقالة كلام

لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا يتبعه

مطر ومنه قولهم "لا تبرقلى علينا" فهو من

الالفاظ المخوطة

البرقيل بالكسر هو الجلاهي الذي يرمي الصبيان به

البندق وفي شفاء الغليل هو قوس البندق معرب

\* بَرَكَ البعير ببرك بروكا وبراكاً بالفتح استناخ

قال جرير

وقد دَمِيتُ مَوَاقِعَ رُكْبَتَيْهَا

من التبرك ليس من الصلاة

و- بروكا ثبت واقام مأخوذاً من برك البعير

اذا ألقى بركه أي صدره بالأرض و- عليه

قال له بارك الله عليك

أبرك البعير أناخه فبرك وهو التليل والاكثر

أناخه فاستناخ قالوا "ما أبركه" فجاء افعل

التعجب على نية المنعول

باركك الله وبارك لك وفيك وعليك كل ذلك



بمعنى وضع فيك البركة

تبرك به تبين وظفر منه بالبركة

إتبرك النوم جنوا للركب فافتتلوا و- في العدو

جدوا مسرعين قال زهير

مرأ كفتانا اذا ما الماء اسهلها

حتى اذا ضربت بالسوط تبرك

و- فلانا صرعه وجعله تحت بركه ومن

الجار- السحابة اذا اشتد انهلها و- الحت

بالمطر

استبرك البعير استناخ و- الرجل به تنال

بالبركة منه

الباروك الحبان و- الكابوس وهو النيدلان

البراك ككتاب سمك مجري له منافير سودج برك

البراك الذي يأخذ البركة على الطحن و- الطحان

برك الغياد أقصى معمور الارض

البركان شجر رملي برعاه بقر الوحش كان ورقة

ورق الآس وله عروق دفاق حسن النبات وهو

من خير الخبز الواحدة بركانة

البركة الماء والزيادة و- السعادة

البركة الصدر و- نوع من البروك يقال "ما

أحسن بركة هذا البعير" والشاة الحلوبة و-

مستنقع الماء

البركة بالضم طائر مائي صغير ابيض ج برك بضم

ففتح وجمع الجمع أبرك وبركان بالضم وقد يكسر

و- الضنديد والجمع كالجمع قال زهير

حتى استغاثت بماء لا رشاة

من الأباطح في حافات البرك

و- الحالة ورجالها الدين يسعون فيها وهم

الاشراف الذين يتخلون بها ويقال لهم ايضا الجمة

و- ما يأخذه الطحان على الطحن

البروك من النساء المرأة تزوج ولها ابن كبير بالغ

البروك الثنفة

البريك الرطب يوكل بالزبدج برك مثل سيل

وسل و- المبارك فيه و- البارك

المبرك مكان البروك يقال "ليس لفلان مبرك

جل" ج مبارك وفي حديث علقمة "لا تفرهم

فإن على ابوابهم فتنا كبرك الإبل" اراد انها

تعدي كما أن الإبل الصحاح اذا أنيخت في مبارك

البحري جريت

\* البركار آله لما شيعتان ترسم بها الدوائر وهي

فارسية وضع لها بعض المولدين اما هو الدائرة

\* بركس الشيء بركة اذا جمعة

\* بركة بركة صرعة و- النرس قام على

اربع و- الرجل سبط على ركبتيه

تبركع الرجل سبط على عجزه صريعا

البركع كتنفذ التصير رجلا كان ام جملا

وجوع بركوع شديد كبرقوع

\* برم الامر بمرمه برما أحكمه و- الحبل جعله

طاقين ثم فتله

برم به بيزم برما ضمير و- ينجو برما نواها فلم

تخضره وهو مجامر

أبرمه فلان إبراما أي أمله وأسامه يقال "لا تبرمني

بكثرة فضولك" و- الامر أحكمه و- الحبل

اجاد فتله و- جعله طاقين ثم فتله وهو الاصل

و- الكرم صار ذا برم

تبرم به تفجير

البرام التال

البرمة الأراك ج برم وبرام

البرم العبي ويقال هو برم اللسان

البرم بضمين النوم السبوت الاخلاق

البرمة قدير من حجر ج برم وبرام وهو نادير

البريم الحبل المنقول يكون فيه لوانان وربما نشدة

الجارية على وسطها وعضدها وقد يُعلق على الصبي زعماً انه يدفع عنه العين و- الدمع المختلط بالأنثى لما فيه لوان و- لنيف النوم و- الجيش لان فيه الواناً من الناس اولالوان شعار القبائل فيه والمراد بشعار القبائل رايانهم و- قطع الغنم يكون فيه ضربان من ضأن ومعزى و- المنهم و- من الصبح خيطة المختلط بلونين

البريمان الجيشان عرب وعجم  
البرم كحيدر العتلة وقيل عتلة التجار خاصة  
المبرم المنزل الذي يبرم بوج مبارك  
المبرم صانع البرمة اي الندر و- الذي يتنلع حجارة الندر من الجبال فيسويها وينحتها و- الثفيل كأنه يتقطع من جلسائو شبتا و- الذي يحدث الناس بالأحاديث التي لا فائدة منها ولا معنى لها أخذ من المبرم الذي يحني ثمر الاراك لا طعم له ولا حلاوة ولا حموضة وقال الاصمعي - الذب هو كل على صاحبه لانفع عنده ولاخير بمنزلة البرم الذي لا يدخل مع الثوم في الميسر و- مجفف البرام اي ثمر العضاء

المبرم المنقول من الجبال و- الثوب المنقول الغزل طاقين حتى يصير واحداً والقضاء المبرم القاطع الذي لامناص منه  
البرميل إناء من خشب يتخذ للغمر وغيره ج براميل معرب

\* البرند من السيوف ما كان عليه اثر قديم و- الفرند

المبرند المرأة الكثيرة اللحم  
\* تبرنس الرجل لبس البرنس و- الصكلب اذا مشى و- الانسان مشى مشي الكلاب و- مرراً سريعاً

البرنس بالضم قلنسوة طويلة كان النساءك يلبسونها

في الصدر الاسلامي و- كل ثوب رأسه منه ملتق بوجرة كان اوجة او مطراً  
\* البرنوف بالضم وينفخ نوع من الشجر بكثرة في مصر ورقه كورق الزعرور الا انه ازغب اغبر له رائحة حادة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب يضرب الى الصنرة

البرني ضرب من الثمر وهو من اجوده الواحدة برنية معرب

\* بره بيرة برها وبرهانا ثاب جسمه بعد تغير من علة وايضاً فهو أبره وهي برهاج برة

أبرة الرجل اتي بالعجائب و- اتي بالبرهان البره التارة يقال برة اي تارة

\* البرهمة الردح من الزمان اي المدة الطويلة منه يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن طويل

\* البرهومة التارة والبضاضة و- المرأة الرقيقة الجلد كأن الماء يجري فيه من الشمة

\* برهم اليه برهبة أدام النظر اليه في سكون الطرف برهبة الشجر برعته وهي كم ثمره

البراهمة قوم معظمهم في الهند لا يجوزون على الله بعثة الرسل ويسمهم بعضهم مجوس الهند

الإبراهيمي ثمر اسود نسب الى ابراهيم

\* برهن عليه اقام عليه البرهان اي الحججة البرهان بالضم الحججة الفاصلة بينة

\* برا التلم والعود والسهم يبرو برؤاً نخشة وهو لغة في الباعى و- الناقة جعل في انها البرة

البرة حلقة من صفراو فضة تجعل في انف البعير او الناقة كأنهم يقصدون بها الزينة او التذليل

ج برى

أبرى الشيء اصابه البرى اي التراب باراه مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما يفعل



يقال "فلان يباري الريح سخاء" و - امرأته اذا  
صالحها على الفراق و - فلاناً سابقته وجاراه  
تبرى لمعرفه تبرياً تعرض له وكذلك تبراه  
تباريا تعارضا اي فعل الواحد ما فعل صاحبه  
انبرى له اي اعترض له  
انبرى السهم نخه كبراه

الباري ناحيت السهم والعود وغيرها و - الخالق  
واصله بالهمز وفي المثل "أعطى القوس بارها"  
اي استعين على عملك بأهل المعرفة والحدق فيه  
قال الشاعر

يا باري القوس برياً لست تخسره

لا تفسدنه وأعط القوس بارها

ينضي القياس بان تظهر النخه على الياء لكن ذاك  
مثل ورد باسكانها والامثال لا تغير عن موارد  
البراء بالضم النخانة وما بريت من العود او السهم  
وغيرها

البراءة السكين يبرى بها القوس

البرى التراب يقال في الدعاء على الانسان "بنو  
البرى"

البرية المخلق واصله الممزج البرايا والبريات قال  
الفراء فان اخذتها من البرى وهو التراب فاصلها  
غير الممزق قول منه براه الله يبرى براه اي خلفه  
ومن ذهب الى ان اصله الممزق اخذه من براه الله  
المخلق يبروهم ابي خلفهم ثم ترك فيه الممزق تخفيفاً  
قال ابن الاثير ولم تستعمل مهموزة

\* بزج يبرزج بزجاً فاخر و - علي فلاناً حرثه  
بزجه زينته وحسنه

\* بزخ ظهره باله صا يبرخه ضربه بها و - فلاناً فضحه  
و - الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أبرخ  
وهي بزخاء ج بزخ  
انبرخ مثل بزخ

بزور قدره تبريراً ألقى الابرار فيها  
تبرر انتسب الى الأبرار بين وهم جماعة من الحديثين  
البازور الرجل المريب  
البزور كل حب يبذر للنبات واحدة برة ج بزور  
و - التابل وهو ما يطيب الغذاء ج أبار وج  
أبار و - ايضاً الولد يقال "ما أكثر برة"  
اي ولده

البرراء المرأة الكثيرة الولد

البرار يباع زرا الكتان وزيتو (بغدادية)

المبزور الكثير الولد

\* البزرك اي العظيم لقب به الوزير نظام الملك وهو  
فارسي معرب

البزرك ضرب من الالحان الموسيقية وهو فارسي  
مأخوذ من البزرك

\* بزه يزه زراً حسه و - فلاناً ثوبه سلبه إياه و -  
الشيء منه اخذه يخفاه وقهر و - غلبه وقالوا  
"من عز بز" اي من غلب اخذ السلب

البزارة حرفة البزائر

البز بالفتح متاع البيت من ثياب ونحوها و - السلاح  
و - نوع من الثياب و - آخر النهر

البزاز بائع البز

البزرة الهبة يقال "رجل حسن البزرة" و - الثياب  
و - السلاح

\* بزوع الغلام بزاعة صار ظريفاً مليحاً كيساً فهو بزيع  
وهي بزيعه وقالوا لا يوصف به الا الاحداث

تبزع الغلام نظرف و - الشر تنافم

البريع الظريف من الغلمان و - التصر المشيد  
تشيهاً له بالغلام البريع لحسنه وجمالوه - السيد

الشريف

\* بزغت الشمس تبرغ بزوغاً وبزغاً بدأ طلوعها او  
شرقت وكذلك القمر و - ناب البعير اي طلع

ومنه أخذ بزوغ الشمس والقمر وفي الأساس بزغ  
الباب اذا شق اللحم فخرج و- الحاجم او البيطار  
أشاعر الدابة بزغاً شرطها قال الطيرماج  
يساقطها ترى بكل خيلة

كبزغ البيطر الثقف رهص الكواين

و- دمة أسالة

إبزغ الربيع جاء أوله

المبزغ المشرط

\* بزق يبزق بزقاً بصق والشمس بزغت و- الأرض  
بذرهما

البزاق البصاق

\* بزل البعير يَبْزُلُ بَزُولاً وَبَزْلاً فطر نابه أي انشق  
بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل يستوي فيه  
الذكر والانثى ج بوازل وبزّل وبزّل  
بزله بمعنى بزله وقد شدد للبالغة

تبزّل الجسد تنظر بالدم و- السقاء تنظر بما فيه  
و- الشيء تشقق و- الشراب سال من الميزل

و- الخمر وغيرها ثقب إناءها

إنبزل الطلع وغيره إنشق

استبزل الشيء فتحه و- الخمر صفها

البزال ككتاب حديد يفتح بها ميزل الدن

البزّل الشدة يقال أمر ذو بزل أي ذو شدة

البزلاء الداهية العظيمة و- الرأس السديد و-

الطريقة المحكمة و- الشائد "هونهاض ببزلاء"

أي صاحب همه يقوم بالأمور العظام وله خطة

بزلاء أي تفصل بين الحق والباطل

البزول البازل

الميزل والميزلة المصفاة التي يصنى بها

البزّم صرمة الامر و- الغليظ من القول

البزمة الأكلة الواحدة في اليوم والليلة كالوزمة

والونجة و- وزن ثلاثين درهماً

البزيم خيط الفلادة خلافاً للصاغاني فقال هو

نصيف و- وابة البريم بالراء و- الخوصة يشد  
بها البقل و- ما يبقى من المرق في أسفل القدر من  
غير لحم و- قبل هو الوزم و- حزمة من  
البقل و- فضلة الزاد سميت بذلك لأنه أمسك  
عن إنفاقها

الابزيم القفل كالأبزين بالنون و- الخيل

المبازمة الصرمة قال أبو زيد "هو ذو مبارزة في  
الامر"

المبزّم السن

\* بازن بالحق مبارزة جاء به

اليزيون واليزيون وفي اصلاح المنطق اليزيون

رفيق الديباج و- بساط رومي و- السندس

الابزن مثله الاول مقتسل من نحاس او صفر

يقتسل فيه وقد شبه أبو دؤاد الأبادي جوف

فريه به فقال

اجوف الجوف فهو منه هواء

مثل ما جاف أبزناً نجاراً

وهو معرب وقوله جاف أبزناً أي وسع جوفه

لتجويد إياه وجعل صانع الابزن نجاراً

\* بز الرجل يَبْزُو بَزْواً وَيَبْزِي يَبْزِي بَزاً أصابه

البزاهو أبزى وهب بزو و- عليه تطاول

و- به نأس و- فلاناً قهره و- بطش به

و- فلاناً غلبه

بزي بالقوم بالبناء للمفعول غلبوا

الباز والبازي ضرب من الصنوج الاول بزة

وأبوز وبوز وبزان وجمع الثاني بوازي

البزة النامر

البزواء والبزخاء العجوز التي اذا مشت ظنتها راكعة

ويقال كذلك رجل أبزى أبزخ بمعنى ذلك

\* البزري الرضيع يقال هذا بزري أي أخي في الحليب

\* بس بس بالثليث دعاء وزجر للغنم والإبل والهره



\* بَسَا بِهِ وَيَسَى بَسَاً وَبَسَاً وَبَسَاً وَبَسَاً وَبَسَاً  
أَسَى بِهِ - بِالْأَمْرِ بَسَاً وَبَسَاً مَرْنٌ عَلَيْهِ وَبِهِ  
تَهَاوَنَ

أَبَسَا فِي فَلَانٍ فَبَسَتْ بِهِ أَيْ آتَسَى فَأَنْتَ بِهِ  
\* بَسَسَ بَسَسَةً أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ

تَبَسَّسَ الْمَاءُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ نَسَبَسَ  
وَلَعَلَّةٌ مَقْلُوبٌ مِنْهُ

الْبَسْبَسُ الْفَرَاخُ الْخَالِي - شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الرِّجَالُ قَالَةَ

الليث وقيل الصواب السَّبَسَ كما قال الأزهرى  
ومن الجواز "الرَّهَاتُ الْبَسَائِسُ" وربما قالوا  
رَهَاتُ الْبَسَائِسِ بِالْإِضَافَةِ أَيْ الْبَاطِلِ وَقَسَرُهَا  
الرَّحْشَرِيُّ بِالْبَاطِلِ . وَالْبَسَائِسُ أَيْضًا الْكُذْبُ

\* الْبُسْتَانُ فِي الْأَصْلِ الْحَدِيقَةُ مِنَ الْخَلِّ ثُمَّ أُطْلِقَتْ عَلَى  
رَوْضَةٍ فِيهَا نَخِيلٌ وَغَيْرُهُ يَحِيطُ بِهَا حَائِطٌ مَعْرَبٌ  
بُوسْتَانٌ مَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَةِ مَجْمَعُ الرَّاحَةِ بَسَاتِينَ

الْبُسْتَانِي حَافِظُ الْبُسْتَانِ وَعَامِلُهُ - مِنَ الْبُنَاتِ  
خِلَافَ الْبَرْيِ

بَسْتَنَ الرَّجُلُ عَلَى الْبُسْتَانِ مَوْلَدٌ

\* الْبَسْتَقُ الْخَادِمُ

الْبَسْتَقَانِي صَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَقِيلَ هُوَ النَّاطُورُ قَبْلَ  
قَدِيمِ أَعْرَابِيٍّ مِنْ نَجْدٍ بَعْضُ الْقُرَى قَتَالَ  
بِلَادَ لَا يَحْسُرُ الْبَقَى فِيهَا

وَلَا يَدْرِي بِهَا مَا الْبَسْتَقَانِي

\* الْبُسْدُ كُسْرُ أَصْلِ الْمَرْجَانِ يَنْتَهِي فِي الْجَبْرِ  
وَلَيْسَ فِي الْمَعَادِنِ مَا يَشْبَهُ الْبُنَاتِ غَيْرُهُ ذَكَرَهُ  
غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ

\* بَسَرَ الْخَلَّةُ يَبْسُرُهَا بَسْرًا لَتَحْمَا قَبْلَ أَوَانِ الثَّلَاجِ وَ-

السَّمَاءُ فَلَمَّا أَيْ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ مَا فِيهِ وَ-

الْفَرْحَةُ نَكَاحُهَا قَبْلَ الثَّلَاجِ وَ- غَرِيبِي إِذَا تَقَاضَيْتُهُ

قَبْلَ مَحَلِّ الْمَالِ وَ- الدَّمْلُ عَصْرَتُهُ قَبْلَ أَنْ

يَنْفُجَ وَ- الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا وَفِي الْجَهْرَةِ

فِي غَيْرِ وَجْهِهَا وَ- الثَّيْبُ أَخَذَهُ طَرَبًا وَ- النَّهْرُ  
حَفَرَ فِيهِ بَثْرًا وَهُوَ جَافٌ وَ- الدِّينُ تَقَاضَيْتُهُ  
قَبْلَ أَجَلِهِ الْمُسَمًّى وَ- الرَّجُلُ عَبَسَ وَ- الرَّجُلُ  
وَجْهَهُ بَسُورًا كَلَجَ

بَسَرَ الثَّمَرُ إِذَا نَبَذَ فَخَلَطَ الْبُسْرَ بِالثَّمَرِ

أَبَسَرَ الْخَلَّ إِذَا صَارَ مَا عَلَيْهِ بُسْرًا وَ- الْمَرْكَبُ فِي  
الْجَرِّ وَقَفَ وَ- الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا  
كَبَسَرُهَا

أَبَسَرَ الْحَاجَةُ كَأَبَسَرُهَا وَبَسَرُهَا وَ- الثَّيْبُ أَخَذَهُ  
طَرَبًا وَ- رَجُلَةٌ خَدِرَتْ أَيْ نَامَتْ وَ- الْخَلَّةُ  
لَتَحْمَا قَبْلَ أَوَانِ الثَّلَاجِ وَ- الرَّجُلُ بِالْثَّيْبِ ابْتَدَأَ  
أَبَسَرَ لَوْنُهُ عَلَى بِنَاءِ الْمَجْهُولِ إِذَا تَغَيَّرَ وَصَارَ كَالْبُسْرِ  
وَهُوَ بَحْمَارٌ

تَبَسَّرَ الْبُنَاتُ حَفَرَ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَ- النَّهَارُ  
بَرَدٌ وَ- رَجُلَةٌ خَدِرَتْ كَاتَبَسَرَتْ وَ- الْحَاجَةُ  
طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا أَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا

الْبَاسُورُ دَاءٌ مَوْضِعُ الْحِثِّ عَنْهُ وَعَنْ أَعْرَاضِهِ كَتَبَ  
الطَّبَّاجُ بِوَأَسِيرٍ وَهُوَ عَجَبِيٌّ مَعْرَبٌ

الْبَسَارَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ وَالْهِنْدِ فِي  
الصَيْفِ لَا يَنْفُجُ سَاعَةً عَنْهُمْ "فَتِلْكَ أَيَّامُ الْبَسَارِ"  
أَيَّامُ الْبَسَارَةِ أَيَّامُ انْقِطَاعِ السَّنَنِ عَنْ أَهْلِ الْيَمَنِ  
(بَيَانَةٌ)

الْبُسْرُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَ- مَصْدَرُ بَسَرٍ وَ-

الْمَاءُ الطَّرِيقِيُّ الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ سَاعَةً يَتَرَلَّ  
مِنْ الْمُزْنِ وَيُقَالُ "وَجْهٌ بَسْرٌ" أَيْ بَاسِرٌ وَصِفَ  
بِالْمَصْدَرِ

الْبُسْرُ الْغَضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "نَبَتٌ بُسْرٌ" هُوَ مَا إِذَا  
ارْتَفَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَطُلْ لِأَنَّهُ حَيْثُ غَضٌّ  
وَ- الثَّمَرُ قَبْلَ ارْطَابِهِ لِقَضَائِهِ وَذَلِكَ إِذَا  
لَوْنٌ وَلَمْ يَنْفُجْ وَإِذَا نَفُجَ فَتَدَّ ارْطَبَ وَالْوَحْدَةُ  
بُسْرَةٌ وَقَدْ تَضَمَّ السَّيْنُ اتِّبَاعًا: قَالَ سَبِيحُ يَهُوَى وَلَا

الناس بالسعاية

\* بسط الشيء يَبْسُطُه بَسْطًا نَشْرُهُ - ضد قبضة  
ومن الجاز - بكُ بما أَحَبَّ وأَكْرَه مدَّها و -  
فلاناً سَرَّهُ و - المكانُ النَوْمُ وسَعْمٌ ويقال " هذا  
بساط يَبْسُطُكَ " أي يسلك و - الله فلاناً  
عليّ فَضْلَةً نفلة الزمخشري و - العذر إذا قبله  
وقيل الجوهري عن ابن السكيت يقال " فرش  
لي فراشاً لا يَبْسُطُني " إذا كان ضيقاً وهذا فراش  
يَبْسُطُكَ إذا كان واسعاً و - السيف سَلَةً

وَبَسْطَتْ يَدُ عَلِيٍّ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ أَي سَلَطَ عَلَيْهِ  
بَسْطَ الرَّجُلِ بَسَاطَةً كَانَ مَبْسُطاً بِلِسَانِهِ مَارِجاً  
بِاسْطَةٍ مَبَاسِطَةٍ انْبَسَطَ اليو  
بَسْطُهُ تَبْسِطاً نَشْرُهُ كَبَسْطُهُ

تَبَسَّطَ الرَّجُلُ تَبَسُّطاً يُقَالُ خَرَجَ يَتَبَسَّطُ مَاخُذٌ مِنْ  
الْبَسَاطِ وَهِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ الرِّبَاحِينَ وَ - فِي  
الْبِلَادِ سَارٌ فِيهَا طَوَّلاً وَعَرْضاً وَ - النَّهَارُ امْتَدَّ  
وَ - الشَّيْءُ اتَّشَرَّ وَ - الرَّجُلُ اجْتَرَأَ وَأَدْرَأَ  
وَتَرَكَ الْأَحْشَاءَ

اِبْتَسَطَ ذِرَاعِيهِ فَرَشَهَا

الْبَاسِطُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى لِأَنَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ (أَي  
يُوسِّعُهُ) لِمَنْ يَشَاءُ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَبْسُطُ الْأَرْوَاحَ فِي  
الْأَجْسَادِ عِنْدَ الْحَيَاةِ

أَلْبَاسِطَةُ الْمَسَافَةِ الْبَعِيدَةِ وَمَنْهُ يُقَالُ " سَرْنَا عَقِبَةً  
بَاسِطَةً " أَي بَعِيدَةً وَيُقَالُ رَكْبَتُهُ قَامَةٌ بَاسِطَةً  
عَلَى الْوَصْفِ وَقَامَةٌ بَاسِطَةً عَلَى الْإِضَافَةِ كَأَنَّهُمْ  
جَعَلُوهَا مَعْرِفَةً فَيَمْتَنِعُونَهَا مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلِيَّةِ  
وَالثَّانِيَةُ أَيْ قَامَةٌ وَبَسْطَةٌ فِي النَّاحِ نَقْلًا عَنْ  
اللِّسَانِ " قَالَ أَبُو زَيْدٍ حَنَرَ الرَّجُلُ قَامَةً بَاسِطَةً "   
إِذَا حَنَرَ مَدَى قَامَتِهِ وَمَدَّ يَدَهُ

الْبُسْطُ بِالضَّمِّ وَهِيَ لُغَةٌ نَبِيٍّ وَبُضْمَانٌ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي إِسْدَ  
الْناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه ولا تمنع عنها

تَكْشَرُ الْبُسْرَةُ إِلَّا أَنْ تَجْمَعَ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ لِنَلَّةٍ هَذَا  
الْمَثَالُ فِي كَلَامِهِمْ وَأَجَارَ بُسْرَانٌ وَتُسْرَانٌ يُرِيدُ بِهِمَا  
نَوْعَيْنِ مِنَ التَّمْرِ وَالْبُسْرُ وَجَاءَ فِي النَّامُوسِ الْبُسْرُ  
أَوَّلُهُ طَلَعٌ فَإِذَا انْعَقَدَ فَسَبَابٌ فَإِذَا اخْضَرَّ  
وَاسْتَدَارَ تَجْدَالٌ وَسَرَادٌ وَخِلَالٌ فَإِذَا كَبُرَ شَيْئًا  
فَبَقُوَ فَإِذَا عَظُمَ فَبُسْرٌ ثُمَّ مَخْطَمٌ ثُمَّ مَوْكِيَتٌ ثُمَّ  
تُذْنُوبٌ ثُمَّ جُحْشَةٌ ثُمَّ نَعْدَةٌ وَخَالَعٌ وَخَالَعَةٌ فَإِذَا  
انْتَهَى نَفْجُهُ فَرُطْبٌ وَمَعْرُوفَانِ لَمْ يَنْضَجْ كُلُّهُمَا نَاصِفٌ  
ثُمَّ تَمَّ وَهُوَ آخِرُ الْمَرَاتِبِ

الْبُسْرَةُ وَالْبُسْرَةُ أَيْضًا الشَّمْسُ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا وَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ الْبُسْرَةُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُهَا الْبَارِضُ وَهِيَ  
كَمَا تَبْدُو فِي الْأَرْضِ ثُمَّ الْجَعِيمُ ثُمَّ الْبُسْرَةُ ثُمَّ الصَّمْعَاءُ  
ثُمَّ الْحَشْبِيشُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ حَيْمًا وَبُسْرَةً

وصعاء حتى آتنتها فصالحها

المبسور من يوبسور و - طالب الحاجة في غير  
موضعها

أَبَسَ الْبَعِيرُ ابْسَاسًا زَجَرَهُ يَقُولُ بَسَ بَسَ وَ - يُقَالُ  
لَهُ بَسَ بِمَعْنَى حَسَبَ وَ - الرَّجُلُ بِالْمَحَابَةِ عَلَى الْمَثَلِ  
وَ - بِالْمَعْرِضِ أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ وَ - الرَّجُلُ نَفَى  
وَ - يُوَالِي الطَّعَامَ دَعَاً

إِنْبَسَتْ الْحَيَّةُ انْسَابَتْ وَ - الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ  
الْبَسُّ بِالْفَتْحِ الْهَرَّةُ الْإِلَهِيَّةُ الْوَاحِدَةُ بَسَّ جِ بَسَاسٍ وَ -  
الْجَهْدُ

الْبُسْسُ الْأَسْوَفَةُ الْمَلْتُونَةُ الْوَاحِدَةُ بَسِيْسَةٌ وَ - التُّوقُ  
الْأَنَسَةُ الَّتِي تَدْرَعُ عِنْدَ الْإِبْسَاسِ هَا الْوَاحِدَةُ بَسُوسٌ  
الْبَسُوسُ امْرَأَةٌ مَشْرُومَةٌ احْتَدَمَتْ حَرْبٌ بَيْنَ بَكْرٍ  
وَنُغْلٍ بِسَبَبِهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً وَهِيَ خَالَةُ جَسَّاسِ بْنِ  
مَرْةَ الشَّيْبَانِيِّ

الْبَسِيْسَةُ الْخَبْزُ يَجْنَفُ وَيَدُقُ ثُمَّ يُسْفُ كَمَا يُسْفُ  
السُّوَيْقُ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ وَ - الْإِكَالُ بَيْنَ



”بواسق السحاب“ أوائله و— السحابة ما  
استطال من فروعها  
\* البَسْكُلُ كَتَفَنَزْدُ النُّسْكُلِ من الخيل وهو آخر  
الحلبة مجيئاً

\* بَسَلَ الرجل يَبْسُلُ بَسْلاً فهو بَاسِلٌ وَبَسْلٌ وَبَسِيلٌ  
عَبَسَ غَضَباً أو شَجَاعَةً و— كان سبيلاً و—  
التيذ كان شديداً حامضاً و— التي بَسَلًا نَخْلَةً  
في النخل و— اخذه قليلاً قليلاً و— الله تعالى  
التي أَحَلَّه و— حَرَمَهُ ضِدٌّ و— اللحم خَمٌّ  
بَسَلَ يَبْسُلُ بَسَالَةً وَبَسَالاً فهو بَاسِلٌ أي بَطَلٌ  
أَبْسَلَهُ لَكُنْلاً إِبْسَالاً إذا عَرَضَهُ وَرَهْنَهُ و— اسله للهلكة

و— نفسه الموت وَطَّأَهَا عَلَيْهِ وَأَسْتَبَنَ و— الله  
تعالى التي حَرَمَهُ وَيُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ ”مَا أَبْسَلَهُ“  
أي مَا أَتَجَعَلَهُ

بَسَلَهُ كَرَمَهُ

بَاسَلَهُ مَبَاسَلَةً صَاوِلَةً فِي الْحَرْبِ

تَبَسَّلَ الرَّجُلُ عَبَسَ غَضَباً أو شَجَاعَةً و— كَرِهَتْ مَرَأَتُهُ  
وَفُطِعَتْ يَقَالُ نَبَسَلَ لِي فُلَانٌ إِذَا رَأَيْتُهُ كَرِهَهُ  
المنظر

إِبْتَسَلَ الرَّاقِي أَخَذَ الْبُسْلَةَ و— للموت اسْتَسَلَمَ  
إِسْتَبَسَلَ الْفَارِسُ اسْتَفْتَلَ وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ نَفْسَهُ فِي  
الْحَرْبِ يَرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يُقْتَلَ لَا مَحَالَةَ

البَاسِلُ الْأَسَدُ لِكِرَاهَةِ مَنَظَرِهِ وَفَجْوِهِ و— الشَّجَاعُ  
ج بَسَلًا وَبُسْلًا و— من القول الكَرِهَةُ الشَّدِيدُ  
البَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ و— الْكَرَاهَةُ

البَسَلُ الْحَرَامُ و— الْحَلَالُ وَهُوَ ضِدُّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ سَوَاءٌ فِي ذَلِكَ و— اللَّحْيُ وَاللُّومُ  
و— نَخْلُ الشَّيْءِ بِالنَّخْلِ و— عَصَاةُ الْعَصْفَرِ  
وَالْحَنَاءِ و— الرَّجُلُ الْكَرِهِيُّ الْوَجْهَ و— الْحَبْسُ  
قَالَ اللَّيْثُ إِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ  
”قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ“ فَيَقُولُ الْآخَرُ بَسَلًا بَسَلًا أَيْ

جَ أَبْسَاطٍ وَبُسْطٍ كُنْكَ وَفُلْكَ وَبِسَاطٍ وَبُسَاطٍ  
بِالضَّمِّ وَهُوَ شَاذٌ وَمِنْ الْجَازِ ”يَكُ بُسْطٌ وَبُسْطٌ“  
وَقَدْ تُكْسَرُ الْبَاءُ مِثْلَ بَسُوطَةٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
”بَدَأَ اللَّهُ بُسْطَانَ لِسِي“ النَّهَارِ حَتَّى يَتَوَبَّ بِاللَّيْلِ  
وَلِسِي اللَّيْلِ حَتَّى يَتَوَبَّ بِالنَّهَارِ

البَسْطَةُ بِالْفَتْحِ الزِّيَادَةُ و— النُّضِيلَةُ و— التَّوَشُّعُ  
”زَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ“ أَيْ تَوَشَّعًا فِي الْعِلْمِ  
وَطَوَّلاً وَكَالًا فِي الْجِسْمِ (وَيَضُمُّ فِي الْكَلِّ) وَبَسْطَةُ  
الْعَبَشِ سَعْتُهُ ”وَأَمْرًا بَسْطَةً“ حَسَنَةُ الْجِسْمِ سَهْلَتُهُ  
وِظِيَّةٌ بَسْطَةً كَذَلِكَ و— الرِّهْنُ بِلُغَةِ هَذَا  
نَفْلَةٌ الْأَخْضَشِ

البَسِيطُ الْمُنْبَسِطُ اللِّسَانُ الْإِنْتِثَابِيَّةُ و— مِنْ  
الْوَجْهِ الْمُنْهَلِكِ و— ثَالِثُ بَحْرِ الشَّعْرِ وَوَزْنُهُ  
مُسْتَفْعِلٌ فَاعِلُنْ ثَمَانِي مَرَاتٍ سَيِّئٌ لَا يَبْسُاطُ  
الْأَسْبَابُ فِيهِ و— ضِدُّ الْمَرْكَبِ وَيُقَالُ ”فُلَانٌ  
بَسِيطُ الْيَدَيْنِ“ أَيْ مَسَاحٌ مُنْبَسِطٌ بِالْمَعْرُوفِ  
ج بَسْطَ

البَسِيطَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ وَهِيَ اسْمُهَا يَقَالُ ”مَا عَلَى  
البَسِيطَةِ مِثْلُ فُلَانٍ“

بُسَيْطَةٌ مَصْغَرَةٌ الْأَرْضِ وَهِيَ لَا تُصَرَفُ يَقَالُ ”ذَهَبَ  
فُلَانٌ فِي بُسَيْطَةٍ“ أَيْ فِي الْأَرْضِ

\* بَسَقُ يَبْسُقُ بَسَقًا لُغَةً فِي بَصَقَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَصَقَ  
وَبَسَقَ وَبَزَقَ وَاحِدٌ و— الشَّيْءُ يَبْسُقُ بِسَوْقَاتِهِ  
طَوْلُهُ و— النَّخْلُ وَغَيْرُهُ طَالَ

بَسَقَ عَلَيْهِمْ نَبْسِيْقًا طَوَّلَ عَلَيْهِمْ  
تَبَسَّقَ تَطَوَّلَ وَتَنَلَّ

البَاسِقُ ثَمَرٌ طَيِّبٌ صَفْرَاءُ

البَاسِقَةُ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ الصَّافِيَةُ اللَّوْنُ و— الدَّاهِيَةُ  
قَالَ فِي النَّجَاحِ أَنْ لَمْ تَكُنْ مَصْحَفَةً مِنَ الْبَائِقَةِ

بُسَاقَةُ الْقَمَرِ جَرَابِيضٌ صَافٍ بَيْتَالًا وَالصَّادِ لُغَةً فِيهِ  
البَسَقَةُ الْحَرَّةُ ج بَسَاقُ

آمِن آمِن وَيَقَالُ "بَسْلًا لَّهٗ" اَيَّ وَيَلَّا لَهٗ  
بَسْلَ بِمَعْنَى اَجَلَ وَهُوَ اَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَيَقُولَ الْآخَرُ  
بَسْلَ اَيَّ هُوَ كَمَا قَوْلُ

الْبَسِيلِ الْكَرْبَةُ الْوَجْهَ وَ— التَّبِيدُ الْبَاقِي فِي الْآتِيَةِ مِنْ  
شَرَابِ النُّوْمِ يَبِيْتُ فِيهَا قَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ ضَافَ  
اَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَقَالَ "اَتُوْنِي بِكُسْعِ جَبِيْزَاتٍ وَيَسْبِلُ  
مِنْ قَطَائِي نَافَسٍ وَبَعَافٍ مُشْتِمٍ وَدَهْنُوْنِي فَالْكُتْنِي  
الطَّوَامِرُ ثُمَّ اَصْبَحْتُ فَطَلُّوْا جِلْدِي بَنِيَّ" كَأَنَّهُ خَرَّ  
بِقَاعٍ مَبْنُوعٍ ثُمَّ دَغْرَقُوْا عَلَيَّ طَفِيَّ السَّخِيْمِ فَخَرَجْتُ  
كَأَنِّي طَوْبًا لَهٗ مَشْصُوْبَةٌ: الْكُسْعُ الْكُسْرُ وَالْجَبِيْزَاتُ  
الْيَابِسَاتُ وَالْبَسِيلُ الْفُضْلَةُ وَالْقَطَائِيُّ التَّبِيدُ  
وَالنَّافَسُ الْحَامِضُ وَالْعَافِيُّ مَا يَبْقَى فِي الْقَدَمِ  
وَالْمُشْتَمُ الْمَتَغَيَّرُ وَالطَّوَامِرُ الْبَرَاعِيْتُ وَالْمَبْنُوعُ الْمُنْقَطِعُ  
وَدَغْرَقُوْا صَبَّوْا وَالطَّنُ الْجَسْمُ وَالسَّخِيْمُ لَا حَارَ وَلَا  
بَارِدَ وَالطَّوْبًا لَهٗ التَّعْجَةُ وَالْمَشْصُوْبَةُ الْمَمْلُوْطَةُ وَ—  
الْمُعْبَسُ مِنْ غَضَبٍ اَوْ شَجَاعَةٍ

الْمُبَسَّلُ الْأَسَدُ

\* بَسَرَ يَبْسُمُ بِسْمًا ضَحْكٌ قَلِيلاً بَلَا صَوْتٍ فَهُوَ بِاسْمٍ  
وَمِبْسَامٌ وَبَسَامٌ وَمَعْنَى الْاَخْبَرِيْنَ كَثِيْرُ التَّبَسُّمِ  
وَمِنْ اَلْجَازِ "مَا بَسِمْتُ فِي شَيْءٍ" اَيَّ مَا ذُقْتُ  
تَبَسَّمَ وَابْتَسَمَ كَلَاهُمَا بِمَعْنَى بَسَمَ وَتَبَسَّمَ السَّحَابُ عَنِ  
الْبَرْقِ اِذَا اَنْكَلَتْ عَنْهُ وَ— الطَّلُعُ تَفَلَّتْ اطْرَافُهُ  
الْمَبْسِمُ التَّغْرِلاَثَةُ مَوْضِعُ التَّبَسُّمِ  
الْمَبْسَمُ كَقَعْدِ التَّبَسُّمِ وَهُوَ مُصْدَرُ مَبِي

بَسَلَ الرَّجُلُ بِسَلَةً قَالَ بِسْمُ اللهِ وَهُوَ مِنْ الْاَفْعَالِ  
الْمَخْوُتَةِ اَيَّ الْمَرْكَبَةِ مِنْ كَفْتَيْنِ وَتَزِيْدُ كَحَدَلٍ  
وَحَوْقَلٍ وَحَسْبَلٍ وَغَيْرِهَا

\* الْبَسِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْاَنَسَةُ بِرُوحِهَا

\* بَشَرَ الْاَدَمَ وَغَيْرَهُ بِبَشْرِهِ بَشْرًا فَبَشَرَ بَشْرَتَهُ الَّتِي  
عَلَيْهَا الشَّعْرُ وَبَشْرَهُ بِالْكَسْرِ لَفَةً فِي بَشْرِهِ بِالضَّمِّ  
وَ— الشَّارِبُ اَحْنَاهُ حَتَّى تَظْهَرَ الْبَشْرَةُ

بَشْرُهُ يَبْشُرُ فَرِحَ  
بَشْرُهُ بِهِ اَخْبَرُهُ بِهِ فَفَرِحَ  
بَاشَرَ الْاَمْرَ تَوَلَّاهُ بَنَفْسُوْهُ وَ— فَلَانًا التَّعِيْمُ فَاَضَ عَلَيْهِ  
حَتَّى كَأَنَّهُ مِنْ بَشْرَتِهِ

تَبَاشَرُوا بِالْاَمْرِ بِبَشَرٍ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ  
اِسْتَبَشَرَ بِهِ بِمَعْنَى ابْشَرُوْا وَ— فَلَانًا بِهِ بِمَعْنَى بَشْرَهُ  
الْبُشَارَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْطَاهُ الْبَشِيرُ كَالْعَهْدَةِ لِلْعَامِلِ  
وَالْكَسْرُ الْاِسْمُ لَانْهَا تَظْهَرُ طَلَاقَةُ الْاِنْسَانِ وَبِهَا  
كُلُّهَا الْخَبَرُ الصَّادِقُ وَالْفَرَحُ وَالضَّمُّ اَيْضًا مَا  
بَشَرْتُ مِنْ بَطْنِ الْاَدَمِ وَ— بِالْفَتْحِ الْجَمَالُ وَالْحَسَنُ  
وَيَقَالُ مِنْهُ "هُوَ اَبْشَرُ مِنْهُ" اَيَّ اَجْمَلُ وَاحْسَنُ  
بِشَائِرِ الصَّبْحِ اَوَّلُهُ وَبِشَائِرِ الْوَجْهِ مَحْسَنَاتُهُ

الْبَشَرُ الْخَلْقُ اَوْ الْاِنْسَانُ يَنْقَعُ عَلَيَّ الذِّكْرُ وَالْاُنْثَى  
وَالْاُنْثَى وَالْجَمْعُ يَقَالُ هُوَ بَشَرٌ وَهِيَ بَشْرٌ وَهِيَ بَشْرٌ  
وَهُمْ بَشَرٌ وَهِيَ بَشْرٌ وَقَدْ بُشِّيْتُ فِي التَّنْزِيلِ "اَنْوَمْنَ  
لِبَشَرَيْنِ مِثْلُنَا" وَقَدْ يَجْمَعُ فَيَقَالُ اَبْشَارُ  
اَبُو الْبَشَرِ كَنِيَّةُ اَدَمَ

الْبَشْرُ الطَّلَاقَةُ وَالْبِشَاشَةُ "فَلَانٌ حَسَنُ الْبَشْرِ" اَيْ  
طَلَقَ الْوَجْهَ

الْبُشْرَى الْبِشَارَةُ وَيَقَالُ فِي الدَّعَاءِ "بُشْرَى لَكَ  
وَبَشْرَاكَ" وَيَقَالُ يَا بُشْرَايَ هَذَا غَلَامٌ

الْبَشْرَةُ اَعْلَى جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَ— ظَاهِرُ جِلْدِ الْجَسَدِ مِنْ  
الْاِنْسَانِ وَهِيَ الَّتِي عَلَيْهَا الشَّعْرُ وَ— جِلْدَةُ وَجْهِ  
الرَّجُلِ وَفِي الْمَثَلِ "اِنَّمَا يُعَانِبُ الْاَدَمَ ذُو الْبَشْرِ"  
اَيَّ اِنَّمَا يُعَانِبُ مِنْ بُرْجِي وَمِنْ لَهٗ مَسْكَةٌ عِنْدَ

الْبَشِيرِ الْمُبَشِّرِ الَّذِي يَبْشُرُ النَّوْمَ بِأَمْرِ خَيْرٍ اَوْ شَرٍّ لَكُنَّ  
يَغْلِبُ فِي الْخَيْرِ وَ— الْوَجْهَ الْحَسَنُ يَقَالُ رَجُلٌ  
بَشِيرُ الْوَجْهِ وَامْرَأَةٌ بِشِيرَةُ الْوَجْهِ

التَّبَاشِيرُ طَرَائِقُ ضَوْءِ الصَّبْحِ فِي اللَّيْلِ وَهَذَا الْحَرْفُ  
لَيْسَ مِنْهُ فَعْلٌ وَلَا وَاَحَدَةٌ وَلَيْسَ لَهُ تَفْظِيرٌ اِلَّا ثَلَاثَةٌ  
اَحْرَفُ تَعَاشِيْبُ الْاَرْضِ وَتَعَاجِيْبُ الدَّهْرِ



وتناظر النبات وهو ايضا ما يخرج على وجوه  
الغلمان والنباتات  
\* **بَشَّ بَشًّا** وبَشَاةً اطلق وجهه و - للشيء  
افبل عليه وضحك اليو - الصديق بصديقه سر  
به فهو باش وترو وبشاش وبشوش و - له بخير  
اعطاء و - لئلا بالمسألة لطف فيها  
"رجل هَشَّ بَشَّ" طلق الوجه طيب  
البشيش الوجه و - ملك اليد يقال "اخرجت له  
بشيشي" اي ملك يدي و - البشاشة  
\* **بَشَعَ** الطعام **بَشَعُ** بَشَعًا وبَشَاعَةً صار بَشَعًا  
أَبَشَعَهُ الطعام جملة على البشع لحشوته  
ابتشع المقام في محل كذا استحسنه  
استبشع الشيء اذا عده بَشَعًا  
البشع من الطعام الحشن الكريه الطعم يأخذ بالحلق  
فيه جنوف ومرارة والبشع ايضا الحشن من اللباس  
والكلام و - الدميم وهو الذبي لم يجل بالعمون  
و - الخبيث النفس و - الكريه ريح الفم الذي  
لا يتقبل ولا يستاك وهي بشعة  
(البشع الوجه) هو العابس الباسر والبشع ايضا  
الطعام الجاف اليابس الذي لا آدم فيه  
"خشبة بشعة" اذا كانت كثيرة الابن "وعود  
بشع" كذلك اذا كثرت ابنة  
(كلام بشع خشن كره) وهو مجاز وكذا  
طعام بشع ولباس بشع ورجل بشع وكل ذلك  
بمعنى بشع  
\* **بَشَعَهُ** بالعصا **بَشَعَهُ** و**بَشَعَهُ** بها **بَشَعَهُ** بشعا ضربه بها  
و - فلان اذا اُخذ النظر  
\* **بَشَقَ** الرجل **بَشَقَ** اسرع كبشك  
الباشق طائر ذكر في ب اش ق وهنالك موضع  
ذكره لأصالة الالف فيه  
البشيق هو الذي يدخل في امور لا يكاد يخلص منها

بشاق بالضم جيل من الأمم وراء الخليج التسططيني  
\* **بَشَكَ** الخياط الثوب **بَشَكُهُ** و**بَشَكُهُ** بَشَكًا  
اذا أساء خياطته وقيل **بَشَكُهُ** اذا خاطه خاطئة  
متباعدة و - السلام **بَشَكُهُ** بَشَكًا اذا تخرصه  
كاذبًا ويقولون "هو **بَشَكَ** الكلام" اي يختلته  
و - الشيء في غيره خلطة و - في علمه سوء فيه  
و - العرق اذا قطعته و - العقال حلة  
**بَشِكَ** الفرس في الحضر **بَشَكَ** بَشَكًا و**بَشَكَ** ارتفعت  
حوافره من الارض ولم تنبسط يداه  
أَبَشَكَ الرجل الكلام تخرصه كاذبًا مثل **بَشَكُهُ**  
البشاك الكذاب  
أَلَبَشَكِي الخفيفة السريعة يقال "امرأة **بَشَكِي** اليدين  
و**بَشَكِي** العمل" اي خفيفة اليدين في العمل  
سريعتها سريعة وفلان **بَشَكِي** الامر اي يعجل  
صريعة امره  
\* **بَشِمَ** الرجل من الطعام والنصيل من اللبن **بَشِمَ**  
بَشِمًا أُنِجَ للاكثار من اكله وافرط الشرب منه  
فهو **بَشِم** و - فلان من الشيء **بَشِمَ**  
أَبَشِمَهُ الطعام أُنِجَهُ  
أَلَبَشَام شجر عطر الرائحة طيب الطعم يدق ورقه  
ويخلط بأعناء فيسود الشعر ويستاك بقضيه  
واحدته بشامة ويدعو الصيادلة حبة بحب اللسان  
قال الشاعر  
أَتَذْكُرُ يومَ نَصَلُ عارضِها  
بفِرْعَ بِشَامٍ سَفِي البَشَامِ  
\* **البِشْنَةُ** حب نبات تأكله الناس والبهائم  
البشنيون نبات يسمى المصريون عرائس النيل لانه  
ينبت عند فيضان النيل يظهر صباحًا ويغيب  
مساءً واحدته **بِشْنِيَّة**  
\* **بَضَبَتِ** الارض **بَضَبَةً** اذا ظهر منها اول ما  
يظهر من نبتها و - الكلب حرك ذنبه طمعًا او

خوقاً ومن حديث دانيال حين أُلقي في الحبس  
وَأُلقي عليه السباع "فَجَعَلَنَ يَلْحَسَهُ وَيَضِيضُنَ إِلَيْهِ"  
و- الجِرْوُ فُجِعَ عَيْنُهُ و- الرجل تَلَقَّى و- الظباء  
حَرَكَتْ أذْنَاهَا

تَبَصَّصَ الرجل تَلَقَّى كَبَصَصَ وهو مجاهر  
البُصَابِصُ بالضم كَبَيْتٌ تَعْلُوهُ شَفْعَةٌ  
البَصْبَاصُ من الماء القليل و- من الكَلَامِ ما يَنْبَغِي عَلَى  
عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ الرِّبَاعِ  
"وَيَوْمَ تَبْصَاصُ" شَدِيدُ الْحَرِّ

\* بَصَرَ الشَّيْءَ بالسيف يَبْصُرُهُ بَصْرًا قَطْعُهُ و-  
الْحَيَاطُ إِذَا ضَمَّ أَذْيَا إِلَى أَدَمٍ فَحَرَزَهَا كَمَا يَحْتَاطُ  
حَاشِيَتَا الثَّوبِ فَتَوْضَعُ أَحَدَاهُمَا فَوْقَ الْآخَرَى وَهِيَ  
خِلَافُ خِيَاطَةِ الثَّوبِ قَبْلَ أَنْ يَكُنَّ  
بَصْرَبُهُ يَبْصُرُ بَصَارَةً وَبِصَارَةً وَبَصْرًا عَلَيْهِ و-  
الرجل صَارَ مُبْصَرًا و- فلانٌ بَصَارَةٌ صَارَ ذَا  
بَصِيرَةٍ

بَصْرَبُهُ بَصْرًا وَبَصَارَةً أَبْصَرَهُ  
أَبْصَرَ الشَّيْءَ نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يُبْصَرُ و- رَأَى و-  
الرجل اتَى البَصْرَةَ و- خَرَجَ مِنَ الْكَثْرِ إِلَى  
بَصِيرَةِ الْإِيمَانِ و- النَّهَارُاضَا و- إِلَيْهِ التَّنْفِثُ  
بِأَصْرٍ فَلَانًا نَظَرَ مَعَهُ إِلَى شَيْءٍ أَهْمًا بِبَصْرِهِ قَبْلَ صَاحِبِهِ  
و- إِذَا اشْرَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ و- الشَّيْءُ  
أَبْصَرُهُ

تَبَصَّرَ فِي رَأْيِهِ نَبِيْنٌ مَا يَأْتِيهِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ و- فِي  
الشَّيْءِ تَأَمَّلَ وَتَعَرَّفَ وَقَوْلُ "نَبْصُرُ لِي فَلَانًا"  
تَبَاصَرُوا إِذَا أَبْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا و- الرَّجُلَانِ نَظَرَا  
أَهْمَا اسْبَقُ نَظَرًا

اسْتَبَصَرَ الطَّرِيقَ اسْتَبَانَ وَوَضَحَ و- الرَّجُلُ فِي  
دِينِهِ وَعَمَلِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ  
البَّاصِرُ اسمُ فاعِلٍ مِنَ الْمَجَازِ لِمَنْ بَاصَرَ أَيْ ذُو بَصِيرَةٍ  
وَتَحْدِيقُ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ لَاحِنٌ وَتَامِرٌ أَيْ ذُو لَبَنِ

وَذُو نَمَرٍ فَعْنَى بَاصِرٍ ذُو بَصَرٍ  
"وَلَقِيَ مِنْهُ لَحْمًا بِأَصْرًا" أَيْ أَمْرًا وَاضِحًا  
أَلْبَاصِرَةُ مُؤَنَّثُ الْبَاصِرِ و- الْعَيْنُ جُ بَوَاصِرٍ  
أَلْبَاصُورُ الْحَمَمِ سَمِي بِهِ لِأَنَّهُ جَيِّدٌ لِلْبَصْرِ يَزِيدُ بِهِ  
البُّصْرُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ مَقْلُوبٌ عَنْ الصُّبْرِ  
و- حَرْفٌ كَلْثِيٌّ و- النَّظَنُ و- النَّشْرُ  
و- جِلْدُ الْوَجْهِ وَيُقَالُ إِنَّ فَلَانًا لَمَعُضُوبُ الْبَصْرِ  
أَيْ أَصَابَ جِلْدُكَ عُضَابٌ وَهُوَ دَاءٌ يُخْرِجُ بِهِ وَقَدْ  
يَفْخُ أَيْ الْآخِرُ يَقَالُ بُصْرُهُ وَبَصْرُهُ أَيْ جِلْدُهُ  
و- الْحَجَرُ الْغَلِيظُ وَقَدْ بَنَتْ وَقِيلَ هُوَ الْحَجَرُ  
الْأَبْيَضُ الرِّخْوُ وَالْبَصْرَةُ كَذَلِكَ و- الْأَرْضُ  
الطَّيْبَةُ الْحَمْرَاءُ

الْبَصْرَةُ وَالْبُصْرَةُ أَيْضًا الْمَحَارَةُ الْبَرَّاقَةُ وَجَمْعُ الْبَصْرِ  
يُصَارُ و- الْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ الطَّيْبَةُ و- بِالْفَتْحِ  
الطِّينُ الْعَلِيكَ الْجَيِّدُ الَّذِي فِيهِ حَصَى "أَرْضُ  
فُلَانٍ بُصْرَةٌ إِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ طَيِّبَةً  
"بُصْرُ الْكَمَاءِ وَبِهِ رُهَا" حَمْرَتُهَا وَالْبَصْرُ  
بِالتَّعْرِيكِ تَنَافُذٌ فِي الْقَلْبِ وَبَصَرَ الْقَلْبَ نَظَرَهُ  
وَخَاطَرَهُ

بَصْرَةٌ بِالْفَتْحِ وَيَجُوزُ الْكُسْرُ وَقَدْ تَكْسَرُ الصَّادُ بِلَا  
مَشْهُورَةٍ فِي الْعِرَاقِ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ فِيهَا الْفَتْحُ فَالْكَوْنُ  
مَنْتَرَنَةً بِأَلْ كَانَتْ نَسِيًّا فِي التَّدِيمِ الْمُؤْتَنِّكَ لِأَنَّهُمَا  
اِثْنَتَاكَتَ بِأَهْلِيهَا أَيْ اِثْنَتَاكَتَ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ وَقِيلَ  
لَهَا قُبَّةُ الْإِسْلَامِ وَخَزَانَةُ الْعَرَبِ. زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا  
مَعْرُومَةٌ مِنْ بَصَرٍ رَأَى بِالْفَارَسِيَةِ أَيْ كَثِيرِ الطَّرِيقِ  
فَعْنَى تَسَرُّعٍ كَثِيرٍ وَمَعْنَى رَأَى طَرِيقَ وَالْأَصْلُ رَأَاهَا  
أَيْ طَرُقَ فَخَذَفَتْ عَلَامَةُ الْجَمْعِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ

البَصْرَتَانِ الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ  
البَّصِيرُ الْمُبْصَرُ وَهُوَ خِلَافُ الضَّرِيرِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فاعِلٍ  
و- الْعَالَمُ بِالْأَشْيَاءِ و- أَيْضًا يَسْمَى بِوَضْعِ الضَّرِيرِ  
عَلَى سَبِيلِ الْعَكْسِ تَفَاوُلًا و- ذُو الْبَصِيرَةِ و-



من اسماء الله الحسنى وهو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وخافئها بغير جارحة  
البصيرة قوة القلب المدركة و- النطنة "اجلني  
بصيرة عليهم" بمنزلة الشهيد و- من الدم ما لم  
يسل و- ما كان من الدم على الارض  
\* بَصَّ الشئ بَيَضَ بَصِيصًا وَبَصًا بَرَقَ وَلَمَعَ وَتَلَأَلَا  
و- لي يسير اعطاني وهو مجاز

بَصَصَ الجرو فح عَيْنُو كَبَصَصَ وقال ابن دريد اذا  
نظر قبل ان تنفخ عيناه وهذا غريب و- الشجر  
اذا تنفخ للإبراق و- البراعم اذا تفتحت أكَمَّتْ  
الرباض

أَبَصَّتْ الارض بَصَصَتْ و- الماء رشح كَبَصَّ  
البصاصة العين في بعض اللغات صفة غالبية لانها  
تبص اي تهرق

البَصِيصُ الرعدة والالتواء من الجهد ومنه قولهم  
أَفَلْتُ وَلَهُ بَصِيصٌ

\* بَصَعَهُ بَيَّضُهُ بَصْعًا جَمَعَهُ  
البِصْعُ بالكسر يَضَعُ من الليل يقال "مضى بَصْعٌ من  
الليل" اي جوش منه

البصيع كأمير العرق المتروخ من الجسد ج بَصَعُ  
الأبصع الاحمر ج بَصَعُ كآحمر وحمر  
\* بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا بَرَقَ و- الشاة حلبها وفي بطنها  
ولد و- في وجهه اذا استخف به

أَبْصَقَتِ الشاة أنزلت اللبن مثل أَسَنَتِ  
البصاق كغراب هو ماء النمل اذا خرج منه وما دام  
فيو فريق وهذا هو الفرق بينهما

البَصْقَةُ حرة فيها ارتفاع ج بصاق  
البصوق كصبور أقل الغنم لبنًا وابصاها  
\* بَصَلَهُ عن ثيابه تبصلاً جَرَدَهُ

تَبَصَّلَهُ بَصَلَهُ و- اذا أكثر سؤاله حتى نفد ما عنده  
و- الشئ اذا تضاعف تضاعف قشر البصل

البَصَلُ نباتٌ معروف فيه حرارة وقبض واحدته  
بصلة "جئت أعري من المغزل ورجعت  
أكسى من البصل" و- بيضة الحديد  
"خرجوا كأنهم الأصل وعلى رؤوسهم البصل"  
اي يفض الحديد والأصل الحيات الواحدة أصله  
وكلناها من سمعات الاساس  
بَصَلُ الفأر العنصل

\* البُصْمُ بالضم فوت ما بين طرف الخنصر الى طرف  
البُصْرُ وقال ابن الاعرابي يقال ما فارقتك  
شبرًا ولا فترًا ولا عنبًا ولا رنبًا ولا بُصْمًا وكلُّ  
ذلك مذكور في مواضعه ويقال "رجل ذو  
بُصْمٍ" اذا كان غليظًا وثوب له بُصْمٌ اذا كان  
كثيفًا كثير الغزل

البَصْوَةُ الشررة والجحمة يقال "ما في الرماد بَصْوَةٌ"  
\* البَضْباضُ الكهأة قال في التاج هكلا فالوه وليست  
بمحضة

تَبَضُّضُهُ اخذ كل شئ له  
\* البَصْرَةُ بَطْلانُ الشئ ومنه "ذهب دمه بَصْرًا"  
مِصْرًا اي هدرًا

\* بَضَّ الماء يَبِضُّ بَضًا وَبُضُوضًا وَبَضِيضًا سَالَ قَلِيلًا  
قَلِيلًا و- انحجر ونحوه تشفع منه الماء شبه العرق  
ومنه قولهم "فلان ما يبيض حجره" اي لا يبال منه  
خير وهو مثل يَضْرِبُ للخيال وبمثل ذلك "ما  
تندى صفاته" و- الرجل يَبِضُّ وَيَبِضُّ بَضَاضَةً  
كان بَضًا وَبَاضًا وهي بَضَّةٌ وَبَاضَةٌ والعين بَضًا  
وبضيضًا دمعت ويقال للرجل اذا نُعِيت بالصبر  
على المصيبة "ما تبض عينه"

بَضَضَ تبضيضًا اذا تنعم و- عليه بالسيف حمل  
أَبَضَّ لَهُ إِضَاضًا اعطاه شيئًا قليلًا كَبَضَّ لَهُ  
إِبْطَضَ النَوْمُ ابْتِضَاضًا استأصلهم نكته الصغاني و- له  
نفسه استرادها له ولعله لغة في اَتَبَضَّهَا

سال في الدامية و — الفرق من الغنم وقيل هي  
القطعة التي انقطعت عن الغنم ج بواضع  
البضع بالكسر وفتح الطائفة من الليل يقال "مر بضع  
من الليل" اي وقت منه و — ما بين الثلاث الى  
السبع من غير العقود ومن العشر الى التسعين من  
العقود نقول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً وبضع  
عشرة امرأة

البضعة بالنسخ وقد تكسر النطعة من اللحم ج بضع بالنسخ  
كتنوخ وتخر وتجمع ايضاً على بضع كعنب وعلى  
بضاع مثل جنة وجنان وقضعة وقضاع "سمعت  
للسيوف بضعة وللسياط خضعة" اي صوت قطع  
وصوت وقع

البضيع الجزير في البحر وقيل — مرتى بعينه دون  
جدة ما يلي اليمن يقال "ماء بضيع وباضع" و —  
الشريك يقال "هو بضيعي" اي شريكي  
ج بضعاء

الأبضع المهزول من الرجال  
المبضع المشط بضى به العرق والادهم  
الباضك والبضوك هو الناطع من السيوف يقال  
"سيف باضك وبضوك"  
\* بضم الزرع بضم غلط

البضم بالضم النفس يقال "ما له بضم" اي نفس  
و — السنبلة حتى تخرج من الحبة فتعظم

\* بطؤ ببطؤ بطأ ويطأ ضد أسرع نقول منه  
"بطؤ مجيئك فانك بطي"

بطأ عليه بالامر ببطيئاً آخره و — فلان بفلان اذا  
تبطه عن امر عزم عليه

ابطأ الرجل بمعنى بطؤ ونقول ابطأت فانك بطي  
و — عليه بالامر كبطأ

و — القوم اذا كانت دوابهم بطأ ونقول "ما  
أبطأ بك عنا" اي ما أخرك

تبضض حنة منه استنظفه قليلاً قليلاً

هو أبض الناس اي أرغم لوناً واحسنهم بشرة

البضاض كحباب المرأة البضة والبضاضة كذلك

البضاضة والبضوضه تصوع البياض في سن وقيل  
البضاضة رقة اللون وصفاءه الذي يؤثر فيه  
ادنه شيء

البضاضة بالضم الشيء اليسير من الماء يقال "ما في  
السقاء بضاضة من ماء"

البض من الرجال الرخص الجسد الرقيق الجلد  
المجلى الاثنى بضه

البضيضة اليسير من الماء "ما في السقاء بضيضة"  
\* بضع اللحم وغيره يبيض بضعاً قطعاً و — الدمل

وغيره شئ و — الكلام بينه و — بفلان بضوعاً  
اي امره بشي فلم يأثر له فسم ان يأمره بشي

ايضاً

بضعة نبضياً قطعاً

تبضع العرق مثل تبضع بالصاد اي سال وبالمجبة  
أصح ويقال "جبهته تبضع عرفاً" اي نسيل

انبضع الشيء انقطع وهو مطاوع بضعة بمعنى قطعته  
ابتضع تبين وهو مطاوع بضعة بمعنى بينه هكذا في

التكلم وفي اللسان ما يخالف ذلك فمطاوع بضع  
عنه انبضع فقط و — منه اخذ الاسم البضاع

كالقراض

استبضع الشيء جعله بضاعة كأبضعة ومنه المثل  
"كستبضع التمر الى هجر" وذلك ان هجر معدن

التمر وقال في التاج وإنما عتبه بالي لانه بمعنى  
حامل و — الرجل تبضع عرفاً

الباضع من يحمل بضائع الحي ويحملها و — السيف  
النطاع اذا مر بشي بضعة ج بضعة محركة

الباضعة من الشجاج الشجة التي تنقطع الجلد وتشق  
اللحم شناً خفيفاً وتدمي الا انها لا تسيل الدم فان



تَبَطَّ الرجل في مسيره ونباطاً نأخر

اِسْتَبَطَّاهُ وجدَّه قد ابطا

البطاء والبَطْوَةُ النَّأخِرُ

بُطَّانَ ذَا خُرُوجًا بالضم وقد بُفِّخَ اسم فعل بمعنى

بَطْوً والمراد به التعجب أي ما أَبْطَاهُ

أَبْطَاهُ والبَطَّائِي الدهر في لغة بني يربوع يقول

الرجل منهم "لم أفعله بَطَّاً يا هذا وَبُطَّائِي"

أَبْطِيءُ ضد المسرع والأثني بَطْبِيَّةٌ ج بَطَّاءُ

\* بَطَّبَطَ البَطَّ غاص في الماء و— صات و— الرجل

ضعف رأيه و— فلان أشقَّ جلت أوراؤه

\* بَطَّحَهُ بَطَّحَهُ بَطَّحاً بَسَطَهُ و— الفاء على وجهه فانبَطَّحَ

بَطَّحَ الرجل مَبْنِياً للمفعول أصابه البَطَّاحُ فهو مبَطَّوح

تَبَطَّحَ فلان إذا اسبَطَّ على وجهه ممتداً على الأرض

و— السبل سال في البطحاء سيلاً عربياً

تَبَطَّحَ المكان وغيره انبسط وانتصب

انبَطَّحَ الرجل مثل نَبَطَّحَ

البَطَّاحُ كغراب مرض يأخذ من الحنَّي ومثله البَطَّاحِي

يباء النسبة وروي عن ابن الاعرابي أنه قال

البَطَّاحِي مأخوذ من البَطَّاح وهو المرض الشديد

البَطَّاحَاءُ هو تراب الوادي وحصاه السهل اللين ممَّا

جرَّته السيول يقال "أتينا بَطَّاحَ الوادي أو أَبْطَحَهُ

فمننا عليه" وسمي المكان ابطح او بطحاء لان الماء

ينبطح فيوأي يذهب ميمناً وشمالاً وج البطحاء

بطحوات وبِطَاح

أَبْطَحَ الثَّامَةُ يقال هو بَطَّحَ رجل بالفتح ابه قامته

و— المسافة يقال "بينها بَطَّحَةٌ بعيدة" أي مسافة

البَطَّيْحَةُ البَطَّاحَاءُ ج بَطَّاح

"قريش البطاح" هم الذين يتزلون في الشعب

بين اخشي مكة. وقريش الظواهر الذين يتزلون

خارج الشعب واكرمها قريش البطاح. واخشبا

مكة جبالها ابو قبيس والذي يقابله

أَبْطَحَ القوم كثر عندهم البَطَّحُ

تَبَطَّحَ الرجل إذا أَكْسَلَ البَطَّحُ وفي الأساس "التَبَطَّحُ

خيرٌ من التَبَطَّحُ" أي التزول بمكة خيرٌ من

التزول بخوارزم

أَبْطَحَ والبَطَّحُ لغتان وهو من البنطيين الذي لا يعلو

ولكن يذهب جبلاً على وجه الأرض واحدته

بَطَّيْحَةٌ

أَبْطَحَ وبضم الطاء موضع البَطَّحُ ومبنيته ج مباطح

\* بَطَّرَ الشيءَ يَبْطِرُهُ وَيَبْطِرُهُ بَطَّراً إذا شَنَّهُ

بَطَّرَ الرجل يَبْطِرُ بَطَّراً إذا دَهِشَ وتغير في الحق

فلا يراه حقاً و— بالامر ثقل به ودهش فلم يدرك

ما يقدم ولا ما يؤخر و— بهت وقال بعضهم

بَطَّرَت عيشك ليس على العددي ولكن على قولم

أَلَيْتَ بَطْنُكَ ورشدت أَمْرَكَ وَسَفِهْتَ نَفْسَكَ

ونحوها ممَّا لنظرة لنظ الفاعل ومعناه معنى المفعول

وقوله "وكم اهلكتنا من قرية بَطَّرَت مَعِيشَتَهَا"

اراد بَطَّرَت في معيشتها

أَبْطَرُهُ أَدْمَنَهُ ويقال "لَا يَبْطِرَنَّ جَهْلُ فلان حِلْمَكَ"

أي لا يدهشك عنه

البِطْرُ بالكسر الهدر والباطل يقال "ذهب دمه

بِطْرًا وبَطَّلاً وفرغاً" اذا بطل

البِطْرُ ذو البِطْرِ

البِطْرُ معالج الدواب كالبيطار

البِطْرُ بالتحريك النشاط والتجتر و— قلة احتمال

النعمة و— شدة المرح و— الدهش والحيرة

البِطْرُ ير الصَّخَابُ الطويل اللسان والمتمادي في الغي

والأثني بَطْرِيَّةٌ وأكثر ما يستعمل في النساء اذا

بَطَّرَت وتماذت في الغي

البِطْرُ كدَمَسَ الخياط

\* تَبَطَّرَقَ الحَصَانُ مَشَى وَ— الْمَرْأَةُ كَذَلِكَ

الْبَطَارِقُ الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

أَلْبَطَرِيْقُ الرِّجْلِ الْخِثَالُ الْمَزْهُو

\* أَلْبَطَرَكُ كَجَعَنَ وَفَطَرَ هُوَ الْبَطْرِيْقُ وَهُوَ مَنْدَمٌ

النَّصَارَى وَرَبِيسُ رُؤَسَاءِ الْأَسَافَةِ وَالْعَالَمِ عِنْدَ

الْيَهُودِ وَسَيِّدُ الْأُمَّةِ عِنْدَ الْجُوسِ بُونَانِيٍّ مَعْرَبٌ

جَ بَطَارِكُ وَبَطَارِكَةُ

\* بَطَشَ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُوَّةِ

وَتَنَاوَلَهُ بِشِدَّةٍ عِنْدَ الصُّوْلَةِ وَ— عَلَيْهِ وَيَوْمَ سَطَا

عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَ— أَخَذَ أَخْذًا شَدِيدًا فِي كُلِّ شَيْءٍ

وَ— الْقَوْمُ أَهْوَالُ الدُّنْيَا نَابِتُهُمْ

أَبْطَشَهُ إِبْطَاشًا أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُوَّةِ كَبَطَشَ بِهِ

وَهِيَ لَفَةٌ قَلِيلَةٌ

بَاطِشَةُ مُبَاطِشَةٌ وَبِطَاشًا عَاجِئَةٌ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا مَدَّ

كُلَّ مِنْهَا يَدَهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ

الْبَطَشُ الْإِخْذُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ "فَإِذَا مُوسَى بِأَطَشٍ بِجَانِبِ الْعَرْشِ" أَيْ

مَتَعَلِّقٌ بِهِ بِقُوَّةٍ وَ— الْبَاسُ

الْبَطَاشُ وَالْبَطِيشُ الرِّجْلُ الشَّدِيدُ الْبَطِشُ

\* بَطَّ الْجَرْحُ وَغَيْرُهُ يَبْطُ بَطًّا يَجُءُ أَيْ شَتَّى

بَطَطٌ تَبْطِيطًا تَاجِرٌ بِالْبَطِّ

الْبَطُّ طَيْرٌ مَائِيٌّ هُوَ الْأَوْزُ وَاحِدَتُهُ بَطَّةٌ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى

يُنَالُ بَطَّةٌ أَنْثَى وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ أَعْجَبِيٍّ مَعْرَبٌ وَقِيلَ —

عِنْدَ الْعَرَبِ الْأَوْزُ صَغَارُهَا وَكِبَارُهَا جَمِيعًا سَمِيَتْ

بِذَلِكَ حِكَايَةً لِأَصْوَاعِهَا

أَلْبَطَطُ الْخَمِي

الْبَطَّةُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ الدَّبَّةُ لِأَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى شَكْلِ الْبَطَّةِ

مِنَ الْحَيَوَانِ

الْبَطِيطُ الْكَذِبُ وَالْعَجَبُ وَ— الدَّاهِيَةُ وَ— رَأْسُ

الْخَفِّ بِالسَّاقِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ

الْبَطِيطَةُ السُّرْفَةُ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ

الْمِبْطَةُ الْمِضْعُ الَّذِي يُبْطُ بِهِ الْجَرْحُ وَغَيْرُهُ

\* الْبِطَاقَةُ وَرَقَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي الثُّوبِ وَفِيهَا رَقْمٌ ثَمَنِيٌّ

جَ بَطَاقِي

\* بَطَّلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبُطْلَانًا بِضَمِّ

ذَهَبَ ضَيَاعًا وَخُسْرًا وَ— الْأَجِيرُ بَطَالَةٌ تَعْطَلُ

فَهُوَ بَطَالٌ

بَطْلٌ فِي حَدِيثِهِ يَبْطُلُ بَطَالَةً هَزَلٌ

بَطْلُ الرِّجْلِ بَطَالَةٌ وَبُطُولَةٌ صَارَتْ شَجَاعًا

أَبْطَلَ الرِّجْلُ إِبْطَالًا جَاءَ بِالْبَاطِلِ وَ— جَاءَ بِكَذِبٍ

وَادَّعَى بِاطِلًا وَ— الشَّيْءُ أَفْسَدَ وَإِزَالَةً حَقًّا كَانَ

أَوْ بِاطِلًا

بَطْلٌ تَبْطِيلًا أَنْبَعَ اللَّهُوُ وَالْجَهَالَةُ

تَبْطُلُ الرِّجْلُ تَشْجَعُ

تَبْطُلُ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ تَدَاوَلُوا بِالْبَاطِلِ

الْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ وَهُوَ مَا لَا ثَبَاتَ لَهُ عِنْدَ الْفَحْصِ عَنْهُ

جَ أَبَاطِيلُ كَانَتْهُمْ جَمْعًا إِبْطِيلًا أَوْ إِبْطَالًا وَفِي

التَّهْذِيبِ يَجْمَعُ الْبَاطِلُ بِوَابِلٍ

الْبَطَالَةُ بِالْفَتْحِ الشَّجَاعَةُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ لَفَتَانِ

الْبَطَالُ الشَّجَاعُ وَ— ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبَطُولِ

الْبَطْلُ التَّرَمُّهُ جَ الْبَطَلَاتُ

الْبَطْلُ بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ لِأَنَّهُ يَبْطُلُ الْعِظَامُ بِسِينِهِ

أَوَّلَانَهُ تَبْطُلُ عَنْهُ دَمَاءُ الْأَقْرَانِ فَلَا يَدْرِكُ عَنْهُ

مِنْ تَارِجِ الْبَطَالِ

الْبَطْلُ بِالضَّمِّ الْمَدْرُ يُقَالُ ذَهَبَ دُمُهُ بَطْلًا

الْإِبْطَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْطُولَةُ بِالضَّمِّ الْبَاطِلُ جَ أَبَاطِيلُ

الْمُبْطَلُ مِنْ يَقُولُ شَيْئًا لَا حَقِيْقَةً لَهُ

\* الْبَطْلِينُوسُ ضَرَبٌ مِنَ الْخَلَزُونِ الْجَعْرِيِّ مَعْرَبٌ

\* الْبُطْمُ شَجَرُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ عِنْدَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ وَاحِدَتُهُ

بُطْمَةٌ وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَهُ الصَّرَوَّ وَالْأَصْمَعِيَّ يَضُمُّ

الطَّاءُ

\* بَطْنُ الشَّيْءِ يَبْطِنُ بَطُونًا وَبَطْنًا خِلَافَ ظَهْرِهِ



البطن من الانسان وسائر الحيوانات خلاف الظهر  
مذكر وتأنيث لغة ج البطن

يقال بطن الراحة وظهر الكنف ولا يقال بطن  
الابط بل باطنه ويقال "أفرشني فلان ظهر أمره  
البطن داء البطن

البطن الأثير المتحول وهو مجاز و - من همة بطنه  
يقال "رجل بطن" اي لا هم له الا بطنه  
البطن بالضم مسايل الماء في القلظ واحد باطن  
وقد ذكر

البطنة الكظة اي الامتلاء الشديد من الطعام وفي  
المثل "البطنة تذيب النطنة"

البطين البعيد ويقال "شأو بطين" اي بعيد و -  
العظيم البطن من كثرة الاكل ج بطن  
وقالوا كيس بطين اي ملآن على المثل "ورجل  
بطين الكرز" اي يخبأ زاده في السر ويأكل  
زاد صاحبه

البطين منزل القمر بين الشراطين والثرياجاء مصغراً  
عن العرب وهو ثلاثة كواكب صفار مستوية  
التثليث كانتا اثني وهو بطن الحمل وصغر لان  
الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشراطين  
قرناء والبطين بطنه والثرياء اليه والعرب تزعم  
أن البطين لانوه له الأريج

الأبطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان  
"يقال أبطن بهذا الامر خبيرة" اي اعلم واعرف

الميطان الأكل و - العظيم البطن  
الميطان الابيض الظهر والبطن من الخيل وسائر ما  
كان كأنه بطن ثوب ايض

المبطون الذي يشتكي بطنه  
\* الباطية إناء من الزجاج عظيم يملأ من الشراب  
ويوضع بين الشربة يغرفون منه ويشربون  
ج بواط

خفي فهو باطن من اشياء بواطن و - له مثل  
شكره وشكره ونصح ونصح له ضرب بطنه و -  
من فلان وفلان بطوناً وبطانة اذا صار من  
خواصه داخلاً في أمره و - به ايضاً دخل في  
اموره و - الحى أثرت في بطنه و - الامور  
جر بها كأنه ضرب بطونها معرفة بختائها  
بطن فلان بطن بطناً وبطنة وبطن بطنه فهو بطين  
ثقلت عليه البطنة وهي الكظة

بطن الرجل على ما لم يسم فاعلة اشتكى بطنه  
أبطن فلان فلاناً اتخذ بطنه أي خاصه و - الرجل  
كشحه سيفه وبسيفه جعله بطانته و - السيف  
كشحه جعله تحت خصره والبعير شد بطنه و -  
الشيء اخفاء و - الثوب جعل له بطنه ويقال  
"انت ابطنت فلاناً دوني" اي جعلته أخص بك  
مني

بطن الثوب جعل له بطنه و - الرجل ضرب  
بطنه - ادخله في امره وجعله من خاصته  
تبطن الوادي جؤل فيه و - الكلاً توسطه  
تباطن المكان تباعد

استبطن المكان جؤل فيه و - الفرس طلب ما في  
باطنها من التاج و - أمره وقف على دخله اي  
باطنه

الباطن من اسماء الله الحسنى اي عالم السر والخصيات  
الباطنة السريفة و - من البصرة والكوفة مجتمع  
الدور والاسواق فيها و - خلاف الضاحية  
وفي المثل "الثقت حلقتا البطان" يضرب للامر  
اذا اشتد

البطانة الصاحب للسر الذي يشاور في الاحوال  
و - الوليجة وهو الذي يختص بالولوج والاطلاع  
على باطن الامر و - من الثوب خلاف ظهارته  
بطانة الرجل خاصته

\* البَطْرُ الحَتَامُ حميرة و - محل الحَتَامِ من الخنصر  
يقال "رُدْخَانُكَ إِلَى بَطْرِهِ"

البَطْرُ بالكسر اَهْدَرِيْقال "ذهب دُمُ بَطْرًا" اَبه  
مَدْرًا والطاء فيه لغة وقد تقدّم

البَطْرَةُ بالفتح حلقة الحَتَامِ بلا كسري  
البَطْرَةُ والبَطَارَةُ المنة التي تحت الانف الثالثة في  
وسط الشفة العليا

البَطْرِيرُ بالكسر المرأة الصَّخَّابة الطويلة اللسان  
البَطْرِيرَةُ تصغير البَطْرَةِ وهي الفليلة من الشعر في  
الابط يتوالى الرجل عن تنها يقال "نمت اِبْطُو  
بُطْرِيرَةً"

\* بَطًّا الضارب أوتار عودِهِ يَبْطُها بَطًّا حَرًّا  
وهيًّا للضرب

و "رجل فظُّ بَطًّا" اتباع وقيل جاف غليظ  
\* بَطًّا لِحْمُهُ يَبْطُو بَطًّا وَيُطْوِا اَكْتَرًا وتراكب  
البَطَّا والبَطَاءُ اللحامات المتراكبات

"حَظِيَّتُ المرأة عند زوجها وبَطِيَّتُ" اتباع  
لانه ليس في الكلام ب ظ ي

\* يَبْعُ الرجلُ بَعْعَةً أي تنابع كلامه في عجلة  
البعايع الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة

\* بَعْعُهُ يَبْعُهُ بَعْعًا أَرْسَلَهُ وَحْدَهُ و - يرسله مع غيره  
ابتعته ابتعائنًا كبعته أي ارسله و - فلانًا أَيْبَطَهُ

الباعث من اسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث  
المخلق أي يجيهم بعد الموت يوم القيامة

الباعوث صلاة الاستسقاء بواعيث وهو عند  
النصارى كالاستسقاء عند المسلمين وهو سرياني  
معرب

البِعْثَةُ هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن  
ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"

البعيث المبعوث و - الجيش ج بَعُثْ  
تبعثرت نفسي جاشت وانقلب وغثت

البَعْثَةُ غثيان النفس و - اللون الوحش من ذلك  
\* البَعْثُ كَفَنُذُ والبَعْثُوط كَعْصُورُ سُرَّةِ الوادي  
وخير موضع فيه وينال للعالم بالشيء "هو ابن  
بُعْثُها"

تَبَعَثَ الماء من الحوض انكسرت منه ناحية فخرج  
منها وقاض عنها

\* بَعَجَ بَطْنُهُ بالسكين يَبْعِجُهُ بَعْجًا شَنَّةً فزال ما فيه من  
موضعه وبدا منعطفًا فهو يَبْعِجُ ومبعوج ج يَبْعِجُ  
و - الارض وَبَعْجًا شَنَّةً وَأَذَلًا وهو كناية عن  
التنوح و - الدنيا له امعاءها كشتت له عيًّا كان  
فريها من الكنوز و - فلانًا الحُبَّ اذا اشتدَّ وجدُهُ

وحزن له وقيل اوقعه في الحزن وبلغ اليه الوجد  
وقال الازهري لبعة الحُبِّ اصوب من بعجة لأن  
البعج الشق و - زيدا الامر حزنه ويقولون "بَعَجَ  
بطنه لك" أي بالغ في نصحك

بَعْجَةً تَبْعِيًّا شَنَّةً كَبْجَةً و - المطر في الارض تَبْعِيًّا  
فخص المحبارة لشدة وقعهِ و - الرجل الارض  
آبارًا حفر فيها آبارًا كثيرة

تَبْعَجَ السحاب بالمطر اذا انفرج من الودق والوبل  
الشديد

اِنْبَعَجَ الشيء انشَقَّ و - السحاب بالمطر كتبْعَجَ و -  
علي بالكلام تدفق

الباعجة متسع الوادي حيث ينبع ينبع و - ارض  
سهلة تنبت النسي و - آخر الرمل والسهولة الى  
النفج بوايح

\* بَعْدَ الرجل يَبْعُدُ بَعْدًا وَيَبْعُدُ بَعْدًا ضِدَّ قُرْبٍ  
فهو بعيد وبُعَادُجُ بَعْدًا فالذين يقولون فَعِيلٌ

واقول الذين يقولون فَعَالٌ لانها اختان وبعْدُ  
ايضًا هلك و - بالضم مات

بَعْدَهُ ضِدَّ قُرْبِهِ و - الله تعالى لعنه ونحاه عن الخير  
والنلاح



أبعد الرجل ضد قرب و - فلاناً أو الشيء ضد  
قربه كبعد و - الرجل في السوم شط و - الله  
فلاناً لعنه و - الرجل في الأرض إذا أمعن فيها  
بأبعده مباحدة وبعاداً بمعنى بعده

تبعد منه ضد تقرب منه

تباعد عنه ضد تقارب

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء عده بعيداً أو وجدته بعيداً و - عنه  
ابتعد

الباعد البعيد و - الهالك ج بعد بالفتح بك كحادر  
وخدم

يقال "بعد باعد" على المبالغة "وانطلق  
يا فلان غير باعد" أي لا ذهبت ونج غير باعد  
أي غير صاغر

وقالوا "بعاد في بعيد" كما قالوا "كبار في  
كبير" ولكنه نادر في الاستعمال

بعد بالفتح ضد قبل وكل منها ظرف زمان وقد  
يكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة

البعد البعيد و - الهالك يستعمل في الجمع بلفظ  
المفرد يقال ما أنت ببعيد منا وما أنتم ببعيد منا

البعد ضد الترب و - الهالك و - اللعن و -  
الرأي والحزم يقولون "انه لذو بعدي" إذا كان

نافذ الرأي حازماً  
بعداً لله أي أبعد الله وهو دعاء عليه أن لا يرثي له

إذا نزل به البلاء ومثله محمداً له ينصبونه على  
المصدرية ونعم ترفع فتقول بعدة وبحق

البعيد ضد القريب ج بعدك وبعدك وبعدك وقد  
يقال ما أنت منا ببعيد وما أنتم منا ببعيد حملاً على

بعد بكسر العين لانها بمعنى واحد وإن اختلفت باللفظ  
الأبعد ضد الأقرب و - الخائن ج أباعد وأبعدون

وقولهم "هلك الأبعد" يراد به صاحبه وهكنا

يقال إذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدى  
وهو مثل قولهم "لامرحباً بالآخر" إذا كنى عن  
صاحبه وهو يذمه ويقال أبعد الله الآخر ولا  
يقال للأنثى منه شيء وقولهم كب الله الأبعد لنيه

أي الفاء لوجهه

\* بعدره بعدرة حركه ونفضه

\* بعير الجمل بعير بعراً صار بعيراً

بعر ذو الخف والظلف من الإبل والشاة وبئر  
الوحش والمعر والظباء والارنب إلا البقر الأهلية  
يعر بعراً التي رجيعه و - فلاناً رماه بالبعر

أبعر المعى وبعره تبعيراً مثل ما فيه من البعر ومن  
امثالهم "ان هذا الداعر ما زال يخر الأباعر ويشل  
المباعر"

باعت الشاة أو الناقة حالها التت عليه بعرها  
البعار كغراب النبق أي ثمر الصدر

البعر والبعر رجيع ذوات الخف والظلف إلا البقر  
الأهلية فانبها نخي بذب بطنها خنياً و - الفتر  
التام اللائم

البعرة واحدة البعر و - الغضبة في الله ومن امثالهم  
"أنت كصاحب البعر" ومن حديثه ان رجلاً

كانت له مظنة في قوم فجمعهم ليستبرئهم وأخذ  
بعرة فقال اني رام بعير في هذه صاحب ظنني

فجعل لها احدهم وقال لا ترمي بها وأقر على نفسه

البعير كأمير وبنو نعيم يكسرون الباء والفتح أفصح  
اللغتين الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للأنثى

حكي عن بعض العرب "شربت من لبن  
بعيري وصرعني بعيري" أي ناقتي ويقولون

كلا هذين البعيرين ناقة وفي الصحاح "البعير  
من الإبل بمنزلة الانسان من الناس فالجمل بعير

والناقة بعير والجمل بمنزلة الرجل يختص بالذكر  
والناقة بمنزلة المرأة تختص بالأنثى و - الحمار

\* بَعْضَةُ الْبَعُوضِ بَعْضُهُ بَعْضًا عَضَّهُ وَأَذَاهُ وَلَا يُقَالُ

فِي غَيْرِ الْبَعُوضِ

بُعضُ الْقَوْمِ بِالْبِنَاءِ الْمَنْعُولِ أَذَاهُمُ الْبَعُوضُ

بَعْضُ الشَّيْءِ جَزْأُهُ وَمِنْهُ "أَخَذُوا مَالَهُ فَبَعْضُوهُ" أَيْ فَرَّقُوا أَجْزَاءَهُ

أَبْعضُ الْقَوْمِ فَمِنْ مُبْعُوضِينَ صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ أَوْ كَثُرَ كَمَا قَالَ فِي الْأَسَاسِ

تَبْعُضُ الشَّيْءُ إِذَا تَخَرَّأَ

بَعْضُ كُلِّ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ سِوَا قَلْتِ أَمْ كَثُرَتْ يُقَالُ

"بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ" جِ ابْعَاضْ وَلَا

تَدْخُلُهَا لَامُ التَّعْرِيفِ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ مِضَافَةٌ فِيهِ

مَعْرِفَةٌ بِالْإِضَافَةِ لَفْظًا أَوْ تَدْبِيرًا فَلَا تُقَالُ نَعْرِيفًا

آخِرُ خِلَافًا لِأَنَّهُ دَرَسْتُوهُ وَالزَّجَاجُ فَإِنَّهَا قَالَا

الْبَعْضُ وَالْكُلُّ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ

رَأَيْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ الْمُتَنَفِّعِ "الْعِلْمُ كَثِيرٌ وَلَكِنْ

أَخَذَ الْبَعْضُ خَيْرٌ مِنْ تَرْكِ الْكُلِّ" فَانْكُرَهُ أَشَدَّ

الْإِنْكَارِ وَقَالَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لَا يَدْخُلَانِ فِي بَعْضٍ

وَكُلٍّ لِأَنَّهُمَا كَلِمَتُهُمَا مَعْرِفَةٌ بِغَيْرِ الْفِ وَلَامٍ. وَقَالَ

أَبُو حَاتِمٍ لَا يَقُولُ الْعَرَبُ الْكُلُّ وَلَا الْبَعْضُ وَقَدْ

اسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ حَتَّى سَبَّوْهُ وَالْأَخْشُ فِي كِتَابَيْهَا

لَقَالَهُ عَلَيْهَا بِهَذَا النُّحُو فَاجْتَنَبَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ

كَلَامِ الْعَرَبِ أَيْ

قَالَ بَعْضُهُمْ وَهَذَا مِنَ الْعِيَابِ فَلَا يَخْتَلِجُ إِلَى

كَلَامٍ فَالنُّحُو يَوْجِزُونَ أَجَازُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي بَعْضٍ

وَكُلٍّ وَإِنْ أَبَاهُ الْأَصْمَعِيُّ بِنَاءً عَلَى أَنَّهَا عَوْضٌ عَنْ

الْمِضَافِ الْيَوَاءُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَجُوزُهُ بَعْضٌ عَلَى أَنَّهُ

مَوْزُولٌ بِالْجُزْءِ وَهُوَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ أَلٌ فَكُلُّ مَا قَامَ

مِثْلُهُ

الْبَعُوضُ حَيَوَانٌ مِثْلُهُ فِي الصِّغَرِ عَلَى صُورَةِ الْفِيلِ

عَوْضٌ وَاحِدُهُ بَعُوضَةٌ

وَمِنْ الْمَجَازِ "كَلَفَنِي فَلَانٌ مَخُ الْبَعُوضِ" أَيْ مَا

لَا يَكُونُ

الْمُبْعُوضَةُ مِنَ اللَّيَالِي الْكَثِيرَةِ الْبَعُوضُ كَالْبَعْضَةِ

أَلْمُبْعُوضَةُ الْكَثِيرَةُ الْبَعُوضُ يُقَالُ أَرْضٌ مَبْعُوضَةٌ

\* بَعْطَ الرَّجُلُ فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرَ الْقَبِيحَ غَالِي فِيهَا وَ-

الشَّأْءُ ذُبْجَهَا

أَبْطَغَ غَالِي فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرَ الْقَبِيحَ كَبِطَ وَ- فِي

كَلَامِهِ أَرْسَلَهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَ- فِي السُّومِ جَاوَزَ

النَّدَرَ وَبَاعَدَ وَيَتَوَلَّوْنَ "مَا أَبْطَغَ دَارَكَ"

يُرِيدُونَ مَا أَبْعَدَ دَارَكَ وَ- مِنْ الْأَمْرِ إِذَا أَبَاهُ

وَهَرَبَ مِنْهُ. وَمِثْلُ أَعْرَاجِي فِي صَلَاحٍ بَيْنَ قَوْمٍ فَقَالَ

"لَنْدَ أَبْطَغُوا إِعْطَا شَدِيدًا" أَيْ ابْعُدُوا وَلَمْ

يَتَرَبَّعُوا مِنَ الصَّلَاحِ وَ- فَلَانًا كَلَفَهُ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ

\* بَغَّ الْمَاءُ يَبْغُهُ بَعًا إِذَا صَبَّهُ

الْبَيْعَاعُ كَسَحَابٍ ثِقَلِ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ

الْبُغَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْأَيْلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْمُبْعِ

\* الْبُعْطُ وَالْبُعُوطُ التَّصْيِيرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

\* بَعَقَ الْجَلَّ يَبْعُهُ وَيَبْعُهُ نَحْرُهُ- الرَّجُلُ الْبَرْحُ خَفَرَهَا

وَ- الْوَابِلُ الْأَرْضَ بُعَاقًا شَتَاهُ وَ- الْمَوْذِنُ

بُعَاقًا صَاتَ شَدِيدًا وَ- كَذَلِكَ الْإَيْلُ وَغَيْرُهَا

يَبْعُقُ الرِّقَّ شَقَقَهُ

تَبْعَقَ الْمَرْنُ انْبَعَجَ بِالْمَطَرِ وَ- فِي الْكَلَامِ انْدَفَعَ وَ-

عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجَأَهُمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

انْبَعَقَ فِي الْكَلَامِ تَبْعَقَ وَ- عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجَأَهُمْ وَهُمْ

لَا يَشْعُرُونَ

انْبَعَقَ الْمَرْنُ وَ- عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ كَتَبْعَقَ بِمَعْنِيهِ

الْبُعَاقُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَ- سَحَابٌ يَنْصَبُّ بِشِدَّةٍ

"وَسِيلُ بُعَاقٍ وَبُعَاقٌ" شَدِيدُ الدَّفْعَةِ وَهُوَ الَّذِي

يُجْرَفُ كُلُّ شَيْءٍ

مَبْعَقُ الْمَفَازَةِ مَتَمِّهَا

\* بَعَكَهُ بِالسَّيْفِ يَبْعُكُهُ بَعَكًا ضَرَبَ اطْرَافَهُ

\* بَعَكَرَ الشَّيْءُ بَعَكَرَةً قَطَعَهُ كَكَمَرَةٍ



بُعْكَوكة الوادي وَسَطُهُ وَبُعْكَوكة النوم آثارهم  
حيث نزلوا

البُعْكَنة من الرمل في الرملة الغليظة التي تشتد على  
الماشي فيها

\* بَعَلَ الرَّجُلُ يَبْعَلُ بُعُولَةً صَارَ بَعْلًا وَ— المرأة  
صارت بَعْلَةً

يَعِلُ فلان بأمره يبعل إذا دهش وفرق وبرم وعي  
وثبت مكانه ثبوت النخل في مقره فلم يدر ما  
يصنع فهو يعِل ويهي بَعْلَةً

باعل الرجل امرأته لاعتياها وَ— النوم قوماً تزوج  
بعضهم الى بعض "ويقال بنو فلان لا يباعلون"  
اي لا يتزوج اليهم ولا يزوجون وَ— المرأة  
اتخذت بعلًا وَ— فلان فلانة جالسة

تبعلت المرأة اطاعت بعلها  
تباعل الرجل لاعب اهله

إبتعلت المرأة كانت حسنة الطاعة لبعلها

إستبعل النخل صار بَعْلًا وَعَظْمٌ وَ— الرجل للمرأة  
صار بعلًا لها وَ— المكان صار بعلًا

البعل الارض المرتفعة التي لا تخاطر في السنة الأمرة  
واحدة وَ— النخل الذي يشرب بعروق فيستغني  
عن السقي وَ— كل نخل وشجر وزرع لا يسقي  
وَ— ما سقته السماء وَ— الذكر من النخل وهو  
محار شبه البعل من الرجال وَ— رب الشيء  
ومالكه

\* عقابٌ بَعَقَاةٌ اي ذات مغالب حداد كعقبة

\* بعا الرجل يبعو ويبيعي جنى وأيم وَ— الذنب ببعاء  
وبعوه إذا اجترأه لازم متعدٍ وَ— الشيء أخذة  
عارية وَ— استعار فرسًا يسابق عليه أو كلبًا  
يصيد به

أبعاه فرسًا إيعاء أخيله يقال "أبعني فرسك" اي أعزني  
إستبعي منه الشيء استعاره وَ— الرجل استعار فرسًا

يسابق عليه أو كلبًا يصيد به

البُعُو بالفتح العاربة

\* البُعُور الحجر الذي تراق عليه دماء ما يذبح للصنم

\* بَغِغَ البساط وغيره داسه ووطئه يقال "بغهم  
الجيش" اي داسهم ووطئهم

البَغِغَة حكاية بعض المندبر وَ— الغطيط في النوم  
البَغِغ كفتنذ البئر القريبة الرشاء

البَغِغ تحمير البغ وَ— نيس الظباء السنين ويقال  
"عنا طلقنا بغِغًا" اذا كان لا يبعد فيه ويشرب

بَغِغ كثير الماء

المَبَغِغ المخلط في كلامه

\* بَغْتَه يَبْغْتَه بَغْتًا فِجْه

بَاغْتَه مِباغْتَه فاجأه

الباغوت لغة في الباعوث

البَغْت وَالْبَغْتَةُ البَغْتَةُ لَبْنَةُ بَغْتَةٍ اي فجأة فلما ان تكون  
بغته حالاً مؤولة باسم فاعل ابه لبغته باغتا أو  
منصوبة على المصدرية ابه ابغث بغته والأول  
أوجه وهو المشهور ويقال "لست آمن من بغثات  
العدو" اي من فجائته

الأَبْغَث الأسد لبغثي وَ— طائر اغبر وهو غير  
البغاث على الصحيح وَ— مكان ذو رمل وحجارة  
والقريب من الاغبر ج بَغْث وأبغث فما أريد به  
الوصف جمع على فَعْل بضم فسكون وما أريد به  
الاسم جمع على أفعال

البُغَاث طائر اغبر من طير الماء طويل العنق وقيل  
— هو كل طائر ليس من جوارح الطير الواحدة  
بغاثة ج بَغَاث

وفي المثل "ان البغاث بأرضنا يستنسر"  
يُضْرَبُ مثلاً للثيم يرتفع امره اي ان البغاث مع  
كونه ذليلاً عاجزاً لا قدرة له اذا نزل بأرضنا  
وجاورنا حصل له عز النسر وانتقل من الذلة

الى العزة والمنعة وهو مجاهر

البَغْثَاءُ الرقطاء من الضأن وهي التي فيها سواد وبياض

وبياضها اكثر من سوادها

البَغْثَةُ بالضم الاسم من بَغِثَ وهو البياض الى الخضرة

البَغِثُ الحنطة والطعام المخلوط بَغِثُ بالشعير

كالقَلِثِ واللَغِثِ

\* بَغَثَرَتْ نَفْسُهُ خَبَثَتْ وَغَثَتْ وَ — الناس هاجوا

واختلطوا و — طعامه فَرْقَةٌ و — الشيء بَعَثَرُهُ

بالعين المهله

تَبَغَثَرَتْ نَفْسُهُ خَبَثَتْ كَبَغَثَرَتْ وفي حديث أبي هريرة

”اذالم أَرَكَ تَبَغَثَرَتْ نَفْسِي“ اي غثت

\* تَبَغَّدَ الرجل انتسب الى بغداد او تشبه باهلها على

قياس تَضَرَّ وتَعَرَّبَ ابي انتسب الى مضر

والعرب او تشبه بهم

\* بَغَرَتْ السهَاءُ تَبَغَّرَ بُغُورًا أَمُطَرَتْ

بَغَرِ الارض اهلها سفوها

بُغِرَتْ الارض اصابها المطر فليتها قبل ان تُحَرَّتْ

البَغَرُ محرَّكة الماء الخبيث و — داء يأخذ الإبل

وعطش تشرب فلا تروى ومن امثالهم ”تَفَرَّقُوا

شَعْرَ بَغَرٍ“ ويكسر اولها اي في كل وجه ويقال لها

اسمان جُعَلًا واحدًا وبنيا على الفتح وغير رجل من

قريش ف قيل له ”مات ابوك بَشَاءً وماتت أمك

بَغْرًا“

البَغْرَةُ الدفعة الشديدة من المطر ويقال ”له بَغْرَةٌ

من العطاء لا تفيض“ اي دائم العطاء

\* بَغْرُهُ بالسكِّين يَبْغَرُهُ بَغْرًا مثْلُ بَزْعِهِ اي قطعة

و — فلانًا ضربة بالرجل او العصا

الباغَرُ النشاط و — الحدة وهو قريب من النشاط

و — المنيم على الفجور قال ابن دريد ( ولا حقة )

\* بَغَضَ الرجل يَبْغِضُ وَبَغِضَ يَبْغِضُ بَغْضًا وَبَغِضَ

يَبْغِضُ بَغَاضَةً فهو بَغِضٌ من قوم بَغِضَاءٍ مَنَتْ

ويقال بُغِضَ جَدُّكَ كَتَمِسَ جَدُّكَ وَعَثَرَ جَدُّكَ

وهو من حد كَرُم

أَبْغَضَ ابْغَاضًا مَفَنَهُ وَقَوْلُهُ مَا أَبْغَضَ لِي شَاذٌ لَا يَنْبَغُ

عليه وإنما جعله شاذًا لانه جعله من أبغض والتعجب

لا يكون من أفعال الآ بأشَدَّ ونحوه وقال بعضهم

حكى اهل اللغة والنحو ما أبغضني له اذا كتبت انت

المبغض له وما أبغضني اليه اذا كان هو المبغض

لك

بَغْضَةُ إِلَيْهِ ضِدُّ حَبَّةِ إِلَيْهِ

بَاغَضَ اذا نعاطى البغضاء انشد نعلب

يَا رَبِّ مَوْلَى سَاءَ فِى مَبَاغِضٍ

علي ذي ضغين وضبي فارض

تَبْغِضَ إِلَيْهِ ضِدُّ تَحَبَّبَ إِلَيْهِ

تَبَاغَضَ الْقَوْمُ ضِدُّ تَحَابُّوا

الْبَغِضُ بِالضَمِّ ضِدُّ الْحُبِّ

الْبَغَاضَةُ وَالْبَغْضَاءُ وَالْبَغِضَةُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَغِضِ

وَالْبَغِضَةُ أَيْضًا الْقَوْمُ يَبْغِضُونَ

الْبَغِضُ الشَّدِيدُ الْبَغِضُ

الْمُبْغِضُ ضِدُّ الْمَحْبُوبِ

\* بَغَلَمٌ يَبْغَلُمُ بَغْلًا هَيْنٌ أَوْلَادُهُمْ وَهُوَ مِنَ الْبَغْلِ لَانِ

الْبَغْلُ يَعْزُ عَنْ شَأْنٍ وَالْفَرَسُ

الْبَغْلُ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ لِلرُّكُوبِ وَالْحُلُ ابْنُ حِمَارٍ وَأُمُّهُ

فَرَسٌ جُ بَغَالٌ وَأُبْغَالٌ وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى كُلِّ

حَيَوَانٍ أُمُّهُ مِنْ جَنْسٍ وَأَبُوهُ مِنْ جَنْسٍ آخَرَ

الْبَغْلَةُ مَوْتُ الْبَغْلِ و — الجارية تقول اهل مصر

على طريق المجاز اشترى فلان بَغْلَةً حَسَنَاءً ابي

جارية ج بَغْلَاتٌ

\* بَغِثَتِ الطَّبِيبَةُ تَبْغُمُ وَتَبْغُمُ بَغَامًا وَبُغُومًا بَضْمًا

فهي بُغُومٌ صَاحَتْ إِلَى وَلَدِهَا بَارِحًا مَا يَكُونُ مِنْ

صَوْتِهَا وَقَدْ اسْتَعْلَ الْبَغَامُ فِي الْبَقْرِ قَالَ لَبِيدُ

الْعَامِرِيُّ



استبغى الشيء بقاءه و - القوم فبقوه أو بقوا له اب  
استعانهم على طلبه فاعانوه

الباغي الطالب و - الظالم و - العاصي على الله  
والناس ج بقاءه و بغيان والانشي باغية

الفئة الباغية هي الخارجة عن طاعة الإمام العادل  
البقاء مصدر بغي بمعنى الطلب و - المطلوب  
والمرغوب فيه

البقي الجرم والجناية و - الجور و - الكثير من  
المطر قال الاصمعي دَفَعْنَا بَقِيَّ السَّمَاءِ عَنَّا أَي شَدَّهَا

ومعظم مطرها و - الحمد هذا أصله ثم سمي الظلم  
بغياً لأن الحاسد يظلم المحسود جهده أراغه زوال  
نعمة الله عليه عنه "وبرى جرحه على بغير" إذا  
برى وفيه شيء من نغل

البغية الحاجة المبغية بالكسر والضم "ما لي في بغي  
فلان بغية" نفيس الرشدة في الولد ويقال "هو  
ابن بغية" بالفخ اي ابن زانية

البغي الأمة فاجرة كانت او غير فاجرة و - الفاجرة  
حرّة كانت أو أمة ج بغايا

المباغي الحاجات ومنه لم يزل يحنّال حتى ادرك  
مباغية من اعدائهم

المبتغي الاسد لانه يطلب الفريسة دائماً و - الطالب  
المبغى والمبغاة نوع الطلب تقول بغيت الخير من

مبغاتكم كما تقول انيت الامر من مائاتكم تريد المبغي  
والمائى

\* بَقِيَ الكوز ونحوه في الماء صوت بقى بقى  
البقاءة الكثير الكلام والماء للبالغة و - النعم

المبقت الاحق المختلط العتل  
\* البقدونس بقل حار يؤكل معرب

\* بَقِرَ الكلب بَقِرَ بَقْرًا رأى بقر الوحش فتخبر  
ودهب عقله فرحاً بهن و - البطن وغيرها

بَقِرَهُ بَقْرًا شَتَهُ ووسعه

خنساء ضيقت الفير فلم يرم

عرض الشقائق طوفها وبغائها

و - الثبيل والآيل والويل صوت و - فلان  
لصاحبه لم يفتح له عن معنى ما يحده مأخوذ من

بغام الناقة لانه صوت لا يفتح به و - بغماً كنتم  
نغماً

باغمة مباغمة اذا حادثه بصوت رخيم ويقال هي  
المغازلة بصوت رقيق قال الاخطل

حشوا المطي فولونا مناكها  
وفي الخدور اذا باغتها صور

تباغمت الظباء احدثت كلها البغام معاً  
البغام صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالناقة

والظبية وسواها مجازاً  
البغوم من النساء الرخيمة الصوت

\* بغا التي ببغوه بقوا نظر اليه كيف هو ولوية يائنة  
و - على فلان فهو بغوجى عليه

البغوة الطلعة حين تنشق فتخرج بضاء رطبة و -  
التمرة قبل ان يستحكم يمسها

بغاه يبغيه بغاه وبنى وبغية وبغية طلبه و - إياه  
طلبه له او اعانه على طلبه و - يبغى بغياً كذب

و - السماء اشتد غيها  
أبغاه الشيء طلبه له و - اعانه على طلبه ومعنى قولهم

أبغني كلما اعني على بغائه فاذا اردت انك فعلت  
ذلك له قلت قد بغيتك وكذلك اعكمتك أو

أحملتك و - فلاناً فرساً أجنبته إياه  
ابتغى الشيء تبغاه

تباغى القوم بغي بعضهم على بعض اي تظالموا  
انبغى الشيء تيسر وتسهل وقولهم لا ينبغي لك ان تنغل

كلما بكسر الغين وبتفتحها ايضاً معناه لا يصح ولا  
يجوز ولا يحسن ولم يسمع من العرب بهذا المعنى الا

مضارعه



تبقر توسع في المال والعلم

إبتقر انشق من الوسط

الباقر جماعة البقر وقيل جماعة مع رعائها كما ان

الجمال جماعة الجمال مع راعيها و- عرق في

المائي لانه يشتمها و- الاسد لانه اذا اصطاد

الدرية بقر بطنها ج بواقر و- المتوسع في العلم

والمال

و( رجل باقر ) فشق عن العلوم

البقر اسم جنس للحيوان المعروف واحده بقرة وهي

تقع على الذكر والانثى والماء في بقرة تدل على

الواحد من الجنس ج أبقر وأبقار و- العيال

عند العرب " جاء بقر بقرة " ابي جاء ومعه

عيال كثيرة

بقر الوحش او البقر الوحشي هو المها والابل والوعيل

والثبيل والجموم

عيون البقر ضرب من العنب اسود كبير مدحرج

غير صادق الحلاوة وهو مجاز ويطلق بفلسطين

على ضرب من الاجاص

جوع البقر الجوع الشديد

البقرة حيوان اهلي مشقوق الظلف يستعمل للحث

وغيره ويغذى بلبنه ولحمه ويتنقع بمجك

البقار صاحب البقر

البقير جماعة البقر والمشقوق كالبفور و- برد يشق

فيلبس بلا كمين ولا جيب كالبقيرة وقيل هو

الانثى وقال الاصمعي البقيرة ان يؤخذ برد

فيشق ثم تلبس المرأة في عنقها من غير كمين ولا

جيب والانثى فيص لا كمين له تلبس النساء

المبقرة بالفتح الطريق لسعتها او لكونها مشقوقة مفتوحة

\* ألبس شجر كالا س ورقا وحبا تختذ منه المغاليق

والابواب لمئاته والبس لغة فيه

\* البقس لغة في البس

\* بقط الرجل متاعه يقطه بقطا اذا جمعه وحرمة

ليرنجل و- فرقة و- الرجل يستانه اعطاه

إياه على الربع او الثلث

بقط في الجبل تنيطا اذا صعد فيه و- في السلام

او في المشي اسرع فيها

تبقط الخبر اذا اخذه شيئا بعد شيء و- الطعام

تناوله شيئا فشيئا

البقاط كرم ان ثل الهيد وقشره عن ابن الاعرابي

بقط البيت بالتحريك فاشه والبقط بالتحريك ايضا

ما سقط من الثمر اذا قطع بقطه الخلب اي الخجل

بلاستان

البقطعة بالضم البقعة من بقاع الارض و- الفرقة من

الناس

\* بَقَعَ يَبْقَعُ بَقْعًا ذهب مرتحلا الى بلاد هي بقعة ويقال

" وما ادري اين سَقَعَ وَبَقَعَ " اي اين ذهب كأنه

قال الى اي بقعة من البقاع ذهب لا يستعمل الا

بعد الحمد و- النوم الباقعة اي الداهية اصابتهم

بَقَعَ الكلب والطير يَبْقَعُ بَقْعًا صار أبقع وفلان بالشيء

اكتفى به و- المستغي اتضع الماء على بدنه فابتلت

مواضع منه و- الارض منه تبقع خلت منه

بَقَعَ كَبَقَعَ اي ذهب و- الصباغ الثوب اذا لم يعمه

بالصبيغ فبقي منه بُع و- المطر في مواضع من

الارض اذا لم يملها و- الساقى ثوبه اتضع عليه

الماء فابتلت مواضع منه

أَبْتَقَعَ لَوْنُهُ بالبناء المنعول تغير من حزن او خوف

وامتنع بالميم اشهر وأجود

الباقع اسم الفاعل و- الضيع و- الغراب الابقع

و- الكلب الابقع و- الظربان

الباقعة الرجل الداهية يقال ما فلان الاباقعة من

البواع سمي باقعة لخلوله بقاع الارض وكثرة

تنقيبه في البلاد ومعرفته بها فشبّه الرجل البصير



بالأمور الكثير البحث عنها المجرب لها به والماء  
للبلغة  
البقع في الطير والكلاب كالبق في الدواب يقال  
"في الأرض بقع من نبت" أي نبت منه  
البقعة من الماء أي القطعة منه ج بقع وقيل - القطعة  
من الأرض على غير هيئة التي يجانها ج بقاع  
(هو حسن البقعة عند الأمير) أي المنزلة  
(أرض بقعة) فيها بقع من الجراد  
البقع الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شئ  
الآبقع الغراب الذي فيه بياض وسواد الاثنى بقعا  
ج بقع و - الأبرص و - السراب لثونو قال  
الشاعر  
وابقع قد ارغت به لصحي

مئيلاً والمطايا في برها  
الآبيق مصغراً العام القليل المطر وهو مجاز وإنما  
صغر للتحويل ويستعمل مكبراً فيقال "عام آبقع"  
إذا بقع فيه المطر  
\* أبقت المرأة كثر اولادها و - ولدها كثر و -  
السما كثر مطرها كبت و - فلان الثوم خيراً  
أوشراً أو سمهم و - الوادي خرج نباته و -  
الرجل كثر كلامه  
بقي المكان كآبق

إنبت الغنم في عام جذب ولدت وهي مهازيل  
البقاق كحباب طائر صياح الواحدة بقاقة و -  
الرجل المكثار خطأ أو اصاب  
البقاقة الرجل المكثار كالبقاق والماء للبلغة  
البق حيوان عديم مفرط أحمر الجثة أسود الرأس  
حيث الراحة لذاع يتولد في الحصر والخشب  
واحدته بقعة

\* بقل الشئ + يبق بقلًا ظهر و - الأرض أنبت  
قال ابن دريد "يقال بقلت وأبقلت إذا أنبت

البقل وكتناها لعتان فصيحان" و - وجه الغلام  
بقولاً إذا خرج شعر لحيتو  
أبقل وجه الغلام خرج شعر لحيتو و - الله الشعر  
أظهره وأخرجه و - الشجر خرج في اعراضه مثل  
أظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يسبين ورقه  
و - الأرض بقلت و - النبات أنبتته و -  
الثوم رعت ماشيتهم البقل و - الثوم وجدوا بقلًا  
بقل وجه الغلام أي أبقل وأنكرها بعضهم  
تبقل الرجل خرج يطلب البقل و - الماشية سميت  
عن أكل البقل و - رعت البقل  
أبتقل القوم رعت ماشيتهم البقل و - الماشية رعت  
البقل

الباقل المخضر قالوا رمت باقل ولم يقولوا مبتل مع  
أنه يقال أبقل الرمت إذا اخضر وتندر ذلك كما  
تندر قولم أرس فهو وارس ولم يقولوا مورش وفي  
المثل "أعيان من باقل" وهو رجل من ربيعة كان  
اشترى ظبيًا بأحد عشر درهما فبطل عن شرائه  
ففتح كذبه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى ثمنه وهو  
أحد عشر فانقلت الظبي فضرب به المثل في العي  
أباقلا والباقلي والباقلي النول الواحدة بها وقيل  
الواحد والجمع سواء

الباقلي القبطي نبات حبة أصغر من النول  
الباقول كوز بلا عروة  
البقال يباع البنول  
البقالة الأرض ذات البقل و - مؤنث البنال  
البقل كل ما ينبت الربيع مما يأكله الناس وهو ما  
نبت في بزره لا في أرومة ثابتة ومن المثل "لا  
تنبت البقلة إلا الحنلة" والحنلة التراح الطبية من  
الأرض

"أرض بقل" أي متنبئة للبقل  
البقلة واحدة البقل



البوقال كوز لا عروقة له

"ارض بقيلة" اي ذات بقل

المبقلة كمرحلة وهو الاكثر وبضم الفاء ايضا ابي  
ذات بقل

\* بَقِمَ البَعِيرُ بَقْمًا عَرَضَ لَهُ دَاءٌ مِنْ أَكَلِ  
الْعُظْمَانِ

البقمة كنهامة الضعيف القليل العتل

البقم بالغث وتشد يد الفاء خشب شجرة عظام وورقة  
كورق اللوز وساقه احمر يصع بطبيعته وقال  
الجوهري هو العندمر

البقمة بالضم طعم السمك يرمى لها في الماء الراكد  
فتسمن عليه ويتغير الماء لذلك

\* أَقْبَنَ الرَّجُلُ إِذَا أَخْصَبَ جَنَابُهُ وَأَخْضَرَّتْ نَعَالُهُ  
أَي أَرْضَعُوهُ الصَّلْبَةَ

\* بَقَاهُ بَعِيْرُهُ بَقَاوَةً نَظَرَ إِلَيْهِ وَ— أَنْتَظَرُهُ وَهُوَ  
لَغَةٌ فِي بَقِيَّةِ وَإِلْيَاءِ أَعْلَى وَقَالُوا "أَبْنَةُ بَقَوْنِكَ مَالِكٌ  
وَبَقَاوْنُكَ مَالِكٌ" أَيْ احْضَلْهُ حَفْظُكَ مَالِكٌ

\* بَقِيَ الشَّيْءُ بَقِيًّا بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا وَهِيَ لَغَةٌ تَحَرَّثَ  
ابْنُ كَعْبٍ ضَدَّ فَنِيَّ وَبَقِيَ الرَّجُلُ زَمَنًا طَوِيلًا أَيْ  
عَاشَ وَبَقَاهُ رَصَدُهُ وَأَنْتَظَرُهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ كَبَقَاهُ يَبْقُوهُ  
وَمِنْهُ "بَقَيْنَا الرَّسُولَ" أَيْ أَنْتَظَرْنَاهُ

أَبْقَاهُ إِيفَاءً اثْبَتَهُ وَ— عَلَى فَلَانٍ رَعَى عَلَيْهِ وَرَحِمَهُ  
وَيُنَالُ "لَا أَبْقَى اللَّهُ عَلَيَّ إِنْ أَبْقَيْتَ عَلَيَّكَ"  
بَقَاءً بَقِيَّةً أَبْنَاهُ

تَبْقَاهُ كَبَقَاهُ وَأَبْقَاهُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "لَا يَنْفَعُكَ  
مَنْ زَادَتْ بَقِيَّةٌ وَلَا هَوْمًا وَافِعٌ تَوَقَّدَ"  
اسْتَبْقَاهُ أَبْنَاهُ

الباقى اسم فاعل يضاد الفاني وهو ضربان باق  
بنفسه لا الى مدة وهو الباري تعالى ولا يصح عليه  
الفناء وباقي بغيره وهو ما عداه ويصح عليه الفناء  
والباقي بالله ضربان باق بشخصه وجزؤه الى ان

يشاء الله ان يفنيه كبقائه الاجرام السماوية وباقي  
من نوعه وجنسه دون شخصه وجزؤه كالا انسان  
وغيره من سائر الحيوان

الباقيات الصالحات كل عمل صالح

البقية مثل في الجودة والفضل يقال فلان بقية القوم  
اي من خبايرهم وبقية الشيء من جنسه فلا يقال  
زيد بقية اخيه

وهو ابني الرجلين فينا اي اكثر ابناؤه على قوم  
المبقيات من الخيل التي يبنى جربها بعد انقطاع  
جري الخيل وقيل التي تبني بعض جربها تذر  
\* بَكَاتِ النَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ تَبْكُأُ وَتَكُوْتُ تَبْكُوهُ بَكًّا  
وَبُكُوًا وَبَكَاةً وَبُكَاءً وَبُكَاً فِي بَكِيٍّ وَبَكِيَّةٍ قُلٌّ  
لِبَنَاهَا وَبَكَاتُ عَيْنِي قُلٌّ دَمْعُهَا

\* بَكَتَهُ يَبْكُهُ بَكْنًا ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ وَالْعَصَا  
وَنَحَوَهَا وَ— اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَ— غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ  
بَكَتَهُ تَبْكِيْعَتًا عَنْهُ وَ— بِمَعْنَى بَكَتَهُ وَ— وَنَحْوَهُ كَمَا  
يُنَالُ لِلنَّاسِ "يَا فَاسِقُ أَمَا اسْتَحْبَبْتَ أَمَا أَتَيْتَ  
اللَّهَ"

المبكت المرأة المعناب وهي التي من عادتها ان تلد  
ذكرًا بعد أنثى

\* بَكَرَ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ أَنَاهُ بَاكِرًا وَ— تَقَدَّمَ وَ— فِي عَمَلِهِ  
بَكُورًا فَعَلَهُ بُكْرَةً

أَبَكَرَ فَلَانٌ تَقَدَّمَ وَ— إِلَى الشَّيْءِ بِأَدْرَالِيٍّ وَ— فَلَانًا  
جَعَلَهُ يَبْكُرُ وَ— أَنَاهُ بُكْرَةً

بَكَرَ الرَّجُلُ تَقَدَّمَ وَ— فَلَانًا عَلَى أَفْرَانِهِ جَعَلَ يَبْكُرُ  
عَلَيْهِمْ وَ— أَنَاهُ بُكْرَةً

بَاكِرُهُ أَنَاهُ بُكْرَةً وَسَبَقَ إِلَيْهِ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهِ  
إِبْتَكُرَ الرَّجُلُ النَّاكِتَةَ أَكَلَ بِأَكُورَتِهَا وَ— الْمَرْأَةُ  
وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي الْأَوَّلِ

البكر صاحب البكور

البكرة مؤنث البكر



الباكور المجمل الادراك من كل شيء

الباكورة مؤنث الباكور و - أول كل شيء واصلة  
ج بواكير و باكورات

البكر بالفخ الفتي من الإبل الاثني بكرة ج بكران  
وقولم صدقني سن بكرة من الامثال المشهورة  
بسطة الميداني في مجمع الامثال وهو يرفع سن  
ونصو اي خبرني بما في نفسي وما انطوت عليه  
ضلوعه واصلة أن رجلاً ساءم في بكر ففخ وسكون  
فقال للبائع وما سنه فقال بازل ثم نفر البكر  
فقال صاحبه له هِدْعْ هِدْعْ وهذه لنظف يسكن  
بها الصغار من الإبل فلما سمع المشتري هذه الكلمة  
قال صدقني سن بكرة ونصب سن على أن صدقني  
ضمين معنى عرفني وروي رفع سن على جعل  
الصدق للسنة توسعاً وذلك اوجه ما قيل في المثل  
البكر بالكسر العذراء ج ابكار و - اول كل شيء

و - كل فعل لم يتقدمها مثلهما و - اول ولد  
الابوين غلاماً كان او جارية "هذا بكر أبوي"  
اي أول ولدي ولد لها وكذلك الجارية بغيرها  
وجمعها جميعاً ابكار ومن الجاز - ايضاً الكرم  
الذي حمل اول مرة ج ابكار ومن الجاز الضربة  
البكر في الفاطمة الثالثة و "ما هذا الامر منك  
بيكر ولا شيء" اي بأول ولا ثان و - من  
النار التي لم تقتبس من نار و - النفوس و -  
الدرة التي لم تفتب وعسل ابكار تعمله ابكار  
الخل

البكر بالضم والفخ منزلة من الإبل منزلة التي من  
الناس والبكرة بمنزلة الفناء والفلوس بمنزلة  
الجارية والبكر بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة  
الرجل والنافع بمنزلة المرأة

البكر والبكر كرجل القوي على البكور  
البكرة بالفخ وبالتعريك خشبة مستديرة في وسطها

بكر يستنى عليها ج بكر وبكرات وقولم جاءوا على  
بكرة ادهم اي جميعاً لم يتخلف منهم احد وقال ابن  
جنى اي جاءوا على أوليهم اي لم يبق منهم احد  
بل جاءوا من أولهم الى آخرهم

البكرة الغدوة يقال اتينهم بكرة اي باكرًا فان  
اردت بها بكرة يوم بعينه نحو جئت يوم الجمعة  
بكرة لم تصرف للعدل وشبه العلية ونقول سر على  
فرسك بكرة وبكرًا كما نقول سر عليه سحرًا  
\* بكعه يبعكه بكعاً قطعاً و - بالعصا او بالسيف  
ضربه و - استنبه بها بكرة و - ضربه ضرباً  
شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسده و -  
الشيء اعطاه جملة يقال "اعطاه المال بكعاً لا  
نجوماً" و - بكته يقال "كلته فبكته بجواب  
خشن" وما ادري ابن بكع اي ابن ذهب وهو  
لغة في بقع عند بني تميم

بكعه تبيكها استنبه بها بكه و - قطعاً و - بكته  
الأبكع من الناس الاقطع

\* بكته لغة في مكة الباء والميم يتعاقبان وهو قول  
الفتي

الباك الاحق "وباك ناك وبائك نائك" الذي  
يتكلم بما يدري وبما لا يدري

الأبك العام الشديد لانه يبك الضعفاء والمثلين و -  
الذي يبك الحمر والمواشي وغيرها و - العسف  
يسعى في امور اهلها ويقال "هو أبك بني فلان"  
اذا كان عسيفاً لم يسعى في امورهم ج بك و -  
الأجزم ج بكان عن ابن عباد

\* بكل الشيء يبيكه بكلاً خلطه يقال "بكلت  
السويق بالدقيق" اذا خلطه وكذلك لبيكته  
بيكه تبيكها خلطه قبله كأننا ما كان و - خلطه  
تبكل في الكلام خلط و - في مشبه اختال  
البكل الخلط و - الغنمة وضبطه الصاغاني



بالغريك

البكالة الطبيعة والمخلق و- الهينة والزري و-

الحال والحلقة

البكيلة البكالة و- الضأن والمعر تخنطان

و- الهينة والزري

المتبكل المخاطفي كلامه

\* بَكِمَ بَيْكُمُ بَكْمًا فَوَ أَبَكُمُ وَبِكِمُ خَرِسَ وَقَالَ

الازهري "بين الأبكم والآخرس فرق في كلام

العرب فالآخرس هو الذي خُلِقَ وَلَا تُنْقَلُ لَهُ

كالهيمية العجاء والأبكم الذي للسانه نطق وهو

لا يفعل الجواب ج بَكْمُ وَبُكْمَانُ" ومع ذلك

فاللغة تميز أن يفسر الواحد بالآخر

بَكْمُ الرَّجُلُ بَيْكُمُ بَكْمَةً أَمْتَعُ عَنْ الْكَلَامِ نَعْمَدًا أَوْ

جهلاً

\* بَكَى بَيْكِي بُكَاءً وَبُكَّى سَالَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ حَزَنًا

فَوَ بِالْجُ بَكَاءُ كِفَاضٍ وَقُضَاءٌ وَبُكَّى بِالضَّمِّ

وَكَسَرَ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ أَصْلُهُ بَكُوًى كَسَاجِدٍ

وَمَجُودٍ فَلَبِ الْوَاوِ يَاءٌ فَأَدْغَمَ . ذَهَبَ ابْنُ النَّطَّاعِ

وغيره أن البكى المنصور يكون باخراج الدموع

فقط وإن البكاء المدود يكون باخراج الدموع

والصوت معاً

بَكَاهُ يَبْكِيهِ بَكًى عَلَيْهِ وَرَثَاهُ وَ- عَلَيْهِ رَثَاهُ أَوْ بَكَاهُ

بَكَاهُ عَلَى النَّفِيدِ تَبْكِيَةً هَيْجَةً لِلْبُكَاءِ عَلَيْهِ وَدَعَاهُ الْيَوْمَ

و- النَّفِيدُ بَكَى عَلَيْهِ

أَبَكَاهُ أَبْكَاءً فَعَلَ بِهِ مَا يَبْكِيهِ

تَبَاكًى تَكَلَّفَ الْبُكَاءَ

اسْتَبَكَاهُ بِمَعْنَى أَبَكَاهُ وَ- طَلَبَ مِنْهُ الْبُكَاءَ

الْبُكَاءُ الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ الْإِنْتِى بَكَاءُ

الْبَيْكِيُّ الْبُكَاءُ الْإِنْتِى بَكِيَّةٌ

الْتَبْكَاءُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ الْبُكَاءِ

الْمَبْكِيُّ مَكَانُ الْبُكَاءِ وَالنَّوْحِ

\* بَلَبَلَهُمْ بَلْبَلَةً وَبَلْبَالًا هَمَّجَهُمْ وَحَرَّكَهُمْ وَ- أَوْفَعَهُمْ فِي

الوساوس والهم و- الألسنة خلطها و- الآراء

فرقها و- الامتعة بددها

تبليبات الألسن اختلطت والإبل الصلابة تبعته فلم

تدع منه شيئاً

البلبال والبلالة البرحاء في الصدر وهو الهم والوسوسة

ج بلابل

البلبل بالضم طائر صدّاح صغير الجسم يشبه اللسان

الطليق بلسانه والصوت الحسن بصوته و-

من الكوز قنانه التي تصب الماء

البلبلة بالضم كوز فيه بلبل إلى جنب رأسه ينصب منه

الماء

البلبلي الندس الخفيف في السفر كالبلبل

البلابل كعلا بط الرجل الخفيف في ما اخذ كالبلبل

ج بلابل

\* بَلَّتْ بِلَّتْ بِلَانَةً فَضَحَ

أَبْلَتُهُ مِمَّنْ سَا حَلَّتْهُ وَ- هُوَ نَفْسُهُ انقطع من الكلام فلم

ينكلم

\* تَبَلَّتَعَ الرَّجُلُ اعْجَبَ بِنَفْسِهِ وَتَصَلَّفَ وَتَحَذَّقَ وَتَظَرَّفَ

مَتَفَتِحًا بِالْكَلامِ كَأَنَّهُ يَفْذَعُ فِيهِ

\* الْبَلْتَمُ الْعَبِيُّ الْبَلِيدُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ الْفَتِيلُ الْلسَانُ

لَفَةٌ فِي الْبَلْدَمِ وَ- الْخَلْقُ وَالنَّاسُ يَقَالُ "مَا

أَدْرِي أَيُّ الْبَلْتَمِ هُوَ"

\* بَلَّجَ الصَّبْحُ بَلْجًا بَلُوجًا أَسْفَرَ وَأَشْرَقَ وَ- الْبَسَابِ

بَلْجُهُ بَلْجًا فَتَحَهُ

بَلْجٌ بَلْجٌ بَلْجًا صَارَ أَبْلَجٌ وَ- بِالشَّيْءِ بَلْجٌ إِذَا فَرِحَ بِهِ

و- الصُّدُورُ انشَرَحَتْ

أَبْلَجُ الْحَقُّ إِذَا ظَهَرَ وَ- الصَّبْحُ إِذَا أَضَاءَ كَتَلَجَ وَ-

الشَّمْسُ إِذَا انْأَرَتْ وَ- زَيْدًا فَرَحَهُ

تَبْلَجَ الصُّبْحُ بَلْجًا وَ- الْيَوْمُ ضَمَكَ

إِنْ بَلَجَ الصَّبْحُ وَابْطَلَجَ كَتَبْلَجَ وَبَلَجَ



أَبْلَجُ والْبَلَجُ الطَّلُقُ الوجه و- الطَّلُقُ بالمعروف  
الْبَلَجُ الفرج والسرور والْوَضْعُ ما بين الحاجبين  
الْبَلْجَةُ بالضم ضوء الصبح و- آخر الليل عند انصدام  
النهار يقال "رأيت بَلْجَةَ الصبح" اذا رأيت الضوء  
و- ما خلف العارض الى الاذن ولا شعر عليه  
الْبَلِيجُ المشرق المضيء

الْأَبْلَجُ الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم يقترنا و-  
الطَّلُقُ الوجه والمرئاج الى المعروف و- من  
الامر الواضح يقال "هنا أمرٌ أَبْلَجُ" اية واضح  
و- من الصبح البين البَلَجُ و- من الحق كذلك  
يقال "الحق أَبْلَجُ والباطل لَحْجُ"

\* بَلَجَ الثرى بَلَجًا بَلَعًا بَيْسَ وذهب ماؤه و- الثرى  
اذا أفلس و- الرجل يشهد توكتها و-  
بالامر حمدة و- الرجل بلوحًا اذا اعيى و-  
البئر ذهب ماؤها و- القوم عليه اى ابوا كآتهم  
اعبوا عن الخروج معه واعانوه و- الحامل تبَلَدَ  
من تحت الحمل من ثَبَلَهُ و- ما على غربي اذا  
لم يكن عنده شيء

أَبْلَجَ النخل صار ما عليه بَلْجًا

بالحمم مباحة خاصهم حتى غلبهم وليس بمحقق

تبالح المستيقان نجاحنا

البالح الارض التي لا تبيت شيئًا و- التي قد عطالت  
فلا تزرع ولا تعرج بالبح

الْبَلَجُ حَتْلُ النخل ما دام اخضر صغارًا كحصرم  
العنب واحده بَلْجَةٌ قال ابن الاثير "اول ما  
يرطب البسر والبَلَجُ قبل البسر لان اول اشمر  
طلع ثم خلل ثم بَلَجَ ثم بَسُرَ ثم رُطِبَ ثم نَمَرَ"

الْبَلَجُ بالضم ثم التفتح طائر اعظم من النسر أبيض اللون  
محدق الريش يزعمون انه لا تقع ريشة من ريشه  
في وسط ريش سائر الطيور الا احرقته

المباح المتنع الغالب ويقال "لصٌ مباح"

بَلَجَمَ البَيطار الدابة عَصَبَ قوائمها من داء يصيبها  
\* البَلَجُ بالكسر وفتح المنكسر في نفسه  
\* تبلخص الرجل غلظ لحمه وكثر  
التلخص الغليظ الكثير اللحم  
\* بَلَدَ بالمكان يَبْلُدُ بِلُودًا أقام به و- اتخذ بلدًا  
فهو بالذ

بَلَدَ الرجل يَبْلُدُ بَلَدًا فهو بليد اذا لم يكن ذكيًا و-  
فلان فهو أَبْلَدُ كان أبْلَجُ اى غير مقرون  
الحاجبين و- جلدُه صارت فيه أبلادٌ وهب  
الآثار في الجسد

بَلَدٌ يَبْلُدُ بِلَادَةً فهو بليد لم يكن ذكيًا ولا فطنًا و-  
الفرس تأخر عن الخيل السواقي فهو بليد  
أَبْلَدُ القوم صارت دوابهم بليدة لا تسبق و- لصفوا  
بالارض استكانة وخضوعًا و- بالمكان أقام به  
ولزمه و- الرجل لحنته حيرة و- الخوض ترك  
ولم يستعمل فتداعى  
و- الفرس ضعف حتى في الجري قال الشاعر  
جرى طلنًا حتى اذا قلت سابق

تداركه اعراق سوء فبلدا

و- السحاب لم يطر و- الانسان لم يحدو و-  
الفرس لم يسبق و- الجبال تقاصرت في رأي  
العين لظلمة الليل و- فلان ضرب بنفسه الارض  
و- لحنته حيرة

بالدَّة مبالدة بالطة بالسيف او العصا

تَبْلَدَ تَرَدَّدَ مَخْبِرًا و- تَلَهَّفَ و- تسلط على بلد  
غيره و- نزل ببلد ما به احد و- تكلف  
البلادة و- البلاد تقاصرت في رأي العين من  
ظلمة الليل كبَلَدَتِ الجبال

الْبَلَدُ كل موضع او قطعة من الارض مستحيزة  
عامرة او غامرة خالية او مسكونة و- الدار بمانية  
قال سيبويه "هذه الدار نعمت البلد" فأنث



- البلد لم يرد فيها و- جنس المكان كالعراق والشام  
و- مكة نخباً لها كالنجم للتراب والعود للندل  
و- ما لم يجر من الارض ولم يوقد فيه  
البلدة الصدر و- راحة اليد من الخف والحافر  
قال ذو الرمة  
أُنِجَتْ فالتت بلدةٌ فوق بلدةٍ  
قليل بها الاصوات الأبقامُ  
يقول الفتح صدرها على الارض و- منزل  
التمر وهي سنة النجم من القوس تنزلها الشمس في  
اقصر يوم من السنة و- هنة من رصاص  
مدحرجة بفس بها الملاح الماء و- نقارة ما بين  
الحاجين و- رقعة من السماء لا كوكب بها  
البنة بين النعائم وسعد الناحج وهي آخر البروج  
ينزلها التمر و- سنة كوكب مستديرة تشبه  
القوس و- النطقة من البلاد اي الجزء المخصص  
منها كالبصرة من العراق ودمشق من الشام  
وقولهم "لبنية بلدة اصميت" يراد به القفر الذي  
لا أحديه  
البلد حصاة التسم وهي بدقة من ذهب او فضة او  
رصاص  
البلدة بالضم نقارة ما بين الحاجين و- في الوجه  
هياته  
المبلود الذي ذهب حيائه او غلته يقال للرجل  
يصاب في حميه فيجزع لموته وتسميه مصيبته الحياء  
حتى تراه كالذاهب العقل  
\* تبلدح وعد ولم يفزع وعده كبلدح  
\* البلدام والبلدامة البلد الثنيل المضطرب الخلق  
البلدَم مقدم الصدر و- المخلوم وما اتصل به من  
المري و- السيف الكهام يقال "سيف بلدَم"  
اي لا ينقطع و- البلد في الخبر الثنيل المنظر  
المضطرب الخلق
- \* البلور جوهر ابيض شفاف وهو نوع من الزجاج  
معرب وقال في اللسان هو المني من الحجر  
واحدته بلورة  
\* البليز بكسرين الرجل القصير والمرأة القصيرة ايضاً  
يقال "رجل بليز" وامرأة بليز قال ثعلب  
"لم يأت من الصفات على فيل الأخر فان  
امرأة بليز وانان ايز" والذي في التهذيب "امرأة  
بليز" خفيفة والبليز بتشديد اللام المكسورة القصير  
البليز كالجذري وهو الغليظ الشديد من الجبال  
\* أبلَس الرجل من رحمة الله اذا بئس و- في حجة  
انقطع فلم تكن له حجة و- دهش وتخيّر و-  
سكت غماً وحزناً  
البلاس ككتاب المشحج بلس بضمين و- نسج من  
الشعر يتخذ بساطاً معرب  
البلس من لا خير عنك و- من عندك ابلاس وشر  
و- ثم كالين يكثر بالين وقيل هو التين  
نفسه اذا ادرك الواحدة بلسة  
البلس العدس المأكول واحدته بلسة وفي الحديث  
"من أحب ان يرق قلبه فليد من أكل البلس"  
ومن الحديث من ضبطه بالفتح وعنى به التين  
البلس ككف الساكت على ما في نفسه من الحزن  
او الخوف  
البلسن كتنفذ العدس المأكول والنون زائدة  
كريادها في ضيقت ورعش  
وقال الجاني يقال "ما ذقت علوساً ولا بلوساً"  
اي شيناً  
ابليس علم جنسي للشيطان ج ابالة وابليس  
بولس بضم الباء وفتح اللام يزعمون انه سخن بجهنم وفي  
الحديث "يحشر المتكبرون يوم القيامة امثال  
الذر حتى يدخلوا سجناً في جهنم يقال له بولس"  
\* البلسكاه والبلسكاه نبات ينشأ في الثياب ولا



يبرحها وبسميها اصحاب المنردات "عني خذني معك"

\* البَلْسَامُ البَرَسَامُ قال العجاج يصف شاعراً أحمه  
"كَأَنَّ بِلْسَامًا يَدُ أَوْ مَوْماً" فالوم هنا البرسام  
وعُظِفَ على بلسام عطف ترادف

البَلْسَمُ معرب بلساميا باللاتينية وهو انواع تعالج بها  
النفوس وغيرها ج بلسم

المُبَلْسَمُ المصاب بداء البَلْسَامِ كالمُبَرَّمِ المصاب  
بالبرسام

\* البَلْسَانُ محرَّكة شجر صغار كشجر الحناء كثير  
الورق يضرب الى البياض شبيه بالسذاب في الرائحة  
لا ينبت الا بعين شمس في المطرية ظاهر القاهرة  
من مصر

\* البَلْشُومُ بنحسين طائر مامي طويل العنق  
والجناحين والساقين يتلع السمك ابتلاعا شديداً  
\* بِالْأَصَةِ مِبَالَّةٌ وَائِبَةٌ

إِبْلَنْصَى الرجل وغيره ذهب يقال "كان معي  
طائر فابلنصى مني"

(ابن بلص) محرَّكة طائر طويل الذنب قصير  
الجناح

\* بَلَطَ الدار يبلطها بَلَطًا فرشها بالبلاط و- الحائط  
سواءً به

بَلَطَ الدار مثل بَلَطَها وَأَبْلَطَها و- الحائط كَبَلَطَها  
و- اذنه ضربها بطرف سبائيه ضرباً بوجعه  
يقال "اذا هنا صبيك فبلط له" يقولون "ولا  
يكون تبليط الاذن الا في فرع الاذنين" و-  
السنينة أرساها كأنه الزقها بالارض

أَبْلَطَ المطرُ الارضَ أَصَابَ بَلَاطُها وهو أن لا ترى  
على متنها تراباً ولا غباراً و- اختفى وذهب  
ماله و- اللص القوم تركهم على ظهر الغبراء ولم  
يدع لهم شيئاً و- فلان فلانا اذا أُلْحِ عَلَيْهِ فِي

السؤال حتى يرمى ومل وكذلك انجأه و- الدمار  
فرشها بالبلاط كبلطها

بالبط في اموره بالغ و- السامح اجتهد و- فلاناً  
جالده و- جاهده يقال "نزل فبالطة" اي  
جاهد فلان مبالط لك اي مجتهد في اصلاح  
شأنك

تبالبط الجيش بالسيف اذا تجالدا بها وهم على ارجلهم  
البلاط كسحاب الارض المستوية الملساء و- الحجارة  
التي تفرش في الدار وغيرها و- كل ارض  
فرشت بالحجارة او بالأجر و- من الارض ما  
صلب من متنها او منتهى الصلب منها و- وجهها  
وسمي المكان بلاطاً انساعاً باسم ما يفرش به

دار البلاط موضع بالقسطنطينية كان محبساً لأسرى  
سيف الدولة بن حمدان ذكره ابو الطيب في  
شعره والبلاط ايضاً القنبر و- النجيل "ماذا  
ياخذ الرمح من البلاط" اي القنبر او النجيل

البَلَطُ بالفتح والنغم والنغم الحفرط وهو الحديدة التي يخرط بها  
الحراط (عريضة) و- بالفتح ايضاً تطيين الطائفة  
وهي السطح اذا كان لها منبط وهو الحائط الصغير  
البَلَطُ بضمين الجبان والنغمون من الصوفية و-  
الناثرون من العسكر

البَلْطَةُ بالضم من قول امرئ القيس  
نزلت على عمرو بن درماء بَلْطَةً

فيا كُرم ما جاري ويا كُرم ما مغل

اختلف الناس فيها فقال بعضهم حللت عليه  
بلطة اي برمة ودهراً وقال آخرون اراد داره  
انها مبلطة مفروشة بالحجارة وقال بعضهم اراد  
مفلساً وقال بعضهم هي قرية من جبلي طي كثيرة  
التين والعنب وقال بعضهم هي هضبة بعينها وقال  
ابو عمرو اراد نجاة

البَلْطِي سمك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك



يشبهون به المترعرع في الشباب والنعمة

البُلوط شجر كبير يؤكل ثمره ويدفع بقره

الشاه بلوط الكسنا

\* بَلَعَ الطعام أو الشراب بَلْعَةً بَلْعاً أجزأه من بُلْعومه إلى المعدة

أَبْلَعَهُ الشيء مَكْنَةً من بَلْعٍ ويقال "أَبْلَعْنِي رُبِّي" أي أمهلي متدار ما أبْلَعه

تَبْلَعُ الشيء جَرَعَهُ و— فيه الشيبُ ظهر

أَبْالْوَعَة بئر تخفر في وسط الدار ضيقة الرأس يجري فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع

البَلْعَة كهيئة الرجل الأكل

البَلْعَة من الشراب كالجرعة

البَلَاعة والبَلْوَعَة البالوعة ج بلاليع

البَلْوَع للتدبر الواسعة تَبْلَع ما يلقى فيها و— الشراب

و— اسم لدواء يُبْلَع و— الكثير البلع

المَبْلَع بالكسر الكثير الأكل و— بالفتح الحلق و—

مجرى الطعام و— موضع الابتلاع

\* بَلَعَهُ بالسيف بلعكة قطعته به

\* بَلَعَر اللقمة ابتلعها

البَلْعُ الرجل الكثير الأكل الشديد البَلْع للطعام ج بلاعم

البَلْعُ بالضم مجرى الطعام و— موضع الابتلاع ج بلاعم

\* بَلَغَ المكان بِلْغَةً بُلُوغًا انتهى اليه و— شارب عليه

و— الفلام أدرك و— به العلة اشتدت و—

الشيء مبلغًا جاد و— البت انتهى و— الفخلة وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها

بَلْغٌ يَبْلُغُ بِلَاغَةً كان بليغًا

بَلْغُهُ إِلَيْهِ أَوْصَلَهُ كَأَبْلَغُهُ و— الفارس إذا مَدَّ يَدَهُ

بعنان فرسه ليزيد في جريه

أَبْلَغَهُ إِلَيْهِ أَوْصَلَهُ و— فعل به ما بلغ به الأذى

والمكروه البليغ

بَالِغٌ في الأمر مُبَالِغَةٌ وبِلاغًا اجتهد فيه ولم يقصر

تَبْلُغُ بكذا اكتفى به و— المنزل تكلف البلوغ اليه

حتى بَلَّغَ و— به العلة أي اشتدت

البالغ المدرك يقال "غلامٌ بَالِغٌ وجاريةٌ بَالِغٌ"

أيضًا بغير هاء إذا كان الموصوف مذكورًا وربما

أُنت مع ذكر الموصوف فنيل جاريةٌ بالغة لانه

الأصل "وأمرٌ بَالِغٌ" أي نافذ يُبْلَغُ ابن أريد به

"وأمرٌ بَالِغٌ" أي جيد "وبين بالغة" أي

مؤكدة

أَبْلَاغٌ ما يُبْلَغُ به ويتوصل إلى الشيء المطلوب و—

ما بَلَّغَكَ و— الكناية ومنه قول الراجز

ترج من دنياك بالبلاغ

وباكسر المعنة بالدرِّبَاغ

البَلَاغِيُّ بالفتح وبضم البليغ التصحيع ببلغ بعبارة كُنْه

ضميره ونهاية مراده

البلاغة مصدر بَلَّغَ الرجل أو الكلام إذا كان بليغًا

وسأل معاوية صغار بن عبَّاس العبدِّي عن

البلاغة فقال "أَنْ لَا تَخْطِئَ وَلَا تُبْطِئَ"

البَلْغُ بالفتح البليغ التصحيع كالبَلَاغِي ويقال "أمر الله

بَلْغٌ" بالفتح أي بالغ ونافذ يُبْلَغُ ابن أريد به

البليغ بالكسر البليغ كالبَلْغ بالفتح

البليغ بكسر ففتح البليغ

البَلْغَة بالضم ما يُبْلَغُ به من العيش ولا فضل فيه

البَلْغَة بالفتح البالغ ما يريد يقال أحق بَلْغَةً كَمَا

يقال أحق بَلْغٌ

البَلْغَيْن بضم الباء وكسرهما مع فتح اللام الداهية قالت

عائشة لعلي حين أخذت يوم الجمل "قد بَلَّغْتَ

منا البَلْغَيْن" أي بَلَّغْتَ منا كل مَبْلَغٍ

البليغ التصحيع ببلغ بكلامه أقصى مراده وكه ضميره

ج بَلْغَاء



أَبْلَغُنْ بِكسر ففتح التَّعَامُ وقيل الذي يُلَغُّ للناس بعضهم حديث بعض

أَبْلَغُ الْمَبْلَغِ فِيهِ يُقَالُ "ثَاءُ أَبْلَغُ" أَي مَبْلَغٌ فِيهِ

التَّبْلِيغُ الْإِيصَالُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ لِقَوْلِهِ بَلَّغْتَ الرِّسَالَةَ

الْمَبْلَغَةَ أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جُهْدَكَ

الْمَبْلَغُ الْقَدْرُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالِدَنَانِيرِ مَوْلَدَةٌ وَ— حَدِّ

الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ يُقَالُ بَلَّغَ مَبْلَغَهُ

الْمَبْلَغَةَ الْمَبْلَغُ يَقُولُ "بَلَّغَ فُلَانٌ مَبْلَغَتَهُ وَمَبْلَغَهُ"

الْمَبْلَغُ الْمُؤَدِّي الرِّسَالَةَ أَوْ الْخَبْرَةَ وَغَيْرَهَا

الْبَلْغَمُ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ خِلَاطٌ مِنَ اخِلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرْبَعَةِ

وَالْمَزَاجُ الْبَلْغَمِيُّ خِلَافُ الدَّمَوِيِّ وَهُوَ مَا تَغْلِبُ فِيهِ

الْبَلْغَمُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْبَدَنِ وَيُمَيِّزُ أَصْحَابَهُ بِرَخَاوَةِ

الْعُضْلِ وَضَعْفِ النُّبْضِ وَصَفَرِ الْوَجْهِ مُعَرَّبٌ عَنْ

فَلَعْمًا بِالْيُونَانِيَّةِ وَ— الثَّقِيلُ الْمَهْلَسُ

\* بَلَقَ الرَّجُلُ يَبْلُقُ بُلُوقًا أَسْرَعَ وَ— السَّيْلُ الْأَحْجَارَ

إِحْجَمَهَا وَ— الْبَابُ بَلَقًا فَخْخَةً فَخْخًا شَدِيدًا قِيلَ

"مَرْزُوقُ بْنُ كَثُوفٍ يَقُومُ فَقَالَ لِمَا مِنْ ابْنِ فَقَالَ

أَتَيْتُ بَنِي فُلَانٍ فِي وَلِيْمَةٍ فَبَلَقَ الْبَابَ فَأَنْدَمَقَ

فِيهِ سُرْعَانِ النَّاسُ فَأَنْدَمَقَتْ فِيهِ فَدَلَّظَ فِي

صَدْرِي وَ— الْبَابُ أَيْضًا أَغْلَنَهُ فَمَوْضِدٌ

يَبْلُقُ الْفَرَسُ يَبْلُقُ بَلَقًا أَرْتَفَعَ نَحْيُهُ إِلَى فَخْذِهِ فَمَوْ

أَبْلَقُ وَتَرَاهُمْ فَلَمَّا يَقُولُونَ يَبْلُقُ يَبْلُقُ كَمَا أَنْهَمُ لَا يَقُولُونَ

دَهْمٌ يَدَهْمُ وَلَا كَيْتٌ يَكَيْتُ وَ— الرَّجُلُ دَهْشَ

وَتَحَيَّرَ وَ— الشَّيْءُ يَبْلُقُ وَزَانُ كَرُمٍ كَانَ أَبْلَقُ

أَبْلَقَ الْبَابُ فَخْخَةً شَدِيدًا كَسْبَلَنَهُ وَ— الْبَابُ أَيْضًا

أَغْلَنَهُ فَمَوْضِدٌ وَ— الْفَحْلُ وَلَدٌ وَلَدًا بَلَقًا

إِنْ بَلَقَ الْبَابُ انْفَتَحَ يُقَالُ بَلَقَتْهُ فَانْبَلَقَ

بِالْوَقْعَةِ لَعْنَةً فِي الْبَالُوَةِ

الْبَلَقُ ارْتِفَاعُ الْفَحِيلِ إِلَى الْفَخْذَيْنِ وَ— سَوَادٌ وَبَيَاضٌ

وَ— الرِّخَامُ وَ— الْبَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ—

النَّسْطَاطُ وَفِي سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "النَّاسُكُ فِي مَلَنُو

اعْظَمُ مِنَ الْمَلِكِ فِي بَلَنُو

الْبَلَقُ كَكَتِفِ الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ

الْبَلَقَاءُ أَنْتَى الْأَبْلَقِ

الْبَلَقَةُ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ كَالْبَلَقِ

بَلَقِ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَاب

فَضْرَبَ بِهِ الْمَثْلَ فَتَقِيلُ "يَجْرِي بَلَقٌ وَيُذَمُّ"

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَجْهَدُ ثُمَّ يَلَامُ

الْأَبْلَقُ ذُو الْبَلَقِ الْأَنْثَى بَلَقَاءُ جُ بَلَقُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ

"فِي الرَّجُلِ يُسْأَلُ مَا لَا يَكُونُ" وَمَا لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ

"كَلْتَنِي الْأَبْلَقُ الْعَنُوقُ"

الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ قَصْرُ السُّمُوعِ بْنِ عَادِيَاءَ الْيَهُودِيَّةِ

بَارِضُ نَبِيَاءٍ قَالَ الْأَعَشَى

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ نَبِيَاءٍ مَثَرُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خُنَّارٍ

وَفِي الْمَثَلِ "تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ" وَقَدْ يُقَالُ

أَبْلَقُ وَقِيلَ مَارِدٌ وَالْأَبْلَقُ حَصَانٌ فَصَدَّتْهَا

زَبَاءُ مُلْكَةِ الْخَزَرِ فَلَمَّا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهَا قَالَتْ ذَلِكَ

الْبَلَقُ الْأَرْضُ الْفَرَاتِي لَأَشْيَ بِهَا يُقَالُ "مَثَرُ"

بَلَقَةٍ" وَ"دَارُ بَلَقَةٍ" بَغِيرُ الْهَامِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَعْتًا بَلْ كَانَ اسْمًا قُلْتَ انْتَهَبْنَا إِلَى

بَلَقَةٍ مَلَسَاءَ

\* بَلَكَهُ يَبْلُكُهُ بَلَكًا خَلَطَهُ كَكَلَبَةٍ وَرَبَكُهُ

\* بَلَّهَ بِالْمَاءِ يَبْلُهُ بَلَاءً وَبَلَّةً بِالْكَسْرِ نَدَاءٌ وَ— رَحِمَهُ

بَلَاءً وَبَلَاءً بِالْكَسْرِ وَصَلَهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "بَلَّوْا

أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ" أَيِ نَدُّوْهَا بِالصَّلَةِ وَ—

مِنْ مَرَضِهِ يَبِلُّ بِالْكَسْرِ وَبَلَاءً بِالْفَتْحِ يَبِلُّ وَبَلَّوْا

صَحَّ وَ— يَوْمِي يَوْمِي وَعَلَنَهُ

بَلَلْتُ بِهِ بِكسر اللام الْأَوَّلَى أَيْ بَلَّ بَغَى الْبَاءُ ظَفَرْتُ بِهِ

فَصَارَ فِي يَدِي وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "مَا بَلَلْتُ مِنْ فُلَانٍ

بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ" أَيِ مَا ظَفَرْتُ وَأَفْوَقُ الْمَسْهَمِ

الَّذِي أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ وَالنَّاصِلُ الَّذِي سَقَطَ نَصْلُهُ



الفرج و - ثم الفرط و ريج "بلّة" بالفتح اي فيها بلّل

البلة بالكسر الخبز والرزق ومن المجاز - جريان اللسان وفصاحته او وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق و - ما يقع لسانه الا على بلّته و - العافية من المرض

البلة بالضم ابتلال الرطب

و - بنية الكلاء ويقال "استوى على بلّته" اي على ابتلاله ويقال "طويت الثوب على بلّته" اي على رطوبته بمعنى التي طويته وهو ندي قبل ان يتكسر

البلة بضمين الابتلال كالبلة يقال "اطوى السقاء على بلّته" لانه اذا طوي وهو جاف تكسر واذا طوي على بلّته لم يتكسر ولم يتباين ويقال "لم اطوك على بلّتك" اي على ما كان فيك قال ابن عامر الاسدي

ولقد طويتكم على بللاتكم

وعلمت ما فيكم من الاذراب

اي طويتكم على ما فيكم من اذى وعلاوة

البلة بالضم وفتح السلام الاولى الزبي والهيمه تقول "وكيف بلّلتك" اي حالك

\* البولة المحال كالبلة تقول انصرف النوم ببلّلتهم وبلولتهم اي بحال صالحة وخير وبلّلتهم كذلك عند بني نعيم

البيلة ريج باردة مع ندى وبس وقال ابو عمرو - الريج المغيره وهي التي تنزعها المغرة والمغرة المطرعة الضعيفة و - الصحة

يقولون "هو بذبي بلي وبذي بلي وبذي بليان" اي هو بعيد لا يعرف موضعه وهو من بلّ في الارض اي ذهب

الابل الناجر و - الشديد الخصومة الجدل و -

يضر مثلاً للرجل الخزي الكافي اي ظنرت برجل كامل غير مضيع ولا ناقص و - الرجل

بالأمنع بالخلف من حقوق ما عندك و - فجرو - فلاناً لزمته ودمت على صحبته و - بالشيء بلاً لهج ويقال "ما بلّلت يدي بالكسر" اي ما اصبته ولا علمته ويقولون في الدعاء للرجل "بلّك الله ابناً وبلّك بآب" اي رزقك ابناً ويقولون "من قدّر في معيشته بلة الله" اي اغناه

ابل نجا من الشدة والضيق و - السمر اثمر و - المريض من مرضه برأ

بلّله تبليلاً نداه شديد للبالغة قال ابو صخر الهذلي واتي لعمرو في لذكرك نفضة

كما انتفض العصفور بلّله النظر

تبّل الرجل حسنت حاله بعد الهزال و - الاسد اثار ببرائه الارض وهو يزأر عند القتال و - الشيء تندى و - من مرضه ابل

ابتل الرجل من مرضه تبّل و - الشيء تندى استقبل من مرضه بلّ

البالة الخير يقال "لا تبّل فلان عندي بالة" اي ندى وخير

البلال بتثنية الباء الماء و - كل ما يبل به الحلق من ماء اولين يقال "اضربوا في الارض امبالاً تجيدوا بلالاً"

البلاة بالضم البلل و - البنية تقول طويت فلاناً على بلالته اي احتملته على ما فيه من العيب والاساءة او تغافلت عما فيه وفيه بنية من الود البل مصدر بلّ و - الخلاف الظلوم المطول الذي يمنع بالخلف ما عندك من حقوق الناس و - الدلد الجدل

البلل الندوة و - الشمال الباردة

البلة بالفتح طرارة الشباب وضم و - الغنى بعد



المطول الذي يمنع بالحلف من حقوق الناس ما عنده — الذي لا يستغي — الشديد اللوم الذي لا يدرك ما عنده الاثنى بلاء ج بل وصفاء بلاء اي ملساء

المبل من الخصوم هو الثبت وقال ابو عبيد هو الذي يتابعك على ما تريد

المبل بضم الميم الذي يعيبك ان يتابعك على ما تريد المبلل الطاوس الصراخ و — النائم المدير المتبلل الأسد

\* أبلم الرجل سكوت و — هو نسه او شفتاه ورمنا أبلم بالبناء للنعول ورمت شفتاه بلم عليه امره اي فجعه عليه

البلاد ككتاب حديثة تجعل على فم الفرس وهي غير الجار

البلاء ليلة البدر لعظم القمر فيها لانه يكون تاماً الأبلم الغليظ الشمين و — خوص المقل وفيه لغات الإليم والأبلم والأبلم والإليم والأبلة كل ذلك خوصة المقل وفي حديث السيفة "الامر بيننا وبينكم كقد الأبله" اي نحن واباكم في المحكم سواء لا فضل لامير على مأمور كالخوصة اذا شئت باثنين متساويتين

الإليم العسل و — العبر \* بلة بيلة بلاهة وبها عبي عن حجه لغفلته وقلة تمييزه فهو آبله

آبله إبلاها صادفة آبله تبلة الرجل تعصف طريقاً لا يهتدي فيها ولا يستقيم على صوبها وتطلب الضالة و — بمعنى بلة و — استعمل البلة

تبالة أرى من نسه البلة وليس به بلة اسم فعل بمعنى دغ و — مصدر بمعنى ترك فإنه ينصب منعولاً بان كان له المعنى الاول ويجز

مضافاً اليه ان كان له المعنى الثاني الأبله الرجل الاحمق الذي لا تمييز له الاثنى بلباه ج بلة و — ايضاً الناعم من العيش و — الناعم من الشباب ومنه قول روبة

أما ترنبني خلق المموه برأق اصلا الجبين الأجلو بعد غدا في الشباب الأبلو

وقوله خلق المموه يريد به خلق الوجه الذب قد موه بهاء الشباب و — الغافل عن الشر لا يعرفه و — الذي طبع على الخير و — الذي هو ميت الداء اي ان شره ميت لا ينه له و — الذي غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس

تبلمص من ثيابه كتهلمص خرج منها البلمية من العيش نعمته وسعته ورخاؤه و — غنائه قال لبيط بن يعمر الأبادي ما لي أراكم نياماً في بلمية

لا تنفرون وهذا الليث قد جمعا \* بلاء يبلموه بلموا وبلاء جرته وأخبره و — الشيء شمة

\* بلي الثوب بيلي بلى وبلاء رث وخلق فهو بال بلي الرجل مبنياً لمالم يسم فاعله امتحن

آبلاء الله إبلاء اذا صنع به صنعا جميلاً وفي حديث كعب بن مالك "ما علمت احداً آبلاء الله أحسن مما أبلاني" و — فلاناً عذراً اي بين وجه العذر ليزيل عنه اللوم و — عذراً آذاه اليه فبيلة و — فلان اذا اجتهد في صنعة حرب او كرم يقال "أبلى ذلك اليوم بلاء حسناً" و — الثوب أحلته و — فلاناً أخبره و — فلاناً يمينا اذا حلنت له بين طيبت بها نفسه و — الرجل أحلته و — الله فلان حلف

بالاه و — بومبالاه وبلاء اكثرث له واهتم به ويقال ايضاً ما أباليو بالاً وبالة و — نافضة و — فآخره



و- اجتهد في صفة حرب كاليب قال الشاعر  
ما لي اراك قائما نبالي  
وانت قد قمت من الهزال

تبلاؤه اخبره

إبتلى الرجل استخلف و- فلانا اخبره و- الامر  
عرفه و- اخباره و- فلان كذا وقف على ما  
يجهل من أمره و- زيدا استخبره واستعرفه  
أبتلي على ما لم يسم فاعله استخلف واستعرف  
البلاء الغم كأنه يبلي الجسم و- الاختبار و- الإنعام  
وفي القرآن "وآتيناهم من الآيات ما فيه بلاء  
مبين" أي إنعام بين وقالوا "تركت بلاء على  
الكنار مثل قطام" يعني البلاء

البلى والبلى البالي بقولون "فلان يلؤ اسفاري ويليها"  
بكسر الباء فيها أي بلاءه الغم والسفر والتجارب  
وأما قولهم "فلان يلؤ شر أو خير ويليها" فمعناه  
قوي عليه مبتلى بوجابلاء وقولهم "هو يلؤ ويلي"  
من ابلاء المال فمعناه قيم عليه يقال ذلك  
للراعي الحسن الرعية وكذلك جيل من أحباها  
وعيل من أعساها وزر من أزارها واليلي أصلها  
اليلؤ قلبت الواو ياء للكسرة وضعف الحاجر  
فصارت الكسرة كأنها باشرت الواو

البلية البلوى و- النافة يموت صاحبها فتعقل عند  
قبوره فلا تعلف ولا تسقى إلى أن تموت وربما خفروا  
لها خفرة وتركوها فيها إلى أن يهلك فكانوا  
يزعمون أن الناس يمضون يوم القيامة ركبانا  
على البلايا أو مشاة إذا لم تعكس مطاياهم على  
قبورهم

بلى جواب استنهام معنود بالمجد توجب ما يقال لك  
لأنها ترك للنفي وهي حرف لأنها تقيضة لا فاذا  
قلت أريد ألم استنظك مالا فقال بلى لزمه رد  
المال وإن قال نعم لم يلزمه ذلك

\* البنادورى نبات يعرف بالبادنجان الافرنجي يجر  
ثمرة معى نضج وهو معرب وأصله بالطلبانية  
بامودورو ومعناه تناج الذهب

\* بنت عنه تبنيتا استخبر عنه و- أكثر من السؤال  
عنه فهو مبتت و- فلانا بكلا بلاءه و- زيدا  
الحديث حدثه بكل ما في نفسه و- المرأة  
ولدت بنتا

\* بئج فلانا تبنيجا أطعمه البئج و- البئجة صاحبة من  
حجرها

البئج نبت مسنت مخدر وموضع الكلام عنه كتب الطب  
ألبئج بالكسر الأصل ج البئج بضمين

\* البند العلم الكبير فارسي معرب ج بنود و- الذي  
يسكر من الماء و- يندق متعند بفرزان فانه  
كالحابس والعاقدة للنفس و- الحيلة يقال  
فلان كثير البنود أي كثير الحيل  
البندر مربوط السفن على الساحل وهو المكمل والمرسى  
ج بنادر

\* البنادرة ثمار يلزمون المعادن دخيل و- الذين  
يوزنون البضائع للغلاء واحدة بندار بالضم  
\* البندق كنفذ الذي يرمى به الواحدة بهاء ج بنادق  
وفي شفاء الغليل أنه معرب و- الجلولز و-  
شجر كالبطم

\* أبنس الرجل فر من السلطان

الأبنوس السام دخيل

البناست صبغ البطم فارسية

\* بنش تبنيشا وهي اللغة العليا بنش

\* البنصر الأصبع بين الوسطى والخنصر مؤنثة ج بناصر

\* البنتجة لغة في الإنفجة وهي شيء يستخرج من بطن

الجدي الرضيع فيعصر في صوفة فيغلظ به الجبن

البفسج نبات طيب الرائحة دخيل

\* أبثق الرجل غرس شراكا واحدا من الودي كبنق



وبنق

البينة بكسر ففتح لينة القيص

البينة البينة ج بنائق قال الشاعر

بضم علي الليل اطنال حبها

كما ضم ازرار القيص البنائق

و- زمعة الكرم و- من النرس الشعر الخنلف

في وسط مرفق وقيل ما يلي الشاكلة و- السطر

من الخل و- كل رفعة تزداد في ثوب او دلو

لتنسج

المُبْنَق من الطرُق ما كان واسعاً

(مفازة مبنوقة باخرى) اي موصولة

\* البناقيس ما طلع من مستدير البطخ الواحد

بنقوس بالضم

\* بنكت الحجار يمان خرجنا فاخبرت كل واحدة

صاحبها باخبار اهلها

تبئك بوضع كذا اقام به وتأهل قال الفرزدق يحمي

عمر بن هبيرة

تبئك بالعراق ابوالمثنى

وعلم قومه أكل الخبيص

البابونك الاخوان وهو البابونج دخيل

البُنْك بالضم اصل الشيء او خالصة قال الازهري انه

فارسي وقال ابن دريد انه عربي صحيح و-

الساعة من الليل و- ضرب من الطيب و-

النَج وهو دخيل

\* البِنْكار النصة الكبيرة اصله بالفارسية بَنكان

و- بفتح الباء ذكره الخنجا في شفايه وقال هو

ما يندري الساعة النجومية من الرمل عربية اهل

التوقيت ووقع في شعر المحدثين

\* البَنان اطراف الاصابع و- الاصابع وذلك مجاز

مرسل نسبة لكل باسم الجزء الواحدة بنانة يقال

"ليس لي فوقهم بنانة" اي ليس لاحد عليهم

فضل قيس اصبع

البُنانة بالضم وتفتح الروضة المعشبة التي حليت بالزهر

البُنانية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى مبتدع

يقال له بنان

البُن الطريق من الشم والسمن اي القوة منها ويقال

للنابة اذا سميت "بن علي بن" اي قوة من الشم

والسمن على قوة

البُن شيء يتخذ كالمرمي وهو ادام كالكاخ و- ثمر

شجر باليمن بغرس حبة في اذار وبنمو وينطف في

آب ويطول نحو ثلاثة اذرع على ساق في غلظ

الاقدام وبزهر ابيض يخلف حبا كالبنديق وربما

تترطح كالباقلا واذا نضج انهم نصين وقد شاع

الآن اسمه بالقهوة اذا خُص وطُح بالعا

البنة الرمح الطيبة كرائحة التناج ونحوه ج بنان وقد

يطلق على الرائحة الممتنة المكرومة

\* بناءً بيني وبيناً وبيناً وبيناً وبيناً وبيناً وبيناً

نقبض هدمه و- الرجل اصطنعه واحسن اليه

و- الكلمة انزاعها ضرباً واحداً من سكون

او حركة لا لعامل و- على كلامه احذنه و- على

اهله زفت اليه و- الارض اقام بها داراً ونحوها

بناءً تبنية بناءً شدد للتكثير

أبناءً إبناءً جعله بيني وبيناً و- اعطاه بناءً و-

اعطاه ما بيني وبيناً

باناءً باراه في البناء

تبناهً تبناهً اتخذ ابناً

إبتنى الرجل اصطنعه كبناه و- بيتاً مثل بني و-

فلان صار له بنون

استبنى فلان أعرس ابيه اتخذ عرساً

الباني اسم فاعل اشاء بانية جمعه بناءً وجمع بانية بوان

البواني ايضاً اضلاع الصدر تقول "لبي فلان بوانية"

اذا اقام وثبت ويقال مجازاً "بني البيت على



بوانيه "اي على قواعده" التفت السماء برك  
بوانيه "اي ما فيها من المطر

البناء مصدر بني والجسم و- المبني  
البنيت الابنة التي هي مؤنث الابن وليست على ابن  
وانما هي صيغة على حدة ألحقوها الياء للالحاق ثم  
ابدلوا الناء منها وقيل انها مبدلة من واو والنسبة  
اليها بنيتي وبنوي على ارجاع المحذوف واسقاط  
همزة الوصل ج بنات لا غير وتقول العرب هذه  
بنت فلان وهذه ابنة فلان بناء ثابتة في الوقف  
والوصل وهما لغتان جيدتان

"بنت الارض" الحصاة "بنت الشفة" الكلمة  
وبنت اليمن "الثبوة". وقالوا "بنات المسند"  
صروف الدهر "بنات أعني" النساء "بنات  
الارض" الامهات الصغار "بنات الاخدرى"  
الابن "بنات الليل" الموموم وكذلك بنات  
الصدر "بنات طارق" بنات الملوك "وبنات  
الدو" حمير الوحش وهي بنات صعدة أيضا  
"وبنات الدهر" نوازل "وبنات نعش" نجوم  
سبعة معروفة

البناء الذي حرفته البناء

البنوة اسم من الابن

البنيان احد المصادر لبني و- المبني يقال كلتم  
بنيان مرصوص سمي المبني بالمصدر  
البنية بالضم والكسر ما بني ج بني وبني و- بالكسر  
فقط النظرة يقال فلان صحيح البنية

"بنية الكلمة" صيغتها والمادة التي تبنى منها  
بنيات الطريق الطرق الصغار التي تشعب من  
المجادة ويقال لها الترهات

الابن بالكسر الولد سمي به لكونه بناء للاب حذف  
من آخره حرف العلة وعوض عنه بألف الوصل  
في أوله فقال بعضهم اصله بني محركة والمحذوف

عندهم هو الياء لأن بني يبنى أكثر في كلامهم من  
بنا يبنو وقال آخرون اصله بنو والذاهب منه  
الواو كما ذهب من أب وأخ لأنك تقول في  
مؤنثها بنت واخت ولم ترهذه الياء تلحق مؤنثا  
الا ومذكروا محذوف الواو بذلك على ذلك  
اخوات وهنات وأما أصله بالتحريك فلأن  
جمعة ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون  
فعلا أو فعلا اللذين جمعها ايضا أفعال مثل  
جذع وقفل لأنك تقول في جمعها ايضا بنون بفتح  
الياء ولا يجوز ان يكون فعلا ساكن العين لأن  
الباب في جمعها انما هو أفعل مثل كلب وأكلب  
أو فاعول مثل فليس وفلوس

بني تصغير ابن ويقال يا بني بفتح الياء وكسرهما والنسبة  
اليه بنوي وبني

الابنم الابن فانهم زادوا الميم فيه كما زادوها في شدقم  
وزرثم وشعم نوع من الحميات ولك في اعرابه  
وجهان فاما ان تتبع النون الميم في الحركة  
الاعرابية فتقول هذا ابنك ورأيت ابنك  
ومررت بابنك فكأنه أعرب من مكانين وإما  
ان تدع النون مفتوحة على كل حال ويعلق  
الاعراب على الميم ويعرب من مكان واحد

احرف الميم في الحروف العجائية

\* بها به وبهي بها بها وبها وبها وبها بها أنس  
يو وألف و- أحب قرية

"ما بها له وما بأهت له" اي ما فطنت له  
بها البيت بيهوه اخلاء من المتاع وهو أثاثه او خرقه  
أبها البيت بها

إبها به أنس يو وأحب قرية قال الاعشى  
وفي الحي من يهوى هوأنا وبينهي

وأخر قد أبدى الصابة مغضبا  
تبهبه القوم تشرفوا ونظفوا



\* **بَهْتَهُ** **بِهْتَهُ** **بِهْنًا** وَ**بِهْنًا** قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ  
و- قَذَفَهُ بِالْبَاطِلِ وَ- فَلَانًا **بِهْنًا** فَاجَأَهُ  
**بِهْتُ** **بِهْتُ** وَ**بِهْتُ** **بِهْتُ** وَ**بِهْتُ** **بِهْتُ** عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ  
فَاعْلَهُ **دَهَشَ** وَخَبِرَ وَالدَّالُّ لثَلَاثَةِ اَعْلَامٍ  
**بِهْتُهُ** اَدَهَشُهُ وَخَبَرُهُ  
بَاهَتَ اَنِي بِالْبِهْتَانِ وَ- الرَّجُلَ حَبْرُهُ بِمَا يَفْتَرِي عَلَيْهِ  
مِنَ الْكُذْبِ "وَعَادَتُهُ اَنْ يَبَاحِثَ وَيَبَاهِتَ"  
"وَلَا تَبَاهِتُوا وَلَا تَمَاقِبُوا"  
الْبِهَاتُ الْكُذَّابُ وَ- الَّذِي يَقُولُ عَلَى النَّاسِ مَا لَمْ  
يَفْعَلُوا  
الْبِهْتَانُ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ وَ- الْبَاطِلُ الَّذِي يَخْتَرُ  
الْبِهْتَةُ الْبِهْتَانُ  
الْبِهْوُتُ الْمِبَاهِتُ اَيِ الْآتِي بِالْبِهْتَانِ وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ  
جِ بَهْتٌ وَبِهْوُتٌ  
\* **الْبِهْشَةُ** بِالضَّمِّ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- الْبَشْرُ وَطَيْبُ الْمَلْنِيِّ  
\* **بِهْجَةُ** الشَّيْءِ بِفَتْحِهِ **بِهْجًا** سَرُّهُ  
**بِهَجَ** بِالْشَّيْءِ وَلَهُ **بِهْجٌ** **بِهْجَةٌ** **بِهْجَةٌ** فِرْحٌ بِهِ  
**بِهْجٌ** كَكْرَمٍ **بِهْجَةٌ** وَبِهْجَةٌ وَبِهْجَانًا حَسَنٌ فَهُوَ **بِهْجٌ**  
وَهِيَ **بِهْجَةٌ** وَمِبَاهِجٌ وَكَذَلِكَ نَبَاتُ الْاَرْضِ  
أَبْهَجَتِ الْاَرْضُ كَبِهْجٍ نَبَاتِهَا وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا سَرُّهُ  
كَبِهْجَةٍ  
بِهْجَ اللَّهُ وَجْهَهُ اَيِ حَسَنُهُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ لَمْ اَسْمَعْ بِبِهْجٍ  
الْآتِي قَوْلَ الْعَجَّاجِ "دَعْ ذَا وَبِهْجَ حَسَبًا **بِهْجًا**"  
اَبْهَجَ بِهِ سَرُّهُ وَفِرْحٌ  
اَسْتَبْهَجَ اِسْتَبْشَرَ  
أَلْبِهْجَةُ الْحَسَنُ يَقَالُ "رَجُلٌ ذُو **بِهْجَةٍ**" وَيُقَالُ هُوَ  
حَسَنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَتَضَارَتُو فِي النَّبَاتِ وَضَحَّتْ  
اَسَارِيرُ الْوَجْهِ فِي الْاِنْسَانِ اَوْ ظَهَرُوا الْفَرْحُ الْبَهْجَةُ  
الْبِهْجُ الْمُبْتَهَجُ بِأَمْرِ يَسْرُهُ  
\* **بِهْدَلَ** الرَّجُلَ خَفَّ وَاسْرَعَ فِي الْمَشْيِ وَ- عَظُمَتْ  
ثَنَدُونُهُ

الْبِهْدَلَةُ الْخَفَّةُ وَ- اَصْلُ الثَّدْيِ يَقَالُ لِلرَّأَةِ "اِنَّهَا  
لَذَاتُ **بِهَادِلٍ** وَ**بَادِلٍ**" اَيِ لِحْمَاتٍ بَيْنَ الْعُنُقِ  
وَالْتَرَفَةِ  
\* **بِهْرُهُ** **بِهْرُهُ** **بِهْرًا** قَهْرُهُ وَعِلَاؤُهُ وَغَلْبُهُ وَ- فَلَانَةُ  
النِّسَاءِ غَلِبْنَهُ حَسَنًا وَ- الشَّمْسُ الْاَرْضَ غَلِبَهَا  
نُورُهَا وَضِيَاؤُهَا وَ- الْقَمَرُ النُّجُومَ **بِهْرًا** غَمَرَهَا  
بُضُوؤُهُ وَ- زَبَدًا غَلِبْنَهُ يَبْطِشُ اَوْ لِسَانٍ وَ-  
وَ- السِّيفُ فَمَا حَاكَ فِيهِ اَيِ اَكْرَهْتُهُ فِي الضَّرْبِ  
وَ- فَلَانًا عَالَجُهُ حَتَّى اَنْبَهَرَ وَ- الرَّجُلَ بَرَعَ  
**بِهْرَ** الرَّجُلَ مَبْنِيًا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ فَهُوَ **بِهْرٌ** وَمُبْهَرٌ  
اِنْشَطَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْاَعْيَاءِ  
أَبْهَرَ الرَّجُلَ اِبْهَارًا جَاءَ بِالْعَجَبِ وَ- اِذَا اسْتَغْنَى بَعْدَ  
فَقْرٍ وَ- احْتَرَقَ مِنْ حَرِّ يَهْرٍ النَّهَارِ وَ- اِذَا  
تَلَوَّنَ فِي اخْلَاقِهِ دِمَانَةً مَرَّةً وَخَبْنًا اُخْرَى وَ-  
اِذَا تَرَوَّجَ **بِهْرَةً**  
بَاهَرَ فَلَانًا مِبَاهِرَةً فَآخِرُهُ وَ- صَاحِبَةُ فِهْرَةٍ طَاوَلَهُ  
اِبْتَهَرَ الرَّجُلَ اَدْعَى كَذِبًا وَ- السِّيفُ اِنْكَسَرَ نَصْنَعَيْنِ  
وَ- فَلَانٌ رَمَى الرَّجُلَ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْكُذْبُ  
وَحَلَفَ عَلَيْهِ  
أَبْتَهَرَ فَلَانٌ بِنَلَانَةٍ شَهْرَ بَهَا  
اِبْهَارَ النَّهَارِ ارْتَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ- اللَّيْلُ اِذَا  
اِنْصَفَ مَأْخُوذٌ مِنْ يَهْرٍ الشَّيْءِ وَهُوَ وَسْطُهُ  
وَ- اللَّيْلُ اِبْضًا تَرَكَبْتَ ظِلْمَتَهُ وَ- ذَهَبَتْ  
عَامَّتُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ وَفِي نَحْوٍ مِنْ ثَلَاثِهَا قَوْلٌ وَاحِدٌ  
فَاِذَا ذَهَبَتْ عَامَّتُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى اِلَّا نَحْوُ  
ثَلَاثِهَا وَهَذَا لَيْسَ لِلتَّرْدِيدِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ  
الضَّرِيرُ اِبْهَارَ اللَّيْلِ طُلُوعَ نَجْمِهِ اِذَا تَنَامَتْ  
وَاسْتَنَارَتْ وَ- عَلَيْنَا اللَّيْلُ طَالِ  
الْبَاهِرَاتُ السُّفُنُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِشَدِيدِهَا الْمَاءِ وَغَلِبَتِهَا  
عَلَيْهِ  
الْبَهَارُ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ جَعْدَلُهُ فَنَاحَةٌ صَفْرَاءُ تَنْبَتُ



وَيَمْتَدُّ إِلَى الصَّدْرِ فَيُسَمَّى "الْبَهْرُ" وَيَمْتَدُّ إِلَى  
الظَّهْرِ فَيُسَمَّى "الْوَتِينَ" وَانْتَوَادَ مَعْلُوقٌ وَيَمْتَدُّ  
إِلَى الْفَخْذِ فَيُسَمَّى "النَّسَا" وَيَمْتَدُّ إِلَى السَّاقِ فَيُسَمَّى  
الصَّافِنِ وَ— عِنْدَ بَعْضِهِمُ الظَّهْرُ يُقَالُ "فَلَانٌ  
شَدِيدُ الْبَهْرِ" أَيْ الظَّهْرُ

الْبَهْرَانُ الْإِكْحَانُ اللَّذَانِ فِي الذَّرَاعَيْنِ  
الْأَبَاهِرُ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ مَا يَلِي الْكُلَى أَوْهَا الْقَوَادِمُ  
ثُمَّ الْمَنَاقِبُ ثُمَّ الْخَوَافِي ثُمَّ الْأَبَاهِرُ ثُمَّ الْكُلَى وَقَالَ  
الْحَمِيَانِيُّ يُقَالُ لَارْبَعٍ رِيَشَاتٍ مِنْ مَنْدَمِ الْجَنَاحِ  
الْقَوَادِمُ وَلَارْبَعٍ تَلْبِيْنُ الْمَنَاقِبِ وَلَارْبَعٍ بَعْدَ  
الْمَنَاقِبِ الْخَوَافِي وَلَارْبَعٍ بَعْدَ الْخَوَافِي الْأَبَاهِرُ

الْبَهْرَجُ بِالْفَخِّ الْبَاطِلُ وَالرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "دِرْجَمُ  
بَهْرَجٍ وَنَهْرَجٍ" أَيْ بَاطِلٌ زَيْفٌ وَنَهْرَجٌ كَلَّةٌ  
هِنْدِيَّةٌ أَصْلُهَا نَبَهْلَةٌ وَهُوَ الرَّدِيُّ فَتَنَلَّتْ إِلَى الْفَارَسِيَّةِ  
فَقِيلَ نَبَهْرَةٌ ثُمَّ عُرِّبَتْ فَقِيلَ نَهْرَجٌ وَزَانَ سَفَرَجَلُ  
ثُمَّ نَصَرَفَ بِهَا فَقِيلَ بَهْرَجٌ وَزَانَ جَعْفَرُ وَ— الْمَبَاحُ  
\* بَهْرَمٌ لِحَيْمَتُهُ بَهْرَمَةٌ حَتَّى مَا تُحْتَمَةُ مَشْبَعَةٌ

تَبَهَّرَ الرَّأْسُ أَحْمَرَ مِنَ الْخَضَابِ  
الْبَهْرَمَةُ عِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ وَهِيَ الْبَرْمَةُ  
\* بَهْرَةٌ بَهْرَةٌ بِهْرًا دَفْعَةً دَفْعًا عَيْنًا وَ— عَنْهُ نَحَاهُ  
وَ— ضَرْبَةٌ فِي صَدْرِهِ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ أَوْ بِكُلْتَا  
يَدَيْهِ وَ— غَلَبَةٌ وَ— ضَرْبَةٌ بِمَرْفُوقٍ

أَبَهْرَةٌ دَفْعَةٌ مِثْلُ بَهْرَةٍ  
تَبَهَّرَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَلَيْهَا

\* الْبَهْرُ الشَّرِيفُ وَ— الْحَصِيفُ الْعَاقِلُ  
الْمَبَهَّرُ كَثِيرُ الدَّفْعِ  
\* بَهْسٌ يَبْهَسُ بِهَسًا جَرَوْ

\* تَبَاهَشَا بَيْنَهُمَا الشَّيْءَ أَوْ شَيْءًا أُهْوِيَ كُلُّ مَنِهَا إِلَى الْآخَرِ  
بَشِي وَ— تَنَاصَا بِرُؤُسِهِمَا  
إِبْتَهَشَ ابْنَاهَا ابْتَهَجَ وَفَرَحَ  
"أَجْنُونَا الْمَدِينَةَ وَابْتَهَشْتَ لِحَوْمِنَا" أَيْ اسْوَدَّتْ

أَيَّامَ الرَّبِيعِ يُقَالُ لَهَا الْعَرَارَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَى  
الْبَهَارَ فَارَسِيَّةً وَ— كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُتَبَرِّجٍ وَ—  
الْبَيَاضُ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ وَ— لِبَابِ الْفَرَسِ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْبَهَارُ بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَ— الْخُطَافُ وَ— حَوْتٌ أَيْضُ  
الْبَهْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ بَهْرَةٍ الْحُلِّ وَ— الْإِضَاعَةُ وَ—  
الْعَلْبَةُ وَ— الْمَلَّةُ وَ— الْبَعْدُ وَ— الْمُبَاعَدَةُ مِنْ  
الْخَيْرِ وَ— الْخَبِيَّةُ وَ— الْفَخْرُ وَ— الْمُعْتَرِي الْإِنْسَانُ  
إِذَا كَلَّفَ فَوْقَ الْجَهْدِ وَ— التَّنْذِفُ وَالْبَهْتَانُ  
وَ— الْهَلَاكُ وَ— الْبَاهِرُ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ  
"الْأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ زَوْجٌ مَهْرٌ وَزَوْجٌ بَهْرٌ وَزَوْجٌ  
دَهْرٌ" فَأَمَّا زَوْجٌ مَهْرٌ فَرَجُلٌ لَا شَرَفَ لَهُ فَهُوَ  
يُسَمَّى الْمَهْرَ لِغَيْبِ فِيهِ وَأَمَّا زَوْجٌ بَهْرٌ فَالشَّرِيفُ  
وَأَنْ قُلَّ مَالُهُ تَدْرُجُهُ الْمَرْأَةُ تَفْخَرُ بِهِ وَزَوْجٌ دَهْرٌ  
كَفَتْهَا

الْبَهْرُ بِالضَّمِّ سَرَارَةُ الْوَادِي وَخَيْمُهُ أَيْ بَطْنُهُ وَاطْبِئُهُ  
وَ— مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ وَ— الْبَلَدُ أَوْ وَسْطُهُ  
يُنَالُ "مَنْ أَيْ بَهْرَانَتْ" أَيْ مِنْ أَيْ بَلَدٍ أَنْتَ  
وَ— تَتَابَعُ النَّفْسُ

بَهْرَاءُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَلَيْنِ وَحَكِي كِرَاعٍ فِيهَا الْقَصْرُ وَالتَّنَسُّبُ  
إِلَيْهَا بِهَرَاوِي عَلَى التَّنَاسُّ وَبَهْرَانِي مِثْلُ بَهْرَانِي عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ

الْبَهْرَةُ سَرَارَةُ الْوَادِي وَ— خَيْمُهُ وَ— الْأَرْضُ  
الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الْأَجْبَلِ

الْبَهْرَةُ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
الْبَهْرُ عَرَقٌ فِي الظَّهْرِ يُقَالُ هُوَ الْوَرِيدُ فِي الْعُنُقِ  
وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ عَرَقًا مُسْتَبْطَنَ الصَّلْبِ وَ— عَرَقٌ  
مَنْشُورٌ مِنَ الرَّأْسِ وَيَمْتَدُّ إِلَى الْقَدَمِ وَلَهُ شَرَابِيهُنَّ  
تُتَصَلُّ بِأَكْثَرِ الْأَطْرَافِ وَالْبَدَنِ فَالَّذِي فِي الرَّأْسِ  
مِنْهُ يُسَمَّى "النَّامَةُ" وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اسْكَبْتَ اللَّهُ نَامَتَهُ  
أَيْ أَمَاتَهُ وَيَمْتَدُّ إِلَى الْخَلْقِ فَيُسَمَّى فِيهِ "الْوَرِيدُ"



وَفَجِيتْ

البَهْشُ الْمَقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا يَبَسَ فَخَشِلَ وَالنَّجْجُ  
نَوَاهُ وَالْحَقِّي سَوْبَتُهُ وَالسَّيْفُ الْمَهْلَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَ—  
رَدِي الْمَقْلُ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ "وَرَجُلٌ بَهْشٌ" أَيْ  
هَشٌّ بَشٌّ

"رَجُلٌ بَهْشٌ" كَكَيْفِ حَنُونٍ

الْبَاهِشُ الْمَسَارِعُ إِلَى الْإِخْذِ وَ— الْبَهْشُ

الْبَهْشُ الْمَسَارِعُ إِلَى الْإِخْذِ كَالْبَاهِشِ

الْمَبْهَشُ السَّرِيعُ "سَيْرُ مَبْهَشٍ"

\* الْبَهْشِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمَعْتَرَةِ مَخُونَةٌ مِنْ أَبِي هَاشِمٍ وَهِيَ  
مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ

\* أَبْهَصُهُ عَنْ كَذَا مَرَضٌ أَيْ مَنَعَهُ

الْبَهْصُوصُ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ "مَا أَصَبَتْ مِنْهُ بَهْصُوصًا"  
أَيْ شَيْئًا قَلِيلًا

تَبَهَّصَ الرَّجُلُ خَلَعَ ثِيَابَهُ فَتَأَمَّرَ بِهَا

\* الْبَهْطُ يَفْتَحِينَ فَنَشْدِيدُ الطَّاءِ الْأَرَزُّ يُطَجَّ بِاللَّيْنِ

وَالْعَيْنُ خَاصَّةٌ وَالطَّائِنَةُ مِنْهُ بَهْطَةٌ تَقُولُ الْعَرَبُ

"بَهْطَةٌ طَبِيبَةٌ" مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ بَهْتَا

\* بَهْطَةُ الْأَمْرِ بَهْطَةٌ بَهْطًا غَلَبَ وَ— نَقَلَ عَلَيْهِ وَ—

بَلَغَ بِهِ مَشَقَّةً وَ— الْحِمْلُ أَثْقَلُ وَ— الرَّاحِلَةُ

أَوْفَرَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَانْعَبَهَا وَ— فَلَانًا أَخَذَ بِنَفْسِهِ

أَيْ بَذَفَنَهُ وَلَحِيتَهُ

الْبَاهِظَةُ الدَّاهِيَةُ وَ— كُلُّ مَا يَجِدُ ثَعْبًا أَوْ أَدَى

الْمَبْهُوْظُ الْمَغْلُوبُ وَ— كُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يَطِيقُهُ أَوْ

لَا يَجِدُ

\* الْبَهْقُ بَيَاضٌ رَقِيقٌ فِي ظَاهِرِ الشَّعْرِ لَا مِنْ بَرَصٍ

(بَهْقُ الْحَجَرِ) نَبَاتٌ بَعْلُو الصُّغُورُ شَبِيهِهُ بِالْطُّحْلُبِ

\* بَهَكَتْ فِي الْعَمَلِ أَسْرَعَ فِيهِ

\* تَبَهَّكَتِ الْعَجْزَاءُ فِي مَشْيِهَا مَشَتْ مِثْلَ الْبَهْكَةِ

الْبَهْكُنُ الشَّابُّ الْغَضُّ الْأَثْمِيُّ بَهْكَنَةً

\* أَبْهَلَهُ تَرَكَهُ وَخَلَّاهُ وَ— النَّاظِقَةُ أَهْلُهَا يَحْلِبُهَا مِنْ شَاءَ

وَ— الرَّجُلُ خَلَّاهُ مَعَ رَأْيِهِ وَإِرَادَتِهِ وَقَالَ فِي

النَّاجِ "أَوْ يَفَالُ بَهَلْتُ الْعَرَّ وَأَبْهَلْتُ لِلْعَبْدِ" مَعَ

تَحْلِيلِهَا وَإِرَادَتِهَا وَ— الْوَالِي رَعِيَّتُهُ أَهْلُهَا وَ— فِي

زَرْعِهِ أَفْرَغَ مِنَ الْبَذْرِ ثُمَّ أَرْسَلَ الْمَاءَ فِي مَا بَذَرَهُ

بَاهَلْتُ فَلَانًا مِبَاهِلَةً لِأَعْنَتِهِ وَ— النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

تَلَاعَنُوا وَاصِلُ الْمِبَاهِلَةِ أَنْ يَجْمَعَ الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَفُوا

فِي شَيْءٍ فَيَقُولُوا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِ مِنَّا

تَبَهَّلَ الْقَوْمُ تَدَاعَوْا بِاللَّعْنِ عَلَى الظَّالِمِ مِنْهُمْ

تَبَاهَلُوا تَبَهَّلُوا وَتَلَاعَنُوا

إِبْهَلِ الْقَوْمَ تَضَرَّعُوا وَاجْتَهَدُوا فِي الدُّعَاءِ وَاخْلَصُوا

لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ— الرَّجُلَانِ التَّعْنَا

الْبَاهِلُ الْمُتَرَدِّدُ بِلا عَمَلٍ وَ— مَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ لَا

يَصِلُ إِلَيْهِ أَحَدٌ وَ— الرَّاعِي يَمْشِي بِلا عَصَا وَ—

الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَتَسْتَعَارُ الْبَاهِلُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي

لَا صِرَارَ عَلَيْهَا لِلرَّأَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "حَدَّثَنِي بَعْضُ

أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ دُرَيْدَ بْنَ الصَّمَةِ أَرَادَ أَنْ يَطْلُقَ امْرَأَتَهُ

فَقَالَتْ أَنْطَلِفَنِي وَقَدْ أَطْعَمْتِكَ مَا دُومِي وَأَبْنَيْتُكَ

مَكْنُومٌ وَأَنْتِ بَاهِلٌ غَيْرُ ذَاتِ صِرَارٍ" قَالَ

جَعَلْتُ هَذَا مِثْلًا لِمَا هَا وَأَمَّا أَبَا حَتٍّ لَهُ مَا هَاجَ بِهِ

وَبَهْلٌ

الْبَاهِلَةُ مَوْنَتُ الْبَاهِلِ وَ— الْأَنْثَى مِنَ النِّسَاءِ

الْبَهْلُ الْمَالُ الْقَلِيلُ وَ— الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ— اللَّعْنُ وَ—

اسْمٌ لِلشَّيْءِ كَثُرَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ بَهْلًا كَقَوْلِهَا مَهْلًا

"فَلَانٌ بَهْلٌ مَالٌ" أَيْ مُسْتَرْسَلٌ إِلَيْهِ وَمَهْلًا

بَهْلًا أَنْبَاعٌ "مَا لَكَ بَهْلًا سَهْلًا" أَيْ غَطَّى فَارِغًا

الْأَبْهَلُ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ وَثَرُهُ كَاللَّبَنِ

الْمَبْهَلُ الْمُتَهَمَلُ

\* تَبَهَّلَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ كَثِيرَةٍ مِنْهُ وَقَالَ

أَبِي الْأَسْوَدِ الْعَجَلِي

لَنْتِ أَبَا الْيَلْمِيِّ فَلَمَّا أَخَذَتْهُ

تَبَهَّلَ مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جَبَّهَا



يقال جبب اذا هرب

\* البهلة الداهية ج بهالتي

\* بهل و بهل علم للباطل يقال هو الضلال بن بهل

غير مصروف قيل هو مأخوذ من الإبهال وهو

الإبهال

البهلول من الرجال الضعك و - العزيز الجامع

كل خير

\* أنهم الباب أغلته وسده و - علي الأمر اذا لم

تجعل له وجهاً تعرفه و - الأرض انبت البهي

و - فلاناً عن الأمر نخاه و - الأمر اشتبه فلم

يذكر كيف يؤتى له و - الرجل عن الكلام بالبناء

لما لم يسم فاعله أرتج عليه

بهم البهم أفردته عن أمهاته فرعاه وحده و - القوم

بالمكان أقاموا به ولم يبرحوا

تيمهم الأمر اشتبه و - عليه استغلق و - أرتج عليه

استقيم عليه الأمر استغلق واستقيم و - الأمراء بهم

أستقيم عليه بالبناء المفعول استقيم فلم يقدر على

الكلام

سعد اليهام بكسر الباء من المنازل القمرية

البهي بالضم من احرار البقول رطباً وباساً واذا

عظمت البهي ويبست كانت كلاً يرعى والبهي

يطلق للواحد والجمع قيل الفة للتأنيث وقيل

الفة لللاحق وواحدته ميماء والنول الاول اظهر

لان الف فعلى بالضم لانكون لغير التأنيث

البهمة بالفتح الصغير من اولاد الغنم والمعز ومن

الوحش الذكر والانثى في ذلك سواء ج بهم

يجذف الهاء ( ويجوز التحريك ) وبهم بالكسر

وجج بهامات

البهمة بالضم المضطه يقال " وقع في بهمة لا ينجيه لها "

ج بهم و - الفارس الذي لا بدري من ابن يوثي

لشدته بأسه

البهمة بنح الاول وكسر الثاني الأرض الكثيرة البهي

يقال " أرض بهمة "

البهم الاسود ج بهم كسر غيف ورغف و - النعجة

السوداء التي لا يبيض فيها و - صوت لا ترجيع

فيه وهو مجاز و - الخالص الذي لم يغبه غيره

و - المجهول الذي لا يعرف وقولهم " لا أغر ولا

بهم " يضرب مثلاً للأمر اذا اشكل ولم تضح

جهته واستقامته ومعرفته

البهمة كسفية كل ذات اربع قوائم

الإبهام مصدر أنهم و - الإصبع الكبرى من اصابع

اليد والقدم وقد تذكر وتوث ج اباهم

ومن امثالهم " أقصر من إبهام الضب "

المبهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يؤتى منه و - من

الامور ما لا مأثله

الاسماء المبهمة هي اسماء الاشارات عند النخاه وقال

الازهري الحروف المبهمة هي التي لا اشتقاق لها

ولا تعرف لها اصول مثل الذي والتي وما ومن

وعن وما اشبهها

المبهات المضطلات الشاقة

\* البهم بالفتح اصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ

فيه اعوجاج غالباً وهو احمر وايض ويقطع

ويجفف

\* بهم منه بهما فرج وطاب

البهانة المرأة الطيبة النفس والريح واللينة في عملها

وسنطنها والضحاكة الخفيفة الروح

\* البهمن الاسد و - الثفيل الضخم و - البهائس

البهمنى التجنر

\* به به به به به و - زاد في جاهه ومتزلوه عند

السلطان

\* بها الغلام بهو بهاء حسن فهو باه وبهي وبه وهي

بهمة من نسوة بهيات وبهايا



بَهَاءُ بَهْوُهُ غلبه في الحسن اي صار أهمل منه  
أَهْمَى الغلام حُبَّ وجهه و- الإناه فرغه و-  
الخيل عظمها من الغرواسه لا يغزى عليها  
بَاهَاهُ مَبَاهَاهُ فَاخَرُهُ

تباهى القوم تفاخروا ومنه حديث اشراط الساعة ان  
يتباهى الناس في المساجد  
إِهْمَى بكنا ابنها افتخر به  
بَهَى البيت تَهْيَةً وسعة وعلة

البَهْوُ البيت المتقدم امام البيوت و- كناس واسع  
للغور يتخذ في اصل الارطى ج آبها وبهو وبهي  
و- الواسع من الارض الذي ليس فيه جبال  
بين نشزين . وكل هواة او نخوة فهو عند العرب  
بَهْوٌ و- الواسع من كل شيء فأصل البهو السعة  
يقال " هو في بهو من العيش " اي سعة و-  
مفيل الوليد بين الوركين من الحامل ج آبها  
وآبه وبهي بضم الباء وكسر الهاء وبهي بكسرتين  
وقالوا " امرأة بهيا " تأنيث أهمل وهو الزائد في  
البهاء ويريدون بها البهية الرائعة

والعرب تقول " ان هذا البهائي " اي ما اتباهى به  
\* بَاءَ إِلَيْهِ بَهْوٌ بَهْوًا رجع ومنه " باؤا بغضب من  
الله " و- بذنبه احتمله و- دمه بدمو بَهْوًا  
وبهوء عدله و- فلان فلان اذا كان كُفًا له  
يُقْتَلُ به ومنه قول المهمل لابن الحارث بن عباد  
حين قتله " بُوَ بِشِعْ نَعْلِي كَلْبٌ " اي كن كُفًا  
لشع نعليه ويقال " بوه به " اي كن ممن يقتل به  
و- الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال " بامت  
عرار بخل " وهما بقرنان قتلت الواحدة منها  
بالأخرى وأنشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه  
فقتل له بُوَ بامرئ لست مثله

وان كنت فتعانا لمن يطلب الدما  
يقول انت وامن كنت في حبيبك متعنا لكل من

طلبك بئاره فلست مثل اخي  
أَبَاتُ فُلَانًا فُلَانًا اذا قتلته به وصار دمه بدمو اسبه  
قتلت القاتل بالنيل ويقال مثل ذلك أفاده  
واقصه وأصبره و- بالمكان أقام به و- مكانا  
انزله فيه و- الإبل وبها مباءة انخت بعضها الى  
بعض و- رددتها الى المراح و- الرجل منه  
اي فر كان المهنة فيه لسلب معنى الرجوع  
والانتطاع

بَوَاهُم منزلا تنزل بهم الى سند جبل و- الرمح نحوه  
قابله به وسدده اليه و- بيتا اتخذ له بيتا و- له  
منزلا هيأه له و- فيه انزله ومكن له فيه و-  
المكان حله واقام به

بَاوًا فُلَانًا فُلَانًا مَبَاوَةً قاومه اي عادله فقتل به  
تبوأ المكان وبه اتخذ منزلا واقام به و- المكان  
اذا اصلحه وهيأه و- اذا نظر الى احسن ما يرى  
واشده استواء وامكنه لباؤه فاتخذ  
تبأوا القتيلان تعادلا

استبأه المكان اتخذ مباءة و- القاتل بالنيل قتله  
به و- المحصر و- بولاها استنفاده  
الباءة منزل القوم حيث يتبوؤن من قبل وإدأو  
سند جبل

البواء السواء والكف يقال " القوم بواء " اي على  
سواء " وهم بواء في هذا الامر " اي أكفاه نظرا  
ويقال " دم فلان بواء لدم فلان " اذا كان  
كفوا له

البيئة بالكسر الحالة يقال " انه لحسن البيئة " ويات  
بيئة سوء اي بحال سوء و- الهيئة  
المباءة مبيت النخل في الجبل و- منزل القوم في كل  
موضع و- كناس الثور الوحشي

\* باب للسلطان يبرب بوبًا صار بوبًا له  
بَوَّبَ الرجل اذا حمل على العدو و- الكتاب قسمه

الى ابواب

تبوّأ بواباً اتخذهُ

الباب المدخل و— في الحدود والحساب ونحوه  
الغاية ج ابواب ويبان وبوبة وهذا نادر لأن بَاباً  
فَعَلَ وفَعَلْ لا يكسر على أَفَعَلْ و— الغلق وهي  
ما يغلق به الباب من الخشب او غيره

بابات الكتاب سطوره ولم يُسمع لها بواحد وقيل هي  
وجوهه وطُرُقُه

البوابة حرفة البوّاب وما يأخذهُ البوّاب على حفظه  
للباب

البوّاب لازم الباب وحافظه و— الحاجب ج بوابون  
المبوّب المتقسم الى ابواب كالمفصل المتقسم الى فصول  
والمصنّف المتقسم الى اصناف

\* البوّت بضم الباء من شجر الجبال ج بوته ونباته نبات  
الزعرور وكذلك ثمرته الا انها اذا ابيضت اسودت  
سواداً شديداً وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة  
صغيرة مدوّرة وهي تسود ثم آكلها ويد مجتنبها  
وثمرتها عنافيد كعنافيد الكباش

\* البوّقة الوعاء الذي يذيب فيه الصانع معرّب  
حاث باث بكسرهما قماش الناس "وتركهم حاث  
باث" اذا تفرقوا وفي الامثال "تركتم دارهم  
حاث باث وحوث بوث" اي فرّقهم وبدّهم وهذا  
من مركبات الاحوال ويقال ايضاً "تركهم حوثاً  
بوّثاً" ويقال "جئ بو من حوث بوث" اي من  
حيث كان ولم يكن وجاء بحوث بوث اذا جاء  
بالشيء الكثير

\* باج الرجل ببوج بوجاً اذا أسفر وجهه بعد تحجب  
السفر و— الرجل صاج

بوّج الرجل صبح و— البرق تكشّف  
تبوّج البرق تفرّق في وجه السحاب و— تنابع لعمه  
انباج البرق انباجاً اذا تكشّف و— عليهم بوائج اذا

انفتحت عليهم دوا

البائع عرق في باطن الفخذ وقيل — عرق محيط  
بالبدن كلّه سمي بذلك لانتشاره واقتراحه بوائج  
البائجة الداهية و— ما أوسع من الرمل

\* باح الشيء ببوح بوّحاً وبوؤحاً وبوؤحة ظهر و—  
بسرّه أظهره و— النوم صرّهم

أباحه إباحة أظهره و— فلاناً سراً فباحه بوأبّته إياه  
فلم يكنه و— الشيء استباحه و— الرجل  
الشيء اجاز له تناوله أو فعله أو ملكه

استباحه انتبه و— استأصله و— عدّه مباحاً  
الباحه قاموس الماء ومعظمه وقد سمي بو البحر عند  
اكثر اللغويين

البواح المجهار وفي الحديث "الا أن يكون كفراً  
بواحاً" اي جهاراً

بوّحك كلمة ترخّم كوبسك

البّوح بالضم جمع الباحة و— الاصل و— النفس  
وفي مثل العرب "ابنك ابن بوّحك يشرب من  
صبوّحك" قيل معناه: ابنك ابن نفسك لا من  
بُتني و— بغير آل اسم الشمس معرفة مونث  
سميت بذلك لظهورها وقال ابن عباد هي بوح  
بنظنتين

الإباحة التخلية بين الشيء وطالبي و— اظهار الشيء  
للاظهار ليتناوله من شاء وهذا هو الاصل في معناها  
ومنه باج بسرّه و— عند المولدين ترديد  
الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما ويقابلها التخيير  
وسمّي في باب الخفاء

الإباحية فرقة من المتصوّفة  
المباح خلاف المظهور

\* باخ اللحم بوؤحاً بالضم اذا تغير وفسد و— الرجل  
اذا فتر و— الحر اذا سكن فوره و— الحق  
سكنت ومن الجاز "بينهم حرب ما ببوخ سعيها"



اي ما يخذ و- عنة الورد فترت عنة المحي  
أباخ النار اطفأها و- الحرب أخذها  
البود البئر

\* باذ بيوذ بؤذا اذا تعدى على الناس و- اذا  
افتقر و- اذا تواضع

\* باره بيوره يورا اخبره وجره ومنه الحديث  
"كنا نبور اولادنا بحب علي" و- الرجل يورا  
ويورا هلك و- السوق أو غيرها كسدت و-  
الارض تركت لا تهر بالزرع والغرس  
أبارة الله إبارة أهلكه

البائر الهالك و- الناسد و- الجرب و- الكاسد  
و- قسم من الارض متروكة من أن يزرع فيه  
البائرة الارض المتروكة من أن يزرع فيها

البور بالنفع الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصلح  
للزرع او الغرس و- اسم للجمع فيقولون بائر  
وبور كنولهم نائم ونوم وصائم وصوم

البور الارض التي لم تزرع و- المعامي المجهولة  
و- الرجل الناسد و- الهالك الذي لا خير  
فيه ويقال "رجل بور ورجلان بور وقوم بور"  
واسرة وامراتان وفساءة بور" كما يقال هذا  
بشر وهذي بشر وهذان وهاتان وهؤلاء بشر

البوار بافتح الهلاك و- الارض التي تجم سنة لتزرع  
من قابل ج بور بالضم ودار البوار دار الهلاك  
اي جهنم و- مجردة من آل مكسورة الراء  
كنظام اسم للهلكة يقال "نزلت بوار على  
الناس"

البوري ايضا ضرب من السمك يعرف في اليمن  
بالسمك العربي وهو منسوب الى بلدة في مصر  
يقال لها بورة ومن امثالهم "ارسل بيوريه" بالضم  
اذا ترك الرجل ورأيه بفعل ما يشاء ولم يؤدب  
\* باس الشيء بيوس يوسا خشن و- الناس

اختلفوا وهو لغة في باس والشين اعلى  
\* بوش القوم نبوشا كثروا واختلفوا  
باوشه مباوشة اذا هوى له بشي

تبوش القوم بوشوا  
تباوش الرجلان اذا تناوشا

البوش الجماعة المختلطة من الناس و- جماعة القوم  
لا يكونون الا من قبائل شتى  
البوشي النفر المعيل اي الكثير العيال و- هو من  
خمان الناس ودهائهم

الأوباش جمع مطلوب من جمع بوش  
\* باصة بيوصه بوصا سبته وفاته و- فلانا استبجته و-  
و- الرجل من الرجل هرب منه واستتر و-  
بمد يقال "طريق بائس" بمعنى بعيد وشاق  
و- تأخر و- تقدم فيها ضد

بوص بوبصا سبق في الحلبة  
البوص مصدر باص و- اللون وقد يضم يقال

"حال بوصه" اي تغير لونه ويقال "ما احسن  
بوصه" اي سمته ولونه ج ابواص  
\* باص بالمكان بيوص بوصا أقام به و- الرجل  
حسن وجهه بعد كلف

\* باط بيوط بوطا ذل بعد عز و- افتقر بعد غنى  
البوطة بوطة الصائح معربة فارسيته بوته  
البوطانية فسر شجرة تعرف بالكزمية السوداء فارسية  
معربة

\* باط الرجل بيوط بوطا سمن بعد هزال  
\* باع الرجل يبيع يوعا بسط باعه و- المحل

مد يديه معه حتى صار باعا و- الفرس او  
الناقة ابعد خطوة في جريه و- الظباء في سيرها  
وكذلك الابل تمد ابواعها و- الرجل مد يدك  
بالمال والارض قطعها بخطين واسع وحركة  
سريعة وتقول "بغ بغ" اذا امرت الرجل بمد

باعيه في طاعة الله و- المحبل باعه و- هوايه  
المجل امتد لازم متعد و- الرجل مد باعه  
البائع ولد الظلي اذا باع في مشيه ( صفة غالبه )  
ج بوع وبواع

الباع مسافة ما بين الكفين اذا بسطنها ج ابواع و-  
الجسم "رجل طويل الباع" اي الجسم وقد يعبر  
بالباع عن الشرف والكرم

ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال  
طويل الباع فقط وأما في الكرم فيقولون طويل  
الباع وقصيره ويقولون "لفلان في الكرم باع"  
كما يقال له قدم صدق

وأشد الأزهري "له في المجد سابعة وباع"  
الباعة ساحة الدار لغة في الباحة و- جمع البائع من  
البيع وسبأني عما قريب

البوع مصدر باع ببوع و- لغة في الباع ولا يستعمل  
في غير الخلفة فلا يقولون "فلان كرم البوع"  
بل يقال "هو كرم الباع" فقط و- في الحديث  
"اذا ترقب العبد مني بوعاً انيته هرولة"

البوع لغة في الباع عند بني هذيل  
البواع من الإبل الجسم  
بوعاء الطيب رائحة

البيع كسيد البعيد الخطواصله ببوع ويقال "فريس  
طبيع بيع"

الببوع الشأو يقال "فلان ما يدرك ببوعه" وقال  
الحيامي "والله لا تبلغون ببوعه" اي لا تلحقون  
شأوه وأصله طول خطاه

\* ببوع الشر أنسو - الدم به هاج فنتله و- الرجل  
بصاحبه غلبة

\* البوغاز جزء من الماء محصور بين برين موصل  
بين بحرین ( دخيل )

\* باق المال ببوق بوقاً فسد وبارو - الشيء غاب

وظهر ضدو - الرجل كذب و- بك فلان  
طلع عليك من غيبه و- ببوقاً جاء بالشر  
والخصومة و- البائقة القوم اصابتهم و- القوم  
على فلان تألبوا فاودوا به ظلماً و- اللص النوم  
سرقهم و- فلان عليهم هم عليهم بغير اذنتهم و-  
فلان على فلان تعدى عليه و- السنينه ببوقاً  
وببوقاً اذا غرقت و- على الرجل قتله

ببوق فلان كذبة حرشاء اي زينها وزوها  
تبوق الرباه في الماشية اذا وقع فيها الموت كأنه نفع  
فيها

انباق عليهم الدهر اذا هم عليهم بالدهية و-  
الرجل هم على قوم بغير اذنتهم و- عليه بائقة  
انتفتت و- فلان اندفع و- المطرق انصبت

البائق من الامتعة ما لا ثمن له كأنه كاسد و- اسم  
فاعل من باق

البائقة الداهية و- البلية تنزل بالقوم ج بوائق  
الباقاة الحزمة من البقل ج باقات وباق

البووق من الدواهي ما كانت شديده  
البوق بالنفع من لا يكتم السر والضم أعلى

البوق بالضم الدفعة المنكرة من المطر و- معزقة  
ينفع فيها ويبرم و- من لا يكتم السر و- شبه  
متناف ملتوي الخرق وربما ينفع فيه الطمان فيعلو  
صوته فيعلم المراد به

البوقة بالضم دفعة من المطر شديده منكرة ج بوق  
كصرد

المبوق كعظم الكلام الباطل

\* البوقيصا شجر معروف بالدردار وشجر البقي فارسي  
\* انباك عليه رأيه اخلط فلم يجد مخرجاً

البائك البعير الممين اثناء البائكة ويقال فيها  
البائك ايضاً ج بوائك

البوك المرة تقول "لثينة أول بوك" كنولك أول



ذات بدء او أول شيء و- النش والحفر في  
الشيء  
البُوكَة بالضم الظريف الخال ذو الهيئة  
البُوكاء الاختلاط يقال "بين النوم بؤغاء وبوكاء"  
اي اختلاط  
البُوكِي عنب طائفي ايض قليل الماء عظام الحب  
ينشق حبة على شجره  
تبوك بفتح التاء وضم الباء ارض بين الشام والمدينة  
المباوك بضم الميم المخالط في الجوار والصحابة  
\* بال الحيوان ببول بولاً خرج بولة و- الرجل  
بولاً شريفاً فاخراً اذا ولد له ولد يشبهه في  
شكله وصورته وطبعه ومن الامثال "بال فادر"  
فبال جفرة "الفادر الوعل المسن وجفرة ولد"  
يضرب للولد ينسج على منوال ابيه  
البال الحال التي تكثر لها كتولو "واصلح بالهم"  
ويقال "هو كالف البال" ابي سبيء الحال  
و- الخاطر يقال "ما خطر كذا بيالي" ابي  
خاطري و- القلب و- الحوت العظيم يدعى  
حمل البحر وهو معرب وال وهو سمكة طولها  
نحو من خمسين ذراعاً و- المر الذي يعمل  
في ارض الزرع و- رخاء العيش يقال "هو  
رخي البال اذا لم يشتد عليه الامر و- الأمل  
قال امرؤ القيس  
فاصبحتُ معشوقاً واصبح بعليها  
عليه التمام كاسف الظن والبال  
"وامرؤ ذوبال" اي ذو خطر وشأن  
البالة الفارورة و- الجراب الصغير او الضخم ج بال  
و- عصا فيها زج تكون مع صيادي البصرة  
يقولون "امكنك الصيد فأتني البالة" و- الشمة  
والرائحة  
البوال كُراب داء بكثرة البول يقال "اخذه

بوال" اذا جعل البول يعتره كثيراً  
البول سائل حيواني تفرزه الكليتان فيجتمع في المثانة  
حتى تدفعه الطبيعة ج ابوال و- الانفجار و-  
العدد الكثير و- الولد  
بول الإبل دواء يجلب من نواحي مكة اقراصاً  
ويعرف بصن الور  
بول العجوز الحمن و- لبن البقرة  
البولة بنت الرجل  
البولة كهزة الكثير البول يقال "رجل بولة"  
المبولة كحسنة كوز بيال فيه  
المبولة كمرحلة ما يحمل على البول يقال "الشراب  
مبولة" اي كثرت تملك على البول  
\* اليوم ذكر الهام واحدة بومة وقال الجوهري اليوم  
واليوم طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول  
صدى او فياد فينص بالمذكر ج ابوام  
\* البان شجر ينمو ويطول في استواء مثل نبات الأثل  
ولورقه هذب كهدب الأثل وليس لحشيه صلابه  
ويثبت في الهضب وثمرته تشبه قرون اللوباء  
الآن خضرتها شديدة ولاستواء افنانها وطولها  
ونعومتها شبه الشعراء الجارية الناعمة الرافة ذات  
النشاط بها فليل "كأنها بانه وكأنها غصن بان"  
البانة واحدة البان  
البوائن اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم  
الواحدة بانية حملاً على الظاهر فانها لم ترد حيث  
وردت الا مجموعة  
البون بالضم وفتح مسافة ما بين الشبتين  
شعب بوان صنع بنارس بوصف بكثرة المياه  
والاشجار واية عنى ابو الطيب بقوله  
يقول بشعب بوان حصاني  
أعن هذا يسار الى الطعان



أبوكم آدم سن المعاصي

وعلمكم مفارقة الجنان

وهو إحدى الجنان الأربع الدنيوية والثانية غوطه دمشق والثالثة سواد سمرقند والرابعة أبله البصر

البائسة الشاة الممزولة

الباهة عرصة الدارعة في الباحة

البوة مصدر بآه و- اللعن يقال "على ابليس بوة الله" ابي لعنة الله و- بالضم الصفر الساقط الريش و- ذكر اليوم

البوة بالضم الصفر الساقط الريش كالبوة و-

الرجل الضاوي الضعيف الطائش و- الاحق

من الرجال و- الريشة تلعب به الرياح في

الجو وقولهم "صوفة في بوهة" يراد بها الهباء

المشور الذي يرى في الكوة وهو ما اطارته الريح

من التراب و- الحق يقال "بوهة له وشوهة"

المستباه الناهب العفل و- الذي يخرج من ارض

الى اخرى

البوولد النافقة و- جلد الحوار يحشى نبأ او ثمنا اذا

مات الحوار فينرب من ام النصيل فتعطف عليه

فتدرو و- الرماد هو بولانا في

\* بوي بيوي بيا حاكى غيره في فعله

\* باب فلان ببب بيا اذا حرك كوة

البيب مجرى الماء الى الخوض

\* بات بفعل كذا يبيت وبيات يبتا وبيانا وبيتونة

ومبيتا اذا فعله ليلآ كما يقال ظل بفعل كذا اذا

فعله نهارآ و- سهر الليل كله في طاعة الله أو

معصيته كقولهم "والذين يبيتون لربهم محجداً وقياماً"

و- فلان اقام ليلآ كقولهم "بت اراعي النجوم" اي

بت انظر اليها ليس في بات من معنى النوم شيء

والآ فكيف ينام وهو ينظر اليها و- القوم وهم

وعندهم نزل

بيت الامرعة او دبره ليلآ و- القوم والعدو

اوقع بهم ليلآ و- فلان بني فلان اذا اناهم بياناً

فكسهم وهم غارون و- البيت بناء و- الله

فلاناً في عافية جعله بيت في عافية

تبيت الرجل عن حاجته حبسه عنها

استبات الرجل افتقر و- ميا قوت ليلة "فلان"

لا يستبيت ليلة "اي ليس له بيت ليلة من القوت

البائت اسم الفاعل و- من الخبز او الطعام الغائب

وهو ما بات ليلة

البيات اسم للتبيت كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام

اسم للتسليم و- نعم من انعام الموسيقى

البيت المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدر

ج ايات وهو قليل ويوت يضم الباء وهو المشهور

و- الشرف والجمع بيوت وجمع بيونات و-

عند العرب ما يضم شرف القبيلة كال حصن

النزارين وآل الجديين الشيبانيين وآل عبد

الملان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هذه

البيونات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت نيم

في بني حنظلة" اي شرفها و- القبر على التشبيه

وفي حديث ابي ذر "كيف نصنع اذا مات الناس

حتى يكون البيت بالوصيف" أراد ان مواضع

القبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصيف ابي

غلام و- الشريف نقول "فلان بيت قوم"

اي شريفهم و- عيال الرجل و- امرأة الرجل

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت المحرام

بيت المقدس اورشليم

يقال هو جاري بيت بيت اي ملاصقاً ببناء على

الفتح لانها جعلاهما واحداً ونقول ايضاً هو جاري

يقال لبيت

البيت بالكسر القوت نقول "مالة بيت ليلة" ونقول





صبيو

البيضة واحدة بيض الحديد والطائر جميعاً ج بيض  
بيضة الدار وسطها ومعظمها و- الاسلام جماعتهم  
و- النوم عشيرتهم و- النهار بيضة يقال "انينه  
في بيضة النهار" ومن الهجاز "هو اذل من بيضة  
البلد" اي من بيضة النعام وهي التريكة التي  
تركها في الفلاة فلا تحضنها وهو ذم

وبيضة العقر آخر الاولاد و- الديك  
يزعمون ان الديك يبيضها مرة واحدة ثم لا يعود  
يُضرب لمن يصنع الصنعة ثم لا يعود لها

بيضة الخيدر جاريته ويقال هي من بيضات المحجال  
و- النبط شدة حره و- الجنين اصله و-  
السنام شمته و- الصيف معظمه و- الحر  
شدته

الأبيض السيف ج البيض ويقال "فلان ابيض  
الوجه وفلانة بيضاء الوجه" اي الوجه نقي اللون  
من الكلف والسواد الشائب "وفلان ابيض  
وفلانة بيضاء" اي كل نقي العرض من الدنس  
والعيوب و- كوكب في حاشية المجرة و- ضد  
الاسود و- الفضة لياضها و- قصر للاكاسف  
بالملائك كان من العجائب الى ان تنفضه المكنتف  
بالله العباسي

الأيضان اللبن والماء و- الشحم واللبن ويقال  
"ما رأيت مذ ايضان" اي يومان وذلك لياض  
الأيام وقال بعضهم مذ شهران و- عرقان في  
حالب البعير

الموت الابيض الفجأة

"دجاجة يبيض" كثيرة البيض "ج يبيض  
امراة مبيضة اذا ولدت البيضاء

\* يَظَرُ الدابة يَظَرَةً عالمها وسم نعالها فهو يَظَارٌ  
وَيُظَرُّ ج يَظَرَةٌ

البيطار كدمنس البطار و- الخياط قبل صير  
البيطار خياطاً كما صير الرجل الحاذق إسكافاً  
البيطرة مهنة البطار

\* باعه يبيعه بيعاً ومبيعاً وهو شاذ والنياس مباعاً اي  
اعطاه المثلن واخذ الثمن وبالعكس وهو من  
الاضداد وقد تواد من على المتعول الاول نقول  
"بعث من فلان داراً" اي بعته داراً

أباعه إباعه عرضه للبيع

بأبعه مباعه وباعاً عارضه بالبيع كتولاه

فإن الدنانيا عنه فإني

سُررت بأنه غبن البياعاً

ابتاعه ابتياعاً اشتراه يقال هذا الشيء متباعي اي  
اشترته بمالي

تباعاً باع كل منها ما عنده من صاحبه واعطاه  
خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره

انباع الشيء نفى وراج وكأنه مطاوع لباعه

استباعه الشيء سأل ان يبيعه منه

البائع اسم فاعل وهو لكل من يبيع ويشترى ج باعه  
فاذا قلت بعث الشيء كان البيع على ظاهره وقد  
يكون على غير ظاهره اي اشترته والاشئ بائع  
البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام  
العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من  
غيره

البيعة هيئة البيع كالجاسة والركبة يقال انه لحسن  
البيعة و- متعبد النصارى وهو الكنيسة ج بيع  
كعنب

البياع الكثير البيع

البيوع كصبور جيد البيع

البيوع كسيد البيوع ج يبيعون ولا يكسرو- المساوم  
و- البائع و- المشتري

المبيع والمبيوع وهو نادر الذي يبيع أو شري وهو



كخبط وخبط على النص والإتمام

\* باعَ الدمُ بَيْعًا بَيْعًا ثارَ وهاجَ - الرجلُ هلكَ بَيْعًا بهِ بَيْعًا انقطعَ بهِ

بَيْعًا بهِ على ما لم يسم فاعله اختلط

\* يَبْقَرُ الرجلُ بَيْقَرَةً هلكَ - مَشَى مشية المنكسر

و- أعبأ - حسرو - فسد - شك في

الشيء - مات - الدار اتخذها منزلاً -

خرج إلى حيث لا يدري - أسرع مطأطئاً

رأسه وحرص على جمع المال ومنعه - الفرس

خام يده كما يصنع برجله والخوم هو الصنوف

و- هاجر من أرض إلى أرض - الرجل في

ماله إذا أسرع فيه وفسد - في العدو إذا

اعتمد فيه

تَبَيَّرَ الشيء توسعَ كَتَبَّرَ - الرجل في العلم

وغيره أيضاً توسع

البَيَقَرُ الحائِكُ

\* البَيْلَمُ قطنُ البرديّ - جوز النطن - قطن

القصب - لغة في البيرم

\* بان الشيء عن الشيء شيئاً ويؤناً ويئونة انقطع

و- المرأة عن الرجل فهي بائنة انفصلت عنه

بطلاق - الشيء شيئاً أنفخ فهو بين كسيد

ج أئيناء

بين الشيء شيئاً أنفخ - الرجل الشيء أوضعه

و- فلان بنته زوجها

أبان الشيء أوضعه - بنته زوجها - الشيء أنفخ

فهو مبين لازم متعدي - رأسه قطعته - من

جسدٍ فصله فهو مبين وهو فاعل بمعنى منقول

كما دافق بمعنى مدفوق

تبين الشيء أنفخ - الأمر تأملته ونوئته - أوضعه

وفهمه لازم متعدي

تباين الرجلان تهاجرا أو تقاطعا - الأمران تباعدا

وتناونا

استبان الرجل الأمر استوضحه - عرّفه بيناً -

الشيء أنفخ لازم متعدي

البائن الظاهر - الواضح - المرأة المنفصلة عن

زوجها بطلاق

البائنة مؤنث البائن

البيان النصيحة والسنن - الإفصاح مع ذكاء -

أظهار المنصود ببالغ لفظ - الكشف والظهور

البين بالكسر القطعة من الأرض قدر مد البصر من

الطريق

البين بالفتح الفرقة - الوصل وهو من الأضداد

و- البعد كالبيون والواو أفصح "وغراب البين"

هو الأبعد وقيل هو الأحمر المنفار والرجلين وأما

الأسود فانه الحاتم لانه يمت بالفراق

بين الخلل بين الشبيين ووسطهما ويقال جلس بين

النوم أي وسطهم وهو ظرف وإن جعلته اسماً

أعربته تقول لند تقطع بينكم برفع النون ويقال

"هذا الشيء بين بين" أي بين الجيد والردى

وهما اسمان جملاً واحداً وبنياً على الفتح

وقول الصرفيين المهمة المخففة تسمى هزقة بين بين

براد أي انها هزقة بين المهمة وحرف اللين وهي

الحرف الذي منه حركتها فإن كانت مفتوحة فهي

بين المهمة والألف كسأل وإن كانت مكسورة

فهي بين المهمة والياء كشتم وإن كانت مضمومة

فهي بين المهمة والواو كلّوم

ذات البين النسب - الصداقة - البغضاء

و- العداوة وقولهم "اصلح فلان ذات البين

بين النوم" أي اصلح ما بينهم من النساد

البين من الكلام النصيح - الواضح الجلي

البينة مؤنث البين - أنجحة - الدليل -

الشهادة باصطلاح الفقهاء

\* البَيْهَسُ كَحَيْدَرِ الْاَسَدِ وَيَهْسُ بِالْاَمِّ رَجُلٌ يَضْرِبُ بِهِ  
 الْمَلَّ فِي ادْرَاكِ النَّارِ  
 \* تَبَيَّتُ الشَّيْءَ نَبِيًّا نَعْمَدُهُ  
 الْبَيُّ الْخَسِيسُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ ابْنُ بَيٍّ

ابن بَيَّان وابن هَيَّان كان في ويَنولون " هو هَيَّان  
 ابن بَيَّان " اذا كان لم يُعرف هو ولا ابوه  
 وقالوا " ما ادري اي في بن في هو " اي اب  
 الناس هو





## بابُ التاء

\* تَأْتَاُ الْمُحَارِبُ تَأْنَاءً وَتَأْنَاءً يَجْتَزِي فِي الْحَرْبِ شُجَاعَةً  
و- الرجل رَدَّدَ التَّاءَ إِذَا تَكَلَّمَ وَ- الصَّبِيُّ  
الصَّغِيرُ إِذَا مَشَى

\* أَتَأْرَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَةً بِهَا وَ- فَلَانَا الْبَصَرُ وَ- إِلَيْهِ  
الْبَصَرُ أَنْبَعَهُ إِيَّاهُ وَ- إِلَيْهِ النَّظَرُ أَيْضًا إِيَّاهُ إِذَا مَنَعَ  
نَارَهُ بَعْدَ نَارِهِ

النَّارَةُ الْمَرْءُ وَ- الْحَيَفُ وَتُرِكَتْ هَزْنَتُهَا لِكَثْرَةِ  
الِاسْتِعْمَالِ جَ تَبَّرَ بِالْكَسْرِ مَهْزُوزَةٌ وَتَبَّرَ وَتَارَاتِ  
\* تَأَزَّجَرَ حَتَّى تَأْزُجَ تَأْزَا التَّاءُ وَ- النَّوْمُ فِي الصَّلَاحِ دَنَا

بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ  
\* تَتَّقِي السَّيْءَ يَتَّقِي تَأَقَّا امْتَلَأَ وَ- الرَّجُلُ امْتَلَأَ  
غَضَبًا وَغَيْظًا وَقَبِلَ امْتَلَأَ حَزَنًا أَوْ سُرُورًا وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ كَادَ يَبْكِي وَ- الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ إِذَا أَخَذَهُ  
شِبْهُ التَّوَاقِ عِنْدَ الْبُكَاءِ

التَّيَقُّ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَمِنْ امْتِلَأَ الْعَرَبُ "أَنْتَ  
تَتَّقِي وَأَنَا مَتَّقِي فَكَيْفَ تَتَّقِي" أَيْ أَنْتَ سَرِيعُ  
الْغَضَبِ وَأَنَا سَرِيعُ الْبُكَاءِ

التَّائِقُ مَحْرُكَةٌ ضَمِيحُ الْخَلْقِ  
التَّائِقَةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالسَّرْعَةُ إِلَى الشَّرِّ  
الْمَتَائِقُ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ كَالْتَتَّقِي

\* أَتَأَمَّتِ الْأُمُّ إِنْ تَأَمَّتْ فِي مَتْنِهَا إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي  
بَطْنٍ وَاحِدٍ وَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا فِي مَفْرَدٍ  
تَأَمَّ أَخَاهُ مَتَاعَةً إِذَا وَلَدَ مَعَهُ وَهُوَ تَشْمُهُ بِالْكَسْرِ

وَنَوْمُهُ بِالضَّمِّ وَتَبِيئُهُ

التَّوَامِيَةُ بِالضَّمِّ اللَّوْلُوَّةُ نَسَبَةٌ إِلَى النَّوَامِ

النَّوَامُ كَجَوْهَرٍ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ الْمَوْلُودِ مَعَ غَيْرِهِ فِي  
بَطْنٍ مِنْ الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى أَوْ  
ذَكَرًا وَأُنْثَى وَقَدْ يَسْتَعَارُ فِي جَمِيعِ الْمَرْدُوجَاتِ  
النَّوَامُ مَنْ عَشْبَةٍ صَغِيرَةٍ لَهَا ثَمَرٌ مِثْلُ الْكُمُونِ كَثِيرَةٌ  
الْوَرَقُ تَنْبِتُ فِي التَّبْعَانِ مُسْتَنْطِجَةٌ وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ  
الْمُتَّئِمُّ كُلُّ حَامِلٍ وَ- الْمَرْءَةُ الَّتِي وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي  
بَطْنٍ وَاحِدٍ

الْمِتَّامُ الَّتِي اعْتَادَتْ أَنْ تُلِدَ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ  
وَ- مِنْ الْإِثْنَيْنِ مَا كَانَ فِي سِدَاهُ وَلَحْمُهُ طَائِفَيْنِ  
طَائِفَيْنِ

التَّوَانُ كَغُرَابِ النَّوَامِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

\* تَأَى فَلَانًا يَتَأَى تَأَى يَأُ سَبَقَهُ

\* تَبَّ الرَّجُلُ يَتَبُّ تَبًّا وَتَبِيئًا وَتَبِيئًا وَتَبَايَا هَلَكَ وَ-  
خَسِرَ وَ- فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ "تَبَّتْ يُدَا  
إِلَى لُحْبٍ" أَيْ ضَلَبْنَا وَخَسَرْنَا وَ- الشَّيْءُ قَطَعُهُ

وَتَبَّاهُ عَلَى الدَّعَاءِ نَصَبَ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَحْمُولٌ عَلَى  
فَعْلُو كَمَا يَقُولُ سَقِيًّا لِفُلَانٍ مَعْنَاهُ سَقِيًّا فُلَانٍ سَقِيًّا  
وَلَمْ يَجْعَلْ أَسْمًا مُسْتَدًّا إِلَى مَا قَبْلَهُ وَمِنْ امْتِلَأَهُ "مَلِكٌ

عَبْدٌ عَبْدًا فَأَوْلَاهُ تَبًّا" يَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَلِكٌ فَلَمَّا  
مَلِكٌ هَانَ عَلَيْهِ مَا مَلِكٌ وَقَبْلُ "تَبًّا تَبِيئًا" مِبَالِغَةٌ  
أَتَبَّ اللَّهُ قُوَّتَهُ أَضْعَفَهَا

تَبِيَهُ قَالَ لَهُ تَبَا وَ - اَهْلَكَ كَتَبَهُ

اِسْتَقْبَّ الامرُ مَهْياً وَاِسْتَوَى وَ - امر فلان اذا  
اطرد واستقام وتبين واصل هذا من الطريق  
المستقب وهو الذي خد فيه السيارة اخذوداً فوضع  
واستبان لمن يسلكه كأنه تَبِيب بكثرة الوطء  
التَّبِيبُ المهلاك وَ - الخمار

التَّبِيبُ التَّبِيبُ

التَّبِيبُ كالتَّبِيبِ وضبطه الصاعاني كصبر المهلكة  
يقال "وقعوا في تبوب منكبة اي مهلكة وَ -  
ما انطوت عليه الاضلاع كالصدر والتلب ثقله  
الصاعاني

التَّبِيبُ والتَّبِيبُ ضرب من النمر وهو بالبحرين كالشَّهْرِيز  
بالبحر

التَّبِيبُ النقص والتخدير المؤدي للمهلك

التَّبِيبُ والتَّبِيبُ وهما لغتان الصندوق من الخشب  
ومنه تابوت الميت

\* تَبَرَّ الشَّيْءُ تَبَرُّهُ تَبَرُّاً كَسَرُهُ وَ - اهلكه

تَبَرَّ تَبَرُّاً تَبَرُّاً هَلَكَ

تَبَرُّهُ تَبَرُّاً كَسَرُهُ وَاَهْلَكَهُ شُدُّدُ اللَّبَافَةِ وَقَالَ  
الرَّجَاجُ "كُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتُهُ وَفَتَنْتُهُ فَقَدْ تَبَرُّهُ"

التَّبَرُُّ بالكسر الذهب غير المضروب فاذا ضرب

دنابر فهو عين ولا يقال تَبَرُّاً للذهب وقال

بعضهم يقال للنضة تَبَرُّاً ايضاً وفي الحديث

"الذهب بالذهب تَبَرُّاً وعينها والنضة بالنضة

تَبَرُّاً وعينها" وقيل - فتأت الذهب والنضة

قبل ان يُصَاغَا فاذا صيغا فيها ذهب وفضة

\* تَبِعَهُ تَبِيعَهُ تَبَعاً وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَ - مر به فمضى

معه وَ - تَبَوَّأَ سَارَ فِي أَثَرِهِ

تَبِعَهُ تَبِيعاً تَبِعَهُ وَ - فلاناً به أتبعه

أَتَبَعَهُمُ اتَّبَعَا اذا ففاهم وتَطَلَّيْهِمْ مَتَّبَعَا لَهُمْ وَ - تَبِعَهُمْ

وذلك اذا كانوا سبقوه فلحقهم وَ - غيره اذا

الْحَنَّةُ هُمُ فِي الْمَثَلِ "اتَّبَعَ النِّسْرُ لِحَامَهَا" يُضْرَبُ

لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ . فَاَلَمْثَلُ لِعَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ

قَالُوا لَمَّا أَغَارَ ضَرَارٌ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ الْكَلْبِيِّ

فَاَخَذَ أَمْوَالَهُمْ وَسَارَ بِالْغَنَائِمِ وَالسَّبْيِ إِلَى أَرْضِ نَجْدٍ

وَلَمْ يَشْهَدْ عَمْرٍو غَارَةَ ضَرَارٍ عَلَيْهِمْ قَدِمَ عَلَى قَوْمِهِ

فَقِيلَ لَهُ إِنْ ضَرَارُ بْنُ عَمْرٍو أَغَارَ عَلَى الْحَيِّ فَاَخَذَ

أَمْوَالَهُمْ وَذَرَاهُمْ فَتَبِعَهُ فَحَنَّتْ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ لَهُ رَدُّ

بِأَضْرَارٍ عَلَيَّ أَهْلِي وَمَالِي فَردَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدَّ عَلَيَّ

فِيَانِي فَردَّ عَلَيْهِ قِيَمَتَهُ الرَّائِعَةَ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَى

بِنْتِ وَائِلٍ فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ أَتَبَعَ النِّسْرُ لِحَامَهَا

فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ لَهُ تَابِعًا وَ - فَلَانًا

أَدْرَكَهُ يُقَالُ "مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ حَتَّى أَتَبِعَهُمْ" أَيِ

أَدْرَكَهُمْ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا تَبِعَهُ بِرَيْدٍ يُوْشِرًا

وَ - فَلَانًا عَلَيْهِ أَحَالَةٌ عَلَيْهِ وَ - حَلَا حَذْوُهُ وَهُوَ

مُجَامِرٌ

تَابَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ مُتَابِعَةً أَسْعَدُ عَلَيْهِ وَ - عَلَى كَلَالَةٍ

وَ - فَلَانٌ الْحَدِيثُ إِذَا كَانَ بِسَرْدِهِ

تَبِعَهُ قَفَاهُ مُتَبِعًا لَهُ وَ - نَطَلَبُهُ فِي مَهَلَةٍ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

يُقَالُ "فَلَانٌ يَتَّبِعُ مَلَأَ الْأُمُورَ" وَنَحْوُ ذَلِكَ

تَتَابَعَ الشَّيْءُ تَتَابَعًا وَ - عَلِمَ زَيْدٌ إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُ عَلَيْهِ

بَعْضُهُ بَعْضًا لَا تَفَاوُتَ فِيهِ

أَتَبِعَهُ قَفَاهُ وَنَطَلَبُهُ وَ - فَلَانًا مَرَّ بِهِ فَمَضَى مَعَهُ

اِسْتَتَبَعَهُ طَلَبَ الْيَوْمَ أَنْ يَتَّبِعَهُ

التَّابِعُ الرَّثِي من الجن يزعمون انه يكون مع الانسان

يتبعه حيث ذهب وَ - الخادم وَ - التَّابِعُ ج تَبِعَ

وَتَبَاعَ كَسَكَّرَ وَرُمَانَ وَتَبِعَهُ "وَتَابِعُ النِّجْمِ" اسم

الدَّيْرَانِ سَمِيَ بِهِ تَفَاوُلًا كَمَا قَالَ الْجَدُّ أَوْ تَطْبِيرًا مِنْ

لَفْظِهِ كَمَا جَاءَ فِي الْعِبَابِ

التَّبِيعُ كَسَكَّرَ الظِّلَّ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ حَيْثَا

زَالَتْ وَ - الدَّيْرَانِ وَ - وَاحِدُ التَّبَاعَةِ وَهُوَ مَلُوكُ

الْبَيْنِ سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَمَا



هَلَكَ وَاحِدٌ فَامَ مَنَامُهُ آخِرُ تَبِعَهُ عَلَى مِثْلِ سِيرَتِهِ  
وَزَادُوا الْمَاءَ فِي التَّبَاعَةِ لَارَادَةِ النِّسْبِ وَالتَّبَاعَةِ  
فِي حَيْوَرِ كَالَاكَسَةِ فِي الْفَرَسِ وَالتَّبَاعَةِ فِي الرُّومِ  
وَلَمْ يَكُنْ يُسَمَّى الْوَاحِدُ مِنْهُمْ تَبِعًا إِلَّا إِذَا دَانَتْ لَهُ  
حَيْوَرٌ وَحَضْرَمُوتٌ وَسِبْأٌ وَإِذَا لَمْ تَدِنْ لَهُ لَمْ يُسَمَّ  
تَبِعًا وَ— مِنْ أَسْمَاءِ الدَّيْرَانِ وَ— التَّبَاعِ وَيَكُونُ  
جَمْعًا لِلتَّبَاعِ كَحَادِمٍ وَخَدَمٍ وَطَالِبٍ وَطَلَبٍ  
وَعَائِبٍ وَغَيْبٍ وَسَالِفٍ وَتَلَفٍ وَرَاصِدٍ وَرَصَدٍ  
وَرَائِحٍ وَرَوْحٍ وَفَارِطٍ وَفَرَطٍ وَحَارِسٍ وَحَرَسٍ  
وَعَاسِسٍ وَعَسَسَ وَفَافِلٍ مِنْ سَفَرٍ وَقَتْلٍ وَخَائِلٍ  
وَوَحُولٍ وَخَابِلٍ وَخَبَلٍ وَهَامِلٍ وَهَمَلٍ فَالْأَسْمَاءُ  
أَنَّهَا أَسْمَاءُ لَجَمْعٍ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَجِ التَّبِعُ أَتْبَاعٌ وَتَبِعَ  
كُلُّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى آخِرِهِ

التَّبِعُ التَّبَاعِ وَ— الْعَاشِقُ يَقُولُ "فَلَانٌ تَبِعَ دُنْيَاهُ"  
أَيِ عَاشَقَهَا وَ— تَبِعَ الْبَرْجِ أَتْبَاعُ  
التَّبِعَةُ كَفَرِحَةِ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَغْيَةٌ كَشَبَ ظِلَامَتِهِ  
وَنَحْوَهَا أَوْ مَا اتَّبَعَتْ بِوَصَاحِبِكَ مِنْ ظِلَامَةٍ وَنَحْوَهَا  
يَقَالُ "مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ فِي هَذِهِ تَبِعَةٍ"

التَّبِيعُ النَّاصِرُ يَقُولُ "وَجَدْتُ عَلَى فَلَانٍ تَبِيعًا" أَيْ  
نَصِيرًا مُتَابِعًا وَ— وَلَدَ الْبَقَرَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَلَا  
يُسَمَّى تَبِيعًا قَبْلَ ذَلِكَ فَإِذَا اسْتَكْمَلَ عَامَيْنِ فَهُوَ  
جَدَعٌ وَإِذَا اسْتَكْمَلَ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فَهُوَ ثِنْيٌ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ  
سَدَسٌ ثُمَّ صَالِغٌ أَوْ سَالِغٌ بِالسُّوْفِ فِي لُغَةِ أُخْرَى  
جِ تَبَاعٍ وَتَبَائِعٍ وَتَبِيعَةٍ

\* التَّبِيعُ نَبَاتٌ مُرُّ الطَّعْمِ أَصْلُهُ نَبَاكٌ فِي غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَهِيَ مَدِينَةٌ فِي أَمِيرِكَا الْمَجْنُونِيَّةِ سَمِيَّ بِهَا لِأَنَّهُ أَتَى بِهَا  
مِنْهَا قَبْلَ أَنْ نَبَتْ فِي غَيْرِهَا

\* تَبْلَهُ الْحَبُّ تَبْلَةً نَبْلًا أَسْمُهُ وَ— ذَهَبَ بَعَثُوا وَهَبَهُ  
وَ— الْقِدْرُ جَعَلَ فِيهَا التَّبَالَ وَ— الْمَرْأَةُ قَوَادٌ  
الرَّجُلُ أَصَابَتْهُ تَبْلَةٌ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

بَانَتْ سَعَادُ فَقُلِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ  
مُنِيمٌ إِتْرَاهَا لَمْ يَبْدَدْ مَتَبُولٌ  
أَتَبْلُهُ الدَّهْرُ نَبْلَةً فَهُوَ مَتَبِلٌ  
تَابِلُ الْقَدَرِ وَتَوْبِلُهَا تَوْبِلَةٌ وَتَبْلُهَا تَبِيلَةٌ جَعَلَ فِيهَا  
التَّبَالَ كَتَبِلَهَا

التَّابِلُ يَفْخُ الْبَاءُ وَكُسْرُهَا وَقَدْ تَهْزَأُ بِزَارِ الطَّعَامِ  
جِ تَوَابِلٌ

التَّبِيلُ التَّرَةِ وَالدَّحْلُ يَقَالُ "بَيْنَهُمْ تَبُولٌ وَذُحُولٌ"  
وَ— الْإِسْقَامُ

الْمَتَبُولُ الَّذِي يُحِبُّ وَلَا يُعْطَى حَاجَتُهُ  
\* تَبِنٌ تَبِينًا إِذَا أَدَقَّ النَّظَرَ

التَّبَانُ بَانَعَ التَّبِنُ أَنْ جَعَلْتَهُ فَعَالًا مِنَ التَّبَنِ صَرْفَتُهُ  
وَأَنْ جَعَلْتَهُ فَعَلًا مِنَ التَّبَنِ مَعْنَتُهُ

التَّبَانُ بِالضَّمِّ سِرَاطٌ صَغِيرٌ مَقْدَارُ شَبْرٍ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ  
التَّبِنُ عَصْبَةُ الزَّرْعِ مِنْ بُرٍّ وَنَحْوِهِ وَيَفْخُ الْوَاحِدَةُ تَبِينَةً  
وَيَقَالُ "كَانَ تَبِنًا فَصَارَ تَبِينًا" وَ— السِّيدُ

السِّمْحُ وَ— الشَّرِيفُ وَ— الذُّنْبُ وَ— قَدَحٌ  
بِرُويِ الْعَشْرِينَ وَقَتْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنِ الْكَسَائِمِ  
قَالَ التَّبِنُ اعْظَمُ الْأَقْدَاحِ يَكَادُ بِرُويِ الْعَشْرِينَ ثُمَّ  
الصَّحْنُ مُنَارِبٌ لَهُ ثُمَّ الْعُسُّ بِرُويِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ  
ثُمَّ الْقَدَحُ بِرُويِ الرَّجُلَيْنِ ثُمَّ التَّعْبُ بِرُويِ الرَّجُلِ  
ثُمَّ الْغَيْرُ

التَّبِينُ كَكَتَفِ النَّظَنِ الدَّقِيقُ النَّظَرُ فِي الْأُمُورِ وَزَعَمُ  
يَعْتَوِبُ أَنْ نَاهَهُ بِدَلٍّ مِنْ طَاءِ طِينٍ

\* التَّبَرُّعُ مَعْرَكَةٌ جَبَلٌ بِأَقَاصِي بِلَادِ الشَّرْقِ فِي جِبَالِ  
طَفَاجٍ مِنْ حُدُودِ الصِّينِ يَتَاخَمُونَ التُّرْكَ الْوَاحِدُ  
تَبَرَّعِي

\* التَّبْنُ الْبَيْعُ مَعْرَبٌ مِنَ التَّرْكِيَّةِ وَمَعْنَاهُ دُخَانٌ  
\* تَبَجَّرَ الرَّجُلُ تَبَجُّرًا وَتَبَجَّرَ تَبَجُّرًا وَتَبَجَّرَ تَبَجُّرًا  
أَتَبَجَّرَ وَنَاجَرَ وَتَبَجَّرَ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى نَجَرَ  
التَّاجِرُ الْمَزَالُ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ جِ نَجَارٌ كَرَجَالٍ وَنَجَارٌ



كعبال ونجر كعصب ونجر ككعب و- النجار  
عند العرب وهم يعضونه من بين الفجار  
التجارة تطلب المال لغرض الربح ومن الجاز عليك  
تجارة الآخرة

التجر ككف التاجر  
المتجر الاتجار

\* تحت من الجهات الست نفيس فوق يكون مرة  
ظرفاً ومرة أسماً ويبنى في حال استيائه على الضم  
فينال "من تحت"

التحناني المنسوب الى تحت زادوا في آخرها الالف  
والنون كما زادوها في آخر فوق فنالوا فوقاني  
لأنهما بزيادان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة  
ذلك

\* التحفة تحفة اذا أطرفه بها

التحفة بالضم ما انحنت به الرجل من اللطف والبر  
و- الطرف وغيرها من الرياحين ج تحف  
واصل تحفة وحفة بالواو الا ان هذه التاء لازمة في  
نصريف النعل كقولهم في قولهم يتنعل فانهم يقولون  
يتوحف كما يقولون يتوكف كأنهم كرهوا لزوم  
البذل هنا لاجتماع المثلين فردوه الى الاصل

\* تحم الحائك الثوب يتحم تحماً وشاء

أتحمة إتحاماً وتحمة تحمياً مثل تحمة

التاحم الحائك

الأنعم الأذم

الأنعمي ضرب من البرود وليست فيه البيا للنسب  
على الأصح

\* التخت وعاء نصان فيه الثياب فارسي واستعمله  
المولودون بمعنى عرش الملك وسريره

تخت روان عند المولدين هودج مركب فيه وهو  
فارسي مركب من تخت وهو بالفارسية سرير  
وروان وهو بها الذهب والحلي او السفر

\* تخ العجين تخ تخاً وتخوخة اذا كثر ماؤه حتى  
يلين و- الطين اذا افط في كثرة مائه حتى  
لا يمكن أن يطين به و- العجين ايضاً خض  
أتخ العجين إتخاخاً أكثر مائه حتى يلين و-  
الطين اذا افط في كثرة مائه حتى لا يمكن  
ان يطين به

التاخ اسم الفاعل من تخ و- الذي لا يشتهي الطعام  
\* تخذ الشيء يتخذ تخذاً وهو المعروف وتخذاً منقولاً  
عن كراع أخذه وقرى لو شئت لتخذت عليه  
أجراً قال في الصحاح "التخاذ افتعال من الاخذ"  
الا انه أدغم بعد نلين المهمة وبدا بالياء تاء ثم  
لما كثر استعماله بلغظ الافتعال نوعاً ما اصالة التاء  
فبنوا منه فعل يفعل

\* التخص وزان صرد دابة مجرية تعرف بالدليلين

\* تاخمت ارض فلان ارضنا تناخها اذا حادتها  
"بلاد عمان تناخم بلاد النجر"

التخم بالنخ والتخم وزان عنق منبى كل قرية او ارض  
ج تخوم يقال "فلان على تخم من الارض" و-  
الفصل بين الارضين من الحدود والمعالم

\* التدرج والتدرج بفتح التاء وضم الراء فيها طائر  
حسن الصورة ارفش يكثر في ارض فارس  
وخراسان وهو شبيه بالدرج وقال بعضهم انه  
المجل وقال آخرون انه السمكة الواحدة تدرجة  
معرب ج تدرج

\* ترب الشيء يترب ترباً اصابه التراب و- الرجل  
صار في بك التراب و- لصق بالتراب من  
الفقر وفي الأساس "ترب بعدما أترب" اي  
افتقر بعد الغنى و- بدأ وهو على الدعاء اية  
لا اصاب خيراً و- المكان كثر ترابه و-  
نحره اي قتل شهيداً

أترب الرجل قل ماله و- استغنى وكثر ماله فصار



كالتراب هذا هو الاعرف ضد

تَرَبَّ الرجل تَرَبًّا قُلْ مَالَهُ - استغنى وكثر  
ماله ضد - الشب وضع عليه التراب يقال  
"تَرَبَّ السطح وتَرَبَّ الكتاب والفرطاس"

تَارَبَتْ فلانة فلانة صارت تراباً لها - خادنتها  
قال كثير عزة

تَارَبُ بيضاً اذا استلعت

كادم الظباء تَرَبُّ الصَّبَا

تَرَبَّ الشيء تَلَطَّحَ بالتراب و - صار تراباً

التَرَابُ بالكسر اصل ذراع الشاة ومئة فسر شمر  
قول علي "لَنْ وَلَيْتَ بَنِي أُمَيَّةٍ لَا تَنْفُسُهُمْ نَفْسُ  
النَّصَابِ التَرَابِ الْوَدِيمَةِ" وعنى بالنصَاب هنا  
السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك  
المكان فنفض الشاة . وقال غيره ان التَرَابَ  
ج تَرَبَّ بفتح فسكون مخفف تَرَبَّ ككَفَّ يريد  
اللحوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوديمة  
المنتطعة في الاقدام وهي السيور تشد بها عرى الدلو  
الثراية طاقة واحدة من التراب

التَرَبُّ التَرَابُ

التَرَبُّ اللذة والسين يقال هه تَرَبُّ هه ج أتراب  
"وها تريان" اي مولودتان في زمن واحد  
واستعمال التَرَبُّ للمذكر نادر وقيل انه مختص  
بالانثى

"تَرَبَّ لَهُ وجدلاً" قال في التاج هو من الجواهر  
التي أجريت مجرى المصادر المنصوبة على اضماء  
الفعل غير المستعمل اظهاره في الدعاء كأنه بدل  
من قولهم تربت يداه وجدلته

التَرَبُّ التَرَابُ و - المقبرة و - التبر وفي اللسان  
"تَرَبُّ الانسان رسمه وتربة الارض ظاهرها"  
ج تَرَبَّ

التَرَبُّ ونفع فيها الراة الاغلة ج تَرَبَات و - نبت

مفرض الورق سهلي وقيل - هي شجرة شاذة  
وثمرها كأنها بُسرة معلقة منبتها السهل والحزن  
و (رج تَرَبُّة وتَرَبُّ) اي حاملة تراباً قال ذى  
الرمة

لا بل هو الشوق من دار نخوتها

مراسحاب ومرأ بارح تَرَبُّ

التَرَبُّية كسنية واحدة الترائب وهي موضع النلادة  
من الصدر قال الشاعر

مَهْنَةُ بِيضَاءٍ غَيْرِ مُفَاضَةٍ

ترائبها مصفولة كالسججل

التَرَبَّان الضلعان اللتان تلبان الترقوتين قال  
الشاعر

ومن ذهب يلوح على تريب

كلون العاج ليس له غُضُونُ

المتربة المسكنة والنافقة "مسكن ذو متربة" اب  
لاصف بالتراب

التَرَبْدُ والتَرَبْدُ اصول غليظة ودقيقة يؤتى بها من  
الهند وهو من مسيلات البلغم

\* التَرَبُّة بالضم ردة فبيحة في اللسان وهو عيب

تَرَبَّتْ الرجل تَرَبَّةً أَكْثَرَ الكلام قال الشاعر  
وقلت لزيد لا تَرَبِّ فأنهم

يرون الممايا دون قتلك او قتلي

\* تَرَجُّ يَتَرَجُّ تَرَجًّا أَشْكَلَ عَلَيْهِ شيء من علم وغيره

تَرَجُّ مأساة ومن الامثال "هو أجراً من الماشي تَرَجُّ"  
التَرَجَّة ويقال فيها الأترجة والأترج والتَرَجَّة

والترنج ثم شجر بستاني من جنس الليمون ناعم  
الورق والمحطب والثانية من كلام النضحاء

\* تَرَجَّم اللسان و - عنه ترجمة فسر كلامه بلسان  
آخر و - الكتاب نقله من لغة الى لغة اخرى

و - الكلام بالعربية نقله اليها

التَرَجُّمان بالفتح والضم الذي يترجم الكلام اي ينقله



من لغة الى لغة أخرى و- المنسر للسان ج تراجم ذهب بعضهم ان ترجمان معرب درغان وذهب آخرون انه عربي قال ابن قتيبة في أدب الكتاب ان الترجمة تفعله من الرجم بالحجارة لان المتكلم رعى به او من الرجم بالغيب لان المترجم يتوصل لذلك به وها قولان لا تنافي بينهما وكونه معرباً اظهر ولذلك موضع ذكره هنا

\* تَرَجَّحَ يَتَرَجَّحُ تَرَجَّحًا حَزَنَ أَتَرَجَّحَهُ الْأَمْرُ إِتْرَاحًا وَتَرَجَّحَهُ تَرَجَّحًا أَحْزَنَهُ تَرَجَّحَ الرَّجُلُ حَزَنَ كَتَرَجَّحَ

التَرَجَّحَ مَحْرُكَةً أَلْهَمَ وَ- المَبْهُوطُ "ما زلنا منذ الليلة في تَرَجَّحٍ" وَ- الْفَرَوُ - اَهْلَاكَ جَ أَتْرَاحَ الْمُتَرَجِّحُ مَنْ لَا يَزَالُ يَسْمَعُ وَيَرَى مَا لَا يَجِبُهُ الْمُتَرَجِّحُ مِنَ الثِّيَابِ مَا صُبِغَ صَبْغًا مُشْبَعًا وَ- مِنْ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ

\* تَرَّ الْعَظْمُ "وَمِنْهُمْ مَنْ عَمَّ بِهِ الشَّيْءُ" يَتَرُّ شَذْوَذًا وَيَتَرُّ قِيَّاسًا وَتُرُورًا بَانَ وَانْقَطَعَ بِضْرِيهِ وَ- يَدُهُ تُرُورًا انْقَطَعَتْ بِضْرِبِهَا وَقَالَ طَرْفَةُ يَصِفُ نَاقَةً عَفْرَهَا

بِقَوْلٍ وَقَدْ تَرَّ الْوُظَيْفُ وَسَاقَهَا أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ تُرْفِي يَدَهُ بِالْبِنَاءِ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ دُفِعَ أَتَرِيدُهُ قَطْعَهَا وَأَنْدَرَهَا بِضْرِبِهَا بِالسَّيْفِ التَّارُ الْمُسْتَرْخِي مِنْ جَوْعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الْمُتَلَيِّ - الْبَدَنُ وَ- الطَّوْبِلُ وَ- الْغُلَامُ الشَّابُّ وَ- الْمُنْفَرِدُ عَنْ قَوْمِهِ

التَّرَارَةُ السِّمْنُ وَالْبَضَاضَةُ وَ- امْتَلَأَ الْجَسْمُ مِنَ اللَّحْمِ وَ- رِيَّ الْعَظْمُ

التَّرُّ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَ- الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يَبْدُ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنْتَبَى عَلَيْهِ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَمَامُ وَ-

كَلِمَةً يَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ يَقُولُ لَا تُقِيمَنَّكَ عَلَى التَّرِّ

الْأُتْرُورُ بِالضَّمِّ الشَّرْطِيُّ وَ- قَبِيلُ غُلَامِ الشَّرْطِيِّ لَا يَلْبَسُ السَّوَادَ

\* تَرَزَّزَ الرَّجُلُ يَتَرَزَّزُ تَرَزُّزًا مَاتَ وَ- الشَّيْءُ يَبْسُ وَ- فَلَانٌ جَاعَ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَرَخَ

تَرَزَّزَ الْمَاءُ تُرُوزًا وَتَرَزَّزَ كَفَرِحَ جَمْدُ وَ- اللَّحْمُ تُرُوزًا إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ

أَتَرَزَّزَ الْجَرِيُّ لِمِ الدَّابَّةِ صَلْبَةً وَأَيْسَةً وَ- الْمَرْأَةُ عَجِيزَةً صَلْبَةً

الثَّرَازُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكُسْرُهَا الْمَوْتُ نَجَاءٌ وَفِي حَدِيثٍ مُجَاهِدٌ "لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَكْثُرَ الثَّرَازُ"

\* أَتَرَسَ الْبَابُ أَغْلَقَ

تَرَسَ الرَّجُلُ بِالْثَّرَسِ وَتَرَسَ بِهِ أَيِ تَوَقَّى بِهِ إِتَرَسَ وَزَانَ افْتَعَلَ بِالْثَّرَسِ تَوَقَّى بِهِ حِكَاةً سَبَّوِيَةً

التَّارِسُ ذُو الثَّرَسِ يَقُولُ "لَا يَسْتَوِي الرَّاجِلُ وَالنَّارِسُ وَلَا كَشَفَ وَالنَّارِسُ"

الثَّرَسُ صَفْحَةٌ مِنَ الْفُلُودِ وَغَيْرِهِ مُسْتَدِيرَةٌ تَحِلُّ تَوَقِيًّا مِنْ السَّيْفِ وَنَحْوِهِ جَ اِتْرَاسٌ وَتِرَاسَةٌ وَتِرَاسٌ وَتُرُوسٌ وَ- الْفَنَاقُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ

الْمُتَرَسُّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ وَكُوفُ الرَّاءِ خَشْبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا لَا تَخَفُ مَعَهَا

الْمُتَرَسَّةُ كُلُّ مَا نَسْتَرَتْ بِهِ

\* تَرُصَ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِيصٌ أَحْكَمُ وَقَوْمُ تَرَصَّةٍ تَهْرِيصًا مِثْلُ أَتَرَصَّةٍ

أَتَرَصَّةٌ اِتْرَاصًا أَحْكَمُهُ وَقَوْمُهُ وَسَوَاءُ وَعَدْلُهُ يُقَالُ "أَتَرِصُ مِيزَانَكَ فَانْتَ شَائِلٌ" أَيِ سَوَاهُ وَأَحْكَمُهُ

التَّهْرِيصُ مِنَ الْمَوَازِينِ الْمُسْتَوِيِّ الْعَدْلِ الْحَكْمِ لَا يَخِيفُ الْمُتَرِصُ مِنَ الْمَوَازِينِ التَّهْرِيصُ

\* تَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ يَتَرَعَهُ تَرَعًا ثَنَاءً وَصَرْفَةً تَرِعَ الشَّيْءُ يَتَرَعُ تَرَعًا امْتِلَاجًا فَهُوَ تَرِعٌ وَ-



الرجل كان سريعاً الى الشر فهو ترع و - افنم  
الامور مرّحاً ونشاطاً  
ترع الباب ترعاً أغلته  
أترع الإناه ملاء

التراع الثواب يقال "حجة التراع"  
الترة بالضم الباب يقال "فتح ترة الدار" ج ترع  
و - الروضة في مكان مرتفع خاصة فان كانت  
في مطين من الارض فهي روضة و - المرقاة  
من المنبر و - عند المولدين خليج يجمع بين  
بحرين او نهري  
"ترعة المحوض" مفتوح الماء اليه وهي الفضة  
حيث يستفي الناس

الترعة المرأة الفاحشة الخفيفة اللسان  
المترع الشرير المتسرع الى ما لا ينبغي له  
\* ترَفَ يترَفُ ترَفاً تنعم و - النبات ترَوَى  
أترفته النعمة وسعة العيش أطعته وقبل - نعبته  
ترَف الرجل تنعم  
استترَف طغى ونغطف  
الترَف التمتع و - سعة العيش  
الترَف ذو الترف  
المترَف المتعّم المتوسّع في ملاذ الدنيا وشهوتها و -  
من الصّبيّة من كان متمّ البدن مدلاً  
المترَف الموسّع عليه كالمترَف و - المدلل المملك  
\* الترفاش ضرب من الكمامة دخيل من البربرية  
\* التراق حيوان ذو صدف يعلق بالصخور في الماء  
الحلج

ترقاه يترقيه ترقاة اذا اصاب ترقوته  
الترقوة بالفتح العظم الذي بين ثغرة الفجر والعائق  
تكون للناس وغيرهم وهما ترقوتان ج التراقي  
وقال بعضهم التراقي  
\* تركه يتركه تركاً وتركاً بالكسر

طرحه وخلّاه و - ابقاه و - الشيء كذا صبره  
كذلك لأرّ الترك قد يعلق باثنين فيكون  
مضمناً معنى صبر فيجري على نمط افعال القلوب  
كنوله "تركهم في ظلمات" و - رفضه  
قصداً واختياراً او قهراً واضطراً فمن الاول  
"وتركنا بعضهم يومئذ يوج في بعض" ومن الثاني  
"كم تركوا من جنات وعيون" ومنه تركه فلان  
لما يجلفه بعد موته

تاركه متاركة وتراكاً خلّاه وشأنه و - فلاناً  
سأله و - في البيع و - البيع صالحه فيه ويقولون  
"لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" كل  
ذلك اتباع

اتركه كذا اي تركه يقولون "قال فيه فما  
أترك" اي ترك شيئاً  
تتاركوا الامر بينهم تركوه  
تراك اسم لتعل الامر معناه أترك يقال "تراك تراك"  
صحبة الاتراك اي اتركها

الترك عدم فعل المتدور بقصد او بغير قصد اي  
مفارقة ما يكون الانسان فيه  
الترك بالضم جبل من التدر الواحد تركي كترنج  
وزنجي وروم ورومي ج أترك  
التركة بيضة النعام ج ترك و - المرأة الربعة  
ج ترككات وعند المولدين - هي المال الصافي  
عن أن يعلق حتى غيره بعينه او ما ترك الانسان  
صافياً خالياً من حتى غيره (الجرجاني) و - في  
اللغة ما يترك الشخص ويبقى و - بيضة الحديد  
التركة والتركة الشيء المتروك

الترك كأمير العنود اذا أكل ما عليه  
التركة المرأة التي تترك فلا تنزوج وهي العانس في  
بيت ابويها و - بيض النعام المنفرد وقيل -  
البيضة بعد ما يخرج منها الفرج وخص بعضهم بها



بيض النعام التي تتركها بالنفلة بعد خلوها مما فيها  
 ج تراثك وتترك  
 \* الثرأمر الجمل الذي قد تمت قوته واشتد وقيل  
 — الجمل الذي اذا مضغ رأيت هامته ترجف  
 الثرؤس بالضم هو حب مفرطح الشكل منثور الوسط  
 والبري منه أصفر و— قيل هو الباقلاء المصري  
 الثرؤسة بالضم حفرة تحت الارض تسمى سرداباً  
 \* ثرة الرجل ثرة ترها جاء بالكذب والتخليط  
 و— وقع في الثرعات  
 الثرة كقبرة والثره كسكر الباطل والثرمة ايضاً  
 الطريق الصغيرة المتشعبة من الجادة و—  
 الريح و— السحاب و— دوية في الرمل  
 ج ثرعات ويجمع ثرة على تراره وتراربه وقيل  
 الثرعات في الاصل الفغار ثم استعيرت للاقوال  
 التي لا طائل لها

\* الثرياق بالكسر دواء مركب من اجزاء موضع  
 ذكرها في كتب الطب ويقولون انها دقاعة  
 للسموم و— الثريافة ايضاً الخمر عند العرب لانها  
 فيما يزعمون تذهب بالهجوم ولذا تسمى عندهم  
 بصابون الهجوم  
 \* تسعمهم يتسعمهم ويتسعمهم تسعاً أخذ تسع اموالهم و—  
 المال ايضاً أخذ تسعة و— كان تسعمهم و—  
 صيرهم تسعة بنفسه يقول "كانوا ثمانية فتسعمهم"  
 فهو تاسع ثمانية بالنصب على المنعولية والجر على  
 الاضافة وأما تاسع تسعة فلا وجه فيها للنصب  
 أ تسع القوم كانوا ثمانية فصاروا تسعة

التاسع ما كان بين الثامن والعاشر  
 التاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وفي رواية ابن  
 عباس "لئن بقيت الى قابل لا صوم من التاسع"  
 يعني يوم عاشوراء  
 التسعة عدد حاشيتاه الثريبتان الثمانية والعشرة

التسع بالكسر مؤنث التسعة  
 التسع بالضم جزء من تسعة ج أنساع  
 التسع كضرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من  
 الشهر وهي بعد النفل فالعرب تقول في ليالي  
 الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها  
 ثلاث تسع سمين تسعاً لأن آخرهن الليلة التاسعة  
 كما قيل لثلاث بعدها ثلاث عشر لأن بادئها  
 الليلة العاشرة

التسعون تسع عشرات يقال للذكر والمؤنث وهو  
 ملحق بالجمع المذكر العاقل فيعرب إعرابه  
 التسيع جزء من تسعة كالتسع

\* التشعة بالضم الجذ والحبة الأصل أشعة فقلبت  
 الهمة واوا ثم قلبت ناء كما قالوا تراث  
 \* تشرين اسم لكل من شهرين من السنة المسيحية  
 الأول منها تشرين الاول وأيامه واحد وثلاثون  
 يوماً والثاني تشرين الثاني وأيامه ثلاثون يوماً  
 وهما بين ايلول وكانون الاول ولا شهر بينهما  
 \* تعب الرجل يتعب تعباً ضد استراح فهو تعب  
 أتعبه يتعبه صيره تعباً فهو متعب بكسر العين والمنعول  
 متعب و— العظم أعنبه بعد الجبرايه جعل له  
 عباً وهو العبدان المعروضة على وجه العود  
 "بعير متعب" انكسر عظم من عظام يديه او  
 رجله ثم جبر فلم يلتئم جبره ثم حبل عليه في  
 التعب فوق طاقته فتم كسر  
 المتعبة التعب وفي الاساس "استخراج المعنى متعبة  
 للخواطر"

\* تعرت الحرب تعرت تعراً احلقت  
 تعار ككتاب جبل ببلاد فيس ينصرف ولا ينصرف  
 التعار من الجروح ما كان يسيل منه الدم يقال  
 "جرح تعار لا يرقأ و— الصياح  
 \* تعس الرجل ونعس يتعس تعساً اذا هلك فهو



نَاعِيسٌ وَنَعِيسٌ وَ— اللهُ فَلَانَا اَهْلَكَهُ هُوَ مَتَعُوسٌ  
وَانْكُرُهُ بَعْضُهُمْ

تَعِيسٌ اَيْضًا بِالْكَسْرِ اِذَا عَثَرَ وَاَنْكَبَ لَوَجْهِهِ وَقَدْ تَفَنَخَ  
الْمَيِّنُ قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ اِذَا قُلْتَ نَعَسْتَ يَارَجُلَ  
فَكَأَنَّكَ تَدْعُو عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ  
أَتَعَسَهُ اللهُ اَهْلَكَهُ

التَّعَسَ بِالْفَتْحِ اَهْلَكَهُ وَ— الْعَثَارُ وَ— السُّنُوطُ عَلَى  
الْيَدَيْنِ وَالنَّمِ

تَعَسَا لَهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ الزَّمَهُ اللهُ تَعَالَى هَلَاكَ اِذَا  
دَعَا الرَّجُلُ عَلَى بَعِيْرِهِ الْجَوَادِ اِنْ عَثَرَ قَالَ تَعَسَا  
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ وَلَا فَحِيبٍ فَعَثَرَ قَالَ لَهُ لَعَا  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

بِلَذَاتِ لَوِيْثٍ عِثْرِنَا اِذَا عَثَرْتَ  
فَالْتَعَسُ اِدْفِ لَهَا مِنْ اِنْ اَقُولَ لَعَا  
”جَدُّ نَاعِيسٍ“ اَيْ سَاقِطٌ وَمِثْلُهُ ”جَدُّ نَعِيسٍ“

الْمَتَّعَسَةُ الْمُدْعَاةُ لِلنَّعِيسِ

\* أَلْتَعَسَ مَحْرُكَةً كَالْمَعَسِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ  
بُنِيْتُ نَفْلَةً الصَّاعِقَانِي وَصَاحِبُ اللِّسَانِ

\* تَغَّ الرَّجُلُ يَتَغَّ تَغًا وَتَغَةً اسْتَرْخَى وَتَغِيًّا  
\* تَعَلَّ حَلَقُهُ يَتَعَلُّ تَعَلًّا اِخْذُهُ التَّعَلَّ

التَّعَلَّ حَرَارَةُ الْحَلْقِي الْمَاجِئَةِ  
اسْتَتَعَاهُ دَعَاءُ دُعَا لَطِيْفًا

\* تَغَبَّ الرَّجُلُ يَتَغَبُّ تَغَبًّا اِذَا هَلَكَ وَ— اَصَابَهُ  
التَّغَبُّ

أَتَغَبَّهُ اَهْلَكَهُ

التَّغَبُّ بِالْفَتْحِ الزَّيْبَةُ وَ— التَّبِيعُ الْوَاحِدَةُ تَغَبَّةٌ يَقَالُ  
”مَا فِيهِ تَغَبَّةٌ تَرُدُّ بِشَهَادَتِهِ“

التَّغَبُّ مَحْرُكَةُ الْوُخْجِ وَ— اَهْلَكَهُ وَ— الْجُوعُ  
\* تَغْفَغُ تَغْفَغَةً صَوْتُ وَ— الرَّجُلُ كَلَامُهُ رَدَّدُهُ وَلَمْ

يُبَيِّنْهُ وَ— الضَّحْكَ أَخَاهُ وَ— الشَّيْخُ سَنَطَ  
أَسَانُهُ فَلَمْ يُمْهِمْ كَلَامُهُ

\* التَّغَارُ مِنَ الْجِرَاحِ مَا كَانَ سَيَالًا بِالدَّمِ يَقَالُ ”جَرَحَ  
تَغَارًا“ وَيَقَالُ اَيْضًا ”دَمٌ تَغَارًا“

التَّغَارَةُ مِنَ الْبَيَاقِ مَا تَزِيدُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَنْتَدُّ وَلَا  
تَنْتَدِي فِي مَرَّهَا

التَّيَغَارُ الْإِجَانَةُ وَالْبَيَاءُ فِيهِ زَائِدٌ جَ تَيَاغِيرُ  
\* أَتَغْفَهُ اِتِّغَامًا لَغَةً فِي أَخْبَةٍ وَ— الْإِنَاءُ مَلَأَهُ

\* تَغَا الرَّجُلُ يَتَغَوُّ تَغًا هَلَكَ  
\* تَغَى الرَّجُلُ يَتَغَا تَغًا أَحَدٌ وَغَضِبَ

تَغِيئَةً الشَّيْءُ اِبَانُهُ وَيَقَالُ تَغِيئَةً يَتَلَبَّسُ الْهَمْزَةُ بِاءٍ  
\* تَغَفَّفَ الرَّجُلُ تَغَفَّرَ بَعْدَ تَنْظِيفِ

التَّغْتَفُفِ الْاَلْقَاطُ لِلْحَدِيثِ النِّسَاءِ جَ تَغْتَانِفُ وَتَغْتَانِفُونَ  
\* التَّغْتُفُ الْوُخْجُ وَ— التَّغْتُ وَ— فِي الْمُنَاسِكِ مَا كَانَ

مِنْ نَحْوِ قَصِّ الْأُظْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحَلَقِ الرَّأْسِ  
وَرَمِي الْحَجَارُ وَنَحَرَ الْبَدَنُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْبَفْرِ وَالْغَنَمِ  
وغير ذلك

التَّغِيثُ الشَّيْءُ الْمَغِيْرُ الَّذِي لَمْ يَدَّهِنْ وَلَمْ يَسْتَحْدِ  
\* التَّغِيَّةُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ

التَّغْفَاحُ بِالضَّمِّ ثَمَرُ شَجَرٍ يَسْتَأْنِي لِذِيذِ الطَّعْمِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ  
وَاحِدَتُهُ تَغْفَاحَةٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّغِيَّةِ

التَّغْفَاحَانُ رُؤُوسُ التَّغْدِيْنِ فِي الْوَرَكَيْنِ  
الْمَتَّغِيَّةُ مَتْنِيتُ شَجَرِ التَّنَاجِ الْكَثِيرِ

\* أَتَغَرَ الرَّجُلُ اِتِّغَارًا خَرَجَ شَعْرَ أَنْفِهِ إِلَى تَغْرِتِهِ وَهُوَ  
عَيْبٌ وَ— الطَّلْحُ اِذَا طَلَعَ فِيهِ نَشَأَتُهُ

التَّغْفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالتَّغْفَرَةُ كَهْمَزَةُ النِّفْرِ فِي وَسْطِ  
شَفَةِ الْإِنْسَانِ الْعُلْيَا وَيَقَالُ فِيهَا تَغْفَرَةٌ يَفْخُ النَّسَاءُ

وَكَسْرُ الْفَاءِ كَكَلِمَةِ  
الْمُتَغْفَرَةِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ هِيَ الَّتِي كَثُرَتْ تَغْرِتُهَا وَ— الَّتِي

فِيهَا كَلَّا صَغِيرُ  
\* التَّغْفَارِيْعُ فَرْجُ الدَّرَازِينِ وَ— فَنَخَاتُ الْأَصَابِعِ  
وَأَفْوَاهُ الْوَاحِدِ تَغْرَاجُ

\* التَّغْرِوْقُ بِالضَّمِّ تَمِيعُ التَّمْرِ



\* تَفَنَّهُ تَفَنِيًّا قَالَ لَهُ تَنَا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ أَفَنَّهُ تَأْفِينًا إِذَا قَالَ لَهُ أَفَا

التَّفُّ بِالضَّمِّ وَخِ الْظَنْزِرِ  
التَّفَانُ الْحَيْنُ وَالْأَوَانُ يَقَالُ "اتَيْنَكَ بِنَانَاوُ وَعَلَى تِنَانَاوُ"  
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا أَيُ حَيْنَاوُ وَأَوَانَاوُ وَكَذَلِكَ بَعْدَانَاوُ  
التَّفَافُ الْوَضِيعُ وَ- الذَّبِي يَسْأَلُ النَّاسَ شَاءَ أَوْ  
شَاتِينَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَصَرَفِي عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ  
يُغْنِينَنَا عَنْ مَكْسَبِ التَّفَافِينَ  
\* تَقَلَّ الْإِنْسَانُ يُتَقَلُّ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسَرِهَا تَقَلًّا بَصَى  
وَقِيلَ أَوَّلُهُ الْبَرْقُ ثُمَّ التَّقَلُّ ثُمَّ التَّنَقُّ ثُمَّ التَّنَفُّعُ  
وَالْتَقَلُّ شَبِيهُ بِالْبَرْقِ وَهُوَ أَقْلٌ وَ- مَا الْجَرَجَةُ  
كَرَاهَةً لَهُ

تَقَلُّ تَقَلُّ تَقَلًّا تَرَكَ الطَّبِيبُ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فَهُوَ تَقَلُّ  
كَكَيْفٍ وَهِيَ تَقِلَّةٌ وَمِثَالُ  
أَتَقَلَّهُ إِتْقَالًا غَيْرَ رَائِحَةٍ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "لَوْ  
مِنْ صَوَارِ الْمَسَكِ بِنَانَاوُ لِأَتَقَلَّ رِيَاءُهُ بَصَانَاوُ"  
فَالصَّوَارُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالصَّنَانُ تَنْزِيلُ الْإِبْطِ  
التَّقَلُّ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الْفَاءِ وَكِبْرُهُ وَدِرْهُمٌ وَجُنْدَبٌ  
وَزَبْرَجٌ وَقُنْفُذٌ وَسُكَّرُ الثَّعْلَبِ الْإِنْثَى تُنْقَلُ  
التَّقِلُّ بِالْكَسْرِ الْفَقِيرُ يَقُولُ "مَا أَصَابَ فَلَانٌ مِنْ  
فَلَانٍ إِلَّا تَقَلًّا طَنِيْفًا" أَيُ قَلِيلًا  
الْمِتَقَلَّةُ الْمَبْرُوقَةُ

\* تَفَهُ الشَّيْءُ يَتَفَهُ تَفَهًُا وَتُفَوَهَا وَتَنَاهَهُ قَلٌّ وَ- خَسٌّ  
فَهُوَ تَفَهُ وَتَفَاهُ  
تَفَهُ يَتَفَهُ أَيُ غَثٌّ  
أَتَفَهُ فِي عَطَاوَاتِهِ أَقَلُّهُ  
التَّافَهُ الْخَفِيرُ الْبَسِيرُ "فَلَانٌ تَفَاهُ الْعَنْلُ" قَلِيلُهُ  
التَّفَهُ ذُو النَّهَاهِ

\* التَّقْدَةُ فِي لَفَةِ الْبَلْعِ الْكَبِيرَةِ وَ- الْكَرْوَا  
\* التَّقِيعُ الْجَوْعُ "جَوْعٌ تَقِيعٌ" بِكَسْرِ التَّاءِ شَدِيدٌ

وَقَالَ الزَّيْدِيُّ "لَعَلَّ تَاءَهُ بَدَلٌ عَنِ الدَّالِّ"  
\* أَتَقَنَّ الشَّيْءَ أَحْكَمُهُ فَهُوَ مُتَقَنَّ وَالشَّيْءُ مُتَقَنَّ  
تَقَنَّ أَرْضُهُ تَقَنِيًّا أَسْفَاها الْمَاءُ الْحَاضِرُ لِقُجُودِ

التَّقَنَّ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ يَقَالُ "النَّصَاحَةُ مِنْ تَقَنِيٍّ" أَيُ  
مِنْ سَوْسٍ وَطَبَعٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَ- الرَّجُلُ  
الْحَاضِقُ الْمُتَقَنَّ لِلْأَشْيَاءِ أَتَقَنَّ وَ- الطَّبِينُ الَّذِي  
يَذْهَبُ عَنْهُ الْمَاءُ فَيَشْتَقُّ وَ- بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَبِيرُ فِي  
الْحَوْضِ وَ- بَدُونُ آلِ رَجُلٍ مِنَ الرَّمَاةِ يُضْرَبُ  
الْمَثَلُ بِجُودَةِ رَمِيهِ وَبِهِ شَبِيهُ الْحَاضِقُونَ بِالْأَشْيَاءِ  
فَقِيلَ لَكُلِّهِمْ تَقَنَّ وَ- مِنْ النَّاسِ حَاضِرُ  
الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ

التَّقَنَّ الْمُتَقَنَّ لِلْأَشْيَاءِ الْحَاضِقُ  
الْإِتْقَانُ الْإِحْكَامُ وَهُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ مَعْرِفَةُ الْأَدَلَّةِ  
وَضَبْطُ النُّوَاعِدِ الْكَلِمَةِ بِحُزْنِهَا  
\* تَكَنَّكَ الشَّيْءُ اللَّيْنُ كَالرُّطْبِ وَالْبَطْنِ وَنَحْوِهِمَا  
تَكَنَّكَ وَطَنُهُ فَشَدَّخَهُ وَ- الْفَرَسُ مَشَى كَأَنَّهُ  
يَطُأُ عَلَى شَوْكٍ أَوْ نَارٍ مُوَلَّدَةٍ

\* التَّكَّرِيُّ الْفَائِدُ مِنْ قَوَادِ السِّنْدِجِ نَكَاحَةٌ  
\* التَّكْشِشُ بِالْكَسْرِ الْبَازِي الْمُسْنُ وَيُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ  
يَتَعَلَّمُ عَلَى الْكِبَرِ فَانَّهُ لَا يَكَادُ يَعْلَمُ  
\* تَكَ الرَّجُلُ تَكُوكًا كَانَ هَزِيلًا وَ- هَلَكَ وَ-  
حَقِيَ فَهُوَ تَاكٌ وَهُوَ تَاكُونُ وَتَكَّكَ وَتُكَّكَ  
وَتُكَّكَ

التَّاءُ الْمَهْزُولُ وَ- الْمَالِكُ وَ- الْأَحَقُّ وَيَقُولُونَ  
"أَحَقُّ نَاكٌ" وَقِيلَ "أَحَقُّ فَاكٌ نَاكٌ" اتَّبَاعُهُ  
أَيُ بِالْفَتْحِ الْحَقُّ وَقَالُوا "مَا فِيهِ حَاسَّةٌ وَلَا نَاكَةٌ"  
الْحَاسَّةُ الضَّرْسُ وَالنَّاكَةُ النَّابُ  
التَّكَّةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ  
التَّكْيُوكُ كَأَمِيرُ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ

\* اتَّالَبَ يَتَلَبَّأُ اتَّلَبَابًا اسْتِفَامَ  
التَّلَابِيَةُ كَطَبَائِنَةِ الْاسْتِفَامَةِ



التَّلَسُّوبُ آلة تنظر بها الاجسام البعيدة يونانية  
تُعرف عند المولدين بالمرقب

\* تَلَعَ النهار يَتَلَعُ تَلَعًا وتَلَوَعًا ارتفع وطلَعَ و- الضحى  
اذا انبسطت أنشد الليث  
وكانهم في الآل اذ تَلَعَ الضحى  
سُنُّنُ نَعُومٍ قد ألبست اجلالا

و- الرجل اخرج رأسه من كل شيء كان فيه  
وهو شبه طلع الأ أن طَلَعَ اعم و- الظبي والثور  
من الكناس اذا اخرج رأسه منه وما يجيد  
تَلَعَ عنقه كفرح يَتَلَعُ تَلَعًا طال فهو أَتَلَعَ وتلَعَ  
تَلَعَ ككرم يَتَلَعُ تَلَعًا طال  
تَلَعَ الرجل مدَّ عنقه ورفع رأسه يقال لمن لزم مكانه  
"قعد فما بتلَعَ" اي فابرع رأسه للنهوض ولا  
يريد البراح و- نَدِمَ

تَلَعَ في مشيه اذا مدَّ عنقه ورفع رأسه كتنلَعَ  
استلَعَ للغبر شخص له  
التَّلَاعُ طول العنق  
التلَع طول العنق و- انتصابه و- غلظ اصله  
وجدل اعلاه

التَّلَاعَاتُ جمع تَلَعَةٍ بكسر اللام وهي قُلُوعُ السُّنَنِ  
أَلْتَلَعَهُ ما ارتفع من الارض واشرف و- ما انهبط  
منها وما انحدَر نقلها ابو عبيدٍ وهي من الاضداد  
عند و- مسيل الماء من اعلى الوادي الى أسفل  
وفي المثل "فلان لا يَمْنَعُ ذَنْبَ تَلَعَةٍ" يضرب  
للرجل الذليل الخفي وبنال في مثل "ما أخاف  
الأ من سيل تَلَعَتِي" اي من بني عتي وذوي قرابي  
ويقال "فلان لا يوثق بسيل تلعنو" اي لا يوثق  
بما يقول وبما يجي به

التَّلِيع الطويل العنق  
الاتلَع التلِيع والانشى تَلَعًا  
المتلَع كحُسن المرأة الحسناء لأنها تُلَعُ اي تمدُّ رأسها

الْمُتَلَثِّبُ الطريق المتمد "قياس مُتَلَثِّبٌ" اي مطرد  
و- المستقيم

\* تَلْتَلُ المسافر تَلْتَلَةً سار سيرا شديداً و- الرجل  
فلانا حَرَكُهُ ومنه حديث ابن مسعود "اني  
بشارب فقال تَلْتَلُوهُ" اي حَرَكُوهُ واستنكوه  
ليعلم أشرب ام لا

الثَلَاتِل من الرجال كعلايط النار الغليظ  
الثَلْتَلَةُ مصدر تلتل و- مشربة من فيفاء الطلع  
"تلتل بهراء" كسرهم تاء تفعلون يقولون تَفْعَلُونَ  
بكسر التاء

\* تَلَدَ المال يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تُلُودًا قَدَمَ و- الرجل في  
بني فلان يَتَلَدُ أقام فهِم  
تَلَدَ في بني فلان و- بالمكان اقام و- فلان عندنا  
ولدنا أُمَّه واباهُ  
أَتَلَدَ الرجل اذا اتَّخَذَ مَالًا

التَالِد ما ولد عندك من مالك أو نفع وهو تنبض  
الطارف ولذلك قال يعقوب ان تاعه بدل من  
الواو فلو كان هذا كذلك لَرَدَّ في بعض تصاريفه  
الى الاصل

التَلَاد بالكسر التالد وقيل كل مال قدم من حيوان  
وغيره يورث عن الآباء

التَلْد ايضا بالضم فرخ العُقاب  
التَلِيد كأمير التالد و- الذي ولد عندك أو نفع  
المتلَد بالضم ونفع اللام التلِيد  
"خُلِقَ مُتَلَدٌ" بالضم وتخفيف اللام قدم انشد  
ابن الاعرابي

ماذا رزنا منك أم معبد  
من سعة الحلم وخُلِقَ مُتَلَدٌ

\* التَلِيسَةُ كشريرة الخصلة و- هنة نسوى من  
الخص فوضع فيها الزجاجه و- كيس الحساب  
يقال "وضع الدفتر في التليسة" اي في الكيس







حاجته "اي يقضيها ويتعهدا

تلاؤه ثقلية تبعه و- الرجل صار بأخر رمق من عمره و- فلان قضى نحبه اي نذره و- حنة عندك ترك منه بقية

تالاه متالاة راسلة وهو رسيلة ومتاليو

تقل حقه ثقلًا اذا تبعه حتى استوفاه و- فلان جمع مالا كثيرا

تالت الامور تلا بعضها بعضًا ومنه "جاءت الخيل تالياً"

استعلى الرجل فلانًا اذا انتظره

و- فلان طلب سهم الجوار قال الباهلي

اذا خضر الاصم رميت فيها

بمستل على الدين باغب

و- الرجل جعله بقلوه

التالي اسم فاعل

التوالي الاعجاز لاتباعها الصدور و- من الخيل

ماخيرها وقيل "توالي الفرس" ذنبه ورجلاه

يقال "انه لحيت التوالي وسريع التوالي" والعرب

نقول "ليس هوادي الخيل كالتوالي" فهواديها

اعناها وتواليها ماخرها

التلاوة بالكسر القراءة

التلاوة بالضم البنية من الشيء يقال "تليت لي من

حفي تلاوة"

\* التلؤ بالكسر ما يتلو الشيء اي يتبعه يقال "هذا

تلؤ هذا" و- الرفيع يقال "انه لتلؤ المنذر"

اي رفيعة

التلوة بالكسر اني التلو

التلؤ كصبور الذي لا يزال متبعًا حكاة ابن الاعرابي

\* التلي كعني الكثير المال

التلية بنية الدين وغيره كانه يتبع حتى لم يبق الاقله

المتالي التابع و- المحادي و- المراسل و- الذي

يراسل المغني بصوت رفيع

المتالي بالفتح الايل قد فغ بعضها وبعضها لم يفتح و-

الأمهات اذا تلاها اولادها الواحدة "متل ومثلية"

\* تتم الرجل رد الكلام الى التاء والميم وقيل -

سنت كلمته الى حنكه الاعلى و- عجل بكلامه

فلم يكذب بهك فهو تمام في كل ذلك والانش

تتامة

التهم بالضم كتمنذ السماق

\* تهر فلان القوم يتهرم تهرًا اطعمهم التمر

تهر الرطب تهرًا صار في حد التمر و- الخلة

حملت التمر و- فلان القوم اطعمهم تهرًا

تهر اللحم تقدم

إتأمر الرمح صلب و- كان غليظًا مستقيمًا

التامر ذو التمر يقال "رجل تامر" كما يقال

"رجل لابن" اي ذولبن و- المطعم التمر

التماري بالضم شجرة لما مضع اي ثمر كمضع العوج الا

انها اطيب منها وهي تشبه النبع

التمر حمل النخل وهو اسم جنس واحده ثمرة ج ثمرات

محركة ونور وتمران

التميرة بفتح فكسر الطيبة يقال "نفسه ثمرة بكنا ودعني

ان نفسي ليست بتميرة"

التمار الذي يبيع التمر

التهمري الذي يحب التمر

المتهمر من الناس الكثير التمر

المتهمر المزود تهرًا

\* تموز احد الشهور المسيحية وهو بين حزيران وآب

وأيامه واحد وثلاثون يومًا

\* التماسح حيوان مائي كاللحفاة ضخ طولُه نحو

خمسة اذرع يكون بنهر النيل ونهر مهران وهو

نهر السند وقد يخطف الانسان وغيره وبغوص

يو في الماء فيلتهمه



\* التامك من الابنية ما كان منها رفيعاً نقول  
”شرفك تامك وإقبالك سامك“

\* اتهمأل الشيء طال واشتد

التأمول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو ضرب  
من البنطين طعم ورقه كالقرنفل وريحه طيبة وهم  
يضعونه ممزوجاً بقليل من الكلس فيتنفون به  
في افواههم ويصبغ الانسان صبغاً أحمر

المُتمثل الرجل الطويل المعتدل وقيل — الطويل  
المنتصب لغة في المُتمهل

\* تم الشيء يتم تماماً ومثلين وتامة بالفتح وبكسر  
كان تاماً وتم به — على الامر وتمم عليه  
بأظهار الادغام وقد سُمع استمر عليه و — الى  
كذا بلغه

أتته إتماماً جعله تاماً و — المرأة فهي مِتمٌ دنا  
ولادها و — المحلى اذا تمت أيام حملها و —  
البيت اذا اكمل و — القمر اذا امتلأ فبهز فهو  
بدر تام و — التيمم اعطاء إياها

تم الشيء جعله تاماً و — على الجريح أجهز عليه وهو  
مجاز و — بلغه أجله و — المولود علّق عليه  
التام و — الكسر انصدع ولم يبق وقيل انصدع  
ثم بان

تسم الرجل تم عرجه كسراً و — الكسر انصدع  
ولم يبق وانصدع ثم بان و — كان به كسر يميني  
به ثم آبت يقال ظلع فلان ثم نتم

استتمه اذا جعله تاماً و — الشعمة بالشكر سأل  
إتمامها و — الرجل طلب منه التيمم كضرد  
وعيب لينم بها نعمة

التام ضد الناقص

التام مصدر تم و — من الشيء ما تم به نقول ”هذه  
الدرهم تام هذه المنة“ وليل التام ككتاب وليل  
نم كلاها بالاضافة وليل نام وليل نامي كلاها

على النعت اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي  
”بطول ليل التام حتى تطلع فيه النجوم كلها“

و — هي ثلاث ليالٍ لا يسنان نقصانها من  
زيادتها قال امرؤ القيس

فيت اكابد ليل التما

م والقلب من خشية مُشعر

التامة مصدر تم و — ما يتم به الشيء

التامّي التام نقول ليل نامي كما نقول ليل التام  
التم بالفتح التام وهو اسم جمع نقول ”جعلته لك تاماً“  
اي يتامه

التم بالكسر الناس عن ابن الاعرابي و — المسحاة  
ج نمر وزان عيب

التيمم كضرد وعيب جمع التيمه وهي الجزة من  
الشعر والصوف و — بالتحريك التام الخلق

التيممة من كل شيء ما يكون تمام غايته ”هذه الدراهم  
تيمه هذه المنة“

المتم بفتح التاء مع ضم الميم منتقطع عرق السرة

المتم بكسر التاء التي دنا ولادها و — المحلى اذا  
أتمت أيام حملها

البيت اذا اكمل و — القمر الممتلئ

المتسم كحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم  
لحمه المساكين

المستتم الطالب التيمم

\* تيمه الطعام يتمه تماماً بالتحريك وتامة تغير  
ريحه وطعمه فهو تيمه وكذلك اللحم والدهن واللبن

و — الرجل تيم ومن تم اخذت تيمامة

\* تنأ بالبلد يتنأ تنوءا قطن و — الضيف شهراً أقام  
كتنخ فهو تاني وتأنخ و — على كذا اقر عليه

التاني المقيم بيلد

التناءة ككتابة الإقامة وهي اسم من تنأ  
\* التنباك والتنبك نبات كالتيغ تطيب نفس الانسان



بامتصاص دخانهِ معرب

\* التنبال والتنبل والتنبالة والتنبول القصير

ج تنابيل وتنايل وتنبالة

\* تتنل الرجل تنلّة تقدّر بعد تنظيف

التنل كدرهم والتنبالة بالكسر القصير من الناس

المتنلة البيضة المذرة

\* تتن الرجل تننة اذا ترك اصدقائه وصاحب

غيرهم

\* تنج يتنج تنجاً بالفتح بك إثم وذلك اذا خبئت نفسه

من شبع او غيره كطنج

أتنج الدسم أتنجة

تنج بالمكان تنجياً اقام به

تنوخ كصبور قبيلة من اليمن لانهم اجتمعوا ونجا لتوا

فأقاموا في مواضعهم

\* التنضب شجر حجازي عيدانه يبيض له شوك كشوك

العوج يتعلق غالباً به الحرباء ويقال في المل

”هو أطلق من حرباء تنضبة“ الواحدة تنضبة

\* التنوفة بفتح فضم والتنوفية بتشديد الياء المفازة

وقيل — الفلاة التي لا ماء فيها ولا انيس وان

نكن مُعشبة ج تنائف

\* التئك معدن ابيض لين واحده تنكة

التنين كأمير المل والفرن كالئن و — ج التئ عن

الفرأ

التنين بالكسر الحبة العظيمة و — برج في السماء و —

الحوت ج تنانين

\* الثوب شجر عظيم منبته في بلاد الروم يُخذ منه

اجود النطران الواحدة منه ثوبة

\* الثنور الكانون الذي يجيز فيه قال الليث من

نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل

الدباج والدينار والدرهم والسندس والاستبرق

وما اشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عريّة

وفي الحديث ”قال لرجل عليه ثوب معصر لى

أن ثوبك في ثنور اهلك او تحت قدرهم كان

خيراً“ فذهب وأحرقة

الثنار صانع الثنور

\* الثناوة بالكسر الفلاحة والزراعة و — ترك الملاكمة

وهجران المداينة

\* الثناية بالكسر ايضاً الثناوة فيما ان تكون على

المعاقبة وأما ان تكون لغة

\* الثنمة التوال في اللسان مثل اللكنة

المنمة الذي ردّد في الاباطيل

\* التوهد الكامل التامة

\* تيم الدهن والحم يثم يثمناً تغير يقال ”فيو تهمه“

بالفتح اي خبث وزهومة و — فلان ظهر

عجزه ونمير

أثم الرجل إثمياً اى يهامة او نزل فيها و —

البلد استوخمة واستخبت رجمة

تاهم متاهمة اى يهامة او نزل بها كأثمهم

نثم الرجل كنهم

يهامة بالكسر مكة ولا يفتح التاء إلا مع النسب

واشتقاقها من التهم وهو شدة الحر وسكون الريح

و — بلاد شرقي الحجاز والنسبة اليها يهامي

بالكسر وتهام بالفتح قال الجوهري اذا فخت

التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام إلا ان

الالف في تهام من لفظها والالف في شام ويمان

عوض من احدى ياء النسب

المتهم بالكسر الرجل الكثير الاتيان الى تهامة

المتاهيم والمتاهم من الإبل التي تأتي تهامة

\* تمها الرجل يتهو يتهوا غفل

\* تاب الى الله من كذا وعن كذا يتوب توباً وتوبة

ومتاباً وتابة وتوبة وهو شاذ من كتاب سيبويه

رجع فهو نائب وتواب و — الله عليه عاد بالمغفر



و- وفقة للتوبة

استتابه عرض عليه التوبة مما اقتدر و- سألته ان يتوب

التابوت هو الصندوق فعلت من التوب فانه لا يزال يرجع اليه ما يخرج منه اصله تَابُوة كترقوة سكنت الواو فانقلبت هاء التانيث تاء والذبة ذكره الزمخشري ان اصله تَوَبُوت تحركات الواو وانفتح ما قبلها فنقلت الفاء وهو اقرب للفوائد واجرى على الاصول لان ابدال التاء هاء اذا لم تكن للتانيث كما هو رأي الزمخشري فشاذا في العربية

"التوبة النصوح" اي التوبة الصحيحة وهب الندم بالقلب والاستغفار باللسان التواب الكثير التوبة والرجوع ( والله تواب على عباده ) اي راجع عليهم بفضلوه

\* توبل القدر جعل فيها التابل كتبها وتبها التوبل كجوهرا يزار الطعام كالتابل ج توابل \* التوت بالضم شجر يأكل ورقه دود القز وهو ضربان احدهما يخرج ثمرا ابيض والآخر يخرج ثمرا احمر يسود اذا ابيع ويقال له الفرصاد وصرح ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالنصر والتوتيا بالمد حجر يكخل به وله خواص مذكورة في مظانها معرب و- صدف مجري له شوك حاد صلب و- ضرب من المعادن يقال له عند الافرنج الزنك

\* توجه تنويجا لبسة التاج نتوج الملك لبس التاج

التاج الاكليل و- العمامة ج نيجان وفي الحديث "العمام نيجان العرب" اراد أن العمام للعرب بمنزلة النيجان للولك لانهم اكثر ما يكونون في البوادى مكشوفى الرؤوس او بالفلانس

والعائم فيهم قليلة

\* تاح له الشيء يتوح توحا بها

\* تاخت الاصبغ في الشيء الوارم غاصت كناجت \* اتارة اتارة اعاده مرة بعد مرة و- اليه النظر يتيرة اتارة وتارة حدد اليه النظر كاتارة مهموزا و- اليه الري رماء مرة بعد مرة فهو متار

التور مصدر نار و- الرسول بين النوم

التورة الجارية ترسل بين العشاق

التارة الحين والمرة الفها واوج تارات وتير قال ابن الاعراب التارة اصلها مهموز فلما كثر استعمالها لما تركوا همزها

التورة ويقال التورية اسفار موسى الخمسة ومعناها شريعة ووصية معرب تورة بالعبرانية وقد اطلق على العهد القديم كله

\* الثوز بالضم الطبيعة والخلق كالنوس و- الاصل و- الخشية يلعب بها بالكمة

\* الثوس بالضم الخليفة والطبع يقال "الكرم من ثوس وسوس" اي من خليته و- الاصل يقال "فلان من ثوس صدق" اي من اصل صدق "ثوسا له وجوسا" مثل ثوسا له رواه ابن الاعراب وهو دعاء عليه

\* تاف بصره يتوف توفقا تاه وذلك اذا نظر الى الشيء في دوام

\* تاق اليه يتوق توفقا وتوقا وثياقة وتوقانا اشتاق وزعت نفسه اليه و- الى الشيء اذا هم بفعله وخف اليه و- فلان اشقى و- الرجل بنفسه توقانا وتوقا اذا جاد بها و- الدموع اذا خرجت من الشون و- الراعي النوس اذا شد نزعها واغرق السهم فيها و- نفسه الشيء كنافت اليه و- الى الغاية اذا اسرع وخف يقال "تق الي يا فلان" اي اسرع وهو مجاهر



الحبل يُنْقَل طاقاً واحداً ج اتواؤه - الفارغ  
من شغل الدارين الدنيا والآخرة  
توي المال يتوي نوى هلك فهو توي وتاوي وكسي يسعى  
ايضاً

اتواؤه الله اهلكه - فلان ماله اذا ذهب به ويقال  
"لا توي عليه" اي لا ضياع ولا خسارة  
التواؤه كسحاب هلاك المال وضياؤه

\* في اسم إشارة للفردة القريبة ويشار الى المتوسطة  
بتيك والى البعيدة بتلك

\* تاح له الشيء يتبع نجاحاً كنتاج الواوي - له  
الامر قدّر عليه قال الليث يقال "وقع في مهلكة  
فنتاج له رجل فانكث" - في مشيتو اذا تمايل  
اتاحه الله تعالى هبائه - له خيراً وشراً قدره  
المتاح الامر المقدّر

المتباح الرجل الكثير الحركة العريض اي الكثير  
العرض - الامر المقدّر كالتناج  
\* المتبخخة والبخخة والمتبخخة هذه كلها اسما لجريد النخل او  
اصل العرجون وكل ما ضرب به من جريد  
النخل او عصاً او درة او غير ذلك

\* التيار موج البحر ولجته وهو فيقال من تاريتور غير  
انه مات - التائه المتكبر يطمح كال موج في تيهو  
ومن الهجاز "قطع عرقاً تياراً" اي سريع الجريّة  
وفي الاساس "فرس تيار" اي موج في عدو  
وهو من الهجاز ايضاً

\* تاز الشيء يبرز تيزاً غلظ وتفسير صاحب الفاموس  
له بقوله مات وهم مات تفسير لباز ففند تصحف  
ذلك عليه - السهم في الرمية اي اهتر فيها  
تايزه غالبه كتازه

\* تاس المجدي تيس تيساً صار تيساً  
تتائس الماء اذا تناطح موجه وهو مجان  
استقيست العنبر صارت كالتيس وذلك مثل

التوقة محرّكة الناهون من المرض كأنه جمع تائق  
التواق الشواق - الذي تيق نفسه الى كل دناة  
يقال في المثل "المرء تواق الى ما لم يئل"

\* تلت به بالبناء للمفعول اي ذهبت به ومُنيت  
التال صغار النخل وفسلانها واحديها تالة - ما  
يُبلع من الارض من صغار النخل فيغرس في ارض  
أخرى

التولة كهنة وعبيد السحرا وما يشبهه - شيء يجعله  
المرأة في عنفها تحسن به عند زوجها ج تولات  
بضم التاء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"  
اي ذو لطف وتأت حتى كأنه يسحر صاحبه

\* التولب المحش واحده تولبة ج توالب  
\* التومة بالضم للؤلؤة ج توم وتوم كصرد - الفرط  
فيه حبة كبيرة - بيضة النعام - الدر لفة  
في التوامية

(أم تومة) علم للصدف وللالم يُصرف كالب دابة  
المتوم كمعظم المنلد وفي الاساس "صبي متوم"  
مترط بدرّنين

\* تئاون الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة  
اخرى عن شماله وهو نوع من الخدبة والاختيال  
ومثله تئان

\* تاه يتوه توها ضل الطريق وقيل تحير - هلك  
و- ذهب في الارض و- تكبر و- اضطرب  
عقله فهو تائه

"ما أتوه" مثل ما أتبه اي ما أضله و- ما  
اكثر كبرياءه

التوه من التلوات ما يتاه بهاج اتواؤه واتاويه  
\* أتوى الرجل جاء تواً وحده وأزوى اذا جاء ومعه  
آخر واذا عندت عقداً بادارة الرباط مرة قلت  
عقدته بتوي واحد

التوب بالفتح الفرد يقال "كان تواً فصارت زوا" -



يضرب للذليل يتعزز كما يقال إستنوق الجمل  
التيس الذكر من الظباء والمعز والوعول اذا اتى  
عليه سنة والانتف عترة ج تيس بن الكثير  
وأنياس ونيسة وأنيس كأنس في التليل "لحبة  
التيس" ضرب من النبات "جبل التيس" احد  
مجايل اليمن "رجلة التيس" موضع بين الكوفة  
والشام

التيس محرّكة هو ان يكون قرنا العترة كقرني  
الوعول الجلي في طولها  
التيساء العترة البنية التيس  
التيس صاحب التيس

\* تاع القى يتبع تبعاً وتبعاً وتبعاناً محرّكين  
وكذلك نوعاً خرج و- الشب كالماء ونحوه  
سال وانسط على وجه الارض و- ذاب و-  
اليه ناق و- الى المكاث وغيره ذهب و-  
عجل و- الطريق قطمة بالشي اخذه بيده و-  
السبل ييس بعضه وبعضه رطب

أتاع الرجل إناعة فهو متبع قاء و- القى أعاده  
و- دمه أسالة

تتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-  
في الشيء اذا تمهافت فيه وسارع اليه وقيل لا  
يكون الا للاسراع في الشر وقال بعضهم يكون  
التتابع في الخير كما يكون في الشر غير انه لم يتقل  
عنهم ما يكون حجة و- للقيام استقلاله و-  
و- النوم في الارض تباعدوا على عتي وشدة و-  
الريح بالورق ذهبت به و- السكران رى  
بنفسه سريعا من غير تثبت وكذا المحبران  
أتايعت الريح بالورق اذا ذهبت به واصلة تتابعت  
التاعة الصكنة من اللباء الثعينة

التوع انبساط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتاع  
يتبع وهو نادر

التبع بالفتح ما يسيل على وجه الارض من جملة ذائب  
ونحوه

الأتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه  
و- المتتابع اي المتسرع في المحنى و- اللهاب  
في الجهل

\* أتاك الشعر إناكة تننه

التائك الاحمى "احمى نائك" اي شديد الحمى  
تيك اسم اشارة للتوسطة والكشاف للخطاب وتزاد  
عليها هاء التنيه فيقال هانيك

\* تامته المرأة او الحب تيماً عبدته وذلكة فهو تيم  
قال لثبط بن زرارة

تامت فؤادك لم تجز بما وعدت

احدى نساء بني ذهل بن شيبانا

تيمته المرأة او الحب تامته فهو تيم

التيم العبد من تامته المرأة اذا عبدته ومنه تيم الله بن  
ثعلبة وتيم الله في النمر بن قاسط اي عبد الله و-

فساد العقل وذهابه من الهوى

التيماء الغلاة و- نجوم الجوزاء و- الارض الفرة  
المضلة للساري فيها الملكة له

التيمه بالكسر الشاة التي تذبج في الجماعة

\* التين شجرة ثمر لذيد حلو أجوده الايض ثم  
الاحمر ثم الاسود الواحدة تينة

التيان من بيع التين

المثانة الارض الكثيرة التين

\* تاه الرجل يتيه يها كبر وصلف فهو تاه و-  
بتيه يها بالفتح ونوها وبكسر وتيهاً محرّكة فهو

تيهان كحيان وتياه وتيهان مشددة الياء المفتوحة  
او المكسورة ضل و- ذهب في الارض نجراً

و- بصره مثل ناف وذلك اذا نظر الى الشيء  
في دوام و- عتي بصره اذا تحط و- يوسفينه

صلت



الحبل يُنقل طاقاً واحداً ج انواء و — الفارغ  
من شغل الدارين الدنيا والآخرة  
توي المال يتوي نوى هلك فهو توي وتاي وكسي يسعى  
ايضاً

اتواء الله اهلكه و — فلان ماله اذا ذهب به ويقال  
”لا نوى عليه“ اي لا ضياع ولا خسارة  
التواء كسحاب هلاك المال وضياعه

\* تي اسم إشارة للفردة الثرية ويشار الى المتوسطة  
بتيك والى البعيدة بتلك

\* تاح له الشي يتج نجاها كنتاج الواوي و — له  
الامر قدر عليه قال الليث يقال ”وقع في مهلكة  
فنتاج له رجل فانك“ و — في مشيته اذا تمايل  
أتاحه الله تعالى هبأه و — له خيراً وشرأ قدره  
المتاح الامر المقدر

المتياح الرجل الكثير الحركة العريض اي الكثير  
العرض و — الامر المقدر كالتماح

\* المتيحة والبيحة والبيحة هذه كلها اسماء لجريد النخل او  
اصل العرجون وكل ما ضرب به من جريد  
النخل او عصا او درة او غير ذلك

\* التيار موج البحر ولجته وهو فيعال من تار يتور غير  
انه مات و — الثمانه المتكبر يطمح كال موج في نهيه  
ومن الجاز ”قطع عرفاً تياراً“ اي سريع الجربة  
وفي الاساس ”فرس تيار“ اي موج في عدوه  
وهو من الجاز ايضاً

\* تاز الشي يبرز تيزاً غلظ وتفسير صاحب القاموس  
له بقوله مات وهم فوات تفسير لباز فقد تصحف  
ذلك عليه و — السهم في الرمية اي اهتر فيها  
تايزه غالبه كنازه

\* تاس المجدي تيس تيساً صار تيساً  
تتاس الماء اذا تناطح موجه وهو مجامر  
استتيس العنبر صارت كالتيس وذلك مثل

التوقة محركة النافون من المرض كأنه جمع نائق  
التواق الشواق و — الذي ثوق نفسه الى كل دناءة  
يقال في المثل ”المرء تواق الى ما لم يئل“

\* تلت به بالبناء للنعول اي ذهبت به وميئت  
التال صغار النخل وفسلانها واحدها تالة و — ما  
يقلع من الارض من صغار النخل فيغرس في ارض  
أخرى

التولة كهنة السحرا وما يشبهه و — شي به نجمة  
المرأة في عنقها نخس به عند زوجها ج تولات  
بضم التاء وكسرها يقولون ”فلان ذو تولات“  
اي ذو لطف وتأت حتى كأنه بسحر صاحبه

\* التولب المحش واحده تولبة ج توالب  
\* التومة بالضم اللؤلؤة ج نوم ونوم كسر د و — الفرط  
فيه جنة كبيرة و — بيضة النعام و — الدرلغة  
في الثوامة

( أم تومة ) علم للصدف وللالم يصرف كابين دابة  
المتوم كمعظم المنلد وفي الاساس ”صبي متوم“  
مترط بدرنين

\* نتاون الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن بينو ومرة  
أخرى عن شماله وهو نوع من الخدبقة والاختيال  
ومثله نتاهن \*

\* تاه يتوه توها ضل الطريق وقبل تحير و — هلك  
و — ذهب في الارض و — تكبر و — اضطرب  
عقله فهو تائه

” ما أتوه“ مثل ما أتبه اي ما أضله و — ما  
أكثر كبرياهه

التوه من الفلوات ما يتاه بها ج انواء وانابه  
\* أتوى الرجل جاء توا وحده وأزوى اذا جاء ومعه  
آخر واذا عندت عقدأ بادارة الرباط مرة قلت  
عقدته بتوي واحد

التوب بالفتح الرد يقال ”كان توابصار زوا“ و —



التيغ بالفتح ما يسيل على وجه الارض من حمى ذائب ونحوه

الأتيع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه و- المتتابع اي المتسرع في الحق و- الذاهب في الجهل

\* أتاكَ الشعرُ إناكةً تَنَّةً

التائك الاحق "احق نائك" اي شديد الحق تيك اسم اشارة للتوسطة والصفاء للخطاب وتزاد عليها هاء التنبيه فيقال هاتيك

\* تامتُ المرأةُ او الحبُّ تيمًا عبدته وذلكة فهو تيمٌ قال لبيط بن زرار

نامت فؤادك لم تَغِزْ بما وعدت

احدى نساء بني ذهل بن شيبانا تيمته المرأة او الحب تامته فهو تيم

التيم العبد من تامته المرأة اذا عبدته ومنه تيم الله بن ثعلبة وتيم الله في النمر بن قاسط اي عبده و-

فساد العقل وذهابه من الهوى

التيماء الفلاة و- نجوم الجوزاء و- الارض الفقرة المضلة للساري فيها المهلكة له

التيمه بالكسر الشاة التي تذبح في الجماعة

\* التين ثمر له ثمر لذيد حلو أجوده الايض ثم الاحمر ثم الاسود الواحدة تينة

التيان من بيع التين

المئاته الارض الكثيرة التين

\* تاه الرجل يتيه نيها كبر و صلف فهو تاه و- يتيه نيها بالفتح وتوها ويكسر وتيها نا محركة فهو

تيهان كسبان وتياه وتيهان مشددة الياء المتتوحة او المكسورة ضل و- ذهب في الارض تحيرا و-

بصره مثل ناف وذلك اذا نظر الى الشيء في دوام و- عتي بصره اذا تحط و- به سفينته ضلت

يضرب للذليل يتعزز كما يقال استنوق الجمل التيس الذكر من الظباء والمعز والوعول اذا اتها

عليه سنة والانثى عترة ج تبوس في الكثير وانباس وتيسه وانبس كأنفس في القليل لحية

التيس "ضرب من النبات" جبل التيس "احد مجاليف اليمن" رجلة التيس "موضع بين الكوفة

والشام

التيس محركة هو ان يكون قرنا العذ كقرني الوعل الجلي في طولها

التيساء العذ البينة التيس

التيس صاحب التيس

\* تاع الشيء يتبع تيمًا وتيمًا وتبعانًا محركتين وكذلك نوعًا خرج و- الشيء كالماء ونحوه

سال وانبسط على وجه الارض و- ذاب و- اليوناني و- الى المكاف وغيره ذهب و-

عجل و- الطريق قطعته بالشيء اخذه يده و- السنبل ييس بعضه وبعضه رطب

أتاع الرجل إناعة فهو متيع فاء و- التي أعاده و- دمه أسالة

تتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و- في الشيء اذا مهابت فيه وسارع اليه وقيل لا

يكون الا للاسراع في الشر وقال بعضهم يكون التتابع في الخير كما يكون في الشر غير انه لم يفتل

عنهم ما يكون حجة و- للقيام استفل له و- النوم في الارض تباعدوا على عتي وشدة و-

الريج بالورق ذهبت به و- السكران رمى بنفسه سربعا من غير تثبت وكذا الخمران

أتاعت الريج بالورق اذا ذهبت به واصلة تنايحت التاعة الكنة من اللباء الثعينة

التوع انبساط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتاع يتبع وهو نادر



“ما أَنبَهَ” كقولك ما أَنَوَهَ “هو أَنبَهَ الناس”  
 اي احبرهم والواو اعم “بلد أَنبَهَ” لا يَهْدِي اليه  
 تَبَهَ ضِعْفَهُ و— نَسَهُ اهلكها و— حَبَرَهَا  
 التَّبَهَ الضلال و— الذهاب في الارض تَحْبَرًا و—  
 الصِّلَف والصَّيْب و— المنازة بُنَاهُ فيها ج أَنبَاهُ  
 وجمع الجمع أَنَاوِيهِ و— حيث نَاهَ بنو اسرائيل  
 اي حاروا فلم يَهْتَدُوا للخروج منه  
 “أَرْض تَبَهَ وَتَبَاهُ وَتَبِهَةٌ وَتَبِيْهَةٌ وَتَبِيْهَةٌ”  
 اي مُضِلَّةٌ بَيْنَهُ فَبِهَا الْاِنْسَانُ

التَّبِيْهَانُ بِالْكَسْرِ عَنَّا رَحِمَلٌ يَهْدِي بِهِ  
 وَيُقَالُ “مَكَانٌ مَبِيْهٌ” لِلَّذِي يُبَيِّنُهُ الْاِنْسَانُ  
 \* التَّبِيْهَوْرُ مَا اطْبَأَنَّ مِنَ الْاَرْضِ اَصْلُهُ وَتَبْهَوْرٌ مِنَ  
 الْوَهْرِ قُلِبَتِ الْوَلَوْنَاءُ كَالْتَبْيُورِ اَصْلُهُ وَتَبْهَوْرٌ و—  
 و— مَا يَنْ اَعْلَى شَفِيرِ الْوَادِي وَالْجَبَلِ وَاسْفَلِهَا  
 نَجْدِيَّةٌ هَذَلِيَّةٌ و— الرَّجُلُ النَّائِيَةُ الْمَكْبَرُ قَالَ  
 الْاَزْهَرِيُّ “يُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا كَانَ ذَاهِبًا بِنَفْسِهِ يَهْدِي  
 تَبَهَ تَبْهَوْرٌ” اي نَائِيَةُ



## باب الثاء

و- النبات الناعم الغَضَّ و- المكان غير  
الموافق نقول "أقمت فلاناً على ثَاد" لَأَزَّ المكان  
الندي لا يقرُّ عليه و- الثرى و- الندى  
و- القذر و- القَرَّ

الثَّيْدُ النَّدِي يقال "ليلة ثَيْدَة وذات ثَاد" و- من  
الرجال المفرور "فخذ ثَيْدَة" رِباً مَمْلُئَة

الثَّأْدَاءُ والدَّأْتَاءُ الأَمَة و- الحُمْفَاءُ قال الفراء  
كلامها بالتحريك لمكان حرف الحلق وقال  
ابو عبيد لم اسمع احداً يقول هذا بالفتح غير الفراء  
\* ثَأَّرَ القَتِيلَ وبالفتح ثَأَّرَ ثَأَّرًا وثَوْرَة فهو ثَائِر  
قتل قاتله و- طلب دمه و- فلاناً بكلذا ادرك  
يو ثَأَّرَهُ منه "لا ثَأَّرْتُ فلاناً وفي الأساس على  
فلانٍ بَدَاهُ" أي لا نفعناه مستعار من ثارت فلاناً  
بجوهي قتلته يو

أَثَارَ الرجل ادرك ثَأَّرَهُ

إِثَارَ الرجل من باب الاتفعال أَثَارَ و- من فلان  
ادرك منه ثَأَّرَهُ و- اذا قتل قاتل وليه

إِسْتَأَّرَ فلانٌ فهو مُسْتَأَرٌّ اذا اسْتَغَاثَ لِثَأَّرَ بِمَتَوَلِّهِ  
الثَّأَّرَ الدَّمُ و- الطَّلَبُ يو و- قاتل المحبم ومنه

قوله فلانٌ ثَأَّرِي جِ أَثَارَ يَفْخُ فُسْكَوْنُ و- العدو  
الثَّأَّرَ المَنِيْمَ الَّذِي اذا اصابه الطَّالِبُ رَضِيَ بِهِ فَنَامَ بَعْدَهُ

\* ثَبَّ الرَّجُلُ ثَبَّاباً ثَاباً اصابه كسلٌ وتوصيمٌ وقال  
الاصمعي اصابته قِطْرَةٌ كَفْتَرَةُ النَّعَاسِ من غير  
غشي يُغْشَى عَلَيْهِ من اكل شيءٍ او شرب

ثَبَّابٌ ثَبَّابٌ ثَاباً مَبْنِيًّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ هُوَ مَثْوُوبٌ كَثَبَ  
ثَبَّابٌ بِشَدِيدِ الْهَمِّ وَثَبَّابٌ عَلَى تَفَاعُلٍ مِثْلُ ثَبَّابٍ  
و- الْخَبَرُ خَبَسَتْ

الثَّوْبَاءُ بضم المثناة وفتح الهمزة هي ما يُصِيبُ الْإِنْسَانَ  
عِنْدَ الْكَسَلِ وَالنَّعَاسِ وَالْهَمِّ مِنْ فِخْخِ النَّفْسِ وَالتَّمْطِي  
وفي المثل "اعدى من الثَّوْبَاءِ" أي اذا ثَبَّابَ  
انسانٌ بِمَحْضَةِ قَوْمِ اَصَابَهُمْ مِثْلُ مَا اصابَهُ

\* ثَأَّجَتِ الْغَنَمُ ثَأَّجَ ثَأَّجًا وَثَوَّاجًا صَاحَتْ فِيهِ  
ثَائِجَةٌ جِ ثَوَّاجٌ وَثَائِجَاتٌ و- الرَّجُلُ شَرِبَ  
شَرَبَاتٍ

الثَّوَّاجُ صِيَاحُ الْغَنَمِ عَلَى النَّبَاسِ لِأَنَّهُ صَوْتُ وَمِنْ  
سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ "وَلَا بُدَّ لِلنَّعَاجِ مِنَ الثَّوَّاجِ"

\* ثَبَّدَ الثَّبْتُ بِثَادٍ ثَادًا هُوَ ثَبَّدَ نَدِي قَالَ الْاَصْمَعِيُّ  
قَبْلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَصَابَ لَنَا مَوْضِعًا أَيْ اطْلَبَ  
فَقَالَ رَائِدُهُمْ "وَجَدْتُ مَكَانًا ثَبَّادًا مَبْدَأًا" و-  
الْمَرْأَةُ حَمَفَتْ "مَالَةً ثَبَّدَتْ أُمَّةً"

الثَّأْدَةُ السَّيْنِ

الثَّأْدُ مَحْرَكَةٌ وَنَسَكَنَ الْأَمْرَ التَّبَعُ و- الْبُسرُ اللَّيْنُ



و- الذي يكون كنفه الدم وليك يقال "ادرك  
فلان ثاراً مئياً" اذا قتل نبلاً فيه وفاء لطلبته  
الثامر من لا يبنى على شيء حتى يدرك ثاراً و-  
الطالب و- المطلوب و- الثامر  
"يا ثارات زيد" اي يا قتلته

الثورة طلب الثامر

المتوور به المنقول

\* تُثَبِّطُ الرجل مبنياً المنعول زُكَيْرَ

الثواط كغراب الزكامر

\* تُؤَلِّلُ الرجل بالضم خرجت به التأليل

تأليل جسده بالتأليل تُؤَلِّلُ

الثولول كزنبور بئر صغير صلب مستدير على صورة  
شئ و- حلة الثدي على التشبيه

\* ثِيَّيَ المحرَّز يثأى ثأى وذلك أن يقرم حتى نصير  
خززان في موضع

الثأوة النجعة الهرمة و- الشاة الممزولة و- البنية  
الفيلة من كثير

\* الثأى بالفتح الافساد و- الجراح والقتل ونحوه

الثأى كالثرى الثأى و- الامر العظيم يقع بين النعم  
الأثنية من الناس الجماعة منهم يقال "رأيت أثنية  
من الناس"

\* ثَبَّتَ يَثْبِتُ ثَبَاتاً وثبوتاً دام واستقر فهو ثابت وثبت  
وثبت بفتح فسكون و- فلان في المكان اذا اقام  
به و- الامر عندي تحقّق

أثبت الشئ عرفه حق المعرفة و- الخصم حجة

اقامها وأوضحها و- فيه الرمح أفند و- اسمه

في الديوان اذا كتبه و- الحق أكد بالينة

وقولهم "أثبت الله لك" دعاء بدوام الامر

ثبته تثبيتاً جعله ثابتاً و- عن الامر نطة و-

فواده سكته

ثبّت في الامر والرأي اذا نأى فيه ولم يعجل

استثبت في الامر والرأي ثبت

الثابت اسم فاعل من ثبت والاثني ثابتة

الثوابت ما سوى السيارات من الكواكب وتعرف  
ايضاً بالبيانات

الثبات من الادواء بضم المثلثة ما هو معجز عن الحركة  
اي يثبت الانسان حتى لا يتحرك

الثبت بفتح فسكون الفارس الشجاع الصادق الحجة

و- المحجة من الاعلام و- المثبت في امور

و- الثقة في روايته ج أثبات وهو دليل على أن

الاصل في الثبت التحريك لان أفعلاً قياس

لجمع قمل محرّكة لا لجمع قمل الصحبة ويقال

"رجل ثبت الغدر" اذا كان ثابتاً في قتال

او كلام او اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات

"فلان ثبت الجنان" ثابت القلب

الثبت النهرس الذهب يجمع فيه الحديث مروياته

واشياخه كأنه أخذ من الحجة لان اسانيد وشيوخه

حججه و- المحجة والينة و- الثبات يقال

"رجل له ثبت عند الحجة" ونقول ايضاً "لا

أحصر بكلاً إلا ببيت" اي بحجة

المثبت بفتح الباء وكسرهما الذي ثل فلم يبرح الفراش

"ورحل مثبت" اي مشدود بالثبات

\* تَمَجَّجَ الرجل يَتَمَجَّجُ تَمَجُّجاً اذا ألقى على أطراف قدميه

و- الخط ترك بيانه وعماء و- الكتاب والكلام

لم يبينه وقبل لم يأت به على وجهه

تَمَجَّجَ الراعي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يديه من

ورائهما وذلك اذا أعيا

تَمَجَّجَ الكتاب خُطِّطَ فيه فهو متَمَجَّجٌ

تَمَجَّجَ بالعصا مثل تَمَجَّجَ

إِثْبَاجٌ إِثْبَاجٌ امْتِلَأَ و- الرجل ضَمَّ واسترخى

الشمع محرّكة ما بين الكاهل الى الظهر و- وسط

الشئ ومعظمه ج أثباج وثبوج و- اضطراب



الكلام وتثنية و - تعبئة الخط وترك بيان وفي  
الاساس من الجواز نسبت المحرأ ثبايح الآكام  
اي اعاليها

الأنجج العريض الثجج و - العظيم الجوف و - الناهج  
الصدر و - الأحجب

الشجاعة بالكسر حفره بجفرها ماء الميزاب

\* ثبر الرجل فلاناً بَثْرَةً ثَبْرًا حَسَةً و - منعه وصرفه  
عن الامر والعرب تقول "ما ثبرك عن هذا"  
اي ما منعك و - السائل خيبة و - لعنه و -  
طرده و - البحر جزر و - الله فلاناً ثُبُوراً أهلكه  
و - الرجل هلك لانم منعاً

ثَبَرَتِ القرحه ثَبْرٌ ثَبْرًا انثنت وثجعت وسالت  
مدتها و - الرجل هلك لغة في تَبَرَّ

ثَابَرَ على الامر واظب وداوم و - على قوله وفعله  
حرص عليهما ولازمها

الثبار على الامر المداومة عليه و - بدون آل موضع  
على سنة اميال من خيبر ويقال "هو على ثبار  
أمر" اي على اشراف من قضائه

الثبيرة بالغ الارض السهلة و - ارض ذات حجارة  
بيض و - تراب شبيه بالنورة يكون بين ظهري  
الارض فاذا بلغ عرق النخلة اليه وقف و -  
الفترة تكون في الجبل تمسك الماء بصفو فيها  
كالصهرج اذا دخلها الماء خرج فيها عن  
غشاؤه وصفا

الثبور بالضم اهلاك و - الويل و - الاهلاك  
الثبري من النساء الغيري

ثَبِيرٌ كأمير مائة بديار مزينة و - جبل بمكة ويقال  
"أشريق ثبير كما تغير" ويزعمون أن ثبيراً كان  
رجلاً من هذيل مات في ذلك الجبل فعرف به  
والاثيرة هي ثبير غنياء بالعين المعجمة و - الخضراء  
و - النيصع بالكسر كأنه لياض فيه وهو جبل

المزدلفة و - الزنج لان الزنج كانوا يجتمعون  
عنه للهرم ولعهم و - الأعوج و - الاحدب  
وكل ذلك جبال بظاهرمكة

\* ثَبَطَهُ عن الامر بَثْطَةً ثَبْطًا عَوْفَهُ

ثَبَطَهُ عن الامر كَثَبَطَهُ عنه و - على الامر وقفه عليه

\* ثَبَقَ النهرُ يَثْبِقُ ثَبْنًا وَثَبْنَانًا كثير ماؤه واسرع

جريه و - العين ثَبْنًا وَثَبْنًا أسرع دمعها

\* الثَّبَلُ بالضم والثبل بالتحريك الثبنة في اسفل

الإناء وغيره

\* ثَبِنَ ثَوْبُهُ يَثْبِنُ ثَبْنًا وَثَبَانًا بالكسر اذا ثنى طرفه

وخاطه مثل خَبَنَ

الثبان بالكسر الموضع الذي تجل فيه من ثوبك اذا

تلفته او توشحه فتثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من

التمر او غيره شيئاً وقال الازهري ليس الثبان

بوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل في

وعاء وغيره وقد يجمل الرجل في كفو فيكون

ثباناً

الثبان بالضم ثَبْنَةٌ للمجزة تجل فيها الناكهة

الثبنة بالضم الثبنة تجل فيها الناكهة ج ثَبِنَ وَثَبَانٌ

\* ثَبُوتُ لَهُ خَيْرًا بعد خيرا أو شراً اذا وجهته اليه

\* ثَبِيتُ الجيش اذا جعلته ثَبَةً ثَبَةً و - الرجل مدحه

واثبت عليه في حياته دفعة بعد دفعة و -

اي اي سرت بسيرته ولزمت طريقته و - شكوت

من حالي وحاجتي و - استعديت و - جمعت

الخير و - جمعت الشر ضد و - الله لك النعم

سافها

الثبة وسط الحوض والذاهب من ثبة الواو واستدل

على ذلك بأن اكثر ما حذف لامه انما هو من

الواو نحو أخ وأب وسنة وعضة واصلها ثبو و -

الجماعة من الناس ج ثبات وثبون بضمها وثبون

بالكسر ايضاً على حد ما يطرد من هذا النوع



ويقال جاءت الخيل بُتات اي قطعة بعد قطعة  
 الشيء بالضم والنصر المجلس العالي من مجالس الاشراف  
 الشيء الكثير المدح للناس  
 ويقال "انا اعرفه نبيية" اي اعرفه معرفة أعجمها  
 ولا أستيقظها

المثني من المال المجموع المحصول  
 نثمت انفجر بالنول التبع و- الثوبُ تَطْعُ ويلى و-  
 اللحم تهرأ و- الحسي تهمدم  
 انثمت انفجر بالنول التبع كنثمت  
 \* ثمن اللحم يثمن ثمنًا بالفتح وثمنًا بالعربك أنثن  
 و- اللثة استرخت فهي ثنينة

\* تَنجِجُ الماء تَنْجِجَةً أَسَالَهُ  
 تَنجِجُ الماء اذا سال  
 \* نَجَّ الماء تَجْجًا سَالَ و- الرجلُ الماءَ أَسَالَهُ لازم  
 متعد

التجّاج من السحاب المتناهي في الانصباب و- من  
 الماء المصبوب وفي القرآن "وانزلنا من المعصيرات  
 ماءً تَجْجًا" قال ابن دريد هدامًا جاء في لفظ  
 فاعل والموضع مفعول لأن السحاب ينج الماء فهو  
 متجوج غير أن بعض اهل اللغة قال نَجَّ الماء اذا  
 انصب وتَجَّه اي صبته فاذا كان ذلك كذلك  
 فأن يكون تَجْجًا في معنى تاج احسن من ان  
 يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان  
 ذلك كثيرًا

التجوج الغزير الماء ويقال ايضا عين تجوج اي  
 غزيرة الدمع وما لا تجوج مصبوب  
 التجميع السبل وفي حديث رقيقة "اكنظ الواديه  
 بجمع" اي امتلأ بسيل  
 المنج الخطيب المنوة وهو مجامر

\* الثَجَرُ كَصَرْدِ جماعات متفرقة وهي جمع ثَجْرَةٍ  
 الثَجْرَةُ بالضم الوهدة المنخفضة من الارض ومعظم

الوادي ومنسمة  
 الثَجِيرُ كَأَمِيرٍ ما عصر من العنب فجرت سلاقته  
 وبقيت عصارته و- ثَلَّ البُرُّ يَخْلَطُ بالتمر  
 فينتبذ و- ثَلَّ كل شيء يعصر  
 الثَجْرُ من الخبز ان ماله انايب

\* تَجَلَّ الرجلُ يَجَلُّ تَجَلًّا عَظُمَ بَطْنُهُ واسترخى و-  
 خرج خاصرته هو أُنْجَلُ  
 الثجلاء المزايدة الواسعة و- العظيمة من النساء جُتِلُ  
 يقال "اطلبي لي خمصاء نجلاء لا خواصاء نجلاء"  
 وجلة نجلاء اي عظيمة

الأثجَل من الاوطاب الواسع و- النقطعة الضخمة من  
 الليل ومن المجاز "ظعنوا أثجَل الليل" اذا سروا  
 في وسطه وقولهم "طعن فلانًا الأثجَلين اذا رماه  
 بداهية من الكلام روي بالثنية والصواب الجمع  
 والعرب تجمع اسماء الدواهي على هذا الوجه للتاكيد  
 والنهويل والتعظيم

\* تَجَبَّه عَنْهُ يَجْبُهُ تَجَبًّا صرفه سريعًا عنه و- السماء  
 دام مطرها  
 أَتَجَّمَ المطر اذا كثر ودام و- السماء ثم أنجبت  
 اسرع مطرها ثم أقلعت

\* التَّجَنُّ ويترك طريق في غلظ وحزونة بمانية  
 \* تَجَا الرجلُ يَتَجَوَّ اذا سكت و- متاعه فرقة  
 أشجاء غيره أسكنة  
 \* تَتَخَمَّ الرجلُ تَتَخَمَّةً كان في صوتو تَجَّة عند اللهاة

\* التَّخِيفُ بالكسر والتَّخِيفُ ككَيْفٍ كلاهما ذات  
 الطريق من الكرش كأنها اطباق الثرى ج أتحاف  
 \* تَخَنَ الشيءُ يَتَخَنُّ تَخُونَةً وَتَخَانَةً وَتَخَنًا اذا غلظَ  
 وصلب فهو تَخِينٌ  
 تَخَنَ يَتَخَنُّ لَغَةً فِي تَخَنَ

أَتَخَنَ فِي الْعَدُوِّ بِالْعِ فِي الْمِرَاحَةِ فَيَمُوتُ فِي الْإِسَاسِ -  
 بِالْعِ فِي قَتْلِهِمْ وَهُوَ مَجَازٌ وَ- فَلَانًا أَوْهَنَهُ وَ-

اثقله وقوله "حتى اذا اُتخسوم فشدوا الوثاق"

اي غلبهم وكثر فهم الجراح فأعطوا بأيديهم  
و- في الارض قتلاً اذا اكثروا و- في الامر  
بالغ و- زيدا قوله بلغ منه و- فلانا معرفة  
كرصته معرفة اذا قلته علماً و- الرجل ضرباً  
بالغ فيه

الثخن الغلاظة والصلابة

الثخين الصلب الغليظ و- الرزين الحليم من الرجال  
و- من الاثواب الجيد النسج والسدى

المتخنة كمتربة على بناء المنعول المرأة الضخمة وهو  
مجاز كما في الاساس

\* تدغ رأسه يدغه تدغاً اذا شدخه

انشدغ الراس انشدخ مطاوع تدغ

\* تدق المطر يثدق تدقاً خرج من السحاب خروجاً  
سريعاً

انثدقت بطون النعاج استرخت

مثادق الوادي ومداغته ومناجحه ومهارقة مدافعة

\* ثدّم الابريق جعل عليه الثدّام

الثدّام المصفاة يصفى به الشراب

الثدّم الثدّم وهو العي من الكلام والمجّة مع ثقل  
ورخاوة وهو من باب الابدال و- الغليظ السمين

الاحمى الجاني الاثني ثدّمه

المثدّم من الابريق ما وضع عليه الثدّام

\* الثدّن محرّكة استرخاء اللحم

الثدنة من النساء النافضة الخلق

المثدّن من الرجال كمثدّن الثدين الاثني مثدنة

"رجل مثدّن اليد كمثدّم" اي تشبه بك ثدب

المرأة كانه في الاصل مثدّد اليد فقلّب

المثدّدون الناقص الخلق "ورجل مثدّدون اليد" اي

صغير اليد مجنّها

\* ثداه يثدوه ويثدي ثدوا كدعاه ورماه اذا بلّ

\* ثدي الشيء يثدي ثدياً ابل

ثداه ثدياً غداً

الثدي بالفتح وبكسر والثدي كالثري والاولى

اشهر من غدة في صدر المرأة في وسطها حامة

مثنوبة يمتص منها اللبن يوثك والثدي كبير هو

الافصح ج أئيد وثدي وتكسر ثاء ثدي لما بعدها

من الكسر وثدي المرأة يثدله ثدوة الرجل

وضرع الشاة والبقر وخلف الناقة وطبي الكلبة

الثدياء من النساء العظيمة الثديين ولا يقال رجل

أثدي اي في فعلا لا أفعل لما

\* ثربة يثربه اذا وثجه ولامته و- المريض نزع عنه

ثوبه

أثربه وثجه ولامته كثربه و- الكيش صار ذا ثرب

وذلك اذا زاد ثحمه فهو أثرب والثاة ثرباء

ثربه و- عليه آنية ووثجه واستقصى في لومه

الثرب بالفتح شم رفيق ميسوط على الكرسي والأعما

ج ثروب بالضم في الكثرة وأثرب في القلة

واثارب حج

الثربات محرّكة الاصابع و- بكسر الراء الأنامل

ولعل الواحدة من الاولى ثربة بالتحريك ومن

الثانية ثربة بكسر الراء

المثرب كتحسين القليل العطاء و- الذي يمن بما

اعطى

\* الثرتهم كفتنذ ما فضل من الطعام او الإدام

بالنصبة خاصة كما في الصباح وقيل بالنصبة

وبغيرها من كل إناء قال عنترة

لا تحسبن طعان قيس بالنساء

وضراهم بالبيض حسوا الثرتهم

\* ثرت الشيء ثرتة بدده

الثرتار بالفتح المهدار المشدق و- الصباح وهو نهر

يعين سمي بكثرة ماؤه



الثَّرَاةُ العين الغزيرة الماء — المرأة الكثيرة الكلام الصبابة

الثَّرْثُورَةُ العين الغزيرة الماء كالثَّرَاةِ

\* ثَرَدَ الخَبْزَ فَنَثَرَهُ ثَمَّ بَلَّةٌ مَرَقٌ ثَمَّ شَرْفَةٌ فِي وَسْطِ النَّصْعَةِ  
ثَرَدَ الذَّبِيحَةَ ثَرْدًا بِعَنَى ثَرَدَهَا وَ — ذَبَحَهَا بِشَيْءٍ لَا يَنْهَرُ الدَّمُ وَلَا يَسِيلُهُ

إِثْرَثَدَى الرَّجُلُ إِثْرَثَدًا إِذَا كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ فَهُوَ مَثْرَثَدٌ

الثَّرْدُ الهُشْمُ وَالْكَسْرُ — الْمَطَرُ الضَّعِيفُ

الثَّرْدُ حَرَكَةٌ تَشْتَقُّ فِي الشَّيْءَيْنِ

الثَّرْدَةُ الثَّرِيدَةُ وَ — اسْمٌ مِنْ ثَرَدِ الْخَبْزِ

الثَّرِيدُ وَالثَّرِيدَةُ كَسْرَةُ الْخَبْزِ الْمُتَلَطِّحَةِ بِمَرَقِ الْحَمْرِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ ثَرَدَ الْخَبْزُ جَ ثَرَادًا وَثَرَدَ وَثَرَدَ مَخْفَفًا

وَالثَّرِيدُ أَيْضًا التُّخْمَانُ وَهُوَ الَّذِي يَعْلُو الْخَمْرَ كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ

الْأَثَرْدُ الْمُشْتَقُّ الشَّيْءَيْنِ

الْمِثْرَادُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ أَوْ عَظْمٌ أَوْ مَا شَبِهَ يَذْجُ بِوَالْمِثْرَادِ ذَبِيحَةٌ

الْمِثْرَادُ الَّذِي لَا تَكُونُ حَدِيدَتُهُ حَادَّةً فَهُوَ يَنْسُخُ اللَّحْمَ وَ — الَّذِي يَذْجُ ذَبِيحَةً بِحَجَرٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

\* ثَرَّتَ الْعَيْنُ ثَرًّا قَرًّا وَثُرُورًا وَثُرُورَةً وَثَرَارَةً غَزَزَ دَمْعُهَا أَوْ مَاؤُهَا وَ — السَّحَابَةُ مَا مَآءُهَا صَبَتْهُ وَ — الرَّجُلُ يَثْرُبُ سَوِيْقًا أَوْ غَيْرَهُ وَ — الشَّيْءُ يَثْرُهُ فَرَقَهُ وَبَدَّدَهُ وَ — الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَسْعَ

الْمَثَارَةُ مِنَ النِّسَاءِ الثَّرَاةُ أَيْ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ

الثَّرَّةُ مِنَ الشَّيْءِ الْوَاسِعَةُ الْإِحْلِيلُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ إِذَا حُلِبَتْ وَكَذَلِكَ الْنَاقَةُ جَ ثَرَارًا وَ — الطَّعْنَةُ الْغَزِيرَةُ الدَّمُ وَ — الْعَيْنُ الْغَزِيرَةُ الْمَاءُ وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ

الثَّرَارَةُ مِنَ الْعَيُونِ الْغَزِيرَةُ الْمَاءُ

\* الثَّرِطَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْإِحْقُ الضَّعِيفُ وَالْمَهِينُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَ — الثَّفِيلُ وَ — الثَّنِيرُ

\* ثَرَعَ الرَّجُلُ يَثْرَعُ ثَرْعًا طَفَلَ عَلَى قَوْمٍ تَطْنِيلًا

\* الثَّرْعُطُ مِنَ الطِّينِ الرَّقِيقِ

الثَّرْعُطَةُ الْحَسَا الرَّقِيقُ طَبَّحَ بِاللَّبَنِ وَ — الثَّرْعُطُ

الثَّرْعُطُطُ بِضَمَّتَيْنِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ الثَّرْعُطَةُ

\* الثَّرْعَلَةُ الرَّيْشُ الْمَجْمُوعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ وَيُقَالُ لَهُ الْبُرَائِلُ

\* الثَّرْعَامَةُ مِظْلَةٌ النَّاطُورِ وَ — الْمَرَأَةُ وَ — الزَّوْجَةُ قَالَ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

\* الثَّرْغُلُ أَثْنَى الثَّعَالِبِ

\* الثَّرْقِيَّةُ ثِيَابُ كَنْثَانَ يَبِضُ وَقِيلَ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ يُقَالُ "ثَوْبٌ ثَرْقِيٌّ"

\* ثَرَمَهُ يَثْرِمُهُ ثَرْمًا ضَرْبُهُ عَلَى فَمِهِ فَكَسَرَ سَنًّا مِنْ أَسْنَانِهِ

ثَرِمَ الرَّجُلُ يَثْرِمُ ثَرْمًا انْكَسَرَتْ سَنَّةٌ مِنْ أَصْلِهَا فَهُوَ أَثْرِمٌ وَهِيَ ثَرْمَاءُ

أَثْرَمَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ أَثْرِمًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَثْرِمْتُ الرَّجُلَ إِثْرَامًا حَتَّى ثَرِمَ إِذَا كَسَرَتْ بَعْضُ ثَنَابَاهُ وَمِثْلُهُ انْثَرْتُ الْكَبْشَ حَتَّى تَثَرَّ وَأَعْوَزْتُ عَيْنَهُ حَتَّى عَوِمَ وَأَعْضَبْتُ الْكَبْشَ حَتَّى عَضِبَ إِذَا كَسَرَتْ قَرْنَهُ إِثْرَمَ الرَّجُلُ صَارَ أَثْرِمًا

الْأَثْرَمَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَ — الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ

\* ثَرَمَدَ اللَّحْمُ ثَرْمَدَةً أَسَاءَ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَمْ يَنْضَجْهُ يُقَالُ "أَنَا بَشَوَاءُ قَدْ ثَرَمَدَ" أَيْ لَطَخَ بِالرَّمَادِ

\* ثَرَمَطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ أَيْ وَحَلَتْ وَ — الْمَضْغُ أَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا

الثَّرْمِطُ كَرَبْرِجِ النِّجْمَةِ الْكَبِيرَةِ ثَرَمَطَ الْمَضْغُ

الثَّرْمُطَةُ بِالضَّمِّ كَنْتُنْدَةٌ وَعُلَيْطَةُ الطِّينِ الرُّطْبُ وَ — الطِّينُ الرَّقِيقُ عِنْدَ كِرَاعٍ يُقَالُ "وَقَعَ فُلَانٌ فِي ثَرْمُطَةٍ"



الثَّزْمُوطُ بالضم الرجل العظيم الثَّمَّ الكثير الأكل  
أَمْ ثَرْمُلُ الضَّعِيعِ

\* الثَّرْمَلَةُ كَثْفَةُ البَقِيَّةِ فِي الْإِنَاءِ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ  
يُقَالُ "بَقِيَتْ فِي الْإِنَاءِ ثَرْمَلَةٌ" — الثَّرَمَةُ فِي ظَاهِرِ  
الشَّيْءِ الْعُلْيَا — الثَّلْعَبُ وَقِيلَ أَنْشَاءُ

\* ثَرَوْنَ الرَّجُلِ يَثْرَنُ ثَرَنًا أَذَى صَدِيقَهُ وَجَارَهُ  
إِثْرَتِي الرَّجُلُ إِثْرَتَاهُ مِمَّنْ صَدَرَهُ — الْجَسَدُ كَثُرَ  
شَحْمُهُ فَهُوَ مَثْرَنٌ

\* ثَرَا الْقَوْمُ يَثْرُونَ ثَرَاءً كَثُرُوا — اللَّهُ الْفَوْمُ  
يَثْرُوهُ إِذَا كَثُرَ لَهُمْ لَزِمَ مُتَعَدُّو — الْمَالُ زَادَ وَغِنَا  
و — بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ مَالًا  
أَوْ عَدَدًا

\* ثَرِي الرَّجُلِ يَثْرِي كَرَضِي يَرْضَى كَثْرَ مَالِهِ وَ —  
بِفُلَانٍ فَهُوَ يَثْرِي وَثَرِي أَيُّ غِنَى بِهِ عَنِ النَّاسِ أَوْ  
كَثْرَ بِهِ

أَثْرَى فُلَانٌ إِثْرَاءً كَثُرَ مَالُهُ فَهُوَ مَثْرٍ وَقَوْلُهُ "لَا  
يُثْرِينَا الْعَدُو" أَيُّ لَا بُكَارَ قَوْلُهُ فِينَا  
الثَّرَاءُ الْغِنَى أَيْ كَثْرَةُ الْمَالِ وَ — الثَّرَى

الثَّرْوَةُ كَثْرَةُ الْعَدَدِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَا  
بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَ لُوطٍ إِلَّا فِي ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ" أَيُّ  
عَدِيدٍ كَثِيرٍ وَ — كَثْرَةُ الْمَالِ يُقَالُ "هُوَ ذَوُ ثَرْوَةٍ  
مِنْ مَالٍ" وَالثَّرْوَةُ لَغَةٌ فِيهَا وَ — لَيْلَةٌ يَلْتَقِي فِيهَا  
الْقَمَرُ وَالثَّرْيَا وَ — الثَّرْيَا

الثَّرْيَا نَصِغِيرُ الثَّرْوَى لِلرَّأَةِ الْمُتَمَوِّلَةِ وَ — نَجْمٌ وَهُوَ عِلْمٌ  
عَلَيْهَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ كَوَاكِبِهِ مَعَ صِغَرِ مَرَاتِمِهَا  
فَكَانَهَا كَثِيرَةَ الْعَدَدِ بِالإِضَافَةِ إِلَى ضَيْقِ الْمَحَلِّ  
مَثَرَاءَ لِلْمَالِ مَكْثَرَةً لَهُ وَهُوَ مَنَعْلَةٌ مِنَ الثَّرَاءِ

ثَرِيتَ الْأَرْضَ ثَرَى كَرَضِيتَ ثَرَى فِيهِ ثَرِيَّةٌ وَثَرِيَاءُ  
نَدِيتَ وَ — لَامَتْ بَعْدَ الْجَدُوبَةِ وَالْبَيْسِ (بَائِيَّةٌ)  
وَ — فُلَانٌ بَنُلَانٍ فَهُوَ ثَرِيٌّ بِأَيِّ سَرَّيِهِ وَفَرَحَ  
أَثَرَتِ الْأَرْضَ إِثْرَاءً كَثُرَ ثَرَاهَا وَ — الْمَطَرُ إِذَا بَلَ

الثَّرَى فَهُوَ مَثْرٍ وَيُقَالُ "مَا بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مَثْرٍ"  
أَيُّ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَظِعْ وَهُوَ مِثْلُ وَاصِلِ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَمْ  
يَبِيسَ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَالَ جَرِيرٌ  
فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى  
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَثْرِي

الثَّرَاءُ الثَّرَى

الثَّرَى النَّدَى وَ — الثَّرَابُ النَّدَى وَ — الَّذِي إِذَا  
بَلَ لَمْ يَصِرْ طِينًا لِأَزْبَانِهِ وَ — الْخَبَرُ وَ — الْأَرْضُ  
وَالثَّرَى مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ "وَمَا تَحْتَ الثَّرَى"  
جَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ أَنَّ الْأَرْضَ جِثَاءُ إِثْرَاءُ وَهِيَ ثَرِيَّةٌ  
وَعَنِ الْحِمْيَانِيِّ ثَرَوَانٌ وَيُقَالُ "إِنَّ فُلَانًا لَقَرِيبُ  
الثَّرَى بَعِيدُ النَّبْطِ" لِلَّذِي يَبْعِدُ وَلَا وَفَاءَ لَهُ  
"وَبِيسَ بَيْنَهُمُ الثَّرَى" أَيُّ صَارُوا أَعْلَاءَ بَعْدَ أَنْ  
كَانُوا أَصْدَقَاءَ

الثَّرْيَانُ الْمَكَانُ الَّذِي فِي تَرَاوِيهِ بَلَلٌ وَنَدَى  
الثَّرْيِي كَفَنِي النَّدَى يُقَالُ "هَذَا يَوْمٌ نَدِي"  
الثَّرِيَّةُ النَّدِيَّةُ "لَيْلَةُ ثَرِيَّةٍ وَأَرْضُ ثَرِيَّةٍ" وَقَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ "أَرْضُ ثَرِيَّةٍ" اعْتَدَلَ نَدَاهَا

الْأَثْرَى الثَّرِي وَالْأَثْرَى ثَرِيَاءُ وَقَالُوا "أَرْضُ ثَرِيَاءُ"  
أَيُّ فِي تَرَاوِيهَا بَلَلٌ وَنَدَى وَالثَّرِيَاءُ أَيْضًا الثَّرَى  
\* تُطْعِمُ مِثْلًا لِلْمَعْمُولِ زَكِيمٌ فَهُوَ مُنْطَوِعٌ  
تُطْعِمُهُ تَطْطِيعًا كَسْرُهُ  
الْتُّطَاعُ كَغَرَابِ الزُّكَاكِ

الْتُّطَاعِيُّ الْمَزْكُومُ كَالْمُنْطَوِعِ  
\* لَتُّطْعَمَ عَلَى أَصْحَابِهِ عَلَامٌ بِكَلَامٍ وَالْأَسْمُ اللَّطْعْمَةُ أَهْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ ثَابِتٌ

\* التُّطْفُ النَّعْمَةُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَنَامِ وَ —  
الْحَصْبُ وَالسَّعَةُ وَاطْلَنَتْ شَمْرُ فَنَالَ — النَّعْمَةُ

\* ثَطَا الصَّبِيُّ يَنْطَوِي ثَطْوًا خَطَا  
\* ثَطِي يَنْطَوِي ثَطَا حَقٌّ فَهُوَ ثَطِي  
إِنْ ثَطَى الرَّجُلُ انْتِطَا اسْتَرْخَى



الثَّطَى بالضم العناكب

الثَّطَاة دَوْبَةٌ يقال لها الثَّطَاةُ وَ— الحق يقال

”فلان من ثطاته لا يعرف قطائنه من لطاته“ أي

من جهله لا يعرف مقدم الفرس من مؤخره وَ—

الحَمَاةُ

\* ثَعَبَ الماء والدم ونحوهما يَتَعَبُ تَعَبًا فَجَرُهُ فَانْتَعَبَ كما

يَتَعَبُ الدَّمُ مِنَ الْإِنْفِ وَمِنْهُ ”جَرُّهُ يَتَعَبُ دَمًا“

انْتَعَبَ إِلَيْهِ وَثَبَ يَجْرِي وَ— جَدِيَّةُ الدَّمِ أَي سَالَتْ

وَ— الْمَطَرُ كَذَلِكَ وَ— الْمَاءُ جَرَى فِي الْمَتَعَبِ

الثَّعْبَانُ الْحَيَّةُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ الذِّكْرُ خَاصَّةً وَقَبْلُ كُلِّ

حَيَّةٍ ثُعْبَانٌ ج ثُعَابَيْنِ وَهُوَ مأخوذ من معنى الجري

وَالسَّيْلِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ ”سَالَتِ الثَّعْبَانُ

كَمَا انْسَابَ الثَّعْبَانُ“

الْأَثْعَابُ وَالْأَثْعَابِيُّ وَالْأَثْعَابِيُّ الْوَجْهَ الضَّخْمُ فِي حَسَنِ

بَيَاضٍ وَالْأَثْعَابُ أَيْضًا الْمَاءُ السَّائِلُ يَقَالُ ”مَاءٌ

أَثْعَابٌ وَدَمٌ أَثْعَابٌ“

الْأَثْعُوبُ الْمَاءُ السَّائِلُ يَقَالُ ”مَاءٌ أَثْعُوبٌ“ أَيْ

سَائِلٌ وَيَقَالُ ”شَدَّ أَثْعُوبٌ“ أَيْ عَدُوٌّ مُتَوَاصِلٌ

سَرِيعٌ

\* تَعَتَّعَ الرَّجُلُ تَعَتُّعًا إِذَا تَابَعَ الْفِيءَ

التَّعَتُّعُ كَجَمْعِ اللَّوْلُوِّ وَ— الصَّدْفُ وَ— الصَّوْفُ

الْأَحْمَرُ

التَّعْتَعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لَفَنَةٌ

\* إِتَفَحَّجَ الْمَطَرُ سَالًا وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا لَمْ يَنْقَطِعْ

الْأَزْهَرِيُّ فِي صَحَّتِهَا

\* تَعَجَّرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ تَعَجُّرًا تَعَجُّرًا صَبًّا

\* التَّعَدُّ بِالْفَتْحِ التَّزِيدُ وَ— الرُّطْبُ وَقَبْلُ — بَسْرٌ

غَلَبَةُ الْإِرْطَابِ وَ— الْقَضُّ مِنَ الْبَقْلِ يَقَالُ ”بَقْلٌ

تَعَدُّ مَعْدٌ“ أَيْ غَضٌّ رَطْبٌ رَخِصٌ وَالْمَعْدُ أَنْبَاعٌ

لَا يَتَرَدَّدُ وَبَعْضُهُمْ يَتَرَدَّدُ ”وَتَرَى تَعَدُّ جَعْدٌ“ أَيْ

لَيْنٌ ”وَمَا لَهُ تَعَدُّ وَلَا مَعْدٌ“ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ

وَالْمَعْدُ أَنْبَاعٌ

\* أَثْعَرَ الرَّجُلُ تَجَسُّسَ الْإِخْبَارِ بِالْكَذِبِ

ثَعَّرَ الْأَنْفَ ثَعَّرَةً إِذَا بَدَأَ فِيهِ تَشَقُّقٌ أَوْ شَيْءٌ أَيْضًا

مِثْلُ الثَّقَنِ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ شَيْءٍ مِثْلُ الْحَبِّ

الثَّعْرُ بِالْفَتْحِ وَالثَّعْرُ بِالضَّمِّ وَالثَّعْرُ بِالضَّمِّ كَلٌّ مِنْ

ذَلِكَ لَقِيَ بِخُرْجٍ مِنْ أَصْلِ السَّهْرِ يَقَالُ إِنَّهُ سَمٌّ

قَاتِلٌ وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ إِذَا قُطِرَ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ شَيْءٌ

مَاتَ الْإِنْسَانُ وَجَعًا

الثَّعْرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ بِئْرَةٌ التَّالِيلُ

الثَّعَارِيرُ نِيَّاتُ كَالْمَلِيقِينَ بِخُرْجٍ أَيْضًا وَ— تَشَقَّقَ

يَبْدُو فِي الْأَنْفِ

الثَّعْرُورُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ النَّصِيرُ وَ— الطَّرِثُوثُ

وَقَبْلُ طَرَفُهُ وَهُوَ نَبْتُ بُوَيْكَلٍ وَ— التَّوَلُّولُ

مُسْتَعَارٌ مِنْهُ وَ— أَصْلُ الْعُنْتَلِ الْأَيْضُ وَ—

النَّثَاءُ الصَّغِيرُ

\* ثَعَطَ اللَّحْمُ يَتَعَطُّ تَعَطًّا تَغْيِيرًا وَ— الْجِلْدُ إِذَا أَتَنَ

وَتَقَطَّعَ وَ— شَتْنُهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّتْ

التَّعِطَةُ كَفَرِحَةِ الْبَيْضَةِ الْمَذْرُوعَةِ وَهِيَ الْفَاسِدَةُ الْمُنْتَنَةِ

\* إِنْتَعَى الْفِيءُ مِنْ فِيءٍ أُنْفَعَ وَ— الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ

وَالْجَرَحُ خَرَجَ

\* ثَعَلَتْ أَسْنَانُهُ تَنْعَلُ تَعَلًّا تَرَكَبَتْ فَهُوَ أَثْعَلُ وَهِيَ

تَعْلَاءُ وَثَلَّةٌ تَعْلَاءُ

أَثْعَلُ الضَّيْفَانُ إِذَا كَثُرُوا وَازْدَحَمُوا وَ— الْأَجْرُ

عَظُمَ لَوْحَظُ فِيهِ مَعْنَى الْكَثْرَةِ وَ— التَّوَمُّ عَلَيْهِمَا إِذَا

خَالَفَا وَ— الْأَمْرُ إِذَا عَظُمَ فَلَا يُدْرَى كَيْفَ

يَتَوَجَّهُ لَهُ رَوْعِي فِيهِ مَعْنَى الْإِخْتِلَافِ وَ— الْوَرْدُ

إِذَا كَثُرَ وَازْدَحَمَ وَكَذَلِكَ — النَّاسُ وَالْحَوْضُ

تُعَالُ كَغُرَابٍ عِلْمٌ لِأَنَّهُ الثَّعَالِبُ مَمْنُوعُ الصَّرْفِ وَ—

دَوْبَةٌ تَنْظُرُ فِي السَّنَاءِ إِذَا خُبِتْ رِيحًا وَ— اللَّثِيمُ

تُعَالَةُ اسْمُ مَعْرِفَةِ لِلتَّعْلُبِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

”تَقُولُ تُعَالَةُ يَا ابْنَ أَرْوَعٍ مِنْ تُعَالَةٍ“



الثَّعْلُ بالضم الثَّعلُ و - السن الزائدة خلف الاسنان  
وقيل - دخول سن تحت اخرى في اختلاف  
من المنيث و - اللثيم

الثَّعُولُ كَصُور ذات الثعل من البقر والنوق والشيء  
و - التي لها حلة زائفة و - التي فوق خلفها  
خلف صغير و - الكثير من الجيش  
الاثَّعل السيد الضخم اذا كان له فضول معروف  
و - الذي تراكت اسنانه

الْمُثَعَّلَةُ الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا مَعْفَرَةٌ  
للارض الكثيرة العقارب

ثَعْلَبُ الرجل اي تشبه بالثعلب في رَوَاغِهِ  
الثَّعْلَبُ سَبْعٌ من سباع البر محنال عجيب الرَوَاغِ  
يضرب به المثل قيل ان الثعلب في الاثني  
والمذكر ثُعْلَبَانُ بالضم قال العباس بن مرداس  
أرْبُ يَبُولُ الثُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ

لقد ذل من بالث عليه الثعالب  
الثعلب ايضاً طرف الرمح الداخل في جبة السنان  
و - اصل النسيب اذا قُطِعَ من أُمُو و - أصل  
الركوب في الجذع من الفحل والاثني ثعلبة ايضاً  
و - مخرج ماء المطر من جرين الثمر و - مخرج  
الماء الى الخوض

"داء الثعلب" علة معروفة نفسها اصول  
الشعر فينسا قسط سي بذلك لعروضه للثعالب  
"عنب الثعلب" نبت مبردة له خواص معروفة  
في كتب الطب

الْمُثَعْلِبَةُ بكسر اللام وفصحها ذات ثعالب كثيرة  
\* الثَّعَامَةُ كثافة الناجرة يقال "يا ابن الثَّعَامَةِ" اي  
يا ابن الناجرة

\* ثَغَبَ البعير شَقِشَقْتُهُ بِثَغَبِهَا أَخْرَجَهَا و - الشاة  
ذبحها و - فلاناً بالرمح طعنه  
الثَّغَبُ مصدر ثَغَبَ و - الثَّغَبُ و - الغدير في ظل

جبل لانصبية الشمس فيبرد ماؤه ج ثُعْبَانُ و -  
ما استطال في الارض مما يبقى من السيل اذا  
انحسر يبقى منه في حيد من الارض فالماه مكانه  
ذلك ثَغَبٌ واضطر شاعر الى اسكان ثانيه فقال  
وفي يدي مثل ماء اثَّغَبَ ذَوْشَطِبِ  
الي مجيئ يهوس اللبث والنير  
شبه السيف بذلك الماء في رفقه وصنائيه واراد  
لاني

\* ثَغَغَ كَلَامُهُ ثَغَغَةً خَلَطَ فِيهِ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ وَكَذَلِكَ  
ثَغَغَ بِالنَّاءِ بِقَالَ "هُوَ ثَغَغٌ وَثَغَغٌ الْكَلَامُ" اب  
مخاطبه و - الصبي عض قبل أن يشق نابة ويشفر  
الثَّغَغَةُ الكلام الذي لا نظام له و - فعل المتكلم  
الحرك اسنانه في فوه و - فعل المضطرب اضطراباً  
شديداً فلم يبين كلامه و - التنبش

الْمُثَغِّشُ الذبي بيل برينه ولا يوتر فيما بعض لانه لا  
استان له و - الحرك اسنانه في فوه اذا تكلم و -  
المضطرب اضطراباً شديداً فلم يبين كلامه

\* ثَغَرَ فَلَانًا يَغَرُّهُ ثَغَرًا كَسَرَ ثَغْرَهُ اَي اسنانه و -  
الثَّغْمَةُ اذا سَدَّهَا و - الرجل ثَغَمَ صَدُوهُ فِي حَدِيثٍ  
فَقَعَ قِيسَارِيَّةً "وقد ثغروا ثغرة واحدة و - القوم  
سد عليهم ثَغَمَ الجبل و - سَدَّ نَزْعَهَا و - الجدار  
اذا هدمه

ثَغَرَ الرَّجُلُ مَبْنًىً لِلْمَفْعُولِ اذا دُقَّ فِيهِ و - الغلام  
سَنَطَتِ اسنانه الرواضع فهو مَثْغُورٌ

أَثَغَرَ الْغُلَامَ أَلْقَى ثَغْرَهُ و - نبت ثغره ضد فهو مَثْغَرٌ  
أَثَغَرَ الرَّجُلُ مَبْنًىً لِلْمَفْعُولِ دُقَّ فِيهِ فهو مَثْغَرٌ  
أَثَغَرَ وَادَّغَرَ وَأَثَغَرَ اَي أَثَغَرَ فَلَا أَصْلَ فِيهِنَّ إِثْثَغَرَ  
وزان افتعل ففهم من يثلب ناء الافتعال ناء  
ويدغم فيها الناء الاصلية ومنهم من يثلب الناء  
الاصلية ناء ويدغمها في ناء الافتعال ومنهم من  
يثلبها دالاً يدغمها في الناء



النَّغَرُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَخَفَّ نَبَاتٌ اغْبَرَّ بِضَغْمٍ حَتَّى  
يَصِيرُ كَأَنَّهُ زَنْبِيلٌ مَكْنَأٌ مَّا يَرْكَبُهُ مِنَ الْوَرَقِ  
وَالْفَصْنَةِ وَوَرَقُهُ عَلَى طُولِ الْأَظْفَارِ وَعَرْضُهَا  
الْوَحْدَةُ ثَمَرَةٌ

النَّغَرُ بِالْفَتْحِ كُلُّ جُوبَةٍ مَنفُخَةٍ أَوْ عَوْرَةٍ وَ— كُلُّ فَرْجَةٍ  
فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ أَوْ دَاوٍ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ وَ— النَّمْ  
وَقِيلَ — الْإِنْسَانُ كُلُّهُ كُنَّ فِي مَنَابِهِمْ أَوْ لَمْ يَكُنْ  
وَقِيلَ — مَقْدَمُ الْإِنْسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَهَا ثَنَابًا أَرْبَعٌ حَسَانٌ وَأَرْبَعٌ فَتَغَرُّهَا ثَمَانٌ

وَ— مَوْضِعُ الْخُفَاةِ مِنْ فُرُوجِ الْبِلْدَانِ يُقَالُ  
”هَـنَا الْمَدِينَةُ فِيهَا نَغَرٌ وَ— الْمَوْضِعُ الَّذِي تَخَافُ  
أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ فِي جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ لَا تَثْلَامُو  
وَأَمَّا كَانَ دُخُولُ الْعَدُوِّ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَغَرَّتْ  
الْجِدَارُ وَ— النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ

النَّغْرَةُ مِنَ النَّحْرِ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الذَّرْقَتَيْنِ وَهِيَ مِنَ  
الْبَعِيرِ هَزْمَةٌ يَغْرُ مِنْهَا وَ— مِنَ الْفَرَسِ فَوْقَ  
الْجَوْجُوِّ وَهُوَ مَا تَتَأَمَّنُ مِنْ نَحْرِهِ بَيْنَ أَعَالِي الْفَهْدَتَيْنِ  
وَ— النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— كُلُّ طَرِيقٍ يَلْتَجِئُ  
النَّاسُ بِسَهُولَةٍ جُ نَغْرَ وَنَغْرَ الْمَسْجِدِ أَعْلَاهُ وَمِنْ  
الْحِجَازِ ”هُوَ يَجْتَرِقُ نَغْرَ الْمَجْدِ“ أَيُّ طَرَفِهِ وَمَسَالِكُهُ  
النَّغْرُ وَرَّ كُلُّ مَوْضِعٍ تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ  
كَالنَّغْرِ جُ تَغَارِبَ

الْمَتَّغَرُ الْمُنْفَذُ

النَّغْرُ الْإِنْسَانُ الصَّغِيرُ

\* أَتَغَرَّ فَلَانًا أَغْضَبَهُ وَ— فَرَحَهُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ  
وَ— الْوَادِي أَيْبَتُ النَّغَامِ أَوْ كَثُرَ فِيهِ النَّغَامُ كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ وَ— الْإِنْسَانُ مَلَأَهُ إِلَى أَصْبَارِهِ وَ—  
الرَّأْسُ إِذَا صَارَ كَالنَّغَامَةِ بَيَاضًا وَ— الطَّعَامُ الْخَمَّةُ  
وَ— الرَّجُلُ أَمْرَانَهُ فَاغْمَا

النَّاعِمُ الْإِيضُ ”لَوْ نَاعِمٌ“ إِيضُ كَالنَّغَامِ وَالَّذِي فِي  
اللسانِ ”رَأْسٌ نَاعِمٌ“ إِذَا إِيضَ كُلُّهُ

النَّغَامُ كَحَابِ نَبْتٍ ذُو سَاقٍ أَخْضَرُ ثُمَّ بَيِضٌ إِذَا بَسَّ  
وَلَهُ سَنَةٌ غَلِيظَةٌ وَلَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي قَنَةٍ سَوْدَاءٍ وَهُوَ  
يَكُونُ فِي نَجْدٍ وَبِهَامَةٍ وَاحِدَتُهُ نَغَامَةٌ بِهَا

النَّغِيمُ الضَّارِي مِنَ الْكَلَابِ

\* تَغَتَّ الشَّاةُ تَغْفُو تَغَاءً صَاحَتْ وَصَوَّتْ

أَتَغَى شَاتُهُ حَمَلُهَا عَلَى النَّغَاءِ كَمَا يُقَالُ أَرغَى بَعِيرُهُ حَمْلَهُ  
عَلَى الرُّغَاءِ وَ— الرَّجُلُ اعْطَاهُ شَاةً تَغْفُو

\* النَّاعِمِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ ”مَالُهُ نَاعِمٌ وَلَا رَاغٍ“ أَيُّ مَالِهِ  
شَاةٌ وَلَا يَبْعِرُ فِي الصَّحَاحِ ”مَا فِي الدَّارِ نَاعِمٌ وَلَا  
رَاغٍ“ أَيُّ أَحَدٍ يُقَالُ ”سَمِعْتُ نَاعِيَةَ الشَّاةِ“ أَيُّ  
تَغَاءَهَا اسْمُ عَلِيٍّ فَاعِلَةٌ وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ رَاغِيَةَ الْإِبِلِ  
وَصَاهِلَةَ الْخَيْلِ

النَّغَاءُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ تَغَاءَ وَ— صَوْتُ الْغَنَمِ أَوْ الظُّبَا  
وغيرها عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَغَيْرَهَا

النَّغْيَةُ بِالْفَتْحِ الْجُوعُ وَإِفْقَارُ الْحَيِّ

\* نَغَا الْقِدَرُ يَنْفُوها كَسَرِ غَلِيظَتِهَا

النَّغَا كَغُرَابِ الْخُرْدِ الْمَعَالِجِ بِالصَّبَاغِ وَ— الْحُرْفُ  
بِالضَّمِّ أَيُّ حَبِّ الرِّشَادِ وَاحِدَتُهُ نَغَاةٌ

\* الْمَثَافِدُ وَالْمَثَافِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّبَابِ وَ— أَشْيَاءٌ خَفِيَّةٌ  
تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ وَاحِدُهَا مِثْفَدٌ أَيُّ وَاحِدُ مَثَافِدٍ  
وَأَمَّا الْمَثَافِيدُ فَخَفِيلٌ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ وَالنِّيَاسُ  
يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ الْمِثْفَادُ

\* أَتَغَرَّ الْبَعِيرُ أَوْ الْحِمَارُ عَلَّاهُ تَغَرَّ أَوْ شَدَّ بِهِ وَعَلَى  
الْآخِرِ اقْتَصَرَ فِي الْأَسَاسِ وَ— فَلَانًا بَيْعَةٌ سَوَاءٌ

الزُّفَا بِاسْتِوٍ وَبِرَادٍ هُنَا بِالْبَيْعَةِ السَّلْعَةُ

اسْتَمْتَقَرَ الْكَلْبُ إِذَا ادْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ حَتَّى  
يَلْزُقَهُ بِيَطْنِهِ قَالَ النَّابِغَةُ

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَيَّ مِنْ لَا كَلَابَ لَهُ

وَتَغَيَّ مَرِيضُ الْمُسْتَقْرِ الْحَامِي

وَ— الرَّجُلُ إِذَا هُوَ لَوْى ثَوْبَهُ عَلَى فَخْذَيْهِ ثُمَّ  
أَخْرَجَهُ بَيْنَهُمَا فَشَدَّ طَرَفَهُ فِي حِجْزَتِهِ وَهَذَا الِاسْتِشْنَاءُ



يكون عند الصراع

المشفر كخرباب من الدواب التي ترمي بسرجها الى مؤخرها

\* تَشْفَرُ اللبن لم يَرُبْ

الشفرة بالضم قع الثمرة و- ما يلتزق به قعها و- علاقة ما بين الدواة والتمع و- العتود اذا

أكل ما عليه كالعشوش ج ثاريق وقال الكسائي الثاريق اقاع البسر

المشفر اللبن الذي لم يرب بعد

\* ثَقَلُ الرِّحَى يَنْفُلُهَا ثَقْلًا بَسَطَ نَحْمَهَا الثِّفَالُ

أثقل الشراب صار فيه ثقل

ثَقَلَ فلاناً عرق سوء و- هو بعروق سوء اذا قصر به عن المكارم و- هو نفسه قصر عن المكارم

لازم متعد و- المصارع جعلته نحى كالثقال كما يقال تبرد عنه اي جعلته نحى كالبردعة

الثفال ككتاب الارباق و- جلد يسط فتوضع فوقه الرحى ومنه حديث علي "تدقّم الثنّ دقّ

الرحى بفنأها" وقول عمرو بن كلثوم

يكون ثنأها شرفي نجيد

ولهنها قضاة أجمعينا

و- كغراب الحجر الاسفل من الرحى

\* ثَقِنَتْ يَدُهُ ثَقْنًا ثَقْنًا كَيْمَتْ وَجَلَّتْ

ثاقنه على الشيء اعانه عليه و- فلاناً اذا باطنه حتى يعرف دخله و- جالسه كانه ألصق ثننه ركبته

بثننه ركبته

المثفن كينبر الملازم لخصوه

المثافن الماير والمواظب

\* تَفَشَّقَ ثَنْنَةً تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحِمَاقَةِ كَمَا فِي الْعِيَابِ

الثفشقة لغة في الثننة بفوقيتين وقد تقدمت

\* ثَفَاهُ بِثَنُوهُ ثَفَا تَبَعَهُ وَقِيلَ - كَانَ مَعَهُ عَلَى أُنْرِهِ

وهي ولوية يائية و- القوم يثنيهم طردهم

\* أَثْنَى الْقَدْرَ ثَنِيهَا جَمَلَ مَا الْإِنْفَانِي وَ- الرَّجُلُ

تَزُوجُ ثَلَاثَ نِسْوَةٍ

ثَنَى الْقَدْرَ ثَنِيَةً وَضَعَهَا عَلَى الْإِنْفَانِي

ثَنَى فَلَانًا عَرَقَ سُوءًا إِذَا قَصَرَ بِهِ الْمَكَارِمَ

الثفاء بالضم وذكره بعضهم بتشديد الفاء حسب الرشد الواحدة ثفاءة

الثفاء الخردل

الأنفية بالضم وقد يكسر الحجر توضع عليه القدر

ج أَنْفَانِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَبِحُجُوزِ أَنْفٍ ذَكَرَ فِي أَثْنٍ

وَأَمَّا هُنَا فَذِكْرُهُ اسْتِطْرَادًا

المثفأة المرأة التي تموت لما الأزواج كثيراً

المثني بالضم وتشديد الفاء الذي مات له ثلاث نساء

\* ثَقَبَ ثَقْبَةً ثَقْبًا إِذَا خَرَقَهُ وَ- النَّارُ ثَقُوبًا وَثَقَابَةٌ

أَقْدَتْ وَ- الْكَوْكَبُ ثَقُوبًا أَضَاءَ وَ- الرَّائِحَةُ

سَطَعَتْ وَهَاجَتْ وَ- رَأَى الرَّجُلُ نَنْدًا وَ-

النجم اذا ارتفع و- الطائر اذا حلق بيطن

الباء

ثَقَبَ الرَّجُلُ وَزَانَ كَرُمَ ثَقَابَةً أَشْبَهَ لَهَبَ النَّارِ فِي شِدَّةِ

حمرته والمرأة كذلك

اَثَقَبَ النَّارَ أَوْقَدَهَا وَ- النَّارُ إِضْطَافُهَا فِي

الارض ثم جعل عليها بعراً وضراً ثم دفنها في

التراب

ثَقَبَ النَّارَ ثَنِيًّا أَثْنَيْهَا وَ- الشَّيْءُ خَرَقَهُ شُدَّدَ

للتكثير وَ- بِالنَّارِ كَثْفُهَا وَ- عَوْدُ الْعَرِجِ مُطَرِّ

فَلَانَ إِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قَبِيلَ قَدْ قِيلَ إِذَا زَادَ

قَلِيلًا قَبِيلَ قَدْ أَدْبَى وَهُوَ حِينَئِذٍ بَصَلَحَ أَنْ

يُؤَكَلَ إِذَا ذَامَتْ خَوْصَتُهُ قَبِيلَ قَدْ أَخْوَصَ

إِنْ ثَقَبَ الشَّيْءُ انْخَرَقَ بِقَالَ ثَقَبَ فَانْثَقَبَ

الثاقبة مؤنث الثاقب يقال بصورة ثاقبة ابية نافذة

"اثنني عنك عين ثاقبة" اي خبر بغير

الثقاب ككتاب ما اشعلت به النار من دفاق العبدان



الثَّقْبُ بالفتح المحرق النافذ وقيل هو مقابل الثقب  
ج أَنَثَبُ وَثُوبٌ وَ- مصدر ثَنَبَ

الْأَثُوبُ الدِّخَالُ فِي الْأُمُورِ

الْمِثْقَبُ بالكسر وفتح النافذ الآلة التي يثقب بها وَ-  
العالم النطن وَ- النافذ الرأي "فلان طلاع  
المثاقب" أي النبايا الواحدة مِثْقَبٌ

الْمِثْقَبُ كَمَنْعِدِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمُ يَثْقِبُهُ النَّاسُ بَوَاطِئَ  
أَفْدَانِهِمْ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو

الْمِثْقَبُ مِنَ الدَّرِّ الْمِثْقَابُ

\* تَقَثَّقَ تَكْمٌ بِكَلَامِ الْحَافَةِ

\* تَقِفَ يَثْقِفُ ثَقْفًا بِالْفَتْحِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَثَقْفًا  
مَحْرَكَةً صَارَ حَادِقًا خَفِيفًا فَطَنًا فَمَا هُوَ ثَقِفٌ  
وَتَقِفٌ وَثَقِفٌ وَ- الْحُلُّ حَذَقٌ وَحَضٌّ جَدًّا  
تَقَفَ يَثْقِفُ ثَقَافَةً هُوَ ثَقِفٌ وَتَقِفٌ إِذَا ثَقِفَ  
وَ- الْحُلُّ صَارَ حَامِضًا جَدًّا وَحَادِقًا

ثَقِفَهُ ثَقْفًا ظَنَرِيهِ وَقِيلَ صَادَقَهُ وَقِيلَ ادْرَكَهُ وَ-  
فِي مَوْضِعٍ كَذَا اخْذَهُ وَ- الشَّيْءُ تَعْلَمُهُ سَرِيعًا  
ثَقِفَهُ يَثْقِفُهُ ثَقْفًا غَلَبَهُ فِي النُّطَانَةِ وَالْحَذَقِ وَادْرَاكِ  
الشَّيْءِ وَفَعَلُو

ثَقَفَ الرَّمْحَ ثَقْفَيْنَا سَوَاهُ وَقُوَّتُهُ وَمِنْهُ "رَمَحَ مِثْقَفٌ"  
أَي مَنُومٌ مَسُومٌ وَ- الْوَلَدُ هَذَبٌ وَأَدَبٌ يَقَالُ  
"لَوْلَا ثَقْفِيكَ وَتَوْقِيكَ مَا كُنْتُ شَيْئًا"

ثَاقِفُهُ مِثَاقِفُهُ غَالِبُهُ فِي الثَّقَافَةِ فَتَنَنَهُ أَي غَلَبَهُ فِيهَا وَ-  
وَ- جَالَتْ وَ- خَاصَمَهُ

ثَقَفَ الرَّجُلُ يَهْذَبُ يَقَالُ "هَلْ ثَقَفْتُ أَلَى  
بَدِكَ"

ثَاقِفُوا إِذَا تَجَالَدُوا أَوْ تَخَاصَمُوا أَوْ تَغَالَبُوا فِي الثَّقَافَةِ  
الثَّقَافُ بالكسر الجَلَادُ وَ- الْخِصَامُ وَ- حَدِيثٌ  
تَكُونُ مَعَ النَّوَاسِ وَالرَّمَاكِ يَنُومُ بِهَا الشَّيْءُ الْمَعُوجُ  
جِ النَّلَّةُ أَثْقَنُهُ وَجِجٌ ثَقَفَ

\* ثَقُلَ الشَّيْءُ ثِقْلًا وَثِقَالَةً هُوَ ثَقِيلٌ وَيُقَالُ كَسَحَابِ

وَيُقَالُ كَغَرَابٍ ضَدَّ خَفٌ وَ- الرَّجُلُ اشْتَدَّ  
مَرَضُهُ يَقَالُ "أَصْبَحَ فُلَانٌ ثَاقِلًا" أَيْ أَثْقَلَهُ  
الْمَرَضُ قَالَ لَيْدٌ

رَأَيْتُ الثَّقِيَّ وَالْحَدَّ خَيْرَ تَجَارَةٍ

رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرَضُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

أَي ثَقِيلًا مِنَ الْمَرَضِ قَدْ أَدْنَتْهُ وَاشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ  
ثَقِيلَ الرَّجُلُ يَثْقُلُ هُوَ ثَقِيلٌ وَثَاقِلٌ اشْتَدَّ مَرَضُهُ كَثَقُلَ  
ثَقُلَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ يَثْقُلُ ثِقْلًا بِالْفَتْحِ رَازٍ ثِقْلَةً وَذَلِكَ  
إِذَا رَفَعَهُ لِلنَّظَرِ مَا ثِقْلُهُ مِنْ خَفِّهِ

أَثْقَلَهُ حِمْلُهُ ثَقِيلًا هُوَ مُثْقَلٌ حَمْلٌ فَوْقَ طَاقِهِ وَ-  
فُلَانًا الْمَرَضُ وَالنُّومُ وَاللُّؤْمُ عَلَيْهِ وَثِقْلُهُ وَ- الْمَرْأَةُ  
فِيهِ مُثْقَلٌ ثَقُلَ عَلَيْهَا حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا أَيْ صَارَتْ  
ذَاتَ ثِقَلٍ كَمَا نَقُولُ آمَنَّا أَي صَرْنَا ذَوِي غَيْرِ  
ثَقْلَهُ ثَقْفِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَ- الْحَرْفُ شَدْدُهُ

اسْتَثْقَلَهُ رَأَاهُ ثَقِيلًا وَ- الشَّيْءُ كَانَ ثَقِيلًا وَ-  
بَنَانٌ شَعْرٌ يَثْقِلُو

الْثَاقِلُ الثَّقِيلُ وَ- الَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَ- الَّذِي  
فِيهِ ثِقَلٌ مِنَ الْحَمْلِ

الْثَقَالُ كَسَحَابٍ وَغَرَابِ الثَّقِيلِ جِ ثِقَالٌ بِالْكَسْرِ  
وَيُقَالُ بِالضَّمِّ "امْرَأَةٌ ثَقَالٌ" أَيْ ذَاتُ رِزَانَةٍ  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ

الثَّقَلُ بِالْفَتْحِ رِيكَ مَنَاعِ الْمَسَافِرِ وَحَشْمُهُ جِ أَثْقَالٌ وَ-  
كُلُّ شَيْءٍ خَطِيرٌ نَبَسَ مَصُونٌ لَهُ قَدْرٌ وَوَزَنٌ  
وَ- بَيْضُ النِّعَامِ

الْثِقَلُ بِكَسْرِ فَتْحٍ مَصْدَرُ الثَّقِيلِ وَ- رَجَحَانِ الثَّقِيلِ  
وَقَوْلُهُ "أَعْطَوْنِي ثِقْلَةً" أَيْ وَزَنَةً وَقَوْلُ الْعَالِمِ لِعَلَامِهِ  
"أَعْطِنِي ثِقْلِي" بِرِيدِ كِتَابَةٍ وَأَقْلَامَةٍ

الْثَقْلَانِ النَّرَّانُ وَغَرَّةُ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
"أَنِّي تَارِكٌ فِيهِمُ الثَّقَلَيْنِ" جَعَلَهُمَا ثَقْلَيْنِ أَعْظَامًا  
لِقَدَرِهَا وَتَفْخِيمًا لَهَا وَ- الْإِنْسُ وَالْجِنُّ

الْثَقْلَةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَا وَجَدَ الرَّجُلُ فِي جَوْفِهِ مِنْ ثَقُلٍ



الطعام و- النعمة الغالية

الْأَثْقَالُ كَبُوزُ الْأَرْضِ وَمَوْنَاهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَا فِيهَا مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مِيتَةٍ وَ- الذَّنُوبُ وَ- الْأَحْمَالُ الثَّقِيلَةُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ يُثْقَلُ بِالْكَسْرِ كَحِمْلٍ وَأَحْمَالٍ

الثَّقِيلُ ضِدُّ الْخَفِيفِ وَ- مِنْ تَكَوَّنَ صَحْبُهُ وَتَسْتَفْتَلُهُ جُيُنَالُ بِالْكَسْرِ وَتُثْلَا وَيُقَالُ "أَنْتَ ثَقِيلٌ عَلَى جُلَسَائِكَ" وَمَا أَنْتَ إِلَّا ثَقِيلٌ الظِّلُّ بَارِدُ النَّسِيمِ" وَيُقَالُ "مَجَالِسَةُ الثَّقِيلِ تُضَيِّقُ الرُّوحَ" الْمِثْقَالُ مَا يَبْزَنُ بِهِ وَهُوَ اسْمُ آلَةٍ مِنْ ثِقَلِ الشَّيْءِ بِمَعْنَى رَازِثَتُهُ وَمِنْهُ الْآيَةُ "وَأِنْ كَانَ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ" جُ مَثَاقِيلُ وَ- أَحَدُ مَثَاقِيلِ الذَّهَبِ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ شَعِيرَةً وَفِي الْأَخْبَارِ هُوَ عَشْرُونَ قِيرَاطًا كَذَا فِي الْمُهَذَّبَةِ

الْمُثْقَلُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفُخِ الْفَافُ الَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ الْمِثْقَلَةُ كَهَظْمَةٍ رَخَامَةٍ يُثْقَلُ بِهَا الْبَسَاطُ

\* ثَقُلَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ بِثِقَلِهِ ثَقُلًا وَثَقُلَ أَفْعَدُهُ فَهُوَ نَاكِلٌ وَثَقُلَانٌ وَ- الْمَرْأَةُ كَذَلِكَ فَهِيَ نَاكِلَةٌ وَثَقُولٌ وَثَقْلَى وَثَقْلَانَةٌ وَهِيَ نَادِرَةٌ وَمِثْكَالٌ وَهِيَ الْكَثِيرَةُ الثَّقَلُ

أَثَقَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ثَقْلَانَةً فِيهِ مُثْقَلٌ وَ- اللَّهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا أَفْعَدَهَا إِيَّاهُ فِيهِ مُثْقَلَةٌ وَ- اللَّهُ الْوَلَدُ أُمَّهُ أَفْعَدَهُ إِيَّاهَا

الْإِثْقَالُ وَالْأَثْقَالُ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّانِي لُغَةٌ فِي الْعُنْكَالِ وَالْعُنْكَوْلِ وَهُوَ الْعِذْقُ الذَّبِي تَكُونُ فِيهِ الشَّوَارِخُ وَقِيلَ هُوَ الشَّرِخُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسر

\* ثَكِمَ أَثَارُهُمْ بِثِقَلِهَا ثَكِمًا أَقْصَاهَا وَ- الْأَمْرَ لَرِيَةً فَلَمْ يَبْرَحْ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ ثَكِمَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ وَ- الطَّرِيقَ إِذَا لَرِيَةً

الثَّقَمَةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَقِيلَ سَنَنْتُ جُ ثَكِمَ كَصَرَدَ

الثَّكِمُ مِنَ الطَّرِيقِ بِالضَّرْبِ ثَكِمْتُ وَقِيلَ وَضَعْتُ وَفِي التَّهْذِيبِ قَصَدُهُ وَفِي الصَّحَاحِ وَسَطُهُ \* ثَكِنَ الطَّرِيقُ بِالضَمِّ سَنَنْتُهُ وَنَحْنُ بِقَالَ "خَلَّ عَنْ ثَكِنِ الطَّرِيقِ" أَيِ عَنْ سَجْوِ

الْأَثْقَالِ بِالضَمِّ الْعِذْقُ بِشَارِبِهِ وَعَمَى أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْأَثْقَالِ

\* ثَلَبَ ثَلَبًا لَامَةً وَ- عَابَهُ وَ- تَنَقَّصَ وَ- الرَّجُلُ طَرَدَهُ وَ- الشَّيْءُ قَلَبَهُ وَ- ثَلَبَهُ عَلَى الْبَدَلِ

ثَلَبَ جِلْدُهُ يَثْلَبُ كَنَفْرَحٍ تَقْبُضُ وَ- الثَّوْبُ وَالْجِلْدُ وَغَيْرُهُمَا وَنَحْوُ

ثَالِبَ الْبَرْدِ وَنُ أَكَلَ الثَّلَبِ الثَّلَبُ الْمَثَلُ مِنَ الرَّمَاكِ "رَجُلٌ ثَلَبٌ" أَيِ مَعِيبٌ كَثَلَبَ

الثَّلَبُ بِالضَّرْبِ تَقْبُضُ الْجِلْدَ وَ- الْوُخْجُ الثَّلَبُ كَكَفِّ الْوُخْجِ بِقَالَ "أَنَّهُ لَثَلَبُ الْجِلْدِ" أَيْ وَنَحْوُ وَ- التَّنْقِصُ

الثَّلَبُ كَأَمِيرِ الْكَلَاءِ الْأَسْوَدِ الْقَدِيمِ وَ- نَبْتُ مَنْ يَجِيلُ السَّيَاحَ

الْأَثْلَبُ وَالْإِثْلَبُ التَّرَابُ وَالْمُحْجَرَةُ وَ- فِي لُغَةِ قَبَائِلِ الْحِجَارَةِ وَالتَّرَابِ قَالَ شَمْرٌ "الْأَثْلَبُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَارِ الْحَجَرُ وَبِلُغَةِ بَنِي تَيْمِ التَّرَابُ" يَقُولُونَ "بَنُو الْأَثْلَبِ" وَهُوَ دَعَا عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ وَحَكَى الْحِجَابِيُّ "الْأَثْلَبُ لَكَ وَالتَّرَابُ" قَالَ نَصِيبُهُ كَأَنَّهُ دَعَا بِهِ بِرَيْدٍ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَدْعُوٌّ وَإِنْ كَانَ أَمَّا

الْمِثْلَابُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ الثَّلَبُ بِقَالَ "مَا أَنْتَ إِلَّا مِثْلَابٌ" أَيِ عَادَتِكَ الثَّلَبُ

الْمِثْلَبَةُ بَفُخِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَنَضَمَ اللَّامَ الْعَيْبَ جُ مِثَالِبُ \* ثَلَّتِ الْقَوْمُ يَثْلَثُهُمْ ثَلَاثًا أَخَذَتْ أَمْوَالَهُمْ وَ- يَثْلَثُهُمْ



عشرة امرأة ج ثلاثات

الثلاثاء بالمدّ وفتح التاء الاولى وضمة هو اليوم الواقع

بعد الاثنين من الاسبوع

الثلاثي بالضم ذو الثلاثة و- المنسوب الى الثلاثة على

غير قياس وفي التهذيب - ينسب الى ثلاثة او

كان طوله ثلاثة اذرع يقال "ثوب ثلاثي"

ورباعي "وكذلك الغلام يقال "غلام خماسي"

ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلاً

ويطل ان بدعي غلاماً

(الحروف الثلاثية) هي التي اجتمع فيها ثلاثة احرف

الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للمذكر

والمؤنث وهو ملحق بجميع المذكر السالم برفع بالواو

وينصب ويننص بالياء

الثلاث بضمين ويخفف نصيب من ثلاثة أنصباء

ج ثلاث

الثلاثي خط غليظ يستعمله العرب في ابواب الكتب

والنصول وبدعونه بالثلاث ايضاً مولد

الثليث الثلاث قال الجوهري اذا فحمت التاء من

ثلاث زدت ياء فثليث مثل ثمين وسبيع

وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها

خمساً وثليثاً وقال بعضهم لم يسمع الثليث فمن

نكلم به خطأ

مثليث من قولهم جاء القوم مثليث ثلاثة ثلاثة

المثلاث من الثلاث كالمرباع من الربيع

المثلوث ما اخذ ثلثه و- من الشعر الذي ذهب

جزآن من اجزائه الستة و- من الحبال المتقول

على ثلاث قوى وكذلك - ما ينسج او يصفّر

على ثلاث قوى

المثليث التي ولدت الثلث اي ولدها الثالث

الثلاثان بالضم عنب الثعلب وقال بعضهم العسر

أعلى

كان ثالثهم و- كلهم ثلاثة او ثلاثين بنفسه

نقول "كانوا تسعة وعشرين فثلاثهم" اي صرت

هم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعهم مثل

لفظ الثلاثة والاربعة كذلك الى المئة و-

الاثنين صار ثالثاً لها يقولون "فلان لا يثني ولا

يثليث اي هو رجل كبير فاذا اراد النهوض لم

يقدر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث

أثليث القوم صاروا ثلاثة و- صاروا ثلاثين و-

الكرم فضل ثلثه وأكل ثلثاه

الثالث هو الواقع بين الثاني والرابع ويؤنث بالهاء

ثالث ثلاثة اي هو احد الثلاثة او بعض الثلاثة فتالث

مضاف الى ثلاثة ولا يتوّن فان اختلفا فان شئت

توّنت وان شئت اضمت فقلت هو رابع ثلاثة

ورابع ثلاثة كما تقول ضارب زيد وضارب زيداً

لان معناه الوقوع اي كلهم بنفسه اربعة واذا

اتفقا فالاضافة لا غير . وتقول هذا ثالث اثنين

وثالث اثنين بمعنى هذا ثالث اثنين اي صيرها ثلاثة

بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع

والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث

ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركته ثالثاً على اعرابه

ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما

استغلت منها الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم

أن هناك شيئاً محذوفاً

الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الاتافي الداهية العظيمة ذكرت في اث ف

الثالوث ما ركب من ثلاثة ومنه الثالوث الاقدس

وهو اتحاد الافانيم الثلاثة في لاهوت واحد

الثلاث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء

الثلاثة عدد متداهة اثنان واحد يستعمل بالتاء

للمذكر وبدونها للمؤنث على خلاف الاصل يقال

ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلاً وثلاث



عرشه أمانه و- أذهب ملكه أو عزه قال زهير  
تداركتما الأحلاف قد نل عرشها

وذيان قد زلت باقدامها النعل  
أَنَل الرجل كثرت عنه الثلثة و- فنه سقطت أسنانه  
إِنَثَل القوم عليه اثنالوا و- البيت انهدم و-  
الشيء انصب و- الدار كذلك و- التراب  
مار فذهب وجاء و- البيت تساقط شيئاً  
بعد شيء

الثلل محرّكة الهلاك

الثلثة النطمة المجموعة من اصوف يقال "كساء جيد  
الثلثة وحبل ثلثة" وفي حديث الحسن "فاذا  
كانت للبيتم ماشية فلا وصي ان يصب من ثلثها  
ورسلها" اي من صوفها ولبنها و- الصوف  
مجنماً بالشعر والوبر ولا يقال للشعر وحده ثلثة  
ولا للوبر وحده ثلثة و- جماعة الغنم و- الكثيرة  
من الضأن خاصة ولا يقال للعزى الكثيرة  
ثلثة ولكن حيلة ج نلل كبدرة ويدرو ذلك نادر  
و- ما أخرج من تراب البئر و- شيء من  
طين كالمنارة في الصحراء يستظل بها

الثلثة بالضم الجماعة من الناس ويقال "فلان لا  
يفرق بين الثلثة والثلثة" أي بين جماعة الغنم  
وجماعة الناس

المثلل الجامع لمال المصلحة

\* ثَلَمَ الإِناء والسيف ونحوه يَثْلُمُهُ ثَلْمًا كسر حرفه  
ثَلَمَ الوادي يَثْلُمُ ثَلْمًا انكسر جوفه و- الرجل الإِناء  
والسيف ونحوه ثَلْمًا ثَلْمًا

إِثْلَمَ الإِناء وغيره انكسر من شدة شيء

ثَلَمَ السيف وغيره اثلم

الثلم بالتحريك اثلام جرف الوادي اي انهياره  
وكذلك هو في الثوي والحوض

\* ثَلَمَطَ الرجل ثَلْمَطَةً استرخى

\* ثَلَجَت نفسي بالشيء ثَلَجٌ ثُلُوجًا وَثَلَجْتُ بِهِ ثَلَجًا  
إِطْمَأْنَنْتُ اليه وسكنت و- وَثَلْتُ بِهِ و- قلبي  
نَبَقَ و- الرجل سُرَّ

ثَلَجَ قلبه مبنياً للمفعول بلد وذهب و- الارض  
اصابها الثلج و- النوم سقط عليهم الثلج  
أَثَلَجَ القوم دخلوا في الثلج و- اليوم كان ذا ثَلَجٍ  
و- قلبي خبر وارد اي شفائي وسكنني فثَلَجْتُ اليه  
"ما أثلجني بهذا الأمر" ابي ما أسرني "خبر  
فأثلج" اذا بلغ الثرى والنبط

الثلاج بائع الثلج

الثَلَج ما يجهد في الجوف من ماء الغمام فيساقط على  
الارض الواحدة ثَلَجَةٌ ثُلُوج

الثَلَج ككتف البارد يقال "إسنني ماء ثَلَجًا"

الثَلَج كصرد فرخ العناب

\* الثَلَط الرقيق من الرجيع وقيل - رقيق سلح النبل  
ونحوه من كل شيء اذا كان رقيقاً وفي حديث  
علي "كانوا يبيعون بعرًا وانتم تثلطون ثَلَطًا"  
اي كانوا يتغوطون بابسا كالبعر لانهم كانوا  
قلبي الأكل والمأكول وانتم تثلطون رقيقاً  
وهو إشارة الى كثرة المأكول وتنوعها

المثلط يخرج الثلث

\* ثَلَعَ رَأْسَهُ يَثْلَعُهُ ثَلْعًا شِدْخُهُ وَثَلَنَهُ

المثلع المشدخ من البسر وغيره "رُطِبَ مَثْلَعٌ" سقط  
من الثخلة فانشدخ وقول بعضهم الصواب المثلغ  
بالعين المعجمة تخطئة من غير دليل

\* ثَلَعَهُ بالعصا يَثْلَعُهُ ثَلْعًا ضَرْبُهُ

إِثْلَعَهُ رَأْسُهُ انشدخ و- الثخل أرطب

أَثْلَعُ ما سقط من الثخلة رطباً فانشدخ و- الذي  
استقطه المطر ودقّه يقال "تناثرت النار فثَلَعَتْ"

\* ثَلَّ البئر يَثْلُمُ ثَلًّا أخرج منها الثلثة و- الله تعالى



التَّلَسُّطُ كَجَعْرِ الطَّيْنِ الرَّقِيقِ يُقَالُ "طَيْنٌ تَلَسَطَ"  
التَّلَسُّوْتُ كَصُفْرِ التَّلَسُّطِ

\* ثَمًّا لِحَيْتُهُ بِالْحَيْتَاءِ يَتَوَّهًا صَبْغًا بِهِ - الرجلُ أَطْعَمَهُ  
الدَّسَمَ - الكِبَاءُ طَرَحَهَا فِي السَّيْنِ - رَأْسُهُ  
شَدَخَهُ - أَنْفُهُ كَسَرَ حَرْفَهُ فَسَالَ دَمًا -  
الْحَبْزُ رَدَّةٌ

إِنَّمَا رَأْسُهُ إِشْدَخَ  
\* ثَمَثَمَ عَنْهُ تَوَقَّفَ يُقَالُ "نَكَلَمَ وَمَا ثَمَثَمَ" أَيِ مَا نَلَعَمَ  
وَهُوَ بَجَامَرِ

التَّمْثَامُ بِالْفَتْحِ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ كَسَرَهُ  
التَّمْثَمُ كَذَنَدَ كَلْبُ الصَّيْدِ وَكَذَلِكَ الْعَرِيجُ وَقِيلَ  
- الْكَلْبُ مَطْلَنًا

\* تَجَّعَ الشَّيْءُ بِتَجْجَةٍ تَجَا خَلَطَهُ  
التَّمْشِجُ كَتَحَمِينَ الَّذِي يَتَّبِعُ الثَّيَابَ الْوَانَا مُخْتَلِفَةٌ  
التَّمْشِجَةُ الْمَرْأَةُ الصَّنَاعُ بِالْوُثْيِ  
\* أَثْمَدَ الْمَاءُ انْتَحَدَ غُدًّا - نَبَتْ عَنْهُ التُّرَابُ لِيُجْرَجَ  
و- عَيْنُهُ تَحَلَّاهَا بِالْإِثْمَدِ

إِثْمَدَ الرَّجُلُ وَأَثْمَدَ بِالْإِدْغَامِ وَكَلَاهَا عَلَى الْفَعْلِ  
وَرَدَ الثَّمَدُ

إِثْمَادُ الرَّجُلِ إِثْمَادًا وَإِثْمَادًا إِثْمَادًا سَيْنَ  
اسْتَمَدَ فَلَانٌ فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَةً - الْمَاءُ كَثِمَدُهُ  
وَأَثْمَدُهُ

التَّمِيدُ بِالْفَتْحِ وَبِجَرَكِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ  
و- التَّلِيلُ يَنْبُتُ فِي الْجِلْدِ وَ- مَا يَظْهَرُ فِي الثَّنَاءِ  
وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ جِ إِثْمَادُ بَكْسَرِ النَّاءِ وَإِثْمَادُ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "هُوَ مَا يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ  
فَيَشْرَبُ بِهِ النَّاسُ شَهْرَيْنِ مِنَ الصَّيْفِ فَإِذَا  
دَخَلَ أَوَّلُ التَّيَّظِ انْقَطَعَ"

الْإِثْمَدُ بِالْكَسْرِ حَجَرُ الْكَلِّ وَهُوَ أَسْوَدُ إِلَى أَحْمَرَ وَمَعْدَنُهُ  
بِاصْبَهَانٍ وَهُوَ أَجُودُهُ وَبِالْمَغْرِبِ وَهُوَ أَصْلَبُ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَسْهَرُ لَيْلَهُ سَارِيًّا أَوْ عَامِلًا "فَلَانٌ

يَجْعَلُ اللَّيْلَ إِثْمَدًا" أَيِ يَسْهَرُ فَيَجْعَلُ سَوَادَ اللَّيْلِ  
بِعَيْنَيْهِ كَالْإِثْمَدِ لِأَنَّهُ يَسِيرُ اللَّيْلَ كُلَّهُ أَوْ يَسْهَرُهُ فِي  
طَلَبِ الْمَعَالِي قَالَ الشَّاعِرُ  
كَبِشُ الْإِزَارِ يَجْعَلُ اللَّيْلَ إِثْمَدًا  
وَيَغْدُو عَلَيْنَا مَشْرِقًا غَيْرَ وَاجِمٍ

الْمَشْهُودُ مَا نَفَدَ مِنْ أَرْحَامِ النَّاسِ عَلَيْهِمْ إِلَّا أَقْلُهُ وَ-  
مِنَ الرِّجَالِ مَنْ سُئِلَ فَأُلْحَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ فَأَفْنَى  
مَا عَنْهُ عَطَاءُ

\* تَمَرُ الشَّجَرِ بِشَمَرٍ ثَمُورًا ظَهَرَتْهُ وَ- بَلَغَ أَوَانُ أَنْ  
يُشَمِرَ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ

أَثَمَرَ الشَّجَرُ ثَمَرًا وَ- الرَّجُلُ انْتَمَرَأَ أَطْعَمَهُ مِنَ الثَّمَارِ  
وَ- فَلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَ- الشَّجَرُ انْتَمَرَ أَخْرَجَهُ  
لَا زِمَ تَمَعِدَ

ثَمَرَ النَّبَاتُ تَمِيرًا نَفَضَ ثَوْرُهُ وَعِنْدَ ثَمَرُهُ وَ- الرَّجُلُ  
مَالُهُ نَمَاءٌ وَكَثُرُهُ يُقَالُ "ثَمَرُ اللَّهِ مَالُكَ"

التَّامَرُ اللَّوْبِيَاءُ وَ- مِنَ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ ثَمَرُهُ  
التَّمَرُ حَمْلُ الشَّجَرِ وَ- أَنْوَاعُ الْمَالِ التَّمَرُ الْوَاحِدَةُ

ثَمَرَةٌ وَثَمَرَةٌ بَغْضَمٍ كَثَمَرَةٌ وَسَرَجٌ ثَمَارٌ وَجَمْعُ ثَمَرٍ  
كَكُتَابٍ وَكُتُبٍ وَجَمْعُ ثَمَارٍ مِثْلُ عُقْنٍ وَاعْتِنَاقٍ

وَجَمْعُ الثَّمَرَةِ مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبَاتٍ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ  
فِي شَرْحِ الْكَعْبِيَّةِ وَلَا نَظِيرَ لِهَذَا اللَّفْظِ فِي هَذَا

التَّرْتِيبِ فِي الْجَمْعِ غَيْرَ الْأَكْثَرِ فَانَّهُ مِثْلُهُ لِأَنَّ  
الْمَفْرَدَ أَكْثَرُ مَعْرُكَةٌ وَجَمْعُهُ أَكْثَرُ مَعْرُكَةٌ

وَجَمْعُ الْأَكْثَرِ أَكْثَرُ كَثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ وَثَمَارٌ وَجَمْعُ  
الْإِكَامِ بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ بِضَمَتَيْنِ وَجَمْعُ الْأَكْثَرِ

بِضَمَتَيْنِ أَكْثَرُ وَجَمْعُ الْأَثْمَارِ وَالْأَكْثَامِ الْأَثْمِيرُ  
وَأَكْثَابُهُمْ فِي سِتِّ مَرَاتِبٍ لَا تَوْجِدُ فِي غَيْرِ

هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ  
الشَّيْرُ كَكُتِفِ الْكَثِيرِ يُقَالُ "مَالٌ ثَمَرٌ" أَيِ كَثِيرٌ

مُبَارَكٌ فِيهِ "مَا نَفْسِي لَكَ ثَمِيرَةٌ" أَيِ مَالُكَ فِي  
نَفْسِي حَلَاوَةٌ



الثمار جمع الثمرة مثل الشجر جمع الشجرة قال  
 ابو ذؤيب الهذلي في صفة نخل  
 تظل على الثمر منها جوارس  
 مراضيع صهب الريش زغب رقابها  
 الجوارس النخل التي تجرس ورق الشجر ابي  
 تاكله والمرابيع هنا الاصغار من النخل وصهب  
 الريش يريد اجتمعها  
 الثمر بضمين المال المثر يخفف ويثقل  
 ابن شهير الليل المثر لغام القمر فيه قال الشاعر  
 واني لمن عسى وان قال قائل  
 على زعمهم ما أثمر ابن غير  
 الثميرة من الارضين الكثيرة الثمر و- من الشجر  
 المثر يقال "ارض ثمرة وشجرة ثمرة ونخلة ثمرة"  
 المثر من الشجر ما صار فيه الثمر و- ما بلغ ان  
 ينضج  
 المثور الكثير يقال "مال مثور" اي كثير مبارك  
 فيه و"قوم مثورون" اي كثير والمال  
 \* اشتهد الغلام كان ريان ناهداً سمينا فهو متهجد  
 المتهجد المتلى الخصب و- الوجه الظاهر البشرة  
 الحسن اللون  
 \* ثغ رأسه تشبيهاً غلبه بالحناء و- ثوبه اشبعه من  
 الصبغ و- الشيء كسره  
 انثفت الرطوبة انفضت وذلك حين تسقط من  
 الشجر و- الفروح ابتلت  
 الشفة من الجبل اعلاه قال الفرزدق  
 الكسائي والذي سمعته انا نغمة الجبل بالنون  
 الشيفة كسفينة ارض رطبة و- الشفة في لحم الرأس  
 و- مارق من الطعام واختلط بالودك  
 \* ثبل الرجل يثبل ثملاً اخذ فيه الشراب فهو ثبل  
 اي نشوان و- فلان في داره بني يقال "ثبل  
 فلان فابيرح"

ثبل القوم يعلمهم ويعلمهم ثملاً قام بامرهم و-  
 اغاثهم و- اطعمهم وسنامهم و- الطعام أكلة  
 وقال يونس ما "ثبل شرابه بشي من طعام" اي  
 ما اكل قبل ان يشرب طعاماً  
 ثملته تشميلاً بقاء  
 ثمل ما في الإناء اي تحمأه  
 الثامل السيف التديم الهد بالصفال قال ابن مقبل  
 لمن الدبار عرفتها بالساحل  
 وكأنها الواح سيف ثامل  
 الثمال كغراب السم الذي انتفع في الإناء فنفى  
 متروكاً في الاتقاع اباماً حتى اخمر و- جمع ثماله  
 وستاني و- المطعم في الشدة و- كهنة زيد  
 الغنم وتقول العرب في كلامها "قالت البينة انا  
 البينة. أغبق الصبي قبل العتمة. وأصب  
 الثمال فوق الأكسمة" اليه نبت لئن نمت  
 عليه الابل وقولها أغبق الصبي قبل العتمة ابي  
 اعجل ولا أبطي وقولها اكب الثمال فوق الأكسمة  
 تقول ثمال لبنها كثير  
 الثمال ككتاب الغياث الذي يقوم بأمر قوم  
 الثمالة بضم التاء البنية من الطعام و- البقية في  
 اسفل الإناء ج ثمال بالضم و- يياض البيضة  
 الرقيق ورغونه  
 الثمل بالضم شيء من عقل وحزم ورأي يرجع اليه  
 الثمل محرّكة الإقامة والمكث والخنض يقال "ما  
 دارنا بدار ثمل" اي بدار إقامة  
 الثبل ككتف السكران "انا ثبل الى موضع كنا"  
 اي محبة  
 الثملة بضم التاء وفحها الحب والسويق والتمر يكون  
 في الوعاء (وزاد ابن سيك) نصفه فادونه او نصفه  
 فصاعداً و- ما أخرج من اسفل الركبة من  
 الطين والثراب ج ثمل كصرد قال في اللسان



”الميم فيها وفي الحب والسويق ساكنة والكاء مضمومة“ — ايضاً بالضم والتعريب صوفة يهنا بها البعير ويدهن بها السقاء

التبيلة كسفينه طائر صغير يكون بالحجاز و — الحب والسويق والتبر يكون في الوعاء كالثلثة و — الماء القليل يبقى في اسفل الحوض او السقاء او في اي اناء كان و — البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي و — ما يدخره الانسان من طعام او غيره ج ثبل كسفينه وسفين

المثبل كجلس المجأ و — قرار من الارض في هبوط المثبل والمثبل من اللبن ما كان ذا غلالة اي رغو و ”بلد مثيل“ كبلد ثامل

المثبل ايضاً من نعت اصوات الحمام فوق التغريد المثبله مسننق الماء

\* ثم بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد وقد تلحقه الماء فيقال ثمة وهو مبني على الفتح وموضعه موضع النصب ومنع الاعراب لاجهاو وبني على الفتح لالتقاء الساكنين وهو للتبديد بمنزلة هنا للتفريب \* ثم الشيء يثمة ثماً اصله ورثه ومنه قيل ثمت امورى اذا اصلحتها ورمتها و — يد بالخشيش مسجها به وبالارض كذلك و — الشاة الشيء والبيت قلعة بنينا فهي ثوم و — الطعام وقمة اكل جبهه وردية و — الثراب كسة

انتم الشيخ انثاماً كبير وهم و — جمه ذاب الثمار بالضم نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخصوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت و — ما يبس من الاغصان التي توضع تحت النضد و — انواع منها الضعة ومنها الجليلة ومنها الغرف وهي شبيه بالاسل وتخذ منه المكناس ويظلل به المزار فيبرد الماء وفي الامثال ”هو على طرف الثام“ يقال لما لا يعسر تناوله لان الثام نبت قصير لا

يطول فلا يشق تناوله الواحدة ثمانية الثمة النبضة من الخشيش و — الثام اذا نزع فجعل تحت الاساقى وذلك على الثمة يضرب مثلاً في النجاج ويقال هو اسق على طرف الثمة اذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة \* ثمنهم يثمنهم ثمناً أخذ ثمن مالم و — يثمنهم كان ثامنهم

ثمن المتاع ثمانية كان ثميناً اي كثير الثمن ثمن الشيء ثميناً جمعه فهو ثمن و — المتاع بين ثمنة و — الشيء كذلك جعل له ثمانية اركان

أثمنه سلعته وأثمنها له اعطاه ثمنها و — الرجل اذا وردت إليه ثمناً و — الثوم صاروا ثمانية و — المتاع فهو ثمن صار ذا ثمن و — البيع سى له ثمناً ثامنه في المبيع فاوله في ثمنه وساموه على بيعه واشترائه وفي حديث بناء المسجد ”ثامنوني بجائطكم“ اي قرروا معي ثمنه ويعونوني بالثمن

الثامن ما هو بين السابع والتاسع مؤنثة ثامنة الثمانون ثمانى عشرات وفي الامثال ”احق من طالب ضان ثمانين“ وهو مثل اصله ان اعرابياً بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضاناً ثمانين فقال ”احق من طالب ضان ثمانين“

الثمانية عدد بين السبعة والتسعة مؤنثة ثمانى يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة قال الفارسي الف ثمانى للنسب لانها ليست بجمع مكسر فتكون كصحار ولولم تكن للنسب للزمتها الماء البتة نحو كراهية وسباهية وعباقية وحكى ثعلب ثمان في حد الرفع كما قال الشاعر

لها ثنايا اربع حسان واربع فهدى ثمان  
وقد أنشد هذا البيت الاصمعي فانكره وقال هذا خطأ



الثماني نبت حكاؤه أبو عبيد "كساء ذو ثمان" ما  
عمل من ثماني جزأت

الثلثين محرّكة قيمة الشيء غير أنه اشهر أن ما يقع  
بو التراضي هو الثمن وإن زاد أو نقص عن الواقع  
وأما القيمة فهي ما يقاوم الشيء أي يوافق مقداره  
في الواقع ويمادله وقيل غير ذلك مما ليس هنا  
موضع بسطوح الثمان وأثن وأثمة

المثمن من العروض ما بُني على ثمانية أجزاء و— ما  
جعل له ثمانية أركان

المثمنة ككسمة شبه المخلاة

\* ثَبَتَ اللحم بَثْنَتْ ثَنّاً إذا تغير وأَتَنَ و— الثنّة  
واللثة أيضاً استرخت ودُمِيت فهي ثِنّة

الثنائية بالكسر من الرجال الثمّاش البذي اللسان  
السبي الخلق

\* الثنّجارية بالكسر لغة في الثجارة وهي حفرة يحفرها  
ماء الميزاب

\* الثنْدُوقُ والْتَنْدُوقُ لحم الثدي الذبي حوله قال  
الاصمعي هي مغرز الثدي وقال غيره هي للرجل  
بنابة الثدي للمرأة وقال ابن السكيت من همزها  
ضم أولها ومن لم يهزفتحها و— روثه الأنف  
وهي طرفه ومنتهى

\* الثَّنْطَبُ آلة المحرق التي يحرق بها التناص الجريد  
والنصب ونحو الاشتغال ويقال لما مجواب  
التناص

\* الثَّنَانُ النبات الكثير الملتف

الثَنّ ببس الحشيش وقال ابن دريد هو حطام  
البببس وأشد قول الراجز  
فظلن يجبطن هشيم الثنّ

بعد عيم الروضة المغني

وقال ابن جني — ضعيف النبات وهشّه إن لم  
يكن يابساً وفي التهذيب إذا تكسر البببس فهو

حطام وإذا ركب بعضه بعضاً فهو الثنّ فإذا أسودّ  
من القدم فهو الدندن وفي المحكم — ببس الحلي  
والهش وأحضر إذا كثر وركب بعضه بعضاً  
وقيل هو ما أسودّ من جميع العبدان ولا يكون من  
بقل ولا عشب

\* ثَنَى فلاناً صرفه عن حاجته و— كَنَى و— عليه  
بصفة ثانية إذا ارتدّ عليه بها و— كان ثانياً يقال  
"هذا واحدٌ ثاني" أي كن ثانياً ويقولون  
"فلانٌ يو ثني المختصر" إذا كان يبدأ بذكره  
في مسعاة أو محمداً أو علم أي ثني في أول من  
يعدّ ويذكر

ثَنَى بالأمريثية إذا فعل امرأ ثم ضم اليها امرأ آخر  
و— الشيء جعله اثنين و— الكلبة كثنها علامة  
الثنية

أَثَنَى البعيرُ إثناءً أثنى ثبته وصار ثنياً و— فلانٌ عليه  
مدحه و— عليه بالضرب ارتدّ عليه يو و—  
الرجل صار ثانياً

ثَنَى الشيء ثَنياً انعطف و— البعيرُ صار ثنياً و—  
الإنسان في مشيه تمايل و— في صدري كذا  
تردد

إِثْنَى الشيء انعطف و— عليه بالضرب ارتدّ عليه يو  
و— فلانٌ عنه انصرف و— الشيء أيضاً ارتدّ  
بعضه على بعض

إِسْتَفْنَى الشيء من الشيء حاشأه و— أخرجه من  
الحكم العام و— فلاناً و— عليه رفعة من حكم  
بوجه عموم اللفظ

الثاني ما كان بين الأول والثالث مؤنثه الثانية  
ج ثوان

الثانية أيضاً سدس عشر الدقيقة و— الشاة البيّنة  
التي بالكسر وهي ما ثني عنها لغير علّة

الثناء وصفٌ بمدح أو بزمٍ والمشهور أنه خاصٌ بالمدح



ج أثنية

ثناء كغراب معدول عن اثنين اثنين نقول جاء الرجال ثناء اي اثنين اثنين ونقول ايضاً جاءت النساء ثناء اي اثنتين اثنتين وهو غير مصروف للوصفية والعدل

الثناء في اللفظ ذو الحرفين

أثناء الكلام اوساطه ويقولون "جاءوا في اثناء الامر" اي في خلاله "شربت أثناء التدح وأثني هذا التدح" اي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما اثني منه

الثني كالي يوم في الاسبوع وهو يوم الاثنين ج أثناء وفي الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين وفي الامر يعاد مرتين وفي ان يفعل الشيء مرتين وقال كعب بن زهير

أني جنب بكسر قطعني ملامة

لعمرى لقد كانت ملائمها ثني

اي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثني بعد وفي من الناس الثنيان وفي من الناس من مرتبة دون مرتبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المرتبة كالثني ج ثنية وفي من لا عقل له ولا رأي وفي الاسم من الاستثناء كالثنوي بالضم والفتح

الثنية بالضم الثنوي و"فلان ثنية اهل بيتو" بالكسر اي أرذلهم

الثني كهدى لغة في الثني

الثني البعير الذي يلقي ثنيته في السادسة وفي الذي يلقيها في الثالثة من ذي الظلف وذي الحافر

ج ثناء وثنيان

الثنية كغنية العتبة وفي طريقها العالي وفي الجبل نفسه وفي الطريقة في وقيل الطريقة اليو والمذارج وفي من الجبل ما يحتاج في قطع

وسلوكة الى صعود وحذور وفي من الاضراس الاربع التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل للانسان والسبع ولذبي الخنف وفي الفرس الداخلة في الرابعة وفي الشاة الداخلة في الثالثة وكذلك البقرة ويقولون "فلان طلاع الثنايا" اذا كان سائياً لمعالي الامور كما يقال "هو طلاع أنجد" والثنايا في خطبة الحجاج من قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

مضى أضع العامة تعرفوني

هي جمع ثنية اراد أنه جلد يرتكب الامور العظام الاثنان من العدد ضعف الواحد وفي ايضاً يوم الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسبوع بين الاحد والثلاثاء لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان أحبيت ان تجمعهم كانه لفظ مبني للواحد قلت اثنان وهو قول الفراء والمسيوع في جمع أثناء على ما حكاه سيبويه وحكى السيرافي عن العرب "انه ليصور الاثناء"

الاثنوي من يصوم الاثنين دائماً وحده ومنه قولهم "لأنك أثنيّاً"

"سفر الثنية" هو الخامس من اسفار موسى

الثواني الثرون التي بعد الأوائل

الثاني من القرآن هي ست وعشرون سورة وهي سورة النحل والنمل والنقص والعنكبوت والنور والافات ومرم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة وإبراهيم وص ومحمد ولقمان والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة والاحقاف والجمانية والدخان والاحزاب وفي من اوتامر العود الذي بعد الاول واحده مثنى ومنه قولهم "رأت الثالث والثاني"

مثنى معدول عن اثنين اثنين وهو ممنوع للصفة



والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث  
تقول "جاءت الرجال مثنى" أي اثنين اثنين  
"وجاءت النساء مثنى" أي اثنتين اثنتين و—  
اعادة المعروف مرتين فأكثر

المثنى زمام النافذة

المثنوية الحلفة غير المحللة

\* الناهية الحلفوم يخرج منه الصوت و— البليدم  
بالكسر وهو مندم الصدر و— جليته يوج فيها  
القلب وهي جرابه

\* تَهْلَلُ وَتَهْلَلُ وَتَهْلَلُ اسم من اسماء الباطل و— علم  
الذي لا يعرف وهو متصرف خلافا لمن منعه اذ  
العلمية الجنسية وحدها لا تمنع

\* ثاب الرجل يثوب ثوباً وثوباًنا رجوع بعد ذهابه  
ويقال "ثاب فلان الى الله وثاب" أي عاد  
ورجع الى طاعته و— الى العليل جسمه اذا  
حسن حاله بعد نمولوه ورجعت اليه صحته قال  
عمرو بن العاص "أذوب ولا أثوب" أي اضعف  
ولا ارجع الى الصحة و— الشيء ثوباً وثوباًنا رجوع  
الى ما كان عليه و— الماء اذا بلغ الى حاله الاول  
بعدهما يستفي و— القوم اتوه متواترين ولا يقال  
للواحد و— اذا اتبه وأب و— اذا أقلع و—  
الى الرجل غفلة ثوباًنا رجوع بعد ذهابه و—  
الناس اذا اجتمعوا

أثاب الرجل ثاب اليه جسمه وصلح بدنه و— الى  
الله عاد ورجع الى طاعته و— أثاب الله جسمه  
ارجعه اليه وصلح بدنه لازم متعدي "أثوبه الله  
مثوبة حسنة" فأظهر الواو على الاصل و—  
فلاناً مثوبة اعطاه إياها و— الثوب اذا كفت  
مخاططة

ثوب الرجل ثوبياً رجوع كتاب و— المؤذن دعا  
الحجاجة الى الصلاة وغيرها واصلة ان الرجل اذا

جاء مستصرخاً للوح بثوبه ليرى ويشهر فكان  
ذلك كالدعاء و— بالصلاة اقامها و— صلى  
بعد الفريضة و— فلاناً سأله ان يثيبه أي يجازيه  
الثائب الريح الشديدة التي تكون في أول المطر  
و— من البحر ماؤه الفاض بعد الجزر تقول  
العرب "الصلاة بموضع كذا مثل ثائب البحر"  
يعنون انه غص طريه كأنه ماء البحر اذا فاض  
بعدهما جزم

الثواب الجزاء يكون في الخير والشر لأنه في الخير  
اخص وأكثر استعمالاً

ثواب اسم رجل كان بوصف بالطواعية ويحصى انه  
سافر فانتطع خبره فذرت امرأته أن رده  
اليها الله تغرم من انته ونجمن به الى مكة شكر الله  
تعالى فلما قدم اخبرته به فقال لها دونك بما  
نذرت فقبل "اطوع من ثواب" قال الاخض  
ابن شهاب

وكنك الدهر لست أطيع أثني

فصرت اليوم أطوع من ثواب  
ثوب الماء الغرس و— الماء السلي وقولم "في ثوبي  
أي أن أفية" أي في ذمتي وذمة الي  
ومن المجاز قولم "ابلل ثيابك من ثيابي" أي  
اعتزلي وفارقي

الثواب صاحب الثوب و— بائع الثياب  
المثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم كالمثاب و— الموضع  
الذي يقاب اليه أي يرجع اليه مرة بعد أخرى  
و— المنزل لان اهله ينصرفون في امورهم ثم  
يثوبون اليه

المثوبة والمثوبة الثواب وهو جزاء الطاعة قال  
الكلايون لا نعرف المثوبة بإظهار الواو ولكن  
المثابة

مستثابات الرياح هي ذوات الين والبركة التي



برجي خبرها

\* ثاجت البقرة تَنَاجُ وتُوجُ تَوَجًا وتَوَاجًا صَوَّتَتْ  
والهمز اعرف الآن ابن دريد قال ترك الهمز  
اعلى

\* ثَاخُ الشَّيْءِ يَثْوُخُ ثَوْخًا اذا ذهب في الارض سَفَلًا  
و- سَاخُ و- قَدَمُهُ فِي الْوَحْلِ غَابَتْ و-  
الاصبع ثَوَخَ وَثَنَخَ خَاضَتْ فِي وَارِمٍ اَوْ رَخْوٍ  
\* ثَارَ الشَّيْءُ يَثْوِرُ ثَوْرًا اَي هَاجَ وَيُقَالُ لِلْغَضَبَانِ اِهْجَ  
مَا يَكُونُ "قَدْ ثَارَ ثَائِرُهُ وَفَارَقَا ثَرَهُ" اذا هَاجَ  
غَضَبُهُ و- اَلْيَا اذا وَثَبَ و- يَدُ النَّاسِ اَي وَثَبَا  
عَلَيْهِ و- الْغَبَارُ سَطَعَ وَظَهَرَ وَكَلَا الدِّخَانُ وَغَيْرُهَا  
وَهُوَ يَجَارُ

ثَاوَرُهُ مَثَاوِرَةٌ وَثَوَارًا وَثَبَةً وَسَاوَرُهُ  
أَثَارُهُ إِثَارَةٌ هَاجَهُ وَقَالُوا أَثَرُهُ عَلَى الْفَلْبِ وَهَثَرُهُ  
عَلَى الْبَدَلِ و- الْبَعِيرُ يَهْتَفُ اذا كَانَ بَارِكًا فَتَنَارَ  
اَي انْبَعَثَ وَالتَّرَابُ يَقْوَى بِجَنَّةٍ  
ثَوْرَةٌ ثَوْبِيرًا هَيْجَةً و- الْبَرَكُ اَرْجَحُهَا وَأَهْضُهَا و-  
عَلَيْهِمُ الشَّرَ اذا هَيْجَهُ وَظَهَرَهُ  
اسْتَشَارَهُ أَثَارُهُ

التَّائِرُ اسمُ فَاعِلٍ مِنْ ثَارَ و- الْغَضَبُ يَقَالُ "ثَارَ  
ثَائِرُهُ" اَي هَاجَ غَضَبُهُ و- الْغَضَبَانِ وَيُقَالُ  
رَأَيْتُ فَلَانًا ثَائِرَ الرَّأْسِ" اذا رَأَيْتُهُ قَدْ اشْعَانَتْ  
شَعْرُهُ اَي اَتَشَرَ وَتَفَرَّقَ وَيُقَالُ "كَيْفَ الدَّبِّيُّ"  
فَيُقَالُ "ثَائِرٌ وَنَافِرٌ" فَالتَّائِرُ سَاعَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ  
التَّرَابِ وَالنَّافِرُ حِينَ يَنْفِرُ مِنَ الْاَرْضِ اَي يَثْبُثُ  
الثَّائِرَةُ مَوْتٌ التَّائِرُ

التَّوْرُ مصدرُ ثَارَ و- الذَّكَرُ مِنَ الْبَيْتْرِجِ أَثْوَارٌ وَثِيَارٌ  
وِثَارَةٌ وَثَوْرَةٌ وَثِيرَةٌ وَثِيرَةٌ وَثِيرَانٌ و- مَا  
عَلَا الْمَاءَ مِنَ الطُّغْلِبِ وَالْعَرِمِضِ وَالْعَلَنْقِ وَنَحْوِهِ  
و- الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَصْلِ ظَنَرِ الْإِنْسَانِ  
و- كُلُّ مَا عَلَا الْمَاءَ مِنَ الْقَمَاشِ و- حَمْرَةُ الشَّفَقِ

الثَّائِرَةُ فِيهِ و- الْآخِيقُ و- بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَلِيدِ الْقَهْمُ "مَا هُوَ الْآثُورُ"  
رُوِيَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ اِنَّهُ قَالَ "اَنِيتُ  
بَنِي فُلَانٍ فَأَتَوْنِي بِثَوْرٍ وَقَوْسٍ وَكَعْبٍ" فَالْثَوْرُ  
النَّطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْآقِطِ وَالتَّوَسُّ الْبَقِيَّةُ مِنَ الثَّمَرِ  
تَبْقَى فِي اسْفَلِ الْجَمَلَةِ وَالْكَعْبُ الْكَتْلَةُ مِنَ السَّمَنِ  
الْجَمَاسُ وَالْآقِطُ هُوَ لَبَنٌ جَامِدٌ مُسْتَجْبِرٌ  
\* ثَاعَ الْمَاءُ يَثْوَعُ ثَوْعًا اذا سَالَ (وَاوِيَّ)

أَثَاعَ الرَّجُلُ إِثَاعَةً اذا قَامَ  
الثَّوْعُ كَصُرْدِ شَجَرٍ جَلِيٍّ دَائِمٍ الْخَضِرَةِ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ  
بِسْمُولِهِ وَرَقٌ كَصُورِ الْجَوْزِ وَعِنَاقِيدُ كَالْبَطْمِ  
وَهُوَ سَبْطُ الْأَغْصَانِ وَلَيْسَ لَهُ حِمْلٌ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ فِي  
شَيْءٍ وَاحِدَةٍ ثَوْعَةً

\* ثَاعَ الشَّيْءُ يَثْبَعُ وَيَثَاعُ ثُبْعًا وَثَبْعَانًا سَالَ (بَاثِيَّ)  
\* ثَقُولٌ عَلَيْهِ فُلَانٌ عِلَاقَةٌ بِالشَّمِّ وَالْفَهْرِ وَالضَّرْبِ و-  
الْفَحْلُ اجْتَمَعَتْ وَالتَّقْتُ و- النَّاسُ احْتَشَدُوا  
اِنْقَالَ عَلَيْهِمُ التَّرَابُ انْهَمَ و- النَّاسُ اجْتَبَعُوا  
و- عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ انْصَبُوا و- الْقَوْلُ عَلَيْهِ  
اذا تَبَاعَعَ وَكَثُرَ فَلَمْ يَدْرِ بِأَيِّهِ يَبْدَأُ

الثَّوْلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ و- ذَكَرُ الْفَحْلِ  
\* الثَّوْمُ نَبَاتٌ دَقِيقُ الْعَرَقِ وَالسَّاعِدُ يَطُولُ دُونَ  
ذِرَاعٍ وَتَوَلَّدَ لَهُ فِي الْأَرْضِ فُصُوصٌ كَثِيرَةٌ  
مِنْ لَاصِفَةٍ وَهُوَ قَوِيُّ الرِّيحِ شَدِيدُ الْحِرَافَةِ مُحَلَّلٌ  
لِلرِّيَاحِ وَهُوَ كَثِيرٌ بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْهُ بَرِّيٌّ وَمِنْهُ  
رَبِيٌّ وَاحِدَتُهُ ثُومَةٌ و- لَفَةٌ فِي النَّوْمِ وَهِيَ الْحَنَظَةُ  
الثَّوْمُ بِكَسْرِ فَتْحٍ شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ عَظَامٌ وَاسِعُ الْوَرَقِ  
أَخْضَرٌ أَطْيَبُ رِيحًا مِنَ الْأَسِّ يَبْسُطُ فِي الْجَمَاسِ  
كَمَا يَبْسُطُ الرِّيحَانُ وَاحِدَتُهُ ثُومَةٌ  
\* ثَاوَنٌ لِلصَّيْدِ اذا خَادَعَهُ بَانَ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ  
وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَمِثْلُهُ ثَاوَنٌ بَنَاتِهِنَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرُهُ

الثَوْنِيّ كالموَيّْتي هو الدقيق الذي يفرش تحت  
الفرزْدَق إذا طَلِمَ

\* ثَوَى المكان و- يَثْوِي ثَوًى وَثَوًى اِطال الإقامة  
به و- نزل مع الاستقرار و- سُمي المنزل مَثْوًى  
و- الرجل اقام في قهره

الثَوِيّ البيت المهبأ للضيف وهو بيت في جوف بيت  
و- الضيف نفسه و- الاسير عن ثعلب و-  
المجاور في الحرمين و- الصبور في المغازي الجمر  
وهو المحبوس ج أثوباء

المَثْوَى المنزل يُقام به ج المَثْوَى و- الثَوَاء أي إطالة  
الإقامة بالمكان

ابو المَثْوَى رب البيت و- الضيف  
ام مَثْوَى الرجل ربة منزله

\* الثَّيْبُ التي فارقت زوجها قال ابو الهيثم "امرأة  
ثَيْبٌ" كانت ذات زوج ثم مات عنها زوجها  
وظَلَّفت ثم رجعت الى النكاح وقال الاصمعي  
"امرأة ثَيْب ورجل ثَيْب" فالذكر والاثني في  
ذلك سواء وجمع الثَيْب من النساء ثَيْبَات ومن  
الرجال ثَيْبُونَ

\* ثَاخَت الإصبع في وارم او رخو فتخرج ثِيخاً كثاخت  
ثوخ ثوخاً

\* الثَّيْل نبات يُفرش على شطوط الأنهار يذهب ذهاباً  
بعيداً ويشنك حتى يصير على الأرض كاللبنة  
وله عقد كثيرة وانايبُ قصار ولا يكاد ينبت إلا  
على ادنى موضع نعمة ماء ويقال له النجم ايضاً  
الواحدة ثَيْلَة





## باب الجيم

\* جَأَتْ الْإِبِلُ وَ— بها جَأَةٌ إذا دعاها للشرب  
يقولون جِيَّ جِيَّ

تَجَأُ الرَّجُلُ كَفًّا وَ— عنه هَابَةٌ "فلان لا  
يَتَجَأُ عَنْ فلان" أي هو جريء عليه

الْمُجُوجُوهُ كَهْدْمَدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّفِينَةِ  
الصدرج المجامِي قال بعض العرب "ما أطيب  
جُودَابِ الْأَرَزِّ بِمِجَامِي الْأَوَزِّ" الْمُجُودَابُ طَعَامُ  
يَتَخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَارزٍ وَلَحْمٍ كَمَا سَبَقَتْ وَيُقَالُ "شَقَّتْ  
السَّفِينَةُ الْمَاءَ بِمِجُوجُوهَا"

\* جَابَ الرَّجُلُ يَجَابُ جَابًا كَسَبَ الْمَالَ وَ— بَاعَ  
الْجَابُ وَهُوَ الْمَغْرَّةُ

الْمَجَابُ الْأَسَدُ وَ— الْحِمَارُ الْغَلِيظُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ  
وَ— الْحِمَارُ مَطْلَقًا كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ وَ— الْمَغْرَّةُ  
وَكُلُّهُ يَهْزُ وَلَا يَهْزُ جُؤُوبٌ "كَاهِلُ  
جَابٌ" غَلِيظٌ وَ"خَلَقَ جَابٌ" أَيْ جَافٍ غَلِيظٌ  
وَ— الْكَسْبُ يُقَالُ "فلان شَقَّتْ آلَ جَابٍ  
الصَّبْرَ" أَيْ دَقِيقَ الشَّخْصِ غَلِيظَ الصَّبْرِ فِي  
الْأُمُورِ

جَابَةُ الْبَطْنِ وَجِبَانُهُ مَا تَنْتَهِي عَنْهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ  
\* جَنِثَ الرَّجُلُ يَجَاثُ جَاثًا نَفَلَ عِنْدَ النَّيَامِ أَوْ عِنْدَ

حَمَلٍ شَيْءٍ ثَقِيلٍ وَ— مِنْهُ فَرَقَا ذُعْرًا وَخَافَ  
أَجَانَتْهُ الْحِمْلُ إِجَانًا أَثْقَلَهُ

\* جَاجَ يَجَاجُ جَاجًا وَقَفَ جِينًا  
\* جَاذَ الرَّجُلُ يَجَاذُ جَاذًا إِذَا شَرِبَ وَ— الْمَاءُ غَبِيَّةٌ

فَهُوَ جَانِذٌ  
\* جَارَ الدَّاعِي يَجَارُ جَارًا وَجَوَارًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْدَعَاءِ

وَ— إِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ بِالْدَعَاءِ وَضَجَّ وَاسْتَفْثَا وَ—  
الْبَقْرَةُ وَالثَّوْرُ صَاحَا وَ— النَّبَاتُ جَارًا طَالَ  
وَارْتَفَعَ كَمَا يُقَالُ صَاحَتِ الشَّجَرَةُ طَالَتْ وَ—

الْأَرْضُ طَالَ نَبْهًا  
جَنِبَرُ فُلَانٍ مَبْنِيٌّ لِلْفِعُولِ جَاسَتْ نَفْسُهُ

الْجَائِرُ الْفَضْصُ فِي الصَّدْرِ وَ— حَرٌّ فِي الْحَلْقِ وَ—  
جَبَّشَانِ النَّفْسِ

الْمَجْوَارُ الصَّوْتُ بِالْدَعَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ "كَأَنِّي أَنْظُرُ  
إِلَى مُوسَى لَهُ جَوَارٌ إِلَى رَبِّهِ بِالتَّلْبِيَةِ" وَ— قَبِيٌّ  
يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ وَ— خَوَارِ الثَّيْرَانِ وَالْبَهَرِ  
الْجَارُ مِنَ النَّبْتِ الْفَضْصُ الرِّيَانُ وَ— مِنَ النَّبَاتِ أَيْضًا  
الْكَنْبَرُ يُقَالُ "عُشِبَ جَارُ وَغَمَرٌ" أَيْ كَثِيرٌ

\* جَبِثَ يَجَاثُ بِالْمَاءِ جَاثًا غَضٌّ يَوْضُو جَبْثٌ وَجَبِثَ يُقَالُ  
هَذَا جَبِثٌ شَدِيدٌ "أَيْ شَرِيقٌ قَلِيْقٌ (الْإِسَاسُ)

الجائز بتسكين الهمزة القصص في الصدر

\* جَاءَ شَ إِلَيْهِ يَجَاشُ أَقْبَلَ وَ - نَفْسُهُ ارْتَفَعَتْ مِنْ

حَزَنِ أَوْ فَرْعٍ وَهُوَ لَفْظٌ فِي جَاشَتْ تَجِيشُ

الْجَاشُ بِالْفَتْحِ رَوَاعِ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَرْعِ

يُقَالُ "إِنَّهُ لَوَاضِي الْجَاشِ" فَإِذَا ثَبَتَ قَبْلَ "إِنَّهُ

لِرَابِطِ الْجَاشِ" أَيْ يَرِيبُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ لِلْجَاعِثِ

الْجَوْشُوشِ بِالضَمِّ الصَّدْرُ - حَبِزُوهُ عَنِ ابْنِ عَبَادٍ

\* جَاءَ صَ الْمَاءِ يَجَاضُهُ جَاءَ صَ شَرِبَهُ وَهُوَ لَفْظٌ فِي جَازَ

بِالزَّايِ

\* جُئِفَ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ جَاعَ وَ - دُعِرَ

جَافَهُ تَجْمِيماً دَعَرَهُ وَافْرَعَهُ

انْجَافَتْ النَخْلَةُ إِذَا انْتَلَعَتْ وَسَقَطَتْ كَانْجَافَتْ

وَانْجَمَعَتْ

الْجَافُ الْفَصِيحُ

الْجَوَافُ الْخَوْفُ

الْجَوُوفُ الْجَانِحُ وَ - الْخَائِفُ

"رَجُلٌ جَائِفٌ" لَفْظٌ دَلِيلٌ

\* جَالُ الرَّجُلِ يَجَالُ جَالًا ذَهَبَ وَجَاءَ

جِيَالٌ مَجْرَدًا مِنْ أَلٍ وَالْجِيَالُ بَالٌ وَالْجِيَالَةُ بَرِيذَةٌ

الْمَاءِ كُلُّ ذَلِكَ عِلْمٌ لِلضَّيْعِ وَالْحَكْمِ عَلَى الْجِيَالِ

وَالْجِيَالَةُ بِالْعِلْمِ لَا يَنْتَعِ دُخُولُ الْأَلِ وَاللَّامِ

لِلضَّيْعِ الْأَصْلُ أَمَّا جِيَالٌ فَلَا مُوجِبَ لِمَعْنَى مِنْ

الصَّرْفِ خِلَافًا لِصَاحِبِ الْقَامُوسِ وَأَمَّا جِيَالَةٌ

فَمَعْنَاهُ ظَاهِرٌ لِاجْتِمَاعِ الْعِلْمِ وَالنَّائِبِ فِيهِ

الْجِيَالُ أَيْضًا الذَّنْبُ نَفْلَةُ ابْنِ السَّيِّدِ وَ - الضَّغْمُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ وَقَالُوا فِي جِيَالٍ جِيلٍ وَصَحَّتِ الْبَاءُ لِأَنَّ

الْهَمْزَ وَإِنْ كَانَتْ مُلَغَاةً مِنَ اللَّفْظِ فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ فِي

النَّبَةِ

"جِيَالَةُ الْجَرَحِ" غَثِيثَةٌ

\* جَاءَى الشَّيْءُ يَجَاءُ جَاءًا وَسَرَهُ وَ - السَّرُّ كَتْنُهُ

يُقَالُ "سَمِعَ سَرًّا فَأَجَاءَ" أَيْ مَا كَتْنُهُ وَ -

السَّنَاءُ الْمَاءُ حَبَسَهُ وَ - الرَّاعِي الْغَنَمَ حَفَظَهَا فَلَا

تَفَرَّقَ عَلَيْهِ وَ - الْقِدْرُ جَعَلَتْ لَهَا جَوَاةً وَ -

فَلَانًا مَنَعَهُ وَحَبَسَهُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَحَقُّ لَا يَجَاشِي

مَرْغَهُ" أَيْ لَا يَجْبَسُ لِعَابَهُ وَلَا يَرُدُّهُ بِضَرْبٍ لِمَنْ لَا

يَكْتُمُ سِرَّهُ لِأَنَّهُ يَدْعُو لِعَابَهُ بِسَبِيلِ فَيَرَاهُ النَّاسُ وَ -

الْأَرْضُ تَبَنَتْ

أَجَافَتْ الْقِدْرُ جَعَلَتْ لَهَا جَافَةً كَجَافَتِهَا وَ - الْفَرَسُ

يَجَاشِي جَوَّةً وَجَوَّةً صَارَ أَجَاةً

الْجَافَةُ كَالْكُنَابَةِ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءَةُ وَالْجَوَاءُ كَلِمَتَانِ وَعَاءُ

الْقِدْرِ وَ - شَيْءٌ مِنْ جُلْدِهِ وَغَوْرِهِ تَوْضِعُ الْقِدْرِ

عَلَيْهِ كَالْجِعَاةِ وَأَمَّا الْخَرْقَةُ الَّتِي يَنْزِلُ بِهَا الْقِدْرُ

عَنِ الْأَنْثَا فِي هِيَ الْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ فِي حَدِيثٍ

عَلَى "لَأَنْ أَطْلِي بِجِوَاءٍ قَدِيرٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ

أَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ" وَالْجِيَاءُ وَالْجَوَاءُ مَقْلُوبَانِ قُلِبَتْ

الْعَيْنُ إِلَى مَكَانِ اللَّامِ وَاللَّامُ إِلَى مَكَانِ الْعَيْنِ فَمِنْ

قَالَ جَافَتْ قَالَ الْجِيَاءُ وَمِنْ قَالَ جَافَتْ قَالَ

الْجَوَاءُ

\* جَبَّ عَنْهُ يَجِبُّ جَبًّا وَجُوبًا خَسَّ عَنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَلَّ أَنَا الْأَمِيلُ سَيِّفَةُ الْعِدَى

إِنْ اسْتَقْدَمَتْ نَحْرُ وَإِنْ جَبَّاتِ عَقْرُ

وَ - عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ مِنْ حَجَرِهِ طَلَعَ وَخَرَجَ وَكَذَلِكَ

الضُّيْعُ وَالضُّبُّ وَالْبُرُوعُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ

يُفْزَعَكَ وَ - عَنِ الشَّيْءِ تَوَارَى وَ - عَيْنِي عَنِ

الْأَمْرِ نَبَتَ عَنْهُ وَكَرِهَتْهُ فَتَأَخَّرَتْ عَنْهُ وَيُقَالُ "إِنْ

عَيْنِي تَجَبَّأَتْ عَنْهَا" أَيْ تَرَدَّدَتْ عَنْهَا يُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا

كَانَتْ كَرِيهَةً لِلْمَنْظَرِ لَا تُسْمَخَلَّى

أَجَبًّا عَلَى الْقَوْمِ أَجِيَاءَ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ وَ - الْأَرْضُ

كَثُرَتْ جَبَاتُهَا أَيْ كَمَا تَهَا وَ - الزَّرْعُ بَاعَهُ

قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ أَوْ يُدْرَكَ وَفِي الْحَدِيثِ بَلَا

هَزْ "مَنْ أَجْبَى فَنَدَّ أَرَبِي"

الْحَبَّاءُ الْكَمَاةُ الْحَبْرَاءُ وَ - الْأَكْمَةُ



الْحَبَّاءُ بالفخ الفرزوم اية خشبة الحذاء التي يحدو عليها  
 الْحَبَّاءُ كَسَكَّرَ وقد يمدَّ الحَبَّانَ والاثني حَبَّاءَ وَجَبَّاءَ  
 وغلب عليه الجمع بالواو والنون لَأَنَّ مَوْنَهُ مَا  
 تدخله الناء فيقال رجال حَبَّاءُون وَجَبَّاءُون  
 الْحَبَّاءُ بالفخ مع التشديد طرف قرن الثور  
 \* حَبَّ الشَّيْءِ والسَّامُ يَحْبُّه حَبًّا اذا قطعه و- النوم  
 حَبًّا غلبهم و- الرجل مضى مسرعاً فاراً من  
 الشَّيْءِ و- فلانة النساء غلبتهن من حسنهما  
 حَبَّبَ المواشي ارواها و- الفرس بلغ تحمله الى  
 ركنيه  
 جَائِي فَيَجِيئُهُ والاسم الحَبَابُ غالبي فعليته و- المرأة  
 صاحبها فحَبَّبَهَا حسناً اي فافتها بحسنها و- فلانة  
 في الطعام حَبَّةً اي فاخرة فيه فغرة  
 حَبَابُ الرجلان تزوج كل منهما اخت الآخر  
 اجْتَبَّ الرجل لبس الحَبَّةِ و- الشَّيْءُ قطعه كَحَبَّةِ  
 و- الحب لم يتفجع وضري  
 الحَبَابُ بالفخ القحط الشديد وقد يُضْمَرُ  
 الحَبَابُ بالكسر المغالبة في الحسن وغيره كالحسب  
 والنسب  
 الحَبَابُ المدد الساقط الذي لا يطلب  
 الحَبُّ القليل الواسعة الشحوة و- قيل في البئر  
 الكثيرة الماء البعيد الغمر وقيل لا تكون حَبًّا حتى  
 تكون مِمَّا وَجِدَ لا مِمَّا حَضَرَ الناس جِ اجاب  
 وجِبَابٌ وَجِيَّةٌ وسميت حَبًّا لانها قُطِعَتْ قِطْعًا ولم  
 يحدث فيها غير النقطع من طَيٍّ وما اشبهه  
 الحَبَّةُ ضَرْبٌ من مَقَطَّاتِ الثياب جِ حَبٌّ وَجِبَابٌ  
 و- من اصاب الدرع و- حشو الحافر او قرنة  
 "حَبَّةُ الدار" وسطها "حَبَّةُ القرن" الثقب فيها  
 المشائنة "حَبَّةُ العين" حجاجها

الْحَبَّوبُ التراب و- الْمَدَرُ المُنْت و- الْحَبَّارَةُ  
 ووجه الارض ومنتهى من سهل او حَزَن او  
 جبل و- الارض الغليظة من الصخر لا من  
 الطين وقيل هي الارض عامة لا تجمع  
 الْحَبَّةُ الْحَبَّةُ وَجَادَةُ الطريق "بِرَّ حَبَّةِ الجوف"  
 اذا كان وسطها أوسع شيء منها منبئة  
 الْحَبَّيبُ الفرس الذي يبلغ تحمله الى ركنيه  
 \* الْحَبَّيْتُ بالكسر الصنم و- الساحر و- الكاهن  
 ونحو ذلك و- السحر وقال القاضي البيضاوي  
 الحبث اصله الحَبْسُ وهو الذي لا خير فيه قلبت  
 سينه ناء و- كل ما عبد من دون الله تعالى  
 قال الجوهري "وهذا ليس من محض العربية  
 لاجتماع الحيم والناء في كلمة واحدة من غير حرف  
 ذولتي"  
 \* الْحَبَّاجِبُ بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس  
 بثبت و- الكثير الشر والجلبة و- الضخم  
 الجبين  
 الْحَبَّجَابُ الماء الكثير  
 الْحَبَّجِبُ كَفَتَنَدَ وجعفر المستوي من الارض ليس  
 بحَزَن  
 الْحَبَّجِبُ الضخم الجبين كالحَبَّاجِبِ "إِلَّ" بِحَبَّةٍ  
 ضخمه الجنوب  
 \* حَجَّ القوم بكعابهم يَحْجُونَ حَجًّا رموها لينظروا  
 ايها يخرج فائزاً وقيل "حَجَّوْا" بالخاء  
 الحَجْمُ بثلاث حركة الجيم حيث تَعَسَلَ العمل اذا كان  
 غير مصنوع او خلية العسل جِ أَحْجَعُ وَجِيَّاحٌ  
 وَجُوحٌ وَأَجِيَّاحٌ اي كافي التهذيب  
 \* حَبْدَةٌ يَحْبِدُهُ حَبْدًا حَبْدَةً وهولفة فيه صحيحة وليس  
 مقلوبة كما ظنَّ بعضهم لانها بتصرفان جميعاً  
 نصرقاً واحداً نقول حَبْدٌ يَحْبِدُ حَبْدًا فهو جابذ  
 ونقول ايضاً حَبْدٌ يَحْبِذُ حَبْدًا فهو جاذب فان



جعلت مع هذا احدها اصلاً لصاحبه فسد ذلك  
لأنك لو فعلته لم يكن احدها اسعد بهذه الحال  
من الآخر فاذا وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمزية  
احدهما وجب ان يتوازيا فيساويان فان قصر  
احدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان  
اوسعها تصرفاً اصلاً لصاحبه و- العتبُ جَبْناً  
صَغُرَ وَقَفٌ

\* جَبَرُ الْعِظَمِ الْمَكْسُورِ يَجْبِرُهُ جَبْرًا وَجُبُورًا وَجِبَارَةً  
أَصْلُهُ مِنْ كَسَرٍ و- الْعِظَمُ يَنْسُو جَبْرًا وَهُوَ  
قَلِيلٌ وَجُبُورًا وَهُوَ كَثِيرٌ أَذَا الْجَبْرِ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ  
وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ أَنَّ الْجُبُورَ كَالْتَعَوْدِ مُصَدَّرٌ  
لِللَّازِمِ وَاجْبِرَ مُصَدَّرٌ الْمُتَعَدِّي وَهُوَ الَّذِي يَعْضُدُ  
النِّيَاسَ الْأَنَاءُ قَدْ سُمِعَ الْجُبُورُ أَيْضًا فِي الْمُتَعَدِّي كَمَا  
سُمِعَ الْجَبْرِ فِي اللَّازِمِ و- الْفَقِيرُ اغْنَاهُ لِأَنَّهُ شَبَّهَ  
فَقْرَهُ بِانْكَسَارِ عِظْمِهِ وَغْنَاهُ بِجَبْرِهِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ  
فَقِيرٌ كَأَنَّهُ قَدْ فُتِرَ ظَهْرُهُ أَيْ كُسِرَ فَقَارُهُ  
أَجْبَرُ فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْجَبْرِ و- عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ  
عَلَيْهِ

جَبَرُ الْعِظَمِ الْكَسِيرِ وَالْفَقِيرِ جَبَرَهَا

تَجَبَّرَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَبَّرَ و- الْبُتْبُ وَالشَّجَرُ اخْضَرَّ  
وَأَوْرَقَ وَظَهَرَتْ فِيهِ الْمَشْرَةُ وَهُوَ يَابِسٌ و-  
فُلَانٌ مَالًا أَصَابَهُ و- الرَّجُلُ عَادَ إِلَيْهِ بَعْضُ مَا  
ذَهَبَ مِنْ مَالِهِ و- الْعِظَمُ التَّامُّ بَعْدَ كَسَرِهِ و-  
الْفَقِيرُ ذَهَبَ عَنْهُ فَقْرُهُ

الْجَبْرِ الْعِظَمِ مَعْنَى جَبَرَ وَتَجَبَّرَ و- الْفَقِيرُ اغْنَى  
و- فَلَانٌ اتَّعَشَ

اسْتَجَبَرَ الْفَقِيرُ اسْتَغْنَى و- فَلَانًا بَالِغٌ فِي تَهْدِيدِهِ

الْجَابِرُ الشَّيْخُ لِلْعِظَمِ الْمَكْسُورِ مَوْتُهُ الْجَابِرَةُ و- الْخَبَزُ  
جَابِرٌ بَنُ حَبَّةٍ اسْمُ الْخَبْزِ مَعْرِفَةٌ  
أَبُو جَابِرٍ كُنْيَةُ الْخَبْزِ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَبْرِ الَّذِي  
هُوَ ضِدُّ الْكُسْرِ

جَابِرَةٌ اسْمٌ لِمَدِينَةِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ

الْجَبَّارُ كَسَابُ فَنَاءِ الْجَبَّانِ أَيْ الْمُنْهَرَةِ وَالصَّخْرَاءِ  
وَسَيَاتِي

الْجَبَّارُ بِالضَّمِّ الْمَدْرُ فِي الدِّيَاتِ و- الْبَاطِلُ وَفِي  
الْحَدِيثِ " الْمَعْدُنُ جُبَّارٌ وَالْبُرُّ جُبَّارٌ وَالْعِجَاهُ  
جُبَّارٌ " وَمَعْنَاهُ أَنْ تَنَفَّلْتَ الْبَهِيمَةَ الْعِجَاهُ فَتَصِيبَ  
فِي انْفِلَاحِهَا انْسَانًا أَوْ شَيْئًا فَيُجْرَحُهَا هَذَرٌ وَكَذَلِكَ  
الْبُرُّ الْعَادِيَةُ يَسْتَقُطُّ فِيهَا انْسَانٌ فَيَهْلِكُ قَدَمُهُ هَذَرٌ  
وَالْمَعْدُنُ إِذَا انْهَارَ عَلَى حَافِرِهِ فَتَقَطَّ قَدَمُهُ هَذَرٌ  
و- مِنَ الْحُرُوبِ مَا لَا قُوَّةَ فِيهَا وَلَا دِيَةَ يُقَالُ  
" حَرْبُ جُبَّارٍ " و- الْبَرِيءُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ " أَنَا  
مِنْهُ خَلَاةٌ وَجُبَّارٌ " فَخَلَاةٌ أَبُو فَالِحٍ الْأَشْجَعِيُّ قِيلَ  
لَهُ يَوْمَ الرِّمِّ لَمَّا قُتِلَ أَنِّي سَ الْأَسْرَى أَنْتَصَرْتُ أَنْيَسًا  
فَقَالَ إِنِّي مِنْهُ بَرِيءٌ فَصَارَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَقَعَ  
فِي أَمْرٍ قَدْ كَانَ مِنْهُ مَعْزُولٌ " كُنْتُ مِنْ هَذَا فَالِحٍ  
ابْنِ خَلَاةٍ " وَيَقُولُ الرَّجُلُ " أَنَا مِنْ هَذَا فَالِحٍ  
ابْنِ خَلَاةٍ " وَمِثْلُهُ " لَا نَافَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلٌ " و-  
وَيُكْسَرُ اسْمُ يَوْمِ الثَّلَاثَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ  
الشَّاعِرُ

أَرْحَمِي أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي

بِأَوَّلٍ أَوْ بِأَهْوَنٍ أَوْ جُبَّارٍ

أَوْ النَّالِي دُبَّارَ فَإِنْ يَنْفَقِي

فَمَوْنَسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارٍ

فَأَوَّلٌ هُوَ الْأَحَدُ وَأَهْوَنُ الْأَثْنَيْنِ وَجُبَّارُ الثَّلَاثَةِ  
وَدُبَّارُ الْأَرْبَعَةِ وَمَوْنَسُ الْخَمِيسِ وَعَرُوبَةُ الْجُمُعَةِ  
وَشِيَارُ السَّبْتِ

الْجَبَّارُ بِالْكَسْرِ الْمَلُوكُ وَاحِدُهُمْ جَبَرٌ

الْجَبَّارُ إِحْدَى صِفَاتِ اللَّهِ النَّاهِرِ خَلْقَهُ عَلَى مَا ارَادَ  
وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِتَكْبِيرِهِ وَعُلُوِّ عِزِّهِ وَتَقْدُّسِهِ و-  
فِي صِفَاتِ الْخَلْقِ كُلِّ عَاتٍ مَتَرَدٍّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
" وَبِلِ الْجَبَّارِ الْأَرْضُ مِنْ جَبَّارِ السَّمَاءِ " و- اسْمُ



الجوزاء وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانهم بصورة ملك متوج على كرسي ومن المجاز "قلب جبار" لاتدخله الرحمة "وذلك اذا كان ذا كبر لا يقبل موعظة

الجبر بالفتح خلاف الكسر و- الملك و- العبد ضد و- الرجل قاله ابو عمرو و- الشجاع ملكا وغير ملك و- خلاف القدر وهو ثبيت القضاء والقدر و- الغلام و- العود الذبي يجبر به

الجبروت بالتحريك و- بالفتح و- بضمين العظمة والجلال و- السلطة و- القدرة المتناهية و- الكبير و- النهر

الانجبار نبات تناع يقذف منه شراب وكثيرا ما يبيت حيث يبيت العوج

المجبر الذي يجبر العظام ويشدها على استواء الاثنى مجبرة

المجبر الاسد لعتوه وقهره

\* المجبر كأمير الخبز النطير و- اليابس النار يقال "أكلت خبزا جبرا" اي يابسا قفارا

\* الجباس الغليظ القدر

الجبوس كصبور النمل الردي من الناس الجبيس كأمير ولد الدب كالجيس و- اللثيم الأجيس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم على مثلها آتى المالك واحدا

إذا خام عن طول السرى كل أجيس \* جبع الرجل تحيما تغيرت عجزته هزالا

\* جبيل الله المخلوق يجلبهم ويحبليهم جبلا اذا خلقهم و- فلانا على الشيء طبعه و- جبره كاجيلة إجبالا و- الرجل صار كاجيل في الغلظ

جبيل الانسان على هذا الامر مبنيا للمفعول اي طبع عليه

أجبيل القوم صاروا الى الجبل و- الرجل صادف جبلا من الرمل و- فلانا وجده جبلا اي بجيلا روعي فيه معنى الثبات والجمود و- الشاعر اذا أنغم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يعيد

جابل الرجل اذا نزل الجبل

تجبيل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها و- ما عندك استنظنه

الجبيل بالكسر الكثير يقال "مال جبيل وحى جبيل" اي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس

الجبيل بالضم الشجر اليابس و- الجماعة العظيمة من الناس

الجبل محركة اسم لكل وتيد من اوتاد الارض اذا عظم وطال من الاعلام والاطواد والشاخيخ الجبل كمنق والجبل كمنق والجبل كطير الجماعة من الناس

الجبلة بالفتح ويكسر الوجه او بشرته و- ما استنبك منه و- المرأة العليظة العظيمة الخلق

و- العيب و- الثقة و- صلابة الارض و- السنام و- الخلفة والطبيعة

الجبلة بالكسر الامة والجماعة من الناس و- الاصل من كل مخلوق و- طبيعته التي طبع عليها ومن المجاز "ثوب جبلة" اي جيد الغزل والنسيج ويقال للرجل اذا كان غليظا "انه لذي جبلة" الجبلة بالضم الامة و- الجماعة من الناس و- السنام روعي فيه معنى الضخم و- الخلفة والطبيعة

الجبلة محركة الخلفة والطبيعة

الجبلة كخرقة الكثرة من كل شيء و- الاصل من كل مخلوق و- نوعة اي طبيعته التي طبع عليها و- السنة المجدية يقال "اصابت بني فلان جبلة" اي سنة صعبة

الجبلي المنسوب الى الجبلة يقال "شيء جبلي" كسما



يقال طبيعي

الجَبَلِي قاطن الجبل

الجَبِيل كأمير الجماعة "رجل جيل الوجه" اب  
قبيلة و- الغليظ جلدة الرأس والعظام ج جُل

الجَبِيلَة كسنية القبيلة

\* جَبَنَ الرجلُ يَجُنُّ جَبْنًا وَجَبْنًا وَجَبْنًا جَبَانَةً كَانَ  
جَبَانًا

أَجَبَنَهُ إِجْبَانًا وَجَدَهُ جَبَانًا كقولك أمحه وجدته  
محلاً و- حسب جَبَانًا قال عمرو بن معدية  
كرب وكان قد زار رئيس بني سليم فاعطاه  
عشرين ألف درهم وسيفًا وفرسًا وغلامًا خبازًا  
وثيابًا وطيبًا "لله دركم يا بني سليم قاتلتها فما  
أجبتها وسألتها فما أجبتها وما جبتها فما أحمها"  
جَبَنَهُ تَجْبِينًا نَسَبَهُ إِلَى الْجَبْنِ

الجَبَانُ الجبان و- الصحراء و- المفبرة لأنها تكون  
في الصحراء تسمية للشيء بموضع و- ما استوى من  
الأرض في ارتفاع و- كريم الميت و- من  
يحفظ الغلة في الصحراء

الجَبَانَةُ الجبان دالة على كل معانيه عدا الجبان وحافظ  
الغلة ج جباين وقال في محيط المحيط - "في  
المغرب المصلّى العام في الصحراء"

الجَبْنُ والجَبْنُ مصدر جَبَنَ و- ما جمَد من اللبن  
أقراصًا الواحدة جَبْنَةٌ وبعضهم يقول "جَبْنٌ"  
وجَبْنَةٌ بتشديد النون فيها

الجَبِينُ الجبان يقال للذكر والأنثى و- ما هو فوق  
الصدغ وهو مذكر لا غير وما جبينان عن بين  
الجبنة وشمالها وقال ابن سيده "ها حرفان مكتننا  
الجبنة من جانبها فيما بين الحاجبين مُصْعِدًا  
إلى قصاص الشعر" وقيل هما ما بين القصاص  
إلى الحاجبين وقيل حروف الجبنة ما بين  
الصدغين متصلًا عدا الناصبة كل ذلك جَبِينٌ

واحد ج أَجَبَنَ وَأَجَبَنَ وَجَبَنَ

العَجَبَنَةُ المكان كثير فيه الجبن و- ما يحل على الجبن  
وكانت العرب تقول "الولد عَجَبَلَةٌ عَجَبَنَةٌ مَجَلَةٌ"  
لأن أباه يحب البقاء والمال لأجله

\* جَبَنَهُ يَجْبُهُ جَبْنًا صَكَ جَبْنَهُ و- رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ  
و- الماء إذا وردّه وليس له آله سفي فلم يكن منه  
إلا النظر إلى وجه الماء و- الشناه النوم إذا  
جاء ولم ينهأ له ويحتمل أن يكون من الجبة  
وهو الاستنبال بالمكروه واصله من إصابة الجبهة  
من جَبَنَهُ إِذَا أَصَبَتْ جَبْهَتَهُ و- الزائنين حَمَّ  
وجهها اب سَوْدَهَا وحملها على بعيد أو حمار  
وخالف بين وجهها أي جعل قفا أحدها إلى  
قفا الآخر والنياس أن يقابل بين وجهها لأنه  
مأخوذ من الجبهة

الجَبَةُ اتساع الجبهة وحسنها و- مستوى ما بين  
الحاجبين إلى الناصبة و- سيد النوم كما يقال  
وجه النوم و- المذلة والاذى و- صنم كان  
يُعبَد في الجاهلية و- من الناس الجماعة يقال  
"جاءتنا جَبَنَةٌ من الناس" و- من الفرس ما  
نمت أذنيه وفوق عينيه جِبَاءٌ وَجَبَاهُ  
الأَجَبَةُ من الناس الواسع الجبهة لحسنها الشاخصها  
وهي جبها

\* جبا الخراج و- الماء في الحوض يجبى ويَجْبَأُ  
جَبْئًا وَجَبَا وَجَبَا وَجَبَا وَجَبَا (واو ي)

وَأَمَّا جبا الخراج فبجاء فنادر كَأَبَى فبجاء  
الألف في آخره بالهمزة في قرأ يقرأ وهذا يهدأ  
لأن الماضي المتنوع العين لا تنفتح عين مضارع ان  
لم تكن العين أو اللام منه حرفًا من حروف الحلق  
فلذلك حكم على بجي بالدور كما حكم على  
بأبي

\* جبي المال والماء في الحوض يجبي جِبِيَّةً وَجِبَاةً وَجَبَى



وَجَبَى جَمْعُهُ (بَاهِي)

اجنبى الاموال استخرجها من مظانها وفي الحديث  
"كيف انتم لم تحبوا دينارا ولا درهما"

الجبائي اسم فاعل و- الذي يجمع الماء للإبل  
الجبيايا الركابا التي تحفر وتصب فيها فضبان الكرم  
الجبيايا بالكسر الماء المجموع للإبل و- بالنفع الحوض  
الذي يجبي فيه الماء و- ما حول البئر

الإجباء العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بثمن  
معلوم الى أجل معلوم ثم يشتريها منه بالتد  
باقل من الثمن الذي باعها به وجاء في الحديث  
"من أجبي فند آرني"

\* جُثَّ الرجل مبنيا للمفعول فهو مجثوث اذا فزع  
وخاف وفي حديث بدء الوحي "فرفعت رأسي  
فاذا الملك الذي جاءني بحرا فجئنت منه" اى  
فزعت منه وخفت وقيل معناه قلعت من مكاني  
اجثت الشجر جثته

الجث بالضم غلاف الثمر بالمثلثة وفي اللسان بالمثلثة  
النوقية

الجثة بالضم من الانسان متصفا او مضطجعا واذا  
كان قائما فلا يقال جثته انما يقال جثته ج جثث  
وجج أجثاث

الجثيث كأمير ما يسنط من العنب في اصول الكرم  
و- ما غرس من فراخ النخل وهو النسيل وعن  
الاصمعي هو صغار النخل اول ما يطلع منها ثيب  
من أمه واحده جثيثه ولا تزال جثيثه حتى تطعم  
ثم هي نخلة

الجثنة حديد يلقع بها الجنيث اى النسيل  
أجثثات الجثنة

المجثث العريض والمتصب الفائم

\* جثجت البعير جثجته اكل الجثجات و- البرق  
سلسل وأومض

الجثجات نبات سهل ربيعي اذا أحمر بالصيف جث  
و- قال ابو صبيحة هو من احمرار الشجر وهو  
اخضر يابس بالنضال زهرة صفراء كأنها زهرة  
عرجة طيبة الريح تأكله الإبل اذا لم يجد غيرها  
قال الشاعر

فا روضة بالحزن طيبة الثرى

يئج الندى جثبانها وعرارها

بأطيب من فيها اذا جثت طارقا

وقد أوفدت بالبحر اللدن نارها

\* جثل الشعر جثالة وجثولة جثل

الجثالة ما تنثر من ورق الشجر في بعض اللغات

الجثل محرصة الأم وقيل الزوجة يقال "نكثتك  
الجثل" قال ابن سينا "وأرى الجثل في قولهم

نكثتك الجثل انما يعنى بالزوجات فيكون موافقا

لقول ابن الاعرابي انما يعنى بوقيات البيوت

لأن امرأة الرجل قيمة بيتها" وقال غيره

الأم الرعناء

الجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف

كالجثل

الجاثليق والجثليق رؤس الاسافنة دخيل معرب

\* جثم الانسان والطائر والارنب والخشف والنعام

والبربوع يجثم ويجثم جثما وجثوما فهو جاثم

وجثوم تلبد بالارض فلم يبرح مكانه و- وقع

على صدره وهو يمزله البروك للإبل و- الليل

اتصف وهو مجاز و- الزرع يجثم ارتفع عن

الارض شيئا واستقل نباته فهو جثم وجثم و-

العذق يجثم عظم بصره شيئا وهو جثم بالنفع فقط

وفي التهذيب - العذوق عظمت فازمت مكانها

و- الطين والرماد والراب جمعها فهي جثمة

بالضم

الجاثوم الكابوس وهو الذي يقع على الانسان وهو



نائِمٌ وَيُقَالُ لَهُ جَنَمٌ وَجُنَمَةٌ وَرَأْسٌ وَرَكَابٌ وَجَنَامَةٌ  
الْجَنَامُ كَقَرَابِ الْكَابُوسِ كَالْجَانُومِ

الْجَنَامَةُ بِالنَّدِيدِ الْبَلِيدِ

الْجَنَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ جَنَمَ وَ— مَا ارْتَفَعَ مِنَ الزَّرْعِ عَنْ  
الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَفْلَ نَبَاتُهُ وَ— الْعِدْقُ إِذَا عَظُمَ  
بَسْرُهُ جَ جُثُومٌ

الْجَنَمُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الزَّرْعِ الْجَنَمُ

الْجَنَمَانِ الْجَسْمُ وَ— الشَّخْصُ فِي التَّهْدِيدِ — بِمَثَلِ  
الْجَسْمَانِ جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَرِيدُ بِهِ جِسْمَهُ وَالْوَاحِدُ  
\* جَنَمًا يَجْنُو جُنُوعًا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِلْخُصُومَةِ وَنَحْوَهَا  
وَ— جَنُوعًا وَجُنُوعًا إِذَا قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ  
وَهَوَّلَعَةً فِي جَنَاحَيْهِ وَجُدُوعًا وَ— الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ  
جَمْعُهَا

جَانَى خَصْمَهُ مُجَانَةً جَعَلَ رُكْبَتَهُ مَلَاصِفَةً لِرُكْبَتِهِ  
وَ— رُكْبَتُهُ إِلَى رُكْبَتِهِ جَانَاءُ

تَجَانَّوْا عَلَى الرُّكْبِ فِي الْخُصُومَةِ مُجَانَةً وَجِنَاءُ جَانَى  
كُلَّ خَصْمَةٍ وَرُكْبَتَهُ مَلَاصِفَةً لِرُكْبَتِهِ وَهَذَا

الْمَصْدَرَانِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى غَيْرِ أَفْعَالِهَا  
الْجَانِيَةُ مَوْثِقُ الْجَانِي وَ— سُورَةُ مِنَ سُورِ النَّارِ

الْجُنُوعَةُ مِثْلَةُ حَجَارَةٍ مِنَ تَرَابٍ مُتَجَمِّعٍ كَالنَّبَرِ وَفِي  
الْحَدِيثِ "فَإِذَا لَمْ يَجِدْ حَجَرًا جَمَعْنَا جُنُوعًا مِنْ

تَرَابٍ وَ— بِالضَّمِّ الْجَسَدُ وَ— الرَّجُلُ الْعَظِيمُ  
\* جَنَى الرَّجُلُ يَجْنِي جَنِيًّا (بَانِيَةً) بِمَعْنَى جَنَمًا يَجْنُو

\* الْحَجُّ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ الْصَغِيرُ الْمَشْخُوعُ وَ— الْحَنْظَلُ قَبْلَ  
نَضْوِهِ وَاحِدَتُهُ جُنَّةٌ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ

الْبَدَحُ وَ— عِنْدَهُمْ كُلُّ شَجَرٍ انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْحَجَّ عَلَى الْأَرْضِ أَيْ

الْأَسْبَابِ

\* تَحْجَبُ فِي الشَّيْءِ تَحْجَبَةً وَخِجَابًا تَرَدَّدَ وَ— الرَّجُلُ  
جَاءَ وَذَهَبَ

\* جَعَدَهُ بِجَعْدَةٍ جَعَدًا وَجُعُودًا صَادِقَةً بِخِيَلٍ وَ—

صَادِقَةً فَنَبَرًا وَ— فَلَانًا حَقًّا وَبَحْثًا أَنْكَرَهُ مَعَ عَلُوِّ  
يَدِهِ وَ— النِّعْمَةُ لَمْ يَقْرَبْهَا

أَجْعَدَ الرَّجُلُ انْقَضَ وَذَهَبَ مَالُهُ وَ— فَلَانًا صَادِقَةً  
بِخِيَلٍ

الْمُجَادِي بِالضَّمِّ الضَّغْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْمُجَادِيَةُ بِالضَّمِّ الْفَرَارَةُ الْمَلُوءَةُ تَرًا وَحَنَظَةً وَ— الْقَرِيَّةُ

الْمَلُوءَةُ لَبَنًا

الْمُجَدِّ كَكَيْفِ النِّكَدِ وَ— الضِّيقُ مِنَ الْعَيْشِ وَ—  
الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَ— الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ مِنَ

الْخَيْلِ جَ حِمَادٌ وَهِيَ حِمْدَةٌ

الْمُجْدَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ فِي الْبَاسَةِ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا  
\* مُجْدَرَةٌ مُجْدَرَةٌ إِذَا صَرَعَتْ وَدَحْرَجَتْ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ

تُجْدَلَةٌ

\* تُجْدَلُ الرَّجُلُ صَارَ جَمَلًا وَ— صَارَ مَكَارِبًا مِنْ  
قَرِيَّةٍ إِلَى قَرِيَّةٍ فَهُوَ مُجْدَلٌ وَ— اسْتَغْنَى بَعْدَ فَنَرٍ

وَ— فَلَانًا إِذَا صَرَعَتْ وَ— رِبْطَةً وَ— الْإِنَاءَ  
مَلَأَهُ وَ— الْمَالَ جَمْعَهُ وَ— الْإِبِلَ ضَمًّا وَكَرَاهًا

مِنْ قَرِيَّةٍ إِلَى قَرِيَّةٍ

الْمُجْدَلُ كَجَعْرِ الْعُلَامِ الْحَادِرِ السَّهِينِ  
الْمُجْدَلَةُ مِنَ الْحَدَاءِ الْحَسَنِ الْمَوْلَدُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَوْرَدَهَا الْمُجْدِلُونَ قَبْدًا

وَزَجَرَهَا فَهَشَّتْ رُويًا

الْمُجْدَلُ النَّصِيرُ

\* حَجَرُ الضَّبِّ يُحْجَرُ حَجَرًا دَخَلَ حَجْرَهُ وَ— فَلَانٌ  
الضَّبُّ ادْخَلَ فِي حَجْرِهِ وَ— الْعَيْنُ غَارَتْ وَهِيَ

مَجَازٌ وَ— الرَّجُلُ تَأَخَّرَ

أَجْحَرَهُ إِلَى كُلِّ الْبَاسَةِ وَ— الْمَطَرُ الضَّبُّ الْبَاسَةُ أَنْ  
يَدْخُلَ حَجْرَهُ

تَحْجَرُ الضَّبُّ إِذَا دَخَلَ حَجْرَهُ وَ— الْعَيْنُ غَارَتْ فِي  
قُرْبِهَا

انْحَجَرَ الضَّبُّ دَخَلَ حَجْرَهُ



المَجْر بالفتح الغار البعيد النعر

المَجْر بالضم كل شيء يَمْتَر في الارض اذا لم يكن من  
عظام المخلوق و- في المَحْتَم كل شيء تَحْتَرهُ  
الموت والسباع لانفسها وفتها اللغة كأي منصور  
العمالي وغيره جعلوا المجر للضب خاصة واستعماله  
لغيره يمتزج حجرة بكسر ففتح وأجار

المَجْرَاء العين الفائرة في ثمرها

المَجْر المَجْج والمَكْمَن ج مجاهر

المَجْر بالضم المضطر المَجْج

\* المَجْج بالضم المَجْر

المَجْرَب كَمَمَر وَفَنَد النصارى الضم الجسم و- العظيم  
المخلوق من الخيل

\* جَمَسَ فِيهِ يَجْمَسُ جَمًّا دخل و- جلدَه كَدَحَه  
وخدشه وقشره مثل جمسه والشين أعرف و-  
فلاناً قتلَه لغة في الشين

المَجْمَسُ بالفتح المكر والكيد يقال "ذاك من جَمِيهِ  
ودحسو" أي من مكرو

\* جَمَشَ يَجْمَشُ جَمًّا كَجَمَسَ بالسین وقيل هو يَجْمَحُ  
الجلد وقشره من شيء بصيئه يقال "أصابه شيء  
فجَمَشَ وجهه"

جاحتَه جحاشاً جاحته وقائله

إِجْمَشَشَ الصبي عظم بطنه و- قارب الاحتلام  
و- احلم

المَجْمَشُ ولد الحمار قبل أن يُنْعَم من الرضاع ج جِجاش  
وجِشان بكسرهما الاثنى جَمَشَة وربما سمي مهر النرس  
جَمَشاً تشبيهاً بولد الحمار

المَجْمَشَةُ أثنى المَجْمَشِ و- حلقة من صوف او وبر  
المَجْمُوش كَجَزُول الصبي قبل ان يشتد و- الغلام  
السهين

المَجْمِش كأمير الشق والناحية يقال "نزل فلان  
ألمجيش" و- الفريد الذي لا يزاحمه في داره

مزاحم

يقال "هو جَمِشٌ وحده" مصغراً اليه مستبد  
برأيه مستأثر بكيسه لا يشاور الناس ولا يبالطهم  
وكذلك هو عيبرٌ وحده تشبيهاً بالمجش والعيبر  
وهو ذم

\* المَجْمَشُ والمَجْمَلُ والمَجْمَلُ السريع الخفيف

\* جَمَطَتْ عَيْنَهُ تَجْمُطُ جَمْوْطاً خرجت ملتفتها وظهرت  
أو تَنَات وعظمت

جَمَطَ إِلَيْهِ أَي حَدَدَ إِلَيْهِ النَظَرَ

"رجل جاحطُ العينين" اذا كانت حدفتاه  
خارجتين "ثم جَمَطَ بالضم وَجَمَطَ كَرَكْعَ" أي  
شاخصاً الأبصار

المَجْجَاطَان حدفتا العين عن الليث وثقله الجوهرية  
فقال ها المَجْجَاطَان وفي اللسان ها المَجْجَاطَان

المَجْمُوظُ تَوَالُفَ المثلثة عن المَجْجَاج

المَجْمُطَاية بالكسر الرجل الكثير اللحم

\* المَجْمَطُ العظيم العينين

\* جَمَفَ يَجْمَفُ جَمًّا قَشْرُهُ و- لنسو جمعة و- الشيء  
برجلورفسه بها حتى يرى به و- الطعام غرقه له  
وكذلك المشروب و- الكرة من وجه الارض  
خطتها و- بالسيف ضرب به و- الدلو الماء  
أخذته وذهبت به

جَمَفَ الرجل مَبِيئاً للنعول أصابه المَجْجاف

أَجْمَفَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ و- به الناقة اذهبت ماله  
وأقرته الحاجة وقال بعض الحكماء "من آثَرَ  
الدنيا أجمَفَ بآخرته و- به أيضاً قاربه ودنا  
منه ولم يبالطه و- الداهية بالنوم استأصلتهم و-  
فلان بالناس كلهم ما لا يُطِيقون

جاحف فلاناً مجاحته و- به زاحه ومنه قول

الاحنف "أنا انا لبي نيم كعلة الراعي يجاحون  
بها يوم الورد" و- الذنب دانه و- الشيء



”رجل تجل“ ابيه غليظ الوجه واسع الجبين  
كثرة في غليظ وعظم واسنان

الجحجل الصخرة العظيمة المساء و— جلد نوع من  
السك تُخذ منه الترسه و— الجبل

الجحجل كمعظم المصراع

\* جحلمه تجلمه اذا صرعه

\* ججم النار تجحها جحما أو قدما و— الرجل عينه  
فتحها كالشاخص والعين جاحه

ججبت النار تججم جحما وجحما وجحما بالضم اضطربت  
وتوقدت وكثر حرها ولهبها

ججبت النار ككربت مثل ججبت بكسر الحاء

أججم عنه إجماما كف كأجم بتقديم الحاء

ججه بعينه نجما استثبت في نظره لانظر عينه  
و— أحد النظر اليه

الجاحم الحجر الشديد الاشتعال و— من الحرب  
معظمها وقيل ضيقها و— شدة التل في معركتها

و— توقد النار والتهابها

الجاحمة النار و— العين الشاحنة

الجحام كراب داء في العين يصيب الانسان فترم  
الجحام كشداد الجبل مأخوذ من جاحم الحرب وهو

ضيقها وشدها

الجحجج كصرد طائر

الجحجج القليلو الحياء وهو جمع أجم

الجحمة العين بلغة حمير و— كل نار بعضها فوق  
بعض وقال ابن سيك — عين الاسد بلغة اليمن

خاصة

الجحيم كل نار بعضها فوق بعض و— كل نار عظيمة  
في مهواة و— النار الشديدة النأجج و— المكان

الشديد الحر كالجاحم و— اسم من اسماء النار  
و— جهنم

الجحوم كجوه الورد الاحمر والأعراف الحوكم بتقديم

اجترفة و— اخذه و— في الحرب زاحم و—  
عنه جاحش و— لصق به

تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضا بالعصي  
والسيوف و— الكفر بينهم دحرجوها ونحاطنوها

بالصوامح

الجحاف القتال و— الضرب بالسيوف و— ان

نصيب الدلو لم البئر فينصب ماؤها وربما غرقت  
الجحاف كغراب الموت جعله الجوهري اسما له و—

مشي البطن عن نخبة و— وجع في البطن يأخذ  
من أكل اللحم جحما

الجحف بالنخ اللعب بالكرة

الجحفة بالضم ما اجحف من ماء البئر او بقي فيها بعد  
الاجفاف و— السير من التريد في الاناء لا

يلوؤه يقال ”أني بنصع ليس فيها إلا جحفة“ أي  
ليست ملأى

الجحفة بالضم الداهية لا يها تجحف بالنوم أي تستأصلهم  
”سنة مجحفة“ مضرة بالمال

الجحوف المصاب بالجحاف

\* جحفله جحفلة صرعه ورماء وربما قالوا جحفلة و—  
بكنة بعلو

تجحفل الناس تبعوا

جحافل الخيل أفواها

الجحفلتان رقتان في ذراعي الفرس كأنهما كيتان  
متقابلتان في باطنها

\* جحفله تجحفلة تجحلا صرعه

جحفلة تجحلا صرعه

الجحجل بالفتح الحرباء العظيم و— الضب الكبير المسن  
و— العسوب العظيم وهو في خلق الجراد إذا

سقط لا يضم الجناحين ج تجحلان و— الجحجل  
العظيم ج تجحول وتجحلان و— العظيم الجحنيين

و— السيد من الرجال و— ولد الضب



الحاء نقله ابن سيك

\* المجهرش العجوز الكبيرة الغليظة و - الارنب

المرضع و - من الافاعي الخشناء الغليظة

والتصغير مجهر يحذف منه الحرف الاخير

وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف

كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان

فيها زائد فالزائد اولي بالحذف

\* المجعش كمعشر العجوز الكبيرة

\* جحظ الرجل جحظة عدا سريعا و - مشي مينة

النصير و - الغلام شد يديه على ركبتيه

\* الجحمل الجمل زنة ومعنى

\* ججن الصبي يجن جحنا وجحانة فهو ججن وجحن ساء

غلاؤه

أجحن الرجل وجحن اذا ضيق على عياله كجحن و -

الصبي أمة أساءت غلاؤه

الجحن ككف السبي والغناء و - البطي والشباب

و - المرأة القليلة الطعم كلا في اللسان بغيرها

\* الجحنب كمعشر والجحنب كجهم الشديد من الرجال

و - الجحانب و - التندر العظيمة

\* جحا الرجل يجحجحو خطأ و - بالمكان اقام به

كجحا

\* اجحاه اجحاه استأصله وقيل هو منلوب اجحاه

تجاحيا الاموال اجحاهما اي استأصلاها

\* الجحابة ككتابة والجحابة بالشديد والجحابة بفتح الجيم

الاحق الذي ليس فيه خير و - الثقل اللقيم

\* تجحجج الرجل اضطجع واسترخى و - الليل تراكم

وتراكب و - اشتد ظلامه

\* الجحخة صوت تكسر الماء

\* جحج الرجل نحول من مكان الى مكان و - المصلي

في صلاته رفع بطنه وفتح عضديه عن جنبيه في

العجود

الجحج الملباحة و - الوخم القليل و - القدم الاكول

النوم

\* ابو جحاد كمراب الجراد

\* المجذب كقنفذ الاسد و - الجذب الضخم ج جحاد

المجذبة بالفتح السرعة

\* المجحادر الضخم وكذلك المجدر والمجدرى

\* المجذف كمعشر من الرجال البيل الضخم

\* المجندل الغلام المحادر السمين وكذلك المجندل

\* جحر الفرس وغيره جحرا جزع من الجوع وانكسر

عليه و - اللحم تغيرت رائحته و - الغنم شربت على

خلاه بطن فتخفض الماء في بطونها فتراها جحرة

اي خاسنة و - الفرس ايضا امتلا بطنه فذهب

نشاطه وانكسر و - البطن امتلا و - جوف

البرأسع

\* الجحجر ككف الفاسد العقل و - الكثير الاكل و -

السمج و - السريع الجوع و - العاجز

\* الجحيرة نقة تبقى في التندودة اذا لم تنق

\* جحف الرجل يجحف ويجحف ويجحف جحفا

وجحفا تكبر و - جحيفا افتقر بأكثر مما عنده

و - هدد و - غط نائما و - طاش

\* الجحاف كمراب التكبر

\* الجحاف الفخور المتكبر مثل جفاخ

\* الجحف الفخر والشرف ومنه قول عمر اذ التفت الى

ابن عباس فقال "جحفا جحفا"

\* جحا الرجل برجله يجحجحو نسف بها التراب

مثل جحا

\* جذبه يجذبه ويجذبه جذبا عابه وذمه و - البلاد

تحتل وتغت الاسعار

\* جذب المكان ككسر جذوة محل

\* جذبت الارض محلت فهي مجذبة و - النوم اصابعهم

\* الجذب و - فلان ارض كلا وجدها جذبة و -



فلان فلاناً لم يجد عنه قرى وإن كان مخصباً  
يقال "نزلنا بفلان فاجدناه" إذا لم يفرهم  
المجدَّب المهل نفيس الخصب "هذا مكان وأرض  
جدَّب" أي كلاهما جديب ويقال أيضاً "أرض  
جدِّية"  
المجدَّب: الأرض الجدِّية أي الماحلة يقال "أرض  
جدِّاء"

المجدَّب: كفتاح الأرض التي لا تكاد تخرَّب  
\* المجدَّب: محرَّكة القبرج أجدَّب وأجدَّب  
\* المجدَّب: كهد طوبى بصر بالليل وهو قنار وفيه  
شبه من الجراد ج جراد وقال ابن الأعرابي -  
دوية تعلق الإهاب فتأكله وقال ابن سيك -  
دوية كالجدَّب لأنها سويداء قصيرة ومنها  
ما يضرب إلى البياض ويسمى صرصراً

\* مجاديج السماء أنوارها يقال "أرسلت السماء مجاديج"  
الغيث "واحدها مجدح والقياس أن يكون مجداحاً  
والأصل في جمع مجدح مجادح فزبدت الياء فيه  
للاشباع كما قال ابن الأثير

المجدَّح نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تنظر به  
المجدَّوح دم كان يخلط مع غيره فيؤكل في  
الجذب قال الأزهرى - من اطعمه الجاهلية  
كان أحدهم بعد إلى الناقة فيفصدها ويأخذ من  
دمها في إناء فيشربه ومنه المثل "لم يجرم من  
فُصدل" تسكن الصاد تخفيفاً وهكذا ورد فلا  
يغير وربما قلبت الصاد زايًا فقبل من فزُدله  
فكل صاِد وقعت قبل اللال يجوز أن تشبها  
رائحة الزاي إذا تحرَّكت وإن قلبها زايًا محضاً  
إذا سكنت وهذا المثل يضرب في التناغة باليسير  
وفيه إشارة إلى أن الجاهلي إذا لم يكن عنه ما  
يقري به ضيقه عمد إلى جملة ففصده وقرى الضيف  
من دمو

\* جدَّب بالبناء للمفعول صار ذا جدِّ - أخلاف الناقة  
إذا أصابها شيء يقطع أخلافها - ندي أمه إذا  
دعي عليه بالنقطعة  
أجدَّ النخل إذا حان له أن يُجدَّ - ثوباً لبسةً جديدًا  
ويقال "أبل وأجدَّ وأحمد الكاسي" - الشيء  
صيرهً جديدًا - السفرُ علواً جديد الأرض  
و - ركبوا جدَّد الرمل و - قروفي منه أي  
نفسى إذا انت تركته

جدَّد الثوب صيره أو لبسه جديدًا وأصل ذلك  
كله القطع فأما ما جاء منه في غير ما ينبل القطع  
فعلى المثل بذلك كنولم "جدَّد فلان العهد"  
تجدَّد الشيء صار جديدًا و - الصرع إذا ذهب  
أبنة

استجدَّد الثوب لبسه جديدًا  
الجادة مؤنث الجادو - الطريق الأعظم الذي يجمع  
الطرق ولا بُدَّ من المرور عليه وسميت جادة لأنها  
خطَّة ملحوبة و - الطريق إلى الماء ج جواد وجدَّ  
بالضم

المجدَّد بالفتح والكسر أو أن صرام النخل ويقال في  
مثل ذلك الحصاد والحصاد والنطاف والنطاف  
والصرام والصرام

المجدَّد محرَّكة وجه الأرض و - ما استرق من  
الرمل وانحدر و - الأرض الغليظة و - الأرض  
الصلبة و - الأرض المستوية وفي المثل "من  
سلك المجدَّد آمن العنار" يريد من سلك طريق  
الإجماع فكفى عنه بالمجدَّد

المجدَّد مصدر جدَّ و - أبو الأب و - أبو الأم  
ج اجداد و جدود و جدودة و - وجه الأرض  
وبروى بالكسر أيضاً و - الرجل العظيم الخطَّ  
و - النطع و - صرام النخل ويقال "سعى بمجدِّ  
فلان" إذا كان جدُّه جيداً وقولهم أجدَّك



وَأَجْدَكَ أَي مَالِكَ أَجْدًا مِنْكَ وَنَصَبَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُضَافًا  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ أَجْدٌ هَذَا مِنْكَ وَنَصَبَهَا  
بَطَرَحِ الْبَاءِ فَمِنْ قَالَ أَجْدَكَ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَإِنَّهُ  
يَسْتَحْلِفُ بِجَدِّهِ وَحَبِيبِهِ وَمَنْ فَخَّ الْجِيمِ اسْتَخْلَفَ بِجَدِّهِ  
وَهُوَ بَحْنَةٌ

الْجُدُّ بِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمُنْتَصِلُ بِمَكَّةَ وَ— جَانِبُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَ— السِّمَنُ وَالْبَدَنُ وَ— ثَمَرُ كَثِيرِ الطَّلَحِ  
وَ— الْبَرُّ الَّذِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الْكَلَالِ وَقِيلَ  
— هِيَ أَنْثَى الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ ضِدُّ وَ— الْمَاءُ الْقَلِيلُ  
وَقِيلَ — هُوَ الْمَاءُ فِي طَرَفِ فَلَاقَةٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ —  
هُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ "رَجُلٌ جَدٌّ" أَيْ بِمَجْدُودٍ عَظِيمٍ  
الْجُدَّ جَدُّونَ وَلَا يُكْسَرُ

الْجُدُّ بِالْكَسْرِ الْأَجْتِهَادُ بِالْأَمْرِ وَ— التَّحْقِيقُ وَ— الْأَمْرُ  
الْحَقُّقُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَ— وَكَفَانُ الْبَيْتِ وَيَقُولُونَ  
"فَلَانٌ عَالِمٌ جَدٌّ عَالِمٌ وَهَذَا الْعَالِمُ جَدُّ الْعَالِمِ"  
أَيْ بَالِغٌ مِنْهَايَةِ الْعِلْمِ وَ— شَاطِئُ النَّهْرِ وَقَوْلُهُمْ "هَذَا  
خَطَرٌ جَدٌّ عَظِيمٌ" أَيْ عَظِيمٌ جَدًّا وَفَلَانٌ مُحْسِنٌ  
جَدًّا أَيْ مُتَنَاهٍ فِي الْإِحْسَانِ وَالنَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ  
الْجُدَّةُ أُمُّ الْأَبِ وَ— أُمُّ الْأُمِّ جَدَّاتٌ

الْجُدَّةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمُنْتَصِلُ بِمَكَّةَ وَ— بِالْأَلَامِ اسْمُ الْمَوْضِعِ  
بَعْنَةُ مَنْ سَاحِلُ الْبَحْرِ "مَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ" بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ أَيْ خَرَقَةٌ وَ— الطَّرِيقَةُ وَ— الْخَطَّةُ فِي  
ظَهْرِ الْحِمَارِ تَخَالَفُ لَوْنُهُ وَ— الْعَلَامَةُ

الْمَجْدِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْمَجْدَى أَيْ الْخَطَّةُ  
الْمَجْدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا لَا يَبْلَيَانِ أَبَدًا  
وَلَا يَفْرَدَانِ أَبَدًا

الْمَجْدُودُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْخَطَّةُ كَالْمَجْدِيدِ "هَذَا الطَّرِيقُ  
أَجْدُ الطَّرِيقَيْنِ" أَيْ أَوْطَأُهَا وَأَشَدُّهَا اسْتَوَاءً  
وَأَقْلَاهَا عُدْوَاءً

\* جَدْرُ الشَّجَرِ يَجْدُرُ جَدْرًا خَرَجَ ثَمْرُهُ كَالْحَمِصِ

وَ— الْبَيْتُ وَالشَّجَرُ إِذَا طَلَعَتْ رُؤُوسُهُ فِي أَوَّلِ  
الرَّبِيعِ كَأَنَّهُ الْجُدْرِيُّ فَهُوَ مَجَازٌ وَ— الْبَيْدُ نَفْطَتْ  
وَمَجَلَتْ وَ— الرَّجُلُ نَوَارَى بِالْجِدَارِ وَ— عَنَى  
الْحِمَارُ جَدُورًا انْتَبَهَتْ وَظَهَرَ أَثَرُ كَدَمِ فِيهَا وَ—  
الْإِنْسَانُ خَرَجَ فِي بَدَنِهِ بَثُورٌ نَائِتَةٌ وَ— الرَّجُلُ  
جَعَلَهُ جَدِيرًا

جَدِيرُ الْعِصْرِمْ يَجْدُرُ جَدْرًا إِذَا حَبَبَ وَهُوَ بِالْأَبْرَاقِ  
وَ— الْعَنْبُ إِذَا صَارَ حَبَّةً فَوْقَ النَّضِّ  
جُدِيرُ الصَّبِيِّ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ طَلَعَ فِيهِ الْجُدْرِيُّ  
أَجْدَرُ الْمَكَانِ صَارَ فِيهِ نَبَاتُ الْجُدْرِ وَ— الشَّجَرُ  
أَخْرَجَ ثَمْرَهُ كَالْحَمِصِ وَ— الْأَرْضُ إِذَا طَلَعَتْ  
رُؤُوسَ نَبَاتِهَا وَ— الشَّجَرُ صَارَ جَدْرًا حَتَّى يَطُولَ  
فَإِذَا طَالَ تَفَرَّقَتْ أَسَاوُهُ  
"مَا أَجْدَرُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" وَأَجْدِرُ بِهِ أَي مَّا  
أَخْلَنَهُ وَأَخْلَقَ بِهِ

جُدْرُ الصَّبِيِّ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ جُدْرٌ  
إِجْدَرُ الْبِنَاءِ الْمَجْدَارُ ابْتِنَاءُ  
الْجِدَارِ كَكِتَابِ الْخَائِطِ جُودِرٌ وَجُدْرٌ فِي الْمَثَلِ  
إِذَا اشْتَرَبْتَ اللَّحْمَ تَضَعُكَ جُدْرُ الْبَيْتِ "أَيِ أَنْ  
أَهْلُ الْبَيْتِ يَفْرَحُونَ

الْمَجْدَرُ الْجِدَارُ جُودِرَانِ وَ— أَصْلُ الْجِدَارِ وَفِي  
الْمُحَدِّثِ "حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ جَدْرَهُ" جُودُورٌ وَ—  
نَيْبٌ رَمْلِيٌّ وَهُوَ كَالْحَلِجَةِ غَيْرِ أَنَّهُ صَغِيرٌ يَتَرَبَّلُ  
يَنْتَبِثُ مَعَ الْمَكْرِ الْوَاحِدَةِ جَدْرَةٌ

الْمَجْدَرُ كَصُرْدٍ سَلَعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْقَةٌ وَ— آثَارُ  
مَنْ ضَرَبَ مَرْتَعَةً عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَ— آثَارُ  
مَنْ جَرَحَهُ وَ— بَثُورٌ نَائِتَةٌ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ

(الْمَجْدَرُ بِكَذَا الْكَذَا) الْخَلِيقُ يُوْجِدُ جَدِيرُونَ  
الْمَجْدَرَاءُ بِالْفَتْحِ صَفَةٌ لِلشَّاةِ إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدَهَا مِنْ دَاخِلٍ  
يَصْبِيهَا وَلَيْسَ مِنْ جُدْرِيٍّ وَجَدْرَاءُ الْكَظَامَةِ بِالْفَتْحِ  
حَافَاتُهَا وَقِيلَ طِينٌ حَافَاتُهَا وَالْكَظَامَةُ بَثْرٌ بِجَانِبِ



بئر بينهما مجرى في باطن الارض و - الناقه  
في اصل تحيها ورم و - الناقه تكون في عنفها  
غدد يستقيها عرق في اصلها

المجدرة بالخرىك حظيرة تصنع للغنم من حجارة  
ج جدر

المجدري والمجدري بضم الجيم وفتح الدال وفتحها  
لغتان في فروح في البدن تشبه عن الجلد  
مملئة ماء وتفتح

المجدير المكان بيني حوله جدار و - الخلق بالشيء  
والشيء يقال "هو جدير بكلنا ولكنا" أي خلق  
بواوله

المجديرة مؤنث المجدير و - كيف يتخذ من حجارة  
يكون للهنم وغيرها و - زرب الغنم أي حظيرتها  
و - الطبيعة

المجدار كخرباب ما ينصب في الزرع مزجرة للسياح  
والطير قال الشاعر

اصرميني يا خلقه المجدار  
وصليني بطول بعد المزار

المجدر ذو المجدري الاثني مجدرة  
المجدرة ايضا طعام لأهل الشام

المجدرة بالشيء وللشيء كالمجدير بواوله يقال "انه  
لمجدرة ان يفعل كذا" وتكون بلفظ واحد للمذكر  
والمؤنث والاثني والجمع و - الارض ذات  
المجدري و - الكثيرة المجدري كالمأساة للكثيرة  
الأسد

\* المجداس الارض لم تعمر ولم تعمل ولم تحرك و -  
من الآثار و - ما اشتد من كل شيء وبس  
و - الدم اليابس

جديس حي من عاد وهم إخوة طسم كانت منازلهم  
باليامة سادوا في الدهر الاول ثم انقرضوا  
\* جدع الرجل عياله يجدعهم جدعا اذا حبس عنهم

الخبر و - فلانا بجنة وجسه فهو مجدوع و -  
أنف الرجل اذا قطعه ومنه المثل "لامر ما جدع  
قصير" انه "وذلك ان قصيرا قال لعمرو بن  
عدي بعد ان اوقعت الزباء بخالو جذبة الوضاح  
"اجدع انفي واضرب ظهري ودعني وإياها"

فقال عمرو ما انا بفاعل وما انت لذلك مستغنا  
فقال قصير "خل عني اذن وخلاك ذم" فذهبت  
مثلا فقال له عمرو "فأنت أبصر" فجدع قصير

أنه وأثر آثارا بظهره فقالت العرب "لامر ما  
جدع قصير" انه "ثم خرج قصير كأنه هارب  
واظهر ان عمرا فعل بذلك وأنه زعم انه مكر

بخالو جذبة وغره من الزباء فسار حتى قدم عليها  
فدخل قصرها وأنه مجدوع وظهره مضروب  
فقالت ما الذي ارى بك يا قصير قال زعم

عمرو اني قد غررت خاله وزينت له المصير  
البك وغششته ومالأتك ففعل بي ما تريد  
فاقبلت البك وعرفت اني لا اكون مع احد هو

انقل عليه منك فأكرمته واصابت عنك من  
الحزم ما ارادت ولما أخذت اليه بثفتها وكلت  
أمرها الى رايه وتديره فملك في غدرها كل

طريق حتى افصى به الامر الى عهد السبل لا يناع  
عمرو بها أخذا يثار خالو منها اه و - أذنه او  
يده او شفته اذا قطعها وذلك يجوز لان الجدع  
يستعمل في قطع الانف حقيقه وفي غيره مجازا  
و - الصبي أمة أساءت غذاه

جدع يجدع جدعا وهو أجدع بين الجدع والاثني  
جدعا وقيل لا يقال جدع ولكن جدع من  
المجدوع و - الغلام ساء غلاؤه قال أوس بن  
حجر

وذات هدم عار نواشرها  
تصمت بالماء نوليا جدعا



ولهذا البيت نكتة تأتي عليها وهي: جمع سليم بن علي الهاشمي بين الفضل الضبي والاصمعي في مجلسه بالبصرة فانشد الفضل بيت أوس وقال جَدَا بالذال المعجمة في آخر البيت فنظن الاصمعي لخطئه وكان احدث منه سناً فقال له انما هو تولباً جَدَا واراد تبريره على الخطأ فلم ينظن المنضل لمراده فقال وكذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ اخطأت انما هو تولباً جَدَا فقال له المنضل جَدَا جَدَا ومدّ صوته فقال الاصمعي لو نغمت في الشبور ما نفعك نكلم كلام النمل وأصيب انما هو جَدَا فقال سليم من تخار ان اجعله بينكما فانفقا على غلام من بني اسيد حافظ للشعر فأحضر فعرضاً عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له الفضل وما الجَدَع فقال السقيء الغداء اه

جَدَع الرجل قطع انثى

الجَدَاع الموت وانما سمي به لانه يذهب كل شيء كأنه يجده وقولهم "كَلَّا جَدَاع" اي ديو كأنه يجدع من رعاة

"جَدَعَاله وعفراً" يقولون ذلك في الدعاء على الانسان اي الزمة الله الجَدَع نصبوها في حد الدعاء على اضرار النعل غير المستعمل اظهاره الجَدَع ككتيف من الصيبة السقيء الغداء وهو مجامر وجَدَع بمعنى مجدوع لا يعرف مثله

الْأَجْدَع المنطوع الأنف وهي جدعاء و- الانف المنطوع وفي المثل "انك منك وان كان أجْدَع" يضرب لمن يلزمك خيرة وشره وان كان ليس بمحتكم القرب و- الشيطان قالة الفراء

\* جَدَف الطائر يجدف ويجدف جُدُوقاً كما في الصجاج وجَدَقاً كما حكاه الكسائي طار وهو

منصوص الجناحين كأنه يردها الى خلوتها جَدَف الرجل بنعمة الله كفرها ولم يفتح بها جَدَف عليه بنياً للمنعول ضيق عليه أَجَدَف القوم أجلبوا وضجوا الجَدَف محرّكة الفهر وهو إبدال الجَدَث والعرب تعقب بين الفاء والثاء و- من الشراب ما لم يغط

الجَدَفَة محرّكة الجلبة و- الصوت في العدو الجوادف من الظباء التصار الحطى

الْأَجَدَف النصير

المجادف السهام

المجداف السوط لغة نجرانية و- العنق على التشبيه و- مِذَاف السنية وهو خشبة في رأسها لوح عريض تدفع به مشتق من جدف الطائر وهو بالذال والذال جميعاً لغتان فصيحتان "مجدافا الطائر" جناحاه

\* جَدَل الشيء و- المحل يبدله ويبدله جَدَلًا أَحْكَم فتلة فهو مجدول وجَدِل و- الحب في السنبل قوي ووقع و- الرجل صرعه على الجدالة و- الدروع أحكمها

جَدِل فلان يبدل جَدَلًا اشتدت خصومته و- الحب في سنبله قوي يجدل

جَدَل الشعرَ صفره و- الفارس قرنه رماءً بالارض فارى يقال "طعنه فجَدَلَه"

جَادَلَه مجادَلَه وجدَلًا فإوضه على سبيل المنازعة والمغالبة واصلة من جدلت المحل اذا أحكمت فتلة فكان المتجادلين يتل كل واحد منهما الآخر عن رأيه و- خاصته فهو جدل ومجادل ومجدل كثير ومجدال كخرباب

تجدل الرجل ارنى على الجدالة وهو مطاوع جدله مشدداً للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طلحة



وهو صريع "أعز عليّ أبا محمدان أراك مجذلاً  
تحت نجوم السماء في بطون الأودية"  
تجادل الرجلان في الأمر تخصاً فيه  
المجدالة واحدة المجدال و- الأرض الصلبة وقيل -  
الأرض ذات رمل رقيق قال الرازي  
قد أركب الآلة بعد الآلة  
وأترك العاجز بالمجدالة  
المجدول قصب اليدين والرجلين من الإنسان و-  
الثبر و- الدروع لإحكام حلقها والمصدر هنا  
بمعنى المنعول و- شدة النمل  
المجدل محرّكة اللد في الخصومة والقدرة عليها  
ومنه أخذ المجدل المنطقي الذي هو القياس المؤلف  
من المشهورات أو المسلمات والغرض منه الزام  
الخصم وإفهام من هو قاصر عن إدراك مقدمات  
البرهان و- مقابلة الحجّة بالحجّة  
المجديل الزمام المجدول من أدمر أو شعر يكون في  
عنق البعير أو الناقة ج جذل و- الوشاح قال  
عبدالله بن عجلان  
كَأَنَّ دِمَقْسًا أَوْ فُرُوعَ غَمَامَةٍ  
على معنهما حيث أسفر جذيلها  
المجديلة الشاكلة و- العزيمة يقال "ركب جديلة  
رأيه" أي عزيمته "وجديلة الرجل" ناحيته يقال  
"ذهب على جديلته" أي ناحيته "والناس على  
جديلة أمرهم" أي على حالم الأول "وما زال  
على جديلة واحدة" أي على حال واحدة وطريقة  
واحدة و- شريحة الحمام  
الأجدل الصفر صفة غالبية أصله من المجدل الذي  
هو الشدة ج أجادل كسرواً تكسيرا الأسماء لغلبة  
الصفة ولذلك جعله سببويه مما يكون صفة في  
بعض الكلام وإسما في بعض اللغات  
المجدالة المناظرة

المجدال الشديد المجدل و- قطعة من صخر  
ج مجادل  
المجدل الجماعة من الناس لأن الغالب عليهم إذا  
اجتمعوا أن يجادلوا  
المجدل كنيه القصر المشرف لوثاقه بناتو ج مجادل  
و- الشديد المجدل  
المجدل كمعظم الصريع لأنه يصرع على المجدالة  
المجدول بالفتح كجرول وقد يكسر النهر الصغير  
ج جداول ويقال "بنو فلان استقام جدولهم"  
أي انتظم أمرهم كالمجدول إذا طرد وتنازع جربة  
وهو مجاز "استقام جدول الحاج" إذا تابعت  
قافلهم ومنه جدول الكتاب  
\* المجدامي بالضم ضرب من الثمر باليامة وهو بمنزلة  
الثمر يز بالبرصة والتقي بالبحرين  
المجدمة محرّكة النصورة و- ما يُغربل ويُعزل  
ثم يُدقّ فيخرج منه انصاف سُبل ثم يُدقّ ثانية  
فالاولى النصة والثانية المجدمة والمجدامة أيضاً و-  
قشرة الحبة العليا والسفلى هي النصة و- ما لم  
يندقّ من السُّبل وبقي انصافاً و- بلحات يخرجن  
في قمع واحد ويروى باللال "شاة جدمة"  
رديته و- المجدامة و- النصور من الرجال  
والغنم ج جدم  
"نخل جادم" جدامي  
\* أجدن الرجل إذا استغنى بعد فقر  
المجدن محرّكة حسن الصوت  
"ذو جدن" قيل من أقبال حبيّر لقيب بذلك  
لأنه أول من غنى باليمن  
\* جدّه الرجل جدّها شدة ولعله من البدل  
\* جداء يجدو جدوا سألوا حاجة و- طلب جدوا  
و- عليه أعطاه الجدوى و- فلاناً أعطاه  
الجدوى فهو من الاضداد و- عليه شومة جرّ



عليه وهو من باب التعكيس كقولهم "فبشيرة"  
 بملاب أليم"  
 أجدي الرجل أعطى الجدوى و— اصاب الجدوى  
 و— عليه نعمة وكفاه وقول ابو العيال  
 بخلت قطيمة بالذي توليت  
 الأ السلام وقلنا نجدني  
 اراد يو نجدني علي فحذف وأوصل "ما نجدني  
 عنك هنا" اي ما يعني "وما نجدني علي شيئاً"  
 كذلك  
 اجنداه طلب جدواه و— سأل حاجته و— اعطاه  
 وهو من الاضداد كجده  
 استجداه طلب جدواه  
 المجادي طالب الجدوى و— معطي الجدوى ضد  
 الجدوى العطية كالجدا "ما اصبحت من فلان جدوى  
 قط" اي عطية وفي الامثال "شغلني شيماني  
 جدواي" أي شغلني الشفة على عيالي عن  
 الافضال على غيري ومثل هذا المثل قول بعضهم  
 "شغل الحلي اهله أن يمارا"  
 المجدي كعني الصغي  
 المجادي بتشديد الياء الزعفران نسبة الى الجادية من  
 اعمال البنفاء و— المنخر على التشبيه في اللون  
 المجادي الزعفران  
 الجداء كتراب مبلغ حساب الضرب كقولك "ثلاثة  
 في ثلاثة جداولها تسعة وثلاثة في اثنين جداولها  
 ستة"  
 الجداية بالفتح وتكسر الذكر والانثى من اولاد الظباء  
 اذا بلغ سنة اشهر او سبعة وعلا وتندد وخص  
 بعضهم الذكر منها وقال الاصمعي هو بمنزلة العناق  
 من الغنم  
 المجدي الذكر من اولاد المعز وفيدته بعضهم بأنه الذي  
 لم يبلغ سنة ج أجدي في الفلة وفي الكثرة جداء

وجدبان بكسرهما و— نجم في السماء قريب من  
 القطب تعرف به القبلة قال ابن سين "المجدي  
 من النجوم جدبان احدهما الذي يدور مع بنات  
 نعل والآخر الذي يلاصق الدلو وهو من  
 البروج التي لا تعرفها العرب  
 \* جذب الشيء يجذبه جذباً حوله عن موضعه و—  
 فلان حبل وصاله قطعه و— فلاناً يجذبه غلبه في  
 المجاذبة و— الأم ولدها فطمته و— المرأة  
 خاطبها تجذبه بضم الذال ردته كأنه من قولك  
 جاذبة فجذبتة اي غلبته فبان منها مغلوباً و—  
 الشهر يجذب بالكسر مضى اكثره او عامته و—  
 من الماء نفساً او نفسي اذا كرع فيه  
 جاذبة مجاذبة حوله عن موضعه و— الشيء نازعه  
 آياه و— المرأة الرجل خطبها فردته  
 انجذب القوم في السير و— بهم السير ساروا مسيراً  
 بعيداً و— في السير اسرعوا و— مطاوع جذب  
 اجنذبة مده كجذبة و— استلبه  
 تجاذب الرجال الشيء تنازعا فيه و— القوم  
 اطراف الحديث اي كان كل يجذب الحديث اليه  
 المجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الاجسام  
 تجعلها قابلة لجذب شيء اليها او لانجذابها اليه كما  
 يكون ذلك بين الحديد والمغنطيس  
 المجذب محرك الشحنة التي تكون في رأس النحلة  
 يكشط عنها الليف فتوكل  
 المجذابة مشددة شعرب ربط ويجعل آلة للاصطياد  
 فيصاد بها القنابر  
 المجذوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد ظهره  
 الله بما قدس واصطفاه لحضرة افسو  
 \* جدده يجذبه جدّاً كسره و— قطعه و— الرجل في  
 سيره أسرع و— النخل جدّاً وجدلاً وجدلاً  
 صرمة



الْجَذْدُ انْقَطَعَ نَقُولُ "جَذَذْتُ الْحَبْلَ فَانْجَذَ"

تَجَذَذَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ إِذَا تَقَطَّعَ

الْجَذَاذُ بِالْفَتْحِ فَصْلُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ

الْجَذَاذُ بِالضَّمِّ حِجَارَةُ الذَّهَبِ لِأَنَّهَا تُكْسَرُ وَتُحْمَلُ

و- قَطْعُ النَّصَةِ الصَّغَارِ وَ- مَثَلُهُ الْأَسْمُ مِنْ

الْجَذِّ بِمَعْنَى الْكُسْرِ وَ- قَطْعُ مَا كَسَرَ الْوَاحِدَةُ

جُلَاذَةً

الْجَذُّ بِالْكَسْرِ طَرَفُ الْمِرْوَدِ وَهُوَ الْمِيلُ قَالَ الْجَعْدِيُّ

يَذْكُرُ نِسَاءً

تَرَكَنَّ بَطَالَةً وَأَخَذَنَ جَذًّا

وَأَنْقَبَتِ الْمَسَاكِلَ لِلنَّبِيِّ

الْجَذَّانُ بِالْفَتْحِ حِجَارَةُ رِخْوَةٌ وَهِيَ الْكَذَّانُ الْوَاحِدَةُ

جَذَانَةٌ وَكَذَّانَةٌ

الْجُذَّةُ بِالضَّمِّ التُّطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَجْذُوزِ وَيُقَالُ "مَا

عَلَيْهِ جُذَّةٌ" أَيْ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَكَذَا

"مَا عَلَيْهِ قِرَاعٌ" أَيْ مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ يَسْتُرُهُ

الْجُذَيْذُ كَأَمِيرٍ وَالْجُذَيْكَةُ الْجَشِيشَةُ تُعَلُّ مِنَ السُّوْبِقِ

الْغَلِيظُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُجَذُّ أَيْ تُكْسَرُ

وَتُدَقُّ وَتُطْحَنُ وَتُجْحَشُ إِذَا طُمِحَتْ

الْمِجَذُّ طَرَفُ الْمِرْوَدِ وَهُوَ الْمِيلُ كَالْمِجَذِّ

الْمَجْذُوزِ الْمَقْطُوعِ يُقَالُ "عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْذُوزٍ" أَيْ

غَيْرُ مَقْطُوعٍ

\* جَذَرَ الشَّيْءَ يَجْذُرُهُ جَذْرًا اسْتَأْصَلَهُ

أَجَذَرَ الشَّيْءَ اسْتَأْصَلَهُ كَجَذَرَهُ وَ- الْبَنَةُ كَانَتْ

ذَاتَ جَوْذَرٍ فِيهِ مُجْذِرٌ

جَذَرَ الْعَدَدُ حَصَلَ جِذْرُهُ وَ- الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ وَ-

قَطَعَهُ

إِجْذَارُ النَّبَاتِ نَبَتْ وَلَمْ يَطْلُ فَهُوَ مَجْذَرٌ وَ- الرَّجُلُ

انْتَصَبَ لِلْسَّبَابِ وَالْخَاصِمَةِ وَلَمْ يَهْرَجْ

الْجَذْرُ بِالْفَتْحِ التُّطْعُ وَ- أَصْلُ اللِّسَانِ وَ- أَصْلُ

الشَّجَرَةِ وَ- مَغْرَزُ الْعِنَقِ وَ- الْعَدَدُ الْمَضْرُوبُ

فِي نَفْسِهِ فَالثَّلَاثَةُ فِي حِسَابِ الضَّرْبِ جَذَرُ التَّسْعَةِ

وَالْعَشْرَةِ جَذَرُ الْمِائَةِ

الْجَذْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ السَّنُّ الَّتِي بَعْدَ الرَّابِعَةِ

الْجَوْذَرُ وَلَدُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ وَفِيهِ لُغَاتٌ وَهِيَ ضَمُّ الْجِيمِ

مَعَ ضَمِّ الدَّالِّ وَضَمُّ الْجِيمِ وَفَتْحُ الدَّالِّ وَ- بِالْوَاوِ

مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَفَتْحُ الْجِيمِ وَالدَّالِّ كَجَمْعِ جَاذِرٍ

الْجَيْذَرُ كَجَيْذَرٍ وَكَسَرُ الْجِيمِ لَفَةُ الْجَوْذَرِ

الْمَجْذَرُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الثَّنِي الْأَطْرَافُ كَالْمَجْذَرِ الْإِثْنَيْنِ

مَجْذَرَةٌ وَ- الْبَعِيرُ الَّذِي لَحْمُهُ فِي أَطْرَافِ عِظَامِهِ

وَمَجْمُوعُهُ

الْمَجْذَرُ الْبَقْرَةُ ذَاتُ الْجَوْذَرِ

الْمَجْذُورُ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ الْعَدَدِ فِي نَفْسِهِ كَالتَّسْعَةِ

الْحَاصِلَةِ مِنْ ضَرْبِ ثَلَاثَةٍ فِي ثَلَاثَةٍ

\* جَذَعَ الدَّابَّةُ يَجْذَعُهَا جَذْعًا حَبَسَهَا عَلَى غَيْرِ عَافٍ

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَ- بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ إِذَا قَرَّبَهُمَا فِي

حَبْلِ وَاحِدٍ وَ- الرَّجُلُ حَبَسَهُ وَقَدْ وَرَدَ بِالدَّالِّ

الْمُهْمَلَةِ وَ- فَلَانٌ عِيَالُهُ إِذَا حَبَسَ عَنْهُمْ خَيْرًا

وَرَوَى بِالدَّالِّ الْمُهْمَلَةِ

أَجَذَعَهُ حَبَسَهُ وَ- الْمَهْرُ صَارَ جَذْعًا

تَجَاذَعَ الرَّجُلُ أَرَى أَنَّهُ جَذَعَ عَلَى الْمَثَلِ

الْمِجْذَعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ الْخَلَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ "يُضَرُّ

أَحَدُكَ الْفَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَيَذَعُ الْمِجْذَعُ فِي

عَيْنِهِ" جُ أَجْذَاعٌ وَجُذُوعٌ وَ- مَجْرَدَةٌ مِنْ

اللَّامِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَهُوَ ابْنُ عَمْرِو النَّسَائِيِّ

يُقَالُ كَانَتْ غَسَّانٌ تُؤَدِّي كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكٍ سَلِيمٍ

دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ الَّذِي يَلِي ذَلِكَ

سَبْطَةُ بْنُ الْمُنْذَرِيِّ السَّلِيمِيِّ فَجَاءَ سَبْطَةُ إِلَى جِذْعٍ

يَسْأَلُهُ الدِّينَارَيْنِ فَدَخَلَ جِذْعٌ مِثْلُهُ فَخَرَجَ

مِثْلَهُ لَا يَسِينُ فُضِرَ بِسَبْطَةٍ وَقَالَ "خُذْ مِنْ

جِذْعٍ مَا عَطَاكَ" وَامْتَنَعَتْ غَسَّانُ مِنْ هَذَا

الْأَنَاءَةِ فَذَهَبَ قَوْلُ جِذْعٍ مِثْلَهُ يَضْرِبُ فِي اغْتِنَامِ



ما يجود به الجبل

"أَمْ الْجَذَعُ" الداهية

"ذهب النوم جَذَعٌ مَذَعٌ" مبنيتين بالفتح اب

تفرقوا في كل وجه

"جِنَاعُ الرَّجُلِ" قومه لا واحد له

جُذَعَانِ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ صَغَارُهَا

الْأَجْذَعُ الْجَذَعُ مِنَ الْإِبِلِ

الْمُجْذَعُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ النَّالِ كُلِّ مَا لِأَصْلِهِ

الْمُجْذَعُ كَمُعْظَمِ الْمُجْذَعِ

\* جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ يَجْذِفُ جَذْفًا إِذَا أَسْرَعَ

و- الشَّيْءُ جَذَبٌ وَ- السَّمَاءُ بِالْفَجِّ رَمَتْ بِهِ وَ-

الطَّائِرُ أَسْرَعَ تَحْرِيكَ جَنَاحَيْهِ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءُ

قَطَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ مَشَتْ مِشْيَةَ الْفَصَّارِ وَ- الظُّلْمَةُ

وَالْمَرْأَةُ قَصَّرَتْ الْخَطْوَ

أَجَذَفَ الطَّائِرُ كَجَذَفَ وَ- الظُّلْمَةُ وَالْمَرْأَةُ قَصَّرَتْ

الْخَطْوَ

الْمُجْذَفُ الطَّائِرُ كَأَجَذَفَ

تَجَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ

الْمُجْذَفُ مَا تُدْفَعُ بِهِ السَّفِينَةُ وَهُوَ الْمُجَذَفُ بِالْمَهْلَةِ وَ-

السُّوْطُ

الْمُجَذُوفُ الْمَنْطُوعُ الْفَوَاحِشُ

\* جَذَلَ يَجْذُلُ جَذْلًا وَثَبَتْ كَجَذَلَ الشَّجَرَةَ

لَا يَبْرَحُ وَ- الْحَرْبَاءُ انْتَصَبَ وَ- النُّومُ فِي الْحَرْبِ

تَضَاعَنُوا وَتَعَادَلُوا

جَذَلَ الرَّجُلُ بِهِ يَجْذُلُ جَذْلًا فَرِحَ فَهُوَ جَذِلٌ

وَجَذَلَانُ جُذْلَانُ بِالضَّمِّ وَهِيَ جَذْلَى وَجَذِلَةٌ

أَجْذَلَةٌ إِجْذَالًا إِذَا أَفْرَحَ

تَجَازَلُ الْقَوْمُ تَعَادَلُوا وَتَضَاعَنُوا

إِجْذُلُ الرَّجُلِ انْتَهَجَ

الْمُجَازِلُ الْمُنْتَصِبُ فِي مَكَانٍ لَا يَبْرَحُهُ شَيْءٌ بِالْمِجْذَلِ

الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَاعِطِنِ لِنَعْلِكَ بِوَجْهِهِ وَ-

الْمِجْذَلَانُ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا لِلضَّرُورَةِ فِي الشَّعْرِ قَالَ

لَيْدٌ

وَعَانٍ فَكَسْنَاهُ بِغَيْرِ سَوَامٍ

فَاصْبِحْ بِشَيْءٍ فِي الْحَلَّةِ جَازِلًا

الْمِجْذَلُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّيْءِ الْبَاقِي مِنْ شَجَرَةٍ وَغَيْرِهَا

و- مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ الْمَقْطُوعِ وَ- أَصْلُ

كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "صَارَ الشَّيْءُ إِلَى جَذَلِهِ" أَيْ أَصْلُهُ

و- وَاحِدُ الْأَجْزَالِ وَهِيَ أَصُولُ الْخَطِّ الْعَظَامِ

وَفِي الْحَدِيثِ "يَبْصُرُ أَحَدُكُمْ الْفَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ

وَلَا يُبْصِرُ الْجِذْلَ فِي عَيْنِهِ" وَ- عَوْدٌ يُنْصَبُ

لِلْإِبِلِ الْجَرْنِي وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُجَابِّ بْنِ الْمُنْذِرِ "أَنَا

جَذَلُهَا الْمُحَكَّمُ" عَنِ الْإِبِلِ بِالْمِجْذَلِ هُنَا الْأَصْلُ مِنْ

الشَّجَرَةِ تَحْنُكُ بِهِ الْإِبِلُ فَتَشْتَفِي بِهِ أَيْ قَدْ جَرَّبَنِي

الْأُمُورَ وَلِي رَأْيٍ وَعِلْمٍ يَشْتَفِي بِهِمَا كَمَا تَشْتَفِي هُنَا

الْإِبِلُ الْجَرْنِي بِهَذَا الْعَوْدِ وَصَفَرُهُ عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ

وَالْتَعْظِيمِ وَ- مَا بَرَزَ وَظَهَرَ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ

يَقُولُونَ "فُلَانٌ جَذَلَ مَالٍ" إِذَا كَانَ رَفِيقًا

بِسَيَاسَتِهِ حَسَنَ الرِّعْيَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا "أَنَّهُ لِمِجْذَلٍ

رَهَانٍ" أَيْ صَاحِبِ رَهَانٍ

\* جَذَمَ الشَّيْءُ يَجْذِمُهُ جَذْمًا قَطَعَهُ فَهُوَ جَذِمٌ اب

مَنْطُوعٌ

جَذِمَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ نَزَلَ بِهِ الْجَذَامُ فَهُوَ

مِجْذُومٌ

جَذِمَتْ يَدُهُ تَجْذِمُ جَذْمًا انْقَطَعَتْ وَ- الرَّجُلُ صَارَ

أَجْذَمَ

أَجْذَمَ الْيَدَ قَطَعَهَا وَ- الْفَرَسُ وَخُوهُ مَا بَعْدَ

اِسْتِدْعَاؤِهِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ أَقْلَعَ عَنْهُ وَ- عَلَيْهِ

عَزَمَ وَ- السَّيْرُ أَسْرَعَ فَبُو

جَذَمَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ

تَجْذِمُ الشَّيْءُ تَنْطَعُ

اِنْتِجِمَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ اِنْتَظَعَ يُقَالُ "اِنْتِجِمَ بَيْنَهُمَا حَبْلٌ



## الوصال

الجذام داءٌ ويُل بِجذث من انتشار السوداء في  
البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهياتها وربما  
انتهى الى تآكل الاعضاء وسقوطها من شدة  
التقرح وتسمى بذلك الجذم الاصابع وتقطعها  
الجذامة بضم الجيم ما بقي من الزرع بعد الحصد  
الجذم بالكسر الاصل من كل شيء وقد يفتح "جذم"  
الاسنان منابها وفي حديث حاطب "لم يكن  
رجل من قريش الا له جذم بمكة" ج اجذام  
وجذوم "رجل جذم" نهفت اطرافه من  
الجذام و- بقية الشيء قال في اللسان "علا  
جذم حائط فاذن" المراد بقية حائط او قطعة  
من حائط

الجذما مؤنث الاجذم و- القطعة من الشيء يُقطع  
طرفه ويبقى اصله ج جذم

الجذمة بالنسخ موضع النسخ من اليد  
الجذمة بالتحريك الشحم الاعلى في الفخذ وهو أجوده  
و- بلحات يخرجن في قعر واحد فيجمعونها يقال  
له جذمة

الاجذم المنطوع اليد و- الذاهب الانامل و-  
المبتلى بلاء الجذام ج جذم على حد أحق وحقى  
"هو اجذم الحجة" اي لسان له يتكلم به ولا  
حجة له في يد

المجذام والمجذامة بكسرهما الفاعل للامور التي  
والسريع القطع للوثة "رجل مجذام الركض في  
الحرب" سريع الركض فيها

المجذوم والمجذم النازل به داء الجذام والمجذم  
ايضاً المجرب

\* المجذوم اصل الشيء و- أوله و- حدثانه و-  
الجذمار وينال "اخذ الشيء" المجذوم  
والمجذوم اي يجمعه وقيل "اخذ المجذوم"

اي مجدثانه قال الفراء "اخذ المجذوم  
وجذماره وجذومه" والمعنى كالمعنى  
\* جذاً الشيء يجذ وجذواً وجذواً ثبت قائماً و-  
الرجل قام على اطراف اصابعه و- الفرس قام  
على سناكه

اجذى الرجل ثبت قائماً كجذا و- الفصل حمل في  
سناكه شحماً فهو مجذ و- طرفه نصبة ورعى به  
و- الحجر اشالة ومنه حديث ابن عباس "مر  
بنوم مجذون حجراً" اي بشيلونه ويرفعونه

جاذى بيننا والى وتابع اي قتل بعضنا على اثر بعض  
المجاذية من النساء القصيرة الباع و- من الإبل  
البعير السريع الذي لا يتوسط في سيره ولكن  
يجذو ويتصب و- الناقة التي لا تلبث اذا  
نُفِيت أن تغري اي بفل لبنها

الجذوة مثلثة الجيم التهمة من النار و- الذي يبقى من  
الحطب بعد الانتهاء و- الجوف الملتبته ج جذاء  
وجذى وجذى

\* جذاه عنه يجذيه جذياً منعه (يامي)  
اجذاه عنه كجذاه

تجذى الحمار مسح الارض بذنبه اذا هدر  
\* جرؤ تجرؤ جرأة وجرائة وجرأة وجرأة وجرأة  
اذا شجع والاخيران نادران  
جرأه تجرياً (والقياس تجرئة) شجعة  
اجترأ اجترأ نفج

الجري الشجاع و- المتكلم و- الاسد "هو جري"  
المتكلم "اي شجاع عند الاقدام

الجريئة بيت بيتي من الحجارة ويجعل على باب حجر  
يكون اعلى الباب بصطاد فيه السباع لانهم  
يجعلون لحمه للسمع في مؤخر البيت فاذا دخل  
ليناوّل اللحم سقط الحجر على الباب فسد  
ج جرائي (والقياس جرايا كخطينة وخطايا)



ومعها حكمة شديدة وربما تقيت وحصل معها  
هزال

الجرباء مؤنث الاجرب و- السماء سميت بذلك  
لموضع الجرة كأنها جربت بالبحر وسُميها أيضاً  
رفيعاً لأنها مرفوعة بالبحر و- الناحية من  
السماء التي يدور فيها فلک الشمس والقمر و-  
الجارية الملية سميت بذلك لان النساء ينفرن عنها  
لتنبيهها بحاسنها محاسنها

جربان السيف بالضم وجربانة بضمين وتشديد  
الباء حدة و- شيء يجعل فيه السيف وغده  
وحامله

جربان القميص بكسرتين وبضمين جيبه  
الجربانة بكسرتين وتشديد الباء المرأة الصخابة البذيئة  
السبئية الخلق

الجربياء بالكسر والمثقال باردة و- برد الشمال  
و- الريح التي تهب بين الجنوب والضا قبل  
لابنة الخس وهي هند التي جاءت الامثال عنها  
وكانت معروفة بالنصاحة "ما أشد البرد"  
فقال "شمال جربياء تحت غيب سماء"

الجربانة بكسرتين الجربانة  
الجربة الجربة  
الجروب اسم للحجارة السود

الجريب من الارض مقدار معلوم الذراع والمساحة  
يقال "اقطع الوالي فلاناً جريباً من الارض"  
اي مئزر جريب وهو مكيلة معروفة و- مكبال  
قدر اربعة افنق ج أجربة وجربان كرهيف  
ورغنان وارغفة

\* الجربة ضرب من سير الإبل والخيول أيضاً وهو  
القريب الفدر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط  
مع بطة إحارة اليدين والرجلين

المجربيد الفرس المنتصب لا يبرح و- الفوائ

ولذلك قال ابو زيد وهذا من الاوزان المرفوضة  
عند اهل العربية الا في الشذوذ

المجربة كسبينة بالهمز وبدون همز النانصة و-  
الملموم و- المحوصلة

الاجراً اسم تفضيل من الجرة ومن امثالهم "هو  
أجراً من فارس خصاف" وخصاف اسم فارس  
لا يجارى واصل المثل ان جند ملك من ملوك  
الفرس غرروا بعضاً من الاعراب كان عندهم أن  
جنود الملك لا يموتون فشد فارس خصاف على  
رجل منهم فطعته فخر صريعاً فرجع الى اصحابه  
فقال وبلغكم القوم امثالكم يموتون كما نموت نحن  
فتعالوا فنارعهم فشدوا عليهم وهزمهم فضرِب  
بفارس خصاف المثل لا قدامو عليهم

المجهرى الشجاع و- الاسد

\* جرب تجرب جرباً اصابه داء الجرب فهو جرب  
وجربان وأجرب والمعروف في هذه الصفات  
الاخير جرب كاحمر وحمر وهو التماس  
وجربي كنفلى فيما ان يكون ج أجرب او جربان  
كسكران على التماس وجرب بالكسر يجوز ان  
يكون جمعاً لأجرب كأعجف وأعجاف وزعم  
المجوهري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب  
فهو عند حج وهو بعيد واجارب فانهم صاروا به  
الاسماء كأجادل و- الرجل هلك ارضه و-  
جربت ابلة وسلم هو و- السيف صدى  
جربة تجريباً على التماس وتجربة على غير قياس  
اختبره

الجرب بالكسر ولا يفتح او التفتح لغير المزود و-  
من الجاز قراب السيف ج جرب على التماس  
وجرب مخفف وأجربة و- وعاء الخصبين

الجرب بالضم السفينة الفارغة من الشحن  
الجرب مصدر جرب و- بثور صغار تبثدى حمراء



كذلك

\* الجَرْبُ كَقَضْفِ الغليظ النفل و - الذي تنزوح  
أُمُّهُ وهو مدرك فيقال لَهُ جَرْبٌ وَلَأْمٌ بِرُوكِ  
الجَرْبَةِ الذي لَأْمٌ زوج كالجَرْبِ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ  
الجَرْبَةِ وهو ثقل الدابة في السير  
\* تجرني تجرنيًا تَأَتْ جَرْثَتُهُ

الجَرْثَةُ المَخْرَجُ

الجَرْثُ نوع من السمك يعرف بالأفليس  
الجَرْثِيُّ كَقَرْثِي ضَرْبٌ مِنَ العنب  
\* جَرْثَلُ التراب جَرْثَلٌ سَنَاءٌ يَبْدُ

\* تجرثم الرجل سَطَطَ مِنْ علو إلى أسفل و - اجتمع  
و - لَزِمَ الموضع و - انقبض و - الشيء اخذ  
معطلة

الجراثيم اما كن مرتفعة عن الارض مجتمعة من طين  
وتراب

الجَرْثُومَةُ اصل الشيء و - التراب المجمع في اصول  
الشجرة و - اصل شجرة يجمع اليها التراب و -  
التراب الذي ينفيه الريح و - ما يجمع التل  
من التراب و - قرية التل و - الفلصة  
\* جَرَجَ الخاتمُ في اصبعه يَجْرَجُ جَرَجًا فَلَنَ واضطرب  
لسنوه و - الرجل اذا مشى في الجَرْجَةِ

الجَرْجَةُ واحدة الجَرَجِ

الجَرْجَةُ خريطة من ادم كالخرج وهي واسعة الاسفل  
ضيفة الرأس يجعل فيها الزاد

\* جَرَجَ البعيرُ جَرْجَةً وَجَرَجًا رَدَدَ هديرُهُ في  
خجرتِهِ و - الشراب في جوف شاربهِ صَوْتُ  
و - الرجلُ الماءَ صَبَّ في حَلْتِهِ و - فلانُ الماءَ  
سَنَاءً أَبَاهُ فشربه فكان لجرعه صوتٌ في حَلْتِهِ  
تَجَرَجَ الماءُ جَرَعَهُ جَرَعًا متداركًا لَهُ صوتُ

الجَرْجَارُ من الإبل الكثيرة الجرجرة و - صوت  
الرعد و - عشبها زهرة صفراء طيبة الريح

الجَرْجَرُ بالغُ ما بُدِاسَ يُو الكدس وهو من حديد  
الجَرْجَرُ بالكسر الجَرْجَارُ من الإبل  
الجَرْجِيرُ ضرب من البفل قبل انها الايهقان  
\* الجَرْجِسُ بالكسر البَقْوُ و - البَعُوضُ الصغار  
و - الشع و - الطين الذي يَتَمُّ يُو و - الصقيفة  
وبكل ذلك فسر قول امرئ القيس  
نرى أُنْرَ الفَرْحِ في جِلْدِهِ

كَفَشَ الخَوَانِمَ في جَرْجِسٍ

\* تجرحم الرجل سَطَطَ و - نَجَدَلُ و - انحدَر في البئر  
و - البيت تَقَوَّضَ و - الحائط انهدم و - في  
الاكل والشرب اذا اكثر و - الوحش وغيره  
في وجاره اذا تَبَيَّضَ وسكن

الجراح صوت اللين في الوطء عند الاحتلاب

الجَرْجَمُ المصروع

\* جَرَحَهُ يَجْرَحُهُ جَرْحًا أَثَرُهُ بالسلاح او قطع  
بعض بدنه و - الرجل اكنسب و - فلانًا  
بلسانه اذا سبَّ وشتمه ومن ذلك قولهم "جرحوه"  
بانيابٍ واضراسٍ

جَرَحَ الرجل بكسر الراء اصابته جراحة و - الرجلُ  
رَدَّتْ شهادتهُ

اجترَحَ فلانٌ اكنسبَ "فلان يمتزح لعلو"

استجرح الشيء صار ذا عيب وفساد وفي خطبة  
عبد الملك "وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا"  
استجراحًا اي فسادًا و - السكين لجرحها واتى  
الخيل لانها تكتسب اربابها تتاجها و - الناقة  
و - الأنان كل ذلك من جوارح المال  
والجوارح اعضاء الانسان التي تكتسب وهي  
عوامله من يديه ورجليه "فلان ماله جراحة"  
اي ماله كاسب

الجراح بالكسر جمع جراحة فاما ان يكون مكسرًا  
على طرح الزائد كدجاجة ودجاج واما أن



يكون من المجمع الذي لا يفارق واحده الأبالها  
الجراحي معالج الجروح

الجرح بالضم الاسم من الجرح ج أجرح وجروح  
وجراح وأما الأول فقل استعماله

الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجرج فعل بمعنى مجروح يستوي فيه المذكر والمؤنث  
عند علم موصوفه يقال "رجل جرج وامرأة  
جرج" ج جرحي ويقال أيضاً "رجال جرحي  
ونساء جرحي" ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه  
لا يدخله الهاء

\* جرد الشيء يجرد جرداً قشرة و- الجلد نزع  
عنه الشعر و- فلاناً من ثوبه عراه و- النطن  
حلمته و- السيف من غمده سله

جرد الانسان يجرد جرداً شري جلده من اكله  
الجرد و- الفرس قصر شعره وذلك من علائم  
النق والكرم و- الارض صارت جرداء  
جرد السيف من غمده سله

تجرد العصور سكن غليانه و- السنبلة خرجت من  
لفائفها وكذلك النور من كمامه و- الرجل جرد  
في القيام بأمره و- من ثوبه نعري و- الثوب  
انسحق ولان و- في السير جديف و- الحمار  
تقدم الأثن فخرج عنها

انجرد في سيره جديف و- الثوب انسحق ولان  
و- السنبلة خرجت من لفايفها و- النور من  
كمامه كذلك و- الإبل من اوبارها سقطت  
عنها و- فلان من ثوبه نعري

الجارود المشوم وهو مجاز كأنه يجرد الخمر لشوبه  
"سنة جارود وجارودة" أبة منخطة شديدة  
الحل كأنها تمهلك الناس

الجارودية فرقة من اليزيدية الشيعة نسبت الى  
ابي الجارود زياد بن ابي زياد وهو الذي سماه

الإمام الباقر سرحوباً وفسره بأنه شيطان اعنى  
يسكن البحر

الجرد ضرب من الجنادب معروف الواحدة جرادة  
تقال للذكر والانثى قال الجوهري ليس الجرد  
بذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالنمر والبقرة  
والنمر والتمة والحمام والحمامة فحق مذكروان لا  
يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر  
بالمجمع و- الناس يقولون "ما ادري أي الجرد  
عاه" أي أي الناس ذهب به

الجرد بالفتح مصدر جرد و- الترس و- البقية  
من المال "مكان جرد" أي لانيات به "وثوب  
جرد" أي خلق قد سقط زهره

الجرد محركة مصدر جرد و- ورم في مؤخر  
عرقوب الترس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي

الجرداء مؤنث الاجرد و- الصفحة المساء و- الخمر  
الصافية المنجدة عن خثاراتها وأنفائها  
يقولون "رمنه على جرباء بطو" أي وسطه  
الجردة بالفتح البردة المنجدة الخلق قال الهذلي  
وأشعث بوشني شفيها أحاه

غنائف في جرد في متاحل  
البوشي الكثير العيال و متاحل طويل وشفيها  
أحاه أي قتلناه

"ارض جردية" بالتحريك قيل هي منسوبة الى  
الجرد وهي كل ارض لا نبات فيها

الجريدة الجماعة من الخيل جردت عن سائرها لوجه  
و- سعة طويلة رطبة او يابسة وهي النخلة  
كالنضيب للشجر ج جريد وجرائد و- الصحبة  
التي يكتب عليها الجواب أي الاخبار الطارئة  
وهي مولدة بهذا المعنى

الأجرد من الناس الذي لا شعر على جسده وهو ضد  
الاشعراي الذي على جميع بدنه شعر و- من



الحبل وغيره من الدواب الفصير الشعر و -  
 المكان الذي لا نبات فيه و - السباق من الحبل  
 الذي بسنها ويجرد عنها لسرعته  
 الإجرذ بالكسر وتشديد اللال وقد يخفف فيكون  
 كائيد نيت يدل على الكفاءة وقال النضر انه بقل  
 له حب كأنه النمل واحدة إجرذ  
 العجرذ فحلح النطن و - آلة تنظف بها الاسنان  
 ج مجارد

\* جَرَدَبَ عَلَى الطَّعَامِ أَكَلَ وَنَهَمَ ابَهُ حَرِصَ فِيهِ  
 و - أَكَلَ بَيْمِنَهُ وَمَنَعَ بِشَالُوَ و - وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ  
 لئَلَّا يَتَنَاوَلَ غَيْرَهُ و - سَرَمَا يَبِينُ بِيَدِهِ مِنْهُ  
 بِشَالُوَ وَأَكَلَ بَيْمِنَهُ

\* الجَرْدَحِلُ كَرْنَمُ الْوَادِي و - الضَّغَمُ مِنَ الْإِبِلِ  
 لِلذَّكَرِ وَالْإِثْنَى و - الْغَلِيطُ الضَّغَمُ مِنَ الْبَشَرِ  
 الْإِثْنَى جَرْدَحَلَةٌ

\* جَرَدَمَ مَا فِي الْجَفْنَةِ أَنْ عَلَيْهِا و - السَّيْبُ إِذَا  
 جَاوَزَهَا و - الْخَبَزُ أَكَلَهُ كُلَّهُ و - فَلَانٌ إِذَا  
 أَكْثَرَ الْكَلَامَ و - إِذَا اسْرَعَ و - سَرَمَا يَبِينُ  
 بِيَدِهِ مِنَ الطَّعَامِ بِشَالُوَ لئَلَّا يَتَنَاوَلَ غَيْرَهُ قَالَ  
 بَغُوبُ "مِمَّهْ بَدَلُ مِنَ الْبَاءِ"

\* جَرَذَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرَحَتْ جَرَذًا نَعْتَدَتْ كَالْجَرْدِ  
 أَجْرَدَهُ أَصْحَابُهُ أَخْرَجُوهُ وَأَفْرَدُوهُ فَلَجَأَ إِلَى سَوَامٍ  
 و - الْيَوْمُ اضْطَرُّهُ وَأَكْرَمَهُ

جَرَذَهُ الدَّهْرُ حَنَكَهُ وَجَرَبَهُ و - الشَّجَرَةُ شَذَبَهَا  
 كَأَنَّهُ أَزَالَ جَرَذَهَا

الجَرْدُ كَصُرْدٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّارِ أَعْظَمُ مِنَ الْيَرْبُوعِ  
 أَكْثَرُ فِي ذَنْبِهِ سَوَادٌ جُرْذَانٌ بِالضَّمِّ وَضَبَطَةٍ  
 الزَّمْخَشَرِيُّ بِالْكَسْرِ وَمِنْ الْكُنْيَةِ "أَكْثَرُ اللَّهِ  
 جُرْذَانُ يَتَنَكُّ" أَيْ مَلَأَ طَعَامًا

الجَرْدَةُ كَفَرَحَةٍ مِنَ الْأَرْضِينَ الْكَثِيرَةِ الْجُرْذَانُ  
 "أُمُّ جِرْذَانٍ" بِالْكَسْرِ آخِرُ نَخْلَةٍ بِالْحِجَازِ أَرَاكَ

حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ وَعَزَاهَا إِلَى الْأَصْبَعِيِّ  
 الْأَجْرَدُ الْأَفْخَجُ وَهُوَ الَّذِي يَفْرَجُ بَيْنَ رَجُلَيْنِ إِذَا مَشَى  
 الْجُرْدُ كَمُكْرَمٍ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ فَلَجَأَ إِلَى مَنْ يَعُولُهُ  
 \* جَرَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِجَرٍّ جَرًّا جَذَبَهُ و - الْإِبِلَ  
 سَافَهَا سَوَاقًا رَوِيْدًا و - سَحَبَهَا السَّحْبَ الْهَوِيْنَ  
 و - الْفَصِيلَ شَقَّ لِسَانَهُ لئَلَّا يَرْضَعَ و - بِالْشَيْءِ  
 كَجَرِّهِ و - النَّوْءَ بِالْمَكَانِ إِذَا مَطَرَ و - الْمَرْأَةَ  
 وَلَدَهَا و - وَهُوَ أَنْ يَجُوزَ وَلَدَهَا عَنْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ  
 فَيَجَاوِزَهَا بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ أَوْ ثَلَاثَةِ فَيَنْضَجُ وَيَتِمُّ فِي الرَّحِمِ  
 و - الْإِبِلَ رَعَتْ وَهِيَ تَسِيرُ و - الرَّايَ النَّاقَةَ  
 رَكَبَهَا وَتَرَكَهَا تَرعى و - الْحَامِلَ زَادَتْ عَلَى وَقْتِ  
 حَمْلِهَا فِيهِ جُرُورٌ و - الْحَبْلَ بِسَنَابِكِهَا الْأَرْضَ  
 خَذَمَهَا أَيْ أَحْدَثَتْ فِيهَا حُفْرًا و - فَلَانٌ عَلَى  
 نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ جَرِيرَةً يَجْرُهَا وَيَجْرُهَا جَنَاهَا  
 أَجَرَ الدِّينَ فَلَانًا آخِرُهُ و - فَلَانًا طَعَنَهُ وَتَرَكَ  
 الرِّمْحَ فِيهِ يَجْرُهُ و - زِيدًا جَرِيرَةً خَلَاءُ وَسُومَةً  
 و - فَلَانٌ أَغَانِيَهُ إِذَا غَنَّاكَ صَوْنًا ثُمَّ أَرَدَفَهُ أَصَوْنًا  
 مُتَابِعَةً و - لِسَانَهُ مَنَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ مَا خُذَ مِنْ  
 إِجْرَارِ الْفَصِيلِ وَهُوَ أَنْ يُشَقَّ لِسَانُهُ وَيُشَدَّ عَلَيْهِ  
 عَوْدٌ لئَلَّا يَرْضَعَ

جَرَّرَ الشَّيْءَ و - يَجْرُهُ شَدِيدٌ لِلتَّكْثِيرِ أَوْ الْمُبَالَغَةِ  
 جَارَهُ مَجَارَةً مَاطَلَةً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا تُجَارَ أَحَاكَ  
 وَلَا نَشَارَهُ"

انْجَرَّ الشَّيْءُ إِذَا انْجَذَبَ  
 انْجَرَّ الرِّيحُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى جَرَّهُ وَقَلِبَتْ النَّاهُ دَالًا فِي  
 بَعْضِ اللُّغَاتِ فَقِيلَ انْجَرَّ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِطَرْدٍ  
 عِنْدَ مَنْ يَقُولُ ذَلِكَ فَلَا يَقُولُونَ فِي انْجَرَّ أَجْدَرًا  
 وَلَا فِي انْجَرَّ أَجْدَرَحَ

اسْتَجَرَّ الْفَصِيلُ عَنِ الرُّضَاعِ أَخَذَتْهُ قَرْحَةٌ فِي فِئَاوٍ  
 سَائِرٍ جَسَدٍ فَكَفَّتْ عَنْهُ لَذَلِكَ و - الشَّيْءَ  
 بِمَعْنَى جَرَّهُ



## الحجة

الحجيرة والحجيرة بكسرهما الحوصلة ومن المجاز  
"الناقة في جريته" أي أسكته

الحجيرة كأمير جبل من آدم يطم به البعير ج أجرة  
وجران و- زمام الناقة ايضاً و- كل جبل

مضموم

الحجيرة الذنب والجناية يجنيها الرجل وقولم "فعلت  
ذلك من جريتك" كقولم "فعلته من جراك  
وجرائك" أي من اجلك

الأجران الجن والناس يقال "جاء بجيش الأجرين"  
التجر التجرة ومن أمثالهم "سطي بحر ترطب هجر"

يريد توسطي بالجمرة كبد السماء فان ذلك وقت  
ارطاب الخيل بهجر و- الموضع المعرض في

البيت ويسمى الجائر نوضع عليه اطراف العوارض  
"مجر الضبع" السيل قد خرق الارض فكان

الضبع قد جرت فيه و- الذي تفتحه أمه بتباب  
عن اسئل فلا يجهد الرضاع انما يرف رفاً حتى

يوضع خلفها فيه

التجرة باب السماء او سرجها الذي تنشق منه وهي  
نجوم كثيرة لا تدرك بغير البصر وإنما ينشر

ضوها فيرى كأنه بقعة بيضاء و- السنة الجماعه  
و- الكعب

\* جرر يجرر جرراً أكَلَ اكلاً وحياً أي بسرعة  
و- فلاناً قتله و- الذابة وغيرها نخسها و-

الشجرة قطعها

جرزت الارض تجرر جرراً صارت جرراً  
جرر تجرر جرارة كان جروراً

أجرز القوم وقعوا في أرض جرر و- احملا  
وأبسوا و- الناقة فهي تجرر اذا هزلت و-

الارض جرزت

جارزه مجارزة فأكته مفاكته تشبه السباب

الحجار اسم فاعل "حار جاز" انباع قال ابو عبيد  
"واكثر كلامهم حار يار بالياء" "جار الضبع"

اشد ما يكون من المطر كأنه يجر الضبع عن

وجارها من شدته

الحجارة مؤنث الحار

الحجارة بالكسر حرفه الحار

الحجر بالغ مصدر جر و- الوهنة من الارض و-  
اسئل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت

يوم أحد عند جر الجبل" أي اسئل و- حجر  
الضرب و- حجر البرقع و- حجر الثعلب

و- جبل يشد في أداة التدان وقولم هلم جرأ  
معناه تعال على هيتك كما يسهل عليك من غير

شدة ولا صعوبة وانتصب جرأ على المصدر او  
الحال

الحجرة بالغ إناء من خرف له فم واسع وبطن كبير  
وعروثان ج جر وجرار

الحجرة بالكسر هيئة الجر و- ما تجرجه البعير من  
كرسه للاجترار ويغ و- الجماعة من الناس

يتيمون ويظعنون يقال "فلان لا يتحقق على  
جريت" أي لا يتكلم سراً وهو مثل بذلك و"احتليت

الدرة بالحجرة" أي ان المواشي تتلثم تبرك او  
تربض فلا تزال تنبذ الى حيث الحلب ويقال

"فعلت ذلك من جراك وجرائك" قصراً ومداً  
أي من اجلك قال الشاعر

أمن جرى بني اسد غضبتهم

ولو شتم لكاف لكم جوار

ومن جرائنا صرتم عبيداً

لنوم بعدما وطى الخبار

الجرار مبالغة في الجر ومن الجبوش الذي يسير  
زحفاً كذئبه و- بائع الجرار و- صانعها

الحجري بالكسر والتشديد سمك طويل أملس يشبه



تجأز القوم تشاموا وتراموا بالسباب وأساء بعضهم الى بعض قولاً وفعلاً

الجأز من السعال الشديد و— من النساء العاقر الجأزة الارض اليابسة الغليظة يكثفها رمل أو قاع وأكثر ما يكون في جزائر البحر جوارض

الجأز كحباب نبات يظهر مثل الفرعة بلا ورق ثم يعظم حتى يكون كالنسان قاعه ثم يدق رأسه وينفث وينور نوراً كالدفلى تنبع من حسو الجبال وهي منابتة ولا يرى ولا يتفتح بـ في شيء من مرعى أو مأكل

الجأز كغراب السيف الماضي النافذ يقال له ذلك اذا كان مستأصلاً ويقال للنافذ "أنها لجأز الشجر" أي تأكله وتكسره تفعل بـ فعل السيف الجأز

الجأز بالنفع مصدر جأز و— ارض لا تثبت كائنها تأكل الثبت أكلاً و— الارض التي لم يصبها مطر ويقال "ارض جأز" بالنفع فيجوز ان يكون الجأز مصدراً وصف بـ كائنها ارض ذات جري أي ذات أكل للنبات وفي الجأز أربع لغات وهي جأز بالنفع وجأز بالتحريك وجأز بضمين وجأز بالضم وربما قالوا أرض أجرا الجأز محرّكة لم ظهر الجمل و— الجسم ج أجرا و— صدر الانسان

الجأز بضمين وبالضم عمود من حديد مغرب ج أجرا وجأزة فالاول جمع الجأز بضمين والثاني جمع الجأز بالضم

الجأز بالكسر لباس النساء من الوبر وجلود الشاة الجأزة محرّكة الهلاك يقال "رماه الله بـزة" وجأزة "يريد به الهلاك ومن امثالم" لم ترض شاة الأ بـزة "أي انها من شدة بغضاها لا ترضى للذين تبغضهم إلا بالاستئصال

الجأزة بالضم الحزمة من القنن ونحوه

\* الجأز كجعفر وزج الخبز الفئار اليابس

\* جأست الماشية الشجر والعشب جأسته وجأسته جأساً لحسنه

أجرس الرجل علا صوته و— الطائر اذا سمعت صوت مرة و— الحاديه اذا حاد للابل و— الطائر صوت و— الحلي سجع له صوت كصوت الجرس

جأس بالقوم سجع هم وتدد و— فلاناً الأمور جأسته واحسنه

اجترس الرجل اكتسب

الجأس بالنفع مصدر جأس و— يكسر الصوت الجروس أو الصوت نفسه وقبل هو الصوت الخفي وقال بعضهم اذا أفرد فتح فقبل ما سمعت له جأساً واذا قالوا "ما سمعت له جأساً ولا جأساً" كسروا فانبعوا اللفظ

الجأس بالكسر الأصل يقال "هو من خير جأس" و— الصوت

الجأس محرّكة الصوت من كل ذي صوت و— المجمل الذي يعلق على الدواب وروي عن نبي المسلمين أنه قال "لا تصعب الملائكة رفته فيها جأس" قيل إنما كسره لانه يدل على اصحابه بصوته و— مضارب النصارى بضربونه لاوقات الصلاة مولد و— الحركة

"ذات الاجراس" حية يسمع لها صوت كصوت الجرس عند سعيها مولدة

الجوارس النخل و— قبل ذكورها

\* الجراسم والجأسم السّم والجراسم ايضاً البرسام \* جأسته بجريته وبجأسته جأساً حكه و— الشيء قشره فهو مجروش و— الجلد دلكه ليلاسه و— الشيء لم ينعم دقة فهو جريش لم يطيب



و- رأسه حكة بالمشط حتى اثار هيرينه  
جرش رأسه نجرشاً جرثه و- الرجل جاع و-  
هزل

اجترش الشيء اخلسه و- لعلوا كسب والسين  
لغة فيه "وما اجترش منه شيئاً" اي ما اصاب  
اجراًش الرجل ثاب جسمه بعد هزاله و- الإبل  
امتلات بطونها وسمنت فهي جرشاة بفخ الهبة  
وهو شاذ كاحصن فهو محصن والفتح فهو ملغ  
وأههب فهو مههب و- الشيء ارتفع

الجاروشة الغريبة اي رحي اليد

الجراشة المشاطة وهي ما سقط من الرأس اذا جرش  
و- ما سقط من الشيء جرشاً اذا اخذ ما  
دق منه

الجروش بالتحريك وكسر د الجرش

الجروشي ضرب من العنب ايض الى الخضره دقيق  
صغير الحبة وهو اسرع العنب ادراكاً  
الجروشية ضرب من البر أو الشعير  
الجوارش نوع من الحلوات معرب  
الجروشي النفس

الجروش بتشديد الواو المنقوطة اوسط الجنب

\* جرشبت المرأة جرشبة بلغت اربعين او خمسين  
الى ان تموت و- اذا ولت وهربت و- الرجل  
هزل او مرض ثم اندمل وكذلك جرثم

الجرشبة من النساء البالغة الاربعين او الخمسين

\* الجرشع كقنفذ العظيم من الإبل ومن الخيل و-  
العظيم الصدر الطويل المنتفخ الجنين

الجراشع الاودية العظام الاجواف والجبال الصغار  
الغلاظ قال في الناج "نقلة الصاعاني ولم يذكر  
له واحداً" والظاهر انه جرشع على التشبيه بالمنتفخ  
الجنين من الإبل

\* جرثم الرجل جرشمة لغة في جرشب وكذا جرشب

اي اندمل بعد المرض  
اجرثم اجتمع ونقبص

الجرثم من الحيات الحشن الجلد

\* الجراصية الرجل العظيم الضخم

\* الجرضن كقنفذ البرج قال في المغرب "الجرضن"  
دخيل ذهب بعضهم الى انه البرج وآخرون  
الى انه مجرى ماء بركب في الحائط

\* جرضه يجرضة جرضاً اذا خنته و- الرجل ربنه  
جرعه و- يرفق يجرض مثل كسر يكسر  
ابتلعه بالمجهود على هم وحزن

جروض يجرض جرضاً اذا غص

الجرائص بالضم الغليظ الشديد و- الاسد

الجرئض الجرائض وهذا أصله قال ابن خالويه  
"كل اسم على فعال فجمعه على فعال نحو عراير  
وعراير وعطارد وعطارد وكل اسم فيه اربعة  
متغيرات على فعال فاصله فعال نحو هديد  
وعجلاط أصلها هدايد وعجلاط

الجرراض ككتاب الاسد و- الغليظ الشديد

الجرأض بالكسر الاسد و- المنموه

الجرأض ككتان الشديد النعم

الجرض محركة الريق يفض به و- الفصص  
بالريق

وفي المثل "حال المريض دون المريض"  
وهو يضرب لأمير يعوق دونه عائق وورد في  
معناه حال الآجل دون الأمل وأول من قاله  
جوشن بن منذ الكلائي بعد ان منعه أبوه من  
قول الشعر حسداً له ليعبره عليه فحاش الشعر  
في صدره كثيراً وهو يحذر الشر من أبوه ان قاله  
فمرض منه حزناً فرق له أبوه وقد اشرف على  
الموت فقال يا بني انطق بما أحببت فقال حال  
المريض دون المريض ثم انشأ يقول ابيانا



مطلها

أنا أمرني وقد فنيته حياتي

بأيات أحبر من مني

\* الجِرَاصِم بالضم كملابعد الواسع البطن الأكل

من الغنم و- الثقل الوخم

الجِرَاصِم كجمر الشيخ الساقط هزالاً وضعفاً

الجِرَاصِم كزبرج الناقة الضخمة

الجِرَاصِم كفتند الأكل ذا جسم كان أو خفيفاً

الجِرَاصِم كقربب الأكل و- الكبيرة السمينة

من الغنم و- الناقة الضخمة

\* الجِرَاصِم محرّكة الغصة قال ابن بري هو الغصص

الجِرَاصِم بالكر الطويل العنق

\* جِرَع الماء والشراب وجِرَعُهُ جِرَعُهُ جِرَعًا بِلَعَةٍ

وانكر الأصمعي جِرَع بالفتح وهي لغة

جِرَع الغيظ إذا كظمه

أَجَرَع فلان الحبل إذا أغلظ بعض قواه

جِرَعُهُ الماء أبلعه إياه و- غصص الغيظ إذا اضطّره

لكظمه

اجترع الماء والشراب جِرَعُهُ جرّعه و- العود

لغة في اجتذعه

تجرع الماء وغيره تابع جرعه مرة بعد أخرى

كالبتكاره و- قيل شربه في عجلة و- قيل

شربه قليلاً قليلاً

الجِرَع محرّكة التواء في قوّة من قوى الحبل أو

الوتر تظهر على سائر القوى

الجِرَع ككتف الحبل ذو الجِرَع يقال "وتر جِرَع"

وحبل جِرَع" أي مستقيم لأنّ في موضع منه

نوّاً فيسحق ويشق بقطعة كساة حتى يذهب

ذلك النوّ

الجِرَع والجِرَعَة والجِرَعَة والأجرع الأرض ذات

الحزونة تشاكل الرمل و- الرملة السهلة

المستوية و- الدعص لانتبت شيئاً فجمع الجِرَع

أجرع وجِرَاع وجمع الجِرَعَة جِرَاع وجمع الجِرَعَة

جِرَع

الجِرَعَة المرّة الواحدة من الجِرَع و- الحسوة منه

مثلثة

الجِرَعَة الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل كالجرع

ج جرعات

الجِرَعَة أيضاً بالتحريك موضع قرب الكوفة كانت

فيه فتنة ومنه حديث حذيفة "جنت يوم الجِرَعَة"

فإذا رجل جالس" يقال خرج فيه أهل الكوفة

إلى سعيد بن العاص وكان قد قدم وإلياً عليهم

من قبل عثمان فردّوه وولّوا أبا موسى الأشعري

وسألوا عثمان فأقرّه عليهم

الجِرَعَة بالضم ما اجترعت من الماء أو الشراب

ج جرع و- ملء التم يتبعه

الجِرِيعاء مصغر الجرعاء والجريعة تصغير الجِرَعَة

وتصغيرها جاء المثل وهو قولم "أفلت بجريعاء"

الذّفن وبجريعة الذّفن" وجريعة الذّفن بغير

حرف أي وقرب الموت منه كقرب الجريعة من

الذّفن وذلك إذا اشرف على التلف ثم نجح

يريدون أن نفسه صارت في فيه فكاد يهلك

فأفلت وتخلص والتصغير هنا يراد به التخفيف

والتفريب

ومن أمثالهم في أفلات الجبان "أفلتني جريعة"

الذّفن" إذا كان قريباً منه كقرب الجرعة من

الذّفن ثم أفلته ويقولون "أفلتني جريعة الربق"

إذا سبقك فابتلعت ربقك عليه غيظاً

الأجرع المكان الواسع الذّبي فيه حزونة وخشونة

و- كئيب جانب منه رمل وجانب حجارة

ج أجارع كأدم وأدام

\* جَرَف الطين وغيره يجرفه جَرَفًا كسمّه عن وجهه



\* الجَرْفُش كَسْرُ جَلِّ العَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ- العَظِيمِ  
الْجَنِينِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْإِنْثَى جَرْفَشَةٌ وَقَالُوا "فُلَانٌ  
جَرْفَشٌ لُحْيَةٍ" أَي ضَخْمًا

\* الجَوْرُق كَجَوْهَرِ الظُّلُمِ وَهُوَ وَلَدُ النِّعَامِ الذَّكَرِ  
\* الجَوْرِيَّالَةُ الخَمْرُ وَ- لَوْنُهَا وَ- مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنٍ  
أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ

\* جَرَمَةٌ يَجْرِمُهُ جَرَمًا قِطْعَةً وَ- الثَّخْلُ وَالتَّهَرُّ جَرَمًا  
صَرَمَةً هُوَ جَارِمٌ وَقَوْمٌ جُرُمٌ وَجَرَامٌ وَ-  
لَا هُلَا لِكَسْبٍ وَ- إِلَى الْقَوْمِ وَعَلَيْهِمْ حَتَّى جُنَابَةٍ  
وَ- الشَّاةُ جَرْصُوفُهَا وَ- الشَّيْءُ أَنَّهُ وَ-  
مَنْ أَخَذَ مِنْهُ مِثْلَ جَلَمٍ

جَرِمَ لَوْنُهُ جَرَمًا إِذَا صَفَا وَ- الدَّمُ يُلْصِقُ وَ-  
فُلَانٌ صَارَ يَأْكُلُ جُرَامَةَ الثَّخْلِ  
جُرُمٌ وَزَانٌ كَرُمٌ عَظَمَ جَرَمُهُ

جَرَمُهُ تَجْرِيماً نَسَبَ إِلَيْهِ الْجَرِمَ وَ- قِطْعَةً  
أَجْرَمَ عَلَى قَوْمٍ وَآلِهِمْ وَعَلَى نَفْسِهِ أَيْضًا حَتَّى جُنَابَةٍ  
وَ- الثَّمَرُ حَانَ جَرَامُهُ

إِجْتَرَمَ الرَّجُلُ أَذْنَبَ وَ- الثَّخْلُ صَرَمَةً وَ-  
لَا هُلَا لِكَسْبٍ وَاحْتَالٍ وَ- الذَّنْبُ أَرْتَكِبُهُ

تَجَرَّمُ عَلَيْهِ أَدْعَى عَلَيْهِ الْجُرْمَ وَإِنْ لَمْ يُجْرَمْ وَ- قَبْلَ  
أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ أَوْ تَجَنَّبِي مَا لَمْ يَجْنِبْهُ وَ- تَخْرُجُ  
مِنَ الْجَرِمِ

الْجَارِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَانِي  
الْجَرَامُ بِالْفَتْحِ الثَّمَرُ الْيَابِسُ وَ- النُّوَى  
الْجُرَامُ كَقُرَابِ الْجَرَامِ

الْجُرَامَةُ بِالضَّمِّ مَا سَطَعَ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا جُرِمَ وَ- الثَّمَرُ  
الْجُرُومُ وَ- مَا بَقِيَ مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ وَ-  
قَصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَهِيَ اطْرَافُهُ تَدُقُّ ثُمَّ تَنْقِي

الْجُرْمُ مَصْدَرُ جَرَمَ وَ- الْحَارُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَرُمَ  
الْجُرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ جُ جُرُومٍ  
الْجُرْمُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرُ جَرِمَ وَالذَّنْبُ

الارض

جَرْفَ الطَّيْنِ كَحْمَهُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ  
أَجْرَفَ الرَّجُلُ رَأْيَ إِلَهٍ الْجَرْفُ وَ- الْمَكَانُ أَصَابَهُ  
سَيْلٌ جُرَافٌ

تَجَرَّفَهُ وَاجْتَرَّفَهُ إِذَا جَرَّفَهُ  
الْجَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَوْتُ الْعَامُ يَجْتَرِفُ مَالَ  
الْقَوْمِ وَ- الطَّاعُونَ وَسَيِّ جَارِقًا لِأَنَّهُ نَزَلَ بِأَهْلِ

الْعِرَاقِ ذَرِيعًا فَجَرَفَ النَّاسُ كَجَرَفِ السَّيْلِ وَقَالَ  
اللَّيْثُ - سُومٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ مَالَ الْقَوْمِ وَهُوَ  
بِجَانِ

"السَّيْلُ الْجَارِفُ" هُوَ الَّذِي يَجْرِفُ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ  
كَثَرَتِهِ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجَيْشٌ جَارِفٌ كَذَلِكَ  
الْجُرَافُ كَقُرَابِ الْأَكْوَلِ بَاقِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ

وَ- السَّيْلُ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ  
الْجُرْفُ بِالضَّمِّ عَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ وَ- بَضَائِعُ  
أَيْضًا مَا تَجَرَّفَتِ السَّيُولُ وَآكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

مَا أَكَلَ السَّيْلُ مِنْ أَسْفَلِ شَقِّ الْوَادِي وَالنَّهْرِ  
وَمِنْ الْمِثْلِ "فُلَانٌ يَنْقِي عَلَى جُرْفٍ هَارٍ" جُ أَجْرَافٍ  
وَجُرُوفٌ وَجِرْفَةٌ

الْجِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْفُ مِنَ الْخَبَرِ  
الْجَوْرُفُ كَجَوْهَرِ الْحَارِ وَ- الْبَرْدُ ذَوْنُ السَّرِيعِ وَ-  
السَّيْلُ الْجُرَافُ يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

الْمُتَجَرَّفُ الْكَبْشُ الَّذِي ذَهَبَتْ عَائِمَتُهُ سَمْنُهُ وَكَذَلِكَ  
الْبَعِيرُ وَيُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ مُتَجَرِّفًا" أَي هَزِيلًا  
مُضْطَرَبًا

الْجِرْفَةُ كَبْكَسَةِ الْبِكْسَةِ وَهِيَ مَا جُرِفَ بِهِ  
الْمُجَرَّفُ الَّذِي جَرَّفَهُ الدَّهْرُ أَيْ اجْتَنَاحَ مَالَهُ وَأَفْقَرُهُ  
الْمُجَرَّفُ كَمَحْدَثِ الْمَزُولِ

الْمُجْتَرِفُ التَّنْبِيرُ  
\* الْمُجْرَافِسُ بِالضَّمِّ الضَّغْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-  
الْأَسَدُ الْمَهْصُورُ كَأَنَّهُ وَصَفَ بِذَلِكَ لَصَرَعِهِ الرِّجَالُ



لا جَرَمَ اِيه لا بُدَّ والعرب تقول "لا جَرَمَ  
لَا تَبْلُغْكَ" "ولا جَرَمَ لَنْدَ أَحْسَنَتْ" فتراها بمنزلة  
البين قال الشاعر  
ولَنْدَ طَعَنْتُ أَبَا عَيْنَةَ طَعْنَةً

جَرَمَتْ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَفْضَحُوا  
اي حَقَّتْ لَهَا الْعُصْبَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ كَسَبَتْ لَهَا  
الْعُصْبَ قَالَ الْفَرَّاءُ وَلَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّ  
جَرَمْتُ كَقَوْلِكَ حَقَّقْتُ أَوْ حَقَّقْتُ بِشَيْءٍ وَأَمَّا  
لَيْسَ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ: جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا  
أَنْ يَفْضَحُوا فَرَفَعُوا فَرَارَةً وَقَالُوا لِمَ نَجْعَلُ الْفَعْلَ  
لِفَرَارَةٍ كَأَنَّمَا هِيَ مِثْلُهُ حَقٌّ لَهَا أَوْ حَقٌّ لَهَا أَنْ تَفْضَحَ  
قَالَ وَفَرَارَةٌ مَنْصُوبَةٌ فِي الْبَيْتِ وَالْمَعْنَى جَرَمْنَاهُمُ  
الطَّاعِنَةُ الْعُصْبَ اِي كَسَبْنَاهُمُ

الْجَرَمَةُ مَا جُرِمَ وَصُرِمَ مِنَ الْبَسْرِ وَ- الْقَوْمُ الَّذِينَ  
يَجْرُمُونَ الْخُلَّ

أَجْرِمَ كَأَمِيرٍ مَا يُرْضَخُ بِهِ النَّوَى وَ- الثَّمَرُ الْيَابِسُ  
وَ- الْعَظِيمُ الْجَسَدُ وَ- الْمَذْنِبُ وَ- الْمَذْبُوقُ  
"أَعْطَيْتُهُ كُلًّا وَكُلًّا جَرِيماً" ج جَرَامُ

الْجَرِيمَةُ الذَّنْبُ وَالْجَنَابَةُ كَالْجُرْمِ وَ- آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ  
الْأَجْرَامُ الْفَلَائِكِيَّةُ الْأَجْسَامُ الَّتِي فِي الْفَلَائِكِ مَعَ مَا فِيهَا  
الْمَجْرُومُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ

\* جَرَمَزَ الرَّجُلُ جَرَمَزَةً وَجَرَمَزَا انْفِضَ وَاجْتَمَعَ  
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ- نَكَّصَ وَفَرَّ وَ- أَخْطَأَ فِي  
الْجَوَابِ

تَجَرَمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبَ وَ- عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَ- اجْتَمَعَ  
إِجْرَمَزَ الرَّجُلُ إِجْرَمَزَا انْفِضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى  
بَعْضٍ وَ- الثَّوْرُ فِي الْكُنَاسِ جَمَعَ بَعْضُ أَعْضَائِهِ  
إِلَى بَعْضٍ

الْجَرَامِيزُ جَسَدُ الْإِنْسَانِ وَأَعْضَاؤُهُ "جَمَعَ فَلَانٌ  
لِفَلَانٍ جَرَامِيزَهُ" إِذَا اسْتَعْدَّ لَهُ وَعَزَمَ عَلَى قَصْدِهِ  
وَيُقَالُ أَيْضاً "جَمَعَ جَرَامِيزَهُ" اِي تَقَبَّضَ لِيَنْتَبِ

\* الْجَرَامِيزَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ كَانُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ  
عَهْدِ الْإِسْلَامِ

الْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عُصِبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعُقَبِ  
مَعْرَبٌ

الْجَرْمَقِيُّ كَمَا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْجَرَامِيزَةِ

الْجَرْمَقِيُّ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ الْجَرَامِيزَةِ

الْجَرْمُوقُ مَا يُلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَقَابِيَةٌ لَهُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ

مَعْرَبٌ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالْقَافَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كُلِّ عَرَبِيَّةٍ

\* جَرَنَ الرَّجُلُ يَجْرُنُ جُرُونًا إِذَا تَعَوَّدَ الْأَمْرَ وَمَرِنَ

عَلَيْهِ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ وَالْذَّابَّةِ وَ- بَدَأَ عَلَى

الْعِلِّ مَرَّتَيْنِ وَ- الثَّوبُ وَكَذَلِكَ الدَّرْعُ انْشَقَّ

وَلَا نَ فَهُوَ جَارِنٌ وَجَرِينٌ

أَجْرَنَ الْعَنْبُ حَانَ لَهُ أَنْ يَوْضَعَ فِي الْجَرِينِ وَ-

الْتِمَرُ جَمْعُهُ فِيهِ

إِجْتَرَنَ الرَّجُلُ انْخَذَرَ جَرِيئًا

الْجَارِنُ الطَّرِيقُ الدَّارِسُ وَ- مَا انْشَقَّ وَلَانَ مِنْ

الثَّوبِ وَالْدَّرْعِ وَ- السِّقَاءُ الَّذِي يَبْسُ وَغُلْظُ

مِنَ الْعِلِّ

الْجَارِنَةُ الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ جَ جَارِنَاتُ وَجَوَارِنُ

الْجِرَانُ بِالْكَسْرِ مَقْدَمُ عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ مِنْ مَذْجُو

إِلَى مُخْرَجِ جَ جُرْنُ كُتُبٌ وَأَجْرِنَةٌ وَ- بَاطِنُ

الْعُنُقِ مِنْ ثَغْرِ الْخَمْرِ إِلَى مَنْهَى الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ

فَإِذَا بَرَكَ الْبَعِيرُ وَدَعَّ عُنْفَهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ الْفِي

جِرَانُهُ بِالْأَرْضِ

الْجُرْنُ بِالضَّمِّ الْبَيْدَرُ وَ- حَجَرٌ مُنْقَوِرٌ يَصُبُّ فِيهِ الْمَاءُ

يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَيَسْتَمِيهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْمِرَّاسُ وَ- مَوْضِعُ

الثَّمَرِ الَّذِي يَجْتَفِ فِيهِ

الْجُرْنُ بِالْكَسْرِ الْجَسْمُ لَفَةً فِي الْجُرْمِ وَقَدْ نَكُونُ بُونَةً

بَدَلًا مِنَ الْمِمْجِ أَجْرَانُ

الْجَرِينُ مَوْضِعُ الْبَرِّ وَقَدْ يَكُونُ لِلثَّمَرِ وَالْعَنْبِ وَ-

الْمُطْحُونُ وَقِيلَ "الْجَرِينُ لِلزَّرِيبِ هِمْزُهُ الْبَيْدَرُ



للخطة والمريد للتمر

جَيَرُون بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ دِمَشْقَ

الْمَجْرَنُ كَيْتَرُ الْبَيْدَرِ "رَجُلٌ مَجْرَنٌ" أَكُولٌ "سَرٌّ

مَجْرَنٌ" بَعِيدٌ

\* الْمَجْرَهَةُ مَحْرَكَةٌ يَلْحَاقُ فِي قُمْعٍ وَاحِدٍ

\* الْمَجْرَهَةُ كَجَعْفَرٍ وَسُبُلِ السَّيَّارِ النَّشِيطِ

\* الْمَجْرَهَاسُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَ-

الْجَسِيمُ

\* الْمَجْرَاهِمُ كَمَلَابِطِ الْأَسَدِ وَ- الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنْ

الْأَبْلِ يُقَالُ "جَمَلٌ جَرَاهِمٌ وَعُرَاهِمٌ وَعُرَاهِمٌ" أَيْ

عَظِيمٌ وَالْأُنْثَى جَرَاهِمَةٌ

الْمَجْرَهَامُ بِالْكَسْرِ الْمَجْرَاهُ "رَجُلٌ جَرِهَامٌ" حَادَثٌ فِي أَمْرِهِ

جُرْهَمٌ كَقُنْفُذٍ حَتَّى يَمَاتِيَ مِنَ الْعَرَبِ الْبَائِثَةِ

\* أَجَرَتِ الشَّجَرَةُ إِجْرَاءً صَارَتْ فِيهَا الْمَجْرَاءُ (وَاوِيَّةٌ)

وَ- الْكَلْبَةُ أَوْ السَّبْعَةُ كَانَتْ ذَاتَ جَرٍ أَوْ مَعَهَا

جَرَاوُهَا

الْمَجْرُوُ بِتَثْنِ الْجَيْمِ صَغِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخِطْلِ

وَالْبَطْنِ وَنَحْوِهِ كَالثَّنَاءِ وَالرِّمَانِ وَالْخِيَارِ وَالْبَاذِنْجَانِ

وَ- وَلَدَ الْكَلْبِ وَالسَّبَاعُ جُ أَجْرَاءُ وَأَجْرِيَّةٌ

وَجَرَاءُ وَأَجْرِيَّةٌ أَجْرُو قَلْبَتِ ضَمَّةِ الرَّاءِ كَسَعٌ

لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ بِالْمَحْرُكَةِ اسْمٌ آخَرُهُ

وَأَوَّلُهَا ضَمَّةٌ ثُمَّ حُذِفَتْ ضَمَّةُ الْوَاوِ لِقُلُوبِهَا عَلَيْهَا

فَحُذِفَتْ الْوَاوُ وَقَبْلُ أَجْرٍ

الْمَجْرُوءَةُ مِثْلُةُ أَنْثَى الْمَجْرُوءِ وَ- الْفَسْ "ضَرَبَ عَلَيْهِ

جِرْوَتُهُ" أَيْ نَفْسَهُ "ضَرَبْتَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرَ

جِرْوَتِي" أَيْ أَطَاعَتِ نَفْسِي "ضَرَبَ لَذَلِكَ

الْأَمْرَ جِرْوَتُهُ" أَيْ صَبَرَ لَهُ وَوُطِّنَ عَلَيْهِ وَضَرَبَ

جِرْوَةً نَفْسِهِ كَذَلِكَ وَيُقَالُ أَيْضاً "ضَرَبْتَ جِرْوَتِي

عَنْهُ" أَيْ صَبَرْتُ عَنْهُ "ضَرَبْتَ جِرْوَتِي عَلَيْهِ"

أَيْ صَبَرْتُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "أَلْنِي فَلَانَ جِرْوَتَهُ"

إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ وَاصْلُهُ أَنْ قَانَصًا ضَرَبَ كَلْبَتَهُ

عَلَى الصَّبَدِ فَتَبَلَّ ضَرَبَ جِرْوَتَهُ" فَصَبَرَ مِثْلًا

\* جَرَى الْمَاءُ وَنَحْوُهُ كَالْدَمِ جَرِيًّا وَجَرِيًّا أَوْ جَرِيَّةً وَهُوَ

فِي الْمَاءِ خَاصَّةً سَالَ وَ- الْفَرَسُ وَنَحْوُهُ جَرِيًّا

وَجَرَاءً عَدَا وَ- الْأَمْرُ وَفَعٌ وَحَدَثٌ وَ- إِلَى

الشَّيْءِ قَصْدٌ إِلَيْهِ

أَجْرَى الْمَاءُ وَنَحْوُهُ أَسَالَ وَ- الرَّجُلُ أَرَسَلَ وَكَيْلًا

وَ- عَلَيْهِ كَلَامٌ أَدَامَ لَهُ وَ- الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ جَعَلَهُ

يَجْرِي وَ- الرَّسُولُ فِي حَاجَتِهِ أَسَعَاهُ فِي قَضَائِهَا

جَرَى جَرِيًّا نَجْرِيَّةً وَكَلًّا وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ

يَجْرِي

جَارَاهُ مَجَارَةً وَجَرَاهُ جَرَى مَعَهُ

تَجَارَتْ بِهِمُ الْأَهْوَاءُ تَدَاعَوْا بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ "نَجَارِي

بِهِمُ الْأَهْوَاءُ كَمَا يَنْجَارِي الْكَلْبُ بِصَاحِبِهِ" أَيْ

يَتَوَاقَعُونَ فِي الْأَهْوَاءِ الْفَاسِقَةِ وَيَتَدَاعَوْنَ فِيهَا تَشْبِيهًا

بِجَرَى الْفَرَسِ وَ- الرَّجُلَانِ تَسَالَمَا وَتَوَافَقَا وَ-

جَرِيًّا مَعًا

الْمَجَارِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّهْرُ الَّذِي لَا عِيقَ وَ-

النَّبْعُ كَذَلِكَ

الْمَجَارِيَةُ مَوْثُ الْمَجَارِي وَ- الشَّمْسُ لِمَجْرِبِهَا مِنْ

النُّطْرِ إِلَى النُّطْرِ وَ- السَّفِينَةُ صِفَةُ غَالِبَةٍ وَ-

النِّعْمَةُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ وَ- فِتْنَةُ النِّسَاءِ

وَ- الْأَمَّةُ إِنْ كَانَتْ عَجُوزًا لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّعْيِ

نَسْمِيَةً بِأَسْمَاءِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَ- الرِّيحُ جُ الْمَجْوَارِي

وَ- مِنَ الْأُنْثَى بِمِثْلِةِ الْغُلَامِ مِنَ الذَّكَورِ

الْمَجْرَاءُ وَالْمَجْرَاءُ النَّفْثَةُ "فَعَلْتَ ذَلِكَ مِنْ جَرَائِكَ"

بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ أَيْ مِنْ أَجْلِكَ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

جَرَائِكَ بِالتَّشْدِيدِ

الْمَجْرَائِيَةُ بِالْفَتْحِ الصَّبَا وَالنَّفْثَةُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَجَارِيَةِ

يُقَالُ "هَذِهِ جَارِيَةٌ بَيْنَ الْمَجْرَائِيَةِ وَالْمَجْرَابَةِ"

الْمَجْرَابَةِ بِالْفَتْحِ الْمَجَارِي مِنَ الْوُضَائِفِ

الْمَجْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ حَالَةُ الْمَجْرِيَّانِ



الجزري كذني سبك طويل الظهر واسع النم ولا عظم له في سوى لمحييه وسلمسته

الجزرية الحوصلنة

الجزرياء الخلق والطبيعة

الاجري بالكسر ضرب من الجزري ج الاجاري يقال

"فرس ذو اجاري" اي ذو فون من الجري

الجزري مكان الجري و- في الشعر حركة حرف

الروي

المجاري من الكلم واخرها لان حركات الاعراب

والبناء انما تكون هنالك و- من الامور احوالها

نقول "اخبرني عن مجاري امورك" اي عن

احوالك

\* جزأ الشيء تجزأه جزأ قسمه اجزاء و- ياكثي

و- الشيء ايضا شدة

جزئت الابل بالرطب عن الماء جزأ قنعت

واكتفت وهي لغة في جزأت

اجزأت المرأة ولدت الاناث فهي تجزي وتجزئة

و- الحاتم بن الاصم ادخله و- فلانا الشيء

كناه و- الاشئ والخصف جعلت له جزأة

بالضم اي نصابا وكذلك انصبت و- الشيء

اباي كنفاني كأجراني الشيء و- عنك مجزأ

فلان ومجرأته ويضمان اغنيت عنك مغناه بضم

الميم وفنحها

جزأ المال تجزئة قسمه اجزاء وهو في المال بالتشديد

لاغير

اجتزأ بالشيء اكثي به

تجزأ الشيء قسم اجزاء و- ياكثي

الجازي اسم فاعل ويقال "هذا رجل جازئك من

رجل" اي ناهيك بوكافيك

الجازنة مؤنث الجازي و- الظبية او بقرة الوحش

لتجزئها بالرطب عن الماء ج جوازي

الجزء بالضم البعض ويفتح ويطلق على القسم لغة

واصطلاحاً ج اجزاء لم يكسر على غير ذلك عند

سبويه و- النصب والنقطة من الشيء "جزء

الشيء" ما يتقوم به حملته كاجزاء السفينة واجزاء

البيت واجزاء الجملة من الحساب

الاجزاء الجز "رجل ذو جزاء" بالنفع اي غناء

الجزأة بالضم الميزح وهي خشبة يرفع بها الكرم عن

الارض

الجزري من الطعام المشبع يقال "هذا طعام جزري"

اي كاف للإشباع

التجزأ والتجزأة بالنفع والضم في ميمها المعنى والكنابة

الجزو من الشيء المنفرد ببعض

"فلان بارع تجزئ لامره" اي كاف امره

"حمل تجزئ" اي كاف ج مجاز "هذه ابل

مجازي

المتجازي المتفاضي

\* الجزب بالكسر النصب من المال ج اجزاب

و- بالضم العيب

الجزب كينبر الحسن السيرة الطاهرة

\* جزح تجزح جزحا مضى لحاجته ولم ينتظر و-

له اعطاء عطاء جزيلاً و- اعطى ولم يشاور

احداً كالرجل يكون له شريك فيغيث عنه

فيعطى من ماله ولا ينتظره و- الظباء دخلت

كناسها و- الراعي الشجر ضربه ليحتم ورفه و-

له من ماله جزحة اي قطع له قطعة

\* جزر البحر والنهر يجزر جزراً رجع ماؤه الى خلف

و- الماء نضب ونقص و- النخل يجزرها

صرمها و- العسل يجزؤه اذا شاره واستخرجه

من خلبته وتوعد الحجاج بن يوسف أنس بن

مالك فقال لأجزرك جزراً الضرب ايه

لأستأصلك والعسل يعني ضرباً اذا غلظ يقال



”استُضِرَّ العسل“ أي سهلَ اختياره على العامل  
لأنه إذا رُقَّ سأل

و- الشيخ حان له أن يموت وذلك إذا أسنَّ  
ودنا فناؤه” وكان فتیان يقولون لشيخ أجزرت  
يا شيخ أي حان لك أن تموت فقال إني بئني  
وتخضرون أي تموتون شباناً” و- فلاناً  
جزوراً إذا جعلتها له و- زيدا أعطيت شاة  
بذبحها و- النخل حان جزاره كاصرم إذا  
حان صرامه وفي الحديث ”مرؤا باعراي فقالوا  
له أجزنا“ أي أعطينا شاة نصليح للذبح

تجازر الرجلان نشانا

اجتزر القوم جزوراً جزر لم و- الشاة ذبحها  
كجزرها

تجزر القوم في القتال إذا اقتتلوا و- النوم النوم  
تركوم جزراً للسابع

الجزارة بالضم من البعر البدن والرجلان والنفق  
وهي عمالة الجزار وأجرته قال ابن سيده ”وإذا  
قالوا في الفرس ضخم الجزارة“ فانما يريدون غلظ  
يديه ورجليه وكثرة عصبها ولا يريدون رأسه  
لأن عظم الرأس في الخيل هجمة

الجزر بالنفع مصدر جزر و- الفرو و- نقوب  
الماء و- ضد المد وهو رجوع الماء إلى خلف  
و- البحر نفسه و- شور العسل من خليته  
الجزر بالتحريك أرض يجر عنها المدو و- وزان  
عنب أرومة معروفة تؤكل معربة

الجزر ككتيف الأكل

الجزرة بالنفع واحدة الجزوم

الجزرة بالتحريك واحدة الجزر وهو كل شيء مباح  
للذبح فإذا قلت أعطيت جزرة فهي شاة ذكراً  
كان أو أنثى لأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة  
ولا تقع الجزرة على الناقة والجل لأنها لماسر

العمل

الجزائر من بغير الجزور ومثله الجزير كسكت  
الجزير بلفظ أهل السواد من بخثارة أهل التربة لما  
ينوبهم من نفثات من يتدل بهم من قبل السلطان  
الجزيرة أرض يجر عنها المد و- أرض في البحر  
ينفج منها ماء البحر فتبدو وتسمى بذلك  
لانتطاعها عن معظم الأرض ج جزائر وجزر  
وجزر

جزيرة العرب موضع بعين سميت بذلك لأن  
البحرين بحر فارس وبحر السودان أحاطا بناحيتيها  
وأحاط بالجانب الشمالي دجلة والفرات وهي  
أرض العرب ومعديها

الجزائر الخالدات جزر في البحر المحيط من جهة  
المغرب ويقال لها جزائر السعادة وجزائر السعداء  
الجزر موضع اجتزار الجزور والقياس فمح الزاء  
ولكنه من اسم المكان التي شذت لأن المكسورة  
العين منه يخلص بما كانت عين مضارعة مكسورة  
فكانت القياس أن يقال الجزر بفتح الزاي  
ج مجازم

\* جزر الصوف والحشيش والنخل والزرع بجزه جزاً  
وجزة بالنفع فيها وجزة حسنة فهو مجزوز وجزير  
قطعة و- النخل حان أن يجزأي يقطع ثمرة  
ويصرم و- التمر يجز جزواً يس و- النخلة  
يجزها جزاً وجزازاً وجزازاً صرمها  
أجز الزرع حان أن يزرع و- النخل حان أن  
يصرم و- الرجل جعل له جزاة الشاة و-  
النوم حان جزار غنمهم و- الشيخ حان له أن  
يجز

اجتزر الشيخ وغيره إذا جزه

استجزر البئر أي استنفذ

الجزاز بالنفع والكسر زمن الحصاد وصرام النخل



الجزاز بالضم ما فضل من الادم وسقط منه اذا قُطِعَ  
واحدته جَزَازَةٌ — من كل شيء ما اجتزته  
سواء كان صَوْفاً أو غيره واحدته أيضاً جَزَازَةٌ  
الجزازة وَرَبَنَةٌ تعلق فيها القوائد ج جزازات و—  
ما جَزَّ من كل شيء

الجزوز والجزوزة من الغنم التي يُجَزُّ صوفها قال  
نعلب "ما كان من هذا الضرب اسماً فانه لا  
يقال إلا بالهاء كالقنوبة والركوبة والحلوبة"  
وقال اللحياني "ان هذا الضرب من الاسماء يقال  
بالهاء وبغير الماء" قال "وجمع ذلك كلُّو على  
فُعْل وفُعائل" وقال ابن سيك "وعندي أن  
فُعلاً انما هو لما كان من هذا الضرب بغير هاء  
كَرْكُوب وركُوب وأن فُعائل لما كان بالهاء  
كَرْكُوبَة وركائب"

الجزز بكسر الميم ما يُجَزُّ به و— المراض  
\* جَزَعَ الارض والوادي جَزَعَهُ جَزْعاً قطعاً عرضاً  
أَجَزَعَهُ جملة جَزْعاً و— منه جَزَعَةٌ ابى بَقِيَّةُ  
جَزَعَ في القرية تجزيعاً جعل فيها جَزَعَةً اي شيئاً  
قليلاً و— البسار طب الى نصفه و— قبل بلغ  
الارطاب من اسفله الى نصفه وقبل الى ثلثيه و—  
فلاناً ازال جَزَعَهُ و— الحوض لم يبقَ فيه إلا  
جَزَعَةٌ اي بَقِيَّةُ من الماء

انجزع الحبل اذا انقطع أياً كان و— انقطع بنصفين  
ولا يقال انجزع اذا انقطع من طرفه و— العضا  
تجزعت

اجتزاع العود من الشجرة انقطعه وأكسره  
الجازع اسم فاعل من جَزَعَ و— الخشبة التي توضع  
في العريش عرضاً تُطَرَّح عليها قضبان الكرم  
و— كل خشبة معروضة بين شئين ليحمل عليهما  
شيء فان نعت تلك الخشبة قلت خشبة جازعة  
و— مؤنث الجازع ج جوازع

الجَزَاع كُزَّاب الفائد الصبر  
الجَزَع بالنفع مصدر جَزَعَ و— الخرز الباني الصبي  
ويكسر الواحدة جَزَعَةٌ

الجَزَع بالكسر وعند أبي عبيد بالنفع منعطف الوادي  
وقيل — وسطه و— منقطعه و— منحناه و—  
ما أتسع من مضائق الوادي أنبت أم لم ينبت  
وقيل لا يسمى جَزْعاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر  
ج أجزاع و— مكان بالوادي لا شجر فيه وربما  
كان رملاً و— محلة القوم و— المشرف من  
الارض الى جنب طمانينة و— خلية النحل  
ج أجزاع

الجَزَع محرَّكة نقيض الصبر  
الجَزَع ككثف وكرجل نقيض الصبور  
الجَزَعَة بالكسر القليل من المال و— القليل من الماء  
ويضم و— البقية من اللبن و— القطعة من  
الغنم و— طائفة من الليل ماضية أو آتية يقال  
"مضت جَزَعَةٌ من الليل" أي ساعة من اولها  
وبقيت جَزَعَةٌ من آخرها

الجَزَعَة بالضم من الماء واللبن ما كان اقل من نصف  
السقاء والاناة والحوض و— البقية من اللبن  
و— جَزَأَة السكن

الجَزُوع الذي يكسر منه الجَزَع و— الشديد الحزن  
الجزواع الجَزُوع ج مجازيع  
"تمرُّ جَزَعٌ وجَزَعٌ وجَزَعٌ" بلغ الارطاب  
نصفه و"لم تجزَع" فيه يياض وحمرة و"نوى  
مجزَع" الذي حك بعضه بعضاً حتى ابيض الموضع  
المحكوك منه وترك الباقي على لونه تشبيهاً بالجزع  
و"ترَّ مجزَع" يختلف الموضع بعضه رقيق وبعضه  
غليظ

\* جازف في البيع والشراء باع وشري ما كان بلا وزن  
ولا كيل وهو يرجع الى المساهلة و— بنفسه اذا



خاطر بها

اجتراف الشيء اشتراؤه جزافاً

الجزاف مثله الجيم والافصح الكسر الحديس والتخمين في البيع والشراء فارسي معرب

الجزافة مثله الجزاف

الجزاف كشداد الصماد

العجزفة بالكسر وفخ الزاي شبكة يصاد بها السمك  
”بيع مجتراف“ جزيف\* جَزَلَ الحَطَبُ وغيره جزالة عظمٌ وغلظٌ و—  
فلان اذا صار ذا رأيٍ جَدِيدٍ قويٍّ محكمٍ و—  
المنطق فصح ومننأَجَزَلَ له العطاء و— في العطاء و— من العطاء  
و— عطيته أكثرإِسْتَجَزَلَ رأيُهُ في ذلك الامر استخوده  
الجزالة مصدر جَزَلَ و— اصاله الرأي و— في  
المنطق فصاحتهالجزل الخطب اليابس و— الغليظ العظيم منه و—  
الكثير من الشيء كالجزيل ج جزال و— الكريم  
المعطاء و— العاقل الاصيل الرأي و— خلاف  
الركيك من اللفاظ و— صوت الحمام و—  
ضرب من النباتالجزلا والجزلة ذات رأي اصيل ج الاولى جزل  
والثانية جزلاتالجزلة بالكسر النطعة العظيمة من التمر كالجزل  
الجزيل الكثير من الشيء يقال ”إن فعلته فلك  
ذكر جميل وثواب جزيل“ ج جزالالجوزل كجهر ربما سمي الشاب يو— فرخ الحمار  
وهو الاصل ج جوازل يقال ”عنه حمانة  
يجوازلما“ و— السم و— ناقة تقع هزالاً و— الزبون  
والبهر

\* جَزَمَ الشيء يَجْزِمُهُ جَزْماً اذا قطعته و— البهين

أَمْضَاهَا البَيِّنَةُ يقال ”حلف البهين حنماً جَزْماً“

و— الامر قطعاً قطعاً لا عودة فيه ”جزمت ما  
بيني وبينه“ ومنه الجزم في الاعراب يقال —  
الحرف اذا اسكنه فانجزم و— على الامر سكنت  
و— عنه اذا جبت وعجز و— الثروة وضع  
الحروف مواضعها في بيان ومهل

تَجَزَّمت العَصَا اذا تشققت كتبت

إِنْجَزَمَ العَظْمُ اذا انكسر و— الحرف اذا سكن  
إِجْتَزَمَ حَقَائِرُهُ اشتراها وهي لغة البامة و— النخل  
خرصة وحزره كجزمة و— النخلة اشترى ثمرها  
فقط و— جرمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه  
وأبقى بعضه

الجوازم وطاب اللبن الملوثة

الْجَزَمُ في الخط نسبة الحروف و— القلم المستوي  
القط لا حرفة و— الخط المؤلف من حروف  
المعجم قال ابو حاتم سمي جزمًا لانه جزم عن  
المسند اي قطع عن خط حيدر في أيام ملكهم  
و— بيع الفار في اكمامها بالدرهم و— من الامور  
ما يأتي قبل حينه وان اتى في حينه فهو الوزم  
الجزم بالكسر النصب من النخل

الجزمة بالفتح الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة

الجزمة بالكسر الترفعة من الضأن

العجزم كثير السناء المتلى كالجازم

الْمَجْزَمُ المنقطع يقال ”قيت مجزماً“ اي منقطعاً  
الجزم مزج بفتح الجيم وكسر الزاي الاخيرة ثمرة الأثل  
معرب كرمازك\* جَزَأَ بالشيء و— على الشيء يميزه جزاء كافاه  
و— الشيء فلائماً كفاءً ومنه ”العلم السمين أجزى  
من المهزول“ اية أكثر كفاية و— عنه هذا  
الامر قضى وفي القرآن ”لا تخزي نفس عن نفسٍ  
شيئاً“ اي لا تنضي و— هذا من هذا اي كل



الجَسَادُ بالكسر الزعفران

الجَسَادُ كغراب وجع يأخذ في البطن

الجَسَدُ مَحْرُكَةٌ جسم الانسان ولا يقال لغيره من

الاجسام المقتضية و- كل خلق لا يأكل ولا

يشرب من نحو الجن والملائكة ممن يغفل و-

الزعفران و- الدم اليابس و- البدن و-

العَصْفَرُ

الجَسِيدُ كأمير الدم اليابس

الجَسَدُ بضم الميم وفتح السين الثوب المشبع من الصبغ

و- المصبوغ بالزعفران او العَصْفَرُ فيقال فيه

حينئذٍ الجَسَدُ كالمعظم

"صوت جَسَدٍ" قائم على نغمة أي مطربة

ج جَسَدُ

\*جَسَرُهُ تَجَسَّرَ تَجَسَّرَةً "أَزْ فَلَانًا لِيَجْسُرَ اصْحَابُهُ" أي

يُتَجَمِّعُ

تجاسر عليه اذا اجترأ واقدام و- اذا تناول

ورفع رأسه و- الخيل بالكاء مضت بها و-

النوم في سيرهم اسرعوا

اجسِر الركبُ المفازة عبرتها و- السفينة البحر

ركبته وخاضته كلها في التكلة وفي الاساس عبرته

الجَسَارُ فعال من الجسارة وهي الجراءة والاقدام على

الشيء

الجَسْرُ بالفتح والكسر لغة الذي يُعْبَرُ عليه كالقنطرة

ونحوها و- سفن بُشِدَ بعضها ببعض وتربط الى

اوناد في الشط تكون على الانهار ج أجسر في

الليل وجسور في الكثير و- المقام الشجاع

و- الرجل الطويل الضخم و- الجمل الماضي

و- الجمل الطويل الضخم و- كل عضو ضخم

الجَسْرَةُ مؤنث الجسر وهو العظيم من الإبل "جارية

جَسْرَةِ السواعد" أي ممتلئها وكلها "جَسْرَةُ الخدم"

الجسارة الجراءة و- الاقدام على الشيء

واحد منها قام مقام صاحبه و- الله فلاناً

خيراً أي اعطاه ما سلف من طاعته و- فلاناً

عنه الجوازي أي جزئه جوازي افعاله المحمودة

جازاه جزءاً ومجازاة كافاه وقال النراء "لا يكون

جزئته إلا في الخير ويكون جازئته في الخير

والشر و- عن فلان فلاناً أتابه عنه و- زيدا

غالبه في الجزء فجزأه بجزؤه أي غلبه في الجزء

تجأزي دينه و- بدينه نقاضه يقال "أمرت فلاناً

بفجأزي ديني" أي بتفاضاه "وتجأزيت ديني على

فلان" اذا تناضبته

المجأزي اسم فاعل ويقولون "هذا رجل مجأزيك

من رجل" أي حبك

الجزء المكافاة على الشيء وهو ما فيه الكفاية ان خيراً

فجأزيان شراً فشر "دار الجزء" الجنة "رجل

ذو جزء" أي غناه

المجازاة المكافاة والغالب في الاستعمال ان تكون

الجزاة للشر والمكافاة للخير "جَلَّ جَزْرٌ" أجب

كاف ج مجأزي يقال "هذه إبل مجأزي" فلان

بارع مجأزي لأمرو" أي كاف أمرو

\*جَسَأَ الشيء تَجَسَّأَ جَسْأً وجَسْأَةً فهو جاسئ صلب

وخشن و- بك من العمل جَسَأً أكثت و-

بك ايضاً جَسْأً ييس و- التبت ييس

الجَسَاءُ من الأيدي المُكْسِنَةِ من العمل أي الصلبة

اليابسة الخشنة

الجَسَاءَةُ بالضم في الدواب ييس المعطف

الجَسْوَ مصدر جَسَأَ

\*جَسَدَ بِهِ الدَّمُ تَجَسَّدَ جَسَدًا اذا لَصِقَ بِهِ فهُوَ

جاسِدٌ وجَسَدٌ

جَسَدُهُ صبغة بالجساد

تجسد صار ذا جسد كقولهم تجسم أي صار ذا جسم

الجاسِدُ اسم فاعل من جَسَدَ و- الدم اليابس



الجسور كصبور وهو المندم الشجاع والطويل الضخم  
ج جسر وجسر

\* جَسَّ الشيء بيده يَجْسُهُ جَسًّا مَسَّهُ يَدُهُ لِيَتَعَرَّفَهُ وَ—  
فلانًا يَعِينُو إذا اَحَدُ النَّظَرِ اِلَيْهِ لِيَسْتَبَيِّنَهُ وَيَسْتَبَيِّنَهُ  
وَ— الاخبارُ تَحْصُرُ عَنْهَا وَ— الارضُ وَطَنُهَا  
اجْتَسَّ الشيء مَسَّهُ وَلَمَسَهُ وَ— الرجلُ اَمَرَ النَّوْمِ اَتَمَسَهُ  
وَ— الْاِبِلُ الْبَارِضَ رَعْنَهُ بِجَاجِهَا  
تَجَسَّسَ الرَّجُلُ تَحْصُرَ الْاخبارِ وَبَحْثَ عَنْهَا وَ—  
كَذَلِكَ فَلانًا وَ— مَنْ فَلانٌ يَبْحَثُ عَنْهُ قَبْلَ  
التَّجَسُّسِ بِالْجَيْمِ اِنْ يَطْلُبُهُ لِغَيْرِهِ وَبِالْحِجَابِ اِنْ يَطْلُبُهُ  
لِنَفْسِهِ

الجاس اسم الفاعل مؤنثه الجاسة  
الجاسة ايضًا الحامة ج جواس

الجاسوس العين الذي يَجَسُّسُ الْاخبارَ ثم يَأْتِي بِهَا  
الْجَسَّاسُ مبالغة الجاس وَ— الاسد المؤثر في الفريسة  
ببرائته فكأنه قد جَسَّهَا وَمِنْهُ قَوْلُ امِي ذُو يَسَفٍ فِي  
صَفَةِ الْاسَدِ

صعبُ البديهة مشبوبٌ اظافره

مواصبٌ أهرت الشدقين جَسَّاسٌ

الجَسَّاسَةُ مؤنث الجَسَّاسِ وَ— دابةٌ يَزْعُمُونَ اَنَّهَا فِي  
الْجَزَائِرِ تَجَسُّسُ الْاخبارِ فتأتي بِهَا الدَّجَالُ  
الجسيس كأمير الجاسوس ج أجيسة

الْمَجَسَّسُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ عَلَيْهِ يَدُ الْجَاسِ إِذَا جَسَّهَ  
الْمَجَسَّسَةُ الْمَجَسَّاسَةُ ج مجاس وفي المثل "احنا كها مجاشها"  
انما قيل ذلك لأن الإبل إذا احسنت الأكل  
اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمتها من أن يجسها  
وهو يضرب في شواهد الأشياء الظاهرة المعربة  
عن بواطنها

الْمَجَسَّسَةُ آلةُ الْجَمِّ ج مجاس ومجسات  
"سفر جاسع" أي شاسع بعيد

\* جَسَمَ كَكَرَّمْ جَسَامَةً عَظُمَ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجُسَامٌ

تَجَسَّمت فلانًا من بين النعم إذا اخترته كأنك  
قصدت جسمه كما نقول تأيئته إذا قصدت آيته  
أي شخصه وَ— الارض إذا اخذت نحوها تريد ما  
وَ— الامر وتَشَبَّهت إذا حملت نفسك عليه وَ—  
فِي عَيْنِي كَذَا أَي تَصَوَّرُ وَ— فَلانٌ مِنَ الْكِرَمِ أَي  
كَأَنَّ جَسْمَهُ أُخِذَ مِنَ الْكِرَمِ أَوْ كَأَنَّهُ كَرَّمَ فَقَدْ تَجَسَّمَ  
الْجُسَامُ كَعَرَابِ الْعَظِيمِ الْجَسْمِ الْاِثْنَى جُسَامَةً

الْجِسْمُ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءُ مِنَ النَّاسِ  
وَالْأَبِلِ وَالْذَوَابِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةِ  
الْمَخْلُوقِ ج أجسم وأجسام وجُودٌ وَ— الْجَسَدُ  
الْجَسْمَانُ بِالضَّمِّ الْجَسْمُ كَالْجُثْمَانِ بِالنَّاءِ يُقَالُ "أَنَّهُ لَخَوْفِ  
الْجَسْمَانِ"

الْجَسْمَانِي الضَّمُّ الْجَنَّةُ كَالْجَنَانِي

الْجِسْمَانِي بِالْكَسْرِ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْجَسْمِ أَوِ الْجَسْمَانِ وَهُوَ  
مِنْ كَلَامِ الْمَوْلُودِينَ

الجسيم البدن وَ— الْعَظِيمُ الْجَسْمُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ وَعِلَاءُ الْمَاءِ ج جسام

الْمَجَسَّسَةُ فِرْقَةٌ يَقُولُونَ أَنَّ اللَّهَ جَسَمٌ حَقِيقَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يُبَالِغُ فَيَقُولُ أَنَّهُ عَلَى صُورَةِ إِنْسَانٍ  
الْمَجَسَّسَةُ بِالضَّمِّ أَهْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَهِيَ سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا  
زُبَانِيَانِ

\* جَسَا الرَّجُلُ يَجْسُو جَسْوًا وَجُسُوءًا صَلَبَ وَ—  
الشَّيْخُ جُسُوءًا بَلَغَ غَايَةَ السِّنِّ وَ— الْمَاءُ جَمْدٌ  
جَسِيَّتُ يَدُهُ وَغَيْرُهَا جُسُوءًا وَجَسًا يَبْسُتُ  
الْجَسَاسِيَّةُ الْيَدُ الْيَابِسَةُ الْعِظَامُ الْفَلِيلَةُ اللَّحْمُ "رَمَاجُ  
جَاسِيَةٍ" كَرَّةٌ صَلْبَةٌ

\* جَسَّاتٌ نَفْسُهُ جُسُوءًا إِذَا ارْتَفَعَتْ وَنَهَضَتْ  
وَجَاسَتْ مِنْ حَزَنِ أَوْ فِرْعٍ وَ— الْيَوْمُ نَفْسُهُ  
خَبِثَتْ مِنَ الْوَجْعِ مَا تَكَرَّرَ قَالِ عَمْرُو بْنُ الْأَطْنَابَةِ  
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَسَّاتٌ وَجَاسَتْ

مَكَانَكَ تُحْدِي أَوْ تَسْتَرْجِي



و- ثارت للتي ولتست و- الليل والبحر اذا  
اظلم واشرف عليك ويقال "جشأت البحار"  
بما واجها والرياض برباها والبلاد بأهلها  
لنظنها

جَشَّات مَعِدَتَهُ وَجَشَّات نَفْسَهُ عِنْد امْتِلَائِهَا  
اجشأ فلان البلاد او اجشأته البلاد اذا لم توافقه  
كأنه استوخمها

الجَشَّاءُ ايضاً هبوب الريح عند الفجر  
\* جَشَبَ الطَّعَامُ يُجَشِبُ جَشَبًا خَشَنَ كَجَشَبَ  
جَشَبَ كَكَرْمَ جَشَابَةً غَلِظَ وَخَشَنَ و- الرجل  
جَشُوبَةً كَانَ سَيِّئاً الْمَأْكُلِ

الجَشَبُ بالفتح الغليظ من الطعام و- غير المأدوم  
الجَشِبُ ككَفِّ الجَشِبِ بفتح فسكون و- الذب  
أسيء طمخه حتى صار منقلاً و- البشع الطعم  
الجَشَابُ من الندى الذي لا يزال يقع على البقل  
الجَشِيبُ الجَشِبُ من الطعام و- الجاني الخشن من  
الكلام و- السِّبَاءُ الغليظ الخلق و- البشع من  
كل شيء و- من الثياب الغليظ و- الرجل  
السَّيِّئُ الْمَأْكُلِ

الجَشَابُ من الطعام كالجَشِبِ  
الجَشِبُ كَنَبْرِ الضَّغْمِ الشَّجَاعِ  
الجَشِبُ من الرجال الخشن المعيشة  
الجَشُوبُ من الطعام الجَشِبِ

\* جَشِيرَ السَّاحِلِ جَشَرًا خَشَنَ طَبْنُهُ وَبَسَّ كَالْحَجَرِ  
و- الرجل خشن صدره وغلظ صوته ونولاه  
سَعَالٌ و- البعير اصابه سَعَالٌ  
جُشِرَ الرَّجُلُ مَبْنِيًا لَمَّا لَمْ يُمْ فَاعْلَهُ جَشِيرٌ  
جَشَرُ الدَّوَابِّ كَجَشَرِهَا

الجاشر اسم الناعل "جنب جاشر" منتفخ  
الجاشرية شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح  
الجاشر ويقال "اصبحت الجاشرية" ولا يتصرف

له فعل وهو مجاز ويوصف به فيقال "شربة"  
جاشرية و- نصف النهار لظهور نوره واتشاره  
و- البحر لثروته من انفلاق الصبح و- طعام  
يؤكل في الصبح

الجَشِيرُ كَأَمِيرِ الرَّجُلِ الْعَرَبِ عَنْ أَهْلِهِ فِي إِيْلِهِ و-  
الجوالق الضغم و- الوفقة اي الكنانة ج أَجَشِرُهُ  
وَجَشَرُ

\* جَشَهُ يَجْشُهُ جَشًا دَقَّةً وَكَسْرَةً و- طمخه طمخًا غليظًا  
جَرِيشًا و- المكان كَسَةً وَظَنَةً و- البرّ نفاها  
من الوحل و- كَسَهَا و- الباكى دمعته امترأه  
واستقرجه و- القوم نفروا واجتمعوا و- فلانًا  
بالمعاصرة بها و- فلان البرّ طمخه طمخًا جليلاً  
أَجَشَهُ دَقَّةً وَكَسْرَةً كَجَشَهُ

الجَشُّ الموضع الخشن الحجارة و- ما ارتفع من الارض  
ولم يبلغ ان يكون جبلاً و- من الدابة وسطها  
الجَشَشُ حَرَكَةُ صَوْتِ غَلِيظٍ فَيُؤْجِجُهُ يَخْرُجُ مِنْ  
الْخَبَائِثِ و- شِدَّةُ الصَّوْتِ

الجَشَاءُ الغليظة الارنان من التسي وهي التي في صوتها  
جَشَّةٌ عِنْدَ الرَّمِي و- السهلة ذات حصباء تصلح  
للحمل و- الطحال

الجَشَّةُ بالفتح وتضم جماعة الناس يقبلون معاً في نهضة  
او ثورة و- نهضة القوم يقال "شهدت جشمتهم"  
الجَشَّةُ بالضم شِدَّةُ الصَّوْتِ

الجَشِيشُ السَّوِيْقُ و- حَبُّ الْبُرِّ حِينَ يَدْقُ قَبْلَ أَنْ  
يُطْبَخَ و- حَنْطَةٌ تُطْعَمُ طَمَخًا جَلِيلًا فَيَجْعَلُ فِي قَدَرٍ  
وَيَلْقَى فِيهَا لَحْمًا أَوْ تَمْرًا فَيُطْبَخُ

الجَشِيشَةُ حَبُّ الْبُرِّ بَعْدَ أَنْ يَدْقَ وَيُطْبَخَ

الْأَجَشُّ الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل  
ومن الرعد وغيره "وفي الحديث انه سمع تكبير  
رجل اجش الصوت" وفرس اجش الصوت  
اي في صهلو جَشَشَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ "هُوَ مَأْمَأٌ"



الجشيم كجشع الأسد

الجشؤ النفوس الخفية لغة في الجشع مع جشوات

\* جَصَّ الرجل في الرباط يحصُّ حصاً نأوه مضيقاً عليه مشدوداً رابطته

جَصَصَ إناءه تحصيلاً ملاءه - على المدوِّج

و - البناء طلاه بالحص - الجرو ففتح مثل

بَصَصَ وبَصَصَ أي فح عينه وحركها و -

الشجر إذا بدا أول ما يخرج و - العنود إذا هم

بالخروج

الجَصُّ بالفتح مصدر جَصَّ و - الجسيت معرب

وفارسيته كج والحروف التي في هذا النصل ما

اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية لأن الجيم

والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية

الجصاص بفتح الجص و - متخذ الجص الاتني

جصاصه

الجصاصات المواضع يعمل فيها الجص

\* الجَصْدُ بالفتح الجلد يقال رجل جَصْدُ أي جلد

بإبدال اللام ضاداً

\* الجِصْمُ بكسر ففتح والجِصْمُ بالضم الضم الجصين

والوسط من كثرة الأكل

\* الجِظُّ بالفتح الرجل الضخم و - الطويل الجسم و -

الأكول الشراب و - البطر الكفور

\* جَعَبَ الجعبة يجعبها جعباً صنعها و - الشيء

يجعبه قلبه و - جمعة و - صرعة وضرب يد

الارض

إنجعبَ ونجعبَ ونجعبَ انصرع وهي مطاوع جعب

وجعب وجعباً

الجعب بالفتح مصدر جعب و - الكثرة من البعر

نقول العرب "والله لا أعطيه جعباً" إذا أومأ

إلى الشيء اليسير

الجعبي كرمي والجعبي الاست

يُجد في الخيل و - الغليظ الصوت من الرعد

"رعد أجش" أي شديد الصوت

\* جَشَعَ يجشع جشعاً أخذ نصيبه وطع في نصيب

غيره و - حرص أشد الحرص وأسوته على

الأكل وغيره فهو جشع من قوم جشعين

تجشع الرجل نحرص وجشع

تجاشعا الماء تضافاً عليه وكذلك تناهبا وتناحما

ونعاطشاً

\* جَشِمَ الأمر يجشمه جشماً وجشامة تكلته على مشقة

ومن المثل "جشمت إليك عرق الثرية" أي

تكلت لك ولأجلك أمراً صعباً شديداً وروى

كلنت إليك علق الثرية قال بعضهم في شرحه

أن الثرية إنما نخملها إماماً ومن لا معين له وربما

افتقر الرجل الكريم إلى حملها بنفسه فيعرق لما

يلحقه من المشقة والحياة من الناس "وتقدير المثل

كلنت نفسي في الوصول إليك عرق الثرية أي

عرقاً يحصل من حمل الثرية" والأصل الرا

واللام بدل منه "ويقال" ما جشمت اليوم

ظلتنا "بفتح الشين بقوله الفانص إذا لم يصد ورجع

خائباً

أجشمه الأمر وجشمه إياه تكلته إياه

تجشم الأمر تكلته وحمل نفسه عليه وهو مجاز و -

فلاناً من بين القوم أي قصدت قصده و -

الارض إذا أخذت نحوها تريدتها و - الرمل

ركبت أعظمه و - كذا وكذا فعلته على كره

ومشقة

الجشم بالفتح مصدر جشم و - الهلاك

الجشم بالضم الثقل و - درهم رديئة ج جشوم

الجشم محرّكة الثقل يقال "ألقي علي جشمه" أي

ثقله و - الثمن و - المشقة

الجشم كأمير الغليظ و - السمين ج جشم بضمتين



أَجْمَعَاءُ بكسرتين وتشديد الباء الجعَاءُ

الْجَعْبَةُ كِنَانَةُ النَّشَابِ جِ جِعَابٌ وَفِي الْمَزْهَرِ لِلْسَيَّوْطِيِّ  
الْجَعْبَةُ لِلنَّشَابِ وَالْكِنَانَةُ لِلنَّبْلِ

الْجَعْبِيُّ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ النَّفْلِ وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ نَفْلٌ  
أَحْمَرُ حُجَبَاتٍ وَيَخْطُ بَعْضُهُمُ الْجَعْبِي كَالْأَرَبِيِّ  
الْأَجْعَبُ الرَّجُلُ الْبَطِينُ الضَّعِيفُ الْعَمَلِ الْإِنْثَى  
جِعَابٌ جِ جُعِبَ

الْجُعْبُوبُ الْفَصِيرُ الدَّمِيمُ وَ— الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ  
فِيهِ وَ— النَّذْلُ جِ جَعَابِيْبٌ

الْجُعْبَبُ كَيْتَرُ مِنَ الرَّجَالِ الَّذِي يَصْرَعُ وَلَا يُصْرَعُ  
\* جَعْبَرَةُ جَعْبَرَةٌ أَيْ صَرَعهُ

الْجَعْبَرِيُّ الْفَصِيرُ الْمُنْدَاخِلُ وَقَالَ يَعْقُوبُ هُوَ الْفَصِيرُ  
الْغَلِيظُ وَهِيَ جَعْبَرِيَّةٌ

\* جَعْبَلٌ جَعْبَلَةٌ مَرَّ مَرَّ سَرِيعًا  
\* الْجَعْبُونَةُ أَرْوَمَةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ تَبْقَى عَلَى الشَّتَاءِ مِنْ عِظَامِ

الشَّجَرِ وَصَغَارُهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَعْبُونَةُ أَصْلُ كُلِّ  
شَجَرَةٍ قَدْ ذَهَبَتْ سِوَى الْعِضَاءِ جِ جَعْنٌ وَجَعْنَاتٌ

وَجَعَائِنُ وَ— الرَّجُلُ الْجَبَانُ الْتَهِيلُ  
جَعْنَيْنٌ مُصَغَّرٌ مِنْ جَعْنٍ جَعْنٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ

الْجَعْنُ الْجَعْنِيَّةُ  
”فَرَسٌ مُجْعَنٌ الْخَلْقُ“ بِضِغَةِ الْمَفْعُولِ شَبَّهَ

بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كِدْتِهِ وَغَلْظِهِ  
\* تَجْعَفُ الرَّجُلُ ضَرْبٌ يَنْسَبُ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ وَجَعٍ أَصَابَهُ

أَوْ ضَرْبٌ آثَنُهُ  
الْجَعْفَاعُ بِالْفَتْحِ الْحَبْسُ وَ— الْمَوْضِعُ الضِّيقُ الْخَشِنُ

وَ— الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَقِيلَ الْأَرْضُ مَطْلَنًا وَ—  
مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَ— مَنَاخٌ سَوْءٌ لَا يَفْرِقُهُ صَاحِبُهُ

وَ— الْفَعْلُ الشَّدِيدُ الرَّغَاءُ  
الْجَعْفَعُ صَوْتُ الرِّيحِ وَنَحْوُهَا وَ— الْمَوْضِعُ الضِّيقُ

الْخَشِنُ كَالْجَعْفَاعِ  
الْجَعْفَعَةُ صَوْتُ الرِّيحِ وَفِي الْمَثَلِ أَسْمَعُ جَعْفَعَةً وَلَا أَرَى

طَعْنًا يَضْرِبُ لِلْجَبَانِ يُوعَدُ وَلَا يُوقَعُ وَلِلْخَيْلِ يَعِدُ  
وَلَا يُخْزِرُ وَلِلَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَلَا يَعِلُ وَ— نَحْرُ

الْجَزُورِ وَ— أَصْوَاتُ الْجَمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ  
\* جَعَدَ الشَّعْرُ جُعُودَةً وَجَعَادَةً تَعْدُو تَقْبِضُ

جَعْدٌ فَلَانٌ شَعْرُهُ صَبْرُهُ جَعْدًا  
تَجَعَّدَ الشَّعْرُ صَارَ جَعْدًا وَ— الشَّيْءُ تَقْبِضُ

الْجَعَادَةُ مُصَدَّرُ جَعْدٍ  
أَبُو جَعَادَةٍ وَأَبُو جَعْدَةٍ بَضْمُ الْحَبِيمِ وَفَتْحُهَا فِيهِمَا كُنَيْنَا

الذَّنْبِ وَكُنِيَ بِهَا لَخْلُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانٌ جَعْدٌ الْيَدَيْنِ  
الْجَعَادِيدُ شَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَابَسٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبِلَلٌ

كَأَنَّهُ جَبِينٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفُخُ  
بِالْبَاءِ مَدْحَرَجًا

الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّبْطِ أَوْ هُوَ الْفَصِيرُ مِنْهُ وَ—  
الْمُجْمَعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ وَهِيَ جَعْدَةٌ ”فَلَانٌ جَعْدٌ“

الشَّعْرُ ”مِنْ الْجَعُودَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ يُقَالُ ”فَلَانَةٌ  
جَعْدَةُ الشَّعْرِ“ ”رَجُلٌ جَعْدٌ“ أَيْ كَرِيمٌ ”رَجُلٌ

جَعْدٌ“ أَيْ يَخِيلُ لَيْمٌ فَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَهُوَ  
جَعِيدُونَ وَقَوْلُهُمْ ”جَعْدُ الْيَدَيْنِ وَجَعْدُ الْأَنَامِلِ“

يُرِيدُونَ بِهِ الْيَخِيلَ ”رَجُلٌ جَعْدُ الْفَنَاءِ“ إِذَا  
كَانَ لَيْمٌ الْحَسَبِ

الْجَعْدَةُ الَّتِي فِي شَعْرِهَا جَعُودَةٌ وَ— الرِّخْلَةُ وَهِيَ الْإِنْثَى  
مِنْ وَلَدِ الْفَازَانِ وَ— الْقَدَمُ الْفَصِيرَةُ جِ جَعْدَاتٌ

وَ— شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ خَضْرَاءُ لَهَا قُصْبٌ فِي أَطْرَافِهَا  
ثُمَّ أَيْضٌ تَحْتِهَا بِهَا الْوَسَائِدُ لَطِيبٌ رِيحُهَا وَثِمٌ

تَنْبَتُ فِي الرِّبْعِ وَتَجَفَّتْ سَرِيعًا  
\* الْجَعْدَلُ كَجَعْنَرٍ وَالْجَعْدَلُ وَالْجَعْدَلُ كَسَفَرَجَلٍ

بِزِيَادَةِ النَّوْنِ فِيهِمَا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ  
\* جَعَارٌ كَنْطَامٌ وَأَمْ جَعَارٌ وَأَمْ جَعَوَرٌ وَجَعَرٌ كُلُّهُ

عَلِمَ لِلضَّبْعِ لَكُنْزَةً جَعَرَهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ  
”أَمَّا بُنِيْتُ جَعَارٍ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا

الْعَدْلُ وَالنَّائِثُ وَالضَّفَّةُ الْغَالِبَةُ وَمَعْنَى قَوْلِنَا



غالبه انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وفي المثل "روعي جعار وانظري ابن المنتر" فانه بضرب لمن يروم ان يفلت ولا يقدر على ذلك وقال الازهري "يُضْرَبُ في فرار الجبان وخضوعه" وقد تشتم المرأة فيقال لها "قومي جعار" تشبيها لها بالضبع

ويقال للضبع "نيسي جمار او عيني جعار" وهو مثل يَضْرَبُ في إبطال الشيء والتكذيب به الجعور بالضم دويبة من احتاش الارض وضرب من الدقل يحمل رطباً صغاراً لاخير فيه الجعور وان خبرا وان احداها لبني نهشل والآخرى لبني عبدالله بن دارم بملأها جميعاً الغيث الواحد فاذا ملئت الجعور وان وثقوا بكرع نسائم الجعورة واحدة الجعور لضرب من الدقل الجعور الدبر

الجعرة بالفتح مظنة الجعراي ببس الطبيعة وفي حديث عمر "ياكم ونومة الغداة فانها جعرة" يريد ببس الطبيعة اي انها مظنة لذلك الجعار بالكسر اليابس الطبيعة ومنه حديث عمر "اني جمار البطن" اي يابس الطبيعة \* الجعز بالفتح القصص كأنه أبدل من الهمنة عينا \* الجعس الرجيع مولدو - موضع الجعسوس الجعسوس النصير الديم ج جعاسيس و - النحل هذلية

\* الجعسوس الرجيع

\* الجعشم جعفر وكفتند وجندب النصير الغليظ مع شدة و - الطويل الجسيم ضد قال الفراء فتح الجيم والشرين فيه أفصح

\* أَجْعَطَ الرجل فرَّ وهرب و - زيدا دقمة الجعظ بالفتح السبي الخلق المتخبط عند الطعام و - العظيم في نفسو \* الجعظارة التليل العتل و - النصير و - المتخبط بما ليس عنده \* جَعَفَ الشجرة يَجْعُثُ جَعْثاً قلها من الارض و - قلها و - فلاناً صرعه وضرب به الارض كجعة وجأته وجعفلة أَجْعَفَهُ صرعه

الجاعف اسم فاعل "سبل جاعف وجعاف" ابي جاحف وجحاف يجعف كل شيء يأتي عليه ابي ينبله

جعفي هو ابن سعد العشيرة ابو حمي بالين والنسبة اليو جعفي ايضاً

\* الجعفر النهر عامة وقيل - النهر الصغير وعليه اقتصر الجوهري وحكاة ابن الاعرابي وقيل - النهر الكبير الواسع ضد ويؤتى الرجل باعناش الوصف وقيل - النهر الملائن ويوشبهت النافقة وهي الغزيرة اللبن و - بغير آل ابو قبيلة مشهورة وهم الجعافرة و - وزير هرون الرشيد العباسي الجعفري قصر للمتوكل على الله العباسي قرب سر من رأى

\* جَعَلَهُ يَجْعَلُهُ جَعْلًا وَجَعَلًا وَجَعَالَةً وَجَعَالَةً صَنَعَةً و - الشيء جَعْلًا وَضَعَهُ و - بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَلْفَاةً و - التَّبَجُّحَ حَسَنًا صَيَّرَهُ و - لَهُ كَذَا عَلَى كَذَا شَارِطَهُ بِهِ عَلَيْهِ وَتَصَرَّفَ جَعَلَ عَلَى أَوْجُهُ مِنْهَا يُقَالُ :

جَعَلَ يَنْعَلُ كَذَا أَيِ اقْبَلْ وَأَخِذْ وَهُوَ بِمَعْنَى التَّوَجُّهِ وَالشَّرُوعِ فِي الشَّيْءِ وَالِاسْتِغْفَالُ بِهِ و - بِمَعْنَى سَمَى نَحْوُ جَعَلَ فُلَانٌ زَيْدًا أَعْلَمَ النَّاسَ و - بِمَعْنَى التَّيْبِينَ نَحْوُ إِنَّا جَعَلْنَاهُ فَرَانًا عَرَبِيًّا أَيِ يَبْنَاهُ و -



بمعنى المخلوق والابحار فيتعدي الى مفعول واحد نحو وجعل الظلمات والنور اي خلقها ونحو وجعلنا من الماء كل شيء حي - بمعنى التثريف نحو جعلناكم امة وسطا اي شرفناكم و - بمعنى التبديل نحو فجعلنا عاليها سافلها و - بمعنى الحكم الشرعي كقول الشارع جعل الله الصلوات المفروضة خمسا اي حكم به و - بمعنى التعمد البدعي نحو الذين جعلوا القرآن عضين وتكون جعل لازمة وهي الداخلة في افعال المتاربة كقوله

وقد جعلت اذا ما قام بتقلي

ثوبي فانفض نهض الشارب الثبل

"وجعلت زيدا اباك" اي نسبته اليك . وأت جعل بمعنى أوجد الشيء من الشيء وكونه منه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا و - بمعنى صير الشيء على حاله دون حالة نحو الذي جعل لكم الارض فراشا و - بمعنى ادخال شيء في شيء نحو يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق و - بمعنى اعتشد نحو الذين يجعلون مع الله إلها آخر و - بمعنى اعطى نحو واجعل لي لسان صدق جعل الماء يتجمد جملا كثر فيه الجعلان أجمعه جملا واجعله له أعطاه إياه و - الماء كثر فيه الجعلان و - مانت فيه

جاعله جماعة وجعلا رشاه وفي الأساس هو بجاعله اي بصانعة برشوة

تجاعلوا الشيء اذا جعلوه بينهم

اجنعل اخذ يقال "جعلوا لنا جملة في يومهم فأيما ان نجعل منهم" اي نأخذ و - بمعنى جعل و -

بمعنى صنع

الجاعل اسم فاعل

الجعل ككتاب خرقه يتزل بها التدر عن النام

و - ما جعل للعامل على عله ج جعل الجمالة كحماية الرشوة في الحكم و - خرقه يتزل بها التدر عن النار كالجعل ج جعلائل المجعل بالفتح مصدر جعل و - كالبعل من النخل زنة ومعنى و - روث النيل ج أجمال المجعل اجرة العامل على عمله غير انه اعم من الاجرة والثواب

المجعل كصرد الرجل الاسود الدميم او اللجوج وقيل هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و - دوية سوداء تكون في المواضع الندية ج جعلان بالكسر كصردان و "جوي جعل" لعبة للصبيان يضع الصبي رأسه على الارض ثم يتقلب على الظهر المجعول تجرول ولد النعام

الجميلة كسنية ما جعل للعامل على عله ج جعل وجعائل "جميلة الفرق" هي ان يجعل له جملا يخرج ما غرق من متاعه يقال "جميلة الفرق سمحت" جملة محنا لانه عند فاسد بالجمالة التي فيه المتجمل الآخذ

\* أجمعت الارض كثر الحسك على نباتها فأكلته والجماء الى أصوله و - الشجر مبنيا للمنعول أكل ورقه وآل الى أصوله و - الشيء استأصله و - التوم اصاب ابلهم الجعالم الجعيم بالكسر الجوع

الجمعي بالكسر ونشدب الياء الحريض مع شهوة الجعوم كصبور الطموع في غير مطع و - المرأة الجائعة

الجميم كخدر الذي لا يرى شيئا الا اشتهاه التجمم المجا

\* جعس الرجل وضع الجعوس يابسا

الجعاس وضع الجعوس

الجعاس النخل هذلية قاله ابن عباد



الجُهموس بالضم الرجيع ج جماميس

\* الجُهمونة كجرولة الرجل النصور السمين

\* الجُهمب كجهر النصور

\* الجُهم كية نبيذ الشعير و- شراب يتخذ من الشعير

والمنطة حتى يسكر وتنفخ الجيم في لغة

\* الجُهمرافية علم رسم الارض يونانية مركبة من جهم

بمعنى ارض وجرافي بمعنى رسم

الجُهمرافي العالم بالجُهمرافية

\* تجفأت البلاد ذهب خيرها

اجنفاً البقل قلعة من اصله

الجُهماء كُفراب ما نفاه الوادي اذا رى به و- الباطل

و- السفينة الخالية

الجُهماء بالضم وضبطت في بعض النسخ بالنسخ تاج

اكثر الابل يقال "العام جُهماء ابلنا" ينصب

العام على الظرفية اي في هذا العام

اجفنت المال اجتره اجمع كاجفنته وازدفته

وازدعته واكتلطه واكندره

\* تجفجف الطائر اتفشف و- تحرك فوق البيضة

والبسها جناحيه و- الثوب ابل ثم جف وفيه

ندى

الجُهمفة مصدر و- حنيف الموكب في السير

الجُهمف الارض المرتفعة ليست بالغليظة و- الريح

الشديدة تهب كل ما مرت عليه و- الفاع

المستدير الواسع و- الرهدة من الارض فهو ضد

و- الملهام

\* جُهم ولد الشاة يجف جُهمراً بلغ اربعة اشهر وعظم

واستكرش و- فلان من المرض خرج وذلك

اذا برأ و- اتسع و- اتنفخ و- جنباه اتسعا

أجفَر الشيء اذا غاب و- من كلام العرب "اجفَرنا

هذا الذئب فما حسنته منذ أيام" و- ما كان

فيه اذا تركه و- فلاناً قطعة وترك زيارته و-

الرجل تغيرت ريج جسك

جُهمرة الامر عنة قطعة

الجُهمار ككتاب الركابا و- من الابل الغزاة

اللين شبهت بالركابا

الجُهمر مصدر جنر و- من اولاد الشاة اذا عظم

واستكرش و- من ولد المعزى الذي بلغ اربعة

اشهر و- الصبي اذا تنفخ لحمه واكمل وصارت

له كرش الاتى جُهمرة و- البئر الواسعة التي

لم تُطو وفي الاساس "ان جُهمرك الي طار" اي

شرك الي متسرع و- التسبج الرائحة من النبات

و- الغلام

الجُهمرة العناق التي شيعت من البتل والشجر واستغنت

عن أمها و- البئر الواسعة التي لم تُطو كالجُهمر

الجُهمرة بالضم جوف الصدر و- من الفرس وغيره

منفى الضلوع و- ما يجمع الصدر والجنبين

وسعة في الارض مستديرة و- من الفرس وسطه

و- وسط كل شيء ومعظمه ج جُهمر وجُهمار

و- البحر معظفه

الجُهمري ككُفري زنة ومعنى والجُهمراء والجُهمراء

الكافور من النخل وهو وعاء الطلع

الجُهمير جُهم من جلود لا خشب فيها و- من خشب

لا جلود فيها و- شبه الكنانة الا انه اوسع منها

يُعمل فيه نشاب كثير

الجُهمير في الركبة التوسيع في نواحيها

الجُهمور الجوهر زنة ومعنى

\* جفست نفس الرجل جُهماً وجُهماً منه تجس

خبت و- الرجل اتخم

الجُهميس اللثيم

\* جُهم الشيء يجف جُهماً عَصْرَهُ سِيراً و- فلان

حلب باطراف اصابعه و- الاشياء جمعها يمانية

\* جُهم الاناء ينفطه جُهملاً ملاء



إِجْنَفًا ظَلَّتْ الْحَيْفَةُ إِجْنِظَاطًا انْتَفَخَتْ وَكَذَلِكَ  
إِجْنَفَتْ

\* جَفَعَهُ يَجْفَعُهُ جَفْعًا صَرَعَهُ

\* جَفَّ الْقَوْمُ أَمْوَالَهُمْ يَجْفَوْنَهَا جَفًّا جَمْعُهَا وَذَهَبُوا  
بِهَا وَالْمُرَادُ بِالْأَمْوَالِ هُنَا الْأَبَاعِرُ وَ - الثَّيْبُ  
يَجِفُّ وَيَجْفُ جُفُوفًا وَجَفَنَافًا يَبِسَ وَكُلُّهُمْ يَجْنَارُ  
تَجِفَّتْ بِالْكَسْرِ عَلَى تَجَفٍّ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ لَفْظٌ فِيهِ وَمِنْ  
الْجَارِ "فَلَا زِلَّ لَا يَجِفُّ لَبْدُهُ" إِذَا لَمْ يَنْتَرِعْ عَنْ  
سَعْيِهِ

جَفَّتِ الثُّوبَ وَغَيْرُهُ تَجْفِنًا وَتَجْفَانًا يَبَسَ وَ -  
النَّرسُ أَلْبَسَ التَّجْفِيفَ

اجْتَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَنَّى عَلَيْهِ أَيْ شَرِبَهُ كُلَّهُ  
الْجَفَّ الْيَابِسُ وَهِيَ جَائِفَةٌ أَيْ يَابِسةٌ

الْجَفَّافُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَفَّ وَ - تَنْبِضُ الْبَلَّةُ  
الْجَفَّافُ كُفْرَابٌ مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَجْفِنُهُ تَتَوَلَّى  
"اعزَلْ جُفَانَةً مِنْ رَطْبِهِ"

الْجَفَّ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ النَّاسِ وَ - الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ  
وَ - وَعَاءُ الطَّلَعِ وَ - الْوَعَاءُ مِنَ الْجُلُودِ لَا يُوَكِّي  
أَيْ لَا يَشُدُّ وَ - الشَّنُّ الْبَالِي بِقَطْعٍ مِنْ تَصْنُوعٍ  
فَيَجْعَلُ كَالْدَلْوِ وَ - شَيْءٌ يَنْتَرِعُ مِنْ جَذْوَعِ الْخَلِّ  
وَ - قُرْبَةٌ تَقْطَعُ عِنْدَ يَدَيْهَا وَيَنْبِذُ فِيهَا وَ -  
نِصْفُ قُرْبَةٍ تَقْطَعُ مِنْ أَسْفَلِهَا فَيَجْعَلُ دَلْوًا وَ -  
الْوُطْبُ الْخَلَقُ وَ - الشَّجَرُ الْكَبِيرُ عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِالشَّنِّ الْبَالِي

الْجَنَفُ بِمَعْرَكَةِ الْحَاجَةِ يُقَالُ "وَلَدَ لِلْإِنْسَانِ عَلَى  
جَنَفٍ" أَيْ عَلَى حَاجَةٍ إِلَيْهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "خَفَّ  
وَجَفَّ وَشَظَّفَ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ" وَ -  
الْفَلِيطُ الْيَابِسُ مِنَ الْأَرْضِ

الْجَنَفُ بِالْفَتْحِ هَزَبُ الْمَوْكَبِ

الْجَنَّةُ بِالضَّمِّ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْجَمَاعَةُ  
مِنْهُمْ أَيْضًا وَ - ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ يُقَالُ هُوَ الَّذِي

يَكُونُ مَعَ السَّائِينَ يَلُونُ بِوَالْمَزِيدِ

الْجَفِيفُ كَصَدِيقٍ مَا يَبِسَ مِنَ التَّيَبُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
يُقَالُ "الْإِبِلُ فِيهَا شَامَتُ مِنْ جَفِيفٍ وَقَفِيفٍ"  
كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَقَالَ غَيْرُهُ - مَا يَبِسَ مِنْ  
أَحْرَارِ الْبَنَوَلِ

التَّجْفِيفُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ لِلْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ يَلْبَسُهُ  
الْفَرَسُ وَقَدْ يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ لِيَقِيَهُ فِي الْحَرْبِ  
جُ تَجْفِيفٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَا جُلِّلَ بِوَالْفَرَسِ  
مِنْ سِلَاحٍ وَآلَةٍ تَقِيهِ الْجَرَاحَ

الْمَجْفَفُ كَمَعْظَمِ الضَّرْعِ الَّذِي كَانَتْ

\* جَفَلَهُ يَجْفِلُهُ جَفْلًا قَشَرُهُ كَمَا يَقْشَرُ اللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ  
وَالشَّمُّ عَنِ الْجِلْدِ وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ جَلَفَةً وَ - الْمَنَاعُ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ الْفَاءُ وَ - فَلَانًا صَرَعَهُ وَ -  
الشَّعْرُ جَنْوَلًا شَعَتُ وَنَارُ فَهْوٍ جَافِلٌ وَ - الظِّلِمُ  
أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَذَلِكَ إِذَا نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَارْمَدَ  
فِي عَدُوِّهِ

أَجْفَلَ الظِّلِمُ إِذَا شَرَدَ فَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ  
جَفَلَهُ يَجْفِلُهُ لَا فَرْعَهُ وَ - نَفَرَهُ يُقَالُ "مَا أَدْرَبَ مَا  
الَّذِي جَفَلَهَا" وَ - الْفَرَسُ حَمَلَهُ عَلَى الْجَفَلِ  
تَجْفَلُ الدِّيَكُ نَشَّ بِرَأْتَلِهِ أَيْ عَرَفَهُ

إِنْجَفَلَ الْقَوْمُ إِذَا هَرَبُوا بِسُرْعَةٍ وَانْتَفَعُوا كُلُّهُمْ وَمَضُوا  
وَ - الظِّلُّ ذَهَبَ وَ - عَنْ رَاحِلَتِهِ انْقَلَبَ وَسَقَطَ  
عَنْهَا

الْجَافِلُ اسْمُ النَّسَاعِلِ

الْجَافِلَةُ مَوْنُ الْجَافِلِ وَ - الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْهَبِيبُ  
الْجَفَالُ كُفْرَابٌ رَغْوَةُ اللَّبَنِ وَ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ

الْجَفَالَةُ بِالضَّمِّ مَا أَخَذَتْهُ مِنْ رَأْسِ التَّدْرِ بِالْمَعْرِفَةِ وَ -  
ضَبْطَةُ الصَّاعِقَاتِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ الْجَمَاعَةُ مِنَ  
النَّاسِ فِي اسْرِعَاءِ شَيْءٍ وَ - الزَّيْدُ الَّذِي يعلو  
اللَّبَنَ إِذَا حُلِبَ



يستوطنون الشام

الجَنُّ بالفتح مصدر جَنَنَ و - غطاء العين من اعلى واسفل ج أَجُنُّ بضم الناء وَأَجْنَانُ وَجُنُونٌ و - غمد السيف و - اصل الكرم و - قضبان الكرم الواحدة جَنَّةٌ و - قشر العنب الذي فيه الماء "وجن الماء" السحاب "ماء الجَنِّ" الخمر جفنا الرغيف وجهه من فوق ومن تحت قال الهيماني "لَبَّ الخبز ما بين جَنِّيَّو"

الجَنِّ كعَنب جمع الجفنة للنصعة كهضبة وهَضَبُ الجَفْنَةِ اعظم ما يكون من النضاع وقد خُصَّتْ بوعاء الطعام

جُفِينَةٌ اسم خمر وفي المثل "عند جُفِينَةِ الخمر البُزِينُ" كذا رواه ابو عبيدة في كتاب الامثال عن الاصمعي وقال ابن السكيت "لا تَقُلْ جُفِينَةً بالماء كما في الصحاح" والمشهور على الالسة انه بالماء وأئبته الميداني في جميع الامثال

\* جفنا يَجْنُو جَنَاءً لم يلزم مكانه كالسرج يَجْنُو عن الظهر والجنب يَجْنُو عن الارض و - عليه كذا اي نقل و - فلاناً او الشيء بعد عنه وفي الحديث "افروا القرآن ولا تمنوه اي لا تبعدوا عن تلاوته و - المرأة ولدها لم تعامه و - القلم غَلَطَ قَطْطَةً و - القدر زبدها رَمَتْهُ و - الثوب غلظ و - جنبه عن الفراش لم يطمئن عليه و - السرج عن ظهر الفرس ارتفع و - فلاناً فلاناً جَنُواً وجنأ وجنّى وهو نادر ضد آس و واصله و - اعرض عنه وقيل طرده فهو مجنوّ ولا يقال مجني على ان الماضي جنبت وأما قول الراجز "ما انا بالجناني ولا التجني" فان التراء قال بناءً على جَنِي فلما انقلب الواو ياء فيما لم يسم فاعلة بني المنقول عليه و - زبداً فعل يو ما ساءه اجفاه عن المكان ابعده و - القدر زبدها رَمَتْهُ

الجَنَلُ بالفتح مصدر جَنَلْ و - الظلم ينفر من كل شيء يراه ويهرب منه و - السحاب الذي هراق ماءه ومضى جافلاً و - النمل السود الكبار لغة في الجَنَلِ

الجَفْلَانُ الفزع النفوس

الجَفَلَى هي دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجَفَلَى

لا ترى الادب فينا يَتَفَرُّ

ويقال بها الثرى وهي الدعوة الخاصة

الجَفَلَةُ بالفتح الشجرة الكثيرة الورق

الجَفَلَةُ بالضم الجزة من الصوف

الجَفُولُ كصبور الريح التي تجمل السحاب اي تسرع به و - المرأة الكبيرة الطاعة في السن جُفَلٌ "جَمَّةٌ جَنُولٌ" اي عظيمة

الجَفِيلُ صوف الغنم يقال "جز جفيل الغنم" و - ما يقطع من الزرع اذا غمر الارض وكثرو - الكثير

الْأَجْفَلَى الجَفَلَى وقال ابو زيد "دعاهم الْأَجْفَلَى" اي دعاهم الى طعامهم يجماعونهم وعامتهم الْإَجْفِيلُ الظلم ينفر من كل شيء يراه ويهرب منه و - المرأة المسنة و - النوس البعثة السهم و - الجبان يفرع من كل شيء

\* جَفَلْتُ في كلامي ومشو رأيتُ مُرَاةً

الجَفَلْتُ كجفرت العجوز الكبيرة اللحم

\* جَفَنَ نَفْسُهُ عن الشيء يَجْنُهُ جَفْنًا ظَلَمَهَا و - النافقة تحرمها واطم لحبها الناس في الجنان و - الكرم صار له أصل و - النوم صنعوا جناناً يقال "جَفَنَ فلانٌ لفلانٍ"

تَجَنَّنَ الكرم صار له أصل و - الرجل انتسب الى آل جفنة وهم ملوك من ملوك اليمن كانوا



و- زبداً انزله عن مكائو و- الماشية انعبها  
ولم بدعها نأكل ولا يلعنها قبل ذلك وذلك  
اذا ساقها سوفها شديداً فهي مجنفة

جفنى السرج عن ظهر الفرس جنبية رفعة عنه  
جافاه مجافاة ضد آتته و- عضديه باعدها عن  
جنبيه و- السرج عن ظهر الفرس رفعة عنه  
تجافى السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و- الشيء  
لم يلزم مكانه و- مال من جانب الى جانب  
و- جنبه عن الفراش نبا وتغنى ومنه "تجافى  
جنوبهم عن المضاجع"

استجفاه طلب بعده وجفاهه و- الفراش وغیره  
عده جافياً اي غليظاً او خشناً  
الجافي الغليظ يقال "فلم جافي" اذا كان غليظ  
القطر "ورجل جافي الخلعة وجافي الخلق" ايه  
كثرة غليظ العشرة خرق في المعاملة متعامل عند  
الغضب والسورة على المجلس ج جفناه

الجفناه بند ويقتصر خلاف البر و- تبيض الصلابة  
وهو يكون في الخلعة والخلق و- الغليظ في العشرة  
و- ترك الزرقى

الجفوة بالنفخ ونكسر الجفناه يقال "فلان ظاهر الجفوة"  
بالكسر و"فلان يه جفوة" بالنفخ اذا كان هوى  
مجنواً

المجنفوا اسم منعول من جنف الرجل اي قاطعته  
\* جلب الشيء تجلب جلباً اذا اجتمع

اجلب القوم اختلطت اصواتهم وضجوا كجلبوا و-  
الرجل اذا نجت ابلة ذكوراً لأن اولادها تجلب  
فنباع واذا انجت اناثاً قيل احلب الرجل بالحاء  
المهله ويقال للمشيح "اجلبت ام احلبت" ايه  
ولدت اهلك جلوبة أم ولدت حلوبة وهي الاناث  
ويدعو الرجل على صاحبه فيقول "اجلبت ولا  
احلبت" اي كان يتأخر اهلك ذكوراً لا اناثاً و-

عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تجمعوا  
وتألبوا و- فلاناً مالاؤه و- عليه اذا صاح به  
واسخنه و- على الفرس زجره و- ركب فرساً  
وقاد خلته آخر يستخفه وذلك يكون في الرهان  
وقيل - هو اذا صاح به من خلفه يستخفه للسبق  
وقيل أن يركب فرسه رجلاً فاذا قرب تبع  
فرسه فأجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق  
وهو ضرب من الخديعة و- قبة غشاه بالجلبة  
وذلك ان يأخذ قطعة فيد فيلبسها رأس القتب  
فتببس عليه وهي الجلبة و- الرجل الرجل  
توعده بالشر وجمع الجمع عليه وفي القرآن  
"وأجلب عليهم بخيلك ورجلك" اي اجمع عليهم  
وتوعدهم بالشر و- فلان جعل العوذة في الجلبة  
فهو مجلب

جلب القوم ضجوا واختلطت اصواتهم و- على الفرس  
زجره كأجلب

اجلب الشيء ساقه من موضع الى آخر و- الشاعر  
استد شعره من غيره قال جرير  
ألم تعلم مسرحي النواقي

فلا عيماً بهن ولا أجناباً  
اي لا اعياء بالنواقي ولا أجنابهن ممن سواي بل انا  
غني بما لدي منها

استجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلبه اليه  
الجلب بالفتح مصدر جلب و- الجنابة على الانسان  
كالأجل و- الاثم

الجلب محركة مصدر جلب و- الذين يجلبون  
الإبل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل وإبل  
ومتاع. وقال ابو عبيد الجلب يكون في شيئين  
احدهما في سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل  
فرسه فيزجره ويجلب عليه او يصيح حثاً له ففي  
ذلك معونة للفارس على المجري والآخر في



و- الإبل يُجَلُّ عليها متاع القوم الواحد والجمع  
فيؤسيان

الجلبية المجلوبة ج جلاب

الاجلاب جمع الجلب بمعنى المجلوب وهو ما جلب من  
خيل ومتاع او الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع  
الجلبة الامر الداعي الى جلب الشيء قال الحريري  
فولجت غابة الجمع لأسبر بجلبة الدمع

”رعد مجلب“ اي مصوت ”وغيث مجلب“  
كذلك

تجلب الرجل لبس الجلاب

الجلباب القميص و- ثوب اوسع من الخمار دون  
الرداء تغطي به المرأة رأسها وصدورها و- الازار  
قاله ابن الاعرابي قال الازهرى معنى قول ابن  
الاعرابي ”الجلباب الازار“ لم يرذ به ازار الحق  
ولكنه اراد ازاراً يشتمل به فيجلل جميع الجسد  
وكذلك ازار الليل وهو الثوب السافغ الذي  
يشتمل به النائم فيغطي جسده كله ج جلابيب  
و- الملك

\* الجلبز كعلب الصلب الشديد وقيل فيه الجلبز  
كجف وزجلباز كعلايب

\* جلبق جلبقة ضج وجلب

المجلوبق الرجل المجلب

\* اجنلته اجنلده بمعنى ضربه و- شربه و- اكله  
أجمع

جالوت اسم اعجمي لا ينصرف وهو الجبار الفلسطيني  
الذي قتله داود

\* الجلبج حباب الماء في لغة اهل اليمامة وفي الناح ”بنينا  
نحن في جلبج لاندري ما يصنع بنا“ اي في قلق  
واضطراب كأنه يريد تركنا في امر ضيق كضيق  
الحباب

\* جلبل الشيء جلبلة حرّكه يبد منه جلبل الياسر

الصدقة وهو ان يقدم المصدق على اهل الزكاة  
فيتدل موضعاً ثم يرسل اليهم من يجلب اليه  
الاموال من اماكنها ليأخذ صدقاتها

الجلبان بضمين الخلر وهو حب يشبه الماش لكنه  
اشد كدرة منه وأعظم جرماً بطبخ فيؤكل  
الواحدة جلبانة و- شبه الجراب من الادم بوضع  
فيه السيف مغدداً ويطرح فيه الراكب سوطه  
وأدائه ويعلقه من آخره الكور أو في واسطته  
واشتقاقه من الجلبة وهي الجلدة التي تجعل فوق

الثوب و- القراب وهو الغد الذي يقد فيه  
السيف وقول صاحب التاموس هو قراب الغد  
فيه تسامح ”رجل جلبان وجلبان“ بضم الجيم  
واللام وفحها وتشديد الموحدة فيها ذو جلبه اي  
صباح

الجلبة كظلة النطمة من الغيم وفي الناح ”في السماء  
جلبة“ اي غيم بطبها و- في الجبل حجارة تراكم  
بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه  
الدواب و- الغصاه اذا اخضرت وغلظت  
عودها وصلب شوكتها و- شدة الجوع و-  
المجهود و- القشرة التي تعلق الجرح عند البرء  
و- حديد صغيرة يرفع بها الدح و- العوذة  
تخرز عليها جلدة و- من السكين ما يضم  
النصاب على الحديد و- الروبة بالضم وهي  
خبرة اللبن نصب على الحليب ليتروّب و-  
البنقة يقال ”إنه لي جلبه صدق“ اي في بنقة  
صدق

الجلبة محرّكة الضجة و- اختلاط الاصوات  
المجلوبة الجلب و- ما يجلب للبيع نحو الناب والفحل  
والفلوس وأما كرام الفحولة التي تنسل فليست  
من المجلوبة ويقال لصاحب الإبل ”هل لك في  
إيلك جلوبة“ يعني شيئاً جلبته للبيع ج جلاب



التداح اذا حرّكها و- الرجل صات شديداً  
و- السحاب رعد و- الفرس صنا صهيله و-  
الابل علق عليها الجلاجل  
تججل الشيء تحرك وهو مطاوع تججل و- تضعف  
يقال "تججلت قواعد البنان" ابيه تضعفت  
و- في الارض ساخ و- الامر في نفسه اختلج  
الجلاجل من الغلمان الخفيف الروح الشيط في علمه  
و- من الحمر الصافي النهيق  
التجلاجل الغيث الراعد  
الججل كدهد الجرس الصغير و- الغلام الخفيف  
الروح الشيط في علمه و- الامر الصغير و-  
العظيم مثل الجلل ضد "دائرة تججل" موضع  
بعد في دار الضباب ما يواجه ديار فزاره قال  
امرؤ القيس

أَلَا رَبِّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهَا

وَلَا سَيِّئاً يَوْمَكَ بِدَارَةِ تَجْجُلٍ

التججلان بالضم ثمر الكربة و- في لغة اليمن حب  
السسم و- من الحجاز حبة القلب يقال "استقر  
ذلك في تججلان قلبه" اي في سويدائه وكلامه  
خرج من تججلان القلب الى قعر الاذن وهو  
في الاصل السسم و- ما في جوف العين من  
الحب و- من الاشياء جليلها

التججلة شدة الصوت و- صوت الرعد و- الوعيد  
و- صوت الجرس

التججل على صيغة اسم المفعول المتناهي في الظرف لا  
عيب فيه و- من ابل ما تمت شدته وقوته  
و- السحاب الراعد المطبق بالمطر و- البعير  
علق عليه التججل يقال "بعير تججل وابل تججلة"  
\* جلع المال الشجر تجلعه جلعاً أكله

جلع الرجل تجلعه جلعاً بالغريك فهو أجمع وهي جلعاء  
انحسر شعره عن جانبي رأسه و- الارض

أكل كلوها و- الفرس ذهبت حصونها  
جلجت الشجرة بالبناء للمفعول أكلت فروعها  
و- الارض أكل كلوها  
جالحة مجالحة كالجمل و- كابية و- كاشنة  
بالدابة و- فلانا شارة ككاشنة و- بالامر  
جامر

جلج رأسه حلقة والميم زائدة

المجالحة ما تطاير من رؤس النبات والنصب  
والبردي في الريح شبه القطن وكذلك ما اشبهها

من نفع العنكبوت ج جوالج

التجلج محرّكة انحسار الشعر عن جانبي الجبهة  
التجلجاء الارض التي لا شجر فيها و- النربة التي لا  
حصن لها فهي بمنزلة البقرة التي لا قرن لها  
التجلجة بالغريك موضع التجلج في الرأس

المجالح قطع الثلج اذا تهاوت

الأخج هودج ماله رأس مرتفع و- المنحسر الشعر  
عن مقدم الرأس ج جلج وجلجان قال ابو عبيد  
اذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو انزع فاذا  
زاد قليلاً فهو أخج فاذا بلغ النصف وشوّه فهو  
أجل ثم هو أجله "نور أخج" اي لا قرن له  
ج جلج وجلجان وبقرة جلجاء اي لا قرن لها  
"سطح أخج" لم ينحسر يجلد ولا شيء يمنع من  
السقوط

المجالح بالضم المكابر و- الاسد و- الناقة التي  
تدر في الشتاء وقيل هي تنضم عيدان الشجر اليابس  
في الشتاء اذا فطمت السنة وتسمن عليها فيبقى  
لبنها ج مجالح "ناقة مجالحة" التي تأكل السم  
والعرفط كان فيه ورق اولم يكن

التجلج على صيغة اسم الفاعل الكثير الاكل و- من  
الذئاب الجري والانشى بالهاء قل ذلك اوكثر  
التجلج على صيغة اسم المفعول المأكول الذي ذهب



فلم يبق منه شيء

الجلجلة المجذبة من السنين و- الناقة الباقية اللبن على الشتاء يقال "ناقة جلجلة وسنة جلجلة"

\* الجملحظاء الجملحظ و- الأرض الصلبة

\* جلم الجمل جلجلة فتلة كجمل

اجلم القوم اذا اجتمعوا

\* جلم السيل الوادي يجلم جلمًا قطع أجرافه

وملأه و- يصرعه و- بطنه سحبه و-

الشيء مده و- فلانا بالسيف بضع من لحمه

بضعة

اجلم الشئ اجلمًا اذا ضعف وفترت عظامه

واعضاؤه و- قيل سقط فلا يترك

اجلمني كاسلني نقوض وبرك ولم يبعث

الجلاخ كغراب من السيل الكثير و- الوادي

العميق

الجلاوخ كسرداب ما بان من الطريق ووضح و-

الوادي الواسع الضخم المتلى العميق و- التلعة

التي تعظم حتى نصف الوادي او ثلثيه

\* اجلم القوم استكبروا و- اجتمعوا

\* جلده بالسيف والسوط بجلده جلدا ضربه به

و- اصاب جلده وهو كقولهم رأته اذا اصاب

رأته وبطنه اذا اصاب بطنه و- بو الأرض

صرعه و- على الامر اكرمه عليه و- الأسود

من الحيات فلانا لدغه و- البو ألبسه الجلد

و- بو الأرض ايضا ضربها

جلدت الأرض بجلد جلدا سقط عليها الجليد و-

البقل اصابه الجليد

جلد الرجل بجلد جلادة وجلودا وجلودا

وهو مصدر مثل المحلوف والمعنول كان ذا

صلابة وجلادة

جلد بالرجل مبنيا للمفعول رمي الى الأرض وفي

الحديث "كنت انشد فجلد لي" اي يغلبني

النوم حتى أقع و- الأرض سقط عليها الجليد

"انه ليجلد بكل خير" اي يظن به

أجلده اليه اي الجاه وأحوجه كأدمنه وأدغمه و-

الأرض اصابها الجليد

أجلد القوم مبنيا للمفعول اصابهم الجليد و- الرجل

كذب وقول الشافعي "كل مجالد يجلد" اي

يتهم ويرى بالكذب فكأنه وضع الظن موضع

التهمة

جلد الجزور ترع عنها جلدها كما تسليخ الشاة وخص

بعضهم بها البعير فقالوا التجليد للإبل بمنزلة السليخ

للشاة يقال "جلد جزوره" وقيل يقال سلخ وأما

ابن الأعرابي فقال "أحرزت الضان وجلت"

المعزى وجلدت الجمل "لا تقول العرب غير

ذلك وفي الناح أجرت الضان و- الكتاب

البسة الجلد و- فلانا جعله ذا جلد

جلده بالسيف مجالدة وجلادا بالطة وضاربة

تجالدوا بالسيوف تضاربوا

اجلدا بالسيوف تجالدوا و- فلان ما في الإنا

شرب كل ما فيه

تجلد الرجل اظهر الجلد و- تكلف الجلد و- عنه

نصبر ولهذا يعدي بعن قال الشاعر

وكيف تجلد الاقوام عنه

ولم يقتل به النار المنيم

الجلادة الصبر و- الصلابة والشدة

الجلد بالكسر المسك من كل حيوان ج أجلاذ وجلود

و- ظاهر بشرة الحيوان

الجلد محركة مصدر جلد بكسر اللام وضمتها و-

لغة في الجلد بالكسر يقولون "جلد وجلد" كما

يقال "شبه وشبه" و- ان يسليخ جلد الحمار ثم

يحشى ثامنا او غيره من الشجر وتعطف عليه أمة



فترأه وإن يسلم جلد البعير أو غيره من  
الدواب فيلبسه غيره  
الجلاد كشذاد باع الجلود و- الضارب بالسيف  
و- الضارب بالسياط

الجليد الشديد التويج جلداه و- الماء الجامد من  
البرد ج جلد يقال "امرأة جلبد وجليه" ايه  
مجلوده ج الاول جلدى وج الثاني جلاند

التجليد أجلاد الانسان اى جماعة شخصه وبدونه لأن  
الجلد محيط بها يقال "فلان عظيم التجليد" اذا  
كان ضخم قوي الاعضاء والجسم

المجلد كينبر قطعة من جلد تسمى الناحية يدها  
وتضرب بها وجهها وخذها ج مجلد ومجلد  
المجلد الإبل التي لا ولد لها ولا تتاج وقيل هي  
الغزيرات اللبن

المجلد كحديث من يجلد الكتب

المجلد ما جلد من الكتب و- مقدار من الحبل معلوم  
الكميل والوزن "فرس مجلد" لا يخاف الضرب  
"عظم مجلد" لم يبق عليه إلا الجلد

\* إجلود إجلاؤا وإجلبوا إذا أسرع في السير و-  
هم السير دام مع السرعة وهو من سير الإبل  
و- المطر امتد وقت تأخره وانقطاعه و-  
اللبل ذهب

الجلادي الرامب و- الصانع و- خادم البيعة  
ج جلادي و- المكان الخشن الغليظ من النفث  
المرتفع جدا و- من الفراس الغليظة الوكبة

الجلود بكسر الجيم وتشديد اللام وفتحها الغليظ  
الشديد

"نبت مجلود اذا لم يتمكن منه السن لنصره  
فلسته الإبل

\* جئز الشيء الى الشيء يجزؤه جئزا اذا ضمه اليه  
و- رأسه بردائه عصبة و- على هذا الامر نفسه

ربط له جائته و- السكين والسطح حزم متبضة  
وشدة بعلباء البعير و- الشيء طواه و- لواه  
و- عتق حتى يستدير و- قتله قتلا شديدا  
و- في الارض جئزا وجئزا مضى مسرعا

جئز تجليزا اغرق في نزع النفوس حتى بلغ النصل  
و- ذهب مسرعا و- منبض السكين وغيره  
كالسطح خربه وشدة بعلباء البعير

جئوز الشرطي خف بين يدي العامل في ذهابه  
ومجيئه

الجئوز بالكسر البندق عرفت حكاة سيويه و-  
الضخم الشجاع و- حب الصوبر الكبار و-  
الثورور و- الشرطي لخصته في ذهابه ومجيئه  
بين يدي الامير

الجئوز المعصوب الخلق والهم "مجئوز الرأي" محكة  
\* جلس يجلس جلوسا ومجلسا فعد والفرق بين

الجلوس والتعود هو أن الجلوس يقال لمن كان  
مضطجعا والتعود لمن كان قائما باعتبار ان الجالس  
لمن كان يقصد الارتفاع اى مكانا مرتفعا وانما هذا  
يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيناسب النائم  
و- الرجل اذا اتى جلس وفي نجد قال الشاعر  
قل للفرزدق والسناهة كاسها

ان كنت نارك ما أمرتك فأجلس  
اي أنت نجداء و- أقام قال ابو حنيفة "الورس  
يزرع سنة فيجلس عشرين" اي يتم في الارض  
ولا يتعطل و- الرخبة جئت

جاسة جعله يجلس كاجلته  
أجلته اجلاسا جعله يجلس و- في مكانه مكانه  
في الجلوس

جالسة مجالسة جلس معه  
تجالسا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر  
وفي الأساس "تجالسا فتأنسا ولا تجالس من



لا تَجَالِسَ

إِسْتَجْلَسَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْجُلُوسَ وَفِي النَّاحِ "رَأَيْتُ فَاثِمًا  
فَاسْتَجْلَسَنِي"

الْجَالِسُ اسْمُ الْفَاعِلِ

الْجُلْسُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْمَادَّةِ  
وَمِنْهُ سَمِيَ الْجُلُوسُ وَهُوَ أَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ مَفْعَلُهُ فِي  
جُلْسٍ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ أَرَبَابُ الْأَشْتِقَاقِ  
وَمِنْهُ "جَلَّ جُلْسٌ وَنَاقَةٌ جُلْسٌ" أَيُ وَثِيقٌ جَسِيمٌ  
شَبَّهَ بِالصَّخْرِ جَ أَجْلَاسٍ "وَشَجَرَةٌ جُلْسٌ وَشَهْدٌ  
جُلْسٌ" أَيُ غَلِيظٌ وَ- الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ  
وَ- مَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْقَوْرِ فِي بِلَادِ نَجْدٍ وَ- بَغِيرُ  
أَلٍ نَجْدٍ لَارْتِفَاعِهَاالْجُلْسُ أَيْضًا الْبَقِيَّةُ مِنَ الْعَمَلِ تَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَ-  
كُلُّ عَظِيمٍ مِنَ الْأَيْلِ وَالرِّجَالِ قِيلَ أَصْلُهُ جَلَزَ  
فَقُلِبَتِ الزَّايُ سَيْنًا كَأَنَّهُ جُلَزَ جُلَزًا أَيُ قُتِلَ حَتَّى  
أَكْتَنَزَ وَاشْتَدَّ أَسْرُهُ "قِدَحٌ جُلْسٌ" طَوِيلٌ  
خِلَافَ نِكْسٍ وَ- الْمَرْأَةُ الشَّرِيفَةُ فِي قَوْمِهَا وَ-  
الْعَدِيرُ وَ- الْوَقْبُ وَ- السَّهْمُ الطَّوِيلُ وَ-  
الْجَبَلُ الْعَالِي وَ- الْخَمْرُ الْعَنِيَّةُالْجُلْسُ بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ وَ- الْجُلْسُ كَحِذْنٍ وَخَدِينٍ  
وَقِيلَ الْجُلْسُ يَنْعَى عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ  
وَالْمَذَكَّرِالْجُلْسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ يَقَالُ  
"هُوَ حَمْنُ الْجُلْسَةِ"الْجُلْسَةُ كَتَوَدُّ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْجُلُوسَ  
الْجُلْسِيُّ بِالْكَسْرِ مَا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ وَقِيلَ ظَاهِرُ الْعَيْنِ  
قَالَ الشَّاعِرُفَأَضْحَتْ عَلَى مَاءِ الْعُذَيْبِ وَعَيْنِهَا  
كَوَقَبِ الصَّنَا جُلْسُهَا قَدْ تَغَوَّرَا  
الْجُلْسَانُ بضم الجيم وتشديد اللام مفتوحة يثار الورد  
فِي الْمَجْلِسِ مَعْرَبٌ كَلْشَانَ

الْمَجْلِسُ الْمَجَالِسُ كَالْمَجْلِسِ

الْمَجْلِسُ كَأَمِيرُ الَّذِي يَجَالِسُ غَيْرَهُ الْإِنْثَى جُلِيسَةٌ  
جَ جُلَسَاءُالْمَجْلِسُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَ- الْقَوْمُ الْجُلُوسُ وَهُوَ  
مَجَازٌ مُرْسَلٌ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الْحَالِ بِاسْمِ الْحُلِّ يَقَالُ  
"قَضَى الْمَجْلِسُ بَعْدَنَا" وَ- الْجَالِسُ "رَأَيْتُهُمْ  
مَجْلِسًا" أَيُ جَالِسِينَالْمَجْلِسَةُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَهُوَ كَالْمَكَانِ وَالْمَكَانَةُ  
\* جَالِطَةٌ بِجَالِطَةٍ كَابَدَةٌ وَ- كَاذِبَةٌاجْتَلِطَ الشَّيْءُ مِنْ بَيْتٍ اخْتَلَسَ وَ- مَا فِي الْإِنَاءِ  
اشْتَنَّهُ أَيُ شَرِبَهُ أَجْمَعُ  
الْمَجْلُوطُ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ الْقَلِيلَةِ الْحَيَاءِالْمَجْلِيطُ وَالْمَجْلِيطَةُ سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ يَقَالُ  
"سَيْفٌ جَلِيطٌ وَسَيْفٌ جَلِيطَةٌ" أَيُ دَلُوقٌ  
\* الْمَجْلُوطُ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّنْبِيلِ وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ  
يَوْمَ الرِّقْمِوَنَحْيُ الْوَحْفِ وَالْمَجْلُوطُ سَيْفِي  
فَكَفَّتْ عَلَيَّ مِنْ لَوْمَةٍ الْمَلِيمِ  
\* جَالَعَتِ الْمَرْأَةُ تَجَلَّعَ جَلَعًا كَثُرَتْ عَنْ أَنْبِيَائِهَا وَ-الَّتِي إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّنَّةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُو وَيَقَالُ  
جَلَعَ فِيهَا أَيْضًا فَهُوَ جَلَعَ وَهِيَ جَلِيعَةٌ  
جَالَعَتِ الْمَرْأَةُ تَرَكَّتْ الْحَيَاءَ وَتَكَلَّمَتْ بِالتَّبَيُّعِ وَ-فَلَانٌ فَلَانًا نَازِعُهُ وَجَاوِبُهُ بِالْفَحْشِ عِنْدَ الْقِسْمَةِ أَوْ  
الشَّرْبِ أَوْ الْقَهْرِتَجَالَعَ الْقَوْمُ تَنَازَعُوا فِي قَارٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ وَ-  
تَجَاوَبُوا بِالْفَحْشِالْمَجَالَعُ الْمَرْأَةُ الَّتِي خَلَعَتْ عَنْ رَأْسِهَا خِمَارَهَا وَ-  
السَّافِرَةُ مِنَ النِّسَاءِالْمَجَالَعَةُ الْمَجَالِعُ يَقَالُ "امْرَأَةٌ جَالِعَةٌ وَجَالَعَةٌ" أَيُ  
الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ

الْمَجْلَعُ كَكَتِفِ الَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَنْتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ الْإِنْثَى



جَلَعَه

\* إَجْلَعَبَ الرجل إِجْلِعَابًا اذا صرع وامتند على وجه الارض و - ذهب و - الشيء كثر و -

جَدَّ ومضى في السير و - الفرس امتد مع الارض الجَلْعَاب بالكسر الطويل

الجَلْعَابَة بالنخ من الإبل ما طال في هَوَجٍ وعجرفة و - الرجل الكثير الشر

\* جَلَعَدُهُ جَلْعَدَةً وجَلْعَادًا صَرَعَهُ و - الرجل اسرع في الهرب

الجَلْعَد من المحرّ النضر الغليظ و - من النساء المسنة الكبيرة و - الصلب الشديد "ناقعة جَلْعَد" قوية ظهيرة شديدة

الجَلْعَد المصروع وفي النوادر يقال "رأيتُه جَلْعَدًا ومَجْلَعًا ومَجْرَعًا ومُسْلَحًا" اي مصروعًا ممتدًا

\* الجَلْعَلَعَة كسرت جَلَعَة بفخ الجيم وقد انضم الخنفساء وزعم بعضهم انها خنفساء نصنها طين ونصنها حيوان

\* الجَلْعَم النليل الحياء والميم زائفة \* جَلَعَهُ بالسيف يَجْلِيهِ جَلْنًا هبْرُهُ

جَالَفَهُ بالسيف مجالفة كفافته و - الرجل ضحك كاشراً عن اسنانه

الجَلْفَاء الناب اللاهبة الأسنان جَاَفَ الشيء يَجْلِفُهُ جَلْفًا قلعة واستأصله و - ظفره عن اصبعه كقطعة و - الطين عن رأس الدن

قشرة و - التراب عن الارض جرقه و - فلاناً بالسيف ضربه به

جَاَلَفَ الرجل يَجْلِفُ جَلْنًا وجَلَاْفَةً كان جَلْنًا أَجَاَفَ الرجل نحى الجلاف عن رأس الخنجة ابه الدن

جَاَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال

جُلِفَ النبات بالبناء للمفعول أَكِلَ عن آخره اجْلَفَهُ الدهر اذهب ماله و - قلعة واستأصله

الجَلَف اسم فاعل مؤنث جالفة الجِلْف بالكسر الرجل الجاني واصله من أجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن اي ان جوفه هوا لا غل فيو و - الدن ولم يحد على أي حال هو ج جوف وقيل هو الدن الفارغ وقيل اسئله اذا انكسر و - فحل النخل الذي يفتح بطلعو و - الغليظ اليابس من الخبز و - البدن الذي لا رأس عليه من اي نوع كان ج أجلاف و - الرق بلا رأس ولا قوائم

الجَلْفَة بالفتح ما بين مبري القلم الى سنو الجَلْفَة بالضم ما جلنته من الجلد

الجَلْفَة محرّكة المعزى التي لا شعر عليها الا صغارا لا خير فيها

الجَلْفِيَّة كسيفة السنة التي تذهب بالاموال يقال "اصابهم جَلْفِيَّةٌ عظيمة" ج جُلِفَ وجُلِفَ وجلاطف

الجُلُوف من الخبز الذي احرقه الثور فلزق به قشوره "شاة مجلوفة" مسلوخة و - المنقوش

الجُلْف الذب اتي عليه الدهر فاذهب ماله و - الذي بنيت منه بقية

الجُلْفَوْن الذين اجلنفت السنون اموالهم اي اذهبها \* الجُلْفَر يز العجوز المشبعة وهي مع ذلك عمول وقيل التي أسنت وبنيت فيها بقية و - الناب الهرمة

الحمول العمول جَلَفَطَ السفينة جَلْفَطَةً سواها وقبرها و - ادخل بين مسامير الألواح وخروزها مشاقفة الكتان ومسحها بالزفت والنار وفي الحديث كتب معاوية الى عمر يسأله ان يأذن له في غزو البحر فكتب اليه "اني لا أحمل المسلمين على اعداؤهم

جَلَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَت بِأَمْوَالِهِ السنون تجليفا ذهبت بها ويقال "جلنت كحل" اي السنة المجذبة اذا استأصلت الاموال



نَجَّرَهَا النَّجَارَ وَجَلَّنَهَا الْجَلْنَاظَ بِجَلَمِهِمْ عَدُوَّهُمْ إِلَى  
 عَدُوَّهُمْ "أَرَادَ بِالْعَدُوِّ وَالْجَرَّاءِ النَّوَاقِي لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
 عُلُوجًا يَمَادُونَ الْمُسْلِمِينَ  
 \* الْجَلْنَفَقُ مِنَ الْأُثْنِ السَّمِينَةِ  
 \* جَاءَ رَأْسُهُ يَجْلِنُهُ جَلْنًا حَلْفَةً وَ- الْمَرْأَةُ عَنْ أَمْتَعَتِهَا  
 وَعَنْ ثِيَابِهَا كَشَفَتْ عَنْهَا وَ- الْأَعْدَاءُ بِالْمُخْبِتِ  
 رِمَاهُمْ بِوَ- فَمَنْ فَمَنْهُ عِنْدَ الضَّحْكَ  
 تَجَلَّقَ فَمَنْهُ عِنْدَ الضَّحْكَ حَتَّى بَدَأَ أَقْصَى أَضْرَاسِهِ  
 الْجَلْقَى كَحَيْصِ حَبِّ الْبَلْبِ كَالْتَمَحَ نَقْلَةُ الصَّاعِقَانِ وَ-  
 بَغِيرِ الْبَكْسَرَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَكَتَبَ اسْمَ  
 دِمَشْقٍ وَاسْمَ غُوطَتِهَا بِضَرْفٍ وَلَا يَصْرِفُ  
 الْجَلْقَةُ مَحْرُكَةُ الْجَلْمَةِ تُنَلِّعُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ "فَجَحَّ  
 اللَّهُ تِلْكَ الْجَلْقَةُ وَالْجَلْمَةُ" أَيِ الْمَكْشَرِ وَتَسْكُنَانِ  
 أَيْضًا  
 الْجَلْقِي كَيْسِكِينَ الَّذِي يَجْلِقُ فَمَنْهُ عِنْدَ الضَّحْكَ أَيِ يَكْشِفُهُ  
 وَمِثْلُهُ رَجُلٌ مِثْلِي  
 \* جَلَّ الرَّجُلُ يَجْلُ جَلًّا وَجَلَالَةً أَسَنَ وَاحْتَنَكَ فَمِنْ  
 جَلِيلٍ وَ- أَيْضًا عَظُمَ قَدْرُهُ وَ- فَلَانٌ فِي عَيْنِي  
 عَظُمَ وَ- الْفُومُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجْلُونَ وَيَجْلُونَ  
 جُلُولًا وَجَلًّا إِذَا أَخْلَوْهَا وَخَرَجُوا إِلَى مَنَازِلِ  
 أُخْرَى وَ- هَذَا الْأَمْرُ عَلَى نَفْسِهِ جَنَاءٌ وَ- الْفَرَسُ  
 جَلًّا أَلْبَسَهُ الْجَلَّ وَ- الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ ابْنُ  
 صَفْرَتِ (وَالْهَاجِنُ الصَّيَّةُ تَزُوجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا)  
 وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي التَّعَرُّضِ لِلشَّيْءِ قَبْلَ وَقْتِهِ  
 وَ- الشَّيْءُ يَجْلُ جَلًّا وَجَلَالَةً وَهُوَ جَلٌّ وَجَلِيلٌ  
 وَجَلَالٌ إِذَا عَظُمَ وَالْأَنثَى جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ وَ-  
 نَفْسُهُ عَنْ كَلَّا تَتَرَهَتْ  
 جَلَّلَ الدَّابَّةُ الْبَسَاهُ الْجَلَّ وَ- الشَّيْءُ عَمَّ وَ- السَّحَابُ  
 الْأَرْضَ طَبَقَهَا بِكَثْرَتِهِ وَ- الرَّجُلُ عَظُمَ وَ-  
 الشَّيْءُ غَطَّاهُ  
 أَجَلَّهُ إِذَا رَأَاهُ جَلِيلًا نِيْلًا وَ- فِي الْمَرْتَبَةِ عَظُمَ

وَرَفَعَ شَأْنَهُ  
 تَجَالَّهُ أَخَذَ جُلَالَةً وَ- عَنْهُ تَرَفُّعٌ وَ- الْمَرْأَةُ أَسْنَتْ  
 وَ- عَلَيْهِ تَعَاظُمٌ "هُوَ مِنْ أَصْدَقَائِي وَإِنَّا أَتَجَالُّهُ"  
 أَيِ أَعْظَمُهُ  
 تَجَلَّلَهُ إِذَا عَلَاهُ وَ- أَخَذَ جُلَّةً أَيِ مُعْظَمَةً وَ- فَلَانٌ  
 بِرِدَائِهِ تَغَطَّى بِهِ وَ- أَلَمْتُ وَالْمَرَضُ فَلَانًا أَخَذَ  
 جِسْمَهُ كَمَا يَأْخُذُ الْجَلُّ ظَهْرَ الدَّابَّةِ  
 الْجَلُّ الْقَنْطَرَةُ الْجَلَّةُ لِلْوَقُودِ وَ- الشَّيْءُ أَخَذَ جُلَّةً  
 الْجَمَالَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَالِيَّةُ عَنْ مَنَازِلِهَا وَأَوْطَانِهَا يُقَالُ  
 "اسْتَعْمِلَ فَلَانٌ عَلَى الْجَمَالَةِ كَمَا يُقَالُ عَلَى الْجَمَالِيَّةِ"  
 وَهِيَ بِمَعْنَى وَ- مُلْتَمِظَةُ الْجَلَّةِ كَالْجَمَالَةِ  
 الْجَمَالُ مَصْدَرُ جَلٍّ وَ- التَّنَاقُ فِي عِظَمِ التَّدَمُّرِ  
 وَخَصَّ بِوصْفِ اللَّهِ تَعَالَى قَتِيلَ ذُو الْجَلَالِ  
 وَالْأَكْرَامِ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ فِي غَيْرِهِ  
 الْجَمَالُ بِالضَّمِّ الضَّمُّ الْعَظِيمُ وَ- مُعْظَمُ الشَّيْءِ كَالْجَلِّ  
 الْجَلُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَلٍّ وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا الْيَاسَمِينُ  
 وَ- الْوَرْدُ بِأَنَوَاعِهِ أَيْضًا وَاصْفَرَّ وَأَحْمَرَّ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ جِ أَجْلَالٍ  
 الْجَلُّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَ- مِنَ الْمَنَاعِ الْبَسُطُ  
 وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهَا كَالْحِلْسِ وَالْحَصِيرِ وَنَحْوُهَا وَ-  
 قَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا حَصِدَ وَبَضْمٌ وَبَفَحٌ وَ- الْجَلِيلُ  
 مِنَ الرِّجَالِ  
 الْجَلُّ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الشَّيْءِ يُقَالُ "أَخَذَ جُلَّةً وَكَبِيرَةً  
 وَعَظْمَةً وَمُعْظَمَةً" كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى "جَلُّ الْبَيْتِ"  
 حَيْثُ ضُرِبَ وَبُنِيَ وَ- وَبِالْفَتْحِ أَيْضًا مَا تُلَبَّسُهُ  
 الدَّابَّةُ لُصَانٌ بِوَ جِ جِلَالٍ وَأَجَلَّةٌ وَجَلَالَاتُ  
 وَأَجْلَالُ  
 الْجَلُّ مَحْرُكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَ- الْأَمْرُ الْهَيْئَةُ الْخَفِيرُ  
 ضِدُّ "فَعَلْتَهُ مِنْ جَلَلِكَ" أَيِ مَنْ أَجْلَكَ  
 الْجَلِّي كَرُبِّي الْأَمْرَ الْعَظِيمَ جِ جُلُّ مِثَالِ كُبْرَى وَكُبَّرَ  
 الْجَمَالَةُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ



الجلال كرم ان الجليل

الجملة بالضم فتة كبيرة للفرج جَلَل وجلال  
الجليل العظيم القدر و - المَسْنُ الحنك ج جَلَّة  
وَأَجَلَّة وَأَجَلَاء و - هو من قوم جِلَّة عَظَاء  
سادة خيار ذوي اخطار  
الجليلة انى الجليل و - النحلة العظيمة الكثيرة المحل

ج جلال

" ماله دقية ولا جلية " اي ماله شاة ولا ناقة  
الاجل الاعظم وأما قول الراجز  
الحمد لله العلي الأجل

الواحد الرد القديم الأزلي

فيريد به الأجل وأظهر التضعيف ضرورة  
الإجلال مصدر أجل " فعلته من إجلالك " اي  
أجلك

الجملة كالتركية اسم من الإجلال بمعنى الجلالة والعظمة  
المتجلل من السحب الراعد المطبق بالمطر و - من  
الامور العار

الجملة الصيغة فيها الحكمة و - كل كتاب عند  
العرب قال ابن الاعرابي " قلت لاعرابي ما  
الجملة وفي يدي كرامة " فقال " التي في يدك "  
\* جَلَبَةٌ جَلَبَةٌ جَلَبًا قَطْمَةٌ و - الشعر أو الصوف  
جزءه بالجم

إجلم الجزور جلمها

الجملة ما جز من الشعر أو الصوف

الجلام كرنار النبوس المخلوقة

الجمل محرّكة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها  
تكون بالطائف وقال ابو عبيدة - هي شاء مكة  
و - نيس الظباء والغنم ج جلام و - ما يجز به  
الشعر والصوف و - الهلال ليلة يهل و - احد  
شقي المفراض

الجلمان الجم كما يقال المفراضان والمفراض والفلمان

والقلم وانشد ابن بري

ولولا اباد من يزيد نتابعت

لصغ في حافها الجلسان

ورواه الكسائي بضم النون كأنه جملة نعتا على

فعلان من الجلم وجملة اسما واحدا

الجملة بالفتح والضم جميع الشيء يقال " أخذه يجلمه "

اي باجمه

أجلمة محرّكة الجملة و - الشاة المسلوخة اذا

ذهبت أكارعها وفضولها

الجلم كحيدر القدر

\* الجلمد كجفر الصخر وفي المحصر - الصخر و -

الرجل الشديد الصوت و - الزائد على مائة من

الضأن يقال " ضأن جلمد " اذا كانت كذلك

ج جلامد " بض جلمده ورشح جلمده " يقال

لن عرف بالجل اذا اعطى شيئا

الجلمد كبرج آنان الضل وهي الصخرة التي تكون

في الماء القليل

الجملة الرجل الشديد الصوت و - الارض ذات

الحجارة يقال " أرض جلمدة "

الجلمود بالضم الصخر كالجمد وهو اصغر من الجندل

\* جلمط رأسه جلمطة اذا حلت

\* الجلماظ كسردان الرجل الشهوان

\* الجلامق البلامق وهي نوع من الاقية وكل ذلك

عجمي لان الجيم والفاف لا تنبعان في كلمة عربية

\* الجلمار زهر الرمان فارسي معرب شكلنا ومعناه

ورد الرمان الواحدة جلمارة

\* الجلمسرين بالضم وكسر النون زهر النسرين

( فارسي )

\* الجلمط نوع من البطيخ

\* جلمة الشيء جلمة جلمة كشمه و - العامة رفعها مع

طيها عن جبينه ومندم رأسه و - فلانا رده عن



نظر إليها مجلوةً و - الفضة صقلها و - من البلد  
خرج و - فلاناً عن البلد أخرجه لازم متعدٍ  
\* جلي كرضي يجلي جلاً فهو اجلي وهي جلياء انخسر  
مقدم رأسه

جليت العروس على بعلمها زفت اليه

جلي فلان الامر و - عنه الامر فرجه عنه و -  
و - يبصره رى و - البازي تجليةً وتجلياً رفع  
رأسه ثم طرفه اذا آنس الصيد و - عن نفسه  
اذا عبر عن صميره و - عنه الم اذهبه عنه  
اجلى القوم عن الموضع تفرقوا واجلام هو يتعدى  
ولا يتعدى

اجلى يعدو اي اسرع بعض الاسراع و - عنه الم  
اذا فرجه عنه و - الله المهموم عنه كشفها  
جاليتها بالامر جاهرته به كجاليتها

تجلت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف  
انجلي عنه الم انكشف و - الليل انسلخ ومنه قول  
امري القيس

ألا ايها الليل الطويل الانجلي  
بصبح وما الاصبح منك بأمثل  
و - الشمس تجلت

اجنلى الشي كشفه كاجلاء  
تجالى القوم انكشف حال كل واحد منهم لصاحبه  
الجالية مؤنث الجالي و - الذين جلوا عن اوطانهم

يقال "فلان استعمل على الجالية" اي على جزية  
اهل الذمة وانما سموا بذلك لأن عمر اجلام عن  
جزيرة العرب فسموا جالية ولزمهم هذا الاسم اين  
حلوا ثم لزم كل من لزمته الجزية من اهل الكتاب  
بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

جلان من قول سيم الرياحي

انا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أضع العامة تعرفوني

امر شديد و - المحصى عن المكان نخاه عنه  
جلة الرجل مجلة جلاً حلق

المجلة انخسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع  
مثل الحلق وزعم يعنوب ان هاء جلة بدل من  
حاء حلق وليس بشيء

المجلة الصخرة العظيمة المستديرة و - محلة القوم  
يتزلونها و - ناحية الوادي وجانبه و - ضفته  
وها جلتان

المجلتان ناحيتا الوادي وحرفاه اذا كانت فيهما  
صلابة ج جلاه والمجلة ايضاً انخسار الشعر عن  
مقدم الرأس و - نمر بنى نواه ويمرس ويعالج  
باللبن

المجلهة بالضم في الوادي والميم زائدة  
الاجله الأجلح و - الضخم الجبهة العظيمة المتأخر  
منابت الشعر و - الثور لا قرن له مثل الاجلح  
المجلوه البيت الذي لا باب فيه ولا ستر

المجلهاب الوادي  
\* جالهر جالهره أغضى عن الشيء وكتمه وهو عالم به  
\* المجلهم كفتنذ الفارة الضخمة

المجلهة كفتنذ الشدة والخطبة و - الامر العظيم  
و - في الوادي وجانبه وفتح  
المجلهم كصنور الجماعة الكثيرة

\* جلا القوم عن المكان و - منه يجلون جلاً وجلاء  
تفرقوا و - الصقل السيف والمرأة صقلها  
و - الم عنه اذهبه و - فلان الامر كشفه عنه

واظهره ومنه جلا الله عنه المرض و - الشيء علا  
و - الماشطة العروس زينتها و - العروس  
على بعلمها جلوة مثلكه وانتصر الجوهري على

الكسر وجلاء ككتاب عرضها عليه مجلوة و -  
العروس زوجها وصيفة أو غيرها اعطاها اياها  
في وقت زفافها و - العروس جلاء وجلوة



يريد به ابن رجل جلا الامور اي اوضحها  
وكشفها وقد استشهد المحاج به واراد انا الظاهر  
الذي لا اخفى وكل احد يعرفني يقال ذلك  
للرجل اذا كان على الشرف بمكان  
المجلاء بالكسر الاثمد وقيل هو كحل خاص يجلو  
البصر و- من قول زهير  
فان الحق منقطع ثلاث

بين اوشهود او جلاه

يريد به الاقرار ويقال "ما جلاؤه" بالكسر  
اي بماذا يخاطب من الاسماء والالفاظ المحسنة  
فيعظم به

المجلوة بالكسر ما يعطي الزوج عروسته من غرة او  
دراهم او غير ذلك "فاذا قيل ما جلوتها يقال  
كلنا وكلنا"

الجلية البصرة يقال "عين جلبة" و- الحفينة  
و- الخبر اليقين

الاجلى الذي انحسر الشعر عن جبهته و- الحسن  
الوجه الانزع

جلي في الحلبة سبق  
الجلي كالعذني الكوة من السطح لا غير  
الجلي السابق في الحلبة والمصلي الذي ياتي وراءه  
\* حجي عليه يحيا حيا غضب

تجها فلان في ثيابه تجيع فالهزة لغة في العين  
و- النوم تجعوا وهو لغة في تجعوا و- عليه  
اخذه فواراه

الاجها الاسيل الغرة من الخيل  
الاجاء في الخيل كون غرة الفرس اسيلة  
الجمها من الخيل الاجا

\* ججم الرجل ججمة لم يبين كلامه من غير عي  
عند غير الازهري و- الشب في صدره اذا  
أخناه ولم يديه

ججم الرجل لم يبين كلامه غير متيد يعني ولا غيره  
الججمة بالضم عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال  
ابن سيك في التحف وقال غيره هي العظم الذي  
فيه الدماغ ج ججم مثال قنذ وجماج و-  
ضرب من المكابيل وفي حديث عمر بن الخطاب  
"فأنته بججمة فيها ماء" قال النبي - قدح  
من خشب و- كل بني أب لم عز وشرف  
ج جماج و- رأس الجزيرة

\* جم الفرس بصاحبه يججم جمما وجموحا وجماحا  
اذا ذهب يجري جزيا غالبا و- السفينة جموحا  
تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون

الجماج اسم فاعل و- المنهزم من الحرب فلا يمكن  
ردّه ج جماج

الجموح كصور الرجل يركب هواه فلا يمكن ردّه  
وهو مجاز لشبهه بالجموح من الخيل الذي لا  
يردّه لجام و- كل شيء مضى على وجهه فند  
جمع والذكر والانثى في جموح سواء وقال  
الازهري "للجموح معنيان احدهما يوضع موضع  
العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس  
لا يثنو رايه وهذا من الجماج الذي يرده منه  
بالعيب والثاني أن يكون سريعا نشيطا مروحا  
وليس بعيب يرده منه

\* جمده الماء والدم وغيرها من السيلات يجمد  
جمودا وجمدا اذا بيس و- بخل فهو جامد  
وجمد و- الشب قطعته و- لي عليه حتى  
وجب

أجمد القوم اجمادا اذا قل خيرهم و- بخل و-  
اذا كان امينا بين النوم و- دخل في جمادى  
جمد الماء والعصارة تجمدا حاول ان يجمد

جامده مجامدة كان جاره بيت بيت ومثله ناخبة  
وصاقبة ووارفة



الجماد اسم فاعل و - البليد و - الحدين الدارين  
وبين الأرضين ج جوامد

"ورجل جامد العين" قليل الدمع ومن الجماد  
"لك جامد هذا المال وذائبة" أي ما حمد منه  
وما ذاب ويقال "فلان جامد العين" أي  
قليل الدمع و - الذي لا ينمو كالشجر "وجامد  
القلب" أي قاس ليس له شفقة

الجمادة انثى الجماد و - السنة لا كلاً فيها ولا  
خصب ولا مطر

الجماد الارض و - السنة لم يصبها مطر و - البكينة  
وهي القليلة اللبن وذلك من بيوسنها "فلان  
جماد الكف" أي يجبل ويقال للخبيل "جمادله"  
أي لا زال جامد الحال وبني على الكسر لأنه  
معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فجار  
و - ما ليس بنام و - ما ليس بحي و - ما لا  
نس له "فلان جماد العين" أي عينه لا تدمع

جمادى كجاردى من أسماء الشهور العربية وهما  
جمادى الأولى معرفة لكونها علماً على الشهر مؤنثة  
سميت بذلك لجمود الماء فيها فجمادى الأولى  
هي الشهر الخامس وكان يسمى جمادى خمسة  
وجمادى الثانية هي الشهر السادس وكان يقال له  
جمادى ستة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة  
ورجب هو السابع ولا تدخل آل على جمادى  
لكونها علماً فاذا ذكرت معها اختها جاز دخول  
اللام وقيل الجماديان

الجمد محركة ما ارتفع من الأرض و - المكان  
الحزن و - الثلج و - الماء الجامد

الجمود العين لا دمع لما وهو فعول بمعنى فاعل  
"لنلان عين جمود" أي قليلة الدمع  
"رجل جميد العين" إذا كانت عينه لا تدمع  
وذلك كقولهم "رجل جماد العين"

\* جمهر القوم على الأمر يجيرون جمراً تجمعوا  
وانفضوا و - النخل قطع جمارها أو جامورها  
و - فلاناً اعطاه جمرًا

جمهر الجيش جمعهم في الثغور وحسبهم عن العود إلى  
أهلهم و - الشيء جمعه و - المرأة شعرها اجمرته  
و - بنو فلان إذا اجتمعوا وصاروا إلماً واحداً  
و - الثوب تجره بالطيب و - النخل قطع  
جمارها أو جامورها والنوم على الأمر تجمعوا  
عليه و - اللحم وضعة على الجمر و - الرجل رى  
الجمار

أجمهر القوم على الأمر تجمعوا عليه و - المرأة  
جمعت شعرها وعقدته في قنابها ولم ترسله  
و - ثوبه تجره بالطيب و - النار تجمرها هباًها  
تجمهر الجيش تجسر في ثغر العدو ولم يؤذن له  
بالفعل منه إلى أهله و - القبائل اجتمعت و -  
بالجمرة تجمرها

إجمهر بالجمرة تجمرها كجمهر  
استجمهر الجيش تجمر و - بالجمرة إجمهر و -  
الثيلة القوم سألهم أن يجتمعوا إليها  
الجمار اسم فاعل و - الذي يدخن على الثوب بجرقه  
للكبأ وهو على النسب إذا لا فعل له

الجامور شحم الخلة الذي في فم رأسها تنقطع فمها ثم  
يُكشط عن حمارة في جوفها يضاء كأنها قطعة  
سنام ضخمة وهي رخصة و - الجماعة قال الأصمعي  
"عد فلان إبلة جماراً" أي عداها ضربة واحدة  
ومنه قول ابن جرير

وظل دعاؤها يلفنون منها  
إذا عدت نظائر أو جمارا  
فالنظائر أن تعد مثنى مثنى والجماران تعد  
جماعة

الجمار بالكسر والجمرات الحصيات التي يرمى بها في



مكة واحديهما حجة

جَمَارِي يَغِيرُ آل وَيَغِيرُ تَنْوِينُ أَجْعُ يُقَالُ "جاء  
النوم جَارِي" أي باجمعهم

الجَمَرُ النار المتفك واحديها حجة فاذا بَرَدَتْ فهي فحم  
الجَمْرَة واحدة الجَمْرُ و- القبيلة لا تنضم إلى أحد  
و- القبيلة التي تقابل جماعة قبائل و- القبيلة  
يكون فيها ثلاثة فارس و- ألف فارس و-  
كل قبيلة انضمت فصاروا بداء واحدة لم تنضم  
لاحد ولم تحالف غيرها بل تصبر لنزاع القبائل  
"ابن جهمر" الليلة لا يطلع فيها القمر في اولها  
ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر  
ويقال للقمر ابن جهمر لان الشمس تجمره ابيه  
تواريه

ابنا جهمر الليلتان ينسرف فيها القمر و- الليل  
والنهار سُمِّيَا بذلك للاجتماع كما سُمِّيَا ابني سمر  
لانه يسمر فيها

الجَمَارُ ج مَجْمَرٌ وَمَجْمَرٌ فبالكسر هو الذي يوضع فيه  
النار والبخور وبالضم الذي يتبخر به واعد له  
الحجر ومن الامثال "صبرا على مجامر الصرام"  
يُضْرَبُ مَنْ يَوْمَرُ بِالصَّبْرِ عَلَى مَا يَكْرَهُ مَهْكُمًا وَاصِلَةً  
أَنْ اَعْرَابِيًّا قَدِمَ الْحَضْرَ بِابِلٍ بِاعْهَاءَ بِمَالٍ جَمْرٍ  
واقام لحاجات له ففطن قوم من جبرته لما معه  
من المال فعرضوا عليه تزويج جارية وصَفَّوْهَا  
بالجمال والحسب والكمال طمعا في ماله فرغب  
فيها فزوجه اباهم انهم اتخذوا طعاما وجعلوا  
الحمي واجلس الاعرابي في صدر المجلس فلما فرغوا  
من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الاعراب  
وطابت نفسه انوى بكسوة فاخره وطيب فائس  
الخلع ووضعت تحته مجة فيها بخور فلما جلس  
عليها لذعة النار فاستحيا ان يقوم ظاننا ان تلك  
سنة لا بد منها فصبر على النار وهو يقول "صبرا

على مجامر الكرام" فذهب قوله مثلاً

المَجْمَرُ والمَجْمَرَة التي يوضع فيها الجَمْرُ مع الدخنة  
المَجْمَرُ ايضاً وقد تَوَنَّتْ هي التي تدخن بها الباب  
فمن آنث ذهب الى النار ومن ذكر عنى الموضع  
و- العود

\* جَمْرُ الانسان وغيره يَجْمَرُ جَمْرًا وَجَمْرَى وقيل  
جَمْرًا على دون الحضر الشديد وفوق العنق  
و- الرجل في الارض جَمْرًا ذهب و- بفلان  
استهزأ به

الجَمْرَانِ كَعُتْمَانِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالنَّخْلِ وَالْمَجْمَرِ  
المَجْمَرَة الكتلة من التمر والاقط و- برعوم التمت  
الذي فيه الحبة

الجَمَّازُ الشديد العدو الوثاب و- البعير الذبي  
يركبه المَجْمَرُ قال الراجز

انا النجاشي على جَمَّازٍ

حاد ابن حسان عن ارنماز

الجَمَّازَة انثى الجَمَّازِ و- الناقة التي يركبها المَجْمَرُ

الجَمَّازَة بالضم دُرَاعَةٌ من صوف ضيقة الامكن

الجَمْمَرُ كَنَيْطٌ وَالْمَجْمَرُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَشْبِهُ حَمَلَةَ  
التين وبعض عظم الفرساد . وتين المَجْمَرُ رَطْبٌ  
له معالين طوال ويزبب وضرب آخر من المَجْمَرِ  
له شجر عظام يحمل حملاً كالتين في الخلفة وتينه  
صغار منها اصفر ومنها اسود يكون بالغور ويسمى  
التين الذكر

المَجْمَرَة واحدة المَجْمَرِ

"جَمْرُ النَوَادِ" ذِكَّةٌ

المَجْمَرُ كَمَحْدَثِ الذي يركب الجَمَّازَة او الجَمَّانِ

\* جَمَسَ الْوَدُكُ وَالسَّنُّ وَالْمَاءُ يَجْمَسُ جَمَسًا وَجَمُوسًا  
وكذا جَمَسَ حَمْدٌ وَقِيلَ "الجموس للودك والسَّنُّ  
والجمود للماء" وكان الاصمعي يعيب قول ذبي  
الرمة : ونقري عيط اللحم والماء جاميس



الجامس اسم فاعل و- من النبات ما ذهب  
غوصته ورطوبة فوئى وجسا  
الجاموس نوع من كبار البقر كلف بالماء والترغ  
بالاوحال معرب كاوميش وقد تكلمت به  
العرب ج جواميس و- الكماء  
الجاموسة واحدة الجاموس

الجامسية بالضم هي الليلة الباردة يجمس فيها الماء نغلة  
النرا

الجمسة بالنغ النار بلغة هذيل

\* أجمست نوع من الحجارة الكريمة تجلب من قرية  
يقال لها الصفراء على مسيرة ثلاثة ايام من المدينة  
\* المجهسفرم بالنغ نبات قوته شبيه بقوة الشج كثير  
الوجود في جبال اصفهان

\* جهش رأسه يجهشه ويجهشه جهشا حلقه و-  
و- الجارية غازها ولاعبها و- الثورة جسمه  
حرقته و- فلان صات صوتا خنيا

الجهوش كصبور الثورة الحائلة و- من الآبار ما  
يخرج ماؤها من نواحيها و- السنة المحرقة  
للنبات وفي الصحاح السنة التي احتلقت النبات  
الجهشت الجهست زنة ومعنى

\* جهظه يجهظه جهظا خننه و- ربطه يقال "ما  
كان مجهوظا" اي ما كان مربوطا

\* جمع الشيء عن تفرقه يجمعه جمعا جاء به من  
ها هنا وما هنا و- على ثيابه ابيس الثياب  
التي يبرز بها الى الناس من الإزار والرداء  
والعامة والدرع والخمار

جمع الشيء عن تفرقه جمعه و- الناس شهدوا  
الجمعة وقضوا الصلاة فيها و- الدجاجة اذا  
جمعت بيضها في بطنها

جبيعت الجمعة مبنية للمعول صليت

أجمع الشيء أعدّه وجنّته و- على الامر عزم عليه

كانه جمع نفسه وله و- الإيل ساقها كلها و-  
المطر الأرض اذا سال رغايبا وجهادها كلما  
و- الناقة و- بها صرا أخلافا جتمع وكذلك  
اكش بها و- الشيء جعله جميعا و- المواجه  
النبات يبيته و- القوم على الشيء أنفقوا عليه  
وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركائكم"  
قال ابن عرفة اي اعزموا عليه وقال ابو الهيثم  
اي اجعلوا جميعا وأما قوله وشركاءكم فقال النرا  
إنه منصوب بفعل مضمر تقديره وادعوا شركاءكم  
او أجمعوا شركاءكم من جمع الثلاثي لانه لا يقال  
أجمعت شركائي انما يقال جمعت شركائي وهو

كقول الشاعر

يا ليت بعلك قد غدا

متفلا سينا ورعما

اراد وحاملا رعما او معتفلا رعما لأن الرمح لا  
يتفلا

جامعة على أمر جماعة اي وافقة عليه

تجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا و- الشيء ضد  
تفرق

اجتمع الشيء انضم وتآلف و- الرجل استوت لحنته  
وبلغ غايه شبابه

استجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الأسال و-  
القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم احد و- له  
أمره اجتمع له كل ما يحببه و- البقل يبس كله  
و- القوم لم تشددوا لقتالهم

الجامع اسم فاعل و- الاتان اذا حملت اول ما  
تحمل و- من اسماء الله الحسنى قال ابن الاثير  
"هو الذي يجمع الخلائق يوم الحساب"

جامع الجمار فرضه لاهل المدينة كما ان جدّة فرضه  
لاهل مكة "الامر الجامع" هو الامر الخطير  
الذي اجتمع لاجل الناس فكأنه هو نفسه جمعهم



و- متعبد المسلمين "جامع الكلم" ما كان كثير المعاني قليل اللفاظ جوامع "امراة جامع" في بطنها ولد

الجامعة مؤنث الجامع و- الغل لانها تجمع الديدن الى العنق ج جوامع

الجماعة والجميع والتجمع والتجمعة كالتجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات و- عدد كل شيء وكثرته و- التفرقة جماعات

الجميع مصدر جمع و- اسم لجماعة الناس و- المجنسون و- الجيش و- الدقل يقال "ما اكثر الجميع في ارض بني فلان" و- صنف من الثمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط الارادة منه الحديث "يجر الجميع بالدرهم وابتع بالدرهم جيبا" وكل لون من الثقل لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و- الصمغ الاحمر و- لبن كل مصروقة ج جموع كبرق بروق

"يوم جمع يوم عرفة وايام جمع ايام منى" وجمع بلا لام المزدلفة وله سهم جمع اي له سهم من الخير جميع فيه حظان

جمع الكف بالضم هو حين تقبضها ج اجماع يقال ضربته بجميع كتي قال نصيح الاسدي وما فعلت في ذلك حين تركتها

تلقب رأسا مثل جميعي عاريا ويقال ضربوه باجماعهم اذا ضربوه بايديهم قال طرفة بن العبد

بطيء عن الجلي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد

الجمعة النبضة يقال جمعة من نمر اي قبضة منه و- المجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم العروبة

تني بذلك لاجتماع الناس فيو ج جمعات وجمع جماع الثمر تجمع براعيه في موضع واحد على حمل و- جسد الانسان رأسه

الجماع مبالغة في الجامع المجموع الجماع بالفتح

أجمع واحد بدل على الجمع مؤنث جمعا يقال "جاء النوم بأجمعهم ونلت حتى بأجمعهم ونلت أجمع" فيكون مؤكدا تابعا لما قبله ومجرورا بالباء الزائدة وهو غير مصروف للتعريف ووزن الفعل ويقال "أعجني النصر أجمع وأجمع" فالرفع على التوكيد والنصب على الحال

الجميع جماعة الناس و- الحي المتجمع و- الجيش و- ضد المتفرق و- المتجمع الخلق و- الجمع "رجل جميع الرأي" اي مجتمعة وسديك ليس ينشره

الجوامع من الدعاء هي التي تجمع الاغراض الصالحة والمناصد الصحيحة

التجمع موضع اجتماع الناس و- الناس المجتمعون و- بكسر الميم شذوذا موضع الجميع "جميع البحرين" ملتقاها

الجميع بفتح الميم امر متفق فيه معزوم و- المجزوم به والمحكوم فيه و- بكسر الميم الجماع

الجمعة مجلس الاجتماع و- الارض الفرة و- ما اجتمع من الرمال ج مجامع وفلاة مجمعة يجتمع النوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانت هي التي جمعهم

الجمعة الخطبة التي لا خلل فيها المبهوع اطلت المولدون على مؤلف جبيعت فيه اشعار ومثورات شتى وقصص ونوادر

\* الجمعر طين اصفر وقيل اسود يخرج من البر اذا حفرت



الجمعة القارة الغليظة المشرفة و - حجارة مرتفعة والحرة

الجمهور بالضم الجمع العظيم ج جماعير وقال ابن الاعرابي الجماعير تجمع النبال على حرب الملك

\* جَمَلَ الشَّحْمَ يَجْمَلُهُ جَمَلًا أَذَابَهُ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِرَجُلٍ تَدْعُو عَلَيَّ "جَمَلَكَ اللَّهُ" أَيِ أَذَابَكَ كَمَا يُذَابُ الشَّحْمُ وَ - الشَّيْءُ جَمْعُهُ

جَمَلٌ يَجْمَلُ وَيَجْمَلُ جَمَالًا حَسَنٌ فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ هُوَ جَمِيلٌ وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ

أَجْمَلَ الشَّحْمَ أَذَابَهُ وَجَمَلَهُ أَجُودَ مِنْ أَجْمَلِهِ وَ - الشَّيْءُ جَمْعُهُ عَنْ تَرْفَعِهِ وَ - فِي طَلَبِ الشَّيْءِ أَتَادَ

واعتدل فلم يفرط و - النَوْمُ إِذَا كَثُرَتْ حِمْلُهُ وَ - الْحِسَابُ وَالْعِلَامُ رَدُّهُ إِلَى الْجَمَلَةِ ثُمَّ فَضَّلَهُ

وَيَسَّاهُ وَ - الصَّنِيعَةُ حَسَنًا وَكَثَرًا وَ - الشَّيْءُ جَمْعُهُ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ وَ - فِي الصَّنِيعَةِ كَأَجْمَلِهَا

جَامِلُهُ مَجَامِلَةٌ لَمْ يُصْنِهِ إِخَاهُ بَلْ مَاسَحَهُ بِالْجَمِيلِ وَ - أَحْسَنَ عَشْرَةً

تَجْمَلُ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ وَ - أَكَلَ الشَّحْمَ الْمَذَابَ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةٍ لِبَنَتِهَا تَجْمَلِي وَتَعْنِي أَيِ كَلِي الشَّحْمِ

الْمَذَابَ وَأَشْرَفِي الْعَنَافَةَ وَهُوَ مَا بَنِيَ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَ - تَكَلَّفَ الْجَمِيلَ

إِسْتَجْمَلَ الْبَعِيرُ صَارَ جَمَلًا الْجَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ - النَّطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ بَرُعَانُو وَارْبَاو كَالْبَاقِرِ وَالْكَالِبِ وَهُوَ

يَجْمَعُ الْجَمَالَ وَالنُّوقَ وَ - ذُو الْجَمَلِ الْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّ

اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ" أَيِ جَمِيلُ الْأَفْعَالِ وَقَالَ الرَّاعِبُ "الْجَمَالُ الْحَسَنُ الْكَثِيرُ وَذَلِكَ

ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا جَمَالٌ يُخَصُّ الْإِنْسَانَ بِهِ فِي نَفْسِهِ أَوْ بَدَنِهِ أَوْ فِعْلُهُ وَالثَّانِي مَا يَصِلُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ

وَقَوْلُهُ "جَمَالَكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا" إِغْرَاةٌ أَيِ الزَّمِ الْأَمْرُ الْأَجَلُ وَلَا تَفْعَلَ ذَلِكَ

الْجَمَلُ مَحْرَكَةٌ ذَكَرَ الْإِبِلَ وَشَذَّ لِلْأَنْثَى فَتَبِيلُ شَرِبَتْ لِبَنِ جَمَلِي أَيِ نَاقَتِي

وَالْجَمَلُ بِمِثْلَةِ الرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ بِمِثْلَةِ الْمَرْأَةِ وَالْبَكْرُ بِمِثْلَةِ الْغُلَامِ وَالْبَكْرَةُ بِمِثْلَةِ الْجَارِيَةِ وَ - الْخَلُّ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْجَمَلِ فِي طَوْلِهِ وَضَخْمِهِ وَأَنَاقِهِ وَ -

سَكَّةٌ مَجْرِيَّةٌ عَظِيمَةٌ جَدًّا يَزْعُمُونَ أَنَّ طَوْلَهَا ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَ - حَبْلُ السَّنِيَةِ الْغَلِيظُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقَلَسُ وَيُقَرَّى "حَتَّى يَدْخُلَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخَبَاطِ" وَفَسَّرَ بَعْضُ الْجَمَلِ فِي الْآيَةِ بِالْحَيَوَانِ

مَوْبِدًّا حَتَّى يَقُولَ الشَّاعِرُ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي مِنْ جَوْيٍ وَصَابِغٍ

عَلَى جَمَلٍ لَمْ يَبْقَ فِي النَّارِ كَافِرٌ وَفِي الْمَثَلِ "أَخَذَ اللَّيْلُ جَمَلًا" أَيِ سَرَى اللَّيْلُ كَلَّهُ وَقِيلَ "رَكِبَ اللَّيْلُ فِي حَاجَتِهِ" وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ "لَنْدَ أَدْرَكْتُ أَقْوَامًا يَتَخَذُونَ اللَّيْلَ جَمَلًا يَشْرَبُونَ اللَّبَنَ وَيَلْبَسُونَ الْمُعَصَّرَ" أَرَادَ

يُحِبُّونَ اللَّيْلَ صَلَاةً وَقِرَاءَةً وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "مَا اسْتَرَّ مِنْ قَادِ الْجَمَلِ"

"يَوْمَ الْجَمَلِ" مِنَ الْأَيَّامِ الْمَشْهُورَةِ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّ عَائِشَةَ غَرَّتْ عَلَيْهِ عَلَى جَمَلٍ فَلَمَّا هَزَمَ أَصْحَابُهَا

ثَبَتَ مِنْهُمْ قَوْمٌ يُحِبُّونَ الْجَمَلَ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ وَفِي وَقْعَةِ الْجَمَلِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

نَحْنُ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ الْمَوْتُ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ

الْجَمَلُ بِالضَّمِّ حَبْلُ السَّنِيَةِ الْجَمَلُ جَمْعُ الْجَمَلَةِ وَ - حَبْلُ السَّنِيَةِ الْجَمْلَانَةُ اللَّبْلُ

الْجَمْلَةُ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَ - كُلُّ جَمَاعَةٍ غَيْرِ مُتَنَصِّلَةٍ فَكَأَنَّ الْجَمْلَةَ أَخَذَتْ مِنْ جَمْلَةِ الْجَمَلِ لِأَنَّهَا قُوَّةٌ



كثيرة جمعت فأجملت جملة ومن ذلك اخذ  
الخوبون الجملة لمركب من كلمتين استندت  
احدهما الى الاخرى

الجمال كقداد صاحب الجمل

الجمال جبل السنية و- الحروف المنقطعة على  
الي جاد قال ابن دريد لأحسبه عربياً

الجمال الشحم المذاب و- الحسن المخلق والمخلق  
"ابو جميل" البقل قيل له ذلك لانهم يزعمون  
انه بزين الادماء بمضوره

الجميلة الجماعة من الظباء والحمام و- المحنة في  
المخلق والمخلق

الجمال بصيغة الناعل الذي لا يقدر على جوابك  
فتركه ويخند عليك الى وقت ما

الجمال عند الفناء ما يجتاح الى بيان. قال الراغب  
وحقيقته هو المشتمل على جملة اشياء كثيرة غير  
مختصة

الجمالون بناء على هيئة سنام الجمل

\* جمعت البشر نجمة ونجم والضم اعلى من الكسر تراجع  
ماؤها و- الماء وغيره كثر واجتمع بعدما  
استفي منه و- العظم يجم جماً كثر لحمه فهو  
أجم و- قدوم فلان حان و- المكبال جماً  
فهو حمان اذا بلغت الكمل جمامه و- الرجل  
وغيره استراح و- الكباش جماً كان أجم  
و- الشيء علا

جمع النبت صار جماً و- المكبال جمّة

أجم الماء تركه يجندج و- النواد أراحه و-  
الحاجة دنت وحانت و- فلاناً اعطاه جمّة  
الماء و- نفسه اراحها و- العنب قطع ما  
فوق الارض من اغصانه و- فلان الفرس  
اذا لم يركبه

تجم النبت طال بعض الطول ولم يتم و- المكبال

صار ذا حمام

استجم الشيء كثر و- الرجل استراح و- الارض  
خرج منها فصارت كالجمّة و- البئر تركها

حتى يجم ماؤها و- جمّة الماء شربت واستفاها  
الناس و- الماء في البئر نكاثراً واجتمع بعدما  
استفي منه و- النرس جم وينال "اني لاسجم"  
قولي بشيء من اللهو لافوى به على الحق "ابى  
لاجملة يتفكك بشيء من اللهو ليستجمع قوته

الجمام مثلكة ملء الندح ماء وغير ماء و- ما علا  
رأس المكبال فوق طنانوه

الجمم من الزحاف في العروض ان تسكن اللام من  
مفاعلتين ثم تسقط تلك اللام فيبنى مفاعلين ثم يجرم  
فيبنى فاعلين و- الكثرة من كل شيء

الجم مصدر جم و- الكثير من كل شيء كالجمم  
وقال في القرآن "ويحبون المال حباً جماً" قال  
ابو عبيد اي كثيراً وقال ابو خراش المذلي  
ان تغفر اللهم تغفر جماً

واي عبد لك لا اله الا

و- من الظهيرة والماء معظمة ج جهم بالكسر  
وجم بالضم و- الكيل الى رأس المكبال  
كالجمام مثلكة وينال "جاوا جماً غفيراً والجمم  
الغدير وجم الغفيرة" اي جاوا جماً غفيراً والجمم  
والوضع ولم يخلف منهم احد وكانت فيهم كثرة  
وهو عند سبويه من الاسماء التي وضعت موضع  
الحال ودخلها الالف واللام كما دخلت في  
العراك من قولهم "ارسلها العراك" اي معزكة  
الجحى كرتي البافلا

"امراً جماً العظام" ابى كثرة اللحم "جاوا  
الجماء الغدير" اي باجمعهم. قال ابن سيده لم  
نقل العرب الجماء الا موضوعاً وهو منصوب  
على المصدر كطراً وقاطبة فانها اسماء وضعت



موضع الصدر

الجَمَامُ المتلى وهو ما بلغ الكيلُ جُمَامَةً ومثله الجَمَانُ بالنون

الجَمَانِي بالضم والشديد عظيم الجَمَّة طوبلها وهو من نادر النسب فلو سُميت جُمَّةً ثم نسبت إليها لم نقل الآجِي

الجَمَّة بالضم مجمع شعر الرأس إذا تدلى من الرأس إلى شعبة الأذن والمنكين ج جَمَّ وجَمَّ الجَمُوم البئر الكثيرة الماء

الجَمِيم الكثير من كل شيء والتهت الذي طال حتى صار كجَمَّة الشعر و- الناهض المنشروقيل الذي طال بعض الطول ولم يتم قال ذو الرمة يصف حمرًا

رعت بارض النهى جَمًا وبسرة

وصماء حتى آتفتها نصامًا

ج أَجَبًا

الجَمَم الصدر لانه مُجَمَّع لما وعاء من علم وغيره يقال "إنه لضيق الجَمَم" إذا كان ضيق الصدر بالامور "وإنه لرحب التَّجَم" أي رحب الذراع "جَمَّ البئر" حيث يبلغ الماء وينتهي إليه

التَّجَمُّم ذو الجَمَّة أي مجمع شعر الرأس

\* الجَمُّعُ اللحم الذي يكون في جوف الصدفة إذا شَقِقَتْ

\* الجَمَان بالضم كغراب سفينة من آدم يسبح وفيها خرز من كل لون ثوبت المرأة و- اللؤلؤ نفسه و- هنوات من فضة اشكال اللؤلؤ و- خرز بيض بياض الفضة دخيل من الفارسية

الجُمَانَة واحدة الجُمَان وقال لبيد يصف بقرة وحشية وتضيء في وجه الظلام منيرة

كجُمَانَةِ البحرِي سَلَّ نِظَامُهَا

\* جَمَهَرُ المَتَاعِ جَمَهَرَةٌ أَخَذَ مَعْظَمَهُ وكذلك النبات

و- الثَّيْبُ جمعة والقوم كذلك و- زيدٌ على عمرو والخبر و- له الخبر أَخْبَرُهُ بِطَرَفٍ له على غير وجهه وترك الذي يُريد وقال ابو الطيب اللغوي يقال "جَهَرْتُ لك الخبر" أي أخبرتك بجمهوره

تَجَمَّهَرُ عَلَيْهِ نِظَاوُلٌ

الجُمَاهِرُ بالضم الضم

الجَمَهَرَةُ مصدر جَمَهَرَ و- التَّجَمُّع و- كتاب لابن دُرَيْد جمع فيه اخبار العرب وأيامها

الجَمُور بالضم الرملة المشرفة على ما حولها المجتمعة و- من الناس جُلُهم وإشرافهم و- مُعْظَمُ كل شيء و- الرمل الكثير المتراكم الواسع ج جَاهِرُ الجَمُورَة بالضم ما تنقذ من الرمل وانقاد و- المرأة الكريمة

الجَمُورِي اسم لشراب مسكر و- نبيذ العنب انت على ثلاث سنين وقيل له ذلك لاستعمال اكثر الناس له

المَجْمُهرَات سبع قصائد من اشعار العرب الجاهليين في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع واصحابها عبيد بن الابصر والنايفة الذبياني وعبيد بن زيد وبشر بن حازم وأمية بن الصلت والنير ابن تولب وخداش بن زهير

\* الجَمَا والجَمَا بالفتح والضم ورم وتَوَّ في الثدي و- من الجنين وغيره حركته واجتماعه و- ورم في البدن

الجَمَاءُ والمَجْمَاءُ وبضآن الشخص من الشيء وجهه وأنشد الجوهري للراجر

بِأَمِّ سُلَى عَجَلِي مَجْرَسِ

وخبرة مثل جماء الثرس

والجَمَاءُ ابضًا كغراب شخص الشيء تراه من تحت الثوب



## الجنوب

جَنَّبَ الفرس قاده الى جنبيه و— فلاناً الشيء نَحَاهُ  
عنه و— النور فهم مجنَّبون اذا انقطع البائهم  
او قَلَّتْ و— العام لم تكن فيه الايل او الشاة  
ذات دَرٍ و— الدابة حنت يديها في الرفع  
والوضع لكن الاصمعي قال التجنَّب بالرجلين  
والتجنَّب بالنون بالصلب واليدين  
جَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجَانِبًا صار الى جَنْبِهِ و— فلاناً ابعد  
كَأَنَّهُ جَلَّه في جانبٍ او شئ في جانب و—

الشيء بعد عنه

تَجَنَّبَ الشيء بعد عنه

اجْتَنَّبَ الشيء تجنَّبَهُ

استجنَّب الرجل صار جُنُبًا

أَلْجَانِبُ الناحية و— شق الانسان وغيره جُنُوب  
وجوانب وجنائب والاخيرة نادرة تقول قعدت  
الى جانب فلان و— الغريب و— الذي لا  
يتقادج جُنَاب و— فرس بعيد ما بين الرجلين  
من غير فحج وهو مدح ويقال "فلان لَيْنُ  
الجانب" اي سهل القرب

الْجَنَابُ الناحية و— الفناء و— ما قَرَّبَ من محلة  
النوم جَ أَجْنِيَةً ويقال "أَخْصَبَ جنَابُ النور"  
اي ما حولهم

"هَذَا خَصْبُ الْجَنَابِ وَذَلِكَ جَدِيبُ الْجَنَابِ"  
"فَلَانٌ رَحْبُ الْجَنَابِ"

الْجَنَابُ كغراب ذات الجَنَبِ

الْجِنَابُ بالكسر مصدر جانب ويقولون "فرس طَوْعُ  
الْجِنَابِ" بكسر الجيم اذا كان سَلِسَ التباد اب  
اذا جُنِبَ كان سهلاً مُتَقَادًا

الْجَنَابَةُ ضِدُّ الْقَرَابَةِ و— الْبُعْدُ و— الْغُرْبَةُ و—  
الْمَنِيُّ و— الناحية "مَرُّوا بِسَبْرُونَ جَنَابِيهِ"  
اي ناحيتيه و— النجاسة

تَحَبَّى النور اجتمع بعضهم الى بعض

\* جَنَأَ عَلَيْهِ يَجْنَأُ وَجَنَى جَنَأٌ وَجُنُوءٌ أَكْصَبَ قَالَ  
الشاعر

يضاه صفراء لم تَجْنَأْ على ولد

إِلَّا لِأُخْرَى وَلَمْ تَعُدْ عَلَى نَارٍ

جَنَأَ إِضْأً جُنُوءًا إِذَا انْكَبَّ عَلَى فَرَسٍ بَنَى الطَّعْنَ  
جَنَى إِضْأً جَنَأً أَشْرَفَ كَامِلُهُ عَلَى صَدْرِهِ وَيَكُونُ  
ذَلِكَ فِيهِ خَلْفَةٌ

أَجْنَأَ عَلَيْهِ أَكْصَبَ كَجَنَأَ

الْجَنَأُ مِيلٌ فِي الْعُنُقِ و— قِيلَ مِيلٌ فِي الظَّهْرِ

الْأَجْنَأُ الَّذِي فِي كَامِلِهِ انْحِنَاءٌ عَلَى صَدْرِهِ وَلَيْسَ  
بِالْأَحْدَبِ لِأَنَّهُ جَنَأٌ وَمِنْ حَذْفِ الْهَمْزَةِ قَالَ  
جَنُوءًا يَقَالُ "ظَلِيمٌ أَجْنَأٌ وَالنَّعَامَةُ جَنَأٌ وَجَنُوءٌ"  
شَاءَ جَنَأٌ الَّذِي ذَهَبَ فَرَسُهَا أُخْرًا

الْجُنَأُ بِالضَّمِّ التَّرْسُ لِأَحَدِ بِلَادِهِ

\* جَنِبَهُ يَجْنِبُهُ جَنْبًا كَسَرَجَنَةً و— أَصَابَ جَنْبَهُ و—  
عَنْهُ دَفَعَهُ و— الرِّجْحُ تَحَوَّلَتْ جَنْبًا وَكَذَلِكَ  
جَنِبَتْ بِكسر النون و— إِلَى لَفَائِهِ يَجْنِبُ فَلَقِي  
لَشِدَّةَ الشَّوْقِ إِلَيْهِ و— الشَّيْءُ بَعْدَ عَنْهُ و—  
فَلَانُ الشَّيْءِ نَحَاهُ عَنْهُ و— الْبَيْتُ سَتَرَهُ بِالْجَنْبِ  
و— الْفَرَسُ وَالْأَسِيرُ جَنْبًا مَحْرُكَةً وَجَنْبًا قَادَهُ  
إِلَى جَنْبِهِ فَهُوَ جَنْبِيٌّ وَجَنْبُوبٌ و— فَلَانٌ فِي  
بَنِي فَلَانٍ يَجْنِبُ وَيَجْنِبُ جَنْبًا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا  
و— الشَّيْءُ بَعْدَ عَنْهُ

جَنِبَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ شَكَا جَنْبَهُ و— أَصَابَهُ  
ذَاتُ الْجَنْبِ و— الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي الْجَنْبِ  
مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ و— النَّوْمُ أَصَابَنَهُمُ الْجَنْبُوبُ فِي  
أَمْوَالِهِمْ

أَجَنَّبَ الرَّجُلُ نَبَاعَدَ و— الرِّجْحُ هَبَّتْ جَنْبًا و—  
النَّوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الْجَنْبُوبِ و— فَلَانًا الشَّيْءَ  
نَحَاهُ عَنْهُ و— عَنْهُ نَحَى و— الرِّبَاجُ تَحَوَّلَتْ إِلَى



الجنب مصدر جنب و - شق الانسان وغيره  
ج جنوب نقول "قعدت الى جنب" اي جانبه  
و - القرب وقيل الصاحب بالجنب صاحبك  
في السر و - معظم الشيء واكثره ومنه قولهم  
"هذا قليل في جنب مودتك" و - الامر  
يقال "ما قعدت بجنب حاجتي" اي بأمرها  
"وجار الجنب" هو اللازق بك الى جنبك  
ذو الجنب الذي يشكو جنبه

الجنب بالتحريك في السباق أن يجنب فرساً عند  
الرهان الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر  
المركوب تحول الى الجنوب وذلك اذا خاف  
أن يسبق على الأول

الجنب كمنق الذي لا ينفاد "الجار الجنب" بضمين  
هو من جاورك ونسبه في قوم غير قومك و -  
البعيد و - الغريب يقال "رجل جنب"  
ج أجنب يستوي للواحد والاثني والجمع  
والمؤنث فيقال "هذا جنب" و"هذان جنب" وهؤلاء  
جنب" و"هذه جنب" كما يقال رجل رضاء وقوم  
رضاء وإنما هو على تأويل ذوي جنب ومن  
العرب من يفتي ويجمع فيقال عند جنبان في  
الثنائي وأجنب وجنوب وجنات في المجموع  
ولا تقل جنبه في المؤنث لانه لم يسمع ذلك عنهم

الجنب ككتف من يجنب قارعة الطريق مخافة  
الاضياف و - الذنب لظالموكيدا ومكرًا من  
ذلك و - الذي يشكو جنبه كما يقال رجل قفر  
وظهر اي يشكو قفاره وظهره و - المائي في شق  
وذلك من النشاط و - المتغني عن الشيء و -  
الغريب

الجنب الناحية "رجل ذو جنب" اي اعتدال عن  
الناس فيجنب لهم "وقعد جنب" اي ناحية  
وقال الأزهرى الجنب اسم لنبوت كثيرة وهي

كلها عروق سميت جنبات لانها صغرت عن  
الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا ارومة لها في  
الارض فمن الجنبه النصى والصليان والحماط والمكر  
والخدر والدهاء صغرت عن الشجر ونبتت عن  
النبول قال وهذا كله مسموع عن العرب  
وبنال "مطرنا مطرة كثرت منه الجنبه"  
ج جنب وجنات

"جنبنا الانف وجنابناه وجنبناه" جنبناه وجنبتنا  
الوادي ناحيته

الجنبه محركة شق الانسان وغيره و - من الوادي  
جانبه و - الناحية

"جنبنا الطريق" جانيه وجنبتنا الانف  
وجنابناه جنباه

الجنبه كهزة ما يجنب  
الجنب الرجل الذي يسير معك الى جنبك

الجنوب ريح تقابل الشمال تأتي عن بين القبلة ومهبها  
من مطلع سهل الى مطلع الثريا

الجنيب الجنوب و - الغريب و - الطائع المتقاد  
الجنبه كسفينة الدابة قناد و - صوف الثني وهي  
افضل من العقينة

الأجنب الغريب و - الذي لا يتقاد وإنشد ابن  
الاعرابي

هل في النضية أن اذا استغنيت  
وأيتمت فانا البعيد الأجنب

الأجنبي الأجنب وكلاهما البعيد منك في القرابة  
التجنيب مصدر جنب و - انحناء وتوتر في رجل

الفرس وهو مستحب قال ابو دوداد  
وفي البدن اذا ما الماء أسهلها

تفتي قليل وفي الرجلين تنجيب  
الجنب الكثير من الخير والشر وخص ابو عبيد

الكثير من الخير وقالوا خير منجنب



الْجَنْبُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ الْفَرْسِ

الْجَنْبُ الْجَنْبُ أَيِ الْمَقْوَدِ إِلَى الْجَنْبِ وَ- الْفَرْسِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَتْحٍ وَهُوَ مَدْحٌ

الْجَنْبُ الَّذِي بِهِ ذَاتُ الْجَنْبِ

الْجَنْبُ السَّحَابَةُ الَّتِي هَبَّتْ بِهَا الْجَنْبُ

الْجَنْبَتَانِ مِنَ الْجَيْشِ الْمُبْتَنَةِ وَالْمِيسَرَةِ

\* الْجَنْبُ وَرَدَ شَجَرَةً قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ وَ- شَجَرُ الرِّمَانِ وَاحِدَتُهُ جَنْبَةٌ

\* الْجَنْبَارُ وَالْجَنْبَارُ فَرَسُ الْحُبَّارِيِّ

الْجَنْبَرُ الْجَنْبَارُ وَ- الرَّجُلُ الْقَصِيرُ

\* تَجَنَّبَ عَلَيْهِ إِذَا رَأَيْتَهُ وَأَحْبَهُ وَ- الرَّجُلُ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَ- الطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَجَمَّ

الْجَنْثُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ جُ أَجْنَاثُ وَجُنُوثُ وَ- أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَهُوَ الْعَرَقُ الْمُسْتَنِيمُ أَرَوْتُهُ فِي الْأَرْضِ

و- مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَوْقَ الْعُرُقِ

\* الْجَنْجَنُ وَالْجَنْجَنُ وَاحِدُ الْجَنْجَانِ وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ الْجَنْجَنَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ بَنَعَ الْجَنْجَنُ

الْجَنْجُونُ الْجَنْجَنُ

الْمَنْجُونُ وَالْمَنْجَنُ الدُّوَلَابُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ مَوْنَةٌ مَعْرَبَةٌ

\* جَنَحَ إِلَيْهِ يَجْنَحُ بَفَتْحِ النُّونِ قِيَاسًا لَفَةً نَبِيٍّ وَهِيَ الْفَصْحَى وَجَنَحَ بِالضَّمِّ لَفَةً قِيسٍ وَجَنَحَ بِالْكَسْرِ جَنُوحًا إِذَا

مَالَ "وَأَنْ جَنَحُوا لِلْسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا" وَالسَّلْمُ الْمَصَاحَةُ وَلِذَلِكَ أَثْنَتْ وَ- فَلَانُ الطَّائِرُ جَنَحًا أَصَابَ

جَنَاحَهُ وَ- اللَّيْلُ جَنُوحًا أَقْبَلَ وَ- الْبَعِيدُ أَنْكَسَرَ أَوَّلَ ضُلُوعِهِ مَا بَلَى الصَّدْرَ وَ- الطَّائِرُ إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ ثُمَّ أَقْبَلَ كَالْوَاقِعِ اللَّاحِجِ إِلَى

مَوْضِعٍ وَ- السَّفِينَةُ جَنُوحًا أَنْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزَقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَضَرْ وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ بَعْلَةً يَدِيهِ وَقَدْ حَتَّى عَلَيْهِ صَدْرُهُ وَ-

الرَّجُلُ عَلَى مَرْفَئِهِ جَنَحًا وَجَنُوحًا إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَقَدْ وَضَعَهَا بِالْأَرْضِ أَوْ عَلَى الْوَسَادَةِ وَ- فَلَانُ جَنُوحًا أَعْطَى يَدَيْهِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ "إِنِّي لَا أَجْنَحُ أَنْ أَكُلَ مِنْهُ" أَيِ أَرَى الْأَكْلَ مِنْهُ جَنَاحًا

أَجْنَحُهُ إِجْنَاحًا إِذَا أَمَالَهُ وَ- الرَّجُلُ مَالٌ لَزِمَ مُتَعَدِّ الْجَنَاحِ الْمَائِلِ

الْجَانِحَةُ مَوْنَتُ الْجَانِحِ وَ- وَاحِدَةُ الْجَوَانِحِ وَهِيَ أَوَائِلُ الْأَضْلَاحِ تَحْتَ التَّرَائِبِ مَا بَلَى الصَّدْرَ كَالْأَضْلَاحِ

مَا بَلَى الظُّهْرَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِمَجْنُوحِهَا عَلَى الْقَلْبِ وَهِيَ سِتُّ ثَلَاثٍ عَنْ يَمِينِكَ وَثَلَاثٌ عَنْ شِمَالِكَ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَوَانِحُ الصَّدْرِ مِنَ الْأَضْلَاحِ الْمُتَّصِلَةُ رُؤُسِهَا فِي وَسْطِ الزُّوْرِ الْوَاحِدَةُ جَانِحَةٌ

الْجَنَاحُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْيَدُ وَمِنْ الطَّائِرِ مَا يَخْفِقُ بِهِ فِي الطَّيْرِ أَنْ جُ أَجْنَحَةٌ وَأَجْنَحُ كَسْرًا الْجَنَاحُ وَهُوَ

مَذْكَرٌ عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ مِنْ تَكْسِيرِ الْمَوْنَتِ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِالنَّائِيَةِ إِلَى الرِّيشَةِ وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى

الْمِيلِ لِأَنَّ جَنَاحَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ فِي أَحَدِ شَقِيئِهِ وَ- الْعَضُدُ وَ- نَفْسُ الشَّيْءِ وَ- النَّاحِيَةُ وَ-

الْأَبْطُ وَ- الْمَجَانِبُ وَ- الرُّوشَنُ وَ- الْمَنْظَرُ وَ- الْمَرْأَةُ السُّودَاءُ وَ- الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ

وَيُضَمُّ وَفِي الْقُرْآنِ "وَإِخْفِضْ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنْ الرِّحْمَةِ" أَيِ أَلِنْ لَهَا جَانِبَكَ وَفِيهِ "وَاضْمُ إِلَيْكَ

جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ" قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَى الْجَنَاحِ هُنَا الْعَضْدُ

جَنَاحُ الْإِنْسَانِ يَدُهُ وَ- الْعَسْكَرُ جَانِبُهُ جَنَاحُ الرِّحَى نَاعُورُهَا وَكُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتُهُ فِي نِظَامٍ هُوَ

جَنَاحُ الْجَنَاحِ بِالضَّمِّ الْمِيلُ إِلَى الْإِثْمِ وَقِيلَ - هُوَ الْإِثْمُ عَامَّةٌ وَ- مَا تُحْمَلُ مِنَ الْإِثْمِ وَالْأَذَى وَقَوْلُهُ "لَا جَنَاحَ

عَلَيْكُمْ" أَيِ لَا إِثْمَ عَلَيْكُمْ وَلَا تَضِيْقُ "أَنَا إِلَيْكَ



يُجَنِّحُ "أي مَشَوَّقٌ و- الطائفة من الشيء  
الجناحية فرقة من غلاة الشيعة

الأجناح بالفتح جمع الجناح كشاهد واشهاد  
\* جُنْدُ المَجْنُودِ تَجْنِيدًا جمعها ومنه الحديث "والأرواحُ  
جنودٌ مَجْنُودَةٌ" وهذا كما يقال "الوف مؤلثة  
وقناطر ممتطنة" أي مضعنة  
تَجْنُدُ اتَّخَذَ جُنْدًا و- صار جندياً (مولد)

الجُنْدُ بالضم العسكر والاعوان والانصار ج الأجناد  
والجُنُود الواحد جندي فالياء للوحدة مثل روم  
ورومي و- المدينة وجمعها اجناد وخص  
ابو عبيدة بومدين الشام وهي خمس كُور دمشق  
وحص وقسرين والاردن وفلسطين يقال لكل  
مدينة منها جُنْدٌ و- كل صنف من الخلق على  
حدة والجمع كالجمع وفي المثل "إنَّ لله جنوداً  
منها العسل" قاله معاوية لما سمع أنَّ الاشتر  
سقي عسلاً فيه سمٌ فأت وهو يضرب عند الثمارة  
بما يصيب العدو

\* المَجْنُوبُ بضم الدال وفصحها وضم الجيم فيها والجَنْدَبُ  
كثيرهم ذكر الجراد وهو اصغر من الصدى الذي  
يصر بالليل ويغفر ويظهر وكثيراً ما يكون في  
البراري والعرب تقول "صرَّ المَجْنُوبُ" وهو  
مثل يُضْرَبُ للأمر يشدُّ حتى يُنْفَقُ صاحبه  
والاصل فيه أنَّ الجَنْدَبَ اذا رمض في شدة الحر  
لم يفر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريراً  
وإياه عني ذو الرمة بقوله

كَأَنَّ رَجُلِي رَجُلًا مُنْطَفِئَ عَجَلٍ  
اذا تجاوب من برديه ترنم

\* جَنْدَرُ الكتاب أمر القلم على ما درس منه لينين  
و- الثوب اذا اعاد وشيئ بعد ذهابه قال  
الجوهري واظنه معرباً

\* المَجْنَدُ كَجَفَرٍ والمَجْنَدُ كَنَفْذِ جَنْدَبٍ اسود له

قرنان طويلان وهو اضعف الجنادب و- القصير  
و- المَحْشَرُ ج جنادع

والجنادع من الشر اوائله ومنه قيل "رايت  
جنادع الشر" أي اوائله والجنادع ايضاً البلايا  
والآفات

المَجْنُدَةُ كَنَفْذَةٍ نفاخة ترتفع فوق الماء من المطر  
وفي اللسان "جنادعُ الخمر" ما ترى منها عند  
المرج

ذات الجنادع الداهية ويقال للشرير المنتظر هلاكه  
"ظهرت جنادعُ والله جادعُ" وبضرب هذا  
مثلاً للرجل الذي يأتي عنه الشر قيل أن يرى  
القوم جنادع اذا كانوا فرقة لا يجمع رأيهم

\* المَجْنَدِلُ كَجَفَرٍ ما يُقْلَعُ الرجل من الحجارة وقيل -  
هو الحجر كله قال امرؤ القيس

ونباه لم يترك بها جذع نخلة  
ولا أطباً الا مشيداً مَجْنَدِلٍ

و- صخرة كراس الانسان

المَجْنَدِلُ بكسر الدال الجنادل وصرفه لتقصان البناء  
عما لا ينصرف و- الموضع فيه حجارة

المَجْنَدِلُ كعلية الموضع تمنع فيه الحجارة ج جنادل  
الجنادل كملابط النوى الشديد العظيم

دومة المَجْنَدِلُ موضع

\* المَجْنَرِيكُ شجرة له ثمرة احمر يوكسل

\* جَنْزَرُهُ مَجْنَزُهُ جَنْزَا سَرُهُ و- جمعة

جَنْزَرٌ مَبْنِيٌّ للمنعول فهو مَجْنُوزٌ اذا جمع

جَنْزَرُهُ تَجْنِيزًا مثل جَنْزَرُهُ و- الميت وضعة على

الجنازة . ذكروا ان النوار لما احتضرت اوصت

ان يُصَلِّيَ عليها الحسن البصري فقيل له في ذلك

فقال "اذا جَنَزْتُمُوهَا فَادْنُونِي" و- صلى على

الميت في لغة البيعة عند النصارى

الجِنَازَةُ بالكسر والفتح الميت و- الميت على السرير



البصر اذا حدَّدهُ و - فتَحَّهُ فزَعَا و - الطريق  
بالناس ضاق بهم و - الحامل بولدها عسر  
عليها مخرجهُ  
الجَنَيْصُ كأمير الميت

\* جَنَفَ عن الطريق يَجْنِفُ جُنُوقًا وَجَنَفَ يَجْنِفُ  
جَنَفًا عَدَلَ عَنْهُ و - فِي وَصْبِهِ جَارٌ وَجَنَفَ  
الرجلُ ايضًا كان في احد شَقِيهِ مِيلٌ عن الآخر  
فهو جَنَفٌ وَجَنَفٌ وَالاُنْثَى جَنَاءٌ و - عليه جَنَفًا  
مال عليه فِي الْحَكْمِ وَالْخُصُومَةِ وَالنُّوْلِ وَغَيْرِهَا  
وهو شبيه بالحيف وقال بعضهم انما الحيف يكون  
من الحاكم خاصةً وَالجَنَفُ عامٌ وقال الازهري  
"قول بعضهم أَمَّا الحيف من الحاكم خاصةً  
فخطأ فالحيف يكون من كل من حاف اي جار"  
ومنه قول بعض النابغين "يُرَدُّ مَنْ حِيفَ  
النَّاحِلُ مَا يُرَدُّ مَنْ جَنَفَ الْمُوصِي" والناحل اذا  
نحل بعضَ وَلَدٍ وليس بمحاکم

أَجْنَفَ الرجل جاءَ بِالْجَنَفِ كما يقال أَلَامَ ابْنِي جَاءَ  
بِمَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَأَخَسَّ اَي جَاءَ بِخَبِيرٍ و - فلانٌ  
عَدَلَ عن الحق و - عليه مال عليه في الحكم  
وَالْخُصُومَةِ و - زَيْدًا صَادَفَهُ جَنَفًا فِي حُكْمِهِ

تَجَنَّفَ عن الطريق عَدَلَ و - الى الشيء كذلك  
الجِنَافُ مجانبه الامل يقال "لَجَّ فِي جِنَافٍ فَبَجَّ"  
وجنابٍ فبجَّ اي لَجَّ فِي مَجَانِبِهِ أَهْلُهُ

الْمَجْنَفِيُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يَجْتَنِفُ فِي مَشْيِهِ فَيَجْتَنِلُ فِيهَا  
الْجَنَفُ فِي الزَّوْرِ دُخُولُ أَحَدِ شَقِيهِ وَانْهَضَامُهُ مَعَ  
اعْتِلَالِ الْآخَرِ و - جمع جانف

الْجَنَفُ الْجَائِرُ الْمَائِلُ  
"فَدَحَّ أَجْنَفٌ" اَي ضَمَّ

الْأَجْنَفُ الْمُنْحَنِي الظَّهْرُ الْاُنْثَى جَنَفَاءُ جَ جَنَفَ و -  
ذَوِ الْجَنَفِ

وخصمٌ يَجْنِفُ كَيْدَهُ مَائِلٌ جَائِرٌ

و - السرب الذي يحمل عليه الميت واذالم يكن  
عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نعش أو  
سرب وتقول العرب اذا أخبرت عن موت  
انسان "رَمِيَ فِي جَنَازَتِهِ" لان الجنازة نصير مرميًا  
فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع  
و - المريض و - كل ما ثقل على قوم واغتموا به  
الجَنَازِي من يقرأ امام الموتى

الْمَجْنَزُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّيْنِ بِمَانِيَةٍ  
الْمَجْنُوزُ الْمَيْتُ و - المريض المسجى  
\* جَنَسَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ جَنَسًا جَدَّ  
جَنَسُهُ بِهِ تَجَنُّسًا اِذَا شَاكَلَهُ يُوْ

جَانَسُهُ مُجَانَسَةً وَجَنَسًا شَاكَلَهُ يَقُولُونَ "هَذَا يَجَانِسُ  
هَذَا" اَي يَشَاكَلُهُ "وَفُلَانٌ يَجَانِسُ الْبَهَائِمَ وَلَا  
يَجَانِسُ النَّاسَ" اِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ تَمْيِيزٌ وَلَا عَقْلٌ

تَجَانَسَ الشَّيْءَانِ اتَّخَذَا فِي الْجَنَسِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِعَرَبِيٍّ  
بَلْ نَطَقَ بِهِ الْمُتَكَلِّمُونَ تَوْسَعًا

الْجَنَسُ بِالْكَسْرِ الضَرْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ مِنَ النَّاسِ  
وَمِنَ الطَّيْرِ وَمِنْ حُدُودِ النَّحْوِ وَالْعُرُوضِ جَمَلَةٌ  
جَ اجتناس وجنوس

الْجَنَسُ بِالْفَتْحِ جُودُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ  
الْجَنَسُ كَسَكَيْتَ مَمَكَةً يَوْمَ الْبَيَاضِ وَالصُّفْرِ ثَقَلَتْ  
الصَّاعَاتُ

الْجَنَيْصُ كَأَمِيرِ الْعَرَبِ فِي جَنَسِهِ  
الْمَجَانِسُ الْمَشَاكِلُ

\* جَنَسَ الْقَوْمُ اِلَى الْقَوْمِ يَجْنُسُونُ جَنَسًا أَقْبَلُوا إِلَيْهِمْ  
و - الْمَكَانُ يَجْنُسُ أَجْدَبَ و - نَفْسُهُ لَمُوتٍ  
جَاشَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنَ الْخَوْفِ و - الشَّيْءُ غُلْظًا  
و - مِنْهُ خَافَ و - فَلَانٌ تَاقَ و - الْبَثْرُ نَزَحَهَا  
و - اَي هَاشَ وَجَاشَ اَي وَثَبَ

الْمَجَانِسُ اسْمُ فَاعِلٍ "مَكَانٌ جَانِسٌ" اَي قَرِيبٌ  
\* جَنَصَ الرَّجُلُ تَجْنِصًا مَاتَ و - هَرَبَ فَزَعًا و -



\* جنج الحجر مجننه جننا رماه بالمجنين قبل لاعراي  
 "كيف كانت حروبكم" قال "كانت بيننا  
 حروب عون فتارة نجني ونارة نرشق"  
 جنج الحجر جننه و- القوم بالمجنين رماهم باحجارها  
 ويقال ايضا "مجنج المجنون"

المجنون والمجنين آلة ترمى بها الحجارة على العدو  
 وهي قديمة اول من رمى بها في الجاهلية جذية  
 الأبرش احد ملوك الطوائف مؤنة معربة وقد  
 تذكر ج مجنينات ومجانق ومجانق واختلفوا في هذا  
 اللفظ على اقوال للفرأ والمازني والي عبيد والنوزي  
 هل الميم فيه هي الاصلية او النون وغير ذلك ما  
 لا طائل نحته فقال في الناحج "والصواب عندي  
 ان حروفه كلها اصلية لانه معرب من الفارسية  
 فلا سبيل فيه الى دعوى الاشتقاق ولا مرجح في  
 ادعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ومن  
 الصواب ان يذكر في باب الميم" ولكن ذكر  
 هنا استطرادا

\* جنه الليل مجنه جننا وجنونا و- جن عليه  
 جنونا ستره و- فلان الميت والشيء جننا  
 اكته و- فلانا في القبر قبرة و- الليل مجن  
 جنا وجننا وجنونا اظلم و- المجنن في الرحم  
 مجن جننا استدر فاصل الجن ستره عن الحاسة  
 وكل ما ستر عنك فقد جن عنك  
 جن الرجل مبنيا للمفعول جننا وجنونا زال عقله و-  
 والشيء عنك استدر و- النبت جنونا غلظ  
 واكهل

اجنه الليل اذا اظلم حتى يستدره بظلمته و- فلانا  
 في القبر واره وقبره و- الشيء في صدره  
 اكته و- الله فلانا ذهب بعقله فهو مجنون على  
 غير قياس ولا نقل مجن وقولهم في المجنون "ما  
 اجنه" شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في

المضروب ما اضره ولا في المسلول ما اسله  
 وقال سيبويه وقع التعجب منه بما افعله وان كان  
 كالمخلق لانه ليس بلون في الجسد ولا بخلفة فيه  
 وانما هو من نقصان العقل و- الرجل وقع في  
 مجنه اي في ارض كثرت فيها الجن و- فلانا  
 كنه

اجتن المجنن في البطن استدر

استجن استدر و- استطرب

الجان اسم فاعل و- ابو الجن ج جنان مثل حائط  
 وحيطان و- اسم جمع للجن كالجامل والباقر  
 و- حية يضا كحلاء العين تضرب الى الصفرة  
 لا تؤذي وهي كثيرة في الدورج جنان

المجان الثوب و- الليل و- القلب يقال "ما  
 يستقر جنانه من الفزع سي يولان الصدر اجنه  
 لوعيه الاشياء وضوما وقيل و- الروح لانه  
 الجسم مجننها والتذكير أعلى ج اجنان و- الامر  
 الملتبس الخفي الناسد

الجنان بالضم الترس والجنانة بالضم كذلك

الجن بالكسر خلاف الانس الواحد جنني يقال سميت  
 بذلك لانها تنفي ولا ترضى و- الملائكة في الجاهلية  
 لاستنارهم عن العيون و- من الشباب وغيره اوله  
 وحدثانه وقيل جدته ونشاطه يقال كان ذلك  
 في جن شبابه اي في اول شبابه و- من النبت  
 و- اخلاط ظلامه لان ذلك كله سائر "وجن  
 الناس" معظمهم ويقال "اتق الناقه في جن  
 ضراسها" بالكسر وهو سوء خلفها "وبات فلان  
 ضيف جن" اي بمكان خال لا انيس به  
 ويقولون "لا جن بهذا الامر" اي لا خفاء

الجنة الحديثة ذات النخل والشجر قال ابو علي في  
 التذكرة لا تكون في كلامهم جنة الا وفيها نخل  
 وعنب فان لم تكونا فيها وكانت ذات شجر فحديثة



لا جنة و- الخيل ج جنات وجنات و-  
الفرديوس الارضي و- الفردوس السماوي  
الجنة بالكسر من الشباب وغيره أوله و- الجنون  
الجنة بالضم ما استترت به من السلاح و- الوقاية  
يقال "الصوم جنة" ابيه في صاحبه ما يؤذيه  
من الشهوات "الامام جنة" لأنه في المأموم  
السهو والزلل

الجني بالكسر نسبة الى الجن وهو خلاف الانس او الى  
الجنة بمعنى الجنون  
الجنية أنثى الجني

الجنون مصدر جن و- زوال العقل او فساد فيه  
"جنون الليل" ظلمته وقيل شدتها وقيل - ما  
ستر من ظلمته

الجنين كأمير النهر و- الولد ما دام في البطن  
لاستتاره فيه وهو فعيل بمعنى منقول ج أجنة  
وأجنن بإظهار التضعيف و- كل مستور حتى قبل  
حشد جنين و- المقبوم

المتجننة الارض التي كثر عشها حتى ذهب كل  
مذهب

الجن والجننة بكسر الميم فيها الترس لاستتار  
الانسان بوج مجان وفي الحديث "كان وجوههم  
المجان المطرفة ومن المجاز "قلب فلاناً جنة"  
اي استط الحياء وفعل ما شاء وملك أمره واستبد  
به و- الوشاح

المتجنون والمتجنين الدولاب التي يستفي عليها  
موت

الجنور كتنور ملابس الحنطة والشعير  
\* الجنة محركة البردقان بلغة المغاربة

الجنهي بضم ج ففتح وضبط في الحكم والتهديب بفتح الجيم  
والنون الخيزران والعسطوس

\* جني الذنب عليه ينجو جنابة بالكسر جرّه اليه

وصرح الراغب انه مستعار من جني الثمرة كما  
استعمل اجترم وقال ابو الهيثم في قولهم "جانبك"  
من ينجي عليك "يراد به الجاني لك النحر من  
يجني عليك الشر و- الثمرة ونحوها ينجيها جني  
تناولها من ثمرتها و- الذهب ينجو جنياً جمعة  
من معدن و- فلاناً جني اي جنى له قال الشاعر  
ولقد جنتك أكسوا وعسافلاً

ولقد تنجيتك عن بنات الأوبر  
أجني الشجر صار له جني ينجي فيؤكل و- الثمر  
أدرك

جاني عليه مجانة ادعى عليه جنابة  
تجني عليه ذنباً ادعى ذنباً لم يفعله اي تقوله عليه وهي  
بري و- الثمرة ونحوها جناها

اجننى الثمرة ونحوها جناها  
أجاني اسم فاعل لصاحب الجنابة ومتناول الثمرة  
ج جناة كفاض وقضاة وجنات كرمات وأجناء  
وهو نادر ومنه المثل "أجناؤها أبناءها" ابيه  
الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا  
قد بنوها وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير  
روية فأخطأ فيه ثم استدركه فنقض ما عمله  
واصله ان بعض ملوك اليمن غزا واستخلف ابنته  
فبنت بمشورة قوم بنياناً كرهه ابوها فلما قدّم امر  
المشيرين بينائهم ان يهدموا والمعنى ان الذين  
جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها  
الجني كل ما ينجي حتى النطن والكساء واكثر ما  
يُسْتَعْمَل فيما كان غصاً و- العمل اذا اشتد  
ج أجنا و- العنب و- الكلاء

الجنة كل ما ينجي  
الجنابة مصدر جني الذنب و- ما يفعله الانسان ما  
يوجب عليه العقاب او التخاص في الدنيا  
والآخرة



الجني من الثمر الذي جني من ساعته و- الثمر الجني ما دام طرياً

\* الجَهْدُ والجَهْدُ والجَهْدُ النافذ العارف بتميز الجهد من الرديء تعريب شهيد وهو تخفيف شؤوبود ومعناه القيم في الجبل

\* الجَهْدُ اللبوة معرب كوفها اي قطعة من الجبل ويطلق بالنارسية على الجواد النوي العظيم الجبهة المرأة القبيحة تعريب هبل اي الاحمق الثبل \* جَهْدٌ بالسبع جَهْدَةٌ صاج يه ليكنه العَجْهَةُ الأسد

\* جَهْدٌ يَجْهَدُ جَهْدًا جَدًّا - دأبه بلغ جهدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها و- التعب والحب والمرض فلاناً هزله و- فلان اللين أخرج زبدته كله و- الطعام اشتهاه و- أكثر من أكليه و- في الأمر تعب فيه وجهدت فلاناً جهداً بلغت مشقته وأجهدته على ان يفعل كذا جَهْدَ عيشه يَجْهَدُ نكد واشتد

جَهْدُ الرجل مبني للمفعول هزل و- الطعام اشتهى و- فلان بلغ جهده أَجْهَدَ دأبه حمل عليها في السير فوق طاقتها و- ماله انشاء وفرقة و- الحق بان وأضح و- بنلان ان يفعل كذا بذلت له جدي لينعله

جَاهِدَ العدو مجاهدةً وجهاداً فأنله و- فلان في سبيل الله بذل وسعة وفي القرآن "وجاهدوا في الله حق جهاده"

إجتهد في الأمر وتجاهد فيوم يبعد عن السعي في القيام به و- تكلف المجهود

إستجهد في الأمر تنبه له وتأمل فيه المجاهد الشهوان وقالوا "جهد جامد" مبالغة كما قالوا شعر شاعر وإيل لأئل

المجاهد بالفتح الارض التي لا نبات بها و- ثمر الأراك

وهو المجهاض والبربر والمرد

المجاهد بالكسر مصدر جاهد كالمجاهنة و- القتال دفاعاً عن الدين

المَجْدُ بالفتح الطاقة والوسع وبضم و- بالفتح فقط المشقة وبها الغاية تقول "إجهد جهدك" اي ابلغ غايتك و- المبالغة "اقسموا بالله جهد ايمانهم" اي بالغوا في البين واجتهدوا و- بالضم الشيء القليل يعيش به القليل و- بالفتح ما جهد الانسان من مرض او أمر شاق فهو مجهود

جَهْدُ البلاء الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يخامر عليها الموت

المَجْدُ مصدر جهد العيش المَجْدُ كأمير المرعى يقال "مرعى جهيد وارض جهينة الصلا اذا جهدت الماشية كلاًها اي ألحّت عليه في الرعية

الاجتهاد بذل الوسع و- استنراغ التنبيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي وبذل المجهود في

طلب المقصود من جهة الاستدلال المَجْهَدُ كحسين المعسر "رجل مجهد" اذا كان ذا دأبه ضعيفه من التعب

المَجْهَدُ المشتهى من الطعام واللين و- المجهود \* جَهْدَمَ الرجل أسرع في عمله

\* جَهَرَ الأمر يَجْهَرُ جَهْرًا عَلَنًا وبلا و- الصوت اعلاه و- الرجل رآه بلا حجاب بينه وبينه و-

نظر اليه يقال "ما في الحي احد يجهره عيني" اي تأخذه و- فلاناً عظم في عينيه و- زبداً الشيء راعه جماله وهياته و- السقاء مخضه استخرج زبكو و- الشيء كشفه عياناً و- الشمس المسافر اسدرت عينه ومنه الاجهر من الرجال وهو الذي لا يبصر في الشمس و- فلاناً عظيمة او رآه عظيماً في عينه



جَهَرَت العين لم تُبصر في الشمس وكلما جَهِر الرجلُ  
جَهْرًا

أَجْهَرُهُ إِجْهَارًا أي شهرُهُ فهو مجهورٌ به و - بفراءته  
جهر بها و - الكلام والكلام أعلنه و - الرجل  
جاء بآبن آحول أو بين ذوي جهارة وهم المحسنو  
القدود والحسنو المنظر "خروا بئراً فأجهروا"  
لم يصيبوا خيراً

جَاهَرَهُ بِالْعِدَاةِ بَادَأَهُ بِهَا و - بِالْأَمْرِ عَالَنَهُ بِهِ و -  
بِالنِّفَاقِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِهَا كَأَجْهَرَ  
إِجْتَهَرَ الْقَوْمَ فَلَانَا نَظَرُوا إِلَيْهِ جَهَارًا و - الشَّيْءُ  
فَلَانَا رَأَتْهُ جَمَالُهُ وَهَيْئَتُهُ الْحَمَاءُ و - الْقَوْمُ أَوْ  
الْجَيْشُ اسْتَكْتَرَهُمْ

الْجَهَارُ مَصْدَرُ جَاهَرُ وَيُقَالُ "لَقِيتُهُ جَهَارًا وَجَهَارًا"  
أَي عِيَانًا

الْجَهْرُ بِإِفْخِ الرَّايَةِ و - السَّهْلَةُ الْعَرِيضَةُ و - السَّيَّةُ  
الْثَامَةُ و - قِطْعَةٌ مِنَ الدَّهْرِ "حَاكِمُ أَعْرَابِيٍّ رَجُلًا"  
إِلَى الْفَاضِي فَقَالَ بَعَثَ مِنْهُ عَجْدًا مَذْجَهْرًا فَعَابَ  
عَنِي "أَي مَذْجَعَةً مِنَ الدَّهْرِ وَيُقَالُ "كَلِمَتُهُ  
جَهْرًا و - بِالْجَهْرِ" أَي عَلَانِيَةً

لَقِيتُهُ جَهْرًا أَي عِيَانًا  
الْجَهْرُ بِالضَّمِّ حَسَنُ مَنَظَرِ الرَّجُلِ و - هَيْئَتُهُ  
الْجَهْرُ كَكَيْفٍ مِنَ الْكَلَامِ الشَّدِيدِ الْعَالِي و - الْبَيِّنُ  
الْجَهَارَةُ وَالْجَهْوَةُ

الْجَهْرَاءُ أَيْ الْأَجْهَرُ يُقَالُ "رَجُلٌ أَجْهَرُ وَأَمْرَأَةٌ جَهْرَاءُ"  
وَحِصَانٌ أَجْهَرُ وَفَرَسٌ جَهْرَاءُ" و - الرَّايَةُ  
الْحِلَالُ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْإِشْرَافِ وَلَيْسَتْ بِرَمْلَةٍ  
وَلَا قَفٍّ و - الْعَيْنُ الْمَاحِظَةُ و - مِنْ الْحَيَّةِ  
أَفْاضَلُهَا قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ "أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أَمْ بَنُو  
أَيُّ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ" فَقَالَ "أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالٍ  
فَبَنُو أَبِي بَكْرٍ وَأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيَّةِ فَبَنُو جَعْفَرٍ" قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ نَصَبَ خَوَاصِّ عَلَى حَذْفِ الْوَسِيطِ أَي

فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ

الْجَهْوَةُ حَسَنُ الْقَدِّ وَالْمَنَظَرِ

الْجَهْوَرِيُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ مَا عَلَا وَقَدْ يُوَصَفُ بِهِ ذُو  
الصَّوْتِ فَيُقَالُ "رَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ" أَي عَالِي  
الصَّوْتِ

الْجَهْوَرُ الْبَيِّنُ الْجَهْوَةُ وَالْجَهَارَةُ و - الْجَمِيلُ ذُو  
الْمَنَظَرِ الْحَسَنِ و - مِنَ اللَّيْنِ مَا لَمْ يُمَذَّقْ بِمَا  
جَ جَهْرًا وَيُقَالُ "هُوَ جَهْرَاءُ لِمَعْرُوفٍ"

الْجَهْوَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَالِيَةِ الصَّوْتِ "هُوَ غَنِيْفٌ  
السَّرِيْعَةُ وَالْجَهْوَرَةُ" أَي الْبَاطِنُ وَالظَّاهِرُ  
الْجَوْهَرُ أَصْلُ الْمَرْكَبَاتِ وَكُلُّ حَجَرٍ كَرِيمٍ وَيَطْلُقُ عِنْدَ  
الْعُلَمَاءِ عَلَى مَعَانٍ لَيْسَ فِي هَذَا الْمَجْمَعِ مَوْضِعُ بَسْطِهَا  
مَعْرَبٌ كَوَهْرٌ بِالنَّارِسِيَّةِ

الْجَوْهَرِيُّ بَائِعُ الْجَوْهَرِ و - صَانِعُهُ  
الْجَيْهَرُ وَالْمَجْيَهْوَرُ الذُّبَابُ الَّذِي يَفْسِدُ اللَّحْمَ  
الْأَجْهَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَسَنِ الْمَنَظَرِ و - الْحَسَنُ  
الْجِسْمُ الثَّامَةُ و - الْآحُولُ الْمَلِيحُ الْجَهْوَةُ أَي الْحَوْلَةُ  
و - مِنْ لَا يَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ و - فَرَسٌ غَشِيْبٌ  
غَرْنُهُ وَجْهُهُ وَالْجَهْرَاءُ أَيْ الْكَلْبُ جَ جَهْرًا

الْجَهْرَاءُ وَالْمَجْهَرُ كَبِيرَانِ وَيَبْصُرُ مَنْ كَانَ مِنْ عَادَتِهِ  
أَنْ يَجْهَرَ بِكَلَامِهِ

الْمَجْهَرُ أَيْضًا آلَةٌ بَصَرِيَّةٌ تَكْبُرُ الْأَجْسَامَ الصَّغِيرَةَ  
فَيُرَى بِهَا مَا لَا يَرَى بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ وَتُعْرَفُ عِنْدَ  
الْمَوْلَدِينَ بِالنَّظَارَةِ الْمُكْبَّرَةِ

الْمَجْهَرُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ و - الْجَهِيرُ  
الْمَجْهَوْرُ الْمَاءُ الَّذِي كَانَ سُدْمًا فَاسْتَنْفَى حَتَّى طَابَ  
الْمَجْهَوْرَةُ مِنَ الْحُرُوفِ تِسْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا "ظُلُّ  
قَوْرٍ رِبْضٍ إِذَا غَرَا جُنْدٌ مُطْبِعٌ" وَبُضْدُهَا الْمَهْمُوسَةُ  
وَيَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "سَكَتَ فُحْنُهُ شَخْصٌ" وَمَعْنَى  
الْمَجْهَرِ فِي الْحُرُوفِ أَنَّهَا حُرُوفُ أَشْبَعِ الْأَعْفَادِ فِي  
مَوْضِعِهَا حَتَّى مَنَعَ النَّفْسُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَنْتَقِصَ



الاعتماد ويجري الصوت

\* الجَهَارُ كاهِ اللحن الرابع من الحان الموسيقى تعريب

جهاز كاهِ واصل معناه الباب الرابع

\* جَهَزَ على الجريح يَجْهِزُ جَهْزًا أَثْبَتَ قَتْلَهُ

جَهَزَ القوم إذا تكلف لهم يجهزهم للسفر و— فلاناً

مَيَّاتَ لَهْ جَهَّازَ سَفَرَهُ و— العروس أعدَّ جهازها

و— الميتَ أَرَصَدَتْ لَهُ أَهْبَتَهُ مِنْ كَفَرٍ وَغَيْرِهِ

أَجْهَزَ على الجريح جَهْزَ عَلَيْهِ

تَجْهِزْ لَامِرْ كَذَا مَهْيَأً لَهُ و— المسافر للسفر استعدَّ

لَهُ وَجَمَعَ أَهْبَتَهُ و— الجيش احتشد لَهُ مَهْيَأً لَهُ

الجهاز البيت والعروس والمسافر بالكسر والتخفيف ما

يحتاجون اليه وج أجهزة وحج أجهزة ومن المثل

”ضَرَبَ فِي جَهَّازِهِ“ أي نَفَرَ قَلَمٌ يَعدُّ وَاصِلُهُ فِي

البعير يسقط عن ظهره التنبُّ بِأَدَاتِهِ فيقع بين

قوائِمِهِ فينثر عنه حتى يذهب في الأرض والعرب

تقول ضرب البعير في جهازه إذا جَلَّ فَنَدَّ فِي

الأرض والتَّبَطَّ حَتَّى طَوَّحَ مَا عَلَيْهِ مِنْ أَدَاةٍ

وحمل

الجَهِيزُ مِنَ الْخَيْلِ الْخَفِيفُ ”فَرَسٌ جَهِيزٌ الشَّدَّ“ أي

سريع العدو و— من الموت السريع

جَهِيزَةٌ اسم امرأة رعناء تخفق يقال اجتمع قومٌ

يخطبون في الصلح بين حيين في دمٍ كي يرضوا

بالدية فينقاهم كذلك قالت جَهِيزَةٌ ظفر بالفانل

وليَّ المقتول فقتله فقالوا عند ذلك ”قطعت

جَهِيزَةٌ قول كلَّ خطيب“ ف ضرب بوالمثل

\* جَهَشَ إِلَيْهِ وَجَّهَشَ بالكسر وهو أكثر جَهَشًا

بالتخفيف وجهشًا وجهشًا بالتخريف فرغ إليه

وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي ينزع إلى

أُمِّهِ وَيَبُوءُ و— مَهْيَأً لِلْبُكَاءِ

أَجْهَشَ فَلَانًا أَعْجَلَهُ و— اليه نفسه نهضت وفاظت

الجاهشة الجماعة من الناس

الجَهَشَةُ العبرة يقال ”ما كانت بهشةً إلا وبعدها

جَهَشَةٌ“ أي ما حصلت ضحكة إلا أعقبها بكاء

\* جَهَضَ عَنْ الْأَمْرِ يَجْهُضُ نَحَاهُ عَنْهُ

أَجْهَضَ عَنْ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ و— فَلَانًا أَرْزَلَهُ

جَاهَضَ مُجَاهِضَةً عَنِ الشَّيْءِ مَانَعَةً

المجاهض من الرجال الحديد النفس

المجاهضة مؤنث المجاهض و— المجشنة الحولية

ج جواهر

الجَهاضُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ مَا دَامَ أَخْضَرَ

\* الجَهْضَمُ الْأَسَدُ و— الضخم الهامة من الرجال المستدير

الوجه و— الرحب الجنبين الواسع الصدر من

الناس والإبل

\* جَهَلَهُ نَسَبَهُ إِلَى الْجَهْلِ

أَجْهَلَهُ جَعَلَهُ جَاهِلًا و— فَلَانًا الْحَبِيبَةَ حَمَلَتْهُ الْآتَنَةُ

والغضب على الجَهِلِ

جَاهِلُهُ سَاقَتُهُ

تجاهل أرى من نَسَوُ أَنَّهُ جَاهِلٌ

إِسْتَجْهَلَهُ عَدُوُّ جَاهِلًا و— اسْتَجْنَى و— زَيْدًا وَجَدَهُ

جَاهِلًا و— حَمَلَهُ عَلَى جَهْلٍ لَيْسَ مِنْ خَلْقِهِ فَيَغْضَبُ

وَمِنْهُ مِثْلُ الْعَرَبِ ”نَزَوُ الْفُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفُرَارُ“

فَالْفُرَارُ جَمْعُ فَرِيرٍ لَوْلَدِ الْبَرِّ الْوَحْشِيِّ وَهُوَ جَمْعُ

نَادِرٍ قَلِمٌ يَأْتِي فُعَالٌ فِي ابْنَةِ الْجَمْعِ الْأُفِي أَحْرَفِ

بِسِيرَةٍ مِثْلُ طَوْبِلٍ وَطَوَالٍ وَظِيْرٍ وَظَوَّارٍ وَتَوَامِرٍ

وَتَوَامٍ فَإِذَا شَبَّ الْفَرِيرُ أَخَذَ فِي التَّزْوَانِ فَمَتَّى رَأَاهُ

غَيْرُهُ نَزَلَ التَّزْوَرُ وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ تَقَفَى مُصَاحِبَتُهُ

أَيِ انْكَرَ إِذَا صَحِبْتُهُ فَعَلْتُ فَعْلَهُ

الجاهل ضدَّ العالم ويقال ”هو جاهلٌ مِنْهُ“ أَيْ

جاهلٌ بِوَجْهِ جَهْلٍ وَجُهَالٍ وَجَهْلَةٍ

الجاهلية زمن النذرة ولا إسلام وقولهم ”كَانَ ذَلِكَ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ“ تَوَكَّدَ لَهَا بِشَتْقٍ لَهَا مِنْ

اسْمِهَا مَا يُوَكَّدُ بِهِ كَمَا يَقَالُ وَتَدَّ وَتَدَّ وَهَجَّ



ماج و - الحال التي كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل و  
 الجهالة ضد العلم والمعرفة  
 الجهل اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه و -  
 البسيط هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً  
 والجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير  
 مطابق للواقع  
 الجهلة الجهل لكنها اخض منه  
 الجهول كصبور الجاهل ج جهلاء و جهل بالضم  
 و جهل بضمين  
 الجهل كنعند ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها  
 الا بالآرام ج جاهل وفي خلاف معالم  
 الجهلة كمرحلة ما يملك على الجهل من امر او  
 ارض او خصلة ومنه قولهم "الولد نجبة نجبة"  
 الجهول اسم منقول و - ضد المعلوم ج جاهل  
 \* جهمة و جهمة و جهمة جهما كتح في وجهه  
 جهم الرجل جهامة و جهومة اذا صار باس الوجه  
 اجهمت السماء صارت ذات جهام  
 تجهمة ونهم له كجهمة وتقول "تجهمني امي" اذا لم  
 نصبه و - الكرام الدهر استقبلهم بما يكرهون  
 الجهام بالفتح السحاب الذي لاماء فيه و - قبل الذي  
 قد هراق ماؤه مع الريح  
 الجهم بالفتح الوجه الغليظ المجمع السمع و - الرجل  
 العاجز الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"  
 غليظه وفيه جهو  
 الجهم ككتف الجهم  
 الجهمة والجهمة بالفتح والضم أول ماخير الليل  
 وذلك ما بين الليل الى قريب من وقت السحر  
 وقيل بنية سواد من آخره يقال "مضى من  
 الليل جهمة" و - النذر الضخمة وبالضم ثمانون  
 بعيراً او نحو

الجهينة طائفة من الخوارج نسبوا الى جهم بن صفوان  
 الجهموم الضعيف العاجز  
 الآجهم الباسر من الوجوه و - الاسد  
 \* الجهن غلظ الوجه والجسم ويؤتى جهينة  
 الجهن بالضم الزربة في البحر غير متصلة بمقدار غلوة  
 سهم فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب  
 جهينة قبيلة من قضاة وفي المثل "وعند جهينة  
 الخبز الين" هكذا رواه ابن الكلبي وكان  
 الاصمعي يقول جهينة وقال في الاساس "فلان  
 كينة الاسرار و جهينة الاخبار"  
 \* جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله من يستحق  
 العذاب من عبيد وفيها قولان قال يونس لا  
 تُصرف للتعريف والعجبة والتأنيث ايضاً وقال  
 آخرون جهنم عرني سميت نار الآخرة بها لبعدها  
 فعمرها وإنما لم تخرج للنقل التعريف وثقل التأنيث  
 \* جاهاه مجاهاة فاخرة  
 المجاهي الحرب "انتهى جاهياً" اي علانية  
 بيت جهوان اي لا ستر له وقباس مؤنث جهوس  
 كسكرى في سكران  
 الأجنى الأصلع الاثنى جهواء "بيت أجنى" بيت  
 الجها  
 النجمية الارض التي ليس فيها شجر  
 \* جاب الشيء بجوبة جوباً خرقه و - البلاد قطعها  
 سيراً و - القميص قورجية او عيل له جيباً  
 جوب القميص عيل له جيباً و - الشيء قطعة  
 اجاب عن سؤاله او الى سؤاله او اجابة اجابة  
 واجاباً ردلة الجواب و - الارض انبتت و -  
 الظلام اجابة انتهى و - فلان الى حاجته ارناج  
 الى قضائها  
 جابوه مجاوبة حاوره و - اجاب سؤاله  
 اجناب البلاد قطعها سيراً و - الشيء خرقه



تجواب القوم تخاوروا و - جلوب بعضهم بعضاً  
استجابة واستجاب له واستجوبة واستجوب له رد له  
الجواب و - الله فلاناً و - منه و - له قبل  
دعاه وقضو حاجته

المجائب العين الأسد وحكى ثعلب "هل جاءكم من  
جانبه خبر" أي من خبر يجوب الأرض من بلد  
إلى بلد أو طريقه خارقة ج جواب والجواب  
أيضاً الأخبار الطارئة لأنها تجوب البلاد  
المجابة الجواب وفي أمثال العرب "أساء سمعاً فأساء  
جابة" مكللاً يتكلم به لأن الأمثال تنحى على  
موضوعاتها وأصل هذا المثل أنه كان لسهل بن  
عمرو ابن مضعوف فقال له إنسان أين أمك  
أي ابن قصدك فقال ذهبت تشتري دقيقتاً لظنوا  
أنه يسأله أين أمك فقال أبوه "أساء سمعاً فأساء  
جابة"

الجواب الكلام على سؤال أو دعاء أو خطاب أو غير  
ذلك وقيل له ذلك لانقطاع الكلام الجواب به  
و - صوت الجوب وهو انقضاء الطير  
الجوبة فجوة ما بين البيوت و - الخوة و - الفرجة  
في السحاب وفي الجبال و - شبه رهوق تكون  
بين ظهرائي دور النوم يسيل منها ماء المطر  
وكل متفتق يتسع

الجواب الذي من عادته أن يجوب البلاد "رجل  
جواب" إذا كان قطعاً للبلاد سياراً فيها ومنه  
قول لقمان بن عاد في أخيه "جواب ليل سرمد"  
أراد أنه يسري ليلة كلة لا ينأى بصفه بالشجاعة  
الجبية هيئة الجوب ويقال "فلان حسن الجبية" أي  
الجواب

الأجوب أي الأجود جواباً ولا يقال هو أجوب منك  
كما أنه لا يقال ما أجوبة ويقولون "أجود  
بجواب" ولا يقولون أجوب به قال سيبويه "إز

أجاب من الأفعال التي استغني فيها بما أفعَل فعله  
وهو أفعَل فعلاً عما أفعَله وعن هو أفعَل منك  
وقياس هذا أن يكون من جاب لا من أجاب  
المجوب حديث يجاب بها أي يقطع و - الترس  
المجوبة الجواب

\* الأجوث العظيم البطن عند السرّة الاثني جوثه  
\* جاح يجوح جوحاً عدل عن المحبة إلى غيرها و -  
الله ماله أهلكه بالجماعة و - السنة جوحاً  
وجياحة استأصلت أموالهم و - فلان جوحاً  
هلك مال أقرباته  
جوح رجله نجوحاً إذا أحناها  
أجاحتهم السنة إجابة استأصلت أموالهم و - الله  
ماله أهلكه بالجماعة  
إجساح العدو ماله أله عليه و - السنة النوم  
استأصلت أموالهم

الجمائح الجراد  
الجمائحة المصيبة نحل بالرجل في ماله فتجتاحه كله  
و - النازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو  
فتنة وغيرهما و - السنة المجذبة ج جوائح  
وجائحات  
المجوح البطيخ الشامي واحده جوحة و - الملاك  
المجوحة الجمائحة

الأجوح الواسع من كل شيء الاثني جوحاً ج جوح  
المجوح كينبر الذي يستأصل كل شيء  
\* جاح السيل الوادي يجوحه جوحاً جلفه وقلع  
أجرافه و - مثله جاحه مجحجه جيفاً فاحرف  
ولو ي وياهي

جوحه تجوئحاً اقتلعه من مكانه و - الرجل صرعه  
تجوخت الركبة والبشر انهارت و - فرحته إذا  
انفجرت بالمدة

المجوخان بيدرا التمع ونحوه بصرية ج جواخين فارسي



معرب وهو بالعربية الجربين والمنسحق والجوجان  
 لغة فيو  
 \* جَادَ يَجُودُ جَوْدَةً وَجَوْدَةً صَارَ جَيِّدًا وَ- الفرسُ  
 جَوْدَةً بالضم صار رائعا فهو جَوَادٌ بالفتح للذكر  
 والائى من خيل جَيَادٍ وَاجِيَادٍ وَاجَاوِدَ وَ- في  
 عدوه أسرع وَ- به أبواه إذا ولداه جَوَادًا وَ-  
 الرجل بالو جَوْدًا بذله فهو جَوَادٌ من قوم جُودٍ  
 مثل قَلَالٍ وَقَذَلٍ ( وَإِنَّمَا سَكَنْتُ الْوَلَوُ تَخَفِينًا )  
 وَأَجَوَادٌ وَاجَاوِدَ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ جَوْدَاءُ وَنِسَاءُ  
 جُودٍ وَ- المريض بنفسه عند الموت يَجُودُ  
 جَوْدًا وَجَوْدًا قَارِبٌ أَنْ يَقْضِيَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ  
 هُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ أَيْ يَخْرِجُهَا وَيُدْفَعُهَا كَمَا يَدْفَعُ  
 الْإِنْسَانُ مَالَهُ وَ- النَّعَاسُ زَيْدًا غَلِيَةً وَ- الْعَيْنُ  
 كَثُرَ دُمُوعُهَا وَ- الرَّجُلُ اتَمَّ بِالْجَيْدِ وَ- فَلَانٌ  
 فَلَانًا غَلِيَةً بِالْجُودِ  
 جَيِّدَتِ الْأَرْضُ مَبْنِيَةً لِلْمَعْمُولِ سَفَاهَا الْجُودُ وَ-  
 النَّوْمُ مَطَرًا مَطَرًا جَوْدًا أَيْ مَطَرًا غَزِيرًا وَ-  
 فَلَانٌ إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ كَانَ الْهَلَاكِ جَادَهُ  
 جُودَ الْفَرَسِ صَارَ جَوَادًا وَ- فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ  
 وَ- الشَّيْءُ أَجَادَهُ وَ- الْفَارِى رَاعَى أَحْكَامَ  
 التَّجْوِيدِ فِي قِرَاءَتِهِ  
 أَجَادَ الرَّجُلُ إِجَادَةً أَيْ بِالْجَيْدِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ  
 وَ- فَلَانٌ فَلَانًا دَرَاهِمًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ- الشَّيْءُ  
 أَصَارَهُ جَيِّدًا وَ- النَّفْدُ أَعْطَاهُ جَيَادًا وَ- فَلَانًا  
 ثَوْبًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ جَيِّدًا وَقَالُوا أَجَادَ وَأَجُودَ كَمَا  
 قَالُوا أَطَالَ وَأَطُولَ وَأَطَابَ وَأَطِيبَ وَالْأَنَ  
 وَالْيَنَ عَلَى النِّقْصَانِ وَالْغَامِ وَ- الْفَرَسُ صَارَ  
 جَوَادًا وَ- فَلَانَةٌ وَلَدَتْ وَلَدًا جَوَادًا  
 جَاوَدَتْ فَلَانًا فَجَدَّتُهُ أَيْ غَالِبَتْهُ بِالْجُودِ فَغَلِبَتْهُ كَمَا  
 يَقَالُ مَا جَدَّتُهُ بِالْجِدِّ فَجَدَّتُهُ  
 تَجَاوَدَ الْقَوْمُ نَظَرُوا إِلَيْهِمْ أَجُودَ حُجَّةً يَقَالُ "م

يَتَجَاوَدُونَ الْحَدِيثَ " يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ أَجُودَ حَدِيثًا  
 اسْتَجَادَ الشَّيْءُ أَعَدَّهُ جَيِّدًا وَ- وَجَدَهُ جَيِّدًا وَ-  
 طَلَبَهُ جَيِّدًا وَ- الْفَرَسُ طَلَبَهُ جَوَادًا وَ- فَلَانًا  
 سَأَلَهُ الْجُودَ  
 الْجَوَادُ بِالْفَتْحِ السَّخِي وَالسَّخِيَّةُ أَيْ الذَّكَرُ وَالْإِثْنَى سَوَاءُ  
 وَ- الذَّكَرُ وَالْإِثْنَى مِنَ الْخَيْلِ الْجَيَادُ وَالْأَجَادُ  
 وَالْأَجَاوِدُ  
 الْجُودُ جَمْعُ جَائِدٍ وَهُوَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ الَّذِي لَا مَطَرَ فَوْقَهُ  
 الْبَتَّةُ وَيُقَالُ " مَا جِئْتُ بِهَا سَاءَ جُودٌ " وَهِيَ  
 جُودٌ وَمَطَرٌ نَامِرًا جَوْدًا وَمَطَرَتَيْنِ جَوْدَيْنِ  
 وَصَفَ كُلَّ ذَلِكَ بِالْمَصْدَرِ مَبَالِغَةً  
 الْجُودُ بِالضَّمِّ السَّخَاءُ  
 الْجَوْدَةُ الْعَطْشَةُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 نَعَاطِيهِ أحيانًا وَقَدْ جَمِدَ جَوْدُهُ  
 رُضَابًا كَطَعْمِ الزَّيْتُونِ الْمَسْلُ  
 أَيْ عَطِشَ عَطْشَةً  
 الْجُودِيَّ جَلَّ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ  
 الْجَوَادُ الْمُتَنَاهِي فِي الْجُودِ وَ- مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ الْحَسَنَى  
 الْجَيِّدُ كَكَيْسٍ ضِدَّ الرَّدِيِّ وَاصْلُهُ جَيُّودٌ قَلِبْتُ الْوَلَوُ  
 بَاءً لِانْكَسَارِهَا وَمَجَاوَرَتِهَا الْبَاءُ السَّاكِنَةُ قَبْلَهَا ثُمَّ  
 أَدْغَمْتُ الْبَاءَ الزَّائِدَةَ فِيهَا جِ جَيَادٍ وَجِ جَيَادَاتٍ  
 وَجَيَائِدٍ بِالْمُهْزَعِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 الْجَوَادُ الَّذِي يَجُودُ كَثِيرًا يَقُولُوا أَوْ فَعْلُو جِ مَجَاوِدٍ  
 قِيلَ انْشَدَ رَجُلٌ رَجُلًا فَقِيلَ أَجَادَ فَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ  
 مَجَوَادًا وَهُوَ مَجَاوِدٌ  
 الْمَجِيدُ صَاحِبُ الْجَوَادِ وَهُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْجَيِّدُ  
 كَمَا يَقَالُ مَتَوًى وَمُضْعِفٌ إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قَوِيَّةً أَوْ  
 ضَعِيفَةً جِ مَجَاوِدٍ قَالَ الْأَعَشَى  
 فَتَلَّكَ قَدْ لَمُوتُ بِهَا وَأَرْضُ  
 مَهَامَةٌ لَا يَقُودُ بِهَا الْجَيِّدُ  
 وَ- الْجَوَادُ " حَفَّ مُجِيدٌ " أَيْ حَاضِرٌ قَالَ



ابو خراش

غدا يرتاد في حجرات غيث

فصادف نومه حنث مجيد

\* جَارَ عَلَيْهِ فِي الْحَكْمِ يُجَوِّرُ جَوْرًا ظَلَمَ وَ - عَنْ  
التصدُّضَ وَمَالَ وَ - عَنْ الطَّرِيقِ نَعَسَ  
جَوْرُهُ تَجْوِيرًا نَسَبَهُ إِلَى الْجَوْرِ فِي الْحُكْمِ وَ -  
فَلَانًا صَرَعَهُ وَ - الْبِنَاءَ وَالْخَبَاءَ وَغَيْرَهَا قَوْضَةً  
وَهَدْمَةً

اجَارَ اللَّهُ فَلَانًا مِنَ الْعَذَابِ أَنْفَكُ وَمَنْ "أَجَرَنِي"  
مِنْ عَذَابِكَ وَ - أَعَاذَهُ وَ - بَيْنَ الْجَوْرِ فَصْلٌ  
بَيْنَهَا وَمَنْعٌ أَحَدُهُمَا مِنَ الْإِخْتِلَاطِ بِالْآخَرِ وَالْبُغْيُ  
عَلَيْهِ وَ - الْمَنَاعُ جَعْلُهُ فِي الرِّوَاءِ فَتَمَّةٌ مِنَ الضِّيَاعِ  
وَ - الرَّجُلُ إِجَارَةٌ وَجَارَةٌ خَفَرُهُ وَ - زَيْدًا عَدْلُ  
بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ

جَاوَرَهُ مَجَاوَرَةً وَجَوَارًا سَاكَنَةً وَ - صَارَ جَارَهُ  
وَ - الْمَجْدُ اعْتَكَفَ فِيهِ

تَجَوَّرَ الرَّجُلُ سَنَطَ بِقَالٍ "ضَرْبَةُ ضَرْبَةٍ تَجَوَّرَ مِنْهَا"  
وَ - فَلَانٌ عَلَى فَرَائِهِ اضْطَبَعَ وَ - الْبِنَاءُ تَهْدَمُ  
اجْتَوَّرَ الْقَوْمُ اجْتَوَّارًا جَاوَرَهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا اصْحَوْا الْوَاوُ  
فِي اجْتَوَّرَ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى تَجَاوَرَ فَحَلَّوْهَا عَلَيْهَا وَجَعَلُوا  
تَرَكَ الْأَعْلَالَ دَلِيلًا عَلَى أَنَّهُ فِي مَعْنَى مَا لَا يَدُّ مِنْ  
صَحْوِهِ وَهُوَ تَجَاوَرُوا وَقَدْ قِيلَ اجْتَارَ مُعَلًّا وَهُوَ  
نَادِرٌ

اسْتَجَارَ الرَّجُلُ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يُجِيرَهُ وَ - بِوَاسْتِغَاثِ  
الْجَائِرِ الظَّالِمِ وَ - الْمَائِلُ عَنِ الْقَصْدِ وَ - الزَّائِعُ عَنِ  
الْمَجَادَّةِ جَ جَوْرَةٍ وَجَوْرَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَجَارَةٌ  
وَ - الدَّلُو الْعُظْمِيَّةُ

الْجَائِرَةُ مَوْتٌ الْجَائِرُ "قُرْبَةٌ جَائِرَةٌ" أَيِ وَاسِعَةٌ  
ضَخْمَةٌ

الْجَارُ الْمَجَاوِرُ يَتَّ بَيْتَ وَ - الَّذِي أَجَرْتُهُ مِنْ أَنْ  
يُظْلَمَ وَ - الْمَجِيرُ وَ - الْمُسْتَفِيرُ بِكَ وَ - الشَّرِيكَ

فِي الْعَنَارِ وَ - الشَّرِيكَ فِي التَّجَارَةِ وَ - زَوْجُ  
الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ يُجِيرُهَا وَيُنْعِمُ بِهَا وَهُوَ جَارَتُهُ أَيْضًا  
وَ - الْمَثَلُ الْقَرِيبُ مِنَ السَّاحِلِ وَ - الْجَارُ  
وَ - الْمَنَامُ وَ - الْحَلِيفُ وَ - النَّاصِرُ "الْجَارُ  
الصَّيْرَةُ" السَّبِيحَةُ الْجَوَارُ وَ - الدَّيْمُ الْحَسَنُ  
الْجَوَارُ

"جَارُ النَّهْرِ" نَبَاتٌ زَهْرُهُ كَزَهْرِ التِّلْوُفْرِ يَفُوصُ  
فِي الْمَاءِ وَلَا يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا

الْجَارَةُ مَوْتٌ الْجَارُ وَ - زَوْجَةُ الرَّجُلِ لِأَنَّهُ مَوْتَمِّنٌ  
عَلَيْهَا وَ - الضَّرَّةُ مِنَ الْمَجَاوِرَةِ بَيْنَهَا وَ - مِنَ الدَّارِ  
طَوَارُهَا وَهُوَ مَا كَانَ عَلَى حَدِّهَا وَمَجَلَّتْهَا وَ -  
السُّنُّ لَفَةٌ فِي الْجَوَارِي نَادِرَةٌ وَقُرَأَ بَعْضُهُمْ "وَلَهُ  
الْجَوَارُ الْمُنْشَأَتُ" بِضَمِّ الرَّاءِ

الْجَوَارُ الْمَجَاوِرَةُ وَ - إِعْطَاهُ الرَّجُلُ ذِمَّةً وَعَهْدًا  
فَيَكُونُ بِذَلِكَ جَارَكَ فَجِيرُهُ وَتَوَمَّنَهُ وَنَقَلَ عَنْهُمْ  
ضَمَّ الْجِيمِ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَنَقُولُ "هُوَ فِي جَوَارِي  
وَجَوَارِي" إِذَا كَانَ فِي عَهْدِكَ وَأَمَانِكَ

الْمَجَوَّرُ نَقِضُ الْعَدْلِ وَ - ضِدُّ الْقَصْدِ وَ - الْمِيلُ  
عَنْهُ وَتَرَكُهُ فِي السَّبْرِ

جَوْرٌ مَدِينَةٌ مِنْ مَدُنِ فَارَسَ كَانَتْ قَدِيمًا قِصَّةُ  
فَهْرُوزَابَادَ مِنْ أَعْمَالِ شِيرَازَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْوَرْدُ  
الْمَجُورِبِيُّ

\* جَوْرَبَةٌ فَتَجَوَّرَبَ أَيِ أَلْبَسَهُ الْمَجَوَّرَبَ فَلَيْسَ وَقَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ بِصِفِ مُتَقَنِّصِ الظُّلَمَاءِ "قَدْ تَجَوَّرَبَ

جَوْرَبِينَ" أَيِ لَبَسَهَا  
الْمَجَوَّرَبُ لُغَانَةُ الرَّجُلِ مَعْرَبٌ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كَوْرَبُ  
وَاصِلَةٌ كُورِيَا وَمَعْنَاهُ قَبْرُ الرَّجُلِ جَ جَوَارِبَةٌ زَادُوا  
الْهَاءَ لِمَكَانِ الْهَجْمَةِ وَقَدْ قَالُوا جَوَارِبُ كَمَا قَالُوا فِي  
جَمْعِ الْكَلْبِ كِيَالِحٍ وَفِي الْأَسَاسِ "هُوَ أَنْتَ مِنْ رَجِ  
الْمَجَوَّرَبِ"

\* جَارَ الطَّرِيقُ وَالْمَوْضِعُ جَوْرًا وَجَوْرًا وَجَوَارًا



وَجَازًا و- به سار فيه و- سَلَكَهُ وَخَلَنَهُ أَي  
تَرَكَهُ خَلَنَهُ

جَوَزَ إِبْلَهُ نَجْوِيًّا سَفَاهَا و- الْأَمْرُ سَوْغُهُ وَامْضَاهُ  
وَرَأْيُهُ انْفَكُّ و- الْحَكْمُ رَأَاهُ جَائِزًا وَالشَّيْءُ كَانَهُ  
لَمْ جَوَزَ الطَّرِيقَ وَذَلِكَ عِبَارَةٌ عَمَّا يَسُوغُ  
أَجَازَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ جَائِزًا و- الْمَوْضِعَ سَلَكَهُ وَتَرَكَ  
خَلَنَهُ و- فَلَانًا سَفَى أَرْضَهُ أَوْ دَوَابَّهُ و- الشَّاعِرُ  
تَحَدَّى الْإِجَازَةَ فِي شِعْرِهِ و- زَبَدًا أَعْطَاهُ  
الْإِجَازَةَ أَيِ الْأَذْنَ و- الْفَاضِي الْبَيْعَ انْفَكُّ وَحَكْمُ  
بِهِ وَامْضَاهُ و- رَأْيُهُ انْفَكُّ و- عَلَى الْجَرْيِ أَجْهَزُ  
و- فَلَانًا بِدِينَارٍ جَعَلَهُ جَائِزَةً لَهُ و- لِفُلَانٍ  
كَلَامًا سَوْغُهُ لَهُ

جَاوَزَ الْمَوْضِعَ مَجَاوِزَةً وَجَوَازًا جَازَةً و- عَنْ ذَنْبِهِ  
صَفَحَ و- الرَّجُلُ أَجَازُهُ

تَجَوَّزَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَا لَمْ يَجُوَّزْ فِي غَيْرِهِ احْتَمَلَهُ وَانْغَضَ  
فِيهِ و- عَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يَوَاضِعْهُ بِهِ و- الدَّرَاهِمُ  
قَبْلَهَا عَلَى مَا بَهَا مِنْ خَفِي الدَّاخِلَةِ وَقَبْلَهَا لَمْ يَرُدَّهَا  
و- فِي كَلَامِهِ نَكَمٌ بِالْجَازِ و- فِي كَلَامِهِ أَكْتَفَى مِنْهُ  
بِالْفَيْلِ

تَجَاوَزَ عَنْهُ أَغْضَى و- فِيهِ أَفْرَطَ  
إِجْنِازَ الرَّجُلِ سَلَكَ و- مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ غَيْرِ  
و- بِالْمَكَانِ مَرَّ و- فَلَانٌ أَحَبُّ النَّجَاءِ

اسْتَجَازَ رَجُلٌ رَجُلًا طَلَبَ مِنْهُ الْإِجَازَةَ أَيِ الْأَذْنَ فِي  
مَرْوِيَاتِهِ وَمَسْمُوعَاتِهِ و- فَلَانًا اسْتَسْفَاهُ و-  
الْأَمْرَ عَدَّةً جَائِزًا

الْمَجَازُ اسْمُ الْفَاعِلِ و- مَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْتِ  
الْمَجَازَةُ الْعَطِيَّةُ وَاصْلُهَا أَنْ أَمِيرًا وَقَفَّ عَدُوًّا وَبَيْنَهَا  
نَهْرٌ فَقَالَ مَنْ جَازَ هَذَا النَّهْرَ فَلَهُ كَذَا فَكَلَّمَهَا جَانِ  
وَاحِدًا أَخَذَ جَائِزَةً و- الْخَفَّةُ وَاللُّطْفُ جَ جَوَائِزِ  
و- الشَّرْبَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ و- مَا يُعْطَى  
الضَّيْفَ بَعْدَ أَكْرَامِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَجَائِزَتُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

أَيِ يُعْطَى مَا يَجُوزُ بِهِ مَسَافَةٌ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ  
جَوَائِزُ الْأَشْعَارِ وَالْأَمْثَالِ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ  
الْجَوَازُ بِالْفَتْحِ صَكُّ الْمَسَافِرِ أَجُوزَةٌ يَقَالُ "خَذُوا  
أَجُوزَ نَفْسِكُمْ لِنَلَّاقِ بَعْضُكُمْ لَكُمْ" و- الْمَاءُ الَّذِي  
يَسْتَأْهِمُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ و- الْمَاءُ الَّذِي يَأْخُذُهُ  
الْمَسَافِرُ لِيَجُوزَ بِهِ مِنْ مَنَهْلٍ إِلَى مَنَهْلٍ  
الْجَوَازُ كَقَرَابِ الْعَطَشِ

الْجَوَّزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَازَ و- وَسَطُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ عَلِيٍّ "أَنَّهُ قَامَ مِنْ جَوَّزِ اللَّيْلِ يُصَلِّي"  
جَ أَجَوَّزَ وَلَمْ يَكْسِرْ عَلَى غَيْرِ أَفْعَالٍ كَرَامَةِ الضَّمَّةِ  
عَلَى الْوَاوِ و- مِنَ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ و- شَجَرٌ وَثَرُهُ  
الْوَاحِدَةُ جَوَّزَةٌ مَعْرَبٌ كَوَزٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ كَثِيرٌ  
بَارِضٌ الْعَرَبِ مِنْ بِلَادِ الْبَلْبَنِ يُؤْكَلُ ثَمَرُهُ وَخَشَبُهُ  
مُوصُوفٌ بِالصَّلَابَةِ وَالْقُوَّةِ

جَوَّزُ الْهِنْدِ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِالنَّارِجِيلِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا  
"جَوَّزُ الْبَحْرِ أَوْ النَّارِجِيلُ الْبَحْرِيُّ وَجَوَّزُ جَنْدَمَ  
وَجَوَّزُ السَّرْوِ وَجَوَّزُ الْمَرْجِ وَجَوَّزُ الْأَيْهَلِ" كُلُّ  
ذَلِكَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ

الْمَجُوزَاتُ غُذِّي فِي الشَّجَرِ بَيْنَ النَّهْيَيْنِ ثَقْلَةُ الصَّاعِقَاتِي  
الْمَجُوزَاءُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ سَمِيَّتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مُعْتَرِضَةٌ فِي  
جَوَّزِ السَّمَاءِ و- الشَّاةُ السُّودَاءُ الْجَسَدُ الَّذِي ضُرِبَ  
وَسَطُهَا بِيَبَاضٍ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا

الْمَجُوزَةُ وَاحِدَةُ الْجَوَّزِ و- الشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ كَالْمَجَازَةِ  
و- ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ لَيْسَ بِكَبِيرٍ لَكِنَّهُ يَصْفَرُّ  
جَدًّا إِذَا أَبْنَعَ جَ جَوْنَمُ

الْإِجَازَةُ فِي الشَّعْرَانِ يَتَمَّ الشَّاعِرُ الْبَيْتَ الَّذِي أَنْشَدَ  
غَيْرَهُ مُصْرَاعًا مِنْهُ

الْعِجَازُ الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخَرِ  
يَقُولُونَ "جَعَلَ فَلَانٌ ذَلِكَ الْأَمْرَ عِجَازًا إِلَى حَاجَتِهِ"  
أَيِ طَرِيقًا وَمُسَلَّكًا و- خِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَهِيَ مَا  
لَمْ تَجَاوِزْ مَوْضُوعَهَا الذَّبِيَّ وَضَعَهَا لَهَا و- الْفَلْظُ



المنقول عن معناه الى معنى بلائيه و- الارض  
الكثيرة الجوز "مجازة النهر" الجسر  
المجوز اسم فاعل و- الولي يقال "هذه امرأة ليس  
لها مجيز" و- الوصي

\* جاس الشيء بجوسه جوساً طلبه بالاستقصاء و-  
فلان خلال الدبار دار فيها بالعبث والفساد  
و- الناس نخطاهم

الجواس الذي يجوس كل شيء بدوسة و- الذي  
يتخلل النوم فيعبث فيهم و- الاسد

\* تجوش الليل مضومته جوش اي قطعة و- الرجل  
في الارض اذا خش فيها اي دخل

الجوش مصدر و- بالضم وفتح صدر الانسان و-  
قطعة من الليل و- وسط الانسان و- لغة

في الجوشن

الجوشني العظيم الجنين

\* الجوشن الدرع و- الصدر و- من الليل  
وسطه وهو فارسي

\* جاز الرجل بجوظ جوظاً اختال في مشيه و-  
فلاناً بالقصة استجاء بها

جوظ سيم و- قل صبره و- سعى

تجوظ كجوظ

\* جاع اليه اشتاق و- عطش

جوعه تفيض أشبعه ومن المثل "جوع كلبك  
يتبعك" يضرب في معاشره اللئام وما ينبغي ان

يعاملوا به وأول من قال ذلك ملك من ملوك  
حبير كان عنيفاً على اهل ملكته بفصم اموالهم

ويسلمهم ما في ايديهم وكانت الكهنة تخبره انهم  
سيقتلونه فلا يكثر لذلك وإن امرأته سمعت

على الباب اصوات السائلين من ذوي الخصاصة  
فناالت اني لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد والي

لاخاف عليك ان يصيروا سباعاً وقد كانوا لنا

انباءاً فقال "جوع كلبك يتبعك" وارسلها مثلاً  
فلبث بذلك زماناً ثم أغرامهم فغفلوا ولم يقسم فيهم

شيئاً فلما خرجوا من عنده قالوا لاصيخ وهو اميرهم  
قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكدر

خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا  
على قتل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف

بغية واعللاه عليهم فأجابهم الى ذلك فوثبوا عليه  
فقتلوه فمر به عامر بن جذيمة وهو مقتول وقد

سمع بقوله جوع كلبك يتبعك فقال "ربما اكل  
الكلب مؤذبه اذا لم يتبعه" فأرسلها مثلاً

أجاعه إجاعة اضطره الى الجوع و- جوعه و-  
قدره لم يلاها

الجائع اسم فاعل ج جوع

الجائعة مؤنث الجائع "امرأة جائعة الوشاح" اذا  
كانت ضامرة البطن

الجوع مصدر وفي المثل "سمن كلب يجوع اهله"  
يقال كلب اسم رجل سئل رهناً فرهن اهله ثم تمكن

من اموال من رهنهم اهله فساها وترك اهله  
يجوعون

الجوع بالضم تفيض الشبع

المستجيع من لانه ابدأ الا وهو جائع

\* جافه بجوفة جوقاً اصاب جوفه و- الصيد اذ دخل  
السم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و-

فلاناً الدواء فهو مجوف اذا دخل جوفه

جوف مجوف جوقاً كان أجوف

جوفه تجوف طعنه في جوفه و- جعل له جوقاً  
و- أخرج ما في جوفه

الجائف اسم فاعل و- البالغ الجوف المؤنث الجائفة  
و- عرق يجري على العضد الى فخذ الكتف

وهو النلق

المجوف مصدر و- المظن المتسع من الارض و-



البطن و- ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان  
والاضلاع والصنلان ج اجواف و- السعة و-  
من البيت وغيره داخله

الاجواف الواسع و- ذوالجوف و- الاسد الواسع  
الجوف

المجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ  
الجوف و- من لا قلب له و- من الناس

الجبان

المستجاف المتسع الجوف

\* جوق وجهه يجوق جوقا مال فهو أجوق وجوق  
صكف

جوقهم تجويقا اي جمعهم و- عليه جلب وضج

المجوقه جماعة من الناس معرب من الفارسية

المجوق المائل الشدقين

\* جال في البلاد جولا وبضم وجولا وجولانا  
وجيلانا طاف و- التوم جولة اذا انكشفوا ثم  
كروا و- التراب جولا ذهب وسطع و-  
الرجل في المكان ذهب وجاء و- في الحرب  
جولة اذا دار

جول الرجل في البلاد و- البلاد نجولا عن  
سيبويه طوف وجال فيها كثيرا

جاوله مجاوله دافعه وطارده ويقال "كانت بينهم  
مجاولات"

اجناله طرده وسافه و- الشيء اذا ذهب به و-  
الشیطان الناس جاولا معه في الضلالة و- حوالم  
عن القصد

تجالوا في الحرب جال بعضهم على بعض قال  
الشاعر

والخيل نه لم أنا في تجاولنا

يوم الحياض أولو بأس وانعام

استجال اموالهم ذهب بها و- الخيل ما مرت به

كشفت و- الجهم رآه جائلا تذهب به الريح  
هنا وهنا

المجائلة مؤنث المجائل و- المصلحة التي تجول في  
الضمير تقول اقض جائلك وقد تقدم وامرأة  
جائلة الوشاحين اي هيناء ويقولون ايضا جائلة  
البرم اي الوشاح اذا كانت ضامرة يجول  
وشاحها في خصرها لدقوتها

الجول جدار البئر و- كل ناحية من نواحي البئر

الى اعلاها من اسفلها و- العنل والحزم يقال  
ليس له جول اي عزيمة تمنعه من جول البئر لانها  
اذا طويت كان أشد لها و- الصخرة التي في الماء

عليها الطي فان زالت تلك الصخرة بهورت البئر  
فهنا اصل الجول و- الجماعة من الخيل ويقال  
للرجل الذي له رأي ومسكة "له جول"

ويقال للذي لا تماسك له ولا حزم "ليس لفلان  
جول" اي يهدم جولة "جول النهر" ما حوله

الجول ما فتح الخيل و- العنان و- الوعل المسن

المجولان والمجيلان التراب والحصى الذب تجول به  
الريح على وجه الارض و- جبل بالشام ويجرد

من آل

المجولان بالتحريك صغار المال ورنينه و- من  
المهموم أو لما

المجولة الكلبة

المجوال والمجولة الكثير المجولان

المجمل بالفتح الجال و- بالكسر ناحية البئر و-  
القبر و- جانب كل منها

الأجولي السريع المجوال

المجول الترس و- الدرهم الصغير و- الحماس  
الوطني و- الخفاح و- قدح ضم من خضب

والغدير لان الماء يجول فيه و- العوذة و-  
هلال من فضة وسط الفلادة و- ثوب صغير



تجول فيه الجارية و- الصدر والصدار  
المستجبال للذهب العفل و- المستغف  
المستجبل الابله النافذ العفل

\* أجام إنا من فضة عري صحیح وقال ابن الاعرابي  
"هو النثور من اللجين" ج أجوم واجوام  
وجامات وجوم وهو نادر والكثير الفخ  
الجونية تصغير الجام لانها مؤنثة كالنار  
\* المجون بالفخ الاحمر الخالص و- الايض و-  
الاسود وهو من الاضداد و- النهار  
المجونان بالفخ طرفا القوس

المجوناه الشمس لاسودادها عند المغرب

الجونة الشمس عند الغروب فلا يقال طلعت الجونة  
عكس ما قالوه في الغزاة. عُرِضَتْ عَلَى الْحِجَاجِ  
درع فجعل لا يرى صفاءها فقال له أنيس الجرمي  
وكان فصيحاً ان الشمس لجونة ابه انها شديدة  
البريق والصفاء فقد قهرت لون الدرع و-  
الاحمر و- النجمة

الجونة بالضم الدُّمَّة في الخيل مثل الغنسة والوردة  
و- سُلَيْلَةٌ مستديرة مغلثة أداماً تكون مع  
العطارين ج جون كَصْرَد

الجوني بالضم ضرب من التطا سود البطون والاصفحة  
وهو اكبر من الكدرى تعدل جونية بكدرتين  
ج جون

جوين اسم رجل ومنه المثل "جَدَحَ جَوَيْنَ مِنْ سَوِيْقٍ  
غَيْرِهِ" وهو يضرب للرجل يسبح بمال غيره  
ويضنُّ بماله

\* جَاهُهُ بِشَرِّ بَحْوُهُ جَوْهًا وَاجْهَةً يُوْنَ قَالَ "لَا  
جَهْتَ" اَي لَا قُوْلْتَ بِشَرِّ وَ- بِكُرُوْهُ جِهَةً يُوْ  
جاء جاء بالبناء على الكسر وبنونان زجر للبعير  
خاصة وينال "جوه جوه" كذلك

تجوه الرجل تعظم او تكلف الجاه وليس بذلك

الجاه القدر والمترلة عند السلطان مطلوب عن وجه  
وكان السيل ان ينال جوه فتسكن الواو كما  
كانت الجيم ساكنة الا انها تحركت لان الكلفة  
لما لحنها القلب ضعفت فغيروها بغيرك ما  
كان ساكناً فلما تحركت الواو وكان ما قبلها  
فتحة قلبت الناقيل جاء

\* الجوه الهواء وهو ما بين الارض والسماء و- المنخفض  
من الارض وما اتسع من الاودية ومنه قول  
طرفة وروي لكليب

خلا لك الجوه فيضي واصفري

الجواني داخل البيت والالف والنون زائدتان فيه  
وفي حديث سلمان ان "كل امرئ جواني  
وبرأئاً فمن اصلح جوائيه اصلح الله برأئيه" يريد  
بالجواني الباطن والبرأئي الظاهر

جوي الشيء يحواه جوى كرمه و- الماء أتن و-  
الرجل اصابة المحرقه وشدة الوجد من عشق او  
حزن و- فلان الارض لم توافقه و- نفسه من  
البلد وعن البلد كرهت المقام فيه و- الرجل  
الطعام كرهه ولم يوافقه و- زيد اشتدَّ وجده  
فهو جوي و- الارض أتننت

اجنوى المكان كرمه وان كان موافقاً له في بدنه  
و- نزع الى الوطن وكره الاقامة في المكان  
الذي هو فيه وان كان في نعمة

الجوى الحزن و- الماء المتين و- المل وتناول  
المرض و- داء يأخذ في الصدر وكل داء  
يأخذ في الباطن لا يستمرأ معه الطعام و-  
الحرقه في القلب و- شدة الوجد من عشق  
او حزن و- هوى باطن

الجواة ما توضع عليه التدر كالجواه  
الجوي ككثيف الماء المتين المتغير و- المصاب  
بداء يأخذ في صدره و- الشديد الوجد من



عشر او حزن و - المصاب بالمل

”رجل جوي الجوف“ اي دوي الجوف وامرأة جوية الجوف كذلك وارض جوية اية غير موافقة

الجوي كفي الضيق الصدر من داء يو لا يكاد بين عنه لسانه الموث جوية

الجوية مشددة كالجوية مخنفة

الجية بالكسر وتشديد الياء الماء المتغير و - قيل المستنع في الموضع يشدد ولا يشدد و - الموضع الذي يمنع فيه الماء في هبطة وقيل اصلها الهبز ثم خففت و - الموضع الذي تسيل اليه المياه و - الركية المشنة

الجية تصغير الجية

\* جاء بجي جيا وجية ومجيا أي والاسم الجية على فعلة بكسر الجيم وأما مجي فهو شاذ لان المصدر من فعل يغفل متعل بفنح العين وقد شذت منه حروف جاءت على متعل بكسر العين كالحي والمعيش والمكيل والمصير والمسير والمجد والميل والمئيل والمريد والمئيل والمبيع والتعيص والحض و - يو أجاءه و - اليو ذهب و - الشيء

فعلة و - فلانا انه اليولازم متعدي و - الغيث نزل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب اي ما صارت وقال الرضي اي ما كانت وما استغماية وأنت الضمير الراجع اليو لكون الخبر عن ذلك الضمير موثقا كما في كانت أمك ويروي برفع حاجتك على انها اسم جاءت وما خبرها وأول من قال ذلك بعض الخوارج لابن عباس حين جاء رسولا من علي وتقول ”الحمد لله اذ جئت“ ولا تقل الحمد لله الذي جئت

أجاءه إجاءة اي جاء يو و - فلانا الى الشيء الجاء واضطره اليو

جايأت فلانا مجاية اذا وافقت مجية و - زيدا من قرب قابلي ومر في مجاية اي مقابلة وجايأتي وجاءني فجوته اي غالبني بكثرة المحي فغلبنه

الجيا الذي يجي كثيرا ويقال ”انه لجيا بجير“

الجاء اي الا في اصله الجائي و - بتشديد الياء الكثير الانيان وقد حكاه ابن جني على الشذوذ

المجئة على وزن عدة الحفرة العظيمة يمنع فيها الماء

المجئة المرة الواحدة من المحي و - المحي و - التبع والدم

المجئة بالكسر الاسم من جاء بمعنى المحي يقال ”بطوت جيته“ اي مجيته

المجئة مصدر جاء

\* جنب التميم بالكسر اجية فورت جية

جنب التميم تميميا جعل له جيبا ”جنب مجيب“ اي متورا

الجنب طوق التميم و - الصدر و - القلب ج جيوب ”جنب الارض“ مدخلها

\* جاحم الله يحجم خجما وجائحة دهام وهو مصدر كالعاقبة

خجمان بالفتح اسم وايد يعني ونهر بالعواصم عند ارض المصبصة وطرسوس

\* جيد الغلام يجاد جيدا طال عنقه وحسن وهو أجيد ج جود وقد يوصف العنق نفسه بالجيد

فيقال عنق أجيد كما يقال عنق أوقص

الجيد بالكسر العنق وإنما يستعمل الجيد في مقام المدح والعنق في مقام الذم فتقول صنعت عنقه ولا تقول صنعت جيده و - مثله العنق و - مقدمه وقد غلب على عنق المرأة ج أجيا وجود و -

ايضا المدرعة الصغيرة

\* الجيدار نبات ورقه كورق البلوط له حب احمر يسمى بالفرير



\* الجائر حرارة في الصدر من غوط أو جوع  
جَيْر حرف جواب بمعنى نعم أو أجل  
الجور الجور

\* الجيسران جنس من افخر النخل فارسيتة كسران  
ومعناه الذوائب

\* جاشت النفس تَجِشُ جَيْشًا فاظت و- جَيْشَانَا  
غشت أو دارت للفتيان فان اردت أنها ارتفعت  
من حزن أو فزع قلت جشأت و- التيسر  
غلت و- الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس  
ما فيه و- التدر ايضا اذا بدأت ان تغلي ولم  
تغل بعد قال النابغة الجعدي  
تجيش علينا قديرهم فندهم

وتنفوها عنا اذا حببها غلا

و- البحر هاج فلم يستطع ركوبه و- الم في  
صدره مثل بذلك و- صدره غلا غيظًا ودردًا  
و- نفس الجبان ارتاعت وخافت وهمت  
بالفرار

جيش فلان جمع الجبوش

تجيش الجيش تجميع و- النفس جاشت  
استجاش فلانا طلب منه جيشًا و- الجيش جمعة

و- عليهم جمع عليهم الجيش  
الجاشة النفس قول "جاشت جائشته"  
الجيش جند يسرون لحرب أو غيرها  
الجياش النرس الذي يجيش اذا حرّكته بعنكب  
قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كأن اهترامه

اذا جاش فيه حبه عليّ مرجل

\* جايضة مجايضة أي فاخرة

الجيفة الميل مينا أو يسارًا

الجيش والجيش مشية فيها تجتر واخيال

الجياض والجيش ايضا الذي في مشيه اخيال يقولون  
"انه لجيش المشية"

\* الجيفة جنة الميت المشنة ج جيف وأجاف

الجياض نباش الجيف

\* الجيل الصنف من الناس و- اهل الزمان

الواحد ج أجيال وجيلان

جيلان بالفتح قوم رثهم كسرى بالبحرين شبه الأكرة

لخرص النخل أو لهنة ما

\* الجيم الجمل المعظم





## باب الحاء

\* الحَبَّاءُ جلس الملك وخاصته ج أحباء

\* حَبَّةٌ بِحَبَّةٍ حَبًّا وَحَبًّا وَدَّةٌ فهو محبوب قال الجوهري

وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر

أو بشركه بفعل بالضم إذا كان متعديا ما خلا

هذا الحرف وحكى سيبويه حَبَّتُهُ وَأَحَبَّتُهُ بمعنى

و- الرجل تَوَدَّدَ و- وقف و- الي هذا

الشيء جعلني أَحَبُّهُ

حَبَّتْ إِلَيْهِ صرحت حبيباته ولا تظهر له الاشررت

ولُبِّتْ وتقول ما كنتُ حبيباً ولقد حَبَّتْ بكسر

الباء اي صرحت حبيباً وَحَبَّ بالضم إذا تَعَبَّ

حَبَّ بفلان بضم الحاء وفتحها اي ما أَحَبَّ إِلَيْ قَالَهُ

الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حَبَّ بفلان بضم

الباء ثم سَكِنَ وادغم في الثانية ونقلت الضمة الى

الحاء وألحق الفعل بافعال المدح

حَبَّاءُ الامراي هو حبيب جَعَلَ حَبًّا وذا بمنزلة الشيء

الواحد فحَبَّ فعل ماضٍ لا يتصرف وأصله حَبَّ

وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الإشارة جعلوا

شيئاً واحداً فصارا بمنزلة اسم برفع ما بعده وموضعه

رفع بالابتداء على ما قال النحاة والامر خبره

ولا يجوز ان يكون بدلاً من ذا لأنك تقول حَبَّاءُ

المرأة ولو كان بدلاً لقلت حَبَّتِ المرأة فاذا

مدحت زيدا بقولك حبلاً زيدا فاشهر الاقوال

ان المدح مبتدأ مؤخر وحبلاً خبره مقدم عليه

واسم الإشارة يلزم لنظراً واحداً لأن الكلام جرى

مجرى المثل والامثال لا تغير عن موارد فتقول

حبلاً زيدا وحبلاً هند وحبلاً الزيدان وحبلاً

الهندان وحبلاً الزيدون وحبلاً الهندات

حَبَّتْ إِلَيْ أَحْسَانُهُ جعلني أَحَبُّهُ و- الزرع اي صار

ذا حَبِّ و- الايل امتلأت رِبًّا و- فلاناً

الشيء جعله محبوباً عندك و- القرية ملأها

أَحَبُّهُ وَدَّةٌ فهو مُحَبَّبٌ وهو محبوب على غير قياس هذا

الاكثر وقد قيل مُحَبَّبٌ على القياس لكنه نادر

ومثله محزون ومجنون ومزكوم ومكروز ومفروس

وذلك انهم يقولون قد فُعِلَ بغير الف في هذا

كلو ثم بَنِيَ مفعول على فُعِلَ والافلا وجه له فاذا

قالوا أَفَعَلَهُ اللهُ فهو كَلَّةٌ بالالف وحُكِّي عن بني

سُلَيْمٍ ما أَحَبَّتْ ذلك اي ما أَحَبَّتْ كما قالوا ظَنَنْتُ

ذلك اي ظَنَنْتُ ومثله ما حكاه سيبويه من قولهم

ظَلَمْتُ اي ظَلَلْتُ

حَابَّ فُلَانٌ فُلَانًا صادقة



تَحَبَّبَ أَظْهَرَ الْحَبِّ وَ- إِلَيْهِ تَوَدَّدَ وَ- الْحَمَارُ وَغَيْرُهُ  
امْتَلَأَ مِنَ الْمَاءِ وَ- فَلَانُ انْتَفَخَ كَالْحَمَى وَ- اللَّبَنُ  
نَجَسَ وَنَقَطَعَ

تَحَابَّ الْقَوْمُ أَحَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
اسْتَحَبَّ أَحَبَّ وَاسْتَحْسَنَ وَ- عَلَيْهِ اسْتَأْثَرُهُ  
الْحَبَابُ كَحَبَابِ الظُّلِّ عَلَى الشَّجَرِ يُصْبِحُ عَلَيْهِ وَ-

نَفَاخَانُهُ وَفَنَاقِيْعُهُ الَّتِي تَطْفُو كَأَنَّهَا الْقَوَارِيرُ وَهِيَ  
الْبَعَالِيلُ وَ- مِنَ الْمَاءِ أَيْضًا مَوْجُهُ الَّذِي يَتَبَعُ  
بَعْضُهُ بَعْضًا

الْحَبَابُ الثَّخَابَةُ وَ- الْحَبُّ وَ- الْفَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ  
وَاحِدَةٍ

الْحُبَابُ بِالضَّمِّ الْحُبُّ قَالَ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ  
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ

أَدَا عِرَانِي مِنْ حُبَابِكَ أَمْ سَحَرٌ

وَرُوي بِكَسْرِ الْحَاءِ أَيْضًا وَفِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ  
يَكُونَ مُصْدَرِحًا وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَمْعَ حَبٍّ  
مِثْلَ عَشٍّ وَعِشَاشٍ وَ- الْمَحْبُوبِ وَ- الْحَبَّةِ  
أَمْ حُبَابٍ مِنْ كَيْ الدُّنْيَا

الْحَبِّ مَحْرُكَةً تَنْضُدُ الْإِسْنَانُ قَالَ طَرَفَةُ  
وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيًّا

كَرْضَابِ الْمَسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِيرِ

الْحَبُّ بِالْفَتْحِ بَزْرُ الْحَنْطَةِ وَغُيُوهَا وَاحِدَتُهُ حَبَّةٌ جُ حُبُوبٌ  
وَيَقُولُونَ "حَبَّةٌ مِنْ بَرٍّ وَ- مِنْ شَعِيرٍ" وَيَقُولُونَ  
"حَبَّةٌ مِنْ عِنَبٍ" وَجَمْعُ حَبَاتٍ وَنَدَوْرًا  
حَبَانٌ

حَبُّ الْغَامِ وَحَبُّ الْمَرْثِ وَحَبٌّ قُرْ كُلٌّ مِنْهَا مَعْنَى  
الْبَرْدِ وَقَوْلُهُمْ يَنْتَرِعْنَ مِثْلَ حَبِّ الْغَامِ يَعْنُونَ بِ  
الْبَرْدِ تَشْبِيهًا لِلتَّغَرِّ بِالْبَرْدِ فِي بَيَاضِهِ وَصَفَائِهِ  
وَبَرْدِهِ

الْحَبُّ بِالضَّمِّ مُصْدَرٌ وَ- جَمْعُ حَبٍّ وَ- الْحَبْرَةُ وَ-  
قَبْلُ الْفُخْخَةِ مِنَ الْجَرَارِ وَ- الْخَشَابُ الْأَرْبَعُ

تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَبْرَةُ ذَاتُ الْعُرْوَيْنِ وَ- الْخَنَازِيَةُ  
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ جُ أَحْبَابٌ وَحَبِيَّةٌ وَحِبَابٌ

الْحَبُّ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ مِثْلُ خَدْنٍ وَخَدَيْنِ وَهِيَ حَبَّةٌ  
وَ- النِّمْبُ أَيْضًا وَ- الْفَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ  
جُ أَحْبَابٌ وَحَبَانٌ وَحُبُوبٌ وَحَبِيَّةٌ وَحَبٌّ وَالْآخِرُ  
عَزِيزٌ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ

الْحَبَّةُ السُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَ- الْخَضْرَاءُ الْبَطْمُ وَحَبَّةٌ  
الْقَلْبِ هِيَ الْعَلَقَةُ السُّودَاءُ الَّتِي تَكُونُ دَاخِلَةً وَيَقَالُ  
لَهَا أَيْضًا حَمَاطَةُ الْقَلْبِ

الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبَةُ وَ- بَزُورُ الْبَنُورِ وَالرِّيَاحِينَ  
وَاحِدَهُمَا حَبٌّ

حُبَّتُكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ نَعْطَاهُ وَ- مَا أَحْبَبْتَ أَنْ  
يَكُونَ لَكَ تَقُولُ "اخْتَرِ حُبَّتُكَ" أَيْ الذِّبْ  
نَحْبُهُ

الْحَبَابُ كَشَدَادٍ مِنْ يَبِيعِ الْحَنْطَةِ  
الْحَبِيبُ الْحَبُّ وَ- الْمَحْبُوبُ وَالْآثِي حَبِيبَةٌ  
أَبُو حَبِيبٍ الْجَدِي  
أَمْ حَبِيبُ الْحَرَبِ

"بَعِيرٌ مَحَبٌّ" أَيْ حَسِيرٌ "امْرَأَةٌ مَحَبَّةٌ لِرُوحِهَا  
وَمَحَبَّةٌ لَهَا" بَغِيرُهَا

الْحَبَّةُ مِيلُ الطَّبْعِ إِلَى مَا يَلْذُّ

\* الْحَبَاتِيرُ الْفَاعِلُ رَحْمَةً كَالْأَبَاتِرِ  
الْحَبْتَرُ كَجَمْعِ الْقَصِيرِ وَالْآثِي حَبْتَرَةٌ وَ- التَّلَبُّ  
الْحَبْتَرُ كَسَفَرِ جَلِّ النَّصِيرِ

\* الْحَبَاتُكَ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ وَكَذَلِكَ الْحَبَّتُكَ

\* حَبِجٌ يَنْجَحُ حَبِجًا بَدَأَ بَفَتْةٍ وَ- دَنَا وَ- السَّاعِي  
سَارٌ شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ حَبَاجًا وَرَمَ بَطْنَهُ وَارْتَطَمَ  
عَلَيْهِ

الْحَبِجُ جَمْعُ الْحَيِّ وَ- الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَسْرُ فِيهَا  
أَعْرَفُ

\* تَحْتَجَبَرَتِ الْأَمْعَاءُ التَّوْتُ وَ- قَبْلُ كَانَ فِيهَا شَبَهٌ



النوا

إخْجَر الشيء غُلَظَ واشْتَدَّ و- الرجل انتفخ غضباً  
إخْجَر الرجل إخْجَر

المُجَاوِر كَمَا يَبْطِ الغليظ من أي نوع كان و-

ذكر الحبارى

\* المُجَاوِر بالضم ذُبابٌ يطير بالليل كأنه نار له شعاع  
كالسراج وهو مثل في النكد وقلة النعم ومنه  
نار المُجَاوِر وهي ما اقتدح من شرر النار في  
الماء من تصادم الحجارة وكذلك هي نار أورعها  
الخيل مجاورها

"أُمُّ مُجَاوِرٍ" دُوبِيَّةٌ كَالْمُجْتَذِبِ نصير صفراء  
خضراء رقطاء ويقولون إذا رأوها بردي  
يا مُجَاوِرٍ ويزعمون أنها حينئذ تنشر جناحيها  
وها مزبزان باحمر وأصفر

المُجْتَبِ جري الماء قليلاً قليلاً و- الضئيل من  
الناس والإبل

المُجْتَبِ الضئيل من الإبل والناس وقولهم "جَمْتُ بها  
مُجْتَبَةً" أي مهازيل

\* حَبْرٌ المخطّ والكلام والشعر وغير ذلك مجبرة  
حَبْرًا حَسَنَةً و- الثوب وشأه

و- الأمر فلاناً سرّه فهو محبوب

حَبِرَتِ أسنانهُ تحبّر حَبْرًا فُحِثَتْ و- الجرح برأ  
وقد بقيت له آثاره و- الأرض كثر نباتها

حَبِرَ الجرح مَبْنِيًّا للفعول نُكِسَ و- يكُ برئت  
على عنده في العظم و- جُلِكَ ضُرِبَ فَبَقِيَ أثره

حَبِرَ الرجل مَبْنِيًّا للفعول أكلت البراغيث جلده  
فصار فيه آثاره فهو مُحَبَّرٌ

أَحْبَرَهُ سرّه و- يترك به آثاراً و- الضربة جلده  
ويجلك أثر في الأرض كثر نباتها و-

فلاناً كَرَمَهُ ونَعَمَهُ  
حَبِرَ الشعر والكلام وغير ذلك حَسَنَةً

تحبّر الرجل تحسّن وتزَيّن و- الحجاب بدا وانتشر  
الحجابور مجلس الفساق وهو من حَبَرِهِ الأمر أي سرّه

الحَبَار بالفتح وبكسر الأثر ج حَارَات ولا يُكْسَرُ  
الحَبَارِي بالضم طائر طويل العنق رمادي اللون

على شكل الأوزة في منقاره طويل ومن شأنها أن  
تصيد ولا تصاد يقال للذكر والأنثى والنته للتأنيت

وللعرب فيها امثال حجة منها قولهم "أذرق من  
الحَبَارِي وألح من حَبَارِي" لأنها ترمي الصفر

بسلمها فتلوث ريشه بلثق سلمها  
الحَبَار بانه الحَبَر كالعطار لبائع العطر

الحَبُور بضم أوله مع التشديد فرخ الحَبَارِي  
ج حبارير وحبارير

الحَبَر مصدر و- العالم وقيل الصالح من العلماء  
والكسوفيو أعلى لأنه يجمع على أفعال دون فُعُول

و- صفة تخالط بياض الأسنان و- النعمة  
و- السرور و- أثر النعمة و- الحسن والبهاء

و- الوشي و- البطرك عند النصارى و-  
الاسقف و- أحد الكهنة عند اليهود

الحَبَرُ الأعظم رئيس الكهنة عند اليهود و- رئيس  
البيعة الكاثوليكية

سِفَرُ الأحبار السفر الثالث من أسفار التوراة وهو  
حسن الحَبَر والسبر "إذا كان متناهياً في المجال

وحسن الهيئة  
الحَبَر بالكسر المِلَاد و- الداهية من الناس و-

الوشي و- صفة تشوب بياض الأسنان و-  
العالم الصالح و- الأثر و- النظير و-

الجميل  
الحَبَر بكسرتين صفة تخالط بياض الأسنان

الحَبَرَةُ السرور و- النعمة و- سعة العيش و-  
صفة تشوب بياض الأسنان و- السماع للأفغان

في الجنة و- المبالغة فيما وُصِفَ بمجمل



توقف

إِحْبَسَهُ حَبْسَهُ وَ- اتَّخَذَ حَيْسًا وَ- الشَّيْءُ اخْتَصَّ

بِوَنَفْسِهِ وَ- فِي الْكَلَامِ تَوَقَّفَ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ

الْحَابِسِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَبُوسُ مُجَازًا قَالَ حَصِينُ

ابن مِهْمَانَ الْمَرْي

مَوَالِكُكُمْ مَوْلَى الْوِلَادَةِ مِنْهُمْ

وَمَوْلَى الْيَمِينِ حَابِسٌ قَدْ تَقَسَّأَ

وَ- مَصْنَعَةُ الْمَاءِ "زُقُ حَابِسٍ" مَمْسُكٌ لِلْمَاءِ

الْحَبَائِيسُ الْإِبِلُ الْحَبُوسَةُ عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكُرْمِهَا كَالْحَابِسَةِ

وَ- مَا حَبَسَ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ

الْحَبْسُ الرَّجَالُ جَمْعُ حَابِسٍ وَ- كُلُّ مَا وَقَفَهُ أَوْلِيَاؤُهُ

لَوَجْهِ اللَّهِ حَيَوَاتًا كَانَ أَمْ أَرْضًا أَمْ دَارًا أَمْ غَيْرَهَا

يَحْبِسُ أَصْلُهُ وَتَسْبَلُ غَلَّتُهُ

الْحَبْسُ مَصْدَرٌ وَ- الشَّجَاعَةُ وَ- الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ

الْعَظِيمُ وَ- خَشْبَةٌ أَوْ حِجَارَةٌ تُبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ

لِحَبْسِهِ كَيْ يَشْرَبَ النَّوْمُ وَيَسْتَوِيَ الْمَوَالِمُ وَ- الْحَبْنُ

الْحَبْسُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِحَبْسِهِ فَيَشْرَبُ

النَّوْمُ وَيَسْتَوِيَ الْمَوَالِمُ وَ- الْمُتْرَمَةُ وَهِيَ ثَوْبٌ يُطْرَحُ

عَلَى ظَهْرِ الْفَرَّاشِ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ وَ- الْمَاءُ الْجَمُوعُ

الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ سَبِيٌّ بِاسْمِ مَا يُسَدُّ بِهِ

الْحَبْسُ بضمين الرجل شَمُوْا بِذَلِكَ لِحَبْسِهِمُ الْخِيَالَةَ

بِطَاءٍ مَشِيهِمْ وَ- جَمْعُ حَابِسٍ مِنْ حَبْسَةٍ إِذَا

أَخْرَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْحَبَّاجِ "إِنْ الْإِبِلَ ضَمَرَ حَبْسٌ"

مَا جَسَّيْتُ جَسَّيْتُ أَيِ إِنَّمَا صَوَّبْتُ عَلَى الْعَطَشِ

تَوَخَّرَ الشَّرْبُ وَرُوبِتَ بِالْحَاءِ وَالنُّونِ وَ- جَمْعُ

حَبِيسٍ يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَقَفَةً صَاحِبُهُ وَقَفًا مُحَرَّمًا

لَا يُوْرَثُ وَلَا يَبَاعُ مِنْ أَرْضٍ وَمَنْخَلٍ وَمَسْتَقِلٍّ

يَحْبِسُ أَصْلُهُ وَقَفًا مُوْبَدًا وَتَسْبَلُ ثَمَرَتُهُ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ

عَزَّ وَجَلَّ

الْحَبْسَةُ الْاسْمُ مِنَ الْإِحْبَاسِ يَقَالُ الصَّمْتُ حَبْسَةٌ وَ-

نَعَذَرُ الْكَلَامَ عِنْدَ ارْتَادِهِ بِخِلَافِ الْعَقْلَةِ فَانْهَاسًا

الْحَبْرَةُ مُحَرَّكَةُ السَّرُورِ وَ- ضَرْبٌ مِنْ بُرُودٍ

الْبَيْنِ جَ حَبَرَاتٍ

الْحَبْرَةُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْحَبْرَةِ وَمَلَاءَةُ سُودَاءٍ تَلْبِسُهَا نِسَاءُ

مِصْرَ إِذَا ظَهَرْنَ مِنْ مَنَازِلُنَّ

الْحَبِيرُ كَأَمِيرِ السَّحَابِ الْمُنِيرِ وَ- الْبُرْدُ الْمَوْشَى الْمُخَطَّطُ

يُقَالُ "بُرْدٌ حَبِيرٌ عَلَى الْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ جَ حَبِيرٌ

بِضَمٍّ فَسَكُونٌ

نَارُ إِخْبِيرٍ نَارُ الْخَبَابِ

الْحَبَارُ الْأَرْضُ السَّرْبَةُ الْبَنَاتُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَاءُ السَّهْلَةُ

جَ حَابِيرٌ

الْمُحَبَّرُ كَمَعْظَمٍ مِنْ أَكْلِ الْبَرَاغِيثِ جَلْدُهُ فَصَارَ فِيهِ

حُبُورٌ أَيْ آثَارٌ وَ- الْفِدْحُ أَجْدَبُ بَرِيَّةٍ

الْمُحَبَّرَةُ بِنْفِخِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا مَوْضِعُ الْحَبْرِ وَ- مِظَنَّةٌ

الْحُبُورُ يَقَالُ "الْأَصْفِيَاءُ مُحَبَّرَةٌ" أَيِ مِظَنَّةٌ لِلْسَّرُورِ

وَ- بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْبَاءِ آلَةٌ يَحْفَظُ فِيهَا الْحَبْرُ

كَالْمِخْلَةِ يَحْفَظُ فِيهَا التُّعْلُ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْذَوَاةِ

جَ حَابِرٌ

\* الْحَبِيرِيَّةُ مِنَ الْكُذْبِ الْخَالِصِ الْمَجْرَدِ الَّذِي لَا

يَسْتَدْرِيهِ شَيْءٌ

\* الْحَبْرُ كُلُّ كَسْفٍ رَجُلٍ الْغَلِيظِ الشَّفَةِ

\* حَبْرَمَ الرَّجُلُ حَبْرَمَةً اتَّخَذَ الْحَبْرَمَ

الْحَبْرَمَ مَا حَبَّ الرِّمَانُ وَهُوَ مَوْلَدُ تَحْفُوتٍ مِنْ

ذَلِكَ

\* حَبْسَةٌ بِجَمْعٍ حَبْسًا حَبْنَةً وَ- مَنَعَةٌ وَهِيَ ضِدُّ خَلَاءٍ

وَ- الْفَرَّاشُ بِالْحَبْسِ سَتْرُهُ بِهِ وَ- ضَبْطَةٌ وَ-

النَّرْسُ وَقَفَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ- عَلَيْهِ وَقَفَتْ عَلَيْهِ

حَبْسُ الْفَرَّاشِ بِالْحَبْسِ سَتْرُهُ بِهِ

إِحْبَسَ فَرَسَهُ وَقَفَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

حَابِسٌ صَاحِبُهُ حَبْسَةٌ وَ- غَالِبُهُ فِي الْحَبْسِ فَحَبْسَةٌ

بِحَبْسَةٍ

تَحْبِسُ عَلَى الشَّيْءِ حَبْسَ نَفْسِهِ عَلَيْهِ وَ- فِي كَلَامِهِ



النواء اللسان عند ارادة الكلام

الحبیس الموقف و- الفرس الذي يحبس في سبيل  
الله يغزى عليه و- كل ما حبس بوجه من  
الوجوه

الحبيسة مؤنث الحبس

الحبیس الموضع الذي يحبس فيه و- الحبس  
الحبس الميرمة وهي ما يسط على وجه الفراش للنوم  
عليه

الحبسة بالفتح الحبس ج محابس

\* حبس له يحبس حبسا وحباسة جمع له شيئا  
حبس له تحبسا اي كسبه وجمع و- الجند جمعهم  
أحبست المرأة بولدها جاءت به حبشي اللون  
تحبسه جمعة و- النوم عليه اجتماعا  
الحباسة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة  
ج حباشات

الحبشان بالضم ضرب من الجراد كأنه النمل سودا  
الواحدة حبشية والنحاس ان تكون الواحدة  
حبشانة و- جمع الحبش

الحبشة والحبش جنس من السودان الواحد حبشي  
ج حبشان و- بلاد الحبشان

الحبشي المنسوب الى الحبش و- الواحد من الحبش  
حبشي جبل باسفل مكة يقال منه مني احابيش  
قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن  
خزيمة اجتمعوا عند فحالوا قريشا وتحالوا بالله  
انما ليد على غيرنا ما سجاليل ووضحهم هار وما  
أرسي حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم  
الجبل

الحبشية بالضم ضرب من الفل سود عظام  
الاحبش بضم الباء جنس من السودان ج حبشان  
واحابش والاولى ان يكون حبشان جمع حبش  
كحل وحملان

الاحبوش الجماعة أبا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا  
الأحبوشة الاحبوش

\* حبض الرجل يحبض حبضا مات و- النوم  
حبوضا نقصوا و- السهم حبضا وحبوضا  
وقع بين يدي الراعي ولم يستقم و- ماء الركبة  
يحبض ويحبض حبوضا نقص و- الغلام ظن  
بوجوده فاخلف و- القلب ينفق شديدا ثم يسكن  
و- حنة بطل و- بالوتر انبض وذلك ان  
تدالوتر ثم ترسله فيقع على عجز النوس

حبض بالوتر يحبض بمعنى حبض  
احبض الرجل سعى و- السهم ضد أصرده وفي  
الاساس يقال "انبض فأحبض" و- الركبة  
كدها فلم يترك فيها ماء والاحباط بالطاء ان  
يذهب ماؤها فلا يعود كما كان وسئل الحصبي  
عنه فقال ما يعني واحد و- حنة أبطله

الحابض النخيل المسك لها في يديه  
الحبض مصدر حبض و- الصوت الضعيف مأخوذ  
من حبض السهم اذا وقع بين يدي الراعي لضعفه  
الحبض كينبر عود يشتار به العمل ويقال له المشور  
و- عود يطرد به الذئب و- مندف النطن  
و- احد أوتار العود ج محابض

الحباض الحبض ج محابض  
\* حبط عمله يحبط حبطا وحبوطا بطل وهولته في  
حبط

حبط الجرح يحبط حبطا بالفتح يك عري ونكس  
اذا بقيت له آثار بعد البرء و- البعير فهو  
حبط اخذه وجمع في بطنه من كلال يستوبله  
و- الشاة اتنخ بطنها من اكل الذرق وهو  
الحندقوق و- جلك ورم

أحبط الله عمله أبطله  
احبوط الرجل احبباطا كان محبوطا



احْبَنطَى إِذَا انْتَفَخَ بَطْنُهُ وَيُقَالُ احْبَنَطَ بِالْمُزَابِضَا  
الْحَابِطِيَّةِ فَرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَرِلَةِ يَتَسَبَّوْنَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ  
حَابِطٍ

الْحَبْطُ مَحْرُكَةٌ آثَارُ الْجَرْحِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ  
الْبُرْمِ وَ— آثَارُ السَّيَاطِ الْوَارِمَةِ الَّتِي لَمْ تُشْفَقْ فَإِنْ  
تَقَطَّعَتْ وَدُمِيتْ فِيهِ طُلُوبٌ بِالضَّمِّ وَ— وَجَعٌ  
بِطَنِ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَالٍ يَسْتَوْبِلُهُ وَ— انْتِفَاحُ الْبَطْنِ  
عَنْ أَكْلِ الْخَنَدِ فَوْقَ

الْحَبْنَطَى النَّصِيرُ الْغَلِيظُ وَ— الْمُنْتَلَى غِيظًا أَوْ بَطْنَةً  
وَيَهْزُ فَيُقَالُ حَبْنَطًا وَتَحْنِيرُهُ حَبْنِيطٌ

\* الْحَبَاقُ مُصَدَّرٌ وَ— ضَرَاطُ الْمَعَزِ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي  
الْأَبْلِ وَالغَنَمِ

حَبَاقٍ كَقَطَامٍ يُقَالُ لِلْأَمَةِ سَبَا لَهَا فَتَشْتَمُّ بِالْقَوْلِ  
بِأَحْبَاقٍ كَمَا تَشْتَمُّ بِالْقَوْلِ بِأَدْفَارٍ وَلَا يَكُونُ  
ذَلِكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ

الْحَبَقُّ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ— الْحَبَاقُ  
الْحَبَقُّ كَكَيْفِ الْحَبَاقِ وَ— الزُّدَامُ وَهُوَ الرَّجُلُ لَا  
خَيْرَ فِيهِ

الْحَبَقُّ كَصُرْدِ الْفَلِيلِ الْفَعْلُ وَالْأَنثَى حَبَقَةٌ  
الْحَبَقُّ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ طَلِيصٌ الرَّائِحَةُ حَدِيدُ الطَّعْمِ وَرَقَةٌ  
كُورِقُ الْخَلَّافِ مِنْهُ سَهْلِي وَمِنْهُ جَبَلِيٌّ وَلَيْسَ بِمَرْعَى  
حَبَقِ الْبَقَرِ الْبَابُونُجُ وَحَبَقِ الْمَاءِ وَحَبَقِ التَّمَسَاجِ تَمْنَعُ

الْمَاءُ النَّهْرِي لِنَبَاتِهِ عَلَى حَافَاتِ الْأَنْهَارِ وَلَا كُلُّ  
التَّمَسَاجِ مِنْهُ كَثِيرًا وَالْحَبَقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالْحَبَقُ  
الْكِرْمَانِيُّ هُوَ مَا يُقَالُ لَهُ سُلْطَانُ الرِّيحِاجِينَ  
وَيَعْرِفُ بِالرِّيحَانِ الْمَطْلُوقِ

الْحَبَقَّةُ مَحْرُكَةٌ الْجَاهِلُ السَّنِيهِجُ حَبَقَاتٌ وَهُوَ مَجَانِرُ  
الْحَبَقِيِّ كَالزَّرْمَكِيِّ سِرٌّ سَرِيعٌ "هُوَ يَشِي الْحَبَقِيَّ وَالْدِفَقِيَّ"  
وَالْحَبَقِيُّ دُونَ الدِفَقِيِّ

\* الْحَبَقْرُ حَبُّ الْغَلَامِ أَيْ الْبَرْدِ  
\* حَبَكُهُ يَحْكُهُ وَبِحَبَكِهِ حَبَكَ أَجَادَ نَعِيمًا وَحَسَنًا

أَثَرُ الصَّنْعَةِ فِيهِ وَ— بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ يَوْ عَلَى وَسْطِهِ  
وَ— عُرُوشُ الْكُرْمِ قَطْعُهَا وَ— الثَّوْبُ كَنَفَةٌ  
وَ— فِي الْبَيْعِ رَادَّةٌ

حَبَكَ الشَّيْءَ خَطَطَهُ وَ— وَثَقَهُ  
أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَاجَادَ عَمَلَهُ  
أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَاحْسَنَ عَمَلَهُ وَ— بِإِزَارِهِ أَحْبَسِي  
يَوْ وَشَدَّهُ إِلَى يَدَيْهِ

حَبَاكَ الْحَمَامُ سَوَادَ مَا فَوْقَ جَنَاحَيْهِ "حَبَاكَ الثَّوْبَ"  
أَيْ كَنَفَهُ "حَبَاكَ اللَّبَدَ" الْحَبُوطُ السُّودُ النَّحْبُ  
نَحَاطَ بِهَا أَطْرَافَهُ

الْحَبَكُ مَحْرُكَةٌ الْأَصْلُ مِنَ أَصُولِ الْكُرْمِ  
حَبَكَ الْمَاءُ وَالشَّعْرُ بَضْمَتَيْنِ الْجَمْعُ الْمُتَكَسَّرُ وَقَوْلُهُ  
"السَّمَاءُ ذَاتُ الْحَبَكِ" بِرَادٍ ذَاتُ الطَّرَائِقِ  
الْحَسَنَةِ وَيُقَالُ لِلرَّيْحِ فِي الْمَاءِ وَالرَّمْلِ حَبَكٌ وَذَلِكَ  
لِأَنَّهُمَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهِمَا الرِّيحُ يَنْجَعِدَانِ وَيَصِيرَانِ  
طَرَائِقَ

الْحَبَكَةُ بِالضَّمِّ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ مِنَ أَصُولِ الْكُرْمِ وَ—  
الْحَبَّةُ مِنَ السُّوْبِقِ

الْحَبَكَةُ النَّارُورَةُ الضَّيْقَةُ النَّارُ وَ— الْمُجَزَّةُ وَ—  
الْحَبْلُ يَشْدُ يَوْ عَلَى الْوَسْطِ وَ— الْفِدَّةُ الَّتِي تَقْصُرُ  
الرَّأْسَ إِلَى الْفَضَارِيفِ مِنَ التَّنَبُّجِ حَبَكٌ  
الْحَبِيكُ الْحَبُوكُ

الْحَبِيكَةُ مَوْنَتُ الْحَبِيكِ وَ— وَاحِدَةُ الْحَبَائِكِ وَهِيَ  
طَرَائِقُ الْخَيْمِ فِي السَّمَاءِ وَ— الطَّرِيقَةُ مِنْ خَصَلِ  
الشَّعْرِ أَوْ الْبَيْضَةِ جِ حَبِيكِ وَحَبَائِكِ وَحَبُكٌ  
الْمَحْبَكُ مَكَانٌ شَدَّ الْإِزَارَ مِنَ الْجِسْمِ

الْمَحْبُوكُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَ— الْمَحْكَمُ  
الْخَلْقُ وَالصَّنْعَةُ "دَابَّةٌ مَحْبُوكَةٌ" أَيْ مَدْمُجَةٌ الْخَلْقُ  
\* حَبَلُ الصَّيْدِ يَجْلُهُ حَبَلًا أَخَذَهُ وَصَادَهُ بِالْحَبَالَةِ  
وَ— نَصَبَ لَهُ الْحَبَالَةَ وَ— الشَّيْءَ شَدَّهُ بِالْحَبْلِ  
وَ— الْحَبَالَةُ الصَّيْدُ عَلَنَتُهُ وَ— فَلَانَةٌ فَلَانًا شَغْنَتْ



قلبه

حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبْلًا حَمَلَتْ فِيهَا حَابِلَةً وَحُبْلَى  
تَحْبِلُ الصَّيْدَ أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ

احْبَلَتْهُ فَلَانَةٌ شَغَفَتْ فِرَادَهُ وَ- الْجَارِيَةُ زَوْجَهَا  
وَ- الصَّيْدَ أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ وَ- الْمَوْتُ بِجِبَالِهِ  
أَخَذَهُ بِهَا وَهُوَ مَجَامِرٌ

الْحَابِلُ الصَّائِدُ لِنَصْبِ الْحَبَالَةِ وَفِي الْمَثَلِ "بَا حَابِلُ"  
أَذْكُرُ حَلًّا" أَيِ يَأْمَنُ بِشِدَّةِ الْحَبْلِ إِذْ ذَكَرَ وَقْتُ  
حَلِّهِ وَ- السَّاحِرُ وَ- مِنَ الضَّبَابِ الذَّبَّ  
بِأَكْلِ الْحَبْلَةِ وَيُقَالُ "نَارُ حَابِلِهِمْ عَلَى نَابِلِهِمْ"  
إِذَا أَوْفَدُوا الشَّرَّيْنِمَ وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي  
الشَّدَةِ نَصَبِ النَّاسِ فَالْحَابِلُ هُوَ الَّذِي يَنْصَبُ  
الْحَبَالَةَ وَالنَّابِلُ الرَّامِي عَنْ قَوْسِهِ بِالنَّبْلِ وَقَدْ  
يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ تُثَلَّبُ أَحْوَالُهُمْ وَيُثَوِّرُ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ بَعْدَ السَّكُونِ وَالرَّخَاءِ وَيُقَالُ التَّهَسُّ  
الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ فَالْحَابِلُ سَدَى الثَّوْبِ وَالنَّابِلُ  
الْحِمَّةُ وَهُوَ يُقَالُ فِي الْإِخْطِلَاطِ وَيُقَالُ أَيْضًا حَوْلُ  
حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهَا أَوْ إِعْلَافُهُ عَلَى أَسْنَانِهَا أَوْ جَمْلُ  
حَابِلَةٍ نَابِلَةٍ أَوْ حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهَا وَيَقُولُونَ "دَامَ  
حَابِلُهُ عَلَى نَابِلِهَا" أَيِ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ

الْحَابِلَةُ مَوْنَتُ الْحَابِلِ وَ- الْحَبْلِيُّ جُ حَبْلَةٍ مَحْرَكَةٌ  
وَهُوَ نَادِرٌ لَانِ قَعْلَهُ تَكُونُ جَمْعًا لِفَاعِلٍ لَا لِفَاعِلَةٍ  
الْحَابُولُ هُوَ الْكَرُّ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى الْفَخْلِ وَفِي  
الصَّحَاحِ "الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ إِلَى الْفَخْلِ"

الْحَبَالُ جَمْعُ حَبْلٍ وَ- عَصَبُ السَّاقِ  
الْحَبَالُ كَفَرَابٍ اتَّفَخَ الْبَطْنُ مِنَ الشَّرَابِ وَالتَّبِيدِ  
وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- الشَّعْرُ الْكَثِيرُ  
الْحَبَالَةُ الْمِصِيدَةُ مَا كَانَتْ وَقَالَ الرَّاعِبُ - خَصَّتْ  
بِحَبْلِ الصَّائِدِ جُ حَبَائِلُ

الْحَبْلُ الرِّبَاطُ جُ أَحْبَلُ وَأَحْبَالُ وَجِبَالُ وَحَبُولُ  
وَ- الرِّسْنُ وَ- الْعَهْدُ وَ- الْأَمَانُ وَ-

الْوَصَالُ وَ- التَّوَاصُلُ وَ- السَّبَبُ وَ- الرِّمْلُ  
الْمُسْتَطِيلُ وَ- قِيلَ الضَّخْمُ مِنْهُ وَقَالُوا "الْحَبَالُ فِي  
الرِّمَالِ كَالْحَبَالِ فِي غَيْرِهَا" وَ- الدَّامِيَةُ وَ-

الْفَيْلُ وَ- مَوْقِفُ خَيْلِ الْحَبْلَةِ قَبْلَ أَنْ تُطْلَقَ  
وَ- شَجَرُ الْعِنَبِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي الْحَبْلِ مَحْرَكَةٌ

حَبْلُ الْعَاتِقِ عَصَبٌ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكِبِ وَحَبْلُ  
الذَّرَاعِ عَرَقٌ يَنْقَادُ مِنَ الرَّسْغِ حَتَّى يَنْفَسَ فِي  
الْمَنْكِبِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي تَسْهِيلِ الْحَاجَةِ وَتَقَرُّبِهَا  
"هُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ" أَيِ لَا يَخَالُفُكَ وَهَذَا  
عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ أَيِ مِمَّا يَكُنُ لَكَ لَا يَخَالُ يَنْكَمَا  
وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ "حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ  
مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ" يَعْنِي نَوْرَ الصَّبَاحِ مِنْ ظِلَّةِ  
اللَّيْلِ وَقَوْلُهُمْ "وَصَلَ فَلَانٌ حَبْلَ فَلَانٍ" أَيْ  
زَوْجَهُ بَابِتُهُ وَقَوْلُهُمْ "صَرَّمَ حَبْلَهُ" أَيْ قَاطَعَهُ  
وَقَوْلُهُمْ "جَمَلَ حَبْلُ الْمَشَاةِ بَيْنَ يَدَيْهِ" أَيِ طَرَفِهِمُ  
الَّذِي يَسْلُكُونَهُ فِي الرِّمْلِ وَقِيلَ أَرَادَ صَنَعَهُمْ وَمَجْنَعُهُمْ  
فِي مَشْيِهِمْ تَشْبِيهًا بِحَبْلِ الرِّمْلِ "هُوَ يَحْطُبُ فِي  
حَبْلِهِ" أَيِ يَنْصُرُهُ وَيَسَانِدُهُ

الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَالِمُ النَّظِيمُ وَ- النَّائِمُ عَلَى  
الْمَالِ الرَّفِيقُ بِسِيَاسَتِهِ

الْحَبْلُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ- الْغَضَبُ وَ- شَجَرُ  
الْعِنَبِ وَاحِدَتُهُ حَبْلَةٌ

الْحَبْلِيُّ الْحَامِلُ لَا أَفْعَلَ لَهَا جُ حَبَالِي وَالْأَصْلُ حَبَالِي  
بِكسر اللام لَانِ كُلُّ جَمْعٍ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ يَكْسُرُ الْحَرْفَ  
الَّذِي بَعْدَهَا نَحْوَ مَسَاجِدَ ثُمَّ ابْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ الْمُنْقَلِبَةَ  
مِنَ الْفَاءِ التَّائِيَةَ ثَلَاثًا فَقَالُوا حَبَالِي لِتَفْرِقُوا بَيْنَ  
الْأَلْفَيْنِ كَمَا قِيلَ فِي الصَّحَارِيِّ وَلِيَكُونَ الْحَبَالِي  
كَحَبْلِي فِي تَرْكِ صَرْفِهَا لِأَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَبْدَلُوا لَسَقَطَتْ  
الْيَاءُ لِدُخُولِ التَّنْوِينِ كَمَا نَسَقَطُ فِي جَوَارِي

الْحَبْلَةُ طَائِفَةٌ مِنْ قَضَبَانِ الْكَرْمِ وَ- قِيلَ الْكَرْمُ  
وَقَضَمَ الْحَاوِي وَ- قِيلَ الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِهِ



الحَبْلَةُ بالضم الكرم أو اصل من اصوله ويحرك و -  
 ثمر السلم والسَّال والسَّمر وهي هَنَّة مَعْقَنَةٌ و -  
 ثمر الغضاء عامة ج حَل وحَل و - ضرب من  
 الحلي يصاغ على شكل هذه الثمرة بوضع في الفلاند  
 و - بقلة طيبة من ذكور البقل و - شجرة تأكلها  
 الضباب

الأحبول والأحبولة المصيدة كالحبالة  
 السَّحْبَلُ أو أن الحبل يقال "كان ذلك في محبل  
 فلان" أي في وقت حل أمومه  
 السَّحْبَلُ بكسر الباء موضع الحبل من الرحم

المحبل المجد من الشعر و - الشعر المضمور وفي  
 الحديث "في صفة الدجال أنه محبل الشعر" أي  
 كان كل قرن من قرون رأسه حبل لأنه جعله  
 تعاصيب لجموده شعره وطوله و - الرسن  
 المحبل رُسغ الدابة لأنه موضع الحبل الذي يشد به  
 \* حَبْنٌ مَبْنًى للمفعول حَبْنًا ورم بطنه وعظم بسبب داء  
 ألم به فهو أَحْبَنُ وهي حَبَاءُ

الحَبْنُ بالكسر القرد و - خراج كالدمل و - ما  
 يعثر في الجسد فينبج ويرم ج حَبُون و - الدمل  
 سمي بذلك على جهة التناول

الحَبْنَاءُ من النساء الضخمة البطن و - المصابة بالحَبْنِ  
 وهو المعروف بالاستسقاء الزقي ج حَبْنٌ و -  
 القدم الكثيرة لحم البنصه حتى كأنها ورمه  
 الحَبْنَةُ بالكسر الدمل كالحَبْنِ و - خراج بضاهيه  
 الحَبْنِ شجر الدفلى

أُمُّ حَبْنٍ دُوبِيَّةٌ على خلفه الحرباء عريضة الصدر  
 عظيمة البطن وقيل هي أنثى الحرباء وهي معرفة  
 مثل ابن عرس وابن آوى وابن قنرة وربما  
 أدخل عليها الالف واللام وذلك شاذ

\* حَبْنٌ ما حوله تحية حماء ومنعه  
 أَحْبَى الرامي وقع سهمه دون الغرض

حَابَاهُ محاباةٌ وحِباءٌ قام بنصره و - مال اليه و -  
 اخنصه و - فلانًا في البيع ساهله

تَحَبَّى الرجل اشتغل بشئيه  
 أَحْبَنِي جمع ظهره وساقيه بهامتو و - بشئيه اشتغل

الحاببي اسم فاعل و - من الرجال المرتفع المنكين إلى  
 العنق ويقال أيضًا للبعير و - السهم الذي يقع  
 دون الهدف ثم يزحف اليه على الأرض فان  
 أصاب الهدف فهو خازف وخاسف وإن جاوزه  
 ووقع خلفه فهو زاهق و - نبت سمي به لحبوه  
 وعلوه و - الثقل المشرف من الجبال

الحبابة المحابة و - العطاء و - الاسم من الاحباء  
 ويضم و - مهر المرأة

الحبوة مثناة الحاء العطية و - بالفتح والضم الاسم من  
 الاحباء و - ما يحني به من ثوب أو عمامة  
 ج حَبْنٍ وحَبْنٍ

\* الحَبْنِي كَتْنِي والحَبْنِي كَتْنِي السحاب يشرف من  
 الافق على الأرض و - السحاب يتراكم بعضه  
 فوق بعض

"رجل أحبي" خير شريك  
 \* حَنَّا الرجل بَحْنًا حَنًّا ضربة و - الشيء ادمار  
 النظر اليه

أَحْنًا الكساء والثوب والجدار والعنة احكمة  
 الحَنِي كَأَمِير لفة في الحني بغير مز هو سويق المفل  
 وروي بالوجهين في بيت المتنزل  
 لا دَرْدَرِي ان اطمعت نازلكم

قرف الحني وعندي البر مكنوز  
 \* حَتَّ الشيء عن الثوب وغيره بَحْنًا حَتًّا فَرَكَه  
 وفشره و - الله ماله اذهب فافقره و - فلانًا  
 منه سوط ضربة وعجل ضربة و - عن الشيء  
 رَدَّه وفي الحديث قال لسعد يوم أحد "أحتنم  
 يا سعد" يعني إرددهم و - عن الشيء حطه و -



فلاناً دراهمة عجل له التند

إنحت شعرة عن رأسه تساقط و- الورق عن  
الفصن ونحات تناثر وفي الحديث "نحاتت عنه  
ذنوبه" تساقطت

تحاتت أسنانه تأكلت

حتى حرف من حروف الجر كالي وتكون لغيره ولما  
أحكام مذكورة في كتب النحوي

\* حنحت حنطة أسرع ومنه المثل "شر السير  
الحنطة" وروي "شر السير الحنطة" بقافين  
يقال هي أرفع السير وانعته للظهر قيل "وقال  
مطرف بن عبدالله لابنه لما اجتهد في العبادة .  
خير الأمور أوساطها وشر السير الحنطة"

تحنحت الورق عن الفصن سقط

\* حنّد بالمكان يحنّد حنّداً أقام به وثبت استقامته

حنّد يحنّد حنّداً خلص أصله

الحنّد بضمين العين التي لا ينقطع ماؤها وهي عين  
الارض عند الجوهري وعين الرأس عند غيره  
و- العيون المنسلقة واحداً حنّد كاسد وأسد  
وحنود والانسلق لا يكون لعيون الماء

الحنّد الأصل في النسب و- الطبع

\* حنر البيت يحنره ويحنّره حنّراً جعل له حنّاراً  
وحنّرة و- الشيء أحكبه و- فلاناً أحّد

النظر اليه و- كساه وإعطاه و- أهله حنّراً  
وحنوّاً فنر عليهم في التفتة و- كسامهم ومانهم و-

الرجل إعطاه وأطعمه و- قلل عطاه وإطعامه  
و- له شيئاً إعطاه يسيراً و- العنقة أحكم عندها

( ما حنّره شيئاً ) أي ما أعطاه قليلاً ولا كثيراً  
" ما حنّرت اليوم شيئاً " أي ما ذقت و- ما

أكلت

أحنّر الشيء أحكبه و- الرجل قل عطاه و-  
قل خبره و- علينا رزقنا أقله وجسه و- على

نفسه وإهله ضيق و- النوم قوت عليهم طعامهم

و- العنقة إذا أحكم عندها

الحنّار بالكسر كيف كل شيء وحرفه و- ما استندار  
الشيء به و- حروف غضاريف الاذن و-

حروف اجنات العين التي تلفظ عند التغميض  
و- ما يحيط بالظفر من اللحم و- شيء في أقصى

ثم البعير كتاب وليس بناب بل هو لحم و- جبل  
يُشدّ في اعراض المظال تشدّ اليه الاطناب و-

ما يحيط بالغربال والمُثقل ج حنّ

الحنّير بالفتح مصدر و- ما طال مرتفعاً من الارض  
ويكسر ثقلة الصاعاني و- الشيء القليل و-

الذكر من الثعالب ثقلة اللبث وانكزة الازهري  
الحنّير بالكسر ما يوصل بأسفل الحباء إذا ارتفع من  
الارض و- العطية او البسيرة من العطايا

الحنّرة بالفتح الرضعة الواحدة

الحنّير كحنّين هو الذي ينوّث على النوم طعامهم او  
الذي يفتّر على عياله في الرزق

\* حنّرش المجراد حنّرشه صوت وهو آكل  
تحنّرش القوم اجتمعوا مثل حنّشوا وحنّشوا ويقال

" سعى بين القوم فتحنّرشوا عليه فلم يدركوه " أي  
سعوا عليه وجدوا يأخذوه

\* حنّش القوم يحنّشون حنّشاً احششوا و- النظر  
اليه أدامه

حنّش تحنّشاً مبنياً للمفعول اذا حرّش ولا يقال لغير  
السباع

إحنّش إحترش

\* الحنّافة ما انتثر على الخوان من الطعام كالحنّامة  
ويقال هو حنّافة ايضاً

الحنّف الموت والهلاك ولا ينفى منه فعل ج حنوف  
وقول العرب " مات فلان حنّف انقو "

يريدون به انه مات على فراشه فجاءه من غير



قتل ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبوا  
حنفاً على المصدر كأنهم توهبوا حنفاً وإن لم يكن  
وأما ابن القوطية فحكى حنفاً بجيف وقال ابن  
الاثير هو ان يموت على فراشه كأنه سخط لانفوسه  
فات ويقولون ايضاً " مات حنفاً أنفوسه " لزعمهم  
ان نفسه تخرج بنفسه من فيه وأنفوسه

قالوا " حية حنفة " مبالغة في وصف الحية

\* الحنفل كتنفذ بنية المرق و - بقية الثريد في  
أسفل المرق و - شغل الدهن وغيره في النارورة  
و - ردي المال و - سفلة الناس ورذالهم و -  
حنات اللحم في أسفل القدم

\* تحنك مشى وقارب خطوه سرياً وقيل هو شبه  
الركبان في المشي إلا ان الركبان لا يستعمل  
لغير الإبل وقال ابن سيده التحنك في الناس أن  
يمشي الرجل مشيةً يحرك فيها أعضائه ويقارب  
خطوه

الحنك محرّكة فراخ النعام ورنالها

الحوانك الحنك و - من الدواب ما أسي غلاؤها  
الواحدة حونكة

\* حنله بجنلة حنلاً أي أعطاه

حنلت عينه تحل حنلاً خرج فيها حب احمر  
الحاتل المثل من كل شيء والاصل فيه التون فقلبت  
لأما

الحنل بالنخ مصدر حنل و - الردي من كل شيء  
لغة في الحنل و - المثل من كل شيء وبكسر  
بهذا المعنى

الحوتلة النضر قال ابن فارس " هذا التركيب ليس  
هو عندي اصلاً وما احق ايضاً ما حكوا فيه  
صحياً وهو يدل على القلة والصغر "

\* حتم الشيء بحننه حنناً قضاءً واجبةً و - أحكمة  
تحتم جعل الشيء حنناً أي لازماً و - أكل شيئاً

مشاً في فيه و - فلان بخير أجه نقي له خيراً  
و - تناهل له بخير و - كذا مشى يقال " هو  
غض المتعم " و - التولول تننت اذا جفت و -  
الزجاج تكسر بعضه على بعض و - الرجل  
أكل الحنامة ومنه الحديث " من أكل ونحتم  
دخل الجنة " و - الامر وجب وجوباً لا يمكن  
اسقاطه

الحاتم اسم الناعل و - القاضي الموجب للحكم ج حنوم  
كشاهد وشهود و - غراب البين لانهم يزعمون  
انه يحتم بالفراق اذا نعب وهو احمر المنقار  
والرجلين و - المشؤوم و - الاسود من كل شيء  
الحنامة بالضم ما ينبت على المائدة من الطعام او ما سخط  
منه اذا أكل

الحتم الخالص وهو قلب النختم يقال " هو الاخ  
الحتم " أي المحض الحق و - القضاء و - ايجابه  
و احكام الأمر ج حنوم

\* الحاتن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حراً  
الحتن ويكسر المثل و - الثرن و - المساوي  
يقال " هما حتان وحنان " أي سيان وذلك  
اذا تساويا في الرمي و - الباطل ويقال " فلان  
حن فلان وننه وسنه " اذا كان لدنه على سنو  
" حتى يؤمن حنك " أي من حيث كان

الحننى بالتحريك كما قال الازهرى وبسكون التاء  
كما قال الجوهري المتساوية من السهام يقال  
وقعت النبل حننى أي متساوية " ورى القوم  
فوقعت سهامهم حننى " أي متساوية لم يفضل  
واحد منهم اصحاباً ومنه المثل " الحننى لا خير في  
سهم زلج " ومعنى زلج خف على الارض ويقال  
المهم الزالج الذي اذا رمى بالرامي قصر عن  
الهدف واصاب الصخرة إصابة صلبة ثم ارتفع الى  
الترطاس فاصابه وهذا لا يعد مفترطاً فيقال



اتسع و- الطعام صار خيراً اي متشراً لا خيراً  
فيو و- الدواء نجب

خُثِرَ انْفَه بالبناء للمفعول ضم  
الخثر مصدر و- ثمر الاراك وهو البربر و- حب  
العنود اذا تبين و- من العنب ما لم يوفج وهو  
حامض صلب لم يشكل ولم ينمو وقيل - حب  
العنب بعد البرم حين يصير كالخجلان و- نور  
العنب

الخثر بالفتح الشيء المتسع كالخثر  
الخثرة ضرب من الجبأة كأنها تراب مجموع فاذا  
قلعت رأيت الرمل حولها ج الخثر و- ثمة  
الفضى تخرج فيو أيام الصفرية تسمى عليها الإبل  
وتلبن و- انسلاق العين تصغيرها خثيرة

الخثرة الاذن التي لا تسمع سمعاً جيداً  
\* خَثَرَبَ الماء خثرة كدر و- البذر والقلب  
كدر ماؤها واختلطت بالمحماة  
الخثرَب كبرُفَع مثل الخثرَب نبات سهل قبل انه لا  
ينبت الا في جلد الارض

الخثرية بالكسر لغة في الخثرمة وهي المنة الناثية في  
وسط الشفة العليا من الانسان

الخثرقة الخشونة والحمة تكون في العين  
\* الخثرام كعلايط الرجل الغليظ الشفة  
الخثرمة غلظ الشفة

الخثرمة بكسر الحاء والراء الدائرة وسط الشفة العليا  
و- ارنبة الانف وقيل - طرف الارنية واذا  
طالت قليلاً قيل لما البثرة

\* الخثفر كقنفذ ثفل الدهن وغيره في النارورة  
كالخثفل

"اخذت بخثافير الامر" اي بأخيره أو سائره  
كخثافيره وحزاميره

\* الخثال كغراب الردي من كل شيء

لصاحبه الختني اي أعد الرمي فانه لا خير في سهم  
زَلَج فالتخني يجوز ان يكون في موضع رفع خبراً  
لمبتدأ محذوف اي ملاحقته ويجوز ان يكون في  
موضع نصب اي قد احسنا احتشانا بمعنى استوفينا  
في الرمي فلا فضل لك علي فاعيد الرمي وهو  
يضرب في التساوي وترك التفاوت "وقعت  
السهام في الهدف حتى" اي متفاربة المواقع  
ومتساويتها

\* حَثَّه يَحْثُهُ حَثّاً أَعْجَلَهُ في اتصال وعلى الشيء حَضَّه  
عليه و- له واليو ندبة و- الطائر جناحيه  
حرَّكه

تحات القوم على الشيء تحاضوا ومنه لا يتحاثون على  
طعام المسكين اي لا يتحاضون  
الحثيثي الحث يقال "اقبلوا دليلى ربكم وحديثاه  
إياكم"

الحث مصدر حث وقالوا يكون الحث في السير  
والحض في غيره

الحثوث كصبور السريع "رجل حثوث" اي حاد  
سريع في امره كأن نفسه تحثه  
"فرس جواد الحثه" اي اذا حث جاءه جري  
بعد جري

\* حَثَّه على الشيء حَثَّة حَضَّه عليه و- ندبة له واليو  
و- الميل في العين حرَّكه يقال "حَثَّهوا ذلك  
الامر ثم تركوه" و- البرق اضطرب وخص  
بعضهم اضطراب البرق في السحاب والتمثال المطر  
والبرد والثلج من غير انهمار

\* حَثَرَتِ العينُ خَثَرَ خَثْراً خرج في اجفانها حب  
أحمر كالبنرات و- الجلد بثر ونجس و-  
عينه غلظت اجفانها من رمص او رمته و-  
الشيء غلظ وضم وخشن و- العسل نجس  
لينسد و- الدبس خثر ونجس و- الشيء



الحُثَالَة بالضم الردي من كل شيء ومنه قيل لثقل  
الدمن وغيره حُثَالَة

”حُثَالَة القِرَظ“ نفاية ومنه قول معاوية في  
خطبه ”فانا في مثل حُثَالَة القِرَظ“ يعني الزمان  
وأهلّه و— ردي المحنطة ”حُثَالَة الناس  
وحُثَالَتهم“ رذالهم وشرارهم  
الحُثَل بالفتح الحُثَالَة ومنه ”اعوذ بك ان أبقي في  
حُثَل من الناس“

الحُثِيل التصبر و— شجر يشبه الشوحط يهت مع  
النبع وإشابهو و— الكسلان و— الصبي السبي  
الفناء كالْحُثِيل و— السبي الحال

\* حُثِمَ لَهُ الشَّيْءُ بِحُثْمَةٍ حُثْمًا اعطاه إِيَّاهُ  
الحُثْمَة الآفة الصغيرة الحمراء كما في الصجاج و—  
الآفة السوداء من حجارة كما في المحكم وتحرك ثللاً  
عن الأزهرى قال سمعت العرب تقول للراية  
الحُثْمَة ج حُثَمَات

الحُثْمَة أيضاً رنية الانف و— المهر الصغير ج الكلكل  
حِثَام

الحُثْمَة بالضم مصب الماء عند السد  
الحُثُوم تجوهر المتوسط الطول من الناس والإبل  
\* حُثَا عَلَيْهِ التراب حُثُومًا هَالَةً و— في وجهه حُثُومًا  
وَحُثَاءً رَمَاءً يَو و— التراب نفسه وغيره انهال  
عليه لازم متعد

حُثَا لَهُ إِذَا اعْطَاهُ شَيْئًا بِسِرٍّ (كُلُّهُ وَآوِي)

احثت الحثيل البلاد دقنها  
الحُثَاة ان يؤكل الخبز بلا أدمر  
الحُثُوء الارض الكثيرة التراب

\* حُثِيَ عَلَيْهِ التراب بِحُثْيٍ حُثْيًا (بِأَمِّي) كَحُثَا  
الوَائِي و— حُثِيَ فِي وَجْهِهِ التراب حُثْيًا كَحُثَاةٍ  
بِحُثُوءٍ

أَحْثَى الْيَامِي كَأَحْثَى الْوَائِي

اسْتَحْثَى الْقَوْمُ إِسْخَانًا رَمَى كُلَّ وَاحِدٍ فِي وَجْهِهِ صَاحِبُو  
التراب

ومن امثالهم ”بِالْيَتِي السَّخْنِي عَلَيْهِ“ يقال عند  
تمني منزلة من تُحْثَى لَهُ الْكَرَامَةُ وتُظْهَرُ لَهُ الْإِمَانَةُ  
وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ قَاعِدًا إِلَى امْرَأَةٍ فَأَقْبَلَ  
وَصَلَّ لَهَا فَلَمَّا رَأَتْهُ حُثَّتْ فِي وَجْهِهِ التُّرَابَ تَرْثِيَةً  
لِجَلِيسِهَا بَأَن لَا يَدْنُو مِنْهَا فَيُطْلَعُ عَلَى أَمْرِهَا  
\* حَجَّأَ بِالْأَمْرِ بِحَجَّأٍ حَجَّأَ فَرَحَ يَوْمٍ عَنْهُ الشَّيْءُ

حِسَّة عَنْهُ

\* حَجَبَةٌ تَحْجِبُ حَجَبًا وَحِجَابًا سَدْرَهُ و— فَلَانًا مَنَعَهُ مِنَ  
الدخول وكل شيء منع شيئًا فقد حَجَبَهُ كَسَا  
تَحْجِبُ الْإِخْوَةَ الْأُمُّ عَنْ فَرِيضَتِهَا فَإِنَّ الْإِخْوَةَ  
تَحْجِبُونَ الْأُمَّ عَنْ ثُلُثِ الْإِلَهِ وَ— الشَّيْءُ  
يُبْنِئُ أَيَّ حَالٍ وَ— صَدْرُهُ أَيَّ ضَاقٍ ”هُوَ تَحْجِبُ  
لِلْأَمِيرِ“ أَيُّ هُوَ حَاجِبُهُ

تَحْجِبُ الرَّجُلَ أَكْثَنَ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ وَ— الْمَلِكُ  
أَوَ الْأَمِيرُ عَنِ النَّاسِ تَسْتَرُ

احْتَجَبَ احْتِجَابًا كَتَحْجَبَ

اسْتَحْجَبَهُ وَلَاؤُهُ الْحِجَابَةَ

أَحْجَابُ بَوَابِ الْمَلِكِ صَفَةٌ غَالِبَةٌ جَ حَجَبَةٍ وَحِجَابٍ وَ—  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرْفُهُ ذِكْرُ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ امْرَأَةً قَدِمَتْ  
إِلَى رَجُلٍ فَرَضَ فَعَمِلَ بِأَكْلٍ مِنْ وَسْطِهَا فَتَنَالَتْ  
لَهُ كُلُّ مَنْ حَوَاجِبَهَا أَيَّ حُرُوفِهَا وَهُوَ مَجَازٌ كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ وَ— مِنَ الشَّمْسِ نَاحِيَةٌ مِنْهَا وَكَلَامٌ مِنَ  
الْتِمِزِ وَ— الْعِظْمُ الَّذِي فَوْقَ الْعَيْنِ يُلْحِقُهُ وَشَعْرُهُ  
وَقِيلَ هُوَ الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى الْعِظْمِ الْمَذْكُورِ سَمِيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْجِبُ عَنِ الْعَيْنِ شُعَاعَ الشَّمْسِ وَهُوَ  
مَذْكُورٌ لَا غَيْرَ وَهِيَ حَاجِبَانِ جَ حَوَاجِبٌ وَوَرَدَ فِي  
الشَّعْرِ حَوَاجِبٌ وَحُكِّي أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلِ الْحَوَاجِبَ  
كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ حَاجِبًا ”حَاجِبُ  
الشَّمْسِ“ قَرْنُهَا وَهُوَ نَاحِيَةٌ مِنْ قُرْصِهَا حِينَ تَبْدَأُ



في الطلوع يقال "بدا حاجب الشمس والقمر"  
 ج حاجب و - الحشبة التي فوق عتبة الباب  
 ويقال لاحت حاجب الصبح اي اوائله  
 الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما  
 احتجب به و - ما اشرف من الجبل و - ضوء  
 الشمس و - لحمة رقيقة كأنها جلدة قد اعترضت  
 مستبطنة بين الجنين تحول بين النحر والخصب  
 وفي الاساس "هناك الخوف حجاب قلبه" و -  
 موت النفس وهي مشركة كأنها حجبت بالموت عن  
 الايمان ومنه "يُغفر للعبد ما لم يفع الحجاب"  
 حجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائر وقال  
 الازمري هو ما يحجب بين الفؤاد وسائر البطن  
 وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب  
 الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في  
 الافق واستترت به

الحجب المنع ومنه المحجب عن الارث

الحجب محرّكة مجرى النفس

الحجب ككتف الآكسة و - في التكلة الآكسة

الحجبتان العظامان المشرقان على مراقي البطن من بين  
 وشال و - من الفرس ما اشرف على صنق  
 البطن من وركبه وقيل رؤس عظمي الوركين  
 ما يلي الحرقنتين ج حجب

المحجوب العظيم الحاجب

\* حجة بحجة حجا قصه و - فلان عن الشيء كف  
 و - بنو فلان فلانا اذا اطلوا الاختلاف اليه  
 و - البيت زرتة و - فلانا اثنتي مرة بعد مرة  
 ومن امثال العرب "لج فحج" اية نازع خصمة  
 فحله اللجاج على أن غلبه بالحجة ويقال أصلة أر  
 رجلاً خرج يطوف في البلاد فأتفق حصوله  
 بكة فحج من غير رغبة منه ففيل "لج في الطواف  
 حتى حج" فصار يضرب للرجل يبلغ من لجاجته

ان يخرج الى شيء ليس من شأنه و - فلانا ضو  
 محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العظم اذا كان  
 قد هشم حتى يتلخخ الدماغ بالدم فينلع الجلبة  
 التي جفت ثم يعالج ذلك فبلمت يجلد ويكون آمة  
 أحججه اذا بعثه ليحج

حاجة حاجة وحجاجا خاصة فحج بالحج التي أدلى بها  
 احتج البيت حجة

تحاجوا تحاجوا

الحاج الذي حج البيت وأما قول الراجر "بكل  
 شيخ عامر او حاجج" فهو مثل قوله "المحدث  
 العلي الأجل" ج حجاج وحجج وحج وجاء به  
 التسهيل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب  
 القاموس كثيراً ما يطلق الجمع على ما يكون  
 اسم جمع او اسم جنس جمعي لأن اهل اللغة كثيراً  
 ما يريدون من الجمع ما يدل لنظرة على جمع وان  
 لم يكن جمعاً عند النحاة واهل الصرف

الحجاج بالنفع وبكسر الجانب والناحية و - عظم  
 مستدير حول العين ينته عليه الحاجب وقال  
 ابن السكيت - هو العظم المطبق على وقبة العين  
 وعليه ينته شعر الحاجب ج أحجة وحجج يضمين  
 و - حاجب الشمس يقال "بدا حجاج الشمس"  
 اي حاجبها وهو قرنها

الحج جمع حاج

الحج جمع للحجاج وهو شاذ و - الطرق الثغرة و -  
 الجراح المسبورة والمترد حجج كطريق وطرق  
 الحجج محرّكة الوقرة في العظم  
 الحجة خرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن وربما سميت  
 حجة

"وحجة الله لا أقبل" بفتح أوله وخفض آخره  
 بين للعرب



ذو الحجّة آخر الشهور العربية وهو شهر الحجّ سميّ بذلك فوج ذوات الحجّة ولم يتولوا ذوو على واحد.

الحجّة بالضم الدليل والبرهان و- ما دافع به الخصم و- الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة ج الحجج

الحجج جمع الحاج و- المغالب باظهار الحجّة وفي حديث الدجال "ان يخرج وانا فيكم فانا حججة" اي محاجة ومغالبة باظهار الحجّة عليه العجاج المسبار و- الرجل الكثير الجدال الحجّة الطريق وقيل جادة الطريق ج حاجج "حجة الطريق" سنّة و- المقصد و-

المسلك

المحجوج المفلوب بالحجّة

تحجج القوم بالمكان اقاموا به ولم يبرحوا و- الرجل صاج

الحجج النسل الردي و- المتواني المنصر

\* حجر عليه الشيء يحجر حجراً مثلاً وحجراً بضّم الحاء وكسرهما منعة منه و- القاضي منعة من التصرف في ماله و- الارض ضرب عليها مناراً منها و- عن غيره

حجر القمر استدراك دقيق وفي بعض النسخ بجحياً رفيق بالراء من غير ان يغلط و- صارت حولة دارة اي هالة في القيم

أحجرة الشتاء منعة البروز من داره تحجر جرحه للبرء اذا اجتمع والنّام وقرب بعضه من بعض و- اتخذ لنفسه حجرة و- عليه ضيق وحرّم و- واسعاً ضيقاً ما وسعه الله وخصّ به نفسه دون غيره

احتجر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الارض ضرب

عليها مناراً او علماً في حدودها ليعرّضها وينهايه عن غيره و- اللوح وضعه في حجره و- فلان به اذا التجأ واستعاذ و- التوم اتخذوا حجرة و- حجرة اتخذوها لازم متعدي و- التي جعله لنفسه دون غيره

احتجر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الطين صار حجراً كما تقول استنوق الجمل و- الطين ايضاً صلب كالبحر

الحاجر اسم فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها متخض و- ما يمسك الماء من شفة الوادي و- يحيط به و- منبت الرمث ومجمعة ومستدارة و- من مسابيل الماء ومنابت العشب ما استدار به سند او نهر مرتفع ج حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان وحاجر ايضاً منزل في طريق مكة الحاجور الحرام و- ما يمسك الماء من شفة الوادي الحجار ككتاب حائط الحجرة

الحجر المنع من التصرف و- حضن الانسان ج حجور و- مثله والكسر افصح الحرام وكان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل يخافه في الشهر الحرام فيقول "حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا الشهر فلا يبدؤك منك شر و- ثنا الرمل و- محجر العين و- جمع حجرة للناحية

الحجر بالكسر حضن الانسان و- الحرام و- العاقل واللّب لإمساكه ومنعه واحاطته بالتمييز و- حطيم مكّة و- ما حوّه الحطيم المدام بالكعبة من جانب الشمال وقال ابن الاثير هو الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربي و- الانثى من الخيل لم يدخلوا فيها الماء لانه اسم لا يشركها فيه المذكّر ج حجور وحجورة واحجام و- ما بين يديك من ثوبك ويفتح ويقال "نفاً فلان في حجره" بالكسر والفتح اي في حفظه



وسره "وم في حجر فلان" اي في كنفه و-  
القرابة و- كل ما حجرته من حائط

الحجر بالضم مصدر و- حَضَن الانسان و- المحرام  
والعرب يقول عند الامر تُنْكَرُ "حجرآلة"  
بالضم اي دفعآلة وهو استعادة من الامر

الحجر بالتحريك ما استخرج من الطين ج أحجار وأحجر  
في التلّة وجمار وجمارة في الكثرة والعرب تدخل  
الماء في كل جمع على فِعَال وفُعُول لانه اذا  
سُكِبَ عليه اجتمع فيه عند السكبت ساكنان  
وقد يكي الحجر عن الرمل كقولهم "عشبة  
أحجار الكناس ريم" قال ابن الاعرابي اراد  
"عشبة رمل الكناس"

الحجران بالتحريك الذهب والفضة  
الحجر الأسود هو الذي يتبرك به المسلمون في الكعبة  
وقيل له ذلك لانه اسود لفرط استلامهم له وربما  
أفردوه إعظاماً فقالوا الحجر واما قول الفرزدق  
واذا ذكرت أباك أو أيامة

اخزأك حيث تُقبل الأحجار  
فانه جعل كل ناحية منه حجراً ألا ترى أنك لو  
مَسَسْتَ كل ناحية منه لجاز أن تقول مَسَسْتُ  
الحجر وفي حديث صفيان ان معاوية لما بعث  
عمرو بن العاص حَكَمًا مع ابي موسى الاشعري  
جاء الاخنف بن قيس الى علي فقال له قد رُميت  
بحجر الارض فاجمل معه ابن عباس فانه لا يشد  
عنده الا حلها

الحجرة بالفتح الناحية ج حجر وحجرات وحواجر كما  
روى ثعلب وفي المثل "فلان برعى وسطاً  
ويربض حجرة" اي ناحية يضرب للرجل يكون  
وسط النوم اذا كانوا في خيبر واذا صاروا الى  
شر تركهم وربض ناحية

الحجرة بالضم حظيرة الإبل و- الفرقة و- الناحية

ج حجر وحجرات وحجرات وحجرات  
"حجرتنا المسكر" جانباً من المينة والمسرة  
وحجرتنا الطريق ناحيتها

الحجرة بكسر الجيم والحجيرة كسنية الارض الكثيرة  
الحجارة

الحجيرة والنون زائدة فيه المجلوم  
الأحجر كالأردن الحجر

المتحجرة من الارضين الكثيرة الحجارة  
التحجر مثال المجلس الحديثة و- من العين ما دار

بها و- ما بنا من البرقع من جميع العين و-  
عمامة الرجل اذا اعتم بها

\* حَجَرَ بين الشيئين نَحَجَر ونَحَجَر حجراً وحجارة  
وحجيزى فصل و- الشب \* منعة و- كنة

أَحَجَرَ أحجاراً الى الحجارة  
حاجزوا العدو محاجزة مانعوا و- سالموا

فمحاجزتك للقرن هي ان تمنعه عن نفسك وتمنعك  
عن نفسك وفي المثل "ان اردت المحاجزة فقبل

المناجزة" اي التنازل وهذا المثل يروى عن اكثم  
ابن صفيي ومعناه انج بنفسك قبل لقاء من لا

تستطيع مقاومته  
تحاجزوا ثمانعوا و- تزايلوا و- أخذ بعضهم بحجرة

بعض  
أَحَجَرَ الرجل الى الحجاز و- بازاره لاقى بين طرفيه

وشده على وسطه و- التوم تزايلوا و- الرجل  
به امتنع

أَحَجَرَ الرجل الى الحجاز و- التوم تزايلوا  
الحاجز الحائل بين الشئين و- الناصل بين مناتلين

و- واحد الحجرة بالتحريك وهم الظلمة يسلطون  
على الحجرة وقيل هم الذين يمنعون بعض الناس

من بعض ويفصلون بينهم بالحق  
الحجاز الجبال و- مكة والمدينة والطائف ومخاليها



اي فراها واليامة وسميت بذلك إما لانها حُجِرَتْ  
 بين نجد ونهامة وبين الغور والشام وإما لغير  
 ذلك و- لحن من الحان الموسيقى  
 الحَجَز بالفتح المصدر والضم والكسر الاصل و-  
 المنبت و- بالكسر فقط بمعنى الحَجَز وهي هيئة  
 التَّحْجِز كتابة عن العنة وطهارة الذيل  
 الحَجَز بالضم الناحية و- العشرة يُحَجِّز بهم و-  
 فصل ما بين فخذ الرجل والفخذ الأخرى من  
 عشرته  
 الحَجَز بالكسر الاصل و- الناحية و- العشرة  
 وقد يجوز ضمُّه و- العنيف الطاهر  
 الحَجْزَة مركب مؤخر الصفاق في الحَنَو و- معند  
 الازار و- جنبته و- من السراويل موضع  
 النكة ويقال "رجل شديد الحَجْزَة اي صبور على  
 الشدة والجهد" بعير داني الحَجْزَة "ابن منلى  
 الكشميين وهو عيب" ويقال وردت الابل ولها  
 حَجَز "بضم ففتح اي وردت شباعاً عظام البطون  
 التَّحْجِيز بكسر الجيم الذي قد شُدَّ وسطه  
 التَّحْجِيز بفتح الجيم موضع شد الإزار  
 \* الحَجَاف كغراب ما وقع على البطن من التربة لثِط  
 الأكل أو لأكل ما لا يلائم فاخذهُ استطلاقاً  
 و- مفسر في البطن شديد  
 \* حَجَل المقيّد بحَجَلٍ وبحَجَلٍ حَجَلًا وحَجَلًا تراعى مشيه  
 وكذلك - البعير العنبر و- رفع رجلاً وقفز  
 على الأخرى ويكون بالرجلين جميعاً إلا أنه قفز  
 وليس بمشي و- عينه تحجل تحجولاً غارت يكون  
 ذلك في الإنسان والنرس والبعير  
 حَجَل العروس اتخذ لها حَجَلَةً و- فلان امرؤ اذا  
 شهرة و- عينه غارت و- المنيّد كحجل الثلاثي  
 أحجل الرجل بعيره أطلق فيه من بك اليماني  
 وشدة في الأخرى

الحاجل اسم فاعل  
 الحَجَل بالفتح والكسر التحال ج حجول وأحجال و-  
 بالكسر البياض ج أحجال و- إحدى حلقتي  
 النيد يقال خرج يمرر رجله ويطابق في تحليو  
 و- النيد نفسه وفتح ويقال بكسرتين ج حجول  
 وتقول "النيد حجول الرجال" الحَجُول لربات  
 الحجال اي اليهود خلاخيل الرجال والخلاخيل  
 للنساء  
 الحَجَل الذكر من التبع الواحدة حَجَلَةٌ وقال الليث  
 الحَجَل أنثى البعاقيب والبعاقيب ذكورها  
 الحَجَلِي كدقلى اسم لجمع الحجل ولا نظيره سوى ظري  
 جمع ظريان وهي دويبة منتنة الريح  
 الحَجُول كصبور البعيد  
 الحَجِيل هو فرس محجل ثلاث  
 الحَوَجَلَة كجوهرة الفارورة الصغيرة الواسعة الرأس  
 وقيل هي العظمية الاسفل ج حواجل وحواجل  
 وقد تشدد لاسمها فيقال حَوَجَلَةٌ كما يقال حَوَصَلَة  
 وحوصلة ودوخلة ودوخلة وسرجلة وسرجلة  
 وقوصرة وقوصرة  
 التحجيل مصدر حَجَل و- بياض يكون في قوائم  
 الفرس او في رجلين ويداي في رجلين فقط او في  
 رجل فقط او في رجل ويد ولا يكون في اليدين  
 فقط ولا في يد فقط  
 التحجل من الحجل ما كان في قوائم بياض فان كان  
 محجل يد ورجل من شق واحد فهو مُسَك الأيمن  
 مطلق الأيسر او مسك الأيسر مطلق الأيمن  
 ومن الجاز "ضرع محجل" اي ذو بياض من  
 آثار الصرار "اليوم المحجل" هو اليوم المشهور  
 \* حَجَم العظم تحجماً تحجماً عرقه و- عن حاجته منعة  
 عنها و- الصبي ثدي امه وتكسر الجيم ايضاً اذا  
 مصه و- عن الشيء فأحجم اذا كنهه فانكف و-



الحبة فلاناً نهشته و - فلان طرفه عنه صرفه  
و - البعير جعل في فوججاً اذا هاج لثلاً  
بعض و - الحجام المريض عاجله بالحجبة  
حجم متحجماً نظراً شديداً

أحجم ثدي المرأة حجم و - المرأة للولود أرضعته  
اول رضعه و - الفارس عن قروحين و -  
فلاناً عن حاجته منه عنها و - الرجل تقدم  
كأحجم بتقدم الجيم وهو من الاضداد

الحاجم المعالج المريض بالحجبة ج حجمة وحجام  
الحجامة كسناية حرفة الحجام

الحجام الحجام وسمي بذلك لامتناعه من الحجبة ومن  
المثل "أفرغ من حجام سباط" قيل كان ملازماً  
لسباط الملائك فاذا مر به جند حجم كلاً منهم  
نسبته بداني واحد الى وقت فلولم وكان مع  
ذلك بعبر الاسبوع والاسبوعان فلا بدنو منه  
احد فحينئذ كان يخرج بأموه فيجبهها حتى يرى الناس  
انه غير فارغ فا زال ذلك دابة حتى أنزف دماها  
فانت فسار مثلاً

الحجيم كبير الرفيق في الحجامة كالحجوم و - مشروط  
الحجام و - الآله التي يجمع فيها دم الحجامة عند  
المص و - قارورة الحجام وبالهاء ايضاً حجاجم  
الحجبة بفتح الميم والجيم من العنق موضع الحجبة  
\* حجن العود تحجناً عطنه

احجن عليه حجر و - الشيء جذب به بالحجن الى نفسه  
و - المال ضمه الى نفسه واحنأه و - ضم ما  
انتشر منه و - مال غيره اقتطعه وسرقه  
الحجن بالنخ مصدر حجن و - الولد أسي طعامه  
الحجن مصدر حجن و - الاعوجاج و - الزمن في  
اللبابة و - التضبان النصار التي فيها العنب  
واحدته حجة و - الشعر الذي يعودته في  
اطرافه

الحجن ككثيف الفراد و - المرأة القليلة الطمر  
الحجناه العوجاء مؤنث الاعجن ج حجن و - من  
الأذان المائلة احد الطرفين قبل الجبهة سفلاً او  
التي اقبل اطراف احدها على الاخرى قيل  
الجبهة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجنة بالضم الاعوجاج "حجنته الثمام" ويحرك  
خوصته "وحجنته الغزل الصنارة المنقطة في رأسه  
التي يعلق بها الخيط ثم يقتل للغزل

الحجون كصبور الكسلان و - كل غزوة يظهر غيرها  
ثم يخالف الى غير ذلك الموضع ويقصد اليها  
و - الغزوة البعينة الطويلة وفي الاساس هي  
الغزوة المورى عنها بغيرها يظهرانه بغزو جهة  
ثم يخالف عنها الى غيرها

الحوجن الورد الاحمر الواحدة حوجنة  
الأحجن الاعوج مذكر حجناء (صفر أحجن الخالب)  
اي معوجها (وانف أحجن) مفيل الروثة نحو  
النم

الحجن عصاً في طرفها عقافة كالصولجان "محجن  
الطائر" متفاره لاعوجاجه

صاحب الحجن رجل كان في الجاهلية معه حجن  
وكان يقعد في جادة الطريق فيأخذ بالحجن الشيء  
بعد الشيء من اثاث المارة فان فطن به اعتل  
بأنه اعتل بالحجن

الحجينة العصا المنقطة الرأس كالصولجان  
\* حجا سره بحجوه حجوا كنه و - الرج السفينة  
الى موضع كذا ايه ساقها ورمت بها اليه و -  
زيداً منعه ومنه سبي العفل الحجا لانه يمنع الانسان  
من الفساد

\* حجي بالشيء حجي حجي أولع به ولزيمه و - الفرس  
وغیره عنا  
"ما أحجاء بذلك اي ما أحرأ وأحج به ايه



أَخْلَقَ بِهِ وَهُوَ مِنَ التَّعَجُّبِ الَّذِي لَا فِعْلَ لَهُ وَهُوَ  
أَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ كَذَا أَيْ أَحَقُّ وَأَجْدَرُ وَأَوْلَى  
حَاجِيَّتُهُ مَحَاجَةً وَحِجَاءُ فَحِجْوَتُهُ فَاطْنَتُهُ فَعْلَبَتُهُ

تَحْجِي الشَّيْءَ نَعْدُهُ وَ— فَلَانًا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَبِهِ سَبْتُهُ  
الْيَوْمَ وَلَزِمَتْهُ فَبَلُهُ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَثَبَتَ وَ—  
لَهُ نَفْطَنٌ لَهُ وَزَكَنَ وَ— بِالشَّيْءِ أَوَّلَعَ بِهِ وَلَزِمَتْهُ  
الْحِجَا الْعَقْلَ وَالنُّطْقَةَ وَ— الْمُنْدَارَ وَ— بِالْفَتْحِ النَّاحِيَةَ  
جَ أَحْجَاءَ وَ— نَفَاخَاتِ الْمَاءِ مِنْ قَطَرِ الْمَطَرِ  
وَ— الْجَانِبِ وَ— الْمَجَا "حِجَا الْوَادِي" مُتَعَرِّجَةٌ  
وَ"حِجَا الشَّيْءِ" حَرْفَةٌ  
الْحِجَاءُ الزَّمِيمَةُ كَالْحِجَى الْمُتَصَوِّرِ

الْحِجَاءُ كَثَنَةُ نَفَاخَةِ الْمَاءِ مِنْ قَطَرِ الْمَطَرِ وَ— الْغَدِيرِ  
الْحِجْوَةُ الْحَدَقَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ الْحِجْمَةُ بِمَعْنَى الْحَدَقَةِ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَلَا أَدْرِي أَيْ الْحِجْوَةُ أَوْ الْحِجْوَةُ"  
الْحِجْوِيُّ الْأَسْمُ مِنْ حَاجِيَّتِهِ  
الْأَحْجَوَةُ وَالْأَحْجِيَّةُ الْكَلِمَةُ الْمَغْلُتَةُ الَّتِي يَنْحَاجِي النَّاسَ  
بِهَا جَ أَحَاجَ

\* حَدَا الشَّيْءَ \* يَجْدُوهُ حَدًا صَرَفَهُ  
حَدَى إِلَيْهِ وَ— عَلَيْهِ حَدًا إِذَا حَدَبَ عَلَيْهِ وَ—  
نَصَرَهُ وَ— مَنَعَهُ مِنَ الظُّلْمِ وَ— بِالْمَكَانِ لَزِقَ بِهِ  
وَ— إِلَيْهِ أَيْضًا لَجَأَ وَ— عَلَيْهِ غَضَبَ وَ— الْمَرْأَةَ  
عَلَى وَلَدِهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ

الْحِدَاةُ كَعِبَةِ طَائِرٍ كَبِئَتْ أَبُو الْخَطَّافِ وَأَبُو الصَّلْتِ  
يَصِيدُ الْبُرْذَانَ جَ حَدًا وَحِدًا وَحِدَانًا وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ "حِدًا حَدًا وَرَأَيْكَ بِنْدَقَهُ" بِضَرْبِ مَنْ  
يَتَبَاصَرُ بِالشَّيْءِ فَيَنْعِقُ عَلَيْهِ مِنْ هُوَ أَبْصَرُ مِنْهُ وَ—  
بِالتَّحْرِيكِ النَّاسَ ذَاتِ الرَّأْسَيْنِ وَ— نَصَلَ  
السَّهْمُ جَ حَدًا كَقَصَبَةٍ وَقَعَ بِهِ وَحِدًا

الْحِدَاةُ بِالْكَسْرِ سَالِفَةٌ عَنِ الْفَرَسِ  
\* حَدَبَ الرَّجُلُ يَحْدَبُ حَدَبًا ضَدَّ قَعَسَ أَيْ خَرَجَ  
ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ وَبَطْنُهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا

أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ وَ— عَلَيْهِ أَيْضًا أَقَامَتْ مِنْ غَيْرِ  
تَزْوِيجٍ عَطْفًا عَلَيْهِ وَ— الرَّجُلَ عَلَى الْمُسْكِينِ  
نَعُطَفَ

حَدَبَ عَنْهُ يَحْدِبُ حَدَبًا إِذَا دَافَعَ عَنْهُ وَمَنَعَهُ  
أَحَدَبُهُ اللَّهُ إِحْدَابًا جَمْلَةً أَحَدَبَ  
تَحَدَبَ عَلَيْهِ نَعُطَفَ وَحَنَا وَ— بِالشَّيْءِ تَعَلَّقَ بِهِ وَلَا زِمَةً  
وَالْمَرْأَةُ عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَأَشْفَقَتْ وَ— أَقَامَتْ مِنْ  
غَيْرِ تَزْوِيجٍ كَحَدَبَتْ  
تَحَادَبَ الرَّجُلُ كَانَ أَحَدَبَ  
إِحْدَوْدَبَ إِحْدِيدَابًا أَيْ حَدَبَ وَ— الرَّمْلُ  
أَحْزَقَفَ

حَدَابٍ كَحَدَابٍ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ الشَّدِيدَةُ  
الْقَحْطِ

الْمَحْدَبُ مَصْدَرُ حَدَبَ وَ— حَدَوْرٌ فِي صَهْبِ كَحَدَبَ  
الرَّجُلِ وَالرَّمْلِ وَ— الْغِلْظُ الْمُرْتَنِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
جَ أَحْدَابٍ وَحِدَابٍ وَ— دَخُولُ الصَّدْرِ وَخُرُوجُ  
الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ بِمَخْلَافِ الْقَعَسِ فَانْخَرَجَ الصَّدْرُ  
وَالْبَطْنُ وَدَخُولُ الظُّهْرِ وَ— مِنَ الشَّتَاءِ شَدَّةٌ  
بَرَدِهِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي صِنَةِ فَرَسٍ

لَمْ يَدْرِ مَا حَدَبَ الشَّتَاءُ وَنَقَصُهُ  
وَمَضَتْ صُنَابِرُهُ وَلَمْ يَتَقَدَّرِ  
الْمَحْدَبَةُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلْظُهَا وَارْتِنَعُ وَلَا تَكُونُ  
الْمَحْدَبَةُ إِلَّا فِي قَفٍّ أَوْ غِلْظِ أَرْضٍ يُقَالُ "تَزَلُّوا فِي  
حَدَبٍ مِنَ الْأَرْضِ وَحَدَبَةٍ" وَهِيَ الشَّنْزُ وَمَا  
أَشْرَفَ مِنْهُ وَ— مَوْضِعُ الْمَحْدَبِ فِي الظُّهْرِ النَّائِي  
يُقَالُ "فِي ظَهْرِ حَدَبَةٍ"

الْمَحْدَبُ الْأَحَدَبُ وَ— مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ  
النَّصِيِّ

الْمَحْدَبَاءُ مَوْنَتُ الْأَحَدَبِ  
الْمَحْدَبَةُ مَوْنَتُ الْمَحْدَبِ  
الْأَحْدَبُ الْبَيْنُ الْمَحْدَبُ وَ— عِرْقٌ مُسْتَبِطُنٌ عَظِيمٌ



الذراع و- الفدة

\* الحَذِّبَارُ السَّنةُ المَجْدِبَةُ المَحْطَةُ و- الأَكْمَةُ و- النَشْرُ

من الأرض ج حذابير

الحَذِّبِيرُ النَافَةُ الَّتِي انْحَنَى ظَهْرُهَا وَذَهَبَ سَنَامُهَا مِنْ

الهُزَالِ وَدَبْرُ ج حذابير

\* حَدَّثَ يَحْدُثُ حَدُوثًا وَحَدَاثَةً تَقِيضُ قَدَمَ وَتَضُمُّ

الدَّلَالُ إِذَا ذُكِرَ مَعَهُ قَدَمٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ

”فَاخْذِنِي مَا قَدَمَ وَمَا حَدَّثَ“ يَعْنِي هُمُومَهُ

وَأَفْكَارُهُ الْفَدِيمَةُ وَالْحَدِيثَةُ وَفِي الصَّحَاحِ لَا يُضْمُّ

حَدَّثَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ لِلْكَلَامِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَذَلِكَ

لِمَكَانِ قَدَمٍ عَلَى الْإِزْدِجِ وَ- الْأَمْرُ وَقَعَ

حَدَّثَهُ الشَّيْءُ و- بِالْشَيْءِ خَبَرَهُ وَقَوْلُهُ فِي الْقُرْآنِ

”وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ“ يَرِيدُ بِهِ بَلِّغْ مَا أُرْسِلْتُ

بِهِ و- فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ رَوَى

أَحَدُهُ اللَّهُ فَحَدَّثَ أَيِ كَوْنُهُ فَكَانَ و- الشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ

وَابْتَدَعَهُ وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ

حَادَثَهُ مُحَادَثَةً كَالْمَاءِ و- السَّيْفَ جَلَاهُ

تَحَدَّثَ عَنِ الشَّيْءِ و- بِهِ تَكَلَّمَ وَخَبَرَ وَقَوْلُهُ ”وَتَرَكْتُ

الْبِلَادَ تَحَدَّثْتُ“ أَيِ نَسَمِعُ فِيهَا دَوِيًّا

إِسْتَحْدَثْتُ خَبِيرًا أَيِ وَجَدْتُ خَبِيرًا جَدِيدًا قَالَ ذُو

الرِّمَّةِ

أَسْتَحْدِثُ الرِّكْبَ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبِيرًا

أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَبٌ

الْحَادِثُ اسْمُ فَاعِلٍ تَقِيضُ الْقَدَمِ

الْحَادِثَةُ مَوْتُكَ الْحَادِثُ و- النَّائِبَةُ مِنْ نَوَائِبِ

الدَّهْرِ ج حَادِثَاتٌ وَحَوَادِثُ

الْحَدَاثَةُ مِنَ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَابْتَدَأُوهُ يُقَالُ ”اخْذِ الْأَمْرَ

بِحَدَاثَتِهِ“ حَدَاثَةُ السَّنَةِ كُنَايَةُ عَنِ الشَّبَابِ

وَأَوَّلِ الْعَمْرِ

الْحَدَّثَ مَحَرَّكَهُ الْأَمْرَ الْحَادِثُ الْمُنْكَرُ الَّذِي لَيْسَ

بِعَتَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي السَّنَةِ وَشَبَّ النَّازِلَةُ مِنْ

أَحَادِثِ الدَّهْرِ و- الشَّبَابُ فَإِنْ ذَكَرَ السَّنَ قِيلَ

هُوَ حَدِيثُ السَّنَةِ لَا حَدَثُهُ

”رَجُلٌ حَدَّثَ كَكَيْفٍ وَحَدَّثَ كَرَجُلٍ وَحَدَّثَ

كَحَيْلٍ كَثِيرُ الْحَدِيثِ حَسَنُ السِّيَاقِ لَهُ

الْحَدَّثَتْنِي مَوْتُكَ أَحَدَثُ و- الْحَادِثَةُ و- الْمَرَأَةُ الَّتِي

يَتَرَوُّهَا الرَّجُلُ بَعْدَ الْأَوَّلَى

الْحَدِيثَاتُ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَابْتَدَأُوهُ يَقُولُ ”اخْذِ الْأَمْرَ

بِحَدِيثَاتِهِ“ أَيِ بِأَوَّلِهِ وَابْتَدَأُوهُ وَيَقُولُ ”أَتَيْتُهُ فِي

حَدِيثَانِ شَابِيهِ“ و- مِنَ الدَّهْرِ نَوْبُهُ وَاحِدُهَا

حَادِثٌ و- بِالْفَتْحِ يَكُ الْفَأْسُ لَهَا رَأْسٌ وَاحِدَةٌ

حَدَّثَانُ الدَّهْرِ مَحَرَّكَ نَوْبُهُ وَمَا يَحْدُثُ مِنْهُ

الْحَدِيثُ الْكَثِيرُ الْحَدِيثُ

الْحَدُوثُ تَقِيضُ الْقَدَمِ وَكَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ

الْحَدُوثَةُ الْحَدَاثَةُ

الْحَدِيثُ الْخَبَرُ يَأْتِي عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ ج أَحَادِيثُ

وَحَدِيثَانِ وَحَدَّثَانُ ”رَجُلٌ حَدِيثُ السَّنَةِ“ فَتَعْنِي

يَتَنُ الْحَدَاثَةَ و- مَا يَحْدُثُ بِهِ الْحَدِيثُ و-

الْجَدِيدُ

الْأَحَادِثُ جَمْعُ حَدَثٍ بِمَعْنَى النَّازِلَةِ و- أَمْطَارُ أَوَّلِ

السَّنَةِ

”صَارُوا أَحَادِيثَ“ أَيِ انْفَرَضُوا وَعَادَ النَّاسُ

يَتَحَدَّثُونَ فِي أَمْرِهِمْ

الْأَحْدُوثَةُ مَا يُحْدِثُ بِهِ ج أَحَادِيثُ

الْمُحَدَّثُ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا فِي كِتَابٍ وَلَا سُنَّةٍ وَلَا

إِجْمَاعٍ ج مُحَدَّثَاتُ

\* حَدِّجِ الرَّجُلَ فَلَانًا نَظَرَ الْيَوْمَ نَظْرًا بِرَتَابٍ بِهِ الْآخِرُ

وَيَسْتَنْكِرُهُ و- اخْذِ النَّظَرَ بَعْدَ رَوْعَةٍ وَفَزَعَةٍ

أَحْدَجَ الْبَعِيرَ إِحْدَاجًا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَدَجَ

الْمُحْدَاجَةُ كَكِتَابَةِ مَرْكَبٍ مِنْ أَمْرَاكِبِ النِّسَاءِ نَحْوُ

الْمُودِجِ وَالْحَمَّةِ ج حَدَائِجُ

أَبُو حُدَيْجٍ اللَّفْلَقِيُّ بَلُغَةُ أَهْلِ الْعِرَاقِ



و- تأديب المذنب بما يمنعه عن المعاودة ويمنع  
ايضاً غيره عن اتيان الذنب  
ويقولون "أقام يوحد الربيع" اي فصل الربيع  
قال الراعي

أقامت يوحد الربيع وجارها  
اخو سلوة متى يو الليل أطلع  
ويقال "انته حد الظهيرة" اي وقت الظهيرة  
قال الشباح

ولقد قطعت الحرق بجمل نمرقي  
حد الظهيرة عيمل في سبب  
الححد بالضم هو الرجل المحدود اي الممنوع عن الخبر  
الححد محرك مصدر و- الدفع والمنع يقال  
"دون ما سألت عنه حد" وهذا امر حد  
اي منيع حرام لا يجمل ارتكابه "لا حد عنه" اي  
لا منع ولا دفع "وما لي عن هذا الامر حد"  
اي بد

الحداد معالج الحديد و- بائع الحديد  
الحداد بالضم الحداد كغراب وسيف حداد اي حد  
الحداد كغراب ذو الحدة كالحديد من الرجال من  
قوم أحداة وأحدة وحاداد يكون ذلك في اللسان  
والنهم والغضب والنعل من ذلك حد يحد حدة  
"وسكين حداد" اي حادة

الحداد بالكسر ثياب المأتم السود  
الحدة مصدر و- ما يعتري الانسان من الغضب  
والترق

الحديد معدن صلب منيع النطقة منه حديد  
ج حداث وحديث وحداثات و- الرجل ذو  
الحدة كالحداد "فلان حديد فلان" اذا كانت  
داره الى جنب داره او ارضه الى جنب ارضه  
الحديد النطقة من الحديد "سكين حديد"  
كسكين حداد اي حادة ويقال "داري حديد"

\* حد الشيء من غيره يحده حداً مبزاً و-  
فلاناً عن الامر منعه وحسنه و- الله عنا شر  
فلان كنه وصرقة و- زيدا كنه عن شيء  
اراده و- المرأة تحد وتحده حداً وحداً تسلبت  
على زوجها و- الخصم أخذته حدة وطيش  
و- عليه حدة وحداً وحداً غضب و- السكين  
حده وغيرها رق حدها فصارت حادة و-  
السيف صار حديداً او حاداً لازم متعد

حدد السكين أحدها و- الزرع اذا تأخر  
خروجه لتأخر المطر ثم خرج و- اليه و- له  
قصد يقال "حد فلان بلداً" قصد حدوده و-  
الدار او الارض أتمت بينها وبين غيرها حداً  
أحدت المرأة تسلبت على زوجها كحدت وأبي  
الاصمعي الا أحدت ولم يعرف حدت و- السكين  
حدها و- اليه النظر حدة اليه و- رماه يو  
حاده محادة غاضبه و- عاداه و- خالته ونازعه  
ومنع ما يجب عليه

تحادوا تخالفاً وتنازعوا و- تعادوا  
أحدت السكين رق حدها فصارت حادة و-  
نابة صار حديداً و- عليه غضب و- فلان

ثام  
الحاد اسم فاعل و- التاركة الزينة والطيب بعد  
زوجها  
الحادة مؤنث الحاد و- التاركة الطيب والزينة  
للعدة بعد زوجها وتجرى الوصف عن هاء  
التأنيث هو الافصح "رائحة حادة" اي ذكية

الحدادة بالكسر صناعة الحداد  
الحد مصدر حد و- الفصل بين الشيئين لئلا يختلط  
احدهما بالآخر و- منتهى كل شيء لانه يرده  
ويمنعه عن القادي "حد كل شيء" طرف  
شبانو تحد السكين والسيف والسنان والسهم



دارك" اذا كان حذها كحذها

الأحد اسم تفضيل و- الحاذ

المحادّة يقال "دارك محادّة داره" اي حذها كحذها

المحذ المرأة التاركة الزينة جلاداً على زوجها

\* حدره يحدره وبحدره حدرًا وحذورًا حطة من

علو الى سفلى و- السفينة ارسلها الى اسفل

ولا نقل أحدرتها و- القراءة حدرًا أسرع فيها

فقطها عن التبط و- في قراءته وفي أذانه

ايضاً أسرع. وفي حديث الأذان "اذا أذنت

فترسل وإذا أتممت فاحذر"

حدر الرجل حذارة وحدر ايضاً يحذر حدرًا كان

حادرًا و- العين كانت حدره

حدر جلده ويرم

أحدر جلده ضربه حتى ويرم و- الجلد نفسه

ويرم و- الثوب نزل اطراف هديه وكنته كما

ينزل باطراف الأكسية

تحذر الشيء أقبل و- الرجل هبط من علو الى

سفل و- الدمع تنزل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دمعها قد تحدرًا

بكاء على عمرو وما كان أصبراً

انحدر جلده تورم و- الدمع تنزل و- الرجل

نزل من علو الى سفلى

الحادر الأسد لشدة بطشه و- الغلام السمين الغليظ

المتلى الشباب و- الحسن الجميل الصبيح

ج حدره و- الغليظ من الرماح و- الجبل

المرتفع و- الحي المجمع و- العدد الكثير و-

الجبل الشديد الثقل و- المتلى شحماً ولحمًا

والنعل حدر

الحادرة مؤنث الحادر

الحادور الدوا الذي يثني البطن و- المكان الذي

يحدر منه

الحادورة سيلان الدمع في العين

الحدر مصدر حدر و- الاسراع في القراءة و-

الأذان و- الحط من علو الى اسفل

الحدر محرّكة ما انحدر من الارض كالصبي و-

المكان الذي يحدر منه و- الحول في العين

الحدره مؤنث الحادر يقال "هو أحدر وهي حدره"

و- نعمت حسن للغيل خاصة

الحدره العين الواسعة الجاحظة و- برة تخرج

بياطن جفن العين "عين حدره" مكتنزة صلبة

"عين حدره" حادة النظر

الحدور كصور المكان الذي يحدر منه و- اسم

مقلار الماء في انحدار صبيه و- المكان المنحدر منه

الحدورة والحدورة سيلان العين بالدمع "حي

ذو حدورة" اي ذوا اجتماع وكثرة

الأحدر الأحول مؤنث حدره

الأحدور المكان يحدر منه كالحادور

المتحدر مكان يحدر منه وقيل فيه المتحدر متبعين

الضمة للضمه والمتحدر يفتح فسكون ففتح فكسر

وكلاهما نادر غريب

الحندارة الحدة

الحندر كنفذ والحندور كسور والحندورة بضمهم

جميعاً والحندورة بكسر الأول وفتح الثالث

والحندورة بكسر الحاء وضم النال والحندير

والحندور والحنديرة بكسرها كل ذلك الحدة

\* الحيدار يفتح فسكون ما صلب من الحصى وأكثر

الحيدر النضر و- الأسد وكذلك الحيدرة ويقال

حيدرة بلا لام فيكون علماً جنسياً وقال ابن

الاعرابي الحيدرة في الأسد مثل الملك في الناس

قال علي بن ابي طالب

انا الذي سميتني أمي حيدرة

كليم غابات غليظ القصرة



المنية اية احاطت و- الروضة عشباً صارت  
حديقة وان لم يكن فيها عشب فهي روضة  
الحادق اسم فاعل مؤنثة حادقة

الحَدَقُ الباذنجان واحده حادقة شبه بحَدَقِ المِها  
الحَدَقَةُ السواد المستدير وسط العين قبل في في  
الظاهر سوادها وفي الباطن خَرَزَتُها

الحديقة كل أرض ذات شجر ونخل وخص بعضهم  
بها الجنة من النخل والعنب وذهب ناس الى انها  
حرة تكون في الوادي تجس الماء وذهب  
آخرون الى انها كل وطيء يجس الماء في الوادي  
وان لم يكن الماء في بطنه والمشهور انها كل بستان  
كان عليه حائط وما لم يكن عليه حائط لم يُقَلْ  
له حديقة و- ما عشب من الروض والتف  
ويقال روضة بني فلان ما هي الا حديقة

\* حَذَلَ عليه يَحْدِلُ حَذَلًا وحَدُولًا جار والجوهري  
اقتصروا على المصدر الاول

حَدَلَ عليه يَحْدِلُ كَنَحَرَ حَذَلًا ظَلَمَةً و- الرجل  
اشرف احد عاتيقه على الآخر فهو أَحْدَلُ وحَدِلَ  
و- الرجل كان مائل احد الشقين  
حَادِلٌ فَلَانًا محادلة اذا راوغه وكذلك الاثنان ممحلها  
اذا راوغته

الحادل اسم فاعل من حَذَلَ بفتح الدال  
الحَدَلُ مصدر يقال "أَنَّهُ لِحَدَلٍ" اية غير عدل  
وصف بالمصدر للبالغة

الحَدَلُ بالكسر الحُجْزَةُ و- معند الإزار من الرجل  
و- وجع العنق من نعاذي الوسادة كالإدَل  
الحَدَلُ مصدر حَذَلَ لُكَلَّ ما هو مكسور الدال ما  
نقدّم و- النظر في شق العين

الحَوْدَلَةُ البطننة و- الاكمة قال الازهرى سمعت  
أعرابياً يقول لآخر "ألا وانزل بهاتيك الحودلة"  
وأشار الى اكمة يجذأؤ امره بالتزول عليها

القصره اصل العنق قال في الصحاح لما ولدته امه  
فاطمة بنت أسد وابو طالب غائب سمته اسداً  
باسم أبيها فلما قديم أبو طالب كره هذا الاسم  
فسماه علياً و- الملقبة

\* حَذَرَجَ الحبل فتلة وأحكمه فهو مُحَذَرَجٌ و- الشيء  
دَحْرَجَهُ

\* حَدَسَ فِيهِ يَحْدُسُ حَدَسًا ظَنًّا ونومٌ و- الكلام  
على عوامته اذا نعتته ولم يتوقفه و- بسم رمى  
و- بفلان فهو حديس اية صرعه وضرب به  
الأرض ومن امثال الميداني "حدس لم بمطقة  
الرضف" فالرضف الحجارة المحماة بريد  
انه ذبح لاضياق شاة سمينة فاطنات من شحمها  
تلك الرضف و- عليه ظنة يحدسه ويحدسه  
لم يحقته و- في السير اسرع و- الرجل مضى  
على طريقة مستمرة و- في معاني الكلام والامور  
نومٌ وقال بالظن و- زيد قال شيئاً برأيه

تحدس الاخبار و- عنها تخبرها واراد ان يعلمها  
من حيث لا يعلم به وفي الحكم - اراعها ليعلمها  
من حيث لا يعرفون به

حَدَسَ مَبْنِياً على السكون زجر للبنال كحدس لكن  
حدس اشهر واكثر استعمالاً  
الحَدَسُ الظنّان

الحدوس كصور الذي يرمي بنفسه في المهالك  
\* حَدَقَ بِهِ القوم يَحْدِقُونَ اذا اطافوا به و-  
الشيء يعينو نظره اليه ويقول حدقني القوم  
بابصارهم اذا رموك يحدقهم و- فلاناً اصاب  
حدقة

حَدَقَ إِلَيْهِ شَدَّدَ النَظَرَ إِلَيْهِ بِالْحَدَقَةِ و- أَدَامَ  
حَدَقَتُهُ فِي النَّظَرِ و- النوم فلاناً بابصارهم اية  
رموه يحدقهم

احدق به القوم اية اطافوا به ويقال ايضاً - به



\* حدلَق الرجل لغة في حدقل واللام زائدة فيها  
 \* حَدمَهُ بِحَدمَةٍ حَدمًا ألهبهُ و- الله الدم جعله  
 شديد الحمر حتى يسود  
 أَحَدَمَ النَّارَ أَضرمها وفي اللسان "ما أدري ما  
 أَحَدَمَ"  
 احْتَدَمَ الحَرُّ والنَّارُ انْتَدَا و- النَّارُ اشْتَدَّ حرُّهُ  
 و- صدرُ فلان غيظًا تحرق و- النَّدرُ اشْتَدَّ  
 غلبانها و- الدم اشْتَدَّتْ حرَّتُهُ حتى يسود  
 تحَدَّمْ عليه غيظًا احْتدم  
 الحَدَمَةُ النار وصوت النهابها و- صوت جوف  
 الاسود من الحيات و- صوت خفيف كأنه دوي  
 محندم و- صوت حلق السنور تقول "سمعت  
 حَدمَةَ السنور" شبه بصوت اللهب  
 \* حذا الرجل يحدو حدوا وحذاءً ونغى وراء  
 الإبل و- الإبل وقال بعضهم "حذا الرجل"  
 ساق الإبل ونغى لها و- فلان على الشيء ساقه  
 الحادي المتعد للشيء و- الذي يسوق الإبل مغنيًا  
 ج حذاء واصل الحذاء أن اعرايًا ضرب يد غلامه  
 بالسيف لتنافله عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته  
 وهو يقول دَي دَي اي وايدي فسارت الإبل  
 على صوته مغنيًا وذهب كلأها فحلح مولاة عليه  
 وقال له الزم هذا الحذاء وكثر استعمال ذلك  
 عند العرب حتى صاروا يقولون حذا يحدو  
 أحدى الرجل اذا تعد شيئًا نقله الصاغاني  
 تحدى فلانًا بارأه في فعل ونازعه الغلبة و- الشيء  
 تحراه  
 الحَدَى مصدر حدى يقال "لا افعله حدى الدهر"  
 اي ابدًا  
 \* حَذَّ الشيء بِحَذِّهِ حَذًا اذا قطعهُ قطعًا سريعًا  
 مستأصلًا  
 الحَذُّ عند العروضيين سنوط الوند المجموع من

آخر الجزء كسنوط علن من متاعلن  
 الحَذَاهُ الخفيفة من قولك لحية حذاه وتقول "صال  
 بيد حذاه" اية قصيرة لا تمتد الى ما يريد  
 "صريمة حذاه" اية ماضية "حاجة حذاه" اية  
 خفيفة سريعة النفاذ "قصبة حذاه" اية لا عيب  
 فيها ولا يتعلق بها شيء من النصائد لجودها  
 "بين حذاه" هي البين المنكفة الشديدة التي ينتطع  
 بها الحق وقيل هي أن يملف صاحبها بسرعة  
 الأحذُ مذكر الحذاء و- السريع في الكلام والفعال  
 و- السريع اليد الخفيفة و- من الخيل الخفيف  
 شعر الذنب و- من الحمر النصير الذنب  
 \* حَذَرَهُ بِحَذَرٍ حَذَرًا خافَهُ وقال بعضهم احترز منه  
 أو تحرز منه وفسره آخرون بقوله فرع منه فهو  
 حاذِرٌ وحذِرٌ  
 حَذَرُهُ خَوْفُهُ و- الأمر و- فلانًا منه خَوْفُهُ منه  
 أَحَذَرَهُ إِحْذَارًا أَنْذَرَهُ  
 حاذَرُهُ مُحاذَرَةٌ وَحذارٍ حذِر كل منها الآخر كما هي  
 متضى باب المناغلة  
 احْذَرُهُ احْذَارًا حَذَرُهُ  
 المحاذر اسم فاعل و- المشاقب المَعَدَّة كأنه يحذر أن  
 يُفاجأ  
 حَذَارٍ حَذَارٍ يا فلان وقد يتون الثاني اي احذر  
 انشد اللحياني  
 حذارٍ حذارٍ من فوارس دارم  
 أبا خالد من قبل أن تندما  
 المحذار مصدر حاذر ومعناه المحاذرة  
 حذاريك فلانًا احذره كأنك تقول له ليكن منك  
 حذرٌ بعد حذر  
 حَذَرَكَ زَيْدًا فَحَذَرَ مَنْصُوبٌ عَلَى الاغراء وزيدًا  
 منصوب بحذر  
 الحَذِرُ الشديد الحذر المتين



الحذر وزن رجل الحذر ج حذرون

الحذرية النطقة الغليظة من الارض و— اعلى الجبل اذا كان صلبا غليظا مستويا و— الارض الخشنة و— الآكمة الغليظة وغيرية الديك يقال نفش الديك حذريته ج حذاري وحذاري  
الحذير النذير نقول "انا حذيرك منه" اي محذرك منه قال الاصمعي لم أسمع هذا الحرف لغير الليث كأنه جاء به على نذيرك وعذيرك

الأحذر اسم تفضيل ومن امثالهم "هو أحذر من غراب" وذلك أنهم يحكون في رموزهم ان الغراب قال لابنه يا بني اذا رُميت فتلوّص اي تلتصق وتلتصق فقال يا أبت إني أتلوّص قبل أن أرمي ابن أحذراي ابن حذر وحزم

المحذورة النزع بعينه و— الداهية التي تحذر و— الحبل المغيرة و— الصيحة و— الحرب

\* حَذَفَهُ يَحْذِفُهُ حَذْفًا قَطْعُهُ مِنْ طَرَفِهِ و— مِنْ شَعْرِهِ أَوْ مِنْ ذَنْبِ الدَّابَّةِ اخْذَهُ وَحَكَى سَبُوبَهُ عَنِ الْعَرَبِ "وإياي وأن يحذف احكم الارنب"  
اي وان يرميها احد لانها عندهم مشومة يتطير بالعرض لها و— فلان في مشيه اذا حرك جنبه وعجزه و— رأسه بالسيف ضربه فنقطع منه قطعة

حَذَفَ الشَّعْرَ تَحْذِيفًا طَرَفَهُ وَسَوَّاهُ و— الشَّيْءَ هَيَّأَهُ وَصَنَعَهُ و— الصَّانِعُ الشَّيْءَ سَوَّاهُ تَسْوِيبًا حَسَنَةً كَأَنَّهُ حَذَفَ كُلَّ مَا يَجِبُ حَذْفُهُ حَتَّى خَلَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَنَهْذَبٍ

احذف رأسه بالسيف حذفه به  
الحاذف اسم فاعل ويقال "هم بين حاذف وقاذف"  
فالحاذف يرمي بالعصا والناذف يرمي بالحجر  
الحذف مصدر حذف وهو يستعمل في الرمي والضرب معًا

الحذف محركة ضأن سودّ جرد صغار تكون باليمن وقيل هي غنم صغار تكون بالمجاز الواحدة حذفة ويقال لها التقد وقيل هي اولاد الغنم عامة و— ضرب من البط صغار على التشبيه بذلك و— وفتح ورق الزرع

الحذفة بضم ففتح القصيرة من النعاج والنساء  
المحذوف الكلام هو الرجل المهذب الخالي من كل عيب

الحذفة المحذف والماء للبالغه قيل لابنة الخنس ابي الصبيان شرّ قالت الحذفة الكلام الذي يطبع أمة ويعصي عبته

\* المحذافير الاشراف وقيل هم المنهثون للحرب وقولهم "أخذة بمحذافيره" اي يجيبوه "اعطاه الدنيا بمحذافيرها" اي بأسرها و— الاعالي والنواحي واحدها حذفار وحذفور وفي الحديث "فكأنما

حيزت له الدنيا بمحذافيرها" اي جوانبها  
\* حَذَفَهُ يَحْذِفُهُ حَذْفًا وَحَذَفًا وَحَذَافًا وَحَذَافَةً وَحَذَافَةً مَهْرَفِيَةً وَأَشْنَةً و— مَدَّةً وَقِطْعَةً يَمُجِّلُ وَنَحْوَهُ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ و— الْحَبْلَ حَذْفًا فَتُطَ إِذَا قُطِعَ و— الرِّبَاطُ بِدَ الشَّاةِ أَثَرُ فِيهَا و— الْحُلُّ حَذُوقًا حَصَصَ و— الْحُلُّ ابْضًا وَاللِّبْنُ وَالْبَيْدُ وَنَحْوَهَا فَأَهْ حَبْرَهُ وَقَبْضَهُ حَذَفَهُ بِكسر الدال يَحْذِفُهُ لَغَةً فِي حَذَفَةٍ

إِثْحَذَقَ الْحَبْلَ انْطَعَمَ  
تَحَذَّقَ عَلَيْنَا إِذَا أَظْهَرَ الْحِذْقَ  
الحاذق الماهر في صنعه

الحذاق بالكسر يوم ختم الغلام للقرآن وغيره يقال "هذا يوم حذاق" و— وبضم النطع يقال "ترك الحبل حذاقا" الواحدة حذقة

الحذاقة بالفتح والكسر مصدر حذقة  
الأحذاق النطع يقال "حبل أحذاق" اي اخلاق



جعلوا كل جزء منه حَذِيًّا

\* حَذَلَى الرَّجُلَ حَذَلَةً أَظْهَرَ الْحَذَقَ وَ— أَدْعَى أَكْثَرَ مَا عِنْدَهُ

تَحَذَلَى الرَّجُلَ نَظَرَ وَتَكَبَّرَ

الْمُتَحَذَلَى الْمُتَكَبِّرَ وَ— الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَزْدَادَ عَلَى قُدْرِهِ

\* حَذَلَمَ الرَّجُلَ أَسْرَعَ فِي الشَّيْءِ كَهَذَلَمَ وَ— الْعُودَ بَرَاءً وَاحِدَةً وَ— فَرَسَهُ أَصْلَحَهُ وَسَيَّاهُ مَلَأَهُ وَ— الشَّيْءَ دَخَرَجَهُ

”مَرَّ بِحَذَلَمَ“ أَي مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَخَّرُجُ وَذَلِكَ إِذَا أَسْرَعَ فِي الشَّيْءِ

تَحَذَلَمَ تَأَدَّبَ وَ— ذَهَبَ فَضُولَ حَمْنُو وَ— تَدَخَّرَجَ وَ— أَسْرَعَ

\* حَذَمَهُ بِحَذَمِهِ حَذَمًا قَطَعَهُ وَ— قَطَعَهُ قَطْعًا وَحَبًّا أَي سَرِيعًا وَ— فِي قِرَاءَتِهِ أَوْ مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ لِمُؤَنِّ فِي بَيْتِ الْمُنَدِسِ ”إِذَا أَذْنَتْ فَتَسَلَّ وَإِذَا أَقَمْتَ فَأَحْلِمِ“ يَرِيدُ تَجَمُّلَ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَلَا نَطَوُّهَا

حَذَامَ اسْمُ امْرَأَةٍ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَهِيَ الْأَكْثَرُ فِيهَا وَمَعْرَبَةٌ مَنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ وَهِيَ التَّلِيلُ الْحَذَمُ بِالضَّرِكِ طَبْرَانِ الْمَنُصُوصِ الْجَنَاحَيْنِ كَالْحَمَامِ وَنَحْوِهِ

\* الْحَذَمِيرُ بِالْكَسْرِ التَّصْبِيرُ كَالْحَذِيرِ وَيُقَالُ ”أَخَذَهُ بِحَذَامِيرِهِ وَحُذْمُورِهِ وَجُزَامِيرِهِ وَجُزْمُورِهِ“ أَي بِأَسْرِهِ كَحَذَامِيرِهِ

\* حَذَا النِّعْلَ بِحَذْوِهَا حَذَوًا وَحِذَاءَ قَدَرَهَا وَقَطَعَهَا عَلَى مِثَالِ وَ— الرَّجُلَ النِّعْلَ الْبَسَهُ إِيَّاهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَذَالَةً نِعْلًا وَحِذَاءً نِعْلًا حَمَلَهُ عَلَى نِعْلٍ وَ— حَذَوُ زَيْدٍ فَعَلَ فَعَلَهُ وَ— الثَّرَابَ فِي جَوْهَرِهِمْ حِذَاءً وَ— الشَّرَابَ لِسَانَهُ قِرْصَةً وَهِيَ لُغَةٌ فِي حِذَاءٍ بِحَذْوِهِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْيَاءِ

أَحَذَيْتُهُ نِعْلًا إِذَا اعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا وَ— فَلَانًا اعْطَاهُ وَ— الرَّجُلَ نِعْلًا الْبَسَهُ إِيَّاهَا حَاذَاهُ حَاذَاءً وَحِذَاءً آزَاهُ وَقَابَلَهُ وَ— مَوْضِعًا صَامِرًا بِجَلَّائِهِ

أَحَذَى الرَّجُلَ إِنْعَلَ وَ— مِثَالَهُ وَ— عَلَى مِثَالِهِ أَقْنَدَى بِهِ فِي أَمْرِهِ

تَحَذَى بِحِذَاءِ الشَّجَرَةِ صَارَ بِجَلَّائِهَا اسْتَحْذَاهُ اسْتَعْطَاهُ الْحِذَاءُ أَي النِّعْلُ الْحِذَاءُ النِّعْلُ وَ— الْإِزَاءُ زَنَهُ وَمَعْنَى

الْحِذَى كَعِدَةِ الْإِزَاءِ نَقُولُ ”دَارِي حِذَى دَارِهِ“ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَيُقَالُ ”إِجْلِسْ حِذَى فَلَانٍ“ أَي بِجَلَّائِهِ الْحِذَى مُصْدَرَحًا وَ— الْإِزَاءُ يُقَالُ ”دَارِي حِذَى دَارِهِ“ بَرَفَعَ حَذَوُ عَلَى الْخَبَرَةِ وَبَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ

مَا تَذَلَّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوُ مِنْكَ  
فِي حَوْمَةٍ دُونَهَا الْمَامَاثُ وَالْقَصْرُ

الْمَحَاذِي الْإِزَاءُ \* حَذَى اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ كَالنَّبِيذِ وَالْخَلِّ لِسَانَهُ أَوْ فَمَهُ بِحَذْيٍ حَذْيًا قِرْصَةً (بَائِي) وَ— يَكُ بِالْكَسْرِ قَطَعَهَا وَفِي التَّهْذِيبِ جَزَمَهَا وَ— فَلَانًا بِلِسَانِهِ وَقَعَ فِيهِ فَهُوَ بِحِذَاءِ

حَذَيْتُ الشَّاةَ تَحَذَى حَذَى انْقَطَعَ سِلَاقُهَا فِي بَطْنِهَا أَحَذَيْتُهُ طَعَنَةً طَعَنْتُهُ حَاذَاهُ إِذَا صَارَ بِجَلَّائِهِ

تَحَاذَى الْقَوْمُ الْمَاءَ فِيمَا بَيْنَهُمْ إِذَا اقْتَسَمُوهُ مِثْلُ النَّصَافِينَ

الْحِذَايَةُ بِالضَّمِّ الْقِسْمَةُ مِنَ الْغَنِيمَةِ الْحِذْيُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَنْبُتُ عَلَى سَاقِ الْحِذْيَا بِالضَّمِّ الْقِسْمَةُ مِنَ الْغَنِيمَةِ

الْحِذْيَةُ بِالْكَسْرِ مَا قَطَعَ مِنَ اللَّحْمِ طَوْلًا قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ اعْطَيْتُهُ حِذْيَةً مِنْ لَحْمٍ وَحِزَّةً مِنْ لَحْمٍ وَفِلَّةً



من لحم " كل هذا اذا قُطِعَ طولاً

الحَذْيَا كثيراً هدية البشارة و - التهمة من الغنية

و - الإزاء وفي المثل " اخذهُ بين الحَذْيَا

والخُلْسَة " اي بين الهبة والاستلاب

\* حَرْبُهُ بِحَرْبِهِ حَرْباً سَلَبَهُ مَالَهُ وتركه بلا شيء فهو

حَرْبٌ ومُحْرَبٌ و - مال الرجل صَادَرَهُ

حَرْبٌ مَالَهُ مَبْنِياً للمفعول اذا سَلَبَهُ

حَرْبَ الرجل يُحْرَبُ حَرْباً اُسْنَدَ غَضَبُهُ فهو حَرْبٌ

و - كَلَبٌ و - قال واحْرَبَاهُ في الندبة

حَرْبُ السَّنَانِ حَدَّدهَا و - الرجل اَغْضَبَهُ و -

حَرْثُهُ و - عَلَيْهِ غَيْرُهُ غَضَبُهُ عَلَيْهِ و - فلاناً

دَلَّهَ على ما يَحْرَبُهُ

اَحْرَبَ الحَرْبَ فَيَحْرَبُ واثارها

حَارِبَةٌ مُحَارِبَةٌ وحِرَاباً اقام عليه الحرب و - الكفرة

الله عَصَوَهُ

تُحَارِبُ الاعداء واحترَبوا اوفدوا بينهم نيرانَ

الحرب

استَحْرَبَ صار كالحَرْبِ قُوَّةً اي كالأسد و - العدو

استَأْسَدَ

اِحْرَنْبِي مَبْنِياً للغضب والشر و - اِسْتَلْقَى على ظهره

ورفع رجله نحو السماء

الحرب التئال بين قومين مؤتنة وقد تذكَّرَ حروب

واصلها الصفة وتصغيرها حَرْبٌ بغير هاء رواية

عن العرب قال الازهري اشوا الحرب لانهم

ذهبوا بها الى الحاربة وكذلك السلم فانهم ذهبوا

بها الى المسالمة " رجلٌ حَرْبٌ " شجاع وعدو

محارب وان لم يكن محارباً يستعمل بلفظ واحد

للمذكر والانثى والواحد والمتنّى والجمع

وا حَرْباً كَلَّةً تستعمل في مقام الحزن والتأسف مطلقاً

كما قالوا واسفا قيل كان حرب بن اُمية اذا

مات لاحد ميت سأل أهله عن حاله ونفقته وكسوته

وجميع ما يفعلُه فيصنعهُ لاهله ويقوم به لم فكانوا

لا يفتقدون من مِيتهم الا صوتُه فيخفّ حزَنهم لذلك

فلما مات حرب بكى عليه اهل مكة ونواحياها

فقالوا واحْرَبَاهُ بالسكون ثم فحقوا الرءاء واستمر

ذلك في البكاء في المصائب فقالوا في كل ميت

يعز عليهم

الحَرْبُ الشديد الغضب " رجلٌ حَرْبٌ وأسدٌ حَرْبٌ "

ج حَرْبِي

الحَرْبَاءُ بالكسر مسمار الدرع و - رأس المسمار في

حلقة الدرع و - دَوْبَةٌ نحو العِظَاءَةِ واكبر

يستقبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت

ويتلَوْنِ الوائناً بحَرِّ الشمس ج حراري والانثى

حرباءة وأمٌ حُبَيْنٌ وبنو آل حِرْبَاءٍ تنضَّب كما

يقال ذُنُوبٌ غَضِيٌّ وهو فارسي الاصل مركَّبٌ من

حُرَّاي الشمس ومن باء والجمع حِرْبَاءُ ابيه

حافظه الشمس

الحَرْبَةُ الألة دون الرمح ج حِرَابٌ

الحَرْيَبُ المسلوب المال ج حَرْبِي وحَرْبَاءُ

المُحْرَبُ الأسد

المُحْرَابُ ارفع بيت في الدار و - ارفع مكان

في المسجد و - مقام الامام من المسجد قال ابن

الانباري سمى محراب المسجد لانفراد الامام فيه

وبعد من القوم ومنه يقال فلان حربٌ للفلان اذا

كان بينهما بعد والمُحْرَابُ مأخوذ من المحاربة

لان المصلي يحارب الشيطان ويحارب نفسه

باحضار قلبه و - الموضع الذي ينفرد به الملك

فيتقاعد عن الناس و - الاحمة وهي مأوى الاسد

يقال " دخل فلان على الاسد في محرابه وغيلوه

وعرينه " ج محارِبٌ

المُحَارِبُ ايضاً صدور المجالس ومحارب بن اسرائيل

مساخدم التي كانوا يجلسون فيها كأنه المشورة في



أمر الحرب

المحرب والمحارب الشجاع الشديد الحرب  
التحربة الأرض التي تكثر الحرباء فيها

الحرب الأسد

\* الحربة بالضم نبات سهل لا يثبت إلا في جلد  
وهو أسود وزهرته بيضاء وهو يتسطح قضباناً قال  
ابن الاعرابي

غرك مني شعبي ولبي

ولهم حولك مثل الحربة

وقال الأزهرى الحربة من أطيب المراعي  
ويقال أطيب الغنم لبناً ما أكل الحربة  
والسعدان

\* الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد ياؤها  
الافعى الكبيرة الكثيرة السم الحشنة المس الشديدة  
صوت الجسد اذا حكّت بعضها ببعض ج حريش  
"عجوز حريش" خشنة المس

\* حربص الأرض برصها أي أرسل فيها الماء

\* حرّ الشيء يحرقه حرّاً دلكه دلكاً شديداً  
وأما قول الليث حرّته بمعنى قطعة قطعاً مستديراً  
ففيه نظر قال الأزهرى لا أعرف ما قال الليث  
في الحرّته قطع الشيء مستديراً قال واظنه  
تصحيفاً والصواب حرّته بالخاء المعجمة

الحرّ مصدر و- صوت قضم الدابة العلف ونحوه  
الحربة بالضم اخذ لدغة الخردل اذا اخذ بالانف  
والثابت في روايته بالخاء

\* حرّ الرجل يحرق ويحرق حرّاً اكتسب  
لعباله واجتهد لم والإبل والخيل أهزلها و-  
زرع و- عمل في الأرض زرعاً كان أو غرساً و-  
والنار حركها وأشعلها بالحراث و- الأمر  
تذكّره واحتاج له و- لاخرته عمل لها و-  
الأرض انارها للزراعة وذللها لها

حرّ الرجل يحرق جمع بين أربع نسوة  
أحرّ ناقته حرّتها وفي حديث معاوية أنّه قال  
للانصار "ما فعلت نواضحكم" قالوا "أحرّناها  
يوم بدر" أي أهزلناها

احتوت إزدرع و- اكتسب

الحارث اسم فاعل من حرّث و- الأسد وهو علم  
جنس عليه

أبو الحارث كنية الأسد

الحراث المكاسب الواحدة حربنة

الحراثة العمل في الأرض زرعاً كان أو غرساً و-  
حرفة الحراث

الحرّث الحراثة و- الزرع و- قذفك الحب في  
الأرض للازدراع و- الحجّة المكدودة بالخوافر  
لكثرة السير عليها و- المرأة يقال "كيف  
حرّثك" أي امرأتك

الحرّث وزان كيف الأسد و- النصب ومنه "من  
كان يريد حرث الآخرة نزل له في حرثه"

الحراث الزراع

الحربة بالضم المنبت

الحراث كفتاح آلة حرث الأرض و- خشبة تحرك  
به النار في النور ويقال لها المسحاة ج محاربت  
التحراث الحراث "يحراث الحرب" بالعسر "ما  
يحيها

\* حرج صدره يحرج حرجاً ضاق فلم ينشرح  
بغيره فهو حرج وحرج و- الغبار ثار في موضع  
ضيق فانضم إلى حائط أو سند و- الرجل اليو  
لجاً عن ضيق و- العين حارت وفي الأساس  
- غارت فضاقت عليها منافذ البصر

أحرجه أنّه أي أوقفه في الاثم و- فلاناً اليو الجاه  
اليو وضيق عليه و- زبداً صدره إلى حرج وهو  
الضيق و- الكلب والسبع ألباه إلى مضيق



فحل عليه

تَحْرَجُ تَأْتَمُّ وفعل فعلاً يَحْرَجُ به من الحرج والائم والضيق وحقيقته جانب الحرج

الحارج الائم قال ابن سينا وأراه على النسب اذ لا فعل له

الحرج كحذر الكاف عن الائم والمكان الضيق الكثير الثجر والذبي لا يكاد يبرح التنازل والذي لا يهزم كأنه بضيق عليه العذر في الانهزام والذي يهاب أن يتقدم على الامر الحرج بالكسر الائم والحبال تنصب للسبع والنياب تبسط على حبل لتفتج حراج كجبال في جميعها والودعة حراج وحراج والودع قلادة الكلب حراج وحرجة والودع والفلادة لكل حيوان والنظطة من الثمر ونصب الكلب من الصيد قال الاصمعي "أحرج لكلبك من صيدك" فانه ادعى الى الصيد وجماعة الغنم حراج وحرج حرج ابيه حرام

الحرجة الشجرة تكون بين الاشجار لا تصل اليها الاكلة وهي ما رعى من المال وما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر وموضع من الغبضة تلتفت فيه شجرات قدر رمية حجر سميت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها ومائة من الابل والطريق حراج حرج

الحرج المكان الضيق

الحراج الليلة الشديدة القفر

التحرج الكاف عن الائم وقولهم رجل متحرج كنولم رجل متأتم ومتحوب ومتحيت يلقي الحرج والحخت والحب والائم عن نفسه

الحرج الكلب المتولد بالحرج

الحرج الناقة الطويلة على وجه الارض

الحرجوج الحرجج والناقاة الضامرة والوقادة الحادة القلب والريج الباردة الشديدة "ريج حرجي" اي باردة

الحرجج الحرجوج

\* الحرجف كجمر الريج الباردة الشديدة المبوب مع ببس "ليلة حرجف" اي باردة الريج

\* حرجل حرجة طال ونم صنا في صلاة ان غيرها يقال "حرجل بارجل" اي ثم وعلامة مرة ينة ومرة بسرة وعلامة وافي بغني ونشاط

الحرجل بالضم الطويل

الحرجل كصفر الطويل والسريع والطويل الرجلين

الحرجة العرج والجماعة من الخيل تميمية والنظطة من الجراد والحرة من الارض والجماعة من الناس كالعرجلة ولا يكونون الا مشاة

\* اخونجم القوم اذحموا واجتمع بعضهم الى بعض والابل ارتد بعضها على بعض واجتمعت والرجل اراد الامر ثم كذب عنه

الخونجم العدد الكثير وفي الحديث "تركت كذا وكذا والذبح محرجمها" يريد متبضاً مجتمعا كالحا من شدة الجذب اي عم الحبل حتى نال السباع والبهائم والذبح ذكر الضباع

المحرجم المجتمع ومبرك الابل الذي تحرجم فيه ويدنو بعضها من بعض

\* حرد البعير حرداً بالتحريك لاغير اخذه دالاً من العنقال في يديه والرجل ثقل الدرع عليه فلم يستطع الانبساط في المشي

حردة منه والشب عوجه والحبل ادرج فتلة فجاء مستديراً وفلاناً أفردته ونجاة



السنة قل ماؤها ومطرها و— حاله تنكّدت  
وفلان كان يعطي ثم أمسك  
الحارِد اسم فاعل و— الغضبان  
الحَرَادِيد حروف الجبل الواحد حُرود  
الحَرْد الغيظ و— الغضب و— المنع و— النصد  
”رجل حَرْد“ معتزل عن الناس مُتَعَجِّ  
الحَرْد الغضبان و— المحتاج و— المنفرد عن الناس  
المتعجّ عنهم

الحَرْدَان المتعجّ المعتزل و— الغضبان  
الحُرود كصبور الناقة ذات الدرّ التليل  
الحَرِيد السمك المتدّد و— من القبيلة الحيّ المعتزل  
عنها في ارتحال وحلوله  
الاحرد الخيل من الرجال اللثيم ويقال له ”احرد“  
اليدبن ايضاً اي فيها انقباض عن العطاء  
المتحرّد المعتزل المتعجّ  
المُحَارِد والمُحَارِدَةُ الناقة القليلة الدرّ  
المُحَرّد المنقطع  
المُتَحَرّد كجلبس منفصل العنق و— موضع الرجل  
ج محارد

المُحَرّد كينبر المشرح محارد  
المتحرّد المنفرد في لغة هذيل  
\* حَرْدَم حَرْدَمَةٌ لَح في الامر  
\* الحَرْدُون بالنال المعجمة ذكر الضبّ و— العظاءة  
\* حَرّ النهارُ بجرّ وجرّ وجرّ حراً وحرّة وحروراً  
وحرارة أشدّ حرّة و— العبد يُجرّ حراراً وحرارة  
عَنق اي صار حراً و— فلان حرّة عطش فهو  
حَرّان وهي حرّى من نسوة جرارٍ وحرارى و—  
الماء نفسه وغيره سخن لازم متعدّد و— كبدة  
التهبت الحرارة فيها  
حَرَر الرقبة تحويراً اغتها و— العبد جعله حراً  
و— الولد جعله نذيرة في خدمة بيت الله ما

عاش لا يسعه تركه في دينه و— الحساب أثبتة  
مستويّاً لا غلّت فيه ولا سَنَطَ ولا محو و—  
الكتّاب وغيره قوّة وخلصه بإقامة حروفه  
وحسنه باصلاح سَنَطِهِ  
أَحَرّ النهار صار حارّاً لغة في حَرَو و— الله صدر  
فلان اعطشه ومن دعاء العرب على الانسان  
”ما له أَحَرّ الله صدره“

استحَرّت كبده يبيت من عطشٍ او حَرِن  
استحَرّت فلانة فحَرّت لي اي طلبت منها حرية  
فعلتها  
المُحَارّ ضدّ البارد و— شعر المتحرّين لما فيه من الشدّة  
والحرارة

المُحَارّة ضدّ البرودة و— حَرَقَة في الفم من طعم  
الشيء وفي القلب من التوجع والاعرف الحرّوة  
المُحَرّ ضدّ البرد ج حُرورٍ وحادر على غير قياس من  
وجهين احدهما بناؤه والآخر اظهار تضعيفه قال  
ابن دُرَيْد لا اعرف ما صحته  
حَرّ زجرٍ للجمار وجاءت زجرًا للمعز كما أنّ حبة زجرٍ  
للضأن قال الراجز

شَظَاه جَاءت من بلاد البَرّ  
قد تركت حبة وقالت حرّ  
المُحَرّ بالضمّ خلاف العبد و— من الناس خيرهم  
وافضلهم و— من كل شيء اعنته و— كل شيء  
فاخر من شعرٍ وغيره و— النعل الحسن يقال  
”ما هذا منك بجرّ“ اي بحسن ولا جميل و—  
و— الصفر و— فرخ الحمام وقيل — الذكر  
منها و— البثرة الصغيرة و— من الخيل العتيق  
و— من الناقة خيارها ”حرّ الرمل وسطه  
وخبره وحرّ النار كذلك“ ”وحرّ البقل“ ما  
أكل غير مطبوخ ”حرّ الوجه“ ما اقبل  
عليك منه و— قبل ما بدنا من الوجنة و— الخدّ



ومنه يقال لطم حر وجهه اي خذه

”ساق حر“ الذكر من القاري ومن المثل ”لا حر بوادي عوف“ اي من حل بوادي عوف يقهر ويكبر كالعبد وعوف هو عوف بن ثعلبة بن ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزه وان من حل وادي من الناس كانوا له كالعبد والخول

الحرار الذي يبيع الحرير

الحران بالنخ الشديد العطش ج حرار وحرار وحرارى

الحران السوادان في اعلى الاذنين ونجمان عن بين الناظر الى النرقدين اذا انتصب النرقدان اعتراضا واذا اعترض النرقدان انتصبا و- الحر واخوه ابي وكان الحر اشهر من ابي فسيما جميعا باسم الاشهر قال الشنل البشكري ألا من مبلغ الحرين عني مغلفة ينص بها أيا

الحرة حرارة في الحلق فان زادت فهي الحردة ثم التفتحة ثم الجاز ثم الشرق ثم النوق ثم الحرص ثم العسق وهو عند خروج الروح و- ارض ذات حجارة سود خيرات كأنها أحرقت بالنار الحرة بالكسر شدة العطش ومنه قولهم ”أشد العطش حرة على فرة“ اي عطش في يوم بارد وفي الدعاء قولهم ”سلط الله عليه الحرة تحت النرة“ قال اللحياني معناه رماه الله بالعطش والبرد

الحرة بالضم نقبض الآنة و- الطين الطيب و- الكريمة من النساء و- الوجنة و- من الذفرى موضع مجال الفرط منها و- البابونج الحرتان الاذنان قال كعب

فتناه في حرتيها للبصير بها

عنى مبين وفي الخدين تسهيل

الحرور كصبر الريح بالليل وقد تكون بالنهار بخلاف السوم فانها الريح الحارة بالنهار وقد تكون بالليل و- حر الشمس و- النار وقيل الحر الدائم ليلا ونهارا

الحورية مرث الحرير بمعنى الحرور و- واحدة الحرير الذي هو الابرسم

الحوري صانع الحرير و- بائع الحرير

الحرور من دخلته حرارة النبط وغيره

الحرر المنق و- النذير و- النذبة و- المولى \* حرزه بحرزه حرزا صانه في حرز وقيل ان الزاء فيه مبدلة من السين

حرز المكان بحرز حرارة وحرزا صار حرزا

حرزه تحريزا بالغ في حفظه وفي الاساس ”حرزا وحرز الشيء اذا حفظه وضمه اليه وصانه عن الاخذ و- الأجر حازه وفي حديث الصديق انه كان

بوتر من اول الليل ”أحرزت نهي وأتني النافلا“ بربد أنه قضى وتره وأين فوائده وأحرز أجره فان استنظ من الليل تنفل وإلا فقد خرج من عهد الوتر وبروى وأحرزا وأتني النافلا والالف من قولوا وأحرزا متقلبة عن باء الاضائة

تحرز منه تحفظ وتوفي كأنه جبل نفسه في حرز منه احمرز منه تحرم

حرز حارز اي كهف منبع قبل ذلك كما قيل شعر شاعر فجاء اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقاتلو

الحرز بالكسر المؤذة ج احراز وهو مجاز و- الموضع الحصين يقال ”هو في حرز لا يوصل اليه“ ويقال ”أخذ حرزه“ اي نصيبه

الحريز كأمير الشيء التحريز اي المحوز يقال ”لا حريز من بيع“ اي ان اعطيني ثمن ارضاء لم امتنع من بيعه ”هنا حرز حريز“ اي موضع حصين



”وفلان حَرْبٌ من هذا الامر“ اي تربي  
 \* حَرْزَقُهُ حَرْزَقَةً حَبَسَهُ وَضَبَقَ عَلَيْهِ لَغَةً فِي حَرْزَقَةٍ  
 الْحَرْزَقَةُ لَغَةٌ فِي الْحَرْزَقَةِ  
 \* حَرْزَمَهُ اللَّهُ حَرْزَمَةً لَعْنَهُ  
 \* حَرْسَهُ بَحْرُسَهُ وَبَحْرُسَهُ حَرْسًا وَحِرَاسَةً بِالْكَسْرِ  
 حَافِظُهُ  
 حَرْسَ الرَّجُلِ بَحْرُسُ حَرْسًا عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا  
 أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَرْسًا  
 تَحْرُسُ مِنْهُ إِذَا تَحَفَّظَ مِنْهُ  
 إِحْتَرَسَ مِنْهُ تَحْرَسَ  
 الْحَارِسُ الْحَافِظُ جَ حَرْسٌ وَحُرَاسٌ تَحْدَمُ وَخُدَامُ  
 وَأَحْرَاسٌ وَحَرَسَةٌ  
 الْحَرْسُ مَصْدَرٌ وَالدَّهْرُ جَ أَحْرُسُ  
 الْحَرْسُ عِنْدَ السُّلْطَانِ هُمُ الَّذِينَ يَرْتَبُونَ لِحَفَظِهِ  
 وَحِرَاسَتِهِ  
 الْحَرْسَانُ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ  
 الْحَرْسِيُّ وَاحِدُ الْحَرْسِ وَلَا تَقُلْ حَارِسٌ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ  
 اسْمُ جَنْسٍ فَتُسَبُّ إِلَيْهِ الْأَنْ يَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى  
 الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجَنْسِ  
 الْحَرِيسَةُ كَسْفِيَّةٌ وَالتَّيْبُ تُسْرِقُ لَيْلًا فَعِيلَةٌ  
 بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَجِدَارٌ مِنْ حِجَارَةٍ يَعْمَلُ لِلْغَنَمِ  
 لِأَجْلِ الْحِرَاسَةِ لَهَا وَالْحَفِظُ جَ حِرَاسٌ وَسِرْقَةٌ  
 الْغَنَمِ لَيْلًا وَما احْتَرَسَ مِنْهَا  
 الْمُحْتَرِسُ هُوَ الْمُحَفِّظُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْمَثَلِ ”وَمُحْتَرِسٌ  
 مِنْ مَثَلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ“ يَضْرِبُ مَثَلًا مَنْ يَعِيبُ  
 الْخَبِيثَ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنْهُ وَيُقَالُ لِمَنْ يُوَثِّقُ عَلَى  
 حَفِظٍ شَيْءٍ لَا يُوَثِّقُ أَنْ يَخُونَهُ  
 \* حَرْشُ الضَّبِّ بِحَرْشِهِ حَرْشًا وَتَحْرَاشًا صَادَهُ هُوَ  
 حَارِشٌ وَهُوَ أَنْ يَجْرِكَ بَدَأَ عَلَى جَرِّهِ لِيُظْلِمَهُ حَبَّةٌ  
 فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا فَيَأْخُذُ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ  
 ذَلِكَ حَتَّى صَارَ يُقَالُ حَرْشٌ لِكُلِّ صَيْدٍ لِلضَّبِّ

وَمِنْ أَمَانِهِمْ ”هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ“ يُضْرَبُ  
 لِمَنْ يَمَافُ شَيْئًا فَيَنْعِي فِي أَشَدِّهِ ”وَفُلَانًا  
 خَدَشَهُ كَحَرْشِهِ“ وَالبَعِيرُ بِالْمَصَاحِكِ فِي غَارِهِ  
 لِبَشِيٍّ وَحَكَّ ظَهْرَهُ بِرَسْوٍ لِيَسْرَعَ  
 حَرْشٌ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَآخَرَى بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ  
 بَيْنَ الْجَمَالِ وَالْكِبَاشِ وَالِدَبُوكِ وَغَيْرِهَا أَثَامُ  
 بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ  
 حَارِشُ الضَّبِّ الْأَفْعَى عِمَارَةً إِذَا ارَادَتْ أَنْ تَدْخُلَ  
 عَلَيْهِ فَنَاتَلَهَا  
 تَحْرَشُ الضَّبُّ وَتَحْرَشُ بِهِ حَرْشُهُ وَفُلَانٌ تَصْدَى  
 لَهُ (مَوْلَدٌ)  
 إِحْتَرَشَ الضَّبُّ حَرْشَهُ وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ وَكَسْبُهُ وَ  
 النَّوْمُ احْتَشَدُوا وَالرَّجُلُ خَادِعٌ وَلِيَاوِلُو  
 اكْتَسَبَ  
 الْحَرْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَالأَثَرُ فِي الظَّهِيرِ جَ حِرَاشٌ  
 وَالحَدِيْعَةُ  
 الْحَرْشُ مُحَرَّكَةٌ الْخَشُونَةُ  
 الْحَرْشُ كَكْتَفٍ مِنْ لَابِنَامٍ وَقَبْلَ جَوْعًا وَالْخَشْنُ  
 مِثْلُ الْإِحْرَاشِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ”وَأَرَاهَا عَلَى النَّسَبِ  
 لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فَعْلًا“  
 الْخُشْرَةُ بِالضَّمِّ شَبَّهِ الْحِمَاطَةِ وَهِيَ الْخَشُونَةُ كَالْحَرْشِ  
 مُحَرَّكَةٌ  
 الْحَرِيشُ الْأَكُولُ مِنَ الْجَمَالِ وَدَابَّةٌ لَهَا مَخَالِبُ  
 كَمَخَالِبِ الْأَسَدِ قَالَ اللَّيْثُ ”وَلَهَا قَرْنٌ وَاحِدٌ  
 فِي وَسْطِ هَامَتِهَا تَسْمِيهَا النَّاسُ الْكَرْكَدَنْ وَ  
 دُوبِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الدُّودَةِ قَدَرُ الإِصْبَعِ بَارِجِلُ  
 كَثِيرَةٌ وَقَبْلُ هِيَ الَّتِي تُسَمَّى دَخَالَةُ الْأُذُنِ وَتُعْرَفُ  
 عِنْدَ الْعَامَةِ بِأَمٍّ أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ  
 قَالَ فِي الْقَامُوسِ ”أَخْرَجْتُ لَهُ حَرِيشِي“ أَيِ  
 مَلِكِ يَدِي  
 الْأَحْرَشُ كُلُّ شَيْءٍ خَشَنٌ يُقَالُ ”ضَبٌّ أَحْرَشٌ“



اي خشن الجلد كأنه مخزَّر "ودينار أحرش"  
 اي خشن لجذوة ج حُرش  
 \* الحَرْشَف كجعفر فلوس السمك و- ما يزين به  
 السلاح وهي فلوس من فضة و- نبت شائك  
 عريض الورق اخضر مثل الحرشاء غير انه  
 أخشن منها وله زهرة حمراء  
 \* احْرَشَفَ للشرهياً له و- انقبض و- اتنفخ  
 \* حَرْصَ على الشيء يحْرِصُ حَرْصاً شديداً الى المطلوب  
 بقوة الارادة و- الجلد قشره  
 حَرْصَ على الشيء يحْرِصُ حَرْصاً لفة ردئية في  
 حَرْص  
 احترص الرجل حَرْصَ و- جهد في تحصيل شيء  
 تحَرَّصَ غداء القوم وعشاءهم اي تحيئها وهو من  
 الحِرص بمعنى شدة الشره والرغبة في الشيء والمبالغة  
 في تحصيله  
 الحارصة السحابة التي تشر وجه الارض بمطرها و-  
 أول الشجاج وهي التي تنشق الجلد قليلاً  
 الحِرْصُ الجشع  
 الحَرْصَةُ الثَّجَّةُ التي تنشق الجلد قليلاً كالحارصة  
 الحَرِيسُ ذو الحِرص ج حِرَاص وحِرَاص وحِرَاص  
 "هو حريص عليك" اي حريص على تفعلك  
 و- الخيل الذي يحرس على ماله  
 \* حَرْصَ الرجل يحْرِصُ ويحْرِصُ حَرْصاً وحِرْصاً  
 هلك و- نفسه يحْرِصُها حَرْصاً أفسدها  
 حَرِصَ يحْرِصُ حَرْصاً طال سئمته وهمة  
 حَرْصَ الرجل يحْرِصُ حِرَاصَةً وحِرْصَةً وحِرْصاً  
 طال سئمه وسئمته  
 حَرْصَةٌ على الامر حنة وتأويل التحريض في اللغة  
 أن تحث الإنسان حثاً يعلم منه أنه حارص إن  
 تخلف عنه ( والحارص هو الذي قد قارب  
 الهلاك ) و- زيد شغل بضاعته في الحَرْصِ اي

الآسنان و- ثوبه طبعه بالاحريض اي العصفور  
 و- فلاناً ازال عنه الحرض كما يقال قذاه اذا  
 ازال عنه القذى و- زيد صار ذا حرضة وهي  
 امين المتأمرين  
 احْرَضَ المرض اذا أفسد بدنه و- اشفي منه على  
 شرف الموت و- ادنفه واسئمه و- فلاناً على  
 الشيء حنة عليه و- الحب أفسده  
 حَارَصَ فلانٌ على العمل اذا داوم عليه يقال  
 "واكب عابو وواظب عليه وواصب عليه  
 وجارص عليه" كل ذلك بمعنى و- فلان  
 ضارب بالفتح  
 الحارِصُ الرجل الرذل الفاسد المتروك و-  
 الفاسد البدن المشفي على الهلاك  
 الحارضة الرجل المريض الفاسد والباء المبالغة و-  
 الذي لا خير فيه  
 الحَرْضُ الجِصَّ و- يضمين ايضاً الآسنان و- حلفة  
 القوط و- من نجبل السباخ  
 الحَرْضُ شجر الآسنان  
 الحَرْضُ الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى  
 مُحَرَّض و- الساقط الذي لا يقدر على النهوض  
 و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاو و-  
 الردي من الناس و- السفلة من الناس  
 الواحد والجمع والمؤنث فيه سواء وقد يجمع على  
 أحراض وحُرْضان وهو اعلى و- الفاسد و-  
 الذي اضناه المرض و- من الثوب حاشيته  
 الحَرْضُ ككتيف الذي لا يرجى خيره ولا يناف  
 شره و- المريض الفاسد و- الساقط لا يقدر  
 على النهوض ج حَرِضُونَ  
 الحِرْضة الرجل الرذل الفاسد المتروك  
 الحَرِيسُ الساقط لا يقدر على النهوض  
 الأَحْرَضُ المنبت اشجار العين



الإحريض العصفرو - الساقط الذي لا يقدر على النهوض

المُحَرِّضُ المالك مرضاً الذي لا حي فيرجى ولا ميت قبوأس منه

المُحَرِّضُ الساقط لا يقدر على النهوض و - الذي اذابة الحزن

المحروض المزدول من الرجال والاسم من ذلك الحراضة والحروضة والحروض

\* حَرَفٌ عن الشيء بحرف حرقاً مال ولعياله كسب من ههنا وههنا و - الشيء عن وجهه صرفه

أحرف الرجل كد على عياله و - فماله و صلح و - استغنى بعد فقير وجازى على خير أو شر

حارقه محارقة فاحر و - فلاناً بسوء أي جازه يقال " لا تحارف أخاك بسوء " أي لا تجازه

بسوء صنيعه و - الجرح قساة بالحرف و - زبداء عاملة

حورف كسب فلان أي شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه

تحورف عنه وتحورف عدل عنه احترف لعياله اكتسب لم من هنا وهنا و - فلان اتخذ حرفة

تحورف لعياله نكسب لم من كل حرفة انحرف مزاجه مال عن الاعتدال

الحرافة طعم بلذع اللسان والنم كطم الحرف ابه حب الرشاد

الحرييف ذو الحرافة الحرف من كل شيء طرفه ج أحرف وحروف ومن ذلك حرف الجبل وهو علاه المحدث ج حرف

كتعيب و - احد حروف التهي الثانية والعشرون سمي بالحرف الذي هو في الاصل

الطرف والجانب و - عند النعاه هو الاداة التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم بالاسم

والفعل بالنقل كعن وعلى ونحوها ويقال " من الناس من يعبد الله على حرف " أي على وجه واحد أي اذ لم يرم ما يحب انقلب على وجهه

وقيل هو ان يعبد على السراء لا الضراء أو يعبد على شك أي ان اصابه خصب وكثرة مال اطمان به ورضي بدينه وان اصابته فتنة اختار

بجذب وقلة مال انقلب على وجهه أي رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان و - الكلمة تجوزاً و - من السفينة والنهر جانبها يقال " قعد على حرف السفينة " أي على جانبها

الحرف بالضم حب الرشاد واحده حرفة و - حب كالحردل و - الحزمان وهو اسم من قولك رجل تحارف أي متفوض الحظ لا ينو له مال

الحرفة صنعة الرجل او صنعتها وهي اسم من الاحتراف أي الاكساب و - وتضم الحرمان وفي حديث عمر " لحرفة اقدم اشد علي من عيلني " ابه اغناه الفير وكتابة أمره أبسر علي من اصلاح

النامد حريف الرجل معاملة في حرفته وهو حرفي ابه حرفته كحرفتي ج حرقاه

المحارقة منابسة الجرح بالحرف المحرف والمحرف المسبار الذي يقاس به الجرح قال النطائي يذكر جراحة

اذا الطبيب يعرقيه عالجها زادت على النار ونحربكها ضجما

المعروف الذي فماله و صلح والاسم الحرفة المعروف بالنخ وكسر الراء المصروف يقال " ما لب عن هذا الامر معروف "

المعروف الصانع و - بنخ الراء موضع يتخرف فيه الانسان ويتقلب ويتصرف



\* تحرقص تنبص

\* حرق الحديد بالمبرد بحرقه حرفاً برده و-

الشيء حرك بعضه ببعض و- نابه بحرقه

وبحرقه محنة حتى سمع له صريف ومنه قولهم

"فلان يحرق عليك الأرم غيظاً" فالأرم

الاضراس والمعنى يسمي بعض الاضراس ببعض

كفعل الحارق بالمبرد وذلك ما يفعله المتوعد

اظهاراً لشدة الغيظ و- الانسان وغيره بالنار

بحرقه أعمل فيه حراً وهيها

حرق شعره بحرق حرفاً تنطع ونسل فهو حرق

الشعر و- الحية قصر شعر ذقتها عن شعر

الماضين و- الرجل انتطعت حارقته

حرق الرجل بالبناء للمنول انتطعت حارقته تحرق

حرقه تحريقاً آخره وشدت للتكثير

احرقه حرقه و- فلان النوم اي برحهم وآذاهم

و- زيدا اهلكه ويقال "أحرق لنا في هذه

النصبة ناراً" اي أقبسنا

تحرق بالنار وأحرق عمل فيه حرها مؤثراً

الحارقة مؤثت الحارق و- عصبة تجمع بين رأس

التغذ والورك و- النار و- نبات حريف

الطم شبيه بالفره

الحراق الذي لا يفي شيئاً إلا أفسد "ونار حراق

وحراق" بالضم ايضاً وهي التي تحرق كل شيء

"ورتي حراق" اي شديد "مأ حراق" شديد

الملوحة وهو كماء قماع وكلاهما بمعنى واحد و-

بالضم ما تقع فيه النار عند التدح وقال في

اللسان والعامية تشدده و- الذي يحرق أوبار

الإبل يقال "ليس بعد الحراق شيء" "فرس

حراق العدو" اذا كان يحترق في عدوه

الحرقاة ما تقع فيه النار عند التدح

الحرقاقات سفن بالبرص وفيها مراعي نهران يرمي

بها العدو الواحدة حرقاة وفي الأساس "ركبوا

الحرقاة" وهي سفينة خفيفة المرو- مواضع

الفلأئين والعمامين بلغة اهل البصرة

الحروق ما تقع فيه النار عند التدح

الحرق مصدر حرق و- الثوب في الثوب من النار

الحرق بالكسر شراخ الثعال الذب يلفح وذلك انه

يؤخذ الشراخ من الحمل فيدس في الطلعة

الحرق مصدر حرق و- اضطرام النار وتحرقها

و- الثوب في الثوب من دق النصار وقد

بسكن و- ان يصيب الثوب احتراق من النار

و- لمب النار و- النار نفسها و- كالعنفي

في الناصية

الحرقان بالضم اصطلاك الفخذين نقله الجوهري

وهو المذح

الحرقاة بالفتح الحرارة وتضم

الحرقاة بالضم ما يحرق الانسان من لدغة حمير او

حزن او طعم شيء فيه حرارة و- حرارة النار

و- ما تجد في العين من الرمد و- ما تجد في

القلب من الوجع

الحروق الكثير الذي يلفح به النمل و- الحروق

الحرقاء ما تقع فيه النار عند التدح

الحروقة الماء يحرق قليلاً ثم يذرع عليه دقني قليل

فينتفخ اي يتنفخ ويتفازع عند الغليان

الحريق اضطرام النار وتلهمها و- ما احرق النبات

من حرا او برد او ريح او غير ذلك

الحرق الماء المغلي بالحرق اي النار

الحريق كمنبر المبرد يقال "حرقه بالحرق" ابي

برده بالمبرد

الحريق عمرو بن هند يلقب بذلك لانه حرق مائة

رجل من بني تميم و- ايضاً لقب الحارث بن

عمرو ملك الشام من آل جنة وانما سمي بذلك











أَخْلَقَ يَوْ

تَحْرَى الْأَمْرَ نَوْخَةً وَقَصْدُ

الْحَرَى الْخَلْقُ كَالْحَرَا الْوَاوِي يُقَالُ "هُوَ حَرَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" وَمَنْ قَالَ ذَلِكَ لَمْ يَغْيِرْهُ عَنْ لَفْظِهِ فِيمَا زَادَ عَلَى الْوَاحِدِ وَسَوَّى بَيْنَ الْجَنْسَيْنِ اعْتَبَرُ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ غَيْرُ أَنَّ الْعِبَانِي قَالَ قَدْ يَمُوزَانِ ثَنِي مَا لَا يَجْمَعُ لِأَنَّ الْكَسَامِي قَالَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يَنْتُونُ مَا لَا يَجْمَعُونَ فَيَقُولُونَ "أَمَّا لِحَرْبَانِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" وَقَدْ يَجْدُثُ الرَّجُلُ فَيَقُولُ بِالْحَرَى أَنْ يَكُونَ

الْحَرَى تَحْذِرُ الْحَرَى لِأَنَّهُ يَخَالِفُ الْحَرَى بَأَنَّهُ يَثْنَى وَيَجْمَعُ وَيُوثِقُ فَيُقَالُ هُوَ حَرِيٌّ وَهُوَ حَرِيَّةٌ وَهِيَ حَرِيَانٌ وَحَرِيَتَانِ مَذْكُورًا وَمَوْثُوتًا وَمِنْ حَرُونَ وَأَحْرِيَاءَ وَحَرِيَاتٍ

الْأَحْرَى الْأَخْلَقُ وَالْأَجْدَرُ يُقَالُ "هُوَ أَحْرَى بِكَذَا" وَأَحْرَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

\* حَزْبُهُ الْأَمْرُ يَحْزِبُهُ حَزْبًا أَصَابَهُ وَ— اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَ— ضَغْطَةُ فَجْأَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ صَلَّى" أَيْ نَزَلَ بِهِ مُهِمٌّ وَأَصَابَهُ غَمٌّ وَ— الْفَرَانُ جَعَلَهُ أَحْرَابًا

حَازِبٌ فَلَانٌ فَلَانًا نَاصِرُهُ وَعَاضِدُهُ وَ— النَّوْمُ صَارُوا أَحْرَابًا وَتَجَمَّعُوا وَ— زَبَدًا كَانَ مِنْ حَزِيٍّ

تَحْزَبُوا تَجَمَّعُوا وَ— صَارُوا أَحْرَابًا

تَحَازَبُوا لَهُ نَعَصُوا لَهُ وَسَعَوْا سَعَى جَمَاعَتِهِ وَ— النَّوْمُ مَالًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَصَارُوا أَحْرَابًا

الْحَزَابِيَّةُ كَلَامِيَّةُ الْحَزَائِي وَالْيَاءُ لِلْإِسْمِ كَالْفَهَامِيَّةِ وَالْعَلَانِيَّةِ مِنَ النَّهْمِ وَالْعَلَنُ يُقَالُ "حَزَابٌ وَحَزَابِيَّةٌ كَمَا يُقَالُ زَوَارٍ وَزَوَارِيَّةٌ"

الْحَزْبُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ جِ احْزَابُ وَ— الْوَرْدُ وَهُوَ مَا يَجْعَلُهُ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قِرَاءَةِ

وَصَلَاةٍ وَ— النَّصِيبُ يَقُولُ "اعْطِنِي حِزْمِي مِنَ الْمَالِ" أَيْ حِزْمِي وَنَصِيبِي وَ— الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ— الطَّائِفَةُ كَقَوْلِهِ "كُلُّ حَزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ" أَيْ كُلُّ طَائِفَةٍ مَوَاقِفٍ وَوَاحِدُهَا جُنْدُ الرَّجُلِ أَيْ جَمَاعَتُهُ الْمُسْتَعِدَّةُ لِلْقِتَالِ "حَرْبُ الرَّجُلِ" أَصْحَابُهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ الْأَحْزَابُ الَّذِينَ يَمْتَدِّعُونَ عَلَى مَحَارِبَةِ الْأَنْبِيَاءِ

\* الْحَزْبُ بَوْرُ لُغَةٍ فِي الْحَزْبِيِّينَ

\* الْحَزْبِيلُ النَّصِيرُ الْمَوْثُوثُ الْخَلْقُ وَ— نَبْتُ مِنَ الْعَنَاقِيرِ وَ— الْمُشْرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّيْءُ

\* الْحَزْبُونُ الْعَجُوزُ وَنُونُهُ زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي الزَّبُونِ وَ— الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ

\* تَحْزَحْزَحَ عَنْ الشَّيْءِ تَنَحَّى مِنْهُ لُغَةً تَرَحَّزَحَ

الْحَزْرَةُ مُصَدَّرٌ وَ— الْمُحْ فِي الْقَلْبِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ أَلَمٍ \* حَزَرَ الشَّيْءَ يَحْزِرُهُ وَحَزْرُهُ حَزْرًا وَتَحْزَرُهُ قُدْرُهُ بِالْحَدْسِ يَقُولُ "أَنَا أَحْزَرُهُ هَذَا الطَّعَامَ كَذَا وَكَذَا وَكَذَا قَهْرًا وَ— اللَّبَنُ وَالْبَيْذُ حَزْرًا وَحَزْرًا حَضٌّ وَ— وَجْهُهُ عَيْسٌ وَبَسْرٌ وَ— الْمَالُ زَكَوْثًا

الْحَازِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْبَيْذِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "هُوَ حَازِرٌ وَحَامِزٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ" وَ— مِنَ الْوَجْهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ يُقَالُ "وَجْهُ حَازِرٌ" عَلَى التَّشْبِيهِ

الْحَزْرَةُ شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ وَ— مِنَ الْمَالِ خِيَارُهُ يُقَالُ "هَذَا حَزْرَةُ نَفْسِي" أَيْ خِيَارُ مَا عِنْدِي جِ حَزْرَاتٍ وَيُقَالُ أَيْضًا "هِيَ حَزْرَةُ مَالِهِ وَهِيَ حَزْرَةُ قَلْبِهِ" وَ— الْبَيْقَةُ الْمَرْءُ وَفِي النِّكْمَةِ الْمُنَى بِالزَّوْجِ

الْحَزْوَارَةُ بِالْكَسْرِ التَّلُّ الصَّغِيرُ جِ حَزَاوِيرُ

الْحَزْوَرُ الْغُلَامُ النَّوِيٌّ قَدْ شَبَّ

وَقَبِلَ إِذَا وَصِفَتْ بِالْحَزْوَرِ غُلَامًا أَوْ شَابًّا فَهُوَ النَّوِيٌّ وَإِذَا وَصِفَتْ بِكِبَرٍ فَهُوَ الضَّعِيفُ



حَزْيران شهر بين ايار ونومر

الحَزْزور بضم الميم وفتح الحاء وكسر الواو المتغصِب

\* حَزَزَق الرجل حَزْرَقَة انْضَمَّ وخضع و - فلانًا

حَبَسَهُ في السجن وضيق عليه

الحَزْرَق المحبوس قال الاعشى

فلذلك وما أنجى من الموت رَبِّه

بسابط حتى مات وهو حَزَزَقُ

يقول حبس كسر العنان بن المنذر بسابط

المداخن حتى مات وهو مضيق عليه قال النوزع

لاي زيد الانصاري انتم تقولون محزرق

وابو عمرو الشيباني يقول محزرق يتقدم الراء على

الزاي فقال انهما نبطية وام اي عمرو نبطية

فهو اعلم بها منا

\* حَزَزَ الشيء حَزَزَةً حَزَاً قطعاً في علاج او في غير

إبانته و - العود وغيره فَرَضَهُ و - الشيء في

صدره حَكَ

تَحَزَزَ الشيء اذا تَقَطَّعَ

الحَزاز اسم فاعل و - قطع في كركرة البعير وهو

اسم كالناكت والضابط

الحَزَاة مؤنث الحَزاز حَوَازٌ وحَوَازٌ القلوب هي الامور

التي تحز في القلوب وتحك وتوتر ويتألم فيها ان

تكون معاصي لتند الطمأنينة اليها

الحَزاز بالنفع المبرية في الرأس كانه نخالة واحدته

حَزَاة

الحَزَاة وجع في القلب من غيظ ونحوه ج حَزازات

الحَزازي الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحَز بالنفع مصدر و - الحين والوقت و - الغرض

في الشيء و - الغليظ من الارض ينقاد بين

غليظين و - الرجل الغليظ الكلام

الحَزَز محرَّكة الشدة

الحَزَّة الساعة يقال "أي حَزَّة انيتني قضيت حاجتك"

و - الحالة يقال "جئت على حَزَّة منكِّرة" اي

حالة منكِّرة

الحَزَّة بالضم النقطه من كل شيء كالبطيخ وغيره قال

الشارح "هكذا يستعمله اهل الشام" و - العنق

وفي الحديث "أخذ بحَزَّتِهِ" و - قطعة من

اللحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة

تَكْفِيهِ حَزَّةً فلذان ألم بها

من الشواء ويروي شربة الغمر

قبل هو خاص بالكبد فلا يقال في سنام ولا لحر

ولا غيره

الحَزاز كل ما حَزَز في القلب وحك في الصدر ويضم

الحَزيز الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

التحزير الأثر في الاسنان و - اثر الحز

الحِزَّ اسم آلة للحزو - الرجل الغليظ الكلام

الحِزَّ موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحِزَّ"

\* حَزَفَر العِدْل حَزْفَرَة مَلَأَهُ وكذلك العبية والتربة

اذا ملأها و - المناع شدة و - النوم للتوم

مهبوا لحرابهم

\* أَحَزَقَهُ إِحْزَاقاً مَنَعَهُ

تَحَزَّقَ تَجَمَّعَ

الحَزاق اسم فاعل و - من ضاق عليه خنث فحَزَقَ

رجله اي ضنطها فاعل بمعنى مفعول يقال "لا

رأي لحَزَق ولا حاذق ولا حاقب" وهو مثل

يضرب في العجز والاضطرام

الحَزَق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حِرْقَان من طير صَوَّاف" و - مركب

شبيه بالباصر

الحِزْقَة الجماعة ج حَزَق قال عنتره

نأوي له قُلُوصُ العام كما أوت

حَزَقَ يمانية لا عجم طَبِطِيم

الحَزَق بفتح الحاء وضم الزاي الرجل النضير يقارب



خطوه لتصره او لضعف بدنه و- الذي يضن  
بها في يديه فيشد عليه و- السبي الخلق  
النجيل

الحَزَقُ بضمتين وتشديد الفاف الحَزَقُ و- الضيق  
الرأي و- العظيم البطن النصير الذي اذا  
مشى ادار البنيو

الحَزَقَةُ بفتح الحاء وضم الزاي الحَزَقُ  
الحَزَقَةُ الحَزَقُ و- لعبة للصبيان اخذت من الحَزَقِ  
وهو التجميع  
المتحَزَقُ النجيل جدًا

\* حَزَكَهُ يَحْزِكُهُ حَزَكًا عَصَبُهُ و- ضعفه  
احتزك بالشوب احتزمت

\* حَزَمَةٌ يَحْزِمُهُ حَزَمًا شَدَّةً و- الفرس شدة حزامه  
حَزَمَ الرجل يَحْزِمُ حَزَمًا غَصَّ في صدره

حَزَمَ حَزَمًا وَحَزُومَةً وَحِزَامَةً كَانَ ذَا حَنْكَةٍ عَاقِلًا  
مِيمًا وَمِنْ امْثَالِهِ "قَدْ احْزَمَ لَوَاعِزِمَ" اَي اِنْ

عَزَمْتَ الرَّأْيَ فَاَمْضِيْنَهُ فَاَنَا حَازِمٌ وَاِنْ تَرَكْتَ  
الصَّوَابَ وَاَنَا اَرَاهُ وَضِيعَتِ الْعَزَمِ لَمْ يَنْفَعْنِي حَزْمِي

أَحْزَمَ الْفَرَسَ جَعَلَ لَهُ حَزَامًا  
تَحْزِمُ الرَّجُلَ وَاحْتَمَمَ شَدَّةً وَسَطَةً بِجَلْدٍ و- فِي أَمْرِهِ

قَبْلَهُ بِالْحَزَمِ وَالْوَثَاقَةِ  
الْحَازِمُ الضَّابِطُ لِأَمْرِهِ الْآخِذُ فِيهِ بِالْإِحْكَامِ

الْحِزَامُ مَا حُزِمَ بِهِ حُزْمٌ وَقَوْلُهُ "أَخَذَ حِزَامَ  
الطَّرِيقِ" اَي وَسَطَهُ وَتَحِيَّتَهُ وَمِنْ الْمَثَلِ "جَاوَزَ

الْحِزَامَ الطَّبِيبِينَ" يُضْرَبُ عِنْدَ بُلُوغِ الشَّدَّةِ مِنْهَا  
الطَّبِيُّ لِلْعَافِرِ وَالسَّبَاعُ كَالضَّرْعِ لِعَبْرَتِهَا

الْحِزَامَةُ بِالْفَتْحِ إِحْكَامُ الْأَمْرِ  
الْحِزَامَةُ بِالْكَسْرِ الْحِزَامُ

الْحِزْمُ ضَبْطُ الْأَمْرِ وَإِحْكَامُهُ وَالْحِزْمُ مِنْ فَوَائِدِهِ و-  
مِنَ الْأَرْضِ مَا احْتَمَمَ مِنَ السَّبِيلِ و- مَا غَلِظَ

مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَتْ حِجَارَتُهُ وَكَانَتْ غَلِظًا وَاحْشَنَ

مِنَ حِجَارَةِ الْأَكْمَةِ غَيْرَ أَنْ ظَهَرَ عَرِيضٌ طَوِيلٌ  
و- الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ

الْحِزْمَةُ مَا حُزِمَ اَي شُدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حُزْمٌ  
الْحِزْمُ وَمِنْ مَا اكْتَنَفَ الْخَلْفُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ

وَقَوْلُهُ "اشْدُدْ حِيزَايَكَ لِهَذَا الْأَمْرِ" اَي وَطْنِ  
النَّسْلِ عَلَيْهِ

الْأَحْزَمُ الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ و- الْغَلِيظُ مِنْهَا و-  
ضِدُّ الْأَهْضَمِ مِنَ الْأَفْرَاسِ و- مِنَ الْجِبَالِ الْعَظِيمِ

الْحِزْمُ و- عَظِيمُ مَوْضِعِ الْحِزَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ  
الْحَسَنِ لَا يَبِهَا "اشْتَرِيهِ أَحْزَمَ أَرْقَبَ"

الْحِزْمَرُ كَجَهْمَرِ الْمَلِكِ  
\* حَزَنَ الرَّجُلُ يَحْزَنُ حَزَنًا ضِدُّ فَرَحٍ فَهُوَ حَزِينٌ

وَيَحْزَنُ وَحَزِنَ عَلَى النَّسَبِ مِنْ قَوْمٍ حِزَانٍ  
وَحَزَنَاءَ

حَزَنَتُهُ الْأَمْرُ يَحْزِنُهُ حَزَنًا جَعَلَ فِيهِ حُزْنًا وَهِيَ لَفَةٌ  
قَرِيشٌ

حَزْنُ الْمَكَانِ حُزُونَةٌ صَارَ حَزْنًا اَي غَلِيظًا جَاءَ بِهِ  
عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ وَهُوَ قَوْلُهُ مَكَانٌ سَهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَ

سُهُولَةً  
أَحْزَنَتْهُ جَعَلَتْهُ حَزِينًا و- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْحَزَنِ

و- رَكِبَ الْحَزْنَ كَأَسْهَلٍ إِذَا رَكِبَ السَّهْلَ  
تَحْزَنُ وَاحْتَزَنَ وَتَحَازَنُ صَارَ حَزِينًا

تَحْزَنُ عَلَيْهِ و- لِمَصِيبَتِهِ تَوَجَّعَ  
الْحَزْنُ بِالْفَتْحِ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ و- بِلَادٌ

لِلْعَرَبِ جُ حُزُونٌ وَحُزْنٌ و- مَا خَشِنَ مِنَ  
الدُّوَابِّ (صَفَةً) وَهِيَ حَزْنَةٌ

الْحُزْنُ بِالضَّمِّ وَالْحَزَنُ بِالْفَتْحِ يَتَحَرَّكُ إِلَهُمْ و- خِلَافُ  
النَّوْحِ

الْحَزْنُ بِكسر الزاي على النسبِ وَضَمِّهَا نَادِرًا الْحَزِينُ  
الْحُزْنُ الشَّلَاةُ

الْحُزْنُ لَفَةٌ فِي الْحُزْنِ



## الحَزَنَانِ الشَّدِيدِ الحَزَنِ

الحَزُونَةُ ضِدُّ السَّهْوَةِ وَ - الحُثُونَةُ

الحَزِينُ ذُو الحَزَنِ ج حَزَنَاءُ وَحِزَانٌ

الْبَحْزَانُ وَالْبَحْزَنُ وَالْبَحْزُونُ الحَزِينُ

\* أَحْزَى عَلَيْهِ فِي السَّلْعَةِ عَسَّرَ وَ - بِالشَّيْءِ عِلْمٌ بِهِ

وَ - لَهُ ارْتِفَاعٌ وَأَشْرَفُ وَ - مِنْهُ هَابٌ

الحَازِي غَارِصُ النَّخْلِ وَ - الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْأَعْضَاءِ

وَفِي خَيْلَانِ الْوَجْهِ يَتَكَمَّنُ وَعِنْدَهُمْ أَنَّهُ أَقْلُ عِلْمًا

مَنْ الطَّارِقُ وَالطَّارِقُ يَكَادُ يَكُونُ كَاهِنًا

وَالْعَائِفُ الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَالْعَرَّافُ الذِّبِّيُّ بِشَمِّ

الْأَرْضِ فَيَعْرِفُ مَوَاقِعَ الْمِيَاءِ وَيَعْرِفُ بِأَيِّ بَلَدٍ هِيَ

الْحِزَاءُ النَّاطِرُ فِي النُّجُومِ وَأَحْكَامُهَا بِظَنِّهِ وَتَقْدِيرُهُ فَرِيًّا

أَصَابَ وَ - الْحَازِي

\* حَسَبَ الشَّيْءِ نَجَسُهُ حَسَبًا وَحِسْبَةً وَحِسَابًا

وَحِسَابَةً وَحُسْبَانًا وَحُسْبَانًا عَدَّهُ

حِسْبَةً كَذَا بِحِسْبَةٍ وَنَجَسُهُ حِسْبَانًا وَنَجَسِيَّةً وَنَجَسِيَّةً

وَحِسَابًا ظَنَّهُ أَمَّا الْكُسرُ فِي مَضَارِعِ حَسَبِ الْمَكْسُورِ

الْعَيْنِ فَشَاذٌ لِأَنَّ كُلَّ فَعْلٍ سَالِمٍ كَانَ مَاضِيًّا

مَكْسُورًا لَمْ يَأْتِ مُسْتَقْبَلُهُ إِلَّا مُفْتَوِّحُ الْعَيْنِ نَحْوُ

عَلِمَ يَعْلَمُ إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرَفٍ جَاءَتْ نَوَادِرُ وَهِيَ

حَسِبَ يَحْسِبُ وَبَحَسَبَ وَبَيَّسَ وَيَبِيسُ وَيَبِيسُ

وَبِئْسَ وَيَبِيسُ وَيَبِيسُ وَنَعِمَ وَيَنْعِمُ وَيَنْعِمُ

حَسَبَ حِسَابَةً وَحَسَبًا كَانَ حَسِيبًا

حَاسِبَةٌ مُحَاسِبَةٌ أَقَامَ عَلَيْهِ الْحِسَابَ

تَحَسَّبَ الرَّجُلُ تَوَسَّدَ وَ - الْأَخْبَارُ نَجَسُهَا وَ -

نَطَلَبَهَا وَ - اسْتَعْبَرَهَا (حِجَازِيَّةٌ)

تَحَاسَبُوا وَتَحَاسَبُوا حَاسِبُ الْوَاحِدِ الْآخَرُ "كَلَامُهَا

مَوْلَدٌ"

الحَاسِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْعَارِفُ الْحِسَابَ ج حَسِبَةٍ

الْحِسَابُ جَمْعُ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ يَقُولُ إِنَّا فِي حِسَابٍ

مِنَ النَّاسِ كَمَا يَقُولُ عَدَدٌ مِنْهُمْ وَعَدِيدٌ وَهَوْلَةٌ

## هذيل

حَسْبُكَ دِرْهَمٌ أَيْ كِفَاكَ وَهُوَ اسْمٌ وَيَقُولُ حَسْبُكَ

ذَلِكَ أَيْ كِفَاكَ ذَلِكَ وَيَقَالُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ كَافِيكَ لَا يَنْبَغِي وَلَا يَجْمَعُ

لِأَنَّهُ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَيَقُولُ هَذَا رَجُلٌ

حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَهُوَ مَدْحٌ لِلتَّكْرَرِ لِأَنَّهُ فِيهِ

تَأْوِيلٌ فَعَلٌ كَأَنَّهُ قَالَ مُحْسَبٌ لَكَ أَيْ كَافٍ لَكَ

مِنْ غَيْرِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْتَّنْبِيْهُ

لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَيَقُولُ فِي الْمَعْرِفَةِ هَذَا زَيْدٌ حَسْبُكَ

مِنْ رَجُلٍ فَتَنْصِبُ حَسْبُكَ عَلَى الْحَالِ

الْحَسْبُ مَصْدَرُ حَسَبَ وَ - الشَّرَفُ الثَّابِتُ فِي الْأَبَاءِ

وَ - مَا بَعْدَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَفَاخِرِ آبَائِهِ وَالنِّعَالُ

الصَّالِحُ يَقَالُ "مَالَهُ حَسَبٌ وَلَا نَسَبٌ" فَالْحَسَبُ

النِّعَالُ الصَّالِحُ وَالنَّسَبُ الْأَصْلُ وَ - الدِّينُ

وَ - الْبَالُ قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ الْحَسَبُ يَكُونُ فِي

الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَكُنْ شَرَفٌ وَالشَّرَفُ

وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِالْآبَاءِ . وَالْحَسَبُ مَا خُذَ

مِنْ الْحِسَابِ لِأَنَّهُمْ إِذَا تَفَاخَرُوا عَدُّوا مَنَاقِبَهُمْ

وَمَا نَزَعَهُمْ

الْحُسْبَانُ مَصْدَرُ الْحِسَابِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَ - جَمْعُ

الْحِسَابِ وَيَقُولُ "حُسْبَانُكَ عَلَى اللَّهِ" أَيْ حِسَابُكَ

وَ - الْعَذَابُ وَ - النَّارُ وَ - الْمَجْرَادُ وَ - الشَّرُّ

وَالْبَلَاءُ وَ - سَهْمٌ صَغِيرٌ يُرْمَى بِهَا عَنْ النِّسْيِ

الْفَارِسِيَّةُ وَاحِدَتُهَا حُسْبَانَةٌ وَ - الْعَجَاجُ وَ - الْمَرَامِيُّ

الوَاحِدَةُ حُسْبَانَةٌ

الْحُسَيْبُ صَاحِبُ الْحِسَابِ وَفِي الْقُرْآنِ "كَفَى بِاللَّهِ

حَسِيبًا" أَيْ مُحَاسِبًا

الْمُحَسِّبَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ

الْمُحَسِّبَةُ لَفْظٌ مُخَوِّثٌ مِنْ قَوْلِكَ حَسْبِي اللَّهُ

\* تَحَسَّصَ لِلْقِيَامِ إِذَا تَحَرَّكَ وَ - أَوْبَارُ الْإِبِلِ تَحَاتَّتْ

وَنَطَايِرَتْ



التحسّاس السيف المبير و- الذي يطرد الجوع  
بسخائو و- الرجل الخفيف الحركة

التحسّس ذهب المال كلّو ومن امثالهم "لأخلفتني  
بجحسو" اي ذهب ماله حتى لا يبقى منه شيء  
\* حسد الشيء و- على الشيء يحسده ويحسده  
حسداً وحسوداً وحسادة وحسداً وهو قليل  
ثماني ان يحسول اليه او يسلبه وقولهم "حسدني الله  
ان كنت احسدك" يراد به عاقبني الله على الحسد  
وهو مثل قوله يخادعون الله وهو خادعهم  
أحسدته وجدته حاسداً نقول "صبيته فأحسدته"  
تحاسد القوم حسداً بعضهم بعضاً

الحسد ثمني زوال نعمة المحسود اليك والغبطة ثمني ان  
يكون لك مثلها غير متبين زوالها عن المغيوط  
الحاسد اسم فاعل ج حسد وحساد وحسدة  
الحسود كصبور الحاسد ج حسد بضمين ولا تثنى  
بغير هاء

\* الحسدل وفي اللسان بالفتح الفراد ومنه أخذ  
الحسد يقشر القلب كما يقشر الفراد الجلد فتمنص  
دنة

\* حسرة يحسره ويحسره حسراً كسنة و- الشيء  
عن الشيء حسراً وحسوراً كسطة فأنحسرو-  
الشيء حسوراً إنكف لازم متعد و- كمة عن  
ذراعه كسنة و- البصر يحسّر حسوراً كل  
وانقطع من طول المدى وهو حسيّر ومحسور  
و- البيت حسراً كسنة

حسّر يحسّر حسراً كل من السير ونعب و- الرجل  
حسرة وحسراً ندم على امر فانه أشد الندم و-  
فلان تلّيف فهو حسير و- العين كسنت و-  
العين بعد ما حدثت اليه أكلها  
حسّر البعير تحسيراً أحسره و- المصاب فلاناً  
أوقعه في الحسرة

تحسّر الرجل تلّيف و- الجارية وكلّ الناقة اذا  
صار لحبها في مواضعه قال لبيد  
فاذا تغالى لحبها وتحسّرت

ونقطعت بعد الكلال خدامها  
انحسّر الشيء عن الشيء إنكشف و- الطير اذا  
خرجت من الريش العتيق الى الحديث

استحسّر الرجل وغيره أعيا ونعب و- مك وفي  
الحديث "ادعوا الله ولا تستمسروا" اي لا تملوا  
الحاسر اسم فاعل و- خلاف الدارع وهو من لا  
مغفر له ولا درع ولا بيضة على رأسه و- من لا  
عمامة على رأسه ج حسر و- الجارية المكشوفة  
الراس والذراعين و- التي حسرت عنها درعها  
ج حواسر

الحسير المتلف قال المرام

ما انا اليوم على شيء خلا

يا أبنه الثين تولى يحسّر

الحسرة مصدر و- الندامة والتلف الشديد  
الحسير كأمير المتلف و- الشديد الندامة على امر  
فانه و- الدابة اعياها السير الذكر والانثى  
سواء ج حسرى كقتيل وقطي و- الذي انتزع  
نظرة من طول مدى وما أشبه ذلك و- البصر  
الكليل

الحسير كجليس وتفتح سببه المغبر يقال فلان كريم  
الحسير و- الوجه والطبيعة

الحسرة المكسرة

المحسور الذي يعطي كل ما عنك حتى لا يبقى عندك  
شيء و- البصر الكلال المنقطع من طول مدى  
\* حسهم يحسهم حساً قتلهم قتلاً ذريعاً مستأصلاً او  
استأصلهم قتلاً و- البرد الكلال ( والصاد  
لغة فيه ) أحرقه يقال "ان البرد يحسّ النبات  
والكلال" اي يحسّ ويمرقة و- له يحسّ ويحسّ



( والتفح انفتح ) حساً وحساً رقيقاً - والشئ  
شعيرته وعليه - واللم حساً جعله على الجهر  
أحسن الشئ - إحساساً شعيرته كحس - والخبر  
عرف منه طرفاً - والشئ أيضاً وجد حسه أي  
حركته أو صوته

تحسس الرجل استمع لحديث النوم وقبل التحسس  
طلب الخبر في الخبر والتحسس بالجيم طلب الخبر  
في الشر - فلان تمرك وتصور يقال " اقتص  
من فلان فاحسس " - والخبر نطلة ونجته -  
فلاناً ومن فلان أي تعرف منه

الحاسة مؤنث الحاس - القوة المدركة للنسائية  
ج حواس

الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم  
واللمس وهي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذكر  
والفكر والتصور والفهم والإرادة وهي من  
مخترعات الفلاسفة واختلفوا في محلها

حواس الأرض خمس أيضاً وهي البرد والبرد والريح  
والجراد والمواشي أخذت من حس النبات  
الحاسوس بالحاء هو الذي يحسس الأخبار  
كالحاسوس بالجيم وقيل هو بالحاء في الخبر  
وبالجيم في الشر - المشؤم من الرجال -  
السنة الشديدة النحل القليلة الخبر

حساس كحلام كنه يقولها من بطلب شيئاً ولا يجد  
الحساس بالنفع الوجود ومنه المل " لا حساس من  
أبي موقد النار " يضرب في ذهاب الشئ البتة  
حتى لا يرى منه عين ولا أثر . زعموا أن رجلاين  
يقال لهما ابنا موقد النار كانا يوقدان على الطريق  
ناراً فإذا مر بها قوم أضافهم فربها قوم وقد  
ذهبا فنال رجل منهم لا حساس من أبي موقد  
النار أي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس  
أي يرى يعني لا أثر منها يبصر

حساس المحس رشا وأولها عندما يحس  
الحس الحيلة - النمل الذريع والاستئصال -  
الطف - الرقة - الحيلة - الشر يقال  
" الصقوا الحس بالاس " الاس هنا الاصل أي  
الصقوا الشر باصول من عاديتم

الحس بالكسر الصوت الخفيف - الذي تسمعه مما  
يز فريباً منك ولا تراه وهو عالم في الأشياء كلها  
و - الحركة - الرنة - برد يحرق الكلاً  
و - وجع بصيب المرأة بعد الولادة وقيل -  
وجع الولادة عندما تحسها يقال " ما سمع له  
حساً ولا جرماً " فالحس الحركة والجرس  
الصوت " وألحى الحس بالاس " أي الشئ  
بالشيء يعني إذا جاءك شيء من ناحية فافعل  
مثله

حس المحس رشا وأولها عندما تحس  
الحسة بالكسر الحالة يقال " بات فلان بحسة سيئة  
وحسة سوء " أي بحالة سوء وشدة وفتح الحاء لنة  
في كسرهما والكسر أقبح لأن الأحوال تأتي على  
فعله كالبحية والثيلة والبيثة لأن الأزهرى قال  
" والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات  
فلان بحية سوء وبيثة سوء ولم يسمع بحية سوء "  
الحيسة بكسر ففتح اليرجون وهو آلة يتنفض بها  
الغبار عن الدابة

\* حسف التبر تحسفه حسفاً نفاه من الحسافة و -  
الفرحة فشرها - الزرع حسفاً وحسافاً حصه  
حسف شاربته تحسيفاً حلتته و - التمر حسنة  
أحسف التمر خالطه بحسافه  
تحسف المجلد تقشر و - أوبار الإبل وتوسنت إذا  
تمعظت وتطابرت و - الرجل لم يدع شيئاً إلا  
أكله

الحساف البنية القليلة من كل شيء أكل " حساف



المائة " ما يتنثر فهو كَلٌّ فهو حَيٌّ فيو الثواب  
الحُصافة الماء القليل و- من الناس خُشارتهم  
ورذالهم و- سحالة اللُصَّة وبنية الطعام و- الغيظ  
و- العداوة

الحُصَف بالفتح ازالة النثر كالحث

الحُصَف بالخريك الشوك

الحُصيف مصدر حَصَنَت الحبة و- البئر التي تُخَفَّر  
في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة

الحصيفة الضعيفة كالكتيبة والحسيكة والسحيفة يقال  
"رجع فلان بحصيفة نفسه" اذا رجع ولم ينقص  
حاجة نفسه

المتحسِف من لا يدع شيئا الا اكله

\* حَسِكَ عليَّ حَسَكُ حَسَكًا اذا غَضِبَ فهو حَسِك  
و- الدابة اكلت الحسيكة اي الشعير

حَسَك الرجل يَجَلَّ وصرَّ على الشيء الذي عنده  
احسَكَ الدابة اقصمها اي علقها الفظيم وهو الشعير  
و- النملة صارت لها حَسَكَة اي شوكة

الحَسَك مصدر حَسِكَ و- الحُصَاكَة و- نبات له  
ثمرة خشنة تعلق بصوف الغنم ووبر الابل في

مرانها وكل ثمرة تشبهها نحو ثمر التَّطْب والسعدان  
والهراس وما اشبهه واحدته حَسَكَة و- اداة  
من ادوات الحرب ربما اخذ من حديد او قصب  
فيلقي حول العسكر وربما اتخذ من خشب فنصب  
حوله فتنبَّت في مذهب الخيل فتتشب في حوافرها  
حَسَك الصدر الحند والعداوة "ثم حَسَكُ امراس"  
اي قوم اشداء

الحسيكة النظيم و- الحُصَاكَة "في قلبه عليك  
حسيكة وحسيفة" بمعنى واحد

الحَسِك المُنْسِك الصار على الشيء الذي عنده

الحسكيتان الحصيتان

\* حَسِلَ به مبتلى للفعول اُحِسَّ حُطَّة

حَسَلَ بنفسه اذا قصر وركب بها الدناوة

احسَلَ الرجل اصطادا الحِجْل

الحُصالة الرذل من كل شيء و- النُفَّة كاشحالة  
وهو ما سقط منها وقال في التاج "ولست منها  
على ثقة" وما يكسر من قشر الشعير وغيره  
"حُصالة الناس" خُشارتهم

الحِجْل بالكسر ولد الضب حين يخرج من يفضيه  
فاذا كبر فهو غيداق ج أحبال وحيلان وحيلة  
وحُؤْل

\* حَسِيَّةٌ حَسِيَّةٌ حَسَمًا فَانْحَسَمَ اي قطعة فانقطع و-  
العرق قطعة ثم كواه لثلا بسبل دمه ومنه الحديث  
"انه اني بسارق فقال اقطعوه ثم احسوه"  
اي اقطعوا يدك ثم اكوها لينقطع الدم و- الداء  
قطعة بالدواء و- فلانا الشيء منعة اياه و-  
على فلان الامر قطعة عايد لا يظفر منه بشيء و-  
النوم حُسُومًا اذهمهم وافنامهم و- السيف الدم  
سبته فكأنه يكويه و- الصبي الرضاع أُمُّه  
قطعة عنه

انْحَسَم الشيء انقطع

الحُصَام كغراب الديف الناطع وقيل طرفه الذب  
يُضْرَب به ويقال "سيف حُصَام" اي فاطع  
وكذلك مدية حُصَام كما قالوا مدية هُذَام وجُرام  
و- من الليالي الدائمة الطويلة وهذا في الشر  
خاصة

الحُصُوم المنطوع و- الصبي الذب حُصِيم رضاعه  
\* حَصْنٌ يَحْمُنُ وحَسَنٌ يَحْمُنُ حُسْنًا جَمَلٌ فهو حَصَنٌ

وحاسِنٌ وحَسِينٌ وحُصَانٌ وحُصَانٌ مثل كبير  
وكِبَارٍ وكِبَارٍ وظَرْفٍ وظَرْفٍ وظَرْفٍ  
ج حِصَان وهو جمع حَسَنٍ ويجوز ان يكون جمعاً  
لحسين ككريم وكِرام وحُصَانُونَ بضم حُصَانٍ  
وهو جمع حُصَانٍ كَرْمَان وهي حَسَنَةٌ وحسناء



وَحُسَانُهُ جِ حِسَانٌ بالكسر وهو جمع الحسناء  
كالْمَذْكُورِ وَلَا تُظْهِرُهَا إِلَّا عَجْنَاهُ وَعِجَافٌ وَإِنْ  
شِئْتَ خَفَّفْتَ الضَّمَّةَ فِي حُسْنٍ فَتَلْتَ حَسَنَ الشَّيْءِ  
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْتَقِلَ الضَّمَّةُ إِلَى الْحَاءِ لِأَنَّهُ خَبَرٌ إِنَّمَا  
يَجُوزُ النُّقْلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ  
فِي جَوَارِ النَّقْلِ بِنِعْمٍ وَبِئْسَ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ  
فِيهَا نِعْمٌ وَبِئْسَ فَسَكَنَ ثَانِيهَا وَنُقِلَتْ حَرَكَتُهُ إِلَى  
مَا قَبْلَهُ فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا وَلَا يُقَالُ  
رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ كَمَا لَا يُقَالُ  
جَارِيَةٌ مُرَدَّةٌ فِي مُقَابَلَةِ غُلَامٍ أَمْرَدٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ  
الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْضِيلِ

حُسْنُهُ تَحْسِينًا جَعَلَهُ حَسَنًا وَ— الشَّيْءُ زِينَةً  
أَحْسَنَ الرَّجُلُ إِنِّي بِالْحَسَنِ وَ— ضِدُّ أَسَاءَ وَ—  
فُلَانٌ جَلَسَ عَلَى الْحَسَنِ أَيِ الْكُتَيْبِ الْعَالِي وَ—  
إِلَيْهِ وَ— يُؤَدِّعُهُ الْحَسَنَةُ وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَحْسَنَ  
وَأَنَّهُ هُوَ أَنَّ الْإِحْسَانَ يَكُونُ لِلنَّفْسِ الْإِنْسَانِ  
وغيرِهِ وَالْإِنْعَامَ لَا يَكُونُ إِلَّا لغيرِهِ

حَاسِنٌ بِهِمُ النَّاسِ مُحَاسِنَةٌ أَيُّ بَاهَا مُمَجِّسٌ  
إِسْتَحْسَنَ الشَّيْءُ عَدَّهُ حَسَنًا  
الْحَاسِنُ اسْمُ فَاعِلٍ بِرَادٍ بِهِ الْخُدُوثُ أَيِ تَجَدُّدِ النَّعْلِ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَإِذَا أَرِيدَ الثَّبُوتُ قِيلَ حَسَنٌ  
الْحُسْنَانُ الْحَسَنُ

الْحُسْنُ تَقْيِيزُ التَّجَمُّعِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحُسْنُ يَكُونُ فِي  
الْعَيْنَيْنِ وَالْجَمَالِ يَكُونُ فِي الْأَنْفِ وَ— عِبَارَةٌ عَنْ  
كُلِّ مُسْتَحْسَنٍ مُرْغُوبٍ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبَ  
مُسْتَحْسَنٌ مِنْ جِهَةِ الْعَقْلِ وَمُسْتَحْسَنٌ مِنْ جِهَةِ  
الْهَوَى وَمُسْتَحْسَنٌ مِنْ جِهَةِ الْحَسَنِ جِ مُحَاسِنٍ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ جَمْعُ مُحَسَّنٍ كَقَعْدٍ وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ  
الْحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي وَالْمَنَاجِحُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لِنَظَرِهَا  
وَ— الْعَظْمُ الَّذِي بِلِي الْمِرْفَقِ  
الْحَسَنُ مَحْرُكَةٌ مَا حَسُنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— شَجَرٌ

الْأَلَاءُ سَبِي بِذَلِكَ لِحُسْنِهِ وَ— الْعَظْمُ الَّذِي بِلِي  
الْمِرْفَقِ وَنُضْمٌ

الْحُسْنَى ضِدُّ السَّوْءِ وَ— الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَ— النَّظَرُ  
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِ الْحُسْنَيَاتِ وَالْحُسْنُ

الْأَحْسَنُ اسْمُ تَفْضِيلٍ فِي الْحُسْنِ مَوْثِقَةٌ حُسْنِيٌّ جِ أَحَاسِنُ  
وَأَحَاسِنُ النَّوْمِ حَسَانُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ "أَحَاسِنُكُمْ  
أَخْلَاقًا الْمَوْطُونُ أَكْثَافًا

"مَا أَحْسَنُ زَيْدًا" نَجِيبٌ مِنْ حُسْنِهِ "وَأَحْسَنُ  
يُؤْتِي" نَجِيبٌ أَيْضًا

الْحَاسِنُ الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ يُقَالُ "فُلَانَةٌ  
كَثِيرَةُ الْحَاسِنِ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا تَكْدَادُ الْعَرَبُ  
تَوْجِدَ الْحَاسِنِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْوَاحِدُ مُحَسَّنٌ كَقَعْدٍ  
وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَيْسَ هَذَا بِالنَّوْثِيِّ وَلَا الْمَعْرُوفِ  
إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ النَّحْوَةِ وَأَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ لَاحِدًا  
وَكَذَلِكَ قَالَ سَبِيوِيٌّ إِذَا نَسَبْتَ إِلَى مُحَاسِنٍ قُلْتَ  
مُحَاسِنِي فَلَوْ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ لَرُدُّهُ إِلَيْهِ فِي النَّسَبِ  
\* أَحْسَيْتُهُ الْمَرْقُ إِحْسَاءً جَرَّعْتُهُ إِبَاءً وَفِي الْمَثَلِ "لَمَثَلُهَا  
كَتُّ أَحْبَبِكَ الْحَسَا" أَيِ لَهْكَ الْحَالُ كَتُّ  
أَحْسَنُ إِلَيْكَ

الْحَسَا طَبِخٌ يُخْتَدُّ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَمَاءٍ وَدُهْنٍ وَقَدْ  
يُجْلَى وَيَكُونُ رَقِيقًا يُحَسَّى

الْحُسُوءُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الْحَسَنِ وَ— مَلٌّ أَلَمٌ  
جِ حُسْنٌ وَأَحْسِيَةٌ وَأَحْسُوءٌ عَلَى غَيْرِ التَّيَاسِ  
جِجِ أَحَاسٍ

حَسِيَّتُ الْخَبَرِ عَلَمُهُ أَصْلُهُ حَسِسْتُ أَبْدَلُوهَا مِنْ  
السَّيْنِ بِاءٍ

أَحْسَيْتُ الْخَبَرَ وَ— بِالْخَبَرِ حَسِيَّتُهُ وَأَصْلُهُ أَحْسَيْتُ  
أَبْدَلُوهَا مِنْ حَسَيْتُ

\* حَشَاءُ بِالْعَصَا بِحَشَاءٍ حَشًّا ضَرَبَ بِهَا جَنْبِيَّ وَبَطْنَهُ  
وَ— بِسَهْمٍ رَمَاهُ يُوْ فَاصَابَ جُوفَهُ وَ— فَلَانًا سَهًا  
أَدْخَلَهُ جُوفَهُ أَمَّا إِذَا أَصَبَتْ حَشَاءُ فُلَّ حَسِيَّتُهُ



و- النار اوقدها

\* احشَب القوم اذا اجتمعوا

\* الحشْحشة دخول النوم بعضهم في بعض فيكون ضدًا

للتفريق ويقال "سمعت له حشْحشة" اي حركة

\* حشَد القوم يحشِدُهم ويحشُدُهم حشْدًا جمعهم و-

النوم حشُوا هولاءم بخدومته لانه مطاع فيهم او

خفوا في التعاون وقيل - اجابوا مسرعين حين

دُعوا و- الزرع نبت كله و- اجتمعوا لامر

واحد و- فلان النوم اذا اختلطوا له وبالقوا

في الطافوا وكراموا

وفي الاساس "بت في ليلة تحشد علي المهموم"

احشد القوم اجتمعوا لامر واحد

تحشد القوم اجتمعوا

احشد القوم لفلان اذا تجتمعوا له وتأهبوا

تحاشدوا اي احشدوا

الحشاد ككتاب من المسائل التي تسيل من ادنى

مطر

الحشد بالغ ويجرك الجماعة يحشدون يقال "عند

فلان حشد من الناس" اي جماعة

الحشد ككتف من لا يدع عند نفسوشيتا من النصرة

والجهد والمال و- الوادي الذي يسيله القليل

الذين من الماء

المحاشد المحافل او مواضع الحشد

المحشد الحشد وجاء فلان محشداً مختلفاً مثل جاء

حاشداً حافلاً

\* حشَرَ السنان يحشُرُهُ ويحشُرُهُ حشراً اَحَدُهُ وَالطَّنَةُ

و- الابل جمعها وساقها و- الناس حشَدُهم

و- فلاناً جلالة عن وطنه و- العود يحشُرُهُ

براه

حشِرَ عن الوطى مبنياً للمفعول قُشِرَ عنه اذ كثر

وسخ اللبن عليه وقال ثعلب انما هو حشِن بالنون

وكلاهما على صيغة فعل المفعول و- الوحوش

أَهْلَكَتْ و- فلان في رأسه كان ضم الرأس

و- كذلك في بطنه وفي كل عضو من بدنه

الحاشر اسم فاعل و- اسم نبي المسلمين قال ابن

الانير "لانه يحشر الناس خلقه وعلى ملته دون

ملته غيره ولانه قال احشر الناس على قدمي

وقال لي خمسة اسماء انا محمد وأحمد والملاحي يحشو

الله في الكفر والحاشر أحشِرُ الناس على قدمي

والعاقب

الحشِر بالغ مصدر و- ما لطف من الآذان وهو

مجاز لا يفتي ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل

قولهم ما سَكَبَ وما غَوَّرَ و- الجلاء عن

الايوان "اذن حشِرٌ وحشِرٌ" صغيرة لطيفة

مستديرة

"يوم الحشِر" يوم القيامة

الحشِرَة ما لطف من الآذان و- المرة من الحشِر

و- الحربة الحديثة

الحشِرَات هوامٌ ما لا اسم له قال الاصمعي "الحشِرَات

والاحراش والاحتاش واحد وهو هوام الارض

و- ثمار البر كالصمغ وغيره

الحشَار عمال العشوم

الحشُور واحد الحشُورَة و- الرجل الضخم العظيم

البطن

الحشِر بكسر الشين ويفتح موضع الحشر ومجمعة الذب

يحشر النوم وكذلك اذا حشروا الى بلد او

معسكر او نحوه

الحشِر ما يلبس كالصداس

\* حشَرَج الرجل ردّد صوت النفس مغرغراً في

صدره عند الموت و- الحمار ردّد صوته في

حنقه و- الانسان ردّد النفس في صدره من

غير ان يخرجهُ بلسانه



\* حَشَّ ظَهْرُ الْجَمَلِ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ طَالَ

أَحَشَّ الْكَلًّا أَمْكَ أَنْ يَجْمَعَ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ حَشْبُهَا أَوْ صَارَ فِيهَا حَشْبٌ وَ- فَلَانًا أَعَانَهُ عَلَى جَمْعِ الْحَشْبِ وَ- الثَّمْعُ الْعَظْمُ فَاسْتَحَشَّ أَيِ ادْفَعُ فَاسْتَدَقَّ وَ- الْيَدُ بَيْسَتْ وَ- الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّ بَيْسٍ وَ- فَلَانًا حَشَّ مَعَهُ الْحَشْبُ أَيِ جَمَعَهُ وَقَطَعَهُ فَكَأَنَّهُ قَدْ أَعَانَهُ فِي الْحَشِّ وَقَالَ أَعْنَهُ بِالْعَيْنِ أَيْضًا وَ- الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ بَيْسَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَمِنْ دُعَاءِ الْعَرَبِ "أَحَشَّ اللَّهُ بِكَ" أَيْ قَطَعَهَا وَ- الْوَلَدُ أُمُّ بَيْسٍ وَ- الْحَرْبُ يُحْشَى أَسْعَرَهَا وَهَيَّجَهَا وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ أَجْلَةً عَنْهَا وَ- الثَّمْعُ النَّاقَةُ اسْتَحَشَّهَا أَحَشَّ الْحَشْبُ حَشَّ وَ- بَلَدٌ كُنَّا وَطَنَهُ نَعْرِفُ خَبْرَهُ

اسْتَحَشَّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّ بَيْسٍ وَ- الْعَظْمُ اسْتَدَقَّ وَ- الْفَعْلُ طَالَ وَ- سَاعَدَهَا كُنْهَا إِذَا عَظَمَ حَتَّى صَغُرَتْ الْكَفْتُ عَنْهُ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنْ قَوْلِهِ "قَامَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ فَاسْتَحَشَّهُ" أَيْ صَغُرَ مَعَهُ وَ- الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ عَطَشَ وَ- النَّوْمُ قَلَّ وَ- الْوَلَدُ جُرُوزٌ بِوَقْتِ الْوِلَادَةِ فَبَيْسَ فِي الْبَطْنِ الْحِشَاشُ بِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشْبُ وَ- الْجَنَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ "هَذَا حِشَاشُهُ" أَيْ جَانِبُهُ الْحِشَاشُ وَالْحِشَاشَةُ بَعْضُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَهُوَ الرَّمَقُ فِي الْمَرِيضِ أَوْ الْمَجْرَجِ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حِشَاشَتُهُ نَفْسُو

يُدْرِكُ أَطْرَافَ الْخَطَرِ وَلَا آلَ

وَ- مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْحَشْبُ جِ أَحَشَّةٌ

الْحِشَاشَةُ أَيْضًا بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ

(حِشَاشُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) بِالضَّمِّ أَيِ مُبْلَغُ جُهْدِكَ كَأَنَّهُ مُسْتَقَى مِنَ الْحِشَاشَةِ وَمِثْلُ "عُثْمَانُكَ وَحُمَادُكَ وَقَصَارُكَ"

الْحَشُّ مُصْدَرٌ وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا جَمَاعَةُ الْخَلِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَذْهَبُونَ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ إِلَى الْخَلِّ الْجَمْعُ يَتَغَوِّطُونَ فِيهَا جِ حِشَّانٌ وَحُشَاتٌ وَجِ حِشَابِيَتٌ وَ- الْبِسْمَانُ وَ- الْمُتَوَضُّأُ وَ- الْخُرْجُ جِ حُشُوشٌ وَحُشُونٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ

الْحَشُّ بِالضَّمِّ الْوَلَدُ إِذَا لَكَ فِي بَطْنِ أُمِّكَ تَطَوَّى عَلَيْهِ وَهَرَأُ دَمًا عَلَيْهِ فَلَا يَخْرُجُ يَقَالُ "إِنْ فِي بَطْنِهَا لَحْشًا"

الْحِشَاشُ كَرْمَانُ الَّذِينَ يَحْشُونَ الْحَشْبَ وَ- الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ الْحَشْبَ

الْحَشْبُ كَأَمِيرُ الْكَلِّ الْيَابِسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ اخْضَرُ الْكَلِّ وَيَابِسُهُ وَرُدَّ عَلَيْهِ بِأَنْ مَوْضِعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي اللُّغَةِ الْيَبَسُ وَالتَّقْبُضُ فَبَيْسَ مِنَ الصَّوَابِ أَنْ يَكُونَ اخْضَرُ الْكَلِّ وَ- الْوَلَدُ الَّذِي بَيْسَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ

الْحِشُّ الْمَرْأَةُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي بَيْسَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا فَالْتَمَتْ حِشًّا

الْعَشَّةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْبِ وَ- الدُّبُرُ جِ حِشَّاشٌ وَ- مَا يُجْمَلُ فِيهِ الْحَشْبُ الْحَشُوشُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْحُشُّ

\* حَشَفَ خَلْفُ النَّاقَةِ إِذَا ارْتَفَعَ مِنْهُ اللَّبَنُ حَشَفَ عَيْنَهُ تَحْشِيفًا إِذَا ضَمَّ جَنُونَهُ وَنَظَرَ مِنْ خَلْفِ هُدْبِهَا

الْحَشَفُ بِالْفَتْحِ الْخَبْزُ الْيَابِسُ

الْحَشَفُ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْخَبْزُ أَرْدَأُ الثَّمَرِ وَقِيلَ - هُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا نَوَى لَهُ كَالشَّبَابِ وَ- الْيَابِسُ النَّاسِدُ مِنْهُ فَإِنَّهُ إِذَا بَيْسَ صَلَبَ وَفَسَدَ فَلَا يَكُونُ لَهُ طَعْمٌ وَلَا حَلَاوَةٌ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ عَقَابًا كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا

لَدَى وَكْرَهَا الْعَنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي وَفِي الْمَثَلِ "أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ" أَيْ أَتَجْمَعُ الثَّمَرَ



الردىء والكيل المظنّف بضرب في خلّتي إساءة  
 تجنّبمان على الرجل فالكلة هنا مكسورة الكاف  
 لأنها تدلّ على الهيئة والحالة نحو الركبة والجلسة .  
 حكى الأصمعي أنّ أبا جعفر المنصور لقي أعرابياً  
 فقال له أحمد الله بأعرابي الذي رفع عنك  
 الطاعون بولائنا اهل البيت فقال الاعرابي  
 أنّ الله أعدّ لمن ان يجمع علينا حشناً وسوء كيلة  
 فلا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الضرع  
 البالي وتكر الشين  
 \* حشكت الدابة تحشك اي قضمت الحشكة و -  
 اللبن في الضرع تجتمع سرباً  
 أحشك الدابة أقضها فحشكت في  
 الحاشك اسم فاعل و - المتابع و - النخلة الكثيرة  
 الحبل  
 "قوس حاشكة" موانية للرامي  
 الحشاك بكسر الحاء خشبة تشدّ في فم الجدي لئلا يرضع  
 وهي الشيام ايضاً  
 الحشكة محرّكة الجماعة يقال "جاؤوا بحشكتهم"  
 اي يجيئهم  
 الحشيككة كسنية النضم مثل الحشيككة  
 الحواشك من الرياح في الخفلة وقيل الشدين  
 الواحدة حاشكة  
 \* حشمة يحشمة ويحشمة حشماً أنجلة و - اغضبه  
 و - الرجل يحشّم حشوماً أقبل بعد هزال و -  
 الدابة في أول الربيع تحشّم حشماً اي اصابته  
 منه شيئاً فسمت وصحّت وعظّم بطنها وحسنت  
 و - الدابة ايضاً صحّت ويقال "ما حشّم من  
 طعامنا شيئاً" اي ما اكل "وغنا برغ الصيد  
 فا حشّم حافراً" اي ما أصابه و - من الشيء  
 حشوماً انقبض و - فلان اعياناً قال بونس تقول  
 العرب "الحشوم تورث الحشوم" اي الدوب

على العمل بورث الاعياء  
 حشّم يحشّم حشماً غضب و - فلاناً حشماً أغضبه  
 حشمة تحشياً أغضبه  
 أحشمة إحشاماً اذا اغضبه و - آذاه و - أنجلة  
 و - زيداً انقبض منه  
 إحشّم عنه و - منه انقبض عنه و - استغيا و -  
 نقض  
 الحشّم محرّكة الفرابه والعمال يكون للواحد والجمع  
 يقال "هذا الغلام حشّم لي" وخاصة الرجل  
 الذين يغضبون له من اهل وعيده وخدم وجيرة  
 اذا أصابه امر و - الطلبة وجمع بعضهم الحشّم  
 على احتشام فكأنه جمع حشماً الذي هو للواحد  
 لان جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى  
 الجمع غير كثير يقال "هؤلاء أحشامي" اي  
 جيراني واصباني  
 الحشبة بالكسر الانقباض عن اخيك في المطعم وفي  
 طلب الحاجة  
 الاحشام النفض  
 \* حاشنة محاشنة سابة  
 تحشّن الرجل اكتسب قال ابو مسلمة المحاربي  
 تحشنت في تلك البلاد لعلمي  
 بعاقبة أغني الضعيف المحزّورا  
 الحشّن مصدر و - الوسخ اللزج من دسم اللبن  
 يترأكب في داخل الوطب  
 \* حشا الوسادة وغيرها يحشوها حشواً ملأها و -  
 فلاناً اصاب حشاه  
 حاشاء محاشاة اعطاه حاشية يقال "إنّاه فاجله ولا  
 حاشاه" اي ما اعطاه جليلاً ولا حاشية  
 احشش الشيء و - الرجل من الطعام امتلا و -  
 المرأة الحشية و - بها لبستها  
 الحشوش مصدر و - صغار الإبل التي لا كبار فيها



و- فضل الكلام الذي لا يعتمد عليه و- نفس الرجل (على المثل) و- مل الوسادة وغيرها بشيء كالنطن ونحوه و- ما يحشى به بطن الحروف من التوابل ج المماشي على غير قياس و- من الشعر اجزائه غير عروضه وضربه الحشاشا في البطن وثنيته حشوان وهو من ذوات الدواب والياء لانه مما يثني بالياء والدواب احشاه وسيدكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر رذالم و- من البطن اعماره وقال الاصمعي "الحشوة مواضع الطعام وفي الاحشاء والانصاب"

الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد توصف بها الارض فيقال "ارض حشاة" ج حشأ

الحشية الفراش المحشو و- المرفقة و- المصدغة ونحوها تعظم المرأة بها بدنها او عجزها ج حشايا المحشاة اسفل مواضع الطعام المؤذي الى المذهب \* حشئي السقاء يحشى حتى صار له من اللبن كالجلد من باطن فلان يواي بالجلد فلا يعدم أن يفتن فيزوح

حاشي من القوم فلانا استثناء قال ابن الانباري "معناه في كلام العرب عزلة من وصف النوم بالحشي اي بناحية ولم يدخله في جملتهم" ويقال "حاشي فلانا وحاشي لفلان تحشى الرجل في بني فلان اذا اضطرب عليه وآؤه و- من فلان اذا نذم و- من النوم فلانا حاشاه منهم

الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل وخاصته الذين في كنفه ويقال "هؤلاء حاشيته بالنصب اي في ناحيته وذراه

الحشي ككثيف الذي وقع عليه الحشي وهو الرقب والاثن حشيه ومنه حديث عائشة "وما لي اراك

حشيا" و- الذي يشتكي حشاه \* حصبة بحصبة بكسر الصاد (وضها لغة) حصبا وجهه بالحصباء و- المكان فرشة بالحصباء حصب جلده او حصب هو نفسه خرج بثرفه حصب بالبناء للفعل خرجت الحصبة في بدنه فهو محصوب

حصب الموضع فرشة بالحصباء و- الحاشج نام بالحصب

أحصب الفرس وغيره أثار الحصاء في عذوه تحصب الحمام خرج الى الصحراء لطلب الحب تحصب القوم تراموا بالحصباء

الحصب محركة الحجارة و- الخطب الذي يلقى في ثور أو في قود فأما ما دام غير مستعمل للشجر فلا يسمى حصبا و- الحجر الذي تري به من حصبة كما يقال نفضت الشيء نفضا والمنفوض نفض

الحصب ككثيف المكان الكثير الحصباء الحصباء الحصى واحدة حصبة محركة الحصبة بالفتح بثور نخرج بالجسد و- الحجارة كالحصب

الحصبة محركة الحصاة و- لغة في الحصبة للثوم الحصبة الحصبة بالفتح و- ربح شديدا تفلع لقومها الحصباء و- الارض الكثيرة الحصباء المحصب اسم الثعب الذي يخرج الى الابطع بين مكة ومكة فيم فيه ساعة من الليل ثم يخرج منه الى مكة متى بذلك لكثرة الحصباء فيه

الحصبة بالفتح الارض الكثيرة الحصباء المحسوب المصاب بالحصبة

\* حصص الشيء حركه وقبلة ومنه حديث علي "لأن أحمص في يدي حمرين أحب الي من أن أحمص كمين" و- أسرع في ذهابه



وسيره و- فحس التراب وحركه يمينا وشمالا  
 تححص تحزحزاي لرق بالارض واستوى و- الوبر  
 والزئير انجرد  
 \* حصد الزرع وغيره من النبات بحصده وبحصده  
 حصدا وحصادا وحصادا قطعة بالنجل و-  
 الرجل مات وهولفه في حصده و- النوم بالسيف  
 قتلهم او بالغ في قتلهم واستأصلهم ومن الجاز  
 "من زرع الشر حصد الندامة"  
 حصد النجمل يحصد حصدا اشند فتلة  
 اخصد البر والزرع حاز أن يحصد و- النجمل  
 فتلة فتلا محكما  
 اخصد الزرع وغيره من النبات حصده  
 استحصد الرجل اشند غضبه و- النوم اجتمعوا  
 ونضافروا و- اسخكم و- أمر النوم استصف  
 و- الرأي كان سديدا و- الزرع اخصد  
 الحصاد بالثخ ويكسر أو ان الحصد  
 المحصد بالثريك الزرع المحصود و- ما جف من  
 النبات و- ما اخصد من الزرع  
 المحصيد الزرع المحصود و- اسفل الزرع الثقب  
 نبقى لا يتمكن منها النجمل و- الذي انتزعته  
 الرياح فطارت به  
 المحصيدة المزرعة اذا حصدت كلها حصاد  
 "حصاد الالسة" اي ما نالته الالسة وهو ما  
 ينقطعونه من الكلام الذي لا خير فيه واحدها  
 حصية تشبها بما يحصد من الزرع اذا جرد  
 وتشبها للسان وما ينقطع من القول بمجد النجمل  
 الذي يحصد به  
 المستحصد من الآراء ما كان سديدا و- من  
 الحبال ما كان ممكما للقتل و- من الناس ما  
 كان شديد الخلق ويقال "رجل مستحصد  
 الحبل" اي شديد الغضب

\* حصرة حصرة ويحصره حصرا ضيق عليه و-  
 البلد الاعلاء احاطوا بها و- الشيء استوعبه  
 حصير الرجل بكسر الصاد يحصر حصرا فهو حصير  
 عمي في منطوقه و- فلان لم يقدر على السلام  
 و- ضاق صدره و- عن الشيء امتنع منه اذ  
 لم يقدر عليه  
 حصير الرجل وغيره من ذوات البطون مبنيا  
 للمفعول كان به حصرا اي اعتقال بطن و-  
 عليه بوله لم يستطع ان يبول  
 احصرة المرض وغيره منة من السراو من حاجه  
 يربدها  
 حاصر القوم الاعلاء حصارا ومحاصرة احاطوا بهم  
 وضيقوا عليهم  
 احصر الرجل وكل ذي بطن يعني حصير  
 الحصر بالضم ويضمين اعتقال البطن  
 الحصر ككثيف النجمل و- الكثوم للسر و- الضيق  
 الصدر و- العبي في المنطق  
 الحصر الممسك النجمل و- الضيق الصدر و-  
 الطريق ج حصرو - المنسوج الذي يبسط  
 في البيوت لانه حصرت طاقاته بعضها فوق  
 بعض ج حصرو  
 الحصيرة الحبة المعترضة في جنب النرس وهي ما  
 بين الكنف الى الحاصرة تراها اذا صهر قال في  
 الاساس "أوجع الله حصيرته" اي ضرب ضربا  
 شديدا  
 المحصر الأسد  
 المحصرة بالكسر قنب صغير يحصر به البعير وتلقى  
 عليه اداة الراكب  
 المحصرة الاشارة يجنف عليها الاقط  
 قوم محصرون بالبناء للمفعول اذا حوصروا في  
 حصن



اراد معاوية أن يقتل هلا غدرًا وهو رسول  
فيعمل مثل ذلك بكل مستأمن منا فجهزه  
واكرمه وردّه فلما رآه معاوية قال "أقلت  
وانحصّ الذنب"

الحاصة داء يتناثر منه الشعر وفي حديث ابن عمر  
"أن امرأة أنه فقالت ان ابنتي عريس وقد  
تمط شعرها وأمروني ان أرجلها بالخصر فقال إن  
فعلت ذلك ألقى الله في رأسها الحاصة" ومن  
الجاز يقال "بينهم رجح حاصة" أي محصورة  
قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها

الحصاص ككراب أن يصر الحمار بأذنيه ويمص بذنيه  
ويعدو ومن الممل "أقلت وله حصاص"  
وفي حديث أبي هريرة "إن الشيطان إذا سمع  
الأذان ولّى وله حصاص" وهو يضرب لمن نجح  
تحت رعدة شديده

الحصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطفه  
الحصّ بالضم الورس يصنع به قال عمرو بن كلثوم  
مشعنة كأن الحصّ فيها

إذا ما الماء خالطها سخينا  
و- اللؤلؤة وبو فسر بعضهم قول ابن كلثوم  
واليو مال الرمحشري وقال ميمت بوللاستها  
الحصاء مؤنث الأحص و- السنة الجرداء لا خير  
فيها و- من النساء المشومة و- من الرياح  
الصادية بلا غبار قال أبو الدقيش

كان أطراف وليائها  
في شبال حصاء زعزاع

الحصة النصيب ج حصص و- النقطعة من الجملة  
الأحصّ الزين الذي لا يطول شعره و- من  
الرجال الذي لا شعر في صدره و-  
الطائر المتناثر ريش الجناح و- اليوم  
الشديد البرد لا يحاب فيه قيل لرجل من

\* حصرم قوسه شدّ توترها و- التلم براه و-  
الحبل فتلة شديداً و- القرية ملاها حتى ضاقت  
و- الإناة ملاءة و- الرجل يجل

تحصرم الزبد تفرق في شدة البرد فلم يجمع  
المحصرم الثمر قبل النضج و- أول العنب ما دام  
أخضر وقال الأزهرمي هو حب العنب إذا صلب  
و- النصر الفاحش و- جنة نجر المظ وهو  
رمان البر و- حشف كل شيء

المحصمة حبة العنب حين ينبت  
المتحصرم أول العنب ما دام صلباً  
"شاعر محصرم" أدرك الجاهلية والإسلام مثل

محصرم

\* حصص الشيء تخصيصاً بان وظهر بعد كتمان  
أحصة المكان انزلة به و- فلاناً اعطاه نصيبه من  
الطعام أو الشراب أو غير ذلك و- القوم  
اعطاهم حصصهم

حاصة محاصاً وحصاصاً قاسمة فاخذ كل منها حصته  
و- الشيء قاسمة فحصة منه كذا وكذا

تحاص الشركاء اقتسموا حصصاً لم فاخذ كل واحد  
منهم حصته

الحصّ ورق الشجر وأنحت إذا تساقطت وفي  
المثل "أقلت وانحصّ الذنب" يضرب مثلاً  
لمن اتقى على الملاك ثم نجح وقال أبو عبيد يضرب  
في إفلات الجبان من الملاك بعد الاثناء عليه  
واصله أن رجلاً اخذ بذنب بعير وبقي شعر  
الذنب في بطنه فنبه "أقلت وانحصّ الذنب"

أي تناثر شعر ذنبه وروى عن معاوية أنه  
أرسل رجلاً من غسان إلى ملك الروم وجعل له  
ثلاث ديات على أن يبادر بالأذان إذا دخل  
عليه ففعل الغساني وعنده بطارقته فأهواوا لينقلوه  
فنهاهم ملكهم وقال كنت أظن أن لكم غفلاً إنما



العرب أي الأيام أورد فقال "الأحص الأرب" يعني بالأحص الذي تصفوشاؤه ويحمر فيه الأفق وتطلع شمسُه ولا يوجد لها من البرد وهو الذي لا يحاب فيه ولا يتكسر خصره والأرب يوم تهبه النكباء وتسرق الجهام والضراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهبه أي تهب فيه و— ما كان نزل يو كليب بن وائل فاستأثر يودون بكر بن وائل ففيل له استأنا فقال ليس من فضل عني فلما طعنه جساس استشفاه الماء فقال تجاوزت الأحص أي ذهب سلطانك على الأحص "سيف أحص" أي لا اثر فيه

\* حَصَفَ الرجل يَحْصِفُ حَصَافَةً استخف عفته فهو حصيف

أَحْصَفَ الحبل إذا فثله فثلاً محكماً و— الامر أَحْكَمَهُ و— الناصح نصحاً أَحْكَمَهُ استخفف الشيء استخفم و— طرو الزمان استند والثور اجتمعوا و— الحبل شد فثله الحَصِيفُ كَصِيفِ الحكم العفل المتين الرأي على النسب

الحصيف المستخفم العفل وفي كتاب عمر الى ابي عبيدة "أن لا يمضي امر الله إلا بعيد الغرة حصيف العتة" اراد بالعتة الرأس والتدير "ثوب حصيف" محكم النسيج صفيته و— كل محكم لا خل فيه

\* حَصَلَ الشيء يحصل حصولاً ومَحْصُولاً ثبت وبقي وذهب ما سواه والمحصل هو احد المصادر التي جاءت على منقول كالمنقول والميسور والمعسور حَصَلَ الصبي يحصل حصلاً وقعت الحصة في أثنييه حَصَلَ النخل اذا استدار لثمة و— زيد الكلام رده الى محصوله و— الامر حنفة وأبانه و— الشيء

او العلم أدرسه

تَحَصَّلَ الشيء تجمع وثبت

الحاصل ما بقي من كل شيء وثبت وذهب ما سواه يكون من الحساب والاعمال ونحوها و— ما خلص من النضة من حجارة المعدن الحَصَالَةُ ما يبقى في الأندار من الحب بعدما يرفع الحب وهو الكناسة و— سف الفرس التراب من البفل فيجنع منه تراب في بطونه فيثله و— ما تنثر من حمل الثخلة وهو اخضر غض مثل الخرز الخضر الصغار و— ما يبقى من الشعر والبر في البدر اذا بقي وعزل رديته الحَصِلُ الفرس الذي قتلته الحَصَلُ

الحَصَلَةُ واحدة الحَصَلِ

الحصيلة الاسم من الحصول وهو إخراج اللب من الشورج حصائل قال ليبد وكل امرئ يوماً يعلم سعيه اذا حصلت عند الاول الحصائل و— بقية الشيء

الحِصْلُ الباذنجان

الحَصِلُ المدرك العلم و— الذي ينقص النضة من حجارة المعدن

الحَصِلَةُ التي يميز الذهب من النضة و— التي غصل تراب المعدن

الحِصْلُ المتخل

الحصول مصدر حصل ويقال "ما لتلان محصول"

ولا معنول "أي رأي وتميز و— الحاصل ويقال "هذا محصول كلامي" أي حاصله وهو مجاز عني كقولهم سبل منعم بمعنى منعم

\* حَصَنَ المكان يَحْصِنُ حصانةً مع فهو حصين و— المرأة حصناً مثلثة اذا عنت عن الرية فهي حصان حصن المدينة بني حوثاً حصوناً و— المرأة زوجها



أحصنها و- فلانة نفسها أعنتها

أحصنت المرأة عنت و- تزوجت و- حملت

فهي محصنة ومحصنة و- المرأة زوجها أعنتها

وعصمتها و- المكان صاحبها أمنه وأحرزه و-

الرجل تزوج و- الجارية زوجها

تحصن العدو دخل الحصن واحتوى و- النرس

صار حصاناً و- المرأة أخصنت

الحاصنة العنيفة عن الرية ج حواصن وحاصنات

والحواصن أيضاً الحبالى يقال "هؤلاء نساء"

حواصن

الحصان كحباب المرأة العنيفة عن الرية ج حصن

وحصانات و- الدرة لقصنها في جوف الصدف

الحصان ككتاب النرس الذكر

الحصن كل موضع حرب لا يوصل الى ما في جوفه

ج حصون وأحصان وحصنة و- الملل و-

السلح يقال "جاء بجمل حصناً" اي سلاحاً و-

مدينة حصينة

"أبو الحصن" بالكسر وأبو الحصين كزير

الثعلب

الحصين المنيع من الاماكن

الحصينة مؤنث الحصن

الحصن من الرجال المتزوج و- العنيف

الحصنة والحصنة المرأة العنيفة و- المتزوجة فاذا

اردت العنيفة ففتت الصاد وكسرتها واذا

اردت المتزوجة فتحت الصاد فقط

حصي الشيء بمصاه أثر فيه و- الارض كثر

حصاها

الحصو المنص في البطن

\* حصي الشيء يحصيه حصياً اثر فيه (يامي) لغة في

حصي و- فلاناً رماه بالحصاة

أحصاه إحصاء حصلة بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلبه

تحصى الرجل اذا توفى

الحصى صفار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

بالفتح بكبرة وبقرات وحصي بضم الحاء

وكسرها مع كسر الصاد و- العدد الكثير

نسبياً بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نحن

اكثر منهم حصي" اي عدداً

الحصاة واحدة الحصى و- العنل والزانة يقال

"هو ثابت الحصاة" اذا كان عاقلاً

حصاة اللسان ذرابته وفي الحديث "وهل يصب

الناس على مناخرهم في جهنم الا حصاً ألسنتهم"

الحصية الارض الكثيرة الحصى

الحصي كغني الوافر العنل

الحصاة الارض الكثيرة الحصى

\* حصاً النار يخبزها حصاً حرّكها بالخبز

لتنهب و- النار التهب لازم متعدي

إخضاً النار خضاً

الحضي كحني والحضي كأمير اليق يقال "هو

ايض حضي" او حضي" اي شديد البياض

\* الحضب بالنفع والكسر الضخم من الحيات و- صوت

النوس

الحضب بالكسر سحق الجبل و- جانبه ج أحصاب

الحضب المتلى و- العود تحرك به النار لتنهب

\* حضم النار أوقدها و- الرجل والشيء في الماء

غرقه و- زيدا ادخل عليه ما كاد ينشق منه

وبلرق له بالارض

الحضاج كغراب الرجل المتفوس الظهر الخارج

البطن

الحضاج خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا

غسلته و- المرأة الواسعة البطن

الحضج الحائد عن السيل و- الحضاج و- ما



تَحْرَكُ بِالنَّارِ كَالْمِسْجَرِ وَالْحَضْبِ وَالْحَضْبِ  
 \* الْحَضْبُ كَيْفَ مَسَّ الْعَظِيمَ الْبَطْنِ الْوَاسِعَ وَالْوُطْبِ  
 الْوَاسِعَ يُقَالُ "وُطْبٌ حَضْبٌ وَأَوْطْبٌ حَضَاجِرٌ"  
 وَ- السِّقَاءُ الضَّغْمُ وَ- اسْمٌ لِلضَّيْعِ  
 حَضَاجِرٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلضَّيْعِ وَهُوَ عِلْمُ جِنْسٍ كَالسَّامَةِ  
 لِلْأَسَدِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا وَعَظِيمِ لَا  
 تَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَنْكُرُ لَأَنَّهَا اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى  
 بَنِيَةِ الْجَمْعِ وَإِنَّمَا جُعِلَ اسْمًا لِلضَّيْعِ عَلَى لِنَظَرِ ارَادَةِ  
 لِلْمُبَالِغَةِ قَالُوا حَضَاجِرٌ فَيَعْمَلُوهَا جَمْعًا مِثْلَ قَوْلِهِمْ  
 "مُغِيرَاتُ الشَّمْسِ وَمُشِيرَاتُ الشَّمْسِ"

\* حَضَرَ الرَّجُلُ يُحْضَرُ حُضُورًا وَحَضَارَةً تَقِيضُ غَابَ  
 وَيُعَدِّي فَيُقَالُ حَضَرَ الْمَكَانَ يُحْضَرُهُ وَحَضِرُهُ  
 بِكَسْرِ الضَّادِ بِحُضْرِهِ بِضَمِّهَا إِذَا شَهِدَهُ وَهُوَ شَاذٌ  
 مِنْ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَ- عَنْهُ تَحْوِيلٌ يُقَالُ  
 "حَضَرْنَا عَنْ مَاءٍ كَذَا" وَهُوَ بِجَانِبٍ وَ- فَلَانٌ  
 حَضَارَةٌ أَقَامَ بِالْحَضَرِ وَ- الْمَوْتُ جَاءَهُ وَفَلَانًا  
 كَذَا خَطَرَ بِيَالِهِ وَقَوْلُهُ "قُولُوا مَا بِحُضْرِكُمْ" أَيِ  
 مَا هُوَ حَاضِرٌ عِنْدَكُمْ مَوْجُودٌ وَلَا تَنْكَلِفُوا غَيْرَهُ  
 حُضِرَ الْمَرِيضُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ دَنَا مَوْتُهُ أَوْ نَزَلَ بِهِ  
 الْمَوْتُ فَهُوَ مُحْضَرٌ

حُضْرُهُ جَمْعُهُ حَاضِرًا وَ- الْبَدْوِيُّ جَمْعُهُ كَأَهْلِ  
 الْحَضَرِ (مَوْلَدٌ)

أَحْضَرَهُ جَمْعُهُ حَاضِرًا وَ- الْفَرَسُ ارْتَفَعَ عَدْوُهُ  
 حَاضِرُهُ حِضَارًا عَلَامَةً وَ- جَالَهُ وَ- جَانَاهُ عِنْدَ  
 السُّلْطَانِ وَهُوَ كَالْمُغَالَبَةِ وَالْمُكَاتَرَةِ  
 تَحْضَرُ الْبَدْوِيُّ نَسَبَهُ بِأَهْلِ الْحَضَرِ فِي اخْلَاقِهِمْ  
 وَعَادَاتِهِمْ وَ- فَلَانًا أَلْمُ حُضْرَهُ  
 أَحْضَرَ الرَّجُلُ أَيِ حَضَرَ وَ- الْفَرَسُ أَحْضَرَ  
 أَوْ حُضِرَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ نَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ  
 اسْتَحْضَرَ الشَّيْءَ جَمْعُهُ حَاضِرًا وَ- طَلَبَ حُضُورَهُ  
 الْحَاضِرُ خِلَافَ الْبَادِي

الْحَاضِرُ أَيْضًا اسْمٌ جَامِعٌ كَالْحَاجِّ وَالْجَامِلِ وَالسَّامِرِ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ جَمْعٌ كَمَا يُقَالُ سَامِرٌ لِلسَّامِرِ  
 وَحَاجٌّ لِلْحَاجِّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ حَيٌّ حَاضِرٌ بِغَيْرِ هَاءٍ  
 إِذَا كَانُوا نَازِلِينَ عَلَى مَاءٍ عِنْدَهُ يُقَالُ حَاضِرٌ بِنِي  
 فَلَانٍ عَلَى مَاءٍ كَذَا وَكَلَّا وَيُقَالُ لِلْقَيْمِ عَلَى الْمَاءِ  
 حَاضِرٌ جَ حُضُورٌ وَ- ضِدُّ الْغَائِبِ جَ حُضُورٌ  
 وَحُضْرٌ وَحُضَارٌ وَ- اسْمٌ لِلْمَكَانِ الْحَاضِرِ يُقَالُ  
 "نَزَلْنَا حَاضِرَ بَنِي فَلَانٍ" فَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

الْحَاضِرَةُ مَوْتٌ الْحَاضِرُ وَ- خِلَافُ الْبَادِيَةِ  
 حَضَارٍ كَقِطَامٍ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى أَحْضَرَهُ وَ- نَجْمٌ  
 يُطْلَعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُظَنُّ النَّاسُ بِوَأَنَّهُ سَهْلٌ وَهُوَ  
 أَحَدُ الْخُلُقَيْنِ وَهُمَا الْوَزْنُ وَحَضَارٍ وَسَمِيَّا مُخْلَفَيْنِ  
 لَا اخْتِلَافَ النَّازِلِينَ إِلَيْهَا إِذَا طَلَعَا فَيُخْلَفُ أَحَدُهُمَا  
 أَنَّهُ سَهْلٌ وَيُخْلَفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِسَهْلٍ

الْحِضَارُ بِالْكَسْرِ لَفَتْهُ فِي الْحَضَارِ  
 الْحَضَارَةُ الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَ- خِلَافُ الْبَدَاوَةِ وَ-  
 خِلَافُ الْبَادِيَةِ "أَهْلُ الْحَضَارَةِ" أَيِ أَهْلِ الْقَرْيِ  
 وَالْمَدْنِ

الْحَضَرُ بِالْفَتْحِ ثَمْبَةٌ فِي الْمَائَةِ أَيِ السَّرَّةِ وَفَوْقَهَا  
 الْحَضَرُ بِالضَّمِّ ارْتِنَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ

الْحَضَرُ مَحْرُكَةٌ خِلَافَ الْبَدْوِ وَ- خِلَافُ الْبَادِيَةِ  
 وَ- خِلَافُ الْبَدَاوَةِ وَ- الْجَنْبِ وَ- الْقَرَبِ  
 وَ- الْفَنَاءِ

الْحَضَرُ كَكَيْفٍ وَنَضَمَ الضَّادَ الَّذِي يَنْجِيْنُ طَعَامَ النَّاسِ  
 حَتَّى بِحُضْرِهِ وَهُوَ الطَّنْبِيُّ وَ- الذَّبِيْلُ لَا يَصْلُحُ  
 لِلْفَرَسِ وَ- الْحَضَرِيُّ أَيِ مَنْ أَهْلُ الْحَاضِرَةِ  
 الْحَضَرُ كَعَنْقِ الرَّجُلِ الْوَاعِلِ الرَّاشِنِ وَهُوَ الطَّنْبِيُّ  
 وَالشَّوْقِيُّ أَيِ الْمُتَنَبِّعِ الْخَلَاوَةِ

الْحَضَرَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَ- خِلَافُ الْبَدْوِ  
 وَ- خِلَافُ الْبَدَاوَةِ وَ- ضِدُّ الْغَيْبَةِ وَ- الْفَنَاءِ  
 وَ- الْقَرَبِ وَ- الْحُضُورُ يُقَالُ "كَأَنَّ بَعْضَ"



منه "اي بمشهد" كناية بمحضرة فلان "اي  
 بحضوره  
 المحضرة بالكسر حالة الحضور يقال "فلان حَضَرَ  
 المحضرة" وبالضم ايضاً اذا حضر بمحضر  
 الحضري المقيم في المدن والقرى كالحاضر  
 حَضَرُوت وحَضَرُوت إقليم مشتل على بلاد  
 وقرى ومياه وجبال وودية باليمن وبها نخل  
 كثير وحولها رمال كثيرة تُعرف بالاحناف  
 الحضور جمع حاضر يقال "هم حضور" اي حاضرون  
 المحضرة منذمة العسكر  
 المحاضر المناهل سُميت بذلك للاجتماع والحضور  
 عليها  
 المحاضرة المجانة عند السلطان و- اجابة الرجل  
 صاحبه بما يحضره من الجواب و- المشاهدة  
 و- المجي بالجواب حاضراً و- المجالفة  
 المحضّر الذي دنا منه الموت  
 المحضار النرس الشديد المحضّر يكون للانشى بغير ماء  
 ويقال للرجل العداء ج محاضير  
 المحضّر المرجع الى اعيان المياه كما ان المتبع المذهب  
 في طلب الصلا و- خطأ يُكتب في واقعة  
 وخطوط الشهود في آخره بصحة ما تضمن صدره  
 و- المشهد و- التجليل  
 الحضور الذي نزل به الموت  
 المحضير المحضار لكنها اعلى من المحضار يقال للذكر  
 والانشى بدون تفرقة ج محاضير  
 \* حضرم الرجل حضرمه اذا لحن وخالف  
 الاعراب في كلامه  
 المحضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل المحضرم  
 وهو بالخاء اشهر  
 \* حَضَ على الشيء بِحَضَ حَضًا وحَضًا وحَضِيضًا  
 وحَضِيضًا حَرَضَ وحَضَ عليه

الحَض الحَض على الخير  
 الحَض بالضم لغة في الحَض بالفتح و- مصدر حَضَّ  
 الحَضَّ الحجر الذي تبنى بمحضض الجبل وهو منسوب  
 كالمسهي والذهري "احمر حَضِي" ايه شديد  
 الحمة  
 الحَضِيض قرار الارض عند سفح الجبل ج أَحِضَة  
 وحَضَض  
 الحَضِيضَة كسيفه ملك اليد يقال "اخرجت اليه  
 حَضِيضِي وبَضِيضِي" اي ملك يدي  
 \* حَضَلَت النخلة تُحَضَلُ حَضَلًا اعتراها فساد في  
 أصول سعتها  
 \* حَضَن الصبي بِحَضْنِهِ حَضَنًا وحَضَانَةً جعله في حضنه  
 و- كَفَلَهُ ورَبَاهُ و- الطائر يَحْضُنُهُ وعليه حَضَنًا  
 وحَضَانًا وحَضَانَةٌ وحَضُونًا رَحِمَ عليه للتفرخ  
 وقال الجوهري ضَمَّ الى نفسه تحت جناحيه ومن  
 الجاز- فلانًا عن كذا حَضَنًا وحَضَانَةً اذا غمَّاه  
 عنه واستبد به دونه وانفرد كانه جعله في حضنه  
 منه اي جانب و- عن حاجته حَمَمَهُ عنها ومنعته  
 حَضَنَت المرأة والشاة والناقة حِضَانًا كانت  
 حَضُونًا  
 أَحَضَنَت الرجل أَبْذَيْتُ به وبالرجل أَرَبَيْتُ به  
 و- فلانٌ يَجْنِي ذهب به كانه جعله في حضنه  
 منه اي جانب  
 أَحَضَنَ الصبي حَضَنَةً و- فلانًا عن حاجته حَمَمَهُ  
 عنها ومنعته و- الرجل الشيء حَمَلَهُ وجعله في  
 حضنه ومنه الحديث "انه خرج محضنًا احد ابني  
 ابيته" اي حاملًا له في حضنه و- زبدًا منه  
 أخرجته في ناحية منه  
 الحاضن اسم فاعل "حامة حاضن" بغير ماء وهي  
 المرخبة على يفيها و- الموكَّل بالصبي بمحفظه  
 وبريئ ج حَضَان



الحاضنة الموكلة بالصبي تحفظه وتربيته و- امرأة الرجل والصادقة فيه والحواضن ايضا الجوائم ويقال للثاني "سنع حواضن"

الحِضَان مصدر و- أَنْ تَصُرَ إحدى طيبي العنتر وتطول الأخرى جداً

الحِضَانَة مصدر و- التريبة

الحِضَن بالكسر ما دون الإبط الى الكشح و- قيل الصدر والعضدان وما بينهما

الحِضَن بالضم وجار الضع و- ما أطاف بالجبل الحِضَن محرّكة العاج اي ناب النبل في بعض اللغات و- بغير ال اسم جبل في اعالي نجد

حَضَنَ العلم بالتحريك حملته

"اصبح فلان يحضنه سوء" بالضم اذا اصابته هزيمة فلم يتصير

الحَضَنِيَّة بنتحنيين وكسر النون ضرب من الأعتر شديد الحمرة كأنها نُسبت الى حَضَن وهو الجبل بقلة نجد و- ايضاً ضرب منها شديد السواد ومنه الحديث "لأن اكون عبداً حبشياً في أعتر حَضَنِيَّات اراعاهن حتى يدركني أجلي أحب اليّ من أن أرى في أحد الصّفين بهم أخطأت امر أصبت"

الحَضُون كصبور من الابل والغنم والنساء الشطووس وهي التي احد خلتيها او نديها أكبر من الآخر و- من العنتر التي تنصر إحدى طيبيها وتطول الأخرى جداً و- من الرجال الذي تكون إحدى خصتيه اعظم من الأخرى

الحِضَن كينبر وكَنَعَد وكَمَزَل اسم مكان للحضانة الحِضْنَة النضعة الروحاء الممولة من الطين تحضن الحامة فيه بيضها

\* حَضَا النار يحضوها حضوا حرّك جمرها بعدما هدّ بهمز ولا يهزم وفي الصحاح حَضَوْتُ النار

سعرتها

الغَضَى بالكسر الكور وأما الحِضَا والحِضَاء لجراك النار فقد تأنم ذكرهما في حَضَا

\* حَطّاً به الارض يحطّوها حطاً ضربها به وصّرعته و- فلاناً ايضاً صّرعته ويقال - زيداً بيك

قنّده و- بيك كذلك ضربته بها منشورة أي موضع اصابته و- ضرب ظهره بيك مبسوطة

و- الرجل دفعه بكفؤ و- التدرّ بزيدها دفعته ورمت به عند الغليان و- رأسه حطّاة شديداً

اي قنّده شديداً براحتي و- به عن رأيه دفعته عنه ومنه حديث المغيرة قال لمعاوية حين ولّى عمرأ "ما لبثك السهي أن حطّاً بك اذا

تشاورنا" اي دفعك عن رأيك

الحَطِيّاة الرجل الدميم و- التصبر و- لقب جرول الشاعر العسبي لدامته قاله الجوهري

وقيل كان يلعب مع الصبيان فمعلوا منه صوت ربح فضحكوا فقال ما لكم انما كانت حطّية فلزمته نبزاً

\* حَطَب المكان يحطّب حطّاً فهو حطيب كثير حطّبه احطّب الكرمر حان أن يقطع منه الحطّب و- المكان كان كثير الحطّب

احطّب الرجل احطّاباً جمع الحطّب و- الابل رعت دق الحطّب و- المطر قطع أصول الشجر

استحطّب الغنم احتاج أن يقطع شيء من اعاليه يقال "قد استحطّب عنيكم فاحطّبوه" اي

افطعوا حطّبه وفي الاساس "استحطّب عنيكم واحطّب" حان ان يعنّب

الحاطب جامع الحطّب وفي المثل "المكثار حاطب ليل" يضرب للذي يتكلم بكل ما يهيج بخاطره

وهذا من كلام اكنم بن صفي قال ابو عبيد شبة المكثار يحاطب الليل لانه ربما نهشته الحية او



لدغته الغرّب في احتطايه ليلاً فكذلك المكنام  
ربما يتكلم بما فيه هلاكه

الحطاب ما أُعِدَّ من الشجر شوباً للتأرجح أحطاب  
”جمالة الحطب“ امرأة كانت تحمل شوك الغضاه  
فتلقيه على طريق نبي المسلمين وطريق اصحابه  
الحطاب الذي يحطّب الحطب فيبيعه - البعير  
يرعى الحطب ولا يكون ذلك الا من صحة وفضل  
قوة

الحطابة انثى الحطاب و- الذين يحطّبون  
الحطوبة شبه حزمة من حطب وفي الصقيث  
الأحطاب الرجل الشديد الغزال كالحطاب و-  
المشوم وقال بعضهم - المشوم والانثى حطباء  
ج حطب

الحطاب المنجل الذي يُطاع به الحطب  
\* حطّ الحبل عن ظهر الدابة يحطّه حطاً انزله و-  
ورق الشجرة نثره كحطّه و- الجلد بالحطّ سطره  
وصنّله ونشّته و- التي امبطة من علو قال  
امرؤ القيس

مكسّر مفرّ منبل مدير معاً  
كجلود صغرى حطّة السبل من عل  
و- الرجل او السرج عن ظهر الدابة انزله و-  
السعر حطاً وحطوطاً رخص و- وجه الغلام  
سمن ونهّج و- خرج به الحطاط ويقال في  
الدعاء ”حطّ الله عنه وزره“ اي خفف الله عن  
ظهره ما اثقله من الوزر  
أحطّ وجه الغلام حطاً

إنحطّ الشعر فترو- الرجل او السرج نزل عن  
ظهر الدابة و- الشعر رخص  
استحطّه وزره سأله ان يحطّه عنه و- فلان زبداً  
من الثمن شيئاً استنقصه إياه و- طلب منه  
حطيطه

الحاط من الاسعار الرخيص

الحطاطة كحماة الجارية الصغيرة و- كل شيء  
يُصغر

الحطاط بضمتين الابدان الناعمة كأنها حطّط بالحطّ  
اي صنّلت و- مراتب السفل واحدتها حطّة  
وهي نصفان المرتبة

الحطّان بكسر الحاء النبس  
الحطّة المينة من الحطّ كالجلسة من الجلوس و-  
اسم رمضان لأنهم يذهبون أنه يحطّ من وزر  
صائبه وفي الحديث ”من ابتلاه الله ببلاء في  
جده فهو له حطّة“ اي تحطّ عنه خطايه  
وذنبه

الحطيط الصغير من الناس وغيرهم و- التصير  
الحطيطه اسم من الحطّ وهو ما يحطّ من الثمن  
ج حطاط يقال حطّ عنه حطيطه وافية

الحطّ والحطّة بكسرهما ما يؤثّم به و- اسم لحدينة  
تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم وقال  
الازهرى في محدودة الطرف من ادوات  
النطاعين الذين يجلدون الدفاتر و- المصقلة  
وهي حدينة يصفل بها الجلد ليلين ويحسن

الحطّ من المناكب المستفل الذي ليس يرفع ولا  
مستفل وهو أحسنها و- من الاسعار الرخيص  
الحطوط الادم المصفول

\* حطّم الشيء يحطّيه حطماً كسره وقبل الحطّر  
خاص باليابس كالعظم وغيره و- فلان امله  
اذا كبر ففهم كأنهم بما حملوه من اثقالهم صبروه  
شيئاً

حطّيه تحطماً اي كسره  
تحطّم الشيء تكسّر و- البيض عن الفراخ كذلك  
و- عليه غيظاً تلتظّ وتوقدو- الارض ييساً  
تفتنت لفرط ييسها



انحطمت إنكسر

الحاطوم السنة الشديدة لأنها تحطم كل شيء وقبل  
لا نسي حاطوماً إلا في الجذب المتوالي و-  
الماضوم يقال "نعم حاطوم الطعام البطيخ"  
الحطام قشر البيض و- من الدنيا كل ما فيها من  
مال يفتقر ولا يبقى

الحطم ككسيف المتكسر في نفسه نقله الجوهري

الحطم كصرد الراعي القليل الرحمة للماشية ومنه قول  
الحجاج بن عطاء بن رباح "قد لثما الليل بسواقي حطم"

اي عسوف عفيف

الحطمة الحطم و- العكس من الإبل و- النار  
الشديدة و- التليل الرحمة للماشية بهشم بعضها  
بعض وفي المثل "شر الرعاء الحطمة"

الحطمة بالكسر ما تحطم من البيض كالحطام ج حطم  
يقولون "صعدة حطم" وصفت بالجمع كما  
قالوا كسر كائهم جملوا كل قطعة منها حطمة  
الحطمية دروع نسبت الى بطن من عبد قيس  
يقال لم حطمة بن محارب كانوا يعاون الدروع

الحطوم الاسد و- الرج الشديدة

الحطيم في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب  
و- ما بقي من نبات عام أول يسو وتحطمو

الحطيم الاسد

\* الحطام العظام من الثمل

الحطوا الحمر من الغنم

\* حطاب يحطب حطاباً وحطوباً وحطب يحطب  
حطابة وحطب يحطب حطوباً امتلاً بطنه ومن  
و- انتفع و- من الماء تملاً

الحطابة السمن

الحطاب الذئب الشكس الصعب الاخلاق

الحطوب كزبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير  
الحطائب المتلى غضباً

المحظني الحظيب

\* حَظَرَ الشيء يحظره حظراً وحظاراً و- عليه  
منعه و- القوم اتخذوا حظيرة و- الشيء  
حازه كأنه من غيره

حظر مثل حظرة وشدد للبالغة

احظر الرجل اتخذ حظيرة لغيره

احظر الرجل به احتنى و- اتخذ حظيرة لنفسه

الحظار ككتاب وسحاب الحائط و- ما يعمل للإبل  
بنيها البرد والرج

الحظير ككثيف الشجر المحظر به و- الشوك الرطب

ومن اسنالم "وقع فلان في الحظر الرطب" اي  
وقع فيما لا طاقة له به واصله أن العرب تجمع  
الشوك الرطب فتحظرو به فربما وقع فيه الرجل  
فنشب به فشبهوه بهذا ومن الجاز قولهم اوقد في  
الحظر الرطب" اي مشى بالنميمة الشنيعة ويقال  
"جاء بالحظر الرطب" اي بكثرة من المال  
والناس وفي الأساس قولهم "جاء بالحظر الرطب"  
يريدون به التهام الكذب لانه يستوفد بنائمه  
نار العداوة

الحظيرة كسنية جربن النمر نجدة لانه يحظره  
ويحصره و- ما احاط بالشيء وهي تكون من  
قصب وخشب و- ما يعمل للأنعام من شجر

بنيها البرد والرجح حظائر "حظيرة القدس"  
الجنة ويقال "فلان نكد الحظيرة" اي قليل  
الخبر وربما نسي الاموال حظيرة لانها تحظر  
عند صاحبها وتنع

الحظار ذباب أخضر يلسع كذباب الآجام

الحظور المحرم

\* حَظَرَ الرجل يحظره حظراً أجاد فتل و- الوتر  
والنوس شد توتره و- السناء ملاءة

تحظر الرجل امتلاً بطنه و- السناء امتلاً ماء



المُحْطَرَبُ الشديد التل من الحبال و- من الرجال الشديد الشكوة و- الشديد الخلق والعصب متولها و- الضيق الخلق

\* حِطَظْتُ في الامر تحطُ كنت ذا حظ

أَحْظُ الرجل صار ذا حظ وبخت و- استغنى الحظُ النصب

الحظي ذو الحظ

الحظيظ الحظي و- الغني المورس

المحظوظ المجدود ذو الحظ من الرزق

فلان احظ من فلان اي اجد منه

\* حَظَلَّ عليه يَحْظُلُ وَيَحْظِلُ حَظَلًا وَحَظَلَانًا

وَحَظَلَانًا منعه من التصرف والحركة

حَظَلَّتِ النَّبْرَةُ من الشاة تَحْظُلُ حَظَلًا اي كُتِفَتْ

بعض مشينها و- الشاة ظلمت وتغير لونها لورم

في ضرعها

المحاضل المتصرف في مشيه من ألم او غضب

الحظال المتفر الذي بحاسب اهله بما ينفق عليهم

المَحْظِلُ المفترو - البعير رعى الحنظل فرض عنه

المَحْظِلَانِ بالكسر مصدر و- محاسبة الامل بما

ينفق عليهم

\* حَظًا الرجل يَحْظُو حَظًا اي مشى الحظيا و-

فلانا بالحظوة اذا ضربه بها كما يقال عصاه

بالعصا

حَظِيَّتِ المرأة عند زوجها تَحْظِي حُظْوَةً وَحِظْوَةً

وحظة سَعِدَتْ ودنت من قلبه واحبها و-

زوجها عندها نال عندها ما نالت عنه من

دنوها من قلبه وفرط محبتها له و- فلان عند

الامير كان ذا حظوة عنه

الحِظَّةُ الوجامة والترب المعنوي من ذي سلطان

ونحوه و- الحظ من الرزق ج حظي وحظاء

الحظوة والحظوة كل قضيب نابت في اصل النخلة

لم يشند بعد ج حَطَوَات وحظاء

الحِطِّي ذو الحظوة والمنزلة عند ذي السلطان و-

الذي حظي عند زوجه

الحِطْيَةُ مؤنث الحِطِّي ج حظايا وفي المثل "إلا حِطْيَةُ"

فلا آية" فالآية فعيلة من ألو وهو التنصير

ونصب حظية وآية على تندير "إن لا أكُنْ"

حِطْيَةُ فلا اكون آية" وهي نسبة بمعنى فاعلة وهذا

المثل من امثال النساء تقول "إن لم احظْ عند

زوجي فلا آلو فيا يخطيني عند بانتهاءي الى ما

يهواه" وهو يضرب في الامر بمدارة الناس ليدرك

بعض ما يحتاج اليه منهم وفي المثل "حِطْبَيْنِ بَنَاتِ

صَلْبَيْنِ كَنَاتِ" الصلف ضد الحظوة يقال

امراة صليبة اذا كانت لم تحظْ عند زوجها والآية

امراة الابن وتكون امراة الاخ ايضا ونصب صلبين

وحظبين على إضمار فعل كأنه وُجِدُوا او اصبحوا

ونصب بنات وكَنَات على التمييز كما تقول

"راحوا كريمين آباء حَسَنِينَ وجوها" ويضرب

هذا المثل في امر يعسر طلب بعضه ويتيسر وجود

بعضه

الحِطِّي كملئ النمل الواحدة حظاة ذكره هكلا ابن

ولاد ورد عليه ابن بري وقال الصواب فيه

بالطاء المهالة

الحِطْيُ الحِظْوَةُ و- الحِظْ ج أحظ وجمع احاظ

الحِظُّ البردي وقيل أخضره ما دام في مبيوه وقيل

اصله الايض الرطب الذي يتقلع ويؤكل

الواحدة حِظَاة

\* الحِثُّ ككتف والحِثُّ بالكسر الكرش وهي النبة

بكسر الناف وتخفيف الباء وتشديدها ج أحاث

و- حية عظيمة كالجرب

الحِثَّة الحِثُّ

الحِثَّات حية أعظم من الحِثُّ ارقش أبرش باكل



الحشيش يَهْدَد ولا يضر أحداً ويقال للفضبان  
إذا انتفخت أوداجه "قد إحرنتش حنائه" على  
المثل يُكْتَى به عن ميموه للنتال  
\* حَفَدَ بِحَفْدٍ حَفْدًا وَحَفْدَانًا خَفَّ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعَ  
و- فلاناً حَفْدًا خَدَمَهُ  
أَحَفَدَهُ حِمْلَةً عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ  
المحافيد الخادم و- المعين و- من أسرع في عمل  
أيًا كان و- بنت الرجل و- ابن ابنة و-  
صهره و- ابن المرأة من زوجها الأول و-  
صانع الوشي و- التابع ج حَفْدٌ وَحَفْدَةٌ  
المحفيد ولد الولد ج حَفْدَاءُ

التحفيد شيء يُعْلَفُ فِيهِ الدَوَابُّ و- الأصل و-  
أصل السنام و- وشي الثوب  
المحفد كسبئر المحفد و- طرف الثوب و- قدح  
يُكَالُ بِهِ

المحفود الذي يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون به  
طاعته

\* حَفَرَ الشَّيْءَ بِحَفْرِهِ حَفْرًا نَهَّاهُ كَمَا تُحْفَرُ الْأَرْضُ  
بِالْحَدِيدَةِ و- الْفَرَزُ الْعِزُّ أَهْرَمًا و- نرى فلان  
فَتَشَّ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ و- الشَّيْءُ عِلِمٌ  
أَقْصَاهُ يَقَالُ "هَلَا شَيْءٌ لَا بِحَفْرِهِ أَحَدٌ" و-  
أسنانه فسدت أصولها و- رَوَّضَ الْمَهْرَ  
تَحَرَّكَتْ لِلسَّقُوطِ و- الضَّبُّ و- عَلَيْهِ  
فَحَصَ عَنْ جَمْرِ التَّرَابِ لِيَسْتَحْرِجَهُ  
حَفَرَتْ أَسْنَانُهُ نَحْمَةً حَفْرًا لَعَنَ فِي حَفَرَتْ وَهِيَ أَرْدَا  
اللَّغْنَيْنِ

حَفَرَ قُوَّةُ أَصَابِ الْحَفْرِ أَسْنَانُهُ  
أَحْفَرَ الصَّبِيَّ سَنَطَتْ لَهُ الذَّنَبَاتُ الْعَلْيَانِ وَالسُّفْلَانِ  
و- الْمَهْرُ سَنَطَتْ ثَنَابُهُ وَرَبَاعِيَاتُهُ  
حَافِرُ الْيَرْبُوعِ مُحَافِرَةٌ أَمِنَ فِي حَفْرِهِ  
اسْتَحْفَرَ النَّهْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُحْفَرَ

المحافر اسم فاعل و- واحد حوافر الدابة المحمل  
والبغال والحمير وهو اسم كالكامل والغارب  
وقالوا في المثل "النقد عند الحافرة والمحافر" أي  
عند أول كلمة يتوفاها البائع وأصل المثل أن المحمل  
أكرم ما كانت عندهم وأنفسه وكانوا لنفسهم بها  
ونفاسها عندهم لا يبيعونها نسيئة فكان يقول  
الرجل للرجل "النقد عند المحافر" أي يبيع  
ذات المحافر والمعنى لا يزول حافره حتى يأخذ  
ثمنه وصبره مثلاً ولما جعل المحافر في معنى الدابة  
نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات الحقت  
به علامة التأنيث إشعاراً بتسمية الذات بها

الحفَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- لَعَنَ فِي الْحَفْرِ و- الْهَزَالُ  
الحفَر اسم المكان الذي حُفِرَ و- سَلَقَ فِي أَصُولِ  
الْأَسْنَانِ

الحفيرة بالضم ما يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ و- التبرج حُفِرَ  
الْحَفَارُ كَكُتَّانٍ مِنْ بِحْفَرِ النَّبُورِ و- مَبَالِغَةُ فِي الْحَفْرِ  
الحفيرة البئر الموسعة فوق قدرها و- التبر  
الحفيرة الحفيرة و- الحفيرة يقال "بني أرض فلان  
ركبة حفيرة"

المحافر اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من  
يربوع محافر" وذلك أن يحفر في لغز من  
الغاز فيذهب سُفْلًا ويحفر الإنسان حتى يعيا  
فلا يقدر عليه ويشبه عليه أُنْجَرُ فلا يعرفه من  
غيره فيدعه فإذا فعل اليربوع ذلك قبل لمن  
يطلبه دَعَاهُ فَقَدْ حَافَرَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ

الحفار والمحفر والمحفرة المسحاة ونحوها مما يُحْفَرُ بِهِ  
ج محافير ومحافر

\* الْحَفْرِدُ كَرِبْرَجٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ و- حَبَّ  
الجوهر

\* حَفَرَهُ بِحَفْرِهِ حَفْرًا دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ و- بِالرَّيْحِ  
طَعَنَهُ و- عَنْ الْأَمْرِ عَجَلَةً وَأَزْعَمَهُ و- عَلَيْهِ حَنْتٌ



و- الليل النهار ساقه و- فلانا النفس اشتد  
 يوفناح عند دنوه من الموت و- علينا الخيل  
 صبوها  
 حافظه محافزة داناه و- جائاه  
 تحفز الرجل استوفز كأنه يريد القيام غير متمكن  
 من الارض

الحفز بالتحريك الآمد والأجل في لغة بني سعد قال  
 ابن الاعرابي يقال "جعلت بيني وبين فلان  
 حفرًا" أي أمدًا و- تقارب النفس في الصدر  
 "فوس حفوز" شديك الحفز والدفع للسهم  
 \* حفص يحفص حنصًا أكل بنهم

\* حفش الشيء يحفشه حشًا قشره و- الماء استخرجه  
 و- المرأة لزوجها الوذ إذا اجتهدت فيه و-  
 المطر السيل جمعه من كل جانب إلى مستنقع واحد  
 و- الأودية سالت كلها و- الفرس جرس  
 جريًا بهد جري فلم يزد إلا جودة و- الفوم  
 عليه اجتمعوا وتالبا و- فلانا طرده و- السيل  
 الوادي ملأه و- الأرض الماء من كل جانب  
 اسالته و- التي أخرجه و- السيل الأكبة  
 اسالما و- الادوة سالت و- لك الوذ اخرج  
 لك كل ما عنك و- المطر الأرض اظهر نباها  
 و- النوم عليهم الخيل والركاب اذا صبوها  
 عليهم و- السماء جادت بمطر شديد ساعة ثم  
 أقلعت

تحفشت المرأة في بيتها لزمته و- على ولدها اقامت  
 الحافشة المسبل وأنث على ارادة التلعة او الشعبة وهي  
 أرض مستوية لها كهينة البطن يستجمع ماؤها  
 فيسيل إلى الوادي  
 الحفوش كصبور التحفي وقبل المبالغ في التحفي والوذ  
 وخص بعضهم به النساء اذا بالغن في ذر البعولة  
 والتحفي بهم

\* حفص الشيء من يده يحفصه حنصًا والصاد  
 أعلى و- التي ايضا جمعه  
 الحفاصة بالضم اسم ما حنص

حفصة من اسماء الضيع و- الرخمة  
 أم حفصة الرخمة و- الدجاجة  
 \* حفظة يحفظه حفظًا حرسه و- الكتاب استظهره أي  
 وعاه على ظهر القلب ومن قول المحدثين "عرض  
 محفوظاته على فلان"

حفظة الكتاب أي حمله على حفظه  
 أحفظه إحفاظًا أي أغضبه وقيل لا يكون الإحفاظ  
 إلا بكلام فيج

حافظ على الأمر وأظلم عليه و- عن المحارم ذب  
 عنها و- على الهد اعنصم به  
 إحفظ الشيء و- يونس خصها به ويقال  
 "احتفظ بهذا الشيء" أي احفظه و- الرجل  
 غضب

تحفظ الكتاب استظهره شيئًا بعد شيء و- فلان  
 احترز يقال "تحفظ عنه" أي احترز  
 استحفظة السر أو المال سأله ان يحفظه و- جملة  
 عنه يحفظه

الحفاظ اسم فاعل ج حفظه وحفاظ و- الموكل  
 بالشيء يحفظه و- الطريق البين المستقيم الذي  
 لا ينقطع وقولهم "رجل حافظ العين" أي لا  
 يغلبه النوم لان العين تحفظ صاحبها اذا لم يغلبها  
 النوم

الحفاظة مؤنث الحفاظ و- قوة الذاكرة  
 الحفاظ الحفاظة على العهد والوفاء بالعقد والتمسك  
 بالوذ

الحفظة كهنة الكثير الحنظ  
 اهل الحفاظ هم اللاتدون عن اعراضهم  
 أحفظ اسم تفضيل ومن الامثال "هو احفظ من"



الارض " يضرب للكثير المحفظ لان الارض  
تخفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج  
عنها  
المحفظات المغضبات وهي التي تفضب الرجل اذا  
وتر في حبه او في جيرانه قال النطاي  
اخوك الذي لا تملك الحس نفسه  
وترفض عند المحفظات الكنائف  
و- حرّم الرجل  
التمحفظ الفليل الغفلة في الامور والكلام و- المتحفظ  
من السنطة كأنه على حذر من السنوط  
\* حنّف القوم الشيء و- به و- حواله يخشون  
حنّا احد قوا به وعكفوا واطافوا به و- استداروا  
و- الارض حنوقا ليس بقلها للقد الماء و- سمعة  
ذهب كله فلم يبق منه شيء و- الرجل شارب  
ورأته حنّا احناها و- اللحية حنّا اخذ منها و-  
هي بنفسها حنوقا شعيت و- الفرس حنينا سجع  
عند ركضه صوت هو دوي جريه و- الشجرة اذا  
صوتت برور الريح على اغصانها و- الانعى  
فحت فحنجا الا ان الحنيف من جلدتها والفتح من  
فيها و- المرأة وجهها من الشعر حنفا وحنّا  
ازالت عنه الشعر بالموسى وقشرته و- الطائر  
سمع لجناحيه حنيف و- النوم الحاجة تحنم  
حنّا شديدا اي هم محالوج  
وقال الاصمعي " هو يحنّ ويرفّ" اي يقوم  
ويقعد وينصح ويشتق قال ومعنى يحنّ تسمع له  
حنينا و- الرجل حنوقا كان شديد الاصابة  
بالعين و- فلانا بالناس جعلهم حافين به  
أحفّه إحفافا ذكره بالتعجب و- الفرس حمله على  
الحضر الشديد الى ان يكون له حنيف وهو  
دوي جريه و- المرأة امرت من يحنّ شعر  
وجهها كاحنّف

احنّفت الإبل الكلا أكلته و- المرأة وجهها حنّة  
و- هي نفسها امرت من يحنّ شعر وجهها تنفّا  
يخيطين و- الرجل كل ما في القدر أكله  
استحنّف اللص وغيره امواله اخذها كلها  
الحاف اسم فاعل و- الشديد الاصابة بالعين يقال  
" فلان حاف العين"  
" سويق حاف" اي يابس غير ملينوت بدن  
ولا زيت " حاف اللسان" طرفه " ماله حاف"  
ولا راف " اي ماله من يحنّ به ويعتني بامره  
الحافان من اللسان عرفان اخضران يكتفانه من  
باطن  
الحافة مؤنث الحاف  
الحفاف قدر المأكول يقال " كان الطعام حنفا  
ما أكلوا" و- الرمل منقطع ج أحنّة و- ما  
بقي من الشعر حول الصلعة و- الإحلاق بالشيء  
والاطافة به  
حنفا الشيء جانباه والحنفان من الرأس ناحيته  
وقولم " جاء على حنفيه" اي على حبه وآبائه  
حنف العين بالضم شطرها  
الحنّف محرّكة عيش سوء و- قلة مال و-  
الضيّق في المعاش وقالت امرأة " خرج زوجي  
ويتم ولدي فا اصابهم حنف ولا ضنّف"  
فالحنف هنا الضيق والضمنف ان يقل الطعام  
ويكثر آكلوه و- الكنفان من المعيشة عند  
الغيباني وفي الحديث " لم يشبع من طعام الا على  
حنف من العيش" اي لم يشبع الا والحال ما  
عنده خلاف الرخاء والخضب  
الحنف بالفتح اللحم الذي في أسفل الحنك الى اللهاة  
يقال " ييس حنافة" قالة الاصمعي  
الحنفان صغار النعام الواحد حنّاة الذكر والانثى  
فيه سواء و- ما بلغ المكيل حنفيه اي جانبيه



”حنان النعام“ ريشه

الحفنة الكرامة النامة و- المنوال الذي يلف عليه الثوب ”حنة الحائك“ الحشبة العريضة ينسج بها اللحمة بين السدى

الحفوف بالضم فلة المال و- عيش السوء و- النصير المتندر و- الناحية و- اليأس من غير دسم قال رؤبة

قالت سُلَيْمَى إِذ رَأَتْ حُنُوفِي

مع اضطراب اللحم والثَنُوفِ

الحفيف صوت جناحي الطائر و- صوت جلد الاثني من الاسود اذا دلكت بعضه ببعض و- صوت الريح في كل ما مرت به و- دوي جري الفرس

الحففة مركب كالمودج يُحَفَّفُ بثوب ثم تتركب فيه المرأة سميت بذلك لِأَنَّ الخشب يُحَفَّفُ بالفاعد فيها من جميع جوانبه

\* حَفَلُ الماء وكذا اللبن في الضرع يَحِفَلُ حَفَلًا وَحَفُولًا وحنيلًا اجتمع و- الوادي بالسيل امتلاء و- الناقة حَفَلًا وَحَفُولًا احنفل لبنها في ضرعها و- السماء حَفَلًا جَدَّ وقعا واشتدَّ مطرها و- القوم احنشدوا و- فلان الشيء جلاء و- جمعة و- المرأة جمعت اللبن في ثديها

حَفَلَةٌ تحفيلًا زينة

تحفل تزين و- الماء وغيره اجتمع و- المجلس كثير امله

احنفل الوادي بالسيل جاء بهل جنبيه و- الشيء استبان و- الطريق وضع و- العروس تزينت و- الفرس أظهر لئلا يراه ان بلغ أقصى حضيره وفيه بقية و- بالامور احسن القيام بها و- في الشيء بالغ فيه

”ما احنفل بالامر“ اي ما بالى به

الحافلة مؤنث الحافل و- الناقة الكثيرة اللبن والدار الحافلة” الكثيرة الامل

الحفّال كغراب الجمع العظيم و- اللبن الجامع الحفالة الردي من كل شيء كالحفالة و- بقية الاقاع والنشور في الثمر والحبة

الحفّل مصدر و- اجتماع الماء في حفله و- الجمع الحفلي والأحفلي الدعوة العامة والجمع أكثر يقال ”دعاهم الحفلي“ اي مجياعهم

”أخذ للامر حنلة“ جد فيه ”فلان ذو حنلة“ كنولم ”هو ذو حنل“

الحفول كخروع شجر مثل صغار شجر الرمان في التندر وله ورق مدور منفلطح رفاق خضر وثمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة وله عجمة غير شديدة يسمونها الحنص وقيل انه بؤكل

الحفيلة مؤنث الحفيل يقال ”جاؤا بحفيلتهم وحنلتهم“ اي باجمعهم ويقال ”كان حفيلة ما أعطى درهما“ اي مبلغ ما أعطى

الحفيل المجلس ”محفل الماء“ مجتمعه ”ومحفل النور ومحفلهم“ كذلك ”والحنفل بكسر الناء وفتحها والحنفل“ المجتمع والجمع ج محافل ”محفل الامر“ معظمه

\* حَفَنَهُ بِحَفْنَةٍ حَفْنًا اخذه براحيه وضَمَّ عليها الاصابع و- الشيء جرفته بكلتا يديه ولا يكون الشيء المجروف الا من الياس كالذقيق ونحوه و- فلان فلان حَفَنَ اعطاه مل = كل كَفَيْ حَفَنًا و- الماء على رأسه ألقاه بحفنته و- له من ماله حَفَنًا اعطاه إياها و- للثوم المال اذا اعطى كل واحد منهم حَفَنًا

الحفَن بالتحريك ان يقلب الماشي قدميه كأنه يمشي بها اذا مشى

الحفنة بالضم مل الكفنين من طعام وغيره



المُحَنِّ كَيْدَ الرجل الكثير الحنن

\* المُحَنَّد صاحب المال الحسن الثيام عليه

\* حَفَاةٌ بِحَنَوَةٍ حَنَوًا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَ— اعْطَاةٌ

(ضَدٌّ) وَ— شَارِبُهُ حَنَوًا بِالْبَالِغِ فِي اخْذِهِ وَ—

وَاللَّهُ بِهِ حَنَوًا أَكْرَمَهُ

\* حَنِيٌّ فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ يَحْنِي حَفَاةً أَظْهَرَ السُّرُورَ بِهِ

وَكَثُرَ مِنَ السُّوَالِ عَنْ حَالِهِ وَ— الرَّجُلُ حَنَا

رَقَّتْ قَدَمُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَ— مَشَى بِغَيْرِ خَفٍّ

وَلَا نَعْلٍ وَ— حَنِيٌّ مِنْ لَعْلِهِ وَخَفُو خُفْوَةٍ وَخَنِيَّةٌ

وَخَفَاةٌ مَشَى حَتَّى حَنِيَ حَفَا شَدِيدًا

أَحْنَى الرَّجُلُ حَنِيَّتَ دَائِبَةٍ وَ— يَدٌ أَمَالًا وَ—

شَارِبُهُ بِالْبَالِغِ فِي اخْذِهِ وَ— فَلَانًا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ

وَ— السُّوَالُ رَدَّدَهُ وَ— فِي الْمَسْئَلَةِ الْخَفَّ فِيهَا

وَ— فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا بَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاجِ عَلَيْهِ وَ—

عَنْهُ أَمْسَكَ عَنْهُ بَعْضُ مَا عَنْكَ مِمَّا لَا يَجْتَمِلُهُ وَ—

فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ بِالْبَالِغِ فِي أَكْرَامِهِ وَ— فِي الْكَلَامِ

اسْتَنْصَى فِيهِ وَ— ثُمَّ اسْتَنْصَى عَلَى اسْتِئْذَانِهِ فَأَذْهَبَهَا

بِالنَّسْوِكِ وَ— اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ حَافِي الرَّجْلَيْنِ

تَحْنِي بِفَلَانٍ أَظْهَرَ الْعَنَابَةَ فِي سُؤَالِهِ أَبَاهُ وَ— الْيَوْمُ فِي

الْوَصِيَّةِ بِالْبَالِغِ وَ— يَوْمًا يَصْأُ بِالْبَالِغِ فِي أَكْرَامِهِ

أَحْنَفُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَ— يَوْمَهُ وَبَالِغٌ فِي أَكْرَامِهِ وَ—

النَّوْمُ الْمَرْعَى لَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ شَيْئًا

تَحَافَى الْمُتَدَاعُونَ إِلَى السُّلْطَانِ تَرَافَعُوا فَرَفَعَهُمْ إِلَى

الْحَافِي أَيْ الْفَاضِي

اسْتَحْنَى الرَّجُلُ اسْتَحْبَرَ عَلَى وَجْهِ الْمُبَالَغَةِ

الْحَافِي الْفَاضِي وَ— الْمَاشِي بِلا خَفٍّ وَلَا نَعْلٍ

وَ— الَّذِي رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ

الْحَفَا رَقَّةُ النَّدَمِ وَ— رَقَّةُ الْخَفِّ وَ— رَقَّةُ الْحَافِرِ

وَ— الْمَشْيُ بِغَيْرِ خَفٍّ وَلَا نَعْلٍ وَ— بِالْمَذْهَبِ

الْحَفَاةُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ الْإِلْحَاجُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَ— الْمُبَالَغَةُ

فِي السُّوَالِ عَنِ الرَّجُلِ وَالْعَنَابَةُ فِي أَمْرِهِ

الحَفَاةُ الحَفَاةُ

الْحَفِي كَحَذِرِ الَّذِي رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافِرُهُ مِنْ كَثَرَةِ

الْمَشْيِ

الْحَفِي الْعَالِمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ بِاسْتِنْصَاءٍ وَ— الْفَتْحُ فِي

السُّوَالِ وَ— الْمُبَالَغَةُ فِي أَكْرَامِ الرَّجُلِ وَ— الْمَكْثَرُ

مِنَ السُّوَالِ عَنْ حَالِهِ حُنَوًا

\* حَقِيبُ الْعَامِرِ أَحْتَبَسَ مَطَرُهُ وَهُوَ مَجَازٌ وَ— أَمْرُ

النَّاسِ فَسَدَ وَ— نَائِلٌ فَلَانٌ إِذَا قَلَّ وَانْقَطَعَ

وَ— الْمَعْدِرُ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ فِيهِ شَيْءٌ

أَحْقَبَ نَائِلٌ فَلَانٌ قَلَّ وَانْقَطَعَ وَ— الْمَعْدِنُ حَقِيبٌ

وَ— الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ أَحْتَبَسَ

أَحْتَقَبَهُ عَلَى نَاقَتِهِ أَرْدَفَهُ خَلَدَهُ عَلَى حَنِيَّةِ الرَّحْلِ وَ—

الْخَبِرُ أَوِ الشَّرُّ كَذَلِكَ وَكُلُّ مَا خِيلَ مِنْ شَيْءٍ

مِنْ خَلْفٍ يُقَالُ فِيهِ أَحْقَبَ وَ— فَلَانٌ شَدَّ

الْحَنِيَّةَ مِنْ خَلْفٍ

اسْتَحْقَبَهُ حَمَلَهُ مِنْ خَلْفٍ وَ— أَدْخَرَهُ عَلَى الْمَثَلِ لِأَنَّ

الْإِنْسَانَ حَامِلٌ لِلْعِلْمِ وَمَذْخَرٌ لَهُ وَمِنْ امْتِثَالِهِ

”اسْتَحْقَبَ الْفَزَّ وَاصْحَابُ الْبِرَازِ” يُقَالُ ذَلِكَ

عِنْدَ ضَيْقِ الْخَارِجِ

الْحَقَابُ خِيَطٌ يَشُدُّ فِي حَقْوِ الصَّيِّ لِدَفْعِ الْعَيْنِ

الْحَقِيبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ ثَمَانُونَ سَنَةً وَقِيلَ — أَكْثَرُ

مِنْ ذَلِكَ وَ— الدَّهْرُ جِ حِثَابٌ وَحِثَابٌ

وَأَحْنَبُ

الْحَقِيبُ حَبْلٌ تَشُدُّ بِهِ الْحَقِيبَةُ وَ— فِي النِّجَاطِ لَطَافَةٌ

الْحَنُونُ وَشَدَّةٌ صَفَاقُهَا وَهِيَ مِدْحَةٌ

الْحَقِيبَاءُ مَوْتٌ الْأَحْنَبُ وَ— قَارَةٌ مُسْتَدَقَّةٌ طَوِيلَةٌ

فِي السَّمَاءِ وَ— الَّتِي فِي وَسْطِهَا تَرَابٌ أَعْفَرٌ وَهُوَ

يَبْرِقُ بِيَهَاضِهِ مَعَ بَرْقَةِ سَائِرِهِ

الْحَقِيبَةُ بِالْكَسْرِ مَدَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ لَا وَقْتُهَا جِ حِثَابٌ

وَحَقُوبٌ وَ— السَّنَةُ

الْحَقِيبَةُ سَكُونُ الرَّجْلِ بِمَآئِنَةٍ



الحروف المحقورة هي الناف والجيم والطاء والدال  
والباء يجهها قولك "جَدَّ قُطِبَ"

\* حَقَفَ الظبي يَحْقِفُ حَقُوفًا انطوى كالحنف و-

انحنى وثنى في نومه و- رضى في حنف من

الحنف بالكسر الموج من الرمل ج احتاف وحفاف

بالكسر وحُوف وجمع حنائف وحَنَفَة و- الرمل

العظيم المستدير و- المستطيل المشرف و-

اصل الرمل و- اصل الحائط و- اصل الجبل

المَحْقَف كَيْبَر من لا يأكل ولا يشرب

\* حَقَّ الْأَمْرُ يَحِقُّ وَيَحِقُّ حَقًّا وَحَقُوقًا صَارَ حَقًّا و-

ثَبَتَ و- عَلِمَ الْقَوْلُ ثَبَتَ و- الشَّيْءُ اثْبَتَ

وَصَارَ عِنْدَ حَقًّا لَا يَشْكُ فِيهِ و- الْخَبْرُ صَدَقَ

و- و- الرَّجُلُ إِذَا أَنَاهُ و- عَلَيْهِ النَّضَاءُ

أَوْجِبَ و- كَلَّمَ وَجِبْتَ وَثَبْتَ و- حَذَرَ الرَّجُلُ

فَعَلَ مَا كَانَ يَحْذَرُهُ و- فَلَانًا غَلَبَهُ عَلَى الْحَقِّ

وَاثْبَتَهُ عَلَيْهِ و- الشَّمْسُ بَلَعَتْهُ و- الطَّرِيقُ رَكِبَ

حَاقَهُ و- الْحَاجَةُ نَزَلَتْ وَاشْتَدَّتْ و- النَاقَةُ

سَمِنَتْ و- عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا و- وَجِبَ عَلَيْهِ

حَقُّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ وَجِبَ إِضًا إِذَا

قُلْتَ حَقًّا قُلْتَ عَلَيْكَ وَإِذَا قُلْتَ حَقًّا قُلْتَ لَكَ

حَقَّقَ الْقَوْلَ أَوْ الظَّنَّ صَدَقَهُ و- الشَّيْءُ اثْبَتَهُ

وَأَكَّدَهُ

حَاقَهُ فِي الْأَمْرِ مَحَاقًا وَحِقَاقًا أَدْعَى أَنَّهُ أَوْلَى بِالْحَقِّ مِنْهُ

وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُونَ فِي فِعْلِ الْغَالِبِ و- زَبَدًا

خَاصَّةً وَذَلِكَ فِي الْخُصُومَةِ وَاسْتِجَابِ الْحَقِّ و-

فَلَانًا غَلَبَهُ وَفَلَجَ عَلَيْهِ

أَحَقَّقَ الْقَوْمُ قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ فِي يَدِي

و- الطَّلْعَةُ أَصَابَتْ حُقًّا وَرَكَبَ و- الصَّيْدُ

قَتَلَهُ يُقَالُ "رَمَى فَلَانٌ الصَّيْدَ فَأَحَقَّقَ بَعْضًا وَشَرَّمَ

بَعْضًا" أَيْ قَتَلَ وَأَفْلَتَ بَعْضٌ جَرِيحًا و- فَلَانًا

إِلَى كَلَامٍ آخَرَ وَضَوَّقَ عَلَيْهِ

الْحَقِيَّةُ كَالْبَرْذَعَةِ تُنْقَذُ لِلْحُلَسِ وَالتَّنَبُّ فَأَمَّا حَقِيَّةُ

التَّنَبُّ فَمِنْ خَلْفٍ وَأَمَّا حَقِيَّةُ الْجُلَسِ فَمُحَوَّبَةٌ عَنْ

ذُرَّةِ السَّنَامِ و- تَكُونُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ تَحْتِ

جَنَوحِي التَّنَبُّ الْآخِرِينَ و- الرِّقَادَةُ فِي مُؤَخَّرِ

التَّنَبُّ جَ حَنَائِبَ و- مَا يَعْلَفُهُ الرَّكَّابُ خَلْفَهُ

مِنْ عِبَرٍ لِلزَّادِ وَغَيْرِهِ

الْأَحْقَبُ الْحَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ سُمِّيَ

بِذَلِكَ لِبَيَاضٍ فِي حَنُوبِهِ الْإِنْثَى حَنْبَاءُ

\* حَقَّدَ يَحْقِدُ حَقْدًا وَحَقْدًا ضَوْ حَاقِدٌ أَمْسَكَ عِلَاوَتَهُ

فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصْ لِرِصْنِهَا

أَحَقَّدَ الْقَوْمُ طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا فَلَمْ يَجِدُوهُ و-

فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْحَقْدِ

تَحَقَّدَ أَمْسَكَ عِلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصْ لِرِصْنِهَا

تَحَاقَدَ الْقَوْمُ حَقَّدَ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ

الْحَقْدُ بِالْكَسْرِ الضَّغْنُ جَ حَنُودٌ وَاحْتَادَ

الْحَقُودُ الْكَثِيرُ الْحَقْدُ

الْحَقِيْدَةُ الْحَقْدُ جَ حَنَائِدُ

الْحَقِيْدُ كَجُلَسِ الْأَصْلِ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْحَقِيْدُ وَالْحَقِيْدُ

\* حَقَّرَ الرَّجُلُ يَحْقِرُ حَقْرًا وَمُحَقَّرَةً وَحَقْرِيَّةً ذَلًّا و-

الشَّيْءُ هَانَ قَدْرُهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ

حَقَّرَ يَحْقِرُ حَقَارَةً بِمَعْنَى حَقَرٍ

حَقَرَهُ تَحْقِيرًا صَغُرَ و- أَذَلَّهُ

أَحَقَّرَهُ حَقْرًا و- رَأَاهُ حَقِيرًا

تَحَاقَّرَ الرَّجُلُ تَصَاغَرُ و- الْيَوْمُ نَفْسُهُ تَصَاغَرَتْ إِضًا

اسْتَحَقَّرَهُ اسْتَصْغَرَهُ

الْحَقَارَةُ الذَّلَّةُ

الْحَقَرُ حَقْرُكَ الذَّلَّةُ

الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ وَقَدْ يُوَكَّدُ فَيُقَالُ "حَقِيرٌ

نَقِيرٌ"

الْمُحَقَّرَةُ الْحَقَارَةُ يُقَالُ هَذَا مُحَقَّرَةٌ لَكَ أَيْ حَقَارَةٌ

الْمُحَقَّرَاتُ الصَّغَائِرُ



تحقق عنده الخبر صحّ و- فلان الامر يقف وجمله  
ثابتاً لازماً

تحقق القوم نخاصوا و- زيد وعمر وترافعا  
استحق الشيء استوجبته و- فلاناً طلب منه حقه  
حاق الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني الا  
ما اجد من حاق الجوع" اي من صادفوه  
ويقولون "رجل والله حاق الرجل" وشجاع  
حاق الشجاع وحاققتها لا يثنيان ولا يجيمان والمعنى  
كامل فيها اي صادق جنسه في الرجولية  
والشجاعة "لثبته عند حاق المسجد وعند بابي" اي  
بفريه

الحاقة مؤنث الحاق و- النازلة الثانية و- القيامة  
لانها تحق كل انسان من خير وشر وقال النراء  
سميت حاقه لان فيها حواق الامور والثواب  
ويقال "رجل حاقه الرجل وحاقه الشجاع" اي  
كامل فيها

الحقاق مصدر حاق ويقال "انك لتريق الحناق" اي  
مخاض في صفار الاشياء

الحق مصدر و- من اسائه تعالى وهو الموجود حقيقته  
المتحقق وجوده والهيئته و- الفول او النعل  
الواقع بحسب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت  
الذي يجب نحو قولك حق وفعلك حق و-  
خلاف الباطل و- الامر المنفي المنعول و-  
العدل و- الاسلام و- المال و- الملك  
بالكسر و- الموجود الثابت الذي لا يسوغ  
انكاره و- الصدق في الحديث و- الموت  
و- من الرأس حاقه و- الحظ يقال  
"اعطني كل ذي حق حقه" اي حظه ونصيبه  
"هو حق بكلا" اي جدير

الحق بالضم بيت الكهول اي العنكبوت و- اصل  
رأس الورك الذبي فيه عظم رأس الفخذ و-

رأس العضد الذي فيه الوابله  
"حق العجوز" ثديها "وحق الكماه" يبيضها  
الحقق بضمين التريو العهد بالامور خيرها وشرها  
"صبغت الثوب صبغاً تحقياً" اي شبيهاً  
الحقة بالفتح الحق وهي اخص منه يقال "هذه حقّي"  
اي حقّي و- حقيقته الامر يقال "لما عرف  
الحقة في هرب"

الحقة بالضم وعاء من خشب او عاج او غيرها مما  
يصلح ان يثقت منه ج حق وحقوق واحقاق  
وحقاق

الحقيق الجدير يقال "هو حقيق بكلا" ويقال للانثى  
انت حقيقه بذلك "ج المذكر أحقّاه وج الانثى  
حقيقات

الحقيقة ما بحق عليك ان تحبّه يقال "فلان حامي  
الحقيقة" ج حقائق

الأحق اسم تفضيل اما ان يكون موصوفه مخفضاً به  
غير مشارك به غيره نحو زيد أحقّ بالو وإما  
ان يكون مشاركاً به غيره ولكنه أكد منه و-  
الفرس الذي يضع حافر رجله موضع بك و-  
الذي لا يهرق وكلاهما عيب

المحقق ضد المبطل

الحقق من الكلام الرصين المحكم النظم و- من  
التياب المحكم النسيج

\* أحقل الزرع ظهر ورقه واخضر و- كثر ورقه  
وتشعب قبل ان تغلظ سوقه و- الارض صارت  
حقلًا و- الرجل بنى الركوب اذا لزم ظهر  
الدابة

حاقلة محاقلة باعه الزرع قبل بدو صلاحه و-  
باعه إياه في سبيله بالخطئة و- زارعه بالثلاث  
او الربع او بأقل او بأكثر و- اكتره منه  
الارض بالخطئة



الحقل هو الموضع المجادس اي البكر الذي لم يزرع فيه قط

الحقل بالكسر المودج و - ماء الرطب في الامعاء و - داء يكون في البطن

الحقلة قراح طيب يزرع فيه وفي المثل "لا يثبت البقلة الا الحقلة" اية لا يثبت الولد الا مثله وقال الازهري يضرب مثلاً للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس

الحقيلة حشافة النمر و - الحنّال ج حنائل

الحقيل كصقل من لا خير فيه

الحقيلة المزرعة ج محافل

\* الحقيمان مؤخر العينين مما يلي الصدغين

\* احقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة و -

الروضة اشرفت جوانبها على سارها وعند ابي حنيفة على سائرها و - الدم اجتمع في الجوف من طعنة جافنة و - المريض بالحقنة اعطى الدواء من أسفله

الحاقن اسم فاعل و - الذب له بول شديد

الحاقنة مؤنث الحاقن و - المعدة صفة غالبية لانها تحن الطعام و - ما بين الترقوة والعنق

ج حواقن والحواقن ايضاً ما سفل من البطن وفي المثل "لا ترقن حواقنك بذواقنك" فقد اختلنا في الحواقن هنا ولاظهر ما قاله ابو الهيثم وهو الحواقن جمع حاقنة وهي المطمين بين الترقوة والحلق والدواقن جمع ذاقنة وهي نقرة الدقن والمعنى على هذا "لا جعلتك متفكراً" لان المتفكر بطريق فيجعل طرف ذنبه يمس حاقنته يضرب لمن يهدد بالنهر والغلبة

الحاقنتان نقرتا الترقوتين

الحقنة بالغ وجمع البطن ج أحنان

الحقنة بالضم كل دواء يحقن به المريض وأطلقها

المولدون من الاطباء على الحقنة ج حقن الحقن ككتف الذي له بول شديد كالحاقن

الحقن اللبن الذي قد حقن في السقاء وفي المثل "أبي الحقن العذرة" اي العذرة يضرب مثلاً للرجل يعتذر ولا عذر له قال ابو عبيد أصل ذلك أن رجلاً ضاف قومًا فاستسأهم لبنًا وعندهم لبن قد حقنوه في وطبر فاعتلوا عليه واعتذروا فقال "أبي الحقن العذرة" اي ان هذا الحقن يكذبكم

الحقن كينبر السقاء الذي يحقن فيه اللبن و - الفنع الذي يجعل في فم السقاء وفي الناج "بارك الله في محافلك ومحافنك" اي حرّكهم ورسلكم اي لينكم

الحقنة الآلة يحقن بها ج محاقن

\* حقاه يحقوه حقوا اصاب حقوه فهو حق و - فلانا الماء بلغ حقوه حقى يحق مبنياً للمفعول اصابه الحقاء فهو محقو ونحى و - الرجل شكا حقوه تحقى الرجل واحق شكا حقوه و - الكلب في الإناء ولغ

الحقوا الكشح و - الازار و - معنك ج أحقر وأحناء وحني وحناء والاصل في الحقن معند الازار ثم سمي الازار حقوا لانه يشد على الحقن كما تسمى المزايدة راوية لانها على الراوية وهي الجبل و - موضع غليظ مرتفع عن السبل ج حناء "حقن الثنية" جانبها "عاذ بحقن" اية استجار به واعصم و - كل موضع يبلغه مسيل الماء و - السند و - الهدف "حقن الثنية" جانبها

\* المحكد كجلس المحيد يقال "هو في محكد صدق ومحيد صدق" و - المجأ ويقال "رجع الى محكده" اذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن



الامثال "حَبَّ إِلَى عَبْدٍ مَحْكِدُهُ" وروى  
حبيب إلى عبد سوء محكده بضرب لمن يحرص  
على ما يشبهه وقيل معناه ان الشاذ بحب اصله  
وقوله حتى عبد السوء فانه يحب اصله  
\* حَكْرُهُ يَحْكِرُهُ حَكْرًا ظَلَمَةً وَ- الطعام  
احتبس انتظاراً للغلات

حَكِرَ الرجل يَحْكِرُ حَكْرًا لَجًّا وَ- بالشيء  
استغل به فهو حكر  
حاكرة محاكرة وحكاراً لاجه وماراه  
تحكرو عليه تحسرو - الطعام اشتراه وحسه لينل  
ويغلو

احتكر الطعام حكره  
الحكر بالتحريك ادخار الطعام واحتباسه انتظاراً  
لوقت غلاته و- ما حكير من الطعام ونحوه  
ما يؤكل  
الحكر ما احتكر

الحكير ككيف الذي لا يزال يجبس سلعته والسوق  
مادة اي ملاي رجالاً ويوعا حتى يبيع بالكثير  
من شدة احتباسه وتربصه  
المستغل بالشيء

الحكرة الاسم من الاحتكار وفي الحديث "انه منى  
عن الحكرة  
الاحتكار والتحكر احتباس الطعام وغيره  
انتظاراً للغلات

\* الحاكش الظالم  
\* حكني رأسي وغيره من سائر الاعضاء نابه ما دعاني  
الى حكمه وأما ابن بري فقد انكر قول الناس  
حكني رأسي ومن الامثال "ما حك ظهري مثل  
يدي" بضرب في ترك الاتكال على الناس و-  
الشيء في صدري عل ونخالج وفي حديث عمرو  
ابن العاص "اذا حكمت فرحة دميها" اي

اذا امنت غاية تنصيتها وبلغتها  
احكته عضو من اعضائه دعاه في شيء الى حكمه  
نحكه

حاكه محاكة وحكاكاً باراه  
تحكك به اذا تعرض لشربه يقال "فلان يتحكك  
في" اي يترس في ويتعرض لشربه و- الحية  
حكمت بعضها ببعض

تحاك الشيان اصطك جرماها فحك أحدها الآخر  
و- الركب تأسست واصطكت  
الحاكة السن لانها تحك صاحبها او تحك ما تأكله  
صفة غالبة والعرب تقول "ما في فوه حاكّة ولا  
ناكّة" فالحاكة الضرس والناكة الناب

الحكك بالضم ما حك من شيء على شيء فخرجت  
منه حكاكة و- البورق و- الجرب و- شيء  
غيره يطرا على عضو الانسان وغيره فيدعوه  
الى حكمه

الحكاكة بالضم ما تحاك بين حجرين اذا حك  
احدها بالآخر لدواء ونحوه وقيل - ما حك  
بين حجرين ثم اكتحل به من رمد ومنه "اكتحل  
بحكاكة الائمة"

الحك بالفتح مصدر حك  
الحك بالضم ابرة المغنطيس تنجبه دائماً الى الجهة الشمالية  
وهي تهدي ذوي الملاحاة الى معرفة الجهات  
(مولدة)

الحكك كعتق الميثون في طلب الحاجات و-  
اصحاب الشر وكلاهما من الجاز والواحد لكل  
منها حاك  
الحكك مبالغة في الحك

الحككات ما يقع في التلب من الوسوس ومنه  
الحديث "أياكم والحككات فانها المأثم"  
الحكاكة واحدة الحككات وهي التي تحك في



القلب فتؤثر فيه

الحكمة بالكسر الجرب و- ما بطرأ على العضو فيلجئ صاحبه الى حكمه

الحكيمات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحكيمات وبالا حامي وبالاتاز" بمعنى واحد واحدها حكيمة قال الزمخشري يقولون "ما أطلع هذه الحكيمة"

الاحكامك الانناد يقال "ما انت من احكامي" اي من اكنامي واننادي

الحك ما ينفذ للحك به

الحكك يفتح الكاف وتشديدها هو الجذل الذي ينصب في العطن لثنتك به الا بل الجربي ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سبينة بني ساعدة "انا جذبلها المحكك وعذيقها المرجب منا امير ومنكم امير" اي يستشفى برأئي وتديري كما تستشفى الا بل الجربي بذلك العود وقال الازهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد أنه مجذ قد جرب الامور وعرفها فجرب فوجد صلب المكسر غير رخو ثبات لا ينزع عن قرنه والتصغير فيه للتعظيم

\* احكل عليه الخبر حكل و- على القوم آبر عليهم شراً

احكل عليه الخبر التيس واشبهه و- الرجل تعلم العجبة بعد العريّة

تحكل لج بالجهل

الحاكل اسم فاعل و- المخين

الحكل بالضم الفجم من الطيور والبهايم و- ما لا يسمع له صوت كالذئب والنمل و- في الفرس وضبط في المحكم بالتحريك امساج نساء ورخاوة كعبه

الحكمة كالجملة لا يبين صاحبها الكلام

المحوكل التصدير

\* حكر له و- عليه بالامر يحكم حكماً وحكومة اذا قضى و- بين الناس قضى كذلك وفصل و- فلان عن الامر رجّع و- الرجل منعة ما يريد و- الفرس قدعه وكفه و- جعل للجامو حكمة و- السفيه أخذ على يد و- الشيء منعة من الفساد

حكهم الرجل حكماً وزان كرم صار حكيماً قال النير بن تولب

وأبيض ببيضك بفضاً شديداً

اذا أنت حاولت أن تحكماً

اي اذا حاولت أن تكون حكيماً

حكم فلاناً اطلق يد فيما شاء و- في مال جعل اليو الحكم فيه و- القوم زيداً بينهم امرؤ ان يحكم و- اجازوا حكمه بينهم و- الرجل منعوه من النساد

احكم الأمر ألقنه ومنه يقال للرجل اذا كان حكماً "احكمته التجارب" و- الشيء منعة من الفساد و- فلاناً منعة و- عن الشيء ردة قال جرير أبي حنيفة أحكموا ستماءكم

اني أخاف عليكم أن أغضباً

اي ردوهم وكثروهم وامنعوهم من التعرض لي و- الفرس ايضاً جعل للجامو حكمة

حاكم الى المحكم محاكمة دعاه اليو و- الى الله دعاه الى حكم الله

احكم الامر وثق و- فلان في مال فلان جامل فيه حكمه و- القوم الى الحاكم تداعوا وتخاصموا و- تصرف فيه يارادته و- عليه بمعنى حكم

تحكم في مال غيره جار فيه حكمه

تحاكم القوم الى الحاكم احكموا

الحاكم منبذ الحكم و- الفاضي ومي حاكباً لانه



ينع الظالم من الظلم ج حُكَّام وحاكسون و-  
من صفات الله

الحُكْم القضاء بالعدل ومنه الحديث "الخِلافة في  
قُرَيْش والحُكْم في الانصار" خَصَّهم بالحُكْم  
لان اكثرهم فيها

الحَكَم مَحَرَكَة مَنفَذ الحُكْم و- الفاضل و- من  
صفات الله تعالى

الحَكَمَان ابوموسى الاشعري وعمرو بن العاص  
الحكمة العلم بخصائيق الاشياء

الحَكَمَة بالتحريك حديثة في اللجام تكون على أنف  
الفرس وحَنَكَة تمنعه عن مخالطة راكبه وتسميت  
بذلك لانها تمنعه من المجري الشديد و- من  
الانسان مقدم وجهه وقيل اسفل وجهه مستعار  
من موضع حَكَمَة اللجام و- من الضائفة ذَقْنُهَا  
و- النضاضة و- المستهزئون

الحُكُومَة مصدر حَكَم و- الاسم من احكم عليه  
واصل الحكومة رد الرجل عن الظلم ومنه سُمِّيَتْ  
حَكَمَة اللجام لانها ترد الدابة

الحَكِيم صفة من صفات الله عز وجل و- الذب  
بِحُكْم الاشياء وينفها فاعيل بمعنى مُفْعِل و-  
صاحب الحكمة

الأحْكُومَة الاسم من احكم عليه كالحكومة  
الحَكَمِيَّة نخل لبني حُكَّام باليامة  
المُحَكَّم كحديث هو الشيخ المجرب للامور قال  
طَرَفَة

لَبِثَ المُحَكَّم والموعوظ صوتكما  
نَحَمَ الثَّرَاب اذا ما الباطل اُنْكَشْنَا  
وروي الحكم بفتح الكاف اي الذي حَكَمْتُهُ  
الحوادث وجربته فلا سهل اذا تغلبت صاحب  
الناموس للجوهري في فسخ كافه  
\* حكى الحديث يحكي حكاية أوردته و- عن

فلان كلاً فله و- فلاناً او الشب \* شابهة يقال  
"فلان يحكي الشمس حسناً" و- الرجل فعل  
فعله او قال مثل قوله

أَحْكَى العقدة شدّها وقواها  
حَاكَاهُ محاكاة شابهة و- فلاناً فعل فعله او  
قال مثل قوله واكثر ما نستعمل المحاكاة في  
التبعية

احكى الامر استخكم و- ذلك في صدري اذا  
وقع فيه

الحَكِي من النساء النمامة التي تحكي كلام الناس  
وتنمُّ به

\* حَرَلَا الإبل والماشية نَحَلَةً ونَحْلِيَةً طردها و-  
حبسها عن الورد ومنعها ان تردّه و- كذلك  
النوم عن الماء و- السويق حَلَاهُ

احلأت الرجل اذا حكمت له حكاية جبرين  
فداوى بتلك الحكاية عينيه اذا رمدنا و- فلاناً  
درها اعطاه إِيَّاهُ و- السويق حَلَاهُ همزوا ما  
ليس مهموزاً لانه من الحلوا

الحَالَة حبة خبيثة تخلأ من نلعة السم كما تخلأ  
الكحل للارمد حكاية فيمكنها بها

الحَالُ مصدر حَلَّى و- القبول وهو الحر الذب  
يخرج على شفة الرجل غيب الحى

الحَلَاة كحابة الارض الكثيرة الشجر  
الحَلَوُ جمر يدللك عليه دواء ثم تُكَلُّ به العين و-

جمر بعينه يُسْتَشْفَى من الرمد بحكاكته و- الذي  
يُحَكُّ بين جمرين يُسْكَنَلُّ به

\* حَلَبَ الشاة وغيرها يَحْلِبُهَا ويَحْلِبُهَا حَلَبًا وحَلَبًا  
وجلاباً استخرج ما في ضرعها من اللبن و-

النوم حَلَبًا وحَلَوًا اجتمعوا وتألّبوا من كل وجه  
ومن امثالهم "حَلَبَتْ بالساعد الأشد" اب  
استعنت بن يقوم بأمرك ويعني بجارك ومن



امثالهم ايضا "ليس كل حين احلب فأشرب" وهو يضرب في كل شيء يُنتع من المال وغيره اي ليس في كل حين يتأتى لك ما تطلب منه على العمل بالتدبير وترك التدبير و- الرجل جلس على رُكبتَيه و- فلانا الشاة والناقة جعلها له بجلها و- زيدا حلب له ومن الامثال "حلب الدهر اشطره" مستعار من حلب اشطر الناقة ونصب اشطره على البدل فكأنه قال حلب اشطر الدهر والمعنى انه اخبر الدهر شطري خيره وشره فعرف ما فيه وهو يضرب فيمن جرب الامور

أحلب القوم اصحابهم اعانهم و- عليك اجتمعوا وجاؤا من كل اوب و- احتشدوا للنصر والاعانة و- الرجل غير قويم دخل بينهم فأعان بعضهم على بعض و- فلان صاحبة اعانة على الحلب و- الرجل أهله حلب لم يئنا بعث به اليهم وهو في المرحى

تحلب بدنه عرقا سال عرقه و- عينه وفوه سال دمعها ورضابة وكلا شدة و- الندى سال انحلب العرق تحلب

أحلب الشاة وغيرها حلبا استحلب اللبن استدره وكلا الرج الحلب و- النوم أحلبا

الحالب اسم فاعل و- احد الحالبين وهما عرفان اخضران يكتنفان السرة الى البطن و- هما ايضا عرفان يتندان الكليتين من ظاهر البطن الحلاب بالكسر اللبن الذي تحلب

الحلائب انصار الرجل من بني عمو خاصة الحلب محرقة مصدر و- اللبن المحلوب سمي بالمصدر ونحوه كثير و- استخراج ما في الصرع من اللبن و- شراب النمر و- من الجبابه مثل

الصدقة ونحوها ما لا يكون وظيفة معلومة ومن الحجاز "السلطان يأخذ الحلب على الرعية" الحلبه بالتحريك جمع حلب ومن امثالهم "ليس لها راع ولكن حلبه" يضرب للرجل يستعينك فتعينه ولا معونة عنده

الحلبه بالفتح الدفعة من الخيل في الزمان خاصة ج حلائب على غير قياس و- خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من موضع واحد ولكن من كل حي الحلبتان الغداة والعشي سميتا بذلك للحلب الذب يكون فيها

الحلبه نبتة لها حب اصفر يتعالج به وببت فيؤكل و- الفريقة وهو طعام النساء عند العرب و- العرق و- القناد و- سواد خالص ويقال "صار ورق الغضا حلبه" اذا أخرج الغضا ورقة وعسا وغبر وغلظ عوده وشوكه الحلبه بضمين الفريقة اي طعام النساء

الحلبلاب نبت تدوم خضرته في الفيض له ورق اعرض من الكفت تسمن عليه الظباء والغنم الحلبوب بالضم الأسود من الشعر وغيره يقال "أسود حلبوب" اي حالك وعن ابن الاعرابي "أسود حلبوب ونحوك وغريب" كل ذلك بمعنى

الحلاب الذي يحلب كثيرا و- من الأيام ذو الندى يقال "يوم حلاب ويوم همام ويوم هلاب" فأما الهمام فالذب قد تم بردا وأما الهلاب فالهابس بردا

الحلب نبات ينسبط في الفيض بالتممان وشطآن الاودية ويلزق بالارض حتى يكاد يسوخ ولا نأكله الا ابل إنما نأكله الشاء والظباء وهو سمته لها والظباء تحبل عليه يقال "نيس حلب"



ونيس ذو حُلْب" ويقال "أَسْرَعُ الظِّباءِ نوس الحُلْب" لانه قد رعى الربيع والزَّيل الحُلُوب ما يُحْلَب و- الرجل الحالب الحليب اللبن الحلوب ويقال "شربت لبنًا حليبيًا" و- شراب التمر و- الطري من الدماء

الحوالب عروق تمدُّ الذَّئِبَن من الانف و- عروق عند اللبن من الضرع "حوالب البئر" منابع مائها وكذلك - العيون النُّوارة و- العيون الدامعة "حوالب كل شيء" مواده

الإحلاب والإحلابة أن تحلب لاهلك لبنًا وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم

الحَلْب بالفتح شجرة حب يجعل في الطيب "حب الحَلْب" دواء من الافاويه وموضعه التحلية و- موضع الحلب

التحلية الطيب الذي يجعل فيه حب الحلب الحلب كحسين الناصر و- الذي نجحت ابله اناثا الحلب الاناء الذي يحلب فيه كالحلاب \* الحلبايس الشجاع

الحلبس الحريص الملازم للشعب لا ينفارقه و- الحلبايس

حلبس بغير ال من اسماء الاسد وفي الناح الحلبس بال هو الاسد

الحلبوس الجماعة من الابل والضأن يقال ضأن حلبوس وابل حلبوس

الحلبيس الأسد

\* حَلَّتْ رَأْسَهُ بِحَلَّتْ حَلًا حَلَّةً وصرح ابن دريد وغوره بأنة لغة و- بسنورماء و- دينة قضاة و- الصوف مرقاة و- فلانا اعطاء و- فلانا سوطا جلده وزيدا ضربة و- ظهر الخيل لزيمة

الحلانة بالضم تنافه الصوف و- ما تذفه الرحم في

حدثان تتاجها

الحلثيت بالكسر نبات يستطبخ ثم يخرج من وسطه قصبة تسو في رأسها كعبرة و- ايضا صمغ يخرج في اصول ورق تلك القصبة

الحلثيت كأمير الجليد و- الصنيع بلفه طي و- البرد

\* حَلَجَ القطن بَحْلَجَةً حَلْجًا نَدَفَةً و- الخبزة دورها و- في العدو بَحْلَجٌ بَاعَدَ بَيْنَ خُطَاهُ و- القوم لَبَلَنَهُم ساروها و- في قوم أسرع في حبهم و- الرجل مشى قليلاً قليلاً و- السحاب أَمَطَرَ تَحْلَجُ الشيء في صدره شك فيه يقال "ما تحلج ذلك في صدري" أي ما تردد فأشك فيه

الحلجة حرفة الحلاج

الحلاج نذاف القطن

الحلج كأمير المندف من القطن المستخرج الحب و- ان يحلب اللبن على الثمر ثم يات

الحلاج كفتناج الخشب التي بدور بها الخبز و- الذي يحلج به ج محالج

الحلجة ما يحلج به او عليه القطن \* حَلَمَلَهُ حَلَمَةً وَحَلَمَلَا أَرَأَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَحَرَكُهُ فَحَمَلَهُ و- بالإبل قال لما حل حل متوتبين او حل مسكنة

تَحَلَّلَ عَنْ مَكَانِهِ زَالَ عَنْهُ

الحلال بالضم السيد الشجاع و- الركون في مجلس

السيد في عشرته و- الضخم الكثير المروءة الرزين في ثخانة يخض الرجال ولا يقال للنساء

التحلل الحلال

\* الحاليد من الابل التي ولت البانها \* حَازَرَ الْأَدِيمَ وَالْعُودَ يَحْزُرُهَا حَزْرًا قَفَرَهَا

تَحَلَّزَ الْقَلْبُ عِنْدَ الْحَزَنِ تَوَجَّعَ و- الامر تشمر له



احْتَلَزَ مِنْهُ حَقَّهُ إِحْتِلَظَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 الْحَالِزُ اسْمُ فَاعِلٍ "قَلْبُ حَالِزٍ" أَيِ ضَبَقَ عَلَى النِّسْبِ  
 وَ- الرَّجُلُ الْوَجِجُ  
 الْحَايِزَةُ الْفَرْحَةُ وَيُقَالُ "كَيْدُ حَايِزَةٍ"  
 الْحَايِزُ الْبَيْجِلُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحَبُوبِ يَزْرَعُ بِالشَّامِ  
 وَ- قِيلَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَصَارُ وَ- الْقَصِيرَةُ  
 وَ- الْفَرْجَةُ مِنَ الْأَكْبَادِ وَ- دَوِيَّةٌ مَجْرَبَةٌ  
 ذَاتُ صَدَفٍ وَبَرَّةٌ وَيُقَالُ لَهَا الْحَلَزُونُ  
 الْحَلَزُونُ مَحْرَكَةٌ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّمْتِ وَ-  
 دَوِيَّةٌ بَرَّةٌ تَكُونُ فِي صَدَفٍ  
 \* حَالَسَ النَّاقَةَ وَالِدَابَةَ يَحْلِسُهَا وَيَحْلِسُهَا حَلَسًا غَشَّاهَا  
 يَحْلِسُ وَ- الرَّجُلُ بِالْثِيءِ تَوَلَّعَ وَ- السَّمَاءُ إِذَا  
 دَامَ مَطَرُهَا وَهُوَ غَيْرُ رَائِلٍ وَ- السَّمَاءُ إِذَا  
 مَطَرَتْ مَطَرًا رَقِيقًا دَائِمًا وَهُوَ مَجَازُ وَ- الْمَصْدَقُ  
 اخْذِ النَّدَى مَكَانَ الْفَرِيضَةِ  
 أَحَلَسَ التَّاجِرُ أَفْلَسَ  
 حَالَسَةً مُحَالَسَةً لَا زِمَةً  
 تَحْلَسُ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ يُوْ وَ- لَكُنَا وَكُنَا طَافَ لَهْ  
 وَحَامَ يُوْ وَيُقَالُ "مَا تَحْلَسُ شَيْئًا وَمَا تَحْلَسُ مِنْهُ  
 بَشِيءٌ" أَيِ مَا أَصَابَ مِنْهُ  
 الْحَلَسُ بِالْفَتْحِ الْعَهْدُ الْوَثُوقُ  
 الْحِلْسُ بِالْكَسْرِ الرَّابِعُ مِنَ قِلَاحِ الْمَيْسِرِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ  
 وَلِيَّ ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَالِدَابَةِ تَحْتَ الرَّجْلِ وَالْقَتَبِ  
 وَالسَّرَجِ وَهُوَ بِمِثْلِهِ الْمِرْمِثَةُ تَكُونُ تَحْتَ اللَّبَدِ  
 حِلْسُ الْبَيْتِ مَا يَسْتَقِ تَحْتَ حُرِّ الْمَنَاعِ مِنْ مَسْحٍ  
 وَنَحْوِهِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ حِلْسُ بَيْتِهِ" إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ  
 وَهُوَ عِنْدَهُ ذِمٌّ أَيِ أَنَّهُ لَا يَصِلُحُ إِلَّا لِلزُّورِ الْبَيْتِ  
 وَيُقَالُ "فُلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ" الذِّبْءُ لَا  
 يَزَالُهَا مِنْ حَبِّ إِبَاهَا وَهَذَا مَدْحٌ أَيِ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ  
 وَشِدَّةٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا إِلَّا بِإِذْنِهِ وَلَا سَنَةً حَتَّى  
 تَخْصِبَ الْبِلَادُ "وَفُلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ" أَيِ

هُوَ فِي الْفَرُوسِيَّةِ وَلِزُورِ ظُهُورِ الْخَيْلِ كَالْحِلْسِ  
 اللَّازِمُ أَظْهَرَ الْفَرَسِ وَيُقَالُ "نَحْنُ أَحْلَاسُ  
 الْخَيْلِ" أَيِ نَقْتَنِهَا وَنَلْزِمُ ظُهُورَهَا وَ- الْعَهْدُ  
 الْوَثُوقُ "أَمْ حِلْسٌ" كَنِيَّةُ الْإِنَانِ وَفِي اللَّسَانِ  
 أَمْ حِلْسٌ كَنِيَّةُ الْإِنَانِ  
 "رَجُلٌ حِلْسٌ" مَلَا زِمٌ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ وَقِيلَ  
 لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ شَبَّهُ بِحِلْسِ الْبَعِيرِ أَوْ حِلْسِ الْبَيْتِ  
 وَيُقَالُ "هُوَ ابْنُ حِلْسِهَا" أَيِ ابْنِ يَجِدُهَا كَقَوْلِهِمْ  
 هُوَ ابْنُ بَعْثُطِهَا وَابْنُ سُرُورِهَا وَابْنُ سِفْسِفِهَا  
 الْحِلْسُ الْمَلَا زِمٌ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ مَلَا زِمَ قِرْنَهُ وَ-  
 الْحَرِيصُ وَ- الذِّبْءُ لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ  
 الْحَلَسَاءُ مَوْتُ الْأَحْلَسِ وَ- مِنَ الْمَعْرَاطِيِّ بَيْنَ  
 السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ لَوْنٌ يَطْنُهَا كُلُّونَ ظَهْرُهَا وَ-  
 شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ وَتَخْتَلِطُ بِهِ شَعْرَةُ حُمْرٍ  
 الْحِلْسُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْحَرِصِ  
 الْحَلُوسُ الْحَرِيصُ الْمَلَا زِمُ  
 الْأَحْلَسُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ وَ- الْبَعِيرُ  
 الَّذِي كَتَفَاهُ سَوْدَاوَانٌ وَارِضُهُ وَذِرْوَتُهُ أَقْلُ سَوَادًا  
 مِنْ كَنِيَّتِهِ  
 الْمُسْتَحْلِسُ الْمَلَا زِمٌ لَا يَبْرَحُ شَبَّهُ بِحِلْسِ الْبَعِيرِ  
 أَوْ الْبَيْتِ  
 \* حَلَطَ عَلَيْهِ يَحْلُطُ حَلَطًا أَيِ غَضِبَ وَ- فِي الْأَمْرِ  
 أَسْرَعَ فِيهِ  
 أَحْلَطَ إِحْلَاطًا بِمَعْنَى حَلَطَ وَ- الرَّجُلُ نَزَلَ بِحَالٍ  
 مَهْلِكَةٍ وَ- فَلَانًا اغْضَبْهُ (لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ)  
 \* حَافَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفَانًا لِمَنْ فُصِيحَتَانِ وَحَلْفَانِ  
 وَمَحْلُوفًا وَمَحْلُوفَةٌ وَمَحْلُوفَاءُ أَقْسَمَ  
 حَلْفَهُ جَعَلَهُ يَحْلِفُ  
 أَحْلَفَ الْغُلَامَ جَاوَزَ رِهَاقَ الْحِلْمِ وَ- الْحَلْفَاءُ أَدْرَكَتْ  
 وَ- فَلَانًا حَلْفَهُ وَفِي حَدِيثِ الْمَجَاجِ "مَا أَمْضَى  
 جَنَانَهُ وَأَحْلَفَ لِسَانَهُ" أَيِ مَا أَدْرَبَهُ مِنْ قَوْلِهِ



سنان حليف أي حديد ماضٍ

حالفة بمخالفة عامدة ولازمة و- بين فلان وفلان

آخى بينها و- فلان بنته وحزنة لازمة

تحالفت القوم تعامدا وتعاقدا

استحلفه حلته

الحالف اسم فاعل

الحلفاء بالضم مكان بُنيت الحلفاء يقال "وإدحلافني"

الحلف بالفتح الجين وبكسر اللام أيضا وأصلها العند

بالعزم والنية

الحلف بالكسر الحلف بالفتح وأصله المعاينة والمعاهدة

على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه في

الجاهلية على التيقن والتثال والغارات فذلك

الذي ورد النبي عنه في الإسلام بقوله "لا حلف

في الإسلام" وما كان منه في الجاهلية على نصر

المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيبين وما جرى

مجرأه فذلك الذي قال فيه "وأبها حلف كان

في الجاهلية لم يزد الإسلام الأشدة" يريد من

المعاقبة على الخير ونصرة الحق

الحلقة الواحدة من الحلف قال امرؤ القيس

حلقت له بالله حلقة فاجر

لناموا فما إن من حديث ولا صالي

الحلقة أرض تبت الحلفاء و- أرض كثيرة الحلفاء

الحلفاء نبات حمله قصب الشب و- تبت أطرافه

محددة كأنها أطراف سبع النخل والخصب تبت

في مغابص الماء والنزول (كلنا) الواحدة حلقة

مثل قصبة وقصبا وطرفة وطرفاء

"حلنا" للواحد وللجميع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لعبدته فقال "من أنت" قال "أنا

الذي في الحلفاء" أراد أنا الأسد لأن مأوى

الأسد الآجام ومنابت الحلفاء و- الأمة الصخابة

ج حلف وحلف

الحلاف والحلافة الكثير الحلف

الحكليف التحالف و- الحالف ج حلفاء لأن

المتعاهدين تحالفوا أن يكون أمرها واحدا بالوفاء

و- الحديد من كل شيء و- كل شيء لزم

شيئا فلم يفارقه يقال "فلان حليف السخام وفلان

حليف الجبل"

وقولهم "فلان حليف اللسان" أي حديث

الأخلفة أفعولة من الحلف قال الحماني حلف

أخلفة

المحلف كل شيء محلف فيه لأنه دأب إلى الحلف

وذلك قيل "حضار والوزر محلفان" وذلك

أنهما نجمان يطلعان قبل سهل من مطلع فيظن

الناس كل واحد منهما أنه سهل فيحلف الواحد

أنه سهل ويحلف الآخر أنه ليس به

المحلف واحد ما جاء من المصادر على منقول مثل

المجلود والمغلول والمصور والميسور

المحلوقة والمحلوفا الحلف يقال "محلوقة بالله ما

قال ذلك" ينصبون على أضرار يحلف بالله محلوقة

أبى قما وقالوا "لا ومحلوفاؤ" لا أفعل يريد

محلوقة فدها

\* حلقة يحلقة حلفا ضربة فأصاب حلقة و- رأسه

حلقة وحلقة أزال عنه شعره وفي حديث "ليس

منا من سلق أو حلق أو خرق" أي ليس من

سنتنا رفع الصوت في المذائب ولا حلق الشعر

ولا خرق الثياب و- معزة إذا أخذ شعرها ولا

يقال جزها بل يقال ذلك للضأن و- النوم

بعضهم بعضا أي قتل بعضهم بعضا

حلق يحلق حلفا وجع و- شكا حلقة

حلق الإناء من الشراب امتلا قليلا كأن ما فيه

من الماء انتهى إلى حلقه و- ماء الحوض إذا قل

وذهب و- الحوض ذهب ماؤه و- اللبن



وَقَوْلُهُ "ضَرَبُوا يَوْمَهُمْ جِلَافًا" أَي صَنَّا وَاحِدًا  
كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ

الْحَلَاقَةُ مَا حُلِقَ مِنْ شَعْرِ الْمَعْرَى

الْحَلَاقَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْحَلَاقِ

الْحَلَقُ مُصْدَرُ - مِمَّاغِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْمَرِيءِ  
جِ النَّبِيلِ أَحْلَاقٌ وَالْكَثِيرُ حُلُوقٌ وَحُلِقَ وَهُوَ  
عَزِيزٌ - وَمَخْرَجُ النَّفْسِ مِنَ الْحُلُومِ وَالْحُلُومُ  
و - مَوْضِعُ الْفُلَصَةِ وَ - الْمَذْبَحُ

حُرُوفُ الْحَلَقِ سِتَّةُ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَاءِ وَلَهَا أَقْصَى الْحَلَقِ  
وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَتَانِ وَلَهَا وَسْطُ الْحَلَقِ وَالغَيْنُ  
وَالْخَاءُ الْمُهْمَلَتَانِ وَلَهَا أَدْنَى الْحَلَقِ

الْحَلَقُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ يُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ بِالْحَلَقِ"  
وَالْإِحْرَافُ

الْحَلَقُ بِالضَّمِّ التَّكْثِيلُ يُقَالُ "لَا مَلَكَ الْحَلَقُ وَلِعَيْنِكَ  
الْعَبْرُ"

الْحَلَقُ مُصْدَرُ وَ - الْإِبِلُ الْمَوْسُومَةُ بِحُلَاتٍ فِي  
الْفَخَاذِهَا أَوْ فِي أَصُولِ آذَانِهَا وَالْحَلَقُ عِنْدَ سَبْيُوهِ  
اسْمُ جَمْعٍ لَا جَمْعَ لِأَنَّهُ فَعْلَةٌ عَنْكَ لَيْسَتْ مِمَّا يُكْسَرُ  
عَلَى فَعْلٍ

الْحُلُقَانُ بِالتَّسْكِينِ مِنَ الْبَسْرِ مَا بَلَغَ الْارْطَابَ ثَلَاثِي  
وَحِكِي سَبْيُوهِ فَخِخٌ لَا مَوْ

الْحَلَقَةُ اسْمُ الْجُمْلَةِ السِّلَاحِ وَ - الدَّرُوعُ وَمَا اشْبَهَا  
وَعَلِيهَا الدَّرُوعُ لَشِدَّةِ غَنَائِهَا وَبَدَلُكَ عَلَى ذَلِكَ  
أَنَّ النِّعَابَ سُمِّيَ دُرُوعَةً حَلَقَةً وَ - كُلُّ شَيْءٍ  
اسْتَدَارَ حَلَقَةً الْحَدِيدُ وَالنُّفْذَةُ وَالذَّهَبُ وَكَذَلِكَ  
هُوَ فِي النَّاسِ جِ جِلَاقٍ عَلَى الْغَالِبِ وَحُلِقَ عَلَى

النَّادِرِ كَقَضْبَةٍ وَهَضْبٍ "حَلَقَةُ الْبَابِ" وَتَفْخُحُ لَهَا  
دَائِرَةٌ فِيهِ مَفْرَغَةٌ تَعْلَقُ بِهِ لِتَفْرَعَ بِهَا وَ - مِنْ  
الْإِنَاءِ مَا بَقِيَ بَعْدَ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ  
الطَّعَامِ إِلَى نَصْفِهِ فَإِنْ كَانَ فَوْقَ النِّصْفِ إِلَى الْإِعْلَاءِ  
فَهُوَ الْحَلَقَةُ وَمِنْ الْخَوْضِ اسْتَلَاؤُهُ وَ - مِنَ التَّوَمِّ

ذَهَبَ وَ - الْمَكْشُوكُ إِذَا بَلَغَ مَا يَجْعَلُ فِيهِ حَلَقَةً  
وَ - الْبَسْرُ صَارَ حُلُنَانًا وَ - الطَّائِرُ ارْتَفَعَ فِي  
الْمَوَاءِ وَاسْتَدَارَ يُقَالُ "حُلِقَ حَلَقَةً" أَيْ أَدَارَ  
دَائِرَةً وَ - النِّجْمُ ارْتَفَعَ وَ - بَيَّصَرَهُ رَفَعَهُ وَ -  
الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ أَوَّلَ النَّهَارِ مِنَ الْمَشْرِقِ وَ -  
النَّاقَةُ تَحْلِقُ حَلَقًا كَانَتْ شَدِيدَةً التَّحْنُلُ عَظِيمَةٌ  
الضَّرَّةُ وَ - عَيْنُ الْبَعِيرِ إِذَا غَارَتْ وَ - الْقَمَرُ  
صَارَتْ حَوْلَهُ دَوَّارَةٌ أَيْ دَائِرَةٌ وَ - بِالنَّشِيِّ الْبُؤْسُ  
رَمَى وَيُقَالُ "شَرِبْتُ صَوَاحًا فَحَلَقَ لِي" أَيْ نَفَخَ  
بَطْنِي

تَحْلَقُ الْقَوْمُ جَلَسُوا حَلَقَةً حَلَقَةً  
إِحْلَقْتُ رَأْسَهُ حَلَقَةً

الْحَالِقُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ حَلَقَةً قَالِ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ  
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَلَقَةً بِالتَّخْرِيكِ إِلَّا فِي حَلَقَةٍ  
جِ حَالِقٍ وَهُوَ الَّذِي يَحْلِقُ الشَّعْرَ وَ - مِنْ  
الْجِبَالِ الْمُتَبَعِ الْمُشْرِفِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ عَدَمِ  
نَبَاتٍ وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ حَالِقٍ" أَيْ مِنْ مَكَانٍ  
مُشْرِفٍ

"سَكَيْنَ حَالِقٌ وَحَادِقٌ" أَيْ حَدِيدٌ وَيَقُولُونَ  
فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْغَلَامِ "لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ أُمَّكَ حَالِقٌ"  
أَيْ أَتَكَلِّمُ اللَّهَ حَتَّى تَحْلِقَ شَعْرَهَا جَزْعًا عَلَيْهِ وَ -  
الْمَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ جِ حُلِقَ بَضْمَتَيْنِ

الْمَحَالِقَةُ السَّنَةُ الَّتِي تَحْلِقُ كُلُّ شَيْءٍ وَ - الَّتِي تَحْلِقُ  
شَعْرَهَا فِي الْمَصِيبَةِ وَ - الَّتِي تَحْلِقُ وَجْهَهَا لِلزَّيْنَةِ  
وَ - التَّوَمُّ بِحُلِقٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ - الْمَنِيَّةُ

الْمَحَالِقُ الْمَوْتُ

الْمَحَالِقَةُ الْمَشُومُ عَلَى قَوْمٍ كَأَنَّهُ يَجْلِثُهُمْ أَيْ يَفْشَرُهُمْ  
"سَيْفٌ حَالِقٌ" مَاضٍ وَكَلَّا رَجُلٌ حَالِقٌ إِذَا  
كَانَ مَاضِيًا

حَلَاقٌ كَنْتَظِمُ اسْمُ الْمَنِيَّةِ مَعْدُولَةٌ عَنْ حَالَتِهَا  
الْحِلَاقُ بِالْكَسْرِ الْحَلَقُ يُقَالُ "رَأْسُ جَيْدِ الْحِلَاقِ"



داعرهم ويقال "ضَعْ رجلِك في حَلَّتِي" اية استأجر مكانه ويقال للصبي اذا تجمعا "حَلَّتِي وكَبْرَةً ونَحْمَةً في السرة" اية بقيت حتى يخلق رأسك وتكبر

الحلاق الذي حرفته الحلاقة

المخلوق المخلوق يقال "لحمة حليق ورأس حليق" ولا يقال لحمة حليقة

المخلوق كجوهه وجع في خلق الانسان وليس يثبت المخلوقة لنظ مغوث من "لاحول ولا قوة الا بالله" المخالق والمخالق ما تعلق بالنضبان من تعاريف الكرم

المخلوق الموصى وهو آلة الخلق

المخلوق كحديث البسر قد بلغ الارطاب ثلثيو الواحدة مخلقة و- دون الملة من الإناة

المخلوق كمعظم موضع خلق الرأس يني

\* المخلوق السبي المخلوق الثقل الروح كالمخلوق

\* خلقته خلقته ذبيحة وقطع خلقته

المخلوق مجرى النفس والشعال من الجوف ج حلائم وحلاقيم واختلفوا في ميم خلقته فنيل زائدة وربحمة ابو حيان واخبره وقيل اصلية وهو قول لابن عصفور وصرح المصنف بساعده

المخلوق اسم فاعل و- الرطب بدا فيه النضج من قبل قيعو

\* حلك الشيء يخلق حلوًا وحلوكة اشتد سواده فهو حالك

حلك الشيء يخلق حلكًا اشتد سوادًا فهو حلك المالك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" اية شديد السواد

الحلك محركة شدة السواد كلون الغراب "حلك الغراب" حنك وقيل سواده وقيل نون حنك بدل من لام حلك وانكرها بعضهم واثبتها

الجوهري وقال الفراء قلت لاعرابي اقول كأنه حنك الغراب او حلكه فقال لا اقول حلكه أبدًا وقال ابو زيد الحلك اللون والحنك المنقار وقال ابو حاتم قلت لأم الهيثم كيف تقولين اشد سوادًا ماذا فقالت من حلك الغراب فقالت اقولها أبدًا فتقولينها من حنك الغراب فقالت لا اقولها أبدًا ففي قولها وقول الاعرابي تعارض

الحلكة الحلكة وهو منلوب عنه يقال "في لسانه حلكة وحلكة بمعنى واحد و- ذوية نفوس في الرمل كالحلكة

\* حل المكان و- يو يجل ويحل حلاً وحلولاً ومحللاً

وحلاً بفك الضعيف وهو نادر نزل يو ويقال للرجل اذا لم يكن عنده غناه "لا حلي ولا سيري"

انما قبل أول وملة المونك فغوطب بعلامة التانيث ثم قيل ذلك للذكر والاثين والاثنتين

والجماعة محكيًا بلنظ المونك و- العنفة حلاً نفضها وفكها وهذا هو الاصل في معنى المحل كما

قال الراغب ومنه "واحل عنفة من لساني ومن الامثال "يا عاقد اذكر حلاً" يضرب

مثلاً للنظر في العوائب واصلة أن الرجل بشد حمله على بعمره فيسرف في الاستيثاق فيضرب

ذلك يو ويبيعه و- عليه امر الله يجل حلوًا وجب و- هم العذاب يجل نزل و- الشيء

حلاً كان حلاً و- حتى عليه يجل محلاً وجب و- الدين صار حلاً اي انتهى اجله

فوجب أدائه وكانت العرب تقول اذا نظرت الى الهلال "لامرجحاً يجل الدين مقرب الاجل"

و- يو أنزلته ونزلت يو و- فلان كان أرح و- نابه وجع في ركبته وركبته و- كان يو

استرخاه في العصب مع رخاوة في الكعب حليت أحل حلاً نابي ضعف وفنور وتكسر و-



بارجل صار في كعبك رخاوة

حُلَّ الجامدُ بالبناء للفعول اذا أذيب و - المكان  
سكن

حَلَّه بالمكان جملةً بجلُّ به و - البين تحليلاً وتحلةً  
وتحلاً وهي شاذة كثرها و - الشيء جملةً حلالاً  
و - فلاناً جملةً في حلٍّ ما بينهما و - الحلة زيدا  
البسة إياها

أَحَلَّه المكانَ وأَحَلَّ به جملةً بجلُّه و - فلانٌ قومه  
بمكان كذا وكذا انزلهم و - له الشيء جملةً له حلالاً  
و - الرجل بنفسه استوجب العنوبة و - عليه  
أمره أوجبه

تَحَلَّلَ من يمينه خرج منها بكثرة أو حيث يوجب  
الكثرة و - السمر بالرجل اعتل بعد قدومه  
و - الرجلُ الرجلُ سألَه ان يجعله في حلٍّ من قبله  
و - في يمينه استثنى استثناءً متصلاً بعد أن حلف  
انحلت العقدة إنتفضت

احلَّ المكانَ و - به حلُّ به  
استحلَّ الشيءَ عدَّةً حلالاً و - اتخذ حلالاً و -  
سألَه أن يجعله له

الحال اسم فاعل ج حُلُول وحُلٍّ وحَلَّال "الحال"  
المرئىل هو الغازي الذي لا ينفل عن غزو  
الأعنة بالآخر

الحلال بالفتح ضد الحرام "رجلٌ حلال" أي غير  
محرم ولا متلبس بأسباب المحج و - الخارج من  
الأحرام

الحُلُولُ الحلال الذي لا ريبه فيه  
الفتح الحلال ما يلعب بالنعول من الأمور العجيبة  
الحلُّ بالكسر الحلال بالفتح يقال "هذا لك حلٌّ"  
أي حلال ويقولون "هو لك حلٌّ ويلٌ" فيلٌ  
حلال ويلٌ مباح (خبرية) و - القرض  
الذي يرضى اليه و - ما جاوز الحرم من أرض

مكة قال الفرزدق

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

والبيت بعرفه والحل والحرم

وحكى سيبويه "لأفعلن كذا إلّا حلٌّ ذلك أن  
أفعل كذا" فحلٌ مبتدأ وما بعد مبنى عليه ومعناه  
تحلةً قسي أو تحليلاً أن أفعل كذا ويقال "فعلةً  
في حلٍّ وحرمه" أي وقت إحلاله وإحرامه

الحلل محرّكة رخاوة في قوائم الذابة و - استرخاء  
في العصب وضعف في النسا مع رخاوة الكعب  
الحلان ما يحلّل البين يقال "أعده الخالف حلاناً"  
يمينه أي ما يحلّلها و - الحمل الصغير وقيل  
هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الأصمعي  
الحلة المرأة من الحلول و - التحلة أي منزل النوم  
و - المجبة والنصد و - في اصطلاح أهل بغداد  
الزنبيل الكبير من النصب يجعل فيه الطعام  
و - في اصطلاح أهل مصر قدر الخماس لانة  
يجل فيها الطعام "فيه حلة" ويجوز كسر الحاء  
أيضاً أي تكسر وضعف

الحلة بالكسر مصدر حلّ المذني و - النوم النول  
(اسم جمع) و - هيئة الحلول و - جماعة يبيت  
الناس لأنّها تحلُّ يقال "حي حلة دارهم" أبة  
نزول و - مجلس النوم لانهم يحلّونه و - مجتمع  
النوم و - شجرة شاذة أصغر من القنادة يسميها  
أهل البادية الشبرق

الحلة بالضم التقيص والازار والرداء لا تكون أقل من  
هذه الثلاثة قاله ابن شميل وقال شمر الحلة عند  
العرب ثلاثة اثواب و - السلاح ج حُلٍّ  
الحلول مصدر و - في اصطلاح العلماء اختصاص  
شيء بشيء بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما عين  
الإشارة إلى الآخر

الحليل الحلال و - زوج المرأة و - الزوجة و -



## الحمار

الحليلة زوج الرجل و- المجارة ج حلائل  
 الأحل الذي في رجله استرخا وهو مذموم في كل  
 شيء إلا الذئب يقال "فرس أحل وذئب أحل"  
 ويعبر أحل كذلك لأنني حلاه ج حل  
 الأحليل مخرج البول من الفصيص و- مخرج اللبن  
 من الثدي والضرع ج أحابل قال كعب  
 نير مثل عسيب الخيل ذا خصل  
 في غارز لم نخونه الأحابل  
 الحلال الأرض السهلة البينة و- الرجة الحجة  
 لهم الناس و- الأرض المختارة للعلماء والنزول  
 ولا يقال لها حلال حتى تمرع وتخصب ويكون  
 نباتها ناجماً للسل و- الروضة التي أكثر  
 الناس الحول بها قال ابن سيدي وعندي أنها  
 تحل الناس كثيراً لأن مفعلاً أي في معنى  
 فاعل لا في معنى مفعول  
 التحل مكان حلول الناس ج محال و- تبيض  
 المرحل و- الآخرة  
 المحال الغنم الذي يتزل اللبن في ضرعها من غير  
 نتاج ولا ولد  
 التحيل بضم فكسر اسم فاعل و- الذي يحل لك  
 قتاله و- الذي لا عهد له ولا حرمة  
 التحيل بفتح فكسر مصدر حل حتى عليه "تحل المدي"  
 يوم النحر يعني "تحل الدين" أجله  
 التحلل المكان الذي أكثر الناس الحول به و-  
 الشيء اليسير  
 التحلل بكسر اللام المتزوج المطلقة ثلاثاً لتحل لزوجها  
 الأول و- من الخيل الفرس الثالث من خيل  
 الرمان وذلك أن يضع الرجلان رهنين بينهما ثم  
 يأتي رجل سواهما فيرسل معها فرسه ولا يضع  
 رهناً فان سبق أحد الأولين أخذ رهنته ورهنت

صاحبه وكان حلالاً من أجل الثالث وهو  
 المحل وان سبق المحل ولم يسبق واحد منهما  
 أخذ الرهنتين جميعاً وإن سبق هو لم يكن عليه شيء  
 المحلة منزل القوم يقال "تحل محلة" كما يقال  
 منزل ومثله  
 المحلطان القدر والرحى فإذا قلت المحلات فهي القدر  
 والرحى والدلو والقرية والجفنة والسكين والناس  
 والزبد لأنهم يزعمون أن من كانت هذه معه حل  
 حيث شاء وإلا فلا بد أن يجاور الناس ويستعير  
 منهم بعض هذه الأشياء  
 حلم في نومه يحلم حلماً رأى رؤيا و- فلان رأى  
 في منامه و- الصبي بلغ الحلم وجرى عليه حكم  
 الرجال و- الجلد حلماً نزع عنه الحلم  
 حلم الرجل يحلم حلماً ضدسه و- صار حلماً و-  
 عنه بمعنى تحلم عنه  
 أحلمت المرأة ولدت الحلماء  
 تحلم الرجل تكلف الحلم و- المال سين و- الصبي  
 والضبط واليربوع والجرد والفراد اقبل شحمة  
 وسمن واكثر و- الحلم استعمله و- عنه رأى  
 له رؤيا أو رآه في النوم و- ادعى الرؤيا كاذباً  
 و- القرية امتلأت ماء  
 تحملت الإبل كثر الحلم عليها و- فلان أرى من  
 نفسو الحلم وليس به  
 احنلم الغلام بلغ الحلم وادرك  
 الحالم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال  
 الحالوم بلفظ اهل مصر جين لم و- لين يغلف فيصير  
 شيئاً بالجبين الرطب وليس به و- ضرب من  
 الأقط  
 الحلام بالضم ولد المعز و- قبل الجدي يؤخذ من  
 بطن أمه و- الحمل الصغير وسمي بذلك للانزمت  
 الحلمة برضعا "قتيل حلم" ذهب دمه مدرأ



الحلم مصدر و - تبيض السنه و - العنل و -  
الأناة و - التثبت في الامور و - ضبط النفس  
والطبع عن هيجان ج احلام وحلوم ومن الامثال  
"إن العصا قرعت لذي الحلم" وهو يضرب لمن  
إذانية أتتبه فذو الحلم هو عامر بن الظرب  
العدواني وكان من حلاء العرب فلما طعن في  
السن انكر من عقله شيئاً فقال لجارية له يقال  
لها خصلة اذا انا خولطت وخرجت من كلاي  
واخذت في غره فاقري لي العصا فصارت  
تقرع له العصا كلما استخيمته

الحلم بالضم والحلم بضمين الرويا ج احلام وحلوم  
"احلام نائم" الاماني الكاذبة  
الحلم ايضاً بلوغ الغلام مبلغ الرجال

الحلمة نبات ينبت بنجد في الرمل في جعيثته لما زهر  
وورقها أخيشن عليه شوك كأنه اظافر انسان  
تغطي الابل وتزير احناكها اذا رعت من العبدان  
و - الهبة الشاخنة من ثدي المرأة وتندوة  
الرجل و - الفرادة الكبيرة قال الاصمعي الفراد  
أول ما يكون صغيراً قمبانة ثم يصير قمبانة ثم  
يصير قرادة ثم حلمة و - الثولول الذي في  
وسط الثدي و - المدر من الدماء و - شجرة  
السعدان

حلمتا الثديين طرفاهما

الحليم ذو الحلم و - من صفات الله تعالى الصبور  
وقيل - الذي لا يستخف عصبان العصاة ولا  
يستغزى الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء  
مقداراً فهو متمه اليه

الحلمية مؤنث الحلم وفي الامثال "ما يوم حلمية  
بسر" يضرب في كل امر متعالم مشهور فحلمية  
هي بنت الحرث بن ابي شمر فان اباها الحرث ندب  
من اصحاب مائة رجل اخنارهم رجلاً رجلاً فقال

انظروا الى عسكر المنذر فاخبروه أنا ندين له  
ونعطيه حاجته فاذا رأيتم منه غرة فاحملوا عليه  
ثم امر ابنته حلمية فاخرجت لهم مركباً فيه خلوق  
فقال خلفهم فخرجت اليهم وهي من اجل ما يكون  
من النساء فجعلت تخلفهم حتى مر عليها فتى منهم  
يقال له لبيد بن عمرو لتخلفه فدنست منه فقبلها  
فلطمته وبكت وأنت اباها فأخبرته الخبر فقال لها  
وبك اسكتي عنه فانه ارجام عندي ذكاه فواد  
والي ذلك اشار النابغة بقوله

تخبرن من ازمان يوم حلمية

الى اليوم قد جربن كل التجارب

\* حلا الشيء يجلو حلاً وجلي يجلو حلاً وحلوا حلاوة  
وحلوانا كان حلاً (واوياً) و - له الشيء لذ  
و - النافذة طابت

حلي بعيني وقلمي يجلو اذا اعجبك و - منه بخير  
اصاب منه خيراً و - العيش أحلاه اذا استعملته  
و - المرأة تحلى صارت ذات حلي و - لبست  
حلياً و - استفادت حلياً و - حلا فلان الشيء  
عده حلاً و - جعله حلاً و - فلاناً الشيء  
اعطاه إياه و - زبداً مالا يجلو حلاً وحلوانا  
اذا وهب له شيئاً على شيء بفعله له غير الاجرة  
قال علقمة بن عبدة

ألا رجل احلوه رجلي ونافتي

يلبغ عني الشعر إذ مات قائلة

و - الرجل زوجته ابنته او اخنته او امرأة ما بهر  
مسي على ان يجعل له من المهر شيئاً مسمى وكانت  
العرب تعبر به و - النافسي رشاه

حلا الشيء ايضاً في الغم يجلو حلاوة كان لذياً و -  
منه بخير اصاب منه خيراً وقال الاصمعي يقال  
"حلي في صدري يجلو وحلا في في يجلو" وقال  
غيره "حلا الشيء في في بالنفع يجلو حلاوة وحلي



كهانو و- اجرة الدلال و- ما أعطي الرجل  
من نحو رشوة و- ما يأخذ الرجل من مهر  
ابنته لنفسه وهذا عار عند العرب

الحلوة من الرجال الحلوة

\* حَلَى المرأة تجليها حلًا جعل لها حلًا ( يائي )

حَلَيْت المرأة تَحْلِي حَلًا لبست حلًا و- استفادت  
حلًا و- صارت ذات حل

حَلِي في عيني اي حسن فيها كحسن الحلي ويقال " حَلِي  
في عيني وبعيني و- في قلبي وبقلي " اذا اعجبك  
وحكى ابن الاعرابي حَلَيْت العين

وفولم " لم يَجَلْ بطائل " اي لم يظفر ولم يستند  
كبير فائدة ولا يَنْصَلِمُ بـ الأ مع المجد

حَلَاهَا تحلية البها حلًا و- اتخذها حلًا و-  
وصنها ونعنها

تَحَلَّت الجارية تزينت بالحلي و- اتَّخَذَتْ حَلًا  
الحالي اسم فاعل

الحالية مؤنث الحالي و- اللابسة الحلي ج حوال  
وحاليات

الحلي بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات والمجارة  
ج حلي وهو فِعْل كسرت الحاء لمكان الياء مثل

عَصِي وقيل هو جمع والواحدة حَلِيَّة كظنية و-  
كل حلية حَلِيَّت بـ امرأة أو سيفًا ونحوه

الحلي بئر يخرج بافواه الصبيان

\* حَمَأَ البِشْرَ يَحْمِئُها حَمَأً أخرج حماتها وترايبها و-  
التي فيها الحمأة ( ضد )

حَمَيْتَ البِشْرَ تَحْمِئُها حَمَأً فهي حَمِيَّة صارت فيها الحمأة  
وكثرت و- الماء حَمَأً وَحَمَأً خالطته الحمأة  
فَكَدَّرَ وتغيرت رائحته و- الرجل عليه غضب  
عليه

أَحْمَأَ البِشْرَ نَقَامًا من حماتها و- جعل فيها الحمأة  
( ضد )

بعني بالكسر ألا أنهم يقولون هو حُلُو بالمعنيين  
و- المرأة يجلوها جعل لها حُلًا ويقال  
" لَأَحْلُوَنَّكَ حُلُوَّانَكَ " اي لأجزينك جزاءك  
حَلَاة تحلية جملة حُلُوًا و- الطعام مزج فيه ما  
يجلوه

أَحْلَى الشيء جملة حُلُوًا و- وجده حُلُوًا  
احلوى الشيء حلا شديدًا و- الرجل حَسُنَ خلفه  
و- خرج من بلد الى بلد

الحلوى بالضم شجرة صغيرة من الجنة تدوم خضرتها  
الحلوة بالضم ما يَجُكُّ بين حجرين فيكسحل به

الحلوة ضد المرارة " ارض حلوة " تبت ذكور  
البغل

الحلوة صاحب الحلوة وبانها

الحلو ضد المر و- كل ما في طعمه حلوة و- من  
الرجال من يستقنه الناس وتغلبه العين

ج حُلُوٌّ وَلَا يُكْسَرُ الاثنى حُلُوَّة ج حُلُوَات  
وَلَا تُكْسَرُ ايضًا و- الجهيل يقال " غلامٌ

حُلُوٌّ " وجارية حلوة المنظر وحلوة العينين  
الحلو بالكسر حَفَّ صغير يُنَجِّج به وهو الخشبة التي

يدبرها الحائك وشبه الشماغ لسان الحمار به  
فقال

قَوْبِرْ حُ اعوام كَانَ لِسَانَهُ

اذا صاح حُلُوٌّ زَلَّ عن ظهر منبج  
الحلوى بالضم تبيض المرى يقال " خذ الحلوى

واعط المرى "  
الحلوة الناقة الحلوة و- كل ما عولج بجلو من

الطعام يَمَدُّ وَيُقَصِّرُ وهما لغتان ويؤنث لا غير  
يُحْكِي ان ابن شبرمة عاتبة ابنه على اتيان السلطان

فقال " يَا بُنَيَّ إِنَّ أَبَاكَ أَكَلَ مِنْ حُلُوَائِهِمْ فَحُطَّ فِي  
اهوائِهِم "

الحلوان بالضم مهر المرأة و- ما يُعْطَاهُ الكاهن على



الحَمْدُ والحَمْدُ أبو زوج المرأة وقيل الواحد من اقارب الزوج والزوجة ج احما وفي الصحاح الحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والابن

الحَمِيْن من الاماكن ذوالحمأة و- الرجل العيون \* حَمِيْتُهُ الله عليه بِحَمِيْتُهُ حَمِيْتًا صَبَةً عَلَيْهِ حَمِيْتُ النَّهَارِ حَمِيْتَةٌ اِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ الحَمِيْتُ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ الحَلَاوَةِ مِنَ الثَّمَرِ الحَمِيْتَةُ مِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ الْحَرِّ

الحَمِيْتُ كَأَمِيرِ الْمَنِينِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ تَمْرٌ حَمِيْتٌ وَعَسَلٌ حَمِيْتٌ و- وعاء السمن كالعَكَّةِ وقيل السمن الذي مَتَّنَ بِالرَّبِّ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فَإِذَا جُمِلَ فِي نَجْوَى السَّمَنِ الرَّبُّ فَهُوَ الْحَمِيْتُ "غَضَبٌ حَمِيْتٌ" أَي شَدِيدٌ

\* حَمِيْحٌ الْإِنْسَانُ إِذَا تَخَافُضُ و- عَيْنُهُ اسْتَفْضَتْ النَّظَرَ إِذَا صَغُرَ هَا و- وَجْهُهُ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ "مَا لِي أَرَاكَ حَمِيْحًا" و- فَتَحَّ عَيْنُوهُ وَجَدَّ النَّظَرَ كَأَنَّهُ مَبْهُوتٌ و- إِدَارُ الحَدَقَةِ فَرَعًا أَوْ عِيدًا

تَحْمِجُ الْفَرَسُ هَزْلٌ مَعَ غُورِ عَيْنَيْهِ

الحَمُوجُ كَصَبُورِ الصَّغِيرِ مِنْ وَادِ الظُّلِيِّ وَنَحْوِهِ \* حَمَمُ الْبَرْدُونَ صَوْتُ عِنْدَ طَلَبِ الشَّعِيرِ و- الْفَرَسُ عَرَّ حِينَ قَصَرَ فِي الصَّهْلِ وَاسْتَعَانَ بِنَفْسِهِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَمَمَةُ صَوْتُ الْبَرْدُونَ دُونَ الصَّوْتِ الْعَالِيِ وَصَوْتُ الْفَرَسِ دُونَ الصَّهْلِ

تَحْمَمُ الْبَرْدُونَ أَوْ الْفَرَسُ حَمَمٌ

حَمَامٌ مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ إِذَا قِيلَ "هَلْ بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ شَيْءٌ" قِيلَ حَمَامٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ فِيهِ شَيْءٌ

الحَمِيْحَةُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ نَبَاتٍ كَثِيرِ الْمَاءِ لَهُ زَعْبٌ أَخْشَنُ أَقْلٍ مِنَ الذَّرَاعِ وَقِيلَ هُوَ مَا يُقَالُ لَهُ

لِسَانُ النَّوْجِ حَمِيمٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ وَضْعِهَا \* حَمِيدَةٌ بِحَمْدٍ حَمْدًا وَمَحْمَدًا وَمَحْمَدَةٌ وَمَحْمَدَةٌ فَهُوَ مَحْمُودٌ وَحَمْدٌ شُكْرُهُ و- قَضَى حَمْدُهُ و- فَلَانًا وَجَدَهُ مَحْمُودًا يُقَالُ "أَنِيسًا فَلَانًا" فَمَحْمَدَانَهُ و- عَلَى فَعْلِهِ جَزَاءُهُ و- الْمَكَانُ صَادِقُهُ حَمِيدًا

حَمِيدَةٌ بِحَمْدِهِ مِثْلُ حَمِيدٍ بِحَمْدِهِ وَيُقَالُ "أَحْمَدُ اللَّهِ إِلَيْكَ" أَيْ اشْكُرُهُ عِنْدَكَ و- اشْكُرْ إِلَيْكَ أَبَادِيَةً وَنَعْمَةً و- أَحْمَدُ مَعَكَ

حَمْدُ اللَّهِ أَثْنَى عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ و- أَكْثَرُ مَنْ حَمَدَ اللَّهَ سَجَانَةٌ بِالْحَمْدِ الْحَسَنَةِ

أَحْمَدُ الْأَرْضِ صَادِقُهَا حَمِيدَةٌ و- فَلَانًا اسْتَبَانَ أَنَّهُ مُسْتَحَقٌّ لِلْحَمْدِ و- وَجَدَهُ مَحْمُودًا وَزَيْدٌ أَمْرُهُ صَارَ عِنْدَهُ مَحْمُودًا و- فَعَلَ مَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ و- صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ

تَحْمَدُ عَلَيْهِ أَمَنٌ عَلَيْهِ وَمِنْ أَمْنِهِ "مَنْ انْتَقَى مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَدَّ بِأَيِّ النَّاسِ" الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يُحْمَدُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَى نَفْسِهِ إِنَّمَا يُحْمَدُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَى النَّاسِ و- فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْحَمْدَ فَقَوْلُ "وَجَدْتُهُ مُحْمَدًا مُشْكِرًا" و- النَّاسُ بِمَجْدِهِ أَرَامَ أَنَّهُ مَحْمُودٌ و- الرِّكَانُ حَمْدٌ بَعْضُهُمْ عِنْدَ بَعْضٍ

اسْتَحْمَدَ اللَّهُ إِلَى خَلْقِهِ أَمْرَهُمْ حَمْدُ إِحْسَانِهِ وَإِنْعَامِهِ عَلَيْهِمْ

حَمَادٌ مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ أَيْ الْحَمْدُ نَقُولُ حَمَادَةً أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا وَلَا تَصِحُّ أَلْ لَأَنَّهُ عَلَمٌ

الحَمْدُ مَصْدَرُ حَمْدٍ و- نَفِضُ الدَّمِ وَهُوَ الشُّكْرُ مُتَفَارِقَانِ إِلَّا أَنَّ الْحَمْدَ أَعْمَاهُ لِأَنَّهُ نَحْمَدُ الْإِنْسَانَ عَلَى صِفَاتِهِ اللَّائِيَةِ وَعَلَى عَطَائِهِ وَلَا نَشْكُرُهُ عَلَى صِفَاتِهِ وَمِنَ الْحَدِيثِ "الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ لِأَنَّ فِيهِ أَظْهَارَ النِّعَةِ وَالْإِشَادَةَ بِهَا فَهُوَ شُكْرٌ وَزِيَادَةٌ"



ويقال "رجلٌ حمْدٌ ومثلُ حمْدٍ" أي محمودان  
ومثله "امرأةٌ حمْدٌ ومثله حمْدٌ"

المحمدة بالتحريك جمع حامد و- من النار صوت  
النهايا كحمتها  
المحمدة الذي يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر  
مما فيها

الحمد الكثير الحمد

المحمود الحماد و- الحميد

الحميد المحمود و- الحماد و- من الاسماء الحسنى  
وهو بمعنى المحمود في كل حال

الحميدة مؤنث الحميد ادخلوا فيه الماء وان كان في  
المعنى مفعولاً تشبيهاً للحمية برشيقة فشبهوا ما هو  
في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين  
الأحمد اسم تفضيل

الحميد الشديد الحر كالحمد

الحميدة والحميدة خلاف المذمة و"طعامٌ ليست  
عنده حميدة" أي لا يجده آكلة

الحميد الذي كثرت خصاله المحمودة

المحمود اسم مفعول

حميد القارى قال الحميد

\* حمر الفرس حمراً سبق من اكل الشعير و-  
تغيرت رائحة فيه منه و- فلان علي اذا تحرق  
عليك غضباً وغبطاً

حمر الرجل نكلم بكلام حمر ولم الناطق ولغات  
تخالف سائر العرب ومنه قول الملك الحيمري  
ملك ظنار وقد دخل عليه رجل من العرب  
فقال له الملك يب وثب بالحبيرية اجلس  
فوثب الرجل فاندقت رجلاه فضحك الملك  
وقال ليست عندنا عريضة من دخل ظنار حمر  
أراد عريضة لكنه وقف على ماء التأنيث بالناء  
وكذلك لغتهم وقوله حمر أي تعلم الحبيرية وهذا

أمر أخرج مخرج الحمر أي فليحمر وأما ظنار  
فبلدة من بلاد حمر باليمن و- فلان قال له  
يا حمار

أحمر الرجل اذا ولد له ولد أحمر و- اللابة عليها  
حتى حيرت أي تغير فوها من كثرة أكل  
الشعير

أحمر الشيء واحمار أي صار أحمر وكل فعل من  
هذا الضرب محذوف من افعال وافعل فيه اكثر  
لخففه والفرق المعنوي بينهما هو انه يقال أحمر  
الشيء اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال  
ويقال احمار اذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت  
كقولك بحمار مرة وبصنار أخرى وانما جاز فيه  
الادغام لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي  
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس  
لما كان ملحقاً باحرقم

الحمار ذو الحمار كما يقال فارس لذي الفرس و-  
نوع من السمك

الحمارة اصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال  
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الاربع اهلياً كان ام وحشياً  
ج أحمر وحمر وحمر وحمر وحمر وحمرات  
وهي جمع الجمع كطرفات الانثى حمارة و-  
العود الذي يحمل عليه الاقصاب و- ثلاث  
خشبات او اربع تعترض عليها خشبة وتوسر بها  
و- خشبة يعل عليها الصنفل ويقولون "حمار  
الصنفل" وهو الخشبة التي يوصل عليها الحديد  
ومن الامثال "كان حماراً فاستأن" براد  
بأنه كان ضعيفاً فطلب ان يكون اضعف  
ومعنى استأن طلب ان يكون أناناً

الحماران حمران بنصبان يطرح عليهما حجر رفوف يسمى  
العلاة ويحذف عليه الاقط



الحجارة الآنان و- الصخرة العظيمة و- حجارة تنصب  
حول الحوض لئلا يسيل ماؤه و- كل حجر  
عريض و- ثلاثة اعواد يشدُّ بهض اطرافها  
الى بهض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الاداة  
لتبرد الماء  
”منقذة الحمار“ الحرة لان الحمار الوحشي يعتقل  
فيها فكانت منقذة

”بنو منقذة الحمار“ الغنارب لانها تكون سبي  
الحرة كثيراً

الحجارة بتشديد الرا و قد تختف شدة الحر فيقال  
حجارة النبط وحمارة ج حمار

الحجر التمر الهندي وهو بالشراة كثير وكذلك ببلاد  
عمان وورقة مثل ورق الخلاف وشجرة عظام مثل  
شجر الجوز وثمره قرون مثل ثمر القرظ و- طير  
من العصافير وتندد الميم وهو اعلى واحدهما  
حجرة وحجرة

الحجرا مؤنث الاحمر ج حمر و- من المعز الخالصة  
اللون و- العجم لبياضهم ولأن الشفة اغلب  
الالوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذين  
يكون البياض غالباً على النوانهم مثل الروم  
والفرس ومن صاقهم انهم الحجرا واذا قالت  
فلان ابيض وفلانة بياض فمعناه الكرم في الاخلاق  
لا لون المختلة واذا قالت فلان احمر وفلانة  
حمر عنت بياض اللون و- السنة الشديدة  
لزعيم ان السماء تحمر في سفي الجذب والخط  
و- الموالي و- شدة الحر ”حمر الظهيرة“  
شدتها ”وطاة حمر“ جديدة

الحماير ثلاث خشبات يوثقن ويحمل عليهن الوطس  
لئلا يقرضه الحرقوص واحده حمار و- حجارة  
تنصب حول فترة الصائد واحده حمار ايضاً  
الحجرة داء يعترى الناس فيحمر موضعها ويزعمون

انها تقال بالرقية و- شجرة تحبها الحمر  
الحجر من الغيث معظمه وشدة و- من النبط  
أحره و- من الرجل شره  
الحجيرة في اصطلاح الاطباء الحصى البائية (مولدة)  
و- تصغير حمر اي بياض ومن الحديث أن  
علياً قال لعائشة إياك ان تكونيها يا حمره  
أي بياض

الاحمر من الابدان ما كان لونه المحمر و- الابيض  
(ضد) و- الاصفر وقولهم ”انالي كل اسود  
منهم وأحمر“ اي جميع الناس عربهم وعجمهم لان  
الغالب على الوان العرب السمرة والأدمة وعلى  
الواف العجم البياض والمحمر

الأحمران الذهب والزعفران يقال ”اهلك النساء  
الاحمران“ اي الذهب والزعفران اي حب  
الحلي والطيب و- اللثم والحمر ويقال ”اهلك  
الرجال الاحمران

الأحمر في الشدائد المحنة والياه زبدت فيه للبالغة  
كزيادة الناء في علامة

الأحمر ربح نكباء نغرق السفن  
الحجر الرجل الذي لا يعطي الا على الكد والإحراج  
عليه و- اللثم يقال ”فرس محمر“ أي لثم  
يشبه الحمار في جريه و- مطية السوء و-  
الرجل اللثم ج حمار و- الفرس الهجين

البحمر دابة تشبه العنز و- حمار الوحش و-  
نوع من الطير و- الاحمر

\* الحمرقة الصوف يقال ”ما على الشاة حمرقة“  
\* الحمارس الأسد وقبل موصفة غالبه فيو قال  
ابن فارس الحمارس مخوت من كلمتين من حي  
ومرس فالحمي الشديد والمرس المنحرس للشيء  
\* حمر الشراب اللسان يحمره حمر الدعة قيل  
”نزل اعرابي بقوم ضيقاً فاعتمد على الخردل“



فقالوا له "ما بروقت منه" فقال "حرارته وحزته" و- نصالة شحذا و- الشيء قبضة حَزَزَ الشيء حَمَازَةً نَصَلَبَ

الحامز اسم فاعل

(هم حامز) اي شديد

(شراب حامز) لاذع

فلان حامز الفؤاد اي ظريف خفيف نَزَّ

رَمَانَةً (حامزة) اي مَرَّة

الحمازة ايضا الشدة

الحمزة بقلّة حَرَبَةٌ و- الاسد

هو حَمُوزٌ لما حَمَزَهُ اي ضابط لما ضَمَّهُ

الحَمِيزُ كأمير الشديد الذكي و- الظريف

فلان أحمر أمراً من فلان اذا كان متفوّض

الامر مشهور

المحموز اسم مفعول و- الشديد

\* حَمَسَ الرجلُ يَحْمِسُهُ حَمَسًا اذا أغضبه و- ألم

اذا قلأه و- فلان يَحْمِسُ شَيْعَ

حَمَسَ الشر وغيره حَمَسًا اذا اشتدّ و- بالشيء

علق به وتولّع و- الوغى حَمَى و- الرجل

حماسة شجع

حَمَسَةٌ مثل أحسّة و- الدواء وغيره وضعة على

النار قليلاً

أَحْمَسَ فلاناً اذا أغضبه و- هيبة

تَحَمَسَ الرجل اذا تشدد و- تحرّم و- استغاث

من الحمسة و- تعاضى

تَحَامَسَ القوم تشادوا واقتتلوا

احتمس الديكان و- التيران اقتتلا

احموس الاسد وغيره غضب

الحَمَاس كحباب الشدة و- المنع و- المحاربة

الحَمَس مصدر و- الضلال و- الملكة و- الشر

و- الصوت و- جرس الرجال

الحَمَس قريش لانهم كانوا يتشدّدون في دينهم وشجاعتهم فلا يطاقون

الحَمَسَة محرّكة دابة من دواب البحر وقيل هي

السلحفاة

الحَمِيس الشجاع و- الشديد و- التنوير

الأَحْمَس المتشدّد على نفسه في الدين و- الشجاع

و- العام الشديد كالسنة الحمساء و- المكان

الصلب

الأَحَامِس الارضون التي ليس بها كلاً ولا مرع ولا

مطر يقال "اصابهم سنون احامس" اي سنون

شديدة. قال الازهري لو ارادوا محض المسغبة

لقالوا سنون حَمَس انما ارادوا بالسنين الاحامس

تذكر الاعوام واجروا افضل منها صفة بحراة

انما وقالوا "وقعوا في هند الاحامس" اذا وقعوا

في شدة وبليّة

\* حَمَشَ الرجلُ يَحْمِشُ حَمَشًا وحَمَشَةً غضب

أَحْمَشَ الرجلُ أَغْضَبَهُ و- اصحابه حَرَضَهُم على

التنال وهيجهم و- النار ألمها و- القدر و-

بها أشتع وقودها و- الناس ساقهم بغضب

و- القدر ايضا

تَحْمِشَ الرجل غضب

إِحْمِشَ الرجلُ أَقْدَغَ غَضَبًا و- التيران اقتتلا

وكذلك الديكان وهولفة في احتمس

إِسْتَحْمَشَ الرجلُ التهب غضبًا و- الورد دق

الحَمِش ككتف الدقيق يقال "وتر حَمِش" كوتر

حش

الحَمَشَة الدقينة يقال "لثة حَمَشَة" اي دقينة حسنة

"وذراع حَمَشَة وساق حَمَشَة" و- مثلكة

الاسم من حَمَشَت الرجل اذا اغضبته

الأَحْمَش الأغضب و- الدقيق والاثني حَمَشَاء

ج حَمَش وحِمَش



المُسْتَحْيَشِ الدَّقِيقُ يُقَالُ "وَرَّ مُسْتَحْيَشٌ" كَمَا  
يُقَالُ وَرَّ حَشٌّ أَمَّا الِاسْتِمَاشُ فِي الْوَتَرِ أَحْسَنُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّمَا ضَرَبْتُ قَدَامَ أَعْيُنِهِمَا

فَطَلْنَا بِمُسْتَحْيَشٍ الْأَوْتَارِ مَخْلُوجًا

\* حَمَصَ الْغِذَاءُ مِنْ عَيْنِهِ يَحْمَصُهَا حَوْصًا وَيَحْمَصُهَا  
(شَدُوذًا) حَمَصًا رَفَقَ بِأَخْرَاجِهَا مَسَامًا رُوبَدًا  
و- الدَّوَاءُ الْجَرَحِ وَحِزَّةٌ أَخْرَجَ مَا فِيهِ وَ-  
الْجَرَحُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَمِصًا فَهُوَ حَمِصٌ وَ-  
الْأَرْجُوحَةُ سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا وَ- الْفَارَسُ الْفَرَسُ  
ضَمًّا فَجَعَلَهُ إِلَى الْمَكَانِ الْكَدِينِ وَالْقَى عَلَيْهِ الْأَجَلَةَ  
حَتَّى يَمْرُقَ لِيَجْرِيَ وَ- الدَّابَّةُ ذَهَبَ عَنْهَا الْعَرَقُ  
حَمَصَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الظُّبَا نِصْفَ النَّهَارِ وَ-  
الدَّوَاءُ الْجَرَحِ سَكَنَ وَرَمَهُ

تَحْمِصُ تَقْبِضُ وَاجْتَمَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ذِي الثَّدْيَةِ  
"كَانَتْ لَهُ ثَدْيَةٌ مِثْلُ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ إِذَا مُدَّتْ  
امْتَدَّتْ وَإِذَا تَرَكْتَ تَحْمِصَتْ" أَيْ تَقْبِضَتْ وَ-  
الْهَمُّ إِذَا جَفَّ وَانْقَضَ فِي بَعْضٍ

الْحَمِصُ الرَّجُلُ إِذَا تَحَبَّبَ وَسَهَمَ وَ- الْوَرَمُ سَكَنَ  
حَمِصٌ بِالْكَسْرِ كَوْرَةٌ بِالشَّامِ مَشْهُورَةٌ أَهْلِهَا يَمْتَنُونَ قَالَ  
سَيُوبَةُ فِي الْعَجْمَةِ وَلِذَلِكَ لَمْ تَنْصَرَفْ وَقَدْ تَذَكَّرَ  
الْحَمِصُ بِكَسْرِ الِهْمِ الْمَشْدُودَةِ وَفَتَحَهَا حَبٌّ مِنَ الْقَطَانِي  
يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ حِمِصَةٌ

الْحَمِصُ كَعَظِيمِ الْجَرَحِ الَّذِي سَكَنَ وَرَمَهُ  
الْأَحْمَصُ اللَّصُّ الَّذِي يَسْرِقُ الْحِمَائِصَ  
الْحِمَاصُ مِنَ النِّسَاءِ الْأَصَةُ الْحَاذِقَةُ  
الْحَمِصُ الْحَبُّ الْمَقْلُوقُ

\* حَمِصَتْ الْإِبِلُ تَحْمِصُ حَمِصًا وَحَوْصًا رَعَتْ  
الْحَمِصَ وَ- عَنْ الشَّيْءِ كَرَمَةً وَ- بِأَشْنَاهُ  
وَ- الشَّيْءُ حَمِصًا وَحَوْصَةً كَانَ حَامِصًا وَ-  
الشَّيْءُ عَنْهُ حَوْلَةٌ

حَمِصٌ حَمُوصَةٌ كَانَ حَامِصًا  
حَمِصَ اللَّبَنُ حَمِصًا وَحَمِصًا وَحَمُوصَةٌ كَانَ حَامِصًا  
وَهُوَ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةٌ

حَمِصَ الْعَنْبَ صَارَ حَامِصًا وَ- فَلَانٌ فِي الْبَرِّي إِذَا  
قَلَّ مِنْهُ وَ- فَلَانًا عَنْ الشَّيْءِ حَوْلَةٌ عَنْهُ  
أَحْمِصَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ فِيهَا الْحَمِصُ وَ- الْقَوْمُ  
أَصَابُوا حَمِصًا وَ- الْإِبِلُ إِذَا مَلَّتْ مِنْ رَعِي الْخَلَّةِ  
وَهُوَ الْحَلَوُ مِنَ النَّبَاتِ أَشْنَهَتْ الْحَمِصُ فَتَحَوَّلَتْ  
إِلَيْهِ

تَحْمِصُ الرَّجُلُ تَحُولُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ  
الْحَامِصُ مَا كَانَ فِي طَعْمِهِ حَمُوصَةٌ وَيُقَالُ "فَلَانٌ"  
حَامِصُ الْفَوَادِ فِي الْغَضَبِ "إِذَا فَعَدَ وَتَغَيَّرَ  
عِلَاقَةً وَ" فَلَانٌ حَامِصُ الرَّثْبَيْنِ "أَيْ مَرُّ النَّفْسِ  
الْحَمِصَةُ الشَّهْوَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ  
"الْأَذَنُ مِجَاجَةٌ وَلِلنَّفْسِ حَمِصَةٌ" وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
الْمَعْنَى أَنَّ الْأَذْنَ لَا تَعِي كُلَّ مَا تَسْمَعُ وَهِيَ مَعَ  
ذَلِكَ ذَاتُ شَهْوَةٍ لَمَّا نَسْتَرْفِعُ مِنْ غَرَائِبِ الْحَدِيثِ  
وَنَوَادِرِ الْكَلَامِ

الْحَمِصُ نَبْتُ جَبَلِيٍّ وَهُوَ مِنْ عَشْبِ الرِّبْعِ وَوَرَقُهُ  
عِظَامٌ ضَخْمٌ قَطْعٌ شَدِيدٌ الْحَمِصُ يَتَنَاوَسُ فِي ثَمَرِهِ  
مِثْلُ حَبِّ الرَّمَانِ يَأْكُلُهُ النَّاسُ شَيْئًا قَلِيلًا  
وَاحِدَتُهُ حَمَاصَةٌ

الْحَمُوصَةُ طَعْمُ الْحَامِصِ وَ- مَا حَذَا اللِّسَانَ كَطَعْمِ  
الْخَلِّ وَاللَّبَنِ الْحَازِرِ

\* حَمِطَ عَلَى كَرَمِهِ جَمَلٌ عَلَيْهِ شَجَرٌ يَكْنَى مِنَ الشَّمْسِ  
وَ- الشَّيْءُ صَغُرَ وَ- فَلَانًا ضَرْبَةً ضَرْبًا خَفِيفًا  
وَمِنْ الْأَمْثَالِ "إِذَا ضَرَبْتَ فَأَوْجَعَ وَلَا تُحِيطُ"  
أَيْ بِالْعِزِّ فَإِنَّ التَّحِييطَ لَيْسَ بِشَيْءٍ

الْحَمَاطَةُ حُرْقَةٌ وَخَشُونَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي حَلْفِهِ وَ-  
نَبْتُ الدَّرَّةِ خَاصَّةٌ  
حَمَاطَةُ الْقَلْبِ سَوَادُهُ يُقَالُ "أَصْبَتْ حَمَاطَةُ قَلْبِي"



اي حبة فلبو

الحِطاط والحِطوط دَوِيَّةٌ في العشب منفوشة  
بالوان الوشي ج حاطيطالحِطيط نبت كالحِطاج حاطيط و- دودة تكون  
في البفل ايام الربيع منفصلة بحمرة يشبه بها تفصيل

البنان بالحناء قال المتلّس

كأنما لونهما والصبح منفشج

قبل الغزاة الوان الحاطيط

شبه وشي الحلل بالوان الحاطيط

\* حِطَقٌ يَحِطِقُ حِينًا وَحِينًا وَحِمَاقَةٌ فَعَلَ فَعِلَ الحِطَقِي

و- السوق كسدت و- نجرته بارت

حِطَقٌ يَحِطِقُ حِينًا كَغَنِمٍ غُنِمًا فهو حِطَقٌ مِثْلُ حِطَقِ

و- السوق كسدت كما قال الجوهري

حِطَقٌ مَبْنِيًّا لِلْمَعُولِ أَصَابَهُ الحِمَاقُ

حِمَاقَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى الحِطَقِ و- الرجل اذا شرب الحِطَقِ

و- الحِمَاقَةُ فَلَانًا جَعَلْتُهُ كَالْأَحْمَقِ

حِطَقُ الرَّجُلِ مَبْنِيًّا لِلْمَعُولِ مُشَدَّدًا سَكَرَ حَتَّى ذَهَبَ

عَنَلُهُ

أَحْمَقُهُ وَجَدَهُ أَحْمَقَ يَقَالُ "إِنَاهُ فَأَحْمَقُهُ" و-

الرجل والمرأة ولما الحِطَقِي وقالوا "مَا أَحْمَقُهُ"

فَجَبَّوْا مِنْ حِطَقِهِ بِمَا فَعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَالْحِطَقِ حِكَاةُ

سَبِيوِيهِ

حَامِقَةٌ حَامِقَةٌ سَاعِدُهُ عَلَى حِطَقٍ

تَحَامِقُ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الحِمَاقَةَ

اسْتَحْمَقَ فَعَلَ فَعِلَ الاحق وبروي استحمق على ما

لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْأَوَّلُ أَوَّلَى و- فَلَانًا وَجَدَهُ

احق و- عَدَهُ أَحْمَقُ

الحِمَاقُ بِالضَّمِّ وَيَفْغُ شَبْهُ الْجَدْرِيِّ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ

فَيَتَفَرَّقُ فِي الْجَسَدِ

الحِمَاقَةُ مَصْدَرُ و- قَلَّةُ الْعِنَلِ

الحِطَقُ وَالْحِطَقُ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ مَعَ الْعِلْمِ

بِهَوٍ و- قَلَّةُ الْعِنَلِ و- الْكَسَادُ و- الْخَمَرُ

و- الْغُرُورُ

الحِطَقِيُّ الْأَحْمَقُ و- الْخَفِيفُ اللَّحْمَةِ

الحِمَاقَةُ مَوْنُثُ الحِطَقِ و- الْمَرَأَةُ تَلِدُ الحِطَقِي وَهُوَ

قَلِيلٌ وَالْأَكْثَرُ مُحِطِقٌ

الحِمَاقَةُ مَوْنُثُ الْأَحْمَقِ و- الْبَثْلَةُ الْحِمَاقَةُ الْفَرَفَخَةُ

وَيُسَمَّى النَّاسُ الرَّجُلَةُ

الحِمَاقِيُّ نَبَاتٌ هُوَ الحِمَاقُ

الحِمُوقَةُ خَصْلَةٌ ذَاتُ حِطَقٍ

الحِمِيقُ نَصِيرٌ أَحْمَقُ و- بِغَيْرِ أَلِ اسْمِ رَجُلٍ اشتهر

فِي مِثْلِ وَهُوَ "عَرَفَ حِطَقٌ جَمَلَهُ" أَيِ عَرَفَ

هَذَا الْقَدْرَ وَإِنْ كَانَ أَحْمَقُ وَبُرُي "عَرَفَ

حِينًا جَمَلَهُ" أَيِ إِنْ جَمَلُهُ عَرَفَهُ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ

يُضْرَبُ لِلْإِفْرَاطِ فِي مَوَانِسَةِ النَّاسِ وَيُضْرَبُ

أَيْضًا مَنْ يَسْتَضَعِفُ إِنْسَانًا وَيُولَعُ بِهِ فَلَا يَزَالُ

يُؤْذِيهِ وَيُظْلِمُهُ

الْأَحْمَقُ الْكَاسِدُ الْعِنَلُ وَضُرِبَ بِالْأَحْمَقِ امثال

كثيرة ليس هنا موضع ذكرها

الْأَحْمُوقَةُ الْأَحْمَقُ الْمُتَنَاهِي فِي الْحَقِ

الحِمَاقُ الْمَرَأَةُ الَّتِي مِنْ عَادِمَتِهَا أَنْ تَلِدَ الحِطَقِي

الحِطَقِيُّ الْحِمَاقُ و- الْفَرَسُ الَّتِي تَنَاجِبُهَا لَا يُسَبِّقُ

و- الضَامِرُ مِنَ الْخَيْلِ

الصَّحْبَةُ الَّتِي تَلِدُ الحِطَقِي وَالْحِطَقُ أَوَّلَى بِالِاسْتِعْمَالِ

الصَّحْبَاتُ مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ لَيْلَةً كَكَلَةٍ

فَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَمِنْ دُونِهِ سَحَابٌ فَتَرَى ضَوْءَهُ

وَلَا تَرَى قَمَرًا فَتَنْظُرُ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ

فَكَأَنَّهُمَا بَهْمَا الْغُرُورِ جَمَلْتِكَ أَحْمَقُ

الحِمُوقُ الْمَصَابُ بِالْحِمَاقِ

\* الْحِمُوقَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةِ الدِّمِيَّةِ شَبَّهَتْ بِالْقَلَّةِ

و- النِّقْلَةُ

\* حِمَلَةٌ عَلَى ظَهْرِهِ يَحْمِلُهَا حِمَلًا وَحِمَلَانًا فَهُوَ مَحْمُولٌ



وَحَمِلَ رَفْعَهُ وَأَقْلَهُ وَ— عَلَى الْأَمْرِ اغْرَاهُ بِهِ وَ—  
عَلَيْهِ فِي الْحَرْبِ حَمَلَةٌ مُنْكَرَةٌ أَيْ كَرَّ كَشْدَ شِدَّةٍ  
مُنْكَرَةٌ وَ— الْأَمَانَةُ خَانَهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً

وَتَحْمِيلُ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوُدَائِعُ  
فَقَوْلُهُ وَتَحْمِيلُ أُخْرَى أَيْ تَحْمِيلُهَا وَلَا تُؤَدِّي بِهَا يَدُلُّ  
عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ أَفْرَحَكَ الْوُدَائِعُ أَيْ أَنْفَلَتْكَ  
الْأَمَانَاتُ الَّتِي تَحْمِلُهَا وَلَا تُؤَدِّيهَا وَ— الْمَرْأَةُ  
يُولِدُهَا حَمَلًا عَلَنَتْ بِهِ قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
”وَلَا يَقَالُ حَمَلْتُ بِهِ أَوْ قَلْبِلْتُ“ وَ— عَنْهُ أَيْ  
حَلَمَ وَ— عَلَى بَنِي فَلَانٍ أَرْضُ بَيْنَهُمْ وَ— عَلَى نَفْسِهِ  
فِي السَّيْرِ جَهْدُهَا فِيهِ وَ— فَلَانًا فِي الْحَاجَةِ  
وَالشَّفَاعَةِ اعْتَمَدَ وَ— فَلَانٌ الْحِنْدُ عَلَى فَلَانٍ  
أَكْنَعَهُ فِي نَفْسِهِ وَاضْطَفَعَهُ وَ— الشَّجَرَةَ كَانَ عَلَيْهَا  
الْحَمَلُ أَيْ الثَّمَرُ وَ— الْغَضَبَ أَظْهَرَهُ وَ— بِهِ  
حَمَلَةٌ كَنْزٌ فَهُوَ حَمِيلٌ وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ ظَهْرًا  
بِرُكْبَتِهِ وَ— فَلَانٌ الْأَيْمُ إِذَا أَيْمُ وَ— الشَّيْءُ  
عَلَى الشَّيْءِ الْخَفِيُّ بِهِ فِي حَكْمِهِ (وَهُوَ مَوْلَدٌ) وَ—  
الْعِلْمُ نَفْلٌ وَرَوَاهُ وَ— الْفَرَانَ حَنْظَلَةٌ وَكَلَاهَا  
مَوْلَدٌ أَيْضًا

حَمَلَةٌ الْأَمْرُ تَحْمِيلًا وَحَمَلًا كَلَفَتْ بِحَمَلِهِ وَ— جَمَلَةٌ  
بِحَمَلَةٍ

أَحْمَلَةٌ أَعَانَهُ عَلَى حَمْلِ مَا بِحَمَلَةٍ

تَحْمِيلُ الْحَمَالَةِ حَمَلَهَا عَنْهُمْ عَلَى نَفْسِهِ وَ— الْأَمْرُ تَحْمِيلًا  
وَنَحْمِلًا حَمَلَةٌ وَهُوَ مَطَاوِعُ حَمَلَةِ آيَاهُ وَ— النَّوْمُ  
ذَهَبًا وَارْتَحَلُوا وَ— بِهِ وَ— عَلَيْهِ فِي الشَّفَاعَةِ  
وَالْحَاجَةِ اعْتَمَدَ وَ— الرَّجُلُ تَحْمِلُ

أَحْمِلُ الْقَوْمِ تَحْمِلُوا وَ— الرَّجُلُ الصَّنِيعَةُ تَقْلُدُهَا  
وَشَكَرَهَا وَ— إِدْلَالُهُ حَمَلَةٌ وَ— الشَّيْءُ عَلَى ظَهْرِهِ  
رَفْعَةً وَأَقْلَةً

تَحَامِلُ الْأَمْرَ فِي الْأَمْرِ وَ— بِهِ تَكَلَّفَتْ عَلَى مُشْتَبَةٍ

وَأَعْيَاهُ وَ— عَلَيْهِ كَلَفَتْ مَا لَا يَطِيقُ وَ— عَلَيْهِ أَيْضًا  
مَالٌ وَ— الرَّجُلَانِ الشَّيْءَ حَمَلَةً بَيْنَهُمَا  
الْحَمَلُ عَلَيْهِ أَغْرِي بِهِ

اسْتَحْمَلَهُ الشَّيْءُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْمِلَهُ وَ— فَلَانًا نَفْسَهُ حَمَلَةً  
حَاجَاتِهِ وَأَمُورَهُ قَالَ زُهَيْرٌ

وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

وَلَا يَغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ بِسَامٍ

الْحَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ حَمَلَةٍ وَحَمَالٍ وَ— الْحَمْلَى  
وَيُقَالُ الْحَامِلَةُ أَيْضًا فَلَاوَلَى عَلَى النِّسْبِ وَالثَّانِيَةِ  
عَلَى الْفِعْلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ ”امْرَأَةٌ حَامِلٌ  
وَحَامِلَةٌ“ إِذَا كَانَتْ حَمْلَى فَمَنْ قَالَ حَامِلٌ قَالَ  
هَذَا نَعْتٌ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَوْتِ وَمَنْ قَالَ حَامِلَةٌ  
بَنَاءٌ عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّهُ يُقَالُ قِيَامًا حَمَلْتُ فِيهِ حَامِلَةٌ  
فَإِذَا حَمَلَتِ الْمَرْأَةُ شَيْئًا عَلَى رَأْسِهَا أَوْ عَلَى ظَهْرِهَا  
فِيهِ حَامِلَةٌ لَا غَيْرَ لِأَنَّ الْمَاءَ إِنَّمَا تَلْقَى لِلْفَرْقِ فَأَمَّا  
مَا لَا يَكُونُ لِلْمَذْكَرِ فَتَنْدُ اسْتَغْنَى فِيهِ عَنْ عَلَامَةِ  
الْثَّانِيَةِ فَإِنْ أَوْتِيَ بِهَا فَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ هَذَا قَوْلُ  
أَهْلِ الْكُوفَةِ وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصَرِ فَانْتَبَهُمْ يَقُولُونَ هَذَا  
غَيْرَ مُسْتَمَرٍّ لِأَنَّ الْعَرَبَ قَالَتْ رَجُلٌ أَيْمٌ وَامْرَأَةٌ أَيْمٌ  
وَرَجُلٌ عَائِسٌ وَامْرَأَةٌ عَائِسٌ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَقَالُوا  
امْرَأَةٌ مُضِيَّةٌ وَكَلْبَةٌ مُجَرِيَّةٌ مَعَ غَيْرِ الْإِشْتِرَاكِ قَالُوا  
وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ قَوْلُهُ حَامِلٌ وَطَالِيٌّ وَإِشْبَاهُ  
ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي لَا عَلَامَةَ فِيهَا لِلثَّانِيَةِ  
إِنَّمَا فِي أَوْصَافِ الْمَذْكَرِ وَصِفِ بِهَا الْإِنَاثُ كَمَا أَنَّ  
الرَّبْعَةَ وَالرَّابِعَةَ وَغَيْرَهَا أَوْصَافٌ مُؤَنَّثَةٌ وَصِفِ  
بِهَا الْمَذْكَرَانِ

الْحَامِلَةُ مُؤَنَّثَةُ الْحَامِلِ وَ— الْحَمْلَى وَ— عَصَبَةٌ فِي  
الذَّرَاعِ جَ حَوَامِلُ وَ— ذَاتُ الْحَمَلِ مِنَ الشَّجَرِ  
الْحَمَالُ كَحَبَابِ الدَّيْنِ وَ— الْفَرَامَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا قَوْمٌ  
عَنْ قَوْمِهِ وَ— الْكَفَالَةُ

الْحِمَالَةُ بِالْكَسْرِ عِلَاقَةُ السَّيْفِ



الحمل مصدر و - ما يُحمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان و - ثمر الشجر  
 الحمل بالكسر ما حُبل ج أحمال وحوله  
 الحمل محرّكة ولد الضأن الجذع فا دونه ج حملان وأحمال و - السحاب الكثير الماء و - برج من ابراج السماء  
 الحملان بالضم ما يُحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة و - الأجر لما يُحمل  
 الحملة بالنفع الكرّة في الحرب يقال "حمل عليه حملة منكرة" أي كرّة  
 الحملة بالضم وبالكسر ايضاً الاحتمال من دار الى دار  
 الحمل حامل الاحمال و - الكثير الحمل و - الذي يحمل الكلّ عن الناس  
 الحملة مؤنث حمل "حمالة المحطّب" كناية عن النمار  
 الحمل كصبور ذو الحلم  
 الحملة بنفع فضم الاحمال باعيانها ثقله صاحب الناموس بالنفع وأما الصاغاني والجوهري وابن سيك ف ضبطوه بالضم و - ما اطافت الحمل  
 الحملة بالضم الاثقال و - الاحمال باعيانها و - الاحمال التي عليها الاثقال خاصة  
 الحمل كأمير الذي يُحمل صغيراً من بلد الى بلد آخر و - السحاب الكثير الماء لكونه حاملاً للماء  
 الحملة كسفينة علاقة السيف و - من الجاز الكلّ والعيال يقال "هو حملة علينا"  
 الاحتمال عند المتأخرين يطلق على الشك والوهم والجواز (مولد)  
 المتعامل المتعامل و - موضع المتعامل  
 التعامل الذي يقدر على جوابك فبدعه إنباء على مودتك بخلاف الجمال بالجيم فهو الذي لا يقدر

على جوابك فتهركه ويحمد عليك الى وقت ما  
 التعامل بائع المتعامل و - صانعها  
 المتحمل المستخف من النشاط و - الغضبان  
 التحميل كجلس وفي المحكم كمنبر شتان على البعير يميل فيها العديلان ج محامل  
 التحميل كمنبر كما في المحكم الزنيل الذي يحمل فيه العنب الى الجرب و - علاقة السيف وهو السير الذي يُلدّه المنفلد قال امرؤ القيس ففاضت دموع العين مني صباة  
 على النحر حتى بلّ دمي محملي  
 و - عرق الشجرة على التشبيه بعلاقة السيف هكلا سماء ذو الرمة بقوله  
 نوحاه بالاظلاف حتى كأنها  
 يثير الكباب المجد من متن محمل  
 التحميل من النساء والإبل التي يتزلّ لبنها من غير حمل  
 المحمولة حنطة غبراء كأنها حبّ النطن كثيرة الحب ضخمة المنبل كثيرة الرّبع غير انها لا تنهد في اللون ولا في الطعم  
 المستحمل الثوي على الحمل و - من الشهور الذب يحمل أهله في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون  
 \* الحملاج منافع الصائغ  
 \* حملق الرجل فح عنيو و - اليو نظر نظراً شديداً  
 الحملاق من العين بالكسر والضم والحملوق كصنوبر باطن اجناتها الذي يسود بالحملة ج حاملق و - قيل هو ما غطته الاجنات من بياض المنلة او ما لرق بالعين من موضع الكحل من باطن وقيل هو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرة  
 التحملق من الاعين التي حول مقلتها بياض لم يخاططة  
 سواد



\* حَمَّ التَّنُورُ حُمَةً حَمًّا سَجَرُهُ وَأَوْقَدَهُ وَ— الْمَاءُ سَخَنَ  
وَ— الْآلِيَةُ أَوْ الشَّجْعَةُ إِذَا بَهَا وَ— اللَّهُ لَهُ كُنَا  
قَضَاءُ

حَمَّ الْأَمْرُ حَمًّا مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ إِذَا قُضِيَ وَ— لَهُ  
ذَلِكَ إِذَا قُدِّرَ فَهُوَ مَحْمُومٌ وَ— الرَّجُلُ إِذَا بَنَى  
الْحَقَى

حَمَّ الْمَاءُ يَحْمُ حَمًّا صَارَ حَارًّا وَ— الرَّجُلُ حَمٌّ وَ—  
الْجَمْعُ صَارَتْ حُمَةً

أَحَمَّ اللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاءُ وَ— الْأَمْرُ حَانَ وَقْتُهُ  
فَالَتْ الْكَلَامِيَّةُ "أَحَمَّ رَحِيلُنَا فَنَحْنُ سَائِرُونَ غَدًا"  
وَ— اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ أَحَمَّ وَ— نَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالْمَاءِ  
الْحَارِّ وَ— الْأَمْرُ فَلَانًا أَقَمَهُ وَ— لَهُ الْمَاءُ اسْتَخَنَ  
وَ— اللَّهُ زَيْدًا أَوْقَعَهُ فِي الْحَقَى فَهُوَ مَحْمُومٌ عَلَى غَيْرِ  
فِيَّاسٍ

إِحْتَمَّ لِلشَّيْءِ اهْتَمَّ بِوَكَايَتِهِ اهْتَمَّ بِمَجِيئِ قَرِيبٍ  
تَحَمَّمَ الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ اسْوَدَّ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْحُمَةُ قَالَ  
أَبُو كَبِيرٍ الْمَذَلِّيُّ

أَحَلَّا وَشَدَقَاهُ وَخُسَّةً أَنَّهُ

كُتِبَ ظَهَرَ الْبُرْمَةِ الْمُتَحَمِّمِ

اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ وَ— اغْتَسَلَ بِأَيِّ  
مَاءٍ كَانَ . أَصْلُ اسْتِحْمَامٍ الْاِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ  
ثُمَّ صَارَ كُلُّ اغْتِسَالٍ اسْتِحْمَامًا بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَ—  
فَلَانٌ دَخَلَ الْحَمَامَ

الْحَمَامَةُ الْعَامَّةُ وَ— خَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ  
وَذِي قَرَابَتِهِ يَقَالُ "هَؤُلَاءِ حَامَتُهُ" أَيِ أَقْرَبَاؤُهُ  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي وَحَامَتِي  
فَاذْهَبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا وَ— خِيَارُ  
الْأَهْلِ

الْحَمَامُ مِنَ الطَّيْرِ كُلُّ مَا كَانَ ذَا طَوْقٍ مِثْلَ الزَّمْرِيِّ  
وَالْفَاخِضَةِ وَإِسْبَاهَا وَاحِدَتُهُ حَمَامَةٌ وَهِيَ تَتَّبِعُ عَلَى  
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ كَالْحَمِيَّةِ وَالْعَامَّةُ وَنَحْوَهَا جُ حَمَامٌ

وَلَا يَقَالُ لِلْمَذْكُورِ حَمَامٌ قَالَ ذَلِكَ الْأَصْبَعِيُّ أَمَّا  
ابْنُ سِيدٍ فَرَزَعَمُ أَنَّ الْحَمَامَ مِنَ الطَّيْرِ الْبَرِّيِّ لَا  
يَأْتِي الْبُيُوتَ وَالتَّحِيَّ تَأْتِي الْبُيُوتَ فِي الْبُيُوتِ  
وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ كُلُّ مَا عَابَ وَهَذَرُ فَهُوَ حَمَامٌ  
يَدْخُلُ فِيهَا الْقَهَارِيُّ وَالْفَاخِضَةُ وَالْدَّيَّاسِيُّ سَوَاءٌ  
كَانَتْ مَطْوُفَةً أَوْ غَيْرَ مَطْوُوفَةٍ آتَتْهُ أَوْ وَحْشِيَّةٌ  
الْحَمَامُ بِالْكَسْرِ قَضَاءُ الْمَوْتِ وَقُدْرَةُ مَنْ قَوْلُهُ حَمٌّ لَهُ  
كَذَا أَيْ قُدِّرَ قَالَ الشَّاعِرُ

أَخْلَانِي لَوْ غَيْرُ الْحَمَامِ أَصَابَكُمُ

عَنَيْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ  
الْحَمَامُ بِالضَّمِّ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَاهُ فِي  
الْأَصْلِ الْمَامُ فَقُلِّبَتْ الْمَاءُ حَاءً "حَمَامٌ قَرَّ" هِيَ  
الْمَوْمُ بِأَخْذِ النَّاسِ

الْحَمَامَةُ وَاحِدَةُ الْحَمَامِ نَقُولُ حَمَامَةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ أُنْثَى  
وَ— الْمَرَاةُ وَ— خِيَارُ الْمَالِ وَ— سَعْدَانَةُ الْبَعِيرِ  
وَ— بَكْرَةُ الدَّلْوِ وَ— الْمَرَاةُ الْجَمِيلَةُ وَ— حَلَقَةُ  
الْبَابِ وَالنَّصُّ مِنَ النَّرْسِ

الْحَمُّ مَصْدَرٌ وَ— الْحَرَارَةُ وَ— مَا يَبْنِي مِنَ الْإِهْمَالَةِ أَيْ  
النَّحْمِ الْمَذَابِ وَيَقَالُ "هَذَا حَمٌّ لَذَلِكَ" أَيْ قُدِّرَ  
"وَحَمُّ الظَّهْرَةِ" شِدَّةُ حَرِّهَا "حَمُّ الشَّيْءِ"  
مَعْظَمُهُ وَيَقَالُ "مَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيْ لَا قَلِيلَ وَلَا  
كَثِيرَ "وَمَا لَكَ عَنْ ذَلِكَ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيْ بَدٌّ  
"وَمَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ غَيْرَكَ" أَيْ مَا لَهُ هَمٌّ غَيْرَكَ  
فَالضَّمُّ فِي حَمٍّ وَمَا يَلِيهَا عَلَى طَرِيقَةِ الْإِتْبَاعِ لَفَةً

الْحَمَمُ الْفَتْمُ وَاحِدَتُهُ حُمَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا  
أَوْصَى بَنِيهِ عِنْدَ مَوْتِهِ فَقَالَ "إِذَا أَنَا مِتُّ فَأَحْرِقُونِي  
بِالنَّارِ حَتَّى إِذَا صُرْتُ حَمًّا فَاحْتَفُونِي ثُمَّ ذَرُونِي  
فِي الرِّيحِ لَعَلِّي أَضِلُّ اللَّهَ"

الْحَمِيٌّ مَصْدَرٌ وَ— عِلَّةٌ يَسْتَعْرِضُهَا الْجَسْمُ  
الْحَمَامُ مَوْتٌ الْأَحَمُّ وَ— سَافِلَةُ الْإِنْسَانِ جُ حَمٌّ  
"شَفَّةٌ حَمَاءٌ وَلَفَّةٌ حَمَاءٌ" أَيْ سَوْدَاءُ



الحَمِيمَةُ الماء الحارُّ كالحَمِيم يقال "شربتُ حَمِيمَةً"  
اي ماءً سخناً و- اللبن المحض اذا سُخِّنَ  
الأَحْمَرُ الأسود من كلِّ شيءٍ جُحِمَ والاسم الحَمِيَّةُ يقال  
"رجلٌ أَحْمَرٌ وفرسٌ أَحْمَرٌ وكبشٌ أَحْمَرٌ" يَتَّ  
الحَمِيَّةُ و- القَدَحُ و- الأَبْيَضُ عن العَجْرَبِ  
وهو من الاضداد و- الأَخْضُ الاحِبُّ ونقل  
الازهري "هو مولاي الأَحْمَرُ" اي الأَخْضُ  
الْحَمَامُ على الشيء الثابت عليه يقال "أنا حَمَامٌ على  
هذا الامر"

الحَمِّ بكسر ففتح القم الصغير يُعْفَنُ فيه الماء  
المُسْتَحْمُ موضع الاستحمام

الْيَحْمُومُ دخان أسود شديد السواد و- الأسود  
من كلِّ شيءٍ و- فرس كان للنعمان سمي بذلك  
لشدَّة سواده

\* الحَمْنَانُ ضرب من عَنَب الطائف أسود الى الحُمْرِ  
قليل الحَمَّةُ وهو اصغر العنَب حَباً وقيل هو  
الحَبُّ الصِّغار بين الحَبِّ العظام و- بغير ال  
مَكَّة

الحَمْنَانَةُ التراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد  
يُرى من صِغَرِهِ يقال له قَنَامَةٌ ثم يصير حَمْنَانَةً ثم  
قَرَاداً ثم حَلَمَةً ثم طَلْعاً وفي حديث ابن عباس  
"كم قتلت من حَمْنَانَةٍ"

\* الحَمَوُ من الشمس حرُّها يقال اشتدَّ حَمَوُ الشمس  
و- ابوزوج المرأة ومن كان من قبله وفيه  
لغات وهي حَمَوُها وحماها وحَبُّها وحَمَوُها  
حمو الرجل ابوامرأته و- اخوها و- عمها المثني  
حَمَوَانٌ ج أحما وقيل الأحماء من قبل المرأة  
خاصة والأخنان من قبل الرجل والصهر يجمع  
ذلك كله

حَمَوَةُ الأَلَمِ سورته

\* حَمَى الشيء بحميه حَمَباً وحَمَى وحماية ومحمية منعة

الحَمَامُ الدَّيَّاس اي الموضع الذي يغتسل فيه وهو  
احد ما جاء من الاسماء على فعال نحو التذاف  
والجَبَان ج حَمَامَاتٍ قال سيدييه جمعوه بالالف  
والتاء وان كان مذكراً عوضاً عن تكسيره حين  
لم يكسر

الحَمَامِيُّ صاحب الحَمَام و- حافظه  
الحَمِيَّةُ عَيْنَةُ حَارَةٍ تنبع من الارض يستشفي بها الاعلاء  
والمرضى ج حِمَام

الحَمِيَّةُ بالضم الشدَّةُ و- لون بين الدُّهُمَةِ والكُمَةِ  
وهي دون الحَوَّةِ و- كلُّ ما دلَّ على شدَّة "حَمِيَّةُ"  
كلِّ شيءٍ "مُعْظَمُهُ" حَمِيَّةُ السنان "حدته" حَمِيَّةُ  
الفراق "قدرته" حَمِيَّةُ الموت "شدته" حَمِيَّةُ  
الحَرِّ "ايضاً معْظَمُهُ" و- الحَمَى ويقال "هو  
من حَمِيَّةِ نفسي" اي من حُبِّها وقيل الميم بدل  
من الباء وقال الازهري فلان حَمِيَّةُ نفسي وحَمِيَّةُ  
نفسى

الحَمِيَّةُ بالكسر المنية ج حَمَم و- اسم من الاستحمام  
يقال للخارج من الحَمَام "طابت حَمَمُكَ" وهو  
دعالة

الحَمِيَّةُ من الجوّاري هي السوداء  
الحَمِيمُ التريب ج احَمَاءٌ وقد يكون بلفظ واحد  
للا واحد والجمع والمؤنث و- الذي نوذَّه  
وبوذك و- الماء الحارُّ و- الماء البارد و-  
المطر الذي في الصيف حين تسخن الارض وقيل  
- المطر الذي يأتي بعد ان يشتدَّ الحرُّ و-  
القيظ و- العرق ويقال "طاب حَمِيمُكَ"  
للخارج من الحَمَام يعنى به الاستحمام وقد يعنى به  
العرق فاذا دُعِيَ له بطيب عَرَفُو فند دُعِيَ له  
بالصحة "الحَمِيمُ بالحاجة" الكَلِفُ بها والمتم لها  
و- الجمر يُتَجَرَّبُ به

الحَمِيمَاتُ جمع حَمِيَّة كحَمِيَّة بنى الجَمرة



ما بضرة او من أحتي هو من ذلك  
الحبي الذي لا يجنل الضيم و- المريض المنوع  
من الطعام والشراب و- كل حبي من  
الشراب وغيره

الحبي شدة الغضب و- أوله و- بلوغ الخبر من  
شاربها و- ديب الشراب و- من الكأس  
سورتها وشدها يقال "سارت فيه حبي الكأس"  
ومعنى سارت هنا ارتفعت الى رأسه يقال "فلان  
حامي الحبي" اي حوزته وما وليه "هو شديد  
الحبي" اي شديد النفس والغضب "وفعل  
ذلك في حبي شبابه" اي في سورتو ونشاطه  
الحبي الآن و- الغيرة يقال "أخذته الحبي"  
"فلان ذو حبي منكرة" اذا كان ذا غضب  
وأنه و- الحيلة يقال "مضى في حبي" ايه  
حلته

\* تحبب تكلم باللغة الحبيرية و- ساء خلفه  
\* حبا لحبته او رأسه تحبته وتحببها بالحنا  
تحبب تحبب يقال "تحبب من الحنا" كما يقال نكمت  
من الكتم

الحنا الشديد الخضرة يقال "أخضر ناضر وباقل  
وحاني" شديد الخضرة وهو تأكيد  
الحنا نبات يزرع ويكبر حتى يقارب الشجر الكبار  
ورقه كورق الرمان وعيدانه كعيدانه له زهر  
ايض كالعناقيد طيب الرائحة على البعد اكثر  
منها على القرب يتخذ من ورقه الخضاب ج حنان  
وزان عمان

الحنا واحدة الحنا  
\* حنب الفرس كان بين رجلوه بعد من غير فح وهو  
مدح و- سافاه اعوجبا و- رجلاه كان  
فيهما توتير و- فلانا الكبر اذا نكس و- فلان  
أزجا بناء بناء محكما فحناه

ودفعه عنه و- النوم حباية قام بنصرهم و-  
المريض ما بضرة حبة منعه آياه و- المكان  
حبياً وحبة وحبة وحبة منعه و- المريض  
ما بضرة مثل حياه آياه و- أنه متينة  
ومحبة كان شديد الإباء و- الشيء في النار  
ادخله فيها

حببت الشمس والنار تحي حبياً وحياً وحماً  
اشتد حرها  
أحتي الحديد وغيرها في النار أختنها قيل "لا  
يقال في النصح حببت الحديد" و- الله عنه دفع  
الحامية الجماعة بجهنم أنفسهم قال لبيد  
ومعي حامية من جعفر

كل يوم تبلي ما في الخلل  
و- الوجه يقال "مضيت على حاسبي" و-  
الاثنية ج حوام "فلان على حامية القوم" ايه  
آخر من يحبهم في انهم زامهم وفي الحديث "وقدر  
القوم حامية نور" ايه حارة تعلي يريد عزه  
جانهم وشدة شوكتهم

الحبي مصدر حي و- من الشمس حرها  
الحبي موضع فيه كلاً يحى من الناس أن يرعى يقال  
"كلاً حي" اي محي "وهذا شيء حي" اي  
محظور لا يقرب ثنينة حبات على النياس  
وحبوان على غير النياس  
"حي والله" مثل قولهم أما والله نفل الصاغان  
الحبة السم عن اللباني و- قبل الابرة اي تضرب  
بها الحبة والعرب والزبور ونحو ذلك او تلدغ  
بها واصلة حبو وحبي والماء عوض وقال اللبث  
الحبة في افواه العامة ابرة العرب والزبور  
ونحوها وانما سم كل شيء يلدغ أو يلسع  
"حبة البرد" شدته

الحبي ما حي من كل شيء و- اسم من حي المريض



الْحَنْثُ الَّذِي هُوَ الْأَثْمُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- أَكْسَبَ

الْحَنْثُ

الْحَنْثُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَ- الْأَثْمُ وَ- الْخَلْفُ فِي  
الْبَيْتِ وَ- الْمِيلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ أَوْ عَكْسِهِ  
"بَلَّغَ الْغُلَامَ الْحَنْثَ" أَيِ الْإِدْرَاكَ وَالْبُلُوغَ وَقِيلَ  
الْمَعْصِيَةُ وَالطَّاعَةُ وَ- الْحِلْمُ وَ- الرَّجُوعُ فِي  
الْبَيْتِ

\* حَنْجَهُ يَحْنِجُهُ حَنْجًا أَمَالَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الْحِجْلُ شَدَّ  
فَتَلَهُ

أَخْنَجَ إِحْنَا جَا مَالٌ وَهُوَ مَطَاوِعُ الْحَنْجِ وَمِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ  
تَعْدِي الثَّلَاثِي وَلِزُومِ الرَّبَاعِيَةِ مِنَ النَّادِرِ هُوَ  
دَاخِلٌ فِي بَابِ كَيْفَتِهِ فَأَكْسَبَ وَعَرْضَتُهُ فَأَعْرَضَ  
وَقَشَعَتِ الرِّجْلُ السَّحَابَ فَأَقْشَعَتْ وَبَشَرَتْهُ بِمَوْلُودٍ  
فَأَبَشَرَ وَجَمَعَتْهُ عَنِ الشَّيْءِ فَأَحْجَمَ وَنَجَمَتْهُ الطَّرِيقُ  
فَأَنْفَجَ وَ- الرَّجُلُ سَكَنَ وَ- الْخَبَرُ اخْتَأَى وَ-

فَلَانٌ نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ وَهُوَ مَاشٍ  
الْحَنْجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ "رَجَعَ فَلَانٌ  
إِلَى حَنْجِهِ وَنَجَى" أَيِ أَصْلِهِ

الْحَنْجَاجُ الْحَنْثُ

الْحَنْجَجَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ هَذَا نَصُّ عِبَارَةِ  
التَّهْذِيبِ وَلَمْ يَزِدْ أَحَدٌ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ شَيْئًا

الْحَنْجُ عَلَى صِيغَةِ الْمَنْعُولِ الْكَلَامِ الْمَلُومِيِّ عَنْ جِهَتِهِ كَيْلًا  
يَفْطَنُ

الْحَنْجُ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَى خَلْفِهِ وَهُوَ  
مَاشٍ

\* الْحَنْجِدُ بِالضَّمِّ الْحِجْلُ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّمْلِ

\* حَنْجَرَ فَلَانًا ذَبَحَهُ وَ- الْعَيْنُ غَارَتْ

الْحَنْجُورُ بِالضَّمِّ فَارُورَةٌ صَغِيرَةٌ لِلذَّرِيرَةِ وَ- السَّنَطُ  
الصَّغِيرُ حِجَّاجٌ وَالتَّيَاسُ حَنْجِيرٌ

\* الْحَنْجَفُ كَجَمْعِهِ وَزَبْرَجٌ وَقَفْزٌ رَأْسُ الْوَرِكِ مَا يَلِي  
الْحَنْجَةَ

الْحَنْبَاءُ الْمَعْوَجَةُ السَّافِينُ وَهُوَ مَدْحٌ فِي الْخَبْلِ  
أَسْوَدُ حَنْبُوبٍ كَحُلُوبٍ وَزَنًا وَمَعْنَى أَيِ حُلُكُوكِ  
وَالنُّونُ لَفَتْ فِي اللَّامِ

الْحَنْبُ مِنَ الْخَبْلِ الَّذِي بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَعْدَ مَنْ غَيْرَ فَجَّ  
قَالَ أَمْرُوهُ الْقَيْسُ

فَلَانًا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا وَلَبَدْنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحَنْسٍ

\* عَنَبَرُ الْبَرْدِ حَبِيرَةٌ وَحَبِيرًا اشْتَدَّ

الْحَنْهَرُ النَّصِيرُ

\* حَنْشَ الرَّجُلُ صَفَقَ وَ- رَفَصَ وَ- وَثَبَ وَ-  
مَشَى وَ- ضَمَكَ وَ- حَدَثَ وَ- فَلَانًا  
بِالْحَدِيثِ آتَى وَ- الصَّبِيُّ لَبَسَ

\* حَنْبَلٌ حَنْبَلَةٌ لِبَسَ الْحَنْبَلَ وَ- أَكَلَ الْحَنْبَلَ  
الْحَنْبَلُ كَجَمْعِهِ الدَّرَوُ وَ- الْجَرُّ وَ- الْخَفُّ الْخَلْقُ

وَ- النَّصِيرُ وَ- اللَّحْمُ وَ- الضَّمُّ الْبَطْنُ  
الْحَنْبَلُ اللَّوْبِيَاءُ وَ- ثَمَرُ الْغَافِ وَ- طَلَعَ أَمَّ غَيْلَانَ

\* الْحَانُوتُ دَكَانُ الْخُبَارِ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّتُ قَالَ  
الْأَخْطَلُ

وَلَدْتُ شَرِبْتُ الْخُبَرَ فِي حَانُوتِهَا

وَشَرِبْتُهَا بِأَرِيضَةٍ حِلَالٍ

\* الْحَنْتُوفُ الَّذِي يَنْتَفِ لِحْيَتُهُ مِنْ هَيْجَانِ السُّودَاءِ يُو

\* الْحَنْتَمُ شَجَرُ الْحَنْظَلِ وَ- جَرَارٌ مَدْهُونَةٌ خُضْرٌ  
كَانَتْ تُحْمَلُ الْخَمْرُ فِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ أُنْسَجَ فِيهَا

فَقِيلَ لِلْخَزَفِ كُلُّو حَنْتَمَ وَاحِدَتُهَا حَنْتَمَةٌ وَ-  
السَّحَابُ السُّودُ الْوَاحِدَةُ حَنْتَمَةٌ جِ حَنْتَمٌ

\* حَنْثَ الرَّجُلُ فِي يَمِينِهِ يَحْنُثُ حَنْثًا وَحَنْثًا لَمْ يَبْرَ فِيهَا  
وَ- فَلَانٌ أَثَمَ

أَحْنَثَهُ فِي يَمِينِهِ جَعَلَهُ يَحْنُثُ

تَحْنُثَ الرَّجُلُ فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْحَنْثِ وَ-  
مِنْ الشَّيْءِ تَأْتَمُّ مِنْهُ وَ- تَعَبَّدَ وَاعْتَذَلَ الْأَصْنَامَ

مِثْلُ تَحْنَفَ وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ بَنَى بِذَلِكَ



الحُجُوف كَتَرُ بُورِ طَرَفِ حَرْقَةِ الْوَرِكِ  
 الحُجَاف رُؤُوسُ الْأَضْلَاحِ قَالَ فِي النَّاحِ وَلَمْ يَسْمَعْ  
 لَهَا بَوَّاحٌ وَالْفَيَاسُ حَتَّيَّةٌ  
 \* الحُجَيْلُ كَرِيرُ بَرَجِ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةِ الصَّغَابَةُ الْبَذِيَّةُ  
 \* الحُجُودُ كَصُورِ الْحَيِّ جُ حُدَّ قَبِيلٌ هُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ  
 لَيْسَ بِثَبَتٍ  
 \* الحُجْدُجُ رَمْلَةٌ طَبِيبَةٌ نَبَتُ الْوَأْنَا مِنْ النَّبَاتِ جُ حُنَادِجُ  
 الحُجْدُجَةُ الحُجْدُجُ وَقِيلَ الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ  
 \* تَحْدَسُ اللَّيْلُ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ وَ- الرَّجُلُ سَنَطَ  
 وَضَعَفَ  
 الحُنْدِسُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَ- الظُّلْمَةُ  
 وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ "وَقَامَ اللَّيْلُ فِي حُنْدِسٍ"  
 جُ حُنَادِسُ  
 الحُنَادِسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ فِي آخِرِ الشَّهْرِ مَظْلَمَةٌ  
 \* الحُنْدُقُوقُ يَنْفُخُ الْحَاءُ وَكَسَرُهَا بَقْلَةٌ كَالْفَتَقِ الرُّطْبِ  
 نَبْطَةٌ مَعْرُومَةٌ وَيُقَالُ لَهَا بِالْعَرَبِيَّةِ الدُّرْقُ  
 \* حَنْدَ الشَّاةِ يَحْنَدُهَا حَنْدًا وَتَحْنَدُهَا شَوَاهَا وَجَمَلُ  
 فَوْقَهَا حِجَارَةٌ مُنْمَاةٌ بِالنَّارِ لَتَنْضِجَهَا فِيهِ حَنِيدٌ وَ-  
 النَّارُ رَكْضَةٌ وَأَحْضَرُهُ شَوْطًا أَوْ شَوَاطِينُ ثُمَّ الْقِي  
 عَلَيْهِ الْجَلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ فَمَوْ حَنِيدٌ وَمَحْنُودٌ  
 وَ- الشَّمْسُ الْمَسَافِرُ أَحْرَقَتْهُ وَصَهْرُهُ كَمَا يَقَالُ  
 شَوْتُهُ وَطَبْنُهُ  
 أَحْنَدَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَ-  
 لَهُ سَقَاءٌ صَرَقًا يَحْنَدُ جَوْفَهُ وَ- صَبَّ فِي الشَّرَابِ  
 قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ضَدُّهُ - اللَّحْمُ انْضَجَّ  
 اسْتَحْنَدَ الرَّجُلُ إِذَا اضْطَجَعَ فِي الشَّمْسِ وَالْقِي عَلَيْهِ فِيهَا  
 النَّيَابُ لِيَعْرِقَ وَ- اسْتَعْرِقَ  
 الْحَنِيدُ الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ وَ- مَا يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ  
 خَطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ وَ- الْمَشْوِيُّ عَامَّةٌ  
 الْحُنْدِيزُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلُ  
 الْحُنْدِيزِي الْبَذَاءُ الشَّامُ

\* حَتَرَ الْحَنْبَرَةَ بِحَتَرِهَا حَتَرًا ثَنَاهَا وَ- الرَّجُلُ  
 عَطَفَ  
 الْحَنْبَرَةُ النَّوَسُ وَهِيَ مِندَقَةٌ لِلنَّسَاءِ يَنْدُقْنَ بِهَا النِّعَانُ  
 وَ- الطَّاقُ الْعَفُودُ  
 \* الْحَنْزَرَةُ كَقُنْفُذَةٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ  
 \* حَنْسٌ يَحْنَسُ حَنْسًا ثَبَتَ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ لِشَجَاعَتِهِ  
 \* حَنْشَةٌ يَحْنِشُهُ حَنْشًا طَرْدُهُ وَ- نَحَاهُ مِنْ مَكَانٍ  
 إِلَى آخَرٍ كَقَبْلَتِهِ فَأَبْدَلَتِ الْعَيْنُ حَاءً وَالْجَيْمُ شَيْئًا  
 وَ- عَنْ الْأَمْرِ عَطْفُهُ لَفَتْهُ فِي عَنَشَةٍ وَ- الصِّدْ  
 صَادَهُ وَ- الرَّجُلُ اغْرَاهُ وَ- اغْضَبَهُ وَ-  
 أَكَلَهُ الْحَنْشُ وَ- فَلَانًا الْحَبَّةُ ضَرْبُهُ  
 أَحْنَشُهُ عَنْ الْأَمْرِ عَجَلُهُ وَ- الصِّدْ صَادَهُ  
 الْحَنْشُ مَحْرَكَةُ الذَّبَابِ وَ- الْحَبَّةُ وَ- الْأَسْوَدُ  
 مِنْهَا وَقِيلَ - كُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ  
 وَ- حَشَرَاتُ الْأَرْضِ كَالْفَنَذِ وَالضَّبِّ وَالْوَرَلِ  
 وَالْبَرْبُوعِ وَالْجُرْدَانِ وَالْفَأْرَ وَالْحَيَّةَ وَ- مَا أَشْبَهَ  
 رَأْسَهُ رَأْسُ الْحَيَّاتِ مِنَ الْحَرَاثِيِّ وَسَامِ الْأَرْضِ  
 وَنَحْوِهَا جُ أَحْنَشٌ وَحُنْشَانُ  
 الْحَنْشُ كَيْتَرُ الرَّجُلِ الْمُعْتَمِلِ الْكُتُوبِ  
 الْحَنْشُ الْمَغْمُوزُ الْحَسَبِ وَ- الْمُغْرَى وَ- الْمَسُوقُ  
 كَرَاهًا وَ- الَّذِي لَسَعَهُ الْحَنْشُ  
 \* حَنْطَ الرَّجُلُ يَحْنُطُ حَنْطًا زَفَرًا وَ- الْيَوْمَالُ وَ-  
 الْأَدِيمُ أَحْمَرٌ فَهُوَ حَانِطٌ وَ- الزَّمْتُ أَيْضًا  
 وَأَدْرَكَ وَخَرَجَتْ فِيهِ ثَمَرَةٌ غَيْرَاءُ فَبَدَأَ عَلَى قَلْبِهِ  
 أَمْثَالَ قُطْعِ الْغَرَاءِ وَ- الزَّرْعُ يَحْنُطُ حَنْطًا بَلَغَ  
 أَنْ يَحْصَدَ  
 حَنْطَ الْمَيْتَ أَحْنَطَهُ فَهُوَ مَحْنُطٌ  
 أَحْنَطَ الزَّمْتُ حَنْطًا وَ- الْمَيْتَ جَعَلَ عَلَيْهِ الْحَنْطُ  
 تَحْنُطَ الرَّجُلُ اسْتَعْمَلَ فِي ثِيَابِهِ الْحَنْطُوعَ عِنْدَ خُرُوجِهِ  
 إِلَى الْقِتَالِ كَأَنَّهُ ارَادَ بِهِ الْاسْتِعْدَادَ لِلْمَوْتِ وَتَوَطُّيْنِ  
 النَّفْسِ بِالصَّبْرِ عَلَى الْقِتَالِ وَ- الْمَيْتَ مَطَاوَعُ



حَطَّة

الحائط الكثير الحطة و- البقل الذي بلغ ان  
يُحصَد و- صاحب الحطة و- الى الشيء  
المائل اليه ميلَ علاوة وشماء وينال " انه  
لحائط الصرة " اي عظيمها كثير الدراهم ويُعنى  
بالصرة هنا صرة الدراهم

الحائطون الذين حان حصاد زرعهم وهو على النسب  
الحِياط كل طيب يخلط للميت خاصة قبل لعطاء  
اي الحياط احب اليك قال الكافور

الحِياط حرفة الحِياط

الحِياط كصبور الحِياط وهو كل طيب يخلط لاكنان  
الموتى واجسامهم من ذريرة او مسك او عنبر او  
كافور وغيره من قصب هندي او صندل  
مدقوق تحشى بها جثة الميت بعد تجويفه فتحفظ  
من البلى طويلاً

المُسْتَوِط الى غيره المائل عليه ميلَ علاوة وشماء

\* الحِطْبَة جنس من أحشاش الارض

\* الحِطْريرة السحاب يقال " ما في السماء حِطْريرة "  
اي شيء من السحاب

\* حِظَلَّت الشجرة صار ثمرها مرّاً

الحِظَال كجفرتبت تمتد على الارض كالبطيخ بضرب  
المثل بشدة مرارة ثمره

\* الحِظِيَّان بالكسر الرجل القحاش لغة بالحِظِيَّان  
\* حَتَفَ الشيء بِحَتَفٍ حَتَفًا مال و- رجلاً جعلها  
حَتَفًا

حَتِفٌ بِحَتَفٍ حَتَفًا اقبلت كل قدم من قدميه على  
الأخرى بايهاما وكذلك هو في الحافر واليد  
والرجل و- قبل انقلب القدم حتى يصير  
بطنها ظهرها

حَتَفٌ حَتَفَةً بمعنى حَتِفٌ حَتَفًا

حَتَفَةً جعله أَحَتَفَ

تَحَنَّفَ الى الشيء مال اليه

الحنفاء السُخْنَاء و- الحرباءة و- الأمة المتلونة  
نكسل مرة ونشط أخرى و- الأطوم

الحَنَفِيُّ تابع مذهب الى حنيفة ج حَنَفِيَّةٌ وَأَحْنَفُ

الحَنِيف المائل من خير الى شر ومن شر الى خير  
و- الذي يتحنف عن الاديان اي يميل الى

الحق و- الخُلَاص و- من أسلم لأمر الله ولم  
يلتو و- المستقيم و- من سنَّه الاختتان و-

في الجاهلية من كان يحج البيت ويتنسل من  
الجناية ويختن

الحَنِيفِيَّة الميل الى الشيء و- ضرب من السيوف  
منسوبة الى أحنف بن قيس لأنه أول من أمر  
بإتخاذها والقباس الاحنفي

الأحنف الذي يمشي على ظهر قدميه من شئها الذي  
يلي خصرها الاثنى حنفاء

\* الحَنِيفِس بالكسر المرأة القليلة الحياء البذبة

\* الحَنِيفِيش الحجة العظيمة ج حنفايش

\* الحَنِيفِص بالكسر الصغير الجسم

\* حَنَقَ عليه بِحَنَقٍ حَنَقًا وَحَنًا اغشاه فهو حَنِقٌ  
وحَنِقٌ

أَحَنَقَ الزرع انتثر سقى سُبُلِهِ بعد ان قنبح و-  
الصلب لرق بالطن و- كل ذي خفٍ وذو

حافر ضر و- الرجل حنق حنقًا لا يفعل ومنه  
قول عمر " لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق

على جرتي " اي لا يحقد على أروعيتي واصل ذلك  
ان البعير ينفذ بجرته و- فلانًا اغضبته و-

الدابة اضرها

الحَنَقُ محرّكة الغيظ كما في الصجاج او شدته كما في  
الحكم ج حِنَاقٌ كَجَلٌ وجبال

الحَنَقُ الشديد الغيظ

الحَنِيقُ المتناظ و- الدمين من الإبل ج حُنُقٌ كَمُنُقٌ



\* حَنَك الدابة يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا حَنَكًا جَلَّ فِي فِيهَا  
الرَّسَنَ وَ- الصَّيِّ مَضَغُ الثَّيْمَرِ ثُمَّ دَلَكُهُ بِحَنَكِهِ  
دَاخِلَ فِيهِ وَ- السَّنُ فَلَانًا حَنَكًا وَحَنَكًا  
أَحْكَمَهُ النَّجَارُ وَ- الْأُمُورُ فَعَلْتُ بِهَا مَا يَفْعَلُ  
بِالْفَرَسِ إِذَا حُكَّ حَتَّى عَادَ مَجْرَبًا، مِثْلَ ذَلِكَ وَ-  
الدَّابَّةُ غَرَزَ الْحَنَاكَ فِي حَنَكِهِ

حَنَكُ الدَّابَّةِ ذَلِكَ حَنَكُهَا فَادِمَاهُ وَ- الصَّيِّ مِثْلَ  
حَنَكِهِ وَ- فَلَانًا النَّجَارُ جَعَلْنَاهُ بَصِيرًا بِالْأُمُورِ  
وَ- الْأُمُورُ رَاضِيَةٌ وَهَذْبَةٌ وَ- الصَّيِّ بِالثَّيْمَرِ  
ذَلِكَ بِوَحْنِكِهِ وَ- الدَّهْرُ فَلَانًا عَرَكَهُ يَقَالُ  
”جَرَذَةُ الدَّهْرِ وَدَلَكُهُ وَوَعْمُهُ وَعَرَكُهُ  
وَمَجَذُهُ وَحَنَكُهُ“ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

تَحَنَكَ الرَّجُلُ إِذَا تَلَقَّى أَيْ إِدَارَ الْعِيَامَةَ مِنْ نَحْتِ  
حَنَكِهِ

أَحْنَكَ الرَّجُلُ اسْتَخَمَ وَ- الْجَرَادُ الْأَرْضَ أَنَّهُ عَلَى  
نَبِيهَا وَأَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَ- الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَنَكِهَا  
حَبْلًا وَقَادِمًا وَ- فَلَانٌ مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيْ أَخَذَهُ  
كَلَّةً كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَنَكِ

الْحَنَكُ بِالضَّمِّ وَالْحَنَكُ بِالْكَسْرِ الْحَنَكَةُ يَقَالُ ”هَمْ  
أَهْلُ الْحَنَكِ وَالْحَنَكِ وَالْحَنَكَةُ“ أَيْ أَهْلُ السَّنِ  
وَالنَّجَارِ

الْحَنَكُ مَحْرُكَةُ بَاطِنِ أَعْلَى النَّفْسِ مِنْ دَاخِلٍ وَ- قَبْلَ  
هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفٍ مُقَدَّمٍ لِلْجَبِينِ جَاحَتُكَ قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَنَكُ مِنَ النَّفْسِ هُوَ الْأَسْفَلُ وَأَمَّا  
الْأَعْلَى فَهُوَ النَّفْسُ يَقَالُ أَخَذَ بِقَفِيهِ وَ- آكَامٌ  
صَغَارٌ مَرْتَفَعَةٌ فِي حِجَارَتِهِ رَخَاوَةٌ وَبِاضٌ  
كَالْكِدَّانِ وَ- مَا نَحْتُ الذَّقْنَ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وغيره ”حَنَكُ الْغَرَابِ“ مَنَارُهُ وَقِيلَ ”هُوَ  
أَسْوَدُ مِنْ حَنَكِ الْغَرَابِ“ وَانْكِرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ  
قَالَ أَبُو حَازِمٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْثَمِ فَقَالَتْ لَهَا ”أَسْوَدُ  
مَاذَا“ فَقَالَتْ مِنْ حَلَكِ الْغَرَابِ بِاللَّامِ

الْحَنَكَةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ- الثَّجَرَةُ وَالسَّنُ (وَالْمُرَادُ  
بِالسَّنِ هُنَا أَحَدَى أَسْنَانِ الْعُفْلِ) وَ- الْمَرْأَةُ  
الذَّيْبَةُ الْعَاقِلَةُ

الْحَنَكَةُ مَحْرُكَةُ نَفْسٍ غَلِيظَةٍ وَ- الرَّايَةُ الْمَشْرُفَةُ مِنْ  
النَّفْسِ يَقَالُ ”أَشْرَفَ عَلَى هَاتِيكَ الْحَنَكَةُ“  
الْأَحْنَكُ أَفْعَلُ تَنْضِيلٍ يَقَالُ ”هَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ  
الْإِبِلِ“ يَرِيدُونَ أَشَدَّهَا أَكَلًا وَيَقَالُ ”هَذِهِ  
الشَّاةُ أَحْنَكُ الشَّائِنِ وَهَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ  
الْبَعِيرِينَ“ أَيْ أَكَلَهَا بِالْحَنَكِ  
الْمُحْنَكُ الْمُنْهَائِي عَنْهُ وَسُنُّهُ وَ- الَّذِي أَحْكَمْتَهُ  
النَّجَارُ

الْمُحْنَكُ الَّذِي أَحْكَمْتَهُ النَّجَارُ  
الْمُحْنَكُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُسْتَقَلُّ مِنْهُ شَيْءٌ مِمَّا  
عَصَتْهُ الْأُمُورُ وَ- الْعَاقِلُ وَ- الصَّيِّ الْمَدْلُوكُ  
حَنَكُهُ بِالثَّيْمَرِ وَغَيْرِهِ

\* الْحَنَكَةُ الْمَرْأَةُ الْجَافِيَةُ السُّودَاءُ  
\* الْحَنَكَةُ مَحْرُكَةُ الْبُومَةِ

\* حَنَّ عَلَيْهِ يَحْنُ حَنَانًا عَطَفَ وَ- الْيَوْحِينَا نَزَعَ  
وَ- الْقَلْبُ الْيَوْحَانُ وَ- الْفَوْسُ صَوْنَتُ  
وَ- الْإِبِلُ نَزَعَتْ إِلَى اعْطَانِهَا أَوْ أَوْلَادِهَا وَ-  
الرِّبَاجُ كَانَ لَهَا صَوْتٌ يَشْبَهُ صَوْتِ الْإِبِلِ أَوْ  
حَنِينِ كَهَنِهَا وَ- عَلَيْهِ أَيْضًا اشْفَقَ وَ- فَلَانًا  
يَحْنُهُ حَنًا صَدَهُ وَصَرَفَهُ يَقَالُ ”حَنَّ عَنَّا شَرَكُ“  
أَيْ أَصْرَفَهُ وَ- إِلَى وَطْنِهِ حَنِينًا تَشَوَّقُ وَ- عَلَيْهِ  
أَيْضًا رَحْمَةً وَ- عَنْهُ أَعْرَضَ وَقَالُوا ”أَنْتَ لَا يَحْنُ  
عَنِ الْجِلْدِ“ أَيْ لَا يَزُولُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَمَّا لَمْ يَفْعَلْ فَعَلَّكَ مِنْهُمْ

وَالْأَفْجَحُ لَا يَحْنُ عَنِ الْعَظْمِ  
حَنَّ الشَّجَرُ وَالْعُشْبُ أَخْرَجَ الْحَنُونَ  
أَحَنَّ الْقَوْسَ صَاحِبَهَا جَعَلَهَا نَصَوْتًا  
تَحَنَّنَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَنْطَفَتْ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ



و- فلانٌ عليه ترحم

استحسن الشوق فلاناً الى وطنه جملةً بمن اليه و-  
الرياح كان لها صوتٌ كهو صوت الابل او حنين  
كحنينها

الحان المستطرب

الحنان كسحاب الرحمة والعطف

حنانتيك بلنظ الثنية اي تمن علي مرة بعد مرة قال  
طرفة

أبا منذر اقبلت فاستبق بعضنا

حنانك بعض الشر أهون من بعض

قال سيويو ولا تستعمل مثني الآ في حد الاضافة  
وقال ابن سيك وقد قالوا حناناً فصوله من  
الاضافة في حد الافراد وكل ذلك بدل من  
اللفظ بالفعل والذي ينتصب عليه غير مستعمل  
اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكانهم  
بهذا القول ذهبوا الى التضعيف والتكرار لا الى  
النصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحنان كشداد من يمن الى النبي ويعطف عليه و-  
من انباء الله تعالى فعال من الحنة وهي الرحمة  
ومعناه الرحيم بعباده و- الذي يقبل على من  
اعرض عنه و- السهم بصوت اذا نقرته بين  
اصبعيك قال الكمي

فاسئل أهرع حناناً بعللة

عند الادامة حتى يزنو الطرب

فادامته تنفيره وبعلة يغنيه حتى يزنولة الطرب  
يسمع اليه وينظر متعجباً من حسنه وقيل - من  
السهم الذي اذا أدبر بالانامل على الأباهيم  
حن لعنق عوده وأنشأه

الحنانة القوس وانما هي صفة تغلب عليها غلبة الاسم  
و- المصونة منها عند الإنباض و- التي كان  
لها زوج قبل فتذكره بالحنين والحنزن رقة على

ولدها اذا كانوا صغاراً ليقوم الزوج بأمرهم قال  
رجل لابنه "بأنتي أياك والرغوب العضوب  
الآنانة الحنانة المنانة"

وحين كأمير وحين كسكيت اسنان لجمادى

الاولى والآخره وفي الحكم حنين والحنين

الحنون بالنفع الرج التي لها صوت يشبه صوت الابل

عند حنينها و- المذوجة بعد زوجها الاول

رقة على اولادها اذا كانوا صغاراً و- الشقوق

الحنين الشوق ونوبات النفس و- صوت يخرج

من الصدر عند البكاء وقبل الحنين لا بكاء معه

ولا دمع وان كان معه بكاء فهو حنين بالحاء

المعجمة

حنين مصغراً اسم اسكاف من اهل الحبرة ساومه

أعراني بخنين فلم يشترها فغاضه وعلق احد

الحنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له

فجاء الاعراني فرأى الاول فقال ما اشبهه بخنف

حنين ولو كان معه آخر لآخذته فتقدم ورأى

الخنف الثاني مطروحاً في الطريق فعقل بغيره

ورجع الى الاول فذهب حنين الاسكاف بغيره

وجاء الاعراني الى الحي بخفي حنين فذهب مثلاً

المستحسن اسم منقول وهو الذي استحسن الشوق الى

وطنه

\* حنا الشي بخنوه حنوا عطنه و- يده حناية لواها

و- الرجل حنوا أشفق و- المرأة على اولادها

عطنت عليهم فلم تتزوج بعد انهم و- العود

قشره و- ظهره ثناء للركوع ويقال "فلان

ممن لا تحنى عليه الاصابع" اي لا يعد من

الإخوان لانك تقول فلان صديقي وفلان صديقي

تعد باصابعك

حنى الشي تخنية عطنه

أحنت المرأة على اولادها حنت عليهم و- الرجل



على قرأته حنا

تحنى عليه تحنن و- الشيء انعطف واعوج  
الحنى الشيء انعطف كتحنى

الحانوت الحانية وكلاهما بيت الخمار واهل العراق  
يسمونه الماخور وهو يذكر ويوث

الحاني اسم فاعل مؤنثة الحانية

الحانية بيت الخمار و- المرأة البرة باولادها و-

التي عطفت على اولادها فلم تتزوج بعد ابيهم  
ج حوان و- احدى الاضلاع الاربع التي هي  
اطول الاضلاع كلهن ففي كل جانب من الانسان  
ضلعان من الحواني فمن اربع اضلع من الجواخ  
تلين الوهتين بعدها

الحناية بالكسر الانحناء يقال "ان في ظهره حناية"  
الحنو بالنون مصدر (والكسر هو الغالب) كل ما  
فيه اعوجاج او شبهة من البدن كعظم الحجاج  
والحي والصلع والنف والحنف ومنعرج الوادي  
ج احناء وحنى وحنى "حنو الرجل والنف  
والسرج" كل عود معوج من عيلانه و-  
بالكسر العظم الذي تحت الحاجب من الانسان  
كالحجاج

حنو السرج اسم لكلا القربوسين المتدبم والمؤخر  
الحنوان الخشتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل  
بها البر الى الكدس

الحنوة الإقعاء وهو أن يطأ الرجل في الصلاة  
رأسه وبقوس ظهره و- نبات سهل طيب الريح  
و- عشبة وضيفة ذات تور احمر لها قصب  
وورق طيبة الريح تضرب الى النيصر والجمودة  
و- الرمانة

الأحنى افعل التفضيل يقال "هو أحنى الناس  
ضلوفاً عليك" اي اشفقهم عليك

الحنينة من الوادي منعرجة حيث ينعطف ويقال

ايضاً الحنوة والحناة و- ما انحنى من الارض  
رملاً كان او غيره باوة متلبة عن واولانها  
من حنوت ولم يعرف سببها حنيت  
الحنى منعرج الوادي حيث ينعطف مخفضاً عن  
السند

\* حنى يدهً بمنجها حناية لولها (واوياً يائياً) و-  
العود والظهر عطفاً و- العود ايضاً قشره قال  
ابن سيده "والاعرف في كل ذلك الولو"  
\* حاب بكذا يحوب حوباً وحوبةً وحوباً وحاباً  
وحبةً وحباباً أئيم

حوب الرجل ذهب ماله ثم عاد  
أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الاثم

تحوب بكى في جزع وصياح و- في دعائه تضرع  
و- من كذا تغيظ منه وتوجع و- تعبد كانه  
يلقي الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحنث كانه  
يلقي الاثم والحنث عن نفسه و- تأثم وهو من  
باب السلب وان كان تفعل للاثبات اكثر منها  
للسلب

الحوب بالنون مصدر و- الأبوان و- الأخت و-  
البنات و- الجهد و- الحاجة قال ابن الاعراب  
وصفاً مثل النبتى مخمها  
عمال ابن حوب جنبه أقرية

و- الشدة و- الحزن و- الوحشة و-  
الوجع و- المأثم وقال بعضهم الحوب هو الجمل  
ثم كثر حتى صار زجراله و- زجر البعير ليعضي  
كما يقال للناقة حل ليعضي والعرب تقول حوب  
بالكسر ولو ضم اوفتح لكاف جائراً لأن الزجر  
والحكايات تحرك على غير اعراب لازم وكذلك  
الأدوات التي لا تمكن في التصريف فاذا حول  
من ذلك شيء الى الأسماء حويل عليه الالف  
واللام فأجرى مجرى الأسماء كقولهم "والحوب"



لَمَّا بَقِلَ وَالْحَلْ " وابنة حَوْب الكنانة

الْحَوْب بِالضَّمِّ الْمَلَكُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْأَثَمُ كَالْحَوْبِ  
بِالْفَتْحِ فَانْفَحَ لَأَمْلَ الْمُجَازِ وَالضَّمُّ لَتَقِيمَ  
الْحَوْبَاءُ بِالْفَتْحِ النَّفْسُ وَ- رَوْحُ الْقَلْبِ وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ الْعَاصِ " نَعْرِفُ أَنَّهُ يَرِيدُ حَوْبَاءَ نَفْسِهِ "  
ج حَوْبَاوَات

الْحَوْبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ- الْأَبْوَانُ فَالَةُ اللَّيْثِ وَ-  
الْمَسْكَنَةُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْحَاجَةُ وَ- الرَّجُلُ  
الضَّعِيفُ وَ- الْحَالُ يُقَالُ " بَاتَ فُلَانٌ بِحَوْبَةٍ  
سُوءٍ " أَيِ بِحَالٍ سُوءٍ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّرِّ  
وَ- الْأُمُّ خَاصَّةٌ وَ- امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَ- سُرْبَتُهُ  
وَ- الدَّابَّةُ وَ- وَسْطُ الدَّارِ ( وَلَعَلَّ الْبَاءَ هُنَا  
بَدَلٌ عَنْ الْمِيمِ ) وَ- الْأَثَمُ " رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي  
وَإَغْمِلْ حَوْبِي " وَفَعَلْتُ كَمَا لِلْحَوْبَةِ فُلَانٌ "  
أَيِ لِحَرَمَتِهِ وَحَتَّى وَ- مَا يَأْتُمُّ الرَّجُلَ إِنْ لَمْ يَرَأِهِ  
الْحَوْبَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا  
كَانَتْ ضَعِيفَةً زَمِنَةً وَيُقَالُ " إِنَّمَا فُلَانٌ حَوْبٌ "  
أَيِ لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَيُقَالُ " نَزَلْنَا بِحَوْبَةٍ  
مِنَ الْأَرْضِ " أَيِ بَارِضٍ سُوءٍ

الْحَبِيبَةُ الْحَالَةُ يُقَالُ " بَاتَ فُلَانٌ بِحَبِيبَةٍ سُوءٍ " وَ- الْمِ  
وَالْحَزَنُ وَ- الْحَاجَةُ وَ- الْمَسْكَنَةُ وَ- مَصْدَرُ  
وَ- الْقَرَابَةُ مِنَ الْأُمِّ

\* حَاتِ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ \* حُجْتُ حَوْنًا وَحَوْنَانًا  
حَامٌ حَوْلَهُ وَ- الْوَحْشِيُّ كَذَلِكَ وَكَثِيرًا مَا  
يَكُونُ الْحَوْنَانُ حَوْلَ الْمَاءِ كَالْحَوْمَانِ  
حَاوْنَةً مَحَاوِنَةً إِذَا رَاوَعَهُ وَ- خَادَعَهُ " ظَلَّ بِحَاوِنَتِي "  
أَيِ يَرَاوِدُنِي كَفَعَلَ الْحَوْثِ فِي الْمَاءِ وَ- كَالَهُ  
بِمَوَاعِدَةٍ فِي الْبَيْعِ

الْحَوْتُ الْكَبِيرُ مِنَ السِّكِّ ج حَيْثَانٌ وَأَحْوَاتٌ وَحَوْنَةٌ  
وَ- بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْإِثْنِي عَشَرَ  
\* أَحَاثُ الشَّيْءِ حَرَّكَهُ وَفَرَّقَهُ وَ- الْحَيْلُ الْأَرْضُ

إِذَا دَقَّقَهَا وَ- التَّرَابُ إِذَا اسْتَقْرَجَهُ مِنَ الْبُيْرِ  
اسْتَحَاثَ الشَّيْءَ \* إِذَا ضَاعَ فِي التَّرَابِ فَطَلَبَهُ وَ-  
الْأَرْضُ أَنْارَهَا وَ- التَّرَابُ اسْتَقْرَجَهُ مِنَ الْبُيْرِ  
حَوْتُ بِدُونِ أَل لَفَةٍ طَيِّبَةٍ فِي حَيْثُ يَقُولُونَ " حَوْتُ  
عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٌ " وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ يَقُولُ  
حَوْتُ

الْحَوْنَةُ الْكَبْدُ وَمَا بَلِيهَا وَ- الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ النَّارَةُ  
\* حَاجَ إِلَيْهِ بِحَوَجٍ حَوَجًا انْفَرَجَ

حَوَجٌ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ عَوَجٌ كَأَنَّ الْحِمْلَ لَفَةً فِي الْعَيْنِ  
أَحَوَجَ إِلَيْهِ إِحْوَا جًا حَاجَ وَ- اللَّهُ فُلَانًا جَعَلَهُ  
مَحْوَجًا

تَحَوَّجَ الرَّجُلُ طَلَبَ الْحَاجَةَ وَ- إِلَى الشَّيْءِ احْتِاجٌ  
إِلَيْهِ وَإِرَادَةٌ وَ- طَلَبٌ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مَعِيشَتِهِ  
احْتِاجَ الشَّيْءِ وَالْيَدِ انْفَرَجَ الْيَدُ وَ- الْيَدُ ابْضَا انْعَاجٌ  
الْحَاجَةُ الْمَأْرُوءَةُ ج حَاجٌ وَحَاجَاتٌ وَحَوَجٌ وَالْحَاجَةُ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ الْأَصْلُ فِيهَا حَاجَةٌ حَذَفُوا مِنْهَا الْيَاءَ  
فَلَمَّا جَمَعُوها رَدُّوا الْيَاءَ مَا حَذَفُوا مِنْهَا فَنَالُوا فِي  
جَمْعِهَا حَوَائِجَ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْكُرُ هَذَا الْجَمْعَ  
وَيَقُولُ أَنَّهُ مُؤَلَّدٌ وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ فِي كِتَابِهِ دَرَّةُ  
الْفَوَاصِلِ إِنَّ لَفْظَةَ حَوَائِجَ مِمَّا تُؤْتَمُّ فِي اسْتِعْمَالِهَا  
الْخَوَاصِرُ وَلَمْ أَسْمَعْ شَاهِدًا عَلَى تَصْحِيحِهَا إِلَّا بَيْتًا  
وَاحِدًا لِبَدِيعِ الزَّمَانِ وَقَدْ غَلَطَ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُهُ  
فَيْمَانُ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجَوْسَقٌ

رَفِيعٌ إِذَا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الْحَوَائِجُ  
فِي قَوْلِهِ نَظَرَ فَإِنْ لَفْظَ حَوَائِجَ وَرَدَ فِي كَثِيرٍ مِنَ  
كَلَامِ الْعَرَبِ كَقَوْلِ التَّرْزُوقِ

وَلِي بِلَادِ السِّنْدِ عِنْدَ أَمْرِهَا  
حَوَائِجُ حَمَاتٍ وَعِنْدِي ثَوَابُهَا

وَقَوْلِ الشَّيْخِ  
تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ إِلَّا  
حَوَائِجَ يَتَمَتَّنُ مَعَ الْجَرِيِّ



وَأَمَّا جَعْلُ الْأَصْبَغِيِّ هَذِهِ اللَّيْظَةَ مُؤَلَّدَةً لِأَنَّ مَا كَانَ عَلَى مِثْلِ الْحَاجَةِ مِثْلُ غَارَةٍ وَحَارَةٍ لَا يَجْمَعُ عَلَى غَوَائِرٍ وَحَوَائِرٍ فَتَقْطَعُ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا مُؤَلَّدَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ عَلَى أَنَّهُ قَدْ حُكِّيَ عَنْهُ أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ وَأَمَّا هُوَ شَيْءٌ عَرَضَ لَهُ مِنْ غَيْرِ بَحْثٍ وَلَا نَظَرٍ وَيُقَالُ "حَاجَةٌ حَاجَةٌ" عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَيَقُولُونَ أَيْضًا "حَاجَةٌ حَوَاجًا"

الْحُوجُ بِالضَّمِّ الْفَتْحُ وَ- الْأَحْنِيَا

السَّجُوجُ الْمَدْمُوجُ حَوَاجِجٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَعِنْدِي أَرْجُو حَوَاجِجٌ جَمْعٌ مِجَاجٍ إِنْ كَانَ قَبْلَ وَلَا فَلَاجَةٌ لِلْيَاءِ

\* حَادَ عَنْهُ بِجُودٍ حَوْدًا كَحَادٍ بِجِدٍّ وَسِبَاقِي قَرِيبًا حَاوَدَةً بِالزِّيَارَةِ مَحَاوَدَةً أَيْ زَارَهُ بَيْنَ الْأَيَّامِ تَحَاوَدَتُهُ الْكُفَى أَيْ نَهَدَتُهُ

\* أَحْوَذَ الصَّانِعُ الْفِدْحَ إِذَا أَخَذَهُ وَ- ثَوْبَةً ضَمًّا إِلَيْهِ وَ- السِّرَّ سَرِيرًا شَدِيدًا وَ- قَصَبَتُهُ أَحْكَمَهَا اسْتَحْوَذَ عَلَى كَذَا إِذَا حَوَاهُ وَ- عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ وَاسْتَحَاذَ غَلْبَةً جَاءَ بِالْوَاوِ عَلَى أَصْلِهِ كَمَا جَاءَ اسْتَرْوَحَ وَاسْتَصَوَّبَ وَاسْتَجُوبَ وَهُوَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ قِيَاسٌ مَطْرَدٌ وَقَالَ اسْتَحْوَذَ خَرَجَ عَلَى أَصْلِهِ فَمَنْ قَالَ أَحَاذِلْ يَقُلْ الْآسْتَحَاذَ وَمَنْ قَالَ أَحْوَذَ فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ قَالَ اسْتَحْوَذَ وَ- عَلَيْهِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ وَحَوَاهُ إِلَيْهِ

الْحَاذَانُ الْحَمَتَانُ فِي ظَهْرِ الْفَخْدَيْنِ تَكُونَانِ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- مَا اسْتَبْلَكَ مِنْ فَخْذِي الدَّابَّةِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهَا

الْحَوَاذُ بِالْكَسْرِ الْفِرَاقُ وَ- الْبَعْدُ

الْحَوْذَانُ نَبَاتٌ مِثْلُ الْهَنْدَبَاءِ يَنْتَبِهُ مَسْطَحًا فِي جِلْدِ الْأَرْضِ وَلِيَانَهَا لِأَرْقَابِهَا وَقَلَمًا يَنْتَبِهُ فِي السَّهْلِ وَلَهُ زَهْرٌ صَفَرَاءُ وَاحِدَتُهُ حَوْذَانَةٌ الْحَوْذِيُّ بِالضَّمِّ الطَّارِدُ الْمَنْصَحْتُ عَلَى السَّيْرِ وَغَلَبَ

اسْتِعْمَالُهُ عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ عَلَى سَائِقِ الْعِبْرَاتِ الْحَوَيْذُ الْمَشْتَرِكُ لِلْأُمُورِ الْفَاهِرَةِ مَا لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَ- الْخَفِيفُ الْحَاقِظُ وَالْحَسَنُ السِّيَاقُ فِي أُمُورِهِ

الْأَحْوَذِيُّ الْحَوَيْذُ وَ- الَّذِي يَسُوقُ الْأُمُورَ أَحْسَنَ سَائِقٍ لَعَلَّهَا وَ- السَّرِيعُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ \* حَارَ عَنِ الشَّيْءِ وَ- الْيَوْمُ يَحْوَرُ حَوْرًا وَعَمَارًا وَحَمَارَةً رَجَعَ عَنْهُ وَالْيَوْمُ وَ- عَلَيْهِ رَجَعَ إِلَيْهِ مَا نَسِبَ إِلَيْهِ وَ- الشَّيْءُ تَغَيَّرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَ- الرَّجُلُ مَلَكَ وَ- الشَّيْءُ كَسَدَ وَ- التَّوْبَةُ غَسَلَةٌ وَيَضَةٌ وَالْمَعْرُوفُ حَوْرٌ بِالتَّشْدِيدِ وَيُقَالُ "مَا يَحْوَرُ وَمَا يَبُورُ" أَيْ مَا يَنْهَوِي وَمَا يَزْكُو وَ- نَقَصَ بَعْدَ الزِّيَادَةِ يُقَالُ "حَارَ بَعْدَ مَا كَارَ" وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ" أَيْ النِّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَقَبْلُ مَعْنَاهُ مِنْ فُسَادِ أُمُورِنَا بَعْدَ صَلَاحِهَا

حَوْرَ الْغَلَامِ يَحْوَرُ حَوْرًا كَانَ أَحْوَرَ وَ- الْجَارِيَةُ كَانَتْ حَوْرَاءَ وَ- الدِّينُ كَذَلِكَ

حَوْرَ الثِّيَابِ غَسَلَهَا وَيَضَهَا وَ- الْأَدَمُ صَبْغَةٌ بِجَمْعٍ وَ- عَيْنُ الدَّابَّةِ تَحْوَرُ حَوْلَهَا بِكَيْ وَذَلِكَ مِنْ دَاءٍ يَصِيبُهَا وَ- يَضَةٌ وَ- الدَّقِيقُ فَأَحْوَرَ أَبَا مَعٍّ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ حَتَّى صَفَا فَصَارَ حَوَارِي وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَبِيئَةً وَ- الشَّيْءُ إِعَادَتُهُ إِلَى النَّقْصِ أَحَارَ عَلَيْهِ جَوَابَهُ رَدَّهُ وَ- لَهُ جَوَابًا كَذَلِكَ وَ- الطَّاحِنَةُ رَدَّتْ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيقِ وَ- الْبَعِيرُ نَحْرُهُ

حَاوَرَهُ مُحَاوَرَةً رَاجِعَةً فِي الْمُنَاطِقِ وَالْكَلامِ فِي الْمَخَاطِبَةِ وَ- زَيْدًا جَاوِبَةً

تَحَاوَرُ الْقَوْمُ تَرَاجَعُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ "مَنْ يَتَرَاوَحُونَ وَيَتَحَاوَرُونَ"

إِسْتَحَارَهُ اسْتَنْطَنَهُ وَ- الدَّارَ كَذَلِكَ وَهُوَ مِنَ الْحَوَارِ أَيْ الْمَرَاجِعَةِ



الحماير اسم فاعل و - الودك ومنه قولم مرقه مخيرة  
اذا كانت كثيرة الإمالة والدسم قال الشارح  
وعلى هذا ذكره في اليامي النسب و - المهزول  
كأنه من المحور وهو التغير من حال الى حال  
والنقصان "رجل حائر بائر" الحائر الراجع  
من حال عليها الى حال دونها والبائر المالك  
المحور بالفتح وبكسر الحاء  
المحور بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد النافه  
من حين يوضع الى أن ينطم وينصل فإذا فصل  
عن أمه فهو فصل وقيل - يقال له ذلك حين  
نضجه أمه خاصة ج أحورة وجران وحوران  
والأخيرة نادرة

المحورائي بالفتح النصار و - الناصح واصلة  
الشيء الخالص  
المحورية مؤنث المحوري و - المرأة البيضاء و -  
إحدى المحوريات ومن الثغبات الألوان والجلود  
ليأضهن وقيل هن نساء الامصار سميهن  
الاعراب بذلك ليأضهن وتباعدن عن قشف  
الاعراب بنظافتهن  
المحوريون النصارون لتبيضهم لانهم كانوا يبيضون  
الثياب و - اصحاب عيسى لانهم يزعمون انهم  
كانوا قضاة

المحور بالضم النقص و - الملاك ويقال "ذهب  
فلان في المحور والبور" اي في النقصان والفساد  
و - الاسم من قولم طمحت الطاحنة فما أحارت  
شيئا

المحور مصدر و - الجلود البيض الرقاق تعب منها  
الاسنات و - السلنة من الادم المصبوغ بمحورة  
و - الجلود المحمر التي ليست بقزنية و - جلود  
حمر ينشئ بها السلال الواحدة حورة و -  
يقال لها البيضاء و - البفرج أحوار و -

اشتداد سواد المنلة في شدة يياضها في شدة يياض  
الجسد ولا تكون الادماء حوراء ولا تسمى حوراء  
حتى تكون مع حور عرينها يياض لون الجسد  
المحوران بالفتح جلد النبل وباطن جلد المحرصيان  
كلهما عن ابن الاعرابي

المحورائي الكباش المنسوب الى المحور  
المحوراي بالضم وشذ الواو فغ الراء لباب الدقيق  
واجوده وأخلصه و - كل ما حور اي يبيض من  
طعام

الأحور الغفل يقال "ما يعيش فلان بأحور" اي  
بغل يرجع اليه و - المشتري عن أبي عمرو  
و - من يعين حور الأنثى حوراء ج حور  
التجارة مصدر و - المكان الذي يحور او يجار فيه  
و - جوف الاذن الظاهر المنقعر وهو ما حول  
الصاخب المتسع و - الثغرة التي في كُمبرة الكتف  
و - الصدقة ونحوها من العظم و - منفذ النفس  
المحور الحديثة او العود التي تدور عليها البكرة و -  
المنة والحديكة التي يدور فيها لسان الإبريم في  
المحورة والمحورة الجواب والاسم من المحورة يقال  
"ما جاءني عنه محورة" اي ما رجع الي عنه خبر

محور القدر يياض زبدها  
المحور صاحب المحوراي  
المحورات الثغبات البيضاء الشديبات سواد  
الحديق

\* حاز الشيء بمحوره حوزا وحجازه جمعه و - ضمه الى  
نفسه فان كل من ضم شيئا الى نفسه من مال  
او غيره فقد حازه و - السلطان الملك  
ملكه وقبضة واستبد به و - الشيء نخاه و -  
أحرزه و - الارض أهلها وأحيا حدودها  
حاوره محاوره طارده و - فلانا خالطه وجامعة  
تحوز له عن فراشه نقي و - اراد النيام فأبطأ



الشارح "والمحوز ذكره بعض الأئمة هنا والصواب ذكره في محز" أمر محوز كمعظم محكم

\* حاس محوس حوساً تردد بين البيوت للغارة والمرأة ذبأها إذا وطئته وهي تسجد - والنوم طلمهم وداسهم - وظلمهم وأهانهم - والذنب الغنم تخللها وفرقها - الجزار الإهاب إذا رفعة بين أولاً فأولاً حتى ينكشط - فلاناً على الفتنة حرّكته وحته على ركوبها - النوم العدو ضرباً بالفوا في النكابة فيهم - ذلّهم

حوس محوس حوساً كان أخوس تحوس الرجل تنجّع في الكلام - أقام مع إرادة السفر كأنه يريد سفرًا ولا ينهأ له لاشتغال الوشي بعد شيء - للشيء توجّع له

الحاوس اسم فاعل ج حوس - الكثير من التبت اليابس

الحواصة بالضم الثروة - الطلبة بالدم - الغارة - الجماعة من الناس المختلطة - مجتمع الجماعة المختلطة - الحاجة

الحواص الأسد - الذي ينادي في الحرب يا فلان يا فلان وقولم "انه لحواص غواس" أي طلاب بالليل

الحوس من الخطوب الأمور التي تنزل بالنوم ونفشام وتخلل دبارهم

الأحوس الجري - الأسد - الذي لا يشبع من الشيء ولا يملأ - الذي إذا أتى لم يبرح - الذئب ج حوس

الأحوسي من الغيث الدائم لا يقلع

\* حاش الصيد بحوشه حوشاً وحاشاً أخذه من حوايه ليصرفه إلى الجبال ويقال "حاش عليه الصيد" إذا نثره نحوه - ساقه اليد - جمعة اليد -

ذلك عليه - الحية تلوث - الرجل نمك تحاوز الفريقان في الحرب انحاز كل فريق منها عن الآخر

إحناز الشيء جمعه - ضمه إلى نفسه

انحاز القوم تركوا مركزهم إلى آخر يقال للولاء "انحازوا عن العدو وحاصوا ولاعناهم زمو" ولوا مدبرين - فلان عن فلان انعدل - عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكسب عليه

"سوق حوز" وصف بالمصدر أي سوق رويد الحوزاء الحرب تحوز الثور

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وهي فعلة من الحيز سبقت بها الناحية وفي الحديث "فحق حوزة الاسلام" أي حدوده ونواحيه - يضة الملك - عنب ليس بعظيم الحب

الحوزي المتوحد من الإبل - الحسن السيف

للأمور وفيه بعض النفار - الجاذ في امره الحوزية النوق التي لها خلفة انقطعت عن الإبل في خلفتها وفراحتها - الناقة المخازة عن الإبل لا تخلطها - التي عندها سير مذخور من سيرها مضمون لا يدرك - الطية يقال "ذهب لحوزتي" بالضم أي لطيتي وحاجتي

الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك كأنك تحوزها وتستبد بها دونه والتصغير للتعظيم

الحيز من الدار ما انضم إليها من المرافق والمنافع - كل ناحية من نواحي الدار على حدة واصله من الواو ويقال فيه الحيز كلين ولين ومين وهين - المكان

المحوز الموضع وفي الحديث "فلم نزل منطربين حتى بلغنا محوزنا" - عند أهل الشام المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه أساميم قال



الابل جمعها وساقها و- الذئب الغنم ساقها  
و- الطعام أكل من جوانبه  
أحاش الصيد إحاشة مثل حاش و- الصيد عليه  
مثل حاشه عليه  
أحوش الصيد عليه واحوشه إياه اعانه على صيد  
تحوش القوم عنه فحشا و- الرجل منه استخفا و-  
المرأة من زوجها تأيت  
احنوشوه واحنوشوا عليه كحنوشوه و- الصيد  
نره بعضهم على بعضهم ظهرت فيه الواو كما  
ظهرت في اجنورا  
الحاش عنه نر وتنبس و- فزع له و- اكثرت  
يقال "زجر الذئب وغيره فما الحاش لرجله"  
و- الصيد انساق  
الحاش اسم فاعل و- جماعة النخل والطرفاء وهو  
في النخل اشهر لا واحد له من لفظه كما يقال  
لجماعة البقر رب رب وهو النخل الملتف كأنه  
لالتفافه بحوش بعضه الى بعض  
الحواشة بالضم ما يستخفا منه و- القرابة والرحم و-  
الحاجة و- الامر الذي يكون فيه الاثم والنطمية  
الحوش بالفتح شبه الحظيرة (عراقية) و- عند اهل  
مصر فناء الدار  
"رجل حوش النواد" بالضم اي ذكته  
وحديده  
الحوشي بالضم الغامض المشكل من الكلام و- غريبة  
ووحشية يقال "فلان يتبع حوشي الكلام"  
ووحشي الكلام وعني الكلام "كل ذلك همي  
واحد و- المظلم المائل من الليالي  
الححاش بالفتح ائاث البيت كأنه مفعّل من الحوش  
وهو جمع الشئ وضمة  
\* حوص الرجل يحوص حوصا كان أخوص نظر  
اليه مؤخر عينيه وأخفى ذلك

احناص الرجل حزم وتحفظ  
الحواص بالكسر عود يجاط به  
الحياصة بالكسر والاصل الحواصة سير طويل يشد  
به حزام السرج و- كل ما يشد به الانسان  
حقوه (شامية)  
الحوص مصدر و- المغص يقال "اني اجد في بطني  
حوصا ونوصا" والمعنى واحد ومن المجاز قولهم  
"لا طمعت في حوصك" اي لأخرقن ما خطنته  
وأفصدن ما أصلحته اي لا كيدتك ولا تجهدن  
في ملايك  
الأخوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر  
العينين حتى كأنها خيطنا او ضيق في إحداها  
دون الأخرى والاثني حوصاء ج حوص  
الحوصاء من العيون التي ضاق مشتها غائرة كانت  
او جاحظة "بدر حوصاء" ضيقة  
\* حوصل الطائر اذا ملاح حوصلته يقال "حوصلي  
وطيري"  
الحوصل كجهر من الطير والظلم كالمعدة للانسان  
ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها  
و- من الروض قراره وهو أبطلها هيجاً وبه  
سميت حوصلة الطائر لانها قرار ما يأكله  
الحوصلة من الطير والظلم والشاة كالحوصل منها  
و- اسفل البطن الى العانة  
الحوصلة بتشديد اللام والحوصلا بالمد من الطير  
والظلم والشاة كالحوصل منها  
الحوصل الذي يخرج أسنله من قبل سرتو مثل  
بطن الحبل  
\* حاض الماء بحوضه حوضاً اذا جمعه وحاطه و-  
الرجل اتخذ له حوضاً  
حوص حول الامر دار حولة و- الماء حاطه و-  
فلان عمل حوصاً



احناض الرجل اتخذ حوضاً

الحااض اسم فاعل

الحوض مجتمع الماء ج حياض واحواض وحياضات  
الحوض كمعظم شيء كالحوض يجعل للثقة تشرب  
منه و- ما يصنع حوالي الشجرة على شكل الشربة  
و- الحوض بنفسه

\* حاطه بحوطه حوطاً وحيطه وحياطة رعاؤه وكلاه  
و- ذب عنه وتفر على مصالحه و- نهده  
و- به الخيل احدثت به

حوط كرمه بنى حوله حائطاً فهو كرم محوط و-  
حائطاً عملة و- حول ذلك الامر اي دار  
و- الغلام البسة الحوط

أحاطت به الخيل حاطت و- بوخطيته مات  
على كثره و- به علماً احدثت به من جميع  
جهاته وعرفته و- بالامر احدثت به من جوانبه  
كلها و- الحائط عملة

أحيط بفلان مبيتاً للنمل دنا ملاك فهو محاط  
به و- بغيره اصابه ما اهلكه وأفسده  
احاط الرجل اخذ في اموره بالأحزم و- لنفسه  
اخذ بالثقة و- به الخيل احدثت كاحاطت  
وحاطت

استحاط الرجل في الامور احناط

الحائط اسم فاعل و- الجدار لانه يحوط ما فيه  
ج حيطان وكان قبائمه حوطاناً وحكي ابن  
الاعرابي له جمعاً آخر وهو حياط إلا أن حائطاً  
قد غلب عليه الاسم وهو يمتزله السفن والركن  
وان كان فيه معنى الحوط فحكمة ان يكسر على ما  
يكسر عليه فاعل اذا كان اسماً و- البستان من  
الخيل اذا دار عليه حائط ج حوائط

الحوط مصدر و- خيط منتول من لونين احمر  
واسود يقال له البرم فيه خرزات وهلال من

فضة يقال له الحوط ايضاً وتشد المرأة ذلك

الحيط على وسطها لتلاصقها العين

الحوطة المرأة من الحوط و- الاحياط

الحوطة بالضم لعبة لصينة العرب تسمى الدارة

الحواط من الامر بالضم قوائمه

الحوطة بالفتح الاسم من الاحياط

الحيط بالكسر وينفع الحوطة و- الحياطة ويقال  
"مع فلان حيطه لك" (ولا تنل عليك) اي  
تحن وتعتف

رجل حيط كسيد يحوط اهله واخوانه

الحياط بالفتح الارض التي عليها حائط والآنهم  
ضاحية و- المكان يكون خلف المال والقوم  
يستدبرهم ويحوطهم

الحيط الجراح المحدث بالهابسة من جهاتها كلها و-  
اسم لمجم النيروزابادي

\* حافة بحوفة حوفاً كان في حافيه و- زاره وفي  
الحديث "سلط عليهم موت طاعون يحوف  
القلوب" اي يغيرها عن التوكل وينكها اياه  
ويدعوها الى الانتفال والمهرب منه وبروء  
يحوف من التخوف

الحوف مصدر و- الناحية والجانب و- البهيرة  
نلبسة الصينة وهو ثوب لا كمين له و- مركب  
للنساء وليس بهودج ولا رحل

الحافان عرفان اخضران تحت اللسان الواحد  
حاف يخفيف الناء ويروي بتشديد ما

الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة  
و- الثور الذي في وسط الكدس وهو اشقي  
العوامل

حافتا الوادي جانباه وناحيته

السيحاف احد جانبي السفينة وفي الناج - حرضا  
وجانبها



مثلة سنا وهيئة

”ناس ليس عليهم حوكمة قریش“ اي لا يشبهونهم ”هؤلاء حوك سؤم“ بالتحريك يقال ذلك للفقار الضاوين ولم يقل من الحوك واحد كما في العباب

\* حولت عينه تحول حولاً كانت حولاً وبنوهم يقولون حالت نحال وهو شاذ لأن الأصل في افعال الالوان والعيوب والنيات وزن افعل كاسودوا عوراً بتصحیح عينه فاصح اصله صح فرعه تبعاله

حواله جعله نحالاً و- اليه قلبه وأزاله و- الشيء تحول ”لازم متعد“ و- الهجرة صارت وسط السماء في شدة الصيف وإقبال الحر وهي بمعنى تحولت مثل ولت بمعنى تولت و- الناقة فهي محول اي نبتت سنة سقياً وسنة قلوفاً و- عينه صبرها حولاً و- الكتاب نقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة الصورة الأولى

أحال الشيء حال اي تحول عن حاله و- الرجل و- الناقة حملت عاماً ولم تحمل آخرو- الغريم زجاء عنه الى غريم آخر و- بعضهم على بعض اي أقبل عليه ومال اليه و- الماء في الجدول صبى و- عليه الماء أفرغه و- الليل انصب على الارض وأقبل و- في متن فريسي اذا وثب وركب و- الشيء اتى عليه حول كامل و- الدار انت عليها احوال و- عليه الحول اي حال و- عين الرجل صبرها حولاً و- الرجل اتى بحال و- الكلام افسد و- تكلم بالحال و- الطعام وغيره اتى عليه حول أحولت الدار انت عليها أحوال و- الرجل بالمكان اقام به حولاً و- الشيء فهو تحول اتى عليه حول من مولد و- بالمكان المحول بلفه

حَوَفَرَ الصَّبِيَّ النَّاهُ على اطراف رجله وهو مستلق ثم رفعه مُسَكّاً بيديه

\* حاقه بحوفة حوقاً دلّكه وملّسه و- البيت كسسه و- بالشيء احاط به حوق رأسه حلق وسطه و- عليه كلامه عوجّه وخلطه عليه

احناق ماله من ورائه اتى عليه الحواقفة بالضم الكناسة و- الفاش الحوق مصدر و- الجمع الكثير و- المحوقلة الحوقة بالنفع الجماعة المنخرقة الحوقة بالكسر المكسرة

المحوقفة بفتح فضم الارض التليلة التبت جداً لثقل المطر كأنها حينئذ ايتت اي كسبت \* حوقل الشيخ حوقلة وحينئذ اعتد يديه على خصره قال الرازي

يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حينئذ الرجال الموت و- الرجل اسرع في مشيه وقارب الخطو و- قال لا حول ولا قوة الا بالله و- فلاناً دفعته المحوقلة مصدر و- الفارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء كأنها إبدال من الحوقلة الحوقل من الرجال المعني

\* حاك الثوب بحوكه حوكاً وحياكاً وحياكة بكسرهما (واوبة بائية) اذا نسجت فهو حائك من قوم حاككة وحوككة ونسوة حوائك و- الشعر بحوكه حوكاً نسجت مستعار من حاك الثوب و- الشيء في صدري ربح

تحوك بالثوب احبب به الحائك اسم فاعل و- الرايح في قلبك الذي يهيمك الحوك البادروج اي الحب و- البقلة المحفاه والأول أعرف ويقال ”ذا على حوك ذا“ ايه



و- اللَّبَنُ و- ورق التمر يجف في ثوب  
وينفض يقال "حال من ورق ونفاض من  
ورق" و- لم باطن فخذ الحمار الوحشي و-

الثقل و- الشيء قال الشاعر

بالميت شعري هل أكتسى شعار نقي

والشعر يبيض حالاً بعد ما حال

أي شيئاً بعد شيء و- موضع اللبد من ظهر

الفرس و- متن الفرس يقال "ما احسن حال

الفرس"

الحالة واحدة حالات الانسان وغيره

حالات الدهر صروفة

الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا

حوال بينهما" أي حائل كالحاجز والحجامة

الحوالة إحالة رجل على رجل بدراهم كذلك عليه

و- عند انتهاء تحويل الدين من ذمة الغريم

الى ذمة المحال عليه ويقال "رأيت الناس حوالة

وحواليه وحولة وحولي" فحوالة وحلات حواليه

وأما حولي فنقبة حولة ومثل قولم حواليك

ودواليك وحجازيك وحنايك

الحوالي الجيد الرأي ذي الحيلة

الحول مصدر و- سنة بأسرها ج احوال وحوول

وحوول بالهمز حكما سبويه و- القوة ومنه

"لا حول ولا قوة الا بالله" النظر و- القدرة

على دقة التصرف ويقال "فعدوا حولة" أي

في الجهات التي تحيط به يقال "فلان على حول

فلان" اذا كان مثله في السن او ولد على اثره

و- من الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه

كنولم "فعد حولة" باسناد التعود الى ضمير

الواحد وكثيراً ما يقال "فعدوا حواليه

وحولي" ويريدون الإحاطة من كل وجه

ويقسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال

و- فلان عين فلان صبرها حولة و- على  
فلان استضعفه و- عليه بالسوط يضربه ايه  
أقبل

حاولة محاولة وحوالاً رامة بالحجر و- طالبة بالحيلة

و- له بصره اذا حدده نحوه ورماء به

تحول الرجل طلب الحيلة و- عن الشيء زال عنه

الى غيره و- حالاً حملها و- تنقل من موضع

الى آخر و- انقلب و- استوى على الحال

أي ظهر الفرس

احمال الشيء اتي عليه حول كامل و- طلب

الحيلة و- الشيء نقله من حال الى حال و-

المتنزل مرت عليه احوال و- الشيء تغير و-

عليه بالمدن نقله الى ذمته

إحوالت عينه حوت يقال ذلك اذا كان الحول

يجدث ويذهب

استحال فلان الشخص نظر اليه هل يتحرك و-

الشيء تغير من الاستواء الى العوج والكلام عدل

عن وجهه او كان محالاً بالضم

الحائل اسم فاعل و- المتغير اللون يقال "رماد

حائل ورجل حائل اللون" اذا كان اسود

متغيراً و- كل شيء يتحرك في مكانه و-

الانثى من ولد الناقة ساعة توضع لانه اذا نتج وقع

عليه اسم تذكير وتأنيت فان الذكر سقب والانثى

حائل يقال "لا أفعل ذلك ما أرزمت أم

حائل" ويقال في الجمع ايضاً حول وحوائل

و- ايضاً غلظة حملت عاماً ولم تحمل عاماً

الحال العجلة التي يعلم عليها الصبي المشي و- امرأة

الرجل و- كنية الانسان وهو ما كان عليه من

خير او شر يذكر ويؤتى ج احوال واحولة عند

من ذكر وحالات عند من أنت و- الوقت

الذي انت فيه و- الطين الاسود و- الحماة



المَحُولَاتِ ابْضًا قصائد لزهير بن أبي سلمى لم يكن  
يشهر الواحدة منها قبل أن ير على نظمها حول  
المَحُولِ الداهية و- ذو الحيل و- البصير بخويل  
الامور ويقال "امرأة حولة"

وفي حديث معاوية لما احتضر قال لابنتيه  
"قلباي فانكما تغلبان حوليا قليا" وبروي حبا  
قلبا

المحول الكنيل و- الشاهد و- القدرة على  
النصرف و- جودة النظر و- الحذق و-  
الانتقال عن الشيء يقال "لا حول عن ذلك"  
اي لا نحول عنه

الحيل مصدر و- خيط يُشد من بطن البعير الى  
خَبْوَ - الازاء يقال "قعد حيلاه وبجاليه" ايه  
إزاه واصله الواو ويقال "هذا حيل كلك"  
اي مقابلة كلك ينصب على الظرف ولو رفع  
على المبتدأ والخبر لجاز ويقال "اعطى كلاً على  
حيلاه" اي على حدة

الحيلة بالكسر الحيل ج المحول باعتبار اصله وحيل  
بالياء باعتبار ما صار اليه وهو التباس  
الحيل ككيس الذي يحال عليه و- الذي يقبل  
المحالة وما الحيلان كما يقال البيعان

الأحول ذو المحول "هو أحول منك" اي اكثر  
حيلة منك ويقال "هو أحول من ذنب وأحول  
من أبي برأش" وهو طائر يتلون الوأنا و"هو  
أحول من أبي قلدون" وهو ثوب يتلون الوأنا  
"قعد أحواله" على انه جمع حول اي قعد  
حواليه

الاحتيال القدرة على دقة النصرف و- جودة  
النظر و- الحذق

المحال المحل بالفتح و- واسط الظهر و- الفتارة  
المحال بالضم من الكلام ما عيل به عن وجهه قال

المحول منحركة في العين ان يظهر البياض في  
مؤخرها ويكون السواد من قِبَل الماقي و-  
اقبال الحذقة على الانف و- ذهاب حدقها  
قِبَل مؤخرها و- ان تكون العين كأنها تنظر  
الى المحاج

المحول بفتح فكسر الأحول  
المحول كصرد الشديد الاحتيال و- كل ما حال  
بين الشئين

المحول التحويل فالتحويل مصدر حنفي والمحول اسم  
يقوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمشهور حول  
بقلب الواو ياء كما قلبت في المنرد

المحولة بالفتح مؤنث الأحول و- اسم امرأة خبازة  
كانت في بني نعيم يضرب بها المثل في الشوم  
المؤولة التحول والانتقال و- الاستواء على ظهر  
الفرس يقال "حال على الفرس حولة" و-  
القوة و- المرة من التحول و- الحذق و-  
جودة النظر "لا حولة له" ايه لا حيلة له ومنه  
"له حولة في كل أمر ارأه"

المحولة بالضم العجب وبوصف بها فيقال "جاء بأمر  
حولة" و- الشديد الاحتيال يقال "هنا رجل  
حولة" و- الداهية من الرجال يقال "انه  
لحولة من المحول" اي داهية من الدواهي "وهذا  
من حول الدهر" اي من عجائبه

المحولة بضم ففتح الشديد الاحتيال  
المحولون بفتحين الكباش المنكسر و- الشديد  
الاحتيال

المحولي ما اتى عليه حول من نبات وذو حافر يقال  
نبت حولي وفسر حولي وقالوا ايضا "حمل  
حولي" وان لم يكن من ذوات الحافر وكما قالوا  
نبات حولي قالوا نبات عامي  
المحولية مؤنث المحولي ج حوليات



الخاليل "الحال الكلام لغير شيء والمستقيم كلام  
لشيء والقلط كلام لشيء لم تردده واللغو كلام  
لشيء ليس من شأنك والكذب كلام لشيء  
تقرُّ به

المحالة بالفتح المحيلة وقولم "لا محالة من ذلك" أي  
لا بُدَّ وقولم أيضاً لا محالة أي لا ريب و-  
البكن العظيمة و- واسط الظهر ج محال  
ومحاول و- المنجنون بُسِّقَ عليها

المحول المرأة إذا ولدت غلاماً على اثر جارية أو  
جارية على اثر غلام ويقال لها أيضاً المعكوم  
والعقاب و- الصبي اتى عليه حول و- الطلل  
انت عليه احوال وغيرته

المحول المرأة تنبع سنة غلاماً وسنة جارية  
المحيل المحول و- الذي لا يولد له  
المستحيل الرجل في طرفي سافو اعوجاج

المستحيل النحال من الكلام و- كل ما تغير من  
الاستواء الى العوج و- الباطل من الكلام

\* حام الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء  
بحوم حوماً وحوماً دار يقال "بحوم حول الماء  
ويلوب" اذا كان بدور حوله من العطش و-  
فلان على الأمر حوماً وحوماً وحوماً وحوماً  
رأته وطلبه يقال "هو بحوم حول غرض له"  
فهو حاتم و- على قرابته عطف كعمل الحاتم على  
الماء

الحاتم اسم فاعل ج حوم كسكر و- العطشان  
الذي يحوم حول الماء كالناقة الحائمة  
الحوم بالضم الخمر التي تحوم في الرأس أي تدور فيه  
و- المعنة التي طال مكثها و- الكثير  
الحومة بالفتح المرة من الحوم و- من البحر أغمره  
ومن النبال أشد موضع فيه و- من الرمل  
اعظم كذب

\* الحومل كجهر من كل شيء أوله و- السحاب  
الأسود لكثرة ماؤه و- السيل الصافي ومن  
المثل "أجوع من كلبة حومل" فحومل اسم امرأة  
كانت لما كلبة تبعها بالنهار وهي تحرسها بالليل  
حتى أكلت ذنبها جوعاً

\* المحو بالفتح البين يقال "فلان لا يعرف الحق من  
اللو" أي لا يعرف الكلام البين من الخفي وقيل  
لا يعرف الحق من الباطل

الحواء بالضم بقلة لازقة بالارض سهلية بسمو من وسطها  
قضب عليه ورق ادق من ورق الاصل وفي  
رأسه برعومة طويلة فيها بزرها الواحدة حواء  
ومن الجاز الحواء الرجل الملازم بيته شبه  
النبته

الحوة بالضم سواد يضرب الى الخضرة وفي الصحاح  
لون يخالط الكسنة مثل صلد الحديد وقيل -  
هي حمرة تضرب الى السواد نقلة الجوهري عن  
الاصمعي و- سرة في الشنة شبيهة باللحس والتي  
قال ذو الرمة

لمباه في شنتها حوة لفس  
وفي الثلاث وفي انباها شمة  
الاحوى من به حوة و- النبات الضارب الى  
السواد لشدة خضرته وهو أنعم ما يكون من  
النبات

\* حواه تجوبه حياً وحوابة أحرزه وملكه (بائية)  
احنواء واحنوى عليه مثل حواه  
الحاوي الذب بجميع الحيات

الحاوية ايضاً ما تحوى من الامعاء  
الحواه ككتاب المكان الذي يجمع الشيء ويضمه  
و- جماعة البيوت المتدانية ج أحوية و- قبل  
بيوت مجتمعة على ماء

الحواء الذي يجمع الحيات كالحاوي



الحوي كغني المالك بعد استخفاف و - الحوص  
الصغير يسويه الرجل ليعبره بسويه فيه  
النعوة الارض الكثيرة الحبات  
\* حاج يجمع حياء اي افتخر

أخيت الارض انبت الحاج وكان الفياس احاجت  
بالابدال والاعلال  
الحاج الشوك واحدة الحاجة وهو ما ندوم خضرته  
وتذهب عروفه في الارض مذهباً بعيداً وله ورق  
دفاق طوال كأنه مساو للشوك في الكثرة  
ونصغره خنج

\* حاد عنه يحد حيداً وحيداً ويحد حيداً وحيداً  
وحيدة وحيدودة مال وعدل و - اذا صد عنه  
خوفاً وأثمة  
حيد السور تحيداً وتحيدة جل فيه حيداً  
حايدة محادة وحيداً جانباً ومال عنه

حيداً مبنية على الكسر الداهية يقال "حيدى حيداً"  
امر بالحدودة والروغان وفي شرح نفع البلاغة  
لابن ابي الحديد هي كلمة يقولها الهارب اي "انسعي  
يا داهية"

الحيد مصدر و - حرف شاخص يخرج من الجبل  
كأنه جناح حيد وحيد وحيد يقال "جبل"  
ذو حيد وأحباد اذا كانت له حروف نائبة  
في اعراضه لا في اعاليه و - العنة في قرن  
الوعل يقال "قرن ذو حيد" اي ذو انايب  
ملتوية

الحيد متحركة (والذي في اللسان الحباد) الطعام  
و - نشوب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه  
الحيدى كجيزى مشبة الخنثال ويقال "حمار حيدى"  
اي يحد عن ظله نشاطاً ولم يجي في نعوت المذكر  
فعلى غيره وقد حكي حرف آخر وهو دلّقى  
للشديد الدفع يقال "رجل دلّقى"

الحيدة بالفتح نظر سوء يقال "ما نظر اليّ الا نظر  
الحيدة" و - العنة في قرن الوعل ويقال  
أعلوا بنا ذل الطريق ولا نعلوا بنا حيدته" اي  
غلظه

الحمود كصور الكثير العدول وهو من ابنة المبالغة  
\* حار بمار حيراً وحيراً وحيرة وحيراً انظر الى  
الشيء فغشي بصره و - لم يهند لسيلك و - الماء  
في المكان وقف وتردد كأنه لا يدري كيف  
يجري و - الرجل في امره لم يدري وجه الصواب  
فهو حيران

حيرة اوقعة في حيرة  
تحير حار ووقع في حيرة و - السحاب لا يبرح مكانه  
يصب الماء صباً ولا تسوقه الريح و - الرجل  
ضل و - الماء في المكان حار و - اجتمع ودام  
و - الارض بالماء امتلأت لكثرتو

الحائر اسم فاعل و - مجتمع الماء يتغير الماء فيه يرجع  
اقصاه الى ادناه و - حوض يسبب اليه مسيل  
ماء من الامطار و - المكان المطئن يجتمع فيه  
الماء فيتحير لا يخرج منه و - البستان وهو المكان  
المطئن الوسط المرتفع الحروف و - الودك  
ج حوران وحيران بالضم والكسر

الحير مصدر و - البستان مخفف حائر بطرح  
الالف ويقولون ذلك كما يقولون في عائشة عيشة  
الحير بالتحريك الكثير من المال و - الكثير من  
الاهل

الحير كعيب الحير بالتحريك ويقولون "لا آتو حير"  
دهر وحيري دهر وحاري دهر وحاري الدهر  
كل ذلك لغات للعرب والمعنى لا آتو مدة دهر  
او مدة الدهر

الحيراء مؤنث حائر والذي في التهذيب "وهو حائر  
وحيران اي ناته والاشي حيرى" وحكى اللحياني



”لا تفعل ذلك أمك حيرى“ أي متغيرة

المحارة كل محلة دنت فيها المنازل فهم أهل حارة وقال الزمخشري هي مستدار من فضاء وفي

الطائف حارات منها حارة بني عوف

المحارية السيوف الممولة بالمحيرة

المحيرة بالكسر من الأرض المحضرة المبجلة كأنما الماء

تغير فيها فنبت كثيراً يقال ”أصبحت الأرض

حيرة“ و— بلدة قرب الكوفة وعلى ميل منها

من جهة الشرق الخورنق والسدير وقد كانت

مسكن ملوك العرب في الجاهلية سموها بالمحيرة

البضاء لحسنها والنسبة إليها حيرى على القياس

وسمع حاري على غير قياس

المحيرتان المحيرة والكوفة على التغليب كالبصريين

والكوفيين

”روضة حيرى“ متغيرة بالماء

المحير كسبد سحاب ماطر يتغير في الجو ويدوم

المحارة بالنفع الصدقة ج محار و— المكان الذي

يجمع فيه الماء

المحارتان رأسا الورك المستديران اللتان يدور فيهما

رؤس الثغذين

المتغيرة الكواكب السيارة (مولدة) و”مرقة

متغيرة“ كثرة الإهالة والدم

المستحير المتغير و— الدائم الذي لا ينقطع و—

سحاب ثقیل متردد ليس له ریح نسوفة و—

الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدرى

أين منك

\* حاز الإبل يميزها حيزاً ساقها سوقاً ليناً و—

ساقها سوقاً شديداً (ضد)

تحيز الرجل إذا أراد القيام فأبطأ و— الحبة تلوت

وتقلبت و— عنه نجي

حيز اسم صوت لزجر الحمار وقال بعضهم حيز حيز

من زجر المغزى

\* حاس الشيء يحيسه حيساً خلطه و— الحيس

اتخذ

حيس حيسهم بالبناء للمفعول إذا دنا هلاكهم وقال

الفرأ ”حاس حيسهم“

الحيموس الذي أبوه عبد وأمه أمة

الحيشان المذمور من الرينة

الحيشانة مؤنث الحيشان

\* حاص عنه يجيص حيصاً وحصةً ومحبصاً وجبوصاً

ومحاصاً وحصاناً محرّكةً وحصوصةً عدل

وحاد

حايضة محايضة راوغة و— غالبة

تحايص عنه عدل وحاد

الحاص عنه مثل تحايص

الحيموس الدابة النور تعدل عما يربك صاحبها

الأحيص الذي إحدى عينيه أصغر من الأخرى

حاص باص بكسرهما لغة في حصّ ينصّ يقال

”وقع النوم في حاص باص“ أي في ضيق

وشدة

الحعيص العجيد يقال ما عنه يحيص و— المهرب

\* حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحضاً ومحاضاً سال

الدم من رحمها فهي حائض و— السيل فاض

و— الشجيرة خرج منها الدود أو الدوادم وهو

سائل كالدم على التشبيه و— الجارية بلغت سن

المحيض

حيضت الدم سيلتة

الحائض اسم فاعل ج حوائض وحيض

الحائضة الحائض نغلة الفرأ

الحياض ككتاب دم الحائض

الحيض مصدر وهو السيلان و— خروج الدم من

الرحم



الْحَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ دَفْعِ الْحَيْضِ وَنَوْبِهِ  
ج حَيْضَات

الْحَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْحَيْضِ وَ- الدَّمُ نَفْسُهُ  
و- الْخَرْقَةُ الَّتِي تَسْتَنْفِرُ بِهَا الْمَرْأَةُ قَالَتْ عَائِشَةُ  
”لَيْتَنِي كُنْتُ حَيْضَةً مُلْفَاةً“

الْمَحِيضُ دَمُ الْحَيْضَةِ وَيُطْلَقُ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَصْدَرِ  
ج مَحَايِضُ وَ- مَوْضِعُ الْحَيْضِ

\* حَيَّعِلَ الْمُؤَذِّنُ قَالَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى  
النِّلَاحِ وَهُوَ مِنَ الْإِلْهَاطِ الْمَغْفُوتَةِ

\* حَافَ عَلَيْهِ بِجَيْفٍ حَيْنًا مَالٌ فِي الْحَكْمِ عَلَيْهِ  
تَحْيِفُهُ نَتَاصَةً مِنْ حَيْفِهِ أَيْ مِنْ نَوَاحِيهِ

الْحَائِثُ الظَّالِمُ ج حَائِفَةٌ وَحَيْفٌ وَحَيْفٌ كَعَنْقٍ وَ-  
مِنَ الْجِبَلِ بِمِثْلِ الْحَائِفَةِ ”سَهْمٌ حَائِفٌ“ مَائِلٌ  
عَنِ الْقَصْدِ وَ- الرَّجُلُ الْعَاجِزُ الَّذِي لَا يَصِيبُ  
فِي حَاجَتِهِ

الْحَيْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ ج حَيْفٌ كَعَنْبٍ وَ- خَشْبَةٌ عَلَى  
مِثَالِ نَصْفِ قَصَبَةٍ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسِيُّ وَ-

الْخَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَبِيضِ مِنْ خَلْفٍ وَإِذَا  
كَانَ مِنْ قَدَامٍ فَهُوَ كَيْفَةٌ

الْأَحْيِفُ الْبَلَدُ الَّذِي لَمْ يُصَبْهُ الْمَطَرُ  
الْحَيْفَاءُ مَوْتٌ الْأَحْيِفُ يُقَالُ ”هَذَا أَرْضُ حَيْفَاءٍ“

\* تَحْيِفُصُ الرَّجُلَ تَحْرَكُ عَلَى الْمَضْجِعِ  
الْحَيْفِصُ كَزَيْبَرٍ وَالْحَيْفِصُ كَحَيْدَرٍ وَالْحَيْفِصُ مَهْمُوزٌ غَيْرُ

مَدْدُودٍ الْقَصِيرُ السَّمِينُ وَ- اللَّثِيمُ الْخَلْفَةُ وَ-  
الضَّغْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ عَنْهُ وَ- الْأَكُولُ الْبَطِينُ

وَ- الْمَغْضَبُ وَ- الَّذِي يَرْضَى وَيَغْضَبُ مِنْ  
غَيْرِ شَيْءٍ

\* حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ بِجِيْنٍ حَيْنًا وَجُوقًا وَحَيْنَانًا أَحَاطَ بِهِ  
فَهُوَ حَائِقٌ

أَحَاقَ بِهِ أَحَاطَ بِهِ كَحَاقَ وَ- اللَّهُ يَهْمُ مَكْرَهُمْ أَنْزَلَهُ عَلَيْهِمْ  
وَ- أَحَاطَهُ بِهِمْ

حَائِقَةٌ مُحَاقَةٌ أَبْغَضَةٌ وَ- حَسَكٌ  
أَحْنَاقٌ عَلَى الشَّيْءِ أَحْنَاطٌ عَلَيْهِ

\* حَاكَ يَحْكُ حَيْكًا وَحَيْكَانًا يَنْخَرُ وَ- حَرَكٌ  
مَنْكَبٌ وَجَسَكٌ فِي مَشْيِهِ وَ- الثَّوَلُ فِي الْقَلْبِ  
حَيْكًا إِذَا اخَذَ وَرَخَّ وَ- السِّيفُ إِذَا أَثْرَكَ وَكَثُرَ  
الثَّدُومُ وَالنَّاسُ وَ- الشَّفْرَةُ قَطَعَتْ وَ- الثُّوبُ  
حَيْكًا وَحَيَاكَةً نَجْمَةً وَأَنْكَرُ الْأَزْهَرِيِّ وَلَعْلَةٌ لُغَةٌ  
فِي حَاكِ الْوَادِي وَ- فِي مَشْبِهِ اشْتَدَّتْ وَطْأَتُهُ عَلَى  
الْأَرْضِ

أَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ أَثْرَ فَيَوُ وَ- الشَّفْرَةُ قَطَعَتْ  
تَحْيِكُ الرَّجُلَ فَرَجٌ بَيْنَ رَجُلَيْهِ وَهُوَ مَا شَرَّ كَأَنَّ

بَيْنَهُمَا شَيْئًا كَتَفَنُوكَ  
الْحَيَاكَةُ بِالْكَسْرِ مَشْيَةٌ يَنْخَرُ وَتَشْبُطُ وَ- صَنْعَةٌ

الْحَائِكُ  
الْحَيْكَانَةُ بَضْمٌ فَفَنَعَ الضَّبُّ الضَّخْبَةَ تَحْيِكُ إِذَا سَعَتْ

الْحَيَاكُ الْحَائِكُ  
\* حَالُ الْمَاءِ يَحْيَلُ حَيَلًا اسْتَنْقَعَ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَ-

الشَّيْءُ حَوْلًا تَغْيَرٌ وَهُوَ لُغَةٌ فِي حَالٍ يَحْوَلُ  
أَحْوَالَتُ الدَّارِ مِنْ أَهْلِهَا لَمْ يَتَرَدَّأْ بِهَا حَوْلًا

الْحَيْلُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ فِي بَطْنِ وَادٍ أَحْوَالُ  
وَحَوْلٌ وَ- الْقُوَّةُ وَيُقَالُ ”مَالُهُ حَيْلٌ“ أَيْ

قُوَّةٌ وَالْوَادُ أَعْرَفُ وَقِيلَ ”لَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا  
بِاللَّهِ“ وَهُوَ لُغَةٌ فِي لَا حَوْلَ وَ- الْحَيْلَةُ قَالِ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ ”مَالُهُ لَا شَدَّ اللَّهُ حَيْلَةً“ يُرِيدُ حَيْلَتَهُ  
الْحَيْلَانُ بِالْكَسْرِ الْحِدَائِدُ يَخْشِمُهَا يَدْنَسُ بِهَا الْكُدْسُ

الْحَيْلَةُ بِالْفَتْحِ وَعَلَةٌ (أَيْ صَفْحَةٌ كَبِيرَةٌ) تَخْرُ مِنْ رَأْسِ  
الْجِبَلِ إِلَى أَسْفَلٍ ثُمَّ تَخْرُ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى فَذَا

اجْتَمَعَتِ الرُّوْعَلَاتُ فِيهِ الْحَيْلَةُ وَ- جَمَاعَةُ الْمِعْرَاضِ  
وَ- النُّطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ

الْأَحْيَلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ يُقَالُ ”هُوَ أَحْيَلُ مِنْكَ“ أَيْ  
أَكْثَرُ حَيْلَةً وَيُقَالُ فِي التَّعْجِيبِ مَا أَحْيَلَهُ لُغَةً فِي مَا



أَحْوَلْ

\* حَانَ حَيْثُهُ يَحِينُ حَيْثًا وَحَيْثُونَهُ قَرَبَ وَفَتْهُ قَالَتْ  
بَيْتُهُ صَاحِبَةُ حَمِيلٍ

وَأَنْ سُلُوِي عَنْ حَمِيلٍ لِسَاعَةٍ

مِنْ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حَيْثُهَا

و- أَنْ يَفْعَلَ كَلَّا أَنْ أَنْ يَفْعَلَهُ وَ- الْمَنْبَلُ  
بَيْسَ فَإِنْ حَصَادُهُ وَ- الرَّجُلُ فَلَكَ وَ-  
الصَّلَاةُ دَنْتُ

حَيْثُهُ تَحْيِينًا جَعَلَ لَهُ حَيْثًا وَ- النَّاقَةُ جَعَلَ لَهَا فِي  
كُلِّ يَوْمٍ وَلِيْلَةً وَقَفَا يَجْلِبُهَا فِيهِ

أَحَانَ اللَّهُ فَلَانَا أَهْلَكَهُ وَ- النَّوْمُ ضَيُوفُهُمْ جَعَلُوا لَهُمْ  
حَيْثًا لِقَرَامِهِ

أَحْيَنَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ حَيْثًا

حَايْنُهُ مَحَايِنَةً أَيْ سَاعَةً مَسَاوِعَةً

تَحْيَنُ النَّاقَةُ حَيْثُهَا وَ- رَقَّتِ الصَّلَاةُ طَلَبَ حَيْثُهَا  
الْحَائِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَحْقَى

الْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ الْمَلَكَةِ جَ حَوَائِنَ

الْحَائِنَةُ الْحَانُوتُ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبَاعُ فِيهِ الْخَمْرُ  
جَ حَانَاتٍ

الْحَيْنُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكُ وَ- الْحِنَةُ

الْحَيْنُ بِالْكَسْرِ وَقْتُ مَنْ الدَّهْرِ مِنْهُمْ يَصْلُحُ لِلْجَمِيعِ  
الْأَزْمَانُ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ جَ أَحْيَانٍ

وَجَّ أَحْيَانٍ وَإِذَا بَاعَدُوا يَوْمَ الْوَقْتَيْنِ قَالُوا  
حَيْثُنِي

الْحَيْنَةُ الْحَيْنُ يُقَالُ "مَا الْفَاءُ الْحَيْنَةُ بَعْدَ الْحَيْنَةِ"

"هُوَ يَأْكُلُ الْحَيْنَةَ" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ  
فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

\* الْحَيْهَلُ تَحْدَرُ وَالْحَيْهَلُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَفَتْحِهَا وَقَدْ  
تُكْسَرُ شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ دَقِّ الْحَبْضِ لَا وُرْقَ لَهَا

\* حَيَّيْ يَحْيَا حَيَاةً ضَدَمَاتٍ وَيُقَالُ بِالْإِدْغَامِ حَيَّيْ يَحْيَى  
وَهِيَ لُغَةٌ كَثِيرَةُ الِاسْتِعْمَالِ وَفِي يَحْيَى لُغَةٌ وَهِيَ يَحْيَا

وَهُوَ حَيَّيْ فِي اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ وَقِيلَ فِي الْإِسْنَادِ إِلَى

ضَمِيرِ الْجَمْعِ حَيًّا وَحَيًّا تَحْيِينًا وَتَحْيِيلًا

أَحْيَاهُ اللَّهُ جَعَلَهُ حَيًّا وَ- النَّوْمُ حَسُنَتْ حَالُ مَوَاسِمِهِمْ  
وَ- الرَّائِدُ الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ غَضَّةً

وَ- النَّوْمُ مَا يَبِينُ الْمَشَاعِينَ شَغْلُهُ بِالصَّلَاةِ  
وَالْعِبَادَةِ وَالذِّكْرِ وَ- اللَّهُ الْأَرْضَ أَخْرَجَ فِيهَا

النَّبَاتَ وَ- النَّوْمُ إِذَا مُطِرُوا فَأَصَابَتْ دَوَائِهِمْ  
الْعُشْبَ حَتَّى سَمِنَتْ وَ- اللَّهُ فَلَانًا أَبْقَاهُ وَ-

النَّارُ نَفَخَ فِيهَا حَتَّى تَحْيَا

أَحْيَيْتِ الْأَرْضَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ اسْتَحْيَيْتِ

حَيَّاهُ اللَّهُ تَحْيَةً سَلَّمَ عَلَيْهِ وَ- أَبْنَاهُ وَ- مَلَكُهُ  
وَ- أَحْيَاهُ وَ- يَمَّاهُ اعْتَمَدَهُ بِالْمَلِكِ وَ- الثَّانِيْنَ

مِنْ عَمْرِهِ أَيْ دَنَا مِنْهَا

اسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَا مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَا مِنْهُ احْتَشَمَ وَ-  
نَجَلَ وَ- انْبَضَّ عَنْهُ قَالَ الْإِخْشَاسُ اسْتَحْيَا بِيَاهُ

وَاحِدَةً لُغَةً نَعِيمٍ وَبِيَاهُ لُغَةً أَهْلُ الْمَجَازِ وَهُوَ  
الْأَصْلُ لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ لَامٍ مَعْتَلًا لَمْ يَعْلَمُوا

عَيْنُهُ

الْحَاوِي صَاحِبُ الْحَيَاتِ تَقَدَّمَ فِي حَوْيٍ

الْحَاوِي الْحَاوِي

الْحَيَا مَنْصُورُ الْخَضْبِ جَ أَحْيَاءُ وَ- الْمَطَرُ لِأَحْيَائِهِ  
الْأَرْضَ وَالنَّاسَ وَإِذَا تَنَبَّهَتْ قُلْتُ حَيَّيْنِ فَتَبَيَّنَ

الْيَاءُ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَ- النَّبَاتُ مِنْ  
بَابِ تَسْمِيَةِ الْمُسَبَّبِ بِاسْمِ سَبَبِهِ وَ- الثَّمَرُ وَ-

السَّمْنُ لِأَنَّهُمَا يَتَسَبَّبَانِ عَنِ النَّبَاتِ

"حَيَا الرِّبْعُ" مَا تَحْيَا بِهِ الْأَرْضُ مِنَ الْغَيْثِ

الْحَيَاءُ الْإِسْتِحْيَاءُ

الْحَيَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَقْبِضُ الْمَيْتَ وَ- كُلُّ مَنْتَكَلٍ نَاطِقٍ  
وَ- مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ طَرِيًّا يَهْتَزُّ وَ- الْبَطْنُ

مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ يَقَعُ عَلَى بَنِي أَسَدٍ كَثُرُوا أَمْ قَلُّوا  
وَ- عَلَى شَعْبٍ يَجْمَعُ النَّبَائِلَ وَ- مِنَ الطَّرِيقِ



البون وفولم "لا يعرف الحي من الحي" اي الحق  
من الباطل ج احياء  
حيهل وحيهل وحيهل متون وغير متون وكل  
منها كلمة يستعمل بها والمعنى اقبل واعجل فالتنوين  
علم التنكير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما  
هذه حالة من المبيات اذا اعتقد فيه التنكير  
نون واذا اعتقد فيه التعريف حذف التنوين  
ونقول العرب "حي هل الصلاة" اي انت  
الصلاة ببناء الجزئين على الفتح وجعلها كلمة واحدة  
كخمس عشرة ويقولون حي على الصلاة أي هلم  
ويقال حي هلا بئلان اي عليك به وادعه  
الحيوان اسم يقع على كل شيء حي الجمع والواحد  
فيه سواء أصله حيوان فليست الياء التي في لامة  
واو استكرها لتوالي الياءين و- جنس الحي ما  
به حياة و- حي كالانسان وغيره من  
سائر الانواع كالنرس والنسر ونحوها  
الحياة نقيض الموت كتبت في المصحف بالواو ليعلم ان  
الواو بعد الياء في حد الجمع وقيل على نعيم  
الالف وحكي ابن جني عن قطرب ان اهل اليمن  
يقولون الحيوة يواو قبلها فتحة فهذه الواو بدل من  
الف حياة وليست بلام النعل من حيوت الا  
تري ان لام النعل ياء وكذلك يفعل اهل اليمن  
بكل الف متقلبة عن واو كالصلوة والزكاة وقال  
بعضهم يجوز كتابة الحيوة والصلوة والزكاة بالواو  
والالف في غير الاضافة الى الضمير وأما اذا  
اضيفت اليه فلا تكتب بالواو وقال بعضهم واذا  
كانت مثناة فلا تكتب بغير الالف و- القوة  
النامية الموجودة في النبات والحيوان ومنه قيل  
"نبات حي" و- القوة الحساسة وبه سمي  
الحيوان حيوانا  
الحيمة الحنن اشتقاقا من الحياة في قول بعضهم يكون

للذكر والانثى وقيل من حوت لانها تنحوى في  
النوائها "ارض حية" اي مخصصة كما قالوا في  
الجذب ميتة ويقولون "الشمس حية" اذا كانت  
صافية اللون لم يدخلها التغيير بدنو المغييب ونحو  
ذلك كأنما جعل مغييبها موتا واراد تقدم وقتها  
والعرب تقول "كيف انت وكيف حية اهلك"  
اي كيف من بقي منهم حيا ج حيوات وللعرب  
امثال كثيرة في الحية يقولون "هو أبصر من  
حية" لحدّة بصرها و"هو اظلم من حية" لانها  
تأتي حجر الضب فتأكل حبلها وتسكن حجرها  
"فلان حية الوادي" اذا كان شديد الشكينة  
حاميا لحوزته "وهي حية الارض" فلان رأسه  
رأس حية اذا كان متوقفا شها عاقلا .  
ويدعون على الرجل فيقولون "سناه الله دم  
الحيات" اي اهلكه  
الحيوت كتبت في ذكر الحيات

الحي والحي ذوا الحياء الموث الحية والحيية  
الإحياء مصدر أحيأ إحياء الارض مباشرة بتأثير  
شيء منها من إحاطة او زرع أو غارة ونحوها  
التحية السلام و- البناء و- الملك و- السلامة  
من الآفات وكان في الارض ملوك يجيئون  
بحيات مختلفة يقال لبعضهم "أيت اللعن"  
ولبعضهم "اسلم وأنتم" ولبعضهم "عش الف  
سنة" ولبعضهم "عم أو أنتم صباحا" وامر نبي  
المسلمين اصحابه اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم  
بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته" وقال في تحية الدنيا "واذا حييتهم  
بتحية فحيوا بأحسن منها"

التحية من الارض الكثيرة الحيات كالنحوة  
التحية جماعة الوجه و- قيل حره وهو من النرس  
حيث انفرق تحت الناصية في اعلى الجبهة



## باب الخاء

\* خَبَاءٌ يَجْبُوهُ خَبَأَ سِتْرَهُ

خَبَاءٌ نَجَبَةٌ خَبَاءٌ

خَابَأَهُ مَخَابَةً وَخَبَاءٌ حَاجَةٌ يَقَالُ "خَابَأَتْهُ مَا كُنَّا  
اِذَا حَاجْتَهُ

اِخْتَبَأَ مِنْهُ اِذَا اسْتَرَوْ - الشَّيْءُ سِتْرُهُ (لَا زِمَ  
مَتَعِدٍ) وَ - لَهُ خَبِيئًا اِذَا عَمِيَ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْهُ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَانَ بْنِ عُمَانَ "قَدْ اِخْتَبَأَتْ عِنْدَ  
اللَّهِ خَصَالًا"

الْمَخَابِيَةِ الْجَزْءُ الْكَبِيرَةُ اَصْلُهَا مَهْوُوزٌ اِلَّا اَنْ الْعَرَبَ  
تَرَكُوا هَزْزَهَا كَمَا تَرَكُوا هَزْزَ الْبَرِيَّةِ لِكَثْرَةِ اِسْتِعْمَالِ  
جِ الْخَوَالِي

"بَنَتِ الْمَخَابِيَةَ" الْخَمَرُ

الْمَخَابِيَةُ كَكِتَابٍ سَمِيَّةٌ فِي النَّاظَةِ النَجَبِيَّةِ خَبِيئًا فِي مَوْضِعٍ  
خَفِيٍّ مِنْ بَدَنِهَا جِ اِخْبَتَهُ وَ - بَنَاهُ مِنْ شَعْرِ  
مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَعْلَمُ مِنْ صُوفٍ اَوْ يَرُوقُ وَكَانَ يَكُونُ  
عَلَى عَمُودَيْنِ اَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ

الْمَخَابِيَةُ كَهَمَنْ الْمَرْأَةُ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَتَسْتَدِرُّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ  
فِي امثالِهَا "خَبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوْءٍ" اَيُّ بَنَتِ  
خَفِيٍّ تَلْزِمُ الْبَيْتَ تَجْبُوهُ نَفْسُهَا فِيهِ خَيْرٌ مِنْ غَلَامٍ  
سَوْءٍ لَا خَيْرَ فِيهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ خَامِلًا

الذِّكْرُ فَيَقَالُ لَآنَ يَكُونُ كَذَا خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونُ

مَشْهُورًا مَرْتَفَعًا فِي الشَّرِّ

وَإِنَارَةُ الْاَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ

سَعْدُ الْخَبَايَا وَيَقَالُ لَهُ سَعْدُ الْاُخْيَةِ الْمَنْزِلَةُ الْخَامِسَةُ

وَالْعَشْرُونَ مِنْ مَنَازِلِ التَّمْرِ

الْمَخْبِيَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْمُنْسَتِرَةِ

الْمَخْبِيَةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُعْجِرِ قَبْلَ اَنْ تَنْزُوجَ وَقِيلَ

- هِيَ الْمَخْدَرَةُ الَّتِي لَا يَرُورُ لَهَا

\* خَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّقْفُ يَخْبُ خَبًا طَالًا وَارْتَفَعَ وَ -

وَالنَّارُ خَبِيئًا وَخَبًا وَخَبِيئًا نَقَلَ بَعْدَهُ اَيَّامُهُ

جَمِيعًا وَأَيَّاسُهُ جَمِيعًا وَ - الرَّجُلُ خَبِيئًا مَنَعَ مَا

عِنْدَهُ وَ - نَزَلَ الْمُنْهَاطُ مِنَ الْاَرْضِ لِيُجْهَلَ مَوْضِعُهُ

وَلَا يَشْعُرُ بِهِ بَخْلًا وَلَوْ مَاءً وَ - الْبَحْرُ اضْطَرَبَ

وَنَلَّطَمَتْ اَمْوَاجُهُ وَ - فَلَانٌ يَخْبُ خَبًا وَخَبًا

صَارَ خَبِيئًا اَيُّ خَدَاعًا

اَخْبَبَ الدَّابَّةَ صَاحِبُهَا جَعَلَهَا تَعْدُو وَالْخَبِيبَ

الْمَخَابِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْفَرَاةُ وَ - الصَّهْرَجُ خَوَابُ

الْمَخَابَةِ مَوْنَتُ الْمَخَابِ

الْمَخْبُ مَصْدَرٌ وَ - الْخَدَاعُ وَهُوَ الْجُرْبُزُ الَّذِي تَسْعَى

بَيْنَ النَّاسِ بِالْفَسَادِ وَقَدْ يَكْسِرُ اَوَّلُهُ وَ - الْحَبْلُ



يبت ضروب العشاء وسهل في المحرّة ج أخبات  
وخبوت

\* خَبِثَ خَبْثُ خُبّاً وَخَبَانَةً وَخَبَانِيَةً صَارَ خَبِيئاً وَ-  
الرجل فهو خبيث أي مكرّ وخدع وَ- اتَّخَذَ  
أَصْحَاباً أَوْ أَهْلًا أَوْ أَعْوَانًا خُبْنًا وَ- صَارَ ذَا خُبْثٍ  
وَ- بِالْمَرْأَةِ فَجَرٌ وَزَنِيٌّ وَ- نَفْسُهُ ثَقُلَتْ وَغَثِمَتْ  
وَ- طَعْمُهُ ضِدْطَابٍ وَ- رَائِحَتُهُ أَتَنٌ

أَخْبَثَ الرَّجُلُ فَهُوَ خُبْثٌ صَارَ ذَا خُبْثٍ وَشَرٌّ وَ-  
اتَّخَذَ أَصْحَابًا وَأَعْوَانًا خُبْنًا وَ- كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ  
خُبْنًا وَ- فَلَانًا عَلِمَهُ الْخُبْثُ وَ- أَفْسَدَهُ وَ-  
الْقَوْمَ نَسَبَهُ إِلَى الْخُبْثِ

تَخَابَثَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ الْخُبْثَ  
الْخَبَاثَتِ الرَّدِيَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَاسِدٍ وَ- الْمَاكِرِ  
الْخَدَّاعِ

خَبَاتٌ كَقَطَامٍ خَبِيثَةٌ وَلَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي نَدَاءِ الْمَوْتِ  
خَاصَّةً شَقَالًا

الْخَبَائِثُ الْأَفْعَالُ الْمَذْمُومَةُ وَالْخِصَالُ الرَّدِيَّةُ وَ-  
مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَفْزِرُهُ وَلَا تَأْكُلُهُ مِثْلُ  
الْأَفَاعِي وَالْعُقَارِ وَيَقَابِلُهَا الطَّبِيبَاتُ وَهِيَ مَا كَانَتْ  
الْعَرَبُ تَسْتَطِيبُهُ مِنَ الْمَأْكَلِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِمَّا لَمْ  
يَنْزِلْ فِيهِ نَحْرَمٌ مِثْلُ لَحْمِ الْوَحْشِ مِنَ الطَّبَاةِ  
وغيرها ومثل الجراد والوزر والأرنب واليربوع  
والضَّبِّ وَ- الْمَعَاصِي

الْخَبِيثُ كَيْسِيَّةُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْخُبْثُ جَ خَبِيثُونَ  
الْخَبِيثِيُّ اسْمُ الْخُبْثِ مَنْ أَخْبَثَ إِذَا كَانَ أَهْلُهُ خُبْنًا  
الْخُبْثُ الْكُفْرُ وَأَصْلُهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَكْرُوهُ فَإِنْ  
كَانَ مِنَ الْكَلَامِ فَهُوَ الشُّعْمُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمَلَلِ فَهُوَ  
الْكُفْرُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ الْحَرَامُ وَإِنْ كَانَ  
مِنَ الشَّرَابِ فَهُوَ الْفَاضَرُّ

"خَبِثُ الْحَدِيدِ وَالْفِضَّةِ" مَحْرُكَةٌ مَا نَفَاهُ الْكَبِيرُ  
إِذَا أُذِيبَ وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ

مِنَ الرَّمْلِ اللَّاصِقِ بِالْأَرْضِ وَسَهْلٌ بَيْنَ حَزْنَيْنِ  
تَكُونُ فِيهِ الْكِمَاءُ جَ خُبُوبٌ

الْخُبْبُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْخُدَاعُ وَ- الْخُبْثُ وَ-  
الْخَبِثُ وَ- الْخُدَاعُ الْمُنْكَرُ وَ- النِّسَادُ وَ-  
هَيْجَانُ الْجَبْرِ وَاضْطِرَائُهُ يُقَالُ "أَصَابَهُمْ خُبْبٌ"  
إِذَا هَاجَ بِهِمُ الْجَبَرُ

الْخُبْبُ بِالضَّمِّ لِحَيَاءِ الشَّجَرِ وَ- الْفَاغِضُ مِنَ الْأَرْضِ  
جَ أَخْبَابٌ وَخُبُوبٌ

الْخُبْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ وَ-  
السَّيْرَةِ

"ثُوبٌ خَبِبٌ" كَعَبِبٌ مُتَقَطِّعٌ حَكَاهُ الْجَهَانِيُّ  
الْخُبَّةُ بِالضَّمِّ الْخُرْقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ الثُّوبِ فَتَعَصِبُ بِهَا

يَدُكَ وَ- مَكَانٌ يَسْتَفِجُ فِيهِ الْمَاءُ فَتَنْبُتُ حَوَالِيهِ  
الْبَنُوتُ وَ- الشَّيْثَةُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ مِنَ الرَّمْلِ وَ-  
مِنَ الْأَرْضِ طَرِيقَةٌ لَبَنَةٌ مِثْلُهَا لَبَسَتْ بِحَزْنَةٍ وَلَا  
سَهْلَةٌ وَهِيَ إِلَى السَّهْلَةِ أَدْنَى

الْخَبِيبُ الْخُدُّ فِي الْأَرْضِ  
الْخَبِيبَةُ يَفْجَحُ فَكَسَرَ الْخُرْقَةَ تُخْرِجُهَا مِنَ الثُّوبِ فَتَعَصِبُ

بِهَا يَدُكَ وَ- كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فَطَالُ مِنَ اللَّحْمِ وَ-  
صُوفُ الثَّيِّبِ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقِيقَةِ وَهِيَ صُوفُ  
الْجَذَعِ وَ- الْعَصَابَةُ وَ- طَرِيقَةٌ مِنَ رَمْلِ كَهَيْئَةِ  
الدَّائِقِ غَيْرِهَا أَوْسَعُ وَ- مِنَ الثُّوبِ شِبْهُ الطَّرَةِ  
وَ- بَطْنُ الْوَادِي جَ خَبَائِبُ

الْخَبَائِبُ أَيْضًا طَرَائِقُ تُرَى فِي الْجِلْدِ مِنْ ذَهَابِ اللَّحْمِ  
الْخَبَّةُ بَطْنُ الْوَادِي

الْمُخْبَبُونَ الَّذِينَ تَخَبُّ بِهِمْ دَوَاهِمُهُمْ  
\* خَبِثَ ذِكْرُهُ يَخْبُثُ خُبْنًا إِذَا خَفِيَ

أَخْبَثَ اللَّهُ خَشَعُ وَ- إِلَى رِيَاطِطَانِ الْيَوْمِ وَ- الرَّجُلُ  
صَارَ فِي الْخُبْثِ

الْخُبْثُ الْمَتَّسِعُ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ وَ- مَا أَطْمَأَنَّ مِنْ  
الْأَرْضِ وَغَضُ وَ- الْوَادِي الْعَمِيقُ الْوُطْبُ



## باب الخاء

\* خَبَاةٌ نَجَبَةٌ خَبَا سِتْرُهُ

خَبَاةٌ نَجَبَةٌ خَبَاةٌ

خَابَاةٌ مَخَابَاةٌ وَخَبَاةٌ حَاجَاةٌ بِقَالَ "خَابَاتُهُ مَا كَلَّا"  
اِذَا حَاجِبَتْهُاِخْتَبَا مِنْهُ اِذَا اسْتَرَوْ - الشَّيْءُ سِتْرُهُ (لَا زِمَّ  
مَتَعَدٍّ) و - لَهُ خَبِيئًا اِذَا عَمِيَ لَهُ شَيْئًا نَحْمَسَا لَهُ عَنْهُ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَانَ بْنِ عَنَانَ "قَدْ اِخْتَبَأَتْ عِنْدَ  
اللَّهِ خَصَالًا"اِخْتَابِيَةِ الْجَبْرِ الْكَبِيرَةِ اَصْلُهَا مَهْمُوزٌ اِلَّا اَنْ الْعَرَبَ  
تَرَكُوا هَمْزَهَا كَمَا تَرَكُوا هَمْزَ الْبَرِّيَّةِ لِكثْرَةِ اِسْتِعْمَالِ  
جِ الْخَوَافِي

"بَنَتِ الْخَابِيَةَ الْخَمِيرَ

اِخْبَاءٌ كَتَبَتْ سَمَةً فِي النَّاظَةِ الْعَجِيْبَةِ نَجَبًا فِي مَوْضِعٍ  
خَفِيٍّ مِنْ بَدَنِهَا جِ اِخْبَتَ و - بَنَاءٌ مِنْ شَعْرِ  
مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَعْلَمُ مِنْ صُوفٍ اَوْ وَبَرٍ وَقَدْ يَكُونُ  
عَلَى عُمُودَيْنِ اَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَوَيْتٌاِخْبَاةٌ كَهْمَزُ الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَتَسْتَرُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ  
فِي امْتَاَلِهَا "خَبَاةٌ خَيْرٌ مِنْ بَغْعَةٍ سَوْءٌ" اَيِ بَنَتِ  
خَفِيَةً تَلْزِمُ الْبَيْتَ نَجَبَةً نَفْسُهَا فِيهِ خَيْرٌ مِنْ غَلَامٍ  
سَوْءٍ لَا خَيْرَ فِيهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ خَامِلٌالذَّكَرُ فَيَقَالُ لَآنْ يَكُونُ كَلَّا خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ  
مَشْهُورًا مَرْفُوعًا فِي الشَّرِّ  
وَإِثَارَةُ الْاَرْضِ لِلزَّرَاعَةِسَعْدُ الْخَبَايَا وَيَقَالُ لَهُ سَعْدُ الْاَخْيَةِ الْمَنْزِلَةِ الْخَامِسَةِ  
وَالْعَشْرُونَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
اِخْبَاةٌ مِنَ الْجَوَارِي الْمُنْتَصِرَةِ  
اِخْبَاةٌ بِشَدِيدِ الْبَاءِ الْمُعْصِرِ قَبْلَ اَنْ تَنْزُوجَ وَقَبْلَ  
- هِيَ الْخُدْرَةُ الَّتِي لَا يَرْوِزُهَا\* خَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّقْيُ يَخْبُ خَبًا طَالًا وَارْتَفَعَ و -  
و - النَّرْسُ خَبِيًّا وَخَبَا وَخَبِيًّا نَقَلَ بَعْدَ وَهْ اَيَامُهُ  
جَمِيعًا وَاَيَاسَرُهُ جَمِيعًا و - الرَّجُلُ خَبِيًّا مَنَعَ مَا  
عِنْدَهُ و - نَزَلَ الْمُنْهَاطُ مِنَ الْاَرْضِ لِيُجْهَلَ مَوْضِعُهُ  
وَلَا يُشْعِرُ بِهِ بِجَلًّا وَلَوْ مَاءً و - الْجُرْاضُ طَرِبَ  
وَنَلَا طَمِتَ اِمَاجَهُ و - فَلَانٌ يَخْبُ خَبًا وَخَبَا  
صَارَ خَبَا اَيِ خَدَاعًااِخْبَابُ الدَّابَّةِ صَاحِبُهَا جَعَلَهَا نَعْدُو الْخَبِيبِ  
اِخْبَابٌ اِسْمُ فَاعِلٍ و - الْفَرَاةُ و - الصَّهْرَجُ خَوَابُ  
اِخْبَابَةٌ مَوْنَتُ الْخَبَابِاِخْبَابٌ مَصْدَرٌ و - الْخَدَاعُ وَهُوَ الْجُرْبُزُ الَّذِي تَسْعَى  
بَيْنَ النَّاسِ بِالْفَسَادِ وَقَدْ يَكْسِرُ اَوَّلَهُ و - الْحَبْلُ



من الرمل اللأصق بالارض وسهل بين حزين

تكون فيه الكهانة ج خبوت

الخبث بالكسر مصدر و- الخداع و- الخبث و-

الخبث و- الخداع المنكر و- الفساد و-

هيجان البحر واضطرابه يقال "اصابهم خبث"

اذا هاج بهم البحر

الخبث بالضم الحياء الشجر و- الغامض من الارض

ج اخباب وخبوب

الخبث ضرب من العدو وقيل هو مثل الرمل و-

السرعة

"ثوب خبث" كتب منقطع حكاه اللحياني

الخبث بالضم الخرقه تخرجها من الثوب فتعصب بها

يدك و- مكان يستفج فيه الماء فتنبت حوايه

البقول و- الشقيقة بين حبلين من الرمل و-

من الارض طريقة لبنه ميثاء ليست بجزنة ولا

سهلة وهي الى السهولة ادنى

الخبث الخد في الارض

الخبثية بفتح فكسر الخرقه تخرجها من الثوب فتعصب

بها يدك و- كل ما اجتمع فطال من اللحم و-

صوف الثني وهو افضل من العتيقة وهي صوف

الجذع و- العصابة و- طريقة من رمل كهنة

الداني غير انها اوسع و- من الثوب شبه الطرة

و- بطن الوادي ج خبائب

الخبائب ايضاً طرائق ترى في الجلد من ذهاب اللحم

الخبث بطن الوادي

الخبثون الذين تخب بهم دوائهم

\* خبث ذكره يخبث خبثاً اذا خفي

أخبث لله خشع و- الى ربوا طمان اليه و- الرجل

صار في الخبث

الخبث المتسع من يطون الارض و- ما اطمان من

الارض وغض و- الوادي العميق الوطي

يهت ضروب العشاء وسهل في الحرّة ج أخبات

وخبوت

\* خبث يخبث خبثاً وخبانة وخبانية صار خبيثاً و-

الرجل فهو خبيث اي مكر وخدع و- اتخذ

اصحاباً او اهلاً او اعداء خبثاً و- صار ذا خبث

و- بالمرأة فجر وزنى و- نفسه ثقلت وغثت

و- طعمه ضد طاب و- رائحته آتنت

أخبث الرجل فهو مخبث صار ذا خبث وشر و-

اتخذ اصحاباً واعداء خبثاً و- كان اصحابه واهله

خبثاً و- فلاناً عله الخبث و- أفسده و-

النوم نسبهم الى الخبث

تخابث الرجل أظهر الخبث

الخابث الردي من كل شيء فاسد و- الماكر

الخداع

خبث كتنظام خبيثة ولا تستعمل الا في نداء الموت

خاصة شقاً لها

الخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة و-

ما كانت العرب تستفدرة ولا تأكله مثل

الافاعي والعقارب وبقاياها الطيبات وهي ما كانت

العرب تستطيبه من المأكّل في الجاهلية ما لم

ينزل فيه تحريم مثل لحوم الوحش من الظباء

وغيرها ومثل الجراد والوبر والأرنب واليربوع

والضب و- المعاصي

الخبث كسببت الرجل الكثير الخبث ج خبثون

الخبثي اسم الخبث من أخبث اذا كان اهله خبثاً

الخبث الكفر واصله في كلام العرب المكروه فان

كان من الكلام فهو الشتم وان كان من الملل فهو

الكفر وان كان من الطعام فهو المحرام وان كان

من الشراب فهو الفار

"خبث الحديد والفضة" محرّكة ما نفاه الكبير

اذا أذيب وهو ما لا خير فيه



- يَاخُبْتُ أَيِ يَا خَيْثُ يقال شَتَا للرجل واستعالة للرجل كاستعمال يا خَبَاثِ لِلرَّأَةِ
- الْخَيْثَةُ بالكسر الزينة يقال "هو ابن خَيْثَةٍ" أي ابن زينة وفي حديث الحجاج أنه قال لانس "يا خَيْثَةُ" يريد يا خَيْثُ و- في عهد الرقيق أن لا يكون طَبِيبَةً أي مَسِيئاً من قوم لا يجل استرقاقهم لهم فندم لم أو حُرِيَّةً في الأصل ثبت لم
- الْخَيْثُ ضد الطيب من الرزق والود والناس جُ خَيْثَاءُ وَخَيْثٌ وَخَيْثَةٌ وليس فعل يجمع على قَعْلَةٍ في غيره قال كراع "وعندي أنهم توهموا فيه فاعلاً ولذلك كسره على قَعْلَةٍ وحكى أبو زيد في جموع خَيْثُونًا وهو نادر والائى خَيْثَةٌ و- الحرام البَحْتُ مثل الزنا والمال الحرام والدم وما أشبهه ما حرّمه الله و- ذوا الْخَيْثِ في نفسهم ويقال "فلان خَيْثٌ نَيْثٌ" للإنباع كما يقال "فتير تير" ويقال "هو خَيْثُ الطعم وخَيْثُ اللون وخَيْثُ النعل وخَيْثُ الريح"
- الْمُخْبَثَانِ الذي يتخذ أصحاباً خَبَثَاءَ ولا يستعمل إلا في الدناء خاصة والائى مُخْبَثَانَةٌ ويقال للرجل والمرأة معاً يا مُخْبَثَانِ
- الْمُخْبَثَةُ المنسوجة مخبث قال عنترة نَيْثُ عَمْرٍَا غَيْرُ شَاكِرٍ نَيْعٍ وَالْكَفَرُ مُخْبَثَةٌ لِلنَّسِ الْمُنْعِمِ
- \* خَيْبَةٌ بالعصا تَخِيْبُهُ خَيْبًا ضَرْبُهُ بِهَا الْحَبَاجُ كغراب ضرب من النجر
- \* خَبَبَ الرجل إذا غدر و- استرخى بطنه وأصل النعل خَبَبٌ بثلاث باءات ابتدأ من الباء الوسطى خاء للفرق بين فَعَّلَ وفَعَلَ
- تَخَبَّبَ بَدْنُهُ إذا من ثم هَزَلَ بعد التَّيْنِ و- الحرُّ سكن بعض فورنو و- الشيء المضطرب ارتخى الْمُخْبَابُ كحلصال رخاوة الشيء المضطرب
- الْمُخْبَجَةُ مصدر خَجَبَ و- المخبج \* المخبج والمخبج العظم البطن المسترخي \* الْمُخْبَذِيُّ النارُ الملتصقة و- النامُ القصب و- الثنبل الوركين ج خَبَانْدٌ والائى خَبْدَاءُ ج خَبْدَيَاتُ
- \* خَبَرُ الشَّيْءِ تَخْبِيرُهُ خَبْرًا وَخَبْرًا وَخَبْرَةً وَخَبْرَةً عَرَفَهُ عَلَى حَقِّهِ يَقَالُ "مَنْ أَيْنَ خَبَرْتَ هَذَا الْأَمْرَ" أي من أين عَلِمْتَهُ وَيَقَالُ "لَاخْبِرَنَّ خَبْرَكَ" أي لَا عَلَنَنَّ عَلَيْكَ و- الرجلُ اخْبِرَهُ وَمَنَّهُ "وجدت الناس أَخْبَرَ قَعْلَةٍ" أي وجدتهم مفولاً فيهم هذا القول والمعنى ما من أحدٍ إلا وهو مخبوط النعل عند الخبرة والامتحان فاخرج الكلام على لفظ الأمر ومعنى الخبر و- الطعامُ خَبْرًا دَسْمَةً و- الأرضُ شَتَا لِلزَّرَاعَةِ
- خَبَرَتِ الْأَرْضُ تَخْبَرُ خَبْرًا كَثُرَ خَبَارُهَا و- الموضع فهو خَبَرٌ كثر فيه الخبر أي الصدر خَبْرَةٌ بِكَذَا أَنْبَاءُهُ يُو و- فَلَانَا الشَّيْءُ أَعْلَمُهُ أَنْبَاءُهُ أَخْبَرَهُ بِكَذَا أَنْبَاءُهُ
- خَابِرُهُ مُخَابَرَةٌ أَكْرَهُ عَلَى نَصْبِهِ مُعَيَّنٌ كَالثَّلَاثِ وَالرَّيْعِ وَغَيْرِهَا أَوْ زَارِعُهُ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْخَبَرُ وَهُوَ مَا خُودُ مِنْ خَبَرٍ لِأَنَّ نَبِيَّ الْمَسْلُوبِينَ أَقْرَبُهَا فِي يَدَيْ أَهْلِهَا عَلَى النِّصْفِ مِنْ مَحْصُولِهَا فَخَبَرُ أَيِ عَامِلِهِمْ فِي خَبَرٍ تَخْبَرُ الْقَوْمُ خَبْرَةً اشْتَرَوْا شَاءً فَذَجَّجُوا وَافْتَسَمُوا و- فَلَانَا سَأَلَهُ عَنِ الْخَبَرِ و- الْخَبَرُ اسْتِخْبَرَهُ و- الشَّيْءُ عَلَهُ
- اخْبِرَهُ امْتَحَنَهُ اسْتِخْبَرَهُ سَأَلَهُ عَنِ الْخَبَرِ و- طَلَبَ أَنْ يُخْبِرَهُ الْخَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمَالُ بِالْخَبَرِ و- الْخَبِيرُ الْمَجْرِبُ الْخَابُورُ وَادٍ فِي الْجَزِيرَةِ و- نَهْرٌ فِيهَا قَالَتْ بَنَتْ طَرِيفَ



أبا شجر الخابور مالك مورقا

كأنك لم تزرع على ابن طريف

الخَبَر من الارض ما لان واسرخى وكانت فيه حَجَرَة  
و- حَجَرَة المِرْدَان واحدته حُجَارَة وفي المثل  
"من تَجَبَّب الخَبَر أَمِن العَنَار" و- ارض  
رِخوة تَتَمَتَّع فيها الدواب

الخَبَر وقد يكسر المَزَادَة العظيمة ج خبور و- شجر  
السِّدْر والآراك وما حولها من العشب واحدته  
خَبْرَة وقيل - هو منبت السِّدْر في التِّبْعَان و-  
من منافع الماء وهو ما خَبِر المسيل في الرُّؤْس  
فَتَقْوُس فيه و- الزرع و- أُنْ تزرع على  
الثلث أو النصف

الخَبَر بالضم العلم بالشيء تقول "لي بو خَبَر" و-  
الاختبار قال ابو الطيب

وأستكبر الأخبار قبل لقائي

فلما التفتنا صغر الخبر الخبر

و- مَخْبَرَة الانسان و- العالم بالخبر  
الخَبَر النَّبَأ و- ما أتاك من نبأ عمن تستخبر ج أخبار  
وحج أخاير

الخَبَر كَتِيف العالم بالخبر يقال "أعلمني بذلك  
الخَبَر" وهذا لا يكاد يُعرف إلا أن يكون على  
النسب و- السِّدْر

الخَبَرَاء شجره في بطن روضة بقي فيها الماء  
الى الفيض وفيها ينبت الخَبَر و- المَزَادَة العظيمة  
ج ايضا خبراوات وخَبَارٌ كسرهما تكسير  
الاسماء وسَلَّوْها على ذلك وإن كانت في الاصل  
صفة لأنها قد جرت مجرى الاسماء

الخَبْرَة بالضم اللحم يشتره الرجل لآمل و- الطعام  
من اللحم وغيره و- ما قَدِمَ من شيء و- الشاة  
يشترى بها النوم باثمان مختلفة ثم يتسمونها فيسهمون  
كل واحد منهم على قدر ما نقد و- النصب

تأخذه من لحم اوسمك و- العلم بالشيء

الخَبْرَة بالكسر الاختبار و- العلم بالشيء

الخَبْرَة بكسر ففتح التنازع بينت السِّدْر كالخَبَر يقال  
"ارض خَبْرَة"

الخَبُور كخبور الاسد

الخَبُور كعلم من اسماء الله تعالى العالم بما كان وما  
يكون و- الخَبَر و- الأكْثَار و- النبات  
والزرع و- نَسَالَة الشعر و- الذبب يَخْبِر  
الشيء بعلو و- الادام و- الزبد في افواه  
الابل و- وبر الابل و- العشب شبه يخبر  
الابل وهو وبرها وقد تقدم قريبا و- النقبه  
و- الرئيس و- المأدوم ومنه حديث ابي هريرة  
"حين لا آكل الخَبَر"

الخَبِيرَة كسنية الطائفة من نسالة الشعر و-  
الصوف الجيد من أول الجزو و- الشاة تشرى  
بين جماعة باثمان مختلفة فتذبح ثم يتسمونها  
كالخَبْرَة يقال "هذه شاة خَبِيرَة" اي منسمة

الأخباري المورخ نسب للنظ الأخبار كالانصارية  
والأنماطي وشبهها

الخَبَر خلاف المنظر

الخَبْرَة والخَبْرَة العلم بالشيء و- نَبِض المَرَاة

\* الخَبَر نَج الناعم البدن البصر الانثى خَبَر نَجَة

"خلق خَبَر نَج" اي تام

الخَبَر نَجَة الحسنة الخلق الصَّخْبَة النصب وقيل - هي  
الحببة المحادرة الخلق في استواء و- حسن الغذاء  
\* اخبَر الخَبَر خَبْرَة وفي الفاموس خَبْرَة لنفسه ولا  
دليل على صحة هذا التيد وفي التهذيب "اخبَر  
فلان" اذا عالج دقيقا بعينه ثم خَبْرَة في ملء أو  
نور

الخَابِر اسم فاعل و- ذو الخَبَر مثل تامر ولايت  
اي ذو نمر ولين



الخبازي لغة في الخبازي

الخبازة بالكسر حرفة الخباز

الخباز الذي حرفته الخبازة

الخباز كرمات والخبازي بتشديد الباء بقلعة عريضة

الورق لها ثمره مستديرة الواحدة خبازة

الخبز بالفخ مصدر خبز

الخبز بالضم ما يكفل من الدقيق المعجون ثم يؤد

ويشوى في النار الواحدة خبزة ويقال لها الطامة

وفي المثل "كل أداة الخبز عندي غيره" قاله

اعرابي استضافه قوم فلما تعدوا ألفي نطما ووضع

عليه رحي فسوى قطبها وأطبها فاعجب النوم

حضور آتو ثم اخذ مادي الرحي فجعل يديرها

فقالوا ما تصنع فقال المثل المذكور

الخبزة الطامة و- التريكة الضخمة وقيل - هي اللحم

"رجل خبزون" محرّك اذا كان متنفخ الوجه

غير منصرف مؤنثة خبزونة وهي غير مصروفة

ايضا

الخبز كأمير الخبز المخبوز من أي حب كان

\* خبس الشيء بكسفه يخبسه خبسا أخذه وغنمه و-

فلانا حنة أو ماله ظلمة وغشمة

\* خبش الأشياء من هنا وهمنا يخبشها خبشا مثل

حيثش ولعلها لغتان

خباشات العيش بالضم ما يتناول من طعام ونحوه

و- من الناس الجماعة من قبائل شتى كالمباشات

\* خبصة يخبصه خبصا خلطه فهو خبيص ومخبوص

و- الرجل عمل الخبيص

خبص الرجل اتخذ لنفسه خبيصا

تخبص فلان واخبص خبص

اخبص ايضا أكل الخبيص

استخبص الضيف طلب الخبيص

الخبيص حلواء عند العرب نعل من تمر ومن يخبص

بعضه ببعض

الخبيصة الخبيص وقيل اخص منه

الخبيصة بالكسر ملقبة بقلبها الخبيص في الطبخير

\* خبطة يخبطه خبطا ضربه شديدا و- الشجرة

بالعصا شدها ثم ضربها بها ونفض ورقها منها

ليعلمها الإبل والدواب و- ورق الشجر ضربه

حتى يخالط عنه ثم يستخلف من غير أن يضرب

ذلك باصل الشجرة وأغصانها و- اللول سامر

فيه على غير هدى و- فلانا يخبز إعطاءه من

غير معرفة بينها و- البعير وسمة بالخباط و-

الرجل طرح نفسه حيث كان وثام و-

الدواب الشبي \* بارجلها كسرتة و- فلان

على الباب دق و- في النوم يخبز نفهم

و- العرق ضرب و- خبط عشواء أي سامر

على غير هداية كالنافاة العشواء وهي التي في بصرها

ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وهو مجامر

قال زهير

رأيت المنايا خبطة عشواء من نصب

نمته ومن تخطي يعبر فهمم

يقول رأيتها تخبط الخلق خبطة العشواء من

الإبل لا تقي على أحد فن خبطة المنايا منهم من

نمته ومنهم من نعل فيبرأ وألهم غايته ثم الموت

خبط الرجل مبنيا للمفعول أصابته الخبطة وهي

الزكة

تخبطة برجله وطئه شديدا و- البلاد وقعت فيها

الفتن والغارات و- الشيء نوطاه

اخبط الشجر ضربه لينثر الورق منه

الخابط اسم فاعل وقولم "وما ادري أي خابط الليل

هو وأي خابط ليل هو" أي أي الناس هو و-

الضربان في الرأس وقولم "مالة خابط ولا

ناطح" أي لا يعبر ولا نور يقال ذلك لمن لا شيء



عند

الخباط كحباب الغبار يرتفع من خبط الأرجل  
خباطة معرفة الاحق كما قالوا للبحر خضارة

الخباط كرمان من السمك اولاد الكعبد الصغار

الخبط عركة ما انتفض من ورق الشجر اذا خبط

وما خبطته الدواب و- الورق المخبوط

الخبطه من خبطه الشيطان اذا مسه بخبل او جنون

الخبطه بالكسر النطعة من كل شيء و- الماء القليل

يبقى في الحوض و- اللبن القليل يبقى في السقاء

ولا فعل له و- الحزعة من الماء تبقى في قرية او

مزادة ولا فعل له و- بقية الماء في الغدير و-

ما يبقى في الوعاء من طعام وغيره و- النطعة

من البيوت و- النطعة من الناس و- الشيء

الليل من كل شيء يبقى في الإناء و- النطعة

من الليل و- اليسير من الكلاء يبقى في الارض

المخبوط من الخبل الذي يخبط برجليه

الأخبط الرجل الذي يخبط برجليه خبط

المخبط العصا التي يخبط بها الشجر مخابط

المخبط المطرق و- طالب الرفد من غير سابق

معرفة و- من الورق كل ما خبط

المخبوط الرجل الذي اصابته الخبطة اي الزكة

\* خبيج بالمكان ينجع خبجاً اقام به و- فيه دخل

و- الشيء خبأً وهو لفة فيه و- الصبي خبوتاً

انتطع نفسه وفحيم من البكاء

الخباع الخباء عند بني تميم فان العين تبدل عندهم من

الهمزة قال ذو الرمة

أعن تومت من خرقاء منزلة

ماء الصبابة من عينيك معجوم

يريد أن تومت وقال رجل من اهل البامة

فعيناش عيناها وجدش جيدها

سوى عن عظم الساق منش دقيق

يريد سوى أن واكثر ربيعة يجعلون كاف

الموت شيناً

"امراة خبمة طلعة" كهزة ابي مخنف نارة

وتبدوا أخرى وهي معنى الخبأة بالهز

\* خبيق يخيق خبقاً اي خبق و- فلاناً صغره الى نفسه

تخيق الشيء ارتفع وعلا

الخيق بكسرتين والخيق بكسر ففتح الطويل من الرجال

و- الفرس السريع الوثاب و- الرجل الوثاب

الخبيقي الفرس السريع و- ناقة سريعة ايضاً

\* خبله عن كذا يخبله خبلاً حسنة عنه وعقله يقال "ما

خبلك عنا" اي ما خبسك "الله تعالى خابل

الرباج واذا شاء ارسلها" و- فلاناً عن الشيء

منه و- فلاناً الحزن أفسد عقله و- العضو

أفسده و- يده أشلها و- الشاعر اتي بالخبل

في شعره

خبيل يخبيل خبلاً وخبلاً فهو أخبل وخبيل جن وفسد

عقله و- يده شلت وقيل - قطعت و- يده

اشلتها لازم متعد

خبلة الحزن أو الحسب أو الشيطان أو الداء أو الدهر

جنه و- عضوه أفسده و- الفرام قلبه فتنه

أخبله فرساً اعاره ايساه ليغزو عليه ثم برده

والاخيال مثل الإكفاء في اللبن والوبر دون

الولد لان الاكفاء هو ان يعطيه الناقة لينتفع بلبنها

ووبرها وما نلك في عامها و- الرجل ابله

جعلها نصفين تنفع كل عام نصفاً كفعلي بالارض

للزراعة

إخبيل الشيء حسنة و- فلاناً الدابة اعاره اياها

و- زيدا أفسد عقله و- فلاناً أفسد عضوه

و- الدابة لم تثبت في موطنها

استخبلة ناقة استعارها منه لينتفع بلبنها ووبرها و-

زيداً فرساً استعاره منه ليغزو عليه ثم برده و-



مال فلان طلب افساد شيء من ابله

الخابل اسم فاعل و - المجن

الخبل بالفتح التساد في الاعضاء حتى لا يدري المصاب

بكيف يمضي و - المجنون و - الفالج يقال " اصابه

خبل " و - قطع الابدني والارجل يقال " ينز

فلان يطالبون بدماء وخبل " اي يقطع ابد

وارجل ج خبول " لنا في بني فلان دماء

وخبول " ويقال " وقع ذلك في خبي " بالفتح

والضم اي في نفسي وخلدي وهو بمعنى سقط في

يدي وقولم " خبل خابل " يذهبون به الى

المبالغة

الخبل محرّكة جنون او شبهة في القلب و - المجن

وهو اسم لجمع خابل بمعنى المجن كالنعد والروح

امان لجمع قاعد ورائح و - الانس و - الجراحة

و - الزادة و - طائر يصيح اللبل كله صوتا

واحدا يحكي " مات خبل "

الخبل ككتف الفاسد العقل و - المجنون و -

من الدهر هو الملتوي على امله لا يرون فيه

سرورا

الخبل كمعظم الذي بمنه وجهه من الانبساط في

الشي و - المجنون وبه سمي الخبل الشاعر و -

الذي لا قواد معه و - الذي كانه قطعت

اطرافه

الخبل كحدث اسم للدهر لانه يخبل الانسان اب

يفسد عقله ويحيته

الخبل الخبل

الخبل المجنون و - الذي اعتراه فساد في اعضائه

حتى لا يدري كيف يمضي

\* خبن الثوب وغيره بخبنة خبنا وخبانا

قلصة بالخباطة وقال الليث رفع ذلّل الثوب

فخاطة ارفع من مريضه كي يتفلس ويتصرف كما

يقول بثوب الصبي و - الشيء غيبه و - الطعام

استعدّه للشدة و - الرجل خبون اذا مات

كشعبته شعوب

أخبّن الرجل خبا في خبنة سراويله ما يلي الصلب

شيئا ويقال له آئين وهو اذا خبا الشيء في ثبته ما

يلي البطن

الخبّنات محرّكة الخبّنات بتقديم النون يقال " انه

لذو خبّنات " وهو الذي يصلح مرة وينسد

أخرى

الخبنة كغرفة ما تمهله في حضنك ومنه حديث عمر

" اذا مرّ احدكم بمخاط فياكل منه ولا يتخذ

خبنة "

\* خبت النار و - الحرب و - الحدة تخبو خبوا

وخبوا خمدت وطلّبت و - لهب فلان اب

سكن فور غضبه وهو مجامر

أخبي النار أطناها وأخذها ( واوي )

\* خبي خباة وخبية أخباة

أخبي خباة علة ونصبه ( يامي ) و - كساه جعله

خباة

تخبى خباة أخباة و - كساه جعله خباة

الخباة بناء يكون من وبر وصف او شعر وفي الصحاح

" ولا يكون من شعر " ج أخبية وأخباة و -

غشاء البرة والشعيرة في السنبل و - كواكب

مستديرة وهي احدى منازل القمر وتعرف بالأخبية

الخباية الحب

\* خنأه عن الشيء يخنؤه خنأ كنه

\* إخنأ الرجل تغير لونه خوفا من سلطان وغيره

و - من فلان توارى خباة او فرقا و - لزيد

خنلة و - منه خاف

أخنه اخس حظا و - من فلان استغيا

الخنات الثور في البدن



\* خَتَرَهُ يَخْتَرُهُ وَيَخْتَرُهُ خَتَرًا غَدَرَهُ أَفْجَحَ الْغَدْرُ وَ-

نَفْسُهُ خَتَرًا وَخَنُورًا خَيْثُ وَقِيلَ - فَسَدَتْ

خَيْرٌ يَخْتَرُ خَتَرًا أَصَابَهُ الْخَتَرُ

خَتَرُهُ الشَّرَابُ أَفْسَدَ بِنَفْسِهِ وَتَرَكُهُ مَسْرُوحًا

تَخْتَرُ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ- الرَّجُلُ اخْتَلَطَ ذَهْنُهُ

مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى

تَخْتَرُ وَ- فَلَانٌ مَشَى مِشْيَةَ الْكَسْلَانِ وَ- فِتْرَ

بَدَنَهُ مِنْ عِلَّةٍ وَغَيْرِهَا

الْخَتَرُ الْخَدِيعَةُ وَ- الْغَدْرُ

الْخَتَرُ مَشْرُوكَةُ الْخَدَرِ يَحْصِلُ عِنْدَ شَرْبِ دَوَاءٍ أَوْ مِمَّا

حَتَّى يَضَعُفَ وَيَسْكُرَ

\* خَتَرَبَهُ خَتَرَبَةً فَطَمَهُ وَ- بِالسِّيفِ عَضَاهُ أَعْضَاءُ

\* الْخَتْرَشَةُ لُغَةٌ فِي الْخَتْرَشَةِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ أَكْلِ

الْجَرَادِ

خَنَارَشُ الصَّبِيِّ لُغَةٌ فِي الْخَنَارَشِ وَهِيَ حَرَكَاتُهُ

\* خَنَعَ الرَّجُلُ يَخْنَعُ خُنُوعًا رَكِبَ الظُّلْمَةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى

فِيهَا عَلَى النَّصْدِ وَ- عَلَى النُّومِ هَمَّ عَلَيْهِمْ

انْخَنَعَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْخِنَاعُ لِبَاسُ الْكَفِّ وَهُوَ مَا يَغْنِي بِهُ الْبِزَارِيكَ مِنْ

جَلْدٍ وَقَابَةٍ لَهَا مِنْ مَخَالِبِ الْبَارِي عِنْدَ جُلُوسِهِ

عَلَيْهَا قَبْلَ قَفْزِهِ إِلَى الصَّيْدِ

الْخَوَقُ كَجَوْهَرِ ذَبَابِ الْأَزْقِ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالَ

الرَّاجِزُ

لِلنُّوْنِ الْأَزْقِ فِيهِ صَامِلٌ

عَزَفٌ كَعَزَفِ الدُّفِّ وَالْجَلَاغِلِ

وَ- الْحَاذِقُ بِالْإِدْلَالَةِ الْمَاهِرُ بِهَا وَ- وَلَدَ

الْأَرَنْبِ

\* خَنَلَهُ يَخْنَلُ وَيَخْنَلُ خَنَلًا وَخَنَلَانًا مَحْرَكَةً خَدَعَهُ

عَنْ عَنَلِهِ وَ- الذَّنْبُ الصَّيْدُ خَنَلًا نَحْنِي لَهُ

خَاتَلَهُ مَخَاتَلَةً خَادَعَهُ وَرَاوَعَهُ

تَخَاتَلُ الْقَوْمُ تَخَادَعُوا

إِخْتَلَّ الرَّجُلُ تَمَعَّ لَسَرَ النُّومُ قَالَ الْأَعْمَشُ

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْمَجِيرَانَ طَلَعَهَا

وَلَا تَرَامَا لَسَرَ الْجَارِ تَخْتَلِلُ

الْمَخَالُ الْخَدَاعُ

الْمَخُولُ الْخَدَاعُ

الْمَخُولُ كَجَوْهَرِ الظَّرِيفِ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ

الْمَخُولِيُّ مِشْيَةٌ فِي شَيْءٍ وَمِنْهُ يُقَالُ "يَخْلُجِي بَعِينُهُ" يَشِي

فِي الْمَخُولِيِّ

\* خَنَلَعَ الرَّجُلُ خَنَلَعَةً بَرَزَايَ خَرَجَ إِلَى الْبَدَنِ

\* خَتَمَهُ يَخْتِمُهُ خَتْمًا وَخِنَامًا بِالْكَسْرِ طَبَعَهُ وَ- عَلَى قَلْبِهِ

إِذَا جَعَلَهُ لَا يَبْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ كَأَنَّهُ

طُبِعَ وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ "خَتَمَ اللَّهُ عَلَى

قُلُوبِهِمْ" وَ- الشَّيْءُ خَتْمًا بَلَغَ آخِرَهُ وَ- الزَّرْعُ

وَ- عَلَيْهِ سَنَاهُ أَوَّلُ سَنِيَةٍ وَ- الْكِتَابُ حَفِظَ

مَا فِيهِ كُلُّهُ وَ- فَلَانٌ عَلَيْكَ بَابُهُ إِذَا أَعْرَضَ

عَنْكَ وَ- لَكَ بَابُهُ إِذَا أَتَرَكَ عَلَى غَيْرِكَ وَ-

خَبَرَ الشَّيْءَ أَخْفَاهُ يَجْمَعُ أَطْرَافَهُ عَلَى وَجْهِ يَحْفَظُ

بِهِ وَ- الْبَذَرُ غَطَاهُ وَ- اللَّهُ لَهُ الْخَبْرُ أَنَّهُ وَ-

الْفَحْلُ جَمْعُ مِنَ الشَّعِ شَيْئًا رَقِيقًا أَرَقَّ مِنْ شَعٍ

الْفَرْصُ فَيْطَلِي بِهِ وَ- اللَّهُ لَهُ بِالْخَبْرِ جَمَلٌ لَهُ

عَاقِبَةٌ حَسَنَةٌ

خَنَمُهُ خَنَمَةٌ وَشِدْدُ اللَّبَانَةِ وَ- صَاحِبَةُ الْأَبْسَةِ الْخَنَامُ

أَخْتَمَ الْكِتَابُ بَلَغَ أَنْ يَخْتَمَ

تَخْتَمُ الرَّجُلُ تَخْتَمُ وَ- الْخَنَامُ وَ- يُولِسُهُ وَ- عَنْ

الشَّيْءِ تَقَافُلَ وَسَكَتَ

إِخْتَمَ الشَّيْءُ تَقَبُّضَ انْفِتَحَ

الْخَنَامُ وَيَكْسُرُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبِينَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَالَمِ

وَ- الطَّابِعُ نَطَعَ بِهِ السِّمَّةُ وَنَحْوُهَا جُخَانِيمٌ وَ-

أَقْلُ وَضْعُ الْقَوَائِمِ وَ- مِنَ الْفَرْسِ الْإِنْثَى الْخِلْفَةُ

الدُّنْيَا مِنْ طَبِينَتِهَا وَ- بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ

وَأَخْرَهُ وَ- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْخَنَامُ وَالْخَنِيمُ مِنَ



منهم فقالوا خَتَنُ الرجل زوج ابنته ونسبة  
الجوهري الى العامة وفي التهذيب الاحكام من  
قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصهر  
يجمعها

الخَنَّةُ ام المرأة

الخُنُونَةُ تزوج الرجل المرأة ومنه قول جرير  
وما استعهد الاقوام من ذي خُنُونَةٍ

من الناس الا منك او من محارب

و- الخنون وهي تجمع المصاهرة بين الرجل  
والمرأة فأهل بيتها أخنان أهل بيت الزوج  
وأهل بيت الزوج أخنان المرأة وأهلها

الخُنِين الذي قُطِعَتْ غُرْلَتُهُ أَي خُنِنَ

الخُنُون الخنن

\* خنا الرجل يَخْنُو خُنُوًا (واو ي) تَخْنَعُ منكسرًا من  
حزن و- تَغَيَّرَ لَوْنُهُ من فزع و- تَغَيَّرَ لَوْنُهُ  
من مرض و- فلانًا عن الامر كَنَتْ عَنْهُ وودعه  
و- الثوب قُتِلَ هَدَبُهُ

الخاتية من العنبان التي تخنات وهو صوت جناحيها  
وانفضاضها

\* الخَث بالضم غُثَاءُ السبيل اذا خلته ونضب عنه حتى  
يَجِفَّ و- الطَّلَب اذا بيس وقدم عهد حتى يسود

\* خَثَرَ اللبن يَخْثَرُ خَثَرًا غلظ كَخَثَرٍ يَفْخُ الشاء و-

الرجل استخيا و- من الحجاز اقام في الحَيِّ ولم  
يخرج مع القوم الى الميرة لحياه او ثقل في النفس  
خَثَرَ اللبن يَخْثَرُ خَثَارَةً وخُثُورَةٌ خَثِرَ

خَثَرَ اللبن أَخْثَرَهُ

أَخْثَرَ اللبن جعله خاثراً و- الزيد تركه خاثراً  
وذلك اذا لم يذبه ومن امثالهم "لا يدري أَيْخَثِرُ

ام يذيب" وهو يضرب للشيء المتردد في الامر  
وأصله ان المرأة تسأل الثمن اي تذيبه فيخلط  
خاثرة بريقه فلا يصفو فتدبره بأمرها فلا تدبره

الحَيِّ كَأَنَّهُ أَوَّلُ وَهْلِهِ خُتِمَ بِهِ فدخل بذلك في  
باب الطابع ثم كثر استعماله لذلك وإن أُعْدِلَ لغير  
الطابع ج خواتم وخواتم قال سيويه الذين قالوا  
خواتم إنما جعلوه تكسير فاعال وإن لم يكن في  
كلامهم وهذا دليل على أن سيويه لم يعرف  
خانماً و- حَلِيٌّ للأصبع و- من القفا نَقَرَتْهُ  
يقال "إِحْنِمِ فِي خَاتَمِ النِّفَا" وقولهم "زَفَّتِ الْيَدُ  
بِخَاتَمِ رَبِّهَا وَخَاتَمِهَا وَخَاتَمِهَا" اي وهي بكر  
خاتمة السورة آخرها "خاتمة كل شيء" عاقبة وآخره  
كخاتمة الكتاب وغيره

الخُتْمُ بالنفع مصدر و- سني الزرع اول سنبه و-  
النفطية وهو الاصل ومنه خُتْمُ البذر اي نفطيته  
ولذلك قيل للزراع كافر لانه يَغْطِي البذر  
بالتراب

"خُتْمُ الرجل" حَسَبُهُ لِأَن حَسَبَ الرجل آخر  
طلبه يقال "اعطاني خُتْمِي"

\* خَتَنَ الولد غلاماً او جارية يَخْنِنُهُ وَيَخْنِنُهُ خُنْنًا فهو  
خُنِينٌ ومَخْنُونٌ قطع غُرْلَتُهُ و- الشيء قطعة و-  
فلاناً خَنَلَةً

خَاتَنَ الرجلُ الرجلُ تزوج اليه وصاهره و-  
فلاناً خانلة

إِخْتَنَ الصَّبِيُّ اذا خَتِنَ

الخاتون المرأة الشريفة وهي كلمة اعجمية استعملها  
الفرس والترك ج الخواتين

الْخِثَانُ ككِتَابِ الْاسْمِ مِنْ خَتَنَ الْغَلَامَ و- الدعوة  
لذلك

الْخِثَانَةُ الْخِثَانُ يقال "كنا في خِثَانِ فلان او خِثَانِيَّةٍ"  
و- صناعه الخثان

الْخَثَنُ مَخْرُكَةُ ابو امرأة الرجل و- اخو امرأته  
و- كل من كان من قبل امرأتها ج اخثان  
الاثنى ختنه هكذا عند العرب وأما المتأخرون



## الانف

\* الخنثاء بالكسر والمدّ خريطة مشتار العسل يجعلها

تحت ضنبه

\* خجأ الليل نجوه نجأ مال و - الرجل نجوا

انفع و - فلانا بالعصا ضربه بها

تخاجأ في مشيه نباطا فيه

\* خجبه نجحه نجأ دفعه و - الوادي انحدر فيه ووطئه

كثيرا وفي النواذر "الناس بجون هلا الوادي

هجا ونجونه نجأ" و - الخطب وغيره شنه و -

برجله نسف بها التراب في مشيه و - الرج

السنية صرفتها عن جهتها ومنصدها بشدة عصفا

اخجج الجمل والناسط في سيره وعدوه اذا لم

يستقم

الخجاجة بالتشديد واقى تخفنا في بعض النسخ الاحق

لا يقل

الخجوج بالفتح الرج الشديد المر والهبوب الخوارة

ولا تكون الا في الصيف و - قبل الشديد

المرور في غير استواء

الخجوجي محركة الطويل الرجلين من الرجال الانثى

خججاة

الخججاة ايضا ربح طوبلة دائمة المبوب

الخجج صوت الرج

\* الخججاج الرجل الذي يهز الكلام وليس لكلامه

جهة و - الذي يري أنه جاد في امره وليس

كأ يري

\* الخججرة سعة رأس الحصب

\* الخجف بالفتح الخفة والطيش

الخجاف كغراب من الغلة ذوات الكبر والفخر

الخجيف الخجف و - النضيف ج خجاف وذهب

بعضهم الى أنه الخجيف بتقديم الجيم

أنوقد تحته حتى يصنو وتختي إن هي اوقدت ان

يحترق فتخار لذلك في امرها

الخثائر من اللبن الغليظ "فلان خائر النفس" اي

ثقلها غير طيب ولا نشيط ويقال "أجدني خائرا

متكسرا فائرا" ويقال "انه لخائر العظام"

الخثارة النرقه من الناس يقال "رأيت خائرة من

الناس" اي جماعة كثيفة

الخثار كغراب ما يبنى على المائدة

الخثارة البقية من الشيء كالحثالة والصبابة

\* الخثارم بالضم الرجل المتطير و - الغليظ الشنة

والحاء لفة فيه

الخثيمة بالكسر الدائرة تحت الانف مثل الخثيمة

بالحاء

الخثيمة بالفتح الحرق في العمل كالخثيمة

\* خثمة خثمة رمل بدمه فكانوا يجمعون

فيذبحون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة

فيخلطون فيه الزعفران والطيب فيمسون ابدنهم

فيتعاهدون على أن لا يتخاذلوا

\* خثم المعول خثما صار حده مفترقا فهو أخثم

ج خثم و - الرجل كان يو خثم و - أخلاف

الناقة انسدت

الخثم محركة عرض رأس الاذن ونحوها من غير

أن تطرف و - عرض أرنبة الأنف و - غلظ

الأنف وقيل - غلظ ارنبتو

الخثم ككثيف الأخثم

الخثماء مؤنث الأخثم يقال "أذن خثماء" عريض

رأسها و - الناقة المستديرة الخف النصيرة

المناسم و - البقرة النصيرة الانف

الخثبة بالضم قصر في انف الثور

الأخثم الانف العريض الارنية و - الاسد لغلظ في

انثو و - السيف العريض و - الثور النصير



\* نَجَلٌ نَجَلٌ نَجَلًا اسْتَجِبَا مِنْهُ وَدُهِشَ وَ- بَنِي سَاكِنًا  
لَا يَنْكَلُمُ وَلَا يَنْعَرُكَ وَ- الْبَعِيرُ ارْتَطَمَ فِي الْوَحْلِ  
وَ- بِالْجَمَلِ إِذَا ثَقُلَ عَلَيْهِ فَاضْطَرَبَ تَحْنَةً وَ-  
الْبَيْتُ إِذَا طَالَ وَالْفَتَى وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ التَّبَسُّ  
عَلَيْهِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْخُرُوجَ مِنْهُ وَ- بَرَمَ وَ-  
تَوَالَى عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ وَ- كَمَلُ وَ- الشَّيْءُ  
فَسَدَ وَ- الْقَبِيضُ كَثُرَ تَشَقُّقُ اسْفَلُو وَذَلَاذِلُو  
أَخْجَلَهُ نَجَلَةً وَ- الْحَمِضُ طَالَ وَانْتَفَ

الْمَجْلُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ وَ- الْحَبَاءُ

الْمَجْلُ يَنْفَعُ فَكسر الوادي المنقطع النبات أو المثلث  
مِنْهُ وَ- الثَّوْبُ الْخُلُقُ وَ- الْوَاسِعُ مِنْهُ الطَّوِيلُ  
الْمَجْلُ كُحْمَيْنِ الْوَادِي الْمُنْقَطِ الْبَنَاتِ

\* خَجِي الرَّجُلُ يَخْجِي خَجِي اسْتَجِبَا وَ- بِرَجُلِهِ نَسَفَ  
بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ

\* خَذَبَهُ بِالسَّيْفِ يَخْذِبُهُ خَذَبًا ضَرْبَةً يَوْ فَنُطْعَ لِحْمَهُ  
دُونَ عَظْمِهِ وَ- ضَرْبٌ يَوْ رَأْسَهُ وَ- الْحِمَّةُ  
وغيرها غَضَّتُهُ وَ- الرَّجُلُ كَذَبَ وَ- فَلَانٌ  
حَلَبَ كَثِيرًا

الْخَذِبُ كَكَيْفِ الْأَخَذِبِ وَ- مِنَ السُّيُوفِ الْفَاطِعُ  
يَقَالُ "سَيْفٌ خَذِبٌ وَنَابٌ خَذِبٌ"

الْخَذِبَاءُ مَوْتٌ الْأَخَذِبُ "ضَرْبَةُ خَذِبَاءٍ" هَجَمَتْ  
عَلَى الْجُوفِ وَطَعَنَتْ خَذِبَاءً كَذَلِكَ وَ"حَرْبَةُ  
خَذِبَاءٍ" أَيِ وَاسِعَةِ الْجَرْحِ "دَرَعُ خَذِبَاءٍ" وَاسِعَةٌ  
أَوَّلِيَّةٌ وَ- الْعَنُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ

الْخَذْبَةُ الطَّوِيلُ

الْأَخَذِبُ الطَّوِيلُ وَ- الْأَمْوَجُ الَّذِي لَا يَمَالِكُ  
مِنْ الْحَقِّ وَ- الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جَرَاءَةً  
الْخَذْبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ يَقَالُ "أَقْبَلْ عَلَى  
خَذْبَتِكَ" أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ "تَرْكَنُ  
وَحَذْبَتُهُ" أَيْ وَرَائِهِ

\* خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُ خَدَجًا أَلْتِ وَلَدَهَا

قَبْلَ أَوَانِهِ لَغَيْرِ نَمَامِ الْأَبَامِ وَإِنْ كَانَ نَامَ الْخُلُقُ  
وَيَقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِكُلِّ ذَاتِ ظَلْفٍ وَحَافِرٍ فِيهِ  
خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا  
الْفَتْنَةُ وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْفَهُ وَ- الْفَتْنَةُ دَمًا فَهُوَ خِلَاجٌ  
وَ- الزَّنْدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا

أَخْدَجَتِ الشَّعْوَةُ إِذَا قَلَّ مَطَرُهَا وَ- النَّاقَةُ جَاءَتْ  
بِوَلَدٍ نَافِصٍ الْخُلُقُ وَإِنْ كَانَتْ أَبَامَ حَمَلَهَا أَبَاهُ  
نَامَةً فِيهِ مُخْدِجٌ وَمُخْدِجَةٌ وَهُوَ خَدُوجٌ وَخَدِجٌ  
وَمُخْدِجٌ وَمُخْدُوجٌ وَخَدِيجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا  
خَدَجَتْهُ وَ- الزَّنْدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا وَ- فَلَانٌ أَمْرُهُ  
لَمْ يَحْكُمْهُ

الْمُخْدَاجُ كَكِتَابِ النَّفْصَانِ

الْمُخْدَاجُ الَّتِي عَادَهَا أَنْ تَلْقَى وَلَدَهَا نَافِصًا قَبْلَ أَوَانِهِ  
"مُخْدَجُ الْبَدَنِ" نَافِصُهَا

\* خَذَّ الرَّجُلُ يَخْذُ خَذًا جَعَلَ أَخْدُودًا فِي الْأَرْضِ  
يَحْفَرُهُ مُسْتَطِيلًا وَيَقَالُ "خَذُوا لَمْ أَخْدُودًا" أَيِ  
حَفَرُوهُ وَ- السَّبِيلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا فِي جَرَبِهِ  
وَ- الدَّمْعُ فِي خَذِهِ أَثَرٌ فِيهِ وَ- الْفَرَسُ فِي  
الْأَرْضِ بِجَوَافِرِهِ أَثَرُ فِيهَا وَ- الْمَجْلُ الشَّيْءُ  
يَبْنَى شَيْئًا

خَذَّ لِحْمَهُ تَشْتَجُّ وَ- هَزِلٌ وَنَقْصٌ وَ- سُوءُ الْحَالِ  
فَلَانًا أَضْمَرُهُ وَ- السَّبْرُ لِحْمُهُ هَزَلٌ وَاضْنَاهُ (الْأَزْمُ  
مَتَعَدٍّ)

تَخَذَذَ اللَّحْمُ خَذَذَ وَ- اضْطَرَبَ مِنَ الْهَزَالِ وَ-  
تَشْتَجُّ وَ- الْمَرْأَةُ نَقَصَ جَسْمَهَا وَهِيَ صَبِيحَةٌ وَ-  
الْقَوْمُ صَارُوا فِرْقًا

تَخَادَّ الرَّجُلَانِ تَعَارَضَا

الْمَخْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ- مَا جَاوَزَ مَوْخَرَ الْعَيْنِ إِلَى  
مَنْهَى الشِّدْقِ وَفِي الْوَجْهِ خَدَّانِ قَبْلَ مَا  
يَكْتَسِنَانِ الْأَنْفَ عَنْ بَيْنِ وَشَمَالٍ وَقِيلَ - هَا  
مِنْ الْمَجَرِّ إِلَى اللَّحْيِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا وَمِنْهُ اسْتَشَقَّ



اسم الخدّة وهي المصدغة لان الخدّ يوضع عليها  
ج خدود

الخدّ أيضاً الطريق و- الجماعة من الناس ويقال  
"مضى خدّ من الناس" اي قرن "ورأيت خدّاً  
من الناس" اي طبقة وطائفة "قتلهم خدّاً"  
فخدّاً "اي طبقة بعد طبقة و- الحفرة المستطيلة  
في الارض

الأخدود شق في الارض مستطيل غامض "ضربة  
أخدود" اي خدت في الجلد وذلك مجاز  
ج أخاديد

المخدّة المصدغة لان الخدّ يوضع عليها و- حديدة  
تخدّ بها الارض اي تُشقّ ج مخدّ

\* خَدَرٌ يَخْدُرُ خَدْرًا يَخِيرُ و- الاسد في عرينه  
خُدُوراً فهو خادر لزم خدره و- الظبية خَدْرًا  
تخلّت عن التطيع و- الرجل بالمكان اقام به  
و- البنت الزمها الخدر و- البنت في نفسها  
لزمت خدرها (لزم متعدياً)

خَدِرَتِ الرَّجُلُ خَدْرًا خَدْرًا اصابها الخدر و-  
عظامه فترت و- العين ثقلت من حكة  
وقدّى بصيها فهي خدراء و- النهار اشتدّ حرّه  
وسكنت ريجه و- البرد اشتدّ و- الحرّ تعاظم  
خَدَرِ المجرية الزمها الخدر و- الظبية خَشِنَتْ في  
الخمر والمبط سترته هنالك و- العضو جعله  
خَدِرًا و- النوم المتعاقب قعدوا طويلاً حتى  
خدّرت أرجلهم

أَخْدَرَ المجرية خَدْرًا و- فلان في اهل اقام  
فيهم و- الليل فلاناً حبسة و- بصره منعه عن  
الشيء و- الاسد في عرينه خَدَر و- النوم  
اظلم المطر و- الاسد عرينه ستره وواراه  
خادره مغادرة سائرته

تَخْدَرُ الرجل ضعف وفتر و- البنت لزمت

خدرها و- فلان استتر  
اخْدَرَتِ البنت تَخْدَرُ و- الفارة بالسراب  
استترت به فصار لها كاخدر و- الرجل  
استتر

الخادر الاسد الذي خدر في اجتمع يقال "اسدٌ  
خادر" اي مقيم في عرينه و- المتخير و-  
الفائر الكسلان و- من الدواب وغيرها  
المتخلف الذي لم يلحق

الخُدَّاري السحاب الاسود و- من الإبل البعير  
الشديد السواد الاثنى خُدَّاري و- من الشعر  
الاسود و- الحمار الاسود

الخُدَّارية العناب السوداء ومن الجوّاري السوداء  
الشعر

الخِدر بالكسر ستر يمدّ للمجرية في ناحية البيت ثم  
صار كل ما وارك من بيت ونحوه خِدْرًا ج خدور  
واخدار وحج أخادير

الخَدَرُ محرّكة الكسل والنور و- امدلال يغشى  
الاعضاء الرجل واليد والجسد و- من الشراب  
والدواء فتور يعتري الشارب وضعف و- المطر  
لانه يَخْدِرُ الناس في يومهم و- الغيم و- الظلة  
و- المكان المظلم و- فتور في العين

الخَدَرُ كرجل الليل المظلم  
الخَدَرُ كثيف من الاعضاء ما اعتراه الخدر و-  
من الايام المطير ذو الغيم و- اليوم البارد  
الندي و- الليل المظلم

الخَدِرَةُ بفتح فكسر مؤنث الخدَر "ليلة خدرة ورجل  
خدرة" و- التمرة التي تقع من النخل قبل ان  
تنضج و- من التمر العفنة التي اسودت باطنها

الخَدُور كصبور من الدواب وغيرها المتخلف عن  
التطيع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر  
التطيع وقيل - التي تخلّت عن الإبل فلما



نظرت الى التي تسير سارت معها

الأخدر الذي اصابه الخدر و- الليل المظلم  
الأخدور بالضم ستر يمد للجارية في ناحية البيت  
ج أخادر

الخُدْرَة والخُدْرَة والمخدورة التي لا تبرح الخدر  
و- التي تستر من الرجال

\* خَدَشَهُ بِخَدَشِهِ خَدَشًا خَدَشَهُ قَالَ الْاَزْمَرِيُّ الْخَدَشُ  
وَالْخَمْسُ بِالْاِظْفَارِ يَقَالُ "خَدَشْتُ الْمَرْأَةَ وَجْهَهَا  
عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَخَمَشْتُهُ إِذَا ظَنَرْتُ فِي عَالِي خُرِّ  
وَجْهَهَا أَدَمْتُهُ أَوْ لَمْ تَدْمُو - الْجِلْدَ مَزَقَهُ قُلٌّ أَوْ  
كَثْرٌ - قَشَرَهُ بَعْدَ إِذْ وَجَّهَهُ

خَادَشَةٌ إِذَا خَدَشَ كُلٌّ مِنَ الرَّجُلَيْنِ وَجْهَ الْآخَرِ  
خَدَشَةٌ تَخْدِشًا خَدَشَهُ وَشَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ أَوِ الْكَثْرَةِ  
الْخَدَشُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْأَثَرِ الَّذِي يَخْدُشُ جَ خَدُوشٍ  
وَحِشَالٍ وَخَدَشَ فِي الْحَدِيثِ "مَنْ سَأَلَ وَهُوَ  
غَنِيٌّ جَاءَتْ مَسْأَلَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خُدُوشًا أَوْ خَمُوشًا  
فِي وَجْهِهِ" وَ- جَرَحَ لَا يَسِيلُ دَمُهُ  
"بَقْلُهُ خَدَشَةٌ" أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْأَذَى

الْخَدُوشُ كَصَبُورِ الْبَرِغوثِ وَ- الْبَقْ وَ- الذَّبَابُ  
الْخَدَاشُ الْمُرُّ

\* خَدَعَهُ بِخَدَعِهِ خَدَعًا وَخَدَعًا خَلَّةً وَإِرَادَ بِهِ الْمَكْرُوهَ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَ- الضَّبُّ فِي جَمْرِهِ دَخَلَ  
مَلْتَوِيًّا وَكَذَلِكَ الظُّبْيُ فِي كَنَاسِهِ وَ- الرِّبْقُ فِي  
النِّمِّ قُلٌّ وَجَفَّ وَ- يَبَسَ وَ- الزَّمَانُ قُلٌّ مَطَرُهُ  
وَ- الْكِرَامُ اسْمُكَ وَ- الثَّوْبُ ثَنَاءٌ وَ-  
الْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ وَ- الرَّجُلُ قُلٌّ مَالُهُ وَخَبْرُهُ  
وَ- عَيْنُهُ غَارَتْ وَ- عَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَ-  
السُّوقُ كَسَدَتْ وَ- السَّعَرُ ارْتَفَعَ وَغَلَا وَ-  
الرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقٍ غَيْرِهِ وَ- الطَّرِيقُ لَمْ  
يَنْطُنْ لَهُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ- الشَّيْءُ فَسَدَ وَ-  
الْعَيْنُ لَمْ تَنْمَ وَ- مَنِي فُلَانٍ تَوَارَى وَلَمْ يَظْهَرْ وَمَا

خَدَعْتُ بَعِيْنَهُ نَعْسَةً أَيِ مَا مَرَّتْ بِهَا وَ- فَلَانًا  
ظَنَرُ يُوُو - الْأَمْرُ كَتَبُهُ وَ- الثَّغْلُبُ إِذَا اخَذَ  
فِي الرُّوْعَانِ

خَادَعُهُ مَخَادَعَةً وَخِدَاعًا خَدَعَهُ وَ- كَاسَدَهُ وَ-  
الْعَيْنُ شَكَّكَهَا فِيمَا تَرَى وَ- فَلَانًا تَرَكَهُ  
تَخْدَعُ لَهُ تَكْلَفُ خِدَاعَهُ وَ- فَلَانًا خَدَعَهُ

تَخَادَعَ الْقَوْمُ خَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- الرَّجُلُ أَرَى  
مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ  
اِتِّخَذَعَ أَرَى أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ يُوُو - مَطَاوَعُ خَدَعَ  
يَقَالُ "خَدَعْتُهُ فَاتَّخَذَعَ"

اِتِّخَادَعُ اسْمُ النَّاعِلِ وَ- الطَّرِيقُ الَّذِي بَيْنَ مَرَّةٍ  
وَبَيْنَى أُخْرَى يَقَالُ "طَرِيقُ خَادَعٍ" إِذَا كَانَ  
لَا يَنْطُنْ لَهُ "وَحُلِقَ خَادَعٌ" أَيِ مَلْتَوْنٌ وَ"بَعِيرٌ  
خَادَعٌ وَخَالِعٌ" إِذَا بَرِكَ زَالَ عَصْبُهُ فِي وَظِيفِ  
رَجُلٍ

اِتِّخَادَعَةٌ مَوْنَتُ الْخَادَعِ وَ- الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْبَابِ  
الْكَبِيرِ وَ- الْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ كَأَنَّ بَانِيَهُ  
جَمَلَةً خَادَعًا لِمَنْ رَامَ تَنَاوُلَ مَا فِيهِ وَيَقَالُ "سُوقُ  
خَادَعَةٍ" نَقُومُ تَارَةً وَتَكْسِدُ أُخْرَى

اِتِّخَادَعُ كَكِتَابٍ مَصْدَرُ خَادَعٍ وَ- الْمَنْعُ وَ- الْحِمْلَةُ  
اِتِّخَادَعُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الدَّلَالِ الْكَبِيرِ اِتِّخَادَعُ الشَّدِيدُ  
اِتِّخَادَعَةٌ مَوْنَتُ اِتِّخَادَعٍ وَ- مِنَ السَّنَنِ الْقَلِيلَةِ  
الزَّكَامُ وَالرَّبِيعُ مَنْ خَدَعَ الْمَطَرَ إِذَا قُلٌّ وَخَدَعَ  
الرَّبْقُ إِذَا بَيَسَ وَهُوَ مِنْ مَجَازِ الْجَازِ وَهِيَ الَّتِي  
يَكْتَرُ فِيهَا الْأَمْطَارُ وَيَقُلُّ فِيهَا الرَّبِيعُ

اِتِّخْدَعُ كَكِتْفِ اِتِّخْدَاعٍ  
اِتِّخْدَعَةٌ بِالضَّمِّ مَنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا كَمَا يَقَالُ  
"رَجُلٌ لَعْنَةٌ" أَيِ تَلَعَّنَهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَفِي الْحَدِيثِ  
"الْحَرْبُ خَدَعَةٌ وَخَدَعَةٌ" وَالْفَتْحُ أَفْضَعُ فَمِنْ قَالَ  
خَدَعَهُ بِالْفَتْحِ فَعْنَاهُ مِنْ خَدَعَ فِيهَا خَدَعَةٌ فَزَلَّتْ  
قَدَمُهُ وَعَطَلَتْ فَلَيْسَ لَهَا إِفَالَةٌ وَهِيَ أَفْضَعُ الرِّوَايَاتِ



وأصحها ومن قال خُدعة بالضم أراد هي تُخدع  
كما يقال "رجل لئنة" أي يلعن كثيراً ومن قال  
خُدعة بضم ففتح أراد أنها تُخدع أهلها ويقال  
"إنه لذو خُدعة وذو خُدعات" أي ذو تجريب  
للأمر ج خُدع

الخُدعة كهيئة الكثير الخدع للناس و— اسمٌ للدهر  
لأنه يقال "دهر خادع وخُدعة" وهو مجاز  
الخُدوع كصبر الكثير الخداع وكذلك المرأة و—  
من النوق التي تدر مرة وترفع لهن مرة و—  
من الطرق التي تبين مرة وتختفي أخرى

الخُدعية المكر والحيلة  
الخُويدع تصغير الخادع يقال "بغير به خويدع"  
كما يقال به خادع

الخُدع كخدر من لا يؤثق به ودنه و— من الطرق  
الجائر عن وجهه الخالف للنصد لا ينظر له  
كالخادع و— السراب يقال "غرهم الخُدع"  
و— السور

الأخدع اسم تفضيل وفي المثل "أخدع من ضب"  
يقال ذلك للرجل الذبي لا يُقدر عليه وقالوا  
"أنك لأخدع من ضب حريشته" ومعنى الحرش  
أن يمسح الرجل على فم حجر الضب ليظن أنه حية  
فإن كان الضب مجرباً أخرج ذنبه إلى نصف  
الحجر فإن أحسن بحية ضربها فقطعها وإن أروح  
ريح الإنسان لم يخرج و— عرق في موضع  
المجتمين وهو شعبة من الوريد وها أخذعان كما  
في الصحاح ج اخادع

يقال "لوى فلان أخذعه" إذا أعرض وتكبر  
و"سوى أخذعه" ترك التكبر ويقال "رجلٌ  
شديد الأخدع" أي شديد موضع الأخدع أو  
ممتنع "أي لئب الأخدع" بخلاف ذلك ويقال  
لذي الكبر "لا فمين أخذعك" أي لأذهين

كبرك

الخُدع بالضم والخدع بالكسر البيت الصغير داخل  
البيت الكبير وهو الخزانة ج مخادع و— ما تحت  
الجائر الذي يوضع على العرش وهو الحائط بين  
بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائر  
من طرف العرش الداخل إلى أقصى البيت  
ويُسقف به قال سيبويه لم يأت مُنقل اسماً إلا  
الخُدع وما سواه صفة

المخدوع المنطوع الأخدع  
\* خدَف فلان في الخصب يخدِف خَدَفًا نَمَّ ونوسَع  
و— الشيء قطعة

إخدَف الثوب خُدفة و— الشيء اخطنه كاخنائه  
واخنأه ونحوه وأمنشئه و— اخنسه  
الخُدَف سُكَّان السفينة

الخُدَف كغيب خرق القيص قبل أن يُولف وإحدته  
خُدفة بالكسر وهي الكيف أيضاً و— القطعة  
من الشيء "خُدفة من الليل" ساعة منه "كنا  
في خُدفة من الناس" أي جماعة

\* الخُدَل بالفتح العظيم المتلى الساق والذراع ومنه قول  
ابن أبي عتيق "إذا أنا بامرأة تحمل غلاماً خُدلاً"  
"ساق خُدلة" يتيه الخُدَل

الخُدلة بالفتح الحبة الضئيلة من العنب وهي الصغيرة  
القيمة من آفة أو عطش و— وتكسر اللال المرأة  
الغليظة الساق المستديرة بها ج خُدال وقيل هي  
المتلثة لحماً في دقة عظام

\* خُدمة بخُدمة وبخُدمة خُدمة وخُدمة مهنة فهو  
خادم وفي الأساس "هنا بخُدمة سنة وهذا لا بخُدمة"  
أي يبقى سنة في استعمال الناس له لبوساً  
أخُدمة وهبة خادماً

إخدَم الرجل خُدَم نفسه و— فلاناً جعله خادماً  
و— سأله أن يخدمه و— استوهبه خادماً



تخدمَ خادماً اتخذَ

استخدمته استوهمته خادماً و - سأله ان يخدمه

الخادم الماهن ج خدام وخدم محرّكة وهو اسم للجمع

كالروح ونظائره والخادم يقع على الذكر

والانثى لاجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من

الافعال يقال هن خادمتنا بغير هاء لوجوبه وهن

خادمتنا غداً وفي حديث عبد الرحمن "انه طلق

امرأته فتعها بخادم سوداء" اي جارية

المخدمة بالنفع الساعة من ليل او نهار والذال لغة في

المخدمة محرّكة الخخال و - الساق حملاً على

الخخال لانها موضعه ج خدم و خيلام و - حنة

النوم و - الجماعة "فض الله خدمتكم" اي

فرّق جماعتكم و - السير الغليظ التحكم مثل

الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد اليها سرائح نعلها

و - مخرج الرجلين من السراويل

المخدم الوعل المبيض الاوظنة و - الفرس كذلك

او الذي جاز البياض ارساغه او بعضها و -

موضع الخدمة من البعير والمرأة

\* خادنه مخادنة صاحبه و - كاسره بالعنين

الخدن بالكسر الصديق ج اخدان

الخدين الخدن و - من يخادتك فيكون معك في

كل أمر ظاهر وباطن وغلب استعماله فيمن

يصاحب بشهوة نفسانية ج خدناه وأما قولهم

خدنا العلاء فاستعارة كقولهم عشيق العلاء

\* اتخذ دود يخرج مع روث اللابة واحدته خلاة

\* اتخذ يوي لنسب عزيز مصر معناه الملك والسيد

والوزير فارسية

\* خذاً له يخذل خذاً وخذوا خضع وانقاد

خذي له خذاً بمعنى خذاً

أخذاه فلان ذلله

استخذأ بهز ولا بهز خذي

\* أخذ المجرح أصد

\* خذرف الرجل أسرع و - الإبل رست المحصى

باخفافها سرعة و - فلاناً بالسيف قطع اطرافه

و - الإناء ملاء و - السيف حدده

تخذرف الثوب تخرق و - فلاناً رمى به بفال

"تخذرفه النوى"

الخذرفة النطعة من الثوب و - استدرة النوائم

الخذروف كمنصور شيء بدوره الصبي يخط في

يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس

دري كخذروف الوليد أمره

نابغ كقوي يخط موصّل

الخذاريف ايضاً القطع يقال "ترك السيف رأسه

خذاريف" اي قطعاً كل قطعة كالخذروف

"خذاريف المودج" سقائف يربّع بها المودج

\* خذع اللحم ونحوه ما لا صلابه فيه يخذعه خذعاً

حززه وقطعه كالشرج من غير بينونة في مواضع

خذعه بالسيف قطعه

تخذع الشيء \* تقطع وقولهم "ذهبوا خذع مذع"

مبين بالفتح اي ذهبوا متفرقين والجمع لغة فيه

الخذعة بالنفع النطعة من الفرع ونحوه

\* خذعته خذعة بالسيف قطعه

الخذعوبة بالضم النطعة من الثرعة او الثناء او الثعم

وأراه لغة في الخذعونة واحداها تضعف الاخرى

\* خذعله بالسيف اذا قطعه و - البطيخ وغيره

قطعه قطعاً صغاراً و - الرجل مشى ضرباً من

المشي شبيهاً بالخزعة

\* خذف الرجل بحصاة او نواة او نحوها بين سبابتيه

يخذف خذفاً رمى بها

تخاذفت عيناه بالدمع أسرعنا

المخذفة ككسة خشبة يخذف بها بين الاصابع و -

التي يوضع فيها الحجر وبري بها الطير وغيرها



مثل الفلّاح

\* خَذَقَ الطائر يَخْذِقُ وَيَخْذِقُ خَذَقًا ذَرَقًا وقال ابن سيّد الخَذَقُ للبازي خاصّة كالذرق لسائر الطير وعمّ يو بعضهم و- الدابة نخسها بمجدبة ونحوها لتجد في سيرها

\* خَذَلَهُ يَخْذِلُهُ خَذَلًا وَخَذَلَانًا ترك نصرته و- الرجل عنه خَذَلَهُ و- الله العبد لم يعصمه من السيئة فينع فيها و- الظبية وغيرها كالبقرة وسواها من الدواب تخلفت عن صواحبيها و- انشردت و- تخلفت فلم تلق في خاذل وخذول و- الوحشية اقامت على ولدها

\* تخذّج في مشيته اذا أسرع  
\* خَذَلَمَ الرجل خَذْلَمَةً أسرع في مشيه وقبل هو لفة في خذلّم بالحاء المهملة  
\* خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ خَذَمًا قطعاً بسرعة و- الضفر الصيد بخلّيو ضربه

خَذِمَ الشيء يَخْذِمُ خَذَمًا انقطع و- فلان سكر فهو خذيم وهي خذيمة و- أسرع في سيره و- النمل انقطع يسعها خذمه تخذيمًا قطعاً

تخذّم الشيء \* انقطع وهو مطاوع خذمة بالتشديد و- الشجرة قطعها ومنه حديث جابر "فضربا حتى جعلتا يخذمان الشجرة" اي يقطعانها الخذّم من السيوف الفاطح و- من الرجال السمع الطيب النفس الكثير الكلام ج خذمون ولا يكسرو- من الخيل السريع وهو نعت له لازم وقال في اللسان لا يشتق منه فعل و- من الاثواب الخلق

الخِذْمُ بضمتين السكاري و- الاذان المتقطعة الخِذْمُ بالتحريك سرعة السير الخِذْمُ كصبور من السيوف الفاطح و- العظيم

السريع السير ج خُذِمَ

الخِذْمُ كصبيح السكران الموث خذيمة و- الاذن المنطوعة يقال "اذن خذيم"

الخِذْمُ السيف الفاطح و- اسم سيف الحرت العسافي ابن خذام شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ القيس

عرجا على الظلل الخيل لآتنا

نبكي الديار كما يبكي ابن خيلام

ولآتنا هنالقة في لعنا

\* خَذَا الشيء يَخْذُو وَخَذَوًا استرخى و- لمحبه اكنّتر و- الاذن استرخت من اصلها وانكسرت مقبلة على الوجه

ثوب خذاويم بمنزلة رعايل اي اخلاق  
\* خَذَيْتُ أَذُنَهُ تَخْذِي خَذًى مثل خَذَتِ فهو أخذى يكون ذلك في الناس والخيل والحمر خلفه او خذنا

استخذي خضع وذلل وبهز  
\* خَرَبَ الشيء يَخْرِبُهُ خَرْبًا ثَقَبَ أَوْشَتَهُ و- يابل فلان يخرّب بها خرباً وخروباً وخربة وخربة سرقها و- فلان صار لصاً و- النار آخرّبها

خَرَبَ الجدار وغيره هدمه كآخربه وشدّد للتكثير آخربه هدمه و- الخلية لم يُعَسَلَ فيها استخرّب السقاء ثَقَّبَ و- فلان انكسر من مصيبة و- اليه اشتاق ووجد لفراف

الخَرَابُ بالنفع ضد العمران ج آخربة وخرب كعنب الخربة بالنفع جبل من ليف او نحوه و- صفية من حجارة ثَقَّبَ فيشد فيها جبل و- لفة في ثقب الابرة ونحوها و- ثقب رأس الورك

الخَرَبُ بالنفع من الابرة ثقبها و- وعاء يجعل فيه الراعي زاده و- النساد في الدين الخَرَبُ بالتحريك الشعر المتشعر في الخاصرة و-



الشعر الختلف وسط مرفق الفرس و - ذكر الحبارى

الخرب ككف حرف من الجبل خارج و - الخف من الارض و - الجبان و - ضد العامر "جوف خرب" خال من الطعام جائع الخربان بكسرتين فتشديد الجبان

الخربة بالنفع النساد في الدين و - الغريال و - العيب و - العورة و - الزلة و - الفضيحة و - الكلمة النجاسة

الخربة بالكسر هيئة الخارب و - موضع الخراب ج خرب كعنب

الخربة بالضم سعة خرق الاذن وخرت الابرة و - عروة المزادة وقيل - اذنها و - ثقب رأس الورك و - وعاء يجعل فيه الراعي زاده والحاء فيه لغة و - النساد في الدين و - كل ثقب مستدير مثل ثقب الاذن ج خرب

الخربة بفتح فكسر موضع الخراب ج خرب ككلم وخربات قال سيبويه لا تكسر فعلة لقلتها في كلامهم

الخربة بالنفع والضم ثقب الابرة و - ثقب الاست الخروب كنثور والخروب كعصفور وهي اللغة النضحي وقد تنفع ابدلوا اللون من الرأ الثانية كراهية الضعيف كتولم انجانة في اجانة هي شجر بري وشامي يسمى بريه الينبوت وهو دوشوك ويستوقد به ويرتفع قدر الذراع ذواتان وحمل اجم خفيف كالنفاخ لكنه يشع لا يوقد الا في المجهود وفيه حب صلب زلال واما شامي فخلو يوقد وله حب كحب الينبوت الا انه اكبر منه ذو حمل كالخيار شبر غير انه عريض وله رب وسويق الواحدة خروبة وخروبة وقال الازهرية ها الينبوت

الآخرب الرجل المشقوق الاذن و - المنقوبها فاذا كان مشقوق الاذن كان صفة يبنى منها فعل فيقال خرب فهو آخرب واذا كان منقوب الاذن فهو اسم كالأفكل للزعدة والانتى خرباه ج خرب

\* خربص المال كله وقع في الرعي والحق في الاكل و - الرجل المال اذا اخذه فذهب به و - الأشياء مبر بعضها عن بعض

\* الخريق كزبرج مصنعة الماء الخريق المطرق الساكت وفي المثل "مخريق لينباع" اي ساكت لماهية يريد بها ومعنى لينباع اي ليشب او ليطو اذا اصاب فرصة قال الاصمعي "يضرب في انرجل يطبل الصمت حتى يحسب مغفلاً وهو ذو نكراء وقال غيره الخريق هو المترقب بالفرصة يشب على عدوه او حاجته اذا امكنه الوثوب ومثله مخرنظم لينباع وقيل الخريق الذي لا يجيب اذا كلم

\* الخراتان بالنفع فجان من كواكب الاسد بينها قدر سوط سمي بذلك لنفوذها الى جوف الاسد "نافه خراته" كحماة تخترط فذهب على وجهها

الخرت بالنفع وبالضم الثقب في الاذن وغيرها كالابرة والناس ج أخرات وخروت و - ضلع صغيرة عند الصدر و - بالضم من الذئاب والكلاب السريع "فلق خرت فلان" بالنفع اي فسد عليه أمره

الخريت كسكت الدليل الحاذق الماهر الذي يتهدي لأخرات المفاوز وفي طرقها الخفية ومضابها "دليل خريت مريت" اذا كان ماهراً بالدلالة ج خرايت وخرايت

الخرت من الطرق المستقيم البين سمي بذلك لأن له



منذ لا يمسد على من سلكه

الخُرُوت المشقوق الشفة أو الانف وقيل هو الذي خَرَّت الخشاشُ أَنَّهُ

\* خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا وَمَخْرَجًا ضَدَّ دَخَلَ وَ -

خَوَارِجُهُ إِذَا ظَهَرَتْ نَجَابَتُهُ وَتَوَجَّهَ لِإِبْرَامِ الْأُمُورِ وَإِحْكَامِهَا وَ - فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خُرُوجًا

نَبِغٌ وَ - فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ فِي دِينِهِ قَضَاءُ إِيَّاهُ وَ -

بِهِ أَخْرَجَهُ وَ - السَّمَاءُ خُرُوجًا إِذَا أَصْحَتْ بَعْدَ

إِغَامَتِهَا وَ - الْوَالِي عَلَى السُّلْطَانِ تَمَرَّدَ وَ -

الشَّعْبُ عَلَى الْوَالِي خَلَعُوا طَاعَتَهُ نَائِرِينَ

خَرَجَ الْغُلَامُ لَوْحَهُ إِذَا كَتَبَهُ فَتَرَكَ فِيهِ مَوَاضِعَ لَمْ

يَكْتُبُهَا وَ - عَمَلُهُ إِذَا جَعَلَهُ ضَرْوِيًّا يَخَالِفُ بَعْضُهَا

بَعْضًا وَ - فَلَانًا فِي الْأَدَبِ دَرَبُهُ وَعِلْمُهُ وَ -

الرَّاعِيَةِ الْمَرْعَى أَكَلَتْ بَعْضًا وَتَرَكَتْ بَعْضًا وَ -

الْمَسْأَلَةُ أَبَانَ لَصَحْمَهَا وَجَهًا وَ - الْأَرْضُ جَعَلَ

عَلَيْهَا خُرَاجًا وَهِيَ مِنَ الْمَوْلَدِ وَ - فَلَانًا مِنَ الْمَكَانِ

حَمَلَهُ عَلَى الْبُرُوزِ مِنْهُ

أَخْرَجَهُ أَبْرَزُهُ

خَارِجُهُ مَخَارِجُهُ نَاهِدُهُ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ

كُلٌّ مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ عَلَى سَبِيلِ الْمُسَاعَاةِ وَهِيَ

ضَرْبٌ مِنَ الْمُسَرِّ وَ - فَلَانٌ غُلَامَةٌ إِذَا اتَّفَقَا عَلَى

ضَرْبِهِ يَرُدُّهَا الْعَبْدُ عَلَى سَيِّدِهِ كُلَّ شَهْرٍ وَيَكُونُ

تُخْلِي بَيْنَهُ وَيَبْنِي عَلَيْهِ فَيَقَالُ عَبْدٌ تَخَارَجَ أَيُّ خَارِجُهُ

مَوْلَاهُ

تَخَارَجَ السَّفَرُ أَخْرَجُوا نَفْسَهُمْ وَ - الشَّرَكَاءُ تَنَاهَدُوا

وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُ الشَّرَكَاءِ النَّارَ وَبَعْضُهُمُ

الْأَرْضَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ "يَتَخَارَجُ

الشَّرِيكَانِ وَأَهْلُ الْمِيرَاثِ" قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ

إِذَا كَانَ الْمُنَافِقُ يَبْنِي وَرَثَتُهُ لَمْ يَنْتَسِمُوهُ أَوْ يَبْنِي

شَرَكَاءُ وَهُوَ فِي يَدَيْ بَعْضِهِمْ دُونَ بَعْضٍ فَلَا بَأْسَ

أَنْ يَتَبَايَعُوا وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ كُلُّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ بَعِيْنُهُ

وَلَمْ يَقْبِضْهُ قَالَ وَلَوْ أَرَادَ رَجُلٌ أَجْنَبِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ

نَصِيبَ بَعْضِهِمْ لَمْ يَمُزَّ حَتَّى يَقْبِضَ الْبَائِعُ قَبْلَ ذَلِكَ

وَ - الشَّرَكَاءُ إِذَا خَرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ

شَرِكَتِهِ عَنْ مِلْكِهِ إِلَى صَاحِبِهِ بِالْبَيْعِ

تَخْرُجُ فَلَانٌ فِي الْأَدَبِ مَطَاوِعَ خَرَجَتُهُ يُقَالُ

"خَرَجَتْ فَتَخْرُجُ"

الْمَخَارِجُ اسْمُ فَاعِلٍ "خَارَجَ كُلُّ شَيْءٍ ظَاهِرُهُ" قَالَ

سَيِّبُوهُ لَا يَسْتَعْمَلُ ظَرْفًا إِلَّا بِالْحَرْفِ لِأَنَّهُ مَخْصُوصٌ

كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ

الْمَخَارِجِيُّ كُلُّ مَا فَاقَ جَنْسَهُ وَنَظَائِرُهُ وَ - الَّذِي

يَخْرُجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ

قَالَ كَثِيرٌ

أَبَا مَرْوَانَ لَسْتَ بِمَخَارِجِيٍّ

وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدِكَ بِالتَّخَالُفِ

الْمَخَارِجِيَّةُ خَيْلٌ لَا عَرَقَ لَهَا فِي الْجُودَةِ فَتَخْرُجُ سَوَابِقُ

وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ جِهَادٌ وَ - طَائِفَةٌ مِنَ الْمَخَارِجِ

لَزِمَهُمْ هَذَا الْأِسْمُ لِخُرُوجِهِمْ عَنِ النَّاسِ

الْمَخْرَاجُ الْجَزْبَةُ الَّتِي ضُرِبَتْ عَلَى رِقَابِ أَهْلِ الذِّمَّةِ

لَأَنَّهُ كَانَ كَالْغَلَّةِ الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِمْ وَ - الْإِنَاءَةُ تُؤْخَذُ

مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ وَقِيلَ - هُوَ مَا الرِّعْيَةُ تُؤَدِّيهِ

إِلَى الْوَلَاةِ

الْمَخْرَاجُ إِذَا شَيْءٌ يَخْرُجُ الْقَوْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ

بِقَدْرِ مَعْلُومٍ

الْمَخْرَاجُ وَرَمٌ يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ مِنْ ذَاتِهِ أَوْ جِذْمٌ

وَيَخْرُجَانِ

الْمَخْرَجُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الدَّخْلِ وَ - شَيْءٌ يَخْرُجُ الْقَوْمُ

فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"الْمَخْرَجُ عَلَى الرُّوسِ وَالْمَخْرَاجُ عَلَى الْأَرَضِينَ"

الْمَخْرَجُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَوْعِيَةِ هُوَ جَوَالِقُ ذُو الْأَوْتَنِ

جِ أَخْرَاجٍ وَخَرَجَةٍ مِثْلُ تَجْمُرٍ وَتَجْمَرَةٍ

الْمَخْرَجُ بِالضَّمِّ لَوْنَانِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَيُوصَفُ بِهِ



غالبًا الخيل فيقال "هو أخرج" وهي خرجاء  
الخرجاء مؤنث الاخرج و- من التعاج في السوداء  
اليضاء إحدى الرجلين أو كليهما والخاصرتين  
وسائرهما أسود

الخُرْجَةُ كَهْمَةُ الكثير الخروج يقال "رجل خُرْجَة  
وُلْجَة" أي كثير الخروج والولوج  
الخُرْجَاجُ الخُرْجَةُ يقال "فلان خُرْجَاج ولاج" إذا أريد  
تأكيد الظرف والاحتياال أو إذا لم يُسرَّع في  
أمر لا يسهل له الخروج منه أو الولوج فيه إذا  
اراد ذلك

الخُرْجِيعُ الذي دَرَبَتْهُ وَعَلَنَتْهُ وهو بمعنى المنعول على  
غير قياس وقياس المبالغة أن يكون للفاعل لا  
للمفعول

الخُرْجِيعُ يَفْخِرُ فَكَسَرَ الخُرْجِيعُ  
الخُرْجُ مبالغة في الخارج و- من صفات الخيل  
وهو الذي تطول عنقه فينتال بطولها كل عنان  
جعل في لجأه والانتى خروج ايضاً بغيرها  
قال الشاعر

كُلُّ قَبَاءٍ كَالْمِرَاوَةِ تَعْلَى

وخروج. يقال كَلَّ عِيَانُ  
الخُرْجُ مصدر "يوم الخُرْج" من اسماء يوم القيامة  
وهو يوم يخرج الناس من الاجداث  
الأخرج الاسود في يياض والسواد هو الغالب يقال  
"ظلم أخرج وكبش أخرج" و- من المعزى  
الذي نصفه ايض ونصفه أسود

"فرس أخرج" ايض البطن والجنيين الى  
منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سائره ما كان  
الخُرْجُ بالضم وفتح الراء قد يكون مصدر قولك  
أخرجته وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان  
والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرج  
لأن النعل إذا جاوز الثلاثة فاليم فيه مضومة

مثل هذا مدحرجنا فثبته مخرج بينات الاربعة  
الخُرْجُ المَدْرَبُ كالخرج و- الكتاب اذا كُتِبَ  
فترك منه مواضع لم تُكتب  
\* خَرَّخَرَ النَّائِمُ خَرَّخَرَةً وكذلك - المرة و-  
النمر و- المختلق صوت

تخرخر بطنه اذا اضطرب من الهزال وقبل اضطرب  
مع العظم  
الخُرْخِيرُ بالكسر الخُرْخِيرُ

\* خَرِدَ يَخْرُدُ خَرْدًا سَكَتٌ طَوِيلًا و- استخيا و-  
الجارية كانت خريدة و- الغلام ذل  
أَخْرَدَ الرجل الى اللهو مال و- سكت من ذل  
لا حياء وفي الاساس "سكت حياء" وأقرَدَ سكت  
ذلاً و- الجارية خريدت

الخُرْدُ الساكت من ذل لا من حياء  
\* خَرْدَلُ الطَّعَامِ خَرْدَلَةٌ أَكَلَّ خَبَارَهُ وَأَطَايَهُ  
و- الخلة كثر نقضها وعظم ما بقي من بسرهما  
فهي مخردل و- اللحم اذا قطع أعضائه وافرة أو  
قطعة صفراء وفرقة يقال "لحم خردل" ابي  
مُخْرَدَلٌ

المُخْرَدَلُ حَبٌّ صَغِيرٌ جَدًّا أَسْوَدٌ مَفْرَحٌ يَسْتَعْمَلُ ضَادًّا  
لجذب المادة نحووة بواسطة الحرارة التي يؤثرها  
في العضو المضد به ومنه شجر برقي وبستاني ومنه  
صنف ايض يقال له المخرشاء والمُخْرَدَلُ الفارسي  
ينبت بمصر معروف بمحشيشة السلطان واحده  
خردلة

\* خَرَّ الْمَاءُ يَخْرُ وَيَخْرُ خَرِيرًا صَوْتُ و- النائم غط  
وكذلك السنور والنمر و- العناب اذا حنَّ  
و- الریح كان لها حنيف و- الحجر يخر  
بالضم صوت في انحداره و- الرجل وغيره من  
الجبل خروراً وخراً هوى و- الماء ايضاً يخر  
بالكسر خراً اشتد جريه و- الرجل لله ساجداً



يَخْرُ خُرُورًا سَنَطَ وَ - فلان مات وَ - الماء  
الارض اذا شتتها وَ - البناء سَنَطَ سَنُوطًا سَمِعَ لها  
صوت وَ - النوم اذا مَرَّوا  
أَخْرَهُ اِي اسنطه يقال ضرب يده بالسيف فأخْرَها  
إِنْخَرَّ الرجل انْخَرَارًا اذا استرخى وَ - مطاوع  
خَرَّ الماء الارض اذا شتتها

الخُرُّ بالضم اللّهُوة وهو فم الرّحى حيث تُلقي فيه الحنطة  
يدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال  
"ضربت على خُرِّ اذني" وَ - اسم ما خدّه السيل  
من الارض وشقّه ج خِرَّة كعنبه وَ - حبة  
مدوّرة صغيرة فيها علقمة يسيرة في فارسية  
الخَرَار الكثير الخُرير وَ - النوم الاتون من بلدي  
الى آخره يقال "جاءنا خَرَارٌ من الناس وفَرَارٌ"  
وهو مجانم

الخَرَّارة عين الماء الجارية سميت لخرب مائها وهي  
صوتها وفي حديث قس "واذا انا بعين خَرَّارة"  
اي كثيرة الجريان وقولهم "له عين خَرَّارة في  
ارض خَوَّارة" اوردته في الاساس وَ - النوم  
النادمون من بلدي الى آخره الخَرَار وَ -  
المخدروف وهو خشبة في يد الصبي يدبرها  
فصوت

الخُرور الهرة الكثيرة الخرب في نومها  
الخويبر صوت الماء وَ - صوت الريح وَ - صوت  
العناب اذا حنّت وَ - غطيط النائم والهرة  
والنير

\* خَرَزَ الخَفَّ وغيره يَخْرِزُهُ وَيَخْرِزُهُ خَرَزًا كنبه اي  
خاطه

خَرِزَ الرجل يَخْرِزُ خَرَزًا أحكم أمره بعد ضعف  
الخِرَازة حرفة الخَرَّان  
الخَرَّاز فعّال من الخَرَم  
الخَرَزُ فصوص من جلد الجواهر وردني من البحارة

ونحوه واحدها خَرَزَة  
الخَرَزَة ايضاً من الظهر فَرَزَة من فزاره وهي واحدة  
من الخَرَز

خَرَزَات المَلِك جواهر تاجه ومن المجاز "أوتي فلان  
خَرَزَات المَلِك" اي سنين حجة وهي في الاصل  
جواهر تاجه يقال كان المَلِك اذا ملك عامًا  
زبدت في تاجه خَرَزَة لتعلم بذلك سنو ملكه قال  
ليبد يذكر الحارث بن أبي شمر الفسافي  
رعى خَرَزَات المَلِك عشرين حجة

وعشرين حتى فاد والشيب شامل  
الخَرَزُ كَيْتَر ما يَخْرِزُ الأديم قال سيبويه هذا الضرب  
مما يعتل به مكسور الاول كانت فيه الهاء او لم  
تكن

\* خَرَسَ الرجل يَخْرِسُ خَرَسًا شَرِبَ بالخَرَس وَ -  
الارض لم تصلح للزراعة وَ - زيد يَخْرِسُ خَرَسًا  
انغمد لسانه عن الكلام فهو أَخْرَسَ ج خُرْس  
وخرسان وَ - الكنبية لم يسمع فيها صوت وَ -  
فلان لم يسم فهو خَرِس

اخرسه الله رساه بالخَرَس وَ - الارض لم تصلح  
للزراعة

تَخَرَّست النفساء اتخذت الخرسه لنفسها وفي المثل  
"تَخَرَّسي بانفس لا تخرسه لك" يضرب في قيام  
المرء بحاجة نسواذا لم يكن له من يقوم بها

تَخَارَسَ تظاهر بالخَرَس وليس به  
استخرسه الارض لم تصلح للزراعة

الخَرَس بالفتح ويكسر الدج خُرُوس

الخَرَّاس باع الخروس اي الدنان وَ - الخمار

الخَرَس بالضم طعام الولادة

الخَرَسَة بالضم طعام النفساء نفسها  
الخُرُوس كصبور التي تعيل لما الخرسه وَ - البكر اول  
حملها وَ - القليلة الدَّم



التخوصة طعام النساء كالتخرسة كما قيل في صفة التمر  
"تخنة الكبير وضممة الصغير وتخسة مريم"

\* خَرَصَ لِعَالِهِ يَخْرِشُ خَرَصًا طَلَبَ لَمْ الرِّزْقَ وَ—  
زبدًا خَدَشَ وَ— البعير بِالْمَحْنِ ضَرْبُهُ بِطَرْفِهِ فِي  
عَرْضِ رَقَبَتِهِ أَوْ فِي جِلْدِهِ حَتَّى يَحْتَ عَنهُ وَبِرُهُ وَ—  
الغصن ضَرْبُهُ بِالْمَحْنِ يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ وَ— فَلَانًا  
الذباب عَضَهُ وَ— مِنَ الشَّيْءِ اخَذَ

خَرَصَهُ تَخْرِيشًا خَدَشَهُ وَ— الغصن ضَرْبُهُ بِالْمَحْنِ  
يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ كَخَرَصَهُ وَ— الزرع خرج أول طرفه  
من السنبيل

خَارَصَهُ خَدَشَهُ كَحَرَصَهُ وَ— الكلب هَارَشَ وَ—  
الشئ اخذه على كره

اخْتَرَصَهُ خَدَشَهُ بِظَنَرِهِ وَ— الجرو تَحْرَكَ وَخَدَشَ  
وَ— الكلاب اهترشت وَ— لَعَالُوهُ أَكْتَسَبَ لَمْ  
وَ— مِنْهُ الشَّيْءُ اخَذَهُ

تَخَارَشَتِ الْكِلَابُ وَالسَّنَانِيرُ تَخَادَشَتِ وَمَزَقَ  
بَعْضُهَا بَعْضًا

الْمُخْرَاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا خَرِشَ بِمَجْدِبَةٍ أَوْ  
نَحْوِهَا قَالَ أَبُو تَرَابٍ "سَمِعْتُ رَافِعًا يَقُولُ لِي  
عَنْكَ خُرَاشَةٌ وَخُاشَةٌ" أَيِ حَقِّ صَغِيرٍ

الْمُخْرَاشُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَ— قَشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا  
الْيَاسَةِ وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَنْقُفَ  
فَيَخْرُجُ مَا فِيهَا مِنَ الْبَلَلِ وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ "أَوْ  
هِيَ جِلْدَةُ الْبَيْضَةِ الدَّاخِلَةُ" وَ— الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ  
تَرْكَبُ اللَّبَنَ وَالْبَلْغَمَ وَ— الْغُبْرَةُ يُقَالُ "طَلَعَتْ  
الشَّمْسُ فِي خَرِشَاءٍ" أَيِ فِي غُبْرَةٍ جِ خَرِشِي وَيُقَالُ  
"لَتِي فَلَانٌ خَرِشِي" صَدْرُهُ "أَيِ التَّخَامَةِ وَفِي  
النَّاجِ "أَيِ مَا أَضْمَرَهُ مِنْ إِحْنٍ وَبَشٍ"

"خَرِشَاءُ الْعَمَلِ" شَيْءٌ وَمَا فِيهِ مِنْ مَيْتٍ مُخْلَوٍ  
الْمُخْرَشُ وَالْمُخْرَاشُ عَصَا مُعَوَّجَةٌ الرَّأْسِ كَالْمَحْنِ وَ—  
خَشْبَةٌ يَخْطُ بِهَا الْإِسْكَافُ

الْمُخْرَاشَةُ بِالْكَسْرِ الْمُخْرَشُ

\* الْمُخْرَشُ الطَّوِيلُ السَّمِينُ

\* الْمُخْرَشَعَةُ بِالْفَتْحِ قَنْةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خَرِاشِعٌ  
وَمُخْرَشَعٌ

\* الْمُخْرِشَافُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَذِّانِ لَا يُسْتَطَاعُ  
أَنْ يُشَيَّ فِيهَا وَإِنَّمَا هِيَ كَالْأَضْرَاسِ

الْمُخْرِشَفَةُ الْمُخْرِشَافُ وَ— الْمُحْرَكَةُ وَ— اخْتِلَاطُ  
الْكَلَامِ

الْمُخْرِشَفُ الَّذِي يَنْجَرُّ مَا يُوقَدُ بِهِ عَلَى مِيَاهِ الْحَمَامَاتِ  
مِنَ الْأَزْبَالِ قَالَ فِي النَّاجِ "نَقْلُهُ الْمُنْرَبِزِي فِي  
الْخَطِّطِ"

الْمُخْرِشُوفُ النَّبَاتُ الْمَعْرُوفُ بِأَرْضِي شُوكِي

\* خَرَصَ يَخْرِصُ خَرَصًا كَذِبٌ وَ— فِيهِ حَدَسٌ  
وَقَالَ بِالظَّنِّ وَ— الدَّدُ حَزْرُهُ وَقَدْرُهُ يُقَالُ  
"خَرَصَ التَّلَّةُ" إِذَا حَزَرَ مَا عَلَيْهَا وَ— الْمَالُ  
خَرَاصَةٌ أَصْلُهُ وَ— الثَّمَرُ وَغَيْرُهُ حَزْرُهُ أَيِ قَدْرُهُ  
بِظَنٍّ

خَرِصَ خَرَصًا جَاعَ فِي فَرَايِ أَصَابَهُ الْجُوعُ وَالْبَرْدُ  
فَهُوَ خَرِصٌ

خَارَصَهُ مُخَارَصَةً عَاوَضَهُ وَبَادَلَهُ

الْمُخْرَصُ بِالضَّمِّ وَبِكَسْرِ حَلْتَةِ الذَّهَبِ وَالنُّصَّةِ وَقَبْلُ  
هُوَ التَّرْطُ بِحِجَّةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنَ الْأَمْثَالِ "مَا فِي أَذْنِهَا  
خُرْصٌ وَلَا فِي يَمِينِهَا قُرْصٌ" جِ قِرْصَانٌ وَ—  
جَرِيئَةُ التَّلِّ جِ خَرَاصٌ وَأَخْرَاصٌ وَ— عُودٌ  
مَحْدَدُ الرَّأْسِ يَفْرُزُ فِي عِنْدِ السَّمَاءِ وَمِنْهُ "مَا يَمْلِكُ  
فَلَانٌ خُرَصًا" أَيِ شَيْئًا وَ— بِالتَّثْلِيثِ الْحَلْفَةُ  
تَطْيِفُ بِأَسْنَنِ السِّنَانِ

الْمُخْرِصَةُ النَّصِيبُ يَقُولُ "أَعْطَيْ خُرْصَتِي" وَ— طَعَامُ  
النِّسَاءِ

الْمُخْرَصُ كَيْبَرُ الرِّيحِ وَ— مِشْوَارُ الْعَسَلِ وَ— السِّنَانُ  
وَ— الْمُنْخَرَجُ مَخَارِصُ



\* خرط الورق بخريطة وبخرطة خرطاً حنة وهو ان نقبض على اعلى التضييب ثم نمر يدك عليه الى اسفله فتنتزع الورق واللحاء عنه اجناباً وفي المثل "ودون ذلك خرط التناد" يضرب لركوب الامر الشاق و- العتود وضعة في فيو واخرج عموشة عارياً وفي الحديث "كان يأكل العنب خرطاً" و- الحديد طولة كالعمود و- الجواهر جمعها في الخريطة و- الدلو في البئر الناه و- الإبل في المرعى أرسلها و- الرجل في الامر ادخله فيو و- الدواء زبد أسهل و- الصبأ البازي أرسله و- الخراط العود سواه و- الدابة صارت خرطاً و- الرجل كذب (الناج)

خرطت الناقة او الشاة أصاب ضرعها داء  
خرط الدواء فلاناً أسهل

أخرطت الشاة او الناقة خرطت فهي تخرط  
ج تخرط والرجل الخريطة اشرح فاما على ما فيها

تخرط في الامور جهلاً ركب رأسه فيها من غير علم ولا معرفة و- علينا بالشر والمكروه اقبل انخرط العود مطاوع خرطه و- جسمه دق و- الدابة جمعت و- الصقر انتفض و- بطن الانسان اصابه الخراط اي الاسهال

انخرط السيف استل من غمده و- العتود خرطه و- الانسان المشي أسهل بطنة  
استخرط الرجل في البكاء لج فيو واشتد

الخراط بالفتح الاسهال وهو اسم من تخريط الدواء و- الجحاج وهو اسم من الخروط و- يضم شعبة شمس عن اصل البردي

الخراطة بالضم ما يستقط من العتود حين يتخرط و- ما يستقط من خرط الخراط للعود

الخراطة بالكسر حرفة الخراط

الخراط بالكسر يعنوب اي ديك المحجل

الخراط بالتحريك الضعف في الجسد كله

الخريطة كسنية هنة كالكيس تكون من الأدمر

وغيره تشرح على ما فيها ج خرائط واستعمل

المحدثون الخرائط للورق الذي يرسم عليه هيئة

الارض او هيئة اقليم منها

الخراط كشاد الكذاب ذكره الناج و- من

بسوي الاعواد بالخريطة وينقشها

الخريطى ايضاً الاسم من استخرط في البكاء

الخريط بالكسر فراشة متقوشة الجناحين ج خراطيط

الخوارط الحمر السريعة و- الحمر التي لا يستقر

الغلف في بطنها الواحدة خارطة

الخراطة بالكسر آلة الخراطة تمسك العود الذي يراد

خرطه من طرفيه والخراط نخنة بازملو

"خراطيم النوم" ساداهم

\* الخرطان بالضم الطويل الانف

الخراطاني بالضم الرجل الكبير الانف

\* الخراطين ديدان حمر طول تكون في الأرض لا

مفرد لها

\* خرع الشيء بخرعه خرعاً شقة

خرع الرجل خراعة وخروعا وخرعاً لانت مفاصلة

واسترخى

خرع خرعاً استرخ رأية بعد قوة و- ضعف

جسمه بعد صلابته و- دهش و- الشيء انكسر

و- النخلة ذهب كرمها

تخرعت اعضاؤه زالت عن مواضعها و- الرجل

استرخى ولان وضعف

انخرعت كتفه انخلعت و- الرجل ضعف وانكسر

و- لغيره لان و- النناة انشقت وبنفتت

اخترع الشيء شقة و- أنشأه وابدأه و- الله



الكائنات ابتدعها من العدم و- الشيء  
اخترقه باطلاً و- صاحبة خاتمة واخذ من ماله  
و- الدابة تنخرها لغيره زمناً ثم ردّها و-  
ماله استهلكه و- العود من الشجرة كسره

الخراعة كتحابة الرخاوة في الشيء

الخرج كسكيت الضفر

الخرج محرّكة الجبن والخور يقال "في فلان  
خرع

الخرج ككسيف اللبن الضعيف و- الناعم و-  
النصيل الضعيف

الخروع والمخرائع النساء المواجهات المرحات و-  
الشواب الناعم و- النساء الحسان

الخروع كدرهم نبت يعظم قرب المياه ومن ثمره  
يستخرج المسهل المعروف بزيت الخروع

الاختراع ابتدع الشيء من العدم بواسطة مادة  
ويطلق على الشيء المخترع

المخرع كعظم المختلف الاخلاق و- من الرجال  
الذاهب في الباطل

المخروع الشيء المستحدث المبتدع الذي لم يسبق له  
مثال ج مخترعات

\* الخرعاب كجعثر الرجل الطويل اللجم و- الغصن  
ابن سننو و- الشابة الرخصة اللينة ج خراعب

الخرعوب بالضم والمخرعوبة الشابة الحسنة الرخصة  
اللينة ج خراعب

\* خرف الثمار ينخرها خرقاً وخرافاً وخرافاً اجنابها  
خرفت الارض اصابها مطر الخريف و- الرجل

أولج ياكل الخرقه و- الشيخ خرقاً فسد عقله  
من أكبر فهو خرف وهي خرقه

خرفت الارض بالبناء للمفعول اصابها مطر الخريف  
و- الناس كذلك و- البهائم انبت لها

الخريف ما ترعاه

خرف فلاناً نسبة الى الخرف

أخرف القوم اقاموا بالمكان خربهم و- زبداً  
الكبرافسد عقله و- الناس دخلوا في الخريف

و- الناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت  
فيه و- فلاناً نخلة جنل له خرقه ينخرها

خارقة مخارقة عاملة في فصل الخريف يقال "عاملة  
مخارقة وخرافاً"

اخترف الثمار خرفها

الخرف بالفتح والكسر وقت اجتناء النخل

الخرافة كحابة حديث الخرف المضحك

الخرافة بالضم التخرف و- الحديث الباطل واصل  
ذلك ان رجلاً عذرياً يقال له خرافة زعموا أن

الجن اختطفته ثم رجع الى قومه واخبر بما رأى منها  
فكذبوه حتى قالوا "لا يصدق حديث خرافة"

الخرف فساد العقل من الكبر و- الشيب  
الخروف كصبور ما كان دون الجذع من الصان

خاصة ج أخرقه وخرافات وخراف نادراً و-  
الفرس اذا بلغ سنة اشهر او سبعة و- من الخيل

ما نفع في الخريف او ما رعى الخريف  
الخروقة انثى الخروف

الخريف فصل من السنة بين الصيف والشتاء وهي  
في الاصل اسم مطر التبيظ ثم سمي به والنسب اليه

خرفي وخرقي على غير قياس و- المطر في  
فصل الخريف و- الرطب المجني وفي الحديث

"من صام يوماً في سبيل الله باعده الله من النار  
اربعين خرباً او سبعين"

الخرف كقعد جنى النخل و- البستان من النخل  
الخرقه بالفتح الطريق الواضح و- البستان من

النخل و- سكة بين صنين من النخل يتعرف  
من أيها شاء و- فساد العقل من الكبر و-

الطريق اللاصق ومنه قول عمر وتركتكم على



مُخْرِقَةُ النَّعَمِ "أي على مثل طريقها التي تمهد لها  
باخفافها

\* خَرَقَ الثَّوبَ يَخْرِقُهُ وَيَخْرِقُهُ خَرْقًا مَرْقَةً وَ—  
الكَذِبَ اخْلَفَهُ وَ— البادية اجنابها حتى بلغ  
اقصاها وَ— الحائط فتح فيه نافذة وَ— الريح  
عَصَتْ قَالَتْ مَيْسُونُ  
لَيْتَ تَخْرِقُ الْارَواحُ فِيهِ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مَنِيْفٍ  
خَرِقَ الرَّجُلُ يَخْرِقُ خَرْقًا فَهُوَ أَخْرَقَ حَقًّا وَ—  
دهش من خوف أو حياء فهو خَرِقٌ وبالشيء  
جَهْلُهُ فَلَمْ يُحْسِنْ عَمَلَهُ وَ— الظبي دهش فلصق  
بالارض ولم يقدر على النهوض وَ— كذا الطائر  
خَرِقَ الثَّوبَ وَالْحَائِطَ خَرْقَةً وَالتشديد للتكثير  
وَ— الرَّجُلُ أَكْثَرَ الْكَذِبِ

الْمُخْرِقُ بِالْكَسْرِ الْخَرِيقُ جُ خُرُوقٌ وَأَخْرَاقٌ وَخُرَاقٌ  
الْمُخْرِقُ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الرَّأْيِ وَ— ضِدُّ الرِّفْقِ وَ—  
عَدَمُ إِحْسَانِ الرَّجُلِ لِلْعَمَلِ وَسُوءُ تَصَرُّفِهِ فِي الْأُمُورِ  
وَ— الْحَقُّ وَ— الْجَهْلُ يَقَالُ لِنَوْمَةِ الضَّمِيِّ  
"نَوْمَةُ الْخُرْقِ" قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِذَلَالَتِهَا عَلَى  
الْبَلَادَةِ

الْمُخْرِقُ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الرَّأْيِ وَ— ضِدُّ الرِّفْقِ وَ—  
عَدَمُ إِحْسَانِ الرَّجُلِ لِلْعَمَلِ وَسُوءُ تَصَرُّفِهِ فِي الْأُمُورِ  
وَ— الْحَقُّ وَ— الْجَهْلُ يَقَالُ لِنَوْمَةِ الضَّمِيِّ  
"نَوْمَةُ الْخُرْقِ" قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِذَلَالَتِهَا عَلَى  
الْبَلَادَةِ

الْمُخْرِقُ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الرَّأْيِ وَ— ضِدُّ الرِّفْقِ وَ—  
عَدَمُ إِحْسَانِ الرَّجُلِ لِلْعَمَلِ وَسُوءُ تَصَرُّفِهِ فِي الْأُمُورِ  
وَ— الْحَقُّ وَ— الْجَهْلُ يَقَالُ لِنَوْمَةِ الضَّمِيِّ  
"نَوْمَةُ الْخُرْقِ" قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِذَلَالَتِهَا عَلَى  
الْبَلَادَةِ

الْمُخْرِقُ كَنَعْدِ الْبَلَاءِ وَ— مِنْ الْحَوْضِ حَجَرٌ يَكُونُ فِي  
قَعْرِهِ لِيُفْرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا شَاءُوا جُ مَخَارِقُ وَرَبَّمَا  
اسْتَعْمَلَتْ الْمَخَارِقُ لِلْمَسَافِدِ كَالْهَمِ وَالْأَنْفِ قَالَتْ  
الْمَطَرُزِيُّ فِي الْمَغْرِبِ

الْمُخْتَرِقُ الْمَرُومَةُ لِرُوبَةِ بْنِ الْعِجَّاجِ  
وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِ  
مَشْنِيهِ الْأَعْلَامِ لِمَسَاعِ الْخَفَقِ  
وَ— مَهْبُ الرِّيحِ

الْمُخْرُوقُ الْمَحْرُومُ لَا يَبْقَى فِي يَدِهِ شَيْءٌ  
\* خَرَمَ الْخُرْزَةَ يَخْرِمُهَا خَرْمًا قَصَبًا وَ— السَّيْلُ  
الْجَرَفُ وَالْجَبَلُ قَطَعَ مِنْهَا وَ— فَلَانًا شَقًّا وَتَرَةً  
أَنْفَهُ وَ— الْإِبْرَةَ أَصَابَ خَرَمَهَا مِثْلُ "فَادَهُ" إِذَا  
أَصَابَ قَوَادَهُ "وَمَا خَرَمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ شَيْئًا"  
أَي مَا نَقَصْتَ وَمَا قَطَعْتَ "وَلَمْ أَخْرِمْ مِنْهُ حَرْفًا"  
أَي لَمْ أَدَعِ

خَرِمَ خَرَمًا تَخَرَّمَتْ وَتَرَةً أَنْفَهُ  
خَرَمَ الْخُرْزَةَ قَصَبًا وَ— الْأَذْنَ شَقًّا عَرْضًا أَوْ ثَنْبًا  
تَخَرَّمَتِ الْمَنِيَّةُ الْقَوْمَ اقْتَطَعَتْهُمْ وَاسْتَأْصَلَتْهُمْ وَ—  
الْخُرْزَةُ انْقَضَتْ وَ— فُلَانٌ دَانَ بِدِينِ الْخُرْمِيَّةِ  
وَ— زَيْدٌ فُلَانٌ سَكَنَ غَضْبُهُ

إِنْخَرَمَ أَنْفُهُ انْشَقَّ وَ— أَذْنُهُ كَذَلِكَ وَ— الثَّرْنُ  
ذَهَبَ وَانْقَضَى  
اخْتَرَمَتِ الْمَنِيَّةُ فَلَانًا اخْذَتْهُ وَ— النَّوْمُ اقْتَطَعَتْهُمْ  
وَاسْتَأْصَلَتْهُمْ

أَخْرِمَ فُلَانٌ عَنَّا بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ مَا ت  
الْخُرَامُ كَغَرَابٍ فُسَادٍ يَعْزُضُ فِي جَانِبِ الْكَنَفِ  
الْخُرْمُ كَسَكَّرَ نَيْتَ كَاللَّوِيَاءِ شَيْءٌ مُفْرِحٌ جَدًّا  
وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ الْوَاحِدَةُ خَرْمَةٌ

الْخُرْمِيَّةُ أَصْحَابُ النَّاسِخِ وَالْإِبَاحَةِ  
الْخُرْمُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْجَبَلِ جُ خُرُومُ  
الْخُرْمُ بِالضَّمِّ خَرِبَ الْإِبْرَةَ وَثَنْبًا وَ— مِنْ الْأَكْصَةِ



## منقطعاً ج خروم

الخرماء الاذن المخترمة و - كل اكمة لها جانب لا  
يمكن الصعود منه و - عثر شئت اذنها عرضاً  
الخُرمان بالضم الكذب يقال "جاء فلان بالخُرمان"  
الخُرُومانة بقلّة خيطة تنبت بين النطن  
الأخروم طرف اسفل الكتف و - من قطعت وتره  
أنفه قطعاً لا يبلغ الجذع

الأخرمان عظام مخرمان في طرف الحنك الاعلى  
"أخرما الكتفين" طرفا اسفلها المكتنتان لكعبرة  
الكتف

الخُمر كجلس منقطع انت الجبل ج مخارم يقال  
"هو طلاع المخارم" كما يقال "هو طلاع الشايب"  
و - الطريق في الجبل والمخارم ايضاً اقواء الفجاج  
"بين ذات مخارم" اي ذات مخارج ويقال  
"لا خير في بين لا مخارج لها" وهذه بين طلعت  
في المخارم "اذا كان لها مخارج

## مخارم الليل اوائله

\* المخرميل المرأة الخرقاء و - الجمهور من الناس و -  
النافقة المستنة

\* المخزوق كزبرج ولد الارنب ذكراً و - مصنعة الماء  
و - بغير آل إحدى شوارع العرب وهي اخن  
طرفة بن العبد البكري

المخوزوق كمنزل المجلس الذي يأكل فيه الملك  
ويشرب فارسي معرب اصله خرنكاه و - قصر  
بناه بالعراق النعمان الاكبر ابن امرئ القيس  
و - اسم نبات

\* خرب جلده خرباً سمين حتى كأنه وارم من السمين  
فهو خرب

تخرب جلده مثل خرب و - ضرع الناقة نورم  
الخرب بالتحريك الخرف في بعض اللغات  
الخرب ككتف اللحم الرخص وكل لحمه رخصة

## خربة

المخزب بالكسر البعير الذي من عادته ان يتورم  
من غير ألم او يسهن حتى كأنه وارم

المخاز باز مبي المخزبن على الكسر ذباب يكون في  
الروض قيل سبي بذلك حكاية لصوته وتصرفه  
في بناء المخزبن بعضهم بما لا طائل وراءه

\* خزر فلاناً بخزره خزرّاً نظره لمحط عينه كبراً  
واستغناً و - الرجل الحظ وتداهى ومرب

خزرت العين خزرّاً صغرت وضافت فهو أخزر  
وهي خزره ج خزم

خزر الشيخ عينيّه ضيقها  
تخازر الرجل ضيق جفنه ليجدد النظر و - اظهر  
الخزر وليس به

المخازر الرجل اللامية  
المخزر بالتحريك ضيق العين وصغرها خلفه و -  
جل من التدر خزر العيون ومنه بحر الخزر لبحر  
قزوين

المخزرة بالنخ وجع الظهر  
المخزرة بالضم انقلاب الحذقة نحو الحياض وهو اقبح  
الحول

المخزرة بضم ففتح المخزرة  
المخوزري مشية فيها تنفكك

المخزري المخوزري  
المخزيران شجر هندي لين الفصيان أملس العبدان  
و - كل عود لدن و - الرماح و - سكان  
السفينة ومردّها

المخزرة واحدة المخزيران و - سكان السفينة  
الأخزر الضيق العين الاثنى خزراء

الأخزري المخزري  
\* المخزرج كجف من اسماء الرج وفي الصحاح "قال  
النراء هي الجنوب" وانها ممنوعة عنك من الصرف



للعلية والثأيت و- الامد لشدته

\* الخزراف والخزرافة من لا يحسن النعود في المجلس

\* الخزرتق كخزرجل ذكر العناكب

\* خزر الحائط بخزه خزا وضع عليه شوكا لئلا يتسور

و- الرجل بسهمه او رمحه انتظمه وطعته و-

زبدا يبصره اخذته عينه و- الثمر بخزربفك

الادغام كان فيه شيء من الحموضة فهو خاز

اختزله بسهمه او رمحه خزه و- الانسان يبصره

اخذته عينه كخزه وقال في التاج اختزه اصابة

الخز نسج من الحرير او الصوف و- اسم دابة ثم

اطلق على الثوب المأخوذ من وبرهاج خروخ

الخزاز بائع الخز

الخزرة موضع الارانب ومنه اشتق الخزل للثوب باعتبار

نعومته كاو بارها

\* خزع الشيء بخزعه خزعا قطعة

خزع الشيء قطعة و- فلانا ظلع في رجله قطعة

عن الشيء و- الشيء بينهم قسمة

تخزع عن اصحابه تخلف

انخزع العود انكسر بقصدين و- الحبل انقطع

من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه

و- الرجل انخى كبيرا وضعنا

الخزاعة بالضم النطعة من الشيء ومنه شيء من الازد

قبل لم ذلك لانقطاعهم عن قومهم

الخزعة بالكسر النطعة من العلم

الخوزعة الرملة المنقطعة من معظم الرمل

الخزاع كمتاج الذي يخزل اموال الناس

كالخزوع

\* الخز عيلة النكاهة والزاح

الخز عيلة ما نصحك به في النوم يقال "هات بعض

خز عيلانك"

\* الخزعال بالنح الضلع قال الرازي ليس في الكلام

مفتوح الناء من غير ذوات التضعيف كخزال

الأحرف واحد يقال "ناقة بها خزعال" وزاد

ثعلب قهقار فخالته النوم وقالوا قهقر وزاد

ابو مالك قسطال وزاد غيره خزطال

\* خزف في مشيه بخزف خزفا خطر به و- الشيء

خزفة و- الثوب شفة

الخزف ما عيل من الطين وشوي بالنار فصار فخارا

الواحدة خزفة و- ما غلظ من الجرب وهو

لغة لبعض البهاين

الخزاف بائع الخزف

الخزفي الخزاف

\* خزقة بالرمح بخزقة خزقا طعنه به طعنا خفينا و-

الشيء المحدد في الارض رزه و- الرجل التي

ما في بطنه

انخزق مطاوع خزق يقال خزقة بالرمح فانخزق

خزاق كقطام شتم للراءة معدول عن الخزق بمعنى

الذرق وهو ما يلزم النداء

الخزقة بالكسر الحربة

\* خزل بخزل خزلا جارفي وسط ظهره كسر فهو

أخزل و- تنكك في مشيه

خزل الشيء بخزله خزلا قطعة و- فلانا عن حاجه

عوقه و- فلانا او الشيء عابه

تخزل الرجل مشى متافلا و- السحاب كان كانه

يتراجع متافلا

انخزل الرجل تخزل و- عن جوابي لم يعبا به

اخزل الرجل برأيه استقل به و- الودية خان

بها ولو بالامتناع عن ردها لانه انقطاع من حق

امالك و- حذفه وقطعه و- الكسر عند

الحساب حذف وقطع الاضلاع المشتركة من

حديه

الخزل بالخزرك الكسرة في الظهر



الخَزَلَةُ بالضم الكسرة في الظهر كالخَزَلِ  
الخَزَلَةُ كَهَيئَةٍ من بعوفك عما تريد  
الخَزُولَى مشبة فيها تئافل وتكثك  
الخَزَل والخَزَلَى مثل الخَزُولَى  
الأخَزَل المنكسر الظهر

\* خَزَمَ الشيءَ يَخْزِمُهُ خَزْماً ثَقْبَةً و - البعير جعل  
في جانب مخره الخزامة و - انف البعير ثقبه  
لعليق الخزامة فيه و - اللؤلؤ شَكَّةً ونظْمَةً  
و - انف فلان اذله وتخرَّه  
خَزَمَ البعيرَ وَأَنَفَهُ بمعنى خَزَمَهُ  
خازمه الطريق مخازمة اخذ في طريق واخذ الآخر  
في طريق أخرى حتى التفتيا في موضع واحد  
تخازم الجيشان تعارضا

الخَزَامُ بالنفع والخَزَاي بالضم خيرِي البر زهره طيب  
الازهار نفعه يمثّل به في الطيب  
الخَزَامَةُ بالكسر حلقه من شعر تجعل في وتره انف  
البعير يشد فيها الزمام ج خزائم  
الخَزَمَ بالخزرك شجر كالدم يفتل من لحائه الجبال  
الواحدة خَزَمَة

الخَزُومَةُ بنفع الخاء البقرة القصيرة المستنجة خزائم  
وخزومات وخزوم على غير قياس  
الخزماء النانة المشقوقة المختر  
ابو أخزم جد حاتم الطائي كان ابنه أخزم بضربة  
ثم مات في حياة ابيه وترك بنين فوثبوا يوماً على  
جدّهم فأدموه فقال

إِنِّي ضَرَجْتُ بالدم

من يلقى آسَدَ الرجال يُكَلِّمُ

ومن يكن دِرْءاً له يَدَمُّ

شئنة أعرفها من أخزم

أي أنّ ضرهم له خصلة يعرفها من ايهم أخزم

الخَزَمَ كَتَعَدَ الطريق في الجبل ج مخازم

\* خَزَنَ اللحم خَزْناً وخَزَنَ خزانةً تَغَيَّرَ وَأَتَمَّ فهو  
خزين

خَزَنَ المال وغيره في الخزانة يخزّنه خزاناً أحرزه  
وأذخره فيها

اسْتَخَزَنَ فلاناً الشيءَ سَأَلَهُ أن يخزّنه و - فلان المالَ  
خزّنه

الخازن اللسان يقال "احفظ خازنك" أي لسانك  
"خازن الأمير" الذي يتوكّل حفظ ماله وإفناقه  
الخَزَان كَشَدَاد الخازن

الخِزَانَة مكان الخَزْن و - القلب و - العيال و -  
حرفة الخازن ج خزائن "خزائن الله" غيوب  
عليه لغموضها على الناس واستتارها عنهم

الخَزَنَة بالنفع والخزينة كسنية المال المخزون  
المخزّن كَتَعَدَ موضع المخزن ج مخازن "مخازن  
الطريق" مخاصره أي أقرب الطرق الى الموضع  
المقصود

\* خَزَاهُ يَخْزِيهِ خُزْواً ساء وقهره و - فلاناً عاداهُ  
\* خَزَاهُ يَخْزِيهِ خَزْباً كان أشدّ خزباً منه

خَزِي يَخْزِي خَزَى وخَزْباً بالكسر ذلّ وهان  
و - وقع في بليّة و - منه استغيا و - زبداً خَزَابَةً  
وخَزَى وكلاهما بنفع الحاء استغياه فهو خَزِيَان  
وهي خَزْ ياج خزايا

أخزاهُ جعله يستغي منه في تنصيره وفلاناً أوقعه في  
الخِزْي أو الخَزَاية و - أمانته و - الله فلاناً فضحه  
وقولم "أخزاهُ الله ما أفصحهُ" يريدون به  
الدّعاء له لاعليه

إخزَوْى كإزعَوْى وقع في بليّة وشهرة فذلّ بذلك  
استخزى استغزاه استغيا

الخِزْي بالكسر الذلّ والموان و - الهلاك و -  
الوقوع في بليّة و - الفضيحة

الخَزْيَان المصغى الاثنى خَزْباً على التباس وخَزْيَانَة



الخسري اللوم - والضلال - والفدر - الهلاك  
الخسور الليم

\* خَسَّ نصيبه جعله خسيسا

خَسَّ نصيبه بمعنى خَسَّ

أَخَسَّ فلانا وجده خسيسا فامتنه ولم يوقره -

فلان فعل فعلا خسيسا - الله حفظه واخنه اذا

لم يكن ذا جد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من

الخبر - ايضا حفظه قلله

تخاس القوم الشيء تخاسا تداولوه وتبادروا

استخس عدة خسيسا

الخساس بالضم النافه

الخساسة بالضم القليل من المال - غلالة الفرس

الخساء الحالة التي يكون عليها الخسيس - المرأة

التيمة الوجه

الخس بالنفع بقلة معروفة من احرار البنول

خَسَّ البقر نبات بري ترعاه البقر تسميه بعض

العامه الخسيصة

خَسَّ الحمار الشجار

الخسان بالضم الهجوم التي لا تقرب نحو المجدي والقطب

والفرقد بن وبنات نعش

الخسيس النافه - الكافر - الدني - الرذل

و - السئلة - الدون لا يعباو - عند

النفاه خادم الظلام وان كان ذا مروءة - ما

يقل ثمنه

الأخس الادنى

خسائس الامور مخفراها

المخسوس من الاشياء النافه - من الناس المزدول

المستخس بفتح الخاء وكسرهما الديم الوجه الانثى

مستخسة

\* خاسع القوم وخسيهم أخسهم

\* خَسَفَ القمر بخسف خسوفا ذهب نوره وأظلم -

على خلاف التباس

الخزيرة بالفتح والكسر البلية - الخصلة التي يخزي

بها الانسان

الخزاة بالفتح ما يبعث على الخزي

الخزري من الكلام ما يستحسن فيقال لصاحبوا خزاه

الله والنصوة الخززية التي هي متناهية في الحسن

الخزريات المصائب والنضائح ومثلها المخازي

\* خَسَّ الكلب يخسأ خسا وخسوا بعد وانزجر

و - البصر اعيا وسدر - الرجل الكلب

أبعك وزجره وطرده

خَسَّى الكلب خسا

تخاسا وتخاسوا مثل خاساوا

انخسا الكلب انزجر وبعد

الخاسي الكلب المبعد - الخنزير المبعد وكلها

لا يترك ان يدنو من الناس

وقولم "إخسا إليك" بمعنى إخسا عني (الناج)

\* خَسَرَ الرجل يخسر خسرا وخسرا وخسرانا

وخسارا ضد ربح

خَسِرَ يخسر خسرا وخسارة ضل عن الطريق و -

هلك و - ضد ربح فهو خاسر وخسر

خَسَرَ البائع الميزان خسرنا وخسرانا نقصه و -

المال ضيعه

خَسَرَهُ جملة يخسر و - اضله و - اهلكه

أَخَسَرَ الميزان نقصه و - الرجل نقض ارجحه و -

الرجل نفسه وقع في الخسران

إخسَرَ الشيء نقصه

الخاسر المالك و - الضال و - المغبون في تجارتو

الخاسرة الاموال او الافعال التي لا طائل وراءها

الخسير الضال عن الطريق

\* الخناسرة الخونة و - الجبناء و - ضعاف الناس

و - الفدر



الشيء نقص و- السنف سنف و- العين غابت حدقتها في الرأس و- فلاناً اذله و- حمله ما بكره و- الله الارض بفلان غيبة فيها و- زيد خرج من المرض و- البئر حفرها في صخر فنبعت ماء كثير لا ينقطع و- الشيء خرقة فحسف اي انخرق (لازم متعدي) و- الله تعالى الارض اساخها بما عليها و- الشيء قطعة و- عين فلان خسفاً ففأها و- اللابة حبسها بلا عاف و- الله الناقة أصارها خسيماً و- الناقة صارت خسيماً (لازم متعدي)

أخسفت عينه عورت ويقال "حفر فأخسف" اي وجد بئر خسيماً وقيل امر الحجاج رجلاً بان يحفر له بئراً فبعد ان حفرها قال له "أخسفت ام أرسلت" اي أخرجت ماء كثيراً ام قليلاً و- الله الارض اغرقها

انخسفت العين عورت و- الارض ساخت بما عليها و- السنف انخرق الخاسف العين الغائبة و- المنغير اللون و- الغلام الخفيف و- المهزول والرجل البالي من مرض وج خفف

الخسف الاذلال والنهر ويقال "سامة الخسف وسامة خسفاً" وبضم و "شرب فلان على الخسف" اي على غير اكل وفي الصحاح "بات فلان على الخسف" اي جائعاً "وبات القوم في خسنة" ابي باتوا جباعاً ليس لهم شيء يتقوتونه الخسف بالضم عموق ظاهر الارض و- المجوز الذي يركل ويقال "دع الامر بخسف" اي دع كما هو

الخسوف كصور البئر تحفر في صخر فلا ينقطع ماؤها  
ج خسف  
الخسوف بالضم مصدر خفف و- ذهاب نور القمر

لتوسط الارض بينه وبين الشمس الخسيف العين الغائبة الخسيفة مؤنث الخسيف و- البئر الخسوف و- العين التي فسفت الخسيفان النخلة يقل حملها ويتغير بسرهما و- النمر الردي الخاسف جمع خفف وهو الظلم قال في اللسان خرج مخرج مشابه وملاح كنولاه: بيل على العادي وتوحي الخاسف الخسف الأسد

\* خسق السهم يحسق خسفاً فرطس كحرق فهو خاسق و- الناقة الارض خدمها ويقال "رى فحسق" اي شق الجلد (التهذيب)

الخساق الكذاب وقالوا "هو ذو خسنات في البيع" اي يفضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى الواحدة خسنة الخسوق من الإبل الناقة الخزوق

الخسوق البئر القعيدة و- النهر القعيد \* خسله تخسيلة رذلة (الزمخشري)

الخسالة الردي من كل شيء الخسأل الضعفاء و- الارذال

الخسيل الرذل من كل شيء ج خسائل وخسائل و- خسارة النوم

الخسيلة خسارة النوم الخسل المزدول

الخسول الخسل قال الشاعر وأنتم كواكب محسولة

ترى في السماء ولا تعلم \* أحسن الرجل ذل بعد عز

\* خساء تخسية وأخسأه وخسأه وخسأه مخسأة لاعبه بالمجوز فرداً او زوجاً

تخاسى الرجلان تخاسياً تلاعباً بالزوج والفرد



الخس النردج الأخاسي على غير قياس قال الكعبت  
مكارم لا تحصي اذا كنت لم تنل  
خما وزكا فيما نعد خلاها  
\* تخاسى الرجلان (من الباء) تخاسيا تراميا  
بالحصي

\* خَشَبَ الشيء بالشيء يخشبه خشبا خلطه و-  
الشيء انتقاه و- الشعر قاله كما يجي من غير  
تنوق وتعمل له قال الرخشي "كان  
الفرزدق يثغ الشعر وجرب بخشبه ومع ذلك  
كان خشب جرب خيرا من تنفج الفرزدق"  
و- السيف صفه و- طبعه وثمنه

خَشَبَ الشيء صار كالحشبه  
تخشب السيف اخذه خشبا من غير تنوق و-  
الابل اكلت اليبس من المرعى  
اخشب الشعر قاله من غير تنوق وتعمل له و-  
السيف اخذه خشبا

الحشأب كحأب الارض الشديد البابة تعيل من  
ادنى مطر

الحشأب بالكسر بطون من تيم وعايه قال الشاعر  
أثلبه النوارس ام رياحا

عدلت بهم طيبة والحشأبا  
الحشأب ما غلظ من العبدان ج خشب وخشب  
وخشبان يقال "أنعام خشب" ايه هزلى "م  
خشب بالليل" ايه لا يتجهدون

الحشأب ككتف العيش غير المأثق فيه و- الجافي  
الغليظ

الحشأبان الجبال الحشن ليست بضغام ولا صغار  
الحشأب الارض الشديدة ذات حصى وطين

الحشأب بائع الخشب ج خشابة وابن الحشأب  
عروضي تعقب الحريري في مقامه

الحشيب السيف المشهود و- الياش و- السيف

الذي يدى طبعه و- الردي  
الحشبية الطبيعة و- حالة السيف قبل أن يصفل  
قال الشاعر

ومرقت أخلصت خشبته  
أبيض موه في مقنه زبد

الأخشب جبال الصفاء في ارض بني تميم وهي من  
الجموع التي لم يستعملوا منها منردا

الحشأب يت ذو خشب  
الحشأب النصير مع غلظ فيه

\* خشخش الحلي سيع له صوت عند احتكاكه و-  
السلاح وكل شيء يابس اذا حلك بعضه ببعض

و- فلان بين الناس و- الثجر دخل و-  
الشيء جملة يخشخش قال علقمة

تخشخش ابدان الحديد عليهم  
كما خشخش يسن الحديد جنوب

الحشأش نبات يجمل اكوازا ايضا منوم مخدر الواحدة  
خشأشة و- الجماعة عليهم سلاح ودروع

الحشأشة صوت الثوب الجديد اذا حرك كالشنشة  
و- صوت الحلي و- صوت السلاح

\* خشر خشر خشرا بفي الخشارة على المائة و-  
الشيء نقي خشارته عنه و- أرذله فهو مخشور

و- الرجل شره فهو خاشر  
الخشارة السفلة من الناس والخاشر كذلك يقال

"هنا رجل خاشر" ايه دفي  
الخشار كغراب الردي من كل شيء و- سفلة

الناس ودونهم و- ما لا لب له من الشعر  
و- فضالة المائة ما لا خير فيه

الخشارة بالضم الخشار قال الحطية  
وباع بنو بعضهم بخشارة

وبعت لذيان العلاء بالكا  
"فلان من الخشارة" بالضم اذا كان دوننا



الخَشَرَمَ كَجَمْعِ جماعة النحل و- جماعة الزناير لا واحدة له عند الاصمعي وواحدته خَشْرَمَةٌ عند غيره و- امير النحل

\* خَشَفَ فِيهِ يَخْشُ خَشًا دَخَلَ و- السحاب جاء بالخَشَفِ اي المطر القليل و- الشيء بين الاشياء ادخله و- البعير جعل في انفه الخشاش و- فلان لامة في خفاء وشناء

أَخَشَّ البعير جعل في انفه الخشاش كَخَشَّ و- الرجل بلدًا كَنَا وَطَنُهُ فعرف خبره انخَشَّ فِيهِ انخَشَاشًا دَخَلَ

الخَشَاشُ الماضي من الرجال و- البردة الخفيفة اللطيفة و- بالكسر ما يدخل في عظم انف البعير من خشب و- الماضي من الرجال كاخَشَاشَ بافترق و- الغضب و- حبة الجمل والانعى حبة السهل لا تُطْبَيَانِ و- حشرات الارض والعصافير ونحوها ومنه الحديث "دخلت النار امرأة في مرة حسبتها فلا هي اطعمتها ولا تركتها تأكل من خشاش الارض" الخَشَفُ بالغ الفخ الأسود و- الشيء الأخضر و- المطر القليل

الخَشَاءُ ارض ذات طين وحصص ج خشائي وخشاوات و- الدبر و- موضع النحل

الخُشَاءُ بالضم العظم الناقص خلف الاذن واصلها الخُشَاءُ فُخِنَتْ بالادغام وهما خشاوان الخِشَنُ بالكسر الذي يخالط الناس ويأكل معهم و- الفرس الجسور و- المجري على العمل في الليل

\* خَشَعُ لَهُ يَخْشَعُ خَشُوعًا خَضَعَ لَهُ و- ذَلَّ و- يبصره غَضَّةً و- بصره انكسر و- الشمس دنت من الغروب و- الاصوات للرحمن سكنت وخضعت و- الارض يمس وتطمط

و- خَضَعَ صَوْتَهُ وَخَضَعَ أَخْشَعَهُ إِخْشَاعًا إِذَا خَضَعَهُ تَخَشَّعَ الرَّجُلُ مَارِسَ الْخَشُوعِ و- تَكَلَّفَ الْخَشُوعَ و- تَضَرَّعَ و- طَاطَأَ رَأْسَهُ رَامِيًا بَصَرَهُ إِلَى الْأَرْضِ

اخْشَعَ لَهُ رَمَى بَصَرَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَغَضَّةً الْخَاشِعُ اسم فاعل و- المكان لا يَهْدَى إِلَيْهِ و- الراكع في بعض اللغات و- من الارض الذي تثيره الرياح لسهولته فتعمر آثاره "خشيشة خاشعة" يابسة ساقطة على الارض "جدار خاشع" تداعى واستوى مع الارض

الخِشْعَةُ بالكسر الولد البنير الذي يَفْرَعُهُ بطن أمه "كان بكبر بن عبد العزيز خِشْعَةً"

\* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشُوفًا وَخَشْفَانًا دَخَلَ قَبْوً و- فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا و- الرَّجُلُ كَانَ جَوًّا بِاللَّيْلِ و- الْمَاءُ حَمْدٌ و- الْبَرْدُ اشْتَدَّ و- الثَّلَجُ سَمِعَ لَهُ خَشْفَةٌ عِنْدَ الْمَشْيِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَاشِفٌ و- زِيدَ مَشْيِي فِي اللَّيْلِ و- رَأْسُهُ بِالْحَجَرِ شَدَخَهُ و- الْخِشْفُ بِالزُّوْمِ خَشَافَةٌ دَلَّ بِهِمْ و- يُوَخْشِفُ رَمَى يُو

خَشَفَ الْخِشْفُ دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ أَخْشَفَتِ الظُّبَيْةُ صَارَ مَا خِشْفٌ خَاشَفَ إِلَى الشَّرِّ بَادِرَ إِلَيْهِ و- فِي ذِمَّتِهِ سَارِعٌ فِي إِخْثَارِهَا و- الْأَبْلُ لِيلَتُهُ سَابِرُهَا

انْخَشَفَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ الْخَاشِفُ السِّيفُ الْمَاضِي الْخِشْفُ ابْضًا الْحِصْنُ الْخَفِيُّ و- الْمُرُّ السَّرِيعُ و- الذَّلَّ و- الْحَرَكَةُ و- الصَّوْتُ

الْخِشْفُ بِثَلَاثَةِ الْخَاءِ وَلَدُ الظُّبَيْ أَوَّلُ مَا يُوَلَّدُ و- الذَّبَابُ الْأَخْضَرُ جَ خِشْنَةً الْخِشْفُ الْخَزَفُ و- الْيَبْسُ و- الثَّلَجُ الْخِشْنُ و-



## الجمد الرخو

الخَشْفَةُ والخَشْفَةُ الحركية و- صوت الضَّعْ  
الخَشُوف السريع و- من يدخل في الامور  
ويتعرض لها و- المجري على السرى و-

احد الابل التي تسير ليلاً وهي خَشَفَ

الخَشِيف الجمد الرخو و- الثلج الخشن و- الماء  
يجري في البطء وتحت الحصى يومين او ثلاثة  
ثم يذهب و- السيف الماضي

الخَشِيف الأسد و- الجوال بالليل و- الدليل  
الماضي و- المجري على السرى و- من يدخل  
في الامور

الخَشَفَ كنعند موضع الجمد "ظية مخشف" اي لما  
خشف

\* خَشَلَهُ يَخْشِلُهُ خَشَلًا رذلة فهو مخشول و- الشراب  
صفاه

خَشَلَهُ تخشيلاً رذلة و- حلاه فهو مخشل والنفعيل  
هنا للسلب

الخَشَلُ المثل اليابس كالمخل و- الردي من كل  
شيء و- رؤس الاسورة والخلاخيل  
الخَشَلَةُ المصفاة كالمشخة

الخَشَلِيل الماضي من الرجال  
\* الخَشَلَب والخَشَلَب الخرف و- قطع الزجاج

المتكسر ومنه لاني الطيب المنبي  
يباض وجهه بربك الشمس حالكة  
ودر لفظ بربك الدر مخشلبا

\* خَشَبَهُ يَخْشِبُهُ خَشَبًا كسر خيشومة  
خَشَمَ اللحم آتت و- الشراب زبداً ثورث رائحة في  
خيشومه فسكر

الخَشَام الانف الكبير و- الجبل العظيم  
الخَشَم دالا يأخذ في جوف الانف فتتغير رائحته  
الخيشوم من الانف ما فوق غمرته من النضبة وما

تحنها من خشارم الرأس ج خياشيم

الخياشيم غضاريف في اقصى الانف بينة وبين الدماغ  
الأخشم الذي لا يجد ريج طيب ولا تنين الانثى  
خَشَمَ ج خَشَمَ و- المتسع الانف

الخَشَم والخَشَم والخشوم الشديد السكر  
\* خَشَنَ خَشَنَةً وخَشُونَةً ضد لان فهو خشن ج خِشَان  
خَشَنَ الشيء جعله خشناً و- صدره او غره  
خاشنة ضد لينة

تخاشن الرجل اتى بالخشن و- تكلف الخشونة  
استخشنت وجده خشناً

الخَشَناء بقلة خضراء تفرع ساقاً خشن الملمس لرغب  
فيه وهو لين في الفم لرج فيه دسومة و- الناقة  
العجفاء "كتيبة خشناء" كثيرة السلاح

الخَشَنَةُ بالضم ضد النعومة "رجل ذو خشنة" صعب  
لا يطاق

\* خَشَتِ النحلة تخشوخشواً اثمرت الخشوخ  
الخَشُو بالنفع الخشف من اثمر

\* خَشِيَهُ يَخْشِيهِ خَشِيًا وخَشِيًا وخَشَاءً وخَشِيَةً وخَشَاءً  
وخَشِيَانًا وخَشِيَةً خافه فهو خاش وخش وخشيان  
وقد امنت تعديته بالباه في قول عنبرة  
ولقد خشيت بأن اموت ولم تكن

للحرب دائرة على انبي ضمير  
وقد ذهب بعضهم الى أن هذه المادة موضوعة  
للخوف مع التعظيم

خَشَاءً تخشية خوفاً ومن ذلك قولم "خش ذواله  
بالحالة" اي خوف الذئب بالمصيدة

الخَشَاء بالنفع الجهاد من الارض  
الخَشِي يابس النبات و- الخائف

الخَشِيَةُ الخوف وقيل الخشية اشد من الخوف لانها  
من عظمة الخشي والخوف من ضعف الخائف  
وقالوا "هذا المكان اخشى من ذاك" اي مخشي



أكثر من غيره وهو نادر لأنه تفضيل من  
المنعول على خلاف التماس  
الخشي الخوف "هذا المكان مخشي"  
\* خَصَبَ المكان يَخْصِبُ خَصْبًا كثر فيه العشب  
والكَلَأُ

خَصِبَ المكان خِصْبًا كان خصبًا كَخَصَبَ  
أَخْصَبَ المكانُ إِخْصَابًا كان خصبًا كَخَصِبَ وَ—  
الشاة اصابَتْ خِصْبًا وَ— النومُ نالوا الخِصْبَ  
وَ— جنابُ النوم وهو ما حولم وجد فيه الخِصْبَ  
الخِصَابُ الكثير الحمل من الخَل الواحد خِصَابَةٌ  
الخِصْبُ بالكسر كثرة العشب وَ— رفاغة العيش  
ج اخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلدٌ خِصْبٌ  
واخصاب" بصفة الجمع كأنهم يجعلون الخِصْبَ  
ذا اجزاء فيجمعونه بهذا الاعتبار وتوجيه ذلك  
انهم لكثرة خِصْبِ البلد يدعون انه صار الخِصْبُ  
نفسه فيفرد باعتبار كَلَوٍ ويجمع باعتبار اجزائه  
ويقولون "ارض خِصْبٌ وأرضون خِصْبَ  
وأرض خِصْبَةٌ وخِصْبَةٌ" على معنى الصفة

الخِصْبُ كَصَفٍ ذُو الخِصْبِ وهي خِصْبَةٌ  
الخِصْبُ كدَمِ المكان الكثير الكَلَأ والعشب "رجلٌ  
خِصْبٌ بين الخِصْبِ" رجب الجنان كثير  
الخبر "فلان خِصْبُ الرجل" كثير خير  
المتزل

أبو خَصِيبَ اللحم مجاز كَأَي نعيم للخبز  
المخصبون من النوم هم الذين كثر طعامهم ولينهم  
وامرعت بلادهم  
\* خَصَرَ اليوم خَصْرًا بَرَدَوْ— الرجل آذاه البرد  
في اطرافه

أَخْصَرَ القُرْأَنَ مَلَّةً بَرَدَهَا  
خَاصَرَهُ مُخَاصِرَةً مَشَى الى جنبه وَ— أَخَذَ يَدَ بِي  
المشي وَ— أَخَذَ كُلٌّ فِي طَرِيقٍ حَتَّى يَلْتَقِيَا بِي

مكان  
تَخَصَّرَ الرجل وَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ وَ— الملك  
بِالْمَخَصَرَةِ أَخَذَهَا بِيَدِهِ وَأَسْكَمَهَا وَ— تَخَاصَرَ النِّومُ  
أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ  
أَخْصَرَ فلان وَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ وَ— الرجل  
أَخَذَ الْمَخَصِرَةَ وَ— الكلام أَوْجَزُهُ بِحَذْفِ شَيْءٍ مِنْهُ  
فَإِذَا أَوْجَزُهُ بِغَيْرِ حَذْفٍ قِيلَ أَقْصَرُهُ وَ—  
الرجل الطريق سلك أقربه وَ— بالعصا اعتمد  
عليها فِي مَشْيِهِ وَ— فِي الشَّيْءِ حَذْفُ الْفُضُولِ مِنْهُ  
المُخَاصِرَةُ الشاكلة

المُخِصَارُ بِالْكَسْرِ الْأَزَامُ  
المُخَصِرُ بِالْفَتْحِ الْمُسْتَدَقُّ فَوْقَ الْوَرَكِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ—  
مَوْضِعُ بَيْتِ الْأَعْرَابِ وَ— طَرِيقٌ بَيْنَ أَعْلَى  
الرَّمْلِ وَأَسْفَلِهِ وَ— أَخْصَصَ الْقَدَمَ وَ— مَا بَيْنَ  
أَصْلِ النُّوقِ وَالرِّيشِ ج خَصُورٌ

المُخَصَّرُ مَحْرُكَةُ الْبَرْدِ  
المُخَصِّرُ كَصَفٍ الْبَارِدِ  
مُخَاصِرُ الطَّرِيقِ أَقْرَبُ مَسَالِكِهَا  
المُخَصَّرَةُ مَا يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ كَالْعَصَا وَ— مَا يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ  
بِيَدِهِ إِذَا خَاطَبَهُ وَ— مَا يُشِيرُ بِهِ الْمُخْطِيبُ إِذَا  
خَطَبَ

المُخَصَّرُ مَنْ أَصِيبَ خَصْرُهُ وَ— مَنْ أَصِيبَتْ خَاصِرَتُهُ  
\* خَصَّ فَلَانًا بِأَمْرٍ يُخَصُّ خَصًّا وَخُصُوصًا أَثَرُهُ عَلَى  
غَيْرِهِ وَأَفْرَدَهُ بِهِ وَ— فَلَانًا بِالْوَدِّ فَضْلَهُ بِهِ عَلَى  
غَيْرِهِ وَ— أَحَبَّهُ دُونَ غَيْرِهِ وَ— الشَّيْءُ يُخَصُّ  
خُصُوصًا ضِدَّ عَمٍّ

خُصَّصَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَصَّ وَ— ضِدَّ عَمِّهِ  
أَخْصَصَ بِهِ اسْتِثْنَانٌ بِهِ  
تَخَصَّصَ بِهِ أَنْفَرَدَ بِهِ وَ— الرَّجُلُ صَارَ مِنَ الْخَاصَّةِ  
وَ— لِلشَّيْءِ أَنْفَرَدَ

أَخْصَصَ بِالشَّيْءِ بِمَعْنَى خَصَّ وَ— بِهِ أَنْفَرَدَ وَ— فَلَانٌ



افتقر

الخاص ضد العام - المنفرد

الخاصة ضد العامة والثناء ليست للثاني بل للثقل  
من الوصفية الى الاسمية و- من القوم اعيانهم  
واكابرهم ويقابله عامتهم وقولهم "المال لفلان  
خاصة" اي موله دون غيره فيجوز ان يكون  
خاصة منصوباً على المصدرية ويجوز ان يكون  
حالاً و- الذي نخضة لنفسك

"خاصة الملك وخواصه" المفرقون من وزرائه  
خواص العقاقير قوامها التي بها تؤثر في الاجسام  
الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على  
غير قياس

الخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطفه  
الخص بالكسر الناقص

الخص بالضم بيت من شجر او قصب سمي بذلك لما  
فيه من الخصاص وهي الناريج الضيقة و-  
حانوت الخمار ج اخصاص وخصاص

الخصوص بالنفع والضم الانفراد ويقابله العموم  
ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يعجبني زيد  
خصوصاً كلامه وهو منصوب على الحال ابي  
خاصاً او مخصصاً او على المصدرية ابي اخص  
هذا خصوصاً وفي كلا الامرين كلامه منصوب على  
المنعولية

\* خَصَفَ النعل يَخْصِفُه خَصْفًا اُطْبِقَ عليها مثلها و-  
خرزها بالخصف و- ابل الخيل تبعها و-  
العريان الورق على بدنه الصفة واطبقة عليه ورقة  
ورقة ليستر عورته و- فلان فلانا اربي عليه  
بالشتم

خَصَفَ فلاناً الشيب اذا غاب نصف شعره و-  
زيد ساء خلفه و- الرجل اجتهد في تكلف ما  
ليس عنده

خِصَاف ككِتَاب فرس كان لحمل بن زيد  
البكري

الخِصَاف الكذاب و- من يخصف النعال

الخِصَاف بالضم حصير من خوص

الخِصَف النعل ذات الطراف

الخِصَف بالتحريك الخِزَف

الخِصْفاء النعامة لسوادِ نِها وبياض

الخِصُوف كصُور من النساء التي تلد في التاسع ولا  
تدخل في العاشر

الخِصَف مخرز الاسكاف

المخسوفة الشاة الملساء الخلساء

\* خَصَلَ الشيء يَخْصُلُه خَصْلًا قِطْعَةً و- القوم  
يَخْصُلُهم خَصْلًا وَخِصَالًا فَضْلَهُم وهو للبالغة

خَصَلَ الشجر شذبة و- البعير قطع له الخصلة و-  
الرجل رذلة و- الشيء جملة قطعاً

أَخْصَلَ الرامي اصاب الهدف

خَاصَلَهُ مَخَاصِلُهُ نَاضِلُهُ وراهنه في الرمي

تَخَاصَلَ القوم استنبوا و- تراءوا على النضال

الخِصْل إصابة الغرض و- ان يقع السهم ملاصقاً  
للغرض ج خُصول و- الخطر الذي يَخْاطِرُ  
عليه او يَقامِرُ عليه ويقال "فلان أحرز خصلة"  
وفلان اصاب خصلة "يريدون بذلك أنه  
غَلَبَ

الخِصْلَةُ النضيلة والفرق بينها وبين الخلة انها لا  
تكون الا في الخير وأما الخلة فتكون في الخير  
والشر و- العنقود و- عودٌ عليه شوك و-  
ما رخص من قضبان العرقط و- طرف  
النضيب الرطب

الخِصِيلَة الشعر المجنec و- النطلة من اللحم

الخِصْل السيف الناطع وهو لغة في الخِصْل

\* خَصِمَهُ يَخْصِمُهُ خَصْمًا غَلَبَهُ فِي الخصومة وقياس



مضارعه أن تضم عينه لأن فاعلته ففعلته برَد  
 بفعل منه إلى الضم أن لم تكن عينه حرف حلق  
 فانه بالفتح كفاخره فخره بخره وإذا كان معتلاً  
 فان كان من ذوات الواو برَد بفعل منها إلى  
 الضم ولا يبرَد إلى الكسر وأما اذا لم يكن معتلاً  
 وكانت عينه حرف حلق فانه بالفتح كفاخره  
 فخره بخره وليس في كل شيء يكون هذا ولذلك  
 لا يقال نازعته فزعته فانهم استغنوا عنه بقلبه  
 خاصته بخاصة وخصاماً جادلته ونازعته  
 تخاصم القوم تجادلوا و - تنازعوا

إخضم الناس إخصاماً

إخضم بالفتح إخصام ج خصوم وإخصام كبحر وبحار  
 إخضم بالضم الجانب ج خصوم و - الزاوية و -  
 الناحية

إخضم ككتف المجادل ج خصمون وإخصام  
 ككتف وأكتاف

إخضم إخصام ج خصماء وخصمان وإخصام كشراف  
 وأشرف

\* خصاه بخصيه خصاء سل خصينيو فهو خاص  
 وذلك بخصي

الخاصي اسم فاعل وفي الامثال "هو اجمل من  
 خاصي العير" وهو يضرب للجهل وقيل "هو  
 اغفل من خاصي الخثين" وهو مثل اصله أن  
 جماعة من الخثين كانوا في المدينة في عهد سليمان  
 ابن عبد الملك الاموي فاراد ان ينفهم منها  
 فكتب الى عامله فيها اني بكر عمر بن حزم  
 أحص من عندك من الخثين فأتفق ان نقطة  
 من السطر الاعلى وقعت فوق الحاء فصارت  
 خاء فخصام و - هجاه وغلبه في اصطلاح الشعراء  
 كنول

خصبتك يا ابن حمزة بالتوافي  
 كما يخصى من الحلق الحيامر

وقال جرير

يخصي الفرزدق والخصاء مذلة

يرجو مخاطرة الثروم البزل

يقال "كان جواداً فخصي" اي غنياً فانفتر

الخصي بالشد يد الذي سلخت خصيبته ج خصية

وخصيان كصية وصبيان و - شعر لم يتغزل فيه

الخصية بالضم البيضة ج خصي

\* خضبه بخضبه خضباً لونه يقال "خضب شبيهه ان

كان بالحناء وصيغ شعره ان كان بغير ذلك"

و - الشجر اخضر و - الارض طلع نباتها

خضب الشيء لونه و - غير لونه و - بنائه صبغها

و - التشديد في كل ذلك للبالغة

أخضب الشجر أوراق و - الارض ظهر نباتها

تخضب بالحناء ونحوه تلون به و - الارض ظهر

نباتها

إخضاب ما يخصب به اذا أطلق دل على خضاب

الحمية بالنسبة الى الرجل وعلى خضاب اليدين

بالنسبة الى المرأة

إخضبة بالتحريك المرأة الكثيرة الاخضاب

إخضوب بالفتح الجديده من النبات يطر فيخضر

إخضب الميركن ففعل فيه الثياب قال الشاعر

أجلسوني بخضب واغسلوني

"بنان مخضب ومخضوب" ملون

إخضاض نطف أسود رقيق منها به الإبل الجرب

إخضض كجندب وإخضض كملطرج بين الدومر

والصبا و - ريج بهم من المشرق

\* خضد العود خضداً كسره ولم يين و - الرجل

أكل أكلاً شديداً و - الشيء قطعة و -

فلان أكل شيئاً رطباً كالجزر والفتاء و -



الشجر قطع شوكة و- البعير عنق آخر ثنائه  
تَخَضَّد العود انكسر

انخفضت الثمار تشدخت و- العود انكسر  
كتخَضَّد

التخَضَّد بالتحريك ضهور النار وانزواؤها و- كل  
ما قطع من عود رطب او نكسر من شجر و-  
ضرب من النبات و- التوهن والضعف في  
النبات و- الم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكسر  
و- نكسر البدن وتوجهه مع كسل و- نسب  
السفر

التخَضَّد المنثني

\* خَضِرَ النخل بخضره خَضِرًا قطامه

خَضِرَ الشيء خَضِرًا صار أخضر و- الزرع انعم  
خَضِرُهُ تخضيرا جملة أخضر  
خاضره مخاضرة باعه النار خَضِرًا قبل ظهور  
صلاحها

اخضر الفاكهة أكلها قبل إبانها و- الكلاً جزءه  
وهو اخضر فاختضر اي انقطع

اخْضِر فلان بالبناء للمفعول مات شاباً غصاً وهو  
مجاز عن اخضرار الكلاً "كان فتيان يقولون  
لشيخ أجزرت فيقول لم اي بني وتخضرون"

اخضر الشيء خَضِرَ و- الليل اسود و- الشيء  
انقطع

الخَضَار كسحاب البقل الاول

الخَضارة بالضم خَضِر البقول

خَضارة مجردة من اللام علم البحر ممنوع من الصرف  
للعلمية والتأنيث

الخَضاري طائر أخضر يقال له النارية و- طائر  
آخر يقال له الاخيل وهو اخضر في حنكه خُج  
يشام به اذا وقع على ظهر بعير فيقال "أشأم  
من أخيل"

الخَضِر الأخضر و- الفصن و- الزرع و- البقلة  
الخضراء و- المكان الكثير الخضرة و- ضرب  
من الحبة واحدة خَضِرَة يقال "ذهب دمه  
خَضِرًا مَضِرًا وخَضِرًا مَضِرًا" اي هدرًا ويقال  
ايضاً "أخذهُ خَضِرًا مَضِرًا وخَضِرًا مَضِرًا"  
اي غصاً طرياً او بلائيم

الخَضِر النعومة و- سَعَف النخل و- جريك الاخضر  
الخضراء مؤنث الاخضر و- السماء و- سواد القوم  
ومعظمهم وقولهم "أباد الله خضراءهم" يريدون به  
سوادهم ومعظمهم وفسره الزمخشري بالشجرة التي  
تترعى منها وانكر ذلك الاصمعي وقال يراد به  
خبرهم وغضارهم

الخَضراوات الاماكن الخضراء و- الفواكه  
كالكمثرى والبنفاج ونحوها و- البقول  
كالذباب والكرفس

الخَضرة لون الاخضر و- النماء و- البقل و-  
الخيار و- المياخج و- البقلة الخضراء ونحو  
ذلك ج خَضِر وخَضِر غير أن الخَضرة من حتمها  
ان لا تجمع لانها في الاصل مصدر يدل على حتمية  
اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الذوات ساع  
ان تجمع و- النعومة و- في الوان الابل  
والخيل غُبرة بخالطها دُمغة

خَضرة الدِّم من يُسنى بها عن جمال الظاهر وفتح  
الباطن لانها تنبت على المزابل فيكون لها منظر  
حسن تحته منظر قبيح كقول الحريري

ما انت أول سائر غرة قمر

اورائد أعجبت خضرة الدِّم

فاختر لنفسك غيري أني رجل

مثل المبيدي فاسمع لي ولا تترني

والمبيدي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر  
دمياً فكان اذا غنى عند كبار القوم يضرب له



حجاب بتواري وراءه

الخضرة ايضاً تطلق على الزرقاء كنولم للثلاث القبة  
الخضراء كما يقال له القبة الزرقاء

الخضار بائع الخضّر

الخضيرة ورق نبات طيب الرائحة

الأخضر ما فيه لون الخضرة و - داء يأخذ العين  
يقال "رى الله عينه بالأخضر" و - الاسود

كنول الشاعر

فلستم رئي لي من عدو ازرقي

لما بدا ذاك العذار الأخضر

قولم "هو يحرق الأخضرين" يراد به العشب

والشجر ويقال ذلك في مقام التهويل

الأخضر اللحم والخمر والذهب

الأخضر ذباب و - داء في العين

الخنزور والخنزير الأخضر

\* خضرب الماء خضربة اضطرب

المخضرب بصيغة اسم المفعول النصب البليغ

\* الخضيرع المكان الذي يكثر فيه البطيخ وهو  
البطيخة

\* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئاً وتركه بنوس

وقال في اللسان " قيل قطعها بتصفين وقيل

قطع نصف الاذن "

الخضارم السيد المحمول للعظام و - الكثير من الماء

الخضارمة قوم بالشام تطرقوا اليها من بلاد العجم

فن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم

بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فهم الجرامنة ومن اقام منهم بالشام فهم

الخضارمة والواحد منهم خضرمي

المخضرم من لم يحنن و - من مضى نصف عمره

في الجاهلية ونسبة في الاسلام تشبيهاً بالناقة

المخضومة كان ما ذهب من عمره في الجاهلية

ساقط لا يندبو و - من ادرك الجاهلية

والاسلام و - شاعر ادركها كليد العامرية

و - اسود ابوه ايض خفاف من ندبة و -

ناقص الحسب

الخضومة الناقة التي قطع طرف اذنها

\* خضض الجارية اذا زينها بالخضض

خاضة مخاضة بايعة معاوضة

الخضاض السير من الحلي و - الاحق و - مخنقة

السنور و - مخنقة الغزال وغل الاسير و -

الملاذ

الخضض بالغربك الخرز الايض تلبسه الإمام و -

الوان الطعام و - السقط في المنطق يقال

"منطق خضض"

الخضيض المكان المترتب تبلة الامطار

\* خضع الرجل يخضع خضوعاً وخضاً وخضاعاً

تواضع وتطامن و - له انقاد و - فلاناً الى السوء

دعاه و - النجم مال الى الغروب و - الابل

في سيرها جدت و - الصبر فلاناً جملة

أخضع و - فلان للمرأة الان كلامه لها وفي

حديث عمر "مرّ برجل وامرأة قد خضعا بينها

حديثاً" اي لبنا بينها الحديث

خضع الرجل كان فيه انحناء فهو اخضع وهي خضعا

وكذلك البعير والنرس و - ايدي الكواكب

مالت لتعيب

خضعه تخضيعاً جملة يخضع و - اللحم قطعة

أخضع الرجل خضع و - فلاناً جملة يخضع و -

الكبر زيداً جملة أخضع

"اخضعني اليو الحاجات" الجأني

تخضع تكلف الخضوع

إخضع الرجل خضع و - الصفر طامن رأيه

للاقتضاض و - فلان مرّ سريعاً والجواد اسرع



في سيرة

الخَضَعُ مَحْرُكَةٌ انخفاض وتطامن في العنق خلقة  
الخَضْعَةُ كَهْمَزَةٌ من يخضع لكل احد و - من يخضع  
اقراره وبذلهم و - الخلة التي تنبت من النواة  
ج خَضَعُ

الخَضْعَةُ مَحْرُكَةٌ السباط لانصبابها على من تقع عليه  
وفي اللسان "الخَضْعَةُ والخَضْعَةُ السبوف وقيل  
سمعت للسبوف بَضْعَةً وللسباط خضعة"

الخَضْعُ كَكْتِفِ النبات المثني من النعمة كأنه مخن  
وهو فيما قال ابن سيده محمول على النسب لانه لا  
فعل له يصلح ان يكون الخضع محمولاً عليه

الخَضْعَةُ المَرْكَبَةُ و - صوت الفئال "رجل خَضَع"  
راض بالذل و - بيضة الحرب قال لبيد  
"الضاربون الهام تحت الخَضْعَةَ"

الأَخْضَعُ الراضى بالذل و - من في عفو تطامن  
خلقة وهي خَضَعَاءُ ج خَضَعُ  
"منكب خاضع واخضع" مطمن

الخَضَفُ صفار البطيخ  
الأَخْضَفُ الحية

الخَضْفَةُ الخمر لانها تزيل العقل فيعقب شاربها  
\* خَضِلَ الشيء خَضلاً نَدِي حتى ترشش نداءه وابتل  
فهو خَضِيلٌ وخاضيل قال دُكَيْنُ

"أسنى براوق الشباب الخاضل"  
أَخْضَلَ الشيء وابتل و - الرجل الشيء بلة فخضل  
لازم متعد يقال "أخضلنا الماء فخضلنا خضلاً"

إخضَلَ الشيء صار ندياً بليلاً و - الليل اظلم  
إخضَالَ الشيء كاطمان إخضلاً ندي كثيراً  
وهولعة في اخضال

إخضال إخضيلاً ندي كثيراً و - الشجر  
كثرت اغصانه واوراقه  
إخضوض الشيء إخضيضاً ابطل

الخاضل كل شيء ندى ترشش نداءه

الخَضَلُ بالغث والخَضَلُ بالتحريك اللؤلؤ و - الدر

الصافي و - صنف من الخمر

الخَضِلُ الخاضل و - العيش الناعم الطيب "شواء"

خَضِلَ "رشاش اي رطب جيد النضج" سنان

خَضِلَ "اي ندى من الدر"

الخَضْلَةُ النعمة و - الخصب و - الري و - فضارة

العيش و - الرفاهية "هم في خضلة من العيش"

اي نعمة ورفاهية و - الزوجة و - قوس قزح

"يوم خضلة" اي يوم نعيم

الخَضِيلَةُ كسفينة الروضة

الخَضَلُ والخَضَلُ الناعم من العيش

\* تخضلب امر القوم إخلط و - ضعف

\* خَضَلَفَ الخَلَّ خَضْلَةً خَفَّ حَمَلَهُ "نخيل"

مُخَضِّلٌ بصيغة المنعول خفيف الحمل

\* خَضَمَ الشيء يخضمه خَضْماً قطعاً و - الطعام

أكله و - له من ماله اعطاه

خَضِمَهُ خَضْماً اكلة باقوى اضراره وهو خاص

بالشيء الرطب كالنماء وفي المثل "قد يبلغ

الخضم بالنضم" معناه أن الكثير قد يتطرق اليه

من القليل وقيل أن الرفاهة قد تدرك بالمشقة

على الخلاف في حقيقتهما

إخضَمَ الشيء قطعاً ومنه يقال إخضم الطريق

اي قطعها والسيف يخضم جنة اي يقطعها

ويأكله

إخضَمَ البحر وهو حثينة فيوثم استعير للرجل الجواد

و - الجمع الكثير و - المين و - النرس

الضخم و - السيف القاطع

الخضيم كديم القاطع

الخَضِيمَةُ كسفينة البت الاخضر و - حنطة تطبخ

بالماء حتى تنضج



النَّخْضُ وَالنَّخْضُ الْمَوْعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا

\* خَضَنَ نَاقَتَهُ بِخَضْنِهَا خَضْنًا حَمَلَ عَلَيْهَا وَ - التَّوْبَ

خَبَنَ وَ - الْمُدِيَّةُ أَوْ الْمَعْرُوفُ إِذَا صَرَفَهَا وَ -

فَلَانًا أَذَلَّهُ

خَاضَنَ الْقَوْمَ مَخَاضَةً تَرَامُوا بِقَوْلِ الْفُحْشِ وَ - الْمَرْأَةُ

غَازِلًا

\* خَطِيءَ الرَّجُلُ يَخْطَأُ خَطَأً أَذْنِبَ وَحَادَ عَنِ الصَّوَابِ

وَ - أَخْطَأَ وَ - فِي دِينِهِ سَلَكَ سَبِيلَ خَطِئٍ

عَامِدًا أَوْ غَيْرَ عَامِدٍ

خَطَأً فَلَانًا قَالَ لَهُ أَخْطَأْتَ وَ - نَسَبَ إِلَيْهِ الْخَطَأَ

أَخْطَأَ إِخْطَاءً وَخَاطِئَةً بِعَنَى خَطِيءٍ وَالتَّرْقُوقُ مِنْهَا أَنَّ

خَطِيءَ تَعَمَّدَ الذَّنْبَ وَإِخْطَاءً أَصَابَ الذَّنْبَ عَلَى

غَيْرِ عَمْدٍ وَ - فِي دِينِهِ سَلَكَ فِيهِ خَطَأً عَامِدًا أَوْ

غَيْرَ عَامِدٍ وَ - الطَّرِيقُ عَدَلَ عَنْهُ وَ - فَلَانًا

أَوْقَعَهُ فِي الْخَطِئِ وَ - الرَّامِي الْمُدْفَعُ لَمْ يَضِبْهُ وَفِي

الْمِثْلِ "أَخْطَأْتُكَ وَلَنْ يَخْطِئَكَ مَا كُتِبَ لَكَ"

يُقَالُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَجْعَلْ وَ - الرَّجُلُ بَعَثَ

عَمَلَهُ حَادَّ عَنِ الصَّوَابِ وَقَوْلُهُ "مَا أَخْطَأَهُ" إِنَّمَا

هُوَ تَعْجِبٌ مِنْ خَطِيءٍ لَا مِنْ إِخْطَاءٍ لِأَنَّ قِيَاسَ أَفْعَلَ

التَّعْجِبُ أَنْ يَبْنَى مِنَ الثَّلَاثَةِ لَا مِنْ غَيْرِهِ وَقَوْلُ

الْحَرِيرِيِّ "أَخْطَأْتُ اسْتِكَ الْحُفْرَةَ" أَصْلُهُ أَنْ

بَدَوِيًّا حَضَرَ فِي الْأَرْضِ حَضَرَيْنِ بَضَعَ بَيْنَهُمَا

الْخَبْزَ وَبَغُوطَ فِي الْآخَرَى فَقَامَ ابْنُهُ فِي اللَّيْلِ

لِنَضَاءِ حَاجَتِهِ فَنَاطَ فِي حَفْرِ الْخَبْزِ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ

"أَخْطَأْتُ اسْتِكَ الْحُفْرَةَ" فَذَهَبَتْ مِثْلًا بِضَرْبِ

لِمَنْ أَخْطَأَ فِي مَقْصِدٍ

الْخَاطِئُ مَنْ تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي

الْخَاطِئَةُ مَوْتُ الْخَاطِئِ وَ - مَصْدَرُ أَخْطَأَ وَإِنَّمَا

لِنَادَرَةٍ فِي مَصَادِرِ الثَّلَاثَةِ وَانْدَرَمَتْهَا فِي مَصَادِرِ

الْمَزِيدَاتِ وَ - الرَّمِيَّةُ الَّتِي تَخْطِئُ الْفَرْطَاسَ

جَ خَوَاطِئُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ

صَائِبٌ" وَذَلِكَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ تَعَوَّدَ أَنْ

يُخْطِئَ مَرَارًا فَأَصَابَ مَرَّةً أَوْ لِلنَّجِيلِ يُعْطَى أَحْيَانًا

مَعَ بَحْلٍ

الْخَطَأُ وَالْخَطَا. ضِدُّ الصَّوَابِ

الْخَطَا أَيْضًا ضِدُّ الْعَمَلِ مِنَ الْآثَامِ وَالْأَكْثَرُ فِيهِ الْمَذْ

الْخَطِيئَةُ الذَّنْبُ وَ - الْمُتَعَمِّدُ مِنْهُ جَ خَطِيئَاتٍ وَخَطَايَا

وَ - الْبَيْدُ الْيَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "عَلَى الْخَلِّ

خَطِيئَةٌ مِنْ رُطَبٍ وَبَارِضُهُمْ خَطِيئَةٌ مِنْ وَحْشٍ"

أَيُّ نَبَذَ مِنْهُ

\* خَطَبَ الْمَرْأَةَ يَخْطُبُهَا خَطْبًا وَخِطْبَةً وَخِطْبِي دَعَاها

إِلَى التَّزْوِجِ وَ - عَلَى الْمُنْبَرِ خُطَابَةٌ وَخُطْبَةٌ قُرَأَ

الْخُطْبَةُ عَلَى مَنْ حَضَرَ وَ - وَعَظَ وَ - الْمَرْأَةُ عَلَى

فُلَانٍ جَعَلَهَا خَطِيئَةً قَالَتْ الْخُضَاءُ

أَخْطِئَنِي هُمِلْتُ عَلَى دُرَيْدٍ

وَقَدْ طَرَدْتُ سَيِّدَ آلِ بَدْرِ

خَطَبَ الشَّيْءِ خَطْبًا كَانَ أَخْطَبَ

خَطَبَ الرَّجُلُ خُطَابَةً صَارَ خُطْبِيًّا

خَاطِبُهُ مَخَاطِبَةٌ كَالْمَاءِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامَ وَ - فِي فُلَانٍ

رَاجِعَةٌ فِي شَأْنِهِ

تَخَاطَبَا تَرَاجَعَا الْكَلَامَ وَ - تَدَامَا

الْخَاطِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الطَّالِبُ وَمِنْ الْمِثْلِ "أَرْسَلْتُهُ

لِي خَاطِبًا فَتَزَوَّجَا" بِضَرْبِ لِمَنْ يُرْسَلُ فِي حَاجَةٍ

فَيَنْضِبُهَا لِنَفْسِهِ

الْخِطَابُ مَا يَكَلِّمُ بِهِ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ

فَضْلُ الْخِطَابِ النَّصَاحَةُ وَ - الْفَنَاءُ فِي الْفَضَاءِ

الْخُطْبُ الشَّأْنُ وَ - الْأَمْرُ صَغِيرٌ أَوْ عَظِيمٌ جَ خُطُوبٌ

وَ - سَبَبُ الْأَمْرِ يُقَالُ "مَا خُطِبَكَ" أَيْ مَا

شَأْنُكَ

الْخِطْبُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الَّذِي يَخْطُبُ الْمَرْأَةَ وَ -

الْمَرْأَةُ الَّتِي يَخْطُبُهَا الرَّجُلُ يُقَالُ "هُوَ خِطْبُهَا وَفِي

خِطْبَةٍ



الخطبة بالضم اسم لما يخاطب به من الكلام و- لون  
كدر مشرب حمرة في صفة  
خطبة الكلام مقدمة

الخطاب الكثير الخطاب و- المنصرف في الخطبة  
الخطابة الكثير الخطاب و- مؤث الخطاب  
الخطابية قوم من الرافضة نسبوا الى ابي الخطاب وهو  
إمام لم كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم  
الخطيب كنديس خايط المرأة ج خطيبون

الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطابة  
و- الخاطب "رجل خطيب" حسن الخطبة  
\* خطر البعير بذنبه يخطر خطراً وخطراناً وخطيراً  
رفعة مرة بعد مرة وضرب به فحذبه و- في مشيه  
خطراناً وخطيراً رفع يديه ووضعها و- يتجتر  
وامتز و- الرمح اضطرب واهتز و- الرجل  
يسين خطراناً رفعة مرة ووضعته أخرى للضرب  
به وكذا الرمح و- الرجل يديه رددها في مشيه  
الى الامام والوراء و- باصبعه حرّكها يقال  
"رأيتني يخطر باصبعه الى السماء اذا حرّكها  
بالدعاء و- الحوادث حدثت واعترضت و-  
له كذا لاح في فكره و- الامر ياله وعلى ياله  
وفي ياله يخطر ويخطر خطوراً ذكره بعد نسيان  
و- الدهر خطرانه في معنى ضرب الدهر  
ضربانه

\* خطر يخطر خطراً وخطوراً جل بعد دقة و-  
الرجل خطورة صار رفيعاً  
اخطره الله تعالى بياله وعلى ياله وفي ياله اذكره  
إياه و- زيدا صار مثله في الخطر و- الرجل  
جعل نفسه خطراً لفرته فبارزه و- المال جملة  
خطراً بين المتراخين و- المريض دخل في  
الخطر فهو مخطر ويقال "أخطرت كفلان"  
صرت مثله في الخطر

خاطر بنفسه أشنأها على خطر هلك او نبيل ملك  
تخاطر القوم تراءنوا

الخاطر اسم فاعل و- ما يتحرك في القلب من رأي  
او معنى و- الهاجس و- القلب و- النفس  
وكلاهما مجاز من باب اطلاق لفظ الحال على  
الحل "شاعر سريع الخاطر" اي عاجل البلاء  
في النظم

الخطر ذو الخطر و- التبخير  
الخطارة حظيرة الابل "نافذة خطارة" تضرب بذنبها  
بيناً وثملاً ومن ذلك قول عنترة  
خطارة غيب السرى زياًفة

نطس الإكام بوقع خف ميم  
الخطير الرفيع و- الشريف "ملا رجل خطير"  
اي شريف ذو قدر ج خطر و- الزمام و-  
ظلمة الليل و- لعب الشمس في الهاجرة و-  
الحبل و- الوعيد و- النشاط و- المثل في  
العلو و- العديل و- القام  
الخطير بالنفع العهد يقال "لا جعلها الله آخر مخطر  
منه"

المخطورة والمخطرة اللجة المخضوبة بالنبات المسمي  
الخطر  
المخاطر الاخطار لا واحد لها من لفظها كالملاح  
والحاسن

\* خطرف خطرفة جعل في مشيه كل خطونين  
خطوف في وساعته و- فلاناً بالسيف ضربه به  
الخطروف الجمل الواسع و- السريع العنق  
المخطوف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع  
\* خط بالقلم وغيره يخط خطاً صوّر اللفظ بحروف  
هجائية و- الطعام أكلة قليلاً و- الغلام نبت  
عناره و- الخطّة لنسب اتخذها للنسب واعلم عليها  
و- وجه الغلام صار فيه خطوط و- القبر



حفره و - الزاجر في الارض عل فيها خطاً  
 ثم زجر و - الرياح الرمل جعلت فيه طرائق  
 مستطيلة ويقولون "فلان يخط في الارض"  
 اي يفكر في أمره ويدبره "ما خط غباره"  
 لم يدركه و - في نومه غط فيه  
 خطط الشيء سطره تقول "خططت عليه ذنوبه"  
 و - الخطوط رسمها و - البلاد جعل لها خطوطاً  
 و - الرجل أكل قليلاً  
 اخطط الغلام نبت عذاره و - البلد رسم بناءه و -  
 الخطه اتخذها لنفسه ورسم عليها و - لنفسه داراً  
 جعل لها حدوداً ليعلم أنها له  
 الخطاط الساحر لاستعماله الخطوط في السحرج خطاط  
 الخط بالفتح الكتابة و - مرفأ السفن في البحرين  
 واليه تنسب الرماح فيقال "رماح خطبة"  
 "خطوط الكف" غصونها  
 الخطاط مبالغة في الخطاط  
 الخطاطة بشر تزعم العرب انهم اذا مدوا ايديهم  
 تجاوزت ركبهم  
 الخطبة بالضم الخطلة و - شبه الفصة و - الجهل  
 و - الامر المشكل العظيم و - الحجة "جاء فلان  
 وفي رأسه خطة" اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد  
 عزم عليها وهو من استألم في الاعتزام على  
 الحاجة  
 الخطبة بالكسر الارض التي تنزلها ولم ينزلها نازل  
 قبله و - الارض التي يخطها الرجل لنفسه بأن  
 يعلم عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد اختارها  
 لينبها ج خطط  
 الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو مرفأ  
 البحرين  
 الخطيطة الارض التي مطر بعضها ولم يطر البعض  
 الآخر ج خطاط و الخطاط ايضاً طرائق تنارق

الشنائق في غلظها ولينها  
 المخطط الجميل وكل ما به خطوط  
 المخط موضع الذي يخط عليه اي يكتب  
 المخط بكسر ففتح العود يخط به الحائك الثوب  
 \*خطفه خطفاً استلبه بسرعة و - البرق البصر  
 ذهب به  
 خطفت السفينة سارت يقال "خطفت اليوم من  
 عمان"  
 أخطف الرامي الرمية اخطأها و - المحى أفلعت  
 عنه و - المحى عليه ايضاً أفلعت و - المرض  
 زبدًا خف عليه فلم يضطجع له و - السهم أنوى  
 و - لي شيئاً من حديثه ثم سكت اي اخذ بحديثي  
 ثم بدا له فسكت  
 تخطفه انتزعته واجذبه و - استرقه واستلبه  
 اخطفته المحى أفلعت عنه و - فلان الشيء تخطفته  
 الخاطف اسم فاعل و - سهم يقع على الارض ثم ينجو  
 الى الهدف  
 خاطف طله طائر اذا رأى طلة في الماء اقبل اليه  
 ليخطفه وينال له الرفراف  
 الخطاف مبالغة في الخاطف  
 الخطاف كرمات الرجل اللص الناسق و - سمه  
 على شكل البكرة و - طائر اسود يقال له زوار  
 الهند وحديثة معوجة كالكلوب يخطف بها الشيء  
 الخطفي الاسراع في الشيء يقال "هو يمشي الخطفي"  
 اي المشية السريعة فحكم الخطفي من الاعراب  
 النصب على المصدرية كالترفصاء من قولهم قعد  
 الترفصاء وفسر بعضهم يمشي الخطفي بقوله يمشي  
 سريعاً فتكون حيثئذ الخطفي حالاً على حد طلبها  
 البتات  
 الخطيطة الاختلاس  
 (المخطف المحشي) من الخيل اللاصق ما خلف



الحزم من بطنو

\* خَطَلَ الرجل في كلامه خَطَلًا نَكَمَ بكلام كثير فاسد و- أَمَحَشَ

أَخْطَلَ الرجل خَطَلَ

الخطَل الخَفَّة و- الكلام الفاسد و- السرعة و-

الاضطراب في الانسان والرمح والنرس و-

المنطق الفاسد و- كثرة الكلام

الخطَل ذو الخطَل و- السهم لا يقصد قصد الهدف

و- السريع الطعن و- الاحق و- الخشن

الغليظ من الثياب والابدان

الأَخْطَل ذو الخطَل و- الطويل الاذنين

المسترخيها و- شاعر معاصر للفرزدق

وجريه "أخطل اللسان" مضطربة منقوه و-

السنور

الخطَل الشاة العريضة الاذنين

\* خطَبَه يَخْطِبُه خطَبًا ضَرْبَ أَنفِه و- بالسلام

قهره ومنعه عنه حتى لا يبيس و- الادب خاط

حواسيه و- القوس بالوتر خطَبًا وخطَبًا عليها

و- بالخطام جعله على أنفه

خُطِمَ بلحمة بهيمة المنعول اذا صارت في خديه

ومنه قول الشاعر

أَلَسْتُ بِشَيْخٍ قَدْ خُطِمَتْ بِلَحْمَةٍ

فَنَصِرُ عَنْ جَهْلِ الْغَرَانَةِ الْمُرْدُ

خطَبُهُ بالخطام جعله على أنفه

أَخْطَمَ الخطام شدّه على المخَطَم أي الانف

الخطَام فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ "مَسْكُ خُطَامٍ" يَلَا الخياشيم

الخَطَرُ بالفتح الخطب الجليل و- انف الانسان

الخطِي بالكَسْرِ وفتح نبات احمر الزهر كبيره ومنه

نوع ايض الزهر وكلاهما ملين شديد التفرية

للزوجين

المخَطَم كعَظْمٍ وكثير الانف و- متفارط الطائر

ج مخاطم

المخَطَم كعَظْمِ النرس الذي اخذ البياض من خَطْبِهِ

الى حنكه الاسفل و- من الانف موضع الخطام

وليس ذلك على الفعل لان خَطَمَ لم يسمع بهذا

المعنى الا انهم توهموا ذلك

\* خطا الرجل بخطو خطوًا فغ ما بين قدميه في

الشيء و- مشى ويقولون اذا دعوا للانسان

"خُطِيَ عنك السوء"

خطأه تخطية حمله على ان يخطو "خُطِيَ عنه الشيء"

اذا أبط عنه

تخطى الناس ركبهم وجاوزهم و- الى كذا وصل اليه

إخطام تخطام

الخطوة ما بين القدمين ج خُطِيَ وخطوات وخطوات

وهذه شاذة لأن هذا الاتباع لا يكون الا في الصحيح

\* خطا لحمة يخطو خطوًا اكثرت وبنال "لحمة

خطا بظا" اي مكثرت وأصله خَطَوٌ فَنُفِلَتْ

الواو الناقصة على حكم التباس وقول الكندي

لما متنتان خطانا كما

أكب على ساعديه النمر

يريد به خطانان فحذف النون للضرورة

\* أَخْطَى الحمار إخطاءً سمينًا و- زيد الحمار سمينًا

المخاطي الغليظ الصلب "قدح خاطر" حادر غليظ

المخاطي وزان حذر المكثرت يقال "فرس خطي وامرأة

خطية بظية"

\* خفت الصوت خفوتًا سكن ومنه قولم "خفت

المريض اي انقطع كلامه وسكت و- رق و-

الرجل خفانًا مات فجأة و- بكلامه خفنا أسر

منطنة

خافته كلمة بصوت مخفض قال الاخطل

بخافته طورًا وطورًا اذا رأى

من الوجه إقبالًا أَلَحَّ وأجهلا



تخافت تكلف الخنوت وهو الضعف والسكون  
 "امرأة خنوت لثوت" تأخذها العين ما دامت  
 وحدها فاذا صارت بين النساء غمزتها والثنوت  
 هي التماة والخنوت ايضاً المرأة المزبلة  
 \* الخنثى والخنثائل الرجل الضعيف البدن والعقل  
 \* خنيج البعير خنجا أصابه الخنيج

الخنيج داء يصيب البعير في رجليه و- نبات اشهب  
 ربي

الخنيج ككتيف الشريب من الماء و- الضعيف  
 \* خنيد الرجل خنفاً أسرع في مشيه  
 خنفاً يحنو خنفاً وحنفاً مثل خنيد  
 الخنفاً ود الخنفاً وطائر آخر  
 الخنيد الخفيف من الظلمان كنول طرفة بن العبد  
 واصفاً ناقته

وان شئت سأل واسط الكور ظهرا  
 وعامت بضجيعها نجاء الخنيد  
 اي وسجعت بعصديها تباري الظليم باسراعها  
 ج خنفاً وخنفاً وخنفاً وخنفاً  
 \* خنفة بخنفة وخنفة خنفاً اجاره ومنعه و- آمنه  
 و- حماء مثل خنفة و- فلاناً اخذ منه جعلاً  
 لخنفة و- خنفاً وخنفاً تنض عهدك و- غدر  
 و- الرجل بالهدى وفي و- الخنفة خنفاً  
 حفظها من الفساد و- الزرع شرحه و- على  
 بني فلان فادوا خنارتي اذا حميت رجلاً فلم  
 ينفضوا حمائك ولم يتعرضوا له

خنفت الجارية خنفاً وخنفاً استجبت اشد الحياء  
 فهي خنفة وخنفاً وخنفاً  
 خنفة خنفاً اجاره وأمنه و- حماء مثل خنفة و-  
 سورة

أخنفة تنض عهدك و- غدره والمهنة هنا للإزالة  
 كالتي في اشكيت فكأنك تقول ازلت خنارته

وازلت شكواه و- فلاناً بعثت معه خنفاً  
 تخفرت الجارية استجبت اشد الحياء  
 تخفربه اجاره و- منعه و- آمنه و- بنلان  
 استجاره وسأله ان يكون خنفاً له  
 الخنفاً بالتثنية الاسم و- اجرة الخنير "وفت  
 خنرك وخناراك" كلام بقوله الخنور الخنير  
 اذا لم يسلمه

الخنفة بالضم الخنفاً  
 الخنفة كهمزة الجبر  
 الخنير الجبر والجار و- الحامي و- المحافظ و-  
 حافظ الزرع من الطيور كالشارح ج خنفاً  
 الخنفاً المرأة الشديدة الحياء ج مخافير

\* خنسة بخنسة خنسا استهزا و- البناء قوضة و-  
 فلاناً بخنسة خنسا قال له افجع ما قدر عليك من  
 القول و- قال له افجع ما يكون من القول  
 "أخس من الماء" اي قليل الماء وأكثر التبيذ  
 قال ثعلب فهنا من كلام الجان والصواب أعرق  
 له اي قليل له من الماء في الكأس حتى يسكر  
 خنس من الماء قلل او أكثر من شربه  
 أخنس للرجل قال له افجع ما قدر عليك  
 قال ابو حنيفة "أخس له" اذا قلل الماء  
 وأكثر الشراب

الخنيس الشراب الكثير المزاج  
 شراب مخنس سريع الإسكار  
 \* خفش به يخنش خنشا رمى به والبناء هدمه ولعله  
 نصيف خنس

خنش في امره خنفاً ضعف و- سنام البعير صغر  
 مقدمه والضم ولم يطل و- صغرت عينه و-  
 ضعف بصره خلفه

خنش البدن ضعف و- بالارض لبد و- البناء



هـ مـ

الخَفَّاشُ الوطواط لصغر عينيه وضعف بصره  
الأَخْفَشُ من يو خفش الاتنى خفشاه

\* خَفَضَتِ الإبلُ تَخْفِضُ خَفَضًا سارت سيرًا أَيْتًا و—  
الشيءُ ضد رفعة و— صوته أخفاهُ وغَضَهُ ومنه  
المثل "إذا تكلمت ليلًا فأخفَضُ وإذا تكلمت نهارًا  
فانفَضُ" أي التفت هل ترى من تكره ان  
يسمعلك و— الصوتُ نفسه لان وسهل و—  
بالمكان أقام و— الكلبة كسر آخرها كسرة اعراب  
و— الرجل مات يقال "أصيب بمصائب  
تخفَضُ الموت"

خَفَضَ عيشه خَفَضًا سهلًا ووطي  
خَفَضَ القول لَيْتَهُ و— الامر هَوْنَهُ وقولهم "خَفِضْ  
عنك" يعني يو هَوْنٍ عليك

انخفض الشيء انحطَّ بعد العلو و— الصوت غَضَّ  
تخَفَضَ الامر مان  
إخفَضَ السعر انحطَّ

الخافض الله تعالى لانه يخفَضُ الجبارة ويضعهم  
"عيش خافض" ذو رفاة ودعة وفاعل هنا  
بمعنى مفعول وهو "خافض الطير" أي وقور  
ساكن وكذلك خافض الجناح فالصفة مضافة الى  
فاعلهما كتولم ساكن الطير وواقع الطير

الخافضة الخاتنة

الخفَضُ سعة العيش و— الدعة يقال "هو في خفَضٍ  
من العيش" أي دعة وسعة وخصب ولين و—  
المكان الخفوض كتولو

أنزلي الدهر على حكيه

من شاعخ عال الى خفَضٍ

و— عند الحاجة الجِرْ

الخفِضُ من العيش ذو الخفَضِ والدعة "صوت  
خفِض" ضد رفيع

مَخْفِضُ القوم كجلس المارضع الذي هم فيه في خفَضٍ  
ودعة "عيش مخفوض" أي ذو خفَضٍ

\* خَفَعَ الرجلُ يَخْفَعُ خَفْعًا أصابه الدوار من جوع  
او غيره فسقط

خَفِعَ بالبناء للمفعول احترقت كبك من الجوع وكاد  
يُغشى عليه

أَخْفَعَهُ الجوع صرعه

انخفضت النخلة انفلتت و— كبك استرخت جوعًا  
ورقت و— الرثة انشقت و— فلان كاد يُغشى  
عليه

\* خَفَّ الشيءُ يَخْفُ خَفًّا وَخَفَّةً وَخُنُوقًا ضد

ثقل و— المطر تنص و— فلان على الملك قبله  
واستأنس به و— الانث لعيرها أطاعته و—  
الرجل قل ماله و— الضبع خفًا صاحته و—  
فلان طاش و— النوم خفًا وخَفَّةً وخفوقًا  
ارتحلوا مسرعين و— قلوبا وقد خفنت زحمتهم و—  
في سفره وحضره قل ثقله وعياله و— فلان  
الى العدو وخفوقًا اسرع و— الحرف سكته  
خَفَفَهُ ضد ثقله و— الحرف ضد شدته

تخاف الرجل ضد تناقل

استخفَّهُ طلب خَفَّةً و— استجمله فحمله على اتباعه في  
غيه و— ضد استنفله و— الطرب فلانًا حمله  
على الخلاعة و— زيدا عن رأيه حمله على الجهل  
والخفَّة و— اطربه و— ازاله عما كان عليه من  
الصواب و— باستهان

الخَفِيفُ بالكسر الخفيف قال الشاعر

يُزِلُ الغلامُ الخِفَّ عن صهوانه

وبلوي باثواب العنيف المقتل

الخَفِّ بالضم للبعير والنعام بمنزلة الحافر لغيرها  
ج أخفاف وخفاف ألا أنه قليل للناني ويقال  
"جاءت الإبل على خَفٍّ وعلى وظيف واحد أي



تبع بعضها بعضاً و— واحد الخفاف التي تلبس في  
الرجل سمي بوخفتو و— من الانسان ما اصاب  
الارض من باطن قدمه  
الخَفَافُ بائع الأَخفاف  
خَفَان موضع كثير الغياض قرب الكوفة وهو مأساة  
ولكنه مجرد من اللام  
الخفيف ضد الثقل و— السريع في سيره او عمله  
”خفيف العارضين“ قليل شعر الوجه ”خفيف  
ذات اليد“ فقير ”خفيف الروح“ لطيف  
رفيق العشق ”خفيف اليد“ سريع في العمل  
”خفيف الظهر“ قليل العيال ”خفيف القلب“  
ذكي ”خفيف العقل“ أحمق ج خِفَافٌ وَأَخِفَاءُ  
\* أَخَفَقَ الرجل قُلْ مَالَهُ و— النجوم نلّالات وأضاءت  
و— وبثوبه الملع و— طلب حاجة فلم يظفر  
و— النجوم تولّت للغيب و— اخذته سنة من  
النعاس قال رأسه دون سائر جسمه و— الطائر  
ضرب بجناحيه و— فلاناً صرعه و— الثور  
فني زاده  
اخفق السراب والقلم اضطرب وتحرك  
الخافق المكان الخالي من الانس ”فلان خافق  
العين“ اي خاشع العين غائرها  
الخافقان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يجفتان  
فيها  
الخافقات والخوافق جمع الخافقة و— الاعلام  
خوافق السماء التي يخرج منها الرياح الاربع  
الخَفَقَتان أول الليل وآخره  
المخفق كينبر السيف العريض  
مخافق النجم مغاربة  
\* الخفن استرخاء البطن  
\* خفجلة الكسل جملة ثقيلاً وخملاً  
\* خفا البرق يخفو خفتوا وخفوا لمع و— الشيء ظهر

\* خفي البرق يخفي خفياً وخفياً برق معترضاً في  
نواحي الغيم و— فلان الشيء اظهره واستخرجه  
ويقال ”خفي المطر النار“ ومنه قول الشاعر  
خفاهن من انفاهن كأنما  
خفاهن ودق ذو سحاب مركب  
خفاه سدره وكنمه وهو من الاضداد  
خفي الامر خفاء لم يظهر فهو خافٍ وخفي و— خفية  
بضم الخاء وفحوا استدر ونوارى  
أخفى الشيء أزال خفاءه يقال ”أخف عني خبرك“  
اي استدر الخبر لمن سألك عنا  
تخفى الرجل تستر وتكلف الخفاء  
أخفى الشيء اظهره و— استخرجه يقال اخفى النبش  
الكفن و— دم فلان قتله من غير ان يعلم به  
احد و— البئر احفرها  
إصتخفى استدر  
الخافية الشيء الخفي و— ضد العلانية و— الجنب  
ج خواف و— ارض بها جن  
الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت  
الخفا الشيء الخفي  
الخفاء ضد الظهور ومنه يقال ”برح الخفاء“ اذا  
وضع الامر و— الكساء و— الغطاء ج أخفية  
”أخفية الكرى“ العيون ”أخفية النور“  
أكسبه  
خفي البطن ضامره  
خفياً المرأة صونها وائر وطنها الارض  
الخففي نباش القبور لانه يستخرج الاكثان خفية قال  
الحريزي ”ما يجب على الخففي في الشرع قال  
القطع لإقامة الردع“  
\* خق السيل في الارض يخق خفناً حفر فيها حفراً  
عميقاً  
الحق الشق في الارض ج أخفاق وخنوق



الْخُتْقُ بِالضَّمِّ الْغَدِيرُ إِذَا جَفَّ وَتَلَعَّ

الْخُتْقَةُ بِالْفَتْحِ الرُّكُوتُ الْمَلَامَاتُ وَ— الشُّفُوقُ  
الضِّيئةُ

\* الْخُخَانُ كُلُّ تَرْبَةٍ مَعَهَا الْمَلِكُ وَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ  
عِلْمُ جِنْسٍ لِلْمُلُوكِ الْتَرَكُ وَالْتَرُ وَالصِّينُ جُ خَوَاقِينُ  
وَيُشْفُونَ مِنْ ذَلِكَ فَعَلًا فَيَقُولُونَ "خُتِنُوا فَلَانًا"  
أَيْ جَعَلُوهُ خَافَانًا وَفِي الْقَامُوسِ "خَافَانُ عِلْمٌ"  
وَأَسْمُ أَكَلٍ مَلِكٌ خُتِنَ الْتَرَكُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَوْ  
مَلَكُوهُ وَرَأْسُهُ

\* خَلَّتِ النَّاقَةُ تَخَلًّا خَلًّا وَخِلَاءً وَخُلُوءًا بَرَكْتَ مِنْ  
غَيْرِ عِلَّةٍ وَ— حَرَنْتُ فَلَمْ تَبْرَحْ وَ— خُلُوءًا لَمْ  
يَبْرَحْ مَكَانَهُ

خَالًا الْقَوْمُ مُخَالَاةً تَرَكُوا شَيْئًا وَاخَذُوا فِي غَيْرِهِ  
الْمُخِلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الْمُجَانِبَةُ وَ— بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الْمُنَارِكَةُ  
\* خَلَبَ فَلَانًا يَخْلِبُهُ وَيَخْلِبُهُ خَلَبًا وَخِلَابًا وَخِلَابَةً  
خَدَعَهُ بِمَنْطِقِهِ وَلِسَانِهِ وَ— أَمَالَ قَلْبَهُ إِلَيْهِ بِالْأُظْفَرِ  
الْقَوْلُ فَهُوَ خَالِبٌ وَخِلَابٌ وَخَلْبُوتٌ وَهِيَ خَالِبَةٌ  
وَخَلْبَةٌ وَخَلُوبٌ وَخِلَابَةٌ وَخَلْبُوتٌ وَمِنْ الْقَوْلِ  
الْمَأْنُورِ "إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَأَخْلِبْ" أَيْ إِذَا أَعْيَاكَ  
الْأَمْرُ مَغَالِبَةً فَاطْلُبْهُ مُخَادَعَةً وَ— فَلَانًا بِظَفَرِهِ  
خَلَبًا جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ وَ— قَطَعَهُ وَشَنَنَهُ وَ—  
السَّيْعَ الْفَرَسَةَ أَخَذَهَا بِخَلْبِهَا وَ— الْمَرْأَةَ الْفَتَى  
أَصَابَتْ خَلْبَهُ أَيْ عَنَلَهُ وَسَلَبَتْهُ إِيَّاهُ  
خَلْبَةً تَخْلِييًا خَدَعَهُ

خَالِبَةٌ مُغَالِبَةٌ أَيْ خَدَعُهُ

أَخْلَبَ الْمَاءُ كَانَ ذَا خُلْبٍ

إِخْلَبُهُ إِخْلَابًا خَدَعَهُ وَ— فَلَانَةً قَلْبَهُ أَخَذَتْهُ  
وَذَهَبَتْ بِهِ

إِسْتَخْلَبَهُ بِظَفَرِهِ أَيْ خَدَعَهُ وَ— أَحْنَشَهُ بِالْخُلْبِ  
وَهُوَ الْمَجْلُ

الْخُلْبُ بِالْكَسْرِ حِجَابُ الْكَبِدِ وَ— وَرَقُ الْكُرْمِ

جُ اخْلَابَ وَخُلْبَاءُ

الْخُلْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرَقُ الْكُرْمِ الْعَرِيضُ وَنَحْوُهُ  
وَ— لَبُّ الْخُتْلَةِ وَ— اللَّيْفُ

الْخُلْبُ سَحَابٌ لَا مَطَرُ فِيهِ كَأَنَّهُ يَجْدَعُ الشَّائِمَ  
الْبَرْقُ الْخُلْبُ وَبَرْقُ الْخُلْبِ الْمَطْعُ الْخُفْلُ وَاصِلُهُ  
بَرْقُ السَّحَابِ الْخُلْبُ وَيُقَالُ لِمَنْ بَعِدَ وَلَا يُجِزُ  
"أَمَّا أَنْتَ كَبْرَقَ خُلْبِي"

الْخُلُوبُ كَصُبُورِ الْخُدَاعِ الْكَذَابُ

الْخُلْبُ ظَنَرُ كُلِّ سَبْعٍ مِنَ الْمَاشِيِّ وَالطَّائِرِ لِأَنَّ صَاحِبَهُ  
يَمِيلُ بِهِ الشَّيْءَ وَيَجْلِبُهُ إِلَى نَفْسِهِ وَ— الْمَجْلُ

الْخُلْبُ كَمَعْظَمِ الْكَثِيرِ الْوُثْيِ مِنَ الثِّبَابِ

الْخُلُوبُ بِالضَّمِّ الْخُدَاعُ الْمَكْشَرُ

\* خُلْبَسَةٌ وَخُلْبَسٌ قَلْبُهُ فِتْنَةٌ وَذَهَبٌ بِهِ

الْخُلَابِسُ بِالضَّمِّ الْحَدِيثُ الرَّفِيقُ وَالْكَذِبُ

الْخُلْبُوسُ حَجَرُ التَّدَاخِ

\* خُلْبَةٌ يَخْلِبُ خُبًّا جَذْبَةً وَ— سَلَبَةً وَاتَّرَدَعُهُ وَ— فَلَانًا  
بِمُجَابِجِهِ وَعَيْنُهُ غَمَزُهُ وَ— الشَّيْءَ حَرَكَهُ وَ—

فَلَانًا أَشْيَاءَ شَغَلَتْهُ يُقَالُ "خُلْبَةُ أُمُورِ الدُّنْيَا وَ—

وَلَكُ فُطِمَتْ وَ— زِيدًا بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ

خُلِبَتِ الْعَيْنُ تَخْلَجُ وَتَخْلَجُ خُلْبًا وَخُلُوجًا وَخُلْبَانًا طَارَتْ

خُلِجَ الرَّجُلُ خُلْبًا اسْتَكْبَحَتْهُ عِظَامُهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ طَوْلِ

شَيْءٍ أَوْ عَنَاءٍ

أَخْلَجَ حَاجِبِيهِ عَنْ عَيْنَيْهِ حَرَكَةً

خَالَجَ قَلْبَهُ أَمْرٌ نَازَعَهُ مِنْهُ فِكْرٌ

تَخَلَجَ الشَّيْءُ اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَ— الْمَقْلُوجُ فِي مَشْيِهِ

كَأَنَّهُ يَجْنَذِبُ شَيْئًا يَمْتَنِعُ مَرَّةً وَبَسْرَةً أُخْرَى

تَخَالَجَةُ الْوُجْدِ وَالْمَهْجُومِ تَجَاذِبَتُهُ وَ— فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ  
شَكَّ فِيهِ

أَخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ مَاتَ

الْخُلْجُ بِضْمَتَيْنِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَدُوَانِ الْحَنْفِ الْإِمَامُ عُمَرُ

بِالْحَرْثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كَثَّانَةَ وَ—



المشكوك في نسبهم  
 الخُلج كصديق شرم من الجرو - الحبل قال ابن  
 السكيت "لأنه يجذب ما شد به" - والنهر  
 و - الجفنة ج خُلج قال لبيد  
 ويكَلِّون إذا الرياح تناقصت  
 خُلجاً عند شوارعنا أبنامها  
 خُلجاً البحر جانباً  
 \* خُلج المرأة البسها الخُلج - العظم اخذ ما  
 عليه من اللحم  
 تخُلج الثوب بلي ورق - الشيء كان في خلال  
 اجزائه فرج - من مكانه تحرك وتقلل -  
 العسكر كان غير متضام  
 الخُلج كجفتر وكفنفذ والخُلج حلية من فضة كسوار  
 كبير تلبسها نساء العرب في ارجلهم ج خلاخل  
 وخلاخل  
 "ثوب خُلج و خُلج رقيق  
 الخُلج من العسكر غير المتضام  
 \* خُلج خُلج خلوداً دام وبقي - فلان خُلجاً وخلوداً  
 أبداً عنه المشيب وقد طعن في السن - الى  
 المكان - بواقام - الى الارض لصق بها  
 واطمان اليها  
 خُلج الرجل مثل خُلج وكذلك خُلج بالمكان -  
 اليو - الله فلاناً خُلج  
 أخلد - بالمكان - اليو خُلج - الله تعالى  
 فلاناً خُلج - بصاحب لزمة - اليو ركن  
 ومال  
 الجزائر الخالدات جزائر كناريا  
 الخُلج بالضم دوام البناء - القبرة - النار العمية  
 تحب رائحة البصل والكراث يضرب بها المثل في  
 شدة السمع ج مناخذ من غير لفظها - السوار  
 و - الفرط ج خُلج

الخُلج محرّكة البال و - القلب و - النفس و -  
 الخالد  
 الخُلج كخذر الخالد  
 الخُلج بالفتح الربط  
 الخُلج الدوام وفي الكليات كل ما يتباطأ عنه التغير  
 والفساد تصفه العرب بالخُلج كفولهم للأيام خوالد  
 وذلك لطول مكثها لا للدوام  
 الخُلج وهو المشهور والخُلج والخُلج الذي أبداً  
 شبيه  
 \* الخُلج كسُر قال بعضهم انه النول وقال آخرون  
 انه الماش وقال قوم انه الجلبان  
 \* خُلج الشيء خُلج خُلجاً وخُلجاً اخذه في فهم  
 ومخالصة وخُلج آية خُلج  
 أخلس الثبث اخلط رطبه يابس كان بعضه أخضر  
 وبعضه يابس و - رأسه ايضاً بعضه فهو خُلج  
 وخُلج و - الحية شيطنت و - الارض اطلمت  
 شيئاً من النبات و - الشعر كان سواده أكثر  
 من يابض  
 خالسة مخالصة اعجلة و - الشيء بمعنى اخلسه  
 تخلس الشيء استلبه  
 اخلس الشيء بمعنى اخلسه و - الفاري الحركة  
 لم يبلغها ويقابله الاشباع وهو تبليغ الحركة حتى  
 نصير بلفظ حرف المد  
 تخالسا الشيء تسالبوه و - الفران أنفسهم رام  
 كل منها قتل صاحبه  
 الخلاسي الولد بين ابوين ايض وأسود و - الديك  
 بين دجاجين فارسية وهندية وهي "خلاسية"  
 الخُلج بالضم الشتر  
 الخُلج بالفتح الكلال اليابس نبت في اصله الرطب  
 فيخلط  
 الخُلج بالضم الفرصة و - ما يُلجس



الْخِلَاصُ بِالْكَسْرِ مَا اخْلَصْتَهُ النَّارُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالزَّبَدِ

الْخُلَاصَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا خُلِصَ مِنَ السَّمَنِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى مَا خُلِصَ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ "خُلَاصَةُ الْكَلَامِ" الْخِلَاصُ بِالْكَسْرِ الْخِذْنُ نَقُولُ "زَيْدٌ خِلَاصِي" كَمَا نَقُولُ هُوَ خِذْنِي ج. خُلَاصًا وَقِيلَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ كَمَا اسْتَوِيَ فِي عَدُوِّ

الْخُلَاصَانِ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ الْإِخْطَاءِ بِسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يُقَالُ "هُوَ خُلَاصَانِي وَهُوَ خُلَاصَانِي" الْخُلَاصُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْخَلَّالُ فِي الْبَيْتِ بِلُغَةِ هَذِلِ

كَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

الْمُخْلِصُ لِنَبِيِّ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ

الْمُحِبُّ الْمُخْلِصُ الصَّادِقُ الْحَقُّ

الْمُخْلِصُ الْخَمَامِرُ

\* خَلَطَهُ بِهِ يَخْلُطُهُ خَلْطًا ضَمًّا الْيَوْمَ فَاخْتَلَطَ هُوَ وَ- الْيَوْمَ خَلْطًا دَاخِلَهُمْ

خَلَطَهُ بِهِ تَخْلِطًا مِثْلَ خَلَطَهُ وَ- الْمَرِيضُ تَنَاوَلَ مَا يَضُرُّهُ وَ- فِي كَلَامِهِ هَذِي وَ- فِي الْأَمْرِ أَفْسَدَ فِيهِ

أَخْلَطَ الْفَرَسُ قَصْرًا فِي جَرِيهِ

خَالَطَهُ مَخَالَطَةً وَخِلَاطًا مَا زَجَّهُ وَدَاخَلَهُ وَمِنْهُ لَنَا بَطْلُ شَرًّا

وَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصَّنَا

بِوَكْدَحَةٍ وَالْمَوْتُ خَزْيَانٌ يَنْظُرُ

وَ- الدَّاءُ فَلَانًا خَامِرُهُ وَ- زَيْدًا عَاشِرُهُ

خُولِطَ فِي عَقْلِهِ مَبْنِيًّا لِلْمَعْوَلِ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَّ

إِخْتَلَطَ امْتَزَجَ وَ- الرَّجُلُ فَسَدَ عَقْلُهُ وَ- الْفَرَسُ

قَصَرَ فِي جَرِيهِ وَ- الظَّلَامُ اعْتَكَرَ

إِخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْمُهْلِ مِثْلَ يَضْرَبُ فِي اسْتِهَاِمِ

الْأَمْرِ وَارْتِبَاكِهِ وَمِثْلُهُ إِخْتَلَطَ الْخَانَرُ بِالزَّبَادِ

الْمُخْلِيسَةُ مَا تُسَخِّلُ مِنَ السَّيْعِ فَمَيُوتَ قَبْلَ أَنْ تَذَكَّرَ وَ- النِّبْيَةُ كَالْمُخْلِيسَةِ وَهُوَ مَا يُوْخَذُ سَلْبًا وَمُكَابَرَةً

الْمَصَادِرُ الْمُخْلِيسَةُ مَا كَانَتْ عَلَى حَذْوِ النِّعْلِ كَانَصْرَفَ انْصِرَافًا وَالْمَصَادِرُ الْمُعْتَمِدَةُ مَا جُمِعَتْ أَسْمَاءُ الْمَصْدَرِ كَالْمَذْهَبِ وَالْمَرْجِعِ (قَالَ الْخَلِيلُ)

\* خَلَصَ الشَّيْءُ بِخُلُصٍ خُلُوصًا وَخُلَاصًا صَارَ خَالِصًا وَ- الْمَاءُ مِنَ الْكَدْرِ صَنَاءً وَ- مِنَ الْهَلَاكِ نَجَاءً وَ- الشَّيْءُ يَوْمًا وَ- الْيَوْمُ وَصَلَ وَ- مِنَ التَّوَمُّرِ اعْتَزَلَهُمْ

خَلَصَ الشَّيْءُ صَفَاءً وَمَيَّزَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَ- مِنْ كَذَا نَجَاءً وَ- فَلَانٌ أَعْطَى الْخُلَاصَ وَ- اخْذِ الْخُلَاصَةَ

أَخْلَصَ السَّمَنَ اخْذَ خُلَاصَتَهُ وَ- لَهُ التَّصْيِغَةُ وَالْمُؤَدَّةُ خُلِصَ مِنَ الْغَشِّ وَ- الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَ- الْعَظْمُ

كَثُرَ مَخْطُهُ وَ- الْعَبْدُ فِي الطَّاعَةِ تَرَكَ الرِّيَاءَ وَ- اللَّهُ تَعَالَى زَيْدًا جَمَلَةً مَخْنَرًا خَالِصًا مِنَ الدَّنَسِ خَالِصَةً فِي الْعَشْرَةِ صَافَاءً وَ- الْوَدَّاصِفَاءُ آيَاهُ

تَخْلَصُ مِنْهُ تَجَرَّدَ وَانْفَصَلَ وَمِنْهُ "تَخْلَصْتَ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ" أَيُّ بِيضَةٍ مِنْ فَرْخٍ يَضْرِبُ لِمَنْ انْفَصَلَ عَنْ صَاحِبِهِ

تَخْلَصُهُ مِثْلَ تَخْلَصُ مِنْهُ

تَخَالَصَا نَصَافِيَا وَ- اخْلَصَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

اسْتَخْلَصَ الرَّجُلُ اخْصَصَهُ بِدُخْلِهِ وَ- الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَ- الشَّيْءُ مِنْهُ اسْتَخْلَصَهُ

الْمُخَالِصُ النَّاصِعُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَ- الْخُضِّ وَ- الْإِبْيَضِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج. خُلِصَ "هَذَا الشَّيْءُ خَالِصٌ لَكَ"

أَيُّ خَالِصٍ لَكَ "هُوَ خَالِصَتِي" أَيُّ خِلَاصِي يُقَالُ "فَاخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى الدَّارُ" أَبِ

بِمَا لِي خَالِصَةٍ وَهِيَ ذَكَرَى الدَّارِ فَذَكَرَى الدَّارُ بَدَلًا أَوْ مِزَاجًا

الْخُلَاصُ بِالْفَتْحِ مَا انْتَفَى عَنْهُ الْغَشُّ مِنَ الذَّهَبِ



واختلط الحابل بالنابل واختلط الليل بالتراب  
و- السيف استلّه واللام بدل من الراء  
تخلط القوم تشابكوا

المخلط بالفتح المختلط بالناس المتلوق الهم  
المخلط بالكسر الاخق و- القوس والسهم المعوجان  
و- كل ما خالط الشئ و- الثمر المختلط  
من اصناف شئ ج اخلاط "رجل خلط ملط"  
مختلط النسب

اخلاط الناس الاوباش المختلطون لا واحد لم و-  
الحصفي من الناس والاخلاط في الانسان الدم  
والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خلط  
المخلط ككتيف المخلط ورجل خلط اخق بين  
الاخلاط و- حسن الخلق  
المخلط بضمين الحصفي من الناس  
المخلطة بالضم الشركة

المخليط الشريك الذي يخلط ماله بال شريكه و-  
القوم الذين امرهم واحد و- الصاحب و-  
ابن العم و- الزوج و- المشارك في حقوق  
الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- الجار  
ومن الحديث "الشريك اولى من الخليط  
والخليط اولى من الجار" و- أن تخلص الفضأ  
على لبن المعزى وبالعكس و- أن تخلص الناقة  
على لبن الغنم و- لبن خلط مخلوط بماء  
و- سمن قبيش ثم ولحم

خليط الرجل مخالطة كالجليس والنجاس والندم  
والمنادم

المخلط والمخلوط من يخالط الامور و- الكثير  
المخالطة للناس نقول "هو مخلط مزبل ومخلوط  
مزبال" اي كثير المخالطة للناس والمزيلة لم  
\* خلع الثوب وغيره بخلعة خلعة تزرعه الا أن في  
الخلع مهلة والترع سرعة و- الرقة عن عتق

نقض عهدك وكذلك خلع قيدك و- الدابة اطلقها  
من قيدها و- قائد ازاله و- عذاره الفاء عن  
نفسه فنتك و- امرأته خلعة بالضم طلقها على  
بدل منها له فهي خالعة والاسم الخلعة بالضم و-  
فلان ابنه خلعة جملته خليعة وتبرأ منه وكان في  
الجاهلية اذا قال قائل قد خلعتني لا يؤخذ بعد  
بغير يريته و- السنبل صار له سفاي شوك و-  
الشجر انبت ورقا جديداً و- العضاء اورقت  
و- عليه ثوبا البسة اياه مغة و- وركته او  
كتفه ازالها عن مركزها و- فلان على فلان  
اعطاه ثوبا

خلع الوالي عزل ولا يقال الا في الدون يترك من  
هو اعلى منه و- الميت نزع عنه الكفن  
خالعة تخليعة فكسة و- الدابة اطلقها من قيدها

خالع الرجل زوجته و- المرأة زوجها اي خلع  
تخالع الزوجان خلع احدهما الآخر فكل منهما خالعة  
انخلع انتزع من مكانه و- العضو زال عن موضعه  
اخخلع الشئ انتزعه و- القوم الرجل اخذوا ماله  
و- المرأة من زوجها بذلت له مالا ليطلقها  
الخلاع كغراب شبه خبل يصيب الانسان

الخلاعة كسمابة النهنك  
الخلع بالفتح فسح عند الزواج بعوض او بغير عوض  
و- زوال المنصل من اليد والرجل من غير  
بينونة

الخلعة بالضم خيار المال و- الضعف  
الخلعة الثوب الذي يعطى مغة و- خيار المال  
الخلع كأمير الصياد لانفرادة و- الذئب و-  
الملازم للغار و- الولد الذي خلعة ابيه و-  
المعزول عن منصبه و- المنتك و- التذح  
النائر اولاً ج خلعة "ثوب خلع" خاتو و-  
المعزول ماله و- المستهتر بالشرب واللهو



الخليفة كسنية الشاطرن التي لا أمر لها ولا نهي و—  
 الخلاعة  
 الخولع كجوهر الاحق و— الذئب و— فزع يبنى  
 في النواذ بكاد يعتري منه الوسواس و—  
 المنامر المجدود الذي يقر ابدأ  
 الخيلع قبض لا كم له و— الخولع و— القبة من  
 الادم و— الذئب و— الضعيف  
 التخليع مشي الخلع

الخلع الرجل الرخو الضعيف

\* خالفه بخلفه خلافة وخلفي كان خليفة و— فلاناً  
 بقي بعده و— زيدا ربه في اهله جملة خليفة عليهم  
 و— فلاناً مكان ابيه صار فيه دون غيره و—  
 فلاناً عن خلق ابيه تغير عنه و— الغلام خلافة  
 وخولفاً حتى (فهو خالف وهي خالته) و— فلاناً  
 صار خليفة في اهله و— ثم الصائم خولفاً وخلوفاً  
 تغيرت رائحته و— الرجل صعد الجبل و—  
 الصديق فسد اي جاء بخلاف ما به و— الرجل  
 بخلف خلفاً استنى و— بينه جعل له عموداً في  
 مؤخره و— اباه صار خلفه او مكانه و— عن  
 اصحابه تخلف و— كان خليفة ويقال لمن  
 هلك له ما لا يعتاض عنه كالآب والأم "خلف الله  
 عليك" اي كان عليك خليفة من فدته وخلف  
 الله عليك خيراً او بخير ويقال لمن هلك  
 له ما يعتاض عنه "أخلف الله لك وعليك  
 وخلف الله لك" ويجوز "خلف الله عليك" وإن  
 لم يكن ممكناً تعويضه في المال ونحوه و— له  
 بالسيف جاءه من خلفه فضرب عنه و— بخير  
 او شر ذكره به بغير حضرتهم و— فلان على فلانة  
 خلافة تزوجها بعد زوج و— نفسه عن الطعام  
 تخلف خلوفاً ضربت عن الطعام من مرض  
 خليف الرجل خلفاً كان أخلف

أخلف في الصائم تغيرت رائحته و— التبيذ فسد  
 و— الثوب اصلحه و— لاهله استنى ماء لم و—  
 زيدا ما وعده قال له شيئاً ولم بفعله و— فلاناً  
 وجد موعده خلفاً و— الثجيرة انبت عوض ما  
 قطع منها و— زيد لنفسه ذهب له شيء فجعل  
 مكانه آخرو و— زيدا رده الى خلفه و— الله  
 عليك رد عليك ما ذهب و— الارض اصابها  
 برد آخر الصيف فاخضر بعض شجرها و—  
 الخلة لم تحمل سنة

خالفه في الامر مخالفة وخلفاً ضد وافته وتقول  
 "خالني عن كذا" اذا ولي عنه وانت فاصد  
 وتقول "خالني الى كذا" اذا قصدته وانت  
 مولى عنه و— عنه تخلف ومنه "وخالف عنا  
 علي والزبير" اي تخلفا و— بين رجلين قدم  
 احدهما وآخر الأخرى ويكنى بهذا عن الرقص  
 تخلف عن القوم تأخر

تخالفاً ضد توافقا

اخلف القوم ضد اتفقوا و— زيد عمراً كان خليفة  
 استخلفه جملة خليفة له و— فلاناً من فلان جملة  
 مكانه و— الرجل لاهله استنى لم ماء و—  
 استعذب الماء و— سقاءه و— الارض انبتت  
 العشب الصفي  
 الخوالف النساء و— الاراضي التي لا تنبت الا في  
 آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و— بمعنى المخالفة اعم من  
 المضادة لاننا نقول مثلاً الابيض خلاف الاحمر  
 والاسود ولا نقول ضد الاحمر والاسود بل  
 الابيض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى  
 على الاثنين جميعاً والصد على احدهما فقط وقولهم  
 "خلافاً لكلاً او لفلان" مصدر منصوب على انه  
 منقول مطلق او على كونه حالاً بتأويل اي



اقول ذلك مخالفاً لفلان و - صنف من الصناعات و - كم القبيص  
 المخالفة الامارة و - النيابة عن الغير إما لغيبة المنيوب عنه وإما لجزئه وإما لموته وإما لشريف المستخلف و - في الشرع الإمامة  
 المسائل المخلافية خلاف المتفق عليها  
 المخلف بالنفع القرن بعد القرن ومنه "مؤلاء خلف سوء" يقال لأناس لاخين بأناس أكثر منهم ومن المثل "سكت ألأ ونطق خلفاً" بضرب لمن كف زماناً طويلاً ثم باشر مباشرة رديئة و - من لا خير فيه و - اقصر اضلاع الجنب  
 مع خلوف

قياس المخلف عند المناطقة ما يستدلُّ به بامتناع احد التنبضين على تحقق الآخر و - المنصار الذي ينفر به الخشب و - نفيس قدام يكون ظرقاً ويكون أمماً للجهة الخلفية  
 المخلف بالكسر المخلف و - البهوج و - حلة ضرع الناقة  
 المخلف بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المستقبل كالكذب في الماضي وذلك أن تعد عدة ولا تميزها

المخلف بضمين تنفيض الوفاء بالوعد  
 المخلف بالنحر بك الولد الصالح وإذا أسكنت اللام كان بمعنى الناسد وقد يستعمل كل منها مكان الآخر وقد يراد به الولد مطلقاً كقولهم "عدم المخلف ولا بش المخلف" و - ما استخلنت من شيء يقال "اعطاك الله خلفاً عن تلف" أي عوضاً عما تلف لك "وهم كرام خلفاً عن تلف" أي متوارثون للكرامة ابناء عن آباء "وهو خلف صدق عن ابيه" اذا قام مقامه في الآثار والاحكام

(رجل خلف) بالنحر بك معتدل اهله  
 الخلفة بالنفع مصدر و - ذهاب شهوة الطعام من المرض  
 الخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و - الخالفة و - الرقعة برقع بها الثوب و - ما بين بين الاسنان من الطعام و - الهبضة و - اختلاف الحوش متبلة ومديرة و - ان يأتي الكرم بحصرم جديد و - ما علق خلف الراكب وما ينتظر عنه الشجر في اول البرد و - نبات ورق بعد نبات ورق و - وقت بعد وقت و - نبت ينبت بعد نبت "في الحوض خلفه من ماء" أي بقية

الخلفة بالضم لغة في الخلفة بالكسر للخالفة و - المحبى و - العيب و - آخر طعم الطعام و - العته "حي خلف" خال من الرجال "حي خلف" أي حضر وهو يطابق على التميمين والظاعنين

الخليف الطريق بين الجبلين و - الطريق في الجبل أباً كان و - الثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه و - السهم الحديد كالطير و - اللبن بعد اللباج خلف وخلف و - المرأة التي اسبلت شعرها خلفها و - المتخلف عن الميعاد و - المخالف للهد

الخليفة كسنية من يخلف غيره وينوم مقامه و - السلطان الاعظم وفي الشرع - الامام الذي ليس فوقه امام حج خلفاه  
 الاخلف الاعسر و - الاحول و - المخالف العسر الذي كأنه يمشي على شق و - الاحق و - السبل و - الحية الذكر و - القليل الغل  
 المخلاف كمتاج الرجل الكثير الاخلاف  
 المخلف بالنفع طرُق الناس بقى حيث يمرون



المخلقة المرحلة و- الطريق و- مكان شجر الخلاف  
"مخلقة متى" حيث يتدل الناس "مخلقة نهب"  
فلان "مترلم"

"نوم الضمي مخلقة للثم" اي بغيره

المخلوف الثوب المخلوف

\* خَلَقَ الْاَدَمَ يَخْلُقُهُ خَلْقًا فَدَهُ قَبْلَ اَنْ يَنْقَطِعَ قَالَ  
الْحَبَاجُ "مَا خَلَنْتِ الْاَفْرِيتَ وَمَا وَعَدْتَ الْاَ"  
وَفَيْتَ" و- الشئ ابدعه على غير مثال سبق  
و- الافك افتراه و- الكلام وغيره صنعته  
خَلَقَ الثَّوْبَ وَخَلَقَ وَخَلَقَ خَلْقًا وَخُلُوقَةً بَلِي

خَلَقَ الشَّيْءَ لَهُ كَانَ لَهُ خَلِيفًا اَي كَانَ مِمَّنْ يَنْدَرُ فِيهِ  
ذَلِكَ وَتَرَى فِيهِ مَخَالِبًا و- المرأة خَلِيفَةً حَسَنًا  
خَلْفَهَا

اَخْلَقَ الثَّوْبَ خَلْقًا وَاخْلَفْتُهُ اَنَا بَعْدَئِي وَلَا يَتَعَدَّى  
و- له ديباجتي اطلعتني على دخيلة امري الذي  
استنكف من كشفه و- فلاناً ثوباً اَي كسائه  
ثوباً خَلْفًا و- الدهر الشئ ابلاه و- شبابه ولى  
تَخَلَّقَ الرَّجُلُ بِغَيْرِ خَلْقِهِ تَكَلَّفَ اَي اسْتَعْمَلَ مِنْ غَيْرِ  
اَنْ تَكُونَ مَوْضُوعًا فِي فِطْرَتِهِ وَقَبْلَ "لَا تَخْلُقْ"  
بِاخْلَاقِ الْمَنِيهِ

اِخْلُوقِ الثَّوْبَ بَلِي و- السحاب استوى وصار  
خَلِيفًا لِلطَّرِ و- متن النرس املس و- الدار  
خربت وتجي للرجاء بمعنى عسى نحو اخلولنت  
السماء ان نمطر

اِخْلَاقُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ "نَبَارِكُ اللَّهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِينَ"  
اَي اَحْسَنُ الْمُنْدِرِينَ اَوِ الصَّانِعِينَ و- صانع  
الادم ونحوه

اِخْلَاقُ بِالْفَتْحِ النَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ وَفِي الْقُرْآنِ "اُولَئِكَ  
لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ"

اِخْلَاقُ حَمَائِرِ الْمَاءِ وَهُوَ صُخُورٌ اَرْبَعُ عِظَامٍ مُلَسَّرَةٌ تَكُونُ  
عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ عَلَيْهَا النَّازِعُ وَالْمَانِعُ

اَلْخَلْقُ وَالْمَخْلُوقُ بَضْمَتَيْنِ وَبِالْهَاقِفِ الْعَجِيَّةِ و- الطبع  
ومنه في القرآن "اِنْ هَذَا اِلَّا خَلْقُ الْاَوَّلِينَ"

ج اخلاق

اَلْخَلْقُ بِالْمَعْرِكِ الْبَالِي وَتُسْمَعُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْثِقِ  
نَقُولُ "ثُوبٌ خَلَقٌ وَجِبَّةٌ خَلَقٌ" وَذَلِكَ كَالْمَجْدِيدِ  
مِنْ قَوْلِهِ "ثُوبٌ جَدِيدٌ وَجِبَّةٌ جَدِيدٌ" وَلَا يَجُوزُ  
جَدِيدُ جِ اخْلَاقٍ وَخُلُقَانٍ وَيُقَالُ "ثُوبٌ اخْلَاقٌ"  
اِذَا كَانَتْ اَلْخُلُوقَةُ فِيهِ كَمَا يُقَالُ "ثِيَابُ  
اخْلَاقٍ" وَذَلِكَ اَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الْوَصْفَ لِمَجْمَعَةِ  
اِجْزَائِهِ الْبَالِيَةِ فَيَذْكُرُونَهُ بِلَفْظِ الْمَجْمَعِ وَلَكِنْ اِذَا  
كَانَ بَعْضُهُ بِالْيَاءِ يَقُولُونَ "ثُوبٌ خَلَقٌ" وَلَا  
يَقُولُونَ ثُوبٌ اخْلَاقٍ

اَلْمَخْلُوقَةُ بِالْكَسْرِ الْفِطْرَةُ و- التركيب

اَلْمَخْلَاقُ الْخَالِقُ وَهُوَ مَنْ صَبَغَ الْمَالِغَةَ

اَلْخُلُوقُ كَرَسُولٍ ضَرَبَ مِنَ الطَّبِيبِ اعْظَمَ اِجْزَائِهِ مِنْ  
الزُّعْفَرَانِ

اَلْمَخْلُوقُ تَصْغِيرُ اَلْخَلْقِ الْبَالِي "مَخْلُوقٌ خَلْقٌ" بِلَا هَاءٍ  
لَاَنَّ الْهَاءَ لَا تَخْلُقُ تَصْغِيرَ الصِّنَاتِ كَصَبْفٍ فِي  
امْرَأَةٍ نَصَفٍ

اَلْمَخْلُوقَةُ الطَّبِيعَةُ و- البئر ساعة تُخْفَرُ و-

اَلْمَخْلُوقَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ و- السَّحَابَةُ فِيهَا  
اَثَرُ الْمَطَرِ جِ خَلَائِقُ

اَلْاَخْلَاقُ الْاَجْدَرُ و- الْفَقِيرُ يُقَالُ "رَجُلٌ اَخْلَقَ"  
وَامْرَأَةٌ خَلْفَاءُ و- الْاَمْلَسُ الْمَصْمُوتُ "حَجَرٌ اَخْلَقَ"  
اَي اَمْلَسَ مَصْمُوتٌ و- "صَخْرَةٌ خَلْفَاءُ" اَي مَلْسَاءُ  
مُصْمِتَةٌ

اَلْمَخْلُوقَةُ النَّصِيبَةُ الْمَخُولَةُ اِلَى غَيْرِ قَائِلِهَا

\* اَلْخُلُقِيُّنَ الْمِرْجَلُ الْكَبِيرُ مِنَ النِّعَاسِ دَخِيلٌ مِنْ  
الْبُونَانِيَّةِ جِ خَلَاقِينَ

\* خَلَّ الْاِبِلُ يَخْلُهَا خَلًّا حَوْلَهَا اِلَى الْخَلَّةِ و- الْبَعِيرُ  
مِنْ الرِّبْعِ اَخْطَاةٌ فَهَزَلَهُ و- الشَّيْءُ ثَقْبَةٌ وَتَفْثَةٌ



و- الكساء وغيره جمع اطرافه بخلال و- في دعائو خص وهو ضد عم و- اليو احتاج اليو و- فلان ذهب ماله و- لحمة بخل وبخل خلا وخلولا قل ونحيف وذلك في المزال خاصة خَلَّ الثناء تبعه فنظر كل شيء لم يثبت ووضع آخر موضعه و- الخمر وغيرها من الاشربة تخليلاً حمضت وفسدت و- العصير صار خلا و- فلان الخمر جعلها خلا و- اسنانه ازال خلالتها و- في دعائو خص كحل

أخل الرجل افتقر مثل خل و- بركره تركه و- النوم إخلالاً رعت ابلهم الخلّة و- فلان إبله حوّلها الى الخلّة

”لا أخلّك الله“ اي لا أحوّلك

أخل بالرجل بالبناء للمفعول احتاج

تخلّل القوم دخل خلال ديارهم و- الشيء فيه نفذ و- النبيذ اذا جعله خلا و- المطر خص ولم يكن عاماً و- الرطب طلبة خلال السف بعد انقضاء الصرام و- فلاناً بالريح طعنه طعنة إثر اخرى و- ازال الخلالة من بين اسنانه

إخل الامر ومن و- غفلة زاغ وفسد و- اليو احتاج اليو و- الرجل اتخذ الخل و- العصير صار خلا و- الخمر جعلها خلا (لازم متعدي)

تخلّلاً تخلّلاً تصادفاً

الخلّ بقیة الطعام بين الاسنان

الخلّ بالفتح اذا اخضر واستدار ويقال ”هو خلّام“ اي بينهم

الخلّ ما يثقب ويثقب به ج أخلّة و- ما تخلّ به الاسنان و- بقیة الطعام بين الاسنان و- عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع و- من السحاب يخرج الماء ”هو خلّام“ بينهم

خلال الديار ما حوّل حُدودها وما بين بيوتها

ذو الخلال لقب ابي بكر الصديق ذلك انه تصدق بكل ماله

الخلّالة مثلثة الصداقة المختصة لا خلل فيها و- بالضم بقیة الطعام بين الاسنان و- ما يلقي منها عند التخلّ به قال ”فلان يأكل خلّالته وخلّته وخلّته“ اي ما يخرج من بين اسنانه اذا تخلّل وهو مثل في شدة البخل والجحش

الخلّالة بالكسر عود دقيق يتخلل به وهي اخص من الخلال لدلالاتها نصاً على الواحدة

الخلّ بقیة الطعام بين الاسنان

الخلّ بالفتح ما حمض من عصير العنب وغيره او من الخمر والطائفة منه خلّة و- الطريق ينفذ به الرمل بذكر ويؤنث و- الخفيف الخخلّ الجسم و- الثوب البالي و- عرق في العنق او في الظهر و- القليل الريش من الطير و- المهزول و- السمين (ضد)

أم الخخل الخمر

الخلّ محرّكة الوهن والنساق في الامر و- الرقة في الناس و- الانتشار والتفرق في الرأي و- منفرج ما بين الشبّين

الخلّ كزيم بقیة الطعام بين الاسنان الواحدة خلّة

”هو في خلّ النوم“ اي بينهم

الخلّال بائع الخل و- من يعمل جنون السيوف و- صانع الخلّ

الخلّ بالكسر وقد يضمّ الصديق المختص وهو في المذكر والمؤنث سواء ج أخلّال كقولهم ”أولئك اخواني وأخلّال شيمتي“

الخلّة بالكسر الخلية و- جنن الميف المغشّى بالادم و- المصادقة و- التلعة في الحوض

الخلّة بالفتح الطريقة بين الطريقين و- الخصلة و- الطائفة من الخل وفي المثل ”الخلّة تدعو الى



السَّلةُ أي الحاجة تدعو إلى السرقة والحاجة  
والخاصة والرمة المنفردة والحمر الحامضة  
والمرأة يقال للبيت "اللهم اسدّد خَلْتَهُ"  
أي أخلف على المكانة التي تركها

المخلّلة بنية الطعام بين الأسنان كالمخلّة

المخلّة بالضم ما فيه خلوة من النبات يقال "المخلّة"  
خبر الإبل والحوض فأكهنها ويقال أيضاً  
"الحوض لحبها" أي هو للإبل بمنزلة اللحم للناس  
والمخللة والمخبة والصدافة لا خلل فيها  
ج خلل و- الخليل بلفظ واحد مع الجميع  
يقول "هو ومن خلّني" وقد جُمع على خلل  
مثل قلّة وقلال و- الخمر الحامضة

المخلّي البعير الذي يرعى المخلّة يقال بعيرٌ خلّي وإبلٌ  
خَلِيّةٌ

المخليل الصديق المختصّ ج أخلاء وخلّان وقيل هو  
الذي صادفته بعد إذ جرّته وهي خليله  
ج خليلات وخلّائل "خليلك" قلبك "رجل  
خليل" معدم فقير "شيء خليل" مثقوب منقوذ  
الأخل المعديم النقيز "رجل أخل" أفقر من غيره  
ومنه "أقسم هذا المال في الأخل فالأخل" أي  
في الأفقر فالأفقر

\* خَلِيّةٌ واختلّةٌ اختاره

خالمه مخالمة صادقة فهو مخالم

المخالم الصديق ومنه قول أبي الطيب

ولّي وكلّ مخالم ومنادم

بعد لزوم مشيّع ومودّع

\* الختّنج شجرٌ كالطرفاء زهره أبيض وأحمر وأصفر  
وحبّه كالخردل وخشبته تصنع منه النضاع ومن  
دخبل مُعرّب

\* خلا المكان يخلو خلواً وخلّاء فرغ ورَحَلَ فاطنوه  
و- الرجل وقع في مكان خالٍ لا يزاحم فيه

و- الإناء بما فيه صنو - على بعض الطعام  
اقتصر عليه و- مكان فلان مات و- عليه  
اعتمد و- تعبد و- أكل الطيب و- سئته  
و- الشيء مضى ومنه "كتبته لحبس خلون  
من الشهر" أي مضى و- عن الأمر ومنه  
تبرأ و- بالشئ سخر منه و- يزيد و-  
معه و- اليو خلّوا وخلّاء وخلّوة سألته أن يجتمع  
به في خلوة ففعل و- الرجل بنفسه انفرد و-  
للأمر تجرد له و- له المكان تفرّغ وصار خالياً  
قال كليب وأئل

خلا لك الجوف فيضي وأصنري

ونقري ما شئت أن تنقري

و- باله اطمأن قلبه واستراح ويقال "إفعل  
كذا وخلاك ذم" أي لا يلحقك ذمٌ على فعله  
خلا من أدوات الاستثناء إذا جعلتها فعلاً نصبت  
المستثنى بعدها وإن جعلتها حرفاً جرته ولكن  
إذا سبقت بما المصدرية تعيّن أنّها فعل ونُصب  
المستثنى حقاً فيقال "جاء القوم خلازبداً وخلا  
زيد وما خلازبداً"

يقول "كتبته لأربع خلون من الشهر ولأربع  
عشرة خلت منه" لأنهم يعملون النون للقليل  
والنساء للكثير وقد تخلف الناء النون وبالعكس  
ويؤرخ بالليالي لسبقها كما قال ابن مالك في  
التسهيل

خلّي الأمر و- عنه تخلية تركه و- مكانه مضى

لسيلو و- سبيل فلان تركه ولم يتعرّض له  
و- سبيل الأسير اطلّقه و- البائع بين الشاري  
والمبيع سلّة إياه و- بينها تركها مجتمعين

أخلّي المكان إخلاء جملة خالياً و- وجده خالياً و-

انفرد "أخل أمرك وبأمرك" أي انفرد به  
وتفرّغ له و- فلاناً معه جملة يخلو معه و-



المكان نفسه فرغ و- عن الطعام خلاعة  
 و- له الشيء تنزع كخلا قال مع ابن اوس  
 أعاذل هل يأتي النبائل حظها  
 من الموت ام أحلى لنا الموت وحدنا  
 تغلى الرجل تخلياً برز لنضام الحاجة  
 استغلى الملك استغلاء سأل ان يجمع به في خلوة  
 يقال "استغلى الملك فاخلاء وأخلى به" اب  
 اجتمع به في خلوة و- بالملك بمعنى خلا به  
 الخالي العزب و- العزبة ج اخلاء  
 القرون الخالية اي الماضية ج الخوالي  
 الخلاء المكان النارغ و- الكنيف و- المتوضاً  
 "وبيت الخلاء" الكنيف "مكان خلا" ليس  
 فيه احد يقال "بات في البلد الخلاء والارض  
 النضاء"  
 "انا منه خلا" اي براه وتكون بلفظ واحد  
 للجميع "انه لخلو الخلا" اذا كان حسن الكلام  
 الخلاوة بطن من بني نجيب الكندي وفي المثل "انا  
 منه فالج بن خلاوة" اي بري منه لانه تبرأ من  
 رجل من قومه قتل الاسرى يوم الرق  
 الخلاوة المكان الذي يخلي فيه الرجل ج خلوات  
 "كلته على خلوة" اي منفرداً  
 خلوة الانسان انفراده بنفسه ومنه قوله  
 خلوة الانسان خير  
 من جالس السوء عنده  
 الخلوتان بالفتح شترتا النصل واحدهما خلوة  
 الخلي النارغ و- الخالي من الهم ومنه قوله "فيا ويل  
 الشبي من الخلي" اي يا ويل المحزين من الناعم  
 البال ج خلون وأخلاء و- من لا زوجة له  
 و- ما يعمل فيه النخل "انا خلي منه" اي  
 بري  
 الخلية المرأة لا زوج لها ولا اولاد - السنية التي

تسير من دون ان يسيرها ملاح و- ما يعمل  
 فيه النخل كالخلي ج خلايا ويقال للمرأة "انت  
 خلية" كناية عن الطلاق  
 \* خلى فلان الخلى بخله جزه (بامي) و- النرس  
 التي في فيه اللجام و- اللجام من النرس نزعه من  
 فيه والقدر التي حطباً تحنها و- الشعير في الخلاه  
 حمة فيها  
 أخلت الارض إخلاء كثر خلاها و- الدابة علقها  
 الخلى  
 الخلى الرطب من النبات ج أخلاء ومن الامثال  
 "عبد وخلى في يديه" اي انه مع عبوديته غني  
 الواحدة خلاه  
 الخلالة ما يجعل فيه الخلى ومنه الخلاه لما بوضع فيه  
 العلف ويعلق في عنق الدابة لتعتلفه ج خلال  
 و- اسم كتاب لبهاء الدين العاملي  
 \* خمخ خمخاً فتر من نسي او مرض فهو "خمخ"  
 وخمخ نادراً و- التمر فسد و- دينة وخلفه  
 فسد  
 \* خدمت النار تخمد خنداً وخموداً سكن لهبها ولم  
 بطناً جمرها وأما اذا طفي جمرها ولم يبق شيء  
 فقد همدت و- الحمى سكن فوارها  
 أخدم الرجل سكت وسكن و- الله انفاسه أمانه  
 الخمود كبتور موضع تدفن فيه النار لتحمده  
 \* خمره بخمره وبخمره خمرأ ستره و- الشهادة  
 كتبها و- منه استخيا و- فلاناً سفاه الخمر  
 و- العجين ونحوه جعل فيه الخمير وتركه حتى  
 يحد  
 خمر بيته والمكان تخميراً لزمه فلم يبرحه و-  
 العجين ونحوه جعل فيه الخمير وتركه حتى يحد  
 كخمره و- وجهه غطاءه  
 أخمر الرجل خند و- الارض كثر خمرها و-



التي ستره و- السر كنه

خامره خالطه و- بينه لزمه ولم يبرحه و- الداء  
فلاناً خالط جوفه و- بو استر و- فلي الامر  
داخله و- زيد خالط في البيع و- باع حراً  
على أنه عبد "خامري أم عامر" أي استتر به  
وأم عامر كنه الضبع

تخمر بالخمر تكسر به و- أطنابنا طابت روائح  
ابننا بالبخور و- المرأة بالخمار لبسته  
اختمر العجين صار خميراً و- الخمر غلت وادركت  
واللبنة صار خمراً و- المرأة لبست الخمار  
الخمار كحجاب كثرة الناس

الخمار كغراب صناع الخمر وأذاها و- بقية  
السكر و- كثرة الناس وزحمتهم ويقولون  
"دخل فلان في خمار الناس" أي فيما يواريه  
وبستره من زحامهم

الخمار ككتاب النصف وهو ما نغطي به المرأة رأسها  
الخمر اسم لكل مسكر خامر العنل أي غطاه و-  
العنب وفي القرآن "إني أراقي أعصر خمراً" أي  
عنباً يؤول إلى خمر والنقطة منه خمر

الخمر محرّكة ما وارك من شجر تقول "نوارس  
الصيد عني في خمر الوادي" و- جماعة الناس  
وكثرتهم وزحامهم "جاءنا على خمر وعلى خيرة"  
أي في سرّ وغفلة وخيبة "هو بدبّ له الضراء  
ويشي له الخمر" يقال لمن يخلل صاحبه

الخمر ككف المكان الكثير الخمر و- من  
خامره الداء

خمرة الناس لغة في غمرتهم أي جماعتهم وكثرتهم  
الخمرة بالضم ما خمر فيه من الآنية وحصيرة صغيرة  
قدر ما يمد عليها المصلي يقال "صلى على الخمرة"  
و- الورس يضاف إليه اخلاط من الطب

نطلي به المرأة وجهها و- الرائحة الطيبة وثلث  
و- الم الخمر وصلاعها وإذاها و- عكر اللبنة  
خمرة العجين ما يجعل فيه من الخمر "خمرة اللبنة  
والطيب" ما يجعل فيه من الخمر والدردني  
خمرة اللبن رويته التي تصب عليه ليروب سريعاً  
الخمرة بالكسر هيئة الاختار وهي من الخمار كاللينة  
من الخاف

"القوان لا تعلم الخمرة" فالقوان هي التي  
تزوجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف تخمر  
وذلك مثل بضرب للجرب العارف  
الخمر جمع الخمرة بكل معانيه و- التكلل والتكسر  
الخمر من الألوان الأسود الضارب إلى الخمرة  
الخمار بائع الخمر وهي "خمارة"  
الخمر المدين شرب الخمر

الخمر والخميرة الذي يجعل في العجين و- الخبز  
الذي اختمر عجينه "اجعله في سرّ خبزك" أي  
اكنه "أخرج من سرّ خميره سرّاً" أي باج به  
الخمر من أصابه الحمياً من السكر

\* خمس القوم يخمسهم خمساً جعلهم خمسة بنسب  
و- اخذ خمس أموالهم و- كان خامسهم و-  
ما لم اخذ خمسة

خمس جملته ذا خمسة أركان ومنه الخميس عند  
الشعراء وهو أن يضيف الشاعر إلى البيت من  
شعر غيره ثلاثة اشطر فيجتمع من ذلك خمسة  
اشطر

أخمس الرجل وردت إليه خمساً فهو مخمس  
خماس معدول عن خمسة خمسة يقال "جاءوا  
خماس" أي خمسة خمسة ولذلك جئن خماس  
أي خمساً خمساً

الخمس بالفتح اسم عدد للعدد المئوت تقول  
"عندي خمس نياق" واشترت النياق الخمس



الخُمَاشَةُ بالضم ما ليس له ارض معلوم من الجراحات  
و- قيل هو ما دون الدية كقطع يد او اذن  
ونحوه ج خُمَاشَات

”عند فلان خُمَاشَات ذحل“ اي بقاياهُ

الخُمَشُ بالفتح مثل الخُدَشُ يكون في البدن والوجه  
ج خُمُوش

الخُمُوش كصبور البعوض ومنه ”اسهر في الخُمُوش“  
\* خُمَصُ المجرح يَخْمَصُ خُمَصًا وَخُمُوصًا ذهب  
ورمهُ و- الجوعُ فلانًا خُمَصًا وَخُمُوصًا وَخُمَصَةً

جملة خُمَصُ البطن ج خُمَاص وهي خُمَصَة

خُمَصُ خُمَصًا جاع

خُمَصُ بطنهُ بثلاث لغات خُمَصًا وَخُمُوصًا وَخُمَصَةً  
كان ضامراً

الخُمَصُ ذهب ورمهُ

الخُمَصَان بالفتح والضم الضامر البطن ج خُمَاص وهي  
خصانة ج خصانات

الخُمَصَة بالفتح الجوعَة ”ليس البطن خيراً من خُمَصَة  
تبعها“

الخُمِصُ الضامر البطن وهي خُمِصَة ج خُمَاص

الخُمِصَة كساء اسود مربع له علان فان لم يكن  
معلماً فليس بخُمِصَة ومنه للحريري

لبستُ الخُمِصَة ابني الخُمِصَة

وانشبتُ شَيْعِي في كل شَيْعَة

الأخْمَص ما لا يصيب الارض من باطن القدم وربما  
براد به القدم كلها ج اخامص

أَخْمَصُ البدن وسطه

الخُمِصَة بالفتح خلاء البطن من الطعام يقال  
”اصابتهُم خُمِصَة“ ج خُمَاص

الخُمَاصُ الخُمَصُ البطون

\* تَخْمَطُ الرجل غضب وتكبر و- البحر النطم و-  
الفحل هدر و- ناب البعير ظهر وارفع قال

وقولم ”صمنا خمسا من النهار“ فلنغليب الليالي  
على الأيام ومثله قولم ”أقاموا ثلاثاً بين يوم  
وليلة“ والخميس ملك باليمن وهو أول من عمل  
له البرد المعروف بالخميس

الخُمِصُ بالضم ويضمين جزء من خمسة ج اخماس  
الخُمِصَة بالفتح اسم عدد للعدد المذكور يقال ”زارني  
خمسة رجال وزرت الرجال الخمسة“

الخُمِيس ويوم الخُمِيس اليوم الخامس من الاسبوع  
ج أخيساء وأخيسة و- الجيش المؤلف من  
خمس فرق وهي المقدمة والقلب واليمين والميسرة  
والساقة

”ثوبٌ خميس“ طوله خمس اذرع وكذلك  
رمح خميس

وقولم ”هو يضرب اخماساً لاسداس“ اي يسعى  
في المكر والخديعة يُضْرَبُ لمن يُظْهِرُ شيئاً ويريد  
غيره والاصل فيؤان الرجل اذا اراد سفراً  
بعيداً عود ابله ان تشرب خمسا اي كل خمسة  
ايام لكي يتطرق بها الى الشرب سدسا اي كل  
سنة ايام وضرب هنا بمعنى اظهر اي يضرب  
اخماساً لاجل اسداس اي رقى ابله من الخمس  
الى السدس فاستعير للمكر بين الناس على سبيل  
التشليل

جاؤا تخميس اي خمسة خمسة

التخميس في سني الارض السنية التي بعد التربع  
اخماس البصرة خمسة الأول العالية والثاني بكر بن  
وائل والثالث نيم والرابع عبد القيس والخامس  
الازد

\* خَمَشَ وجهه او غيره خُمِيشَةً وَخُمِيشَةً خُمِيشًا  
وَخُمُوشًا خَدَشَةً وَاطَمَةً

خُمِيشَةً تَخْمِيشًا اكثر فيه الخُمُوش  
تَخْمَشُ القوم كثرت حركتهم



أوس

إذا مُرِّمَ منا ذرا حُدُنَايَا

نَحْمَطُ فِينَا نَابُ آخِرَ مُقَرَّمِ

النَحْمَطُ بِالْفَخِ الْمُرِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- كُلُّ نَبْتٍ أَخَذَ

طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَ- ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَ- كُلُّ شَجَرٍ لَا

شَوْكَ لَهُ وَ- الْحَمْلُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَ-

شَجَرٌ كَالسَّدْرِ

النَحْمَطَةُ الْخَمْرُ الْحَامِضَةُ مَعَ رَجٍّ وَ- رَجٌّ نَوْرُ الْعَنْبِ

وَشَبْوِ

النَحْمِيطُ الْجَدِي الْمَسْلُوحُ الْمَشْوِيُّ فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ

فَشَوِي فَوَ سَمِيطٌ يَقَالُ "أَطْمَنَّا يَوْمًا خَمِيطًا"

وَيَوْمًا سَمِيطًا "لَنْ خَمِيطَ" أَيِ خَامَطَ

الْمَخْمِيطُ الْأَسَدُ وَ- الْفَلَّابُ وَ- الْفَهَّارُ وَ- الْمُنْكَدِرُ

وَ- الشَّدِيدُ الْغَضَبِ الَّذِي لَهُ جَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ

غَضَبِهِ

النَحْمُوطُ الْجَدِي الْخَمِيطُ

\* خَمَعَتِ الضُّعُفُ تَجْمَعُ خَمَعًا وَخُمُوعًا وَخَمَعَانًا

ظَلَمَتْ كَأَنَّ بِهَا عَرَجًا

الْخَمَاعَةُ الضُّعُفُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ بِشَيْءٍ جِ خَوَامِعَ

الْخَمَاعِ الظَّلْعُ يَقَالُ "يُخَمَاعُ" أَيِ ظَلَعَ

\* خَمَلَ صَوْتُهُ وَ- ذَكَرُهُ خَمُولًا خَفِيًّا وَ- الْبُسْرُ

خَمَلًا وَضَعَهُ فِي الْبَجْرَةِ أَوْ نَحْوِهَا لِكَيْ يَلِينُ وَ- اللَّهُ

فَلَانًا أَوْ قَعَهُ فِي وَرْطَةٍ

خَمَلَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ كَانَ يُو

خَمَلًا

أَخَمَلَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْ خَمَائِلُهَا وَ- اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا

جَعَلَهُ خَامِلًا وَ- النَّطْبَةُ وَغَيْرُهَا جَعَلَهَا ذَاتَ

خَمَلٍ

الْخَامِلُ السَّاقِطُ الَّذِي لَا نَبَاهَةَ لَهُ جِ خَمَلَ

الْخَمَالُ كَغَرَابِ الْحَبِيبِ الْمَصَافِي وَ- دَالٌ فِي مَنَاصِلِ

الْإِنْسَانِ وَفَوَائِجِ الْحَيَوَانِ يَظْلَعُ مِنْهُ

الْحَمْلُ بِالْفَخِ رِيَشُ النِّعَامِ يَقَالُ "أَلَيْنَ مِنْ خَمَلٍ

النِّعَامِ" وَ- الْحَبِيبُ وَ- هَدَبُ الطَّنْفَةِ وَنَحْوُهَا

مَا يُجْعَلُ لَهُ زَعْبٌ فِي وَجْهِهِ رَفَعَتْهُ مِنْ أَصْلِ النَّسَجِ

وَ- الطَّنْفَةُ

الْحَمْلُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبُ

خَمَلَ الْمَعْدَةُ خَشَعَرِيَّةً فِي بَاطِنِهَا تَمْسُكُ الطَّعَامَ

بِخَشُونَتِهَا إِلَى أَنْ يَنْضَمَّ

الْخَمَلَةُ وَالْخَمَلَةُ الْفَطْبَةُ وَ- الثَّوْبُ الْخَمَلُ كَالْكِسَاءِ

وَنَحْوِهِ

الْخَمَلَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الرَّجْلِ وَ- سِرِّيَّةُ جِ خِمَلَاتِ

وَمِنْهُ "هَوَلِيمُ الْخَمَلَةِ وَكَرْبِهَا" وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالذُّمِّ

الْخَمِيلُ الْحَبَابُ الْكَثِيفُ وَ- الثِّيَابُ الْخَمَلَةُ

الْخَمِيلَةُ كَسْفِينَةُ الْمَطِينِ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مُكْرَمَةٌ

لِلنَّبَاتِ وَ- الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ حَيْثُ كَانَ

الْخَمْلُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ نَسَجَ لَهُ خَمَلٌ أَيِ وَبَرٌّ هُوَ

كَالْمَدْبِ فِي وَجْهِهِ

\* خَمَّ الْبَيْتَ يَخْمُهُ خَمًّا كَسَّهُ وَ- النَّافَةُ حَلْبُهَا وَ-

الْبَرْ كَسَمَهَا وَنَقَّاهَا وَ- فَلَانًا أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً

طَبِيبًا وَ- اللَّحْمُ يَخْمُ وَيَخْمُ خَمًا وَخُمُومًا أَتَنَ فَوَ

خَامٌ وَ- اللَّبَنُ غَيْرُهُ خَبَثٌ رَائِحَةُ السَّنَاءِ "فَلَانٌ

لَا يَخْمُ" أَيِ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ كَرَمِهِ وَجُودَتِهِ وَقَوْلُهُ

"هُوَ السَّمْنُ لَا يَخْمُ" يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا ذُكِرَ

بِخَيْرٍ وَأُثْنِيَ عَلَيْهِ

خَمَّ الدَّجَاجُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ حَبَسَ فِي الْخَمِّ

تَحْتَمِمُ الرَّجُلُ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلَ بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ

كُسَارٍ وَفَنَاتٍ

الْخُمَامَةُ بِالضَّمِّ الْكِنَاسَةُ وَمَا يَخْمُ مِنْ تَرَابِ الْبَرِّ وَ-

مَا يَنْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُوكَلُّ وَيُرْجَى الثَّوَابُ

بِأَكْلِهِ شُكْرًا لِمَنَّهُ اللَّهُ

الْخَمُّ بِالْفَخِ الْمُنْتَنِ



الخُم بالضم النوصرة يجعل فيها اللبن لبيض فيها  
 الدجاجة و- خُرة في الارض يجعل في اسفلها  
 الرماد ثم توضع فيها السخال و- قنص الدجاج  
 ج حجمة  
 الخميم كصديق المدوح و- اللبن ساعة يجلب  
 و- النيل الروح  
 الخيمة المكسنة  
 المخموم القلب التقي من الحسد والغل وبنال  
 "قلب مخموم"  
 \* خَمَنَ الشيءَ يَخْمُنُهُ خَمْنًا قال فيه بالحسد  
 خَمْنُهُ قال فيه بالحسد كَخَمْنَةٍ و- على الشيء عَيْنَ  
 منارة او ثمة بحسب ظنوه  
 الخَمَامُ بالفتح خفارة الناس وردالم و- الرمح  
 الضعيف  
 الخَمَنُ بالفتح بك التَّن  
 المخمَن الذي يتدرفق الاشياء ومقاديرها وانماها  
 \* خَمْنَا المَجْرَعُ خَمْنًا قطعة كَخَمَاءُ يَنَالُ "خَمْنَاهُ"  
 وخَيْبَةُ  
 \* خَيْبَ الرجل خَيْبًا كان يُوْخَنَان و- عرج و-  
 هلك  
 اخْتَابَ القوم ملكوا  
 تَخَيَّبَ الرجل تكبَّرَ واصلة ان يرفع خُتَابَةً أَنفُو  
 الخَيْبُ بالكسر فروج ما بين الاصابع و- ما بين  
 الاضلاع و- باطن الركبة ج اخْتَابَ  
 الخَيْبُ بالفتح الخُتَانُ في الانف  
 ظبية خَيْبَةٍ اي عاقلة عنها رابضة لا تخرج مكانها  
 الخَيْبُ بالكسر الضم الانف و- الخَيْبُ  
 الخَيْبَانُ بالكسر والضم ما عن بين الانف وشماله  
 بينها الوتر  
 الخَيْبَةُ والخَيْبَةُ الكبر  
 الخَيْبُ الخَيْبُ

\* الخَيْبُ المذموم الخائن و- الخَيْبُ  
 الخَيْبُ المذموم الخائن  
 \* الخَيْبُ الليلة الشديدة الظلمة و- الخَيْبُ و-  
 النديم الشديد الثابت و- الاسد و- الكريه  
 المنظر  
 الخَيْبَةُ اللبوة التي استبان حولها  
 الخَيْبُوس حجر القداح  
 \* الخَيْبُوس ما يسقط بين القداح والمروة من سقط  
 النار الواحدة خَيْبُوسَة  
 \* الخَيْبَةُ مِقْنَعَة صغيرة للرأ و- مشق ما بين  
 الشارين بحمال الوتر و- الهبة المندلية وسط  
 الشفة العليا و- غلاف نور الشجرة  
 \* الخَيْبُوتُ الجلد المنكش الذي لا ينم على وتر و-  
 دابة بحرية و- العبي الأبله  
 \* خَيْبُهُ يَخْبِي خَيْبًا هَذَا و- السقاء كسرقته وثناه  
 الى خارج فحرب منه فان ثناه الى داخل فقد  
 قَمَعَهُ  
 خَيْبٌ يَخْبِي خَيْبًا كان فيولين وتكسر وثني فهو  
 خَيْبٌ  
 خَيْبُهُ عَطَنَةٌ و- كلامه لَيْبَةٌ  
 تَخَيَّبَ الشيءَ تَعَطَّفَ و- في كلامه تكلم بتكسر  
 واسترخاء ولبث و- السقاء بمعنى خَيْبَةٍ و-  
 الرجل بمعنى خَيْبٍ  
 اخْتَبَتِ الرجل خَيْبٌ  
 خَنَاتٌ كقطام وصف للثني وهو ما لا يستعمل الا  
 في النداء تقول يا خَنَاتِ اي يا خَيْبَةَ  
 (خَنَاتُ الدلو) فراغها يقال "اطول التوب على  
 خِنَاتِهِ وافرغ الماء من خِنَاتِ الدلو" الواحد  
 خَنْتٌ بالفتح  
 الخِنَاثَةُ بالضم الخَنْتُ  
 الخَنْتُ بالكسر باطن الشدق عند الاضراس



الْخُنْثُ بِالضَمِّ الْأَمَمِ مِنْ أَخْنَثَ بِمَعْنَى تَكْسَرُ وَتُثْنَى  
خُنْثٌ وَصَفٌ لِلْمَذَكَّرِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الدَّاءِ كَمَا أَنَّ  
خَنَاثًا لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيهِ فَنَقُولُ بِأَخْنَثَ كَمَا  
نَقُولُ بِأَخَنَاثٍ وَلَا يَقْلَانِ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ  
الْخُنْثَى مِنْ لُثْغَةِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا خُنْثَايَ  
وَحَنَاثٌ وَمِنْهُ "الْخُنْثَايُ خُبَايُ"  
الْخُنْثَاتُ الْمَرْأَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ الْمَكْسُورَةَ بِقَالَ "رَجُلٌ مَخْنُاثٌ  
وَأَمْرَأَةٌ مَخْنُاثٌ" جَ مَخَانِيثٌ وَمِنْهُ مَخَانِيثُ الْعَنْبِقِ  
وَهُمْ رَجَالٌ مِنْ ذَوِي الْجَوْنِ وَالْخَلَاعَةِ بِضَرْبٍ هَمَّ  
الْمَثَلُ فِي التَّخْنُثِ  
الْمَخْنُثُ الْمُسْتَرْخِي

\* الْمَخْنُوفُ الْغَزِيرَةُ مِنَ النَّوْقِ  
\* خَنْجَلُ الرَّجُلِ خَنْجَلَةٌ تَزُوجُ بِخَنْجَلٍ  
الْمَخْنِجِلُ الْمَرْأَةُ الْحَمِيَاءُ الْجَسِيمَةُ الْبَذِيَّةُ  
\* الْمَخْنَدُوبُ السَّبِيُّ الْإِخْلَاقُ  
\* الْمَخْنَدَرِيْسُ الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ  
\* الْمَخْنَدَعُ الْمَجْدُبُ زَنَةً وَمَعْنَى  
الْمَخْنَدَعُ كَقَفْنَدُ الْخَسِيسِ فِي نَفْسِهِ  
\* خَنْدَقٌ خَنْدَقَةٌ مَثْنًى فَاتِحًا بَيْنَ رَجُلَيْهِ وَقَلْبٍ  
قَدِيمٍ كَأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا  
الْمَخْنَدُوفُ الْمَتَجَعَّرُ فِي مَشْيِهِ كَبْرًا وَبَطْرًا  
\* خَنْدَقٌ خَنْدَقَةٌ حَضَرُ الْخَنْدَقِ  
الْمَخْنَدَقُ خَنْدَقٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
جَ خَنْدَاقُ  
\* الْمَخْنَدَعُ كَقَفْنَدُ الْخَسِيسِ فِي نَفْسِهِ  
\* خَنْدَقِي الرَّجُلُ خِنْذَاءٌ خَرَجَ إِلَى الْبَلَاءِ  
\* الْخَنْزِيرُ الْخَنْزِيرُ الْمَصَافِي جَ خَنْزَرٌ بِقَالَ "هُوَ لَيْسَ مِنْ  
خَنْزَرِي"  
الْمَخْنُورُ وَالْمَخْنُورُ النِّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَ- قَصَبُ النَّشَابِ  
وَ- كُلُّ شَجَرَةٍ رِخْوَةٍ خَوَّارَةٍ وَ- الدُّنْيَا

أُمُّ خَنْوَرٍ وَخَنْوَرُ الْبَقَرَةِ وَ- الدَّاهِيَةُ وَ- النِّعْمَةُ  
(ضَدٌّ) وَ- الضَّعْفُ وَ- كُنْيَةُ مِصْرَ  
\* خَنْزَرُ اللَّحْمِ خَنْزَرًا وَخَنْزَرًا أَنْتَنَ فُهِوْ خَنْزَرٌ وَخَنْزَرٌ  
خَنْزَارٍ وَزَانٍ قَطَامٍ وَصَفٌ لِلْمَرْأَةِ الْمُتَشَبِّهَةِ  
الْمَخْنَزُورَانَ وَالْمَخْنَزُورَانَةَ وَالْمَخْنَزُورَانِيَّةَ بِضَمِّ الْخَاءِ  
فِي الْجَمِيعِ الْكَبِيرُ بِقَالَ "هُوَ شَدِيدُ الْمَخْنَزُورَانَةِ"  
"وَنَزَرَتْ فِي أَنْفِ خَنْزُرَانَةٍ"

الْمَخْنِيزُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخَبْزِ النَّظِيرُ  
\* خَنْزَرَ الرَّجُلُ خَنْزَرَةً نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ وَفَعَلَ  
فَعَلَ الْمَخْنِيزَ  
الْمَخْنَزُورَةُ الْغِلَظُ وَ- فَاسٌ عَظِيمَةٌ تُكْسَرُ بِهَا الْمِجَارَةُ  
وَيَجْدُرُ أَنْ تَطْلُقَ عَلَى النَّاسِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ  
بِالْمَدَّةِ

الْمَخْنِيزُ حَيَوَانٌ سَمِعَ الشَّكْلَ صَعِبَ الْمَرَّاسِ جَ خَنْزِيرٌ  
الْمَخْنَزِيرُ غُدَدٌ صَلْبَةٌ تَحْدُثُ غَالِبًا فِي الْعُنُقِ وَيُظْهِرُ  
عَلَى سَطْحِهَا دَرَنٌ شَبِيهُ بِالْعُجْرِ  
\* خَنْسَ الرَّجُلُ نَوَارِي وَغَابَ وَ- مِنْ مَالِهِ اخْذَ  
وَ- عَنْهُ يَخْنُسُ وَيَخْنِسُ خَنْسًا وَخَنْسًا رَجَعَ وَفَعَلَ  
خَنْسَ خَنْسًا نَآخَرَانَتْهُ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعٍ قَلِيلٍ فِي  
الْأَرَبَةِ فَهُوَ أَخْنَسُ وَهِيَ خَنْسَاءُ جَ خَنْسٌ  
أَخْنَسَةٌ عَنْهُ حَبَّةٌ وَ- آخَرُهُ وَ- أَوْعَارُ الطَّرِيقِ  
جَاوِزَهَا وَ- خَلَنَهُ

إِنْخَنَسَ عَنْهُ نَآخَرَ وَتَخَلَّفَ  
الْخَنْسُ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لِأَنَّهَا تَخْنُسُ فِي مَجْرَاهَا تَحْتَ  
ضَوْءِ الشَّمْسِ "الثَّلَاثُ الْخَنْسُ" مِنْ لِهَالِي الشَّهْرِ  
لِأَنَّ الْقَمَرَ يَخْنُسُ فِيهَا أَيْ يَتَأَخَّرُ  
الْخَنْسُ بِضَمِّينِ الطَّبَاءِ وَ- مَاوَاهَا وَ- الْبَقَرُ  
الْمَخْنَسَاءُ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- لَقَبُ نَاصِرِ الشَّاعِرِ  
الْمَشْهُورَةِ  
الْمَخْنَسُ الشَّيْطَانُ



الْخُنُوسُ كَصُورِ الْفَرَسِ الْمُسْتَقِيمِ فِي حَضَرِهِ ثُمَّ يَخْنُسُ  
كَأَنَّهُ يَرْجِعُ الْفَهْرَى جَ خُنُسٌ بَضْمَتَيْنِ

الْخُنَيْسُ الْمَرَاوِغُ الْمَخَالُ

\* الْخُنْشُوشُ بَقِيَّةُ الْمَالِ يُقَالُ "بَقِيَ لَمْ خُنْشُوشٌ" أَيِ  
قِطْعَةٍ مِنَ النَّعَمِ

الْخُنْشَةُ وَالْمُتَخَشِّشَةُ امْرَأَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابِهَا

\* الْخُنُوصُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- وَلَدَ الْخَنْزِيرِ  
جَ خَنَابِيسُ

الْخُنُوصَةُ انْتَى الْخُنُوصِ وَ- انْتَى الْبَرِّ وَ- نَخْلَةٌ لَمْ  
تَنْتِ الْبَدِ

\* الْخَنْصِرُ وَالْخَنْصَرُ كَرَبْرِجٍ وَدَرْجٍ الْأَصْبَعِ الصَّغِيرِ  
جَ خَنَاصِرُوهِي مَرْثَةٌ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ تُعْقَدُ عَلَيْهِ

الْخَنَاصِرُ" أَيِ يُعْتَبَرُ وَيُحْفَظُ بِهِ وَيُقَالُ "بِفُلَانٍ  
تُفْنِي الْخَنَاصِرُ" أَيِ يَتَبَلَّأُ بِوَإِذَا ذَكَرَ اشْكَاكَ

\* خَنَعَ لَهُ وَ- الْيَوْمَ يَخْنَعُ خَوْعًا خَضَعَ لَهُ صَاغِرًا فَوَ  
خَانِعٌ وَ- فُلَانٌ إِلَى الْأَمْرِ السَّيِّئِ مَالِ الْيَوْمِ وَ-

يُوْغْدِرُ وَ- إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَضَرَّعَ الْيَوْمَ بَغِيرِ عِلٍّ  
الْخَنَافِعُ النَّاجِرُ وَ- الْمَأْيُونُ وَ- الْمَرْيِبُ جَ خَنَعَةٌ

الْخَنَعُ مَحْرُكَةُ الذَّلِّ

الْخَنَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَنَاعَةُ الْأَسْمُ مِنَ الْخُنُوعِ

الْخَنَعَةُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْخَالِي وَمِنْهُ "لَقِيتُ فُلَانًا  
بِخَنَعَةٍ قَهْرَتُهُ" أَيِ لَقِيتُهُ بِخَلَاءٍ وَيُقَالُ "وَقَعَ فِي

خَنَعَةٍ" أَيِ فِيهَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ

الْخُنُوعُ كَصُورِ النَّاجِرِ الْمَرْيِبِ وَ- الْغَادِرُ الذَّيْبُ  
يَجِيدُ عَنْكَ جَ خُنَعٌ

الْخُنُوعُ الذَّلُّ وَهُوَ لَا يَكْدَادُ يَسْتَعْمِلُ الْآ فِي ذَلَّةٍ فِي  
غَيْرِ مَوْضِعِهَا

الْخَنْعَةُ الْمَنَةُ الْمُدَلِّيَّةُ وَسَطُ الشُّنْفَةِ الْعُلْيَا وَ- قِيلَ  
مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ الْوَتْرِ

\* خَنَفَ الْبَعِيرُ يَخْنِفُ خِنَافًا قَلْبٌ فِي مَسِيرِهِ خَفَّ  
بِكِ إِلَى وَحْشِيٍّ وَ- الْفَرَسُ أَمَالَ رَأْسَهُ إِلَى فَارِسِهِ

فِي عَدُوِّهِ وَ- الْأَنْرَجُ وَنَحْوُهُ قِطْعَةٌ وَ- الْمَرَأَةُ  
ضَرَبَتْ صَدْرَهَا بِيَدِهَا وَ- زَيْدٌ خُنُوفًا غَضَبٌ

وَ- بَأَنَّهُ تَكْبَرُ وَ- الْغَالِيَةُ ضَرَبَتْ بِيَدِهَا فِي  
السَّيْرِ نَشَاطًا وَ- بَأَنَّهُ عَنَى لَوَاهُ

خَفَّ صَدْرُهُ أَوْ ظَهْرُهُ خَفَفًا انْهَضَ أَحَدُ جَانِبَيْهِ وَكَانَ  
مُخَالَفًا لِلْآخَرِ

الْخَنَافُ مِنَ الدُّوَابِّ أَوْ الْجِبَالِ ذُو الْخَنَافِ وَ- مِنْ  
الرِّجَالِ الشَّائِخُ بَأَنَّهُ كِبَرًا

الْخُنُوفُ بِالْفَتْحِ ذُو الْخَنَافِ يُقَالُ "جَمَلٌ خُنُوفٌ وَنَاقَةٌ  
خُنُوفٌ" جَ خُنْفٌ

الْخَنِيفُ أَرْدَا الْكُنَانُ وَ- ثَوْبٌ أَيْضٌ غَلِيظٌ مِنْ  
كُنَانٍ

الْأَخْنَفُ ذُو الْخَنْفِ يُقَالُ "صَدْرٌ أَخْنَفٌ وَظَهْرٌ  
أَخْنَفٌ" جَ خَنْفٌ

الْخِنَافُ كَمَتَاجٍ مِنَ الْجِبَالِ كَالْعَنِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ-  
مَنْ لَا يَنْجِبُ عَلَى يَدِهِ مَا يَأْبُرُهُ مِنَ الْخَلِّ وَمَا يَعَالِجُهُ

مِنْ الزَّرْعِ

\* الْخُنْفُسُ وَالْخُنْفُسُ وَالْخُنْفُسُ وَالْخُنْفُسَاءُ وَالْخُنْفُسَاءُ  
دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ أَصْفَرُ مِنَ الْجَعَلِ مَشْنَةُ الرِّجْلِ

جَ خَنَافِسُ

\* خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقًا عَصَرَ حَلْتَهُ حَتَّى يَمُوتَ وَ- الْوَقْتُ  
آخِرُهُ وَضِيئَةٌ

اِخْتَنَقَ مَطَاوِعَ خَنْقَةٍ يُقَالُ "خَنْقَةٌ فَاخْتَنَقَ"

الْخِنَاقُ بِالْكَسْرِ مَا يَخْنُقُ بِهِ مِنْ حَبْلٍ أَوْ تَرٍّ وَنَحْوِهِ  
"أَخَذَ يَخْنُقُونِي" أَيِ يَحْلَتُونِي

الْخِنَاقَةُ بِالْكَسْرِ حَبَالَةٌ تَأْخُذُ بِحُلِيِّ الصِّيدِ

الْخِنَاقِيَّةُ دَاءٌ فِي حُلُوقِ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ

الْخِنَاقُونَ قَوْمٌ يَسْرِقُونَ النَّاسَ وَيَخْنُقُونَهُمْ

الْخَنْقُ بِنَفْعٍ فَكَسَرَ وَالْخَنْقُ الْخَنْقُ

الْخَنْقُ مَوْضِعُ حَبْلِ الْخَنْقِ مِنَ الْعُنُقِ كَالْمَلْدُ لِمَوْضِعِ  
الْفَلَادَةِ وَ- الْخَلْقُ يُقَالُ "أَخَذَهُ يَخْنُقُونِي" أَيْ



بجلفه

المُخْنِقُ بصيغة اسم الفاعل فرسٌ اخذتُ غُرَّتَهُ لحبوه  
المُخْنَقَةُ ككسرة الفلادة ج مخانيقٌ وسمج مخانيقٌ  
”إفندِ مخنوقٌ“ مثل في تخلص الانسان نفسه

من الشدة اي افندِ نفسك يا مخنوق

\* الخَنْبَةُ ممرٌ كفة ضيق في النفس عند التخم

\* خَنْ الجذعُ يَخْنُ خَنْاً قطعاً و— ماله اخذه

خَنْ يَخْنُ خَنْباً ضحك ضحكاً كالبكاء ”فلانٌ يَخْنُ في

كلامه“ اي يخرج صوته من خياشيمه

خَنْ البعيرُ بالبناء للمفعول اصابه الخَنْان

أَخْنَهُ الله إخواناً اجتهً فهو مخنونٌ وذلك شاذٌ

والقياسُ مَخْنٌ

الخَنْانُ بالضم والكسر داءٌ يأخذ الطير في حلقها

و— زكامٌ للإبل ”زمن الخَنْان“ يزعمون انه

كان على عهد المنذر بن ماء السماء وبه أصيبت

الإبل بالخَنْان فهلكت

المَخْنَةُ فوهة الطريق و— مضيق الوادي و— وسط

الدار و— مصب الماء من البلبل و— الأنف

و— الغشاء و— المحجة البنية و— الغنّة

\* خنا الرجل يَخْنُو خَنْواً فحش في منطقهِ

خَنْيَ عَلَيْهِ في منطقهِ يَخْنِي خَنْياً فحش

أَخْنِي عَلَيْهِ في منطقهِ إخواناً أفسد وأفحش قال

المُذَلِّي

فلا تَخْنُوا عَلَيَّ ولا تَشْطُوا

بقول الفخران الفخر حوبٌ

أَخْنِي عَلَيْهِ الدهرُ أتى عليه وطال وإهلاكه و—

عليه الزمان غدريه و— جارٍ عليه و— يوخر

ذمته وأسلة

الخَنْى بالفحر بك التمش في الكلام يقال ”كَلَمَةً بالخَنْى“

\* خَابَ يَخْوِبُ خَوْباً افتقر

الخَوْبَةُ بالفتح الجوع و— الارض لم تُنْظَرْ بين

ارضين مطورتين و— الارض لا رعي فيها

\* خات البازي على الصيد يَخْوِتُ خَوْتاً وخَوْنَتاً

انقضَّ عليه لِيَأْخُذَهُ ومنه ”كَانَهُ عَنَابٌ خَائِثَةً لَا

تَفَوْتُهُ فَائِثَةً“ و— الرجل أَسْنٌ و— نقض عهده

و— أخلف وعده و— العنابُ خَوَاتاً كان

لجناحها دويٌّ و— ماله تنقَّصه

خَاوَتْ لِحَظَةً دُوِيٍّ مَخَاوَةً سَارِقَةً

انْخَأت البازي واخنات علو الصيد انقضَّ عليه

خَوَات العقاب حنيتها وصومها ”سمعنا خَوَاتاً من

السما“ اي صوتاً مثل حنيف جناح الطائر

الخَوَات الرجل الجري و— الذي يأكل كلَّ

ساعة ولا يكتر

\* الخَوْخُ بالفتح ثم هاءٌ اسود بقدر الجوزة ويطلق على

شجره ايضاً الواحدة خَوْخَةٌ

الخَوْخَةُ ككوةٌ يُوَدِّي منها الضوء الى البيت و—

مخترق ما بين كل دارين لم يَنْصَبْ عليهما باب

و— الباب الصغير في الباب الكبير و—

ضربٌ من الثياب اخضر

\* الخَوْدُ المرأةُ الشابة ما لم تَصِرْ تَصَفَّاحَ خَوْدَاتٍ وخَوْدٌ

\* خَاوَذَهُ على الشيء مَخَاوَذَةً خالته عليه و— وافته

و— الى الشيء كنولم ”بنو فلان خاوذونا الى

الماء“ اي خالطنا اليه و— فلاناً الحَمْىَ أَنَّهُ

لوقتٍ غير معلوم وقيل تَهْدَتْهُ و— زيدٌ عمراً

تعاهدك بالزيارة و— عنه نَحْيٌ

تَخَوَّذَ تَهْدً يقال ”فلانٌ يَتَخَوَّذُنا بزيارتِهِ“ اي يتعهدنا

بها

تَخَاوَذَ القومُ تَخَاوَذاً تعاهدوا

خَوَاذَ الحِمَى أَن تَأْتِي لَوَقْتٍ غير معلوم

خَوَذَانُ الناس بالضم خَدَمَهُم يقال ”ذهب في

خَوَذَانِ الخامل“ اذا أخرج عن اهل الفضل

”هو من خَوَذَانِهِم“ اي من خشارهم وخَنَانِهِم



الخوذة المغنر فارسي معرب ج خوذ

\* خَارَ البقر بخور خواراً صاج

خار الرجل و - الحَرَّ بخور خوراً ضعف وفتر  
و - جبر و - انكسر و - قوة المريض  
منقطت

خَوَّرَ بخور خوراً كخار الرجل بكل معانيه

خور الرجل تخويراً ضعف و - الارض ارتخت  
من كثرة المطر فساخ ترابها و - الحَرَّ انكسر  
وفتر و - فلان فلاناً نسبة الى الخور

أخاره إخارة صرفه وعطنه يقال "أخرنا المطايا  
الى موضع كذا" اي صرفناها وعطيناها

إستخاره إستخارة إستعطنه فخار عليه و - الضبع  
جعل خشبة في ثقب وجارها حتى تخرج من مكان  
آخر و - المنزل استنظفه

الخوار صوت البقر ثم توسع فيه فأطلق على صوت  
الغنم والظباء والسهام

الخوري الكاهن عند المسيحيين يونانية معناها مدبر  
الثرية ج خوارنة

الخورية زوج الخوري ج خوريات

خوار الصفا الذي له صوت من صلاته "فرس"  
خوار العنان سهل المعطف كثير الجري

"رجل خوار" جبان

الخوارة الخلة الكثيرة الحمل و - الناقة الغزيرة  
اللبن و - الارض السهلة ج خور على غير قياس

\* الخورس بالضم مقام خدمة الدين من البيعة معربة  
الخازن باني ببناء الجزين على الكسر والخزبان معرباً

وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز  
باز ذباب يكون في الروض وقبل هي حكاية

اصواته و - داء يأخذ في حلق الناس والابل  
و - ضربان من النبات و - السنور

\* خوس إبله أرسلها الى الماء بعيداً بعيداً ولم يدعها

تزدحم و - الشيء نقصة

المتخوس من الإبل ما ظهر لحمة وشحمة شيئاً

\* خاش فلاناً بالرمح بخوشة خوشاً طعنه و - في  
الوعاء حشاه و - زيد دخل في غمار الناس  
و - الشيء اخذه

\* خوص بخوص خوصاً غارت عينه فهو أخوص وهي  
خوصاء ج خوص و - الداء كانت إحدى

عينها سوداء والاخرى بيضاء مع بياض سائر  
الجسد

\* خوص تخويصاً ابتداً باكرام الكرام ثم اللثام  
"خوص ما اعطاك وتخوصه" اي خذه وان

كان قليلاً "وتخوص منه" اي خذ منه الشيء  
بعد الشيء

خاوصه البيع مخاوصة عارضة ويقال "هو بخاوص"  
اذا غص من بصره شيئاً وهو في ذلك يمدق

البصر كأنه يقوم سهماً وكلما اذا نظر الى عين  
الشمس

تخاوص غص من بصره شيئاً مثل خاوص  
الخوصاء الریح الحارة يكسر الانسان عينه من حرها

وتخاوص لما كفولم "طلعت الجوزاء او هبت  
الخوصاء"

ويقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة  
الخوصاء اشد الظواهر حرّاً

الخوص بالضم ورق النخل الواحدة خوصة  
الخواص كشداد بائع الخوص و - معالجة

الخياصة عمل الخوص  
\* خاص الماء بخوصه خوصاً وخياصاً ولجه و -

بالنرس اورده الماء و - السويق بالخوص  
جده وهو أن تصب فيه ماء وتضربه ليختلط

وهو "سويق مخوص" و - الشراب خلطه  
و - الثمرات افنحها و - النوم في الحديث أفاضوا



فيه

”هو يخوض مع الخاضعين“ اي يبطّل مع  
المبطلين ”هو يخوض المنايا“ اي يلقي نفسه في  
المهلك

خوض الماء تخويضاً خاضه

أخاض الفرس إخاضة أوردّه الماء و- النوم الماء  
خاضوه بدوانهم

خاوض الفرس مخاوضه أوردّه الماء

تخاوضوا في الحديث تناوضوا فيه

اخناض الماء دخل فيه

الخواض الكثير الخوض

الخبيض كسبد السيف من حديد انيت وحديد ذكر  
التخاضة موضع الخوض في الماء و- ما جاز فيه  
الناس مشاة وركبانا ج مخاض ومخاوض  
ومخاضات

\* تخوطة تخوطاً انه الحين بعد الحين

الخوط بالضم الغصن الناعم ج خيطان و- الرجل  
الجسم الخفيف الروح الحسن الخلق

\* خوع منه نص و- فلاناً او هنه و- بالضرب  
كسره و- دينة قضاء و- السهل الوادع  
كسر جنتيه

\* خاف يخاف خوفاً وخيفاً وخيفة ومخافة فزع و-  
أتى وحذر و- ضد آمن ويقال خافه وخاف  
منه وخاف عليه

خوفه تخويفاً جعله يخاف و- صبره بحال يخافه  
الناس و- غنمه ارسلها قطعة قطعة

أخافه إخافة جعله يخاف

خاوفة مخاوفة غالبه في الخوف فخافه اي غلبه  
تخوف عليه شيئاً خافه عليه و- الشيء تنصه و-  
حنه بهضه آياه

الخاف الشديد الخوف

الخوف انفعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من  
المكروه او بنوت من المحبوب

الخيفة الحالة التي يكون عليها الانسان من الخوف  
ج خيف

الأخوف اسم تفضيل وفي الحديث ”إن أخوف ما  
أخاف على أمتي الشرك والشهوة الخفية“

”حائط مخوف“ اي يخشى ان يقع ”أمر مخوف“  
يخاف منه ”طريق مخوف“ يخاف فيه

الغيف الاسد ”داه مخيف“ اي يخيف من نظر  
البه ”حائط مخيف“ اي تخاف ان يقع عليك

\* أخاق إخاقه ذهب في الارض

تخوق أنسع و- عنه ابتعد

الخاق باق كالمخازير بارزته ومعنى  
المتخاق بالضم التمتع يقال ”مكان متخاق ودار  
متخافة“

\* خال الرجل ماله بخوله خولاً وخيلاً رعاة وسامه  
و- نهده يقال ”بخول فلان على اهله“ ابيه

برعى عليهم أنمامهم ويكنهم

خال يخول خولاً صار ذا خول بعد أن كان منفرداً  
أخول إخواناً كان له أخوال

أخول الرجل إخواناً بالبناء للمنعول كان له  
أخوال

تخول فيه خالاً من الخير وتخيلة توسمه فيه وتزسه  
و- خالاً اتخذها كسما يقال ”نعم عباً“ و-

فلاناً نهده

استخولهم استخواناً اتخذهم خولاً يقال ”نخدم فلان  
بني فلان واستخولهم و- فهم اتخذهم أخوالاً و-

استقال فهم اتخذهم أخوالاً كاستخول فهم

الخال اخو الأم ج أخوال وأخولة وخول وخول  
وخولة بالهمز استغفلاً لاجتماع الواوين و- ما

توسمت من خير و- لواء الجيش و- برد



للعرب و- النحل الاسود من الإبل و-  
صاحب الشيء يقال "انا خال هذا الشيء" ابيه  
صاحبه

الخول جمع خولي و- ما اعطاك الله من النعم  
والعبيد والجواري وهو يستعمل بلفظ واحد للجميع  
و- اصل فأس الحمام

المخاله اخت الأم ج خالات يقال "ها ابنا خاله"  
اي كل منهما ابن خاله الآخر ولا يقال "ها ابنا  
عمة" لأن ابن عمك تكون انت ابن خاله

الخولة الظبية

الخولة جمع الخال و- النسبة الى الخال كما ان  
العمومة هي النسبة الى العم يقال "بيني وبين فلان  
خولة"

الخولي بالفتح الراعي الحسن القيام على المال ج خول  
رجل مخول ومخول بكسر الواو وفتحها كسرهم  
الاخوال ويقال "مخال ومخل" كما يقال  
معم ومعيم

اخال الشيء اخاله اشبهه يقال "هذا الامر لا يحل"  
اي لا يشبهه

ظهرت فيه مغائل الخباية جمع مغيلة اي المظلة  
واصله في السحابة التي بها المطر ويقال  
"ما أحسن مغيلها وخالها" اي خلافتها للمطر

الخامة الفجلة ج خام "أرض خامه" اي وخيمة و-  
من الزرع أول ما ينبت على ساق

\* خام يخيم (بإم) افام بالمكان و- القوم في  
التقال نكصوا عنه جبناً ولم يظفروا بطائل

خيمه جملة كاخيمه

تخيم مكان كذا ضرب خيمه

\* خانه في كذا بخونه خونا وخانة وخيانة ومخانة  
أؤنث فلم ينصح و- العهد تنفضه يقال "خانه  
العهد" اي في العهد فهو خائن ج خانه وخونه

وخوان

خونه تخونياً نهده و- نسبة الى الخيانة و- تنفضه  
و- منه تنفضه كذلك

تخونه نهده و- تنفضه

اخيانة خانه الآن الاخثيان البالغ

الخائنة الخائن والناء فيه للبالغة كالنساء في راوية

خائنة الاعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل

الخوون بالهمز وبدونه الخائن

الخوان بالكسر والضم ما يوضع عليه الطعام ليؤكل  
ج خون وأخونه

الخوان بالفتح الخائن و- شهر ربيع الاول في لغة  
العرب البائدة

الخيانة نفص العهد

\* خوت الدار نخو خوا نهدمت و- النجوم سقطت  
ولم تظفر في نواها

\* خوت الدار نخوي خوا (بإم) خلت من أهلها  
و- تتوشت و- الرجل خوى وخوا خلا

جوفه من الطعام و- تنافع عليه الجوع و-  
رأس فلان خلا من الدم لكثرة الرعاف و-

المرأة خوا ولدت فخلا بطنها و- لم تأكل  
عند الولادة و- الزند لم يور و- الشب \*

خوى وخواية اخطئه و- النجوم خوا انحلت  
فلم تظفر و- مالت الى المغيب و- المكان خلا

و- الدار خبا وخويا وخوا خلت من  
أهلها

أخوى الزند اخوا لم يور و- المال بلغ غاية  
السن

اخوى فلان ذهب غلته و- النرس طعنه في  
خوائه اي بين يديه ورجليه و- البلد اقطعه

و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع  
ولد البقرة استرقه وأكله



الخاوي الخالي الاثنى خاوية

الخَوَاء لغة في الخوى بمعنى خلوا الجوف من الطعام  
و- النضام بين الشبثين ومنه خَوَاء الفرس وهو  
ما بين يديه ورجليه

الخَوِيُّ كملى البطن السهل من الارض

الخَوِيَّة طعام المرأة عند ولادتها

\* خَابَ يُخَيَّبُ خَيْبَةً لم ينل ما طلب و- لم يظفر بما  
سعى اليه و- انتطع رجاءه فهو خائب

خَيْبَةٌ أَحْبَطَ مَسْعَاهُ و- الله حرمة

أَخَابَهُ إِخَابَةً لم يُنَلِّهِ مَطْلُوبَةً

تُخَيَّبُ تَخْيِيبًا بمعنى خاب

الخَيْبَةُ مصدر وفي المثل "الهبة خيبة" يضرب لمن  
نقاع عن مطلوبه خوفاً

"خَيْبَةٌ لِرَبْدٍ وَخَيْبَةٌ لَهُ" دعاء عليه فالرفع على  
الابتداء والنصب على اضمار فعل

"وقع في وادي تَخْيَبٍ وفي وادي تَخْيَبٍ" ايه  
في وادي الباطل فالاول على زنة تَفَعَّلَ ماضياً

مجهولاً والثاني على زنة تَفَعَّلَ مضارعاً معلوماً  
وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والعلة

\* خَاتٌ يَخِيْتُ خَيْتًا وَخُيُوتًا صَوْتُ و- ماله تَنْقَضُ  
كحانة الواوي

\* خَارَ الرَّجُلُ يَخِرُّ خَيْرًا اصابه خَيْرٌ فهو خائر و-  
الشيء اصطفاؤه ومنه "اللهم خِرْ لِي" اي اختر

لي اصالح الامرين و- الله لك في الامر جعل  
لك فيه الخير و- الرجل على غيره خَيْرَةٌ

وخيَرًا وخيَرَةً فَضْلُهُ

خَيْرُهُ على غيره فَضْلُهُ و- فلاناً بين الامرين و-  
في الامر فَوْضٌ اليه الخِيَارُ

تَخْيَرُ الشَّيْءَ اِثْنَاهُ وَاصْطِنَاهُ

اِخْتَارُهُ من القوم اصطفاؤه من بينهم

الخِيَارُ بالكسر نوع من الناقة يشبه النماء وهو دخيل

الواحدة خيارة و- الاسم من الاختيار ومنه  
"خيار البيع وغيره" عند الفقهاء

خيار المال افضلُهُ

خيار شهر شجر ثمره كثير الخرنوب يُعالج به

الخَيْرُ بالكسر الاصل والشرف و- الهبة و-  
الكرم

الخَيْرَةُ بالفتح الكثير الخير و- الفاضلة من كل شيء  
و- ثأنت خير بمعنى أخير وتُري مجراها الخيرة

والخَيْرَى بالكسر والخَوْرَى بالضم وثب مؤنث  
الآخير

الخَيْرَى والخَوْرَى والخَيْرَى والخَوْرَى حروف يراد  
بهن المبالغة في الخير يقال "رجلٌ خيرى"

وهلم جرأ اي كثير الخير

الخَيْرِيَّةُ الجودة والفضل و- ضرب من المسكوكات  
العثمانية القديمة

الخَيْرُ الكرم وهي خَيْرَةٌ

\* خَاسَ التَّعْمُ وغيره يُخَيِّسُ خَيْسًا تَغْيِيرٌ وَفَسْدٌ يقال  
"لحم خائس وجوزة خائسة" و- فلان كذب

و- البيع كسد و- بالوعد أخلف و- بالهد  
خَيْسًا وَخَيْسَانًا نَكَثَ وَغَدَرَ

خَيْسَ انْفُهُ بالبناء للمفعول وَغِمَّ وصغر يقال "ان  
فعل فلان كذا فانه يُخَيِّسُ أَنَّهُ"

خَيْسَةٌ ذَلَّةٌ ومن ذلك قيل "سار معهُ على جمل  
نَوْفَةٍ وَخَيْسَةٍ" اي راضٍ وذَلَّةٌ و- سَجَنَةٌ

الخَيْسُ بالكسر الشجر الملتف و- غابة الاسد و-  
اللبن والدَّرُّ يقال "أقلَّ الله خَيْسَهُ" و- بغير

ال موضع لا يبعد ان تكون البئر الخَيْصِيَّةُ  
منسوبة اليه

الخَيْسَةُ عرين الاسد ج خَيْسٌ

الخَيْسُ والخَيْسُ بصيغة اسم الفاعل واسم المفعول  
العين وحققتهُ موضع الخَيْسِ اي النذليل



الْمَخْيِشُ إِضًا مَجْنُ بَنَاهُ عَلِيٌّ بِالنَّصَبِ وَسَمَاهُ نَافِعًا فَتَقَبَّه  
الْأَصُوصُ فَبَنَاهُ بِالْمَجْرِ وَقَالَ "بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ  
مَخْيِسًا"

تَقْلُحُ النَّسَجَ أَوْ مِنْ شَجَرِ اللَّبْلَابِ جَ أَخْيَاشٍ  
وَأَخْيُوشِ الْوَاحِدَةُ "خَيْشَةٌ" وَ- الرَّجُلُ الدَّفِي  
\* رَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيعٌ

مَرْوَحَةُ الْخَيْشِ نَسِجٌ خَشَنٌ مِنَ الْكَنْتَانِ كَدْرَاعِ  
السَّنِينَةِ يَلْعَنُهَا أَهْلُ الْعِرَاقِ فِي سَنَةِ الْبَيْتِ  
وَيَسُدُّونَهَا بِجِلٍّ يَجْرُسُونَهَا بِمِلْوَلَةٍ بِالْمَاءِ  
فِيهِمْ مِنْهَا نَسِيمٌ بَارِدٌ يَذْهَبُ أَذَى الْحَرِّ  
الْمَخْيِشُ بِصِغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَفْعُلُ بِالذَّهَبِ وَحَشْوُهُ  
غَشٌّ

\* خَيْصٌ يَخْيِصُ خَيْصًا صَغُرَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهِ وَكَبُرَتْ  
الْآخَرَى

الْمَخْيِصِيُّ بِالْفَتْحِ النَّبَذُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ "فِي الْمَرْعَى  
خَيْصٌ مِنَ الْعَشْبِ" أَيْ تُبَذَّمُ "اجْتَمَعَتْ  
خَيْصَانُ" أَيْ فَرَّقَهُمْ وَأَنْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
الْمَخْيِصَانُ الْبَسِيرُ مِنَ الْمَالِ يَقَالُ "نَلْتُ خَيْصَانٍ مِنْ  
الْمَالِ" أَيْ بِسِرًّا مَنَّهُ يَجُوزُ مَنَعُهُ لِلْوَصْفِيَّةِ وَالزِّيَادَةِ  
وَيَجُوزُ صَرْفُهُ عَلَى أَنَّهُ صَارَ أَسْمًا لِلْمَالِ الْفَائِلِ

\* خَاطُ الثَّوْبِ بِخَيْطَةٍ خَيْطًا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى  
بَعْضٍ بِوَاسِطَةِ الْخُيُوطِ فَهُوَ "خَاطٌ وَخَانِطٌ  
وَأَخْيَاطٌ" وَالثَّوْبُ مَخْيُوطٌ وَخُيُوطٌ  
خَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّةً عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- ائْتَدَّ  
فِي السِّرِّ إِلَيْهِ لِابِلَوِيِّ عَلَى شَيْءٍ

خَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ بَدَا كَوَخَطٍ  
الْخَيْطُ مَا خَيْطَ بِهِ الثَّوْبُ أَيْ الْإِبْرَةُ

الْخَيْطَانَةُ الْاسْمُ مِنْ خَاطِ الثَّوْبِ وَ- حَرْفَةُ الْخَيْطِ  
الْخَيْطُ السَّلَكُ جَ أَخْيَاطٌ وَخُيُوطٌ وَخَيْطُوتَةٌ وَ- مِنْ  
الرَّقَبَةِ نَخَاعَهَا يَقَالُ "جَاحَشَ فُلَانٌ عَنْ خَيْطِ  
رَقَبَتِهِ" أَيْ دَافَعَ عَنْ دَمِهِ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ

وَفِي الْقُرْآنِ "كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ  
الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ" أَيْ بَيَاضُ  
الصُّبْحِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ

خَيْطٌ بَاطِلٌ الْهَوَاءُ وَقِيلَ هُوَ نُورٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ  
وَيَقَالُ لَهُ لَعَابُ الشَّمْسِ وَقِيلَ "هُوَ أَرَقُّ مِنْ  
خَيْطِ بَاطِلٍ"

الْخَيْطَاءُ النِّعَامَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ جَ خَيْطٌ  
الْخَيْطَةُ بِالْفَتْحِ حَبْلٌ لَطِيفٌ يَقْبُذُ مِنَ السَّلَبِ

وَ- الْحَبْلُ وَ- خَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ مُشْتَرِكًا  
الْعَسَلُ فَإِذَا أَرَادَ الْخَلِيَّةُ ثُمَّ أَرَادَ الْجَبَلَ جَذْبُهُ  
بِذَلِكَ الْخَيْطِ وَهُوَ مُرَبُوطٌ إِلَيْهِ قَالَ أَبُو ذُو الْيُبَيْ  
مُضْمِنًا

تَدَلَّى عَلَيْهَا يَدِي سَيْبٍ وَخَيْطَةٍ  
يَجْرِدَاهُ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَاهُمَا

الْمَخْيِيطُ يَنْفِخُ فَكَسَرَ الْمَرْوَ- الْمَسْلُكُ وَ- مَرْحَفُ  
الْحَيَّةِ

\* خَيْفٌ يَخْيِفُ خَيْفًا كَانَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهِ زُرْقَاءَ  
وَالْآخَرَى سَوْدَاءَ كَحَلَاءِ فَهُوَ أَخْيَفُ وَهُوَ خَيْفَاءُ  
جَ خَيْفٌ

خَيْفُ الْقَوْمِ نَزَلُوا مِثْلًا وَ- فُلَانٌ عَنْ الْإِتِّتَالِ  
نَكَصَ وَ- الْمَرْأَةُ بِأَوْلَادِهَا جَاءَتْ هُمْ أَخْيَافًا أَيْ  
مُخْتَلِفِينَ وَ- عُمُورُ اللَّيْلِ عَنْ الْإِسْنَانِ

أَخَافُ الْحَجَّ إِخَافَةً وَأَخْيَفُ إِخْيَافًا وَهُوَ الْغَالِبُ  
نَزَلَ يَخْيِفُ مَنِي

إِخْفَافُ الْحَجِّ إِخْيَافًا نَزَلَ يَخْيِفُ مَنِي  
الْخَيْفُ بِالْفَتْحِ زُرْقَةٌ لِأَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ  
الْآخَرَى فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

الْخَيْفَانَةُ وَاحِدَةُ الْخَيْفَانِ وَقَدْ تَنَاطَلَ عَلَى الْفَرَسِ  
تَشْبِيهًا لَهُ بِهَا فِي خَيْفَتِهَا وَطُورِهَا قَالَ أَمْرُو بْنُ النَّبَسِ  
وَأَرْكَبُ فِي الرُّوحِ خَيْفَانَةً

كَسَا وَجْهَهَا شَعْرًا مُشْتَرِكًا



الخيفة عربن الاسد و- السكين  
الاخيف الذي به خيف يقال "رجل او حمل  
أخيف" وامرأة او ناقة خينا ج خيف  
"هم أخياف" اي مختلون "إخوة أخياف"  
اي أمهم واحدة وأبائهم شتى ويقال أيضاً "هم بنو  
أخياف"

\* خال الشيء بخاله خيلاً وخيلاً وخلاً وخيلاً وخيلاً  
وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وهو من  
افعال القلوب ينصب مفعولين ويقال في مستقبل  
عند بني طي إخال بكسر الهمزة وهو الغالب في  
الاستعمال والانصح و- الفرس بخال خالاً ظلع  
و- فلان بخال خيلاً داوم أكل الخيل ابي  
السحاب والخلبت

خيّل اليه أنه كذا بالبناء للمفعول توهم أنه كذا  
أخيلت السماء إخيلاً تهيأت للمطر و- الناقة  
كان في ضرعها لبن و- الارض ازدانت  
بالنبات و- النوم إخيلاً وأحالوا إخاله شاموا  
سحابة مخيلة و- عليه الشيء أشكل و- الشيء  
غيره

خايله مخيلة باراه ومانته و- للناقة وضع لولدها  
خيالاً ليفزع منه الذئب

تخيّل السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلائل المطر  
و- له أنه كذا تشبه و- فلاناً نفرسه و- فيه  
الخير نفرسه و- على الرجل اخناره  
الخيالة شخص الرجل و- طلعت ومانته لك في  
البنظة من صورة ج خيالات

الخال سحاب لا يخلف مطره و- الكبير و- البرق  
و- برد يفي و- الثوب الناعم و- الجبل  
الضخم و- شامة في البدن و- الجمل الضخم  
و- اللوام بعند اللامبر و- الكفن و- الظلع  
في الدابة و- الرجل السمع و- الخيلة و-

الفحل الاسود و- المخلاة و- صاحب الشيء  
و- المتكبر المحجب بنفسه و- الظن و- الموضع  
الذي لا أنيس به و- النوم و- الرجل النارغ  
من علاقة الحب و- الحسن القيام على المال  
و- العزب من الرجال و- الأكمة الصغيرة  
و- لجام الفرس و- الملازم للشيء و- الرجل  
الضعيف القلب والجسم و- البريء من التهمة  
و- نبت له نور معروف بخيد و- الرجل  
الحسن الخيلة بما يتقبل فيه

الخيل بالفتح جماعة الافراس لا واحد له من لفظه فهو  
اسم جمع كنوم وإبل وهو مأخوذ من الاخيال  
و- الفرسان مجازاً اي ركاب الخيل "فلان لا  
تسائر خياله ولا توافق" اي لا يطلق نية  
وكذباً

الخيلة بضم ففتح العجب والكبر  
الخيال صاحب الخيل و- الفارس ج خيالة ومنه  
قول عنترة

لي النفوس وللطير اللحوم وللا  
وحش العظام وللخيالة السلب  
الأخيل ذو الخال و- الكثير الخيلان و- الصرد  
وقيل - طائر غير مشوّم وقيل - هو الشفراق  
سمي به لاختلاف لونه بالسواد والبياض تفاعل  
العرب به

الخخال المتكبر والمحجب بنفسه والتمختر في سيره  
المخايلة والمخيلة من الارضين ارض بلغ نبتها المدى  
وخرج زهرها

\* خام عنه يخيم خياً وخيماناً وخيوماً وخيومة وخيومة  
وخياماً تكص وجبن قال عنترة  
اذ يتقون في الاسنة لم أخير  
عنها ولكني تضابق مندم



خيم القوم نصبوا خياماً و - دخلوا الخيام و -  
 بالمكان اقاموا و - فلان الشيء غطاءً بشيء كي  
 يعنى و - البقر قامت في مراتبها لا تهرح  
 الخيام النجل و - الجلد لم يدغ او لم يبالغ في دغوه  
 الخيم فرند السيف و - السجدة

الخيمة بالفتح كل بيت يبنى من اعواد الشجر خيام  
 وخيم  
 الخيمي صانع الخيام وبانها  
 الخيام صانع الخيام  
 \* الخيمفعى والخيمفعاه ولد الكلب من الذئبة





## باب الدال

الدأاة صوت وقع الحجر على المسيل و - صوت  
تحريك الوليد في المهد و - الليلة الشديدة  
الظلمة

\* دَأَظَ دَأَظُ دَأَظَاتٍ و - الفرصة غمرها و -  
الاناء ملاء

\* الداغ الهيئة والسمة فارسية

\* دَالُ الرجل دَالٌ دَالًا ودَالِي مشى مشيًا  
فيه ضعف و - عدا عدوًا متقاربًا و - لفلان  
دَالًا ودَالًا خَلَّة

دَالَةٌ مدالة خالته و - غالبه في سرعة المشي  
دَوَالَةٌ علم جنسي للثعلب لا ينصرف للعلمية والثانيث  
الدال ابن آوى

الدُّل والدُّوُل الذئب و - دويبة شبيهة بابن  
عرس و - ابن آوى

\* دَامَ المحائط يدَامُهُ دَامًا دَعَمَهُ و - زيد عمرًا  
وثب عليه فركبه

الدأ ماء البحر

المتدأ مر المأبون

"جيش مِدَامٌ" يركب كل شيء

\* دَأَى الذئب للصيد بدأوه دَأَا خُضْلَهُ وراوغه

\* دَأَبَ في عمله بدأب دَأَابًا ودَوُوًا جد فيهِ  
مستمرا و - دَابَّة دَأَابًا ودَأَابًا ساهما شديدا  
وفلانا طرده

أدأبة إدأبا أعبه و - أدامه

الدائب اسم فاعل فال الراجز

راحت كما راح أبو رثال

واهي النواد دائب الإجنال

الدأب والدأب العادة والشأن

الذئب ككف النعيب

رجل دَوُوِب على الشيء جاد فيه مستمر عليه

\* دَأَا الشيء بدأث دَأَا ثَقُلَ و - الثوب دَنِسَ  
و - فلان الثوب دَنَسَهُ لازم متعدي و - الطعام  
أكله

\* تَدَأَا الشيء نَغَطَى و - نَحَرَ و - سَكَنَ (ضد)

و - الخبز ابطأ و - حملة مال فترجح به و -  
الحجر تدرج

الدأ داء من الليالي الشديدة الظلمة

الدُّودُو ثلاث ليال من آخر الشهر وهي ليالي الحاق

ج دَأَى و - النضا و - ما اتسع من الاودية

والنلاع و - الليلة المحالكة السواد



(واوي)

\*دأى للصيد بدأى دأياً (بأى) خنلة

الدأى والدعوى والدعوى فَرَ الكاهل والظهر و—  
من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفه الرجل  
فيقره

ابن دأية الغراب "جاؤا به غريب ابن داية"

يقال للخبر الذي لا يعرف له اصل

\*دبأه ودبأ عليه تدبئة غطاءه وإاراه

الدبابة الفرار يقال "نجا من يدك بالدبابة"

\*دب يدب دباً ودبياً مثى على هين وكشي الطفل

والنملة والضعيف وقولم "اكذب من دب"

ودرج "اي اكذب الاحياء والاموات و—

الشراب والسقم في الجسم و— البلى في الثوب

سرى و— غفارة اي سرت نمائمه وأذاه و—

الجدول جرى فهو دبوب ودبوب

أدب الصبي إدباً بجملة بدب يقال "هو يدب"

علينا غناربه ويحرس علينا أفرابه

الدابة مؤنث الداب و— ما دب من الحيوان وغلب

على ما يركب وتلقى عليه الاحمال ويستوي فيه

المذكر والمؤنث والماء فيه للوحدة كالماء في الحمامة

ج دواب

دباب كقطار اسم فعل بمعنى دق يقال دُعاء للضعف

الدب سبع ضخمة سمح الصورة كلف بالعرلة في

وجاره ولا سيما في أبان الشتاء ولا يبرز منه إلا

إذا طاب الهواء ج أدهاب وديبة

الدب أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر التلح نقله

الصاغاني

الدبب ولد البقرة ساعة ميلاده و— الرغب وقيل

— كثرة الشعر

الدباء مؤنث الأدب و— الفرع الواحدة دبابة

الدباب الشديد الديب الكثيره الاثنى دبابة و—

الضعيف الذي يدب في المشي ولا يسرع

الدبابة آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال

ثم تدفع في اصل الحصن فينبهونه وهم في جوفها

ج دبابات

الدبوب هو فاعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول فمن

الاول يقال "طعنة دبوب" اي تدب بالدمر

ومن الثاني يقال "جراحة دبوب" تجعل الدم

يدب منها سيلاناً و— الرجل الذي تدب نمائمه

واذاه و— الغار الفعير

الأدب الجمل الكثير الوبر و— ذو الدبب

والاثنى دبابة

\*دج الارض بمعنى دجها و— الشيء حسنة وزينة

و— الطيلسان زينة بالديباج

الدباج بائع الديباج

الديباج الثوب الذي سده ولحمته من الحرير

الواحدة ديباجة (فارسي معرب) ج ديباج

وديباج و— النافعة النتية الشابة

الديباجة النطمة من الديباج و— الوجه يقال

"فلان يصون ديباجته وفلان يبذل ديباجته"

فالديباجة هنا الوجه فصون الديباجة يكتنى به

عن عزة النفس والآفة وبذلها يكتنى به عن

الدناءة والذل

الديباجتان الخدان

ديباجة الكتاب فاتحة يقال "لهذا الكتاب ديباجة"

حسنة "إذا كانت محبرة وكلا يقال "لهذه

النصيدة ديباجة حسنة"

ديباجة الوجه وديباجه حسن بشرته قال النجاشي

هم البيض أفلماً وديباج أوجه

كرام إذا اغبرت وجوه الاشنام

المدبج كعظم المزين بالديباج و— الرجل القبيح

الوجه والرأس والخلفه



الدَّابِرُّ "و- الماضي "امس الدَّابِرُّ لا يعود"  
الدَّابِرَةُ آخر الرجل و- مؤنث الدَّابِر و- المشوومة  
و- الهزبة و- عرقوب الانسان  
دَابِرَةُ الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن  
رجله

الدَّيْبَارُ مصدر دَابِرُهُ و- السواقي بين الزروع  
دِيار بكسر الدال وضمتها اسم يوم الاربعاء من اسماهم  
القدمية قال الشاعر

أُرْجِي أَنْ أَعْمِشَ وَأَنْ مَوْتِي

بَأَوْهَدٍ أَوْ بَأَهْوَنٍ أَوْ جُبَارٍ

او التالي دُيَارٍ وَأَنْ يَوَافِي

بِوَيْسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيارٍ

فانه جمع كل ايام الاسبوع فأوهد يوم الاحد  
واهون يوم الاثنين وجبار الثلاثاء ودُيَارُ الاربعاء  
ومؤنس الخميس وعروبة الجمعة وشمار السبت  
الدَّيْبَرُ جماعة الخمل والزناير الواحدة دَيْبَرَةٌ ج أدبر  
ودُيُور و- وراء الشيء و- الجبل و-  
الموت و- رقاد كل ساعة و- قطعة تغلظ  
في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها  
و- المال الكثير "جعلت كلامه دَيْبَرًا ذِي"  
اي لم أصغر اليوم ولم أعرج عليه

الدَّيْبَرُ بالكسر جماعة الخمل والزناير و- المال  
الكثير واحدة وجمعه سواء يقال "مالٌ دَيْبَرٌ"  
واموالٌ دَيْبَرٌ

الدَّيْبَرُ بالضم ويضمين تبيض الثبل و- غيب كل  
شيء وموخره

الدَّيْبَرُ مصدر و- جمع الدَّيْبَرَةُ لفرح الدابة ومنه  
قول أعرابي في الامام عمر وقد شكى اليه دَيْبَرًا  
في ناقته

اقسم بالله ابوحنص عُمَرُ

ما مسها من نفسٍ ولا دَيْبَرٍ

\* دَيْبَجَ الرجل طأطأ رأسه حتى يكون اخفض من  
ظهره و- في بينة لزومة فلم يبرح و- الكساة  
انتفخ عنها التراب وما ظهرت بعد و- الحمار  
رُكِبَ وهو يشتكي ظهره من دَيْبَرِهِ فِيرْخِي  
قوائمه ويطأ من ظهره وعجزه من الألم  
"رمله مديجة" حدباء ج مدايح على غير قياس

\* الدُّبْحَسُ الاسد

\* دَيْبَجَ تَدْيِجًا قَبِبَ ظهره وطأطأ رأسه كدَجَّ

الدُّبَاخُ لعبة لصبيان الاعراب

\* دَبَرَ النهار يدبر دُبُورًا اذا انصرم و- السهم  
الهدف دَبَرًا جاوزهُ وسقط وراءهُ و- الرجلُ  
دَبَرًا هلك و- الكتاب اكتبهُ و- فلان دَبَرًا  
ودُبُورًا ولِي و- بالشيء ذهب يُو و- الحديث  
عن فلان حدثهُ عنه بعد موتو و- الرجح تحولت  
دُبُورًا و- زيدٌ عمرًا جاء بعدُ وخَلَفَهُ

دَبَرَ البعير دَبَرًا اصابته الدَّيْبَرَةُ فهو دَيْبَرٌ

دَبَرَ بالبناء للمفعول اصابته الدُّبُورُ

دَبَرَ الامر نظر في عاقبته واعتنى به و- رتبة  
ونظمه و- الوالي اقطاعه احسن سياستها و-  
الحديث رواهُ ونقلهُ عن غيره و- على هلاكه  
احتمال عليه وسعى فيه

دابر مدابرة مات و- فلانًا عاداه و- الشاة  
جعلها ذات ادبارة كما تقول قابلتها اذا جعلتها  
ذات اقبالة و- رَحِمَةً قطعها

تَدَبَّرَ الامر نظر في عواقبه و- تفكر فيه وتبصر  
تدابر القوم اختلفوا وتعادوا و- الصديقان تقاطعا  
استدبره استأثره و- ضد استقبله و- الامر  
رأى في عاقبته ما لم يره في صدره

الدابر النابع و- آخر كل شيء يقال "قطع الله  
دابرهم" آخر من بقي منهم و- قدح غير فائز  
وهو آخر النداح يقال "ما بقي في الكنانة غير



الدُّبُرَانُ منزلٌ للنَّهرِ

الدُّبُورُ الرِّيحُ الغربيَّةُ تقابلُ الصُّبا وهي الرِّيحُ الشرقيَّةُ  
الدُّبُورُ ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تنقله و—  
المعصية يقال "عرف قبيلة من دبيره" أي  
طاعته من معصيته ويقال أيضاً "فلان لا يعرف  
قبيلة من دبيره" أي لا يميز ما قدَّامه مما خلفه  
كناية عن شدة جهله

الأدبِيرُ ضرب من الحيات

التدبِيرُ النظر في العواقب وهو قريب من التدبُّر  
الآن التدبُّر تصرف القلب بالنظر في الدلائل  
والتدبُّر تصرفه بالنظر في العواقب والأمر  
بالتدبُّر بغير فاء (أي يقال تدبَّر) للسؤال في  
المنام وبالنَّاء (أي يقال فتدبَّر) يكون بمعنى  
التفكير والتحقيق لما بعدك وكذلك تأمل وقلبتأمل  
قبل تأمل بلافاء إشارة إلى الجواب التوحي  
وبالفاء إلى الجواب الضعيف وقلبتأمل إلى  
الجواب الأضعف

تدبير المنزل علم يبحث فيه عن طرق العناية في  
ترتيبه وتنظيفه ومعالجة الطعام فيه وتمريض  
العيال حفظاً للصحة وطلباً للراحة

المدبِّر من صنات الله تعالى لأنه يدبِّر الكائنات  
المدبِّرة بالفتح الأدبار كنولوا "هنا يصادبك إقبالاً  
بمدبِّرة"

\* الدَّبْسُ بالفتح الأسود من كل شيء و— الكثير من  
الناس وغيرهم يقال "مال دَبْس" أي كثير  
الدَّبْسُ بالكسر عمل العنب وهو المشهور و— عمل  
التمر و— عمل الخمل و— الجمع الكثير من  
الناس

الدَّيْسُ بكسرين عمل التمر ونحوه

الدَّبْسَةُ بالضم حمرة مشربة سواداً

الدُّبُوسُ بالضم المتبعة من حديد وغيره ج دبابيس

الدُّبْسِيُّ بالضم طائر أدكن يُفرَق وهو مأخوذ من  
معنى الأدبَس ج دَبَاسِي وهي دُبْسِيَّة

الدُّبُوسُ كرسول خلاصة تمر تلقى في سلاء السمن  
فيذوب فيه وهو مطيب له

الأدبَسُ من الطير الذي لونه بين الحمرة والسواد  
وهي دبَساء ج دُبْس

"جاء بأمر دُبْس" أي بدواء منكسرة وقال  
بعضهم رئيس بالراء المهلهة

\* الدَّبْسُ بالضم بالخربك أثاث البيت و— سقط متاعه

\* دبَّغ المجلد يدبِّغه ويدبِّغه دبَّغاً ودبَّاغاً ودبَّاغَةً

لينة يصنعه وازال ما به من التَّنُّ والرطوبات

إن دبَّغ المجلد مطاوع دبَّغه يقال دبَّغه فاندبَّغ

الدَّبَّاغ من دبَّغ الجلود

الدَّبَّاغ بالكسر ما يدبَّغ به الأديم

الدَّبَّاغَةُ بالكسر ما يدبَّغ به الأديم و— حرفة الدَّبَّاغ

الدَّبُوعُ كرسول المطر يدبَّغ الأرض بمائوه

الدَّبَّغ والدَّبَّغَةُ ما يدبَّغ به الأديم

الدَّبَّغَةُ المرَّة الواحدة من دبَّغ

الدَّبَّغُ المجلد المدبَّوغ

المدبَّغَةُ والمدبَّغَةُ موضع الدَّبَّاغ و— الجلود التي

جملت في الدَّبَّاغ

وفي المثل "جلد الخنزير لا يدبَّغ" يقال فمين

لا يحبك النصح فيه "هذا البلد مدبَّغ للرجال"

أي راض لطباعهم خافض من زهوم

\* دَبَّغَهُ يدبِّغه دبَّغاً اصطاده بالدبق

دَبَّقِي به دبَّغاً لصق به فلم يبرحه

دَبَّغَهُ اصطاده بالدبق كدبَّغَهُ

أدبَّغَهُ الصفة به يقال "ما أدبَّغَهُ" أي ما أضراه

تدبَّقِي الطير صيد بالدبق و— الشيء تلتزج

الدَّابِقُ والدَّبِقُ بالكسر غزال يصاد به الطير

الدَّبُوقُ الدَّبِقُ و— العذرة و— كل ما تمطط



دا بق بلد والغالب عليه التذكير والصرف  
 \* دَبَلُ الشَّيْءِ يَدْبُلُهُ وَيَدْبَلُ دَبْلًا كَنَلَهُ وَ— الارض  
 دَبْلًا وَدُبُولًا اصْلَحَهَا بالسرفين وغيره وكل  
 شَيْءٍ اصْلَحَهُ فَقَدْ دَبَلْتُهُ وَدَمَلْتُهُ وَ— زبدًا  
 الدبول دهنه الدواهي ويقال في الدعاء "دبلة  
 الدبول" اي تكلته التكلي اي فعدته اُمُّ

الدبال السرفين ونحوه  
 الدبلة اللثة الكبيرة وَ— الكنتلة من الشئ وثقب  
 الناس ج دَبَلُ وَدَبَلُ

الدبول كصور الداهية وَ— المرأة الثكلي  
 الدبيلة مصغرة هي خُراج كبير يظهر في الجوف  
 فيقتل غالبًا صاحبه يقال "اخذته الدبيلة"  
 الدويل الذكر من الخنازير وَ— الحمار الصغير  
 \* الدبى الجراد الصغير قبل ان يطير وَ— الغل وَ—  
 بغير ال سوق للعرب

الدبابة واحدة الدبى قال الراجز في جارية دميعة  
 الخلفة

كَانَ خَوْقُ قَرْطِهَا الْمَغْنُوبِ  
 على دبابة او على بعسوب  
 المَدْبِيُّ بالفتح والمَدْبُو المكان الذي اكل نباته الجراد  
 \* دَتَمَ السَّمَاءُ تَدْتِمُ دَتًّا اصابتهم بدت وهو اضعف  
 المطر يقال "ارضٌ مدثونة وقد دثت" وَ—  
 الحقى فلانًا او جنته

\* دَثَّ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ اصابه دَثٌ اي التواء  
 في الجسد

الدثاث بالكسر المطر الضعيف  
 الدث بالفتح اضعف المطر وَ— الجنب وَ— الرجم  
 من الخبر يقال "هذا دث من خبر" اي رجم منه  
 الدثاث صيادو الطيور بالمخدفة الواحد داث

\* دَثَرَ الرَّسْمُ يَدَثُرُ دَثُورًا دَرَسَ وَنَحَى فهو دائر  
 دَثَرَ الطائر تدثيرًا اُصْلَحَ عَشْتُهُ وَ— النائم غَطَاهُ

بالدثار وَ— النوم اَمْلَسَهُمْ  
 دَثَرَ الْقَتِيلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ نَضِدٌ عَلَيْهِ الصَّغَرُ  
 تدَثَّرَ بالثوب اشتل به داخلًا فيه وَ— الرجل فَرَسَهُ  
 وثب عليه فركبه  
 إِدَثَرَ الرَّسْمَ إِدْثَارًا أَفْنَى دَثْرًا مِنَ الْمَالِ وَ—  
 بالدثار تَلَفَّ بِهِ فهو مدَثَّر

الدثار الغافل وَ— الهالك وَ— ما لا يعا به  
 الدثار الثوب الذي فوق الشعار وفي الحديث "انتم  
 الشعار والناس الدثار" يريد انتم الخاصة  
 والناس العامة وَ— ما يتغطى به النائم

ابو دثار اسم للظلة التي يتوقى بها من البعوض  
 "فلانٌ دثاري" اي كسلان ساكن لا يتصرف  
 الدثر بالفتح المال الكثير يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَغَيْرِهِ  
 فيقال "مالٌ دثر ومالان دثر واموال دثر"  
 وَ— الغافل من الرجال

الدثر بالضمريك العسكر الكثير  
 الدثور كرسول المتدثر يقال "رجلٌ دثور" وَ—  
 الكسلان الخامل وَ— النوم يقال "فلانٌ دثور"  
 الضمى "اي يتدثر فينام

\* دَثَنَ الطَّائِرُ تَدَثِينًا طَارَ وَأَسْرَعَ السُّتُوطُ فِي مَوَاضِعَ  
 متفاربة وواتر ذلك وَ— في الشجرة اتخذ فيها  
 عشا

الدثينة كسنية الدفينة قال ابن سيك وأراه على  
 البدل

\* الدَّجُوبُ الْغَرَارَةُ قَالَ الرَّاجِزُ  
 هل في دَجُوبِ الْحَرَّةِ الْخَبِيطِ

وذيلة تشفي من الأطحيط  
 \* دَجَّ الْبَيْتُ يَدْجُ دَجًّا وَكَفَّ وَ— فلان نجَرَ  
 وَ— السترارخاء فهو مدجوج  
 تَدَجَّجَ فِي شَكْتِهِ دَخَلَ فِي سِلَاحِهِ

الداج في الاصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله



العرب للجمع كما استعملوا الحجاج وعن النهاية  
الدجاج اتباع الحجاج كالتخديم والمكارين والمحاليين  
لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسعون  
في السفر "ج داجون وداجة  
الدجاج بالثلاث والتخ اصح طائر منه أهلي داجن  
ومنه برّي قال جرير

لما تذكرت بالديرين أرفقي

صوت الدجاج وضرب النواقيس

الدجاجة واحدة الدجاج فالنساء في الدلالة على كونه  
واحدة من جنس مثل حمانه وبطة ونعامة وغير  
ذلك وهو مطرد فيما لا ينفرد الذكر منه باسم  
خاص به كالحمام ونحوه بخلاف الدجاج فان  
الذكر منه يقال له ديك كما يقال للذكر  
من النعام الظلم فلا ينبغي أن يقال له دجاجة  
لأنه يقتضي عند تمييزه أن يقيّد بالوصف فيقال  
دجاجة ذكر وبطة ذكر

دجاجة الأرض واحدة من الدجاج البرّي

الدجاجة أيضاً كبة من الغزل و- العيال

الدجاجي بائع الدجاج "أسود دجاجي" حاله  
الدجج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة  
الظلمة

الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد  
السواد

الدجوج المظلمة من الليالي ج دجاجج

المدجج والمتدجج بسلاحه اللابس سلاحه النامر  
و- التفتد تشبهاً لريشه بالسلاح لأنه يدافع بها  
عن نفسه

تدجج الليل اشتد ظلامه

الدجاج المظلم "مجر دجاج" على التشبيه به  
مظلم

\* دجر الرجل دجراً حار وسكر فهو دجر

ودجران و- الناس هرجوا

الدجر مثقلة اللوياء والكسر افصح و- خشبة تشد  
عليها حديد الندان

الدجر بضمين شيء تلتقي فيه المحنطة اذا زرعوا وفي  
اسفل حديد تنثر في الأرض و- اللوياء

الدجران بالفتح ذو الدجر دجري ودجاري

الدجران بالكسر الخشب المنسوب للتعريش

الديجور الظلام ومن سمات الأساس "خضت

الك ديجوراً. كآني خضت مجراً مجوراً"

"دومة ديجور" مظلمة بما تحمله من الماء

"أسود ديجوري" أي كلون الرماد

\* دجل الرجل يدجل دجلاً كذب

دجل الأرض اصلحها بالسرجين و- الإناة طلاء

بالذهب و- الشيء غطاءه و- البعير بمعنى

دجله فهو مدجل

الدجال بالفتح السرجين

الدجال كغراب ماء الذهب

الدجال فعال للبالغة و- لقب المسيح الكذاب

الذي يقال أنه يظهر في آخر الزمان وهو سرياني

الاصل ومعناه كذاب مخاتل

الدجل من الناس لقاطم مفردة داجل

دجلة بالكسر وفتح نهر ببغداد سمي بذلك لأنه يدجل

أرضها أي يغطيها اذا فاض

الدجيل شعبة من دجلة و- القطار

الداجل الموء الكذاب

\* دجّم الليل يدجّم دجماً اظلم

دجر يدجّم ودجّم بالبناء للمفعول دجماً حزناً

الدجّم الصنف من الشيء

الدجبة بالضم مفرد الدجّم لغرات النسي وظلّه

الديجّم غدبر مضطرب متموج قال عنتره



يدعونَ عنترَ والدروعَ كلَّهما

حدقُ الضفادعِ في غديرِ دَئيمٍ

شبهَ الدروعَ بمحدقِ الضفادعِ السابجةِ في الغديرِ  
لضيقِ زَردها

\* دَجَنَ بِالْمَكَانِ يَدْجُنُ دُجُونًا أَقَامَ وَ— الْحِمَامُ وَالْهُرُ  
وغيرها الف البيوت واستأنس فهو داجنٌ  
أَدَجَنَ الْمَطَرُ وَالْحُمَّى دَامَا وَ— السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا  
وَ— الْيَوْمُ صَارَ ذَا دَجْنٍ وَ— اللَّيْلُ اسْوَدَّ  
دَاجِنُهُ مَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ

الداجن اسم فاعل وَ— كُلُّ مَا الْفَ الْبُيُوتُ مِنْ  
الطيرِ وَالْحَيَوَانِ ج دَوَاجِنُ قَالَ لِبَيْدٍ  
حَتَّى إِذَا بَشَّرَ الرَّسَاءُ وَأَرْسَلُوا

غَضًّا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامَهَا

اراد بالدواجن كلاب الصيد والغضف  
المسترخية الأذان والنافل الياوس واعصامها  
عذابتها التي في اعناقها وذلك كله من صفة  
الكلاب

الداجنة مؤنث الداجن وَ— الْمَطَرُ الْمَطْبُوعُ نَحْوُ  
الدِّيمَةِ وَ— السَّمَاءُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ

الدَّجْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْبَاسُ الْغَيْمُ الْأَرْضَ  
وَأَقْطَارَ السَّمَاءِ وَ— الْمَطَرُ الْكَثِيرُ "يَوْمُ دَجْنٍ"  
عَلَى الْإِضَافَةِ وَيَوْمُ دَجْنٍ عَلَى النِّعَمِ "أَيُّ كَثِيرِ  
الْمَطَرِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ "لَيْلَةُ دَجْنٍ عَلَى الْإِضَافَةِ  
وَلَيْلَةُ دَجْنٍ عَلَى النِّعَمِ" أَيْ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ

الدُّجْنَةُ بِالضَّمِّ الظَّلْمَةُ ج دُجْنٌ وَدُجْنَاتٌ وَلَكِنَّهَا فِي  
الْوَانِ الْإِبِلُ أَقْبَحُ السَّوَادِ

الدُّجْنُ الظَّلْمَةُ وَ— الْغَيْمُ الْمَطْبُوعُ الرِّبَاطُ الْمَظْلَمُ لَا  
مَطَرَ فِيهِ ج دُجْنٌ

الدُّجْنَةُ مِثْلَةُ الدُّجْنِ ج دُجْنَاتٌ  
الْأَدَجْنُ ذُرُ الدُّجْنَةِ يُقَالُ "بَعِيرٌ أَدَجْنٌ وَنَاقَةٌ  
دَجْنَاءٌ" ج دُجْنٌ

المدجونة الناقة عودت السناوة أي السناية

\* دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دُجْوًا وَدُجْوًا أَظْلَمَ وَ— الثَّوْبُ  
سَبَّحَ قَبْلَ لَأَعْرَافِيٍّ هَمْ تَعْرِفَ حَلَّ شَاتِكَ قَالَ  
"إِذَا اسْتَفَاضَتْ خَاصِرَتُهَا وَدَجَّتْ شَعْرَتُهَا" أَيْ

وَفَتَ فَسَدَتْهَا

أَدَجَى اللَّيْلُ بِمَعْنَى دَجَا وَ— فَلَانُ الْبَيْتِ أَرَخَى  
سِتْرَهُ وَسَدَلَهُ

دَاجَاهُ مَدَاجَاةٌ دَارَاهُ وَوَاهَاهُ كَأَنَّهُ سَاتَرَهُ بِالْعِلَاقَةِ  
الدَّاجِي اسم فاعل وَ— الْعَيْشُ الْخَفِيضُ وَمَنَّةٌ قَوْلُهُ  
"إِنَّهُ فِي عَيْشٍ دَاجٍ" أَيْ عَيْشٍ رَغِيدٍ

الداجية مؤنث الداجي "لَيْلَةُ دَاجِيَةٍ" أَيْ مَظْلَمَةٌ  
الدُّجَى الظَّلْمَةُ

الدُّجَّةُ كَتَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا الْفَتْمَةُ وَ— زَرَّ  
الْقَبِيصُ ج دُجَاةٌ وَدُجَى

دِيَاغِي اللَّيْلِ حَتَادَسَةٌ كَأَنَّهُ جَمَعَ دَيْجَاةً

\* دَاجَاهُ مَدَاجَاةٌ (يَا مَيَّ) سَاتَرَهُ الْعِلَاقَةُ كَدَاجَى  
الْوَاوِيِّ

الدُّجِيَّةُ الظَّلْمَةُ

الدُّجِيُّ الْمَظْلَمُ كَالدَّاجِي يُقَالُ "لَيْلٌ دُجِيَّةٌ"

\* دِخْ دِخْ وَدَحْ دَحْ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْفَرَايِ أَفَرَزَتْ  
فَاسَكَتْ

\* دَحَبَةٌ يَدْحَبُهُ دَحْبًا دَفَعَهُ

\* الدُّحْتُ كُدُسُ الرَّجُلِ الْجَيِّدِ السِّيَاقُ لِلْحَدِيثِ

\* دَحْمَةٌ يَدْحُمُهُ دَحْمًا سَحَبَهُ

\* الدِّحْجَابُ وَالدُّحْجَبَانُ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ

\* دَحَ الشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ يَدْحُ دَحًا دَسَهُ وَ— الطَّعَامُ

بَطْنُهُ مَلَأَهُ حَتَّى يَسْتَرْسِلَ إِلَى أَسْفَلِ

إِنْدَحَ بَطْنُهُ إِندَحَا حَاتَّعَ

الدَّحْدَحُ وَالدُّحْدَحَةُ وَالدَّحْلَاحُ وَالدُّحْلَاحَةُ

وَالدُّحَادِحُ وَالدُّحْدِيحَةُ وَالدُّوْدَحُ مِنَ الرِّجَالِ

وَالنِّسَاءُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلَمُ



\* دَحَرَهُ بِدَحْرَةٍ دَحْرًا وَدُحُورًا وَمَدْحَرَةً طَرَدَهُ  
و- اِبْعُكْ وَ- دَفَعَهُ فَهُوَ دَاحِرٌ وَدُحُورٌ وَذَلِكَ  
مَدْحُورٌ

الدُّحُورُجَةُ مَا تَدَحْرُهُ الْجَمَلُ مِنَ الْبَنَادِقِ  
ج دَحَارِجٌ

المَدْحَرَجُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْجَمْلُ  
المَدْحَرَجُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَنْعُولِ الْمَكْتَلُ  
\* دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَدْحَسُ دَحْسًا أَفْسَدَ وَ-

الشَّيْءَ مَلَأَهُ وَ- بَرَجَلُهُ دَحَصَ وَ- الْجَزَارُ  
ادْخَلَ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ وَصَنَاقَهَا لِلسَّلْخِ وَ-  
السَّنْبِلُ امْتَلَأَتْ أَكْمَتُهُ مِنَ الْحَبِّ وَ- الصَّنُوفُ  
زَاحِمًا بِالْمَنَاقِبِ وَ- الْحَدِيثُ غَيْبَةٌ وَ- بِالشَّرِّ  
دَسَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَقَوْلِهِ  
وَأِنْ دَحَسُوا بِالشَّرِّ فَاعْفُ نَكَرًا

وَأِنْ خَسَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسَلْ  
دَحِسَ إِصْبَعُهُ دَحْسًا أَصَابَهُ الدَّاحِسُ  
أَدْحَسَ السَّنْبِلُ امْتَلَأَتْ أَكْمَتُهُ مِنَ الْحَبِّ

الدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ مَرَضٌ يَصِيبُ أَثْمَلَةَ الْأَصْبَعِ  
فَتَرْمُ وَتَلْتَجُّ وَيَكُونُ أَلَمٌ شَدِيدًا جَدًّا وَقَدْ يَمْتَدُّ  
الْإِلْتِهَابُ إِلَى الْيَدِ

الدَّحْسُ بِالْفَتْحِ الْزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَتْ أَكْمَتُهُ حَبًّا نَسِيَةً  
بِالْمَصْدَرِ

إِصْبَعٌ مَدْحُوسَةٌ أَصَابَهَا الدَّاحِسُ  
\* الدَّحْسَمُ كَقُتْنُ الدُّحْمَانِ وَالدُّحْمَانِيُّ السَّيِّئُ

\* دَحَضَ بَرَجَلُهُ يَدْحَضُ دَحَضًا فَحَضَ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ  
الْمَذْبُوحُ وَرَجُلُهُ زَلَفَتْ وَ- الْمَطَرُ التَّلَاعُ صَبَرَهَا  
مَزَلَفَةً وَ- عَنْ الْأَمْرِ بِحَثٍّ وَ- الشَّمْسُ عَنْ  
كِبَدِ السَّمَاءِ دَحَضًا وَدُحُوضًا زَالَتْ إِلَى جِهَةِ  
الْقَرْبِ وَ- الْحَجَّةُ دُحُوضًا بَطَلَتْ

أَدْحَضَ الْقَدَمَ أَرْزَلَهَا وَ- الْحَجَّةُ أَبْطَلَهَا وَ- دَفَعَهَا  
وَأَزَالَهَا

أَدْحَضَتْ الْحَجَّةُ بَطَلَتْ وَأَدْفَعَتْ  
الدَّحَضُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْهُ الزَّلَقُ  
ج الدَّحَاضُ

الْمَدْحَضَةُ الْمَزْلَةُ يَقَالُ "هَذِهِ مَدْحَضَةُ الْقَوْمِ" أَيْ  
مَزْلَتُهُمْ

مَزْلَةٌ مِدْحَاضٌ يَدْحَضُ فِيهَا كَثِيرًا ج مَدْحَضٌ  
وَاصِلُ الدَّحَضِ الزَّلَقُ ثُمَّ تَوَسَّجَ فِيهِ حَتَّى اسْتَعْمَلَ  
فِي الْبَطْلَانِ وَنَحْوِهِ

\* الدَّاحِقُ الْفَضْبَانُ وَ- الْآخِيقُ ج دَاخُنٌ وَ-  
تَمْرٌ أَصْفَرُ ضَخْمٌ ج دَوَاقِقُ

الدَّحْقُوقُ الرَّأْيُ الْعَيْنُ  
الدَّحِيقُ كَأَمِيرِ الْبَعِيدِ الْمُتَّصِي "دَحِيقُ الْقَوْمِ"  
طَرِيدُهُ الْمُتَّصِي عَنِ الْخَيْرِ

الدَّحِيقُ أَيْضًا الْعَيْنُ الشَّيْبَةُ بِالْمَطْرُوفَةِ  
\* دَحَقَبَهُ دَفْعَةً مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا شَدِيدًا

\* دَحَلَ الرَّجُلُ يَدْحَلُ دَحَلًا خَرَفَ فِي جَوَانِبِ الْبُئْرِ  
وَ- الْبُئْرُ يَدْحَلُهَا حَفَرَ فِي جَوَانِبِهَا (لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ)

وَ- فَلَانٌ صَارَ فِي جَانِبِ الْحَبَاءِ  
دَحَلٌ دَحَلًا كَانَ دَحَلًا

دَاخِلَةٌ مَدَاخِلَةٌ رَاوَعُهُ وَ- كَتَمَ مَا عَلِمَ وَأَخْبَرَ بِغَيْرِهِ  
أَدْحَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّحْلِ كَدَحَلَ

الدَّاحِلُ الْخَفُودُ  
الدَّحْلُ كَدَمٌ وَقُتِلَ كَهَفٌ فَهُ ضَبَقٌ وَاسْفَلَةٌ مَتَمَّعَ

وَ- عَرِينُ الْأَسَدِ  
الدَّحْلُ كَكَيْفِ الْمَسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَ- الدَّامِيَّةُ وَ-

الْخَذَّاعُ وَ- الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكِّنَ مِنْ  
حَاجَتِهِ

الدَّحْلَاءُ الْبُئْرُ الضَّبَّةُ الرَّأْسُ  
الدَّحْلَةُ الْبُئْرُ

الدَّحُولُ الْبُئْرُ الْوَاسِعَةُ الْجَوَانِبِ وَ- نَاقَةٌ تَعَارِضُ  
الْإِبِلَ مُتَنَجِّةٌ عَنْهَا "بُئْرُ دَحُولٍ" ذَاتُ تَلْجِفٍ



وهو تكسر جوائنها مما أكلها الماء.

\* دَحْمَةٌ يدَحِمُه دَحْمًا دفعه شديداً

الدَّحْمُ الأصل "هو من دَحِمَ فلان" أي من أصله وشجرته

\* دَخَسَ الليل دَخْسَةً أظلم

الدَّحَامِسُ الرجل الشديد السمرة - والغليظ السمين و - الشجاع

الدَّحَامِسُ بالفتح الليالي المظلمة و - ثلاث ليالٍ من الشهر بعد الظلم

الدَّخْسُ كَرِيرَجٍ والدَّخْسُ كَقَنْدُ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ "لَيْلٌ دُخْسٌ وَلَيْلَةٌ دُخْسَةٌ"

\* دَحْلَةٌ دَحْلَةٌ دَحْرَجُهُ عَلَى الْأَرْضِ و - النِّوَمُ تَرَكَمَ مِنْبَسْطِينَ عَلَى الْأَرْضِ مَضْرَعِينَ بُوْطَانٍ

الدَّحْنُ الْحَذَّاعُ الْخَبِيثُ و - السَّيْنُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنُ النَّصِيرُ كَالدَّحْلِ

بَعِيرٌ دِحْنَةٌ عَرِيضٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ قَالَ ابْنُ الْحُسَيْنِ خَيْرُ الْإِبِلِ الدَّحْنَةُ الطَّوِيلُ الذَّرَاعُ النَّصِيرُ

الْكِرَاعُ وَقَلَمًا تَجِدُهُ

\* إِدْحَوَى الشَّيْءَ إِدْحَواءً أَنْبَسَ

الْإِدْحَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَبْيُضُ النَّعَامِ فِي الرَّمْلِ

الْأُدْحَوَّةُ وَالْأُدْحِيَّةُ الْإِدْحَى

الْدَّاحِي الْمَطَرُ الَّذِي يَدْحُو الْحَصَى عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ مَدْحَى النَّعَامِ مَوْضِعٌ بِيضُهَا

\* دَحَى الشَّيْءَ يَدْحَاهُ دَحْيًا (يَا مَيَّ) بَسْطَهُ و - الْإِبِلُ سَاقِهَا

تَدْحَى الشَّيْءَ تَبْسُطُ و - الْإِبِلُ فِي الْأَرْضِ تَغْمَسُ فِي مَبَارِكِهَا السَّهْلَةِ حَتَّى تَدْعَ فِيهَا فَرَابِصَ امْتَالِ الْجَفَارِ وَإِنَّمَا تَعْمَلُ ذَلِكَ إِذَا سَمِنَتْ

الْأُدْحَى وَالْإِدْحَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَبْيُضُ النَّعَامِ و - مَنَازِلُ الْقَمَرِ

"بَنَتْ أَدْحِيَّةً" النَّعَامَةَ

الْمِدْحَاةُ خَشَبَةٌ يَدْحِي بِهَا الصَّبِيُّ فَمَرُّهُ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَجْتَحَنَتْهُ

\* دَخَدَخَ الرَّجُلُ قَارِبَ الْخَطْوِ و - أَعْيَا و - اسْرَعَ و - الْبَعِيرُ أَيُّ رُكْبٍ حَتَّى أَعْيَا وَذَلَّ و -

عَنْهُ كَلَامٌ كَقَوْلِهِ يُقَالُ "دَخَدَخَ عَنِّي الدَّخَانُ" أَيُّ كَفَّهْ و - الرَّجُلُ النَّوْمَ دَوَّخَمَ

\* دَخَرَ يَدْخُرُ دَخُورًا وَدَخَرَ دَخْرًا ذَلَّ وَصَغُرَ أَذْخَرُهُ أَذْلُهُ وَصَغُرُهُ

\* الدَّخْرِصَةُ عَنَقِيٌّ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ أَوْ الْأَرْضِ و - الْجَمَاعَةُ و - لَبَنَةُ الْقَبِيصِ

الدَّخْرِيسُ هُوَ مَا يَوْسَعُ بِهِ الثَّوْبُ فَارِسِيٌّ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ السَّعِيدَةُ وَالْعُجَيْتُ وَالْبَيْفَةُ وَاللَّبَنَةُ

ج دَخَارِيسُ

\* دَخَسَ الشَّيْءَ فِي الثَّرَابِ يَدْخُسُهُ دَخْسًا دَسَهُ كَمَا تُدَخَسُ الْأَثْنَةُ فِي الرَّمَادِ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ

لِلْأَثْنَةِ دَوَاخِسُ و - فِيهِ دَخْلٌ (لَا زِمَ مَتَعَدِّ) دَخِسَ الْحَافِرُ دَخْسًا أَصَابَهُ دَاهُ الدَّخْسِ فَهُوَ

دَخِسَ

الدَّخَاسُ كَكِتَابِ الْعَدَدِ الْكَثِيرِ يُقَالُ "عَدَدٌ دِخَاسٌ" أَيُّ كَثِيرٌ "بَيْتُ دَخَاسٍ" مَلَأَنَ

الدَّخْسُ كَصَرَدَابَةٍ فِي الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا الدَّلْفِينُ الدَّخْسُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ و - الْلَحْمُ الْمَكْتَنَرُ الْكَثِيرُ

و - الْمَلْفُ مِنَ الْكَلَامِ و - مَوْصِلُ الْوُظُفِ فِي رِجْلِ الدَّابَّةِ و - لَحْمٌ بَاطِنُ الْكَفِّ

\* الْمَدْخَصَةُ الصَّيَّةُ السَّيْنَةُ

\* دَخَضَ السَّبْعُ و - الصَّبِيُّ يَدْخَضُ دَخْضًا سَلَحَ الدَّخْضُ بِالْفَتْحِ سَلَاخُ السَّبَاعِ وَالصَّبِيَانُ

الدَّخَاضُ كَمَحَابِ الْأَسْمِ مِنَ الدَّخْضِ

\* دَخَلَ الدَّارَ يَدْخُلُهَا دُخُولًا وَمَدْخَلًا ضَدَّ خَرَجَ مِنْهَا و - بِهِ أَدْخَلُهُ و - عَلَى كُلِّ مَنْ يَقْصِدُ لِحَاجَةً كَالْقَاضِي وَالسُّلْطَانِ وَغَيْرِهَا وَاجْهَةً و - عَلَى



فلان زاره

دُخِلَ في جَسَدِهِ او في عَقْلِهِ مَبْنًى لِلْفِعْلِ دَخَلَ  
خَامِرُهُ النَّسَادُ فهو مدخولٌ عليه و- امر فلان  
فسد داخله و- سلعته كمدت

دَخَلَهُ جَعَلَهُ بِدَخَلٍ

داخله دخل فيه و- زيدا في اموره عارضه

أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا وَمُدْخَلًا صَبَرَهُ دَاخِلًا

تَدْخُلُ بمعنى دخل و- الشيء دخل قليلاً قليلاً

تَدْخُلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ دَخَلَهُ وَخَامَرُهُ و- الشيء دخل

بعضه في بعض و- الامور تشابهت والتبست

إِدْخَلَ إِدْخَالًا بمعنى دخل

الداخل نقيض الخارج والاثني (داخله)

الداخلي نقيض الخارجي

داخله الانسان مذهبه و- نيته و- بطائنه و-

خلده و- جميع امره

الدُّخَالُ بالضم لغة في الدِّخَالِ بالكسر لدواب  
الفرس

الدُّخُلُ بالضم الغليظ الجسم المتداخله و- ما دخل

بين الظهران والبطنان من الريش و- ما دخل

من الكلا في اصل الشجر و- طائر صغير

ج دخايل "دُخِلَ اللحم" كسكراً ما عاذ بالعظم

"دُخِلَ الرجل ودُخِلَاه ودُخِلَاؤُهُ" داخلته

الدُّخْلَةُ كسكرة كل لحمية من البدن مجتمعة

الدُّخْلُ بالفتح ما دخل عليك من ضيعتك وينابله

الخروج

دَخَلَ الرجل بالفتح وَيُكْسَرُ داخلته

الدُّخْلُ محركة ما خامر الجسم او العقل شيء من

النساذ و- المكسر و- الخديعة و- الشجر

الملتف و- النوم الذين ينسبون الى من ليسوا

منهم

دخلة الرجل مثلثة داخلته "هو خبيث الدخلة"

وهو غثيف الدخلة

الدِّخْلَةُ بالكسر تخليط ألوان في لون ليؤخذ منها

لون آخر كتخليط الحمر بالسواد ليتولد منها

اللون الخمرى

الدَّخِيلُ الضيف لدخوله على المضيف

المدَّخِلُ الدخول و- موضعه "هو حسن المدخل"

اي حسن المذهب في اموره ج مداخل

المتداخِل من الرجال الغليظ الذي دخل بعضه في

بعض

المدخول من طراً على عقله دَخَلَ و- المهرول

و- العيب "هي مدخولة"

\* دَخِنَتِ النار تدخن دُخُونًا وتدخن دَخْنًا خرج

دخانها و- الغبار دُخُونًا سطع

دَخِنَ الطعام واللحم وغيره دَخْنًا فهو دَخِنٌ اذا

أصابه الدخان في حال شوبه او طنجبه حتى تغلب

رائحته على طعمه

دَخِنَ النبات والدابة دُخْنَةً مثل دَخِنَ

دَخِنَتِ النار ارتفع دخانها

الداخنة كوة تفتح على المئلى والأتون ج دواخن

الدُّخَانُ بالضم الغثن وهو ما يصعد عن النار من

دقائق الوقود غير المحترقة "هو اعجز من قنبل

الدُّخَان" مثل يضرب في سقوط الهمة واصلة أن

رجلاً او قد في خباته ناراً تنافم الدخان منها عليه

فلم يتحول عن مكانه فخنقه الدخان وربما وضعت

العرب الدخان موضع الشر اذا علا فبقولون

"كان بيننا امر ارتفع له دخان"

الدُّخْنَةُ كدرة في سواد و- ذريرة تدخن بها البيوت

الداخن من المخطب الذي يأتي بالدخان

الآدَخِنُ ما يؤدخنه اي كدرة في سواد وهي دخناه

يقال "كباش أدخن وشاة دخناه"

المدَّخِنُ موضع الدخان و- البيت الذي يحضن



فيه دود النزل كي يتنفذ

\* الدَّيْدَب حمار الوحش و - الطليعة و - الرقيب  
الدَّيْدَبَان الرقيب و - الطليعة دخيل من النارية  
\* الدَّيْدَن والدَّيْدَان والدَّيْدَان الدَّاب والعادة  
\* دَرَأُهُ بَدْرُهُ دَرَأٌ وَدَرَأَةٌ دفعه دفعاً شديداً و -  
السيل اندفع و - الرجل عابثاً طراً وخرج فجأةً  
و - الحائط ببناء الزقبة

إِدْرَأَ الصَّيْدَ و - للصيد اتخذ له دريئة واصاب  
إِدْرَأَ

الدَّرَارِي الكواكب العظام التي لا تعرف اسمائها  
”جاء السيل دَرَأً وَدَرَأً“ أي انحدر من

مكان لا يعلم به أو من بلد بعيد  
الدَّرِيء والدَّرِيء الكوكب المتوقد المتأله قبل  
اشتقاقه من درأ فلان وإندراً إذا طلع مناجاةً  
الدَّرِيئة حلفة يتعلم عليها الطعن كنول الشاعر  
ولقد أراقي للرماح دريئة

من عن يميني نارةً وأمامي  
دُرُو الطريق أخافيت وهي كسورة وجرفته وحذبة  
يقال ”طريق ذو درو“ وهو جمع دَرٍ للميل  
والعوج

\* دَرِب بالشئ دَرَباً ودُرْبَةً اعتاده وصرِي به و -  
مرن عليه واحكم التصرف فيه فهو دَرِب وهي  
دَرِبَةٌ

دُرْبَةٌ به وعليه وفيه عودته ومرته وضراءه  
تدرب بالشئ بمعنى دَرِب

الدَّارِب المتعود يقال ”عقاب دارب على الصيد“  
أي متعود واستعمل العقاب مذكراً مع أنه سُمج  
مؤنثاً لأنه اعتبر لفظه

الدَّرِبَةُ العاقلة و - المحاذفة بصناعتها و - الطليالة  
الدَّرِبَةُ العادة والجراءة على الحرب

المدرَّب المتجذَّب المجرب والمصاب بالبلايا و - الاسد

تدرباً الشئ تدهنا

\* الدَّرَابُكَةُ بالنخ وضم الباء وتشديد الكاف آلة  
بضرب بها معربة مولدة

\* دَرَجَ البناء جعل له درجاً و - فلاناً الى كذا ادناه  
منه على التدرج و - الكتاب طواه و - فلاناً  
الطعام و - الامر ضاق بها ذرعاً

أدرج فلان الطومار طواه و - الدلو مخ بها في  
رفق و - الناقة جازت السنة ولم تُنخ و -

الشيء في الشيء أدخله وضمته  
تدرج اليه تقدم اليه شيئاً فشيئاً

إندرج القوم انضروا  
استدرج فلاناً خدعه و - الشيء الى الشيء ادناه منه

و - زيدا أفلته حتى تركه بدرج على الارض  
و - الله تعالى العبد أخذهُ قليلاً قليلاً ولم يباغته

و - الرجح الشيء جعلته كأنه بدرج بنفسه على  
وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء و -

الناقة استنجعت ولدها بعد أن التئم من بطنها  
و - الأمير فلاناً رقاءً من درجته الى درجة

”دوارج الدابة“ قوائمها واحدهما دارجة ”فلان  
قصير الدوارج“ أي الارجل

الدَّرَج لغة في الدَّرَج و - الطريق ومنه قولهم ”خلو  
دَرَج الضب“ بضرب في طلب السلامة من

الشرابي ”خل دَرَج الضب“ أي طريقته خشيته  
ان يهلك بين قدميك فتنتفخان فعليه تكون الهاء

في خلو للسكت على غير قياس  
(دَرَج السيول) طريقها في معاطف الاودية يقال

”هم درج السيول“ رفعا ونصباً  
”رجع فلان درجته“ أي رجع في طريقه

الذي جاء فيه و - رجع في الامر الذي كان  
ترك

”ذهب دمه أدراج الرياح أو درج الرياح“



اي مدراً كأنه طار في مهت الرياح فذهب هباء  
منثوراً  
الدَّرَجَةُ محرّكة المرفاة ج درجات و — الطبقة  
من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات"  
"دَرَج السُّلْم" ما يتخطى من الأدنى الى الأعلى  
في الصعود

الدَّرَجَةُ ايضاً المنزلة والرتبة في الشرف  
الدَّرَاج كشداد الكثير الطواف و — التفتدو —  
النهار

الدَّرَاج كرمّان طائر مبرقش جميل المنظر يطلق  
على الذكر والانثى الواحدة دُرَاجة والذكر  
الحَيَظَان ج دراريج

الدَّرَج الامور العظيمة الشاقة و — التي يُعْجزُ ينال  
"وقع فلان في الدَّرَج" اي في ما لا مناص له  
منه

المَدْرَج المذهب والمسلك ج مدارج و — الكتاب  
المطوي

مَدْرَج النمل مدبّه وهو مثل في الخفاء يقال "أخفى  
من مَدْرَج النمل"

المَدْرَجَةُ الطريق و — معظّمه وسنّه و — الورقة  
التي تكتب فيها الرسالة أو يدرج فيها الكتاب  
مدارج الأكسمة طرق معترضة فيها

هذا الامر مَدْرَجَة لذلك اي يتوصل به اليه ومنه  
"فعليك بالخوف انه مدرجة للبيان"

\* دَرَحَهُ بِدَرَحِهِ دَرَحًا دَفْعَةً  
دَرِج دَرَحًا هَرِمَ فهو دَرِج وهي دَرِجٌ ايضاً اسي  
هَرِمَة

\* دَرَدَ دَرَدًا ذهب استانه و — الرجل حَرَدَ  
أَدْرَدَهُ ذهب بأستانه

الدَّرْداء مؤنث الأند و — من النوق التي تلحق  
استانها بِدَرْدَرِها عند العَض

دُرْدِي الزيت وغيره ما يبنى راسياً في أسفل  
الإناء من الكدّر

الأَدْرَد من ذهب استانه كأنها ج دُرْد  
\* دَرَدَب امرأة تذهب في الليل ونحي غير وجلة

الدرداب صوت الطبل  
الدَّرْدِي الضراب بالكسوبة المعروفة عند العامة  
بالدربكة

\* الدَّرْدِيس الداهية و — العجوز الثانية كأنه مأخوذ  
من الدروس و — الشيخ و — خرزة يُشعبدون  
بها لاستيلاب الحجة

\* دَرْدَر الشيخ و — الصبي البُسرَة لأكها  
الدردار صوت الطبل و — شجر عظيم له زهر أصفر  
وثمر كفرون الدفلى

الدَّرْدُر مغارز اسنان الصبي ج درادر وفي المثل  
"أعيتني بأشر فكيف بدُرْدُر" يضرب لمن

كرهته سلباً فكيف وقد صار معيباً واصلة أن  
امراً رعنا من بني تميم ملقبة بدُغَة يضرب بها  
المثل في الرعونة تزوّجت في بني العنبر فبعد

ان مكثت مع زوجها رَدَحًا من الدهر كرهها لما  
رأى من بلائها وكان يحل حيناً بعد حين طفلاً  
له منها ويقتل منابت اسنانه فرأته دُغَة فظنّت

انه يمتلي النمل ان يكون بلا اسنان فقلعت اسنانهما  
وتعرّضت له فقال لها "اعيتني بأشر فكيف  
بدُرْدُر" اي كنت اكركم ولك اسنان فكيف

وقد صرت بلا اسنان  
\* الدَّرْدَق الاطفال و — صغار الإبل وغيره —  
ج درادق

\* دَر الدُرْدُر ويدُر دَرًا كَثُرَ و — النبات طَلَع  
والنفث و — العرق دَرًا ودُرورًا سَالَ و —

كذلك السماء بالمطر و — الدنيا على أهلها كثر  
خيرها



دَرَّ وجهه يَدْرُو يَدْرُ دَرًا حَسَنَ بعد العلة و—  
الفرسُ يَدْرُ دَرِبًا عناءً شديداً و— عدواً سهلاً  
ودَرَّتْ لَحْمَةُ النِّوَمِ وحلوتهم أي كثر فيهم  
وخرأهم

أَدَرَّتِ المرأةُ المِغْزَلَ فتلته شديداً فهي "مَدْرَةٌ  
ومُدَّرٌ" و— السهمُ ادَّارُهُ على الظنرو— فلانُ  
الشيءِ حَرَكُهُ و— على فلانٍ الضربُ تابعة  
ومن الامثال "أَدِرْها وإن أبت" يقال للرجل  
إذا طلب حاجةً أي عاجلها حتى تَدْرُ ويكفي  
هنا بالدَرِّ عن التيسير

الدَّارُ السراج المضيء

الدَّرُّ اللبن و— كثرته و— النفس وقولم في المدح  
والدعاء "لله دَرَّةٌ" للناس في تأويله ملاهب  
أوجهها أن معناه لله كثرة ما فيهم من الخير  
ويقال في الذم والدعاء عليه "لا دَرَّ دَرَّةٌ" أي  
لا زكاة عليه ولا كثر خيره قال الشاعر  
لا دَرَّ دَرُّ رجالٍ خاب سعيهم  
يستطرون لدى الازمات بالعشر

الدَّرَّاسُ جمع بمعنى اللؤلؤ واحدته دَرَّةٌ

الدَّرَّارَةُ المِغْزَلُ

الدَّرَّةُ سيلان اللبن و— كثرته و— السوط بضرب  
به و— الدم ويقال "للساق دَرَّةٌ" أي استدرا  
للجري و"للشهاب دَرَّةٌ" أي صب و"للسوق  
دَرَّةٌ" أي نفاق و— الضرع مجازاً

الدَّرَّةُ بالضم اللؤلؤة ج دُرَرٌ ودُرَاتٌ

الدَّرِيرُ السراج المضيء و— المكتنز الخلق المتقدم  
والسريع من الدواب قال امرؤ القيس في وصف  
جواده

دَرِيرٌ كدُرُوفٍ الوليد أَمْرَةٌ

تتابعُ كفيه بجيطةٍ موصلٍ

الإدارة وظيفة الجندى

"سلامة مدرار" أي دَرَّةٌ بالمطر "عين مدرار"  
أي دَرَّةٌ بالدموع "ديمَّةٌ مدرار" غزيرة  
السيلان قال أبو الطيب المتنبي  
وإذا ارتحلت فشيعتك سلامة

حيث اتجهت وديمَّةٌ مدرارٌ

\* الدَّرَزُ بالفتح لذات الدنيا ونعيمها و— زئير الثوب  
وماؤه وهو دخيل و— الارتناع الذي يحصل  
في الثوب إذا جمع طرفاه في الخياطة فارسي  
معرب ج دروز

الدَّرَزِيُّ بفخزين الخياط و— أبو محمد عبدالله صاحب  
دعوة الحاكم بأمر الله واليونسبت الطائفة الدرزية  
في جبال الشام ج دَرَزَةٌ والعامة تقول دروز  
\* دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دُرُوساً عنفاً فهو دارس  
ج دوارس وجاء أدارس وهو نادر و— الرجح  
الرسم عنه فهو مَدْرُوس (لازم متعدي) و—  
الخطوة درساً ودراساً داسها بالنورج  
دَرَسَةُ الكتاب وأَدْرَسَهُ إِيَّاهُ جعله يدرسه ويعبر  
لم يَدْرَسْ أي لم يَرْكَبْ

دارسه مدرسة ودراساً قرأ كلٌّ منها على صاحبه  
و— الكتب درسها و— الذنوب قارضا

إن درس الرسم و— الخبر أنطس

الدَّرْسُ بالفتح حصّةٌ مما يدرس و— الطريق الخفي  
و— الأكل الشديد ج دُرُوس

الدَّرْسُ بالكسر وقد تُفْعَلُ ذنب البعير و— الثوب  
الخلق البالي كالدرّس بالفتح ج ادراس ودرسان  
الدَّرِياس نبات و— الكلب الغور وقيل هو  
تصغير الدرياس بالباء

أدريس هو اخنوخ الرجل السابع من آدم

المُدَارِسُ المُنَاكِرُ و— المُقَارِي و— الذبي  
قارف الذنوب وتلخّ بها من الدرس وهو  
المجرب



المُدْرَس بيت تُدْرَس فيه التوراة يقال "اجتمعت اليهود في مدراسهم"

المُدْرَس بالكسر الكتاب يُدْرَس فيه و- الموضع الذي يُدْرَس فيه

المدرسة المكان الذي يتخرّج فيه الطلبة "هذه مدرسة النعم" أي طرفها

المُدْرَس المُتَرَيِّ والكثير الدرس

المُدْرَس بفتح الراء المتفرّأ و- المجرب

المُدْرَس الطريق الذي كثر منه الناس عليه حتى ذلّوا و- المجنون و- الفراش الموطأ المهد

\* الدَّارِش جلد اسود قيل انه فارسي الاصل قال ابو الطيب

وحببت من خوص الركاب باسود

من دارش فغدوت امثي راكبا

\* الدَّرُوص كرسول الناقة السريعة

ابو ادراس الاحق

أُم ادراس الدامية والبلية يقال "اصابته أُم ادراس"

\* دُرْع الزرع البناء للمفعول أَكَلَ بَعْضُهُ و- والماء أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ قَرِيبَ مَنَّهُ

دَرِعَت الشاة دَرَعًا اسودّ رأسها وابيض سائرها فهي درعا ج دُرْع

دَرَعُهُ تدريعاً البسة الدرع الحديد و- المرأة البسها الدرع أي التميم و- زبدًا خفّة و-

الرجل تقدّم في السير أدرع الشهر جاوز نصفه و- القوم صاروا في دُرْعَة

و- المرأة لبست الدرع أي التميم و- الرجل لبس الدرع الحديد و- الليل دخل في ظلمته

يسري "كل ما ادخلته في جوف شيء فقد ادرعته"

تدَرّع الدرع و- بها لبسها وكذلك المدرعة قيل

ربما قالوا تدَرّع بلباس الميم التي في المدرعة كما قالوا تمنطق وتمسكن توفية للمعنى وحراسة له

ودلالة عليه

إندرع الرجل في السير تقدّم و- القهر من الصحاب خرج و- البطن امتلاً

إندرع يفعل كذا اندفع

أدرع الدرع و- بها لبسها و- المرأة لبست

الدرع أي التميم "ثمر ذيلًا وأدرع ليلًا" أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملاً أي سارهُ كَلَّةً

و- الرجل تقدّم في السير

الدَّارِع الرجل اللابس للدرع وهو على النسب كلابن لذي اللبن وتامر لذي التمر

الدَّرَاعَة جَبَّة من صوف مشقوفة المنذّم ج دراريع الدِرْع ثوبٌ منسوجة زرد الحديد يلبس وقت

الحرب وقاية للابس من سلاح عدوه مؤنث وقد بذكر ج أدرع ودروع ودرّاع وتصغيرها

دَرِيع على غير قياس والنّياس دريعة و- للمرأة قميصها

الدَّرْع محرّكة يياض في صدر الشاة ونحرها وسواد في فخذا

الدَّرْع والدَّرْع ثلاث ليالٍ نلي البيض لاسوداد اوانلها وايضا سائرها وهي ج دَرَعاء

الدَّرَعاء التي يطلع قرها عند الصبح ومنه الليلي الدَّرْع واندَرع

الأدرع من الخيل والشاة ما اسودّ رأسه وابيض سائرهُ و- الهجين

المُدْرَعَة الدَّرَاعَة و- عند اليهود ثوبٌ من كتّان كان يلبسه عظيم احبارهم و- الروضة التي

أَكَلَ ما حولها

\* الدَّرَف الظلّ و- الكنف "هو تحت درف فلان" أي تحت ظلّه



\* الدَرْقَسُ الدَّرْفَسُ و- الحرير و- البعير العظيم والناقة دَرْقَمَة  
 \* إدْرِفَقْ تَقْدَمْ و- اسرع "مَرْدَرْفَقًا" أي سريعاً  
 \* دَرْقُ الرجل يَدْرُقُ دَرْقًا أسرع في مشيه  
 الدَّرَاقُ من الدواكه الطيبة مثل الفولم يحمل الظاهر ونواه كبير خشن و- الترياق الواحدة دَرَّاقَة  
 الدَّرَقَة المِجَنَّة وهي الترس من جلود ليس فيها خشب ولا عَظْم و- الخوخة في التهرج دَرْقُ  
 الدَّرِياق لغة في التَّرياق و- الناقة السوداء الدَّورِقُ مكيال للشراب و- الجرة ذات العروة  
 تعريب دوره من الفارسية ج دوارق  
 \* الدَّرْدَاقِس بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومياً  
 \* الدَّرْقُوعُ الجبان و- الجوع الشديد  
 \* دَرْقَلُ الرجل مَرَّ سريعاً و- رقص و- تجتر و- له انقاد واستسلم  
 \* الدَّرَقِيمُ الساقط و- اسم للدجال  
 \* أَدْرَكَ الشَّيْءُ بَلَغَ وَقْتَهُ يقال "أَدْرَكَ الثَّمَرُ" إذا نضج  
 و- الغلام والجارية رامفاً و- الشَّيْءُ لَحْنَةً ووصل اليه و- بئاره أخذه و- الشَّيْءُ بِبَصَرِهِ  
 رَأَاهُ و- المسئلة علماً و- الشَّيْءُ فِيَّ وَرَبَّهَا قَالُوا  
 أَدْرَكَ الدَّقِيقُ بِمَعْنَى فِيَّ  
 دَارَكَ الْفَرَسُ الْوَحْشَ لَحْنَةً و- فلان الشَّيْءُ أَتَبَعَ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ و- صوته والطعن نابغة "لا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا دَارَكَ وَلَا تَارَكَ" اتباع وكنه  
 بمعنى

تدارك القوم تلاخذاً ويقال أَدَارَكُوا ايضاً و-  
 الله فلاناً برحمته لَحْنَةً و- القوم تلافاهم قال زهير  
 تداركنما عيساً وذبيان بعدما  
 تنانوا ودقوا بينهم عطر منشم  
 و- الخطأ بالصواب اتبعه يـ

إِدْرَكَ الشَّيْءُ لَحْنَةً وهو من باب افتعل  
 استدرك الشَّيْءَ بالشَّيْءِ حاول إدراكه يـ و-  
 عليه قومه خطأه فهو "مستدرك عليه" و-  
 الفائب بمعنى تداركه و- الخطأ بالصواب  
 اتبعه يـ

دارك اسم فعل لَدَرِكَ

الدَّرَاكُ المتلاحق قال أبو الطيب المتنبي

يَشْرِدُ مِنْ قَبْلِ خَسَرَتِي

فنا الاعناء والطعن الدِّراكا

"سير دراك" متصل

الدَّرَاكُ المدرك لما يرومه واخذ هذا المثال من غير

الثلاثي نادر لا يناس عليه قالت الخنساء

اذهب فلا يبعدنك الله من رجل

دَرَاكُ ضَمِيرٍ وَطَلَّابٍ بِأَوْتَارِ

الدَّرَكُ بالفتح الحاق و- الوصول الى الشَّيْءِ يقال

"أَدْرَكْتُهُ إِدْرَاكًا وَدَرَكًا"

الدَّرَكَة مَرَكَة المتزلة اذا اعتبرت التزول

وبنايلها الدرجة للصاعد دركات

دَرَكَاتُ النَّارِ منازل أهلها ويقال "الجنة

درجات والنار دركات"

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شئين

يكون الاول منهما مغنياً عن الآخر و- عند

الحاجة على دفع توهم تولد من كلام سابق وإدائه

عندهم لكن كفولك زيد غني لَكِنَّه بخيل وهي

موضوعة له

المدركات الخمس والمدارك الخمس الحواس

الخمس

\* دَرَمَ الْأَرَنْبَ وَالْقَنْفَذَ وَفَعَّوْهَا يَدْرِمْ دَرَمًا

وَدَرَمَانًا وَدَرَامَةً وَدَرِمًا وَدَرَمًا قَارِبَ الْخَطِ

عَجَلًا ويقال ايضاً - الشيخ والصبي فهو دارم

دَرِمَ الدَّابَّةُ مِثْلَ دَرَمَتْ و- الساق دَرَمًا استوى



و- الاسنان نحاتت و- الكعب او العظم واره  
 اللحم حتى لم يبق له حجم  
 درم اظفاره سواءا بعد النص  
 ادرم الصبي تحركت اسنانه ليستطيع اخرى  
 و- الارض انبتت الدرما  
 الدرمة الارنب و- النصيرة في صغرو- السبقة  
 المشي و- التنفذ  
 الدرّم عظم الحاجب اذا لم يتبر  
 الدرّم ضرب من الشجر و- بدون آل رجل  
 شباني قيل ولم يؤخذ بأثره فُضِرَ به المثل  
 فنبيل أودى درم وقيل فند كما فند الفارظ  
 العنزي فُضِرَ المثل بضاعه كما ضُرب بضاع  
 النارظ  
 الدرما التي لا اسنان لها  
 الدرمة كنبه الارنب يقال "درع درمة" ملساء  
 وقيل لينة  
 الأدرم من كان احد لحبيه اصغر من الآخر و-  
 الذي لا اسنان له الاثنى درما و- المستوي  
 الأملس يقال "مكان ادرم" ايه مستوي أملس  
 و- كل ما غطاه الشم وخفي حجمه  
 \* ادرج دخل بغير اذن كدير و- الرجل دخل  
 في الشيء مستترا به  
 \* درمك الرجل عدا و- الإبل الخوض كسرت  
 و- البناء ملس  
 الدرّمك دقيق الخواري وهو "تخريف الدرمن"  
 و- التراب الناعم  
 الدرّموك الطينة كالدرنوك  
 \* درن الثوب درنا نطخ بالوخ و- بده بالشيء  
 اتخت به  
 آدرن الثوب اتخ و- الشيء ونخه (لازم متعدي)  
 دارين اسم فرضة بالبحرين يجلب اليها المسك من

الهند ويأى بها الى الارحاء فصار ينسب اليها  
 يقال مسك دارين والنسبة اليها دارني باسقاط  
 الياء والنون كما في النصبي نسبة الى نصبين بقل  
 الدرّان كشّداد الثعلب  
 الدرّانة بالضم بينس كل حطام حمض او شجر  
 او ما قدم عهته من ذلك وفسد فلا ينتفع به  
 الدرّن الوسخ  
 الدرّن الثوب الوسخ وهي درنة و- الثوب الخلق  
 الإدرّون كثيرعون الملعف و- الوطن و-  
 الدرّن  
 المِدرّان مبالغة في الدرّن يستوي فيه المذكر  
 والمؤنث يقال "رجل مدران وامرأة مدران"  
 چ مدارين  
 "حطب مدرن" اي يابس  
 \* الدرّناس الأسد  
 \* الدرّتوف الجمل الكبير الضخم  
 \* الدرّنيك الطنفسة ج درانيك  
 الدرّنوك والدرّنيك نوع من البسط والنياب  
 چ درانيك  
 \* درّة القوم بدرهم درهما جاءهم من غير ان  
 بشعروا به و- عليهم هم وطلع و- لم و-  
 عنهم دفع  
 دارمة الدهر احدى دارمات وهي هاجمة  
 التدرّة الدفع والمدافعة يقال "فلان ذو تدرّة النوم"  
 اي الدافع عنهم  
 الدّارة البراق  
 \* درهم الرجل بالبناء المنعول كثرت دراهمه فهو  
 مدرّم  
 الدرّم بالكسر وفخ الماء وهو المشهور والدرهام  
 والدرّم كينيم خمسون دانقا ج درام  
 \* المدرّوز الذي يعاني الصنائع السافلة كعمل



المكانس والمراوح وهو معرب فارسي الاصل  
وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز الثوب لما  
في ثياب مثلو من كثرة الدروس  
\* دَرَوْش وتَدَرَوْش حلا حذو الدراویش  
الدَرَوْش الثنير السائل فارسي و - الزاهد  
المتعبد

\* الدَرَوَان ولد الضبعان من الذئبة  
\* دَرَى الشيء ودَرَى به دَرِيًّا ودَرِيًّا ودَرِيَّةً ودَرِيَّةً  
ودَرَبَانًا ودَرَبَانًا ودَرِيًّا ودَرِيَّةً عَلَيْهِ وقالوا "لا  
أدر" يحذف الياء تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما  
قالوا لم أبل ولم يك أي لم أبال ولم يكن و -  
الصيد دَرَبًا خنلة و - رأسه حَكَّةً بِالْمِذْرَى  
أَدْرَاهُ بِهِ إِدْرَاهُ أَعْلَهُ

دَارَاهُ مُدَارَاهُ خَانَلَهُ و - لاطنهُ  
أَدَرَتِ الْمَرْأَةُ سَرَّحَتْ شَعْرَهَا بِالْمِذْرَى و - زَيْدٌ  
غَفَلَتْ نَحْيَهَا و - النَوْمُ مَكَانًا اعْتَمَدُوهُ بِالْفَارَةِ  
وَالْفَرَوِ

الدِّرَايَةُ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَقِيلَ مَعَ تَكْلُفٍ وَحِيلَةٍ وَهِيَ  
أَكْثَرُ مَصَادِرِ دَرَى اسْتِعْمَالًا  
علم الدراية علم الفقه واصول الفقه  
المِذْرَى الْقَرْفُ يُقَالُ "نَطَخَ الثَّوْرُ بِالْمِذْرَى" و -  
المَشْطُوحُ مِذَارٌ وَمِذَارِي

\* الدَّسْتُ الْمَجْلِسُ و - الوِسَادَةُ و - الْوَرَقُ و -  
الْحَدْبَةُ و - صَدْرُ الْبَيْتِ و - الْحَبْلَةُ و -  
اللباس و - الصَّهْرَاءُ و - الثَّوْبُ جُ دُسُوتُ  
و - الذي يكون فيه الغلب في الشطرنج نقول  
"الدست لي والدست علي"

\* الدَّسْتَجَةُ الْحَزْمَةُ و - الْإِنَاءُ الرَّجَاجِيُّ الْكَبِيرُ  
جُ دَسَاجٌ مَعْرَبٌ دَسَنَةٌ

\* الدُّسُتُورُ الْقَاعِدَةُ يُعْمَلُ بِمَنْتَضَاهَا و - الدَّفْتَرُ  
تَكْتُبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْجُنْدِ وَارْزَاقِهِمْ وَقِيلَ الَّذِي يَجْمَعُ

فِيهِ قَوَائِنُ الْمَلِكِ وَضُوبَابُهُ وَالْإِجَازَةُ  
\* دَسَرَهُ يَدْسُرُهُ دَسْرًا دَفْعَةً و - طَعَنَةً و -  
السَّفِينَةُ أَصْلَحُهَا بِالْدَّسَارِ و - الدَّيَّارُ فِي الشَّيْءِ  
أَدْخَلَهُ فِيهِ بِقُوَّةٍ "وَكُلُّ مَا سَمَرَ فَقَدْ دُسِرَ"  
الدَّسْرَاءُ السَّفِينَةُ تَدْسُرُ الْمَاءَ بِصَدْرِهَا جُ دُسِرَ  
الدَّوْسَرُ الزَّوْانُ فِي الْخِنِطَةِ و - نَبَاتٌ يُقَالُ لِحَبْوِ  
الزَّانِ و - بَغِيرُ آلِ كَتِيبَةٍ كَانَتْ لِلنَّمَانِ بْنِ  
الْمُنْذَرِ مَلِكِ الْعِرَاقِ وَهِيَ أَشَدُّ كِتَابِيَّةً بِطَشًا حَتَّى  
كَانَ يُقَالُ "ابْطِشْ مِنْ دَوْسَرٍ"

\* دَسَّ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ وَغَيْرِهِ وَتَحَنَّنَ يَدَسُّ دَسًّا  
وَدَيْسِيٍّ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَدَفَنَهُ تَحَنُّنًا وَإِخْفَاءً  
دَسَسَةً تَدْسِيسًا دَسَّةً وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَاقَةِ وَقَلْبُ السَّيْنِ  
الْآخِرَةِ يَاءٌ ثُمَّ تَقْلِبُ الْيَاءُ الْفَاءَ لَتَحْرُكِهَا وَإِنْتِجَاجِ  
مَا قَبْلَهَا فَيُقَالُ دَسَّى كَأَقْبَلَ فِي تَقْضَضٍ وَتَظَنٍّ  
تَنْضَى وَتَظَنَّى فِي الْقُرْآنِ "قَدْ خَابَ مِنْ دَسَّاهَا"  
أَي دَسَّاهَا مَعَ الصَّالِحِينَ

إِنْدَسَّ الشَّيْءُ إِندَسَّاسًا أُنْدَفَنَ و - فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ  
أَنَاءُ بِالْفَاعِ

الدُّسُسُ الْأَصَنَةُ النَّائِمَةُ و - الْمَرَاوُونُ بِأَعْلَاهُمْ  
يَدْخُلُونَ مَعَ الْفَرَّاءِ وَيَسُوا مِنْهُمْ الْوَاحِدُ دَسِيسٌ  
الْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِثْلُ بَرَادٍ يُوَانُ طِبَاعَ الْبَنِينَ تَتَّصِلُ  
إِلَى الْآبَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا نَخْطِبَنَّ سِوَى كَرِيمَةٍ مَعِشِرٍ  
فَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرَفَيْنِ  
الدَّسَّاسَةُ شَجَمَةُ الْأَرْضِ و - حِمَّةٌ تَنْدَسُّ تَحْتَ  
التُّرَابِ

الدَّسِيسَةُ مَا أَكُنَ مِنَ الْعَدَاوَةِ و - الدَّخِيلَةُ الْخَفِيَّةُ  
و - الشَّيْءُ الْخَفِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِخْشَ الدَّسَائِرَ مِنْ جَوْعٍ وَمِنْ شِعْرِ  
فَرَبٍّ مَخْمُومَةٍ شَرٌّ مِنَ الْقَتْمِ

\* دَسَعَ الرَّجُلُ يَدْسَعُ فَاءً بَلَّ فَمُو و - يَفِيضُ رِيًّا



و- الإناة ملاءة و- الشيء دفعته كدسرة و-  
- فلاناً اعطاه الدسمة

الدسيم مغرز العنق في الكامل  
دسيعا الفرس صفحاً عنقاً من أصلها و- من الشاة  
موضع التربية

الدسيسة الجفنة الكبيرة و- القوة و- الطبيعة  
و- الدسكرة و- العطية الجزيلة ج دسائج  
الدسيم الناقة الكثيرة الاجترار

المدسع مجرى الطعام في الحلق  
المدسع كينبر الدليل الهادي  
\* دسق الحوض دسقا امتلاً حتى يبيض يقال "ملاش  
الحوض حتى دسق" و- ماء الحوض ابيض

وبرق  
أدسق الإناة ملاءة  
\* الدسكرة النرية و- الصومعة و- الارض  
المستوية و- بيوت الاعاجم يكون فيها الشراب  
والملاهي

\* دسم الباب يدسمة دسماً أغلته و- الفارورة سدّها  
و- المطر الأرض بلها و- البعير طلاه بالهنا  
دسيم الطعام دسماً كثر ودكّه و- بك أو ثوبه

وسخت ودنست و- الشيء كان اغبر الى  
السواد  
الدسامر الدباد وهو ما يسدّ به رأس الفارورة  
ونحوها

الدسم مصدر يقال "أنا على دسم الامر" أي على  
طرف منه

الدسم محرّكة الودك من اللحم والشم و- الدنس  
و- الوضر يقال "بك من الدسم سلطنة" أي  
وسخة

الدسمة الردي من الرجال يقال "ما هو إلا دسمة"  
أي لا يجرى منه خير و- غبرة الى سواد

الدسومة مصدر قولهم شيء دسم وطعم دسم من ذوات  
الطعوم

الدسيم الكثير الذكر ومنه الحديث "لا يذكرون  
الله إلا دسماً" فيجمل ان يكون ذلك مدحاً أي  
الذكر حشد افواههم وقلوبهم أو ذمّاً أي يذكرون

الله قليلاً مأخوذاً من ندسيم نونة الصبي  
الأدسم ذو الدسم و- ذو الدسمة الانثى دسما  
ج دسم ودسم وعن ابن عباس أن نبي المسلمين

خطب وعليه عمامة دسما أي سوداء  
\* دسقى يدسقى دسماً ضد زكا (يا ممي)  
دسأه تدسية أفسد و- أضله

\* الدشت الصحراء قال الاعشى  
قد علمت فارس وجبير وأ  
اعراب بالدشت أيتهم تزل

\* دس يدس دسماً اتخذ الدشيشة و- في الارض  
سارفيها و- الرجل كثر الكلام وهو كناية  
الدشيش حبّ كالببر يطحن غليظاً لفة في الجشيش  
"حبّ مدشوش" أي مرضوض

\* دشن يدشن دسناً اعطى فهو داشن  
تدشن الشيء تناوله  
الداشن الثوب الجديد لم يلمس و- الدار الجديدة

لم تسكن و- المعبد اذا صلى فيه وباركه قبل  
ان يصلي فيه أحد و- بركة الطمان  
\* دسه يدسه دساً خدمه سائساً

\* دصدت المرأة ضربت المختل بكنتها  
\* دغ دغ أمر بالتعق بالغنم  
دغ وربما قبل دعاً كلمة نقال للعائر معناها تم

واتمش وهي مثل لماً  
\* داعبة مداعبة مازحة ولاعبة  
تدعب عليه تدل  
تداعب القوم تمارحوا



الدُّعَابَةُ بالضم اللَّعِبُ والمزاح و- القول المضحك  
و- المحقق و- غل أسود

الدُّعَابَةُ والدُّعَابُ الكثير المزاح  
الدُّعْبُ كَتَفَنُذ اللَّعُوبِ و- الغلام البض الشاب

و- المغني المجيد و- ثمر نبت قيل هو عنب  
التعلب "رجلٌ دُعِب" أي لالعِب

\* الدُّعْبُوسُ الاحمق

\* الدُّعْبِيلُ كثير المزاح و- يرض الضنح

\* دَعْنُهُ يَدْعُنُهُ دَعْنًا دَفْعًا دَفْعًا عَيْنًا

أَدْعَتْ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَمْنًا و- الشَّيْءُ ابْقَاهُ و-  
سرقة ومنه المَدْعِيَتُ للمارق المريب

أَدْعَتْ الشَّيْءُ وَطَى عَلَيْهِ

الدُّعْثُورُ كمصنوع حوض لم يَتَنَوَّقَ فِي صُنْعِهِ و-  
المتهدم المثلث و- الكثير من النعم و- من كل

شَيْءٍ حَفَرْتُهُ

\* دَعَجَتِ الْعَيْنُ دَعَجًا صَارَتْ شَدِيدَةً السَّوَادَ ذَاتَ  
سَعَةِ فَهُوَ أَدْعَجٌ وَهِيَ دَعِجَاءٌ ج دُعْجٌ

الدَّعِجَاءُ أَيْضًا أَوَّلُ لَيْلِي الْحَقِّ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَمَانِي وَعَشْرِينَ  
وَالثَّانِيَةِ مِنْهَا السَّرَارُ وَالثَّالِثَةُ الْفَلَنَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ

الثَّلَاثِينَ

الدُّعْجَةُ كظلمة سواد العين مع سعتها

"لَيْلٌ أَدْعَجٌ" أَيْ أَسْوَدُ

\* دَعْدَلْتُ بِأَمِّ حَبِيبٍ أَيْ الْحَرْبَاءِ و- اسم امرأة  
يُصْرَفُ وَيَمْتَنَعُ

الْمُدَّعِدُ الْإِنَاءُ الْمُنْعَمُ و- الدُّرُّ الْمَشُورُ أَوِ الْمَنْظُورُ

الدُّعَادِعُ نَبْتٌ رَطْبٌ تَكْلَفُ بِهِ الْبَهْرُ

\* دَعِرَ الْعُودُ دَعْرًا دَخَنَ وَلَمْ يَتَقَيَّدْ و- فُخِرَ فِيهِ  
دَعِرَ و- الزَّيْدُ لَمْ يَزِدْ و- الرَّجُلُ فُجِرَ

تَدَعَّرَ وَجْهَهُ نَبَعَ بَعْدًا سَجَمَةً مُتَغَيِّرَةً و- الرَّجُلُ  
خَبِثَ قَالَتْ خَارِجَةُ الْمَرْيَمِ

أَخَالِدُهُ لَا أَدْنِي سَهْتٍ عَشِيرَةٍ

كَفَفْتُ لِسَانَ السُّوَاهِ أَنْ يَتَدَعَّرَا

الدَّاعِرُ الْخَبِيثُ وَهُوَ بَيْنَ الدَّعْرِ وَالدَّعَارَةِ ج دُعَارِ  
الدَّاعِرَةُ الْخَلَّةُ لَمْ تَقْبَلِ النَّفَاجَ ج مَدَاعِيرُ عَلَى غَيْرِ

النِّيَاسِ

الدَّعَارَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الْخَبِيثُ و- الشَّرُّ وَقِيلَ  
أَخَذْتُ الدَّعَارَةَ مِنَ الْعُودِ الدَّعِيرِ

الدُّعِيرُ بِالضَّمِّ الْقَادِحُ وَهُوَ دُودٌ يَأْكُلُ الْخَشَبَ  
الْوَحْدَةُ دُعِيرَةٌ

الدَّعِيرُ الدَّعَارَةُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

دُعِيرَةٌ كَهَيْئَةِ خَائِنٍ يَعْجَبُ أَصْحَابُهُ كَدُّعَرِ  
الدُّعِيرَةُ الدَّعَرُ

الدُّعُرُورُ اللَّيْمُ الْعَائِبُ أَصْحَابُهُ

\* الدُّعْرَبَةُ الْغَرَامَةُ

\* دَعَرَمَ الرَّجُلُ قَصَرَ خَطْوَهُ فِي عَجَلَةٍ  
\* دَعَرَهُ يَدْعُرُهُ دَعْرًا دَفْعَةً

\* دَعَسَ الشَّيْءُ يَدْعَسُهُ دَعْسًا وَطْنَهُ و- فَلَانًا دَفْعَةً  
أَدْعَسُهُ الْحَرْقُ قَتْلَهُ

دَاعَسَهُ مَدَاعَسَةً طَاعَنَهُ فَهُوَ مُدَاعِسُ  
الدَّعْسُ الْأَثَرُ

"أَرْضٌ دَعْسَةٌ" أَيْ سَهْلَةٌ

الدَّعِيسُ الطَّعَانُ

الْمِدْعَاسُ الرِّيحُ الَّذِي لَا يَنْثَنِي و- الطَّرِيقُ الَّذِي  
سَهْلَتُهُ الْمَارَّةُ

الْمِدْعَسُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ دَمَثُهُ الْمَارَّةُ و- الطَّعَانُ  
و- الرِّيحُ يُطْعِنُ بِوَجْهِ مَدَاعِسَ

الْمِدْعَسُ كَمَا خَرَّ مَخْبِزُ النُّومِ و- مَشْتَوَاهُ فِي الْبَادِيَةِ  
\* دَعَسَتْ الْجَمَالُ اسْتَفْسَاطَ وَجْهِهَا و- الْإِبِلُ

الْحَوْضَ وَطْنَهُ وَكُسِرَتْ و- فَلَانًا طَرَدَهُ  
الدُّعْسَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَنْبِيلُ النَّافِ اللَّيْلَةُ الطَّرِيقَةُ  
الدُّعْسُوقَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تُشَبَّهُ الْخَفْسَاءَ



\* دَعَصَهُ بِدَعَصَةٍ دَعَصًا قَتْلَهُ وَ - بِرَجُلٍ أَرْتَكُضَ  
 كَالْمَذْبُوحِ وَ - بِالرَّمْحِ طَعَنَهُ  
 أَدَعَصَهُ قَتْلَهُ وَ - حَرُّ الرَّمْضَاءِ فَلَانًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ فَمَلَكَ  
 دَاعَصَهُ مُدَاعَصَةً غَارَهُ يُقَالُ " أَخَذَتْهُ مُدَاعَصَةٌ "   
 أَي مَغَارَةٌ  
 تَدَعَّصَ اللَّحْمُ نَهْرًا فَسَادًا  
 الدَّعِصُ بِالْكَسْرِ كَثِيبُ الرَّمْلِ الْمَجْمُوعُ أَذْعَاصُ  
 وَدِعَصَةٌ  
 الدَّعْصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي يَشْتَدُّ عَلَيْهَا حَرُّ الشَّمْسِ  
 فَتَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ أَحَرُّ مِنْ غَيْرِهَا  
 الْمَدَاعِصُ الرَّمَاحُ وَ - الْأَمْوَاتُ إِذَا تَفَتَّحُوا شِبْهًا  
 بِدِعْصِ الرَّمْلِ لَوْرِمُو وَضَعُو  
 ( رَجُلٌ مَدْعُصٌ بِالرَّمْحِ ) أَي طَعَانٌ كَيْدَعِصٍ  
 بِالسِّنِّ  
 \* دَعَعَهُ يَدْعُهُ دَعَاً دَفْعَةً دَفْعًا عَنِيفًا  
 أَدَعَّ الرَّجُلُ كَثْرَ دَعَاةٍ  
 الدَّعَاعُ بِالْفَتْحِ عِمَالُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ  
 \* الدَّعِيسُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشْرَبَ  
 غَيْرَهَا ثُمَّ تَشْرَبُ النَّضَالَ  
 \* دَعَى الطَّرِيقَ يَدْعُوهُ دَعْوًا وَطَنَهُ شَدِيدًا وَ -  
 الْفَرَسَ أَرَكَصَهُ وَ - نَفَرَهُ وَهَاجَهُ وَ - الْغَارَةَ بِئَهَا  
 وَ - الْخَيْلَ عَلَيْهِمْ دَفَعَهَا عَلَيْهِمْ فِي الْغَارَةِ وَ -  
 فَلَانًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَ - الْمَاءَ فُجْرَهُ  
 أَدَعَى فَلَانٌ رَكَضَ وَ - الْفَرَسَ أَرَكَصَهُ  
 الدَّعَى بِالْفَتْحِ الدَّقُّ " وَوَشَلَّ دَعَى " شَدِيدُ  
 الدَّعَى كَكَيْفِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُونِ  
 الدَّعَقَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ  
 الدَّعَقَةُ بِالْفَتْحِ الْحِمْلَةُ وَالصَّيْحَةُ  
 مَدَاعَى الْوَادِي مَدَامَعُ  
 الْمَدَعَى تَقَعَّدَ فُجْرُ الْمَاءِ  
 الْمَدَاعِيقُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي تَدُوسُ الْقَوْمَ فِي الْغَارَاتِ

\* دَعَكَ الثَّوْبَ يَدْعُكَ دَعَكًا أَلَانَ خُسْنَتَهُ  
 دَعَكَ الرَّجُلُ دَعَكًا حَقَّقَ فَهُوَ دَاعِكٌ وَدَاعِكَةٌ  
 وَالْمَاءُ فِي دَاعِكَةٍ لِلْبَالِغَةِ كَمَا رَأَوِي  
 دَاعَكُهُ مُدَاعِكَةٌ خَاصِمَةٌ شَدِيدًا وَ - فَلَانًا مَاطَلَهُ  
 تَدَاعَكَ الْقَوْمُ تَخَاصَمُوا شَدِيدًا وَ - فِي الْعِيَاءِ تَمَرَّسُوا  
 الدَّعَكَ الْجُجُوجُ الْحِكْ  
 الدَّعَكَ الْجَعَلَ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الْأَحَقُّ  
 الدَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ اللَّحِيْمَةُ أَوِ الْجَيْمُ طَالِ أَمْ قَصُرَ  
 الدَّعَكَةُ بِالضَّمِّ سَنَنُ الطَّرِيقِ  
 الْمَدَاعِكُ وَالْمَدْعُكُ مِنَ الْحَصُومِ الْأَلَدِ  
 الْمَدْعُوكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ الَّتِي كَثُرَتْ بِهَا النَّاسُ  
 \* إِدْعَكَ السَّيْلَ أَقْبَلَ وَأَسْرَعَ وَ - بِالْفُحْشِ  
 عَلَيْهِمْ ابْتَدَأَ بِالسُّوءِ فَهُوَ دَعَّكَرٌ وَدَعَّكَرَانُ  
 \* دَعَّكَلِ الْأَرْضَ دَعَّكَلَةً دَمَّهَا بِرَجْلَيْهِ وَطَأَ  
 \* دَعَلَهُ يَدْعُلُهُ دَعْلًا خَلَّلَهُ  
 دَاعَلُهُ خَانَلَهُ  
 الدَّاعِلُ النَّارُ  
 \* دَعَلَجَ الرَّجُلُ دَعْلَجَةً تَرَدَّدَ فِي الذَّمِّ وَالْحَمْدِ  
 وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ - الشَّيْءُ دَحْرَجَهُ وَآخَذَهُ  
 كَثِيرًا وَ - الْمَاءُ فِي حَوْضٍ جَمْعُهُ فَيُو  
 الدَّعْلَجُ الْجَوَالِقُ الْمَلَانُ وَ - الْوَاتُ الثِّيَابُ وَ -  
 الْبَنَاتُ الَّتِي تَفْتَحُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الْكَثِيرُ  
 الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ وَ - الذَّنْبُ وَ -  
 الظِّلَّةُ وَ - النَّافَةُ الَّتِي لَا تَنْسَاقُ إِذَا سَيْفَتْ وَ -  
 اسْمُ لَجْمَاعَةِ الْعَرَبِ  
 \* دَعَلَقَ الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَ - فِي الْوَادِي أَبْعَدُ  
 الدَّعْلَقَةُ الدَّنَاءَةُ  
 الْمَدْعَلِقُ الدَّخَلُ فِي الْأُمُورِ الْمُغْضُضِ فِيهَا  
 \* دَعَمَ الشَّيْءُ يَدْعُمُهُ دَعْمًا أَسَدَّهُ تَلَافِيًا مِنْ مِيلُوا  
 عِنْدَ مِيلُو وَ - فَلَانًا أَعَانَهُ وَقَوَاهُ  
 إِدْعَمَ إِدْعَامًا أَكْسَا عَلَى الدَّعَامَةِ يُقَالُ " إِدْعَمَ عَلَى



راحنيو" اي اعتمد ويقال ايضا "ادعم عليك في اموري"

الدِّعَام بالكسر عماد البيت و- الخشب المنصوب للتعريش

الدِّعَامَة بالكسر الدِّعَام ج دَعَائِم

الدِّعَامَتَان خشبتا البكرة فاذا كانتا من طين فهما زرنوفان

دِعَامَة القوم زعيمهم "لا دعم بفلان" اذا لم تكن به قوة

الدَّعْم بالفتح المال الكثير "جارية ذات دعم" اي شحم ولحم

الدَّعْمِي مَعْظَم الطريق و- الشيء الشديد الدِّعَام و- التجار و- الفرس في لبنه او صدره بياض

الادعم الذي في لبنه او صدره بياض المدعوم من البيوت هو المعمود اي الذي يتحمل

ثقله كالسقف فتمسكه بالاساطين \* دَعْمَص الماء كثرت دعمايصه

الدُّعْمُوص دويبة تكون في الغدران اذا نشئت و- الدِّخَال في الامور الزوار للولوك ج دعمايص

يقال "الاطفال دعمايص المجنة لا يمتعون من بيت"

دُعْمَيْص الرمل عبد اسود داهية يضرب به المثل في الدلالة على الطرق يقال "هو ادل من دُعْمَيْص الرمل"

"ما ادعن فلانا" اي ما اجمته \* الدَّعْن بالفتح سَعَف يضم بعضه الى بعض ويرمل

بالشريط ويُسَط عليه التمر \* دعاه يدعو دُعَا ودَعْوَى ناداه و- صاح به

و- رغب اليه و- استعانه و- الى الامر سافة اليه و- فلانا دَعْوَة ومدعاة طلبه لياكل

عندك و- الرجل بفلان او فلانا ساه به و-

الله فلانا بمكره و- انزله به قال ذو الرمة دعاك الله من رجل بافعى

اذا نام العمون سرث عليكما

دعاه رجالة في الخير و- عليه طلب له الشر و- اليه طلب اليه

يقال "ما يدعو فلان باسم فلان" اي ما يذكره باسمه من بغضه ولكن يلقبه بلقب

ادعاه ادعاء صيره يدعى الى غير ابيه

داعاه مداعاة حاجاه و- البناء مداه

تداعى العدو تداعيا اقبل و- الناس دعا بعضهم تداعوا الشيء ادعوه و- الجدران نقوصت

وتهادست وقيل تصدعت ولبت من غير ان تستط و- عليهم الحيطان من جوانبها اي

هدموها عليهم و- النوم عليه احشندوا وتالبوا بالعداوة و- بالادعية تحاجوا و- ابل يغب

فلان هزلت او هلكت و- الصحابة بالبرق والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من كل جهة

ادعى كذا ادعاء زعم انه له حقا او باطلا و- به نسبة اليه زاعما انه له و- في الحرب اعتدى اي

قال انا فلان بن فلان و- الى غير ابيه انتسب و- فلان نفي ومنه قول الفران "لم ما يدعون" اي ما يمتنون

"فلان يدعي بكرم فعاله" اي يخبر بذلك عن نفسه

استدعاه صاح به و- الشيء طلبه واستلزمه الداعي المؤذن ويقال له داعي الفلاح لانه يقول

حمي على الفلاح و- المهب و- الذي يدعى الناس الى دبه

دواعي الدهر خطوبة "دواعي الصدر" هومة قال الشاعر

الشاعر



سلم دواعي الصدر لا باسطاً أذى

ولا مانعاً خيراً ولا قائلاً فجراً

الدَّعَاءُ مصدر و - واحد الأدعية

الدَّعْوَى مصدر و - الاسم من الأدعاء وألها

للتأنيث فلا تنصرف إذا كانت بغير ال

ج دعاوى ودعاوى وبترجخ الأخير عند سبويه

إذا أضيف إلى الضمير فيقال دعاويك ودعاوي

ولا يقال دعاواك ودعاواه إلا نادراً

الدَّعْوَةُ الدعاء إلى الطعام أي الولبة والمأدبة تقول

"كنا في دعوة فلان" أي في ضيافته

الدَّعْوِي نسبة إلى الدعوة يقال "ما بالمكان

دعوي" أي أحد

الدَّعِي من تبنينه أي جعلته لك ابناً و - المنهم في

نسب و - الذي يدعي غير أبيه أو جده

الأدعية والأدعوة ما يتدعون به أي يحتاجون

فيقال "بينهم أدعية" يتدعون بها

\* دَغَغَهُ يَدَغَغُهُ دَغَغًا خَشَنَةً حتى قَتَلَهُ

\* دَغَغَهُ بكلمة طعن عليها

الدَّغْدَغَةُ الزَّغْرَةُ بهانها وتبشيش في المغايب كالإبط

والضبع أو في أخمص القدم يحدث عنه انفعال

يستدعي الضحك اضطراباً

\* دَغَرَهُ يَدَغَرُهُ دَغَرًا دَفَعَهُ و - المرأة حَلَقَ الصبي

غزته بأصبعها ومنه الحديث "لا تعذب أولادك

بالدَّغَر" وهو غير الحلق بالأصبع وذلك أن

الصبي تأخذه العذرة وهي وجع يهيج في الحلق

من الدم فتدخل المرأة أصبعها في حلقه فتكسب

موضع الألم بها

إِنْدَغَرَ عَلَيْهِ فَمِنْ غَيْرِ ثَبُتٍ و - انضغط

الْمَدَغَرَةُ الحرب العضوض التي شعارها دَغَرَةٌ

أي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه أن

يقول دَغَرَى إذا كلمه ليعرف أنه من قومه فلا

يؤذيه

\* دَغَرَقَ الماءَ دَفَقَهُ وهوان يصبه كثيراً و - ماله

كَأَنَّهُ صَبَّهُ فَأَنفَنَّهُ

الدَّغَرَقُ كجمر الماء الكدر "عام دَغَرَقُ" مخصب

\* دَاغَشَهُ زَاخَمَهُ و - في الشيء أراغ حرصاً له ومنعاً

"الدَّغَشُ والدَّغْشَةُ والدَّغِيشَةُ" الظلَّة

\* دَاغَصَ في الأمر مداغصة استعجل "أخذته

مداغصة" أي معازة

الدَّاغِصَةُ العظم المدور المتحرك في رأس الركبة يقال

"سَمِنَ حَتَّى كَانَتْ دَاغِصَةً" و - اللحم المكثرت

\* دَغَفَ الشيءَ دَغَفًا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا و - الحرَّ

غَنَمَ

أَبُو دَغَفَا لِأَحَقٍّ وَكَانَ الْعَرَبُ إِذَا حَمَلُوا إِنْسَانًا

قَالُوا "يَا أَبَا دَغَفَا وَلَدَهَا فَفَارًا" أَيْ شَيْئًا لَا

رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ وَلِغَايَةِ كَلْفِهَا مَا لَا تَنْطَبِقُ وَلَا

يَكُونُ وَالضَّمِيرُ الْمَصْرُوبُ فِي قَوْلِهِ وَلَدَهَا يَعُودُ

إِلَى الْمَرْأَةِ الْحَمَلَاءِ

\* الدَّغْفَلُ ولد النمل و - الواسع المخصب من

العشب و - الكثير من الريش و - الزمان

المخصب

"عام دَغْفَلِي" أي مخصب "عيشة دَغْفَلِيَّة"

أي واسعة

\* دَغَلَ فِيهِ يَدَغَلُ دَغَلًا دَخَلَ دَخُولَ الرُّبَيْدِ و -

الأرض دَغَلًا صَارَتْ ذَاتَ دَغَلٍ

الدَّاغِلَةُ الْحِدُّ الْمَكْتَمُ و - النوم ينامون عيب

الرجل وخيائنه

الدَّوَاغِلُ الدَّوَاهِي وَلَا وَاحِدَةً لَهَا

الدَّغَلُ مَحْرَكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُنْهَدٍ و - الشجر

الكثير الملتف و - اشتباك البنت وكثرته و -

الموضع يخاف فيه الأعداء ج ادغال ودغال

مكان دَغَلٍ وَزَانٌ كَيْفَ أَيْ ذُو دَغَلٍ أَوْ خَفِي



الدَّغِيلَةُ الدَّغْلُ فِي مَعَانِيهِ كُلِّهَا

الْمُدْغِيلُ بِصِيغَةِ اسْمِ النَّاعِلِ مُخَابٌ مُنْهَدٍ

\* دَغِمَهُمُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ دَغْمًا غِيَمَهُمُ

أَدَغِمَهُمُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ غِيَمَهُمُ وَ - الْفَرَسَ الْجَدَامَ

أَدَخِلَهُ فِي فَيْوٍ وَ - اللَّهُ فَلَانَا سَوْدٌ وَجْهَهُ وَأَذَلَهُ

وَ - الثَّيْبُ فِي الثَّيْبِ أَدَخَلَهُ وَمِنْهُ الْإِدْغَامُ عِنْدَ

الصَّرْفِيِّينَ

الدُّغَامُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْخَلْقِ

"رَغْمًا دَغْمًا سَغْمًا" هَا تَوْكِيدٌ لِرَغْمًا بِلَا وَ

لَآَنَّ التَّوْكِيدَ نَفْسَ الْمَوْكِدِ فَلَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ لَآَنَّ

الْعَطْفُ يَقْتَضِي الْمَغَامَةَ

الدَّغْمُ بِالضَّرْبِ مِنَ لَوْنِ الْخَيْلِ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَ

الْفَرَسِ وَجَمَاعَتُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ

سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ

الْأَدْغَمُ مِنَ الْخَيْلِ مَا يُوَدِّعُهُ وَ - الْأَسْوَدُ الْآفَنُ

وَ - مَنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوَجَّحَ دُغْمٌ "الذُّغْمُ

أَدْغَمٌ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يُغْبِطُ بِمَا لَمْ يَنْلُ لَآَنَّ

الدُّغْمَةَ لَازِمَةٌ لِلذُّغْبِ وَلَعِنْ أَوْ لَمْ يَبْلُغْ فَرِمَا أَتَمُّ

بِالْوَلُوغِ وَهُوَ جَائِعٌ

\* دَغِمَرُهُ عَابَةٌ وَ - الثَّيْبُ خَلَطُهُ وَ - عَلَيْهِ الْخَبَرُ

خَلَطُهُ عَلَيْهِ

\* دَغَنَ الْيَوْمَ يَدَغُنُ دَغْنًا دَجَنَ

الدُّغْنَةُ كَحَرْفَةِ الدُّجَّةِ

\* الدَّغْنَسُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ صَغِيرٌ يَكْثُرُ التَّرْدُّدُ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ لَهُ رِيشٌ أَيْضٌ وَأَسْوَدُ

\* دُغَةُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ حَمَاءٌ يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْبَلَاءَةِ

\* دَفَّى يَدْفَأُ دَفًّا وَدَفُوءًا وَدَفُوءٌ دَفَاعَةٌ مِنَ الْبَرْدِ

تَسْتَحْنُ وَوَجَدَ الْحَرَّ

دَفَاءً تَدْفِيئَةً سَخْنًا وَأَحْرَهُ

أَدْفَاءً إِدْفَاءً أَلْبَسَهُ الدِّفَاءَ وَ - أَحْرَهُ وَ - أَجْزَلَ

عَطَاءَهُ وَ - الْمَرْجُوحُ أَجْهَزُ عَلَيْهِ (بِمَانِيَةِ) وَ -

النُّومُ اجْتَمَعُوا وَ - زَيْدٌ النَّوْمَ جَمْعُهُمْ وَ - الْإِبِلُ

عَلَى مِئَةِ زَادَتْ

تَدْفَأُ لِبَسِ الدِّفَاءِ وَ - بِالْثَوْبِ تَسْتَحْنُ بِهِ وَكُنَّا

بِالنَّارِ وَعَلَى النَّارِ

إِدْفَاءً إِدْفَاءً وَاسْتَدْفَأَ اسْتَدْفَاءً تَدْفَأُ

الدِّفَاءُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَا يُسْتَدْفَأُ بِهِ مِنْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ

الدِّفْ كَيْسٌ تَقْبِضُ حِدَّةَ الْبَرْدِ دَجْ أَدْفَاءُ وَ - نَبَاحُ

الْإِبِلِ وَأَوْبَارُهَا وَ - مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْهَا وَ - مِنْ

الْحَائِطِ كَقَوْلِهِ قَالَ "أَقْعَدُ فِي دِفٍّ هَذَا الْحَائِطُ"

أَيُّ كَيْفَةٍ وَ - مَا أَدْفَأَ مِنَ الْأَصْوَابِ وَالْأَوْبَارِ

نَقُولُ "مَا عَلَيْهِ دِفٌّ" لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَا ثَقُلَ مَا عَلَيْهِ

دَفَاعَةٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَ - الْعَطِيَّةُ

الدَّفْيُ كَكَيْفِ الْمُسْتَدْفِي وَالْإِنْتِى دَفِيَّةٌ وَ - الَّذِي

يَلْبَسُ مَا يَدْفِيئُهُ

الدَّفْيَانُ الْمُسْتَدْفِي الْإِنْتِى دَفَائِي

الدَّفَائِي الَّتِي أَشْرَفَ كَاهِلُهَا عَلَى صَدْرِهَا مَوْنَتُ الْأَدْفَاءِ

الدَّفْيُ الْمُسْتَدْفِي

\* الدَّفْهَرُ وَزَانُ جَعْفَرِ الضُّحْفِ الْمَضْمُونَةُ تَدُونُ فِيهَا

الْحَمَائِبَاتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَرَادُ

حِفْظُهَا جَ دَفَاتِرُ وَمَسْكُ الدَّفَاتِرِ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ

تَقْيِيدُ الْأَعْمَالِ النِّجَارِيَّةِ فِي الدَّفَاتِرِ عَلَى وَجْهِ قَانُونِيٍّ

وَاصْطِلَاحِيٍّ خَاصٍّ

\* دَفَدَفَ الطَّائِرُ أَسْرَعَ وَ - الطَّائِرُ مَرَّ فَوْقَ

الْأَرْضِ وَحَرَّكَ جَنَاحَهُ وَرَجَلَهُ فِي الْأَرْضِ

\* دَفَرُهُ يَدْفَرُهُ دَفْرًا دَفْعَةً فِي صَدْرِهِ

دَفَارٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ الدُّنْيَا وَقَدْ تُشْتَمُّ الْأَمَةُ بِهَا فِي

النِّدَاءِ خَاصَّةً وَعَنْ عُمَرَانَ قَالَ لِلْأَمَةِ "أَلْقِ

عَنْكَ الْخَارِ يَا دَفَارِ أَنْتِ شَبِيهٌ بِالْحَمَائِرِ"

أُمُّ دَفَارٍ عِلْمٌ لِلدُّنْيَا

أُمُّ دَفَرٍ الدُّنْيَا وَ - الدَّاهِيَةُ

جَيْشٌ مِدْفَرُ الْمَصْكَ أَيُّ الْكَثِيرِ الدَّفَرُ



\* أَدَفَسَ الرجل اسودَّ وجهه من غير علة

\* دَفَعَهُ بِدَفْعَةٍ دَفْعًا وَمَدَفَعًا نَحَاهُ بِقُوَّةٍ وَأَزَالَهُ وَ—

عنه الأذى حماءً منه وَ— الشيء في آخر ادخله

فيه وَ— النول رَدَّهُ بِالْحِجَةِ وَ— إلى فلان شيئًا

أَدَاهُ وَ— إليه مالا أعطاهُ آيَاهُ وَ— زيدًا إلى

كلنا اضطرَّ إليه

دَفَعَهُ تَدْفِيعًا أزاله بقوة

دافعة مدافعة زاحمة يقال "سيد غير مدافع" أي

غير مزاحم في السيادة وَ— عنه الأذى دَفَعَهُ

وَ— عن الرجل حامى عنه وَ— عن موقف

المهلك دفعته وَ— الرجل امر كلنا أولع به وإنهك

فيه وَ— يمتد ماطلة

تَدَفَّقَ السيلُ دفع بعضه بعضًا

تدافع القوم الشيء دفعته كل منهم عن صاحبه وَ—

في الحرب دفع فريق منهم فريقًا وَ— المسئلان

تناقضا وَ— الحى الضيفَ أحالة كل على الآخر

إندفع في الحديث أفاض وَ— الرجل يشد شرع

وَ— الفرس في سيره أسرع وَ— السيل دفع

بعضه بعضًا وَ— فلان نفخى وهو مطاوع دفع

يقال "دفعته فاندفع"

استدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه

الدَّفْعَةُ بالضم الدفنة من المطر ج دَفْعٌ وَ— ما

انصب من سماء أو إناء برة

الدَّفَاعُ الكثير الدفع

الدفوع الكثير الدفع

المدفع أحد مدافع المياه التي تجري فيها

المدفع بالكسر آلة الدفع وَ— الدفوع ج مدافع

المدفع كعظم المدفوع عن نسبو

\* الدَّفْعُ بالفتح نبذ الذرة ونسافنها

\* دَفَّ الشيء يَدْفُهُ دَفًّا استأصله ونسفه وَ— الإبل

سارت لينًا والرجل دَفًّا ودَفِينًا مشى خفيًا

كذب وَ— الطير دَفِينًا حرَّك جناحيه كالحمام

أَدَفَّ الطائر إِدْفَافًا حرَّك جناحيه كدَفٍّ وَ—

النوم ركب بعضهم بعضًا وَ— عليه الأمور تناهت

استدَفَّ الطائر مرَّ فوبق الأرض وَ— بالموسى

احتلنى وَ— الأمرُ استنَامَ "خذ ما دَفَّ لك

واستدَفَّ" أي ما أمكن ومهيا ونيسر مثل

استطَفَّ وقيل الدال مُبدلة من الطاء

الدَّفُّ بالفتح الجنب من كل شيء وَ— من الرمل

والأرض سندها يقال "قطعتنا دُفوف الأودية

واسنادها" "رماه الله بذات الدَفِّ" أي بذات

الجنب

الدَّفُّ بالضم وبفتح آلة طرب يضرب بها والكبير

المدور يقال له المِزْهَرَج دُفوف

الدَّفَّةُ بالفتح الجنب من كل شيء ومنه "دَفْنَا

الطبل" الجلدتان اللتان تكتنفانه يضرب عليهما

و"دَفْنَا المصحف" أي ضامناه من جانبيه

\* دَفَّقَ الماء وَ— الدمع دَفْقًا ودُفُوقًا انصب برة

استعمله الليث وحده لازمًا وأما الجمهور

فيذهبون إلى أنه لا يستعمل إلا متعديًا وَ— الماء

بدَفْقَةٍ وبدَفْقَةٍ دَفْقًا صَبًّا فيه دفعٌ وشدة

وَ— الله روح فلان إمانته وَ— الكوز بدَدَمًا

فيه برة

تَدَفَّقَ الماء تصبَّبَ

إندفق الماء انصبَّ يقال "دَفَقْتُ الماء فاندفق"

استدفق الماء وَ— الدمع انصبَّ برة مثل دَفَقَ

الدافق المنصب قيل اسم فاعل من اللازم على

مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المنعول على

مذهب الجمهور وقيل على النسبة أي ذو دفق

كلاين وتامر

سيل دُفَاق بالضم بلا جنتي الوادي

الدَّفْقَةُ بالضم الدفنة الواحدة يقال "جاؤا دَفْقَةً"



اي برة

الْأَدْفَقُ الرَّجُلُ الْمُنْعِي كَبَرًا وَغَمًّا وَ— البعير

الْمُنْتَصِبُ الْإِنْسَانُ إِلَى خَارِجٍ وَ— الْأَعْوَجُ وَ—

الْهَلَالُ الْمُسْتَوِي الْأَبْيَضُ غَيْرَ الْمُنْتَكِبِ عَلَى أَحَدٍ

طَرَفِهِ يُقَالُ "هَلَالٌ أَدْفَقٌ" وَ"سَبْرٌ أَدْفَقٌ"

اي سريع

\*الدَّفْقُ الدَّفْقُ

الدَّفْقُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ مَرْزَهْرُهُ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ وَحِمْلُهُ

كَالْحَزْنُونِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا يَتَوْنُ وَلَا يَتَوْنُ

فَمَنْ جَعَلَ الْآلِفَ لِلْحَاقِ نَوْنَةً إِنْ لَمْ يَسْمُ بِوَمِنْ

جَعَلَهَا لِلتَّائِيثِ لَمْ يَتَوْنَهُ مُطْلَقًا لِأَنَّ الْآلِفَ التَّائِيثُ

لَا تَخْرُجُ إِلَى مَا يَعْضِدُهَا

\*دَفَنُهُ يَدْفِنُهُ دَفْنًا سَتَرُهُ وَوَارَاهُ وَ— الْحَدِيثُ كَتَمَهُ

وَ— الْحَادِثُ الْإِبِلَ حَمَلَهَا عَلَى الْأَسْرَاعِ (لَا زِمَرُ

مَتَعَدِّ)

تَدْفِنُ اسْتَرَتْ وَتَوَارَى وَ— الدَّابَّةُ اسْرَعَتْ فِي مَشْيِهَا

إِنْ دَفِنَ مِثْلُ تَدْفِنَ

تَدْفِنُ الْقَوْمَ تَكَاثَفُوا وَمِنْ الْحَدِيثِ "لَوْ تَكَاثَفْتُمْ لَمَا

تَدَاثَفْتُمْ"

"دَا دَفِنَ" كَكَتِفَ ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَنَشَأَ مِنْهُ

شُرُوعٌ

الدَّفُونُ كَصَبْرِ الْخَامِلِ

دَفِينُ الْمَرْوَةِ وَدَفِينُ الْمَرْوَةِ أَيْضًا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

مَرْوَةٌ يُقَالُ "فُلَانٌ يَبْهَرُ الدَّفَائِنَ وَيَكْشِفُ عَنْ

الْقَوَامِضِ" أَيِ هُوَ نَحْرِيرُ

"امْرَأَةٌ دَفِينٌ" أَيِ مُسْتَوْرَةٌ جَ دَفَقَى "رَكِيَّةٌ

دَفِينٌ" أَيِ مُنْدَفِنَةٌ

الْمَدْفِنُ كَجَلِيسِ مَوْضِعِ الدَّفْنِ جَ مَدْفَنٌ

الدَّفْنُ الرَّاعِي الْكَسْلَانِ يَنَامُ وَيَتْرَكُ إِبِلَهُ وَحَدَهَا

تَرَعَى وَ— الْأَحْمَقُ الدَّفِي وَ— الْبُخِيلُ

\*دَفَا الْجُرْمَ يَدْفُوهُ دَفْوًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ

الْأَدْفَى الْمُنْعِي مِنَ الرِّجَالِ الْآتِي دَفْوًا وَ— مَنْ

الطَّيْرُ الطَّوِيلُ الْجَنَاحِ

\*دَقْدَقَ النَّاسُ أَجْلِبُوا وَ— الدَّوَابُّ سَمِعَتْ أَصْوَاتَ

خَوَافِرِهَا يُقَالُ "دَقْدَقَتْ بِهِمُ الْهَالِجُ دَقْدَقَةً"

وَهِيَ أَصْوَاتُ الْخَوَافِرِ فِي سُرْعَةِ تَرُدُّدِهَا

\*دَقِرَ امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَ— الرَّجُلُ ثَقِيًّا مِنَ الْاِمْتِلَاءِ

وَ— النَّبَاتُ كَثُرَ وَتَنَمَّ وَ— الْمَكَانُ صَارَ ذَا

رِيَاضٍ وَنَدَى

الدَّقْرُ بِالْفَتْحِ الرُّوْضَةُ الْحَسَنَاءُ الْعَمِيمَةُ النَّبَاتُ

الدَّقْرَانُ بِالضَّمِّ خَشَبٌ يُنْصَبُ بِالْأَرْضِ يَعْزِشُ عَلَيْهِ

الْكِرْمُ الْوَاحِدَةُ دَقْرَانَةٌ

الدَّقْرَارَةُ بِالْكَسْرِ عَادَةُ السُّوءِ وَ— الْخُصُومَةُ وَ—

الدَّاهِيَةُ وَ— النَّمِيمَةُ وَ— النَّبَامُ وَ— الْخَالِلَةُ

وَ— الرَّجُلُ النَّصِيرُ وَ— الْكَلَامُ التَّبَيُّعُ

جَ دَقَارِيرُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "جَنَّتْ

بِالْأَقَارِيرِ ثُمَّ بَعْدَهَا بِالدَّقَارِيرِ" وَهِيَ الْإِبَاطِلُ

وَالْكَاذِبُ الْمُسْتَشْنَعُ وَرَجُلٌ دَقْرَارَةٌ ثَمَامٌ كَأَنَّهُ

ذُو دَقْرَارَةٍ أَيِ نَمِيمَةٍ

\*الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ دَوْبَةٌ رَقِطَاءُ أَصْغَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ

وَطَائِرُ أَرْقَشٍ

الدَّقِيشُ طَائِرٌ أَغْبَرُ أَرْبَقُ مَعْرُوفٌ عِنْدَهُمْ

\*دَقِيعَ الرَّجُلُ دَقْعًا رَضِي بِالْذُّونِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَ—

وَ— فُلَانٌ سَاءَ أَحْتِمَالُهُ لِلْفَقْرِ وَ— لَصِقَ بِالْتُّرَابِ

ذَلًّا وَفَقْرًا وَمِنْهُ "إِذَا جُعِلَتْ دَقِيعَتُنْ" وَ— أَهْمٌ

وَضَعُ

دَقَعَ بِدَقَعَ دَقْعًا وَدُقُّوعًا أَهْمٌ وَضَعُ كَدَقَعَ

أَدَقَعَ الرَّجُلُ لَصِقَ بِالدَّقْعَاءِ وَ— لَهُ وَ— الْيَوْمُ فِي

الشَّمِّ وَغَيْرِهِ بِالْغِ وَلَمْ يَتَكَّرَمْ عَنْ قَبِيحِ الْقَوْلِ وَلَمْ

بِأَلْ قَذَعًا وَ— اسْفَ إِلَى مَلَأَ الْكَسْبِ

الدَّقْعَاءُ الذَّرَّةُ الرَّدِيَّةُ وَ— الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا وَ—

التُّرَابُ



”رأيت النوم صَنَعِي دَقِي“ اي رأيتهم لاصنين

بالارض

الدَّوْقَةُ الفَرَو — الذَّلْ بِنَال ”رماه الله بالدوقة“

الادقع التراب

”جوع أدفع ومدفع“ اي شديد

المُدَقَّع ايضاً المَلْصَق بالدقواء — المُسْرَع

المُدَقَّع كَبِير الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعامه او شرابه او غيره — الْمُسِفَت الى الامور الدينية

المداقيع جمع المدقاع — الإبل التي تأكل النبات حتى تلتصق بالارض لتلتصق

\* دَقَّ الشيء بِدَقٍّ دَقَّةً صَغُرَ — غَمَضَ — ضَدَّ

غَلَطَ — الشيءَ عَلَى الشيءِ — بِالشيءِ وَقَعَهُ

عَلَيْهِ وَيَوْمَ — الشَّيْءِ بِدَقٍّ دَقًّا كَسَرَهُ —

البَابَ قَرَعَهُ — الْأَمْرَ أَظْهَرَهُ وَمَنْعَهُ فَوَلَّمَهُ فِي الْهَدْدِ

”لَا دَقْنَ شُفُورَكَ“ اي لَا ظَهَرَ أُمُورَكَ

دَقَّقَ الشيءَ تَدْقِيقًا أَنْعَمَ دَقَّةً وَصَبَّرَهُ دَقِيقًا — فِي

الشيءِ اسْتَعْمَلَ الدَّقَّةَ

أَدَقَّهُ إِدْقَاقًا صَبَّرَهُ دَقِيقًا — فَلَانَا أَعْطَاهُ غُنْمًا

بِنَال ”أَنْتُهُ فَأَدَقَّقِي وَلَا أَجَلِّي“ اي مَا أَعْطَانِي

دَقِيقًا وَلَا جَلِيلًا سَبَّ لَا قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا —

الرَّجُلَ تَبَعَ الدَّقِيقَ وَمَنْعَهُ بِنَال لِلَّذِينَ يَمْنَعُونَ

الْخَيْرَ وَيُشْحُونَ ”ادَقَّتْ بِكُمْ أَخْلَافَكُمْ“

إِنْ دَقَّ الشَّيْءُ إِنْ دَقَّاقًا مَطَاوَعُ دَقٍّ — عَنْتُهُ

انكسرت

الدَّقَاقُ كغراب الدقيق

دُقَاقُ الْعِيدَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كسارها

الدَّقُّ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ بِنَال ”الإبل ترمي دَقَّ الشجر“

وهو ما دَقَّ مِنْهُ وَخَسَّ وَبِنَال ”أَخَذَتْ دِقَّةً

وَجِلَّةً“ اي قَلِيلَةً وَكَثِيرَةً

حُمِّي الدَّقُّ دَالٌ تَعْبَرُ عَنْهُ الْعَامَّةُ ( بِالْمَخْفُوفَةِ الرَّفِيعَةِ )

الدَّقَاقُ الْكَثِيرُ الدَّقِيقُ — بَانِعُ الدَّقِيقِ اي الطَّحِينُ

الدَّقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ — الْخِصَاسَةُ — ضَدَّ

الْعِظَمُ

الدَّقِيقُ ضَدُّ الْغَلِيطِ — الطَّحِينُ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ

و — التَّلِيلُ الْخَيْرُ وَالْإِنْثَى دَقِيقَةٌ جِ أَدَقَّةً وَأَدْقَاءُ

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَشْبَهْتَ أَمْلَكَ إِذْ تَعَارَضَ دَارِمًا

بِأَدَقَّةٍ مُتَنَاعِمِينَ لِسَامِ

الدَّقِيقَةُ سُدُسُ عَشَرَ السَّاعَةِ جِ دَقَاقِيقٌ — الْغَنَمُ

بِنَال ”كَمْ دَقِيقَتِكَ“ اي غَنَمِكَ ”وَأَعْطَاهُ مِنْ

دَقَاقِيقِ الْمَالِ وَهُوَ رَاعِي الدَّقَاقِيقِ“ اي الْغَنَائِمِ

الْمِدَقُّ وَالْمُدَقُّ اسْمُ آلَةٍ لَمَّا يُدَقُّ بِهَا جِ مَلَأَ وَتَحْفِيرُهُ

مُدَبَّقٌ مَخْنَقًا بِجَذْفِ أَحَدِ الْفَافِينَ

الْمِدَقَّةُ مَا يُدَقُّ بِهِ

الْمُدَقَّقُ مَنْ يُوْحِي الدَّقَّ

\* أَذَقَلَ النَّخْلَ أَثْمَرَ دَقْلًا — الشَّاةُ كَانَتْ دَقْلَةً فَهِيَ

مُدَقَّلٌ — الرَّجُلُ جَاءَ بِوَلَدٍ دَقْلٍ اي صَغِيرٍ

الدَّقْلُ بِالْفَتْحِ ضَعْفُ الْجَسَمِ

\* دَقِيمٌ دَقِيمًا ذَهَبَ مُتَدَمِّمٌ أَسْنَانُهُ

دُقِيمٌ أَنَّهُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَنْعُولِ كُسِرَ

أَدَقِمَ فَاهُ كُسِرَ مُتَدَمِّمٌ أَسْنَانُهُ

\* دَقْنٌ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ يَدُقُّنَ دَقْنًا لَكَزَهُ لَكَزَةً يُجْمَعُ

كَفَوَ — مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ وَمِنْ هُنَا قَبْلَ الْمَحْرُومِ

”دُقْنٌ فِي لَحْيِهِ“

\* دِكْ دِكْ اسْمُ صَوْتٍ تَرْجَرُ بِهِ الدَّبِيكَةُ

\* الدَّكْدَكُ وَالِدُ الدَّكْدِكِ وَالِدُ الدَّكْدَاكِ أَرْضٌ فِيهَا

غُلَظٌ سُلَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مَثَلِهِ فَتَالُ

”سَهْلٌ وَدَكْدَاكِ وَسَلَمٌ وَارَاكِ“ جِ دَكَاكِكِ

وَدَكَاكِكِكِ



\* دَكِسَ الشيء دَكَسًا تراكب بعضه على بعض

أَذَكَسَتِ الأرض اظهرت نباتها

الدَّكْسُ الكادِس وهو ما يُطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعُطَاسِ ونحوه و- من الظباء النعبد

الدُّكَّاس كغُرَابِ النعاس

\* دَكَّ الحائطَ يَدْكُهُ دَكًّا دَقَّةً ومدمه و-

ضربه وكسره حتى سَوَاهُ بالأرض و- الأرض سَوَى صعودها وهبوطها و- كسر حفرتها

بالتراب وسَوَاهَا و- البئر دَفَنَهَا وطَمَهَا و-

التراب كبسه وسَوَاهُ و- على الميت هَالَهُ و-

الرجل دَفَعَهُ و- الحَيَّ الرجلَ أضعفته

إِنْدَكَ الْمَكَانَ مَطَاوِعَ دَكَّ يُقَالُ "دَكَّهُ فاندك"

الدُّكَّانَ بِالضَّمِّ كالمصطبة يُنْعَدُ عَلَيْهِ و- الحانوت معرَب

الدُّكَّةُ ما استوى من الرمل و- بناء يسطح أعلاه

للجلوس عليه

المِدْكُ بكسر ففتح الرجل القوي الشديد الوطء للأرض

المِدْكَةُ الامة القوية على العمل

المِدْكُ الحنظل الذي يؤكل بثمر أو غيره

\* دَكَلَ الطوين يَدْكِلُهُ وَيَدْكُلُهُ دَكْلًا جمعه

يَدَّ لِيَطِينُ بِهِ و- الشيءَ وَطِنَهُ

تَدَكَّلَ عَلَيْهِ تَذَلَّ وَانْبَسَطَ و- اعتز وترفع و-

عنه تباطأ

الدَّكَلُ محرَّكة بقايا الماء الواحدة دَكْلَةٌ

الدَّكِيلُ المدكول وهو الموطوء

\* دَكَبَهُ فِي صدره يَدْكِبُهُ دَكْبًا دَقَعَهُ و-

الشيءَ دَقَّ بعضه على بعض و- فَاهُ كسره

و- فَلَانًا رَحْمَةً و- أَنَّهُ جَدَعَهُ

تَدَاكَمَ الْقَوْمُ تَدَاكَمُوا

إِنْدَكُمُ فَلَانُ أَنتُمْ

الدُّكْمَةُ كظلمة الدُّكْنَةِ

\* دَكَنَ الثوبَ دَكْنًا أَنْخَ وَأَغْبَرَ لَوْنَهُ و-

الشيءَ كَانَ أَدَكَنَ

دَكَنَ الْمَتَاعَ تَدَكِينًا دَكْنَةً وَالدُّكَّانَ عَدْلَهُ

الدُّكَّانَ الْحَانُوتَ ج دَكَكْتَ فَارِسِيَّ مَعْرَب

وذهب بعضهم الى انه عربي

الدُّكْنُ بِالْفَتْحِ لَوْنُ الْأَدَكْنِ

الدُّكْنَةُ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ و- اسمٌ مِنْ

دَكَنَ الْمَتَاعَ

الْأَدَكْنِ الْمَائِلُ إِلَى السَّوَادِ وَهِيَ دَكْنَاءُ ج دُكْنُ

"ثُرْبَةُ دَكْنَاءُ" كَثِيرَةُ الْأَبَازِيرِ

\* الدُّلْبُ كَقَتْلِ شَجَرٍ عَظِيمٍ عَرِيضٍ الْوَرَقَ لَا زَهْرَهُ

وَلَا ثَمْرَ الْوَاحِدَةِ دُلْبَةٌ

الدُّوْلَابُ بِالضَّمِّ الَّتِي تَدِيرُهَا الدُّبَّةُ لِيَسْتَقَيَّ بِهَا الْمَاءَ

فِيهَا أَشْبَاهُ الْعَلَبِ تُثَبِّطُنَ الْمَاءَ وَتَصْعَدُ بِهِ فِي أَرْضِ

الْبُسْتَانِ و- آلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَعْدَنِ

تَدُورُ عَلَى مَحْوَرٍ

\* الدَّلْبُوثُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يَسْمُو بِبَعْضِ الْعَامَةِ ذَنْبُ

الْفَرَسِ

\* دَلَّجَ الرَّجُلُ طَاطَأَ رَأْسَهُ

\* دَلَّتِ الرَّجُلَ بِدَلَّتْ دَلِيْلًا قَارِبَ خُطْوَةٍ

تَدَلَّتْ إِلَيْهِ تَقَمَّ

إِنْدَلَّتِ الرَّجُلَ مَضَى وَرَكِبَ رَأْسَهُ لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ و-

فَلَانٌ عَلَيْنَا يَشْتُمُ أَيَّيَّ الْخُرْقِ وَأَنْصَبَ

الْمَدَالِثِ مَوَاضِعَ الْقِتَالِ و- مِنَ الْوَادِي مَدَافِعُ سَبِيلِهِ

\* الدَّلْثَعُ كَجَعْفَرٍ وَسَمِيسٍ أَنْكَثِيرَ لَحْمِ اللَّحْنَةِ و- الْحَرِيصُ

الشَّهْرِ

الدَّلْثَعُ أَيْضًا الْكَثِيرُ اللَّحْمِ

الدَّلْثَعُ بِالْكَسْرِ الْمَتْنُ الْقَذِيرُ و- الْمُنْقَلَبُ الشَّنَّةُ

طَرِيقُ دَلْثَعٍ كَسَفَرِ رَجُلٍ وَاضِعٌ

\* دَلَجَ بِحِمْلِهِ يَدْلُجُ دَلْجًا وَدُلُوجًا يَهْضُ بِهِ مِثْلًا نَحْوَ

دُلُوجٍ و- الرَّجُلُ أَخَذَ الدَّلُومَ وَشَى بِهَا مِنْ



رَأْسُ الْبُئْرِ إِلَى الْخَوْضِ لِيَفْرُغَهَا فِيهِ

أَدْلَجَ الْقَوْمَ إِذْ لَجَّ سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

إِدْلَجَ الْقَوْمَ إِذْ لَجَّ سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ

يَجْعَلُ الْإِدْلَجَ بِالنَّشِيدِ لِسِيرِ اللَّيْلِ كُلِّهِ

الدَّلَجُ اسْمٌ مِنَ الْإِدْلَاجِ سِيرَ أَوَّلِ اللَّيْلِ

الدَّلَجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعْنَى الدَّلَجِ

الدَّوْلَجُ السَّرَبُ وَ— كُنَّسَ الْوَحْشَ وَ— الْمَخْدَعُ

وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَأَصْلُ

الدَّوْلَجِ وَوُلَجَ فَتَلَبَّتِ الْوَلَوَاءُ ثُمَّ قَلَبَتْ دَالًا لِأَنَّهُ

فَوَعَلَ مِنْ وَلَجَ بَلَجٌ إِذَا دَخَلَ

الْمَدْلَجُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَمْشِي فِيهِ بِالْأُلُوِّ بَيْنَ رَأْسِ الْبُئْرِ

وَالْخَوْضِ

الْمُدْلَجُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَبُو مُدْلَجٍ الْفُتَيْدُ

الْمُدْلَجُ لَمَّا بَيْنَ رَأْسِ الْبُئْرِ وَالْخَوْضِ

الْمِدْلَجَةُ كَيْكَسَةُ الْعَلِيَّةِ الْكَبِيرَةِ يَنْتَلِفُ فِيهَا اللَّيْلُ

\* دَلَجَ الرَّجُلُ يَدْلُجُ دَلُوجًا مَشَى بِجِلْدِهِ مُتَبَضِّخَ الْخَطْوِ

لَتَفْلُو عَلَيْهِ وَ— النَّوْمَ وَ— لَمْ إِذَا جَاءَهُمُ بِالْإِدْلَاجِ

تَدَلَّحُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا حِمْلَاهُ عَلَى عَوْدِهِ وَ— الْعُكْبَرُ

أَدْخَلَا عَوْدًا فِي عَرَى الْجَوَالِقِ وَأَخَذَا بِطَرْفِ

الْعَوْدِ فَحَمَلَاهُ

الدَّلُوحُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَأَنَّمَا تَدْلُجُ مِنْ كَثَرَةِ

مَائِهَا جَ دُلُحٌ

\* دَلَجَ الْإِنَاءُ دَلَجًا أَمْلَأَ حَتَّى يَنْفُضَ وَ— الرَّجُلُ سَمِنَ

الدَّلَاحُ الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ جَ دَالِحُونَ

الدَّلَجُ السَّمِينُ جَ دُلُجٌ

الدَّلُوحُ كَصَبُورِ السَّمِينِ وَ— الْخَلَّةُ الْكَثِيرَةُ الْخَلْ

\* دَلَسَ الْبَانِعُ تَدْلِيسًا كَتَمَ عَيْبَ السَّلَامَةِ عَنْ

الْمُشْتَرِي وَ— اَلْمَحْدَثُ فِي الْأَسْنَادِ اتَّقَى بِالْتَدْلِيسِ

فِي حَدِيثِهِ

دَالَسَةُ مِدَالَسَةٌ ظَلَمَهُ يَقُولُونَ "لَا يَدَالِسُ وَلَا

يَدَالِسُ" أَي لَا يَظْلِمُ وَلَا يَخُونُ وَ— فَلَانًا خَادِعَةً

تَدْلُسُ الْعَيْبَ اخْتِفَاءً وَ— تَكْتُمُ

الدَّلَاسُ كَتْلُسُ الْخَدِيعَةِ يُقَالُ "مَا فِيهِ وَلَسٌ وَلَا

دَلَسٌ" أَي مَا لِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ

الدَّلَاسَةُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ

\* دَلِصَتْ النَّابُ دَلَاصَةً صَارَتْ دَلِصًا

دَلِصَ الشَّيْءُ يَدْلُصُ دَلِصًا بَرَقَ وَ— الدَّرْعُ

دَلَاصَةً صَارَتْ دِلَاصًا

إِنْ دَلِصَ مِنْ يَدِهِ الْغُلَّصَ وَسَطَ وَ— الشَّيْءُ مِنْ

الشَّيْءِ خَرَجَ

الدَّلِصُ كَكْتِفِ اللَّيْلِ الْبَرَّاقِ الْأَمْلَسُ وَ— الْأَرْضُ

الْمُسْتَوِيَّةُ جَ دِلَاصٌ

الدَّلِصُ اللَّيْلُ الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ وَ— مَاءُ الذَّهَبِ

جَ دُلُصٌ

الْأَدْلُصُ الْحِمَارُ الَّذِي نَبِتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَ— الرَّجُلُ

الْأَزَلِيُّ وَهِيَ دَلَاصُ جَ دُلُصٌ "نَابٌ دَلِصًا"

سَاقِطَةُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْمَرْرِ

\* دَلَّظَ فِي سَيْرِهِ يَدْلِظُ دَلَّظًا مَرَّ سَرِيعًا وَ— التَّلْعَةُ

بِالْمَاءِ سَالٌ مِنْهَا نَهْرًا وَ— فَلَانًا دَفْعَةً فِي صَدْرِهِ

دَالِظُهُ دَلَاظًا دَافِعُهُ

إِنْ دَلَّظَ الْمَاءُ أَنْدَفَعَ

\* دَلَعُ لِسَانُهُ يَدْلَعُ وَيَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا خَرَجَ مِنْ

فُؤَادِهِ أَوْ عَطَشَ وَ— فَلَانٌ لِسَانُهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا

أَخْرَجَهُ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

يُقَالُ "دَلَعُ لِسَانُهُ فَدَلَعَهُ هُوَ" أَي لِسَانُهُ

أَدْلَعُ لِسَانُهُ أَخْرَجَهُ مِنْ فُؤَادِهِ وَيُقَالُ "أَدْلَعُ لِسَانُهُ

فَسَقَطَتْ أَسْنَانُهُ عَلَى صَدْرِهِ"

إِنْ دَلَعُ لِسَانُهُ خَرَجَ مِنْ فُؤَادِهِ بِطَنُهُ عَظْمٌ وَاسْتَرْخَى

وَخَرَجَ أَمَامَهُ وَ— السَّيْفُ مِنْ غِيْدِهِ أَنْدَلَقَ أَي

انْقَلَبَ

إِنْ دَلَعُ لِسَانُهُ مِنْ بَابِ انْفَعَلَ أَنْدَلَعَ



الدالغ اسم فاعل يقال "احمق دالغ" اي لا يزال  
دالغ اللسان وهو في غاية الحمق "امر دالغ"  
اي ليس شيء دونه

الادلع الفرس الذي يدلع لسانه في العدو  
\* دَلَفَ الشيخ والمقيّد يدلف دَلْنًا ودَلْنًا ودُلُوقًا  
ودَلِينًا ودَلْنَانًا مشى مشيًا قارب الخطو  
دَلَفَت الناقة بمحملها نهضت و- الكتيبة نحو الكتيبة  
و- اليها في الحرب تقدّمت و- اليه اسرع  
و- المال دَلِينًا رزم من الهزال و- الحامل  
بمحمولاته و- اليه قرب منه وأقبل عليه  
أَدْلَفَ له القول اضخم و- الصبر فلانًا جملة  
يدلف

اندلَفَ عليّ انصبّ  
الدَلَفَ كحمل الشجاع  
الدَلَفَ بضمين الناقة التي تدلف بمحملها "غارة  
دُلَفَ" شديدة  
الدَلُوف كصبور الخلة الكثيرة الحمل و- الغناب  
السريعة و- الجمل السمين لانه يدلف من  
سموه

المتدلف والمتدلف الاسد المائني على هينته  
\* الدُلُفين بالضم دابة مجرّية ذكرت في مادة دخس  
عند تفسير رديفها دُخَس  
\* دَلَقَ السيف من غمده يدلفه دَلْنًا أخرجه منه  
و- الديف دَلْنًا ودُلُوقًا خرج هو نفسه من  
غير ان يسَلَّ

أَدْلَقَ السيف ادلاقًا كدلّته  
تَدَلَّقَ عليه السيل اندفع  
اندلق الشيء خرج من مكانه وكل ما تدمر  
خارجًا فقد اندلق و- بين اصحابه سبق نضى  
و- بطنه استرخى وخرج متفدّمًا و- السيل  
عليه اندفع وهم و- السيف انسلّ من نفسه

وقيل - شقّ جفنه فخرج منه بفـال "طعنه  
فاندلعت اقناب بطنه" اي خرجت امعاؤه و-  
الحبل اندفعت اندفاعاً شديداً

الدالقي اسم فاعل و- السيف السلس الخروج من  
غمده

دالقي لقب عمارة العبي لكثرة غزواته

الدَلَق من الصوف الدالقي

سيف دُلُوق كسيف دالقي

\* دَلَكَ الشيء بيده يدلكه دَلَكًا مَرَسَةً وغزوة

و- فركه ودعكه و- الدهر فلانًا أدبه

وحنكه و- الشمس دُلُوكًا غربت واصفرت

و- زالت عن كبد السماء فهي دالك

دَالَكَ غريمه مدالكه ماطلة

تَدَلَكَ الرجل دَلَكَ جَسَدَهُ عند الاغتسال و-

بالطبيب تخلق

الدالكك ايضاً الفخر في المشي

الدَلَك محركة الرخاوة يقال "في ركبته دَلَك"

اي رخاوة و- اسم لوقت غروب الشمس

وزوالها

الدَلَاك من يدلك الجسد في الحمام

الدليك رجل قد نمّس بالامور ج دُلُك و-

تراب تسفوه الريح

المَدَلَك والمِدَلَك آلة الدَلَك

المَدَالَكه بنفخ اللام الالحاج في التفاضل وقيل -

المصابقة

\* دَلَّت المرأة على زوجها تدلّ دلًا ودلّالًا و-

تدلّ دلّالًا أظهرت جُرّة عليه في نفخ كآتيها

نخالته وما بها خلاف يقال "ما دَلَك عليّ" اي

ما جرّأك عليّ و- فلانًا عليه و- اليه بدله

دلالة ودُلولة ودَلِيل ودَلِيلِي سُدّه اليه و- ارشده

وهذه فهو دالّ وذاك مدلولّ عليه



دَلَّةٌ تَدْلِيلاً رَفْهً

أَدَلَّ عَلَيْهِ إِذْ لَآ وَثَقَ بِحُجَّتِهِ فَافْرَطَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ "أَدَلَّ فَأَمَلَّ" وَ— فَلَانٌ عَلَى أَقْرَانِهِ  
أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وَكَلَّا— الْبَازِي عَلَى صَيْدِهِ وَ—  
الذَّئِبُ جَرَبَ وَضَوَى وَ— فَلَانٌ بِالطَّرِيقِ  
إِذْ لَآ عَرَفَهُ

تَدَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّتْ قَالَ امْرُؤُ الْكِنْدِيِّ  
أَفَاطِرَ مَهَلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ ارْمَعْتَ صَرِيحِي فَأَجْلِي  
إِنْ دَلَّ مَطَاوِعَ دَلَّ يَقُولُ "دَلَّةٌ عَلَيْهِ فَاَنْدَلَّ" وَ—  
الْمَاءُ انْصَبَّ

إِسْتَدَلَّ عَلَى الْأَمْرِ بِكَذِّهِ وَجَدَفِيهِ مَا يُدَلُّ عَلَيْهِ وَ—  
عَلَيْهِ طَلَبُ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ

الدَّالَّةُ مَا تَدُلُّ بِهِ عَلَى صَدِيقِكَ وَ— الْجُرَّاءَةُ بِقَالَ  
"لَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ" أَيُّ جَرَاءَةٍ بِسَبَبِ وَجَاهَتِهِ عِنْدُ  
الدَّالِّ الْوَلَاءُ تَدُلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا

الدَّلَالُ التَّدَلُّ  
الدِّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الدَّلَالِ وَ— مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلَالِ  
وَلِلدَّلِيلِ مِنَ الْأَجْرَةِ

الدَّلُّ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ السَّكِينَةِ  
وَالْوَقَارِ وَحَسَنِ السَّيْرِ نَحْوُ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ  
سِتْمًا وَلَا هَدْيًا وَلَا دَلًّا مِنْهُ

الدَّلَالُ الْمُنَوسُطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي  
الدَّلِيلُ الْمُرْشِدُ

\* دَلَّيْرٌ دَلَّيْهَا اسْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ وَ— الشَّيْءُ مَهَّدَلَتْ  
الدَّلَامُ السَّوَادُ يُقَالُ "يُوَدَّلَامُ" وَ— الْأَسْوَدُ يُقَالُ  
"شَيْءٌ دَلَامٌ" أَيُّ شَيْءٍ أَسْوَدُ

أَبُو دُلَامَةٍ جَبَلٌ مُطَالٌ عَلَى الْحَجُونِ وَ— كَبِيَّةُ زَنْدِ بْنِ  
الْحَجُونِ وَهُوَ كُوْفِيٌّ أَسْوَدُ مَوْلَى لِبْنِي أَسَدٍ كَانَ أَبُوهُ  
عَبْدًا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ فِصَافُصُ فَاعْنَتُهُ وَبَغْلَةُ  
أَيُّ دُلَامَةٍ مِثْلُ فِي كَثْرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعْيِبُ

مِنْ بَغْلَةٍ أَيْ دُلَامَةٍ" فَأَمَّا كَانَتْ عَوْرَاءَ عَرَجَاءَ  
شُمُوسًا تَضْرِبُ بِرِجْلَيْهَا وَيَدَيْهَا وَتَغْضُ النَّاسَ وَلَا  
يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِيْجَامَهَا وَلَا إِنْعَامَهَا وَإِذَا بَالَتْ  
أَخَذَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَبَالَتْ عَلَيْهِ وَرَشَّتْ  
الْبَوْلَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَ الصَّيَّانُ كُلُّهُمَا رَأَى  
أَبَا دُلَامَةٍ رَاكِبًا تَأْتِرُوهُ مُتَضَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَ  
يَقْصِدُ إِلَى رُكُوبِهَا فِي مَوَاصِبِ الْخُلَفَاءِ وَالْكَهْبَرَاءِ  
لِيُضَحِّكَهُمْ

الدُّلْمَةُ كُظْلَمَةُ لَوْنِ النَّبْلِ  
الدُّلَيْمُ الْحَبَشِيُّ يَشْبَهُ بِالنَّبْلِ فِي كَثْرَتِهِ وَ— جَبَلٌ مِنْ  
الْعَجَمِ كَانُوا فِي الْأَصْلِ صَنْفًا مِنَ الْأَكْرَادِ وَ—  
لَقِبَ بَنِي ضَبَّةٍ لَانَهُمْ دُلْمٌ قَالَ عَنَتَرَةُ

شَرِبْتُ بِهَاءِ الدِّخْرِ ضَبَّيْنِ فَاصْبَحْتُ  
زُورًا تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدُّلَيْمِ

ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِحِيَاضِ الدُّلَيْمِ مِنْ  
قَوْلِ عَنَتَرَةَ مِثْلَ مَشْهُورَةٍ بِبِلَادِ الْعَرَبِ لِفَعْلِ  
الضَّبِّينِ

الْأَدْلَمُ الْأَدَمُ وَ— الْأَسْوَدُ الْحَامِلُ مِنَ النَّاسِ  
\* إِذْ لَيْسَ اللَّيْلُ إِذْ لَمَّاسًا اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ  
الدُّلَيْسُ وَالْدُّلَامِيسُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَ— الدَّاهِيَةُ  
\* الدُّلَامِصُ الْبَرَّاقُ يُقَالُ "ذَهَبَ دُلَامِصٌ" أَيُّ لَمَّاعٍ  
الدُّلَيْصُ الْبَرَّاقُ

\* دَلَّةٌ عَنْهُ يَدُلُّهُ دَلَّيْهَا سَلَا  
دَلَّةٌ دَلَّيْهَا وَدَلَّيْهَا وَدُلُّوْهَا ذَهَبَ فَوَادُهُ مِنْ قَمَرٍ وَنَحْوِهِ

وَ— الرَّجُلُ دَلَّيْهَا نَحِيرُ وَ— النَّافِقَةُ عَنْ وَلَدِهَا  
وَ— عَنْ إِلَيْهَا دُلُّوْهَا كَانَتْ دُلُّوْهَا  
دَلَّيْهُ الْغَرَامُ حَبِيرُهُ وَ— أَدَهَشَتْهُ

تَدَلَّيْهُ مَطَاوِعَ دَلَّةٍ يُقَالُ "دَلَّيْهُ فَتَدَلَّيْهُ"  
الْمُدَلَّيْهُ اللَّاهِبُ الْعَقْلُ السَّاهِي مِنْ عَشْقٍ وَنَحْوِهِ وَ—  
مَنْ لَا يَحْتَفِظُ مَا فَعَلَ أَوْ مَا قَعَلَ بِهِ  
\* دَلَّيْتُ الرَّجُلَ أَسْرَعَ وَتَقَدَّمَ



الدَّهْثِ والدَّهْثِ والدَّهْثِ الجري المتنام  
و- الاسد

\* اِدْلَهُمُ الظَّالِمَ اِدْلَهُمَا كَنَفَ و- الليل اشد  
ظلامه قال بعضهم انه مركب من دَلِمَ وديم و-

كبر وشاخ  
الدَّهْثِ المظلم و- ذكر النطا و- المدلة العفل  
من الهوى و- الذئب

"اَسْوَدُ مَدْلِهِمْ" مبالغة في السواد "فلاة"  
مدلهمة "لا اعلام فيها

\* دَلَا الدَّلُوْا بدلوها دَلُوْا ارسلها في البئر و- نزعها  
وجذبها ليخرجها

دَلُوْتُ بالدلو اي استنبت بها و- بفلان اليك  
استشفعت به اليك

\* دَلَى تدلية لغة في دَلَل على الابل و- الدلو  
بمعنى دلاها بتخفيف اللام و- فلانا من سطح

يجل اي ارسله فندلى و- الشئ في المهواة  
ارسله فيها و- حاجته طلبها

أَدَلَى ادلاء ارسل الدلو في البئر و- البو بال  
دفعه وفي القرآن "تَدْلُوْا بها الى المحكام" ابع

تدفعوها اليهم والضمير للرشوة  
أَدَلَى الى فلان بالبناء الى المنعول نحو صم اليه

دالاه مدالاة داراه ورفع به  
تَدَلَى علينا من ارض اي الينا و- بالشر انحط

عليه و- من الشئ نزل و- الثمر من الشجر  
استرسل وتعلق

الدَّالِيَةُ المنجنون بديرة الثور وغيره و- الباعورة  
بديرها الماء و- شئ يتخذ من حوض يشد في

رأس جذع طويل و- الارض تسفى بدلو  
او منجنون

الدَّلُوْا الذي يستقى به مؤنت وقد يذكر ج أدل  
ودلاء ودلي ودلي ودلي وقوله "التي دَلُوْكَ في

الدَّلاء" يراد به تسبب الى التحصيل كما يتسبب  
غيرك اليه قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمني  
ولكن التي دَلُوْكَ في الدَّلاء

و- البرج الحادي عشر من دائرة البروج تبلغ  
اليه الشمس في نحو العشرين من كانون الثاني

وعلامته خطان متموجان  
الدَّلاء دلو صغير ج دَلَوَات ودلى والدَّلاء في قول

الشاعر  
آليت لا أعطي غلاماً أبداً

دَلَانه التي أحب الأسودا  
اراد بها سحابة ونصبه من الود

\* دَمِثَ المكان وغيره دَمِثًا سَهْلَ ولان  
دَمِثَ الرجل دمانه لانت اخلاقه

دَمِثَ الشئ تدميثاً مرته حتى يلين و- المكان  
سهله و- المضع لينة ومنه "دَمِثَ لجنبك قبل

النوم مُضْجاً" اي وظنه ومهده  
الدَّمِثَ والدَّمِثَ والدَّمِثَ من المكان اللين ذو

الريل ومن هنا أخذت دمانه الاخلاق  
\* الدَّمِثُ والدَّمِثُ والدَّمِثُ الجمل الصغير

الحم  
\* دَمَجَ يَدْمُجُ دُمُوجاً دخل في الشئ واستحكم فيه

و- الامر استقام و- الارنب وغيرها في  
المدواسرعت وهو سرعة تقارب قوائمها في الارض

و- فلان على القوم بمعنى دمر اي دخل بغير اذن  
دَجَّه في الشئ أدخله فيه

أَدَجَّه في الثوب لئه فيه و- الجمل اجاد فتله و-  
كلامه التي بو متراصف النظم و- طلاه كلة

داعجه عليهم دماجا جامعة عليهم و- وافته  
تدج في ثيابه تلف يقال "وجد البرد فتدج في

ثيابه"



إندمج الشيء دخل فيه واستحكم به يقال "اندمج الرجل في بيته والظبي في كناسه" و- الفرس انطوى بطنه وضم

إدج الشيء دخل فيه كأن دمج تدامجوا عليه تعاونوا و- النوم على فلان نألبوا و- على الشيء احتشدوا

الدامج اسم فاعل و- المظلم يقال "ليل دامج" أي دامج ملتف بالظلام و- المجتمع الدمجة بالفتح الطريقة نقول "هو على تلك الدمجة" أي الطريقة

المدامجة المداجاة يقال "فلان مدامج" \* دمج تدميحاً طأطأ رأسه وحنى ظهره \* الدمخس كجمنر الاسود من الرجال

الدمخسي السمين الشديد و- الاسود من الرجال \* دمحق الثوب سناه ماء النخالة الدمحق كجمنر اللبن البائث و- من الاطعمة مثل الحساء

الدمحق كقنفذ الممعدق الدمحق الدمحق \* دمح الرجل تدميحاً طأطأ رأسه "ليل دامج" لا حار ولا بارد

\* دمدم عليهم ارجف بهم الارض و- النوم طمنهم فاهلكهم و- الشيء الزقة بالارض وطحيمة و- الله عليهم اهلكهم و- فلان على فلان كلمة مضياً

تدمدم الجرح برأ الدمايم صنفان من النبات الاول احمر فاني والثاني احمر الآن في رأسه سوداء و- من الارض رواب سهلة

الدمامة بالفتح عشبة لها عرق كالجزر يوكل حلوجاً دمج دملام

أم الدميم الظبية \* دمر يدمر دماراً ودمارة ودمورة هلاك و- فلاناً دمرًا مثته و- عليهم دموراً دخل بغير إذن و- هم هجوم الشر

دمرم و- عليهم اهلكهم و- الصائد دخن قترته بالوبر للتلايمد الوحش ربحته \* دمس الظلام يدمس ويديمس دمساً ودموساً اشتد و- الليل اشتد ظلمته فهو دامس و-

الموضع يدمس دمساً درس و- الشيء خباه و- على الناس كتمه البتة و- بينهم اصلح دمسيت يده دمساً تلخفت بقدر

أدمس الليل اشتدت ظلمته و- الشيء خباه دامسة دمامسة واره \* "ليل دامس" أي مظلم الداموس الترة

الدماس ككتاب كساء يطرح على الزرق و- كل ما غطاك الدمس كقفل الامور العظام وهو جمع لدامس كبازل ويزل نقول "جاءنا بالامور البزل"

الدميس مثل الدمس الدوديس حية محرقة الغلاصم يزعمون انها تنفخ فحرق ما نصيب ج دوديسات ودواميس بجذف الزائد

الديماس ويكر الكن و- السرب و- الحمام ج دياميس ودياميس على الاصل لان اصله دماس كما ان اصل دينار دنار و- مكان عميق لا يتنفذ اليه النور ويحيى للبحاظ لظلمته و- النبر

الدميسة نبات \* دمش الرجل دمشاً هاج قلبه من حرارة او شرب دواء فهو دمش



الدمش المدحج

\* دِمَشْقِي كِدْمَش عاصمة الشام سميت باسم بانيتها  
دِمَشْقِي بن كعبان وقيل فيها دِمَشْقِي كغرمز  
والنسبة اليها دِمَشْقِي ج دِمَاشِقَة

الدَمَشْقِي كجَمْعَر السَّريع يستعمل للعافل وغيره  
مذَكَّرًا ومَوْثَقًا فيقال "جَل دَمَشْقِي ونَافَق دَمَشْقِي"  
ورجل دَمَشْقِي وامرأة دَمَشْقِي

\* دَمَصَّ في كُلِّ شَيْءٍ بَدَمَصَّ دَمَصًّا أَسْرَعُ وَ—  
المرأة بولدها اذا ولدته بزرحة واحدة وَ—  
السباع ولدت ما في بطونها وَ— الدجاجة  
بالكَيْكَة اي البيضة اذا استطنها

الدَمَصُّ كحل كُلِّ عَرَقٍ من اعراق الحائط ما عدا  
العرق الاسفل فهو رَفَصٌ

\* دَمَعَتِ العَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعًا وَدَمِعَتِ دَمْعًا وَدَمَعَانًا  
ودَمْعًا سَال دَمْعًا وَ— الشَّجَّةُ سَال دَمًّا وَ—  
السحابة فطرت وَ— الجفنة كثر دَمُّهَا

دَمِيعُ الاناء امْتَلَأَ  
أَدْمَعُ الاناء مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ يَقَالُ "أَدْمَعُ"  
مَشَقَّرَكَ اي قَدَحَكَ

اسْتَدْمَعَ الرَّجُلُ دَمِعَتِ عَيْنَاهُ وَاصْلَهُ هَاجَ عَيْنَاهُ  
لِلدَمْعِ وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ "ذَرَفَتِ عَيْنَاهُ وَجَعَلَ  
يَسْتَدْمَعُ"

الدَّامِعَةُ مِنَ الشَّجَاجِ مَا نَسِيلٌ قَلِيلًا مِنَ الدَّمَاءِ وَ—  
الحديبة التي فوق مَوْخَرَةِ الرَّجُلِ

الدَّمْعُ ماءُ العَيْنِ مِنْ حَرْنٍ أَوْ سُرُورٍ النُّظْرَةُ مِنْهُ  
دَمْعَةٌ ج دَمُوعٌ وَادَمَعُ

وَ— السِّلَانُ مِنَ الرَّاوِقِ وَهُوَ الْمَصْنَعَةُ  
دَمْعَةُ الْكُرْمِ الْخَمْرُ يَقَالُ "شَرِبَ دَمْعَةَ الْكُرْمِ"

دَمْعُ دَاوُدَ حَبُّ نَبَاتٍ يَنْدَاوِي بِهِ  
دَمْعُ أَيُّوبَ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ

"امرأة دَمِيعَةٌ وَدَمِجٌ" بغير هاء كثيرة دمع

العَيْنُ ج دَمَقٌ وَدَمَائِجٌ وَرَجُلٌ دَمِيعٌ ج دُمَعَاءُ  
وَدَمَقِي

الدَّمْعُ كَرَمَانٌ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكُرْمِ إِذَا قُطِعَ فِي أَيَّامِ  
الرَّيْعِ وَ— ماءُ العَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كِبَرٍ

الدَّمُوعُ العَيْنُ كَثِيرَةُ الدَّمْعَةِ وَقِيلَ — السَّرِيعَةُ  
الدَّمْعَانُ بِالْفَتْحِ قَدَحٌ أَمْتَلًا فَيَجْعَلُ يَسِيلُ مِنْ جَوَانِبِهِ  
الدَّمُوعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ دَمَعُ

الْمَدْمَعُ مَوْضِعُ الدَّمْعِ وَ— الدَّمْعُ مَجَازًا وَمِنْهُ قَوْلُ  
ابن هَرَمَةَ

إِسْتَبَقَ دَمْعَكَ لَا يَبُودُ الْبَكَاءُ بِهِ  
وَكَفْتُ مَدَامَجَ مِنْ عَيْنِكَ تَسْتَبِقُ

ج ملامح

الْمَدَامِعُ أَيْضًا الْمَاءُ يَقْطُرُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ وَ— مَسَائِلُ  
الدَّمْعِ مِنْ قِبَائِلِ الرَّأْسِ

\* دَمَغَهُ بِدَمَغَةٍ وَبَدَمَغُهُ شَجَّةٌ حَتَّى بَلَغَتْ الشَّجَّةُ دِمَاجَهُ  
فَهُوَ "دَمِيعٌ وَمَدْمُوعٌ" وَ— فَلَانًا ضَرْبُ دِمَاجَةٍ  
وَ— الشَّمْسُ فَلَانًا أَلَمَتْ دِمَاجَهُ وَ— زَيْدًا  
قَهْرُهُ وَ— الْأَرْضُ أَكَلَتْ

دَمَغَهُمْ بِطُفْنَةِ الرُّضْفِ ذَبَحَ لَهُمْ شَاةً سَمِينَةً وَالرُّضْفُ  
الْحِجَارَةُ الْحَبِيبَةُ فَيُطْفِنُهَا مَا يَسِيلُ عَلَيْهَا مِنْ وَدَكِهَا

الدَّامِغَةُ شَجَّةٌ تَبْلُغُ الدِّمَاجَ فَتَنْتَلِ لَوْقِنَهَا وَ— الشَّجَاجُ  
عَشْرَاوِلُهَا النَّاشِرَةُ وَهِيَ الْحَارِصَةُ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ ثُمَّ

الدَّامِيَةُ ثُمَّ الْمُتَلَاخِمَةُ ثُمَّ السَّجَاقُ ثُمَّ الْمَوْضِعَةُ ثُمَّ الْمَاشِيَةُ  
ثُمَّ الْمُنْفَلَةُ ثُمَّ الْأَمَّةُ ثُمَّ الدَّامِغَةُ وَزَادَ أَبُو عُبَيْدٍ الدَّامِغَةُ

بَعَيْنٍ مَهْلَةٌ بَعْدَ الدَّامِيَةِ  
أُمُّ الدِّمَاجِ جَلِيدَةٌ رَقِيفَةٌ كَحْرِ بَطَّةٍ هُوَ فِيهَا

\* دَمَقَ عَلَيْهِ يَدْمُقُ دُمُوقًا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَ—  
فَاهُ وَدَمَغَهُ كَسَرَأْسَانَهُ وَ— الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ

بَدَمَغَهُ وَبَدَمَغُهُ دَمَقًا أَدَخَلَهُ فِيهِ وَ— الْعَيْنُ دَسَّ  
فِيهِ الدَّقِيقَ لَثْلًا يَلْزُقُ بِالْكَفِّ

أَدَمَغَهُ فِيهِ أَدَخَلَهُ فِيهِ



إِنَّدَمَتِ الْحَارَكَةُ زَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا وَ— عَلَيْهِ دَخَلَ  
بَغَيْرِ إِذْنٍ وَ— خَرَجَ (ضَدًّا)

الدَّمَقَةُ كَوْرُ الْحَدَادِ مَعْرَبٌ  
الْمُدْمَقُ الْمُدْخَلُ

\* الدِّمَقْسُ وَالْدِمَقَاسُ الْحَرِيرُ الْبَاضُ  
\* دَمَمْتُ الْإِرْبَابُ تَدْمُكَ دُمُوكَا أَسْرَعْتُ فِي

عَدُوِّهَا وَ— الشَّمْسُ فِي الْحَوْ دَمَكَا أَرْتَفَعَتْ  
وَ— فَلَانُ الرِّشَاءِ قَتَلَهُ وَ— الشَّيْءُ طَحَنَهُ وَ—  
الشَّيْءُ صَارَ أَمْلَسَ وَ— الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ  
الدَّمُوكُ السَّرِيعُ الْمَرْ "رَحَى دَمُوكُ" أَيْ سَرِيعَةُ  
الطَّحْنِ وَ(بَكَرَةُ دَمُوكُ) عَظِيمَةُ يَسْقَى بِهَا عَلَى  
السَّانِيَةِ جِ دُمُكَ

الْمِدْمَاكُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ كَقَوْلِهِ

أَلَا بَا نَاقِضَ الْمِيشَا قِي مِدْمَاكَا فِدْمَاكَا  
وَ— خِيَطُ الْبِنَاءِ وَالْجَارِ

الْمِدْمَاكُ الْمَطْبُوعَةُ وَهِيَ مَا يُوسَّعُ بِهَا الْخَبْرُ

\* الدَّمَكُوكُ الشَّدِيدُ التَّوْبِيُّ "رَحَى دَمَكُوكُ"  
أَيْ شَدِيدَةُ الطَّحْنِ

\* دَمَلُ الشَّيْءِ بِدَمْلَةٍ دَمَلًا أَصْلَحُهُ وَ— الْأَرْضُ دَمَلًا  
وَدَمَلَانَا أَصْلَحُهَا بِالْمَرْقِيقِ وَنَحْوِهِ وَ— الدَّوَاءُ

الدَّمْلُ دَمَلًا أَبْرَأُهُ وَ— بَيْنَ النَّوْمِ أَصْلَحُ  
دَمِلَ الدَّمْلُ دَمَلًا بَرِيًّا

أَدَمَلَ الْأَرْضَ إِدْمَالًا سَرَفَنَهَا  
تَدَمَّلَتْ الْأَرْضُ صَلَحَتْ بِالْدِمَالِ

تَدَامَلَ الْقَوْمُ تَصَالَحُوا

إِنَّدَمَلَ الْمَرْجُوحُ تَرَاجَعَ إِلَى الْبَرِّ وَ— الْمَرِيضُ مِنْ  
مَرَضِهِ وَمِنْ وَجَعِهِ أَيْ أَرْتَفَعَ مِنْ مَرَضِهِ وَلَمْ يَنْتُمْ

بِرُؤُوسِهِ

الدَّمْلُ بِالْفَتْحِ الرِّفْقُ يُقَالُ "عَامِلُنِي بِالْدَمْلِ" أَيْ  
بِالرِّفْقِ

الدَّمْلُ بِالضَّمِّ الْحُرَاجُ وَهُوَ عَرِيضٌ سَيِّئٌ يُتَنَاقَلُ لَا يُبْرَثُ

وَيُخْتَفَى جِ دِمَالٌ

\* دُمَلِجَ جَسَدُهُ بِالْبِنَاءِ لِلْجَهْلِ أَيْ طُويَ طَبَا حَتَّى  
أَكْثَرَ لَحْمَهُ

الدِّمْلَجُ كِدْرُهُمْ وَقَفْزُهُ وَالْدُمْلُوجُ حُلِيٌّ يُبْلَسُ فِي الْمَعْصَمِ  
جِ دِمَالِجٌ وَدِمَالِجٌ

الْمُدْمَلِجُ الْمُدْرَجُ الْأَمْلَسُ

"دِمَالِي الرَّأْسُ" مَحْلُوقَةٌ "شَيْخُ دِمَالِي" أَصْلَحُ  
\* دَمَلَكُ الشَّيْءِ دَمَلَكَةً جَعَلَهُ دُمْلُوكَا

تَدَمَلَكُ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ دَمَلَكُ وَ— نَدَى الْجَارِيَةِ  
فَلَكُ وَنَهْدُ

الدَّمْلُوكُ بِالضَّمِّ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ الْمُسْتَدِيرُ

الْمُدْمَلَكُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالسَّهَامِ الْمُخَلَّقِ  
وَهُوَ الْمَنْتَوَلُ الْمَعْصُوبُ وَ— الْخَافِرُ الْأَمْلَسُ

وَ(رَجُلٌ مُدْمَلَكُ الرَّأْسِ) ضَخْمُهُ مُسْتَدِيرُهُ  
\* دُمُ الْبَعِيرُ بِالْبِنَاءِ الْمَنْعُولُ وَ— بِالشَّمِّ أَيْضًا أَوْفَرُ

فَهُوَ مَدْمُومٌ وَ— وَجْهُهُ حُسْنًا كَأَنَّهُ طَلِيٌّ بِالْحُسْنِ  
دَمَمَ الصَّدْعُ تَدَمِيمًا بِالْذَّمِّ وَالشَّعْرُ الْمَحْرَقُ بِمَعْنَى

دَمَهُ أَيْ طَلَاهُ وَ— الْعَيْنُ طَلَى ظَاهِرَهَا بِالذِّمَامِ  
أَدَمَ الرَّجُلُ إِذْمَامًا وَلِدَلَهُ وَلَدَمِيمٌ

الذِّمَامُ كُلُّ مَا طَلَى بِهِ وَ— دَوَاءٌ نَطَلَى بِهِ جَبْهَةَ الصَّبِيِّ  
وظَاهِرَ عَيْنَيْهِ وَ— سَحَابٌ لَا مَاءَ فِيهِ

الذِّمِيمُ الْخَفِيرُ وَ— التَّبَجُّجُ دِمَامٌ "قَدَّرَ دَمِيمٌ"  
مَطْلَبَةٌ بِالطَّحَالِ

الدِّمِيمَةُ مَوْتُ الدَّمِيمِ جِ دِمَامٌ وَدِمَامٌ وَقَدَّرَ دَمِيمَةً  
كَفَدَرَ دَمِيمٌ وَالثَّانِيَةُ أَفْسَسَ لَانْهَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى

مَنْعُولٌ

الدِّمِيمُ وَالْدِيمِيمَةُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَ— الْمَفَاذَةُ لَا مَاءَ  
فِيهَا جِ دِيَامِيمٌ "عَلُونَا أَرْضًا دِيمِيمَةً" أَيْ مَنَكْرَةً

الْمِدْمَةُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ ذَاتُ اسْتِنَانٍ تُدْمُ بِهَا الْأَرْضُ  
أَيْ نَسَوَى

\* دَمَنَ الْأَرْضُ يَدْمُنُهَا دَمْنًا دَمَلَهَا



دَمِنَتِ النُّخْلَةُ عَنِّي وَاسْوَدَّتْ وَ— فلان على فلان  
ضغن مدّة طويلة

أَدَمَنَ الشَّيْءُ إِدَامَةً "فلان مدمن الخمر" أبة  
مدم شرابها

الدَّمان كسحاب الرّماح و— السرفين و— عفن  
النخلة و— سوادها قال الأصمعي إذا أَسَفَتِ  
النخلة عن عفن وسواد قيل "قد أصابها الدّمان"  
الدمون التبع

دمون بغير آل علم لجبل في بلاد اليمن اعتزل اليو  
اسروء النيس الكندي حين طرده أبوه حجر وفيه  
يقول

نطاول الليلُ عليّ دَمُونُ  
دمون أنا معشر يمانون

الدِّمْنُ بالكسر السرفين المتلبّد والبعر  
هو دمن مال أي سائمه

الدِّمْنَةُ آثار النار و— المزيلة و— بنية الماء في  
الحوض ج دمن ودمن نادراً

خضراء الدمن وخضرة الدمن ما نبت في الدمن  
من العشب وكنتاهما مثل يضرب في حسن  
الظاهر وقبح الباطن قال الحريري  
ما أنت أول سار غرة قر

أو رائد أعجبت خضرة الدمن  
فاختر لنفسك غيري انني رجل  
مثل المعبدتي فاسمع في ولا ترفني  
دَمَمَتِ الشَّمْسُ تَدَمُّهُ صَخَدَتُهُ \*

\* دَمِيَ الجرح يدمي دمي ودُمياً فهو دم خرج منه  
الدم و— كذلك ين

دَمِيَ الجرح تدمية أخرج منه الدم و— للثلاث  
سهل سبيلاً و— زيدا ضربة حتى خرج منه  
دمه و— الراعي الماشية جعلها كالدمي أي أراحها  
فسمنت حتى صارت كالدمي ومن الأمثال

"ولذلك من دمي عنيك" بضرب لمن تدعو  
ولدها من لم تلده

أَدَمِيَ الجرح إِدَمَاءً بمعنى دماءه و— الرجل وغيره  
أَسَالَ دَمَهُ

إِسْتَدَمِيَ الرجل طأطأ رأسه بقطر منه الدم  
الدامي الذي يسيل دمه "فلان دامي الشنة" فغير  
حريص على الطلب

الدامية الشجة التي تدمي ولا تسيل  
الدم سائل احمر يجري في عروق الحيوان اصله  
دمو حذفت لانه اعنباطاً ج دماء

رجل ذو دم أي صاحب دم مطلوب أو هو  
مطالب بدمه وفي الحديث "ان تقتل تقتل ذا  
دم"

الدِّمَّةُ النقطعة من الدم وهي اخض من الدم كما قالوا  
بياض وبياضة

الدُّمِيَّةُ كظلمة الصورة المنقشة المزينة فيها حمرة كالدم  
أو الصورة من العاج تضرب مثلاً في الحسن

ويكفي بها عن المرأة و— الصنم ج دمي  
المستدمي من يستخرج من غريمه دمه بالرفق و—  
من يقطر من انفه الدم وهو مطاطي رأسه

\* دَمِي الرجل دَنًا جَنِيّ أي اشرف كاهله على  
صدره فهو أدنا وهي دنأي  
دَنًا يَدْنًا وَدَنُو يَدْنُو دَنَاءَةً وَدُنُوهُ كَانَ دَنِيئًا  
دَنَاءُهُ تَدْنِيَّةٌ جَعَلَهُ دَنِيئًا

الدَّنِيءُ الخسيس الدون و— الذي لا خير فيه  
ج أدنياء

الدنيئة النقيصة  
\* دَنَجَ الامر يَدْنُجُهُ دِنَاجًا أَحْكَمَهُ

الدنج بضمين الغلأ من الرجال ولم يذكروا له  
مفرداً من لفظه



\* الدَّمَخُ عِيدُ الْفُطَّاسِ سِرِّيَانِي نَظَنَتْ بِهِ الْعَرَبُ  
 \* دَمَخَ الرَّجُلُ يَدْمَخُ دَمَخَاتًا تَنَاقُلُ بِالْحِمْلِ فِي الْمَشْيِ  
 دَمَخَ خَضَعَ وَذَلَّ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ وَحَنَى ظَهْرَهُ وَ- أَقَامَ  
 فِي بَيْتِهِ فَلَمْ يَبْرَحْهُ  
 المدْمَخُ مَنْ فِي رَأْسِهِ ارْتِفَاعٌ فِي مَكَانٍ وَهَيُوطٌ فِي آخِرِ  
 \* الدَّمْدَمُكَ نَيْسٌ يَتَرَجَّرُ لِحْمَةً سَمِينًا إِذَا مَشَى  
 \* دَنَدَنَ الذُّبَابُ وَالزَّبَابُ صَوْتٌ وَطَنٌ وَ-  
 الرَّجُلُ نَغَمٌ وَلَمْ يَنْفَعْ مِنْهُ كَلَامٌ وَ- حَوْلَ الْمَاءِ  
 دَارٌ وَحَرَمٌ وَ- اخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَجِينًا  
 وَذَهَابًا  
 \* دَنَرَ الرَّجُلُ مَبِينًا لِلْمَعْوَلِ كَثُرَتْ دَنَائِرُهُ  
 الدِّينَارُ قِطْعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ تَعَامَلُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا  
 بِالْوِزْنِ إِلَى أَنْ أَدْفَعَ الْحِجَاجُ إِلَى ضَرْبِهَا فِي خِلَافَةِ  
 عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَصْلُهُ دِنَارٌ جِ دَنَائِرُ  
 ثَوْبٌ مَدَنٌ وَشَيْءٌ كَالدَّنَائِرِ نَحْوِ مَسَمٍّ وَمَرْحَلٌ قَالَ  
 ابْنُ الْمَقَرَّغِ  
 وَبُرُودٌ مَدَنَرَاتٌ وَخَزٌّ  
 وَمَلَأَ مِنْ أَعْنَقِ الْكَتَّانِ  
 \* دَنَسَ ثَوْبُهُ وَخَنَهُ وَ- فَلَانًا خَلَنَهُ وَ- عَرَضُهُ فَعَلَ  
 مَا يَشِينُهُ يُقَالُ "دَنَسَ سَوْءُ خَلْفِهِ" أَيْ عَابَهُ  
 تَدَنَسَ الثَّوْبُ وَالْعَرَضُ تَوَخَّجَ  
 الدَّنَسُ الرَّسْخُ  
 الدَّنَسُ وَزَانٌ كَيْفَ الْمُتَخَجِّجِ أَدْبَاسٌ يُقَالُ "هُوَ  
 دَنَسُ الْمَرْوَةِ" "فَلَانٌ دَنَسُ الثِّيَابِ" هُوَ فِي  
 الذَّمِّ مِثْلُ قَوْلِهِ "طَاهَرُ الثِّيَابِ" فِي الْمَدْحِ وَقَوْلُهُ  
 "هُوَ دَنَسُ الْحَبِيبِ وَالْإِرْدَانِ" عِبَارَةٌ ذَمَرٌ  
 الْمَدَانِسُ الْمَوَاضِعُ الدَّنِسَةُ الْوَاحِدَةُ مَدَنَسٌ وَقِيلَ هِيَ  
 الْمَعَائِبُ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ كَالْحَاسَنِ وَيُقَالُ "بَصَوْنٌ  
 عَنِ الْإِدْنَانِ وَالْمَدَانِسِ"  
 \* دَمَعَ الرَّجُلُ يَدْمَعُ دَمَوَعًا وَدَمَاعَةً لَوْمْ هُوَ دَانِعٌ  
 وَدَمَعٌ

دُمِعَ الصَّبِيُّ دَمَعًا جَاعًا وَ- طَمَعًا وَ- أَشْنَى وَ-  
 جَهْدًا وَ- خَضَعَ وَ- ذَلَّ وَ- لَوْمْ وَ- الشَّيْءُ  
 دَمَعًا رَقًّ  
 الدَّمِيعُ كَكَيْفِ النَّسْلِ لَا لَبَّ لَهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ  
 الدَّمِيعُ الْخَبِيسُ النَّسْلُ لَا عَقْلَ لَهُ  
 \* أَدَنَفَ الْمَرِيضُ ثَقُلَ وَ- الْمَرَضُ فَلَانًا انْقَلَبَ لِأَزْمَرٍ  
 مُتَعَدٍّ وَهُوَ مَدَنَفٌ بِكسر الدَّوْنِ وَفَتْحِهَا وَ- فَلَانٌ  
 الشَّيْءُ أَدْنَاهُ وَ- الشَّمْسُ أَصْفَرَتْ وَ- دَنَتْ  
 مِنَ الْغُرُوبِ  
 الدَّنَفُ مَحْرَكَةُ الْمَرَضِ اللَّازِمِ وَ- الْمَرِيضُ الَّذِي  
 لَزِمَهُ الْمَرَضُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَعَ الْجَمْعِ يُقَالُ "رَجُلٌ  
 دَنَفَ" وَامْرَأَةٌ دَنَفَ وَهِيَ دَنَفٌ "مَذْكُرًا وَمَوْثِقًا  
 وَهُمْ وَهْنٌ دَنَفَ لِأَنَّ الدَّنَفَ مَصْدَرٌ وَصَفٌ بِهِ  
 الدَّنِيفُ كَكَيْفِ مَنْ لَزِمَهُ مَرَضُهُ جِ ادْنِافٌ وَهِيَ  
 دَنَفَةٌ جِ دَنَفَاتٌ  
 \* دَنَقَ الرَّجُلُ تَدْنِيقًا مَاتَ وَ- وَجْهُهُ ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُ  
 الْهَزَالِ مِنْ طَلَّةٍ أَوْ مَشَقَّةٍ وَ- لِلْمَوْتِ دَنَا مَنَةً وَ-  
 الشَّمْسُ قَلَّ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْغُرُوبِ وَ- عَيْنُهُ  
 غَارَتْ وَ- أَلْيُو النَّظَرَ أَدَامَهُ وَ- الشَّيْءُ  
 اسْتَنْصَاهُ  
 الدُّنْقُ بَضْمَتَيْنِ الْمُتَقَرِّبُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَنْفُسِ عِيَالِهِمْ  
 الدَّنْقَةُ كَتَمَةُ الزُّوَانِ فِي الْحَنَظَةِ  
 الدَّنِيقُ الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ فِي النَّهَارِ فَإِذَا كَانَ  
 اللَّيْلُ أَكَلَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ خَوْفًا أَنْ يَرَاهُ الضَّيْفُ  
 جِ دُنْقٌ  
 المَدْنِيقُ مَنْ يَدْلِقُ النَّظَرَ فِي مَعَامِلَاتِهِ وَتَنَقُّبَاتِهِ وَيَسْتَنْصِي  
 \* دَنَ الذُّبَابُ يَدْنُ دَنًا طَنَ وَ- الرَّجُلُ دَنِينًا  
 نَغَمٌ وَلَمْ يَنْفَعْ مِنْهُ كَلَامٌ  
 دَنَ دَنَانًا كَانَ يُوَاضِعُ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ أَدْنُ وَهِيَ دَنَاءُ  
 وَهُمْ دُنٌّ  
 دَنَ الذُّبَابُ تَدْنِينًا أَكْثَرَ مِنَ الطَّيْنِ



الدَّنُ بالفتح الرافد العظيم لا يبعد الآن بِجُفْرَةٍ  
جِ دِنَان

الدَّنَان بكسر فتشديد وِدْنَةٍ كَعَبَةٍ الذي يلهو  
قصرتان وعنته قريبة من الارض

دَنِيَّةُ القاضي قُلُسَوْتُهُ شَبِهَتْ بالدَّنِ

\* دَنَا مِنْهُ و- اليو و- له بدنو دَنَاوَةٌ ودُنُوًا قَرِبَ  
فهودان ج دُنَاة

\* دَنِيٌّ يَدْنِي دَنَا ودَنَاةٌ صَارَدَنِيَا

دَنَاةٌ تَدْنِيَةُ قَرَبَةٍ و- في الامور تُتَبَّعُ صَغِيرُهَا  
وكبيرها

أَدْنَى الشَّيْءِ قَرَبُهُ

دَانِي القَيْدِ مَدَانَاةٌ ضَيْقَةٌ و- بين الامرين قَارِبٌ  
و- الامر قَارِبَةٌ

تَدْنِي تَدْنِيَا دَنَا قَلِيلاً قَلِيلاً يُقَالُ "بَعِيدٌ يَدْنِي خَيْرٌ  
مَنْ قَرِيبٌ يَتَبَعُ"

تَدَانِي الْقَوْمِ تَدَانِيَا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ  
إِدْنِي إِدْنَاةً اقْتَرَبَ

إِسْتَدْنَاهُ إِسْتَدْنَاةً طَلَبَ مِنْهُ الدَّنُوَ  
الدَّنِيَا نَبِضُ الْآخِرِ جِ دَنِيٌّ فَقَدْ جَمَعَتْ مَعِ انْهَارَا

وَاحِدَةً لِاعْتِبَارِ اقْسَامِهَا وَالنَّسَبِ إِلَيْهَا دَنِيَوِيٌّ  
"فُلَانٌ فِي دُنْيَا دَانِيَةٍ" أَي نَاعِمَةٌ وَيُقَالُ "هُوَ

ابْنُ عَمِّ دُنْيَا" أَي هُوَ ابْنُ عَمِّ لِحَا أَي لاصِقٌ  
النَّسَبِ فَإِنْ كَسَرْتَ الدَّالَ جَازَ لَكَ أَنْ تَصْرِفَ

وَأِنْ ضَمَمْتَهَا نَعَيْنَ الْمَنْعِ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ عَلَى  
أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ الْعَمَّ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَجِبَ النَّصَبُ

فَقُولُ هُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا أَي لِحَا لِأَنَّ دُنْيَا تَكْرَهُ  
فَلَا تَكُونُ نَعْتًا لِمَعْرِفَةٍ

الدَّنِي السَّافِطُ الضَّعِيفُ و- الْفَرِيبُ  
الْأَدْنَوْنَ أَقْرَبُ الْعَشِيرَةِ نَسَبًا يُقَالُ "هُمُ أَدْنَاوِيَّةٌ

وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ"  
\* الدَّهْدَارُ الْبَاطِلُ الْعَاطِلُ

\* دَهْدَقُ الشَّيْءِ دَهْدَقَةٌ وَدَهْدَاقٌ وَدِهْدَاقٌ كَسْرُهُ  
و- اللَّحْمُ قِطْعَةً و- كَسْرُ عِظَامَةٍ

الدَّهْدَقَةُ صَوْتُ غَلِيَانٍ التَّنْدَرَجُ دَهْدَاقٌ يُقَالُ  
"لِلتَّنْدَرِ دَهْدَاقٌ" إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ غَلِيَانِهَا

\* دَهْدَمَةٌ هَدَمَةٌ و- قَلْبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
تَدَهْدَمُ الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ سَقَطَ

\* الدَّهْدَمُورُ الشَّدِيدُ الْإِكْلُ  
\* الدَّهْدُنُّ الْبَاطِلُ لَفَةً فِي الدَّهْدَرِ قَالَ الرَّاجِزُ

لَا جَعْلَنَ لِابْنَةِ عِلْمٍ فَنَا  
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدَنًا

\* دَهْدَةُ الْحَجَرِ دَهْدَةٌ دَحْرَجَةٌ و- الشَّيْءُ قَلْبٌ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

تَدَهْدَةُ الْحَجَرِ تَدَحْرَجُ  
الدَّهْدَاءُ صَغَارُ الْإِبِلِ جِ دَهَادُهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ

حَوَائِشُ كَنَ امَّ جَلَّةٍ  
\* دَهْدَى الْحَجَرِ دَهْدَاءٌ وَدِهْدَاءٌ بِمَعْنَى دَهْدَةٍ أَبْدَلَتْ

الْمَاءَ بَاءً ثُمَّ طَلَبْتَ الْبَاءَ النَّكَارَ فِي قَوْلِهِمْ نَفَضُوا  
الْبَازِيَّ أَي نَفَضُوا

تَدَهْدَى الْحَجَرُ تَدَهْدِيًا بِمَعْنَى تَدَهْدَةٍ  
\* دَهْرُهُمْ أَمْرٌ يَدْهَرُهُمْ دَهْرًا تَزَلُّ بِهِمْ مَكْرُوهٌ وَهُمْ

مَدْهُورٌ بِهِمْ وَمَدْهُورُونَ  
الدَّاهِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُمْ دَهْرٌ دَاهِرٌ بِرِيدُونَ بِو

الْمُبَالَغَةِ يُقَالُ "مَضَى عَلَيْهِمْ دَهْرٌ دَاهِرٌ" أَيْ  
شَدِيدٌ وَتَقُولُ "لَا آتِيهِ دَهْرُ الدَّاهِرِينَ" أَي أَبَدًا

كَأَنْفُولٍ عَوْضَ الْعَاضِينَ  
الدَّهَارُ الْمَتَةُ الْمَدِيدَةُ غَيْرُ الْمُوقِفَةِ تَقُولُ "اسْتَأْجَرَهُ

دِهَارًا وَعَامِلَةً دِهَارًا"  
الدَّهَارِيرُ أَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي لَا وَاحِدَ لَهَا

وَيَقُولُونَ "كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيرِ" وَمِنْ  
قَوْلِ الشَّاعِرِ

الدَّهَارِيرُ أَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي لَا وَاحِدَ لَهَا  
وَيَقُولُونَ "كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيرِ" وَمِنْ  
قَوْلِ الشَّاعِرِ



بالباعث الوارث الاموات قد ضُمَّتْ

إياهم الارض في دهر الدهارير

الدهر الزمان الطويل والامد المدود وتنفخ الماء

ج أدهر ودهور وأدهار و- النازلة و- الهبة

و- الغاية و- العادة و- الغلبة و- العصر

قال المحريري

باليث شعري أدهري

احاط علمًا بتدريج

اي هل عرف قدري اهل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه

الدَّهْرِيُّ بالنفع ويضم المجد النائل بيناه الدهراي

الذي يقول ان العالم موجود ازلًا وابدًا لا صانع

له و- الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وهي

نسبة الى الدهر شاذة و- الواحد من قبيلة

دهر

الدَّهْرِيَّةُ فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة الحوادث اليه

المداهرة المنة المدبقة غير الموقنة يقال "استأجره

مداهرة"

دَهْوَرَةٌ دهورة جمع وقذف في هواة و- الحائط

دفعه فسقط والوازنة للالحاق

تَدَهْوَرٌ مطاوع دَهْوَر و- الليل أدبر

الدَّهْوَرِيُّ الرجل الصلب و- الضرب

\* دَهَسَ المكان دَهَسًا كان سهلاً ليس برمل ولا

تراب

الدَّهَّاس بالنفع مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملًا وليس بتراب ولا طين و- امرأة عظيمة

العجيزة

الدَّهْسَاءُ مؤنث الأدهس و- من المعز الصَّدَأُ الآ

انها اقل منها حمرة

الدَّهْسَةُ كظلمة لون يعلوه ادنى سواد يكون في

الرمال والمعرز

الدَّهْسُ كصبور الاسد

الأَدَسُ ذو الدَّس يقال "رمل أدس وارض

دهساء" ج دُفَس

\* دَهَشَ دَهْشًا تخير و- ذهب عقله من ذهول

او وله فهو دِهَش

دُهَشَ مبنيًا للمفعول بمعنى دِهَش فهو مدهوش

دَهْشُهُ جملة مدهوشًا وكذلك ادهشة

الدَّهْشَانُ التخيير كالدَّهْشِ

امرأة دَهْشَمَةٌ سهلة الخلق

\* دَهْدَعَ الغنم دَهْدَعَةً زجرها بقولو دهاع

ودهاع

\* دَهَنَهُ بدَهْنَةً دَهْنًا اخذه اخذًا كثيرًا

\* دَهَقَ الكأس دَهْقًا مَلَأَهَا و- الماء أفرغه

افراغًا شديدًا (ضد) و- فلانًا ضربه و-

الشيء كسره و- لي دهنه من المال اعطاني منه

صدرًا

أَدَهَقَ فلانًا اعجله و- الكأس والماء بمعنى دَهَقَ

الدَّهَاقُ بالكسر الكأس الممتلئة "كأس دهاق"

طائفة

الدَّهَقُ خشبتيان كانت ساق الجريم تغز بها قال في

الاساس "عنته في وهق ورجله في دَهَق"

\* الدَّهْقُوعُ بالضم الجوع الشديد الذي يصرع

صاحبه

\* دَهَقَلَ جلد الدابة اخذه وحلته حتى يتلصص

\* دَهَقَنَ القومُ فلانًا جعلوه دَهْنَانًا

دَهَقَنَ الرجل مبنيًا للمفعول كثر ماله

تَدَهَقَنَ الرجل صار دِهْنَانًا

الدَّهْقَانُ بالكسر ويضم رئيس الاقليم فارسي

معرب و- التاجر ج دهاقين ودهاقنة

\* تَدَهَكَرَتِ المرأة ترجرجت واضطربت



الدهم كجمن النصار

\* تدفكم الرجل انتم في امر شديد و - علينا  
تدراً

\* الدهل الشيء اليسير و - الساعة يقال "مضى  
دهل من الليل" اي ساعة "وبقي دهل منه"  
اي يسير

\* الدهلب كسلب الثقل

\* الدهلات المجري المنذر

\* الدهلنز ما بين الباب والدار والحنية ج دهايز  
"أبناء الدهاليز" الملاقيط

\* دهمية الأمر دهمياً غشياً

دهمية يدمنه لغة في دهمية

دهمت النار القدر سودها

ادهمية الأمر ساء

ادهم الفرس ادهما ما صار ادهم

الدهام كغراب الاسود

الدهم كقتل ثلاث ليل من الشهر و - الخلق

يقال "اي الدهم هو وأي دهم الله هو" اي أي

خلق الله هو

الدهام مؤنث الأدهم و - جماعة الناس و - العدد

الكثير و - ليلة تسع وعشرين من الشهر و -

الشاة الدهام الخالصة الحمرة "الوطاة الدهام"

القدية "حديقة دهام" اب خضراء تضرب الى

السواد نعمة ورباً

الدهمية كظلمة السواد

الأدهم الاسود و - الشديد الورقة حتى يذهب

البياض الحديد من الآثار و - القدم النارس

وهي دهام ج دهم و - التمدج أدهم ومنه قوله

اوعدني بالسجن والاداهم

رجلي فرجلي شنة المناسم

\* دهمسة دهمسة ساره و - ساورة و - بطش به

\* الدهامق كملابط التراب اللبن ج دهامق وارض

دهامق لبنه دقيقة

المدهمق التدح التي من العيوب و - الطعام غير

المجود و - التدح المستوي المن و - المشفق

"كتاب مدهمق لطيف" وتر مدهمق

لبن

المدهمق بصيغة اسم الناعل الذي يحبر الكلام يقال

"هو مدهمق" اي متناه في النصاحة

كتابة مدهمقة بصيغة المنعول لطيفة

\* الدهمن للفرس كالثقل لليمن وهو الملك من

الرتبة الثانية

\* دهن فلاناً يدمنه دهنًا نافته و - رأسه وغيره دهنًا

ودهنه بله و - فلاناً ضربة بالعصا و - الرجل

خدعه وخنله و - زيداً لابنه و - المطر الارض

بلها بلا يسراً و - دملها

أدهنه غشه وخدعه

داهنه خنله وصانته و - اظهر له خلاف ما أضمر

تدهن وادهن اطل بالدهن

الدهان المكان المزلق و - الادهم الأحمر و -

اسم ما يدهن به الحائط ونحوه من الاصباغ و -

دردي الزيت

الدهن بالضم الاسم من دهن الشيء اذا بله "دهن

المخل" الشيرج "دهن السمسم" زيت ج دهان

وادهان

الدهناء الفلاة

الدهنة بالضم الطائفة من الدهن ويقال "هو طيب

الدهنة" اي الرائحة

الدهون الحى المدهونة و - النافقة قليلة اللبن و -

الرجل الضعيف

المداهنة ان ترى منكراً وتندرع على دفعه ولم تدفعه

حفظاً للجانب من تركه او جانب غيره



المُدَّهْنُ وزان قُنْذَ آله الدَّهْنُ و- قارورة الدَّهْنِ  
و- مستنقع الماء و- كل موضع حفره سيل  
ج ملان

\* داهية دهواء ودهوية مبالغة اي شديدة جداً  
\* دَهاهُ يدَهاهُ دَهاً نسبة الى الدهاء و- تنقصه  
و- عابه و- اصابه بدهاية

دهي يدَهِ دَهاً ودهاء ودهاءة فعل فعل الدهاء  
فهو داه وده ودهاية  
دَهاهُ تدهية بمعنى دهاهُ

داهي القوم مدهاة ودهاء اصابهم بدهاية  
الدهاية ذو الدهي والدهاء والهاء فيه للبالغة تقول  
"رجل داهية وامرأة داهية" و- الامر العظيم  
و- المنكر من الامور ج دواهُ "داهية دهايا"  
مبالغة اي شديدة جداً

الدَّهَاءُ النكر و- جودة الرأي و- الإرب  
الدَّهْيُ العاقل ج أدهية ودَّهَاءُ  
\* داه يداه دَوَّاه وداه مريض فهو داه

الداه المرض والعلّة يقال "اي داه أدوا من الجمل"  
داه الحية مريض في الرأس يتساقط منه الشعر "داه  
الذئب" "الجوع" داه الاسد "المجنان" داه  
الكلب "المجنون السبعي" داه النبل "مرض  
صلب يحدث في الساق والقدم" "داه ظمي"  
اي ليس به داه كما لا داه بالظمي "فلان ميت  
الداه اذا كان لا يحتد على من يسي اليه  
\* داب يدوب دَوَّالغة في داب

\* الدَّاجَة تباع الجيش و- ما صغر من الحوائج  
الدَّواج والدَّواج الخاف الذي يلبس  
\* داح بطنه يدوح دَوَّاحاً عظم وتدلى و- الشجرة  
عظمت فهي دائحة يقال "أراك دواخ واراكنه  
دائحة"

دَوَّح ماله وزَعَهُ وبطنه تدويحاً كندوح

إنداح بطنه كلاح و- الشيء انبسط متسماً  
تدَوَّح بطنه اتفخ وتدلى من سمن او علف

الداح الوثي والنقش وقال في اللسان يلوح به  
للصبيان يعللون به كقولهم

يا لابس الوثي على شبيه

ما اقيح الداح على الشيخ

الداحة الدنيا

الدَّواح العظيم الشديد العلو وفي الحديث "كم من  
عنق دواح في الجنة"

الدَّوْحَةُ الشجرة العظيمة المتسعة من أي الشجر كانت  
ج دوح والظاهر ان دوحاً اسم جنس واحده  
دوح وجمعه ادواح و- المظلة العظيمة

\* دَوَّخَ البلاد ظهر على اهلها وذللهم ودَيَّخَ لغة فيه و-  
الرجل أذله و- ألأم رأته ادارته و- فلان  
البلاد سار فيها حتى عرفها ولم تخف عليه طرقها  
و- المحرط فلاناً أضعفته

دَوَّخَنَاهُمْ وطئناهم

أَدَاخُهُ إِدَاخَةٌ أَذَلُّهُ وَقَهَرُهُ

\* دَادَ الطعامُ بَدَأَ دَوَّاداً ظهر فيه الدود

دَوَّدَ تدويداً وأدَادَ إِدَادَةً مثل داد فهو مدوّد  
الدَّوْدَةُ بالضم دويبة صغيرة مستطيلة كدودة القز  
ج دود ودبلان

الدَّوْدَةُ الأرجوحة و- الجلبة ج دَوَادٍ

الدوداة الجلبة كاللدودة

\* دَارَ الشيء يدور دَوَّاراً ودَوَّاراً نَحَرَ وعاد الى ما  
كان عليه و- على الشيء و- به و- حوله  
طاف و- الدهر دال

دِيرَ بِهِ بالبناء المفعول أخذه الدوار فهو مدور به

دَوَّرَهُ جعله مدوراً و- به جعله يدور

أَدَارَ الشيء إدارة كدار

أَدَارَهُ جعله يدور و- فلاناً عن حنو طلب منه ان



بتركه وينصرف عنه و- الامر و- الرأس  
 احاط بها و- الشيء تعاطاه من غير تأجيل  
 و- زيدا حاول الزامة إياه  
 أدير به مجهولا اخذه الدوار فهو مدار به  
 استدار الشيء كان مدورا و- دار و- الشيء  
 و- يد أدار و- بما في قلبي احاط به و- على  
 الشيء بمعنى استدار به  
 الدائرة ما احاط بالشيء و- الشعر المستدير على  
 قرن الانسان وفي المثل "ما اقتشعرت له  
 دائرتي" يضرب لمن يتهذك بالامر لا يضرك  
 و- الهزنة التي تحت الانف و- ما استدار من  
 شعر الفرس في عامة البدن و- احدى نوايب  
 الدهر و- غنبة الانسان ج دوائر ويقال  
 "دارت عليهم الدوائر" أي نزلت بهم الدواهي  
 و- في الهندسة شكل يحيط به خط واحد  
 مستدير وفي داخله نقطة جميع الخطوط الخارجة  
 منها اليه متساوية  
 الدار المحل يجمع البناء والعرصة مؤنثة ويندر  
 تذكيرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران  
 ودور ودورات ودورات وديارات وأدوار  
 و- البلد  
 الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجبل  
 صاحبه ان المنظورات تدور عليه وان بدنه  
 ورأسه يدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل  
 يستط  
 الدارة المحل يجمع البناء والعرصة و- ما احاط  
 بالشيء و- من الرمل ما استدار منه و- الحلقة  
 دارات العرب أمكنة في بلادهم كدارة لجل و غيرها  
 دوران الكواكب مسيرها واتنالمها من جهة الى  
 أخرى  
 دوران الدم في البدن نسلته في العروق

الدارية الملازم للدار والثناء هنا للبالغة  
 الدوري نوع من العصافير يلزم الديار "ما في  
 الدار دوري أي أحد"  
 الدوار فعال من الدور للبالغة يقولون "الدهر  
 بالناس دوار" أي يدور عليهم باحواله المختلفة  
 الدوار بالنفع ويضم الكعبة لدوران الحاج حولها  
 و- صنم  
 الدوارة بالنفع من ادوات النقاش والفجار لها شعبتان  
 تنضمان وتفرجان وهي الفرجار و- الدائرة التي  
 تحت الانف  
 المدير من يتولى النظر في بعض الامور  
 المدور خلاف المستطيل  
 \* داس الشيء بدوسه دوسا ودياسا ودياسة وطية  
 برجله و- الزرع دياسة دوسه يقولون  
 "داسوم دوس الحصيد" و- السيف ونحوه  
 صتله و- الرجل آذله  
 آداس الحب دارة  
 الداس الأندر "انهم الخيل دواس" أي يقتني  
 بعضها أثر البعض و"ألقوا في بيدرم الداسة  
 والدواس" أي البئر العوامل في الدوس  
 الدواس ككتان الاسد و- الشجاع و- كل  
 ماهر  
 الدواسة الانف  
 المِدواس والمِدوس ما يُداس به الطعام  
 المِدوس ايضا المصقلة يقال "سنة بالمِدوس  
 ج مداوس  
 المداسة موضع دوس الطعام  
 \* داس الرجل يدوش دوشا اخذته الشبكرة  
 وهي عدم البصر بالليل  
 دوشت عينه تدوش دوشا فمدت من على ألبت  
 بها فهو أدوش وهي دوشاء ج دوش



الدَّوْشُ محرَّكةٌ ظلمةُ البصرِ و- ضيقُ العينِ  
و- حَوْلًا

\* دَاعَ الرجلُ يدوَعُ دَوْعًا استنَّ عاديًا أو ساجيًا  
يومُ الدَّوَاعِ من أيامِ حروبهم

الدَّوْعُ كسودِ سَمَكٍ صغيرٍ أحمرٍ الواحدةُ دَوْعةٌ  
ج دَوْعٌ

\* دَاغَ الدَّوَاءُ والزعفرانُ والسفوفُ ونحوُهُ في الماءِ  
إذا به وضربه فيهِ ليخترَ فهو "مدوفٌ ومدووفٌ"

مِسْكٌ مدوفٌ أي مبلولٌ وقيل مسحوقٌ  
الدَّوْفَانُ بالضم الكابوسُ

\* أَدَاقُوا بِهِ إِدَاقَةً أَحَاطُوا بِهِ  
\* دَاكَ الطَّيْبُ يدوَكُهُ دَوَكًا ومداكًا سمَنَةً و-

الشيءُ دَقَّةً وطحْنَةً كما يدوَكُ البعيرُ الشيءَ بكلِّه  
و- اسرُهُ

الدَّوَكَةُ بالضم والفتح الشرُّ والخصومةُ يقالُ "وفعوا  
في دوكته"

المَدَاكُ الحجرُ الذي يُحَقِّقُ بِهِ الطَّيْبُ  
\* دَالَ الزَّمانُ دَوَلًا انقلبَ من حالٍ إلى حالٍ

و- الثَّوبُ يَلِي و- الرَّجُلُ دَوَلًا ودَالَةً صَارَ  
ذًا شهرةً و- الأَيَّامُ دَارَتْ

أَدَالَ الشَّيْءُ إِدَالَةً جَعَلَهُ مَتَدَوِّلًا و- اللَّهُ فَلَانًا  
من عدوِّه جَعَلَ لَهُ الصَّكْرَةَ عَلَيْهِ فغلبَهُ بِالظَّفَرِ

ويقالُ "اللَّهُمَّ أَدِلْنِي مِنْ فَلَانٍ" أي انصُرْني  
واجعلني غَالِبًا عَلَيْهِ و- اللَّهُ زَيْدًا من عمروٍ أي

نَزَعَ الدَّوْلَةَ من عمروٍ وأعطى زَيْدًا إِيَّاهَا  
دَاوَلَ اللَّهُ الأَيَّامَ بَيْنَ النَّاسِ أي صَرَفَهَا بَيْنَهُمْ بمعنى

أَنَّهُ أَدَالَ لِهَؤُلَاءِ نَارَةً وَلِهَؤُلَاءِ أُخْرَى و- المَائِي  
بَيْنَ قَدَمَيْهِ أي رَاوَحَ بَيْنَهَا

تَدَاوَلَتْهُ الأَيْدِي تَعاقَبَتْهُ أي أَخَذَتْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَهَذِهِ  
مَرَّةً

الدَّوَالِي عَسَبٌ طَائِفِيٌّ

الدَّالَّةُ الشَّهْرُ ج دَالٌ

دَوَالِيكَ بصيغةِ التثنية على طريقةِ حَنَانِيكَ أي مَدَاوِلَةً  
بعد مَدَاوِلَةٍ والمعنى دَالَتْ لَكَ الدَّوْلَةُ كَرَّةً بعد

كَرَّةً ويقالُ "فعلنا ذَلِكَ دَوَالِيكَ" أي كَرَاتٍ  
بعضها في أثرِ بعضٍ

الدَّوْلَةُ انقِلَابُ الزَّمانِ ج دَوْلٌ و- في الْحَرْبِ أَنْ  
تُدَاوَلَ أَحَدِي التَّضَيِّقِ عَلَى الأُخْرَى يقالُ "كَانَتْ

لَنَا عَلِيمُ الدَّوْلَةِ"  
الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ يقالُ "صَارَتْ الْغَنِيمَةُ دَوْلَةً

بَيْنَهُمْ" أي يَتَدَاوَلُونَهَا فَيَكُونُ مَرَّةً لِهَذَا وَمَرَّةً لِهَذَا  
ج دَوْلَاتٌ وَدَوْلٌ

(دَوْلَةُ الْبَطْنِ) بِالْفَتْحِ ابْضَا سِرُّهُ يقالُ "مَا أعْظَمُ  
دَوْلَةَ بَطْنِي" أي سِرُّهُ وَعِنْدَ أَرْبَابِ السِّيَاسَةِ

تَطْلُقُ عَلَى الْمَلِكِ وَوُزَرَائِهِ  
\* دَامَ يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَمًا ودَوَامًا ودَيْمُومَةً ثَبَتَ

وَامْتَدَّ و- دَارَ و- الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ نَعَبَ  
مَا دَامَ يَتَنَدَّمُ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ النَّاظِقَةُ

نَحْوُ لَا أَزُورُكَ مَا دَامَ زَيْدٌ يَتَنَابُ دَارَكَ  
دَامَتِ السَّمَاءُ دَيْهًا أي مَطَرَتْ دَيْمَةً

دَوَمَتِ السَّمَاءُ وَدَيْهَتِ مَطَرَتْ الدَّيْمَةُ وَدَوَمَتِ  
أَيْضًا الْكَلَابُ امْعَنَتْ فِي السَّيْرِ و- الشَّمْسُ

دَارَتْ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ و- عَيْنُهُ دَارَتْ حَدَقَتِهَا  
كَأَنَّهَا فِي فَلَكَتِهِ و- الشَّيْءُ بَلَّةً و- الْبَعِيرُ لَاحَ

لِسَانَهُ لَثَلًا يَبِيسَ رِبْقَةً و- الزَّعْفَرَانُ فِي الْمَاءِ  
دَافَةً وَإِدَارُهُ فِيهِ و- الطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ و-

الصَّبِيُّ بِالذَّوَامَةِ لَعِبَ بِهَا  
دَوَمَ الْعِمَامَةُ دَوَّرَهَا حَوْلَ رَأْسِهِ

أَدَامَ الأَمْرَ دَاوَمَهُ و- الْقَدَرُ نَفَحَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ  
لَيْسَكُنْ غُلْبَانَهَا و- السَّمَاءُ مَطَرَتْ دَيْمَةً و-

الشَّيْءُ إِدَامَةً جَعَلَهُ دَائِمًا و- الدَّوَلُ مَلَأَهَا و-  
السَّهْمُ نَقَرَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ



داوَمَة مداوَمَة طلب دواَمَة و - تَأَي فيهِ و -  
على الامر واضب عليه

تداوَم الطائر في الهواء حَلَقَى

إِسْتَدَامَ الشَّيْءَ اسْتَدَامَة تَأَي فيهِ و - طلب  
دواَمَة و - السَّفَرُ طَالَ عَهْدُهُ و - الطائر  
حَلَقَى في الهواء و - غريته رفق بكَ اسْتَدَامَهُ و -  
الرجل انتظر وترقّب

الدَّائِمُ اسم فاعل و - من الاسماء المحسنة "ما دائم"  
ساكن لا يجري "هو يزورنا دائماً" اي في كل  
حين

الدَّوَام كغراب دوار الرأس

الدَّوَامَان مَحْرَكَة حَوَامَان الطائر

الدَّوَمَة الخصة سميت بتشبيها لها بشجر الدور  
الدَّوَامَة كَرْمَانَة فَلَكَة يرميها الصبي بجنيح فتدور  
على الارض اي تدور على نفسها دَوَام

دَوَامَة البحر كَرْمَانَة وسطه الذي تدوم عليه الامواج  
الدَّيْم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء  
دَيَمًا دَيَمًا" كما قيل "ما زالت دَوَمًا دَوَمًا"  
وقد تقدم فيفاس تأويل الثاني على تأويل الأول  
الدَّيْمَة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا  
برق ج دِيم ودِيم

المُدَام الخمر و - المطر الدائم

المدا مة الخمر

المَدُوم والمَدُوم عودٌ يُسَكَّن به غلمان القدر

المُدِم الرافع

( ارض مديمة ) اصابتها الدِّم

\* دان الرجلُ دَوْن دَوْنًا صار دَوْنًا اي خسيسًا  
دَوْنَة تدوينًا كتب اسمه في ديوان الجندية و -  
الديوان جمعة

دون نقيض فوق نقول هو دونه اي رتبته اخط  
من رتبته ويكون ظرفًا بمعنى أسفل نقول هذا

دون ذاك اي متغلب عنه و - بمعنى امام نحو  
مشى دونه اي امامه و - بمعنى وراء نحو فقد  
دونه و - بمعنى فوق وهو ضد الأول و - بمعنى  
غير و - بمعنى الشريف يقال "شيء دون"  
اي شريف و - بمعنى الخسيس ( ضد ) و -  
اسم فعل بمعنى خذ نقول دونك الدرهم اي خذه  
الديوان بالكسر مجمع الصف وهو اسم اعجمي  
عربته العرب والاصل في تسمية مجمع الصف  
ديوانًا ان كسرى امر الكتاب ان يجتمعوا في  
داره ويعملوا له حساب السواد في ثلاثة ايام  
واعلمهم فيه فاخذوا في ذلك واطلع عليهم لينظر ما  
يصنعون فنظر اليهم يحسبون باسرع ما يمكن  
وهم يحسبون فحجب من كثرة حركتهم وقال  
"اي دَوَانَة" ومعناه "هؤلاء مجانين" وقيل  
شياطين فسمي موضعهم ديوانًا واستعملته العرب  
وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديوانًا  
وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئًا  
من القرآن ولم تعرفوا عربيته فاطلبوه من شعر  
العرب فهو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان  
اللقب ونقول فيمت فلانًا جعلته فيجاء اي خادما  
للدَيوان او حاملًا للكتب من بلد الى آخر  
\* داه يدوه دَوَمًا تحير

دَوَة بالاياء تدويها دعاها بقوله داه داه او دَوَة  
دَوَة لحي الى ولدها

تَدَوَة فلان الامر تَحَمَة و - الشيء تغير

داه اسم صوت تدعى به الناقة لحي الى سقها  
\* دَوَى يدوي سمع له دوي قال عنزة

طرفت ديار كندة وهي تدوي

دوي الرعد من ركض الجهاد

دَوَى الرجل تدوية اخذ في الدَو و - الصوت  
سمع له دوي و - الطائر دار في الجو ولم يحرك



جناحيه

\* دَوِيَّ الرجل بَدَوِي دَوِي (بامي) مرض و-  
صدره ضغن

دَوِي الصوت تدوية سَمِعَ له دَوِي و- الطائر  
دار في الجُرُوم يَمْرُك جناحيه و- الماء علاه ما  
تسفيو الرمح والنخل سمعَ لهديره دَوِي و-  
فلاناً اعطاه الدوايه

أدوى فلان أدواء صعب مريضاً و- زبداً مرضه  
ويقال "فلانٌ يَدُوِي ويلاوي" أي يمرض  
وبعالم

داوَى الطبيبُ المريضَ مداواةً عاجلةً وعاناهُ  
دَوِيَّ الشيء بالبناء للنحول عولج وإنما يكتب  
فرقاً بين فَوِعل وفَعِل وكلا في نظائره

الدواء مثله ما عولج به من كل شيء

الدَوِي المريض و- الاحق و- اللازم مكانه  
يقال "رجلٌ دَوِي وامرأة دَوِي ورجال دَوِي  
ونساء دَوِي" لانه مصدر في الاصل

الدواة المخبرة ج دَوِي ودَوِي ودَوِي ودَوِيات  
قال الشاعر

عرفت الديار كرم الدوي م

حبره السائب المخبري

الدوايه في الاسنان كالطرامة و- وتكسر جليدة  
تعلو الهريسة واللبن اذا ضربته الرمح كغرفه  
البيض

الدَوِي كغفي الصوت وقد خصَّ به بعضهم صوت  
الرعد و- المريض و- الناسد الجوف من  
داء و- الاحق و- اللازم مكانه

دوي الرمح حنيتها وكذلك دوي النخل والطائر  
يقال "ما بالدار دَوِي ودَوِي ودَوِي" أي  
احد من يسكن الدوا كما يقال "ما بها دورب  
وطورب"

(مرقة داوية ومدوية) كثيرة الإهالة

المدوي اسم فاعل و- السحاب المُرعد "طعامٌ  
مدو" كثير "أمرمدو" مغطى

المدوية الارض الوافرة الكلاً التي لم يؤكل منها  
شيء و- الارض التي اختلف نبتها فتدوت  
كأنها دوايه اللبن

\* داث الشيء يديث ديثالان وسهل و- الرجل  
ديانة وهو دبوث كصبور اذا لم يكن يبالي  
بالحشمة

دَيْثُهُ تدَيْثُهُ أَذْلُهُ و- فلاناً الدهرُ حَصَكُهُ و-  
المطارقُ الشيء لينته

الديانة الاتواء في اللسان

\* داج الرجل يدجج ديجاً وديجاناً مشى قليلاً  
الديجان الحواشي الصغار و- رجل من الجراد  
\* الدير مقام الرهبان والراهبات ج أديار

\* داص الرجل يديص ديصاً زاعجاً وحاداً و- الغدة  
بين الجلد واللم تزلفت وكذلك كل ما تحرك  
تحت يدك و- الرجل ديصاً نشطاً و- فلان

خسٌ بعد رفعة و- فر من الحرب و- عن  
الطريق عدل

الدائص اللص و- من يتبع الولاة و- من يدور  
حول الشيء ج داصة

\* الديك ذكر الدجاجة ج ديوك وأدباك وديكة  
"بيضة الديك" مثل يَضْرِب للواقع مرة واحدة  
لا يزيد عليها زاعمين أن الديك يبيض في زمانه

بيضة واحدة قال ابو العتاهية

يا أطيب الناس ريقاً غير منخبر

لولا شهادة اطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة

ثقي ولا تجعلها بيضة الديك

وقد يطلق الديك على الدجاجة



”أَرْضٌ مَدَاكَةً بِالْفَنَاحِ وَبِضْمٍ وَمَدِيكَةً“ كَثِيرَةٌ

الدَيْكَةُ

\* دَانَهُ بِدَيْنِهِ دَيْنًا أَقْرَضَهُ مَالًا إِلَى أَجَلٍ فَهُوَ دَائِنٌ

وَذَلِكَ مَدِينٌ وَ— فَلَانًا دَيْنًا جَازَاهُ وَ— فَلَانٌ

بِدَيْنٍ دَيْنًا اسْتَفْرَضَ وَصَارَ عَلَيْهِ دَيْنٌ فَهُوَ

”دَائِنٌ“ وَ— بِالْإِسْلَامِ دَيْنًا وَدِيَانَةً اتَّخَذَهُ

دَيْنًا وَ— الرَّجُلُ عَصَى وَ— اطَاعَ وَ— ذَلَّ

وَ— عَزَّ وَ— اعْتَادَ شَرًّا وَ— خَيْرًا وَ— فَلَانًا

خِدْمَةً وَ— أَصَابَهُ الدَّاءُ وَ— أَحْسَنَ الْيَوْمَ وَ—

حَمَلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَ— اسْتَعْبَدَهُ وَ— حَكَمَ عَلَيْهِ

وَ— أَذَلَّهُ وَ— فِي الْحَدِيثِ ”الْكَيْسُ مِنْ دَانَ

نَفْسَهُ وَعَمِلَ لَمَّا بَعْدَ الْمَوْتِ“

دَيْنُهُ تَدْيِينًا وَكُلَّهُ إِلَى دَيْنِهِ وَ— فَلَانًا مَلَكُهُ كَفُولُهُ

لَقَدْ دَيْنْتُ أَمْرَ بَيْتِكَ حَتَّى

تَرْكَنَهُمْ أَذَقَ مِنَ الطَّيْنِ

إِدَانِ الرَّجُلِ إِدَانَةً وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ إِلَى أَجَلٍ

وَأَقْرَضَهُ

دَايِنَهُ مَدَايِنَةً عَامِلَةً فَأَقْرَضَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَ—

حَاكَمَهُ

تَدَيَّنَ الرَّجُلُ أَخَذَ دَيْنًا

تَدَايِنَ الْقَوْمُ تَبَايَعُوا بِالْدينِ وَ— اسْتَلْزَمَ بَعْضُهُمْ

مِنْ بَعْضٍ

إِدَانِ الرَّجُلِ إِدْبَانًا أَخَذَ دَيْنًا وَ— الْمَتَاعَ اشْتَرَاهُ

بِالْدينِ أَوْ بَاعَهُ بِالْدينِ

إِدْبَانًا أَخَذُوا بِالْدينِ

الدَّيْنُ بِالْفَنَاحِ الْقَرْضُ الْمَوْجَلُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَجَلٌ

مُسَمًّى فَهُوَ قَرْضٌ وَيُطْلَقُ الدَّيْنُ فِي الْعَرَفِ عَلَى مَا

كَانَ مُوَجَّلاً عَلَى رَبَاهُ وَالْقَرْضُ عَلَى مَا كَانَ

بِدُونِ رَبَاهُ وَ— الْمَوْتُ يُقَالُ ”قَضَى دَيْنَهُ“ إِذَا

مَاتَ

الدَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْعَادَةُ وَ— سَبَبُ الْمَوْتِ يُقَالُ

”رَأَيْتُ بِنْتَانِ دَيْنَةً“ وَ— الْقَرْضُ الْمَوْجَلُ

وَ— الطَّاعَةُ

”بَعْتُهُ بِدَيْنَةٍ“ أَيُّ بِتَأْخِيرٍ

الدَّيْنُونَةُ الْقَضَاءُ وَيَوْمُ الدَّيْنُونَةِ يَوْمُ الْحُشْرِ

الدَّيَّانُ النَّهَارُ وَ— الْحِجَازِيُّ الَّذِي لَا يَضِيغُ عَمَلًا بَلْ

يَجْزِي بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ

الدَّيْنُ وَزَانُ سَهْدٍ صَاحِبُ الدَّيْنِ وَ— الْمُتَمَسِّكُ بِدَيْنِهِ

”الْمَدِينُ وَالْمَدْيُونُ وَالْمَدَانُ“ الَّذِي عَلَيْهِ دَيْنٌ

أَوْ دَيْنٌ كَثِيرٌ

الْمَدِينُ أَيْضًا الْعَبْدُ وَ— الْحِجَازِيُّ الْحَاسِبُ فِي الْقُرْآنِ

”إِنَّا لَمَدْيُونُونَ“ أَيُّ مُجْزِيُونَ مُحَاسِبُونَ

الْمَدِينَةُ الْأَمَّةُ لِأَنَّ الْعَمَلَ إِذْ لَمَّا وَلَفْلَانُ مَدِينٌ وَمَدِينَةٌ

أَيُّ عَبْدٍ وَأَمَةٍ وَ— الْمِصْرُ جُ مَدَنٍ وَمَدَائِنُ

وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا مَدَنِيٌّ

هُوَ ابْنُ مَدِينَتِهَا أَيْ عَالَمٌ بِهَا كَقَوْلِهِمْ ”هُوَ ابْنُ

مَجْدِيهَا“





## باب الذال

\* ذَابَ الشيءُ بِذَابَةٍ ذَابًا جَمْعُهُ - والحجارة ساقية  
و- الغلامُ عملُ له ذَوَابَةٌ و- الرجلُ صات  
شديدًا و- في السيرِ أسرع

ذُئِبَ الرجلُ بالبناء للمفعول فَرَعَ من الذئبِ و-  
الفرسُ اصابته الذئبة

ذُئِبَ الرجلُ بِذَابٍ ذَابًا وَذُوبٌ يَذُوبُ ذَابَةً  
صار كالذئبِ خُبًا وَدَهًا و- خاف من الذئبِ  
ذَابَ الغلامُ تَذِييبًا عملُ له ذَوَابَةٌ و- تَذِييبًا  
فَرَعُهُ

تَذَابَ الرجلُ تَذُوبًا خُبْتُ و- صار كالذئبِ  
و- الریحُ انثى من كلِّ جانب و- الریحُ  
اختلفت وجاءت في ضعفٍ من هنا وهنا و-  
الشيءُ تناوَلَهُ

تَذَابَ الریحُ اضطرب هبوبها اي اختلفت  
وجاءت من هنا وهنا

اسْتَذَابَ اسْتِذَابًا صار كالذئبِ ومنه المثل  
"استذابَ القُدَّ" اي صار كالذئبِ يضرب  
للضعيف اذا نمرَد

الذَوَابَةُ كثرةُ علاقة السيف و- سِرْفُهُ يقال  
"في قائمِ السيفِ ذَوَابَةٌ" ويقال "جاء فلانُ

وقد قُتِلَتْ ذَوَابَتُهُ" اي اُزِيلَ عن رأيه و-

منبت الناصية من الرأس و- شعرٌ في اُعلى  
ناصية الفرس و- من النعل ما اصاب الارض

من المرسل على التدم ومنه قول ابي الطيب  
بأبي بلادٍ لم اجزْ ذَوَابَتِي

واي مكانٍ لم تطأهُ ركائبي

ذَوَابَةٌ كلُّ شيءٍ اعلاه "فلان ذَوَابَةٌ قومو وناصية  
عشيرتو" اي شرفهم والمتقدم فيهم

الذئبُ بالنخ مصدر و- الفخس

الذئبُ بالكسر ويجوز تسهيل المعنى كلب البر  
وهو حيوان كثير الخبث ذو غاراتٍ وخل

شديد وقلما يخطئ في وثيقه وسمي ذئبًا لانه اذا  
طُرِدَ من وجهٍ جاء من وجهٍ آخر وكتبته ابو مذكاة

لان لونه اُغبر يشبه لون المدق وعليه قول الراجز  
حتى اذا جنَّ الظلامُ واختلفَ

جاؤا بمدقٍ هل رأيت الذئبَ قط

ج ذئاب وأذوب وذوبان

(داه الذئب) الجوع

(ذوبان العرب) لصومهم وصعاليهم

الذئبة انثى الذئب و- داه يأخذ الدواب في



حلقها فينقب عنه مجدبة في اصل الاذن  
المذابة ارض تكثر الذئب فيها

المذوب الذي وقع الذئب في غيبه و— من  
البراذين الذي اصابته الذئبة

\* ذَاتَهُ يَلْمُ ذَاتًا خَشْفَةً أَشَدَّ الْخَنْقِ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ  
\* ذَا جَ الْمَاءِ وَذَيْجُهُ يَلْجُهُ ذَا جَا جَرَعَهُ شَدِيدًا وَ—

شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (ضد) و— العصفور ذَيْجُهُ  
و— السقاء خَرَقَهُ و— الورد أحمر و— السقاء

أَيْضًا ذَا جَا نَفَخَهُ و— النار ذَا جَا وَذَا جَا نَفَخَهَا  
\* ذَا ذَا الرَّجُلِ ذَا ذَاةً وَذَا ذَاةً مَشَى مُضْطَرِبًا

تَذَا ذَا مِثْلَ ذَا ذَا  
الذَّ ذَاةً وَالذَّ ذَاةً الزَّجْرُ وَالْاضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ

\* أَ ذَا رَ فَلَانًا اغْضَبَهُ و— عَلَيْهِ جَرَاهُ و— أَغْرَاهُ و—  
الْيَدِ الْجَاهُ وَأَضْطَرَّهُ و— الرَّجُلِ بِصَاحِبِهِ أَوْلَمَهُ

يُوحِرُشُهُ  
\* ذَا طَهُ يَنْطَ طَهُ ذَا طًا ذَيْجُهُ و— خَشْفَةً حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ

و— الْإِنَاءُ مَلَأَهُ و— الْإِنَاءُ امْتَلَأَ (لَا زِمَ مَتَعَدٍ)  
\* ذَا فَ يَذَا فَ ذَا فَانَا مَاتَ و— فَلَانًا و— عَلَيْهِ

ذَا قًا وَذَا قًا بِالْفَخِّ وَالْفَحْرِ يَكُ أَجْهَزَ عَلَيْهِ "مَرَّ  
يَلْفَهْمُ" أَيُّ بَطَرْدِهِمُ

أَذَا فَ الْأَسِيرَ أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ "مَنْ كَانَ  
مَعَهُ اسِيرٌ فَلْيَذِفْ عَلَيْهِ"

الدُّوَّافُ السَّمُ الْفَانِلُ "مَوْتُ دُوَّافٍ" وَحِجِّي أَيُّ  
سَرِيعِ

الذَّافُ سَرْعَةُ الْمَوْتِ  
الذَّافَانُ الْمَوْتُ و— السَّمُ الْفَانِلُ

\* ذَا لَ يَنْزَالُ ذَا لًا وَذَا لَانَا مَشَى فِي خَشْفَةٍ وَمَيْسَ  
تَذَا عَلَ تَذَا وَلَا تَصَاغَرُ

ذَوَالَةَ عِلْمُ جِنْسٍ لِلذَّئْبِ جِ ذِئْلَانٌ وَذِئْلَانٌ  
"خَشْنٌ ذِئَالَةً بِالْحَبَالَةِ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا

يَبَالِي بِهِنَ مَهْدَدُهُ أَيُّ نَوْعٍ غَيْرِي فَأَنِي أَعْرِفُكَ

\* ذَا مَهُ يَلْمُهُ ذَا مًا عَابَهُ و— حَمَرَهُ و— طَرَدَهُ  
و— خَرَاهُ وَقَالَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ "أَخْرَجَ

مِنْهَا مَذْمُومًا" أَيُّ مَطْرُودًا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ

فَذَرْنِي وَأَكْرِمْ مِنْ بَدَلِكَ وَأَذَامْ  
الذَّامُ بِالْفَخِّ الْعَيْبُ يَهْزُ وَلَا يَهْزُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَعَلِيهِ

قَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ "وَقَدْ لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا"  
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَقَبْضُ نَوَالٍ شَرَفٌ وَعِزٌّ  
وَقَبْضُ نَوَالٍ بَعْضُ النَّوْمِ ذَامٌ

حَمَارٌ مِثْلُ أَيُّ بِالْكَسْرِ أَيُّ طَرَادٌ لِأَنَّهُ وَفَرَسٌ مِثْلُ أَيُّ  
أَيُّ مَسْرَعٍ

\* ذَبَّهْ يَذْبُهُ ذَبًا طَرَدَهُ يَقَالُ "أَنَا مَخَاطِبًا فَذَبُّهُ"  
أَيُّ رَدُّهُ و— عَنْهُ ذَبًا دَفَعَ وَمَنَعَ و— جَفَّ فِي

آخِرِ الْحَرِّ و— جَسَمُهُ هَزَلَ و— فَلَانٌ شَحِبَ  
لَوْنُهُ و— الْبَيْتُ ذَوَى و— شَفْتُهُ تَذِبُ ذَبًا وَذَبِيًّا

وَذُبُوبًا جَفَّتْ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ  
مُمْ سَتَوْنِي عَلَاً بَعْدَ تَهْلٍ

مِنْ بَعْدَمَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ  
ذَبَيْتَ شَفْتَهُ ذَبِيًّا مِثْلُ ذَبَيْتَ

ذَبَبٌ تَذْيِيمًا أَكْثَرَ الذَّبِّ و— شَفْتُهُ جَفَّتْ مِنْ  
الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ و— النَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا ذُبَابَةٌ

أَيُّ بَقِيَّةٍ  
أَذَبْتُ الْأَرْضَ إِذْ بَابًا أَيُّ صَارَتْ ذَاتُ ذُبَابٍ

فَهِيَ مُذَبَّةٌ  
الذَّابُ اسْمُ فَاعِلٍ و— الْفَقِيرُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ

الذُّبَابُ بِالضَّمِّ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ طَيَّارٌ ذُو عَيْنَيْنِ دَقِيقَةٍ  
نَائِنَةٍ لَا أَجْظَانَ لَهَا وَلَهُ خَرْطُومٌ دَقِيقٌ كَخَرْطُومِ

الْبَعُوضِ وَهُوَ يَظْهَرُ صَبِيحًا وَيَتَوَارَى شَتَاءً وَأَصْنَافُهُ  
جِ ذِبَّانٌ و— غِرَارُ السَّيْفِ و— ائْتَمَانَ الْعَيْنِ

و— الْجَنْجُونُ و— الشُّومُ و— نَكْتَةُ سُودَاهُ فِي



جوف حذقة الفرس و- الشر للذئب و- ما  
 حذ من طرف الاذن و- من الحناء بادرة توره  
 "مجنى الذباب" مثل يضرب للثيم الذليل يكون  
 عليه واقية من لؤمو وخسئ و- الطاعون و-  
 السلال  
 الذباب بالنفع الدفاع عن الحرم "يوم ذباب"  
 ويدكثر فيه البق على الوحش فتذبها بأذنانها  
 فجعل فعلها لليوم  
 الذبابة من الشفاء اللابلة من عطش او غيره  
 الذبابي منسوب الى الذباب وهو الشوم  
 أرض ذبوبة كثيرة الذباب  
 المذب الذفاع عن الحرم  
 المذببة ما يذب به كالريحة ونحوها  
 ارض مذببة كثيرة الذباب  
 المذبوب المجنون و- الذببة اصابة الذباب و-  
 الذي دخل الذباب في مخرو  
 المذبوبة الارض الكثيرة الذباب  
 \* ذبجه يذبجه ذبجا وذباجا قطع حلقومه و- التي  
 شته و- البعير نحره و- خنقه و- الدن  
 بركه و- فتنه و- الهجمة فلانا سالت تحت ذقنو  
 فبدا مقدم حنكه فهو مذبوح بها اي بالهجمة  
 ذبج القوم تذبججا بالغ في ذبحهم و- الرجل رأسه  
 طأطأه للركوع وقال في اللسان صوابه بالمال  
 تذابج القوم ذبح بعضهم بعضا  
 الذابج مسم يسمى على الحلق في عرض العنق  
 (السعد الذابج) من منازل القمر وهو كوكبان  
 تيران بينهما في رأى العين قدر ذراع احدهما  
 مرتفع في الشمال والاخر هابط في الجنوب وبلي  
 الشمال كوكب يكاد يلصق به ويسمى الذبيح  
 الذباح بالكسر وجع في الحلق  
 الذبيح بالكسر ما يذبج من الاضاحي وغيرها وهو

كالطحن بمعنى المطحون  
 الذبيح المذبوح الاثنى ذبيحة و- ما يصلح ان يذبج  
 للنسك  
 الذبيحة مؤنث الذبيح و- ما يذبج من النمر  
 ج ذبابح  
 المذبج بالنفع مكان الذبيح  
 المذبج كينبر ما يذبج به من شفرة ونحوها ج مذبج  
 \* تذبذب الشيء تحرك  
 الذبذبة مصدر و- اللسان  
 الذباب ذب اهداب الثوب و- اسافله  
 المذبذب بصيغة اسم الفاعل المتردد بين شيئين  
 \* ذبر الكتاب يذبره ويزبره ذبرا كتبه و-  
 نطقه و- قرأه قراءة خفية  
 ذبر الكتاب بمعنى ذبره  
 الذابر اسم الفاعل و- المتفنن للعلم  
 المذبر كينبر القلم كاليزبر  
 كتاب مذبر اي منعم بمائة  
 \* ذبل النبات و- العفن يذبل ذبلا وذبولاً ذق  
 بعد الري ومنه "ما نسال عن ذبلت بشرته"  
 اي قل ما جعلك وذهبت نضارته و- الفرس  
 ضر و- لسانه وشفتاه من عطش او كرب  
 جنت  
 "ماله ذبل ذبله" الذبل الاصل اي ماله  
 اذبل الله ما هو غص من شيا به  
 "ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصغرة اي هلك  
 وهلكوا وهو ما يقال في الشتم  
 اذبل البرد الثمر اذواه  
 قنا ذابل دقيق لاصق اللبظ "قلائص ذبل" اي  
 مهازيل ج ذبل وذبل  
 ذوايل صفة للرماج يقال "الرماج الذوايل" و-  
 الرماح اقامة للصفة مقام الموصوف



العين الذابلة الفاتحة المجنون

الذبال بالضم وقد تنقل الباء الفتيحة ج ذبال

الذبل بالفتح مبيعة الشباب و— جلد الخنفاة البرية

و— عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ

النساء منه الاسورة والامشاط

الذبل بالكسر الثكل "ذبل ذبل" اي تكل تاكل

الذبل من النساء اليابسة الشفة

الذبل بالضم ذبول الشفتين من العطش

\* الذحل بالفتح الحقد و— الثأر والعداوة و—

طلب مكافأة مجنابة عليك او عداوة اوتيت

اليك ج اذحال وذحول

\* ذخلط الرجل خلط في كلامه

\* ذحا الرجل يذحو ويذحي ذحوا (واوي) أسرع

و— ابل ساقها عنيئا و— طردها

\* ذحي الصوف يذحي ذحيا (يامي) طرفة

بالمطرفة و— الرجح القوم اصابهم وليس لم

منها واق

المذحاة الارض الخالية من الشجر ج مذاح

\* ذخر الشيء يذخره ذخرا خباة لوقت الحاجة

اليو

إذخره وادخره ذخره يقال "ما يذخر فلان"

منك نصحا

الذخر بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار

الذخيرة الذخر ج ذخائر

\* ذرا الله الخلق يذراهم ذرا خلقتهم يقال "من

الذراي الباري سواء" و— الشيء كثرة ومنه

"والله يذراكم فيه" اي يكثركم بالناسل

و— الارض يذرها و— فوه سقط ما فيه من

الاسنان

ذرا شعره ذرا علة ذراة اي يباخر في فوده

ذري شعره ذرا علة ذراة فهو اذرا وهي ذراي

أذراه اذراه ذرة و— أغضبه و— بالشيء

اولعه و— الدمع أسأله و— الى كذا الجأه

اليو

أذرات الرجل بصاحبه اي حرشته عليه وأولعته يو

قد يربو

الذرة بالفتح مصدر و— الشيء السير من القول

وقولهم "يكفني ذرة من خير" اي طرف منه

"هم ذرة النار" اي خلفوا لها

الذرا في الفتح وبجر ك الملح الشديد البياض يقال

"ملح ذرااتي"

الذرية مثلثة اللال النسل واصلها ذرية قلبوا

الهمزة ياء وادغموها ج ذريات وذراي وقال

المطرزي ذرية الرجل اولاده تكون واحدا

وجما

\* ذرب السيف ونحوه بذربة ذربا أحده

ذرب السيف ذربا وذربة حذ فهو ذرب و—

الرجل فصح لسانه بعد حصره و— أنه قطر

ذرب السيف ونحوه مثل ذربة و— المرأة طفلها

حملته حتى ينفي حاجته

أذرب الرجل فسد عيشه و— السيف مثل ذربة

وذربة

الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الانسان او

الذبة مثل الحصاة و— داء يكون في الكبد

و— السليط اللسان

الذرب ككف ازميل الاسكاف وهو الحديثة التي

يقطع بها

"لسان ذرب" نصيح و— فاحش

"فلان ذرب اللسان" حديث ج ذرب وقوم

ذرب احدا

الذربة بالكسر الغدة و— المرأة السليطة اللسان

ج ذرب



المذروب المحدث من كل شيء ومنه قول ابن جابر  
الحنفي

ومن الرجال استة مذروبة

ومزندون حضورهم كالفائب

\* ذَرَحَ الشيء في الريح بذَرَحَهُ ذَرَاهُ و- الطعام  
جعل فيه الذراع فهو مذروح

ذَرَحَ الزعفران في الماء جعل فيه شيئاً يسيراً منه  
و- الطعام جعل فيه الذراع فهو مَذْرَحٌ و-

الأداة الجديدة طلاماً بالطيب لتطيب رائحتها  
و- الرجل صب في لبنه ماءً ليكثر

الذراع كحجاب اللبن المزوج بالماء

الذريح المضاب الواحدة ذريجة و- فحل تنسب  
اليه الإبل الذريجات و- ابوحية من أحياء

العرب

"أحمد ذريجي" أرجواني "لبن وعسل مَذْرَحٌ"  
غلب عليه الماء

\* ذَرَزَرِ الحَبَّ والملح ونحوه ذَرَّةٌ

\* ذَرَّ الحَبَّ والملح ونحوه فَرَقَهُ ونثره ومنه قول  
الشاعر

شفتت القلب ثم ذَرَزْتِ فيه

هواك فليم فالنَّامُ النُّطُورُ

و- الحَبَّ في الأرض بذره و- الله عباده في  
الأرض نشرهم و- البقل و- القرن طلع ادنى

شيء منه كالذرة و- الذرور طرحه في العين  
و- الشمس طلعت و- الرجل شاب متقدم

رأسه و- اللحم ذراً وذروراً نخد

الذرارة ما تنثر من الذرور

الذَّرْبُ بالفتح النَّسْلُ و- صغار الفل و- الهباء المتبث  
في الهواء أخذ من الذرارة الواحدة ذرة وفي

المصنف "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره"

الذرية أولاد الرجل جملة الذراري والذرريات

الذرور ما يذر في العين وعلى الجرح ونحوه من  
الأدوية و- نوع من الطيرج أذرة

الذريقة نوع من الطيوب يقال "طيبة بالذريقة"  
المذرة آلة يذر بها الحب ونحوه

\* ذَرَزَ ذَرَزاً كدَّرَزَ بالمهلة

\* ذَرَعَ البعير وطئه على ذراعه ليركبه و- الثوب  
ذرعاً قامة بالذراع و- البعير يك مدّها في

السير و- عند فلان شغل له و- اليه تشفع  
و- فلاناً التي غلبه و- سبق إلى فيه

ذرع الفرس ذراعاً كان واسع الخطو فهو ذريع

ذَرَعَهُ تذريراً خففه من ورائه بالذراع و- بالشيء  
أقرب و- في الشيء حرّك ذراعيه و- رفع

ذراعيه منذراً أو مبشراً و- في السعي استعان  
بيديه وحركهما فيه و- لي شيئاً من خبره

خبرني به و- في السباحة أنسع و- البشير  
أشار بيده و- الشيء يميناً سبينة

أذرع الرجل افترط و- البقرة صارت ذات ولد  
فهي مَذْرِعٌ

ذراعهُ مذارعة خالطة و- زبدًا بآعه الثوب  
بالذراع لا بالعدد والجزاف

تَذَرَعُ الشيء تشقق شقة شقة على قدر الذراع طولاً  
و- المرأة شقت الخوص تعمل منه حصيراً و-

بذريعة توصل بوسيلة و- الأبل الماء وردته  
فخاضته بأذرعها و- الشيء قدرة بذراع اليد

استذرع به استبر به و- جملة ذريعة له  
أولاد الذراع الكلاب و- الحبير

الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق إلى طرف  
الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر

فيها جاذرع وذرعان و- من أيدي البئر  
والغنم فوق الكراع وفي المثل "أعطى العبد

كراعاً فطلب ذراعاً" لأن الذراع في اليد







\* ذمرت المرأة بولدها تذرمُ ذرمًا رمت به  
\* ذرمَل الصبي سُلج قال الراجز  
لعوامي رأيتُه تَهلا

وان حطأت كنفه ذرملا

و- الرجل اخرج خبزه مرمة ليعملها على  
الضيف

\* ذرا الله الخلق بذروهم ذروًا لغة في ذرا بالهمز  
و- الى فلان ارتفع وقصد و- الريح التراب  
فرفته وأطارته و- الشب طار في الهواء و-  
الظبي اسرع و- فوه سقطت اسنانه

\* ذري بذري شاب و- الشبي سبط و- الحنطة  
تقام في الريح و- الشبي كسره وبدده  
أذرت العين دمعها صبته وأسقطته و- الشبي  
الفاء كما يلقي الحب للزرع ومنه "أذراه الفرس  
عن ظهره" اذا الفاء

تذرت الحنطة مطاوعة ذرت و- الذروة علاما  
استذري بفلان النجا اليه وصار في كنفه و-  
بالشجر استظل بها وصار في دفتها قال  
ابو الطيب

وسمنا بها اليد حتى تغمرت

من النيل واستذرت بظل المقطم

الذرا فناء الدار و- نواحيها و- كل ما استذرت  
به يقال "انا في ذرا فلان" اي في كنفه وسندره  
ويقال "ان فلانا لكرم الذري" اي كرم  
الطبيعة "اتخذت الحائط ذري لي" اي اويت  
اليه

الذري بالضم اسم لما ذرته الريح و- اسم الدمع  
المصبوب  
الذرة حب معروف اصله ذرو وقول ذري فحذف  
آخره وعوض عنه بالهاء

الذررة بالضم والكسر المكان المرتفع والعلو و-

اعلى الشيء يقال "هو في ذروة المجد وعلا ذروة  
السودد" ج ذري ومنه قول الشاعر  
قومي ذري المجد بانوها وقد علمت  
بكته ذلك عدنان ونحطان

المذري والمذراة خشبة ذات اطراف كالاصابع  
بذري بها الطعام وتقي بها الاكلاس ج مذار  
المذروان من النوس ما يقع عليهما طرف الوتر من  
اعلى واسفل قيل لا واحد لهما وقيل واحدهما مذري  
وقولم "جاء بنبض مذرويه" اي باغما مهددا  
\* الأذط الموعج الفك

\* انذع الماء سال وأصل جريانه  
الذعبان النقي من الذئاب

\* ذعزع المال وغيره بدده وفرقه و- السراو  
الخبر اذاعه و- الريح الشجر حر كته شديدا  
تذعزع مطاوع ذعزع نقول "ذعذعته  
فتذعزع"

الذعاع ردئي الخل ويقال "تذرقوا ذعاع" اي  
هنا وهنا

\* ذعره بذعره ذعرا أفزعه ومن كلام عمر "لا  
تذعروا علينا إيلنا" اي لا تنفروا علينا إيلنا  
ذعر ذعرا دهمش

ذعر مجهولا خاف فهو مذعور  
أذعره أخافه

انذعر فرع

الذعر بالضم الخوف

الذعر محرك الدمش

(أمر ذعر) اي مخوف على النسب

الذعرة طويرة تكون في الشجر مئذنها لا تراها  
ابدا الا مذعورة وهي المعروفة عند بعض العامة  
(بأم صبيدة)

الذعور كهبور المنذعرو- المرأة التي تذعر من



الريبة والكلام التبع

ذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن "تفرقوا"  
ذعارير "كشعارير زينة ومعنى

\* الذعاع كحساب الفریق الواحدة ذعاعة و-

ردى النخل و- ما بين النخلة والنخلة

\* ذَعَفَ ذَعْفَانًا مَاتَ

أَذَعَفَ قَتْلَهُ سَرِيعًا

الذعاف كغراب السم وقيل سم ساعة اي يقتل

من ساعتين ذُعِفَ و- الموت السريع العاجل

كذواف

الذَعَف بالفتح سم ساعة "حمة ذعف اللعاب" اي

سريعة القتل

المذعوف الطعام المسموم

"ما ذُعاق" اي زعاق بالزاي "دا ذعاق"

اي قاتل

\* الذعل الافرار بعد الانكار

"نوب ذعاليب" خلق

\* ذَعَلَهُ طَوْحٌ بِهِ وَأَهْلَكَهُ

\* الذعلوق بالضم بقل كالكراث طيب

\* ذَعِنَ لَهُ ذَعْنًا انقاد

أَذَعَنَ فَلَانٌ أَسْرَعَ الطاعة و- له منجع واستكان

و- أقر له بمنحو

الإذعان مصدر اذعن و- الاعتقاد بمعنى عزم

القلب و- استعمله بعضهم في الادراك والفهم

ولا اصل له في كلام العرب ومجازة بعد

"رجل مذعان" بالكسر مطاع

\* ذَعْنُهُ بِذَعْنَةٍ ذَعْنًا مِثْلَ ذَعْنَةٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ صَحِيحَةٌ

غير واحد

\* ذَفِرَ الشَّيْءُ ذَفْرًا ظَهَرَ رَاحَتُهُ و- اشتدَّتْ

طَبِئَةً كَانَتْ أَمَّ خَبِيْثَةٍ فَهُوَ ذَفِرٌ وَذَفِرٌ وَهَبٌ

ذِفْرَةٌ وَذَفْرَاءُ

الذفر محرّكة شدة ذكاء الرمح و- النتن

الذفر من المسك المتناهي في الذكاء

الذفرى العظم الشاخص خلف الاذن وقيل - ما

كان من لدن المذ إلى نصف القنال

ج ذفريات وذفارى بفتح الراء وذفارى كجوار

وذفارى بتشديد الياء وقد تثنون ذفرى على

جعل الالف للحاق بذرهم

الذفراء مؤنث الأذفر و- بقلة ربيعية خبيثة

الرمح لا تكاد المواشي تأكلها

الذفيرة مؤنث الذفر

الذفيرة بالتحريك شدة ذكاء الرائحة

الذفر العبر العظيم الذفرى و- الصعب و-

العظيم المخلوق و- الشاب الطويل التام الجلد

الذفيرة بكسرتين العظيمة الذفرى من النوق و-

الناقة النجيبة

الأذفر من المسك الذفر ج ذفر

المذفورة من الرباض التي كثرت فيها البقول

الذفراء

\* ذَفَّ عَلَى الْجَرْجِ بِذَفٍّ ذَفًا وَذَفْنًا وَذَفَاقًا أَجْهَرَ

عليه و- الطاعون فلانًا بِذَفٍّ ذَفًا أَهْلَكَهُ

ذَفَفَ جَهَازَ رَاحِلَتِهِ خَفَنَةً و- المالج أسرع

وذَفَنَهُ وَأَذَفَنَهُ وَذَافَهُ عَلَيْهِ و- له أجهر

عليه ومنه "نودي أن لا يتبع مدبر ولا يقتل

اسير ولا يذَف على جرج"

الذَفاف بالفتح الاسم من أذَف على الجرج و"ما

ذاق ذَفَاقًا" اي شيثا

الذَفاف بالكسر مصدر و- السم القاتل

الذَفاف كغراب السريع الخفيف

الذيف كأمير القليل و- السيف القاطع الصارم

يُقال "شيء ذيف وسيف ذيف" و-

ذكر القنافذ (طاعون ذيف) مُجْهَرٌ وَ (رجل



خفيف ذيف ( على الاتباع اي سريع

\* تذقم له تجرم ونجى عليه ما لم يتفرقه

\* تذقط الشيء اخذه قليلاً قليلاً

الذقط ككثيف الغضبان

الذقطان الغضبان كالذقط

\* ذقنه بذقنه ذقناً ضرب ذقنه و - فلان على بك

او على عصاه وضع ذقنه عليها

ذقن على عصاه او على يده تذقينا بمعنى ذقن

الذاقنة طرف الحلقوم الناقى

الذقن الشيخ الميم

الذقن والذقن مجتمع اللببين من اسفلها ج اذقان

ومنه المثل "مثل استعان بذقنو" بضرب لمن

استعان بأذل منه واصلة البعير يحمل عليه ثقل

ولا يتدبران بهنض فيعتمد بذقنو على الارض

الأذقن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقناه

\* الأذقى فرس رخو الاذن والانف الاثنى ذقواه

\* الذكذكة حياة القلب اي كمال راحته يقال

"بنليو ذكذكة" اي حياة

\* ذكر الشيء بذكره ذكرًا وتذكارة حنظله في

ذهبه و - الله مجده وسجته و - لفلان حديثاً

قاله له و - ما كان قد نسي فطن به و - فلانة

خطبها او تعرض لخطبتها و - اسم الله نطق به

وفي المثل "ما اسمك أذكركه" اي من انت لا

اعرفك فاذكر اسمك وهو يتعدى الى مفعوله

الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة بعلى نحو لا

تأكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه

ذكر الناس وعظهم و - الناس وغيره وضع

الذكرة على رأسه و - فلانا الشيب و - به

جعله يذكركه و - الكلمة ضد أنثها

أذكره إياه جعله يذكركه

ذاكره في الشيء مذاكرة كالبه فيه وخاض معه

في حديثه

تذكر الشيء اي ذكره

تذاكروا في الامر تناوضوا فيه

"إذكركه وأذكركه وأذكركه" ذكره

استذكر الشيء درسه وحفظه و - تذكره و -

الرجل ارتم اي ربط في اصبعه خيطاً يستذكر به

حاجته

(ان ذا السيف لأذكرك من ذاك) اي أحذرنه

ويقال "ما ولدت النساء اذكركمك" اي أشد

الذاكرة قوة للعقل تذكر ما تدركه القوة الواهمة

من المعاني الجزئية

الذكر التلظ بالشيء

ذكر الميت بقاء اسمه جاريًا على السنة الناس بعد

موتهم منه "ذكر النتي عمره الثاني"

الذكر بالضم التذكر وقال بعضهم الذكر

مضمومًا مخصوص بالقلب والذكر مكسورًا

مخصوص باللسان

الذكر محرّكة خلاف الاثنى ج ذكور وذكران

وذكور وذكورة وذكارة وذكرة ولا بكسر

فعل على فعلان وفعل الالهذا

الذكر ايضاً والذكر من الحديد أيسه وأجوده

خلاف الاثنيث و - من الخمل ما لا يثمر

"سيف ذكر" شفرته حديد ذكر ومثله حديد

اثنث

"ذكور البقل" ما غلظ منه ضارباً الى المرارة

وهي خلاف الاحرار التي توكل

الذكر ككثيف ورجل ذو الذكر

(سيف ذو ذكر) صارم

الذكرى بالكسر اسم للاذكور والتذكير و - الذكر

باللسان او بالقلب كقولو



وإني لنعرفني لذكرك هزة

كما انتفض العصفور بلله النطر

الذكر بالسكر تبض النسيان

الذكر بالضم الصبت و- قطعة من التولاد في

رأس الناس ونحوه

"امراة ذكر" متشبهة بالذكور قال بعضهم

"إياكم كل ذكر متكرة شوها فوها

نبتل الحق بالباء لا نأكل من قلة ولا نعذر

من علة ان أفيلت أعصفت وان أدبرت أغبرت

(ناقة مذكرة) متشبهة بالجميل في الخلق والخلق

قال ذو الرمة

مذكرة حرف سناد بشلها

وطيف أرخ الخطوطها ن سهوق

الذكار الكثير الذكر لله تعالى

الذكر كصديق ذو الذكر

الذكور الكثير الحفظ في ذهنه وفي المثل "إذا

كنت كدوبا فكن ذكورا" أي إذا كنت

تكذب فلا تنس ما قلته اس ثلاثا تناقضة اليوم

فيظهر كذبك

الذكورة كهولة خلاف الانوثة

الذكور الجيد الذكر والحفظ و- ايسر الحديد

واجوده

التذكيرة ما نستذكر به الحاجة

التذكير الوعظ

المذكر التي من عاديها ان تلد الذكور وكذلك

الرجل

المذكر التي تلد الذكور

المذكر بالنفع موضع الذكر وفي الحديث "ثم

جلست عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس"

المذكر ضد الموت

المذكرة والمتذكرة المرأة المتشبهة بالذكور

و- الناقة المتشبهة بالجميل في الخلق والخلق

\* ذكت النار تذكو ذكوا وذكا وذكا (واوي)

اشتد لهما و- الشمس اشتدت حرارتها و-

الحرب تسعت نارها و- الرجل يذكو كان

متوقدا الذهن

\* ذكي يذكي وذكو ذكا كان سريع النطق

فهو ذكي ج اذكيا يقال "ذكو بعد البلادة"

ذكي النار تذكية أضرها و- الرجل اسن

وتين

أذكي النار سحرها و- الحرب أضرم نارها

استذكت النار استذكا اشتد لهما

الذكا حدة الفؤاد و- سرعة النطق و- السن

من العمر يقال "بلغت اللابة الذكا" إذا أسنت

و- شدة قوة للنفس معدة لاكتساب الآراء

ذكا بالضم اسم للشمس غير منصرف للعلمية

والنائب

ابن ذكا الصبح

الذكوة ما يلقي على النار لندكي و- الجمرة

المتكة

الذكوة ما يلقي على النار لندكي و

الذكي الذميمة و- الساطع الرائحة من المسك

"شاة ذكي" إذا ادركت ذكاتها فعمل بمعنى

مفعول مثل امرأة قتيل وجريح

المذاكي والمذكيات الخيل التي تم سنها وكلت

قوتها الواحد مذك ومذك وفي المثل "جرب

المذكيات غلاب او غلاء" أي غاصب على غيره

\* ذلغ الطعام بذلغه ذلفا أكلة

ذلفت شفته ذلفا أنزلت فهو أذلغ

\* الذلف محركة صفر الانف واستواء الارنية

الأذلف من الانوف والرجال ذو الذلف الانثى

ذلفاء ج ذلف



\* ذَلِقَ السراجُ ذَلَقًا اضاءَ و- السِنَانُ و- اللسانُ  
ذَرِبَ و- فلانٌ قَلِقَ و- من العطش اشرف  
منه على الموت

ذَلِقَ اللسان ذلاقةً كان ذليقًا

ذَلِقَ السكِّينَ حَدَدَهُ و- النرسَ ضَمَرَهُ حتى ارتفع  
لحمه الى رؤوس العظام وذهب رَهْلُهُ  
أَذَلَقَ الطائرُ ذَرَقَ و- السراجُ اضاءَ وادقدهُ  
و- زيدا أضغته وأفلته و- السكِّينَ حَدَدَهُ  
و- الرجلُ خزاخدا بد و- الرمي أسرع فيهِ  
أَذَلَقَنِي قولك ابي بلغ مني الجهد حتى تضررت

انذلق الفصن صار له ذلق اي حد

لسان ذَلِقَ اي حديد بليغ

الذَلِقُ ككتيف من الاسنة والأسنة الذَرِب و-  
من الخطباء النصح

لسان ذَلِقَ وذَلِقَ حديد بليغ

لسان ذَلِقَ طَلِقَ وذَلِقَ طَلِقَ وذَلِقَ طَلِقَ اي ذى  
حدة

ذَلَقَهُ كل شيء بالفتح وقد تحرك جدته

الذليق ذو الذلق و- من الاسنة الحديد البليغ  
و- من الخطباء النصح

المَذَلِقُ بصيغة اسم المفعول المَحْدَد الطرف

\* ذَلِك اسم يُشار به الى البعيد المذكر وهو مركب  
من ذا للاشارة واللام للدلالة على البعد والكاف  
الحرفية للخطاب ومؤنثة تلك

\* ذَلْ يَذُلْ ذُلًّا وَذَلَالَةً وَذَلَّةً وَذَلَالَةً هَانَ  
ضد عز فهو ذليل وذُلَّان ج ذِلَالٍ وَأَذَلَهُ وَأَذَلَهُ

ذَلَّلَهُ تَذْلِيلًا جعله يذُلْ

أَذَلْ زيدا صَبْرَهُ ذَلِيلًا و- وجده ذليلًا

تَذَلَّلَ لَهُ خضع وتواضع

اِسْتَذَلَّهُ اِسْتَذْلَالًا أَذَلَهُ

ذَلَّ الطريق ما وطئ منه ومهدج أذلال ومنه

"أمور الله جارية أذلما وعلى أذلما" أي على  
مجاربها

الذَلُّ بالضم الانتقاد و- السهولة واللين و-  
التواضع

ذُلٌّ ذليلٌ أي مُذِلٌّ "طريق ذليل" أي ذُلٌّ  
بكثرة الوطء ج ذُلٌّ بضمين وفي التهذيب

"سبيل ذلول" حاطط ذليل "قصر دقيق  
على الاستعارة" ربح ذليل "قصر بيت ذليل"

قريب السمك من الأرض

"دَعَهُ على أذلما" أي على حاله و( جاء على  
اذلاله ) أي على وجهه لا واحد لما

"طريق مُذَلٌّ" كمعظم مسلوك "شجر مُذَلَّلٌ"  
كمعظمة بناهما كل واحد

\* الذَلَمُ منبسط مَصَّب الوادي يقال "نزلا في ذَلَمِ  
الوادي"

\* ذَمًّا الأمرُ عليه ذَمًّا شَقٌّ

\* ذَمَّتْ بِذِمَّتِ ذِمْنًا تغير وهزل

\* الذَمَخُ محرَّكة والذَمَخُ كعنب ثمن شجر النين

\* ذَمَرَهُ على الامر بذمِّره ذَمْرًا حَضَهُ مع لوم ليحذر  
فيهِ و- الاسد زار و- زيدا لمس مذمِّره و-

فلانا نهده

تَذَمَّرَ القوم تخاضوا على التماس وتلاوموا و-  
الرجل لام نفسه على فائت ومنه "اقبل يتذمر"

و- تَغَضَّبَ و( كان يتذمر على ربه ) اي  
يحتري عليه ويرفع صوته في عنايه و- على

فلان تنكره وأوعده

الذِّمار كل ما يلزمك حايته والذود عنه و-  
الحرم و- المرض والاهل و- الحوزة وسمي

ذِمَارًا لذمِّر أهله

وبقال "هو حامي الذمار" كما يقال حامي  
الحفنة



ويقال "فلان امنع ذماراً من فلان"

الذمي يرمي الرجل الحديد الطبع العلق  
المذمر الكامل و- العنق وما حوله الى الذفرى  
يقال "بلغ الامر المذمر" كما يقال بلغ الخفق  
ويقال ذلك عند اشتداد الامر

\* ذمل البعير يذمل ويذمل ذملاً وذملاً وذملاً  
وذملاً سار الذميل قال الاصمعي "لا يذمل  
بعير يوماً وليلة الأمهري"

الذميل السير اللين قال ابو عبيد "إذا ارتفع  
السير فوق العنق قليلاً فهو التزبد وإذا ارتفع  
على التزبد فهو الذميل وإذا ارتفع على الذميل  
فهو الرسيم

الأذمل الابرس

\* الذملى المتلقى و- الخفيف الحديد اللسان و-  
السيف الحداد "رجل ذملى الوجه" كجعفر  
اي محدده

\* ذمة يذمة ذمياً واذمة ضد مدحة "فهو ذام"  
وذلك مذموم وذميم وذم و- أنه سال  
ذمة تذيماً بالغ في ذم

أذمة وجدته مذموماً و- فلاناً أجاره و- عليه  
أخذ له الذم و- فلان اتى بما يذم عليه و-  
ركابهم اعيت وتخلت عن جماعة الإبل ولم تلحق  
بها

تذم الرجل استنكف يقال "لو لم اترك الكذب  
تأثماً تركته تذمياً" اي مجانبية للذم و-  
للصاحب حفظ ذمائه وطرح عن نفسه ذم  
الناس له ان لم يحفظه

تذام القوم ذم بعضهم بعضاً  
استذم الرجل فعل ما يذم عليه  
الذام العيب كالذام مخفياً

الذمام الحق و- الحرمة لان نقضه موجب الذم

ج أذمة

الذمامة بالضم البقية والذمامة بالنفع والكسر الكفالة  
الذمامة كحماية الحياء والاشفاق و- الذم و-  
اللوم

الذم خلاف المدح و- العيب ج ذموم يقال "هو  
ذموم" ومن الامثال "افعل كذا وخلاك ذم"  
اي زال عنك الذم و- البئر القليلة الماء  
الذمام الكثير الذم

الذمة العهد والامان و- الضمان يقال "في ذمتي  
كنا" اي في ضمانى ج ذم

أهل الذمة المعاهدون من النصارى واليهود وغيرهم  
من يقيم بدار الإسلام و- القوم المعاهدون  
يقال "هم ذمة" اي معاهد بعضهم بعضاً

"انت في ذمة الله" اي في كنفه وجواره  
الذمي الذي أعطي الذمة وهي العهد الذي يؤمن به  
على ماله وعرضه ودمه من يعطون الجزية

بشر ذميم غريب الماء و- قليلته (ضد) ج ذمار  
الذمة خلاف المحمدة و- الحرمة والحق ومنه "هو  
يحفظ مذمته" اي حرمة وحته

قضى مذمته بنفخ النال وكسرهما اي احسن اليه لئلا  
يذم

"فلان ذو مذمة" اي ثقيل على الناس  
المذموم الملولم

\* ذمة الحر ذمها اشتد و- الرجل بالحر اشتد عليه  
و- يومنا اشتد حره و- فلان ألم دماغه من  
حر و- فلان الشمس آلمت دماغه

أذمت الشمس فلاناً آلمت دماغه كذمته  
\* ذمى المذبوح يذمي ذماً بقي منه الدماء و-  
فلان طال مرضه

أذماه إذماه وقذه وتركه يرموه  
استذى ما عنده استذماه تبعه واخذته



الذماء الحُشاشة و— قوة القلب وفي المثل "اطول ذماء من الضب" لانه اذا قُتل يُعطى كثيرا  
تمام موتو و— الحركه و— ضرب من المشي  
المذماء الرمية تُصاب

\* اذنب الرجل صار ذا ذنب  
تذنب الطريق اخذه و— المعتم ذنب عامته و—  
الوادي جاءه من نحو ذنبه  
تذائب السحاب تبع بعضه بعضاً فهو متذائب  
استذنبه بمعنى ذنبه والإبل فلان كان عند اذناها  
و— زيذاً وجده مذنباً و— نسب اليه الذنب  
و— الامر استنب

الذناي ذنب الطائر وهي اكثر استعمالاً من  
الذنب كما ان استعمال الذنب للفرس والبعير  
اكثر من استعمال الذناي

الذناية بالضم الناع و— الجدول يسيل عن  
الروضة بما فيها الى غيرها "ذناية النعل" انها  
الذنب الجرم ج ذنوب وج ذنوبات  
الذنب محرّكة عضو من الحيوان في مؤخره  
ج اذنا

أذناب الناس اتباعهم وسفلتهم  
ذنب الفرس نبات يقوم على ساق نحو ذراع واسمه  
عند الاطباء الدليوث

ذنب الثعلب نبات يشبه ذنب الثعلب  
ذنب الخيل نبات آخر

ذنب الفأر مبرد كذنب الفأرة دقة و"طريق  
ذنب الفأر" سرب كثير التعارج مجتث في  
حصار المدن والحصون

ذنب العقرب شوكتها التي تلدغ بها  
ركب ذنب البعير رضي مجط نافص "ولي الحسين  
ذنباً" اي جاوزها ويقول "بيني وبين فلان  
ذنب الضب" اذا تعاديا

الذباب نبت كالذرة واحدة ذبابة و— ماء  
بالبعص

الذنية الذنب ج ذنابات  
ذنابات الناس اتباعهم وسفلتهم وقيل لا يقال في  
الناس الا اذنا

الذنوب الفرس الوافر الذنب  
الذنيي ضرب من البرود  
الأذنب الطويل الذنب

المذنب كثير الذنب الطويل و— المغرقة و—  
مسيل الماء الى الارض و— مسيل في الحضيض  
و— الجدول يسيل عن الروضة بما فيها الى  
غيرها ج مذنا

المذنية كيكسة المغرقة لأن لها ذنباً او شبه الذنب  
ج مذنيات ومذنا

المستذنب بصفة اسم الفاعل الذي يكون عند  
اذنا الإبل لا ينفارق ائرها  
\* الذنن لغة في الذنل كصفر وهو اسفل القميص  
الطويل ج ذناذن يقال "ذناذن القميص"  
ذناذن الثوب ذلاذله الواحد ذنن

وتقول العرب انه ليدن اي يمشي مشية ضعيفة  
\* ذن البرد يدن ذنباً اشتد ويقال "ما زال يدن"  
في تلك الحاجة حتى انجها "اي يتردد فيها

ذانه على حاجته سألها ايها  
الذنان كغراب الخاط المائل

الذنانة الحاجة و— بقية الشيء الضعيف و— بقية  
العتة و— بقية الدين

الذنين محرّكة القدر والقتل  
الذنيان مصفرة مدودة ما يخرج من الطعام  
فيري به

الأذن من يسيل مخراة وهي (ذنا) ج ذن ومن  
المثل "أنتك منك وان كان أذن" بضرب



المثيري من ضعة قومو

\* ذه وذو بسكون الهاء وكسرهما اختلاسا وإشباعا  
اسم إشارة للوث الثريب ولا ثني الواحدة منها  
ولا تجمع ولا يشار بها الى غير الثريب فلا  
تغنها الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء التنبيه  
فيقال ههه وههه

\* ذهب يذهب ذهابا ومذهباً وذوياً سار او مر  
فهو ذاهب وذووب و- الامر انقضى و-  
الانسان مات و- بو استصعبه و- أزاله وفي  
المصحف " ذهب الله بنورهم وأبصارهم و- عليه  
نسيه و- عنه تركه و- اليه توجهه و- في  
المسئلة الى كذا رأى فيها ذلك الرأي و- الى  
قول فلان اخذ فيه

" أين يذهب بك " كلام يقوله البغداديون  
لمن يستهون رأيه ومعناه أين يذهب بعقلك  
ذهبه تذهيباً مؤنثة بالذهب فهو مذهب وذهيب  
أذهبه مؤنثة بالذهب كذهبه فهو مذهب و- الشيء  
و- بوزالة

الذهب الثبر وقد بونت ج أذهب اب وذهوب  
وذهبان و- مح البيض  
الذهبة المطرعة الضعيفة

الذهاب الامطار الغزار تقول " وقعت في ارضنا  
الذهاب "

حشيشة الذهب نبات له أوراق مستطيلة على افرعها  
زغب كالغبار

الذهب الزاهب  
المذهب المعتد الذي يذهب اليه ويبنون منه فعلاً  
فيقولون تمذهب فلان بمذهب فلان اي أتبعه  
واختار مذهباً له والاصل أن يستعمل في الاديان  
وقد يستعمل في مطلق الآراء كقولهم : لم في ههه  
المسئلة مذاهب كثيرة

المذهب ايضاً الطريقة و- الاصل ج مذاهب  
وقولهم " بو مذهب " يعنون به الوسوسة في الماء  
المذهب بالضم المطلي بالذهب و- الكعبة  
" كعبت مذهب " الذي تملو حمرة صفرة  
فاذا اشتدت حمرة ولم تعلق صفرة فهو المذهب  
المذهب المؤن بالذهب

المذاهب سبع فصائد للجاهلية تعد في الطبقة الثانية  
بعد الملعنات السبع  
\* زهر الرجل زهراً اسنانه فهو أزهروهي  
زهرا ج زهر

\* ذهله يذهله ذهلاً وذولاً و- عنه سلاه  
ذهل بكسر الهمزة ذهولاً كذهل عنه و- تدله وغاب  
عن رشك كقول ابي الطيب  
ولكنني من ذهلت متيم  
كسال وقلبي بائح مثل كاتم

اي انه غاب عن رشك فصار لا يفرق بين الصباية  
والسلو وبين الاباحة بالسر وكتبه  
أذهله عنه جملة يذهله

الذهل من الليل بالفتح وقد يضم المذهب يقال " جاء  
بعد ذهل من الليل وذهل " اي بعد هذه او  
ساعة

بنو ذهل فريق من بني شيبان  
المذهل مكان يذهل فيه ج مذاهل  
\* ذهنه عنه يذهنه ذهناً انساه آياه و- ألهاه عنه  
و- الشيء عتله ومنه ما يذهن شيئاً وعن كذا  
غفل

ذهن كذا وكذا فيهه و- الى الشيء فطن يقال  
" اذهن الى ما أقول " اي افطن  
ذهن مجهولاً ذهب يذهنه يقال " قد غبت وذهنت "  
ذهن ذهانة حفظ قلبه ما أودعه  
ذاهنه مذاهنة فذهنه اي باراه في جودة الذهن



فكان أجود ذهناً منه يقال "فلانٌ بذهنِ الناس  
وبطاعتهم" أي يباريهم بذهنه وفطنته  
استذهنه بمعنى ذهنه و- حب الدنيا فلاناً ذهب  
بذهنه

الذهن النهم و- حفظ القلب و- العنل و-  
النفس و- النطنة و- النوة  
الذهن محرّكة النطنة سج اذهان تقول "هو من  
امل الأذهان

الذهن والذهن ككتيف وحيل الذكي النطن  
\* ذها بذهو ذهوا تكبر

\* ذواسم بمعنى صاحب مؤنثة ذات ومثناه ذوان  
وجمة ذوون وأصله ذوى مثل هوى أي ان  
عينة أصلها وأولامة أصلها ياء وهو من الاسماء  
الستة التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض  
بالياء ولا يستعمل إلا مضافاً إلى نكرة موصوفة به  
نكرة نحو هذا رجل ذو مال فإن وُصف به معرفة  
اضيفت إلى معرف باللام الجنسية لينى على شرطه  
فيقال جاءني الرجل ذو المال وقد ندرت  
أضافته إلى ضمير كقول كعب بن زهير المزني  
صحن الخزرجية مرهفات

أبان ذوي أرومتها ذووها  
ذو أيضاً اسم موصول عند بني طيء يلزم للنظراً  
واحداً في كل أحواله كقولهم "بالفضل ذو  
فضلكم بوالله" أي الذي فضلكم به

\* ذاب السمن وغيره بذوب ذوباً وذوباناً ضد  
حمد و- دمه سال و- الشمس اشتد حرها  
و- لي عليه حق وجب وثبت ومن الحديث  
"فيفرح المرءان بذوب له الحق" ويقال "ما  
ذاب في يدي منه خير" أي ما حصل

ذوب السمن صيره ذائباً و- الغلام عمل له ذوبة  
والأصل ذائب بالهمز فابدلت من الهمزة الواو

على غير قياس "كان بذوب أمة" أي يضر  
ذوابها

أذاب السمن إذابة مثل ذوبة و- الرجل حاجته  
انضحها وأتمها و- النوم أمورهم اصلحوها و-  
النوم على العدو اغاروا  
استذابة استذابة طلب منه الذوب و- حاجته  
مثل اذابها و- استبقاه

"الهاجرة الذوابة" الشديدة الحر  
الذاب النبعة كالذام و- الشناس  
الذوب العسل

"ذوب الذهب" ذائبه يقال "ذلك خلق  
بأن يكتب بذوب الذهب" أي بذائبه  
الذوبة بقية المال يستذيبها الرجل أي يستقيمها  
"ظهر فيه ذوبة" أي حمة

الإذواب والإذابة الزبد يذاب في البهمة للسمن  
فلا يزال ذلك اسمه حتى يخف في سناه يقال  
"هو احلى من الذوب بالاذواب" أي من العسل  
المخالص بالزبد الخالص

\* الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و- كل  
ما يقوم بنفسه و- يراد بها الحقيقة  
(ذات الشيء) نفسه وعينه "كلته فما رد علي ذات  
شفة"

"علم بذات الصدور" أي بواطنها وخفاياها  
ذات الشمال وذات اليمين جهتها  
قلت ذات يده أي ما ملكتك يده

(القت الدجاجة ذات بطنها) أي باضت  
ذات البين الحال التي بين العشرة يقال "اصلحو  
ذات بينكم" أي حالكم التي تتجمعون عليها  
الذاتي المنسوب إلى الذات

\* ذاده عنه بذوده ذوداً وذيداً دفعة و- طرده  
يقال "ذاد عن حوضه" وذاد الأبل عن



الموارد" و- الأنعام ساقها

ذَوْدَهُ تَذْوِيدًا مبالغة في الذود

أَذَادَهُ إِذَادَةً وَأَذَوْدَهُ إِذْوَادًا أعانه على الذباد  
عن أهله ويقال "أَذَرْنِي" كما يقال "أَخْطِنِي"

في الاستعانة على الخطاطة

الذائد الحامى المحنفة و- لئب أمرى النفس

ج ذَوْدٌ وَذَوَادٌ وَذَادَةٌ و- فرس متناه في

النجابة

الذود من الذوق ما بين الثلاث الى التسع وهو جمع

لا واحد له من لفظه وقولهم في المثل "الذود الى

الذود إبل" يريدون به الفيل من الإبل أي اذا

أضيف الفيل الى الفيل يصير المجموع كثيرا

الذواد الدفّاع و- الحامي الذمار

المذود كثير معتلف الدابة و- قرن الثور و-

اللسان كنول حسان بن ثابت الانصاري

لساني وسيفي صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

\* الذؤرة ندّام حوصلة الطائر يجمل فيها الماء

ج ذَوْرٌ

\* ذَوِطٌ يَذُوْطُ ذَوْطًا كان ناقص الذقن يكون

في الناس وغيرهم

ذاطة يذوط ذوطًا خنفة حتى دلع لسانه و- الإناة

ملاة

الذوطان يطول الحنك الاعلى ويقتصر الاسفل

الأذوط الساقط الذقن من الناس وغيرهم الاثنى

ذوطا

\* ذاقه يذوق ذوقًا ومذاقًا اخبر طعمه و- المكروة

نزل به فعاناه ومثله ذاقوا وبأل أمرهم

ما ذاق ذواقا أي شيئًا

أذاقه إِذَاقَةً صَبْرُهُ يَذُوقُ و- النرس عدوا صار

عداء و- زيد بعدك كرمًا صار كرميًا وسريًا

وتستعمل الإذافة في الرحمة والإصابة في مقابلتها

يقال "أذافه الله رحمة وأذافه وبأل أمره" ومنه

في سورة النحل "فأذافها الله لباس الجوع

والخوف" أي أصابها بها

تذوّقه ذاقه شيئًا بعد شيء ويقال "تذوّقت طعم

فراقه"

استذاق له الأمر استذاقة أنفاد له و- فلانًا خبره

فلم يجد مخبرته فهو مستذاق

الذائقة قوة مثبتة في السطح الظاهر من اللسان

تدرك ما يرد عليه من الطعوم بواسطة الرطوبة

اللغائية

الذوق قوة الذائقة و- الطبع يقال "حسن

الذوق للشعر" أي مطبوع عليه وأصل الذوق

نعرف الطعم ثم كثر حتى جيل عبارة عن كل

تجربة

الذواق طعم الشيء نقول "ذواقه طيب" أي طعمه

المذاق مصدر و- طعم الشيء

\* ذاك اسم إشارة للمذكر المتوسط وقد تلخه علامات

النوع فيقال ذاكما وذاك وذاك وذاك

\* الذال حرف هجاء تصغيره ذوبلة

الدويل اليابس من النبات نقله ابن دريد ولعله

تصغير الدويل بالذال المهملة

\* ذوى البقل يذوي وذوي يذوي ذويًا ذبل

فهو ذاي

أذواه الحمر أذوا أذبله

\* ذيا اللحم تذية انضجه حتى بهراً وسقط من عظمه

تذياً المجرح وغيره تذيوًا تقطع وفسد و- وجهه

ورم

\* ذيت ذيت بال تكرار وذيت وذيت بالمطف مثله

الحركة على الحرف الاخير يكتفى بها عن

الحديث كما يكتفى عنه بكتفتقول قال ذيت



ذبت وكبت كبت وقال بعضهم يكسني عن  
الحديث بكبت وعن الفعل بذبت فتنول قال  
كبت وفعل ذبت

\* الذبيح النبو - الفرس الحصان

\* ذير الاطباء تذيبها بالذيار لئلا يرتفعها  
النصل

ذير فوه مجهولاً اسودت اسنانه

\* ذاع الخبر يذيع ذيعاً وذوبعاً وذيعاناً وذبوعاً  
انتشر ومن ذلك يقال "ذاع في جلك الحرب"  
أذاع سره - بسره اذاعة اظهره - القوم ان  
الاهل ما في الحوض - بما فيه شربوه كله  
و - بالشيء ذهبوا به

المذيع الذي يروح دائماً بالاسرار ج مذايع ومن  
سمعات الاساس "هو للاسرار مذيع وللاسباب  
مضايع"

\* ذال الثوب يذبل ذبلاً طال حتى مس الأرض  
و - الرجل يفتخر فخر ذبل ثوبه وفلان الى فلان  
انبطح غير محشم و - الحماة سمحت ذنبها و -  
المرأة والناقة هزلت

ذبل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذبل و - الصبيحة  
كتب شيئاً في ذيلها زيادة على ما فيها  
أذبل الثوب اذبالاً وأذال اذالة صار له ذبل ومنه

"أذل مالك يصن عرصك"

تذيلت حاله تواضعت

"فرس ذائل" ذو ذيل طويل "درع ذائل

وذائلة" طويل الذيل

(حلق ذائل) رفيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ذيل الإزار والثوب ما جرد

منه اذا أسيل وذيل الريح ما يتركه في الرمال

على هيئة الرسن كأنه اثر ذيل جرته و - ما

جرته على وجه الأرض من التراب وغيره

ج أذبل وأذبال وذبول "طويل الذيل"

غني "طال ذيله" حسنت حاله وكثر ماله

الذيال الطويل الذيل و - الثور الوحشي

ذيال الذنب الفرس المتجتر في مشيه واستنائه

قصيراً مع طول ذيل

المذالة بالضم الآمة وفي المثل "أخبل من مذالة"

لانها عيان وهي تتجتر من حمها "درع مذالة"

طويلة

المذيال الطويل الذيل للمذكر والمؤنث

\* ذامة يذيم ذيماً وذاماً عابه وذمة فهو مذيم ومذيم

الذيم والذام العيب والذم ومنه "من احتمل الضيم

استحق الذم"





## باب الراء

\* رَأَبَ الصَّدْعَ يَرَأَبُهُ رَأَبًا أَصْلَحَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا تَخْذُلِ الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا

فَإِنَّ يُوْثِقُ أَيْ الْأُمُورَ وَتُرَأَّبُ

أَيْ لَا تَقْعُدْ عَنْ نُصْرَةِ مَوْلَاكَ وَإِنْ كَانَ لَكَ ظَالِمًا

فَإِنْ أُمُورُكَ تَصْلُحُ بِوَيْتِنَا لَأَنَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَنْفَعَكَ

وَيَضُرَّكَ وَاسْمُ مَنْ ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَحْذُوفٌ وَالمَجْمَلَةُ

بَعْدُ خَبَرٌ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ- الْأَرْضُ

نَبَتَتْ رَطْبَتِهَا بَعْدَ الْجُزْ وَ- الَّتِي جُمِعَتْ وَشَدَّةُ

بَرْقٍ

أَرَأَبَ الصَّدْعَ إِرَأَبًا رَأَبَةً

الرَّأَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الصَّدْعُ وَ- السَّيْدُ

الضَّخْمُ يُقَالُ "زَارَنِي عَشْرُونَ رَأَبًا"

الرُّوْبَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ يُرَأَّبُ بِهَا الْإِنَاءُ

جَ رَنَابٌ وَ- الرِّقْعَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الرَّحْلُ إِذَا

كُسِرَ وَ- اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَ- بَغِيرُ آلِ رَجَّازٍ

مَشْهُورٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَلْتَبِ بِالْعِجَاجِ

الرَّيْبَالُ الْأَسَدُ وَ- الذَّنْبُ وَ- مَنْ تَلَّكَ أُمُّهُ وَحْدَهُ

(أَيْ نَبِيضُ التَّوَامِ) جَ رَأْبِلٌ وَرَأَيْلٌ وَرَأْبَلَةٌ

الرَّأْبَلَةُ مَصْدَرٌ وَقِيلَ "فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأْبَلِهِ" أَيْ

مِنْ دِهَاهُ وَخَبَثِهِ

\* الرَّائِبُ صَغِيرُ الصُّوَرِ مَعْرَبٌ

\* رَوْدَ الْفَصْنُ كَانَ أَرْطَبَ مَا يَكُونُ وَارْخَصَهُ ضَمٌّ

رَوْدٌ

تَرَأَدَ الْغَلَامُ اهْتَزَّ بِدَنَةِ نَعْمَةٍ وَ- الْعَنَقُ التَّوْبَى وَ-

الْحَبَّةُ اهْتَزَّتْ فِي أَنْسَابِهَا وَ- الْفَصْنُ تَمِيلٌ وَ-

الرَّجُلُ قَامَ فَأَخَذَتْهُ رَعْدَةٌ وَ- الضَّحَى كَانَ فِي

الرَّأْدِ وَ- الرِّيحُ اضْطَرَبَتْ أَيْ تَمَايَلَتْ بَيْنَمَا

وَشَالًا

تَرَأَدَ الضَّحَى تَرَأَدَ

إِرْتَادَ الْغَلَامُ اهْتَزَّ بِدَنَةِ نَعْمَةٍ كَثْرًا

رَأَيْدَ الضَّحَى وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ وَانْبِسَاطِ النُّورِ فِي

الْخُمْسِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّهَارِ وَذَلِكَ شَبَابُ النَّهَارِ

الرَّأْدُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ الشَّابَةُ الْحَسَنَاءُ وَ- أَصْلُ الْحَيِّ

النَّاقِ نَحْتُ الْأَذْنِ

رَأَدَ الضَّحَى كَرَانَهُ قَالَ الطُّغْرَامِيُّ

مَجْدِي أَخِيرًا وَمَجْدِي أَوَّلًا شَرَعَ

وَالشَّمْسُ رَأَدَ الضَّحَى كَالشَّمْسِ فِي الطُّغْلِ

الرَّأْدَةُ وَالرُّوْدَةُ وَالرُّوْدَةُ وَالرَّادَةُ بِتَسْهِيلِ الْمَهْمَةِ

الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ

\* رَأَرَأَ الرَّجُلُ قَلْبَ حَدَقَتِهِ وَحَدَّدَ النَّظَرَ وَ-



المرأة برقت بعينها و- نظرت في المرأة و-  
الظباء بصصت باذنابها و- فلان تردد بحرف  
الراء و- السراب والسحاب لعا  
\* رأس الرجل برأس راسة اي زاحم على الرئاسة  
وأرادها و- فلانا على النوم جعله رئيسا عليهم  
و- النوم برئيسهم صار رئيسهم ومقدمهم و-  
الرجل برأسه رأسا اصاب رأسه و- السبل  
الغناء جمعة  
رؤس الرجل برؤس رئاسة كان رئيسا  
رئيس الرجل مجهولا شكا راسة  
راسه عليه جعله رئيسا عليه  
ترأس صار رئيسا  
الرأس ما يلي الرقبة من اعلاها في الانسان و-  
من مقدمها في سائر الحيوان ج رؤوس ورؤوس  
و- اعلى كل شيء و- سيد النوم و- النوم  
اذا كثروا وعزوا يقال "هم رؤس" اي رهط  
عزيز كثير و- ذات الانسان تسمية للكل  
باسم اشرف اجزائه واكثر هذا الاستعمال يكون  
في الموائهي كتقولك "اشريت عشرة رؤوس  
من الغنم وثمة رأس من البقر وقولهم "رُميت  
منك في الرأس" اي ساء رأبك في حتى لا  
نقدر ان ننظر اليه  
وقولهم "هو قسم برأسه" اي مستغل بنفسه  
"فعلت ذلك رأسا" اي ابتداء غير مستطرد  
اليه من غيره  
رأس الشهر اول يوم منه  
رأس السنة أول يوم منها وقولهم "انت على رأس  
امرك ورئاسه" اي على شرف منه  
"خذ برأس سيفك" اي بقائه "ولدت ولدها  
على رأس واحد" اي بعضهم في اثر بعض  
الرائس وزان فاعل الوالي في مقابلة المرؤوس

للمتولى عليه ج رؤاس ورؤاس "رئيس الكلاب"  
كبيرها الذي لا تنفد في النص "كلبة  
رئاسة" تأخذ الصيد برأسه  
ذو الرئاستين الجامع بين رئاسة الفم ورئاسة السيف  
و- الجامع بين الرئاسة الدينية والرئاسة  
الدنيوية  
الرؤاسي العظيم الرأس  
الرأس بائع الرؤوس  
الرئيس سيد النوم ومقدمهم ج رؤساء "شاة رئيس"  
أصيب رأسها ج رآسى و- الذي شج رأسه  
الاعضاء الرئيسية في البدن هي التي تنوقف الحياة  
على سلامتها  
الارأس العظيم الرأس وهي رأسه  
المرأس النرس الذي بعض رؤس الخيل في المجازاة  
و- الذي برأس في تقدمه وسبقه  
المُرئس الاسد  
المرؤوس من كان تحت سلطة الرئيس و- العظيم  
الرأس و- المصاب رأسه و- الذي شج رأسه  
و- المصاب بالبرسام  
\* رُئِفَ الله بك برأف رافة ورأفا ورؤف برؤف  
رافة ورأف برأف رافة رجم أشد الرحمة فهو  
رأف ورؤف ورؤف ورأف  
رافة جعله رؤفا  
ترأف الوالد بولده عامله بالرافة  
ترأفوا تراحموا يقال "ما لبني فلان لا يترأفون"  
استرأفة استعطفة  
الرافة والرافة اشد الرحمة  
الرائف والرائف الراجح  
\* استرأل النبات طال تشبها له بعنق الرأل و-  
الرئلان كبرت اسنانها و- فراخ النعام قويته  
وأشندت "نبات مسترئل" مسترسل



الراوول الزيادة في اسنان الدابة و— لعاب الدابة

الروال لعاب الفرس كالراوول

الراأل ولد النعام الاثني (رأله) ج أرؤل ورثلان ورثالة واشهر هذه المجموع الرثال "خود رأله" فزع

"زف رأل القوم" ملكوا

الرثال ايضاً كواكب

"ذات الرثال" روضة

مر مرثلاً اي مسرعاً

نعامة مرثلة اي ذات رأل

\* رأام الجمل برأمة رأماً قتله شديداً و— الفدح أصلمه

رئم الشيء رأماً أحبه و— ألله و— الجرح رأماً

ورثماناً انضم للبر و— الناقة الولد والبو رأماً

ورثماناً عطفت عليه ولزمته فهي رؤوم ورأثم

ورأثم ونوق رؤأثم

أرأام الناقة إرأاًماً عطفتها على غير ولدها

توأمة ترؤوماً ترئم عليه و— الناقة على ولدها

ارزمت وحننت

الرأام البو يقال "أما لناقكم من رأهم" اي ثيب

ترأمة من بو أو ولد ناقة أخرى

الرئثم بالكسر الظبي الخالص البياض ج أرآم وأرأم

على القلب المكاني الاثني رئة "مرت بنا الأرام"

اي النماء الحسن على التشبيه

شاة رؤوم الوف تلحس ثياب من مرئها وفي المثل

ظئر رؤوم خير من أئر سووم "يُضرب في

تفضيل الغريب المهتم بأمره على الغريب الذي

يتغاضى عنك" هو رؤوم للضم "ذليل راض

بالخسف

\* رأى يرى رؤوة نظر بالعين وبالقلب وأصل

يرى يرى رأى كمنأى فحذفت الهزة تخفيفاً ونقلت

حركتها الفخة الى الراء وقد ثبتت الهزة في الشعر

اضطراباً كقول الشاعر

الم تر ما لا قيمت والدهر أعصر

ومن يتملأ العيش برأى ويسع

وحذفها جار في المضارع كلو و— في الامر

ايضاً تقول "رأياً رؤاً رى رأياً رين" واجازوا

اسقاط الهزة من رأى اذا اسند الى ضمير مفرك

كقول الخزومي

صاح هل ريت او سمعت براع

رد في الضرع ما جرى في الحلاب

اي هل رأيت

رأه لغة في رأى ويقال "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعنون أخبرني وأخبراني وأخبروني

فالهزة للاستفهام الانكاري والتاء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أكد به الضمير

ويقولون يا ترى وبأهل ترى اي يا رجل

هل ترى وقيل لم يسع مضارع رأى بمعنى الظن

الأ بصيغة المجهول

رأى الزند فرأى هو أوقده فوقه و— زيدا

اصاب رئته ومنه قول ابي العلاء

وحرف كون تحت راء ولم يكن

ببلا يوم الرسم غيره التلط

أرأى إرأاً صار ذا عقل و— تبيئت الحماقة في وجهه

(ضد) و— نظري المرأة و— عمل ذاك رياء

وسمة و— اشتكى رفته و— حرك جنبه عند النظر

و— كثرت رؤاه اي احلامه و— الرابة ركزها

رأيتة مرأاة ورئاه رأيتة اني على خلاف ما انا

عليه و— أرأيت مرأاة شاورته

أراه إياه بره إراءة وإراءة جملة ينظر اليه فهو مر

وهي مربة ونقول "أرني برأيك" اي أشرك علي



تَرَأَى لَهُ تَرْتِيبًا تَصْدَى لَهُ لِرَأْهِ وَ- فِي الْمَرَأَةِ نَظَرَ  
فِيهَا وَ- بِرَأْيِ فُلَانٍ مَالُ الْهِوِ  
تَتَرَأَى دَارَاهُمَا أَيْ تَتَنَابَلَانِ (وَتَرَأَيْنَا) فِي الْأَمْرِ  
نَظَرْنَا فِيهِ وَ- تَرَأَى لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَيْتَ وَكَيْتَ  
ظَهَرَ لِي وَتَرَأَيْنَا فُلَانًا أَيْ تَلَاَمَيْنَا فَرَأَيْنَهُ وَرَأَى  
تَرَأَيْنَا الْهَلَالَ تَكَلَّفْنَا النَّظَرَ هَلْ نَرَاهُ أَوَّلًا وَقَبْلَ  
تَرَأَيْنَا نَظَرْنَا  
إِرْتَأَيْنَا الْأَمْرَ نَظَرْنَا فِيهِ وَ- شَكَكْنَا فِيهِ وَ-  
تَدَبَّرْنَاهُ

إِسْتَرَاهُ إِسْتَرَاهُ اسْتَدَى رُؤْيَاهُ وَ- طَلَبَ رَأْيَهُ  
وَيُقَالُ "إِسْتَرَأَيْتُهُ وَاسْتَرَيْتُهُ" بِالْمَرَأَةِ رَأَى بِهَا  
الرَّاهِي النَّاطِرُ وَاسْمُ فَاعِلٍ مَنْ رَأَاهُ إِذَا أَصَابَ رِقَّتَهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَلَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
الرُّوَاءُ بِالضَّمِّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ

الرِّثَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ رَأَى وَهُوَ فِعْلٌ الْخَيْرُ لِإِرَاءَةِ  
الْغَيْرِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشُّعْمَةِ أَنَّ الرِّثَاءَ يَكُونُ فِي  
النَّعْلِ وَالشُّعْمَةُ تَكُونُ فِي النَّوْلِ  
"فَعَلْتُ ذَلِكَ رِثَاءً" أَيْ نَظَاهِرًا بِخِلَافِ مَا  
عِنْدِي فِي الْبَاطِنِ وَالْغَالِبُ فِيهِ تَسْهِيلُ الْهَمِزَةِ  
لِسَلَاةِ اللَّفْظِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّهَامِيِّ  
ثُوبُ الرِّبَاءِ يَشْفُ عَمَّا تَحْتَهُ

فَإِذَا التَّعَفَّتْ بِوِ فَنَالَتْ عَارَ  
الرَّأْيِ مَا ارْتَاهُ الْإِنْسَانُ وَاعْتَنَتْ بِقَالَ "رَأَيْتُ كَذَا"  
أَيْ اعْتَنَادِي جِ آرَاهُ بِالضَّمِّ الْمَكَانِي وَآرَاهُ  
وَارَأَيْتُ عَلَى الْأَصْلِ وَرَيْتُ وَرَيْتُ وَرَأَيْتُ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الرُّؤْيَى اسْمُ مَعْنَى الْمُرْتَبِ  
وَيُسْتَعْمَلَانِ بِمَعْنَى الشَّخْصِ وَمِنْهُ يُقَالُ جَاءَ حَيْثُ  
جَنَّ رَأْيِي وَرُؤْيِي "أَيْ حَيْثُ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ فَلَا  
يَرَى الشَّخْصَ فِيهِ

الرَّأْيُ أَيْضًا الْإِصَابَةُ فِي التَّنْدِيرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَلَسَّةً مَرْكَبٌ  
فَلَا رَأْيَ لِلضُّطَرِّ إِلَّا رُكُوبَهَا  
"أَصْحَابُ الرَّأْيِ" هُمُ أَصْحَابُ التَّنَبُّاسِ لَانَّهُمْ  
يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَا يَجِدُونَ فِيهِ حَدِيثًا أَوْ اثَرًا  
يُقَالُ "عَلَى وَجْهِ رَأْيِ الْحَقِّ" إِذَا عَرَفْتَ  
الْحَقَّ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تُخْبِرَهُ

الرِّثَّةُ مَوْضِعُ النَّسِ وَالرَّجِجُ مِنَ الْحَيَوَانِ أَصْلُهُ رَيْبٌ  
حُذِفَتْ التَّاءُ وَعَوِضَ عَنْهَا بِالْيَاءِ كَمَا فِي ثَبَّةٍ وَخَوْهَا  
جِ رِثَاتٍ وَرِثُونَ كَثِبَاتٍ وَثَبِثَ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا  
رِثَوِي بِحَذْفِ التَّاءِ وَرَدَّ إِلَيْهَا مَقْلُوبَةً وَأَوَّاعًا عَلَى  
التَّنَبُّاسِ

الرُّوْيَا مَا رَأَيْتُهُ فِي مَنَامِكَ جِ رُؤْيَى "سَفَرُ الرُّوْيَا"  
آخِرُ اسْفَارِ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ

الرُّوْيَةُ النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَ- بِالضَّمِّ لَكُنْهَا حَتِيفَةٌ فِي  
الْعَيْنِ وَبِمَجَازِ فِي الضَّمِّ جِ رُؤْيَى  
رَأَيْتُ الْقَوْمَ كَعَفَى صَاحِبِ رَأْيِهِمُ الَّذِي يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ  
الرُّمَى حَسَنُ الْمَنْظَرِ

الْمُرَأَى الْمَنْظَرُ "هُوَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعٌ" بِالرَّفْعِ عَلَى  
الْخَبَرِيَّةِ وَبِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَيُقَالُ "هُوَ  
بِمَرَأَى مَنِي وَمَسْمَعٌ" أَيْ يَجِبُ أَنْ يَرَاهُ وَاسْمُهُ وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ

حَمَامَةٌ جَرَعِي حَوْمَةَ الْجَنْدَلِ أَجْمَعِي  
فَأَنْتَ بِمَرَأَى مِنْ سَعَادَةٍ وَمَسْمَعٍ

الْمَرَأَةُ بِالْفَتْحِ الْمَنْظَرُ مَطْلَقًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ "تُخْبِرُ عَنْ  
مَجْهُولٍ مَرَأَتَهُ" أَيْ ظَاهِرُهُ يَدُلُّ عَلَى بَاطِنِهِ "هُوَ  
مَرَأَةٌ بِكَلْمَا" أَيْ جَدِيرٌ

الْمِرَاةُ بِالْكَسْرِ مَا تَرَاهُ بَيْتَ فِيهِ مِنْ بُلُورٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ  
اسْمُ آلَةٍ وَقَدْ يَسْتَعَارُ لِلْمَكَانِ الَّذِي جَعَلَ مَنَظَرَهُ  
جِ مَرَاهُ وَمَرَايَا

\* رِبَاً يَرْبَا رِبَاً عَلَا وَارْتَفَعَ وَ- الْمَالُ أَصْلُهُ وَ-  
الَّتِي رَفَعَتْ وَادْبَعَتْ وَ- عَلَى جَبَلٍ أَوْ فَوْقَ



راية اشرف و - في الأمر نظر فيه وفكر  
 في تأملو - ينسوا عن كذا أجلها عنه ونزها  
 وينال "ما ربأت رباه" ما علمت به ولم  
 اكترث له وتقول "إربأ به" أي احرص عليه  
 واحتفظ  
 رَابَاهُ مُرَابَاةٌ حَذَرُهُ وَأَقَاهُ وَ- رَاقِبُهُ وَ- الْمَرَابَةُ  
 علامها و - على جبل اشرف  
 الربيثة الطليعة ج ربايا "بثوار باباهم" أي طلائعهم  
 الْمَرْبَا وَالْمَرْبَا وَالْمَرْبَا وَالْمَرْبَا المرقبة  
 المِرْبَاه بالكسر والمد المرقاة  
 \*رَبَّ الشَّيْءِ يَرْبُهُ رَبًّا جَمْعُهُ وَ- مَلِكُهُ وَ- الْقَوْمُ  
 ساسهم وكان فوقهم والصبي رَبَاهُ حتى أدرك  
 و - الأمر صلحه وأتمه و - الزرق رَبَا وَرَبًّا رَبَاهُ  
 بالرب و - بالمكان لزمه وأقام به  
 رَبَّبَ الصَّبِيَّ تَرْبِيًّا وَتَرْبَةً رَبَاهُ حتى أدرك و -  
 المرأة صبيها تَرْبِيًّا ضربت بيدها على جنبه قليلاً  
 قليلاً حتى ينام  
 أَرَبَ بِالْمَكَانِ إِرْبَابًا لَزِمَهُ وَأَقَامَ بِهِ "الطير مَرَبَّةً  
 بالوكور" و - منه دنا و - السحابة دام مطرها  
 و - الجنوب دامت و - النافقة بولدها لزمته  
 وأحبته فهي مُرَبَّةٌ  
 تَرْبَى الصَّبِيَّ أَحْسَنَ الْفِيَامِ عَلَيْهِ وَاصِلُهُ تَرْبَةً وَتَرْبَةً  
 الصبي رَبَاهُ حتى أدرك و - العبد والأرض  
 ادعى انه رَبَاهُ  
 إِرْتَبَّ الصَّبِيَّ إِرْتِبَابًا مِثْلَ رَبِيَّةٍ  
 ارْتَبَّ الْعَنْبُ مَجْهُولًا بِرْتَبٍ طُخَّجَ حَتَّى يَكُونَ رَبًّا  
 يُوْتَدَمُ بِهِ  
 الرَّابُّ زَوْجُ الْأُمِّ  
 الرَّابَّةُ امْرَأَةُ الْآبِ  
 الرَّبَابَةُ بِالْفَتْحِ آلَةُ لَهْوٍ يُضْرَبُ بِهَا  
 الرَّبَابُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَ- أَحْيَاءُ ضَبَّةٍ لَانَهُمْ ادخلوا

أيدهم في رَبٍّ ونعافدوا والنسبة اليهم رَبِّي بِالضَّمِّ  
 لان الواحد منهم رَبَّةٌ  
 الرَّبَابَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الرَّبِّ وَ- الْمَمْلُوكَةُ  
 الرَّبُّ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى وَ- الْمَالِكُ وَ- السَّيِّدُ وَ-  
 الْمُطَاعُ  
 "أَتَيْتُهُ فِي رَبِّي شَبَابِي" بِالضَّمِّ وَالتَّصْرَافِ فِي أَوَّلِهِ  
 رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ مَالِكُهُ وَ- مَسْتَعْنُهُ أَوْ صَاحِبُهُ  
 ج ارباب وربوب  
 الرَّبُّ بِالضَّمِّ مَا يُطْبَخُ مِنَ التَّمْرِ  
 رَبٌّ وَرَبَّةٌ وَرَبًّا وَرَبَّتًا حُرُوفٌ مَوْضُوعَةٌ فِي  
 الْأَصْلِ لِلتَّنْقِيلِ وَقِيلَ بِسْتِنَادٍ مِنْهَا التَّكْثِيرُ فِي  
 أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ  
 الرَّبُّ الشَّاةُ إِذَا وَلَدَتْ وَ- إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَيْضًا  
 وَ- النِّعْمَةُ وَ- الْأَحْسَانُ وَ- الْحَاجَةُ وَ-  
 الْحَدِيثَةُ التَّاجُ وَ- الْعَفْةُ الْحَكْمَةُ وَفِي الْمَثَلِ "أَنْ  
 كُنْتُ فِي نَشْدٍ ظَهَرْتُكَ فَارْخُ مِنْ رَبِّي أَرْكَ"   
 الرَّبَّانُ رُئِيسُ الْمَلَاحِينِ وَ- الْجَمَاعَةُ "أَخَذَ الشَّيْءَ  
 بِرَبَّانِي" وَيَفْتَحُ أَيُّ أَوَّلِهِ أَوْ جَمْعُهُ "أَفْعَلْ ذَلِكَ  
 بِرَبَّانِي" أَيِّ بِجَلَّتَانِي وَجِدْتُهُ وَطَرَاتِي  
 الرَّبَّانِي بِالْفَتْحِ الْمُنَاقَلَةُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّبِّ بِزِيَادَةِ  
 الْأَلْفِ وَالنُّونِ كَاللَّحْمَانِي  
 الرَّبَّةُ مَوْتُ الرَّبِّ وَ- كُلُّ صَنْمٍ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ  
 كَاللَّاتِ وَ- صَاحِبَةُ الشَّيْءِ يَقُولُ هَذَرَبَّةٌ  
 الْجَمَالُ وَ- الْخِنْصَاءُ رَبَّةُ الشَّعْرِ  
 الرَّبَّةُ بِالْكَسْرِ شَجَرُ الْخُرُوبِ وَ- الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ  
 ج أَرَبَةٌ وَرَبَابٌ  
 الرَّبَّةُ بِالضَّمِّ كَثَرَةُ الْعَيْشِ وَرَبَّةٌ عَلَمًا اسْمُ الْجُمَادَى  
 الْآخِرَةِ وَذِي النِّعَةِ  
 الرَّبِّيُّ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الرَّبِّيِّينَ وَهُمْ الْأُلُوفُ مِنَ النَّاسِ  
 الرَّبُوبُ ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ وَ- زَوْجُ  
 الْأُمِّ



الرييب زوج الام لما ولد من غيره

الرييبة المحاضنة و- بنت الزوجة و- امرأة الرجل اذا كان له ولد من غيرها و- الشاة تربى في البيت للنهارج رباب ومنه "لم رباب كانوا يبعثون النبا من البانها"

المرب بالفتح الارض الكثيرة النبات و- المحل "هلا مرب القوم" اي مجمعهم

المرباب الارض الكثيرة النبات

المربب المنعم و- المنعم عليه

المرببات المعولات بالرُب

المربوب المربى و- الماوك

\* ربّت الرّيب تربيتاً رباه و- الصبي ضرب يترك على جنبه قليلاً لينام

\* ربّته عن حاجته تربيتاً بمعنى ربّته فهو مربوث وربّث

تربّث الرجل اي تمكّث

اربّثت الغنم انتشرت يقال "لا تنزل غنمهم مربيّة مربيّة" و- القوم في منازلهم ورايهم تفرقوا

\* اربّج الرجل جاء بينين قصاص

\* ربيج في تجارته يربح ربحاً وربحاً وربحاً استنف وكسب فورايج و- تجارته ربح فيها فهي رابحة ربيج فلاناً جعله يربح و- الرجل اخذ الرباج في منزله

اربيجه بمتاعه اعطاه عليه رجلاً

تربج الرجل تخبر و- طلب الأرباح يقال "هو يربح ويترجح"

"مال رابح" اي ذوريج كناسم اي ذوتير الرباج بالفتح كحساب اسم ما يربح و- دويبة

كالسنور وهي قطعة الزباد لانه يجلب منها الرباجي صنف من الكافور منسوب الى رباح وهو البلد الذي يجلب منه الكافور

الرباح كرمات الفرد الذكر و- المجدي و- الفصل الصغير الضاوي ج رباح

الربح بالكسر اسم ما يربح

الربح الفصل لغة في الربيع و- الفرد و- المجدي متجر ربيع كأمير يربح

\* رجل ربحل لحجم عظيم الخلق و- عظيم الشأن و- الملك الكثير العطاء

\* ربحّت الإبل في الرمل ربحاً عسر عليها السير فيه

أربح الرمل تكاثف و- زيد وقع في الشدائد

تربح الرجل استرخى يقال "مشى حتى تربح"

الربح كأمير من الرجال العظيم المسترخي \* ربّد بالمكان ربوداً اقام

تربّد لونه تغير و- العاء تغيرت و- الرجل تغير و- الضرع كان فيه لبع سواد وبياض

اربد الشيء اربداداً وارباداً اربداداً كان اربداً اللون

الربداء المنكّرة يقال "داهية رداء" ومن المعز السوداء المنقطة بجمرة

الربدة الغيرة ج ربّد "سيف ذو ربّد" اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب غل

الاربد من المعز الاسود المنقطة بجمرة

المربد بالكسر المحبس للإبل وغيرها ومنه "مربد البصرة" لانهم كانوا يجسسون فيه الإبل و-

المشط عند اهل المدينة و- الجرين في لغة اهل نجد والمربد للتمر كاليدر للمنطة

\* الربد كصرد وفي الناح كعنب سيور عند مقدم جلد السوط يقال "سوط ذو ربّد"

"لغة ريدة" قليلة اللحم ج ريلات

فلان "ذوريلات" كثير السقط في كلامه الربدة محرّكة خرقه يجلوها الصانع الحلي و-



لفلان بمعنى رُبَصْ و - بسلعه الغلاء ابقاها لوقت  
الغلاء

الرُبْصَةُ الرُبْصَةُ و - التربص يقال "لي في متاعي  
رُبْصَةٌ"

الأربص المختلف اللون كالأربص بالشين ج رُبْص  
\* رُبِصَت الدابة تربص رُبْصًا ورُبْصَةً ورُبْصًا مثل  
بركت الإبل قال بعض اهل التحقيق

رُبِصَ الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركت  
الإبل وجنمت الطير و - الأسد على فريسته  
و - القرن على قرنيه برك و - الليل القى  
بنفسه وهذا على المثل قال الراجز

كأنما وقد بنا عوارضُ الليل بين قنوين رابضُ  
يميلة الواديه قطا روابضُ  
رُبْصَةٌ بالمكان تَبْصَةٌ

أربص الغنم آواها والشر اشتد حرها حتى تركت  
الوحش روابض و - الشراب القوم انقلهم من  
الري حتى ربضا فهو رُبِص

تربص الرجل اقام فلم يبرح مكانه ضعفا  
الرابضان الترك والحشة وفي الحديث "لا تبعثوا  
الرابضين" اي لا تهيجوهم عليكم  
الرابضة يزعمون انها ملائكة هبطت مع آدم و -  
اربة الانطس ملتزقة بوجهه و - العاجز عن  
معالي الامور

"فلان ما تقوم رابضة" اذا كان يرمي فيقتل  
او يعين فيقتل واكثر ما يقال في الدين وكذا  
"ما تقوم له رابضة"

الرَبِصُ بالكسر من البقر جمعها حيث تربص  
الرَبِصُ بالضم وسط الشيء و - اساس البناء و -  
الزوجة و - جماعة الطمح والسمير

الرَبِصُ محركة الامعاء و - سور المدينة و -  
ما حول المدينة من بيوت ومساكن يقال "نزلوا

عذبة السوط و - الشدة ج رِبَاذ

الرِبْذَةُ بالكسر الرِبْذَةُ في كل معانها و - رجل لا  
خير فيه و - صام الفارورة و - العينة تعلق في  
اذن البعير وغيره و - كل فذرج رِبْذٌ ورِبَاذُ  
الرِبْذِي الترو و - السوط

\* الربرب القطيع من بقر الوحش  
\* رِبْزٌ رِبْزٌ رِبَاذَةٌ كان رِبْزًا

\* رِبْصَةٌ يديه رِبْصَةٌ رِبْصًا ضربة بها و - الفربة  
ملاها

أربسة إرباسا راعمة ومنه "فجعل المشركون  
يربسون به العباس" اي يسمعون ما يفيظه

تربس الرجل طلب طلبا حثيثا و - فلانا طلبه  
"وجاء فلان يربس" اي يمشي مشيا خفيفا

ارتبس العنقود إكتمتر "عنقود مرتبس" حبة  
منهم وبعضه متداخل في بعض والارتباس  
الاكتناز في اللحم وغيره

الرَبِصُ بالفتح الامر المنكسر يقال "أمر رِبِص"  
و - الكثير "عند مال رِبِص" اي كثير

الرئيس الرجل الشجاع و - النامية و - المضروب  
بالدين و - الجلد المنكسر الداهي

\* أربش الشجر أرق ونظرو و - اخرج ثمره  
كانه حص

الرَبِصُ محركة يربص يبدو في اظفار الاحداث  
الرُبْصَةُ كحمة اخلاف اللون

الأربص المختلف اللون ومثله الارمش  
أرض ربشاء وبرشاء كثيرة العشب مختلفة الالوان  
"سنة ربشاء ورمشاء وبرشاء" كثيرة الاعشاب  
مختلفة الوانها

\* رِبِصَ بالشي يربص رِبْصًا توقع به الخير او الشر  
يحل به يقال "ربصني أمروانا مربوص"

تربص في موضعه لبث و - عن الشيء توقف و -



في رِبْضِ المدينة "و- مأوى الغنم و- جبل  
الرجل يقال "شَدَّ الرجلَ بِأَرْبَاضِهِ" وفي المثل  
"مَنْكَ رِبْضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَاءً" أي منك أهلك  
وخدمك وإن كانوا مقصرين و- كل ما يؤوي  
وَيُسْتَرَّاحُ اليه من أهل وقريب ومال ويبيت  
ونحوه ج أرباض

الرِبْضَةُ بالكسر مثل كل قوم قَتَلُوا في موقعة واحدة  
وفي الحديث "الذين قَتَلُوا يومَ الحُجَّاجِمْ كانوا  
ربضةً واحدةً" و- الجنة يقال أَنَا بَارِدٌ  
كَأَنَّهُ رِبْضَةٌ أَرْتَبُ و- من الغنم والناس  
الحِجَاعَةُ و- شاة برعاتها اجتمعت في مريض  
واحد

الرِبْضَةُ الرجل المتربض و- الكثير الرُبُوض  
الرِبُوضُ الشجرة العظيمة الواسعة ج رُبُوض و-  
الضخمة من السلاسل و- الواسعة من الدروع  
الرَبِيزُ الغنم برعاتها المتجمعة في مرايضها  
الرُّوَيْضَةُ الرجل ينطق في أمر العامة وهو غير  
أهل لذلك وفي الحديث "من أشرط الساعة  
أن ينطق الرُّوَيْضَةُ في أمر العامة"

المرايض عروق يجري فيها ماء الغذاء من المعدة إلى  
الكبد

\* رَبَطَ الشيءَ بِرِبْطَةٍ وَبِرِبْطَةٍ رَبَطًا أَوْثَنَهُ وَشَدَّهُ  
و- جَأَثُهُ رِبَاطَةٌ أَشَدُّ قَلْبُهُ وَمِنْ سَجَعَاتِ  
الْأَسَاسِ "لَوْلَا رِجَاحَةُ رَأْيِهِ وَرِبَاطَةُ جَانِبِهِ لَمَا  
طَمَعَ الْجَدُّ الْعَائِرُ فِي اتِّعَاشِهِ" و- الله على قلبه  
صَبْرُهُ

رَابِطُ الْأَمْرِ مِرَابِطَةٌ وَرِبَاطًا دَاوِمَةٌ وَوَاطِبٌ عَلَيْهِ  
و- الجيش لازمٌ نَعْرَ الْعَدُوِّ وَالْأَصْلُ أَنْ يَرْبِطَ  
هَؤُلَاءَ وَهَؤُلَاءَ خِيْلَهُمْ ثُمَّ سَمِيَ الْإِقَامَةُ بِالنَّعْرِ مِرَابِطَةً  
وَرِبَاطًا  
إِرْتَبَطَ فِي الْحَبْلِ نَتَبَ و- الرجل فرساً اتَّخَذَ

للرباط وهو ملازمة نَعْرَ الْعَدُوِّ وَفِي الْمَثَلِ  
"اسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطْ" أي وجدت فرساً كريماً  
فاحتفظه بِضَرْبِ ذَلِكَ فِي وَجُوبِ الْإِحْتِفَاطِ

الرَّابِطُ اسم الفاعل و- الرَّاهِبُ وَالزَّاهِدُ و-  
الحكيم نَزَّهُ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا وَفُلَانٌ "رَابِطُ الْجَاشِ"  
أي ساكن القلب عند النزع لِحِرَائِهِ "نَفْسُ  
رَابِطٍ" أي وسيع أريض

الرَّابِطَةُ العلنة والوصلة  
الرِّبَاطُ ما يُرْبِطُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْقَرِيبَةُ مِنْ حَبْلِ وَنَحْوِهِ  
و- الْفَوَادِ و- الْخَيْلُ يقال "فُلَانٌ رِبَاطٌ  
مِنَ الْخَيْلِ" كما نقول تلاد وهو اصل خيلو و-  
الخمس منها فما فوقها ج رُبُط

الرَّيْبُطُ كَأَمِيرِ الْمَرْبُوطِ مِنَ الثَّغْرِ الْيَابِسِ يَوْضَعُ فِيهِ  
الْجِرَابُ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ و- الْبُشْرُ الْمُدَوَّنُ  
أي المتنوع

"رَجُلٌ رَيْبُطُ الْجَاشِ" تَجَاعُ  
الرَّيْبِطَةُ مَا ارْتَبَطَ مِنَ الدَّوَابِّ بِقَالَ "دَابَّةٌ رَيْبِطَةٌ  
وَدَوَابٌّ رَيْبِطَةٌ" عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَيُقَالُ  
"دَابَّةٌ رَيْبُطٌ"

الرَّيْبُطُ بِالْكَسْرِ مَا رُبِطَتْ بِهِ الدَّابَّةُ  
الرَّيْبُطُ وَالْمَرْبُطُ مَوْضِعُ رِبَاطِ الدَّوَابِّ

"الْفَزَاءُ فِي مَرَايِطِهِمْ وَمُرَابِطَاتِهِمْ" أي موضع  
المرابطة

\* رَبَعَ الرَّجُلُ بِرَبْعٍ يَعِيشُ رَضِيحاً بِهِ و- الْقَوْمُ  
رَبْعاً صَارَ رَابِعَهُمْ و- الرَّبِيعُ رُبُوعاً دَخَلَ و-  
الرَّجُلُ رَفَعَ الْحَجَرَ يَدُهُ امْتَحَانًا لِقُوَّتِهِ و- الْحَبْلُ  
فَتَلَهُ مِنْ أَرْبَعِ طَافَاتٍ وَفُلَانٌ أَخْضَبَ و- الْإِبِلُ  
وَرَدَتْ الرِّبْعَ و- عَلَيْهِ الْحَيُّ جَاءَتْهُ رِبْعاً و-  
الْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُ رِبْعَ الْغَنِيمَةِ فَهُوَ رَابِعٌ و- عَنْهُ  
كَفٌّ وَأَفْصَرُ و- الْإِبِلُ سَرَحَتْ فِي الْمَرْعَى  
وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاعَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ



بالمكان و- القوم تمهم بنفسو اربعين او اربعة  
وأربعين و- بالمكان اقام واطمان  
رُبِعَ القوم على المجهول مطروا في الربيع و-  
الارض كذلك و- الرجل ان تأخذه الحصى  
وتتركه يومين ثم نجي في اليوم الرابع ولذلك  
قيل لها حصى الربيع

رُبِعَ القوم بربيعهم وبربهم اخذ ربع أموالهم و-  
الثلاثة جعلهم بنفسو اربعة

أربعته الحصى أخذته ربعا و- النيك انبت الربيع  
و- الرجل ولد له في الشبيبة و- الغنم دخلت  
في السنة الرابعة و- البقر و- ذوات الحافر  
دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخف  
دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع  
او صاروا اربعة و- اقاموا في المربع عن  
الارتياح والنجمة و- صاروا الى الربيع والماء  
وماء الركبة كثر و- السائل سأل ثم ذهب ثم  
عاد و- المريض ترك عيادته يومين وإناه في  
اليوم الثالث

أربع الرجل على المجهول أصابته حتى الربيع  
تربع القوم المكان اقاموا بزمان الربيع و-  
البعير اكل الربيع و- الرجل في جلوسه في  
قدمه الى ما تحت فخذه مخالفا لها و- بوالامر  
اقام و- المحجر شاله و- أمر القوم انتظار أن  
يومر عليهم

إربع البعير اكل الربيع و- مكان كلا اقام في  
الربيع و- المحجر شاله يقال "مر بقوم يرتعون"  
الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث  
"ربيع رابع" مخصب

استأجره رباعا اي معمولا له الربيع كالمشاهدة  
رباع بالضم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء  
القوم رباعا"

الرابعة بالفتح والكسر شأنك وحالك التي انت مقيم  
عليها والمراد بها أمرك الأول يقال "ما فهم من  
يضبط رباعته الآفلات" اي أمره وشأنه ولا  
تكون في غير حسن الحال يقال "لا يقيم رباعه  
القوم الآفلات"

الرابعة ايضاً بالكسر نحو من الجمالة اي الدبة  
والغرامة وهو بذل ما يملك حتى المنزل تقول  
"حمل فلان جمالة كسرها رباعته" اي بذل  
فيها كل ما يملك حتى باع منزله

الرابعة السن التي بين الثنية والناج ج رباعيات  
الرباعي ما ركب من أربعة وهي (رباعية)

الرباع الرجل الكثير شراء الرباع اي المنازل  
الرربع الدار بعينها حيث كانت ج أربع وارباع ورباع  
وربوع و- الحلة و- المنزل و- ما حول  
الدار ومنه قول زهير بن أبي سلمى  
ولما عرفت الدار قلت لربها

ألا عم صباحا أيها الربيع وأسلم

حتى الربيع في ح م م

الرربع بضمة وبضمين جزء من أربعة ج ارباع وربوع  
الرابعة الوسيط القامة تقول "رجل ربعة وامرأة  
ربعة ج ربعات و- جونة العطار يقال "فتح  
العطار ربعة"

"ربعات القوم وربعاتهم وربعاتهم" حالهم  
الحسنة وربعاتهم ايضاً وربعاتهم منازلهم

الرباعي نسبة الى الربيع و- ما نفع في ايام الربيع و-  
ولد الرجل في شبابه وفي المثل "بني صينة  
صيفيون الفخ من كان له ربعيون"

ربعية القوم ميرتهم أول الشتاء و- العيد المنارة  
في الربيع و- الغزوة في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر وربيع زمان  
فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيها الأشهر



ربيع الأول وشهر ربيع الآخر على الوصف  
وقد يضاف شهر الى ربيع والتزمت العرب لفظ  
شهر قبل ربيع تمييزاً له عن ربيع الفصل وربيع  
الزمان اثنان ايضاً الاول الذي تأتي فيه الكهنة  
والنور والثاني الذي تدرك فيه النار و- المطر  
في الربيع و- الجدول اي النهر الصغير و-  
ما تعلفه الدواب من الاخضر ج أربعة  
(ابو الربيع) الهدد

الربيع بالفتح حجر تفتن باشائه القوي و-  
الروضة

الأربع مؤنث الاربعة على غير قياس

ذوات الاربع ما يمشي على أربع فوائم من الحيوان  
الرياح الاربع الصبا والديبور والجنوب والشمال  
الأربعاء يوم بين الثلاثاء والخميس مثناه أربعاءان  
وجمة أربعاءات ويجوز انهاء الهجزة في مثناه  
وجمعو

قعد الأربعاء والأربعاءى بضمها اي متربعا

(عيناه تدمعان بأربعة) اي تسيلان باربعة  
آماق وذلك اشد البكاء (أرسل عينه بأربع)  
اي بأربع نواح

الاربعون عدد متداره أربع عشرات وهو ملحق  
بجمع المذكر السالم

التربيع في الزرع السقية التي بعد الثلث

المربيع الامطار اول الربيع

المرباع المكان بنيت نبائه في اول الربيع و- ربيع  
الغنية الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية  
المربيع والمربعة خشية يأخذ الرجلان بطرفيهما  
ليرقعا الحمل على الدابة

المربيع المطر في الربيع و- المكان ينأم فيه فصل

الربيع ج مرايع

المربيع النافعة تنتج في الربيع

المربيع الذي أصابته الحصى ربعا

رجل مستربح بعمله ابيه مستفل به قوي عليه  
صوم

المربوع الرجل الوسيط القائمة و- المصاب بمعى  
الربيع

اليربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير  
اليدين جداً ج يرايع ومن امثالهم "هواضل من  
ولد اليربوع" لانه اذا خرج من نافقائه لا  
يعرف ان يعود اليها ومن امثالهم ايضاً "هو  
كالمشترى الفاصعا باليربوع" بضرب لمن  
يدع العين ويطلب الاثر

\* ربغ عيشه ربعا اذا اتسع و- الرجل كان ماجنا  
فاجرا

أخذه بربغ اي بحدثانه وربانوه قبل ان يفوت  
الربغ ككف المالحن الناجر

\* تربقه تعلته يقال "تربقته في عنقب" اي تعلته  
وقلته

ارتبق في الحباله علق و- الامر وقع ومنه "ارتبقت  
في حباله" اي نشبت في خديعته و- الشيء  
لنفسه ارتبطه

الربق بالكسر رجل فيه عدة عرى بشد يهيم كل  
عروة منه ربة ج أرباق

الربة والربة بالكسر والفتح العروة من الربق  
ج ربق ورباق وأرباق يقال "نكثوا الحبال

وأكلوا الرباق" اي نقضوا العمود

"حل ربة" فرج عنه كربة

شاة ربيق مشدودة في الرباق

أم الربيق مصغراً للامة

الريبة البهمة المشدودة بالربة

التريق حبش تربق فيه الشاة

"شاة مربة" مشدودة في الرباق



\* رَبِّكَ الشَّيْءُ بِرُبُكُهُ رَبُّكَ خَلَطَ وَ - زَيْدًا  
أَلْفَاهُ فِي الْوَحْلِ وَ - الرِّبْكَ عَمَلُهَا فِي الْمَثَلِ  
"عَرْنَانُ فَارِكُوَالَهُ" يُضْرَبُ لِمَنْ تَقْلَنَاهُ بِأَمْرِ  
وَهِيَ فِي أَمْرِ آخِرٍ

رَبِّكَ رَبُّكَ اخْلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ

إِرْبَكَ الْأَمْرُ اخْلَطَ وَ - فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ -

الْعَصِيدُ فِي الْحَبَالَةِ اضْطَرَبَ وَ - الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ

نَتَنَعَ وَ - فِي أَمْرِهِ نَشَبَ فِيهِ وَلَمْ يَكِدْ بِتَخْلُصٍ مِنْهُ

إِرْبَاكَ رَأْيُهُ أَرِيكَ كَا اخْلَطَ وَ - الرَّجُلُ عَنِ

الْأَمْرِ وَقَفَ

الرَّبِّكَ كَكْتِفِ الضَّعِيفِ الْحَبْلَةِ

رَجُلٌ رَبُّكَ وَرَبِّكَ مَخْلَطٌ فِي أَمْرِهِ كَلَاهَا عَلَى

النَّسَبِ "رَجُلٌ رَبُّكَ" بِكَسْرِ فَفَعَّ مَخْلَطٌ فِي أَمْرِهِ

الْأَرَبُكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ

\* رَبَّلْتَ الْأَرْضَ تَرْبِيلاً أَنْبَتَ الرَّبْلُ

أَرَبَلْتَ الْأَرْضَ مِثْلَ رَبَّلْتَ

رَابِلٌ مُرَابَلَةٌ خَبْتُ وَارْتَصَدَ لِلشَّرِّ

تَوَابَلَ أَغَارَ عَلَى النَّاسِ وَفَعَلَ فَعَلَ الْأَسَدُ

إِرْبَلٌ مَالُهُ كَثُرَ

الرَّبَالَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ

الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْظُرُ آخِرَ التَّنِيزِ بَعْدَ الْهَجْرِ

يَبْرِدُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ رُبُولٌ وَ (رَبْلٌ

أَرَبْلٌ) مَبَالِغَةٌ

الرَّبْلُ حُمْرُكَ نَبَاتٍ شَدِيدُ الْخَضَرِ

الرَّبْلُ كَكْتِفِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ الْإِنْتَى رَيْلَةٌ

الرَّبِيلُ كَأَمِيرِ الْجَسِيمِ وَ - اللَّصُّ يَغْزُو النَّوْمَ وَحْدَهُ

الرَّيْلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ - السَّيْنُ وَ - النِّعْمَةُ وَ - التَّرَفُّ

وَيُقَالُ "نَحْنُ فِي رَيْلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيِ فِي

خَصْبٍ مِنْهُ وَنِعْمَةٍ

الرَّيَالُ نَسْهِيلُ الرُّبَالِ الْأَسَدُ وَ - الشَّيْخُ الضَّعِيفُ

وَ - النَّبَاتُ الْمُتَنَفِّ الطَّوِيلُ

الرَّيَالَةُ الْأَسَدُ الْمُنْكَرُ

الرَّيْلُ النَّاعِمَةُ اللَّحْمِيَّةُ

الرُّبَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرَّبْلِ

\* أَرَبْنُهُ إِرْبَانًا أَعْطَاهُ رَبُّونَا

تَرْبَنَ الْبَحْرِيُّ صَارَ رَبَّنَا

الرُّبَانُ مَنْ يَجْرِي السَّفِينَةَ

الْأَرْبُونَ وَالْأَرْبَانُ وَالرَّبُونُ الْعَرَبُونَ

\* رَبَّا الْمَالَ يَرْبُو رَبُّوًا وَرَبَاءٌ زَادَ وَفَاءٌ وَ - فَلَانٌ

السُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَاتَنَخَّ وَ - فَلَانُ الرَّايَةِ

عَلَاهَا وَ - زَيْدٌ أَخَذَهُ الرَّبْوُ وَ - فِي حَجَرِهِ رَبُّوًا

وَرُبُّوًا نَفَا وَيُقَالُ "رَبَّيْتُ رَبَاءً وَرَبِيًّا" وَرَبَّيْتُ

لُغَةً فِيهِ وَ - بِرَأْسِهِ قَالَ نَعَمْ وَأَشَارَ بِهِ "كَلَنَتْ فَمَا

رَبَّا رَأْسَهُ"

رَبَاءٌ تَرْبِيَةٌ جَعَلَهُ يَرْبُو وَغَلَاهُ وَ - ثَنَنَهُ وَ -

الْأَنْزَجَ بِالْعَسَلِ وَالْوَرْدَ بِالسَّكْرِ عَقْدَهُ

أَرَفَى الرَّجُلُ إِرْبَاءً دَخَلَ فِي الرُّبَى وَ - عَلَيْهِ بَنِي

كَلَّا زَادَ وَ - فَلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أُعْطِيَ وَ -

زَيْدٌ أَمَلَهُ يُقَالُ "وَلَمْ أَزَلْ أَسْأَلُهُ حَتَّى أَرَبَيْتُهُ"

وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَرْبُو

رَبَاءٌ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ - أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَاءِ ضَمُّ

(مُرَابَاةً)

الرَّايَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حِجْرٌ رَوَابِي "أَخَذَهُ رَايَةً"

شَدِيدَةُ زَائِنَةٌ "أَمْرَأَةٌ حَشِيمَاءُ رَايَةً" الَّتِي أَخَذَهَا

الرَّبِي

الرَّبَا الْعَيْنَةُ اسْمٌ مِنَ الرَّبْوِ فَلَامُهُ لَوُ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ

(رَبْوِي) وَمِثْلَاهُ رِبْوَانٌ وَرِبْيَانٌ وَ - النُّضْلُ

الرَّبَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الطَّوْلُ وَ - الْمِنَّةُ وَالنُّضْلُ يُقَالُ

"لِفُلَانٍ عَلَيْكَ رَبَاءٌ"

الرَّبُّو النَّفْسُ الْعَالِي وَ - الرَّايَةُ وَ - الْجَمَاعَةُ جُ أَرْبَاءُ

وَ - دَاءٌ مَعْرُوفٌ وَ - اتَّخَذَ الْجَوْفَ

الرُّبَّةَ كُتْبَةً عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ



الرَّبْوَاءُ الَّتِي أَخَذَهَا الرَّبُّ

الرَّبْوَةُ مَثَلَةٌ الرَّاءِ الرَّابِعَةِ رُبِّي وَرُبِّي

الرَّبْوَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ نَحْوُ عَشْرَةِ آلَافٍ يَقَالُ  
"مَرَّتْ بِنَا رَبْوَةٌ مِنَ النَّاسِ وَرُبِّي مِنْهُمْ"

الرَّبْوَةُ بِالْفَتْحِ عِنْدَ الْحِسَابِ عَشْرُ كَرَّاتٍ

الْإِزْبِيَانِ سَمَكٌ أَيْضًا كَالِدُودٍ

\* رَتَا الرَّجُلُ رَتَوًا أَقَامَ وَ- الْعَفَّةُ شَدَّهَا وَ-

فَلَانًا خَفَنَةً

أَرَتَا فَلَانٌ ضَحَكَ فِي فَنَوِيرٍ

\* رَتَبَ الشَّيْءُ يَرْتَبُ رُتُوبًا ثَبَتَ وَلَمْ يَفْرَكْ وَمِنْ

سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "رَبَّ رُتُوبَ الْكَعْبِ فِي الْمَقَامِ

الصَّعْبِ" وَالشَّيْءُ انْتَهَبَ

رَبَّتَهُ أَبْنَتَهُ وَ- جَعَلَهُ فِي مَرْتَبَتِهِ يَقَالُ "رَتَبَ الطَّلَاحِ

فِي الْمَرَاتِبِ وَالْمَرَاqِبِ"

تَرَتَّبَ الشَّيْءُ مِثْلَ رَتَبَ

"عَمِشَ رَاتِبٌ" أَيْ دَائِمٌ ثَابِتٌ

الرَّوَاتِبُ الْوُظَائِفُ وَ- السُّنَنُ النَّاصِبَةُ لِلْفَرَائِضِ

وَقِيلَ الْمَوْقِفَةُ بِوَقْتٍ مَخْصُوصٍ

الرَّتَبَاءُ النَّافَةُ الْمُتَصَبُّةُ فِي سِيرِهَا

الرُّتْبَةُ الْمَنْزِلَةُ جُ رُتَبٌ يَقَالُ "هُوَ فِي أَعْلَى الرُّتَبِ"

الْثَّرْتَبَةُ شَبَّ طَرِيقَ يَطَاهُ الرَّجُلُ

الْمُرْتَبَةُ الْمَنْزِلَةُ وَ- الْمَرْقَبَةُ وَ- الْمَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ وَ-

كُلُّ مَقَامٍ شَدِيدٍ

الْمَرَاتِبُ مَضَائِقُ الْأَوْدِيَةِ فِي حَزُونَةٍ وَفِي حَدِيثٍ

حَذِيقَةٍ "مَنْ مَاتَ فِي وَقْفَانِهَا خَيْرٌ مِمَّنْ مَاتَ فِي

مَرَاتِبِهَا"

\* الرُّتْبَلُ النُّصِيرُ

\* رَتَّ بَرَّتْ رَتْمًا كَانَ فِي لِسَانِهِ رُتَّةٌ هُوَ أَرَّتْ وَهِيَ

رَتَاهُ وَهِيَ رُتٌّ

أَرَّتَهُ اللَّهُ إِرْتَاتًا جَعَلَ فِي لِسَانِهِ رُتَّةً

الرَّثُ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ مِنْ ذِكْرِ الْخَنَازِيرِ جُ رُتُوتٌ

ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِرُتْسِ الثَّوْمِ وَمَتَدَامَهُ وَمَنْهُ "هُوَ مِنْ

رُتُوتِ النَّاسِ" أَيْ مِنْ عَلَيْهِمْ وَسَادَتِهِمْ

الرُّتَّةُ الْعِجْمَةُ وَ- الْمُحْكَلَةُ فِي اللِّسَانِ يَقَالُ فِي لِسَانِهِ

رُتَّةٌ

\* رَتَّجَ الْبَابَ يَرَتِّجُهُ رَتْجًا أَغْلَقَهُ وَ- الْوَلَدُ رَتْجَانًا

دَرَجٌ

رَتَّجَ الْمُتَكَلِّمُ رَتْجًا اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ

أَرَتَّجَ الْبَابَ أَغْلَقَهُ إِغْلَاقًا وَثِقًا هُوَ مُرَتَّجٌ وَ- التَّلْجُ

دَامَ وَاطْبَقَ وَالْخَضْبُ عَمُّ الْأَرْضِ وَلَمْ يَغَادِرْ مِنْهَا

شَيْئًا وَ- الدَّجَاجَةُ امْتَلَأَتْ بِطَبْهَا أَيْضًا

أُرَتَّجَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَأُرَتَّجَ وَاسْتُرْتَجَ بِصِيفَةٍ الْجَهْلُولُ

فِي الْجَمِيعِ اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ كَأَنَّهُ أَطْبَقَ عَلَيْهِ

الرَّتَّاجُ الْبَابُ الْعَظِيمُ وَ- الْغُلُقُ وَ- الْبَابُ

الْمُغْلَقُ وَفِيهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَ- مَكَّةُ "نَاقَةُ رَتَاجٍ

الْعَلَا" مُؤْتَفَقَةٌ جُ رَتَّجٌ

الْمَرَاتِجُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "زَلُّوا

عَنِ الْمَنَاجِمِ فَوْقَهُوا فِي الْمَرَاتِجِ"

\* أَرَتَّجَ الْحَجَّامُ إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِي الشَّرْطِ

الرَّرَّتْجُ النَّزْخُ فِي مَعْنِيٍّ كَلِمَتِهَا وَ- قَطَعَ صَغَارًا فِي الْجِلْدِ

خَاصَّةً

الرَّرَّتْجَةُ مَحْرَّكَةُ الرَّدَاغَةِ مِنَ الطَّبِينِ

\* رَرَّتَعَتِ الْمَاشِيَةُ فِي الْمَرْعى أَكَلَتْ وَشَرِبَتْ مَا شَاعَتْ

فِي خَضْبٍ وَسَعَةٍ وَ- فَلَانٌ فِي مَالٍ فَلَانٌ تَقَلَّبَ

فِيهِ أَكَلًا وَشَرَبًا وَ- زَيْدٌ فِي لَحْمٍ عَمْرٍو اغْتَابَهُ

وَ- الثَّوْمُ أَكَلُوا مَا شَاؤُوا فِي رَغْدٍ وَ- فَلَانٌ

اخْضَبَ بِنَالٍ كُلِّ مَا بَرِكْتُ

الرَّرْتَاعُ الَّذِي يَتَّبِعُ بِأَلْوِ الْمَرَاتِعِ الْمُخْضَبَةِ

الرَّرْتَعُ بِالْفَتْحِ التَّنْعَمُ وَمَنْهُ الْحَدِيثُ "فِي شَبْعٍ وَرَبْعَةٍ

وَرَنْعَةٍ"

الرَّرْتَعَةُ وَتَحْرُكُ الْإِتْسَاعِ فِي الْخَضْبِ وَمَنْهُ الْمَثَلُ "الْفَيْدُ



والرَّبعة "قَالَ عَمْرُو بْنُ الصَّعْقَى كَانَ قَدِ اسْرَهُ  
قَوْمٌ مِنْ بَنِي هِذَانَ فَأَحْسَنُوا إِلَيْهِ وَكَانَ حِينَ فَارَقَ  
قَوْمَهُ نَحِيضًا ثُمَّ هَرَبَ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا أَيْ  
عَمْرُو خَرَجْتَ مِنْ عِنْدِنَا نَحِيضًا وَأَنْتَ الْهَوَمُ بَادِنٌ  
فَقَالَ "الْقَيْدُ وَالرَّبعة" أَيْ أَسْمَنِي الْقَيْدَ وَالرَّبعة  
كِتَابَةٌ عَنِ الرَّاحَةِ وَالسَّكُونِ  
الْأَرْتَاعُ مِنَ النَّاسِ الْكَثْرَةُ يُقَالُ "رَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ  
النَّاسِ"  
"قَوْمٌ رَنْعُونَ" عَلَى النِّسْبِ الْوَاحِدُ رَنْعٍ أَيْ  
مُخَصَّبُونَ لَا يَبْعُدُونَ شَيْئًا بِرَبْدُونِهِ "كَلَّا رَنْعٌ"  
أَيْ يَكْفِي الرَّاعِيَةَ  
الْمَرْتَعُ مَوْضِعُ الرَنْعِ جِ مَرَانِعُ "فَلَانٌ مَرْنَعٌ" أَيْ  
مُخَصَّبٌ لَا يَبْعُدُ شَيْئًا بِرَبْدٍ  
\* رَنْقُهُ رَنْقُهُ رَنْقًا سَدُّهُ وَأَغْلَقُهُ ضَدْفَتُهُ وَيُقَالُ "هُوَ  
النَّاتِقُ الرَّائِقُ" أَيْ هُوَ مَالِكُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنَبِّيِّ فِي مَدْحِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَقَ  
التَّنَوُّخِي  
وَلَا تَنْتَقِ الْأَيَّامَ مَا أَنْتَ رَائِقٌ  
وَلَا تَرْتَقِ الْأَيَّامَ مَا أَنْتَ فَائِقٌ  
رَتَقَ الْفَتَقَ أَصْلُهُ وَضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُقَالُ "رَتَقْنَا  
فَتَقَهُمْ" أَيْ أَصْلَحْنَا أحوَالَهُمْ وَنَعَّمْنَاهُمْ وَ- فَتَقَ  
الْقَوْمَ أَصْلَحَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ  
الرَّئِقةُ بِالْفَتْحِ خَلَلٌ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ  
بِالرَّبَّةِ جِ (رَنْقٍ)  
الرَّائِقُ الْمُنْتَنِمُ مِنَ الْحَبَابِ  
الرَّائِقُ بِالْفَتْحِ الْمَرْنُوقُ  
\* رَبَّلَ الشَّيْءُ رَبَلًا تَنَاسَقَ وَاتَّظَمَ حَسَنًا فَهُوَ رَبَّلٌ  
رَبَّلَ الْكَلَامَ أَحْسَنَ تَأْلِيْفَهُ وَ- الْفَرَّانُ تَأْتَقِي فِي  
نَلَاوَتِهِ  
تَرَبَّلَ فِي كَلَامِهِ تَرَبَّلَ  
الرَّبَّلُ كَتَبَ الْحَسَنَ مِنَ الْكَلَامِ وَ- الطَّيِّبُ مِنَ

كُلِّ شَيْءٍ وَ- مِنَ الثَّغُورِ الرَّبَّلُ "مَا لَا رَبَّلَ بَيْنَ  
الرَّبَّلِ" بَارِدٌ وَرَبًّا قَالُوا رَجُلٌ رَبَّلَ الْأَسْنَانَ  
إِذَا كَانَ مَفْلَحُ الْأَسْنَانِ  
الرَّبِّيْلَةُ بِالْمَدِّ وَتُقَصَّرُ مِنَ الْهَوَامِّ أَنْوَاعُ أَشْهَرُهَا شَبَهُ  
الذَّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ السَّرَاجِ وَجَمِيعِ  
أَنْبَاءِهَا مِنَ الْعَنْكَبُوتِ وَ- نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ كَزَهْرِ  
السُّوسَنِ جِ رَبِّيْلَاتُ  
\* رَتَمَ أَنْفَهُ بِرَتْمَةٍ رَتْمًا كَسَرَهُ وَ- دَقَّهُ وَ- الْمَعْرَى  
رَعَتِ الرَّتْمَ وَ- فَلَانٌ أَخَذَهُ غَشِيٌّ مِنْ أَكْلِ  
الرَّتْمِ وَ- فِي بَنِي فَلَانَ نَشَأُ  
أَرْتَمَ فَلَانٌ عِنْدَ الرَّتْمَةِ فِي أَصْبَعِهِ وَ- عَمْرًا عَقَدْتُ  
الرَّتْمَةَ فِي أَصْبَعِي لِأَنْزَمُ مُتَعَدِّ وَيُقَالُ "وَعَدْتُ  
فَلَانًا وَأَرْتَمْتُ لَهُ"  
تَرَتَّمَ الرَّجُلُ وَأَرْتَمَ شَدَّ الرَّتْمَةَ عَلَى أَصْبَعِهِ  
الرَّتَامُ الرِّفَاتُ  
الرَّتْمُ الْمَرْنُومُ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ  
الرَّتْمُ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ زَهْرُهُ كَالْخَبَرِيِّ وَبُزْرُهُ  
كَالْعَدَسِ الْوَاحِدَةُ "رَتْمَةٌ" وَ- الْمَجْمُوعَةُ وَ-  
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ  
الرَّتْمَاءُ النَّاقَةُ الَّتِي تَأْكُلُ الرَّتْمَ وَثَلَاثَةٌ وَ- الثَّيْبُ  
يَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَلُوءَةَ  
الرَّتْمَةُ وَالرَّتْمَةُ خِيَطٌ يُشَدُّ فِي الْأَصْبَعِ لِيَتَذَكَّرَ بِهِ  
الْحَاجَةُ جِ رَتْمٌ وَرَتْنًا وَرَتَامٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَنَى  
فَلَيْسَ بِغَيْرِ عَنَةِ عَفْدِ الرَّتَامِ  
رُتِّي فِي ذُرْعِهِ مَجْهُولًا فَتٌ فِي عَضَدِهِ  
الرَّائِي الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الْمُتَجَبِّرُ وَ- الزَّائِدُ عَلَى غَيْرِهِ  
فِي الْعِلْمِ  
الرَّئُوءَةُ بِالْفَتْحِ الشَّرَفُ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَ-  
الْبَسْطَةُ وَ- الزِّيَادَةُ فِي الشَّرَفِ وَغَيْرِهِ وَ-  
الدَّعْوَةُ وَ- الْعَقْدَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْعَقْدَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ



(ضد) و- الخطوة يقال "ذنوت منه رثوة"  
 و- شرف من الارض و- سوية من الزمان  
 و- القطرة و- قدر مد البصر نقول "بيننا  
 وبينهم رثوة" اي مسافة بعيدة قدر مد البصر  
 \* الرثاء بالنفع قلة النطفة و- الحق  
 الرثاء بالنفع دالا في منكب البعير  
 الرثاء بالضم الرقطة  
 الرثية كسنية الاسم من رثا اللبن و- اللبن  
 الحامض يُلط بالحلو وفي المثل الرثية تنفأ  
 الغضب اي تكسره وتذهب و- الحق  
 الأرثاء الكشح الارقط وهي رثاء  
 \* رث الشيء يرث رثوة ورثاءة بذ ولي فهو رث  
 ج رثا  
 أرثت هيئة الشخص وهنت وهانت و- الثوب  
 إرثانا يلى و- الرجل الثوب جعله رثا لازم  
 متعذر و- الفائل جاء بالكلام السخيف و-  
 كلامه اذا جاء به كذلك على التشبيه  
 أرثت مجهولا حيل من المعركة جريحا وفيه رث  
 فهو مرث  
 الرث بالنفع السقط من متاع البيت "فلان رث  
 الميتة اي بالها باذها" كلام غث رث سخيف  
 الرث بالكسر السقط من متاع البيت وخلفائه  
 ج رث ورثا و- المرأة الحمقاء و- ضعفاء  
 الناس وخشائنهم  
 الرثيث البالي و- الجرح في رث  
 الأرث الرث  
 \* رث المتاع يرثه رثا وضع بعضه فوق بعض او  
 جانبه الى جانب بعض فهو (مرثود ورثيد)  
 و- الدجاجة يرضها جمعته  
 أرث الماء كدر و (احضر فلان حتى ارثد) اي بلغ  
 الثرى و- النوم صاروا رثا اي جماعة متيمة

إرثد المتاع فثده ومنه "تركهم مرثدين" اي  
 ناضدين أمتنعهم ولم يتحملوا بعد  
 الرثد محرّكة المنضود من الامتعة و- ضعفه  
 الناس يقال "تركنا على الماء رثدا لا يطيقون  
 تحملا  
 رثد البيت سنطه  
 \* رثع رثعا كان ذا شره وحرض شديد  
 الراثع من يخادن اخذان السوء وفيه دناءة واسفاف  
 لحسان المطامع  
 \* رثم أنفه برثه رثما كسره حتى تقطر منه الدم  
 و- المرأة انثها بالطيب لثنته  
 الرثمة بالنفع وتحرك الرك من المطرج رثام يقال  
 "خرجنا وفي السماء رثمة" اي رك من المطر  
 ويقال "أعندك رثمة من الخبر" اي طرف منه  
 الرثمة بالضم بياض في طرف انف الفرس كالرثم  
 الرثيم بالنفع الانف المكسور المتقطر منه الدم  
 "نجمه رثما" سوداء الارنية وسائرها ايض  
 الأرثم الذي لا يصح كلامه ولا بيته لآفة في لسانه وفي  
 حديث ابي ذر "بيانك عن الارثم صدقة"  
 المرثم كبر وكجس الانف  
 خف مرثوم اصابته حجارة فدمي  
 \* رثا الميت برثوه رثوا (واوي) بكاه وعدد مناقبه  
 و- الحديث حفظه  
 \* رثى الميت برثوه رثا ورثا ورثاية ومرثاية ومرثية  
 (باممي) بكاه وعدد محامده و- نظم فيه شعرا  
 و- له رجة ورق له و- عنه حديثا رثاية  
 ذكره وحفظه  
 رثى الميت وترثاه مثل رثاه  
 الرثاية والرثاءة النواحة  
 الرثية وجع المفاصل واليد بين الرجلين ومن سمعت  
 الاساس "به رعة في الانامل ورثية في



المناصل" و- تعذر الالتفات من كبر أو وجع  
و- الضعف و- الحق  
المرثاة ما بُرئى بواليت من شعير ونحوه كالمرثية  
ج مرأث

المراثي السبع من مخنارات أشعار العرب  
\* أرجأت الحامل دنا وضعها و- الصائد لم يصد  
شيئا و- فلان الامر آخره وترك المهنة فيهن  
كلهن لغة

\* رَجَبَةٌ تَرْجِيئاً أَجَلَهُ وهَابَةٌ و- الرجل ذبح النسائك  
في رجب و- النخلة بنى تحتها دكاناً تعتمد عليه  
لضعفها و- النخلة ايضاً وضع الشوك حولها لئلا  
يصل اليها احد ومنه قول الحباب بن المنذر  
"انا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّمُ وَعُذْبُهَا الْمَرْجَبُ" وهو  
نصير نعظيم و- الكرم سوى سروعه ووضعه  
مواضعة

أَرْجَبَةٌ إِرْجَاباً عَظْمَةً وهَابَةٌ  
تَرْجَبٌ تَخَوْفٌ وَهَيْبَةٌ و- فلاناً هَابَةً وَعَظْمَةً (لازم  
متعدي)

الراجعة واحدة الرواجب وهي مناصل اصول  
الاصابع

رَجَبٌ من الشهور العربية بين جمادى الآخرة  
وشعبان ويقال له رَجَبٌ مُضَرٌ لانهم كانوا اشد  
تعظيماً له و( رجب الفرد ) لان الاشهر الحرم  
اربعة ثلاثة سَرْدٌ ذو النعنة وذو الحجة والحرم  
واحد فرد وهو رجب

ومن الامثال "عش رجلاً تَرْجِيئاً" اصله ان  
رجلاً كان له زوجة شريرة فطلقها فتزوج بها  
رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان  
التى بزوجها الاول فلانة على نطقها لانه لم  
يسر منها اليوشي يسوءه فقال عش رجلاً تَرْجِيئاً  
عجبا اي اصبر حتى تقيم عندك شهراً فيظهر ما

عندها فهي الآن حديثة عندك وهو يضرب مثلاً  
للعويد بعد حين

ومن امثالهم ايضاً "العجب كل العجب بين  
جمادى ورجب" واصله ان الخنفس بن خثرم  
الشيباني قتل أَيْدَةً بن المشعر الضبي في الطريق  
وبلع خبره عاصماً اخاه وكان ذلك في آخر يوم  
من جمادى الآخر فقصه منزل الخنفس متكرراً  
يريد ان يفتله قبل دخول رجب ولما وصل  
اليو احتال عليه بان اخبره من الحي وبينما هما  
سائران ضربه بالسيف فاطار رأسه وقال العجب  
كل العجب بين جمادى ورجب

الرَّجْبَةُ كظلمة اسم الدكان الذي تدعّم به النخلة و-  
بناء يصاد به الصيد و- في الاصابع واحدة  
الرواجب

\* إِرْتَجَجَ البحر اضطرب وهاجت امواجه و- صدر  
النرس اهتز مضطرباً

الرَّجَاجَةُ بالقح عريسة الاسد "نجمة رجاجة" كحماة  
مزهولة

\* رَجَحَ الميزان برَّحَ وبرَّحَ وبرَّحَ مال و-  
الشيء يبرك وزنه ونظر ما ثقله و- في مجملوه  
ثقل فلم يخف و- رجاجة رَزَنٌ ومن سمعات  
الاساس "في غلله رجاجة وفي خلته سجاحة"

رَجَحَهُ جعله راجحاً و- فلان اعطاه راجحاً  
أَرْجَحَ الرجل اعطاه راجحاً و- الميزان انقله حتى  
مال و- فلان اعطاه راجحاً

إِرْتَجَجَ الغلام في الارجوحة مال  
الراجح الرازن و- الفاضل و- الغالب و-  
الزائد

الأرجوحة الرَّجَاجَةُ ج أراجيح  
الأراجيح ايضاً القلوات و- اهتزاز الإبل في رنكاتها  
المراجيع من الناس الحكماء الواحد مِرْجَاج و-



من النخل الموافير "ابل مراجج" ذات اراجج  
في سيرها

\* "جيش مُرَجِّين" اي ثنيل ورجي مرجئة ثنيلة  
وقوله "وَأَنَّ عَلَيْكَ لَيْلًا مُرَجِّيًا" يراد به ليل  
ثنيل لا يتحرك

\* رَجَدَ الحاصدُ يَرَجِدُ رَجَادًا نفل المنبل الى المجرين  
فهو رَجَاد

\* تَرَجَّرَجَ الرجل مثل رَجَرَجَ و - الشيء خفق  
مضطرباً و - جاء وذهب

الرجرجة بكسر الراءين بقة الماء في الحوض الكدرة  
المتخلطة بالطين و - الجماعة الكثيرة في الحرب  
و - البراق ومن لا عقل له

\* رَجَزَ الراجز يَرْجُزُ رَجْزًا انشد الأرجوزة و -  
هو انشد الأرجوزة فهو "راجز ورجاز ورجازة"  
رجزُهُ ترجيزاً انشد أرجوزة

راجز صاحبه مراجزة تنازعا الرجز بينهما  
تراجز الرجز تناشدا الرجز بينهما

إرتجز الراجز انشد الأرجوزة و - الرجز في  
النال أنشدُهُ و - يؤنظم فيه رَجَزًا و - الرد  
تدارك صوته كارتجاز الراجز ويقال "البحر  
يرتجز بأذيه ويترجز"

الرجز بالكسر الائم والذنب و - بالكسر والضم  
القدر و - العذاب و - عبادة الاوثان و -  
الشرك

الرجز محركة بحر من مجوز الشعر  
الأرجوزة قصيدة من بحر الرجز اراجيز  
"غيث مُرَجِّزٍ ومُتَرَجِّزٍ" ذورعد

\* رَجَسَ وَرَجَسَ يَرْجُسُ وَيرجُسُ رجاسة عمل عملاً  
قبيحاً

أَرْجَسَ الرجلُ قَدْرَ الماءِ بالمِرْجَاسِ  
إرتجس البناء رجف وتحرك حركة سبح لما صوت

وفي الحديث "ارتجس إيواف كسرى" و -  
الساو رعدت

الرجاس الجرو - السحاب الشديد الصوت  
الرجس بالكسر الحركة الخفيفة ومنه الحديث "إذا  
كان أحدكم في الصلاة فوجد رجساً أو رجزاً  
فلا يتصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجماً" و -  
المائم و - الغضب و - العلل المؤدي الى  
العذاب و - العتاب و - الشك و - القدر  
"رجس الشيطان" وسوسته

المِرْجَاس حجر يشد في جبل فيدلى في البئر او حجر  
يرمي به ليعلم بصوته عمقها وليعلم أفيها ماء أم لا  
"هم في مرجوس من امرهم" اي في اختلاط  
والنباس وقال في اللسان "هم في مرجوساء من  
امرهم" اي في النباس واختلاط ودوران

\* رَجَعَ الرجلُ يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرْجَعًا وَمَرْجَعَةً  
وَرُجْعَانًا وَرُجْعِي أَنْصَرَفَ و - المالبة رجعا خطت  
و - الطير رُجُوعًا وَرِجَاعًا قطعت من المواضع  
الحارة الى الباردة و - الشيء عن الشيء و -  
الي رجعا ومرجعا ومرجعا صرفه وردّه (لازم  
متعذر) و - عوده على بدئه اي في الطريق  
الذي جاء منه "الشيخ يمرض بوموت فلا يرجع  
شهرًا" اي لا يثوب الي جسمه وقوته

رجع الرجل في المصيبة قال أنا لله وأنا الي راجعون  
و - الوائمة خطت و - المؤذن في آذانه كرر  
الشهادتين جهراً بعد اختتامها

أَرْجَعَهُ رَدَّهُ وصرفه و - الرجل اهوى يهوى الى خلفه  
لينتاول شيئاً و - فلان في النائبة قال أنا لله  
وإنا الي راجعون

أَرْجَعْتُكَ الناقة أعطيتكها لترجع عليها  
راجعه الكلام حاوره إياه و - الناقة رجعت من  
سير الى سير و - الرجل رَجَعَ الى خير او شر



و- زبداً في مهائيه رجع اليه و- المرأة رجعا  
الى نفسه بعد الطلاق  
ترجع الناقة باعها واشترى بثمنها اخرى مثلها و-  
في صدري كذا تردد و- الرجل عند المصيبة  
قال أنا لله وأنا اليه راجعون  
تراجع القوم رجعوا الى مواضعهم و- الشيء رجع  
الى خلف  
استرجع الحمام في غائيه قطعه و- منه الشيء  
طلب منه رجوعه و- اخذ منه ما دفعه اليه  
و- في المصيبة استعاذ بقوله إنا لله وإنا اليه  
راجعون  
الراجع المرأة التي يموت زوجها فترجع الى اهلها  
ج راجع و- المرأة يموت زوجها فترجع الى  
اهلها  
الرجع بالفتح جواب الرسالة و- المطر بعد المطر  
و- التدبير رج رجاع ورجعان ورجعان  
بالكسر وبضم و- الروث  
رجع الصدى ما برده عليك المكان الخالي اذا  
صوت فيه  
ناقة رجع سفر اي رجعت فيه مراراً  
الرجعى والرجعان والرجعة بضم الراء في الجميع  
الجواب يقال "جاءني رجعى رسالتى ورجعانيها"  
اي جوابها  
"هو يؤمن بالرجعة" اي بالرجوع الى الدنيا  
بعد الموت  
الرجوعة جواب الرسالة  
الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "إياك  
والرجيع من القول" و- البعير الكال من  
السفر و- ذو البطن و- كل مردد و-  
العرق و- الثوب الخلق المطرى و- نبات  
الربيع و- فاس اللجام و- الحبل ينقض ثم قتل

ثانية "ناقة رجعت سفر" اي رجعت فيه مراراً  
المراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها  
المرجع كجلس اسفل الكنف  
المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما  
كان من مرجوع فلان عليك" اي من جوابه  
\* رجفه برجفه رجفاً ورجفنا ورجوفاً ورجفاناً  
حرّكه فرجف هو اي تحرك واضطرب شديداً  
و- الارض زلزلت و- تهبأوا للحرب و-  
الرد ترددت هدهدته في السحاب  
أرجفت الارض اهتزت واضطربت شديداً و-  
النوم خاضوا في الاخبار السبئية وذكر الثنن على  
ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان  
يصح عندهم شيء ومن سمعات الاساس "اذا  
وقعت المخاوف كثرت الراجيف" و-  
النوم في الشيء وبالشيء خاضوا فيه و- الريح  
الشجر حرّكته  
استرجفت الإبل رؤوسها في السير حرّكها  
الرجاف فعّال للبالغة و- البحر لاضطرابه و-  
يوم النيامة والحشر و- ضرب من السير  
الرجفة الزلزلة  
الترجاف الاضطراب  
الرجفان محرّكة الاسراع  
\* رجل الرجل رجلاً لم يكن له ظهر بركبه فمشى على  
رجليه و- الدابة كان يباض في احدى رجليها  
الى الخاصق  
رجل الراعي الفصيل برجله رجلاً أرسله مع أمه  
ليرضع ما شاء و- اليهم أمه رضعها و- الشاة  
علتها برجلها و- فلاناً رجلاً أصاب رجلاه و-  
المرأة ولدها نرجلة رجلاً وضعت بهيمة خرجت  
رجلاه قبل رأسه  
رجله ترجيلاً قواه و- الشعر سرحه



تَرْجَلُ الْفَارِسُ نَزَلَ عَنْ رَكْوَيْهِ وَمَشَى وَ- الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَ- الْبَيْتُ وَفِي الْبَيْتِ نَزَلَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْنَى

إِزْتَجَلَ الْفَرَسُ رَاوَحَ بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْعُنُقِ وَ- الرَّجُلُ أَخَذَهُ بِرِجْلِهِ وَ- الشَّاةُ عَلَفَهَا بِرِجْلِهَا وَ- الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْقَى وَ- بَرَأَيْهِ انْفَرَدَ وَ- الرَّجُلُ رَكَبَ عَلَى رِجْلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ وَمَشَى وَيُقَالُ "إِزْتَجَلَ رَجُلُكَ" أَيِ عَلَيْكَ شَأْنُكَ فَالْزَمَهُ

الرَّاجِلُ مَنْ لَيْسَ لَهُ ظَهْرٌ بِرُكْبَةٍ بخلاف الفارس  
ج رجال ورجالة ورجال ورجالي ورجلان  
ورجل يقال "جاءت الخيالة والرجالة واغامر علينا بخيل ورجل"  
"رجل راجل" مثلاً

الرَّجُلُ أَيْضاً الرَّاجِلُ وَ- لَفَةٌ فِي الرَّجُلِ "شَعْرُ رَجُلٍ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَعُودَةِ

الرَّجُلُ الْقَدَمُ جِ أَرْجُلُ وَ- الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْمَجِشُ وَ- الرَّجُلُ النَّوْمُ الطَّائِقُ وَ- الْفَرَطُاسُ الْإِبْيَضُ وَ- الْفَرُّ وَ- الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْمَجْرَادِ خَاصَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنَبِّيِّ وَلَكِنْ هَبْ خَوْفُكَ فِي حَشَامٍ

هَبُوبُ الرِّيحِ فِي رِجْلِ الْمَجْرَادِ  
أَيِ كَهَبُوبِ الرِّيحِ فِي الطَّائِفَةِ الْمُنْتَشِرَةِ مِنَ الْمَجْرَادِ فَانَّهُ يَفْذِفُ بِهَا قَذْفًا عَنِيقًا وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ كَقَوْلِهِمْ لِمَجَاعَةِ الْبَقَرِ صَوَارٍ وَلِمَجَاعَةِ الْحَمِيرِ عَانَةٌ وَلِمَجَاعَةِ الْخَيْلِ رَعِيلٌ جِ أَرْجَالُ

رَجُلُ الْبَحْرِ خَيْبَةُ وَ- مِنَ السَّهْمِ حَرْفُهُ وَ- مِنَ الطَّيْرِ مَيْسَمٌ وَ- مِنَ الْمَجْرَادِ نَبْتُ كَالْبَقْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَ- مِنَ الْغَرَابِ نَبْتُ وَفِي الْمَثَلِ "مَرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ الْغَرَابِ" أَيِ أَوْقَعَهُ فِي ضَيْقٍ لَا مَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ

وَقَوْلُهُ "هُوَ يَفْقِدُ رِجْلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى" يُرِيدُ أَنَّهُ يَتَرَدَّدُ فِي أَمْرِهِ بَيْنَ الْأَقْدَامِ عَلَيْهِ وَالْأَجْزَامِ عَنْهُ "جَاءَتْ رِجْلُ دِفَاعٍ" أَيِ جَيْشٍ كَثِيرٍ شُبِّهِ بِرِجْلِ الْمَجْرَادِ

الرَّجُلُ الرَّاجِلُ وَ- الشَّعْرُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَعُودَةِ "رَجُلٌ رَجُلٌ" شَعْرُهُ كَذَلِكَ  
"شَعْرُ رَجُلٍ" بِالْشَّعْرِ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَعُودَةِ  
جِ أَرْجَالُ وَرَجَالِي

الرَّجُلُ خِلَافَ الْمَرْأَةِ وَ- الرَّاجِلُ وَ- الْكَامِلُ فِي الرَّجُولِيَّةِ جِ رِجَالُ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ وَمَرْجَلٌ وَرِجَالَاتُ وَأَرْجِلُ  
وَقَوْلُهُ "فَلَا زَرْجُلٌ فِي الرِّجَالِ" يُرِيدُونَ بِهِ أَنَّهُ كَامِلٌ بَيْنَ الرَّجُولِيَّةِ  
الرَّجُلَانِ الرَّاجِلِ كَقَوْلِهِ

عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلِي بِخَنْجِيَّةٍ  
زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا  
جِ رُجَالِي بِالضَّمِّ وَيُفْعَلُ وَرَجُلِي  
الرَّجُلَانِ الرَّجُلُ وَأَمْرَانُهُ عَلَى التَّغْلِيْبِ  
الرَّجَالُ كَنَدَادُ الرَّاجِلِ جِ رَجَا جِلُ  
الرَّجْلَةُ بِالضَّمِّ إِنْ يَشْكُو الرَّجُلُ رِجْلَةً وَ- الْقُوَّةُ عَلَى الشَّيْءِ وَ- بِيَاضٌ فِي أَحَدِي رِجْلِي الدَّابَّةِ وَ- الرَّجُولِيَّةُ

الرَّجْلَةُ مَوْتُ الرَّجُلِ كَالْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ  
الرَّجْلِيَّةُ بِالضَّمِّ الرَّجُولِيَّةُ  
رَجُلٌ أَرْجُلُ أَيِ عَظِيمُ الرَّجُلِ  
الْأَرْجِيلُ الصِّبَادُونَ  
التَّرْجِيلُ بِيَاضٌ فِي أَحَدِي رِجْلِي الدَّابَّةِ  
التَّرْجُلُ كَثْرَةُ الْأَدِيمَاتِ وَامْتِشَاطُ الشَّعْرِ كُلِّ يَوْمٍ

التَّرَاجِيلُ الْكَرَفَسُ  
الْمِرْجُلُ بِالْكَسْرِ بُرْدَةٌ وَ- التَّنْدَرُ مِنَ الْحِجَارَةِ



و- كل قدر يطبخ فيها و- المشط وهو  
مذكر ج مراحيل  
المُرْجِل بالضم وكسر الجيم المذْكَر أي التي تلد  
الذكور  
\* رَجْمُهُ رَجْمُهُ رَجْمًا رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ وَ- قَذَفَهُ وَ-  
طَرَدَهُ وَ- هَجَرَهُ وَ- شَتَنَهُ وَ- قَتَلَهُ وَ-  
النَّهْرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "جَاءَ بِرَجْمٍ" إِذَا مَرَّ وَهُوَ  
يَضْطَرِبُّ فِي عَدُوِّهِ وَ- الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالظَّنِّ  
رَجَّمَ بِالْغَيْبِ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَعْلَمُهُ وَ- النَّهْرُ وَضَعَ عَلَيْهِ  
الرُّجْمَةَ  
رَاجِمُهُ مَرَاةٌ رَمَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَ بِالْحِجَارَةِ  
وَ- فِي الْكَلَامِ غَالِبَةٌ بِأَشَدِّ مَسَاجِلَةٍ وَ- زَيْدٌ عَنْ  
قَوْمِهِ نَاضِلٌ  
تَرَاوَجُوا بِالْحِجَارَةِ تَرَامَوْا بِهَا وَ- بِالْكَلَامِ تَسَابَّوْا وَ-  
الْإِبِلُ كَانَتْ ثَقِيلَةً مِنْ غَيْرِ إِطَاءٍ  
إِرْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
إِسْتَرْجَمَهُ سَأَلَ رَجْمَهُ  
الرَّجَامُ بِالْكَسْرِ الْمَضَابُ وَاحِدُهُمَا رُجْمَةٌ بِالضَّمِّ وَ-  
الْمِرْجَاسُ وَ- مَا يَبْقَى عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ تُعْرَضُ عَلَيْهِ  
الْحَشِيَّةُ لِلدَّلَى  
الرَّجْمُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالظَّنِّ يُقَالُ "رَجَمًا بِالْغَيْبِ"  
وَصَارَ فُلَانٌ رَجْمًا "أَي لَا يُوَقِّفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ"  
الرُّجْمُ بَضْمَتَيْنِ الْجُومِ الَّتِي يُرْمَى بِهَا وَ- حِجَارَةٌ تَنْصَبُ  
عَلَى النَّهْرِ  
الرُّجْمَةُ حِجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى النَّهْرِ جَ رَجَّمَ وَرَجَامَ وَ-  
وَجَارَ الضَّيْعَ وَ- الَّتِي تَرَجَّبُ الْخَلَّةُ الْكَرِيمَةُ بِهَا  
الرُّجُومُ مَصْدَرُ كَالرَّجْمِ وَهُوَ الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ  
الرَّجِيمُ اللَّعِينُ وَكَذَلِكَ الْمَرْجُومُ  
الْمِرْجَمُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ كَأَنَّ عَدُوَّهُ يُرْجَمُ بِهِ وَ-  
الشَّدِيدُ الْوُطَاءُ مِنَ الْخَيْلِ وَ- الَّذِي يَرْجُمُ  
الْأَرْضَ بِحُجُوفِهِ

الْمِرْجَمُ مِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَا يُوَقِّفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ  
\* رَجَنَ بِالْمَكَانِ يَرْجُنُ رُجُونًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْمَاشِيَةُ  
وغيرها أَلَفَتْ الْمَنَازِلَ وَ- دَابَّتْ رَجْنًا حَبَسَهَا  
فِي الْعَطْنِ عَلَى الْعَلَفِ فَرَجَنَتْ هِيَ رُجُونًا (لَا زِمَ  
مَتَعَتِرٌ) وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "نَفْسِي فِي هَذَا الْبَلَدِ  
مَعِجُونَةٌ وَدَابَّتِي مَرْجُونَةٌ"  
رَجَنَتْ وَرَجَنَتْ رُجُونًا بِمَعْنَى رَجَنَتْ فِيهِ رَاجِنٌ  
الرَّجَانَةُ كَشَادَةُ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَنَاعَ  
\* أَرْجَاهُ الْأَمْرَ آخِرَهُ عَنْ وَقْتِهِ  
\* رَجَا الشَّيْءَ يَرْجُوهُ رَجْوًا وَرَجَاءً وَرَجَاةً وَرَجَاةً  
وَرَجَاوَةً وَرَجَاءَةً (وَأَوْيَ) أَمَلُ بِهِ يُقَالُ "مَا  
أَتَيْتُكَ إِلَّا رَجَاوَةً خَيْرًا" وَ- خَافَهُ يُقَالُ "لَقِيتُ  
هُوَ لَا مَا رَجَوْتُهُ"  
\* رَجِيَّ فُلَانٌ رَجَا انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ  
رَجِيَّةٌ يَرْجَاهُ لَفَةً فِي رَجَاهُ يَرْجُوهُ  
رَجِيٌّ عَلَيْهِ مَجْهُولًا أُرْتَجَى عَلَيْهِ  
تَرَجَّى الشَّيْءُ أَمَلُ بِهِ  
إِرْتَجَى الشَّيْءُ خَافَهُ وَ- أَمَلُ بِهِ  
الرَّجَا نَاحِيَةُ الْبَيْتِ وَغَيْرُهَا "رَجَا الْبَيْتَ" حَافَتُهَا  
وَقَوْلُهُ "رَمَى بِالرَّجْوَانِ" أَيْ اسْتَهْنَى بِهِ وَطَرَحَ  
فِي الْمَهَالِكِ وَقَوْلُهُ "رَمَى بِالرَّجْوَانِ" أَيْ لَا  
يُخَدِّعُ فَيَزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ  
الرَّجَاءُ الْحَبْلُ الْكَاذِبُ يَكُونُ مِنْ احْتِسَابِ رَجِيٍّ أَوْ  
احْتِقَانِ مَا  
\* الْأَرْجَوَانُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَةِ صَبْغٌ أَحْمَرُ وَ-  
ثِيَابٌ أَحْمَرُ وَ- الْحَمْرَةُ وَ- شَجَرٌ يَتَنَقَّلُ النَّفْسُ  
بِوَرْدِهِ عَلَى الشَّرَابِ  
الْأَرْجَوَانِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْأَرْجَوَانِ "أَحْمَرُ أَرْجَوَانِي"  
أَي قَاتِي  
\* رَحِبَ الْمَكَانَ رَحْبًا وَرَحَابَةً وَرَحْبًا إِتَّسَعَ فِيهِ  
رَحْبٌ وَرَحِيبٌ وَرُحَابٌ



رَحْبُكُمْ الامر وسَعَمٌ وهو شاذٌ

رَحَبَ البيت وسَعَةً

رَحَبَ بفلان دعاه الى الرحب

أَرَحَبَ المكان أَسْعَ و— الله رَحِمَهُ عَلَيْهِ وَسَعَهَا  
(لازم متعدٍ)

تَرَحَّبَ أَسْعَ يقال "هذا امرٌ إن تَرَحَّبْتَ موارِدِهِ  
تضايقت مصادره"

رحائب التخوم الافطار الواسعة الواحدة رحيبة

الرَّحْبُ الواسع يقال "مكان رحب ودارٌ رَحْبَةٌ"

ويقال "فلان رحب النهم" اي تَسَعُ العنل

"ورحِبُ الذراع بالامر" مطبق له "ورحِب

الباع والذراع ورحيبتها" كرم

الرُّحْبُ بالضم السعة "ورُحْباً بكم" اي صادفت سعة

الرُّحْبِي اعرض ضلع في الصدر

الرَّحْبَةُ بالفتح الارض الواسعة ج رَحَب

(رَحْبَةُ المكان) ساحته وتَسَعَتْ يقال "كان عليّ

ينضي بين الناس في رَحْبَةٍ مجعد الكوفة" ابيه

ساحته و— الفجوة بين البيوت يقال "بين

الديار رَحْبَةٌ واسعة" ج رِحاب ورَحَب

ورَحَبَاتٌ بغربك الاخيرين وتُخَفِّفُهَا

الرحيب الواسع وهو رحب الجوف اي اكل

وهو رحب الصدر صبور

التَّرحاب بالفتح الدعاء الى الرَّحَبِ

مرحبة قال له مرحباً

مرحباً بك اي صادفت سعة

مَرَحَبَكَ اللهُ وَمَسْهَلَكَ وَمَرَحَباً بك اللهُ وَمَسْهَلاً اي

انزلك اللهُ في رَحَبٍ وَسَهْلٍ ويقال "مَرَحَباً

وأهلاً" اي صادفت سعةً وَاثَيْتَ أَهْلاً فاستأنس

ولا نستوحش ويقال في الدعاء عليه لا مرحباً

بك كما يقال لا حبذا انت واكثر استعماله للكرامة

كنول النابغة

لا مرحباً بندي ولا أهلاً بي

ان كان تفريق الاحبة في غد

الْمَرْحَبُ صنم كان بمحرموت

ابو مَرْحَبِ الظَّلَّ قال النابغة

وكيف تواصل من أصبحت

خلالته كَأَنِّي مَرْحَبِ

\* الرِّحْحُ محرّكة سعة في الحافر وهو محمود

الرُّيْحُ بضمين الجنان الواسعة

الرَّحَّةُ الحبة المنطوقة

الْأَرَحُ مَنْ لَا أَخْصَ لِنَدْمِيو كارجل الزنج ويقال

"قدمُ فلانٍ رَحَاءً" اي ليست بذات أخخص

و— الحافر العريض و— المصروع المتقبض

وكلاهما عيب

\* الرَّحْرَحُ والرَّحْرَحَانُ والرَّحْرَاحُ الواسع من

الاشياء المنبسط القريب النعر

"مُجَوِّحُهَا رَحْرَاحِيَّةٌ" اي وسطها فَيَاجُ واسع

\* رَحَضَ الثوبَ بِرَحَضَةٍ رَحَضًا غَسَلَهُ فهو (رحيض

ومرحوض)

رُحِضَ المَحْمُومُ بالبناء للمفعول اخذته الرُّحْضَاءُ

فهو (مرحوض)

أَرَحَضَ الثوبَ غَسَلَهُ

الرُّحْضَاءُ العرق في اثر الحصى عند اشراقها على

النثرة و— قبل عرق يغسل الجلد لكثيره

المِرْحَاضُ بالكسر خشبة يضرب بها الثوب عند غسله

و— المَغْتَسَلُ و— موضع العذرة و— المستراح

ج مراحيض

الْمَرْحُوضُ المغسول و— من كثر عرقه لمرض او

شكوى

\* الرُّحَاقُ بالضم والرحيق بالفتح الخالص الصافي

من الخمر

\* رَحَلُ عَنْ الْبَلَدِ يَرْحَلُ رَحْلاً وَرَحِيلاً وَتَرْحَلاً



ورجل

حطَّ رَحْلَهُ وَالْقِي رَحْلَهُ أَقَامَ

الرَّحْلَاءُ مِنَ الشَّاءِ السُّودَاءِ وَظَهَرَهَا أَيْضاً أَوْ عَكْسَهُ  
الرَّحْلَةُ قِصَّةُ الْمَسَافِرِ تَنْصِفُنَ مَا جَرَى لَهُ وَمَا رَأَى فِي  
سَفَرِهِ وَ- الْارْتِحَالُ وَ- الْوَجْهَ الَّذِي يَقْصُدُ  
الرَّاحِلُ وَالسَّائِحُ يَنْبَالُ "غَدَا رِحْلَتُنَا" أَيْ  
ارْتِحَالُنَا

"عَالِمُ رَحْلَةٍ" بِرُغْلٍ الْيَوْمَ مِنَ الْآفَاقِ

"بَعِيرُ ذَوْرِحْلَةٍ" بِضَمِّ الرَّاءِ وَكُسْرُهَا قَوِيٌّ عَلَى  
السَّيْرِ

الرَّحُولُ أَيْضاً كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْارْتِحَالِ

الرَّحِيلُ اسْمٌ مِنَ الْارْتِحَالِ وَ- مَا شَدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ  
مِنَ الْإِبِلِ وَ- الْجَمَلُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ

نَاقَةُ رَحِيلَةٍ وَرَاحِلَةٌ وَرَحِيلٌ أَيْ قَوِيَّةٌ عَلَى الرَّحْلَةِ  
الْمُرَحَّلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي شَدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ وَ- مِنْ  
الْثِيَابِ مَا اشْبَهَتْ نَقُوشَهُ رِحَالُ الْإِبِلِ يَنْبَالُ  
"خَرَجَ الرَّسُولُ وَعَلَيْهِ مِرْطٌ مُرَحَّلٌ"

رَجُلٌ مُرَحَّلٌ أَيْ لَهُ رَوَاحِلُ كَثِيرَةٌ

الْمُرَحَّلَةُ الْمَسَافَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْمَسَافِرُ فِي يَوْمٍ جِ مَرَّاحِلُ  
وَ- الْمُنْزَلَةُ يُرْغَلُ مِنْهَا

\* رَحِيمَةٌ رُحْمًا وَرُحْمًا وَرَحْمَةً وَمَرْحَمَةٌ رُقْلَةٌ وَ-  
غَفْرٌ وَتَعْطَفٌ فَهُوَ رَاحِمٌ وَذَلِكَ مَرْحُومٌ

وَقَوْلُ الْمَوْلَدِينَ "لَيْسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ يَا أُمِّي  
أَرْحَمِي" مِثْلُ "يُضْرَبُ فِي طَلْبِ الرَّحْمَةِ حَيْثُ لَا

مَوْضِعَ لَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَمْ أَنْسَ الْمَلِيحَةَ حَيْثُ رَاحَتِ

إِلَى قَاضِي الْحُبِّةِ تَنْشِكِبُنِي

فَقُلْتُ لَهَا أَرْحَمِي ضَعْفِي فَقَالَتْ

وَهَلْ فِي الْعَشَقِ يَا أُمِّي أَرْحَمِي

رَحَّمَ عَلَيْهِ وَتَرَحَّمَ طَلَبَ لَهُ الرَّحْمَةَ بَقَوْلِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ

تَرَاهِمُ الْقَوْمَ رَحِمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

بَرَحَةً وَ- إِلَى مَوْضِعٍ كَلَّمَا انْتَقَلَ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا

عَلَاظَهْرُهُ وَرَكْبُهُ وَ- الْبَعِيرُ شَدَّ عَلَى ظَهْرِهِ

الرَّحْلُ وَ- رَكْبُهُ وَ- فَلَانًا بِدِينُو عَلَاهُ وَ-  
لَهُ نَفْسِي صَبَرْتُ عَلَى إِذَاهُ

رَحْلُهُ أَخْرَجَهُ مِنْ بَلَدِهِ وَأَرْعَمَهُ وَ- أَجْدَهُ فِي الرَّحِيلِ  
وَ- التَّوْبُ تَرْحِيلًا وَشَأُهُ

رَاحِلَةٌ مَرَّاحِلَةٌ عَاوَنَةٌ عَلَى رِحَالَتِهِ

أَرْحَلَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ وَ- الْإِبِلُ سَمِيَتْ  
بَعْدَ هَذَا فَاطَافَتِ الرَّحْلَةُ وَ- الْإِبِلُ وَالنَّاقَةُ

رَاضِيهَا فَصَارَتْ رَاحِلَةً وَ- الْبَعِيرُ قَوِيٌّ ظَهْرُهُ  
بَعْدَ ضَعْفٍ

تَرْحَلُ الْقَوْمُ عَنِ الْبَلَدِ انْتَقَلُوا عَنْهُ

تَوَاحَلُوا إِلَى الْحَكَمِ رَحَلُوا إِلَيْهِ

إِرْتَحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَاظَهْرُهُ وَرَكْبُهُ وَ- الْقَوْمُ عَنِ  
الْمَكَانِ انْتَقَلُوا مِنْهُ وَ- الْبَعِيرُ سَارَ وَمَضَى وَ-

الرَّجُلُ الْبَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ

إِسْتَرَحْلَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ وَ- النَّاسُ نَفْسُهُ إِذَا هَلَا  
لَمْ يَفْهَمْ بِرُكُوبِهَا بِالْأَذَى وَ- طَلَبَ مِنْهُ رَاحِلَةً

الرَّاحِلَةُ الْخَيْبُ مِنَ الْإِبِلِ الصَّالِحِ لِأَنَّ يَرْحَلَ وَ-  
الْقَوِيُّ عَلَى الْإِسْفَارِ وَالْإِحْمَالِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى

وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ جِ رَوَاحِلُ "مَشَتْ رَوَاحِلُهُ" شَابَ  
الرَّحَالَةَ السَّرِجُ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهِ

نَعْجَةٌ رَحْلَاءُ سُودَاءُ بِيضَاءُ مَوْضِعُ مَرْكَبِ الرَّاكِبِ مِنْ  
مَآخِيرِ كَنَفِهَا

الرَّحَالُ وَالرَّحَالَةُ الْكَثِيرُ الرَّحْلَةِ

الرَّوْحَالُ أَيْضاً صَانِعُ الرَّحَالِ وَ- الْعَالَمُ بِهَا الْخَبِيرُ

الرَّحْلُ مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ أَصْغَرُ مِنَ النَّتَبِ وَ- الْمَقْوِيُّ  
وَ- الْمُنْزَلُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "عَادَ

الْمَسَافِرُ إِلَى رَحْلِهِ وَالْمَاءُ فِي رَحْلِهِ" أَيْ مُنْزَلُهُ  
وَمَآوَاهُ وَ- مَا تَنْصَحِيهِ مِنَ الْإِنَاثِ وَقَدْ يُطْلَقُ

عَلَى الْوَعَاءِ كَالْعَدْلِ وَالْجَرَابِ وَخَوَّاهُ جِ أَرْحُلُ  
م



إِسْتَرْحِمَهُ إِسْتَعْظَنَهُ

الرَّحِمَ وَالرَّحِمَ بَيْتٌ مَثَبُ الْوَلَدِ وَ- الْفَرَاةُ مَوْثِقَةٌ  
جَ أَرْحَامَ

ذُو الرَّحِمِ ذُو الْفَرَاةِ يُقَالُ "أَشْدُّكَ بِاللَّهِ الرَّحِمَ"  
وَيُقَالُ "وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ وَقَطِّعُوهَا" وَيُقَالُ "مَا  
أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ" أَيِ مَا أَرْحَمَهُ وَأَبْرَهُ

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مُخَصَّصٌ بِاللَّهِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ  
غَالِبًا صِفَةً لَهُ نَحْوُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَدْ  
يَسْتَعْمَلُ مَوْصُوفًا كَقَوْلِهِ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ  
اسْتَوَى

الرَّحْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْرُومَةُ "وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً  
مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ" أَيِ حَيًّا وَخَصْبًا بَعْدَ مَجَاعَةٍ وَ-  
وَيَجْرُكُ رَقَّةُ الْفَلَبِ وَانْعِطَافٌ يَنْقُضِي التَّنْضِيلَ  
وَالْإِحْسَانُ وَالْمَغْفِرَةُ

الرَّحْمَتُ الرَّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يُفِيدُ الْمَصْدَرِ  
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ "رَهْبَتُ خَيْرٍ مِنْ رَحْمَتِ" أَيْ  
لَآنَ تَرْقُبُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحَّمَ "وَلَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا  
مَزْدُوجًا

الرَّحُومُ الرَّاحُ

الرَّحِيمُ الرَّاحِمُ وَالْمَرْحُومُ جَ رَحَاءَ وَ- مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْحُسْنَى وَ- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ  
الرَّحْمَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَيَجُوزُ تَكْرِيرُ الْأَسْمَيْنِ إِذَا اخْتَلَفَ  
اِسْتِنَاقُهُمَا كَمَا يُقَالُ جَادُّ مُجِدٌّ

الْمَرْحَمَةُ الرَّحْمَةُ جَ مَرَامُ

\* رَحَا الرَّحَى بِرَحْوِهَا رَحَوًا عَلِمَهَا وَ- أَدَارَهَا  
(وَاوِي) وَ- الْحَيَّةُ اسْتَلَارَتْ

\* رَحَّتْ الْحَيَّةُ تَرْحِي رَحْبًا وَ- فُلَانٌ الرَّحَى  
(بِأَمَانٍ) كَلَامُهَا بِمَعْنَى رَحَا الْوَاوِي وَهِيَ فَادِرَانِ  
وَ- فَلَانًا عَظَمَةً

تَرْحَتِ الْحَيَّةُ اسْتَلَارَتْ

الرَّحَى الطَّاحُونُ (وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ) مَوْثِقَةٌ مَثَبُهَا رَحْوَانُ

وَرَحْبَانِ جَ أَرْحَ وَأَرْحِمَةً وَأَرْحَاءَ وَأَرْحِي وَرَحِي

وَرِحِي وَ- الصَّدْرُ وَ- حَوْمَةُ الْحَرْبِ وَ-  
سَيْدُ الْقَوْمِ وَ- الضَّرْسُ يُقَالُ "طَحْنُهُ بِأَرْحَانِهِ"

وَ- فُرْسَنُ الْبَعِيرِ وَالنَّيْلُ وَ- الْكَثِيرَةُ مِنَ  
الْأَبْلِ الْمَزْدَحْمَةُ جَ أَرْحَاءَ

الْمُرَحِّيَّ عَامِلَ الرَّحْمَةِ وَ- الثَّرَى فِي الْأَرْضِ مَقْلَسُ  
الرَّاحَةِ

\* رَحَّهُ بِرَحَّهِ رَحًا وَطَيْئَهُ وَ- الشَّرَابُ مَزَجَهُ بِالْمَاءِ  
وَ- الْعَيْنُ بِرِخْ رَحًا كَثْرَ مَائُهُ

أَرْخَ فِي الْأَمْرِ غَالِي فِيهِ وَ- الْعَيْنُ كَثُرَ مَائُهُ  
إِرْخَ الرَّجُلُ اسْتَرْخَى وَ- رَأْيُهُ اضْطَرَبَ وَ-

الْعَيْنُ اسْتَرْخَى

الرَّخُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ هَشٌّ وَ- قِطْعَةٌ شَطْرُ نَخٍ يُلْعَبُ  
بِهَا جَ رِخْمَةٌ وَرِخَاخٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ كَقَوْلِ صَفِيِّ

الدين الحلي

يِيَا ذِي لَعِبَتْ أَيْدِي الرِّخَاخِ بِهَا

وَلَوْ تَرَكَاهُمْ صَارُوا فِرَازِينَا

وَ- طَائِرٌ كَبِيرٌ الْإِنْثَى رُخَّةٌ

الرَّخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الرِّخَاخِ

\* الرَّرْخَرُخُ وَالرَّرْخَرَاخُ الطَّبْنُ الرَّفِيقُ

\* رَخَّصَ السَّعْرُ رُخْصًا ضِدَّ غَلَاظِهِ وَرَخِصَ وَ-  
الشيءُ رُخْوصَةً وَرَخَاصَةً لِأَنَّهُ نَعِيمٌ

رَخَّصَ السَّعْرُ جَعَلَهُ رَخِصًا وَ- لَهُ فِي كَلَامِ أَذْنٍ لَهُ  
فِيهِ بَعْدَ النَّهْيِ عَنْهُ وَرَبَّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ

أَرْخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِصًا وَ- وَجَدَهُ رَخِصًا وَ-  
اشْتَرَاهُ رَخِصًا

تَرْخَصَ فِي الشَّيْءِ أَخَذَ فِيهِ بِالرَّخْصَةِ وَ- فِي حَتْوِ  
أَخَذَ كُلَّ مَا طَفَّ لَهُ وَلَمْ يَسْتَنْصِرْ وَ- فِي كَلَامِ

رُخِصَ لَهُ فِيهِ

إِسْتَرْخَصَهُ عَدَهُ رَخِصًا

الرَّرْخَصُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ الطَّرِيُّ وَ- النَّاعِمُ الْإِنْثَى



(رخصة)

"انامل رخصة" اي غير كركة ج رخاص  
 الرخصة في الامر مضمومة التخفيف فيه "الله يحب  
 أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزمه"  
 ويقال "هنا رخصي من الماء" اي شربي وقلدي  
 الرخيص كاسير البلبد و- النبات الناعم  
 \* رَخِفَ العجينُ يَرُخِفُ رَخْنًا وَرَخِفَ رَخْفًا وَرَخِفَ  
 رَخُوفَةً وَرَخَافَةً يَسْتَرُخِي

أَرُخِفَ العجينُ أَكْثَرَ مَاءً وَ- جعله رَخْنًا  
 الرَّخْفُ بالفتح الثوب الرقيق يقال "ثوب رَخِفٌ"  
 و- العجين الكثير الماء المسترخي ج رَخاف  
 الرَّخِفُ ككتف البحر المش الحنيف  
 الرَّخِفُ محرّكة اسم من رَخِفَ العجين  
 الرَّخِيفَةُ بالفتح والضم الرَّخِفُ و- الزبد الرقيق  
 و- حجر خفيف رخو كأنه خرف ج رَخاف  
 "وصار الماء رَخْنَةً" اي طينًا رقيقًا "ثريّة  
 رَخْنَةً" اي مسترخية  
 الرخيفة العجين المسترخي "وصار الماء رَخِيفَةً" اي  
 طينًا رقيقًا

\* الرِّخْلُ والرِّخْلُ والرِّخْلَةُ الاثنى من اولاد  
 الضأن ج أرخل ورخال ورخلان ورخلة  
 \* رَخِمَ الصوت يَرُخِمُ رَخْمًا لَانٍ وسهل و- المرأة  
 ولدها رَخْمًا ورخمة لاعبته و- فلانًا رَحْمَةً و-  
 الدجاجة البيض و- عليه رَخْمًا ورَخْمًا  
 ورَخْمَةٌ حَصْنَتُهُ فِي رِاحٍ و- الكلام رخامة  
 لان وسهل

أَرُخِمَتِ الدجاجة على بيضها حَصْنَتُهُ فِي مَرْخٍ  
 تَرُخِمُ عَلَيْهِ نَعْظٌ  
 ارْتَخِمَتِ الناقة فصيلها رِثْمَةً  
 الرُّخَامُ حجر ابيض صلب يرد من ابطالها صفايح  
 وأعمدة والنقطة منه (رخامة)

الرُّخَامِي بالضم الريح اللينة و- النقطة من الرخام  
 الرُّخَامَةُ نبت

الرَّخَر طائر ابقع يشبه النمر في الخلقة الواحدة  
 رَخْمَةٌ

الرُّخْمُ وزان فقل جمع الرخمة للطائر كالرَّخْمِ محرّكة  
 الرَّخْمَةُ بالفتح قريب من الرحمة يقال "وقعت عليه  
 رَخْمَتُهُ" اي محبته ولينه

"القي عليه رَخْمَتُهُ" اذا اشفق عليه  
 الْأَرْخَمُ من الخبل ما كان رأسه ابيض وسائرُه اسود

وهي "رخماء" ج رُخْمٌ  
 وقولم "ما أدري ايُّ ترخُمٍ هو وابي ترخَمَ"  
 يراد به اي الناس هي

التَرُخُومُ الذكر من الرُّخْمِ  
 الْيَرُخْمُ واليَرُخُومُ الذكر من الرُّخْمِ

\* رَخِي الشيء يَرُخِي رَخًا وَرِخْوَةً وَرَخُوَ رَخَاوَةً صار  
 رِخْوًا (واوي) و- الرجل يَرُخُو وَرَخِي يَرُخِي  
 وَرَخِي يَرُخِي رَخًا وَرَخُوًا يَرُخُو رَخًا إِنْسَع  
 عَيْشُهُ فَهُوَ رَاخٍ وَرَخِي اي واسع العيش

رَخِي الشيء بالشئ ترخية خلطة  
 أَرخَاهُ إِرْخَاءً صَبْرَهُ رِخْوًا وَ- عِيَانَتُهُ أَمِينٌ وَأَطْمَأَنَّ

و- السمرأسدة يقال "ارخي السمر على  
 نناصه" و- الفرس و- له طَوْلٌ لَهُ مِنْ  
 حبلو و- دَابَّةٌ سَارِبَةٌ بِالْإِرْخَاءِ اي خلأها  
 وشهونها في العدو غير متعب لها و- الفرس  
 علا شديداً و- زمامٌ نَافَتْهُ خِلَافٌ جَذْبُهُ قَالَ  
 امرؤ القيس

فقلت لما سبرني وأرخي زمامه  
 ولا تبعديني من جنائك المعلن

راخاه مراخاة باعده و- جعله رِخْوًا  
 "أَرخ له فيك" اي وسعه ولا تضيقه "أَرخ له  
 الحبل" اي وسع عليه في تصرفه حتى يذهب



حيث شاء

تراخى عنه تراخياً نباعد و - تقاعس ( ان ذلك الامر ليذهب مني في بال رُخِي ) اذا لم يهتم به

ارتُخِيَ ارتخاء صار رُخْوًا

استرخى استرخاء صار رُخْوًا و - به حالة سهلت وحسنت بعد الضيق والشدة

الرَّخَاء بالفتح سعة العيش

الرَّخْوُ مثْلَةُ الْمَشِّ من كل شيء الاثني رُخْوَةٌ

الرَّخْوَةُ ايضاً بالكسر ويُقَمُّ الاسترخاء يقال " فيه رُخْوَةٌ "

"الرَّخِيُّ الْبَالُ" الواسع الحال والاسم الرَّخَاء

المِرْخَاء الدابة التي تسير بالارخاء وقيل - الكثيرة الارخاء مَرَاحٍ

\* رَدَّاهُ به بَرَدَّاهُ رَدًّا جعله له رَدًّا وقوة و -

الْإِبْلَ أَحْسَنَ النَّيَامِ عَلَيْهَا و - بحجر رماه به و - الحائط دَعَمَهُ

أَرَدَّا فلانَ فعلَ فعلاً رَدَّبًا و - اصاب شيئاً رَدَّبًا و -

الشيء جعله رَدَّبًا فهو مُرَدِّدٌ و - المستصرخ أعانهُ و - أفسدُ و - سَكَنَ و -

أقره على ما كان عليه و - انحاط دَعَمَهُ و - الستر أَرَّخَاهُ

الرَّذَّةُ العون و - العِدْلُ الثَّغِيلُ الرَّدِيُّ ضد الجيد و - الفاسد ج أردناه

\* الإِرْدَبُ مكيال ضخم لاهل مصر وهو اربعة وعشرون صاعاً ج ارادب و - الفناء التي يجري فيها الماء على وجه الارض

\* رَدَّحَ الشيء بَرَدَّحَهُ رَدَّحًا بسطه بالارض حتى يستوي و - البيت ادخل شفة في مؤخره او

كانف عليه الطين يقال " ما فعلت فلانة " فيجاء " سدحت و رَدَّحَتْ " فمراد بقوله سدحت اكثر من الولد ويقول رَدَّحَتْ ثُبْتُ وَثُكْتُ

وفي المثل " سدح فلان و رَدَّح " اذا اصاب حاجته

رَدَّحَ الشيء توديعاً بسطه بالارض حتى يستوي ( اي يسوي ظهره بالارض )

أَرَدَّحَ البيت مثل رَدَّحَهُ

"مائة رادحة" عظيمة كثيرة الخير

الرَّدَّاحُ المرأة الثفيلة الاوراك و - الكسب الضخم الالية و - الجنة العظيمة ج رَدَّحَ كقولك

الى رَدَّحٍ من الشيزي ملاه

لباب البر بربك بالشهاد

و - الثفيلة العظيمة من الثن و - الكنية الثفيلة و - الجرامة كقول الخنساء

غداة لنوم بلمومة

رَدَّاحٍ تغادر في الارض ركزا

الرَّدَّحُ بالنحر بك المدة الطويلة يقال " لك رَدَّحًا من الدهر " اي زمناً طويلاً

" رَدَّحَةُ بيت الصائد وقترته " حجارة ينصبها حول بيت وهي الحماير

المُرَدَّحُ بصيغة المفعول السعة كالمنتدح بالنون

\* الرَّدَّخُ مختركة مثل الرَّدَّغِ بالغين المعجمة

\* رَدَّهَ عن وجهه يَرُدُّهُ رَدًّا ومَرَدًّا ومَرْدُودًا ويرددي صرفه و - فلاناً خطاه و - الى

مترلو ارجعه و - اليه جواباً ارسله و - الباب أطبقه و - عليه الشيء لم يقبله و - الشيء

ترداداً مثل رَدَّدَهُ " ما يرُدُّ عليك هذا " ايه ما يتفكك و - الشيء حولة من صفة الى صفة

كنولو فرد شعوره من المود ايضاً ورد وجوهه البيض سودا

رَدَّدَ القول كَرَّرَهُ و - الشيء رَدَّهُ والتنفيل للتكثير



رَادَهُ الْبَيْعَ قَابِلَةً وَ- فِي الْقَوْلِ رَاجِعُهُ آيَاهُ وَ-  
 الشَّيْءُ مُرَادَةٌ رَدُّهُ عَلَيْهِ  
 تَرَدَّدَ مَطَاوِعَ رَدَّدُو- الَّتِي جَاءَهُ الْمَرَّةُ بَعْدَ الْمَرَّةِ  
 وَ- فِي الْأَمْرِ اشْتَبَهَ فِيهِ فَلَمْ يُبَيَّنْ وَ- فِي الْجَوَابِ  
 تَعَثَّرَ لِمَا نَهَى وَتَرَاجَعَ  
 تَرَادَا الْبَيْعَ تَرَاضِيًا عَلَى فَيْحِهِ وَ- فَلَانٌ فِي الْجَوَابِ  
 مِثْلُ تَرَدَّدَ  
 ارْتَدَّ الشَّيْءُ رَدُّهُ وَ- عَلَى آثَرِهِ ارْتَدَادًا رَجَعَ وَ-  
 كَلَّا عَنْ دِينِهِ وَعَنْ طَرِيقِهِ  
 اسْتَرَدَّ الشَّيْءُ طَلَبَهُ وَ- الْمَلِكَةُ اسْتَرْجَعَهَا وَ- فَلَانًا  
 الشَّيْءُ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ  
 الرَّادَّةُ الْفَائِتَةُ يُقَالُ "لَا رَادَّةَ فِيهِ" أَيِ لَا فَائِتَةَ  
 الرَّدَادُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرِ الْأَسْمِ مِنْ رَدَّهِ بِمَعْنَى صَرْفَةِ  
 الرَّادِّ مِنْ فِي وَجْهِهِ رَدَّهُ أَيِ قَبْحِ  
 الرَّدُّ بِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ فِي اللِّسَانِ وَ- الرِّيعُ وَمِنْهُ "ضَبْعَةٌ  
 كَثِيرَةُ الرَّدِّ وَالْمَرْدُ" وَ(دَرَمُ رَدِّ) زَائِفٌ  
 يُقَالُ "لَا تُعْطِنِي مِنْ رُدُودِ الدَّرَامِ"  
 الرُّدُّ بِضَمِّينِ الْفِتَاحِ مِنَ النَّاسِ  
 الرِّدَّةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الرَّدِّ وَ- الْفُجْجُ مَعَ شَيْءٍ مِنْ  
 الْجَمَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ"  
 الرِّدَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْارْتِدَادِ وَ- الْبَنِيَّةُ قَالِ  
 أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَيِّينِ رِدَّةٌ  
 سَوَى ذِكْرِي فَقَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرِ  
 الرُّدِّيُّ الْمَطْلُوعُ  
 الرَّدِيدُ الْحَبَابُ أَرَبِقُ مَائُوهُ وَ- الْعَضْوُ الْمَكْتَنَزُ  
 الْمَجْنُوعُ "شَيْءٌ رَدِيدٌ" مُرْدُودٌ  
 "رَجُلٌ مَرْدٌ" كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَرِّ  
 الْمَرْدُودُ الرَّجُلُ الْمَجْنُوعُ النَّصِيرُ لَيْسَ بِسَبْطِ الْخَلْقِ  
 وَمِنْهُ "لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِسُ وَلَا النَّصِيرُ  
 الْمَرْدُودُ"

الْمَرْدَّةُ الْفَائِتَةُ وَمِنْهُ "لَا مَرْدَّةَ فِيهِ" أَيِ لَا فَائِتَةَ  
 الْمَرْدُودُ مُصَدَّرٌ كَالْمَيُوسِرِ وَالْمَحْصُولِ وَ- الطَّوِيلُ  
 الْغَرِيبُ  
 \* رَدَسَ الْقَوْمَ يَرُدُّهُمْ رَدْسًا رَمَاهُمْ بِحَجَرٍ وَ- بِرَأْسِهِ  
 دَفَعَ بِهِ وَ- الْحَائِطُ قَوْضَةٌ وَ- الْأَرْضُ دَكَّهَا  
 بِالْمِرْدَاسِ وَ- الْحَجَرُ بِالْحَجَرِ يَرْدُسُهُ وَيَرْدُسُهُ  
 رَدْسًا كَسَرُهُ  
 رَادَسُهُ مُرَادَسَةٌ رَامَاهُ  
 تَرْدَسُ مِنْ مَكَانِهِ تَرْدِي أَيِ سَقَطَ  
 الْمِرْدَسُ وَالْمِرْدَاسُ شَيْءٌ لَا صَلْبَ عَرِيضٌ يَرْدَسُ بِهِ  
 أَيِ يُدَكُّ وَ- الرَّاسُ لِأَنَّهُ يَرْدَسُ بِهِ أَيِ يَرْدِي بِهِ  
 وَيُدْفَعُ وَ- حَجَرٌ يُلْقَى فِي الْبَيْتِ لِيَنْظُرَ أَهْلُهَا مَا  
 أَمَّ لَا  
 \* رَدَعَهُ يَرْدَعُهُ رَدْعًا كَفَّةً وَرَدَّهُ وَ- الْحَبِيبُ عَنْهُ  
 فَرَجَهُ وَ- بِالشَّيْءِ لَعْنَةً بِهِ وَ- السَّهْمُ ضَرْبُ  
 يَنْصُلُهُ الْأَرْضُ لِيُثْبِتَ فِي الرُّعْظِ وَ- الْحَدَّادُ  
 رُوَّسُ الْمَسَامِيرِ طَرَفُهَا وَ- بَقْلَانِ الْأَرْضِ  
 ضَرْبُهَا بِهِ  
 رُدِعَ فَلَانٌ مَجْهُولًا تَغْيِيرًا لَوْنِهِ  
 ارْتَدَعَ مَطَاوِعَ رَدَعَ  
 تَرَادَعَ الْقَوْمُ رَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 "قَبِضَ رَادِعٌ" فِيهِ آثَرُ الطَّيْبِ  
 "أَحْمَرُ رِدَاعٌ" كَحَبَابِ صَافٍ  
 الرِّدَاعُ بِالْكَسْرِ الطَّبْنُ وَالْمَاءُ  
 الرَّدَاعُ بِالضَّمِّ آثَرُ الطَّيْبِ فِي الْجَسَدِ وَ- النَّكْشُ  
 وَيُقَالُ وَجَعَ الْجَسَدَ اجْمَعَ  
 الرَّدْعُ بِالْفَتْحِ الدَّقُّ بِالْحَجَرِ وَ- كُلُّ مَا أَصَابَ  
 الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِي إِلَيْهَا فَا مَسَّ مِنْهُ  
 الْأَرْضَ أَوَّلًا فَهُوَ الرَّدْعُ أَيِ أَفْطَارُهُ كَانَ وَ-  
 آثَرُ الطَّيْبِ فِي الْجَسَدِ يُقَالُ "رَكَبَ الْبَعِيرَ  
 رَدْعُهُ" إِذَا سَقَطَ فَدَخَلَ عُنُقُهُ فِي جَوْفِهِ وَيُقَالُ



”ركب القيل ردة“ اذا خر لوجهه على دمه  
 ”ركب فلان ردة النية“ اذا كان في ذلك  
 نية ”ركب ردة“ اي فعل ما ردة عنه كما  
 نقول ركب النبي اذا فعل ما نهي عنه  
 المردع كنبه الرديع و- السهم في فوقه ضيق  
 فيدق فوقه حتى يتفخ و- من يمضي في حاجته  
 فيرجع خائبا و- الكسلان من الملاحين و-  
 التصبر  
 ”قبض مردع“ فيه الترطيب

المردوع المنكوس و- من يردها من طيب  
 \* ردت السماء تردها ردة مثل ردت اذا كان  
 منها ما ييل الارض ”اخذ فلانا فردغ به  
 الارض“ اي ضربها به

الردة بالفخ الوحل  
 الردغة محركة وتنف الماء والطين و- الوحل  
 الشدب دج ردة ورده وردها ”ماء ردة  
 ورده“ محركة الماء الذي يمزج الطين  
 الرديع الضعيف و- الاحمق و- الصريح

المردة ما بين العنق والرقبة و- الروضة  
 الناضرة و- اللحم بين وابلة الكتف وجناح  
 الصدر مرادج

\* ردة ردة ردة ردة و- فلانا ركب خلفه وصار  
 له ردة

ردتهم كتب السلطان بالعزل جاءت على اثرهم  
 و- فلان صار له ردة ردة

اردف له جاء بعنق و- الشيء بالشيء و- عليه  
 انبعا عليه و- الامر التوم دهم مثل ردفهم  
 و- النجوم نوال و- فلانا نبع و- زيدا  
 معه اركبة معه

رادف الملوك كان ردة قالم ”دابة لا ترادف“ اي  
 لا تحمل ردينا

ترادفا نارا و- زوج كل صاحبه بامرأة من  
 اهل و- تابعا و- ركب احدهما خلف الآخر  
 ارتدقه جعله ردينا و- نبعه و- العدو اخذه من  
 ورائه و- فلان خلفه ركب خلفه وقال في  
 الاغاني في قصة زيد الخيل ”ارتدق خلفي“  
 استردقه سأل ان يردقه

الرداف بالكسر الموضع يركبه الرديف  
 الردافي الراكب خلف الراكب

الردافة ما يتقلده ردف الملك كالتخلفة وهو اسم  
 من ارداف الملوك في الجاهلية وكانت الردافة  
 عندهم ان يجلس الملك ويجلس الردف عن  
 يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف بعنق قبل  
 الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه  
 خليفة له على الناس حتى ينشئ عن غزوه وعند  
 رجوع الكتيبة يأخذ الردف المربع ومنه قول  
 الحاجب بن زرار

ورثت عن آباءمي المرباعا

وكان جدي ملصقا مطاعا

الردف بالكسر جلس الملك عن يمينه يشرب بعنق  
 ويخلعه اذا غزا يقال ”هو من الروادف وليس  
 من الارادف“ اي هو من الاتباع لا ممن  
 يخلفون الملوك متى غزوا و- العجز و-  
 الكفل و- آخر كل شيء

الردفان الليل والنهار و- ملاحان يكونان في  
 مؤخر السفينة

الرديف الراكب خلف الراكب ج رداف و-  
 نجم قريب من النسر الواقع

الروادف الاعجاز و- القوم المؤخرون

\* رديم الشيء مجهولا لفق بعضه ببعض

ردم الثوب رمة فهو مردم و- الناقة على ولدها  
 عطفت



الْأَرْدُنُّ نَهْرٌ بِفِلَسْطِينَ "نَمَةُ أَرْدُنُّ" شَدِيدَةٌ

الْمَرْدَنُّ كَبِيرُ الْمَنْزِلِ

\* رَدَّهٗ بِجَعْرِ رَدَّهٗ رَدَّعَا رِمَاهُ يَوْمَ - فَلَانُ سَادَ

النَّوْمُ بِكُرْمٍ وَشَجَاعَةٍ وَنَحْوَهَا وَ- الْبَيْتَ عَظِيمَةً  
وَكَبِيرَةً

الرَّدَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَوْرِدُ وَ- قَلَّةُ الرَّايَةِ وَ- الْفَلَتُ

يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "أَعَذَّبُ مِنْ

مَوْبِةٍ فِي رَدِّيهِ" وَ- الْبَيْتَ الَّذِي لَا اعْظَمُ مِنْهُ

وَ- الصَّخْرَةَ فِي الْمَاءِ وَ- مَاءُ التَّلْحِ

\* رَدَّتِ الْفَرَسُ تَرْدِي رَدْيًا وَرَدَّيَانَا رَجَمَتِ الْأَرْضُ

بِحِافِرِهَا (بِأَمِّي) وَ- الْجَارِيَةُ رَفَعَتْ رِجْلًا

وَمَشَتْ عَلَى الْآخَرِ تَلْعَبُ وَ- الْغَرَابُ جَمَلٌ

وَ- فَلَانًا صَدَمَهُ وَ- يَهْوَرُ مِنْ جَبَلٍ عَالٍ

وَ- عَلَى الْخَمْسِينَ مِنْ عَمْرِهِ زَادَ وَ- فِي الْبَرِّ

سَنَطَ

رَدِّي رَدْيٌ هَلَكٌ فَهُوَ رَدِي وَ- فِي الْقَلْبِ سَنَطَ

رَدَّاهُ تَرْدِيَةً أَلْبَسَهُ الرِّدَاءَ وَ- فَلَانًا فِي الْبَرِّ اسْتَطَعَتْ

فِيهَا

أَرَدَى الْفَرَسَ إِردَاهُ جَعَلَهَا تَرْدِي وَ- غَنَمَهُ

زَادَتْ وَ- زَيْدًا أَهْلَكَهُ وَ- فِي الْبَرِّ اسْتَطَعَتْ

فِيهَا

رَادَاهُ مُرَادَاةً دَارَاهُ وَرَادَوَهُ وَ- عَنِ النَّوْمِ رَامَى

عَنْهُمْ بِالْحِجَارَةِ

تَرْدَى فِي الْمَوْتِ تَرْدِيًا سَنَطَ فِيهَا

تَرَادَوْا بِالْحِجَارَةِ تَرَامَوْا فِيهَا

إِرْتَدَى فَلَانٌ ارْتَدَاءً نَقَلَ بِالسِّيفِ وَ- الْجَارِيَةُ

رَفَعَتْ رِجْلًا وَمَشَتْ عَلَى رِجْلِ وَ- لَبَسَتْ الرِّدَاءَ

الرِّدَاءُ مَا يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ كَالْعِبَاءَةِ وَالْجَبَّةِ وَ-

الْوَشَاحِ جَ اردِيَّةُ "رَدَّاهُ الشَّبَابُ" حَسَنُهُ

وَنَضَارَتُهُ وَنَعْمَتُهُ "رَدَّاهُ الشَّمْسُ" حَسَنُهَا وَنَوْرُهَا

"غَمَرُ الرِّدَاءِ" كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسِعُهُ (خَفِيفٌ

أَرَدَمَ السَّحَابُ وَ- الْوَرْدُ وَ- الْحَقِّي دَأَسَتْ مِثْلَ

رَدَمَ وَ- عَلَيْهِ الْحَقِّي لَوْنُهُ وَلَمْ تَنَارِفْهُ وَ- الْبَعِيرُ

غَمَزَهُ

تَرَدَّمَ الْقَوْمُ الْأَرْضَ أَكَلُوا مَرَّتَهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

وَ- فَلَانٌ ثَوْبَةً رَقْعَةً وَ- الثَّوْبُ اسْتَرْقَعَ

وَإِخْلَقَ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ) وَ- الْخَصُومَةُ بَعْدَتْ

وَطَالَتْ وَ- فَلَانًا نَعْفَةً وَأَطْلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ

وَ- النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا نَعَطَتْ

"رَجُلٌ رُدَامٌ" لَا خَيْرَ فِيهِ

الرَّدَمُ بِالْفَتْحِ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُنْتَهَمِ وَ- صَوْتُ

الْقَوْسِ وَ- مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

الْأَرْدَمُ الْمَلَأُ الْحَاقِيقُ جَ الْأَرْدَمُونَ

الْمُتَرَدِّمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُتْرَةَ

هَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ النَّارَ بَعْدَ تَوْفِئِهِمْ

الْمِرْدَامُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

\* رَدِنَ الْجَمْلُ رَدْنًا تَبَضُّ وَتَشْجُ

رَوْدَنَ الرَّجُلُ أَعْيَا

رَدَنَ الْقَمِيصَ جَعَلَ لَهُ رَدْنًا

أَرَدَنْتَ الْحَقِّيَّ أَرَدَمْتُ وَ- الْقَمِيصَ جَعَلَ لَهُ رَدْنًا

وَ- الْمَرْأَةُ اتَّخَذَتْ مِرْدَنًا

الرَّادِنُ الزَّعْفَرَانُ "أَحْمَرُ رَادِنِي" خَالَطَتْ حِمْرَتَهُ

صَفْرَةً كَالْوَرَسِ

الرَّدْنُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْكَمِّ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَضَعُ فِيهِ

الدَّرَامَ وَالْدَنَانِيرَ قَالَ الْحَرِيرِيُّ "إِذَا نَقُلَ

رَدْنِي خَفْتُ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ ابْنِي"

الرَّدَنُ مَحْرَكَةُ الْغَزْلِ وَ- الْخَزْ وَ- الْفَرَسُ

يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ جَ اردَانُ وَفِي الْأَسَاسِ "كُنْ

طَيِّبَ الْاردَانِ وَإِنْ لَمْ تَلْبَسِ الْاردَانُ"

الرَّدْنِي الرَّحْمُ نَسَبَةٌ إِلَى رَدْيَتِهِ وَهِيَ امْرَأَةٌ كَانَتْ

تَقُومُ الرِّمَاجَ



الرِّدَاءُ (قلوب العیال والذین  
الرَّدَى محرَّكة الزیادة بقال "ما بلغت ردة  
عطیتك" ای زیادتک فی عطیتک و- الملاك  
المِرْدَى انجر تكسرو الصفور و- الازار "امرأة  
میںا المردی" ضامرة  
الموادی ایضاً قوائم الابل  
المِرْدَاة صخرة تكسرها الحجارة ومنه "كل ضربة  
عنه مِرْدَانُهُ" و- المحنة  
المُرْدِي بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة تكون  
فی بد الملاح ج مرادی  
\* رَدَّتْ السماء رَدَاذاً امطرت الرِّدَاذاً  
\* رَدْلُهُ رَدْلُهُ رَدْلًا جملة رَدْبِلًا و- ضِدَّ انتفاه فهو  
راذل وذاك مردول  
رَدْلٌ يرْدُلُ ويرْدُلُ رَدْلٌ رَدْلَةٌ وَرَدَالَةٌ كان  
رَدْبِلًا  
أَرْدَلَ فلان فعل فعلًا رَدْبِلًا و- الصوري في من  
دراهمي كذا رَدْمًا و- زِيدًا رَدْلُهُ و- من  
اصحابي كذا وكذا رجلاً لم يَرْضَهُم و- فلان صار  
اصحابه رَدْلًا و- زِيدٌ دراہمی فعلها ای زِيدَها  
استمدَّ الشئ عدَّهُ رَدْبِلًا وهو ضد استجداه  
أَرْدَلَ الدون في منظرة وحالاته و- الرَّدِي من  
كل شيء ج أَرْدَلُون  
أَرْدَلَ العبر آخره في حال الكبر والعجز ج ارادل  
المُرْدِل من صاحبة اودائته رَدْلٌ  
\* رَدِمَت القصة رَدَمًا صارت رَدَمًا  
أَرْدَمَت القصة مثل رَدِمَت و- زِيدٌ على السنين  
من عمره زاد  
\* أَرْدِي الرجل البناء للجهول انقله المرض  
الرَّدِي من انقله المرض و- الضعيف من كل شيء  
ج رَدَاهُ وهي (رَدِيَّة)  
\* رَزَاهُ مَالَهُ بَرَزَاهُ رُزَاً اصاب منه خيراً بها كان

ای نقصه ومنه قولهم "ما رَزَاهُ رُزَالًا" والزبال  
ما تحمله الغلة فيها و- رَزَا ومرزئة اصاب منه  
خيراً و- الشئ نقصه  
رَزِيَّتُهُ مَالُهُ رُزَاً مثل رَزَاهُ و (ما رَزِيَّتُهُ رُزَاً)  
ما نقصته  
"هو رُزَاً" يقال للمعطاء لا يمنع الناس منخاه  
الرُّزْه النازلة الشديدة قال الحريري  
ولئن جل ما عراك كما جلا  
ل ل لدى المسلمين رزاه المحسنين  
ای كما جلت عند المحسنين المصيبة الكبيرة بقتل  
الحسين ابن الإمام علي  
الرُّزِيَّة المصيبة ويقال الرُّزِيَّة بتسهيل المبهمة الى  
الباء ج رزايا  
المُرْزُؤُون الكُرماء و- قوم مات الخياري منهم  
الواحد مرزاً  
\* رَزْبُهُ رَزْبُهُ رَزْبًا لزومه فلم يبرح  
الإرْزَبُ انصهر و- الضغم و- الكبير و- الغليظ  
الشديد  
الإرْزَبَةُ عَصَبَةٌ من حديد  
المِرْزَاب الميزاب و- السفينة الطويلة  
المِرْزَبَان رئيس الفرس ويقال للاسد على طريق  
الجواز "هو مرزبان الزارة ومرزبانها"  
ج مرابزة  
المُرْزَبَةُ رئاسة الفرس  
\* رَزَحَت الناقة تَرْزَحُ رَزَاحًا ورُزُوحًا التث  
نفسها إعياء أو هزالاً فهي رازح و- فلاناً بالرمح  
زَجَّهُ يُو و- حال الرجل رققت وسامت و-  
فلان ضعف و- ذهب ما في يدك  
ترازحت احوال زيد رققت وسامت فهي متراوحة  
الوازع المالك فالأج رَزَحَ كقول عُروة



وقلت لنوم في الكنيف ترزحوا

عشمة تنسا عند ماوان رزح

زعم بعضهم أن رزحاً مجروراً بمجاورة ماوان  
المجرورة باضافة عند اليها وانكر ذلك بعضهم  
لان ماوان مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك  
يضعف اعتباره في بناء المجاورة عليها فضلاً عن  
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بغير التوكيد  
والنعت وهي مختصة بها

الميرزح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض  
الميرزحة الخشبة التي يرفع بها العنب اذا سبط  
\* رزحه بالرفع يرزحه رزحاً رزحه به

الميرزحة بالكسر كل ما رزخ به اي طعن به

\* رزت المجرادة ترز وترزراً غرزت ذنبها في  
الارض لتبيض و- فلاناً طعنت و- الباب  
اصلح عليه الرزة و- السماء صوّنت من المطر  
و- الشيء في الشيء اثبتة يقال "رز النصل في  
صدره"

رزز القرطاس صفته

أرزت المجرادة مثل رزت

إرنت السهم في القرطاس ثبت فيه

الرزاز بالفتح الرصاص

الرز بالضم لفة في الأرز

الرز بالكسر الصوت تسمعه من بعيد يقال "رأه  
رز الانيس"

الرزاز بائع الأرز

الرزة بالفتح حديدة يدخل فيها الفلج رز و-  
وجع يأخذ في الظهر

الإرزين الرعدة و- الطعن الثابت و- برد  
صغار شبيهة بالفلج

المرزة بالفتح الموضع الذي يجمع فيه الأرز  
كالقدس للفتح

\* أرزغت السماء انت بما يزل الارض و- الماء  
قل و- الريح جاءت بندة و- المطر  
الارض بلها و- المختبر بلغ الطيف الرطب  
ويقال "احفروا ارزغوا"

استرزغه استضعفه

الرزغ بالفتح الماء القليل

الرزغ والرازغ المرتطم في الرزغة

الرزغة الطين الرقيق و- الوحل "خطبنا في

يوم ذي رزغ" ج رزغ ورزغ

\* رزف الجمل يرزف رزفاً عج و- اليه تقدم

و- الامر دنا و- الناقة خبت

رزف الجمل عج و- اليه تقدم

أرزف الرجل استوحش و- الجمل عج و- اليه

تقدم و- الناقة حثها في السير و- السحاب

صوت كأرزم

رزافات البلد ما دنا منه

الرزوف الناقة الطويلة الرجلان الواسعة الخطى

\* رزقه الله يرزقه رزقا اوصل اليه رزقا فهو

(رازق) وذاك (مرزوق)

ارتزقه طلب منه الرزق و- الجند اخذوا ارزاقهم

ورزقائهم

استمرزقه طلب منه الرزق

الرزاق من الاسماء المحسنة ولا يقال لغير الله

الرزق ما يخرج للجندي رأس كل شهر و- ما

يتنعم به و- المطر وفي القرآن "ما انزل الله من

السماء من رزق فاحيا به الارض" ج ارزاق

الرزق المحسن ما يصل الى صاحبه بلا كلفة في طلبه

رزقات الجند اطعامهم

الرزقة ما يعطاه الجند دفعة واحدة وقولهم "أخذت

رزقة هذا العام" هو بمثابة ان يقال أخذت

المفروض لي من الرزق هذا العام



المرزوق المجدود والمخطوط

المرزوق ما يتنفع به من كل شيء

المرزوقه النوم الذين اخذوا ارزاقهم

\* رَزَمَ يَرْزُمُ رَزْمًا مات و- البعير يَرْزُمُ ويرزُمُ

رزوما ورزاما لا يقوم هوالآفه ورازيم و- بالشيء

يرزُمُ رَزْمًا اخذ به و- على قرونه غلبه وبرك

رَزَمَ الثياب وغيرها شدّها وجعلها رَزْمًا

أَرْزَمَ الرعد اشتدّ صوته و- النافه حنّت على

والدها وفي المثل "لا أفعله ما أَرْزَمْتَ أم حائل"

اي لا افعله أبداً

رَازَمَتِ الإبل العام رَعَتْ حمضاً مرّة وخلة مرّة

أخرى وفي الصحاح رَازَمَتِ اذا خالطت بين

مرعيتين و- النار أقام بها طويلاً و- بينها

جمع و- السوق اشترى منها دون مله

الاحمال و- في المطاعم ناوب بينها فيتناول

مرّة لحماً ومرّة لبناً وقيل خالط منها فياً كُلّ

خبزاً مع لحم وافطأ مع غر وقال عمر "اذا

اكلتم فرازمو"

الرزام الاسد الجائم على الفريسة المهمم عليها

الرزيم ككتيف الغيث الذي لا ينقطع رَعْدُهُ على

النسب

الرُزَم كصرد الثابت القائم على الارض و-

الاسد

الرّزمة بالنفع الاكلة مرّة في اليوم كالوجبة

الرّزمة محرّكة الصوت الشديد و- صوت

الصبي

"رَزَمَةُ السباع" اصواتها ومن الامثال "لا خير

في رَزَمَةٍ لا دِرّة فيها" يضرب لمن بعد ولا بقي

اولم يتأق باللسان ولا خير عنده

ابورزمة بالضم الرمح

الرّزيم الزبد و- الزرير

المرزّام كحرايب العصا القصيرة

المِرْزَم ما يَرْزَم به

أُم مِرْزَم ربح الشمال

(تركته بالمِرْزَم) الصفته بالارض

المِرْزَم كحدث الحذر الذي قد جرب الاشياء

لا يثبت على امر واحد لانه حذير

\* رَزَنَ الحجر يَرْزَنُهُ رَزْنًا أَقْلَهُ من الارض و-

الشيء رفعه لينظر ما ثقله و- بالمكان أقام

رَزَنَ الرجل رزانة وفَرّ فهو رزين وهي رزان ولا

يقال رزينة

رَازَنَهُ مرازنة خالّة او حالّة بالمهمله اي حلّ معه

تَرَزَنَ في الامر توقّر

تَرازَنَ المجلان تناوحا وتقابلا

الرّوزن بالنفع المكان المرتفع وفيه طمأنينة تُمسك الماء

ج رُزُون وريزان

الرّوزن بالكسر الناحية

الرّوزنة بالكسر منقع الماء ج ريزان

الرّوزون بقايا السيل في الاجران

الرزين الثقل من كل شيء و- الاصل الرأب

و- الوقور

الأَرزان تُرّفي حجر تُمسك الماء الواحد ريزن ورزن

بالكسر والنفع

\* رَزَاهُ يَرْزِيهِ رَزِيًّا قبل بَرّه (بامّي)

أَرزى ظهره اليه استند والنجا

\* رَسَبَ الشيء في الماء يَرْسُبُ رُسُوبًا وَرَسَبًا ذهب

سفلاً

أَرَسَبَهُ إِرْسَابًا حطّه الى اسفل ومنه الحديث "اذا

طفت بهم النار أَرَسَبْتَهُمُ الاغلال"

الراسب الرجل الخليم و- الثابت

بنوراسب قبيلة

الرسوب الخليم من الرجال و- الرَسَب



المراسب أيضاً الدعائم "بناءً له مراسب" أي أواس  
\* الرُستاق بالضم الرُزْدَاق زنة ومعنى

\* رَمَحَ الرجل رَمَحاً فل لم عجزه وفخذه فهو أَرَمَحَ  
وهي رَمَحاً ج رُمَحٌ

أَرَمَحَهُ إرساحاً هزله قبل لامراً من العرب مالنا  
نراكن رُمَحاً فقالت "أرَمَحْنَا نَارَ الرَّحْمَنِ"

الرَّمَحُ مؤنث الأَرَمَحُ والقبعة من النساء ج رُمَحٌ  
"امرأة رَمَحاً" لا عجيزة لها

الأَرَمَحُ من يورمَحُ - الذئب لحنة وركه

\* رَمَحَ الشيء يرمُحُ رُمُوحاً ثبت في موضعه و-

الحبر في الصحنه قرّ وكلا - العلم في القلب

الرايح الثابت ج رايحون يقال "فلان رايح في العلم  
وهو من الرايحين فهو"

\* رَسَ الشيء يرسُ رساً نسيته لتفادهم عهده و- البئر

حضرها و- له الخبر ذكره له و- الغرام في

قلبه و- السهم في جسمه رساً ورسياً دخل

وثبت و- الشيء دسه و- بين النوم اصلح

و- افسد (ضد)

رَسَسَ البعيرُ ثَمَكَنَ للتهوض

أَرَسَ الشيء جعل له علامة و- السهم في جسمه

دخل وثبت

الرَّسُّ بالفتح العلامة و- المعدن ج رِساس و-

البئر الندبة و- ابتداء الشيء و- بئر كانت

لبقية من ثود كذبوا بينهم ورشوه فيها أي دسوه

و- أول من الحصى ومنه "وبو رس الحصى"

ورسبها" أي ابتلاؤها

رَسٌّ من الخبر طرف منه

رَسُّ الحب بقرته واثره

الرئيس الشيء الثابت و- النطن العافل و-

خبر لم يصح و- ابتداء الحصى و- أول الحب

(ورج رئيس) لينه

رئيس الحب مثل رَسٍ

\* رَسَعَتْ عينه تَرَسَعُ رَسْعاً انصفت اجفانه و-

الصبي وغيره شد في بكه أو في رجله خرزاً لدفع  
العين

رَسَعَ الرجل رَسْعاً فسدت اجفانه فهو أَرَسَعَ و-

عينه فسدت وتغلّرت اجفانهما

رَسَعَ الصبي وغيره ترسيعاً مثل رَسَعَ الثلاثي و-

الشيء الزقة و- الرجل اقام فلم يبرح من

منزله

الرُسْعَةُ أيضاً بصيغة المفعول كالمعاذة وهو أن يؤخذ

سِرٌّ فيخرق فيدخل فيه سِرٌّ فيجعل في ارساغه

دفعاً للعين ومنه قول امرئ القيس

مرسعة بين ارساغه

بها عَمَّ نَبِيحُ اربنا

\* رَسَعَ البعير يرسُ رسْعاً شد رَسْعَ يديه بمخيط

رَسَعَ المطرُ نَرَى الأرض يقال "اصابنا مطرٌ

مُرسَعٌ" و- العيش وسعة

رَاسَعَهُ اخذ رُسْعَةً في الصراع وصارعه يقال "راوغه"

ساعة ثم راسعه ثم مارعه

إر تسع على عياله وسع عليهم النفقة

الرُسْعُ بالضم والضمين ما يُشدُّ بو - مفصل ما بين

الساعد والكف و- الساق والقدم ومثل ذلك

من كل دابة ج ارساغ وأرسع

"عشر رَسْعٍ" أي واسع "طعام رَسْعٍ" أبع

كثير

المرسَع من الآراء غير المحكم

\* رَسَفَ الرجل يرسِفُ ورسفُ رَسْفاً ورسيفاً

ورسناً مَسْفًى مَسْفًى المتفرد

أرسف الإبل طردها مفيدة

إر تسف الشيء ارتفع

\* رَسَلَ البعير رَسْلاً ورسالة كان رَسْلاً و- الشعرُ



كان مُسْتَرْسَلًا

رَسَلَ فَصْلَانَهُ سُنَاهَا الرِّسْلُ وَ— فِي قِرَاءَتِهِ تَوَرَّتِلَ  
وَحَقَّقَ بِلَا عَجَلَةٍ وَ— قِرَاءَتُهُ رَتْلُهَا وَ— النُّومُ  
كَثُرَ رِسْلُهُمْ

أَرْسَلَ الْقَوْمُ صَارُوا ذَوِي أَرْسَالٍ أَيِ قَطَائِعٍ وَ—  
كَثُرَ رِسْلُهُمْ وَ— الْكَلَامُ إِذَا أَطْلَنَهُ بِغَيْرِ تَقْيِيدٍ  
وَ— عَنْ بَيْتٍ خِذْلُهُ وَ— الرُّسُولَ وَالْوَصِيَّةَ  
بِعَثْمِهَا وَ— الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ وَالْمِجْدَانَ أَطْلَقَ لَهَا  
الْعَنَانَ وَ— الشَّيْءَ مِنْ بَيْتٍ أَوْ مِنْ مَلِكِهِ أَطْلَنَهُ  
وَاهِلَهُ وَ— فَلَانًا عَلَيْهِ سُلْطَةٌ وَ— يُوَالِيُوهُ وَجْهَةً  
وَ— قَوْلُهُ مَثَلًا جَمَلَةً مِمَّا يَتَمَثَّلُ بِهِ النَّاسُ

رَاسَلَهُ الْغِنَاءُ مِرَاسَلَةً بَارَاهُ فِي أَرْسَالِهِ وَ— يُو—  
فِيهِ وَ— عَلَيْهِ بَعَثَ إِلَيْهِ لِأَجَلِهِ رِسَالَةً وَيُقَالُ  
”بَيْنَهَا مَكَاتِبَاتٌ وَمِرَاسَلَاتٌ“ وَ— صَاحِبَةٌ فِي  
الشَّيْءِ بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا أَوْ رِسَالَةً

تَرَسَّلَ الرَّجُلُ انْشَأَ رِسَالَهُ وَ— فِي أَمْرِهِ تَهَلَّلَ وَتَرَفَّقَ  
وَ— فِي قِرَاءَتِهِ إِنَاءٌ دَوْلَمٌ بِجَلٍّ وَ— فِي كَلَامِهِ  
وَمُسْتَبِيلٌ بِجَلٍّ

تَرَاوَسَ الْقَوْمُ أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ رَسُولًا أَوْ رِسَالَةً  
إِسْتَمْرَسَ الشَّعْرُ صَارَ سَبْطًا وَتَدَلَّى وَنَزَلَ فَيُقَالُ  
مُسْتَرْسِلٌ وَ— إِلَيْهِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَاسْتَنْسَ وَ—  
فِي الْكَلَامِ انْبَسَطَ فِيهِ وَاتَّسَعَ

الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ أَرْسَلَ وَ— الصَّحِيفَةُ الَّتِي  
يَكْتُبُ فِيهَا ذَلِكَ الْكَلَامَ الْمُرْسَلُ جَ رَسَائِلُ  
وَرِسَالَاتُ

الرِّسْلُ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالنُّوْدَةُ  
الرَّسْلُ عِمْرَكَةُ الْجَمَاعَةِ  
الرِّسْلَةُ بِالْكَسْرِ النُّوْدَةُ وَالرِّفْقُ وَقَوْلُهُمْ ”جَاؤَا  
رِسْلَةَ رِسْلَةٍ“ يُرَادُ بِهِ جَمَاعَةُ جَمَاعَةٍ

الرَّسُولُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ لِفِعْلٍ  
مُمَاتٌ وَ— الْمُرْسَلُ

الرَّسِيلُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ وَفِعْلُهُ  
مُمَاتٌ كَالرُّسُولِ وَ— الْمُرْسَلُ وَ— الْمَوَافِقُ لَكَ  
فِي النِّضَالِ وَنَحْوِهِ وَ— النَّفْسُ الَّتِي يَرْسِلُ مَعَ  
آخِرٍ فِي السِّبَاقِ وَ— الْوَاسِعُ وَ— الشَّيْءُ اللَّطِيفُ  
وَ— الْفَعْلُ وَ— الْمُرَاسِلُ يَقَالُ ”الْتِمِيعُ سَوْءُ  
الذِّكْرِ رِسْلُهُ وَسَوْءُ الْعَاقِبَةِ زِمْلُهُ“ وَ— الْمَاءُ  
الْعَذْبُ جَ أَرْسَلَ وَرُسُلَ وَرُسْلَهُ

الرُّسَيْلِيُّ وَالرُّسَيْلَاءُ ذَوِيَّةُ  
الرُّسَيْلَةِ نَصْبُ الرِّسْلَةِ جَ رُسَيْلَاتُ وَيُقَالُ ”الَّتِي  
الْكَلَامُ عَلَى رُسَيْلَاتِهِ“ أَيِ تَهَامُونَ بِهِ

الْمُرَاسِلُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ الرَّجُلَيْنِ الطَّوِيلَيْنِ وَ—  
الَّتِي أَسْنَمَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ

الْمُرْسَالُ كَهَرَابِ الرُّسُولِ شَبَّهَ بِالسَّهْمِ النَّصِيرَ لِحَنَتِهِ  
وَ— السَّهْمُ الصَّغِيرُ وَ— النَّاظِقَةُ السَّهْلَةُ السَّيْرِ  
جَ مَرَايِلُ

\*رَسَمَ نَحْوَهُ رَسْمًا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَرِيحًا وَ— الْكِتَابُ  
كُتِبَ وَمِنْهُ ”شَهِدَ عَلَى رَسْمِ الْقِبَالَةِ“ أَيِ كِتَابَةِ  
الصَّحِيفَةِ وَ— الْغَيْثُ الدِّيَارَ يَرْسُمُهَا رَسْمًا عَنَاهَا  
وَإِنِّي أَتْرَمُهَا لَاحِقًا بِالْأَرْضِ وَ— عَلَى كَذَا كَتَبَ  
وَخَطَّ وَ— الْإِسْفُ فَلَانًا أَنَا لَهُ دَرَجَةٌ مِنْ  
دَرَجَاتِ الْبَيْعَةِ وَالْأَسْمُ الرِّسَالَةُ (نَصْرَانِيَّةٌ)

رَسَمَ الثُّوبَ خَطَطَهُ  
تَرَسَّمَ الدَّارَ نَظَرَ إِلَى رُسُومِهَا وَتَأَمَّلَهَا وَ— الشَّيْءُ  
تَذَكَّرَهُ وَلَمْ يَنْجَتِهِ وَ— الْحَافِرُ وَالْبَانِي نَظَرَ ابْنَ  
يُحْفَرُ أَوْ يَبْنَى

إِرْتَسَمَ امْتَثَلَ يَقَالُ ”رَسَمَ لَهُ كَذَا فَارْتَسَمَ“ أَيِ أَمْرُهُ  
فَامْتَثَلَ أَمْرُهُ وَ— فَلَانٌ كَاهِنًا إِذَا رُقِيَ إِلَى  
دَرَجَةِ الْكَهَنَتِ (نَصْرَانِيَّةٌ)

الرَّسَامُ كَشْدَادٌ مِنْ بَنَشِ الْأَلْوَانِ وَيَنْشُرُ عَلَيْهَا  
الْكَتَابَاتُ

الرُّوَاسِيمُ كُتِبَ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ



الرَّوْسَمَ الخاتم و- الرَّم و- الدابة و- شيء  
تجلى به الدناير و- خشبة مكتوبة بالقرآن  
بها الحنطة على الببادر حتى لا تخفي السرقة منها  
وطابع يطبع به الطير ونحوه على رأس الخاية  
ونحوها

المرسوم الكتاب المطبوع ج مراسيم  
\* رَسَن الدابة يَرَسُنُها و يَرَسُنُها رَسَنًا شدها بِرَسَنِ  
و- خلاها وأهلها ترى كيف شامت  
أَرَسَن الدابة جعل لها رَسَنًا و- أهلها وخلاها  
ترعى كيف شامت و- المهر انقاد وأذعن  
الرَّسَن الحبل و- ما كان من زمام على أنف الدابة  
ج أَرَسَان وأَرَسَن (رَسَن يرسنو على غاريو) أي  
خلى سبيله فلم يمنعه أحد مما يريد

المَرَسَن والمَرَسَن كمنبر ومجلس الانف ج مراسين  
المَرَسَن كمجلس موضع الرَسَن من انف النرس  
المَرَسُون المشدود بالرَسَن  
\* رَسَا الشيء برسوسوا ورُسُوا ثبت ورسخ (واو ي)  
و- السفينة وقفت على الأنجر و- بين النوم  
أصلح وسكن و- عنه حديثاً رفعه وحديث به عنه  
أَرَسَى الوتد في الأرض أي ضربه فيها و- الشيء  
ارساءً ثبت

راساه مراساة ساجده أي غالبه في السباحة  
"قدر راسية" أي لا تبرح مكانها لِعَظَمِها  
الرَّوْاسِي الجبال الثوابت الرواسخ  
المُرْسِي بالضم اسم مفعول "يسئلونك عن الساعة  
أبأن مرساها" أي متى وقوعها أي ثبوتها  
المِرْزاة أنجر السفينة ج مراس "ألفى مراسية" أي  
أقام "الفت السحاب مراسيها" أي استقرت  
وجادت

\* رَشَات الظبية تُرَشَأُ رَشَأً ولدت رَشَأً و-  
الظبي قوي ومشي مع أمه

الرَّشَاءُ بنغضين ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى مع  
أمه ج أرشاء  
\* رَشَحَ الجسد رَشْحًا عرق و- الظبي رشوحاً فنز  
و- الإناة تَحْلَب منه الماء ونحوه  
رَشَحَ رَشْحًا ورَشْحَانًا نَدِي بالعرق وقولم "لم يرشح له  
بشيء" أي لم يعط شيئاً

رَشَحَت الأم ولدها باللبن القليل جعلته في فيه  
شيئاً بعد شيء حتى ينوي على المص وهو (الرشح)  
و- الظبية ولدها لحسنه من الدودة ساعة تلك  
و- الصبي رباه ومنه قولم "هو يرشح لولاية  
العهد" أي يربي لها ويؤهل و- الغنم التبت  
رباه

أَرَشَحَ الجسد والإناة بمعنى رشح  
تَرَشَحَ الفصيل قوي على المشي مع أمه و- الأم  
لحست ما على طفلها من الدودة حين تلك و-  
الإناة بما فيه رشح و- التبت تربي

الراشح من النعلان القوي على المشي و- ما دب  
على الأرض من احناشها وخشايشها و- الجبل  
يندس أصله ج رواشح  
الرشح العرق و- نبات  
الأرشح الأذكي يقال "هو أرشح فواداً" أي أذكي

المُتَرَشِّح موضع استرشاح النهم  
\* رَشَدَ يرشدُ رَشْدًا ورَشِدَ يرشدُ رَشْدًا ورشاداً  
أهتدى فهو راشد ورشيد وفي الحديث "عليكم  
بسنني وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي"

يقال "رشد أمره" أي رشد فيو وإنما ينصب  
على نومه رشد أمره وإن لم يستعمل هكذا ونظيره  
أَلِمْتَ بطنك وغنيت رأيتك وبطرت غنيتك  
وسنيت نفسك ووفيت أمرك

رَشَدُهُ هداه و- اتفاضي ترشيداً جعله رشيداً  
أَرَشَدُهُ هداه كرشده و- اليو و- عليه و- له



هذه و- الغلام بلغ سن التمييز  
استرشد فلانا طلب منه الرشد  
أم راشد كنية النارة ويقال للمسافر  
الرشادة الصخرة و- المحجر بلا الكف  
الرشد الاستقامة على طريق الحق مع  
ضد الفئ



الرَّوْشَنُ كجهر الرِّف وهو ما يوضع عليه طرائف البيت

\* رَشَاهُ يرشهُ رَشْوًا (واوٍ) أعطاهُ الرشوة  
أَرَشَى المُنْظِلُ إرْشَاءً امتدت أغصانه تشبيهاً لها  
بالأشبهه و- الرجل حَكَ خَوْرَانِ الفصيل  
ليعدو و- الدلو جعل لها رِشَاءً و- النوم في  
دمو اشتركوا و- بسلاحهم فيواشرعوه فيه  
تَرَشَّاهُ تَرَشِّيًّا لَابِنَةً

إِرْتَشَى إرتشاه اخذ الرشوة " إرتشى فلانٌ في حكمه "

إِسْتَرَشَى طلب الرشوة  
الرِّشَاءُ جبل الدلو ج أرشبه وفي المثل " أنبج الدلو  
رشاءها " يضرب في اتباع احد الصاحبين للآخر  
الرُّشْوَةُ مثلثة ما يُعطى لإحفاق باطل أو لإبطال  
حق و- ما يُعطى للمُتَلَقِّجِ رِشْيً بالضم والكسر  
يقال " الرُّشْيُ رِشَاءُ النجاش "   
التَرَشَّاءُ بالكسر جبل الدلو

المُسْتَرَشِي لفلان المطيع له التابع لمُسَرَّتِهِ  
\* الرَّصْحُ محرَّكة قرب ما بين الوركين والوصف  
" أرصح وهي رصحاء "

\* رَصَدَهُ بِرَصْدِهِ رَصْدًا وَرَصْدًا قعد له في طريقه  
و- الرجل بالخير وغيره رقبه

( لا تخطنك مني رصدات خيرٍ أو شرٍ ) اية  
أكافئك بما يكون منك وهي المرات من الرصد  
الذي هو مصدر رصد بالمكافأة ويجوز ان تكون  
جمع الرصد التي هي المطنة

أَرَصَدَ المحساب أظهر واحصاه وقيل احضره و-  
الرفيب نصبة في الطريق و- له الشيء أعدّه  
له و- له خيراً أو شراً كافاهُ

راصد راقبة  
ترصد له قعد له على طريقه

تراصد الرجلان رَصْد كل صاحبه  
إِرْتَصَدَهُ مثل رَصْدَةٍ

الراصد الرفيب و- الذي يقعد بالمرصاد اي  
الطريق للحراسة ج رُصِدَ ورَصِدَ

الرَّصْدُ القليل من الكلاء و- الطريق ج أرصاد  
و- النوم برصدون كالحرس والخدم للواحد  
والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد

الرُّصْدَةُ كظلمة الزُّبَّة و- حلقة من نحاس أو فضة  
في حمائل السيف

الرَّصْدِيُّ محرَّكة نسبة الى الرَّصْد وهو الذي يقعد  
على الطريق ينتظر الناس لياخذ شيئاً من اموالهم  
ظلماً وعدواناً

المُرْصِدُ موضع الرصد ج مراصد  
مراصد الحيات مكائنها

المِرْصَادُ بالكسر الطريق و- المكان يُرْصَدُ فيه  
العدو وفي القرآن " إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ "

\* رَصْرَصَةٌ رَصْرَصَةٌ أحكمه وشدده و- في المكان  
ثبت

\* رَصَّةٌ بِرُصَّةٍ رَصًّا أُلْصِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَضَمًّا وفي  
القرآن " كَأَنَّهُ بِنِيَابٍ مَرْصُوصٍ " و- الدجاجة  
يوضئها سوتها بمنقارها لتفقد عليها

تَرَصَّصَتِ الجنادل تلاصفت  
تراص القوم في الصف تضافوا وتلاصقوا

الرَّصَاصُ بالفخ معدن ثقيل ازرق ضارب الى  
البياض سمي به لدخول اجزائه الواحدة رصاصه  
الرَّصَاصَةُ كُرَّةٌ من الرصاص صغيرة قدر البندقه  
الرَّصَاصِيُّ ما كان لونه كلون الرصاص

\* رَصْعَةٌ بِرُصْعَةٍ رَصْعًا ضَرْبٌ مِنْهُ و- بالمكان  
رُصُوعًا اقام و- الحب دقة بين حجرين و-

السنان في المطعون غيبه منه  
رَصِيعٌ بِالطَّيْبِ رَصْعًا عَقِبَ بِهِ



رَصَعَهُ بِرَكْبَةٍ وَ- الصائغ الذهب بالجواهر نَزَلَهَا  
فِيهِ يَنَالُ "نَاجٍ مَرَصَعٌ بِالْجَوَاهِرِ وَسَيْفٌ مَرَصَعٌ"  
أَيُّ عَمَلٍ بِالرَّصَائِعِ وَ- الْعِنْدَ بِالْجَوْهَرِ نَظْمُهُ فِيهِ  
تَرَصَّعَ نَشِطًا

إِرْتَصَعَ الْحَبُّ دَفْعًا بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَ- اسْنَانُهُ تَقَارِبَتْ  
وَ- بِوَالنَّصَقِ

الرَّصِيعَةُ الْعِنْدُ فِي الْجَامِ وَ- كُلُّ حَلْفَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي  
سَيْفٍ أَوْ سَرَجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الْبَرْدُ يَدُقُّ بِالنَّهْرِ  
وَيُكَلِّ وَيُطَيِّحُ بِالْمِنْجِ رَصَائِعُ

الْمِرْصَاعُ دَوَامَةُ الصِّيَانِ وَ- كُلُّ خَشْبَةٍ يُدْحَى بِهَا  
الْمُرْصِيعُ الْخَلْلُ لَرَصَعٍ جِ مَرَاصِيعُ

\* رَصَفَ الْحَجَرَ بِرَصْنِهِ رَصْنًا بِنَاءُ فَوْصَلٍ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ وَ- وَتَرَفَوْهُ شَدَّةً وَقَوَاهُ وَ- السَّهْمُ  
شَدَّ عَلَى رُعْظِهِ عَنَبَةً "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَرَصُفُ  
بِكَ" أَيْ لَا يَلْبِقُ وَهُوَ رَاصِفٌ بِغَيْرِكَ أَيْ لَا يُنْقِ

رَصَفَ الْعَمَلَ رَصَافَةً ثَبَتَ وَأَحْكَمَ

رُصِفَتْ أَسْنَانُهُ رَصْفًا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ فَهِيَ رَصِينَةٌ  
تَصَاقَتْ فِي نَبْتِهَا وَانْتَضَمَتْ وَاسْتَوَتْ

رَصِفَتْ أَسْنَانُهُ فِي رَصِينَةٍ تَصَاقَتْ فِي نَبْتِهَا وَانْتَضَمَتْ  
وَاسْتَوَتْ

الرِّصَافُ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوَّى فَوْقَ الرِّعْظِ الْوَاحِدَةِ  
رَصْنَةً وَ- الْعَصَبُ مِنَ الْفَرَسِ الْوَاحِدِ رَصِيفٌ  
وَقِيلَ فِي عِظَامِ الْجَنْبِ جِ رَصَفٌ وَرُصِفَ

الرُّصَافَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوَّى فَوْقَ الرِّعْظِ  
وَكُلُّ مَتَبَتٍ بِالسَّوَادِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى عَمَلِهِ بِيَعْدَادٍ  
وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ

عَبُودُ الْمَيِّ يَبْتَ الرِّصَافَةَ وَالْجَسْرَ

جَلْبَنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرَّصَفُ مَحْرَكَةٌ الْمَجَارَةُ الْمُرْصُوفُ بَعْضُهَا فَوْقَ  
بَعْضٍ فِي سَبِيلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ رَصْنَةٌ

الرَّصْفَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الرَّصَفِ وَالرِّصَافُ

الرُّصُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَيْ الثِّبَاتُ مَصْدَرُ رَصَفَ  
الرَّصِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ "عَمَلٌ رَصِيفٌ" يَبْتَ  
الرِّصَافَةُ مُحْكَمٌ رَصِينٌ "رَجُلٌ رَصِيفٌ" مُحْكَمٌ  
الْعَمَلِ

هُوَ رَصِيفُهُ أَيْ مُعَارِضٌ لَهُ فِي عَمَلِهِ (أَيْ يَعْمَلُ مِثْلَ  
عَمَلِهِ) وَيَأْلَفُهُ وَلَا يَفَارِقُهُ

الْمُرْتَصِفُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ "مُرْتَصِفُ الْأَسْنَانِ" أَيْ  
مُتَنَابِرُهَا "حِجَارَةٌ مُرْصُوفَةٌ" أَيْ مَضْمُونَةٌ بِبَعْضِهَا  
إِلَى بَعْضٍ

\* رَصَمَ الرَّجُلُ بِرَصْمٍ رَصْمًا دَخَلَ فِي الشَّعْبِ الضُّوقُ  
\* رَصَنَ الْأَمْرَ بِرَصْنَةٍ رَصْنًا أَكْمَلَهُ وَأَتَمَّهُ وَ- أَتَمَّهُ

وَ- اللَّابَةُ وَسَمُهَا بِالرَّصَنِ

رَصَنَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً غَلَبَةً وَفَهْمَةً وَ- الْخَبْرَ حَقِيقَةً  
أَرْضَنَهُ أَكْمَلَهُ وَأَحْكَمَهُ

الرَّصِينُ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَ- الْوَقُورُ وَ- الْحَقِيقَةُ  
بِمُحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ- الْمَوْجِعُ الْمُنَآلِمُ

\* رَصَاهُ بِرِصْوَةٍ رِصْوًا أَحْكَمَهُ وَأَتَمَّهُ

\* الرُّضَابُ الرِّبْقُ الْمُرْشُوفُ وَ- قَطَعَ الرِّبْقُ فِي النِّمِّ  
وَ- فَنَاتُ الْمَسْكِ وَ- لَعَابُ الْخَلْلِ وَ- رَغْوَةٌ

الْعَسَلُ وَ- مَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الشَّجَرِ

\* رَضَعَ الْحَصَى وَالنَّوَى بِرَضْعَةٍ رَضْعًا كَسَرَهُ وَ- رَأْسُهُ  
بِالْحَجَرِ رَضْعَةٌ

تَرَضَعَ الْحَصَى وَالنَّوَى تَكْسَرُ وَ- الْحَبْرُ كَسَرُهُ

إِرْتَضَعَ مِنَ الْأُمُورِ اعْتَذَرَ

الرَّضْخُ بِالْفَتْحِ التَّنْبِيلُ مِنَ الْعَطْيَةِ يُقَالُ "بَلَّغْنَا رَضْخًا مِنْ  
خَبَرٍ" أَيْ يَسِيرُ مِنْهُ

الرَّضْخَةُ كَثْرَةُ النُّوَاةِ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ

نَوَى الرَّضْخَ مَا نَدَرْتَهُ

الرِّضْخَةُ كَيْفِيَّةٌ مَا يَدُقُّ بِهِ النَّوَى لِلْعَلْفِ

\* رَضَخَهُ بِرَضْخَةٍ وَبِرَضْخَةٍ رَضْخًا كَسَرَهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ



رَضْعَةٌ إعطاه قايلاً من كثير و - بوالارض  
 جلدَها به  
 أَرْضَخَ للرجل إعطاه قايلاً من كثير  
 راضِخَ الرجل الشيء إعطاه كارهاً و - الخبز كسره  
 وأكَلَه  
 تَرْضَخَ الخَبَرُ كسره وأكَلَه و - الخَبَرُ تَبِعَهُ ولم  
 يَسْتَفِيهِ يَقَالُ "هم يَرْضَخُونَ الخَبَرَ"  
 تَوَارَضَخَ الْقَوْمُ بالسَّهَامِ تَرَامَوْا بِهَا وَيَقَالُ "هو يَرْضَخُ"  
 لَكِنَّةً أَعْجَبِيَّةً "إذا تَنَاسَّأَ مع العجم ثم سار الى  
 العرب فهو يَنْزِعُ الى العجم في الفَاضِلِ مِنَ الظَّاهِرِ لَا  
 يَسْتَرْسِلَانَهُ عَلَى غَيْرِهَا وَلَوْ اجْتَنَدَ  
 الرِّضْخُ خَبَرَ تَسْمِعُهُ وَلَا تَسْتَفِيهِ و - العَطَاءُ لَا يَسُ  
 بِالْكَثِيرِ  
 الرِّضَاخَةُ بِالضَّمِّ الْعَطِيَّةُ الْقَلِيلَةُ  
 الرِّضِيخَةُ كَسْفِيَّةُ الرِّضَاخَةِ  
 الرُّضِيخُ كَأَمِيرِ النَّوَى الْمَرْضُوحُ أَيِ الْمَكْسَرُ  
 الْمِرْضُخَةُ وَالْمِرْضَاخُ الْحَجَرُ يَرْضَخُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ النَّوَى  
 ج مراضِخ ومراضِخ  
 \* رَضَدَ الْمُتَاعَ بِرَضْدِهِ رَضْدًا تَضَدُّهُ  
 إِرْتَضَدَ الْمُتَاعُ تَضَدُّهُ وَهُوَ مَطَاوَعُ رَضْدٍ  
 \* رَضْرَضَهُ رَضْرَضَةً لَمْ يُعَمِّمْ دَفْعَةً  
 تَرْضَضُ الْحَجَرُ تَكْسَرُ و - تَحْرُكُ وَلَمْ يَلْبَثْ  
 الرُّضْرَاضُ مَا دَقَّ مِنَ الْحَصَى كَقَوْلِهِ  
 يَبْدُو لَهُ الدَّاءُ الْخَفِيُّ كَمَا بَدَا  
 لِلْعَيْنِ رَضْرَاضُ الْغَدِيرِ الصَّافِي  
 الرِّضْرَاضَةُ الْمَرَأَةُ الْهَيْبَةُ و - الْحَجَارَةُ تَرْضَضُ عَلَى  
 وَجْهِ الْأَرْضِ أَيِ تَحْرُكُ وَلَا تَلْبَثُ  
 \* أَرْضُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبُ و - شَرِبَ الْمَرْضَةُ فَتَنَلَّ  
 عَنْهَا و - الرُّيَّةُ خَثَرَتْ فِيهِ مَرِيَّةٌ و - التَّعَمُّ  
 الْعَرَقُ أَسَالَهُ  
 تَرْضَضُ الشَّيْءَ مَطَاوَعُ رَضَضَ

إِرْتَضَّ الشَّيْءُ تَكْسَرُ  
 الرُّضَاضُ دَفَاقُ الشَّيْءِ وَمَا رُضِرَ مِنْهُ  
 الْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرَحُ  
 الْمِرْضَةُ بِالْكَسْرِ تَرْتَجِلُصُّ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَنْتَعِ فِي الْخَفْضِ  
 أَيِ فِي اللَّبَنِ  
 الْمِرْضَةُ بِضَمِّ فَكْسَرِ الْمِرْضَةِ لِلثَّمْرِ و - الْأَكْلَةُ أَوْ  
 الشَّرْبَةُ  
 \* رَضَعَ أُمُّهُ بِرَضْعِهَا وَبِرَضْعِهَا رَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا  
 وَرَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً أَمْتَصَّ  
 ثَدْيَهَا "فَهُوَ رَاضِعٌ" ج رَضَعَ  
 رَضَعَ الرَّجُلُ يَرْضَعُ و - رَضَعَ رَضَاعَةً لَوْثُمَ  
 أَرْضَعَهُ جَمَلَةً يَرْضَعُ و - الْمَرَأَةُ كَانَ لَهَا وَلَدٌ يَرْضَعُ  
 فِيهِ مُرْضُجٌ  
 رَاضِعَةٌ مُرَاضِعَةٌ وَرِضَاعًا رَضَعَ مَعَهُ و - الطِّفْلُ  
 رَضَعَ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ و - فَلَانُ ابْنُهُ دَفَعَهُ إِلَى  
 الظَّرِّ  
 تَرَضَاعًا رَضَعَ كُلَّ مِمَّا مَعَهُ الْآخِرُ  
 إِسْتَرْضَعَ طَلَبَ مُرْضِعَةً و - الْمَرَأَةُ وَلَدَهُ طَلَبَ  
 مِنْهَا أَنْ تُرَضِعَهُ  
 الرَّاضِعَتَانِ ثَنِيَّتَا الصَّبِيِّ ج رَوَاضِعُ  
 الرِّضَاعَةُ رَجَجٌ بَيْنَ الدَّبُورِ وَالْجَنُوبِ  
 الرِّضَاعَةُ بِالْكَسْرِ وَيَنْفُخُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِرْضَاعِ  
 الرِّضَاعُ كَشْدَادُ الْكَثِيرِ الرِّضَاعُ و - اللَّثِيمُ  
 الرِّضْعُ مَحْرُكَةٌ سَنَادُ الطَّائِرِ ثَقْلُهُ كِرَاعٌ وَلَعْلَةٌ  
 تَصْغِفُ الرِّضْعَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ و - اللَّوْثُ و -  
 صَغَارُ الثَّقَلِ الْوَاحِدَةُ (رَضْعَةٌ)  
 الرِّضْعُ كَكَيْفِ الرِّضْعِ و - اللَّثِيمُ ج رَضَعَ و -  
 الْأَسْمُ مِنْ رَضَعَ بِمَعْنَى لَوْثُمَ  
 الرُّضِيعُ الرَّاضِعُ  
 الْمُرْضِيعُ الْمَرَأَةُ لَهَا وَلَدٌ تُرَضِعُهُ وَلَا تَلْتَمِشُهَا أَلْمَاءُ أَكْتَمَنَاءُ  
 بَنَاتُهَا فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهَا خَاصَّةٌ بِالْإِنَاثِ كَمَا فِي طَالِقِ



فاذا أَلَمْتُ الصَّبِيَّ نَدَيْتُهَا فِيهِ مُرْضِعَةً جُ مُرْضِعَاتٌ  
وَمُرَاضِعٌ فَهِيَ عَلَى ذَلِكَ مَأْخُودَةٌ مَأْخُذُ الْأَسْمَاءِ  
الْمَوْصُوفَةِ فَإِنْ وَصَفَتْ بِهَا عَلَى مَعْنَى النَعْلِ قُلْتُ  
مُرْضِعَةٌ بِالنَّاءِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ مَلْفُزًا فِي الدَّوَاءِ  
وَمُرْضِعَةٌ أَوْلَادُهَا بَعْدَ ذَنبِهِمْ  
لَمَّا لَبِثَ مَا لَدَّ قَطُّ لُشَارِبٍ

يُرِيدُ بِأَوْلَادِهَا الْأَقْلَامَ وَبَذَنَهُمْ بِرَبِّهَا وَبِاللَّبَنِ  
الْحَبِيرِ وَإِنَّمَا قَالَ ذَنبُهُمْ بِضَمِّهِ الْعَقْلَاءُ إِنَّمَا لِلصَّنَاعَةِ  
الْمُسْتَرْضِعِ بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ الْوَلَدِ الَّذِي يُطْلَبُ  
أَرْضَاعُهُ

\* الرِّضْفُ الْمَحَارَةُ الْمَهْمُوزَةُ يُوَعَّرُ بِهَا اللَّبَنُ يُقَالُ "هُوَ عَلَى  
الرِّضْفِ" أَيِ قَلَى مَخْصُوصٌ بِهِ

"مُطَفِّئَةُ الرِّضْفِ" دَاهِيَةٌ تَنْسِي الَّتِي قَبْلَهَا يُقَالُ  
"جَاءَ فُلَانٌ بِطَفِّئَةِ الرِّضْفِ" وَ— شَجَبَةٌ إِذَا  
أَصَابَتْ الرِّضْفَةَ ذَابَتْ فَاتَّخَذَهَا

رَضَفَاتُ الْعَرَبِ أَرْبَعُ قَبَائِلَ شَبِيانٍ وَتَغْلِبُ وَبِهَرَاءِ  
وَابَادَ قِيلَ لَمْ ذَلِكَ لِشِدَّةِ بَأْسِهِمْ فِي الْحَرْبِ كَأَنَّهُمْ  
يَتَلَقَّوْنَهَا كَالرِّضْفِ الْحَامِيَةِ

الرِّضْفُ الْمَحَارَةُ الْمَهْمُوزَةُ وَ— مَا يُشْوَى مِنَ اللَّحْمِ عَلَى  
الرِّضْفِ

\* أَرْضَكَ عَيْنِيهِ غَمَضَهَا وَفَتَحَهَا

\* رَضَمَ الْمَحَارَةَ بِرَضْمِهَا رَضًا جَعَلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ  
وَ— عَلَيْهِ الْعَصْفَرُ النَّاءُ وَ— الْمَنَاعُ نَضَدٌ وَ—  
الْشَيْءُ كَسَرُهُ وَ— الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ—  
بِهِ الْأَرْضَ ضَرَبَهَا بِهِ وَ— الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ الَّتِي نَفْسُهُ  
عَلَى الْأَرْضِ وَ— فُلَانٌ بَيْنَهُ بِنَاءٌ بِالرِّضَامِ وَ—  
الْأَرْضَ إِثَارَهَا لِلزَّرْعِ وَنَحْوِهِ وَ— فِي بَيْنِهِ سَقَطَ  
لَا يَبْرَحُهُ

إِرتَضَمَ الْمَنَاعُ إِنْتَضَدَ يُقَالُ رَضِمْتُ الْمَنَاعَ فَارْتَضَمَ  
الرِّضَامُ بِالْكَسْرِ صُخُورٌ عَظِيمَةٌ يُرَضَّمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ  
مِنَ الْأَبْنِيَةِ يُقَالُ "بَنَى دَارَهُ بِالرِّضَامِ" وَرَأَى

إِيْلًا كَالرِّضَامِ

الرَّضَمَاتُ مَحَرَكَةٌ الْإِنْفَاءُ كَقَوْلِهِ

مِنَ الرَّضَمَاتِ الْبَيْضُ غَيْرُ لَوْنِهَا

بَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ وَالذَّالِ الْجَزَلُ

وَبَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ النِّبْرَانُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ

الزَّنَادِ وَالذَّالِ الْحَطْبُ وَالْفِرَاضُ جَمْعُ فِرَاضٍ

وَهُوَ الْخَزْرَاءُ

\* رَضَنَ عَلَى قَبْرِهِ بِرَضْنٍ رَضْنًا بِمَعْنَى نَضَدَ

الْمَرْضُونَ شَبَّ الْمَنْضُودُ مِنْ حَجَارَةٍ وَنَحْوِهَا يُضَمُّ بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ

\* رَضَاهُ بِرَضْوِهِ رَضَوًا (وَاوِيٌّ) غَلَبَهُ فِي الرِّضَا يُقَالُ  
"رَاضَانِي فِرَضُوتُهُ" أَيِ غَالِبَنِي فِي الرِّضَا فَغَلَبْتُهُ

رَضِي عَنْهُ رِضًا وَرِضْوَانًا وَبُضْآنًا وَمُرْضَاةً ضَدَّ  
مَخْطُ يُقَالُ "طَلَبَ مِرَاضِي اللَّهِ فِيمَا فَعَلَ" فَهُوَ

رَاضٍ ج (رَاضُونَ وَرُضَاءٌ) وَرَضِيَّ جَ أَرْضِيهَا

وَرُضَاةٌ إِضَافًا وَرَضِيَّ جَ رَضُونَ وَسَمِعَ "رَضِيَّ عَلَيْهِ"

بِمَعْنَى رَضِيَّ عَنْهُ وَهُوَ نَادِرٌ

رَضِيَّةٌ بِرِضَاهُ رَضَى اخْتَارَهُ وَقَبِلَ بِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَمَرْضُوقٌ

بِرَدِّ الْوَاوِ عَلَى الْأَصْلِ

رَضِيَّ عَنْهُ مَجْهُولًا قَبِلَ وَحَصَلَ ثَوَابُهُ وَ— مَعِيشَتُهُ

كَانَتْ رَاضِيَةً

رَضَاهُ تَرْضِيَةً جَعَلَهُ بِرَضِيٍّ

رَاضَاهُ مِرَاضَاةً وَرِضَاهُ تَوْخِيَّ رَضَاهُ

رَاضَانِي فِرَضُوتُهُ أَيِ غَالِبَنِي فِي الرِّضَا فَغَلَبْتُهُ

تَرْضَاهُ طَلَبَ رِضَاهُ

تَرَاضِيَاهُ تَرَاضِيًا إِنْ رَضِيَ كُلُّ وَاحِدٍ

إِسْتَرْضَيْتُهُ إِسْتَرْضَاهُ طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يُرَضِّيَنِي وَ—

طَلَبْتُ رِضَاهُ

الرِّضَاءُ الْأِسْمُ مِنَ الرِّضَا

"عِمِشَةٌ رَاضِيَةٌ" أَيِ مَرْضِيَّةٌ

رَجُلٌ رَضِيَ مَرْضِيٌّ عَنْهُ وَهُوَ وَصْفٌ بِالمَصْدَرِ عَلَى مَعْنَى



المنعول يستوي فيه المنرد والمجموع والمثنى  
مذكراً ومؤنثاً

الرَّضِي كَفَنِي المَطِيعُ وَ- الحَبُّ وَ- الضَّامِرُ وَ-  
الطَّالِبُ مَرْضِي الله

الرَّطَا مَحْرَكَةُ الْحَقِّ  
\* رَطَبَ الْبُسْرُ بِرُطْبٍ رَطَابَةً صَارُ رُطْبًا وَ- الْقَوْمُ  
اطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ

رَطِبَ الشَّيْءُ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً نَدِيٍّ وَخِلَافَ يَسَرٍّ  
وَمِنْ الْمَجَازِ رَطِبَ لِسَانِي بِذِكْرِكَ وَ- الرَّجُلُ  
رُطْبًا تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا

رَطِبَ الْبُسْرُ رَطَابَةً صَارُ رُطْبًا  
رَطِبَ الْبُسْرُ تَرُطِبًا صَارُ رُطْبًا فَهُوَ (مَرُطِبٌ)  
وَ- الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ بَلَّةٌ وَمِنْ الْمَجَازِ "مَا رَطِبَ  
لِسَانِي بِذِكْرِكَ إِلَّا مَا بَلَّتْنِي بِهِ مِنْ بَرِّكَ" وَ- الْقَوْمُ  
اطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ

أَرَطِبَ الْبُسْرُ صَارُ رُطْبًا وَ- الْفَخْلُ حَابٍ أَوْ  
رُطْبٍ فَهُوَ مُرُطِبٌ وَ- الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ بَلَّةٌ  
تَرُطِبُ الشَّيْءُ أَهْلًا وَمِنْهُ "تَرُطِبَ لِسَانِي بِذِكْرِكَ"  
الرَّطْبُ ضِدُّ الْبَابِ وَ- النَّاعِمُ مِنَ الْغَصَنِ  
وَالرِّيشِ وَنَحْوِهِ

الرُّطْبُ كَصُرْدٍ نَضِجَ الْبُسْرُ قَبْلَ أَنْ يُبَيِّرَ الْوَاحِدَةُ  
رُطْبَةً جِ رِطَابٌ وَارطَابُ  
الرُّطْبَةُ النِّصْفُ جِ رِطَابٌ "جَارِبَةُ رُطْبَةٍ" بِالْفَتْحِ  
رَخْصَةٌ

الرَّطِيبُ الرُّطْبُ وَمِنْهُ "عَيْشُ رُطِيبٍ" نَاعِمٌ  
"أَرْضُ مُرْطِبَةٍ" كَثِيرَةُ الرُّطْبِ أَيْ الْعُشْبِ  
رَكِيبَةٌ مُرْطَبَةٌ عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَابِيَا مِثْلِهِ  
الْمُرْطُوبُ صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ

\* الرُّطْرَاطُ الْمَاءُ ابْتَنَى الْإِبِلُ فِي الْحِمَاضِ  
\* رَطْسَةٌ بِرُطْسَةٍ رُطْسًا ضَرْبُهُ بِيَاظُنْ كَفَوْ  
\* رُطَا رُطَا أَمْرًا بِالْفَتْحِ

\* أَرَطَا إِرطَا حَقٌّ وَفِي الْمَثَلِ "أَرَطِي فَإِنَّ خَيْرَكَ  
فِي الرُّطِيطِ" يُضْرَبُ لِلْأَحَقِّ بِرُزْقٍ فَإِذَا تَعَاوَلَ  
حُرْمٌ وَ- فُلَانٌ جَلَسَ وَصَاحَ وَ- فِي مَنَعَكَ جَنَمٌ  
فَلَمْ يَدْرَحْ

الرَّطَائِطُ الْحَقُّ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ وَاحِدٌ  
\* رَطَلَ الرَّجُلُ بِرُطْلٍ رَطَلًا عَدَا وَ- الشَّيْءُ رَازَةٌ  
لِيَعْرِفَ وَزَنَهُ وَ- الشَّيْءُ وَزَنَهُ بِالْأَرطَالِ

رَاطِلٌ بَاعَ بِالْأَرطَالِ وَيُقَالُ "بَاعَ مَرَاطِلَةً"  
الرَّطِلُ بِالْكَسْرِ وَنَفَخَ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَقْوِيَةً جِ أَرطَالُ  
وَ- الْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَ- الرَّجُلُ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ  
وَ- الْكَبِيرُ الضَّعِيفُ وَ- الْغُلَامُ الْقَضِيفُ  
الْمَرَاهِقُ

الرَّطِلُ ابْضَا الْأَحَقُّ وَ- الْعَدْلُ  
الرِّطْلَةُ بِالْكَسْرِ مُوْتٌ الرَّطِلُ لِلْفَرَسِ الْخَفِيفِ  
الرُّطَيْلَاءُ تَحْرِيفُ الرُّطَيْلَاءِ بِالنَّوْءِ  
\* رَطْبُهُ بِرُطْبَةٍ رُطْبًا أَدْخَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ  
رُطِيمٌ الْبَعِيرُ مَبْنًى لِلْمَنْعُولِ أَحْمَسُ

إِرْطَطَ فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ إِزْدَحَمَ وَتَرَكَمَ  
وَ- السِّلْحُ حَبَسَهُ وَ- فِي أَمْرِ إِزْنَبَكَ فِيهِ وَعَلِيهِ  
الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ  
الرُّطْمَةُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تُعْرِفُ جِهَتَهُ  
"أَمْرَاةٌ مَرُطُومَةٌ" مَرْمِيَةٌ بِسَوْءٍ

\* رَطَنَ لَهُ يَرُطْنُ رُطَانَةً بِالْفَتْحِ وَيَكْسِرُ نَادِرًا كَلِمَةً  
بِالْأَعْجَمِيَّةِ

رَاطَنَهُ مَرَاطَنَةً كَلِمَةً بِالْأَعْجَمِيَّةِ  
تَرَاطَنُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ تَكَلَّمُوا بِالْأَعْجَمِيَّةِ يَقَالُ "رَأَيْتَ  
أَعْجَمِيَّيْنِ يَتَرَاطَنَانِ"

\* رَعْبَهُ بِرَعْبَةٍ رُعْبًا وَرُعْبًا خَوْفُهُ فَهُوَ "مَرْعُوبٌ  
وَرُعِيبٌ" وَ- الرَّجُلُ رُعْبًا خَافَ (لَا زِمَ مَتَعِدٍ)  
وَ- الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ رُعْبًا مَلَأَهُ وَ- الْحِمَامَةُ  
رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ وَ- الْكَاهِنُ أَنَّهُ بِالرَّعْبِ



رَعْبَةٌ تَرَعِيًّا وَتَرَعَابًا خَوْفٌ وَ- السَّامَ وَغَيْرُهُ  
قَطْعَةٌ وَ- الحِجَامَةُ رَفَعَتْ هَدِيلَهَا وَشَدَّتْهُ يُقَالُ  
"عِنْدِي حِمَامٌ لَهُ تَطْرِبٌ وَتَرَعِبٌ" أَيُّ هَدِيرٍ  
شَدِيدٍ

إِرْتَعَبَ الرَّجُلُ خَافَ

الرُّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْخَوْفِ

الرَّعِيبُ الْمُرْعُوبُ وَمَنْهُ رَجُلٌ رَعِيبٌ أَيْ جَبَانٌ  
مَا يَبْصُرُ شَيْئًا إِلَّا فَرَعَ مِنْهُ وَ- السَّهْمُ يَقْطُرُ  
دَسًا

الرُّعْبُوبُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ (جَارِيَةٌ رُعْبُوبٌ)  
نَاعِمَةٌ (نَاقَةٌ رُعْبُوبٌ) طَيَّاشَةٌ جَرَّاعِيْبٌ

جَارِيَةٌ رُعْبُوبَةٌ وَرُعْبُوبٌ نَاعِمَةٌ

الرُّعْبُوبُ السَّهْمُ يَقْطُرُ دَسًا

\* رَعَبَلُ الرَّجُلِ رَعْبَلَةٌ تَزُوجُ بَامْرَأَةٍ رَعْنَاءَ وَ-  
الثَّوْبُ مَزَقٌ وَ- اللَّحْمُ قَطْعَةٌ لِتَصِلَ النَّارُ إِلَيْهِ  
فَتَنْضِجُهُ

تَرَعَبَلُ الثَّوْبُ خَلَقَ وَ- تَمَزَّقَ

إِمْرَأَةٌ رَعَبَلٌ حَمَاءُ خَرَفَاءُ رَعْنَاءُ وَ- مَنْ كَانَتْ فِي  
خُلُقَانِ الثِّيَابِ

الرَّعْبَلَةُ مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي هَبْوِهَا

الرُّعْبُولَةُ الْخَرْقَةُ الْمُتَمَزِّقَةُ وَ- النُّطْقَةُ مِنَ اللَّحْمِ

\* رَعْنَمْتُ الْعَنْزَ تَرَعْنُ رَعْنًا وَرَعْنًا أَيْضًا اطْرَافُ  
زَنْبِجِهَا وَ- فَلَانَا الْحِجَةُ رَعْنًا قَرْمَةً وَنَالَتْ مِنْهُ  
قَلِيلًا

الرَّعْنُ وَالرَّعْنُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْكُ الْعَهْنَةُ الْمَعْلُومَةُ مِنْ  
الْهُودُجِ زِينَةٌ لَهَا كَالذَّبَابِ يُقَالُ "زَيْنُ الْهُودُجِ  
بِالرَّعْنِ"

رَعْنُ الرِّمَانِ الْجَلْنَامُ

الرَّعْنَاءُ شَاةٌ نَحَتْ أَذْنِهَا زَنْبَانًا وَ- عَيْنٌ لَهُ حَبٌّ  
طَوِيلٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالزَّيْتِينِ

الرَّعْنَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ الْفَرْطُ وَ- رَعْنُونُ الدَّبَلِ

يُقَالُ "صَاحَ ذُو الرِّعْنَاتِ" أَيُّ الدَّبَلِ

دَبَلٌ مَرَعَتْ ذُو رَعْنَةٍ

\* رَعَجَهُ الْأَمْرُ بِرَعَجَةٍ رَعَجًا وَرَعَجًا أَقْلَنَهُ وَ- الْبَرْقُ  
تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا

رَعَجَ مَالُهُ رَعَجًا كَثُرَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالُهُ وَ- فَلَانًا أَقْلَنَهُ وَ- الْبَرْقُ  
تَتَابَعَ

إِرْتَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ- الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ-  
الْوَادِي امْتَلَأَ

\* رَعَدَ السَّحَابُ بِرَعْدٍ وَبِرَعْدٍ رَعْدًا وَرُعُودًا صَاتَ  
وَضَجَّ لِلْإِطْلَاقِ

رَعَدَ لِي فَلَانٌ وَبَرْقٌ عَمَدَتْنِي وَأَوْعَدَنِي

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَبَرْقٌ وَ- زَيْدًا  
أَوْعَدَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَعَدُ وَأَبْرِقُ يَا بَرْقُ

دُفَا وَعَمِدَكَ لِي بِضَائِرِ

أَرَعَدَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَ- الْكَثِيبُ  
انْهَالٌ فَهُوَ مُرْعَدٌ

إِرْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ- اهْتَزَّ مِنَ الْكِبَرِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرَّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ "صَلَفٌ  
تَحْتَ الرَّاعِدَةِ" بِضَرْبِ مَنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ  
عِنْدُ جِ رَوَاعِدَ

الرَّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ يُقَالُ "جَاءَ بِذَاتِ الرَّعْدِ  
وَالصَّلِيلِ" أَيُّ بِالْحَرْبِ

سَمَكَةُ الرَّعْدِ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ قِيلَ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ  
خَدَرَتْ بِنُ وَارْتَعَدَ جِ رُعُودًا قَالَ فِي الْأَسَاسِ  
"فِي كِتَابِهِ بِرُوقٍ وَرُعُودٍ" أَيُّ كَلِمَاتٍ وَعِيدٍ

الرِّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَتَفْخُ النَّافِضُ أَيُّ الْاضْطِرَابِ  
يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ

الرَّعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- سَمَكَةُ الرَّعْدِ وَ- السَّحَابَةُ  
الْكَثِيرَةُ الرَّعْدِ



الرَّعَادَةُ الرَّعَادُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الرَّعِيدُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْارْتِعَادُ وَ- الْمَرْأَةُ الرَّخِصَةُ وَ- النَّالُودُ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَنْعَرَفِ النَّالُودُ قَالَ نَعَمْ "أَصْفَرُ رَعِيدٌ"

الرَّعِيدَةُ الْجَبَانُ وَالنَّاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ النَّارَةُ جَ رَعَادِيدُ

تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ تَحَرَّكَ وَنَشَأَ وَشَبَّ وَ- السِّنُّ قُلْتُ وَتَحَرَّكَتْ

الرَّعْرَعُ وَالرُّعْرَعُ الْيَانِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حَسَنِ شَبَابٍ جَ رَعَارَعُ

صَبِيٌّ مَرَعْرَعُ أَيُّ كَادَ بِمَجَاوِزِ عَشْرِينَ أَوْ جَاوَزَهَا \* رَاعَزَ الرَّجُلُ أَنْفَضَ وَ- عَانَبَ

\* رَعَسَ يَرَعَسُ رَعْسًا ارْتَعَشَ وَانْتَفَضَ وَ- مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- هَزَّ رَأْسَهُ فِي نَوْمِهِ وَ- رَأْسُهُ رَعْسَانًا حَرَّكَهُ كَبْرًا

أَرَعَسَهُ إِرْعَاسًا أَيُّ أَرَعَشَهُ

إِرْتَعَسَ إِرْتَعَشَ

الرَّعَسُ هَزُّ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ

الرَّعُوسُ مَنْ يَرْجِفُ رَأْسَهُ نُعَاسًا وَ- نَاقَةُ يَرْجِفُ رَأْسَهَا نَشَاطًا

الْمِرْعَسُ كَثِيرُ الْخَسْبِ الْفَشَاشُ أَيْ الَّذِي يَلْتَنِطُ الطَّعَامُ مِنَ الْمَزَالِ

\* رَعَشَ الرَّجُلُ يَرَعَشُ وَرَعِشَ يَرَعِشُ رَعِشًا وَرَعِشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ فَهُوَ (رَعِشٌ) وَ- يَكُ ارْتَجَفَتْ

رَعَشُهُ تَرَعِشًا أَرَعَدَهُ

إِرْتَعَشَ فَلَانٌ مَطَاوِعَ أَرَعَشَهُ أَيُّ ارْتَعَدَ وَ- رَأْسُ الشَّيْخِ إِذَا رَجَفَ مِنَ الْكِبَرِ

الرُّعَاشُ الرِّعْدَةُ

الرَّعِشُ كَعَفِ الْجَبَانُ وَ- السَّرِيعُ إِلَى الْقَتَالِ وَ- إِلَى الْمَعْرُوفِ (ضَدٌّ) وَهُوَ "رَعِشُ الْيَدَيْنِ"

جَبَانُ

الرَّعْشَةُ الْعَجَلَةُ

الرَّعِيشُ يَنْفَخُ فَكَسَرَ الْمُرْتَعِشُ "رَعِيشُ الْيَدَيْنِ"

جَبَانُ

\* الرَّعْشُ الْمُرْتَعِشُ وَ- الْجَبَانُ وَ- مِنَ الظُّلْمَانِ وَالْجَبَالِ السَّرِيعِ وَالْأُنْثَى رَعَشَةٌ

\* رَعَصَهُ بِرَعَصَةٍ رَعَصًا هَزَّهُ وَ- جَذَبَهُ وَ- الرِّيحُ الشَّجَرَةَ حَرَّكَتْهَا وَ- الثَّوْرُ الْكَلْبَ طَعَنَهُ فَاحْتَمَلَهُ

عَلَى قَرْنِهِ وَهَزَّهُ وَنَفَضَهُ حَتَّى ارْتَعَصَ وَ- عَلَيْهِ جَلْدٌ اخْتَلَجَ

إِرْتَعَصَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الشَّجَرَةُ انْتَفَضَتْ وَاهْتَزَّتْ يُقَالُ "رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ فَارْتَعَصَتْ" وَ-

السُّوقُ غَلَتْ وَ- الْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَ- الْحَيَّةُ التَّوْتُ يُقَالُ "ارْتَعَصَتْ" إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنِبَهَا مِثْلَ تَبَعَصَتْ وَعَلَى فُلَانٍ جِلْدُهُ اخْتَلَجَ

وَ- الرِّيحُ اشْتَدَّ ارْتِجَافُهُ وَ- الْجَدْيُ طَفَرَ نَشَاطًا

نَشَاطًا

بَرْقٌ رَاعَصٌ مُضْطَرِبٌ فِي لَمَعَانِهِ

\* رَعَضَ الْفَرَسُ يَرَعُضُ رَعَضًا انْتَفَضَ وَارْتَعَدَ وَ- الرِّيحُ الشَّجَرَةَ حَرَّكَتْهَا

إِرْتَعَضَتِ الشَّجَرَةُ تَحَرَّكَتْ وَ- الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ \* رَعِظَلُهُ عَنْهُ فَتَرَهُ وَ- عَجَلَهُ (ضَدٌّ) وَ- أَصْبَعَهُ

حَرَّكَهَا لِيَرَى هَلْ فِيهَا بَأْسٌ وَ- الْوَيْدُ حَرَّكَهُ لِيَنْقُلَهُ

رُعِظَ السَّهْمُ مَدْخَلَ سَيْخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَفَوْقَهُ الرِّصَافُ وَهُوَ لِنَافِ الْعَنْبِ وَفِي الْمَثَلِ

"لَيْكَسِرَنَّ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبَالِ" يَضْرِبُ لِمَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ فِي شِدَّةٍ غَضِبُوهُ يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسَّهْمِ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكْنَا

شَدِيدًا حَتَّى يَنْكَسِرَ رُعِظَلُهُ

\* الرَّوَاعُ بِالْفَتْحِ غَوْغَاءُ النَّاسِ وَسَفَلَتُهُمْ وَسَفَاطُهُمْ



واحد م رعاة وقيل لا واحد لم من اللفظ  
 \* رَعَفَ الرجل يَرَعِفُ وَيَرَعُفُ وَرَعُفَ يَرَعُفُ  
 وَرَعُفَ مَبْنًى لِلْجَهْلِ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ قَالَ  
 فِي الصَّحَاحِ "رَعُفَ بِالضَّمِّ لَفَةً فِيهِ ضَعِيفَةٌ"  
 رَعَفَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ يَرَعُفُهَا وَيَرَعُفُهَا سَبَّهَا وَتَقَدَّمَ  
 وَمِنْ سَبَّحَاتِ الْإِسَاسِ "مَنْ عَرَفَ الْفَرَسَ رَعَفَ  
 الْإِقْرَانُ" وَ- بِهَ الْبَابُ دَخَلَ مِنْهُ بَعْنَةً وَمِنْهُ  
 "بَيْنَا نَحْنُ نَذْكُرُكَ رَعَفَ بِكَ الْبَابُ"  
 رَعِفَ الدَّمُ رَعْفًا سَالَ وَمِنْهُ "يَرَعُفُ أَنْفُ فَلَانٍ  
 عَلَيَّ غَضَبًا" أَيْ يَشْتَدُّ عَلَيَّ غَضَبُهُ  
 اسْتَرَعَفَ فَلَانٌ مِثْلَ اسْتَفَى وَ- الْفَرَسُ بِمَعْنَى  
 ارْتَعَفَ وَ- الْحَصَى مِنْهُمُ الْبَعِيرُ أَدَمَتْهُ وَ-  
 الرَّجُلُ اسْتَنْطَرَ الشَّمْعَةَ وَأَخَذَ صُهَا رَمَهَا  
 الرَّعَفُ سُرْعَةُ الطَّعْنِ  
 الرَّعَافُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ وَ- الدَّمُ يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْفِ  
 الرَّعَافِيُّ الْمَعْطَاءُ مِنَ الرَّعَافِ لِلْمَطَرِ الْكَثِيرِ  
 الرَّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَفَافُ  
 الرَّعِيفُ السَّحَابُ يَكُونُ فِي مَقْدَمَةِ السَّحَابَةِ  
 الْمِرَاعِيفُ الْإِنْفُ وَمَا حَوْلَهُ يَقُولُ "فَعَلَنِي عَلَى الرَّغْمِ  
 مِنْ مِرَاعِيهِ" وَيَقُولُ لِلْمَرْأَةِ "لَوْ نِي عَلَى مِرَاعِيكَ"  
 أَيْ تَلَمَّحِي عَلَى إِنْكَ وَمَا حَوْلَهُ  
 "مَا أَحْسَنَ مِرَاعِي أَقْلَامِي وَمَنَاطِرَهَا" أَيْ  
 مَسَائِلَ الْخَبَرِ مِنْهَا  
 \* الرَّعَاقُ وَالرَّعِيقُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا  
 عَدَتْ خَبِيًّا  
 \* رَعَلَهُ بِرَعْلَةٍ رَعْلًا طَعْنَةً شَدِيدًا وَ- بِالسِّيفِ نَفْعَهُ بِهِ  
 وَ- الشَّيْءُ سَعَّ شَيْئًا  
 أَرَعَلَهُ طَعْنَةً طَعْنًا شَدِيدًا وَسَرِيعًا وَ- الطَّعْنَةُ أَشْبَعُهَا  
 وَمَلَكَ بِهَا يَدُهُ وَ- الْعَرِيجَةُ خَرَجَتْ رَعْلَتُهَا  
 الرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَقِيلَ فُحَالٌ فُحَالٌ الدَّقْلُ  
 الرَّعَالُ مَا سَالَ مِنَ الْإِنْفِ

الرَّعْلُ بِالْكَسْرِ ذِكْرُ الْخَيْلِ  
 الرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْأَكْبَلُ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسْو- الطَّرْفِ  
 الْفَضُّ مِنَ الْكَرَمِ جَ رُعْلٍ  
 ابْوَرَعْلَةُ بِالْكَسْرِ الذَّرْبُ  
 الرَّعِيلُ كَأَمِيرُ جَمَاعَةِ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةُ جَ رِعَالٍ وَفِي  
 حَدِيثٍ عَلِيٍّ "سَرَعَا إِلَى أَمْرِ رَعِيلًا" أَيْ رُكَّابًا  
 عَلَى الْخَيْلِ وَفِي اللِّسَانِ "اسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ  
 مِنْ خَيْلٍ وَرِجَالٍ وَطَيْرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ"  
 الْمُسْتَرَعِيلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ وَقِيلَ قَائِدُهَا وَقِيلَ  
 ذُو الْإِيلِ وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ "جَاءَ النَّوْمُ  
 مُسْتَرَعِلِينَ أَرْسَالًا"  
 \* الرَّعَامُ كَفَلَامٍ مَخَاطِ الشَّاءِ وَالْخَيْلِ وَقِيلَ أَعْمَ  
 جَ أَرَعِيهِ  
 أَمْ رَعِمَ الضُّعُفُ  
 الرَّعُومُ النَّفْسُ وَ- الشَّدِيدُ الْهَزَالُ وَ- شَاءَ بَيْنَهُمَا  
 دَاءٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الرَّعَامُ  
 \* رَعَنَتُهُ الشَّمْسُ تَرَعُنُهُ رَعْنًا أَلَمَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرَخِي  
 لِذَلِكَ وَغُثِّي عَلَيْهِ فَمَوْ مَرَعُونَ وَ- الرَّجُلُ رَعْنًا  
 كَانَ أَرَعَنَ  
 رَعَنَ يَرَعُنُ رَعْنًا وَرَعَنَ يَرَعُنُ رُعُونَةً مِثْلُ رَعَنَ  
 الرَّجُلُ رَعْنًا  
 مَا أَرَعَنَهُ أَيْ مَا اشْدَّ رُعُونَتُهُ  
 الرَّعُونُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْحَرَكَةِ وَ- الشَّدِيدُ وَ-  
 ظِلَّةُ اللَّيْلِ  
 ذَوْرُعَيْنِ أَحَدُ التَّبَاعَةِ مِنْ مَمْلُوكِ الْبَيْتِ  
 الْأَرَعَنُ الْأَمْوَجُ فِي مَنْطِقِهِ وَ- الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرَخِي  
 "الْجَيْشُ الْأَرَعَنُ" الَّذِي لَهُ فَضُولٌ بِشَبِّهِ رَعْنِ  
 الْجَبَلِ  
 \* إِرْعَوَى الرَّجُلُ عَنِ الْجَهْلِ وَالْقَبِيحِ أَرْعَوَاهُ  
 أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَثَابَ وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ أَبُو الطَّيِّبِ  
 الْمُتَنَبِّيُّ لِمَطْلَقِ الرَّجُوعِ يَقُولُ



سهرت بعد رحيلي وَحَفَّةً لَكُمْ

ثم استمر مردي وأرعوى الوسن

أي رجع النوم وهو على مثال فعل أصله إرعى  
أبدلت الواو الأخيرة ياء ثم صارت الفاء وهو  
من النوادر

\* رَعَتِ الماشية الكلاً ترعاه رَغِيًا ورِعَايةً وترعى  
( يامني ) سرحت فيه وأكلته ورعيتها أنا  
( لازم متعدي ) و - النجوم راقبها وانتظر مغيبها  
و - امره حفظه يقال " هو أروع للعهد " و -  
الأمير رعيته رِعَايةً ولي أمرها وساسها و - عليه  
حرمته حفظها

رَعَاهُ ترعيةً قال رَعَاهُ الله

أرعى الماشية إرعاه بمعنى رعاها و - الله الماشية  
أنبت لها ما ترعاه و - المكان جعله مرعى و -  
الأرض كثر رعيها

رعاها مراعاةً لاحتظةً محسناً اليه و - فلان النجوم  
راقبها ورصدها و - الحمار الحمر رعى معها  
" راعني سمعك " أي استمع لفتالي " هو لا يراعي  
إلى قول أحده " أي لا يلتفت إلى أحد

استرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و - فلاناً  
ماشيتة طلب أن يرعاها له يقال " استرعاه  
ماشيتة فرعاها " وفي الملل " من استرعى الذئب  
فقد ظلم " يضرب لمؤمن الخائن و - فلاناً السمع  
طلب منه أن يصغي اليه و - زيدا سره استخفظة  
أي طلب منه حفظه

الراعي اسم فاعل و - كل من ولي أمر قوم و -  
الألوف

راعية الجبل طائر ( راعية الشيب ورواعيه ) أوائله  
الرعاة حفظه النخل

الرعاوى بالفتح وقد يضم الإبل نرعى حوالي النور  
وديارهم لأنها الإبل التي يعتل عليها

الرعايا جمع الرعية

" رعيًا لك " أي حفظًا لك منصوب على المصدرية  
الرعي بالكسر الكلاًج أرعاه

الرعية الماشية الراعية و - المرعية و - عامية  
الناس الذين عليهم راع و - النور " رعية  
الملك ورعاياه " الخاضعون لأوامره

الأرعوة نير الندان

المرعى الكلاً و - موضع الرعي ج مراعى

المرعى ما يرعى ويراعى

\* رَغِبَ فِيهِ رَغْبًا ورَغْبًا ورَغْبَةً أحبه وأراد به بالحرص  
عليه و - به عن غيره فضلة عليه و - عنه  
أعرض عنه فلم يرده و - اليه رَغْبًا ابتهل اليه  
فهو راغب ورغوب

رَغِبَ رَغْبًا ورَغْبًا كان كثير الأكل وشديد النهم  
ومنه قول " فلان رغب البطن " أي واسع  
الجوف

رَغْبَةً فِيهِ جعله برغب فيه و - فلاناً اعطاه ما  
رَغِبَ

ارغبة فيه مثل رَغْبَةٍ

ترأغب الناس في الخير رغبوا فيه

إرتغب فيه مثل رَغِبَ فِيهِ

الرغابة بالفتح مصدر رَغِبَ الرجل إذا كان رغبياً  
أي أكلوا

الرغيب كأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم  
يقال " حوض رغيب وسفلا رغيب "

" حِمْلٌ رَغِيبٌ " ثقيل و ( فرس رغيب الشوة )  
واسع الخطو كثير الأخذ من الأرض ج رِغَاب

الرغيبة كسنية الأمر المرغوب فيه يقال " هو مناجج  
للرغائب " أي الفرائس التي يرغب فيها و -

العطاء الكثير رج رغائب

\* رَغَتْ الولد أُمُهُ رَغْثًا رَضِعَهَا و - فلاناً طعمته



مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

أَرغِثَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ مُرْغِثًا أَي مَرْضِعًا وَ— وَلَدَهَا أَرْضَعَتْهُ

أَرغِثَتِ الْوَلَدُ أُمَّهُ رَضِعَهَا

الرُّغْثَاءُ عِرْقٌ فِي الْبَدَنِ يَدْرُ اللَّبَنَ

الرَّغُوْثُ بِالْفَخِّ الْمَرْضَعَةُ مِنَ الضَّأْنِ قَالَ طَرْفَةُ

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو

رَغُوْنَا حَوْلَ قَبِيْنَا نَحْوَرُ

الْمَرْغُوثُ مَوْضِعُ الْخَنَامِ مِنَ الْإِصْبَعِ

\* رَغَدَ عَيْشُهُ رَغْدًا وَرَغَدَ رَغَادَةً طَابَ وَاتَّسَعَ فَهُوَ رَغْدٌ وَرَغِيدٌ وَرَغْدٌ

أَرغَدَ الْقَوْمُ أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَغْدِ الْعَيْشِ

اسْتَرْغَدَ الْعَيْشُ وَجَدَهُ رَغْدًا نَقُولُ "أَيْمٌ حَيْثُ نَسْتَرْغِدُ الْعَيْشَ"

عَيْشُهُ رَغْدٌ وَرَغْدٌ مَحْرَكَةٌ أَي وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَ(قَوْمٌ

رَغْدٌ وَنِسَاءٌ رَغْدٌ) أَي ذُوو عَيْشٍ رَغْدٌ وَهُوَ جَمْعُ

رَاغِدٍ نَحْدُمُ وَخَادِمٍ

الرَّغْدَةُ الرُّوْضَةُ

\* الْمُرْغُوغُ غَزَلٌ لَمْ يَبْرَمِ

\* رَغْسَةُ اللَّهِ وَلَدًا أَوْ مَالًا يَرْغَسُهُ إِيَّاهَا رَغْسًا أَكْثَرُ

لَهُ مِنْهَا وَبَارَكَ لَهُ فِيهَا

رَغَسَهُمُ اللَّهُ أَي كَثَّرَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا قَلِيلًا وَ—

الشَّيْءُ رَغْسًا مَقْلُوبٌ عَنْ غَرْسَةٍ

أَرْغَسَهُ اللَّهُ مَالًا وَلَدًا مِثْلَ رَغْسَةٍ

الرَّغْسُ بِالْفَخِّ النِّبَاهُ وَ— الْبَرَكَةُ وَ— النِّعْمَةُ وَ—

الْخَبْرُ جِ ارْغَاسٌ

الْأَرْغَاسُ الْإِغْرَاسُ الَّذِي تَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ مَقْلُوبٌ عَنْهُ

الْمَرْغَسُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَدْ تَفَخَّ الْعَيْشُ الْوَاسِعُ

الْمَرْغَسُ وَالْمَرْغَسُ الَّذِي يَنْتَعِمُ نَفْسُهُ

الْمَرْغُوسُ الْمُبَارَكُ الْكَثِيرُ الْخَبْرُ الْمَرْزُوقُ يُقَالُ "رَجُلٌ مَرْغُوسٌ" وَ(وَجْهٌ مَرْغُوسٌ) طَلَقَ

مِيمُونٌ

\* رَغِفَ الْعَجِينُ أَوْ الطَّيْنُ بِرَغْنَةٍ رَغْنًا جَمْعٌ وَكَثَلَةٌ

يَكُ وَ— الْبَعِيرُ لَتَمُهُ الْبُزْرُ وَالْدَقِيقُ وَنَحْوُهُ

أَرغَفَ إِلَيْهِ حَدَّ النَّظَرِ وَ— فَلَانٌ أَسْرَعَ فِي سَبَرِهِ

الرَّغِيفُ الْكَثَلَةُ مِنَ الْعَجِينِ وَهُوَ خِلَافُ الرَّقِيقِ

جِ أَرغَنَ وَرَغِفَ وَرَغُفَ وَرُغْنَانٌ

الرَّغِيفَةُ كَسْنِيَةُ الْعَيْشِ الصَّالِحِ وَ— لَيْنٌ يُقَالُ

وَبُذِرَ عَلَيْهِ دَقِيقٌ لِلنَّفْسَاءِ

وَجْهٌ مُرَغَفٌ أَي غَلِيظٌ

\* رَغَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ بِرَغْلٍهَا رَغْلًا رَضِعَهَا

أَرغَلَ الْمَاءُ صَبَةً صَبًّا كَثِيرًا وَ— الْمَجْدِيُّ أُمَّهُ رَضِعَهَا

وَ— الزَّرْعُ جَاوَزَ سَبِيلَ الْإِلْحَامِ وَهُوَ أَنْ يَصِيرَ

لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقِيقُهُ مِنَ اللَّحْمِ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ ذَا

لَحْمٍ وَ— الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِمِهَا صَلَّتْ وَ— الشَّيْءُ

وَضَعَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَ— إِلَيْهِ مَالٌ وَ— الْأُمُّ

وَلَدُهَا أَرْضَعَتْهُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ ذَلِكَ خَاصٌّ

بِالْمَجْدِيِّ

رَغَالٌ كَنْطَامُ الْأُمَّةِ

الرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ

الْأَرْغُلُ الْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانِ

\* رَغْمَهُ يَرْغِمُهُ رَغْمًا قَسْرُهُ وَ— كَرِهَهُ وَ— أَنَّهُ لَهِ

نَعَالِي ذَلَّ عَنْ كَرِهِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ غَرِمَ النَّأَى

وَرَغِمَ إِنْفًا"

رَغِمَهُ رَغْمًا كَرِهَهُ

رَغِمَ اللَّهُ أَنْفَهُ تَرْغِيمًا الزَّفَقُ بِالرَّغَامِ وَ— فَلَانٌ

أَنَّهُ خَضَعَ وَ— زَيْدًا أَذَلَّهُ وَقَالَ لَهُ رُغْمًا رُغْمًا

أَرْغَمَ أَهْلَهُ هَجَرَهُمْ عَلَى رُغْمٍ وَ— اللَّفْمَةُ مِنْ فَيْهِ النَّهَامَا

فِي التَّرَابِ وَ— اللَّهُ أَنْفَهُ الزَّفَقُ فِي الرَّغَامِ وَ—

الْغَنَمُ وَالظُّبَا سَالَ رَغَامُهَا وَقُلَانَا أَذَلَّهُ وَ—

أَخْطَلَهُ وَ— حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنْهُ

وَ— الذَّلُّ فَلَانًا أَلَصَفَهُ بِالرَّغَامِ وَ— اللَّهُ فَلَانًا



أَسْخَطَهُ وَأَدْغَمَهُ بِاللَّالِ أَيِ سَوَّدَهُ

رَاغَمَ أَبَاهُ فَارَقَهُ عَلَى رُغْمٍ مِنْهُ وَكَرَاهَةٍ وَ— زَيْدًا غَاضِبُهُ وَ— تَبَاعَدَ عَنْهُ وَ— الْقَوْمُ نَابَذَهُ

وَهَاجَرَهُ وَعَادَاهُ

تَرَاغَمَ عَلَيْهِ تَغَضَّبَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانًا فَعَلَ مَا كَرِهَهُ رَاغِمَ الْأَنْفَ الدَّلِيلُ جُ رُغْمُ الْأَنْفِ قَالَ الشَّاعِرُ لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَكَ رَاغِمٌ

وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ

الرَّغَامُ بِالْفَتْحِ التُّرَابُ

الرَّغَامِيُّ الْأَنْفُ

الرَّغْمُ بِالتَّثْنِيثِ الْكَرْهُ نَقُولُ "فَعَلْتُ كَذَا عَلَى رُغْمِي"

وَ— التُّرَابُ وَ— التَّسْرُ وَ— الذِّلُّ

الْمَرْغَمُ وَالْمَرْغِمُ الْأَنْفُ "مَا لِي عَنْ ذَلِكَ مَرْغَمٌ"

أَيِ مَنَعَ وَلَا دَفَعَ وَ— الْمَضْطَرَبُ يَقَالُ "وَقَعَ فِي الْمَرْغَمِ" أَيِ فِي الْمَضْطَرَبِ

الْمَرْغَمَةُ الْكَرْهُ يَقَالُ "فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى مَرْغَمِي" أَيِ

عَلَى كَرَمِي مِنْهُ وَ— الطَّلْبَةُ (لِي عَنْكَ مَرْغَمَةٌ) أَيِ

طَلْبَةٍ

\* الرَّغْنَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمَهْلَةُ

الْأَرْغَنُ وَالْأَرْغَنُونَ آلَةُ طَرِبِ الْعَجَمِيَّةِ

\* رَغَا اللَّبَنُ وَنَحْوُهُ يَرْغُو رُغْوًا صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَ—

الصَّبِيُّ بَكَى اشْتَدَّ الْبُكَاءُ وَ— الرَّمْدُ قَصْفٌ وَ—

النَّعَامُ وَ— الْبَعِيرُ وَ— الضَّعِيعُ رُغَاءٌ صَوْتٌ فَضِيحٌ

وَ— اللَّبَنُ تَرْغِيَةً صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ

أَرْغَى خَصِيصَةً إِرْغَاءً قَهْرًا وَأَذَلَّهُ وَ— اللَّبَنُ إِرْغَاءٌ

صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَ— الرَّجُلُ وَازِيدَ ضَجَّ غَضَبًا

وَتَرَعَدَ وَتَهَدَّدَ وَ— فَلَانًا الْحَدِيثُ أَقْلٌ مِنْهُ

كَالرَّغْوَةِ يَقَالُ "أَنْتِيهِ فَمَا أَتْنِي وَلَا أَرْغِي" أَيِ لَمْ

يُعْطِنِي شَاءَ وَلَا نَافَةَ

إِرْتَفَى الرَّغْوَةُ إِرْتِفَاءً شَرِبَهَا وَمِنْ الْأَمْثَالِ "يُسْرِ

حَسَوًا فِي إِرْتِفَاءٍ" يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْهَرُ أَمْرًا وَيُرِيدُ

غَيْرُهُ

"مَا لَهْ نَافِيَةٌ وَلَا رَافِيَةٌ" أَيِ مَا لَهْ شَاءَ وَلَا نَافَةَ

"لَا فِي رَافِيَةِ الْبَكْرِ" أَيِ الشُّومِ وَالشَّدَةِ

رُغَاوَةُ اللَّبَنِ وَرُغَايَتُهُ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرَانِ زَبَدُهُ

الرُّغَاوَى بِالضَّمِّ وَفُحُّ الْوَلَوِ الرُّغْوَةُ جُ الرُّغَاوَى بِالْفَتْحِ

"سَمِعْتُ رُغَاوِي الْأَبْلَ" أَيِ أَصْوَابِهَا

الرُّغْوَةُ بِالْفَتْحِ الصَّخْرَةُ وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ مِثْلُهَا زَبَدُهُ

جُ رُغْيٌ وَرِغْيٌ

\* رَفَأَ الثَّوبَ بِرَفَائِهِ رَفَأً لَمْ خَرِقَهُ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ وَ— السَّنِيَّةُ أَدْنَاهَا مِنَ الْجُدَى أَيِ الشُّطِّ

وَ— بَيْنَهُمْ أَصْلَحُ وَ— الرَّجُلُ حَابَاهُ

رَفَأَهُ تَرْفِئَةً وَتَرْفِئًا (وَهُوَ نَادِرٌ) قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ

وَالْبَيْنِ أَيِ بِالْإِلْتِمَامِ وَجَمَعَ الثَّمَلَ وَاسْتِيلَادَ الْبَيْنِ

وَهُوَ دَعَاءٌ لِلتَّامِلِ وَالْبَاءُ مِنْ قَوْلِهِ بِالرَّفَاءِ مُتَعَلِّقَةٌ

بِمَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ لَيْكُنِ الْأَمْرُ هُنَا بَعْضُهُمْ مَعْرَسًا

فَقَالَ بِالرَّفَاءِ وَالثَّبَاتِ وَالبَيْنِ وَالثَّبَاتِ أَيِ

بِالْإِلْتِمَامِ وَهَدَمَ الطَّلَاقَ وَانْسَاعَ الْوِلَادَةِ فَتَشْتَلِ

عَلَى الْبَيْنِ وَالثَّبَاتِ

أَرْفَأَ الرَّجُلَ إِرْفَاءً حَجَجَ وَ— السَّنِيَّةُ أَدْنَاهَا مِنَ

الشُّطِّ وَهِيَ نَفْسُهَا مِنَ الشُّطِّ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

تَرَفَأَ الْقَوْمُ تَوَافَتْوْا وَ— نَظَاهَرُوا

الْمَرْفَأُ وَالْمَرْفَأُ التَّرْفُضَةُ وَهِيَ مِنَ الْجَرِّ مَحَطَّةُ السَّنَنِ

جُ مَرَانِي

\* إِرْفَتَ انْكَسَرَ وَ— انْفَطَعَ وَ— ائْتَقَ

الرُّفَاتُ الْحُطَامُ وَيَقَالُ "أَعَادَ الْمَكَارِمَ وَأَحْيَا

رَفَاتَهَا

\* رَفَثَ فِي كَلَامِهِ يَرْفُثُ رَفَثًا وَرَفِثَ رَفَثًا أَلْخَشَ

الرَّفَثُ مَحَرَكَةٌ قَوْلُ الْخَشِ

\* رَفِثَهُ قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالبَيْنِ وَهُوَ لَوْنُهُ فِي رَفَائِهِ

الْأَرْفَحُ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ أَذْنَيْهِ فِي تَبَاعُدٍ مَا

بَيْنَهُمَا



\* رَفَدَهُ يَرْفِدُهُ رَفْدًا اعطاهُ و- الحائط اسندَهُ  
ودعاهُ و- زبدًا ناصرهُ ومن كلام الاساس  
"هو نعم الراقد اذا حلَّ به الواحد" و- اللابة  
و- عليها جعل لها رفادةً

رَفَدَهُ ترفيداً سَوَدَ وعظُمَ يقال "رَفَدَ فلان"  
اي عَظُمَ وجَلَّ  
رافدُهُ مرافدةً عاونهُ  
ترافدُ القوم تعاونوا

استرفدَهُ استعظاهُ و- استعانهُ

الرافد الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب  
الرَفْد بالكسر العطاء والصلة و- لغة في الرَفْد  
للقدح الضخم ج رُفود وأرفاد  
الرَفْدَةُ بالكسر العصبة من الناس ج رَفْد قال  
الراعي

مسألٌ يبتغى الاقوامُ نائلةً

من كل قومٍ قطين حوله رَفْدُ  
الرَفْد كسركم جمع رافد يقال "حَمِي حُشْد رَفْد"  
المَرَفْد والمَرَفْد بفتح الميم في الاول وضمتها في الثاني  
المعونة

\* رَفَرَفَ الطائر بسطَ جناحيه وحركهما و-  
فلان على القوم تحذبُ

الرَفَراف الظليم لآبَةً يَرِفُ بجناحيه ثم يعدو و-  
خاطفٌ ظلو "نَفَر رَفَراف" بالفتح يرفُ  
كالانحوان

الرَفَرَف شبه الطاق يُجمل عليه طرائف البيت  
و- الوسادة و- ثياب خضر تُخَذ منها  
المحابس وتبسط و- جوانب الدرع و-  
كسر الحباء و- ما تدلى من جوانب الدرع  
و- ما تهطل من اغصان الابكة و- ما  
انعطف من النبات تقول "ما أَمَح رَفَرَف"  
الابكة و- فضول المحابس والنرش و-

كلُّ ما فُضِل فُتِي و- الفراش الرقيق من  
ثياب الديباج و- البُسَط يقال "فرشوا لنا  
رَفَرًا" و- خرقة تخاط في اسفل السراقد  
والنسطاط و- الستر

رَفَرَفَ الدرع زردٌ يَشُدُّ بالبيضة يطرحه الرجل  
على ظهره و- ما فضل من ذيلها "أَجَلَسني على  
رَفْرِق بين يديه" أي على بساطٍ

\* رَفْسَةٌ بِرَفْسَةٍ وِبِرْفَسَةٍ رَفْسًا وِرْفاسًا ضربه في  
صدره

الرَفْسَةُ بالفتح الصدمة بالرجل في الصدر  
دابة رفوس من شأنها ان تضرب برجلها  
الرُفوس والرَفِيس الاسم من قولم دابة رفوس  
\* رَفَشَ الرجل يرفش رَفَشًا أكل جيداً وشرب في  
النعمه و- البر ونحوه جَرَفَةً و- الشيء دَقَّةً  
وهرتَه

رَفَشَ رَفَشًا كان عريض الاذن فهو أَرَفَشَ وهب  
رَفَشًا ج رَفَش

رَفَشَ لحيته سَرَحَها حتى صارت كأنها رَفَش  
"فلان من الرفش الى العرش" اي جلس  
على اريكة الملك بعدما كان يعمل بالجرقة يقال  
للذليل اذا عزَّأ لمن شرف بعد الخمول

الرَفَاش الذي يهيل الحنطة ونحوها بالرفش ليناول  
منها الكَبال  
المِرْفَشَةُ المجرقة

\* إِرْتَفَضَ السعرا غلا

\* رَفَضَ الشيء يرفضُهُ ويرفضُهُ رَفْضًا كسرهُ فمن  
مرفوض ورفيض و- الإبل رَفْوضًا رعت  
وحدها والراعي ينظر اليها لا تتبعهُ ولا يجعبها  
و- الشيء رَفْضًا ورَفْضًا تركهُ ورماهُ و-  
جانبهُ فهو رافضٌ ج رَفْضَةٌ ورَفْاض

أَرَفَضَ الوادي اتسع و- الإبل بمعنى رَفَضها



أرفض الدمع إرفضاً - سال وترشش -  
الجرح سالت مدته - الشيء تفرق وذهب  
ومنه "أرفض الناس عنه"

الرافض اسم فاعل - الرامي كقول الباهلي  
إذا ما المحاربات اعلفن طبت

بمثاء لا يأوك رافضها صخر  
أي إذا علن امتعن على الشجر خيمت هي  
بسهولة لا يستطيع الرامي بها أن يرميك بحجر إذ  
لا حجارة فيها

الرفض محرّكة التليل من الماء واللبن - الإبل  
الراعية وحدها - الرفاض - جانب  
الشيء - ما تفرق وتطمح أرفض  
"نعام رفض" متبذرة فرقا قليلة و (النوم رفض  
في بيوتهم) بالنحر يك أي متفرقون في بيوتهم  
"رجل قبضة رفضة" يتسك بالشيء ثم يتركه  
"الرفضة" الذين يرعون إيلهم الرؤوس  
الرفيض المرفوض - العرق - المتكسر من  
الرماح

\* رفعة برفعة رفعا ضد وضعه وزيدا إلى الحسكر  
رفعا ورفعا قدما أي ليحاكيه - إلى السلطان  
رفعا قربة - البعير في سيره بالغ ورفعتة أنا  
(لازم متعدي) - القوم اصعدوا في البلاد  
و - الزرع رفعا ورفاعة ورفعا حملوه بعد  
الحصاد إلى اليدر ويقال "ارفع هنا" أي خذه  
و - الكلمة الحفها علامة الرفع و - فلانا على  
صاحب في المجلس قدما و - فلان على العامل  
إذا عا عليه خبره ويقال "دخلت على فلان  
فلم يرفع لي رأسا" أي لم ينظر إلي ولم يلتفت  
(وهذا أمر برفع الرأس) أي ينيل مجدا وكرامة  
كقولهم

تلك الأمانتي يتركن النقي ملكا

بين الأنام ولم ترفع له راسا  
رفع الثوب رفاعة خلاف غلظ فهو رفيع و -  
فلان صار رفيع الصوت و - زيد رفاعة ورفعة  
شرف وعلا شأنه فهو رفيع  
رفع له الشيء مبنيا للنقول أبصره عن بعد  
يقال "إرفعة" أي خذه واحمله ويقال "هو  
لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن  
كثرة الاسرار أو عبارة عن التأديب والضرب  
رافعة مرافعة تاركه و - إلى الحاكم شكاه وقدمه  
البلد ليحاكم و - هم أبى عليهم وقولهم "رافعي  
وخافضي" يريدون يودأورني كل ملأورة  
ترفع نعلي و - الشيء والرجل رفعة  
ترافعا إلى الحاكم محاكما

إرتفع تقدم يقال للداخل ارتفع أي تقدم و -  
مطاول رفع تقول "رفعة فارفع" و - المعر  
غلا و - من بينهم الخصام اتفنى و - النهار امتد  
وطال و - الشيء بمعنى رفعة  
إسترفعه طلب أن يرفع و - الخوان تقدم ما عليه  
وحان أن يرفع وهو من باب استخصد الزرع  
واسترفع الثوب أي حان للزرع أن يحد  
وللثوب أن يرفع  
الرفع نوع من الأعراب  
الرفعة ارتفاع القدر والمنزلة  
الرفيعة النصة المرفوعة إلى الحاكم يقال "رفع فلان  
إلى العامل رفيعة"

المراجع عند المسيحيين أيام معلومة تتقدم الصور  
الواحد (مرفع)  
مرفع الكتب شيء لا ترفع عليه  
المرفع أيضا الكرسي (بمانية)  
المرفع كينبر ما رفع به



\* رَفَعَ عَيْشُهُ بِرَفْعِ رَفَاغَةٍ أَسْعَ  
ارْفَعْ لَهُ الْمَعَاشَ إِرْفَاغًا أَوْ سَعَةً  
تَرْفَعُ الرَّجُلُ تَوْسَعُ فِي رَفَاغِيَةٍ مِنَ الْعَيْشِ  
الرَّافِعُ مِنَ الْعَيْشِ الطَّيِّبِ الْوَاسِعِ  
رَفَاغِيَةِ الْعَيْشِ رَغْدُ الْعَيْشِ وَطَبِئُهُ  
الرَّفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفَخْذَيْنِ وَ- الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ مِنَ  
النُّوقِ

المرافع اصول البدن والفخذين لا واحد لما من  
لنظها

\* رَفَّ الرَّجُلُ يَرْفُ رَفًّا أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا وَ-  
اللَّبَنَ شَرِبَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَ- الدَّابَّةَ عَلَفَهَا رَفَّةً أَيْ  
تَبْنًا وَ- ثَوْبَهُ رَفَاهً بِأَخْرِ لِيَتَسَّعَ مِنْ اسْتَلْوٍ وَ-  
الْبَيْتَ عَمِلَ لَهُ رَفًّا وَ- النِّبَاتَ امْتَدَّ وَاضْطَرَبَتْ  
أَغْصَانُهُ وَ- الْبَرْقُ أَوْضُ وَ- فَلَانًا أَحْسَنَ  
الْيَدِ وَ- لَهُ سَعَى بِمَا هَانَ وَعَزَّ مِنْ خُدْمَتِهِ وَ- إِلَى  
كُلِّ أَرْنَجٍ وَ- عَيْنُهُ اخْتَلَجَتْ وَ- شَتَبِيُو مَصْهَا  
”دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَرَفَّ لِي رَفِيقًا“ أَيْ هَتَّ وَاهْتَدَى  
وَمِنْهُ قَوْلُ ”رَفَّ فَوَادِي لِحَدِيثِهِ“ وَيُقَالُ  
”ذَهَبَ مَنْ كَانَ بِجَنَّةٍ وَبِرَفَّةٍ“ أَيْ يَضْمُهُ وَبُودُهُ  
وَيُعَذِّبُ عَلَيْهِ وَ- الثَّوبُ رَفْفًا رَفَّ

أَرْفَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى يَيْضِهَا بَسَطَتْ عَلَيْهِ جَنَاحَهَا  
إِرْتَفَتِ النَّبَاتُ إِرْتِفَاقًا امْتَدَّ نَضَارَةً وَتَلَاثًا  
”مَا لَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ“ اتَّبَعَ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ  
يَهْمُ بِأَمْرِهِ

الرَّفُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَبَّ الطَّاقُ تَجَمَّلَ عَلَيْهِ  
طَرَائِفُ الْبَيْتِ جِ رِفَافٍ وَرُقُوفٍ وَ- يَرْبُ  
الطَّيْرُ وَ- الثَّلَّةُ مِنَ الْغَنَمِ وَ- حَظِيرَةُ الشَّاءِ  
وَ- الْمَيْرَةُ وَ- الرِّيقُ وَ- الثَّوبُ النَّاعِمُ  
الرَّفُّ بِالضَّمِّ الثَّبْنُ وَحِطَامُهُ

الرَّفَافُ مَا انْحَضَ مِنَ الثَّبْنِ وَ- بَيْسُ السَّيْرِ  
الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ- السَّنْفُ وَ- الْمُتَنَدِّي مِنَ

الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ وَ- الْمَخْصَبُ يُقَالُ ”أَرْضُ ذَاتِ  
رَفِيفٍ“ وَ- الرَّوْشَنُ وَ- السَّوْسَنُ  
\* رَفَّقَ بِهِ وَ- عَلَيْهِ وَ- لَهُ بَرْقٌ وَرَفَقٌ وَرَفِقٌ وَرَفِيقٌ  
بَرْقٌ رَفِيقًا وَمَرْقًا وَمَرْقًا وَمَرْقًا الْطَفُّ بِهِ وَلَمْ  
بَعْنُهُ وَ- الْعَمَلُ الْحَكْمَةُ

رَفَّقَ فَلَانًا بِرَفْقَةٍ رَفَقًا نَفْعًا بِهِ وَ- ضَرْبُ مِرْقَةٍ وَ-  
الرَّجُلُ فِي السَّيْرِ قَصْدُ

رَفَّقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَفِيقًا  
أَرْفَقَهُ نَفْعًا وَ- رَفِيقٌ بِهِ

رَافَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَ- صَاحِبُهُ يَقُولُ ”رَافَقَهُ فِي  
السَّفَرِ“

تَرْفَقَ بِهِ رَفَقًا وَ- عَلَيْهِ أَنْكَأُ  
تَرَافَقَا رَافِقًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

إِرْتَفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيقًا وَ- اسْتَعَانَ وَ- أَنْكَأُ  
عَلَى مِرْقٍ بِهِ وَ- أَنْكَأُ عَلَى الْخِدَّةِ وَ- الْإِنَاءُ  
امْتَلَأَ وَ- الْقَوْمُ تَرَافَقُوا فِي السَّفَرِ وَ- بِهِ انْتَفَعَ  
إِسْمَ رَفَقَةٍ طَلَبَ أَنْ يَرْفَقَهُ وَ- طَلَبَ أَنْ يَنْفَعَهُ يَقَالُ  
”اسْتَرْفَقْتُهُ فَأَرْفَقَنِي“

الرَّافِقَةُ الرِّفْقُ وَ- حَسَنُ الصَّنِيعِ وَ- اللَّطْفُ  
الرَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ تَرَافَقَهُمُ

الرِّفْقُ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعِينَ بِهِ وَ- لَبِنُ الْجَانِبِ وَ-  
ضَدُّ الْعَنْفِ يَقَالُ ”عَامِلُهُ بِالرَّفْقِ“

الرَّفَقَةُ مِثْلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرَافَقَهُمْ فِي سَفَرِكَ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ  
وَرِفَاقٌ وَأَرْفَاقٌ

الرَّفَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَكْسَرُ اسْمُ مِنَ الرَّفِيقِ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ  
وَرِفَاقٌ

الرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ جِ رُفْقَاءُ فَإِذَا تَنَزَّلُوا ذَهَبَ اسْمُ  
الرَّفَقَةِ لَا اسْمَ الرَّفِيقِ أَيْ لَا يَقَالُ لَهُمْ رَفَقَةٌ بَعْدَ  
تَنَزُّلِهِمْ وَلَكِنْ لَا يَزَالُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ رَفِيقٌ  
بِاعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ مِثْلَ الْعَدُوِّ وَالصَّدِيقِ يَقُولُ هُوَ عَدُوِّي



وَمِنْ عَدُوِّي وَهُوَ صَدِيقِي وَمِنْ صَدِيقِي وَهُوَ رَفِيقِي  
وَمِنْ رَفِيقِي وَ— ضِدُّ الْأَخْرِقِ ( رَفِيقُ الْمَرْأَةِ )  
زَوْجُهَا

الْمُرْتَفِقُ الْمُنْكَأُ مِنْ قَوْلِهِ ارْتَفِقْ أَيْ انْكَأْ عَلَى مَرْفَقِهِ  
الْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقُ كَيْبَرٌ وَمَجْلِسُ مَوْصِلِ الذَّرَاعِ مِنْ  
الْعُضْدِجِ مِرْفَقِي وَ— مَا ارْتَفَقْتُ بِهِ  
الْمِرْفَقُ مِنَ الْأَمْرِ مَا ارْتَفَقْتُ وَانْتَفَعْتُ بِهِ  
مِرْفَقِي الدَّارُ مَصَابِ الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَتُعرفُ بِالْمَنَافِعِ  
الْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقَةُ الْمُنْكَأُ وَالْحَدَّةُ  
تَمَرَفَقَ أَخَذَ مِرْفَقَةً كَمَا يَقُولُ تَمْنَطُ

\* رَفَلَ الرَّجُلُ بِرَفْلٍ رَفْلًا خَرَقَ بِاللِّبَاسِ وَكُلُّ عَمَلٍ  
فَهُوَ ( رَافِلٌ ) وَ— رَفْلًا وَرَفُولًا وَرَفْلَانًا جَرَّ  
ذَيْلَهُ وَتَجَفَّرَ أَوْ خَطَرَ بِيَدِهِ

رَفَلَ الرُّكْبَانُ أَجْمَعًا وَ— فَلَانًا ذَلَّلَهُ وَ— سَوَّدَهُ  
وَعَظَّمَهُ ( ضِدٌّ ) وَ— مَلَّكَهُ وَ— أَزَارَهُ أَرْسَلَهُ  
وَتَجَفَّرَ وَ— الشَّاعِرُ شَعْرَهُ أَيْ فِيهِ بِالْتَرْفِيلِ  
وَذَلِكَ أَنَّ الْحَقَّ بِمَنْعَالَيْنِ سَبَبًا خَفِينًا فَصَارَ  
مَنْعَاكَيْنِ فَالشَّعْرُ مَرْفَلٌ

أَرْفَلَ الرَّجُلُ جَرَّ ذَيْلَهُ وَ— خَطَرَ بِيَدِهِ مُتَجَفِّرًا  
وَ— ثِيَابَهُ ارْخَاهَا فِيهِ مَرْفَلَةً وَ— رِفْلَهُ أَرْسَلَ  
ذَيْلَهُ وَ— فِي ثِيَابِهِ رَفْلًا  
تَرَفَّلَ عَلَيْهِ نَسَوْدَ وَتَرَأَسَ

الرَّافِلَةُ الْمَرْأَةُ تَجَرَّ ذَيْلَهَا إِذَا مَشَتْ وَتَمِيسُ فِي ذَلِكَ  
الرِّفْلُ بِالْكَسْرِ الذَّيْلُ

الرَّفْلَاءُ الْخُرْفَاءُ وَ— الَّتِي لَا تَحْسَنُ الْمَشْيَ فَيَجَرُّ ذَيْلَهَا  
الْأَرْفَلُ الْأَخْرَقُ وَيُسْتَعَارُ لِلنَّاسِ فِيهِ قَالَ " هُوَ  
أَرْفَلٌ وَهُوَ رَفْلَاءٌ "

الْمِرْقَالُ مِنَ الرِّجَالِ كَيْفَ غَارَ الْكَثِيرُ الرِّقْلَانِ وَ—  
مِنْ النِّسْلِ الْكَثِيرَةُ الرِّقُولُ فِي ثَوْبِهَا

\* الرِّقْنُ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الْخَيْلِ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ  
\* رَفَهُ الرَّجُلُ بَرَفَهُ رَفْهًا وَرَفُوها لَانَ عَيْشُهُ وَ—

فَلَانًا بِرَفْهَةٍ رَحِيمَةٍ يَقَالُ " أَمَا تَرَفَهُ أَخَاكَ "  
رَفَهُ عَيْشُهُ رَفَاهِيَةً وَرَفَاهًا رَغَدًا وَلَانَ وَخَصِبَ فَهُوَ

رَفَقَ وَرَافَهُ وَرَفَّهَانَ  
رَفَهُ نَفْسَهُ تَرْفِيهًا أَرَاهِمَا وَ— اللَّهُ النَّوْمُ جَعَلَهُمْ رَفْهًا  
وَ— الرَّاعِي الْأَبِلَ أَوْرَدَهَا مَتَى شَاعَتْ وَ— عَنْهُ  
نَفْسٌ وَوَسِعَ وَخَفَّتْ

رَفَقَهُ عَنْهُ مَجْهُولًا أَزِيلُ وَأَرْجَحُ عَنْهُ الضِّيقَ وَالنَّعَبَ  
أَرْفَهُهُمْ اللَّهُ جَعَلَهُمْ رَفْهًا وَ— الرَّجُلُ رَجُلٌ شَعْرُهُ  
وَأَدْمَنَ كُلَّ يَوْمٍ وَ— دَاوَمَ عَلَى أَكْلِ النِّعَمِ  
وَ— عِنْدَنَا اسْتِرَاحَ وَ— النَّوْمُ رَفَهَتْ مَاشِيَتُهُمْ  
تَرْفَهُ الرَّجُلُ اسْتِرَاحَ وَتَنَعَّمَ

الرَّفْهَانُ كَمِطْشَانِ الْمُسْتَرِجِ يَقَالُ ( رَجُلٌ رَفْهَانٌ )  
أَيْ مُسْتَرِجٌ مُتَنَعِّمٌ

يَقَالُ " هُوَ رَافِقٌ بِهِ " أَيْ رَاحِمٌ لَهُ " بَيْنَنَا لَيْلَةٌ  
رَافِيَةٌ وَلَيْالٌ رَوَافِيَةٌ " أَيْ لَيْلَةٌ السَّيْرِ

\* رَفَا الرَّجُلُ بِرَفْوٍ رَفْوًا تَرَوَّجَ ( وَلَوْيٌ ) وَ— الثَّوْبُ  
أَصْلَحَهُ قَبْلَ الرَّفْوِ أَدَقُّ أَنْوَاعِ الْخِيَاطَةِ وَهُوَ نَعِيمٌ  
الْمُخْرَقُ فِي الثَّوْبِ حَتَّى كَانَتْهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ خَرَقٌ فَهُوَ  
رَافِجٌ رَفَاةٌ كَقَضَاةٍ قَالَ ابْنُ الْقَالِبَةِ

عَسَى يَخْطِطُ الْوَصَالُ تَرْفُو  
مَا قَطَعَ الْهَجْرُ مِنْ فَوَادِيهِ

وَ— فَلَانًا سَكَّنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَ— سَدَّ فَاغَتَهُ  
رَفَاهُ تَرْفِيَةً قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَنِينَ

أَرْفَنِي إِلَيْهِ لَجَأًا وَ— السَّنِيَّةُ إِذَا نَاحَا إِلَى الْأَرْضِ  
رَافَاهُ مَرَاةً وَرِفَاهُ وَافَتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ  
بِرَافِقِي وَبِكُرِهِ أَنْ يُلَامَا

تَرَافُوا عَلَى الْأَمْرِ تَوَافَقُوا عَلَيْهِ وَتَظَاهَرُوا  
الرِّفَاءُ الْأَشْجَامُ وَالْإِتِّفَاقُ يَقَالُ " بَيْنَ النَّوْمِ رِفَاءٌ " أَيْ

النَّامُ  
\* رَفَا الدَّمُ وَالذَّمُّعُ بِرَفَا رَفَاً وَرُقُوهُ أَجَفَّ وَسَكَنَ



وانقطع و - العرق ارتفع

إرقاً على ظلمك لغة في قولم ارق على ظلمك ابي  
ارفق بنسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق  
أرقاً العرق إرقاه رفعه و - الدمع والدم سكتة  
يو منه " لا أرقاً الله دمعك و - دم فلان  
حقته

الرقوة كصبور المصلح بين النوم " فلان رقوة بين  
النوم " اي مصلح و - ما يوضع على الدم ليرقته  
المرقاة بالغش والكسر الدرجة برفاً فيها كالمرقاة  
\* رقبته برفقة رقبته ورفقاً ورفقاً ورفقاً  
ورقة انتظره و - فلان جعل الحبل في رقبته  
و - النجم رصه و - فلان موت ابيه انتظره  
ليرثه و - الشيء حره

أرقبه الرقبي جعل له أياها ويقال " أرقبه الدار "  
جعلها له رقي  
راقبه مراقبة حره و - الله في امره خافه لان  
الخائف يرقب العناب وينوقه  
ترقبه انتظره

ارقب فلان المكان اشرف عليه وعلا و - فلاناً  
الرقب محركة غلط الرقة وهو اسم من الأرقب  
الرقبي ان يعطي الرجل انساناً داراً فأياها مات  
رجعت الدار الى ورثته وفي التعريفات ان يقول  
ان مث قبلك فالدار لك وان مث قبلي رجعت  
الي

الرقبان والرقباني الغليظ الرقة

الرقباء التي لا يعيش لها ولد  
الرقة محركة اصل مؤخر العنق ج رقاب وأرقب  
ورقب ورقبات و - العبد تسمية للكل باسم  
أشرف اجزائه ومنه في القرآن " ومن قتل مؤمناً  
خطأً فمجر برقة مؤمنة "

رقاب المزود العجم تسميهم العرب بذلك لانهم حمر

الالوان

( غلاظ الرقاب ) اي اجلاف عناء  
( الرقابة ) الذي يرقب للنوم انائم اذا غابوا وهو  
المعروف عندهم بالوغد  
الرقوب التي لا يعيش لها ولد و - التي تراقب  
موت بعلمها

الرقيب من صفات الله تعالى و - الحارس و -  
المحافظ و - المنتظر و - ابن العم ج رقباء  
و - خلف الرجل من ورك وعشيرته  
هو رقيب نفسه اي يتقيد اعماله فلا يعمل للناس  
سبيلاً يسعون فيه الى لوموه  
هو رقيب الجيش اي طليعهم  
الأرقب الغليظ الرقة

المرقب والمرقة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب  
ج مراقب

\* رقق ماله أصلحه و - قام عليه  
ترقق لعياله تكسب لم  
\* رقد الرجل برقد رقداً ورفاداً نام و - الحر  
سكن و - السوق كسدت و - عن الامر  
غفل و - عن ضيقه لم يتعمده  
أرقده أنامه و - بالمكان اقام به

تراقد تناوَم و - النوم على فلان تناصروا عليه  
استرقد غلبه الرقاد وقال في الأساس " استرقدت  
فا ادركت الجماعة " اذا غلبك الرقاد

الراقِد النائم ج رُقود و رُقْد  
الرقة النوم و - أن يصيبك الحر بعد أيام ريج  
وانكسار من الوجع وهمة ما بين الدنيا والآخرة  
" اصابتنا رقة من حر " اي قدر عسر ايام  
الرقة كهمة الكثير الرقاد

الرقود الدائم الرقاد " امرأة رقاد الفصحى " متعمة  
الترقيد ضرب من المني وترقيد البيض وضعة تحت



الدجاج لينرخ قال الشاعر

يا زارعا بيمينه

شجر المودة في السباغ

ومرقداً يبيض القطا

نحت الدجى تبغي الفراخ

المرقد المضجع ج مرقد

المُرْقِد دواء يرقد شاربه كالافيون

”رجل مرقدي“ الدائم الرقاد

رجل يرقود اي يرقد كثيراً

\* رقرق الماء وغيره صباً رقيقاً و - الطيب في

الثوب اجراه فيو و - الخمر مزجها و - العين

اجرى دمها

ترقرق الشيء جرى جرياً سهلاً و - عينة دعت

و - الشمس صارت كأنها تدور و - الشب

تلاً أي جاء وذهب و - الدمع جرى في

الحلاق

الرقراق كل شيء تلاً ويص ”يقال سراب“

رفراق ”اي ذو بصيص (رفراق السراب) ما

تلاً منه

(رفراق السحاب) ما ذهب منه وجاء ”رفراق“

الدمع ”الدمع الذي يترقق اي يتحرك في

العين ولا يسيل

الرقراقة الجارية التي كأن الماء يجري في وجهها

\* رقرز يرقز رقرزاً رقص وقولم ”ما يرقز منه عرق“

اي ما يضرب

\* رقصه برقصه رقصاً نشته و - الكتاب والكلام كنبه

وزينه

رقش كلامه زوره و - زخرفة و - الكلام ايضاً

كنبه ونقطة و - الرجل ثم لأن النمام يزين

كلامه و - فلاناً عابته و - الصحنه سطرها

ترقص الرجل تزين يقال ”هو يترقص للناس“

ارنقش المجيش اخلط في التتال و - الرجل

اظهر حسنه وزينته

الرقش بالفتح المخط الحسن

الرقش بالفتح ايضاً والرقشة بالتحريك لون اخلطت

كدرته بسواده

رقاش كقطام أخت جذية الابرش احد ملوك

الحيرة

الرقشاء الحبة المنقطة بسواد وبياض و - من

الحبات المنقط بسواد وبياض ومنه ”تمشي

تمش الرقشاء المطرق“ وقال المطرق لا

المطرفة لانه على تدبير الحبة المطرق والحبة

نفع على الذكر والانثى

الأرقش المنقط بسواد وبياض ”جدي أرقش“

أذراً الأذنين

المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الاكبر

وهو عمرو بن سعد وللآخر المرقش الاصغر

وهو ربيعة بن حرملة بن سفيان البكري

\* رقص برقص رقصاً لعباً منظماً منطبقاً على

نغم و - فواده بين جناحيه اخذه ذلك من

النزع و - التبيذ جاش و - البعير رقصاً

ورقصاً ورقصاناً خب

رقصة ترقيصاً حمله على الرقص

أرقص القوم في سيرهم اذا كانوا يرتنعون

ويتخفون و - فلاناً نراه و - حمله على

الرقص

الرقص بالفتح مشية فيها تنفك وخطران وخلاعة

يتنقل بها الراقص مترقداً في وقت الطرب

يقال ”لفلان رقص في قوله“ اي عجلة ”لند

سمعت رقص الناس علينا“ اي سوء كلامهم

الرقاص الكثير من الرقص و - البريد

الرقاصة مؤنث الرقاص و - لعبة بدوية و -



الارض لا تثبت وإن مطرت

المِرْقَص كَيْبَرُ الْكَثِيرِ الْحَبِّ "رجل مِرْقَص" قالت  
غادية الديريّة

وزاغ بالسوط عَنْدِي مِرْقَصًا

المِرْقَص من الشعر ما كان مطرباً في الغابة حتى  
يدعو السامع الى الرقص

\* رَقِطَ رَقِطًا كَانَ اسود مشوباً بنقط بياض أو  
ابيض مشوباً بنقط سواد

الرَّقِط بالفتح النقط ج أرقام

الأَرْقَط ذو الرقطة والافق رَقِطاه ج رُقَط و -  
النمر

\* رَقَعَ الثوب الثوب ألحم خرقته وأصلحه بالرقاع  
و - فلاناً هجاءً يقال "لأَرْقَعَنَّ رَقْعًا رَصِينًا"  
قال بعضهم "كان معاوية يلقمُ بيده ويرقعُ  
بأخرى" أي يأكل بإحدى ويبسط الأخرى  
ليبتثر عليها ما سقط من لثته

يقال "ما رَقَعَ مَرَقَمًا" أي ما صنع شيئاً

رَقَعَ رَقَاعَةً حَتَّى فَهُوَ رَقِيع

رَقَعَ الثوب بمعنى رَقَعَهُ و - الناقة بالهنا تَنْبَعُ ثَنَبُ  
الحرب منها و - المال رَقْعُهُ

راقع المخمر مغلوب عافر و (رقاع ورقاع) اسمين  
منها معربين أي ما تكثرث لي ولا تنبالي في أو  
لا تقبل مما انصحك به شيئاً ولا يتكلم به إلا به  
المجد

استرقع الثوب حان له ان يرقع

الرَّقَاعَةُ الْحَقُّ و - قلة الحياء و - صلابه الوجه

الرَّقْعَاءُ الْمَرَأَةُ الزَّالِمَةُ و - الحمناء و - من النساء ما  
في جنبها بياض "بقرة رقعاء" مختلفه الالوان  
كانها رقا

الرَّقْعَةُ بالضم النقطه من الورق التي تُكْتَبُ و -  
قطعة النسيج التي يمد بها خرق الثوب عند

رقع ج رقا و رُقِعَ يقال "الصاحب كالرُقْعَة  
في الثوب ان لم تكن منه شاتة" و - من الارض  
النقطه منها

الرَّقْعَة ايضاً شجر عظيمه سابقا كالدلب وورقها  
كورق القرع وثمرها كالتين ج رُقِعَ

رُقْعَة كل شيء اصله وجوهره قال الشاعر

كثوب البهاني قد ندام عهدك

ورقعته ما شئت في العين واليد

فانه عني برفعته اصله وجوهره

الرقيع السماء

"هو صاحب تنبيق وترقيم وتوصيل" يقال  
للذي يريد في الحديث

الرُّمَّقُ موضع الرقعة من الثوب "لا اري فيه مرقعاً"  
أي موضعاً للشم والهجاء أو موضعاً للإصلاح

الرْمَقُ الثوب الكثير الرقا و - الرجل المجرب

جوع يرقوع أي شديد

\* رَقَّ الشيء يرقُّ رَقَّةً ضِدَّ غَلْظٍ وَثَنٍ وَمِنْهُ "كبرت

سني ورق عظمي" و - عظامه كبر وأسن و -

عدده أي سنوه التي بعدها ذهب أكثرها وبني

أفلها فكان ذلك الأقلُّ عنك رقيقاً و - الرجل

ساعت حاله وقل ماله و - وجهه استخبأ و - له

رجية و - العبد رَقَاً ببني رقيقاً

رَقَعَهُ ضِدَّ غَلْظِهِ و - الكلام حسنة وفي المثل "أعن

صباح ترقيق" أي تلطّف في الكناية بضرب

لن يتكلف لطلب الخسائس و - ما بين التوم

أفسد و - اللفظ ضِدَّ فَحْشَةٍ

أَرْقَهُ إِرْقَاقًا ضِدَّ أَغْظَهُ و - العنب رَقَّ جلدُه

وكثر ماؤه كتابة عن تمام نضجِه و - الواعظُ

قلبه آلاؤه و - فلان رَقَّتْ حاله وقل ماله

ترقق الشيء صار رقيقاً و - فلان مشى مشياً سهلاً

و - فلان رَقَّ له قلبه و - الجميلة فلاناً فتنته



حتى رَقَّ فضعف صبرُهُ

تراق تراقاً تنأى يقال "أَنَّكَ لَا تَدْرِي عَلَامَ يَتَرَاقُ  
هَرَمُكَ" أي على أَيْةٍ حَالَةٍ يَتَنَاضَى رَأْيُكَ وَيَبْلُغُ  
آخِرُهُ

إِسْتَرَقَ الشَّيْءُ ضِدَّ اسْتَفْلَظَ وَ - اللَّيْلُ مَضَى  
أَكْثَرُهُ

الرُّقَاقُ كُفْرَابٌ وَيَشْدَدُ الرَّقِيقُ وَ - الرَّقَاقُ  
بِالْفَتْحِ الْخَبْرُ الْمُبْسِطُ الرَّقِيقُ

الرُّقَاقَةُ وَاحِدَةُ الرُّقَاقِ لِلْخَبْرِ الرَّقِيقِ

الرَّقَّ بِالْفَتْحِ جَلَدٌ رَقِيقٌ يُكْتَسَبُ فِيهِ وَ - الصَّحِيفَةُ  
الْبَيْضَاءُ وَ - ذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَ - ضِدَّ الْغَلِيظِ  
وَ - ضَرْبٌ مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ شَبَّ التَّمَسَاحِ وَ -

الماء الرقيق في البحر أو في الوادي

الرَّقَّ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ - لَفَةٌ فِي الرَّقِّ لِلْجِلْدِ وَ -  
الشَّيْءُ الرَّقِيقُ وَ - اسْمٌ مِنَ الْإِسْتِرْقَاقِ لِلْعِبُودِيَّةِ  
وَ - الضَّعْفُ وَ - وَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَا سَهَلَ عَلَى  
الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ

الرَّقَّ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ

الرَّقِيُّ مِنَ الرَّقِّ الشَّمُّ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "وَجَدْتَنِي الشَّجْمَةَ  
الرَّقِيَّ" يَقُولُهُ لِصَاحِبِهِ إِذَا رَأَاهُ اسْتَضَعَّنَهُ

الرَّقَّةُ بِالْفَتْحِ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَإِدْبِطَ الْمَاءُ  
عَلَيْهَا إِبَامُ الْمَدْمِ يَنْضَبُ فَيَكُونُ مَكْرَمَةً لِلنَّبَاتِ

ج رِقَاقٌ

الرَّقِيقَةُ الرَّحْمَةُ وَ - الدَّقَّةُ وَ - الْإِسْخِيَاءُ

رَقَّةُ الْعَيْشِ سَعَتُهُ وَنَعْمَتُهُ

رَقَّةُ الْجَنَابِ كِتَابَةٌ عَنِ الضَّعْفِ قَالَ الشَّاعِرُ

بِفِي مَنْزِلٍ لَا آمَنَ اللَّهُ خَوْفَكُمْ

وَزَادَكُمْ ذُلًّا وَرَقَّةً جَانِبَ

الرَّقِيقِ نَبِيضُ الْغَلِيظِ جَ أَرَقَاءُ وَهِيَ رَقِيقَةٌ جَ رِقَاقٌ

رَقِيقُ الْأَنْفِ مُسْتَرْقَفٌ أَيْ مَا لَانَ مِنْهُ

رَقِيقُ اللَّفْظِ مَا سَهَلَ مِنْهُ وَمَا عَذَبَ

رَقِيقُ الْمَعَانِي اللَّطِيفُ

عَيْشٌ رَقِيقٌ الْحَوَاشِي نَاعِمٌ رَغِيدٌ

رَجُلٌ رَقِيقٌ الْحَالُ قَلِيلُ الْمَالِ

الرَّقِيقُ أَيْضًا الْمَمْلُوكُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ يُقَالُ "عَبْدٌ

رَقِيقٌ وَعَبِيدٌ رَقِيقٌ" وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ لِلْأَنْثَى

فَيُقَالُ "أُمَةٌ رَقِيقٌ وَرَقِيقَةٌ" وَالْإِسْمُ مِنْهُ الرِّقُّ

وَسُمِّعَ جَمْعُهُ عَلَى أَرَقَاءَ

مَرَقًا الْأَنْفَ رَقِيقًا

الْمُسْتَرْقُ مَا رَقَّ مِنَ الشَّيْءِ وَ - رَقِيقُ الْأَنْفِ

الْمَرَقُّ كَعِظَمِ الرِّغِفِ الْوَاسِعِ الرَّقِيقِ

\* أَرَقَلَ الرَّجُلُ إِرْقَالًا أَسْرَعَ - الْخُتْلَةُ طَالَتْ

الرَّاقُولُ الْحَابُولُ أَيْ حَبْلٌ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى الْخُتْلِ

\* رَقَمَ بِرَقْمٍ رَقْمًا كَتَبَ وَ - الْكِتَابُ أَعْجَمِيَّةٌ وَبَيْنَهُ

أَي نَطَقُهُ وَبَيْنَ حُرُوفِهِ وَ - النُّوبَ وَشَاءَ وَإِعْلَاهُ

أَي جَمَلٌ لَهُ عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَى ثَمَنِهِ

رَقْمُهُ تَرْقِيًا بِمَعْنَى رَقْمُهُ الْمَجْرَدُ وَ - الْكَتَابُ مِثْلُ

رَقْنٍ

"جَاءَ بِالرَّقْمِ" أَيْ بِالْكَثِيرِ (يَوْمَ الرَّقْمِ) يَوْمٌ

مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الرَّقْمُ مُحَرَّكَةٌ اللَّاهِيَّةُ وَ - مَوْضِعٌ نَعْمَلُ فِيهِ

النِّصَالُ

الرَّقِيمُ كَكُتِفِ اللَّاهِيَةِ وَكَذَلِكَ بَنَتْ الرَّقِيمَ وَيُقَالُ

"جَاءَ بِالرَّقْمِ الرِّقَاءُ" كَقَوْلِهِمْ جَاءَ بِاللَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءُ

"وَقَعَ فِي الرَّقْمِ الرِّقَاءُ" أَيْ وَقَعَ فِيمَا لَا يَتَوَمَّ بِ

الرَّقْمَةِ الرُّوضَةِ وَ - جَانِبُ الْوَادِيَةِ وَ - مَجْمَعُ

الْمَاءِ فِيهِ وَ - الْحُبَّازِيُّ وَيُقَالُ "مَا وَجَدْتُ فِي

الْأَرْضِ إِلَّا رَقْمَةً مِنْ كَلَأٍ" أَيْ قَلِيلًا مِنْهُ

الرَّقْمَةُ مُحَرَّكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الرَّقْمُ مُحَرَّكَةٌ لَوْنُ الْأَرَقَمِ

الرَّقْمَتَانِ شَبَّ ظَفَرَيْنِ فِي قَوَائِمِ اللَّابَةِ وَ - رَوْضَتَانِ

بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ قَالَ الْفَاضِلُ عِيَّاضُ



رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرْتَنِي

لِيَأْتِي وَصَلَهَا بِالرَّقْمَيْنِ

الرَّقِيمِ الْكِتَابِ وَ- المرقوم

الْأَرْقَمُ الْقَلَمُ وَ- ذَكَرَ الْحَيَاتِ وَهُوَ مَا فِيهِ سَوَادٌ

وَبَيَاضٌ وَلَا يُقَالُ لِلثَّانِي رَقَاءً بِالْمِيمِ بَلْ يُقَالُ لَهَا

رَقْشَاءُ بِالشَّيْنِ جِ أَرَقَمَ لِأَنَّهُ انْسَلَخَ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ

كَالَادَمِ لِلْقَيْدِ وَ- الْأَجْدَلُ لِلصُّفْرِ وَ- حَيٌّ

مِنْ فِي تَغْلِبِ

الْمُرْقَمِ كَيَنْتَبِرَ الْقَلَمُ وَ- الْمَكْوَاهُ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ

”طَيِّ مِرْقَمُكَ“

”ثَوْرٌ مَرْقُومٌ الْقَوَائِمُ“ مَخْطُطُهَا بِسَوَادٍ

الْمُرْقِمِ الْكَاتِبِ كَالْمُرْقِنِ بِالنُّونِ

\* رَقَنْتُ الْجَارِيَةَ تَرْقُنُ رَقْنًا اخْضَبْتُ بِالْحَنَاءِ

رَقْنَهُ تَرْقِينًا رَقْمَهُ وَمِنْهُ ”الْعِلْمُ دَرْسٌ وَتَلْفِينٌ لَا طِرْسٌ

وَتَرْقِينٌ“ وَ- الْكِتَابُ حَسَنَةٌ وَ- قَارِبٌ بَيْنَ

سَطَوَرِهِ وَ- الْخَطُّ إِضْآءٌ أَجْمَعُهُ لِنَتَبِينَ

تَرْقُنُ بِالطَّيِّبِ نَضِجٌ بِهِ وَ- لِحْيَتُهُ خَضِبُهَا بِالرَّقُونِ

كَرَقْنَهَا

الرَّاقِنَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَ- الْمَخْضَبَةُ

الرِّقَانُ الْحَنَاءُ وَ- الزَّعْفَرَانُ

الرَّقْنُ مَحْرَكَةٌ يَبِضُّ الرِّخْمُ

\* رَقَا الطَّائِرُ يَرْقُو أَرْفَعَ فِي طَيَارِهِ

الْتَرَقُّوةُ مَقْدَمُ الْحَلْقِي فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُ يَتَرَقَّى فِيهِ

النَّفْسُ

\* رَقَاهُ بِرَقْبِهِ رَقِيًّا وَرُقِيًّا وَرُقِيَّةً (يَاهِي) عَوْدُهُ

وَنَفَسٌ فِي عَوْدَتِهِ وَرَبْمَا ضَمِنَ مَعْنَى قَرَأَ فَعَدِّي بِعَلَى

رَقِي السَّطْحُ يَرْقَاهُ صَعَدَ الْيَوْمَ وَ- فَلَانًا تَمَلُّقًا لَهُ

وَسَلَّ حَتْدَهُ بِالرَّفَقِ وَ- فِيهِ وَالْيَوْمُ صَعَدَ

وَقَوْلُهُ ”أَرَقَ عَلَى ظِلِّكَ“ أَيِ امْشِ وَأَصْعَدَ

بِنَدْرٍ مَا نَطِيقُ

تَرْقَى الْجَبَلَ وَارْتِقَاهُ صَعَدَ فِيهِ وَرَبْمَا عَدِّي إِلَى وَفِي

فَيُنَالُ تَرْقَى إِلَى الْجَبَلِ وَفِيهِ وَ- فِي السَّلْمِ رَقِيٌّ

فِيهَا دَرَجَةٌ دَرَجَةٌ وَ- الرَّجُلُ أَصَابَ تَرْفُوتَهُ

يُقَالُ ”مَا زَالَ فَلَانٌ يَتَرَقَّى فِي الْأَمْرِ حَتَّى بَلَغَ

غَايَتَهُ“ أَيِ يَتَقَدَّرُ بِهِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

تَرَاقَى أَمْرُهُمْ إِلَى الْفَسَادِ تَرَامَى الْيَوْمَ

اسْتَرْقَى لَهُ اسْتَرْقَاهُ طَلَبَ لَهُ مِنْ بَرَقِيٍّ وَمِنْهُ

”اسْتَرْقُوا لَهَا فَإِنَّ فِيهَا النُّظْرَةَ“ وَ- فَلَانًا طَلَبَ

أَنْ بَرَقِيٍّ وَيُقَالُ ”اسْتَرْقَيْتُهُ لِدَائِي فِرْقَانِي“ أَيِ

طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَصْنَعَ لِي رُقِيَّةً فَصْنَعَ

الرَّاقِي اسْمُ فَاعِلٍ وَبَرَادٌ بِهِ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ مِنْ يَصْنَعُ

الرُّقِيَّةِ

الرَّاقِيَّةُ مَوْثِقُ الرَّاقِبِ جِ رَوَاقٍ وَرَبْمَا وَصَفَ بِهَا

الْمَذْكَرَ فَيُقَالُ ”رَجُلٌ رَاقِيَةٌ“ وَالتَّوَالُفُ لِلْبَالِغَةِ لَا

لِلثَّانِيَةِ

الرُّقَاءُ الصَّعَادُ فِي الْجِبَالِ

الرُّقْيُ وَزَانٌ حَيٌّ الشَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ النَّفْيَةُ تَكُونُ فِي مَرْجِعِ

الْكَنْفِ وَعَلَيْهَا أُخْرَى مِثْلُهَا يُقَالُ لَهَا الْمَانَاةُ

الرُّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعَوْدَةُ جِ رُقِيٌّ وَرُقِيَّاتٌ وَرُقِيَّاتٌ

الرُّقِيَّةُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ التَّافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْأَسْمُ مِنْ

رَقِيٍّ يَرْقَى

الْمُرْقَى الدَّرَجَةُ أَوِ الْمَصْعَدُ مَطْلَقًا

الْمِرْقَاةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الدَّرَجَةُ مِنْ فُتِحَ جَعَلَهَا مَوْضِعَ

الْفِعْلِ وَمِنْ كَسَرِ شَبَّهَا بِالْآلَةِ الَّتِي يُعْمَلُ بِهَا

جِ مَرَاقٍ

\* رَكْبَةٌ بِرَكْبَتَيْ رَكْبًا ضَرْبَ رَكْبَتَيْنِ وَ- فَلَانٌ

رَأْسُهُ مَضَى عَلَى وَجْهِهِ بَغَيْرِ رُوءِيٍّ لَا يَطِيعُ مَرَشْدًا

وَ- عَلَى الدَّابَّةِ بِمَعْنَى رَكْبِهَا وَ- فَلَانٌ الدِّينَ

أَكْثَرَ مِنْ اخْذِهِ وَ- الرَّجُلُ رَكْبًا عَظُمَتْ

رَكْبَتُهُ وَ- الْيَجْرَسَافِرُ فِيهِ وَ- الذَّنْبُ اقْتَرَفَةٌ

وَ- الطَّرِيقُ مَشَى عَلَيْهَا وَ- زَيْدًا الدِّينَ صَارَ

مَدْيُونًا وَ- الْخَطَرُ فَلَانٌ الَّتِي نَفْسُهُ الْيَوْمَ وَ-



هواه جمع الى ما اراده فلم يثن عنه  
رُكِبَ الرجل مجهولاً شكا ركبته

رَكِبَهُ وضع بعضه على بعض و- ركباً الفرس  
أعاره إياه ليغزو عليه فيكون له نصف الغنمة  
أركبه جعل له ما يركبه و- المهر حان له ان يركبه  
إرتكب الذنب افترقه و- الامر افترقه منهوياً  
و- الشيء ركبته و- الدين أكثر من اخذه

تَرَكَبَ مطاوع ركب يقال ركبته فتركب

الراكب اسم فاعل وهو خلاف المائي قيل هو في  
الاصل للبعير خاصة ولكنه أطلق على من ركب  
دابة وغيرها من المراكب ج رُكَّاب للسفينة  
وغيرها و- راس الجبل

الركب مصدر و- ركبان الابل وقد يكون للخيول  
وهو اسم جمع ج أركب ورُكِبَ

”رُكبان السنبُل“ سوابقه التي تخرج من التنبُع  
”ناقة رُكبانة ورُكبانة“ أي تُركِب

الرَّكِبَة بالفتح المرأة من الركوب ج رُكَّابَات  
الرَّكِبَة بالكسر الاسم من ركب الدابة و- نوع

من الركوب يقال ”هو حسن الرَّكِبَة“  
الرُّكْبَة بالضم موصل ما بين اسافل اطراف الخنذ

وأعالي الساق وفي المثل ”شرُّ الناس من ملَّحَة  
على ركبته“ يضرب للسرّيع الغضب وللغادر

ايضاً ويقال ”ها كركبتي العنز“ وهو مثل  
يضرب لكل شئتين يستويان ويتكافآن وذلك

انهما يقعان معاً على الارض منها اذا رُبضت  
الرَّكَّاب الكثير الركوب

الرَّكُوبَة المعبّنة للركوب و- اللازمة للعمل من  
الدواب ج ركائب

الأركب العظيم الركبة ”بعير أركب“ احدى  
ركبتيه اعظم من الأخرى  
المَرْكَب كقعد واحد مراكب البر والبحر

المَرْكَب كقعد اسم مفعول من ركبته و- المنيب  
و- الأصل تقول ”فلان كريم المَرْكَب“ أي

كريم اصل منصوب في قومه و- المستعير فرساً  
يغزو عليه فيكون له نصف الغنمة والمعبر نصف

”المجهل المَرْكَب“ ما لا يشعر صاحبه به فيعد نفسه  
حكماً وعلى ذلك يكون جهلة بالامور وجهلة

بنفسه ومن ذلك قول الشاعر في هجو طبيب  
قال حمارُ الطبيب توما

لوانصفوني لكنك أركب  
فانني جاهلٌ بسيطٌ

وراعي جاهلٌ مَرْكَب  
المركوب ما يركب من الخيل وغيرها قال

ابو الطيب المنيني  
بررتي الشري برّي المدي فرددني

أخفّ على المركوب من نسي جرمي  
\* توكّح في الدار توسّع و- بالمكان تلبّث و- في

المعيشة تصرف  
إرتكح عليه اعتمد عليه واستند اليه

الأركاح بيوت الرهبان  
الرُّكْحَة ساحة الدار

”سَرَجٌ مِرْكَاح“ أي يتأخّر عن ظهر الفرس ”رَحْلٌ  
مِرْكَاح“ اذا تأخّر عن ظهر البعير

\* رَكَدَ الماء يركد رُكُوداً سكن وثبت وكذلك  
السفينة والريح و- الشمس اذا قام قائم الظهيرة

و- النوم هدؤوا و- ريحة زالت دولته واخذ  
أمره يتراجع و- البكرة ثبتت و- البكرة ايضاً

دارت (ضد) و- الميزان استوى و- العكرُ  
والنفل في اسفل الإناء انحدر اليه فاستقر فيه

الراكد كل ثابت في مكان  
تراكدت ريمهم سكنت  
الرُّكُود الناقة يدوم لبنها ولا ينقطع و- الجفنة



الملاى

\* رَكَزَ الرِّيحَ وَفُحْوَهُ بِرَكَزِهِ وَبِرَكَزِهِ غَرَزَهُ فِي  
الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ الشَّيْءَ أَحَدَهُ وَابْتَنَاهُ فِي الْأَرْضِ  
رَكَزَ الرِّيحَ بِمَعْنَى رَكَزَهُ

أَرَكَزَ الْمَعْدَنُ وَجَدَ فِيهِ الرِّكَازَ وَ- الرَّجُلُ  
وَجَدَ الرِّكَامَ

الرِّكَازَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ وَ- دَفِنَ  
أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ جِ أَرَكَزَةً وَرِكَازًا وَ- قَطَعَ النَّفْثَةَ  
وَالذَّهَبَ مِنَ الْمَعْدَنِ الْوَاحِدَةَ رَكَزَةً

الرِّكَازُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْحِجْسُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالَمُ  
الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ

الرِّكَازَةُ الْخَلَّةُ تَنْتَلِعُ عَنِ الْجَذَعِ وَ- الْمِسْكَةُ مِنَ  
الْعُفْلِ وَ- وَاحِدَةُ الرِّكَازِ كَمَا مَرَّ

"عِزُّهُ رَاكِزٌ" أَيُّ ثَابِتٌ

الرِّكَازَةُ النُّقْطَةُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمُرْكُوزَةِ فِيهَا  
جِ رَكَازٌ وَ- الْمَرْكَزُ

الْمَرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَمَحَلُّهُ  
يُقَالُ "أَخْلَ فُلَانٌ بِرَكَزِهِ" وَ- حَيْثُ يُؤَمَّرُ

الْجَنْدُ أَنْ يُلْزِمُوهُ جِ مَرَاكِرُ

مَرْكَزُ الْوَالِي مَكَانُ إِقَامَتِهِ مَوْلَدَةٌ

الْمَرَاكِزُ مَنَابِتُ الْأَسْنَانِ

الْمَرْكَزُ السَّاقُ الْيَاسُ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي طَارِعُهُ  
الْوَرَقُ وَ- مِنْ يَاسٍ الْحَشِيشُ أَنْ تَرَى سَاقًا

وَقَدْ تَطَايَرَ عَنْهَا وَرَقُهَا وَغَصَائِهَا

الْمُرْكُوزُ الْمَدْفُونُ

\* رَكَسَ الشَّيْءَ بِرَكَسِهِ رَكَسًا رَدَّهُ مُنْطَوِيًا وَقَلَبَ  
أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْبَعِيرُ شَدُّهُ بِالرِّكَاسِ

أَرَكَسَتْ الْجَارِيَةُ بَرَزَ نَدْبُهَا فَذَا اجْتَمَعَ وَضَخِرَ  
فَقَدَّ نَهْدُ وَ- فَلَانًا نَكَسَهُ وَ- الثَّوْبَ فِي الصَّبْغِ

أَعَادَهُ فِيهِ

تَرَكَسَ الشَّعْرُ تَرَكَبَ فَهُوَ مَتَرَكَسٌ

إِرْتَكَسَ الشَّيْءُ انْتَكَسَ وَازْدَحَمَ وَمِنْهُ "الْفِتْنُ تَرْتَكِسُ  
بَيْنَ جَرَاثِمِ الْعَرَبِ" وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ

مَا نَجَا مِنْهُ وَ- الرَّكَاسُ مَكَانُهُ أَقَامَ وَثَبَتَ

الرَّاكِسُ الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَيْثُ  
يُدَاسُ وَالْبَيْدَرَانِ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ

الرِّكَاسُ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي خَطْمِ الْجَلِّ إِلَى رُسْغِ يَدَيْهِ  
فَيَضِيقُ عَلَيْهِ فَيَبْنِي رَأْسَهُ مَعْلَقًا

الرِّكَاسَةُ بِالْفُحِّ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ  
كَالْآخِيَةِ يُقَالُ "شَدَّ دَابَّتَهُ إِلَى الرِّكَاسَةِ"

الرِّكْسُ الْحِجْرُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الرِّجْسُ  
وَ- الْبِنَاءُ ثُمَّ بَعْدَ الْإِتِهَامِ

الرِّكْسُ الرَّجْعُ

\* رَكَضَ بِرَكَضٍ رَكَضًا حَرَّكَ رِجْلَهُ وَ- فَلَانًا  
دَفَعَهُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ "هُوَ لَا يَرْتَكِضُ الْمَجْنُونَ" أَيُّ

لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- الْفَرَسُ بِرِجْلَيْهِ اسْتَقْبَلَهُ  
لِلدَّعْوِ وَ- الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ حَرَّكَهَا وَ- مِنْهُ

انْتَهَزَ مَسْرَعًا وَ- النَّوْسُ رَمَى بِهَا وَ- النُّجُومُ  
فِي السَّمَاءِ سَارَتْ وَ- النَّوْسُ السَّهْمُ وَ-

الْأَرْضُ وَالْثَوْبُ رَكَضًا ضَرَبَهَا بِرِجْلِهِ

رُكِضَ الْفَرَسُ مُجْهُولًا فَرَكَضَ أَيُّ عُلَا فَهُوَ رَاكِضٌ  
وَرُكُوضٌ

أَرَكِضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَ- اضْطَرَبَ  
الْمَجْنُونُ فِي بَطْنِهَا فَمِنْهُ مُرْكِضَةٌ وَمُرْكِضٌ

رَاكِضٌ زَيْدٌ عَمَرًا أَعْدَى كُلِّ مَنَافَةٍ أَوْ جَارَهُ  
أَوْ غَالِبَهُ فِي الرِّكْضِ

تَرَكَضَ الْقَوْمُ رَكَضًا مَعًا

إِرْتَكَضَ الْمَجْنُونُ اضْطَرَبَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَ- الْمَاءُ فِي  
الْبُئْرِ اضْطَرَبَ وَ- النَّوْمُ فِي الْحُلْبَةِ تَجَارَوْا

الرِّكْضُ فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ الْفَرَسِ بِالرَّجْلِ اسْتِغْثَانًا  
لَهُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى قِيلَ رَكَضَ الْفَرَسُ إِذَا عُلَا

وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَالصَّوَابِ رُكِضَ الْفَرَسُ



مجهولاً وهو مركوز لاراكض والمشههور استعمال  
الركض بمعنى العدو  
الرَّكْضَةُ بالفتح الدفعة والحركة  
المركض مسعر النار كقولو  
ترمض من حر نفاحة  
كما سطح الجمر بالمركض  
المَرْكُضَان موضع عَقَبِي الفارس من معدِّي الدابة  
\* رَكَعَ الْمُصَلِّي رَكْعًا وَرُكُوعًا طَاطَأَ رَأْسَهُ  
و- الى الله اطمأن اليه و- الرجل انحطت  
حاله واقتصر كقولو  
ولا تُهِنَنَّ الْفَتْبَرَ عَلَيْكَ أَنْ  
تركع يوماً والدهر قد رَفَعَهُ  
و- المصلي في الصلاة ركوعاً خفَضَ رَأْسَهُ بَعْدَ  
قومة الفراءة حتى تنال راحته ركبني  
رَكْعُهُ وَأَرْكَعُهُ حمله على الركوع  
الراكع كل شيء ينخفض رأسه ج رُكِعَ وَرُكُوع  
وراكعون  
\* رَكَّ الشَّيْءُ بِرُكٍّ رَكًّا وَرَكَّةً وَرَكَاكَةً قَلَّ  
و- ضعف ورق و- الرجل قَلَّ عَلَيْهِ وَعَثَلَهُ  
ورأبه نقص وضعف و- الشيء رَكًّا طَرَحَ  
بعضه على بعض و- الشيء يَكُ غِمَزُهُ ليعرف  
حجته و- الذنب في عنقه الزمة إِبَاهُ و- الفيل  
في عنقه غَلَّلَ يَكُ الى عنقه  
أَرَكَّتْ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْوَلِ أَصَابَهَا الرُّكُّ  
وكذلك رُكِكَتْ  
إِرْتَكَّ الرَّجُلُ إِرْتِكَاكًا كَانَ مَرْتَكًا  
إِسْتَرْكِيهُ إِسْتَرْكَاكًا إِتَضَعْنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اسْتَرْكُوهُ  
فَاتَجَرَّوْا عَلَيْهِ  
الرُّكُّ بِالْفَتْحِ الْمَطَرُ الْفَلِيلُ الضَّعِيفُ جِ ارْكَاكَ وَرِكَاكَ  
رَكٌّ مَا شَرَقَ جَبَلٌ سَلَى بِأَرْضِ الْيَمَنِ  
الرُّكُّ بِالْكَسْرِ لَغَةٌ فِي الرُّكِّ لِلْمَطَرِ الْمَذْكُورِ وَ- الْمَهْزُولُ

"أَرْضُ رِكٍّ" أَصَابَهَا الرُّكُّ  
الرَّكَّاهُ صَوْتُ الصَّدَى  
الرَّكِيكُ الَّذِي يُفْمَزُ لِيُعْرَفَ حُجَّتُهُ وَ- الرِّكَاكُ  
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ جِ رِكَاكَ وَرَكَّكَ  
و- الْمُسْتَرْخِي النَّصِيرُ الْهَبَّةُ وَ- مِنْ الْكَلَامِ  
الضَّعِيفِ الْإِلْفَاظُ وَالْهَافِي  
رَكِيكُ الْعِلْمِ قَلِيلُهُ (رَكْبِكَ الْفَلْظُ) ضَعِيفُهُ وَثُوبُ  
(رَكْبِكَ النَّمَجُ) ضَعِيفُهُ رَقِيفُهُ  
الرَّكِيكَةُ الْمَطَرُ الْفَلِيلُ الضَّعِيفُ وَ- الْأَرْضُ الَّتِي  
أَصَابَهَا الرُّكُّ  
الْمَرْكُوكُ الَّذِي يُفْمَزُ لِيُعْرَفَ حُجَّتُهُ "سَفَاءُ مَرْكُوكٍ"  
عُولُجٌ وَأُصْلَحُ  
الْمُرْتَكُّ مِنْ تَرَاهُ بَلِيقًا وَحَدُهُ فَإِذَا خَاصَمَ عِي  
\* رَكَلَ بِرُكْلٍ رُكْلًا ضَرَبَ بِرَجْلِهِ وَاحِدَةً وَ-  
الْفَرَسَ ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ لِيَعْدُو وَمِنْهُ "لَا رُكْلَنَّاكَ"  
رَكْلَةً لَا نَأْكُلُ بَعْدَهَا أَكْلَةً  
رَكْلُهُ بِمَعْنَى رَكْلَةٍ وَ- الْخَيْلُ الْأَرْضَ كَدَّتْهَا  
بِحَوَافِرِهَا  
وَأَكَلَ الصَّبِيُّ صَاحِبَهُ رَكَلَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخِرُ  
تَرَكَكَلُ الْقَوْمُ رَكَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِأَرْجُلِهِمْ  
الْمَرْكَلُ الطَّرِيقُ وَ- حَيْثُ تَصِيبُ رَجْلُكَ مِنْ  
الدَّابَّةِ إِذَا اسْتَحْشَنَتْهَا وَمِنْهُ "فَرَسٌ نَهَدَ الْمَرَكَلَ"  
أَيْ وَسَّعَ الْجُوفَ  
\* رَكَّمَ الشَّيْءُ بِرُكْمَةٍ رَكْمًا جَمْعُهُ وَالْفِي بَعْضُهُ فَوْقَ  
بَعْضٍ حَتَّى يَصِيرَ رُكْمًا مَرْكُومًا كَرَكَامِ الرَّمْلِ  
تَرَكَمَ الشَّيْءُ وَارْتَكَمَ اجْتَمَعَ بَارِدُ حَامٍ وَكَثْرَةُ وَ- لَحْمٌ  
فَلَانٌ سَمِينٌ  
الرُّكْمُ الشَّيْءُ الْمَتْرَاكُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ-  
السَّحَابُ الْمَتْرَاكُ وَكَذَلِكَ الرَّمْلُ وَمَا أَشْبَهَهُ  
الرُّكْمُ بِالْفَتْحِ بِالتَّخْرِيكِ السَّحَابُ الْمَتْرَاكُ  
الْمَرْكُومُ اسْمُ مَنَعُولٍ وَ- سَحَابٌ تَرَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ



بعض "نافه مرکومة" معینة

\* رَكْنٌ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكُونًا مَالٌ إِلَيْهِ وَسَكَنٌ وَحَكْمٌ  
أَبُو عَمْرٍو رَكْنٌ يَرْكُنُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَذَلِكَ شَاذٌ  
لِعَدَمِ وَجُودِ حَرْفِ الْخَلْقِ فِيهِ وَالرَّاجِحُ أَنَّهُمْ جَعَلُوا  
بَيْنَ لَفْظِ رَكْنٍ يَرْكُنُ وَلَفْظِ رَكْنٍ يَرْكُنُ فَاخْتَلَفُوا  
الْمَاضِي مِنَ الثَّانِي وَالْمُضَارِعَ مِنَ الْأَوَّلِ  
رَكْنٌ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكُونًا رَكْنٌ إِلَيْهِ  
رَكْنٌ الرَّجُلُ يَرْكُنُ رُكَانَةً وَرُكُونَةً رَزَنَ وَوَقُرَ  
رَكْنُهُ تَرْكِينًا جَعَلَهُ رَكِينًا فَهُوَ (مَرْكَنٌ)  
أَرْكَنَ إِلَيْهِ اسْتَأْمَنَهُ وَوَثِقَ بِهِ

الرُّكْنُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّيْءِ الْجُزْءُ وَ- الْأَمْرُ  
الْعَظِيمُ وَ- مَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ  
وَ- الْعِزُّ وَالْمُنْعَةُ "رُكْنُ الرَّجُلِ" قُوَّتُهُ  
وَعَدْدُهُ وَمَادَّتُهُ جِ ارْكَانَ وَأَرْكُنُ  
"فُلَانٌ يَأْوِي مِنْ عِزِّ قَوْمِهِ إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ"  
الْأَرْكَانُ الْأَطْرَافُ كَقَوْلِهِ

وظَلَّتْ فِي الْأَرْضِ الْفَضَاءُ كَأَنَّمَا

تَصْعَدُ فِي أَرْكَانِهَا وَتَجُولُ

أَيِ اطْرَافِهَا وَ- الْجَوَارِحُ وَيُقَالُ "تَنَحَّصْتَ  
بِأَرْكَانِهِ" أَيِ تَبَرَّكَتَ بِهِ

الرَّكْبَانِ الْجِبَلُ الْعَالِي الْإِرْكَانُ "رَجُلٌ رَكْبَانٌ"  
رَزِينٌ شَبَّهَ بِالْجِبَلِ

الْمِرْكَانُ الْإِجَانَةُ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الثِّيَابِ جِ مَرَاكِنِ  
ضَرْعٍ مَرْكَنٌ أَيِ عَظِيمٌ كَأَنَّهُ ذَوَارْكَانُ

\* أَرْكَنِي الْخَوْضَ إِرْكَاءً سَوَاءً وَ- عَلَيْهِ الْحُلُ أَنْفَالُهُ  
بِوِ- إِلَيْهِ مَالٌ وَاعْتَذَى وَ- الْأَرْضُ رُكَايَا

وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ يُقَالُ لِلْفَرَسِ "أَرَكْنِي إِلَى كُنَا  
وَكُنَا" أَيِ آخِرْنِي وَ- عَلَيْهِ اثْنِي فَيَجَاءُ وَ- عَلَيْهِ

الذَّنْبَ وَرُكْنَهُ وَ- إِلَيْهِ لُجْأٌ وَ- لَمْ جَنْدًا  
هَيَّأَهَا لَمْ

إِرْتَكَى عَلَيْهِ ارْتَكَاءً عَوَّلَ وَعَتَمَدَ

الرَّكْوَةُ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ وَ-  
الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَ- زَوْرُقٌ صَغِيرٌ وَ- رَقْعَةٌ  
تَحْتَ الْعَوَاصِرِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ الَّتِي يُعَصَّرُ بِهَا الْعِنَبُ  
وَمِنْ الْأَمْثَالِ "صَارَتِ النَّوَسُ رُكْوَةً" يُضْرَبُ  
فِي الْأَدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ جِ رُكَايَا وَرُكُوتَاتُ  
الرَّكْبِيِّ بِالْفَتْحِ جَنْسٌ لِلرَّكْبِيَّةِ وَهِيَ الْبَيْتُ وَالضَّعِيفُ  
الرَّكْبِيَّةُ الْبَيْتُ ذَاتُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرَبِيِّ "حُمْتَ  
عَلَى رُكْبِي بِكَيْتَةٍ" أَيِ بَيْتٍ قَلِيلَةِ الْمَاءِ جِ رُكْبِي  
وَرُكَايَا

الْمُرَاكِي وَالْمُرْتَكِي الدَّائِمُ الثَّابِتُ

"أَنَا مَرْتَكٌ عَلَيْكَ" أَيِ مَعَوَّلٌ عَلَيْكَ "مَالِي  
مُرْتَكِي الْأَعْلَى" أَيِ مُعْتَمِدٌ

الْمُرْكُو الْخَوْضُ الصَّغِيرُ بِقَابِلَةِ الْجُرْمُوزِ وَهُوَ الْخَوْضُ  
الصَّغِيرُ

\* أَرْمَأَ إِلَيْهِ إِرْمَاءً دَنَا

مُرْمَأَتِ الْأَخْبَارِ أَبَاطِيلُهَا أَيِ أَكَاذِيبُهَا

\* رَمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ ابْنِي فِيهِ شَيْئًا وَ- فُلَانٌ  
عَلَى الْخُمْسِينَ زَادَ

أَرْمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ مِثْلَ رَمَتْ وَ- عَلَى  
زَيْدٍ فِي الْمَنْطِقِ أَرَبِي عَلَيْهِ وَ- الَّتِي لَيْتُهُ

الرِّمَتْ الرَّجُلُ الْخَلْقَ الثِّيَابَ وَ- الضَّعِيفُ الْمَتْنُ  
الرَّمَتْ مَحْرَكَةً خَشَبٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

وَيُرَكَّبُ فِي الْبُحْرِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الطَّوْفُ وَفِي  
الْحَدِيثِ "إِنَّا نُرَكِّبُ أَرْمَانًا لَنَا فِي الْبُحْرِ"

"جَبَلُ أَرْمَاتٍ" خَلَقَ كَجَبَلِ أَرْمَامٍ

الرَّمَتْ أَيْضًا مَحْرَكَةُ الْجَبَلِ الْخَلْقُ جِ أَرْمَاتُ  
وَرِمَاتُ

الرَّمَاةُ النُّجُومُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَ- الزَّمَارَةُ

"أَرْضٌ مَرْمُتَةٌ" تَنَبَّتِ الرِّمْتُ

الْمَرْمُوتَاءُ الْأَخْطَلَاءُ وَمِنْهُ "هُمْ فِي مَرْمُوتَاءٍ" أَيْ  
أَخْطَلَاءٍ



الترميثة بئر صغيرة قدر قعدة الانسان يجلس فيها  
الرجل من العرب يطلب سخونة الارض  
\* رَمَجَ الكاتب ما كتبه افسد سطوره بعد كتابتها  
الرامي ملوَّاح تصاد به الجوارح كالصنور ونحوها  
( والملاوح طائر صغير تشدُّ رجله بخيط ) تصاد  
به الجوارح  
\* رَمَحَهُ برمحه رمحاً طعنه بالرمح و- الدابة فلاناً  
رَفَسَتْهُ و- الجندب ضرب الحصى برجليه و-  
البرق لمع لمعاً خفيفاً متتابعاً  
رَامَعَهُ طاعنه بالرمح  
ترامعوا نطاعوا بالرامي  
الرامي ذو الرمح ولا فعل له مثل لابن وتامر و-  
ثور له قرنان و- نجم قدَّام النكة بقدمه نجر  
مستطيل الشعاع يقولون هو رمحه وهو المعروف  
بالعراك الرامح  
الرماحة حرفة الرماح  
الرَّمَحُ عودٌ طويل في رأسه حربةٌ يُطْعَنُ بها العدو  
و- التفرة والناقة ج رماح وارماح "كسروا  
بينهم رمحاً" اي وقع بينهم شرٌ  
"رَمِينَا يَوْمَ كَظَلَّ الرَّمَحُ" اي طويل وضيق  
"هم على بني فلان كرمح واحد" اي يد واحدة  
ذو الرمحين عمرو بن المغيرة قيل له ذلك لطول  
رجليه تشبيهاً لها بالرمحين  
الرَّمَّاحُ صانع الرمح ومُتَخَذُ ج رماحة  
الرماحة من النسب الشديدك الدمع "دابة رماحة"  
\* رَمَدَتِ الغنم ترمد رمداً ورمادة هلكت من برد  
او صقيع ومنه "قدمنا هذا البلد فرمَدْنَا فيه"  
رَمَدْنَا القوم نرمدُّهم ونرمدُّهم رمداً اتينا عليهم اية  
اهلكناهم جميعاً  
رَمِدَتِ العين رمداً هاجت في رملاء ورميدة و-  
الرجل هاجت عينه فهو أرمَد وأرمِد

إرمدت عينه إرمداداً مثل رمِدَت و- الشيء  
صار بلون الرماد و- الرجل علا عدو الرمَد  
اي النعام  
الرماد ما يبقى من المواد المحترقة بعد احتراقها  
ج أرمِدة  
"كنذر الرماد" كرم وهو من طريق الكناية  
وقولهم "هو ينفخ في رماد" مثل يضرب لمن  
يعالج ما لا فائدة فيه "وسنى الرماد في وجهه"  
اي تغير "حزن الحزن اصبحت رماداً" اي ان  
حرارة الحزن تنذر قريباً فيسلو صاحبه  
الرمادي ما كان بلون الرماد وهو غبرة تُضرب  
الى البياض  
الرَّمَدُ مُحَرَّكاً دالاً في العين يرم منه بياضها  
وجفتها وتفرز مادة غليظة صفراء  
الرَّمِدُ من اصاب عينه الرمد والانثى رَمِيدة و-  
الكدر الذي صار على لون الرماد و- الآجن  
من المياه "ثوب رَمِيد وأرمد" وخب  
الرمداء النعامة  
الرَّمْدَةُ بالضم غبرة تضرب الى الرماد ( ما تركها  
الآرمة حنَّان ) اي لم يبق منهم الا ما تدلك به  
يديك ثم تنفخ في الريح بعد حنو  
الأرمد ما كان على لون الرماد الانثى رملاء ج رُمَدَ  
الرمد ايضا البعوض لانه بلون الرماد يقال "إن  
طنين الرمد من الدواهي الرمد"  
\* تَرَمَرَمَ حرك فاه للسلام ولم يتكلم  
\* رَمَزَ اليه يرمز ويرمز رمزاً أو ماً بشئيه او عينيه او  
حاجبيه او فميه وفي فقه اللغة للنعالي أنه مختص  
بالشفة و- غنمة يرمزها حرطها من راعٍ كان  
يرعاها الى راعٍ آخر يروقه اكثر من الاول  
رمز رمازة صار رمزاً في معانيه كلها يقال "هذه  
نافقة ترمز" اي لا تكاد تخفي من ثقلها وسمها



ترمز مهباً و - النور تحركوا في مجالسهم ليلام  
او خصوصية

ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال "دخلت عليهم  
فتغامزوا وترامزوا"

ارتمز الشيء اضطرب وهاج و - النور ترمزوا  
ومنه قولم "ضربته حتى خر برمز الموت" اية  
بفرك حركة خفيفة و - انقبض و - تحرك  
يقال "ضربة فارماز" اي فالتحرك

الراموز الجرو - النموذج و - الاصل ج رواميز  
الرمز والرمز والرمز الائمة او الاشارة وربما  
اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال  
لذلك الآخر رموز اليه كقولهم  
وقال لي برموز من لوحظه

ان العناق حرام قلت في عتقي

الرمز من الايل الشجاج السان كان مفردة ارمز  
والرمز ايضا بالفتح الحزم

الرميز الكثير الحركة و - الرزين و - الكثير  
و - العاقل و - الاصيل

\* رمس الشيء برمسه رمسا دفنه وغطاه و -  
برمسه رمسا طمس اثره و - الحبر كتبه  
ومنه "رمت حبة في قلبي" و - فلانا بحجر  
رماه به فهو "رمس ومرموس"

ارتمس في الماء انغمس

الراموس التبرج رواميس

الروامس والرامسات الرياح الدوافن الالام  
الروامس ايضا الطير التي تطير بالليل وكل دابة  
تخرج بالليل فهي رامس ج روامس

الرمس بالفتح الصوت الخفي و - التبرج ترمس به  
الريخ الاثر و - التبرج مستويا مع وجه الارض  
والاصل فيه التغطية

الرمس موضع التبرج كقولهم "بجنس مرمسي او في

ينفع"

وقعوا في مرموسة من امهم اي في اختلاط

\* رمس الشيء برمسه وبرمسه رمسا تناولة باطراف  
الاصابع و - الغم رعت شينا يسيرا و - الشيء  
لمسه يده و - بالحجر وغيره رماه

ارمش الشجر اوراق وتنظر و - الرجل طرف  
كثيرا بضعفه و - فلان بالدمع ارمش قليلا  
الرمش بالضم اليماض في اظفار الاحداث

الرمش محركة الرمش و - حنق في الجن مع  
ماء يسيل و - تنقل في الشفر

الارمش ذو الرمش و - الحسن الخلق والانتى  
رمشاء ج رمش برذون ارمش "مثل ارمش  
"مكان ارمش" لغة في ارمش

المرامش من يحرك عينيه عند النظر كثيرا

المرمش الفاسد العينين لا يبرأ جفنة

\* رمص الرجل بين القوم برمص رمصا اصح و -

اليو نظر اليو اخفى نظير و - الرجل كان في  
عينيه رمص و - الدجاجة و - السباع ولدت  
يقال "فج الله اما رمصت به" اي ولدته و -  
فلان لاهلوا اكتسب و - الشيء طلبة ولمسه و -  
عينه سال منها الرمص فهو رميص وفي رمصه  
ج رمص

ارمصه الداء جملة ارمص

الرمص وخ ايض جامد يمنع في الموق واصول  
المذب

\* رمص الغنم برمصها وبرمصها رمصا رعاها في  
الرمضاء و - الشاة برمصها شتا وعليها جلدها  
وطرحها على الرضفة وجل فوقها الملة لتضج  
و - النصل برمصه وبرمصه رمصا جعله يرف  
حجرين املاسن ثم دقة ليرق

رمص الرجل رمصا مضى على الرمصاء و -



\* رَمَعَ أَنْفَهُ رَمَعًا تَحْرَكُ مِنَ الْكِبَرِ أَوْ مِنَ  
الغضب فهو رَمَعَ بِقَالَ "جاءنا فلان رَمِعًا"  
قَبْرَاهُ "أبِ رَأْسِ انْزِلْ" - عَيْنُهُ بِالْكَاءِ سَالَتْ  
و- الْمَرْأَةُ بِالصَّبِيِّ وَلَدَتْهُ وَ- فَلَانٌ رَمَعًا وَرَمَعَانًا  
سَارِسَرِيًا

رَمِعَ السَّاقِي بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَصَابَهُ الرَّمَاعُ

رَمِعَتِ الْمَرْأَةُ رَمَعًا أَصَابَهَا الرَّمَاعُ

أَرَمَعَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الرَّمَاعُ

تَرَمَعَ تَحْرَكُ أَوْ أَرَعَدَ غَضَبًا

الرَّمَاعُ مِنَ الْبَطَاطِي رَأْسُهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ

الرَّمَاعُ كَغُرَابٍ وَجَعَ يَعْتَرِضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِي حَتَّى

يَمْنَعُهُ مِنَ السَّقْيِ وَ- دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُ مِنْهُ

الرَّوْجُ

الْمَرْوَعَةُ الْمَفَارَةُ

"أَنَّى مَرَمَعَاتُ الْأَخْبَارِ" أَيُّ بِالْبَاهِلِ مِنْهَا

الْيَوْمُ مَعَ الْخَرَّارَةِ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّةُ وَ- حَصَى يَيْضُ

رِخْوَةٌ تَلْعَقُ إِذْ قُنْتُ أَنْفَقْتُ جِ بِرَامِجٍ

\* إِرْمَعَنَّ الدَّمَاعُ إِرْمَعَانًا سَالَ

\* رَمَعَ الشَّيْءُ بِرَمْعَةٍ رَمَعًا عَرَكُهُ يَبْكُ عَرَكَ الْأَدَمِ

رَمَعَ رَأْسَهُ دَهَنَهُ

\* إِرْمَعَلِ الدَّمَاعُ إِرْمَعَالًا بِمَعْنَى إِرْمَعَلِ بِالْعَيْنِ

الْمِهْلَةِ

\* رَمَعَهُ بِرَمْعَةٍ رَمَعًا لِحَظَةً لِحَظًا خَفِينًا وَ- أَطَالَ

النَّظَرَ الْيَوْمَ فَهُوَ رَامِقٌ وَذَاكَ مَرْمُوقٌ

رَمَقَ النَّظَرَ إِلَيْهِ تَرْمِيًا إِدَامَةً الْيَوْمَ مِثْلَ رَمَقٍ وَ-

عَمَلُهُ عَمَلَةٌ وَلَمْ يُحْسِنْهُ وَ- كَلَامُهُ لَنَنَّهُ

رَامَقَ الرَّجُلُ دَارَاهُ مَخَافَةً شَرَّهِ وَ- الْأَمْرُ لَمْ يُبْرَمَ

وَقَوْلُهُ "هَذِهِ النَّخْلَةُ تَرَامِقُ بِعِرْقِي" بِرَادٍ يَوْمَ أَنْ

لَا تَحْسِبُ وَلَا تَمُوتُ وَ- فَلَانًا إِذَا اتَّبَعْتَهُ بِصُرْكَ

تَتَعَدُّهُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَرْقُبُهُ

تَرْمَقُ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ تَحْسَاهُ حُمُومًا حُسُومًا

الصَّائِمُ حَرَّ جَوْفِهِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ- عَيْنُهُ  
حَمِيَتْ حَتَّى كَادَتْ تَحْتَرِقُ وَ- بَوْمَانَا رَمَضًا  
اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ- الشَّمْسُ وَقَعَتْ عَلَى الرَّمْلِ  
وغيره وَقَعًا شَدِيدًا وَ- فَلَانٌ لِلْأَمْرِ احْتَرَقَ لَهُ  
غَيْظًا

رَمَضَ الرَّاعِي مَا شِئْتَهُ رَعَامًا فِي الرَّمْضَاءِ وَ-

فَلَانًا أَنْتَظَرُهُ شَيْئًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَى بِقَالَ "زَرْتُ

فَلَانًا فَلَمْ أَجِدْهُ فَرَمَضْتُهُ"

أَرَمَضَ الْأَمْرُ فَلَانًا أَوْجَعَهُ وَ- الشَّيْءُ أَحْرَقَهُ

وَ- الْحَرُّ الْقَوْمَ اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ فَأَذَاهُمْ وَ- الشَّيْءُ

زَبَدًا أَحْرَقَهُ غَيْظًا

تَرَمَضَ الصَّائِدُ الظَّبْيَ صَادَهُ فِي الْمَاجِرَةِ بِقَالَ

"خَرَجَ يَتَرَمَضُ الظَّبْيَاءُ" أَيُّ يَسُوقُهَا فِي الرَّمْضَاءِ

حَتَّى تَنْفَسَ أَظْلَافُهَا فَيَأْخُذُهَا

الرَّمَضُ مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ

عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ وَ- حَرْقَةُ الْغَيْظِ وَ- الْمَطَرُ

يَأْتِي قَبْلَ الْخَرِيفِ فَيَجِدُ الْأَرْضَ حَارَّةً مَحْتَرِفَةً

الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- الْأَرْضُ الْحَارَّةُ الْحَامِيَّةُ مِنَ

شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ قَالَ الشَّاعِرُ

الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كَرْبَتِهِ

كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

فِي الْبَيْتِ تَلْعَقُ إِلَى قِصَّةِ كَلْبٍ حِينَ طَعَنَهُ عَمْرُو

الْمَلْتَبُ يَحْسَسُ فَالْفَاءُ عَلَى الْأَرْضِ فَقَالَ كَلْبُ

أَعْنِي يَا عَمْرُو بِشَرِّهِ مَا فَاجِئَ عَلَيْهِ فَقِيلَ

الْبَيْتُ وَسَارَ مِثْلًا يَضْرِبُ مَنْ يَسْتَجِيرُ فَيَزِيدُ

الْمُسْتَجِيرَ بَلِيَّةً عَلَى بَلِيَّتِهِ

رَمَضَانَ الشَّهْرُ التَّاسِعُ مِنَ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ بَيْنَ شَعْبَانَ

وَشَوَّالٍ جِ رَمَضَانَاتٍ وَرَمَاضِينَ وَأَرِمِضَاءُ وَأَرِمِضَةٌ

وَأَرْمَضُ

الْمَرْمِضُ كَجَلِيسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَشْوِي فِيهِ الشَّاةُ

\* رَمَطَةٌ بِرِمَاطَةٍ رَمَطًا عَابَةً وَطَعَنَ عَلَيْهِ



الرامق الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي  
فيصيده - ذو الرمي

الرماق بالفتح والكسر من العيش البلغة او ما يمسك  
الرمق ومنه "موت لا يجرؤك الى عار خير من  
عيش في رماق"

الرمق بقية الحياة ج ارماق - النطيع من الغنم  
معرب رمة بال فارسية و - البلغة من العيش  
"عيش رمي" يمسك الرمي

الرُمقة من العيش البلغة  
الرموق واحد الرمي كما مرّ يقال "هو رامق"  
ورموق "اي حمود من قوم رُمق اي حساد

المرامق بصيغة اسم الفاعل الذي يأخر رُمق و -  
الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل و -  
السبي المخلق العاجز

"الرهن المرامق" وروي المرامق بفتح الميم هو الذي  
ليس بثوق بو

مرمق العيش ضيقه وخسبته  
رجل يرموق ضعيف البصر  
\* رَمَك بالمكان يرمك رُموكا اقام بو مجهودا و -

الابل على الماء عَكَفَتْ  
أرَمَك الراعي ابله حبسها على الماء واخلى لها فعلت  
عليه و - فلانا بالمكان جعله يُقيم بو

الرامك المقيم بالمكان لا يبرحه مجهودا  
الرُمكة بالضم لون الرماد في الجبال يقال "في  
لون راميكة"

الرُمكة النرس الذي يتخذ للنسل ج رَمَك ورَمَاك  
ورَمَكات وارمك وهو جمع رَمَك  
رجل رَمَكَة اي ضعيف

الارمك من الجبال ما كان لونه الرُمكة وهي  
الذي اشتدت كُمته حتى دخلها سواد والاني  
رمكا ج رُمك يقال "فلان يركب الرُمك"

\* رَمَلَت المرأة من زوجها صارت ارملة و - الشيء  
بالدم لَمَحَ و - التمسح رَقَنَ و - الكاتب خَطَّ  
رَشَّ عليه الرمل ليشرب فضله الخبر منه  
(مولدة) و - الطعام التي فيه الرمل و -  
الكلام زَبَنَ

أرمل الشاعر انشد من الرمل كأرجز قال من  
الرجز و - القوم نند زادهم واقتربوا مأخوذ  
من الرمل كما يقال أدقعو مأخوذاً من الدقعا  
وهي التراب و - المرأة مات عنها زوجها  
وصارت أرملة و - القوم زادهم اندوه (يتعدى  
ولا يتعدى)

أرملت فلانة في بيتها اذا اقامت على اولادها  
وقد مات عليها  
ترملت المرأة صارت ارملة و - المسم بالدم  
تلطخ بو

الرمل نوع من التراب معروف القطعة منه رملة  
ج رمال

الرمل بنفخين القليل من المطر و - خطوط في  
قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها و - يجر  
من الشعر و - لحن من الحان الموسيقى

الرملاء من النعاج السوداء القوائم وسائرها ايض  
(سنة رملاء) اي قليلة المطر والذئع  
الرُملة بالفتح قطعة من الارض علاها الرمل

الرمال بائع الرمل  
الأرمل المحتاج المسكين و - العزب و - من  
الاعوام القليل المطر الجديد و - من الرجال

من ماتت زوجته ج ارامل وارملة  
الأرملة المحتاجة المسكينة و - العزبة غير الموسرة  
ج ارامل قال جرير

هذي الأراميل قد قضيت حاجتها  
فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر



اراد بالارامل المحتاجات من النساء وبالارمل  
الذكر المحتاج من الرجال

الروامل نواحي الحصار الواحدة راملة  
الميرمل كثير الفيد الصغير

الميرمل الذي في زاده متي بذلك اما لرقه حاله من  
رمل النسخ او لثله ماله من الرمل او للصوقه  
بالرمل

\* رَمَّ البناء وغيره بَرْمُهُ وِرمُهُ رَمًا ورمته اصلحه  
و- الشيء أَكَلَهُ و- الحبل نَطَعَ و- البهيمة  
تناولت العبدان بنها و- سهمه بعينه نظر اليه  
حتى سواه و- العظم بَرِمَ رَمَةً ورمًا ورميًا يلي  
فهو رَمِمَ جَ أَرَمًا ورمام و- شأته اصلحه  
رَمِيَهُ ترميًا اصلحه كَرَمَهُ

أَرَمَ العظم إرمامًا يلي و- العظم ايضًا جرى فيه  
الريم اي الفنى قال الشاعر  
هَاجَمَنْ لَمَّا أَنْ أَرَمَتْ عَظَامُهُ

ولو كان في الأعراب مات هزالا  
ويقال للشاة اذا كانت مهزولة "ما يَرِمُ منها  
مضرب" اي اذا كسرت عظم من عظامها لم يوجد  
فيه مخ

إِسْتَرَمَ الرجل دعا الى اصلاح شيء و- الحائط  
حان له ان يَرِمَ وذلك اذا بعد عهده بالطين  
الرامة التجارية الجميلة ج رُمَ يقال "جارية رامة  
وجوارير رُم"

الرُمامة كثامة البلغة من العيش يقال "تكفيه  
الرُمامة"

الريم بالكسر الثرى يقولون "جاء بالطم والريم"  
اي بالبحر والتراب وقيل الصواب بالبحري  
والبري

الرُم بالضم الجماعة و- الم و- بناه بالبحر  
"ثوب رِم" اي بال

الرَّمَام كشداد الذي يفس ما سقط من الطعام  
وارذله ليأكله ولا يعوق قذره يقال "فلان  
رَمَامٌ قَشَّاش"

الرِمة الأَرْضَة و- النلة ذات الجناحين و- ما يلي  
من العظام ج رِمَ ورمام يقال "الله يحبي الرِم"  
اي العظام البالية

الرُمة بالضم قطعة من جبل بال ج رُمَ  
ذو الرمة غيلان الشاعر وذلك انه مر بجناه قَيَّ  
وعلى كنفه رُمة فاستسقاها فلما ناولته الماء قالت  
له اشرب يا ذا الرمة فصار ذلك لقبًا له

"أعطاه برُمته" اي يجملوه واصله أن رجلاً دفع  
الى آخر بعيراً بجبل في عنقه فتبل بعد ذلك  
لكل من دفع شيئاً يجملوه "اعطاه الشيء برُمته"  
الريم البالي من العظام لعله فعيل بمعنى فاعل صار  
اسماً بالغلبة ولذلك يؤنث او بمعنى منقول من  
رَمَنَ

"جبل أرمام" اي بال وهو من باب ثوب اخلاق  
الرمة يفتح الرام وكسرهما شفة البقرة وكل ذات ظلف  
لانها بها ترم اي تأكل يقال "الشاة ترم"  
الحشيش من وجه الارض يرمها

"أمر فلان مرموم" اي مصلح  
\* الرمان شجر بستانى يسمى به ثمره والواحدة من  
كل منها رمانة والفرائن فارقة بينهما فاذا جرد  
من اللام وتسمى بولا بصرفه سيويه بناء على زيادة  
الالف والنون فيه فهو كمثان

رُمان الأنهار نبات زهره أصفر ضارب الى الحمرة  
يزعمون أن داء المناصل والنسا بما يجان غالباً به  
الرُماني المشبه الرمان في لونه او هيئته و- احد  
المشهورين من النخاع

\* الرمة البندق الهندي وهو ثمر في حجم البندق  
المعروف بتفلق عن لب كالنارجيل اي جومر



المهند

\* رَمَاهُ ورَمَى بِهِ رَمِيًّا ورَمَاةً أَلْفَاهُ (بَانِي) و—  
اللهُ نَمَالِي لَهُ نَصْرُهُ وَصَنَعَ لَهُ و— فَلَانًا بِكُلِّهَا عَابَةً  
وَقَذَفَهُ و— أَنَّهُمْ و— اللهُ فِي بَيْتِهِ وَانْفُو وَغَيْرِ  
ذَلِكَ مِنْ أَعْضَائِهِ الْفَاهُ فِي هَلَةٍ وَذَلِكَ دُعَاءُ  
عَلِيهِ و— مَجْلُو عَلَى غَارِيهِ تَرْكُهُ وَخَلَاهُ و—  
يُو عَلَى الْبَلَدِ سُلْطَةُ عَلِيهِ وَوَلَاهُ و— الْمَكَانَ  
قَصْدُهُ يَقَالُ "رَأَيْتُ نَاسًا يَرْمُونَ الطَّائِفَ" أَيِ  
بِقَصْدُونِهِ

رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ كَقِي أَيِ مَاتَ لِأَنَّ الْجَنَازَةَ نَصِيرٌ  
مَرْمِيًّا فِيهَا

أَرْمَاهُ عَنْ فَرْسِهِ طَرَحَهُ عَنْ ظَهْرِهِ كَمَا يَقَالُ إِذَا رَاهُ  
و— يُو الْبِلَادَ أَخْرَجَهُ و— عَلِيُّ زَادَ وَارِبِي و—  
الْفَرَسُ بِرَاكِبِهِ إِذَا الْفَاهُ

رَامَاهُ مَرَامَةً وَرَمَاهُ وَتَرَمَاهُ رَمَى أَحَدُهُمَا الْآخَرَ  
وَمِنْ الْأَمْثَالِ "قَبْلَ الرَّمَاةِ نَهْلُ الْكَثَائِنِ" و—  
الْخَصْمُ دَافِعُهُ و— عَنِ النَّوْمِ نَاضِلٌ

إِرْقَى أَرْتِيَاءَ مَطَاوِعَ لَرَمَى يَقَالُ رَمَاهُ قَارَتِي و—  
الصَّيْدَ رَمَاهُ و— الْمُتَنَاضِلَانِ رَمَى الْوَاحِدُ مِنْهُمَا  
الْآخَرَ و— يُو الْبِلَادَ أَخْرَجَهُ

تَرَامَى الْقَوْمُ تَرَامِيًّا رَمَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَرَاوَا  
و— أَمْرُهُ إِلَى الظُّفْرِ أَوْ الْخِذْلَانِ صَارَ الْيُو و—  
السَّحَابُ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ و— الْأَمْرُ تَرَاخَى  
و— الشَّيْءُ تَتَابَعَ يَقَالُ "مَا زَالَ الشَّرُّ يَتَرَامَى  
بَيْنَهُمْ"

الرَّامِي اسمُ فَاعِلٍ و— كَوَكَبَةٌ مِنَ الْبُرُوجِ الْأَتْبِ  
عَشْرٌ فِيهَا وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ كَوَكَبًا وَيُقَالُ لَهَا  
كَوَكَبَةُ الْقَوْسِ أَيْضًا

الرَّيْمِيُّ بِكَسْرِ فَتْحٍ صَوْتُ الْحَجَرِ يَرْمِي بِهِ الصَّيْئُ وَمِنْ  
الْأَمْثَالِ "رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ" أَيِ هَذِهِ رَمِيَّةٌ  
مَصِيبَةٌ مِنْ رَامٍ يَخْطِي وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ يَصِيبُ

وَعَادَتُهُ أَنْ يَخْطِي وَيُقَالُ "فِي هَذَا رَمِيَّةٌ عَلَى مَا  
قِيلَ لِي" أَيِ زِيَادَةٌ وَهُوَ صَاحِبُ رَمِيَّةٍ أَيْ  
يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ

الرَّمِيَّةُ الصَّيْدُ يَرْمِي ذِكْرًا كَانَ أَمْ أَنْثَى جِ رَمَايَا  
الْمَرْمِيَّ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ و— مَكَانُ الرَّمِيِّ وَيُجْتَمَعُهَا قَوْلُ  
الشَّاعِرِ

سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيٌّ بِذِي سَلَمٍ  
مِنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرَمَاكَ

و— مَوْضِعُ الْمَدْفِ الَّذِي تَرْمِي بِهِ الْيُو السَّهَامُ  
"لَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ مِنْ رَمِيٍّ" أَيِ مُقْصِدُ تَرْمِي الْيُو  
الْأَمَالُ وَبُوجُهُ نَحْوُ الرِّجَاءِ

الْمَرْمِيَّ مَا يَرْمِي بِهِ مِنْ آلِ الْجَمْعِ مَرَامٍ  
الْمَرْمِيَّ اسمُ مَفْعُولٍ "هُوَ بَعْدَ الْمَرْمِيَّ" أَيِ الرَّمِيِّ أَوْ  
مَوْضِعُهُ

الْمَرْمِيَّ اسمُ مَفْعُولٍ قَلِبْتُ الْوَاوَ يَاءً "وَادْغَمْتُ فِيهِ  
الْيَاءَ الْآخَرَى

\* الْأَرْتَبُ حِمْلَانِ صَغِيرٌ مُجْتَمِعٌ طَوِيلٌ الْأَذْنَيْنِ قَصِيرٌ  
الذَّيْلُ وَيَدَاهُ أَقْصَرُ مِنْ رِجْلَيْهِ وَهُوَ كَثِيرُ التَّوَالِدِ  
يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجَبْنِ جِ الْأَرْتَبُ و— ضَرْبٌ  
مِنْ الْحُلِيِّ و— ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذِ قَصِيرُ الذَّيْلِ  
الْأَرْتَبَةُ وَاحِدَةُ الْأَرْتَبِ و— طَرَفُ الْأَنْفِ يَقَالُ  
"جَدَعَ فَلَانٌ أَرْتَبَةً فَلَانٍ" إِذَا أَمَانَهُ

"كِسَاءٌ مُؤَرَّتَبٌ وَمُرَّتَبٌ" خُلِطَ بَعْضُهُمَا وَبَرَّ  
الْأَرْتَبُ

"أَرْضٌ مُرَّتَبَةٌ وَمُؤَرَّتَبَةٌ وَمُؤَرَّتَبَةٌ" تَكْثُرُ فِيهَا  
الْأَرْتَبُ

\* رَمَحَهُ تَرْمِيحًا أَضْعَفَهُ وَأَزَالَ قُوَّتَهُ و— الرِّجْلُ الْقُصْنُ  
أَمَانَتُهُ و— الْخَيْلُ الرِّجْلُ اسْكُرْتُهُ و— رَمَحَ هُوَ  
أَيِ تَمَاحَلُ سَكْرًا أَوْ غَيْرَهُ

رُمِحَ عَلَيْهِ مَجْهُولًا غُثِيَ عَلَيْهِ أَوْ اعْتَرَاهُ وَمِنْ فِيهِ  
عِظَامُهُ و— يُو إِذَا أُدْبِرَ يُو كَالْمُغْثِي عَلَيْهِ



تَرَنُّجَ الرَّجُلِ تَابِلَ سَكْرًا أَوْ غَيْرَهُ وَ— فَلَا زِلَ إِلَى  
فَلَانٍ مَالَهُ طَبِيعًا وَلَا وَتَرَفًا  
الْمَرْتَجَّةُ صَدْرُ السَّيْفِ بِقَابِلَةِ الْكَوْنِ وَهُوَ مُؤَخَّرُهَا  
\* رَنَجَ الرَّجُلُ بَرْنَجًا رَنَجًا فَتَرَفَتُورًا  
رَنَجَهُ تَرْنِجًا ذَلَّةً

\* الرَّنْدُ شَجَرٌ بِالْبَادِيَةِ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ يُسْتَاكُ بِهِ وَلَيْسَ  
بِالْكَبِيرِ وَلَهُ حَبٌّ يَسْمَى الْغَارُ وَاحِدَتُهُ رَنْدَةٌ وَرَبَّمَا  
سَمَّى الْعُودَ الَّذِي يَتَجَرَّرُ بِهِ رَنْدًا  
رَنَجَ رَأْسَهُ حَرَكَةً فَهُوَ رَانَجٌ  
\* أَرْنَفَ الْبَعِيرُ سَارَ فَحَرَكَ رَأْسَهُ فَتَقَدَّمتْ هَامَتُهُ  
وَ— النَّاقَةُ بِأَذْنِهَا أَرْنَفَهَا إِعْمَاءً وَ— الرَّجُلُ  
أَسْرَعُ

\* رَنَقَتِ السَّفِينَةُ تَرْنِيقًا دَارَتْ فِي مَكَانِهَا وَلَمْ تَسِرْ  
وَ— الْمَنِيَّةُ دَنَا وَقَوَعَهَا وَ— الرَّجُلُ تَجَبَّرَ وَ—  
الرَّايَةُ تَرَفَرَفَتْ فَوْقَ الرُّووسِ وَ— الْأَسِيرُ مَدَّ  
عَيْنَهُ عِنْدَ التَّنَلِ كَمَا يَمْدُ الطَّائِرُ الْمَرْتَقُ جَنَاحِيهِ  
وَ— الْمَاءُ كَدَّرَهُ وَ— صَنَاءُهُ (ضَدُّ) وَ— النَّوْمُ  
بِالْمَكَانِ أَقَامُوا بِهِ وَاحْبَسُوا وَ— فِي الْأَمْرِ خَلَطُوا  
الرَّأْيَ وَ— الطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحِيهِ وَرَفَرَفَ وَلَمْ  
يَطْرُقْ وَ— النَّوْمُ فِي عَيْنَيْهِ خَالَطَهَا وَ— جَسَمُهُ  
وَرَأْيُهُ وَعَيْنُهُ كُلٌّ مِنْهَا ضَعْفٌ وَ— النَّظَرُ الْيَبِي  
أَدَامَهُ وَ— جَنَاحُ الطَّائِرِ أَنْكَسَرَ بِرَمِيَّةٍ أَوْ دَاءٍ  
حَتَّى سَقَطَ فَهُوَ مُرْتَقُ الْجَنَاحِ  
أَرْنَقَ فَلَانٌ حَرَكَ لَوَاهُ لِلْجَمَلَةِ وَ— اللَّوَاهُ نَفْسُهُ  
تَحَرَّكَ (لَا زِلَ مُتَعَدِّ)

تَرَنَّقَ الْمَاءُ تَكَدَّمَ  
الرَّتْقَاءُ مِنَ الطَّيْرِ الْفَاعِدَةُ عَلَى الْبَيْضِ وَ— الْأَرْضُ  
لَا تُنْهَيْتُ جَرَفَاتُهَا  
رَوْنَقَ السَّيْفِ مَائَةٌ وَطَلَاوَتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
أَهَابُهُ وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مَبْنَسٌ  
وَكَيفَ يُطْعَمُنِي فِي السَّيْفِ رَوْنَقُهُ

رَوْنَقُ الضُّحَى حُسْنُهُ وَإِشْرَاقُهُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
أَلَمْ نَسْمَعْ أَيْ دَعْدُ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى  
بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَمَنْ هَدِيرٌ  
وَقَدْ يَسْتَعَارُ لغيرِهَا كَقَوْلِ ابْنِ الطَّبِيبِ  
وَلَنْدَ بَكَيْتَ عَلَى الشَّبَابِ وَلَمَنِي  
مَسُوْدَةُ وَلَمَاءُ وَجْهِ رَوْنَقُ  
”رَأَيْتَ فَلَانًا مَرْنَقَةً عَيْنَاهُ“ أَيِ مَنْكَسَرِ الطَّرْفِ  
مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ

\* رَنَمَ كُلٌّ مِنَ الْمَطْرِبِ وَالْحَمَامِ وَالْجُنْدُبِ وَالْفَوْسِ  
وَكُلِّ مَا اسْتَلْذَّ صَوْتُهُ طَرَّبَ صَوْتُهُ وَغَنَّى غِنَاءً  
حَسَنًا  
تَرَنَّمَ كُلٌّ مِمَّا ذُكِرَ مِثْلَ رَنَمٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الطَّبِيبِ  
مَا لَاحَ بَرَقَ أَوْ تَرَنَّمَ طَائِرٌ  
الْأَثْنِيْتُ وَلِي قَوَادِّ شَيْقُ

\* رَنَّ الرَّجُلُ يَرِنُ رَنْبًا صَاحَ رَافِعًا صَوْتُهُ بِالْبُكَاءِ  
رَنَّ الْقَوْسَ جَعَلَهَا تَرِنًا وَ— الْمَرْأَةُ تَرْنَبًا وَتَرْنَبَةً  
صَاحَتْ  
أَرَنَّ الرَّجُلُ صَاحَ بِأَكْمًا وَ— الْيَهُودِيُّ أَصْنَى وَ—  
الْقَوْسُ صَوْنَتْ وَهُوَ أَجُودُ مِنْ رَنَمَ وَ— السَّحَابَةُ  
صَوْنَتْ  
الرَّيْنُ حَرَكَةٌ شَيْءٌ يَصْجُ فِي الْمَاءِ أَيَّامَ الصَّوْفِ وَ—  
الْمَاءُ التَّنِيلُ

الرَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ وَ— الصَّوْتُ فِي فَمِهِ  
اللُّغَةُ لِلنَّعَالِيِّ ”خَاصٌّ بِصَوْتِ الْقَوْسِ“  
الرَّيْنُونُ الْبُكَاءُ بِعَوِيلٍ وَفِي الْأَسَاسِ ”سَمِعْتُ لَهُ رَيْنَةً“  
وَرَيْنَبًا ”أَيِ صَيِّحَةً حَزِينَةً“

الْمُرْنَةُ وَالْمُرْنَانُ الْقَوْسُ  
قَوْسُ مَرْنَانَ أَيْضًا كَثِيرَةُ الرَّيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ  
نُشْكِي الْحَبَّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ  
كَالْقَوْسِ نَصِي الرَّمَايَا وَهِيَ مَرْنَانٌ  
\* رَنَا إِلَيْهِ يَرْنُورُنَا وَرَنَا أَدَامَ إِلَيْهِ النَّظَرُ بِسُكُونِ



الطرف وقال في الاساس "رنا له واليه" ويقال  
 "حدثني فرنوت الى حديثي" اي اصغيت  
 رنا له مراناة داراه و- باراه يقال "له شرف"  
 يراني الكواكب" اي يباريها في اجتلاب  
 النظر اليه

ترعى الرجل ترعى ادم النظر الى محبوبه  
 تراني عنه ترانيا اي تغافل

الرثاء كغراب الصوت و- الطرب  
 رثو الاماني اي صاحب اماني يتوقها

\* رهيب الرجل رهبا ورهبا ورهبة ورهبانا  
 ورهبانا خاف ويقال "لم ارقب بك" اي لم  
 استرب بك

ارهب الرجل ركب الرهب و- عنه الناس بأه  
 ونجدته اي ان بأه ونجدته حملا الناس على  
 الخوف منه و- فلان طال رهبة اي كبه  
 و- زيدا خوفا

ترهب الرجل ص- ارهابا و- تبه و- فلانا  
 نوعه و- تبث لله متسككا

استرهبه خوفا و- استدعى رهبة حتى رهبة الناس  
 الراهب من ترهب لله اي تبث لله واعتزل عن  
 الناس الى الدبر طلبا للعبادة ج رهبان وهي  
 راهبة ج راهبات وراهب و- الاسد

الراهبة مؤنث الراهب و- الحالة التي تفرع  
 الرهاية والرهابية وشدد بعضهم الماء عظم في  
 الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ج رهاب  
 الرهب يتخين الكم بلغة حيدر

الرهبان العظيم الخوف من رهيب كالتخشان من  
 خشي ج رهاين ورهابية ورهبانون

الرهبان الراهب وجمع الراهب

الرهبانة بالنفع والرهبانة بالضم طريقة الرهبان  
 وفي الحديث "عليكم بالجهاد فانه رهبانة اتي"

الرهبة قعلة من الراهب او قعلة على تدبير اصاله  
 النون وزيادتها قال ابن الاثير "الرهبانة  
 منسوبة الى الرهبة بزيادة الالف"

الرهبت الخوف العظيم زيدت الواو والهاء فيه  
 للبالغة كما زيدنا في الملكوت

الرهيب المروء

الارهاب ما لا يصيد من الطير كالبنات

\* رهب الرجل تكلم كلاما لا يفهم

\* اريج الرجل آثار الغبار

الريج والريج ما اثير من الغبار و- السحاب بلا  
 ماء الواحدة رهجة و- الشغب والنتنة

\* رهده برهده رهدا سمعة سمعا شديدا قيل "والكاف

اعرف" اي رهكته بالكاف اعرف من رهك  
 بالنال

الرهادة التبعة والرخاصة

\* الرهدل الضعيف و- طائر يشبه الحمر الآنة

اديس وهو اكبر من الحمر ويقال فيه الرهدل  
 والرهدل الواحدة رهدلة ج رهادل

الرهادنة كفراعة الحنفى وهي جمع الرهدن الاحق  
 \* رهرة بالضآن رهرة مقلوب من رهرة ايه

دعاها للاء و- مائدته وسعها كرمها

ترهرة السراب تتابع لمعانه و- جسم الرجل  
 ابيض من التبعة

"ماء رهراه" بالنفع ورهوه بالضم كمنصور صاف  
 الرهرة حسن بصيص لون البشرة ونحوها

"جسم رهرة ورهراه ورهوه" ايه ناعم  
 ابيض "طست رهرة ورهراه" اي واسع قريب

الفر

\* رهس الشيء برهسة رهسا وطه شديدا

ارتمس القوم ازدحموا و- الوادي امتلا

\* ترهش الرجل نحي وتكره و- الناقة غزر لبنها



الراشان عرقان في باطن الذراعين قال عمرو بن  
عدي اللخمي

وحكمت الحديد براهشيه

فالتى قولها كذباً ومينا

الرواش عروق ظاهر الكف و— عروق في  
يدي الدابة تُعقر عند الاصطكاك الواحدة  
راهشة وراش ومئة قوله

وأعددت للحرب فضفاضة

دلاصاً ثنى على الراش

الرّهشة كظلمة السخاء و— الحياء

الرّهيش النافقة القليلة لم الظهر و— المنهال من  
التراب الذي لا يماسك و— النصل الرقيق

و— الفوس الدقيقة يُصيب وترها طائنها

\* رهص الصيد برهصة رهصاً أوهنة يقال رمى الصيد

فرهصة و— الشيء عَصَرَهُ شديداً و— الحائط

بنى رهصة و— زيدا يحنو اخذه اخذاً شديداً

رُهْصَ الفرس مجهولاً أصابته الرهصة

رُهْصَ رهصاً أصابته الرهصة كرهص مجهولاً

أرْهَصَ الحائط رهصة و— الفرس جعله رهيصاً

الرُهْصَ العرق الأسفل من الحائط و— الطبيب

الذي يبنى به يُجعل بعضه على بعض

الرّهضة وقرة نصيب باطن حافر الفرس يقال "بو

رهضة" أي شيء من كسر

أسد رهيص لا يبرح من مركزه كأنه رهيص

الأسد الرهيص فارس من فرسان العرب معروف

قالة اللسان

صخور متراصة أي متراصة

الرواهص من الحجارة التي تنكب الدواب و—

الصخور المتراسة الواحدة راهصة

المَرْهَصَةُ المنزلة والمربة يقال "كيف رهصة فلان

عند الأمير" ج مراهص

\* الرّهط بالفتح وتحرك قوم الرجل وقيلته و— عدد

من الذكور يجمع من الثلاثة إلى العشرة وليس

فيهم أنثى ومن ذلك قول الشاعر

ثلاثة رهط قاتلان وسالب

سواء علينا قاتل أو سالب

ولا واحدة من لفظ ج أرهط وأرهط وجمعها

أرهط وأرهبط وإذا اضيف عدد إلى الرهط

أريد به النفس والنفس

الأرهوط بالضم الرهط

\* أرهف السيف رفق حده فهو مرهف ويقولون

"أرهف غرارَ ذنك لما افول" و— بالكلام

ركب البديهة

سيف رهيف أي مرقق الحد

سيف مرهف مرقق الحد

\* رهته ترهيقاً اتهمه بشر وفي الحديث "انه صلى على

امرأة ترهق" أي نتمه بشر

أرهقه طغياناً اغشاه أياه والحق ذلك به و—

الصلاة إلى آخر وقتها و— فلاناً اثماً حمله أياه

وقولم في الدعاء "لا ترهني لا أرهقك الله" أي

لا تعسرني لا أعسرَكَ الله و— فلاناً حمله على ما

لا يطيق

رَاهَقَ الغلامُ قارب الحلم فهو مراهق قال أبو الطيب

المتنبي

يحدث عما بين عادٍ وبينه

وصدغاه في خدي غلام مراهق

صلى العصر مراهقاً أي مداناً للفوات

الرّهاق بالكسر وبضم الزهأ يقال "عدده فكان

رهاق مئة أي زهأها (يعني قريباً منها)

المُرْهَقُ الموصوف بالجهل وقلة العقل و— من

يُظَنُّ به الموت و— من يغشاه الناس والاضياف

و— الناسد و— الكريم الجواد



\* رَهَكَةُ بِرَهَكَةٍ رَهَكًا دَقَّةً بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَكُسْرُهُ  
كُسْرًا شَدِيدًا فَهُوَ مَرْهُوكٌ وَرَهَكٌ

الرَّهْمَةُ كَهَزَةِ الرَّجْلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

\* رَهِيلٌ لِحَبَّةٍ بِرَهْلٍ رَهَلًا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَ-

وَرِمَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ فَهُوَ رَهِيلٌ قَالَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ  
الطَّيْرِثَةِ

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مِتْصَائِلُ

وَلَا رَهِيلٌ لِبَانَتِهِ وَبَادِلُهُ

أَيُّهُ مَشْوُوقٌ كَالسِّيفِ لَا هُوَ نَحِيلٌ وَلَا مِشْرَحِي

لِحْمِ الصَّدْرِ وَمَا حَوْلَهُ

رَهْلُهُ النَّوْمُ وَأَرْهَلُهُ أَوْرَثُهُ الرَّهْلُ

تَرَهَّلَ الرَّجُلُ وَالِدَابَةُ صَارَ رَهْلًا

الرَّهْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بَعْدَ  
الْوَلَادَةِ

الْمَتَرَهَّلُ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ مَنْ كَانَ هَشًّا لِحْمُهُ نَفِيسٌ  
الْمَكْتَنَزُ

\* الرَّهَامُ الْمَهْزُولُ مِنَ الشَّاءِ وَ- الرَّهَامُ بُغَاثُ الطَّيْرِ  
وَ- الْعِدَدُ الْكَثِيرُ

الرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ جَرِمَ وَرَهَامٌ

الرَّهْمُومُ الْمَهْزُولُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْمٌ" ضَعِيفُ  
الطَّلَبِ يَرْكَبُ الظَّنَّ

الْمَرْهَمُ طَلَاةٌ لَيْنٌ يُطَالَى بِوَالْجَرَحِ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ  
لِلْيَنَةِ وَقِيلَ هُوَ مُعَرَّبٌ

\* رَهْمَسَةٌ رَهْمَسَةً سَارَهُ وَ- لَهُ عَرَضٌ لَهُ بِالْشَّرِّ

أَمْرٌ مَرْمَسٌ أَيْ مَسْتَوِرٌ

\* رَهْنَةُ الشَّيْءِ وَ- عِنْدَ الشَّيْءِ بِرَهْنَةٍ رَهْنًا جَعَلَهُ رَهْنًا  
فَهُوَ رَاهَنٌ وَالشَّيْءُ مَرْهُونٌ

رَهْنَتُهُ لِسَالِي أَيْ حَبْسَتُهُ عِنْدَكَ ذَلِكَ إِذَا وَعَدْتَهُ بِشَيْءٍ  
أَوْ وَائِفْتَهُ عَلَيْهِ

أَرْهَنَهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ رَهْنًا عِنْدَهُ وَ- فَلَانًا أَضْعَفْتُهُ  
وَأَسْلَنْتُهُ وَ- فِي السَّلْعَةِ غَالِي بِهَا وَهُوَ مِنَ الْفِلَاءِ

خَاصَّةً وَ- لَضِيْفُو الطَّعَامِ وَالنَّزَابِ أَدَامَهَا لَهُ  
وَ- الْمَيْتَ النَّبَرَ ضَمْنَهُ آيَاهُ وَ- فَلَانًا ثَوْبَةً دَفَعْتُهُ

الْبُيُوتَ لِرَهْنَتِهِ وَ- أَوْلَادُهُ بِوَاطْخِهِمْ بِوَاطْخٍ

تَرَاهُنًا وَتَخَاطَرًا

إِرْتَهَنَ الشَّيْءُ مِنْهُ أَخَذَهُ رَهْنًا وَ- بِالْأَمْرِ تَقَيَّدَ بِوَ  
أَسْتَرْهَنَهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ مِنْهُ رَهْنًا

الرَّهَانُ مَصْدَرُ رَاهَنَ

خَيْلُ الرَّهَانِ هِيَ الَّتِي يَرَاهُنَ عَلَى سَبَاقِهَا بِمَالٍ أَوْ

غَيْرِهِ يَخْتَفُّهُ صَاحِبُ السَّابِقِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ "هَا

كَفَرْتَنِي رِهَانٌ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِلنِّسَاءِ وَبَيْنَ

وَالْمُتَنَارِبِينَ فِي الْفُضْلِ وَغَيْرِهِ وَلِلنِّسَاءِ بَيْنَ

الْجَارَةِ

الرَّهْنُ مَا وَضِعَ وَثِيقَةً لِلدَّيْنِ وَكَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى  
الشَّيْءِ الْمَرْهُونِ تَسْمِيَةً لِلْفِعْلِ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ

كَالْمَخْلُوقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ جِ رِهَانٌ وَرُهْمُونَ وَرَهْمِينَ  
وَيَقُولُونَ "غَلَّقَ الرَّهْنُ فِي يَدِ الْمُرْتَمِنِ" وَهُوَ

مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَقَعُ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خُلَاصَةً مِنْهُ  
وَخَبِيرَةٌ ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِنَ لَمْ يَسْتَطِعْ فَكَّكَ رَهْنَهُ

الرَّهْمِيُّ الْمُرْتَمِنُ وَ- كُلُّ مَا احْتَبَسَ بِشَيْءٍ فَهُوَ

رَهْمِيَّةٌ "أَنَا رَهْمِيٌّ بِكُنَا" أَيْ مَأْخُودٌ بِوَ

الرَّهْمِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ مَا يُرَهَّنُ جِ رِهَانِي "أَنَا رَهْمِيَّةٌ بِكُنَا"

مِثْلُ أَنَا رَهْمِيٌّ بِوَ وَيُقَالُ "كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ

رَهْمِيَّةٌ" وَمِنْهُ "الْمَخْلُوقُ رِهَانُ الْمَوْتِ"

الْمُرْتَمِنُ أَخَذَ الرَّهْنَ

الْمُرْتَمِنُ كُلُّ مَا احْتَبَسَ بِشَيْءٍ

\* مَا أَرْهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَيْ مَا رَفَعْتَ إِلَّا بِهَا  
"أَرَاهُ عَلَى نَفْسِكَ" أَيْ أَرَفَقَ بِهَا

رَاهَاهُ مَرَاهَاةً قَارِبَةً وَاجْتَمَعَ مَعَهُ وَ- حَامِقَةٌ وَ-  
طَائِرَةٌ

تَرَاهِيًا تَوَادَعَا وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْوَدَاعَةِ

الرَّهَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "صَادَفْتُ مَوْضِعًا"



رَها- "ومستوى كل شيء" - شبه بالدخان والغبرة

شيء رهو رفيق وبثر رهو واسعة الفم غارة رهو متتابعة "الناس رهو واحد ما بين كذا وكذا" اي متناطرون وافعل ذلك رهو اي ساكنًا على هينتك

الرَّهوان المظن من الارض ويوسى البرذون اذا كان لين الظهر في السير وهو معرب المِرْهاة بالكسرفرس سريعة السير ج مراه \* رهوك الرجل استرخت مفاصله في المشي ترهوك الرجل كان كأنه موج في مشيه يقال "مر فلاز بترهوك"

الرَّهوك كجدول الشاب الناعم و- السمين من الظباء والجدا

\* ترهفياً اضطرب وتحرك و- السحاب نهياً للطير و- الرجل في مشيته تكناً و- في أمرهم يو ثم امسك وهو يريد ان يفعل "عيناه ترهفان" اي لا يقر طرفاهما

\* رَوَّأ في الأمر تروية قياساً وترويتاً سماعاً نظر فيه وتأمل و- تعبه ولم يعجل بجواب والاسم الروية والروية والنظر من قولهم "بعد أن بروي النظر فيه" منتصب على المصدرية لان النظر في الأمر بمعنى التروية فيه فيكون كقمت وقوفاً

الرَّوِيَّة والرَّوِيَّة بطلب المنة ياء وادغام الياء التي قبلها فيها الاسم من رَوَّأ في الأمر الارتياء التفكير والتأمل

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة \* راب اللين بروب روبا ورؤوبا خنر وادرك فهو رائب و- الرجل تحير و- فترت نفسه من شبع او نعاس او جهد و- كذب و- اخلط

عقله ويقال "دعه فند (راب دمه)" اي حان هلاكه

رَوَّبَت المطبة أعيت و- فلان اللين جعله رائباً أراب اللين إرابة بمعنى روبة

الرائب الامر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر و- الذي فيه شبهة وكدر (ضد) نقول "إياك والرائب من الامور وعليك بالرائب منها" و- اللين الخائر لا يزال ذلك اسمه حتى يتزع منه زبكه واسمه على حاله بمنزلة العشاء من الابل وهي الحامل ثم تضع وهي اسمها

الراب القدر يقال "هلا راب كذا" اي قدره الروبة والروبة خيرة من اللين الحامض تلقى في اللين ليروب وفي المثل "شرب شوباً لك روبة" كما يقال "احلب حلباً لك شطره" يضرب لمن يكلف عملاً فيو نصيب من الخير و- من الامر جماعة و- من الليل طائفة منه و- الارض الكثيرة النبات و- القطعة من اللحم و- الكسل والتواني و- شجرة البلك اي الزعرور

(روبة الرجل) عقله نقول "هو يحدني وانا ذاك غلام ليست له روبة" اي عقل

المروَّب إناء برؤب فيو اللين او يخض سقاء مروَّب اي رؤب فيو اللين وفي المثل "أهون مظلوم سقاء مروَّب" وأصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان الخض

\* راث الفرس بروث روثاً جمّس ومنه المثل أحشك وتروثي "وقد ذكر في حش ش

الروث بالغش سرجين الفرس و- سرجين كسل ذي حافر ج أرواث

الروثة بالغش واحدة الروث و- طرف الارنية



يقال "فلان بضرب لسانه رَوْثَة أَنْفُو" كتابة  
عن طول لسانه  
المراث والمَرَوَث بالفتح فمها خوران الفرس ايه  
مخرج الروث  
\* راج الامر بروج رَوْجًا ورواجًا اسرع و-  
الريج اِخْتَلَطَتْ فلا يستمر بجيئها من جهة واحدة  
و- السلعة رواجًا نفقت و- الدرهم تعامل  
الناس بها ومنه "لا خير في ادب لا رواج له"  
روج الشيء و- يو عجل و- السلعة نفقت و-  
فلان كلامه اذا زينة وأهله فلا تعلم حقيقته و-  
الغبار على رأس البعير دامر  
الرائج من السلع والدرهم ضد الكاسد  
الروجة بالفتح الجملة  
المروج الذي بروج السلع والدرهم  
\* راح بروح رَوَّاحًا خلاف غدا اي ذهب في العشي  
وعمل فيه وقد يستعمل لمطلق الذهاب ومنه  
قول الشاعر  
تَمَلَّكَ النَّفْسَ هَوَىٰ بروح فيه وبجي  
اي يذهب وبجي غير متقيد بزمان و- فلان  
النوم و- عندهم و- الهم رَوَّاحًا ورواحًا  
ذهب الهم في الرواح و- الإبل أوت بعد  
غروب الشمس الى مراحيها وهو نقبض سرحت  
راح الشيء بريحه رَيْحًا وجد رَيْحَةً و- اليوم براح  
ريحًا طاب رَيْحَةً و- البيت دخله الريح يقال  
"افتح الباب حتى يراح البيت" و- فلان  
للمعروف راحة اخذته له خَفَّةً و- النوم الريح  
دخلوا فيها و- الفرس تَحَصَّنَ ايه صار فحلًا  
و- منك معروفًا ناله و- الإبل رائحة ارتدت  
في الرواح اي العشي الى المراح و- زيد للامر  
رواحًا وراحًا وراحة وأريجحة ورياحة ورووحًا  
اشرف له وفريح يو

رَوَّاحَ القوم ذهب الهم رَوَّاحًا و- قلبه أنفسه  
وطيئة و- فلان أراحته و- بالجماعة صلى الهم  
التراويج و- عليه بالمروحة حرَّك بك بها  
بمغلب له الريح  
أراح الإنسان إراحَةً تنفس و- النوم دخلوا في  
الريح و- فلان مات ومنه قولم "أراح فأراح"  
اي مات فاستريح منه و- الله العبد ادخله في  
الراحة و- فلان تنفس و- الراعي الإبل  
والغنم ردها الى المراح و- الشيء وجد رَيْحَةً  
و- الرجل إراحَةً وإراحًا راحت عليه إبله  
وغنمه وماله ولا يكون ذلك الا بعد الزوال  
و- الصيد وجد ريج الانسي  
راوح الرجل بون جنبيه انقلب من جنب الى آخر  
و- بين رجلين قام على كل منها مرة و- بين  
العلمين تناول هلا مرة وهلا مرة  
تروَّح الشيء فاحت رائحته و- الشجر نفطى  
بورق بعد إدار الصيف و- بالمروحة اخذ  
الريح بها و- فلان سار في الرواح اي العشي  
و- عمل في الرواح  
تراوحا الامر فعلاه هلا مرة وهلا مرة ومنه قولهم  
"ان يديه تراوحان بالمعروف"  
إرتاح ارتياحًا سُرُونِشْطَ و- المدم سحبت نفسه  
وهان عليه البذل و- الله له برحمته انقذ من  
البليَّة  
وقيل "ها برتو حان عملاً" اي يتعاقبان  
استروَّح الرجل استرواحًا على الاصل واستراح  
استراحة بالاعلال وجد الراحة و- الشيء  
نشمة و- اليه سكن  
الرائح اسم فاعل ج رَوَّاح  
الرائحة مصدر راحت الإبل و- النسيم المستنشق  
طيبًا او خبيثًا ما يذكرك بمجاعة الشم ج رائحات



وروايح و- واحدة الروائح للامطار والسحب  
التي تهب روائحاً وتقابلها الغادية وقد جمعها  
المحريري بقوله "ما شبه اللؤلؤة بالبارحة والغادية  
بالرائحة"

وقوله "مالة سارحة ولا رائحة" اي شيء من  
المواثي

الراح والارتياح اي النشاط يقال "فقدت راحي  
في الشباب" اي ارتياحي و- الخمر  
الراحة واحدة الراح بمعنى الأكف و- نقيض  
العيب و- الساحة و- مكسر الثوب ويقال  
"اطوى الثوب على راحته" و- وجنانك  
السرور الحادث عن اليقين

راحة الارواح لحن معروف عند ارباب الموسيقى  
بأنه يتبدى غالباً بالصبا او بالمجاز قليلاً ويقر  
في العراق ويقال "تركته على انفي من الراحة"  
اي تركته لا شيء عنك

الروح بالضم ما به حياة الانفس يذكر ويؤنس  
وهو الاشهر و- الوحي و- عيسى و- جبريل  
و- النسخ و- امر النبوة و- حكم الله  
الروح الاعظم الله عز وجل "روح القدس"  
احد الاقانيم الالهية الثلاثة. الروح الامين عند  
المسلمين لقب جبريل "فلان خفيف الروح"  
اي لطيف

الارواح الخبيثة يكون بها عن الشياطين ويقال  
لها الارواح النجسة وتطلق - على الانفس الناطقة  
الروح وجنانك السرور الحادث من اليقين و-  
من الزوال الى الليل ويقال الصباح "خرجوا  
برواح من العشي" اي باول منه يقال "افعل  
ذلك في سراح وروح" اي في سهولة او صباحاً  
ومساءً لان السراح يكون صباحاً والروح مساءً  
الرواحة وجنانك السرور الحادث من اليقين

الروح محركة السعة و- انقلاب التدم على  
وحشيتها و- الطير الرائحة الى اوكارها و- جمع  
رائح مثل خدم وخدام  
الروحاء العامة لتباعد ما بين ساقيها "قصعة  
روحاء" قريبة النحر

الروحاني بالضم ما فيه روح وكذلك النسبة الى  
الملائكة والجن والالف والنون زائدتان لان  
النسبة الى الروح وهي ساعية لا يقاس عليها الا  
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من  
الاعضاء كالصدراني للعظيم الصدرج روحانيون  
الرواح كشداد الكثير الرواح ويقال "رجل  
روح بالعتي" ج روحا حون ولا يكسر

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي  
الشمالية والصبا وهي الشرقية والدبور وهي  
الغربية وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت  
فلا يتعين لها مهب ويقال لها النكباء

وبين الرياح الاربعة اربع اخرى وهي الازيب  
بين الصبا والجنوب والصائبة بين الجنوب  
والدبور والمجزياء بين الدبور والشمال والهبف  
بين الشمال والصبا فتكون الرياح باعتبار  
جهاتها تسعاً

الريمان نبات طيب الرائحة من انواع المشوم  
والطاقة منه ريحانة

الريبع نسيم الهواء و- نسيم كل شيء مؤنس اصله  
روح قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة  
ج ارواح باعتبار الاصل واجاز بعضهم جمعها  
على ارياح باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً  
ويرجع قليلاً وجمع ارواح وارباع و- الرحمة و-  
الثقة و- النصرة و- الغلبة و- الدولة ومنه  
"الريج لآل فلان" و- الشيء الطيب و-  
الرائحة لما يدرك بحاسة الشم



الريجة الريح يقال ريج وريجة كما يقال دار ودارة  
وقد تستعمل بمعنى الرائحة

الريج اليوم الطيب الريح و- الشديد الريح ايضاً  
"تحمل أزوح وأريج" واسع  
الأريج الواسع الخلق

الأريجة خصلة برناح بها الى الندى يقال "أخذته  
الأريجة" اي المشاة لا ينال الصلات

المراح الموضع يروح القوم منه او اليه يقال "ما  
ترك فلان من ايوه مغدى ولا مراحاً" اذا كان  
مشبهاً له في كل احواله

المراح بالضم مأوى الأبل والبنر والغنم اي الموضع  
الذي تستريح به ابله

يوم مروح طيب للمرج "غصن مروح ومرج"  
اصابة الريح وكذلك مكان مروح ومرج

المروح والمروحة آلة تحرك بها الريح ليتبرد به  
عند احتدام الحر ج مروح وقولهم "ايدي الخيل  
مراوح" يراد به أنها بمسرها تحرك الريح فتجلبه  
الى فارسها

المستراح بيت الخلا

المستريح من العباد من اطلعه الله على سر التذمر  
فاستراح من الطلب والانتظار ويقال للبيت  
مستريح ومستراح لراحتهم من مشقات الدنيا  
وهومها

طعام مرياح بالكسر نفاخ يكثر رياح البطن  
\* راده بروده روداً ورباداً طلبه و- اهله مرغى  
او متراً اراده لم و- وساده لم يستقر و-  
الارض تنفذ ما فيها من المراعي والمياه ليرى هل  
تصلح للتروك فيها و- الدواب رعت و-  
الريح روداً وروداتاً تحركت خفيفاً و-  
الرجل روداً دار وذهب وجاء في طلب شيء  
أراد الشيء \* ارادة شأه

أرود في السير إروداً وروداً وروداً ورؤيده  
ورؤيدته رفق وأناد

راوده مراوده ورواداً شأه و- عن نفسه و-  
عليها خادعه وفي سورة يوسف "راودته التي  
هو في بينها عن نفسه" اي طلبت منه المنكر  
و- على كلا مراوده ورواداً اراده و- عن  
الامر و- عليه داراه

إرتاد الشيء ارتياداً طلبه فهو مرتاد  
الرائد اسم فاعل و- الرسول الذي يرسله القوم  
لينظر لهم مكاناً ينزلون فيه ومنه قولهم "لا يكذب  
الرائد أهله" اي لا يكذب عليهم في صفة المكان  
الذي يصنع لهم لان المصلحة مشتركة بينه وبينهم  
وقد يستعمل الرائد للمرسل في غير ذلك من  
الامور قال العامري

وكنت اذا ارسلت طرفك رائداً  
لقلبك يوماً اسلمتك المحـ اجر  
اي اذا ارسلت عينك تروك لقلبك ما تعصمته  
له اسلمتك الى المالك و- رعى اليد وهي المعروفة  
بالغربية

رائد العين الندى الذي يحول فيها وقولهم "الحصى  
رائد الموت" اي رسوله الذي يتقدمه  
"رجل رائد الوساد" اذا لم يعلمن عليه لهم أقلته  
الرؤيد مصدر أرود مصغراً تصغير الترخيم بطرح  
الزوائد منه فنقول (روداً) اي مهلاً ورؤيد  
زيداً اي اهله وسافر القوم رؤيداً وقد تلخفه  
الكاف اذا كان بمعنى أفل و- هي تمثيل أن  
تكون ضميراً فيكون محله الجرح بالمضاف وان  
تكون حرف خطاب فلا يكون لها محل من  
الاعراب

الروند بكسر ففتح نوع من النبات قيل انه اصل  
شجرة في الصين وقيل انه اصل الرمان الهندية



وبعضهم يزيد فيه ألفاً فيقول راوند

الراوندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع  
اهله نكت ورفاعات كثيرة بطول السلام  
بذكرها فكل من رآه متصفاً بصفاة نسبه اليه  
وشبهه به

( الدهر أرود مستبد ) اي لين المعاملة غالب على  
أمره ويقال ايضاً " الدهر أرود ذو غير " اي  
يعمل عمله في سكون لا يشعر به

المروود كينبر المليل يكتحل به قبل له ذلك لانه يرود  
في المسحلة مرة وفي العين أخرى

\* رازة بروزة روزاً جرئة وخبرة و - المحجر رزته  
ليعرف ثقله ومن سمعات الاساس " كم رزته  
روزاً فلم أرعنه فوزاً " و - الدب ساروزنه  
ليعرف مفارده و - الرجل اخبره ليعلم ما عنده  
و - ضيعته افام عليها وأصلحها و - ما عنده  
طلبة وأرادته

روز رأية وكلامه ثم بشيء منه بعد شيء و - رؤاً  
في تقديره وترتيبه

راوزه مراوزه اخبره  
الراز رئيس البنائين وأصله رائر كشاك وشائك  
ج رازة

الرازي نسبة الى الري على طريقة الفرس وهي مدينة  
منها الشيخ محمد بن زكريا الرازي صاحب كتاب  
الحاوي في الطب

الرويزي الطليسان وهو تصغير رازي منسوب الى  
الري يقال " خرج وعليه رويزي "

\* راس الرجل يروس روصاً مشي متجترأ و - السيل  
النشاء جمعة وحلة و - فلان اكل كثيراً  
وجود

\* راش الرجل يروش روصاً اكل كثيراً و - اكل  
قليلاً ( ضد )

الراش من الجمال الكثير وبر الاذنين وهو مخفف  
راش يمحذف المهنة كشاك وشائك والانثى  
رائشة

الرووش من الجمال الراش اصله بواوين فقلبت  
الاولى هزة تخفيفاً للنظ كما في خوون ونحوه

\* راص فلان يروض روصاً عتل بعد رعونية  
\* راض المهر يروضه روصاً ورياضة ورياضاً ذلك  
وجعله مسخراً مطبوعاً

روض المهر مثل راضه ولكنه شديد للبالغة و -  
الفراج جعله روضة و - الرجل لزم الرياض  
و - المطر الارض جعلها كالروض

أراض الرجل إراضة صب اللبن على اللبن وروي  
فتنع بالري و - شرب عللاً بعد تهل و -  
المكان كثرت فيه الرياض و - الارض البست  
النبات كأروضت و - الله الارض جعلها رياضاً  
و - المحوض غطي اسفله الماء

أروضت الارض كثير رياضها  
راوضة مراوضة على الامر داراه وخائله حتى  
يدخل فيه

إرتاض المهر ارتياضاً صار مروصاً و - التوافي  
الصلبة للشاعر انقادت له

إستراض الوادي إستراضة بمعنى أراض و -  
المحل إستراضة كثرت رياضته و - المحوض  
صب فيه روضة من الماء اي ما يوارى  
أرضه

الروض ارض مخضرة بانواع النبات وهو شبه جمع  
لاجع كنج و شجرة والماء بوصف بالذكور المفرد يقال  
" روض أريض " ونحو النصف من القرية ماء  
الروضة من البقل والعشب مستنقع الماء قيل لما  
ذلك لاستراضة الماء فيها ولا تكون روضة الا  
اذا كان معها ماء او الى جنبها . قيل اذا كانت



في اعالي البراق والنفاف فهي سلق وجمعة سلطان  
وان كانت في الوطاعات فهي روضة  
”في المحوض روضة من الماء“ اذا اجتمع فيه من  
الماء ما وارى ارضه

الرياضة هي استبدال الحال المذمومة بالحال  
المحمودة و- عند الرهبان خلوة أيام للعبادة  
الريضة كسب الدابة أول ما تراض وهي صعبة بعد  
يستوي فيها المذكر والمؤنث يقال ”مهر ريض  
ومهر ريض“

قصيدة روضة القوافي اذا كانت صعبة لم تقتضب  
قوافيها الشعراء  
المراض بالفتح صلابة في اسفل سهل تمسك الماء  
ج مراض ومراضات  
(المحوض المستريض) الذي قد تنطح الماء على  
وجهه

\* راع منه برُوع رَوْعاً فرع فهو ”رائع ورُوع“  
و- فلاناً رَوْعاً ورُوعاً بهز وبدونو أفرعه  
(لازم متعدي) و- فلاناً اعجبه (هك شربة راع  
بها فواديه) اي برد بها غلة روعي وقولم (ما  
راعي الا مجيئك) كلام يستعمل في مفاجأة الامر  
ومعناه ما شعرت الا بو كأنه قال (ما اصاب  
روعي الا ذلك) و- التي برُوع فسد

رُوع برُوع رَوْعاً كان أَرُوع  
رِيع فلان بالبناء للمفعول فرِعَ  
رَوْعاً أفرعه و- خبزه بالسمن رَوَاهُ بو  
ارتاع ارتياحاً فرع وللخبر ارتاج اليو  
ترُوع منه اي تنزع

الرائع اسم فاعل و- الذي يعجب الناس بحسنه  
او شجاعته أو جهارة منظره ج رُوع ورائعون  
وهي رائحة ج روائح ورُوع  
(فرس رائع) برُوع الرامي بمجاله و (كلام

رائع) اي رائق

(رائعة الشيب) اول شعرة تظهر منه (رائعة  
النهار) معظمه وهو مثل في الوضوح والشهرة  
ومثله رائعة الضحى فيقال هو كالشمس في رائعة  
النهار او في رائعة الضحى

الرُوع بالفتح النزع و- الحرب مجازاً مرسل  
الرُوع بالضم القلب و- الذهن و- العقل وقولم  
(أفرخ روعك) بالضم والفتح يعنون بو خرج  
الفرع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج الفرخ  
من البيضة

الرُوع محرّكة اسم من الاروع وهو الذي تعجبك  
جهارة منظره او حسنة او شجاعته  
الرُوعة الفرعة يقال ”اصابته روعة الفراق وروعات  
الين و- المسحة من الجمال

الأرُوع الين الرُوع و- الشهم الذكي النواد  
و- من يعجبك بحسنه وشجاعته وبجهارة منظره  
الاثري روعاً ج ارواع ورُوع  
(قلب أرُوع) برناع لحدنو من كل ما سمع أو

رأى و- الذي يسرع اليه الارتياح  
المُرُوع من يلقى في صدره صدق فرائسه و- من  
خامر قلبه الخوف

\* راع الصيد برُوع رَوْعاً ورُوعاً ذهب ههنا وههنا  
و- الرجل والثعلب عن الطريق حاد عنه  
وذهب هكلاً وهكلاً مكرّاً وخديعة يقال ”هو  
أرُوع من الثعلب“ و- عليه بالضرب اندراً  
عليه بضربة

أراغه إراغة خادعه و- أرادته وطلبه يقال  
”أرغتك في منزلك فلم أجذك و- فلاناً على  
أمر

ارتاغ الشيء ارتياحاً أرادته وطلبه و- العتاب  
الصدا اذا ذهب هكلاً وهكلاً وهي تنبئة وحنيفة



حملته على الروغان

الرائع اسم فاعل و ( طريق رائغ ) اي مائل وفي  
الاساس " ما لي اراك زائغاً عن المنهج رائغاً عن  
الحق الابليج "

الرواغ مبالغة في الروغان و - التعلب لكثرة  
روغانه

الرويفة مصغرة الحيلة يقال " اخذه بالرويفة "  
اي بالحيلة مأخوذاً من الروغ

الرياغ قلب الواو ياء المخصب

\* راف يراف لغة في راف يراف

\* راق الشراب بروق روقاً صفاً و - الشيء فلاناً  
روقاً وروقاً أعجبه و - عليه روقاً زاد عليه  
فضلاً

روق الشراب صفاً و - سلعته باعها واشترى  
غيرها اجود منها و - لفلان في سلعته رفع له في

ثمها وهو لا يريد بها و - السكران بال في ثياب  
روق البيت مجهولاً جعل له رواق

أراقه بربقه إراقة صب و - دمه سفكه كتابة عن  
قتله إياه

تروق الشراب صفاً من غير عصر

تراوقا الماء تناولوا اراقته يقال " ها يتراوقان الماء "  
الرائق اسم فاعل ج روق وروق " شراب رائق "

مصنئ و ( مسك رائق ) خالص

الزاووق المصفاء و - الباطية و - ناجود الشراب  
الذي بروق به

الرواق بالكسر والضم سفت في مقدم البيت  
ج أروقة وروق ورواقات وينال " روق

البيت وروافة " مقدمه

الرواق ايضاً حاجب العين و - النجعة الروقاء  
و - من البيت جانبية

الرواقيون تلاميذ زينون الفيلسوف لانه كان

يعلمهم في رواق و - شعبة من اليهود تقول  
بالنفذير والتناخ

الرووق القرن ومنه " كالقور بجي أنه برووقه "  
و - أول الشباب ورووقه و - العمر ومنه

" اكل روقه وعلى روقه " ابيه طال عمره حتى  
تأكلت أسنانه كما تأكل قرون ذوات

القرن المسنة لكثرة ما تضرب بها على القناديس  
و - السيد و - العجب

( داهية ذات روقين ) ابيه عظيمة ( رعى بارواقه )  
على اللابة ( ركبها ) ( ورماء بارواقه ) ابيه رماه

بنقله وبنفسه ورمونا ايضاً بارواقهم ابيه رمونا  
بانفسهم وألقى علينا اروافة اي غطانا بنفسه

أرواق الليل اثناء ظلمته و - من العين جوانبها  
( اسبلت ارواقها ) اي سالت دموعها

روق الفرس الرج الذي بشرعه النارس بين اذنيه  
وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارقه ذلك

فهو أجم اي لا قرزله

الروقاء مؤنث الأروق

الروقة المرة و - الجمال الرائق

الروقة المتناهي في الجمال و - خيار الناس ومنه  
" فيخرج اليهم روقة المؤمنين " اي خيارهم ( غلمان

روقة ) اي حسان وهو جمع رائق

الريق أول الشباب قال ابو الطيب

وغضبي من الإدلال سكرى من الصبا

شفعت اليها من شباني برقيق

و - رونق الشباب و - أول الزمان

الأروق ذو الروق ابيه القرن و - ذو الروق  
اي طول الثنايا العليا على السفلى هي روقه

ج روق

( فلان مروق كأس الحب ) بالغ في ترويقها حتى  
لا قلقة في رحمتها



\* الروكا صوت الصدى

\* الرائل الناطرو - كل سن زائنة لا تثبت نبتة  
الاضراس بل تكون خلفها تمنع الدابة من الشرب  
والنظم

المِرْوَل كَيْبَر الرجل الكثير اللعاب و - النطعة  
من الحبل الضعيف الذي لا يتنفع به  
\* رامة برومة رومًا ومرامًا اراده فهو راغم ورم روم  
روم الرجل لبث و - فلانًا و بفلان جعله يطلب  
الشيء

تروم بفلان ترؤمًا مزمزًا به

الرؤم شحمة الاذن

الرؤم بالضم شحمة الاذن و - طائفة من الناس  
يفرق واحدها بالياء فيقال رومي كما يقال في  
واحد الزنج زنجي و - فرقة من النصرانية

بجر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الابيض  
الرامة مستنقع يجتمع فيه الماء

الرؤمة بالضم الغراء يُلصق به ريش السم

الرومي واحد الروم

الرومية مؤنث الرومي

رومية وبعضهم يقول رومية بالتخفيف والبعض  
يقول رؤمة كدومة من اشهر مدن الدنيا

واقدمها وهي مقام الخلافة البطرسية والنسبة اليها  
روماني على غير النيباس

الرؤام كرمات الطلاب

الأروام جمع الرومي

\* الرئون بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظم الشيء و - من الشيء غايته في حيران  
بردا وحرما وحرز (كشف الله عنك رؤنة  
هذا الامر) بالضم اي شدته

\* راء الماء بروة روهًا ورواهًا اضطرب

يقال "ما اعجب رواة هذا الماء" اي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

\* روى الحديث برويه رواية حملة ونقله

روى من الماء واللبن بروى ربا وريبا وروى  
شرب وشيع و - العجر تنعم

روى الشجرة وغيرها تروية سناما و - رامة  
بالدهن و - الثريد بالدم طرأة و - في  
الامر نظر فيه ونعته وتنكر وهو لغة في روى  
و - فلانًا الشعر حملة على روايته

ارتوى من اللبن والماء ارتواء روي و - المحل  
انتقل يقال "روى المحل فارنوي" ابي قتلة  
فانتقل

تروى الرجل والشجر من الماء روي و - فلان  
تنكر و - مفاصلة اعتدلت وغلظت و -  
النوم ترويا ترودا بالماء

الراوي اسم فاعل و - الذي يقوم على المحل و -  
ناقل الحديث بالاسناد ج رواة وراوون

الراوية الرجل المستفي لاهل و - الزادة من ثلاثة  
جلود فيها الماء و - البعير و - البغل و -

الحمار يستفي عليه وهو اصلها ج روايا و - الذي  
بروي الشعر و - الحديث يقال "هو راوية  
فلان اي بروي شعره او حديثه والناء فيه للمبالغة

الرواء بالفتح الماء العذب و - الكثير المروي

الرواء بالضم ماء الوجه و - حسن المنظر يقال  
"رجل له رواء"

الرواء كنداد من كان الاستقاء بالراوية صناعة له  
يقال "جاء رواء النوم" نقله الازهري

الروي الشرب التام نقول شربت شربًا رويًا و -  
سحابة عظيمة النظر شديدة الوقع و - الحرف

الذي تبني عليه النصبة كاللام من قول امرئ  
النيس "فنا نيك من ذكرى حبيب ومثل"

الروية النظر والتفكير في الامور



الرِّي اسم من ارتوى الشجر بمعنى تنعم و - حسن الحال وكثرة النعمة

الرَّيَا مَوْنَت الرِّبَان و - الرِّج الطَّيْبَة

رَبَّى اسم امرأة رُمِيَتْ فِيهِ الْاَلْفُ بِصُورَةِ الْبَاءِ مَعَ وَقُوعِهَا بَعْدَ يَاءٍ مَسْبُوقَةٍ بِسَاكِنٍ تَفْرِيقًا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالصَّنْةِ

الرَّيَانُ ضِدُّ الْعَطْشَانِ و - الْاَخْضَرُ النَّاعِمُ مِنَ

الْاَغْصَانِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ رِبَا كَمَا مَرَّ جِ رِوَاةُ

"فَرَسٌ رِيَانٌ الظَّهْرُ" اِذَا سَمِنَ مَتْنَاهُ قَالُوا ( وَجْهٌ رِيَانٌ ) كَثِيرُ اللَّحْمِ كَمَا قَالُوا ( وَجْهٌ ظَهْمَانٌ )

مَعْرُوقٌ وَهُوَ رِيَانٌ مِنَ الْعِلْمِ وَهِيَ رِوَاةُ مِنْهُ

الْاُزْوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اِثْنِي الْوَعُولِ جِ اِرَاوِي "يَوْمَ التَّرْوِيَةِ" الْيَوْمُ الثَّامِنُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ

الْمِرْوَى حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الْمُتَاعُ عَلَى الْبَعِيرِ جِ مِرَاوٍ وَرَاوٍ

رَاهُ مَقْلُوبٌ رَاهٌ ذَكَرَ فِي مَادَّةِ رَأَى

الرَّيِّهِ الْاِسْمُ مِنْ رَاهٍ بِمَعْنَى الرُّوِيَةِ

\*رَابَهُ بِرَبِيَّةٍ رِبَاً اَوْصَلَ اِلَيْهِ الرِّبِيَّةُ وَ - فَلَانًا رَأَى مِنْهُ مَا بِرَبِيَّةٍ وَيَمْنَنُهُ وَمِنْ فَلَانٍ اَمْرَاسَتَيْنِ مِنْهُ الرِّبِيَّةُ

اَرَابَهُ اِرَابَةً جَعَلَهُ بِرِنَابٍ وَ - مِنْهُ اَمْرَاسَاءُ بِوِ الظَّنِّ وَلَمْ يَسْتَيْقِنِ مِنْهُ الرِّبِيَّةُ وَ - الرَّجُلُ وَ - الْاَمْرُ صَارَ ذَا رِبٍ وَ - زَيْدًا اَفْلَنَهُ وَازْجَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الطَّبِيبِ

اَيْدِرِي مَا اَرَابَكَ مِنْ بُرْبُ

وَهَلْ تَرَقَّى اِلَى فُلَاكَ الْخَطُوبُ

اِرْتَابٌ مِنَ الشَّيْءِ اِرْتِيَابًا شَكٌّ فِيهِ وَ - بِنَلَانٍ اَتَمَّهُ وَرَأَى مِنْهُ مَا بِرَبِيَّةٍ

تَرَيَّبَ بِهِ تَرِيْبًا رَأَى مِنْهُ مَا بِرَبِيَّةٍ وَ - مِنْهُ تَخَوَّفَ اِسْتِرَابَ اِسْتِرَابَةً وَقَعَ فِي الرِّبِيَّةِ وَ - بِوِ رَأَى مِنْهُ مَا بِرَبِيَّةٍ

الرَّيْبُ الظَّنُّ وَالْتَهْمَةُ وَ - الشَّكُّ وَ ( رَيْبُ الْمُنُونِ ) صَرَفَ الدَّهْرُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْمَذَلِيُّ اَمِينَ الْمُنُونِ وَرَبِيهَا تَتَوَجَّعُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبَرٍ مِنْ يَجْزَعُ

الرَّيْبَةُ بِالْكَسْرِ الشَّكُّ وَالْتَهْمَةُ وَهِيَ فِي الْاَصْلِ اِضْطِرَابُ النَّفْسِ جِ رَيْبٌ

( اَمْرٌ رِيَابٌ ) مُفْرَعٌ

الرَّيْبُ بِالضَّمِّ الْاَمْرُ الْمَوْقِعُ فِي الرِّبِيَّةِ

\*رَاثَ الرَّجُلِ بِرَيْثُ رَبْنًا اِبْطَاءً وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ "رَبٌّ عَجَلَةٌ اَعْنَبَتْ رَبْنًا"

رَيْثُ الرَّجُلِ قَصْرٌ كَانَ عَلَيْهِ

اَرَاثُهُ اِرَاثَةً جَعَلَهُ يَبْطِي

تَرَيْتُ الرَّجُلَ تَرِيْثًا بِمَعْنَى رَاثَ

اِسْتَرَاثَ الْخَبَرِ اِسْتِرَاثَةً اِسْتَبْطَاهُ وَمِنْهُ "قَدْ اَسْتَفْتَيْتُهُ فَاِسْتَرَيْتُهُ"

الرَيْثُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَهْلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْاَعْمَشِ

تَمَشَّى اِلَى بَيْتِهَا مِنْ بَيْتِ جَارِئِهَا

مَشَى السَّحَابَةُ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

وَ - الْاِبْطَاءُ وَمِنْ الْاَمْثَالِ "رَبٌّ عَجَلَةٌ اَعْنَبَتْ رَبْنًا" وَ - مَقْدَارُ الْمَهْلَةِ مِنَ الزَّمَانِ كَقَوْلِهِ "مَا

قَعْدَ عِنْدِي اَلَا رِبْنًا تُقْرَأُ النَّافِخَةُ" اَيْ مَقْدَارُ الزَّمَانِ الَّذِي تُقْرَأُ فِيهِ النَّافِخَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرَبِيِّ "فَامْلِكْنِي رِبْنًا خَلَعَ نَعْلِي وَغَسَلَ رِجْلِي" اَيْ مَقْدَارُ زَمَانٍ خَلَعُو نَعْلِي وَغَسَلُو رِجْلِي

وَهُوَ فِي الْاَصْلِ مَصْدَرُ اجْرَوْ ظَرْفًا كَمَا اجْرُوا مَقْدَمُ الْحَجِّ وَخَنُوقُ النِّجْمِ اِي بَنَى حَبْنَهَا وَبَعْضُهُمْ

يَجْتَزِلُ مَا مِنْ رِبْنًا فَيَقُولُ "مَا يَسْتَمِعُ لِمَوْعِظَتِي اَلَا رَيْثٌ اَتَكَلِّمُ اَوْ رَيْثٌ اِنْ اَتَكَلَّمْتُ" وَاكْثَرُ مَا

يُسْتَعْمَلُ مُسْتَقْنًى فِي كَلَامِهِ مُنْفِي كَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَلِي نَفْسٌ حَرِي لَا تُقِيمُ بِمَثَلٍ

عَلَى الضِّمِّ اَلَا رِبْنًا اَنْحَوْلُ



وريش و - اللباس الفاخر و - الماش  
اعطاه سنة بريشها اي بلباسها واحلاسها وزعموا  
أن الملوك كانوا اذا جئوا جباء جعلوا في اسمة  
الابل ريش النعام ليعرف أنه جاء الملك و -  
الخصب

الرَّيشُ محرَّكة كثرة الشعر في الاذنين والوجه  
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين  
والوجه

\* المَرِيْطَةُ بافتح كل ملاءة ليست ذات لفنتين بل  
كلها نسيج واحد وقطعة واحدة وقد يكتى بها  
عن الكفن و - كل ثوب لين رقيق يشبه اللحفة  
ج ربط ورباط

\* رَاعُ الشَّيْءِ يَرِيعُ رَيْعًا وَرُبُوعًا وَرِبَاعًا وَرِبَاعًا  
وزاد و - عليه التي رجع في حلقه و - منه  
أَوْجَسَ " فلان ما يريع لكلامك ولا يريع  
لصوتك " اي لا يتقاد

أَرَاعَ الطَّعَامُ إِرَاعَةً صارت له زيادة في القَبْلِ  
والخبز و - الحنطة هذا العام زكت و - الله  
الحنطة ازكاهما و - النوم زكت زروعهم  
استراع الرجل استراعاة تحير و - بداهة بالجدود  
فاضنا بسبب بعد سبب

" فريس رائع " اي جواد  
الرَّيْعُ بالفتح فضل كل شيء كريع البذر والعجين  
والدقيق و - الخوف و - اول كل شيء و -  
و - حسن بريق الفضي و - بياضه ( ليس له  
ريع ) اي مرجوع وغلة لانها زيادة

الرَّيْعُ بالكسر الصومعة و - برج الحمام و - التل  
العالي و - الطريق المتعرج في الجبل و -  
مسيل الوادي من كل مكان مرتفع ج ربيع  
الرَّيْعَةُ بالكسر المرتفع من الارض يقال " نزلوا بريع  
رفيع و ريعه رفيعة "

\* المَرِيخُ العُظِيمُ المَشُّ اللاحج في جوف الثرن ج أمرخة  
\* رَيْزَ القوم مجهولاً عليهم اليمن و - أخصبوا  
أَرَأَى اللهُ مَخَّهُ جملة رفيقاً و - السير مخ العير اذا به  
الرائرة الشحمة تكون في الركبة

\* راس الرجل يريس ريساً ويساناً يتختر في مشيه  
\* راس الرجل يريس ريشاً جمع المال والأثاث  
و - فلاناً أصلح من حاله و - نفعه وإعانه  
و - اغناه و - الصديق أطعمه وسفاهه وكساه  
" فلان لا يريس ولا يبري " اي لا يضرو ولا ينفع  
ويقال " لا ترش علي يا فلان " اي لا تعترض  
لي في كلامي فتقطع علي

رَيْشُ السهم الزق عليه الریش  
إرتاش الرجل ارتياشاً حسنت حاله و - السهم  
مثل راشته و - فلان أصاب خيراً فرئي عليه  
اثره

تریش الرجل اصاب خيراً فرئي عليه اثره  
الرائش السهم ذو الریش و - السيف بين الرائي  
والمرئي وفي الحديث " لعن الله الرائي والرائش  
والمرتش " و - الرمح الخوار الضعيف شبه  
بالریش لخنثوه

الرَّيَاشُ بالكسر اللباس الفاخر يقال " له ريش " و -  
اي لباس فاخر كريش الطير في نعمته و -  
الخصب و - المال و - الاثاث  
الراش الریش ج ارباش ( جل راش الظهر )  
ضعيف ( رجل راش ) ضعيف و - ذو مال  
وكسوة و - كثير شعر الاذنين والوجه واصلة  
رائش كشافك وشانك " طائر راش " نبت  
ريشة

كلاً ريش و ريش كميت وميت كثير الورق  
الریش بالكسر كسوة الطائر وزيتته وهو له بمنزلة  
الشعر لغيره من الحيوان الواحدة ريشة ج أرباش



ريمان كل شيء افضله واوله كريمان السراب  
وريمان الشباب يقال "ذهب ريمان السراب  
وجاء ريمان المطر"

ارض مريضة بفتح الميم اي مخصبة

مطر مريع يعطي الخصب

\* رَأَفَ الرجل يَرِفُّ رِفًّا اى الرِّيفِ و- الماشية  
رعت الرِّيف

أَرِفَ الرجل إِرِيفًا اى الرِّيف

تَرِفَ الرجل تَرِيفًا اى الرِّيف

الرِّيف ارض فيها زرع وخصب ومنه ريف مصر  
الذي يقول فيو ابو الطيب المنيني  
مين عهدي إن عشت لي الف كافو

رولي من تلك ريف ونيل

يقول مخاطباً -وف الدولة اذا بقيت لي حوصاً  
كان لي من العبيد الذين تنفضل بهم على  
مريدك الف عبيد كل منهم مثل كافور الذي  
فارقته اليك وكان لي عن وبل جودك الصبب  
ما يغنيني عن ريف مصر ونيلها

الرِّيف ايضاً السعة في المأكول والمشرب و-  
الساحل وهو ما قارب ماء البحر من الارض  
ج أرياف ورُيوف

ريف البحر شاطئه

\* رَاقَ الماء على وجه الارض يريق ريقاً تردّد من  
الضعفاج وانصبّ

رَيْقُهُ الشراب سناه إِيَاهُ على غير مثل

أَرَقَ الماء إِرَاقَةً صبّه

تَرِيقَ الرجل الماء شربه غدوة على الرِّيق

الرائق الخالص و- ما أكل او شرب غدوة على  
الرِّيق وقيل لا يقال ذلك لغير الماء و- من  
هو لها يأكل او يشرب شيئاً بل هو باقٍ على  
الرِّيق

"خبز رائق" اي قنار

"خبز رَيْقٍ" اي قنار

الرِّيق بالسكر الرضاب و- ماء النجم أرياق  
ورباق يقولون (أَتَيْتُهُ على ريق نفسي) اي لم  
أطعم شيئاً ومثله "شربت على الرِّيق وعلى ريق  
النفس" و- النوة والرق  
الرَّيْقَةُ الرِّيق وهي اخضر منه تقول "دخلت البو  
على ريقة نفسي"

الرِّيق من هو على الرِّيق تقول "رجل رَيْقٍ" و-  
من كل شيء أوله واصله الواو  
\* رَالَ الصبي يربل رَبَلًا سَالَ رَبَالُهُ

الرَّيَال اللعاب و- نوع من المسكوكات الفضية  
وهو دخل على العربية

\* رَامَ حَمْلُ البعير يرمّ رَبْمًا مال و- بالمكان أقام  
وثبت ومنه قول ابنه ابي عثمان المازني حين  
أزمع ان يسافر الى بغداد  
أيا أبتا لا تريم عندنا

فأنا بخير اذا لم تريم

اي لا نقم عندنا فانا نصيب خيراً اذا زابلتنا  
فانك برحمتك تأتينا بالرزق  
"ما رمت المكان" و- منه و- عنه اي ما  
برحمة ومنه قول الشاعر  
يا خطيبي ساعة لا تريم

وعلى ذب صباية فأتينا

اي لا تنارقاني ساعة. وابن مالك يعد رام  
الواقعة بعد ما النافذة من الافعال النافضة  
تقول "ما رام يفعل كذا" اي ما زال وصححه  
الشيخ بدر الدمايني في شرح التمهيد واستشهد  
له بقول الشاعر

اذا رمت ممن لا يرم ميمًا

سَلَوًا فقد ابدت في رومك المزمي



رام المجرح برعم ريماً وريماناً انضمّ فيه للبرء

الرّيم بالغنغ الفضل والزيادة (في هذا العِدل ريمٌ  
على الآخر) اذا كان اثقل منه

\* رين به مجهولاً مات و - وقع في غم و - انقطع به  
و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاقته  
له به

(حصن الران) قلعة ببلاد الروم

الرّينة الخمرة لغلبتها على الفلج رينات

\* راء الرجل برية ربتها جاء وذهب

رَيْمَةٌ تَرْيِمُهَا حَمَلُهُ عَلَى الرَّيَّةِ

تَرْيِمُهُ السَّرَابُ تَرْيِمُهَا تَرْيَعُ

\* أَرَيْتُ الرَايَةَ إِزْيَاهُ رَكَزِمَا

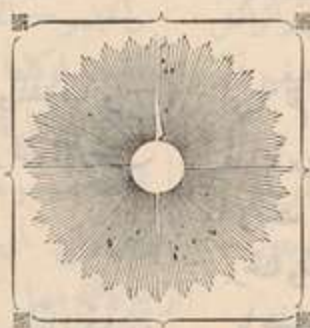
رَيْمَتُهَا تَرْيِمَةٌ عَلَيْهَا

الرّئي بالغنغ مدينة بنارس والنسبة اليها رازي فالحقوا  
في النسب زايّاً على خلاف التباس

الرّئي بالكسر المنظر الحسن "لنلان رئي"

الراية العلم وقيل العلامة المنصوبة للرؤية و -

الفلادة التي توضع في عنق الغلام الابن





## باب الزاء

- \* زَابَ الرجل يزَابُ زَابًا شرب شرباً شديداً و—  
 القرية حملها ثم أقبل بها سريعاً و— الإبل ساقها  
 و— يجلو زَابًا جرّه  
 إزدَابَ القرية ازدت ثاباً بمعنى زَابَها  
 \* زَابَرَ الثوب صار له زَبَرٌ و— الثوب أخرج زَبَرَهُ  
 فهو مزَابِرٌ والثوب مزَابِرٌ  
 الزَبَرُ والزَوْبَرُ ما يظهر من درز الثوب يقال  
 "نفضت الأيام زَبَرَهُ" إذا نقّدت عهده  
 "أخذه بزَابِرِهِ" أي أخذه بأسره  
 \* زَابَقَ الدرهم طلاهما بالزَبَقِ أو فَرَكَهَا بِهِ  
 الزَبَقُ والزَبَقِيُّ والاول أعلى معدن مانع ثقيل  
 فضي اللون يحدد عند ٢٩ ف تحت الصفر  
 ويدخل في تركيب بعض المرام والحبوب وهو  
 معرب زيوة بالفارسية  
 \* زَاَجَ بينهم زَاجٌ زَاجًا اغرى بعضهم ببعض وسلطه  
 عليه مثل زَجَجَ  
 \* زَارَ الأسد يزِرُّ ويزَارُ ويزِرُّ يزَارُ زَارًا وزَيْرًا  
 وتزَارًا صات من صدره فهو زائرٌ وزِيرٌ و—  
 الفحل ردّ صوته في جوفه ثم مدّه
- الزَّارَةُ المرأة و— اللاحمة ومن اقوالهم "ابو الحارث  
 مرزبان الزَّارَةُ" أي الاسد رئيس الغابة وهو  
 مأخوذ من مرزبان الفرس وهو رئيسهم  
 \* زَارَاَ الظليم زَارَاةً مشى مسرعاً رافعاً قطريه أي  
 رأسه وذنبه و— فلاناً أَزَعَهُ و— الشيء  
 حَرَكَهُ  
 تزارَاتُ المرأة مشت وحرّكت اعطافها كشية  
 النصار و— الرجل كذلك  
 \* زَاَطَ الرجل يَزَاطُ زَاطًا أكثر من اللَّفَطِ  
 وإعلاه  
 (موت زَوَاف) سريع  
 \* زَامَ الرجل زَامًا وزَوَامًا مات سريعاً و—  
 الطعام أَكَلَهُ شديداً و— لي كلمة طَرَحَهَا لَا  
 أدري أحقّ هي أم باطلٌ  
 يقال "سكت عني فَا زَامَ بحرف" أي ما تكلم  
 زَمَّ الرجل مَبْنِيًا للمفعول زَامًا وزَمَّ يَزَامُ زَامًا اشتدَّ  
 ذَعْرُهُ  
 أَرَامَهُ على الامرأَ مَا أَكْرَمَهُ و— المخرج يدمو  
 غَمَزُهُ حتى لصق جلده ثم ويس الدم عليه وقبل



عاجلة حتى يرى

إزدَام الرجل ازدثاماً اشتدَّ دعره

الزَّهَام الموت المجزأ أي السريع

الزَّهْم الحسب يقال "طعنوا في زَهْمِكَ" أي حَسَبِكَ

و- العين يقال "يرمون في زَهْمِكَ" أي في

عينك

الزَّهْم كصَيْف الشديد الذعر

رجل مَزَام كمنبر شديد الذعر

\* أَخَذَهُ بِزَأْمِهِ أي كَلَّه كقولك أَخَذَهُ بِزَأْمِهِ

\* الزَّوَان مثقلة الزاي حَبَّ بخاط غالباً حَبَّ البر

وهو مشابه له لكثرة ضيل ومر إذا أُكِلِ احدث

استرخاء ودواراً

كَلَبَ زَهْمِي قَصِير و (رَحَّ أَزَأْمِي وَبَزَأْمِي) لغتان

في بَزَمِي نسبة إلى بطن من حِمِير يقال له بَزَن

\* الزَّائِب النواير واحدا زَائِب

\* وَأَيُّ الرجل يَزَأِي زَأِيًا تَكْبَرُ

أَزَاهُ بَطْنُهُ إِذَا اسْتَلْقَمَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُكَ

\* زَبَّ القربة يَزِبُّهَا زَبًا مَلَأَهَا و- الرجل يَزِبُّ

زَبًا كَانَ أَزَبًا و- الشمس دنت أن تغيب و-

المحل زَبًا حَلَّةً

زَبَّيت الشمس أي زَبْتُ و- الرجل أكثر من

الكلام فخرجت زَبْدَةً في شِدْقِهِ و- شِدْقَاهُ

اجتمع الريق في صامغيها يقال "تَكَلَّمَ فُلَانٌ حَتَّى

زَبَّ فَمُهُ" و- العنب والين صَبَرَهَا زَبِيًا

أَزَبَتِ الشمسُ إِزْبَابًا بمعنى زَبْتُ و- العنب والين

بمعنى زَبِيهَا و- العنب جَنَّةً حَتَّى صَارَ زَبِيًا

الزَّبَاب بالفتح جمع زَبَابَةٍ وَهِيَ فَأْرَةٌ صَمَاءٌ عَظِيمَةٌ

تَرْبَّبَ الرجل تَرْبِيًا تَرْبَدٌ في الكلام و- العنب

صَارَ زَبِيًا و- فُلَانٌ امْتَلَأَ غِيظًا

حَمَرَاءُ الشَّعْرُ تَضْرِبُ بِهَا الْعَرَبُ الْمَثَلُ فِي السَّرْقَةِ

تَقُولُ "أَسْرَقَ مِنْ زَبَابَةٍ"

الزَّبَاءُ الداهية الشديدة و- لَقِبَ هِنْدُ بِنْتُ الرَّبَّانِ

الغساني ملكة جزيرة العرب وقيل لما ذلك

لكثرة شعرها وضرب بها المثل في العزِّ والمنعة

لأنها كانت متحصنة في مدينة عُمان فنُهِلَ "هو

اعزُّ من الزَّبَاءِ" و- مَوْنَتُ الْأَزَبِ

الزَّبَابُ بائع الزبيب

الزَّبِيبُ مَا جُفِفَ مِنَ الْعَنْبِ وَالْيَنِّ و- زَبْدُ الْمَاءِ

الزَّبِيبُ مُصَغَّرُ الْأَزَبِ أي الكثير شعر الأذنين

والوجه

الزَّبِيبَةُ وَاحِدَةُ الزَّبِيبِ و- زَبْدَةٌ تَبِينُ فِي شِدْقِ

مَنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ

الزَّبِيبَتَانِ الزَّبْدَتَانِ فِي صَامِغِي الشَّدَقِيَّتِ و-

نَظْمَتَانِ سَوْدَاوَانِ فَوْقَ عَيْنِي الْحَيَّةِ وَالْكَلْبِ

الزَّبِيبِيُّ بَائِعُ الزَّبِيبِ و- النِّفْعُ مِنَ الزَّبِيبِ و-

الشَّرَابُ الْمَخْذُ مِنَ الزَّبِيبِ

الزُّبُّ وَالْمُزْبَبُ الْكَثِيرُ الْمَالِ

\* زَبَدُهُ يَزْبَدُ زَبْدًا أَطْعَمَهُ الزُّبْدُ و- السَّفَاءُ مَحْضَةٌ

لِيُخْرَجَ زَبْكُ

زَبَدَ الْقِتَادُ تَرْبِيدًا نَدَرْتُ خَوْصَتَهُ وَاشْتَدَّ عَوْدُهُ

وَأَصْلَتْ بَشْرَتُهُ وَاسْمَرَّ فَهُوَ مَزْبَدٌ و- الثَّنَنُ

نَفْثَةٌ وَجُودُهُ حَتَّى يَصْلُحَ أَنْ يُغْزَلَ و- خَرَجَ

زَبْكُ و- اللَّبَنُ عَلَاءُ الزَّبَدِ

أَزَبَدَ الْقِتَادُ أي زَبَدَ فَهُوَ مُزْبَدٌ و- النَّيْدُ و- فَمُ

الْبَعِيرِ الْمَادِرِ و- الْحَجَرُ قَذْفٌ بِالزَّبَدِ و-

السَّدْرُ أَطْلَعُ نَوْرًا كَالزَّبَدِ عَلَى الْمَاءِ

أَرْنَحِي الرَّجُلَ وَأَزْبَدَايَ فَارَ غَضَبُهُ وَتَوَعَّدَ وَهَدَّدَ

زَابِدٌ فُلَانٌ فُلَانًا فَارَضَهُ الْكَلَامُ وَوَاظَرَهُ بِهِ

تَرْبَدَ الشَّدَقُ بمعنى زَبَدَ

الزَّبَادُ نَوْعٌ مِنَ الطُّيُوبِ يُجْلَبُ مِنْ دَابَّةٍ كَالسَّنُورِ

يُقَالُ لَهَا قَطُّ الزَّبَادِ



( زَبَدُ اللَّبَنِ وَزُبَادُ اللَّبَنِ ) مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَمِنْ  
الامثال اخطلط الخائر بالزباد " ايه اخطلط  
الحجد بالردني

الزبد بالفخ الرفد والعطاء

الزبد بالضم ما يستخرج من اللبن بالخض هذا اذا  
كان من البقر والغنم وأما اذا كان من الابل  
فهو الحجاب ومن الامثال " اخطلط زبده بخائره"  
اي تحير

الزبد البحرئي جسم مستطيل يضيء ويخود قب  
المسام يوجد طافيا على وجه ماء البحر يتلاوى به  
ويقال له زبد البحر ولسان البحر ايضا لشبهه  
باللسان

" صرّح المحض عن الزبد " يعني بالزبد رغبة  
اللبن وبالصرح اللبن الذي تحته المحض وهي  
يضرب في الصدق يحصل بعد الخبر المظنون

الزبد بالفتح الطائفة من الزبد

المزبد ما يستخرج من الزبد مزبد

\* زَبْرُهُ يَزْبُرُهُ زَبْرًا مَاءٌ بِالْحَجَارَةِ وَ- البئر طواها  
بالحجارة وَ- البناء البناء رصف حجارتها بعضها  
فوق بعض وَ- الكتاب يزبره ويزبره كنية  
وفي مفردات الراغب ( كنية كتابة غليظة )

الزبراء جارية للأحنف بن قيس التميمي الذي  
يضرب به المثل في الحلم كانت سليطة فاذا  
غضبت قال الاحنف قد هاجت زبراء  
فذهبت مثلاً

الزبور الفرقة وَ- الملك وَ- الكتاب بمعنى  
المزبور ج زبر وغل على مزامير داود النبي  
ومن ذلك قول الشاعر

مفترات دارسات

مثل آيات الزبور

الأزبر العظيم الكامل وَ- المؤذي وهي زبراء ج زبر

المنزبرة مصدر زبر وَ- الخط والصناعة قال  
الاصمعي سمعت أعرابياً يقول انا اعرف بزبرتي  
اي كتابتي

المنزبر كنيته القلم

المنزبرة الارض كثيرة الزناير كأنهم حذفوا  
الزيادات فارتد الى ثلاثة احرف ثم بنوا عليها كما  
ردوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا  
ارض معتره ومعتره اي ذات عقارب وتعالب  
بشر مزبورة اي مطوية بالحجارة

\* الزبرجد حجر يشبه الزمرد وهو اللوان كثيرة  
والمشهور منها الاخضر المصري والاصفر القهرمي

ج زبارج

الزبرجد الزبرجد

\* زَبْرَقَ ثَوْبُهُ صَبَغَهُ بِحُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ

الزبرقان الخفيف اللينة وَ- القمر ليلة تمامه  
ج زباريق ومن الامثال " هو أنقص من  
الزبرقان " اي من القمر لكثرة توارد النص  
عليه في كل شهر

\* الزبابة البطة

\* الزريع الغضوب المدمر

الزوايع ايضا الدواهي وَ- ما يقوم من تعارض  
الرياح تأتي من الجهات الاربع وتصد الى  
السماء كأنها عود وينال لها ايضا أم زوابة  
وايزوابة ج زوايع

\* الزبرقيل هي لغة في الزبر

\* اِزْبَقْلُ الثوب اَبْلٌ بِالْمَاءِ

\* زَبَقَ الْقُلَّ يَزْبِقُهُ وَيَزْبِقُهُ زَبَقًا فَتَحَهُ وَ- الشاة  
والبهم مثل ربة مجمل وَ- فلانا في الشيء  
أدخله فيه وَ- شعرة تنفث وَ- فلانا ضيق عليه  
وَ- حبسة وَ- المرأة بولدها رمت به وَ-  
الشيء كسره وَ- الشيء بالشيء خلطه



إِنْزَبَقَ اسْتَقْفَى وَ - فِي الْبَيْتِ دَخَلَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ  
انزقب وَ - فِي الْحَبَالَةِ نَشَبَ

الزَابُوقَةُ مِنَ الْبَيْتِ زَاوِيَتُهُ وَ - نَاحِيَتُهُ

\* زَبَلٌ زَرْعُهُ بَزِيلُهُ زَبَلًا سَدَهُ وَ - أَرْضُهُ زَبَلًا  
وَزَبُولًا أَصْلَحُهَا بِالزَّبِيلِ

الزَّبَالُ بِالْكَسْرِ مَا تَحْمِلُهُ الثَّمَلَةُ فِيهَا وَيُقَالُ "مَا أَصَابَ  
مَنْهُ زَبَالًا وَزَبَالًا" أَي شَيْئًا "مَا فِي الْبُئْرِ زَبَالَةٌ"  
أَي شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ

الزَّبَالُ جَامِعُ الزَّبِيلِ

الزَّبِيلُ الْوَعَاءُ جَ زَبَائِلُ

الزَّبِيلُ بِالْكَسْرِ السَّرْفِيُّ

الزَّبِيلُ السَّرْفِيُّ وَ - الزَّبِيلُ جَ زُبُلٌ وَزُبُلَانٌ

الزَّبِيلُ الزَّبِيلُ جَ زَبَائِلُ

الْمَزْبَلَةُ وَالْمَزْبَلَةُ مَلَأَ الزَّبِيلُ جَ مَزَائِلُ

\* زَابَنَةٌ مَزَابَنَةٌ دَافِعَةٌ وَصَادِمَةٌ وَ - بَاعَهُ الرُّطَبُ  
فِي رُؤُسِ النَّخْلِ بِالنَّمْرِ وَمَا لَا يُعْلَمُ كَيْلًا أَوْ  
عَدَدًا أَوْ وَزَنًا مَعْلُومٍ الْمُنْدَارُ أَوْ بَاعَ مَعْلُومًا  
بِمَجْهُولٍ مِنْ جَنْسِهِ مَطْلَقًا أَوْ بَاعَ مَجْهُولًا بِمَجْهُولٍ

مِنْ جَنْسِهِ

تَرَابِئُ الْقَوْمِ تَدَافَعُوا

إِنْزَبَنَ الْقَوْمُ تَنَحَّوْا

إِسْتَرْبَنَهُ اسْتَغْلَبَهُ

الزَّابَنَةُ أَمَةٌ فِي وَادٍ يُتَعَرَّجُ عَنْهَا

الزَّبَانُ بِالضَّمِّ اللِّسَانُ فَارْسِيَّةٌ

زُبَانِي الْعُقُوبِ مَا تَزِينُ بِهِ مِنْ طَرَفِ ذَنْبِهَا قَالَ  
مَرَادُ بْنُ مَتَدٍ

زُبَانِي عُقُوبٍ لَمْ تَعْطِ سَلَمًا

وَأَعْيَتُ أَنْ تَجِيبَ رَقِي لِرَاقِي

زُبَانِيَا الْعُقُوبِ فَرَنَاهَا وَ - كَوَكَبَانِ نِيرَانٍ فِي قَرْنِي  
بَرَجَ الْعُقُوبِ مُعْتَزَّانِ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ  
بَيْنَهُمَا قَبِدٌ رَجَحَ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ

(بَيْتُ زَبْنٍ) مَتَفَحَّ عَنْ الْبُيُوتِ  
الزَّبْنُ الْحَاجَةُ يَقَالُ "قَدْ أَخَذَ زَبْنَهُ مِنَ الْمَالِ" أَيْ  
حَاجَتُهُ

الزَّبْنُ كَكَنْفِ الشَّدِيدِ الزَّبْنُ وَمِثْلُهُ الزَّبْنُ  
زُبْنَتَا النَّاقَةِ رَجَلَاهَا

الزَّبْنِيَّةُ مَعْرَدُ الْحِجْتِ وَالْأَسْ وَ - الشَّدِيدُ وَ -  
الضَّرْطِيُّ جَ زَبَانِيَّةٌ وَقِيلَ (وَاحِدُ الزَّبَانِيَّةِ زَبْنِي)  
وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ الزَّبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الضَّرْطُ  
وَسُمِّيَ بِذَلِكَ بِضَ الْمَلَانِكَةِ لِدَفْعِهِمْ أَهْلَ الْغَاوِ  
إِلَيْهَا

حَرْبُ زَبُونٍ يَدْفَعُ بَعْضُهَا مِنْ الْكَثْرَةِ

\* الزَّبْنَتَرُ الْقَصُورُ وَ - الرَّجُلُ الْمُنْكَرُ فِي قِصْرِ  
وَ - اللَّاهِيَةِ

\* زَبَاهُ يَزِيهُ زَبِيًا حَمَلُهُ وَسَاقُهُ (يَاهِي) وَ - بَشَرٌ  
رَمَاهُ وَقَوْلُ "زَبِيْتُ لِفُلَانٍ" إِذَا عَلِمْتَ لَهُ  
مَنْصُوبَةً

زَبَاهُ تَزْيِيَّةٌ سَاقُهُ وَ - لَهُ شَرٌّ دَهَاهُ وَ - لَهُ أَعْدَاءُ  
لَهُ وَ - اللَّهُمَّ نَشْرُهُ فِي الزُّبْيَةِ وَ - الزُّبْيَةُ اتَّخَذَهَا  
وَحْفَرُهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ

فَكَتُّ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَبِدَا

كَأَلَذَّ يَزِي زُبْيَةً فَاصْطَلِمَا

الزَّبَانِيَانِ نَهْرَانِ اسْفَلَ الْفُرَاتِ وَيُقَالُ فِيهِمَا الزَّبَانُ  
أَيْضًا

الزُّبْيَةُ بِالضَّمِّ حَفِيرَةٌ يَشْتَوِي فِيهَا وَيُخْبَزُ وَ - حَفْرُ  
النَّمْلِ وَالنَّمْلُ لَا يَفْعَلُهُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ عَالٍ  
وَ - الرَّابِيَةُ لَا يَعْلُوهَا مَاءٌ وَ - حَفْرَةٌ لِلْأَسَدِ

وَقِيلَ حَفْرَةٌ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يَصَادُ بِهَا الذَّنَبُ أَوْ  
الْأَسَدُ قَبْلَ سَمِّهِ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَخْفَوْنَهَا  
فِي مَوْضِعٍ عَالٍ جَ زُبِيٍّ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "بَلَّغِ السَّيْلُ  
الزُّبْيَ" أَيْ اشْتَدَّ الْأَمْرُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى غَايَةِ بُعِيدَةٍ  
وَيُرْوَى الرُّبْيُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ



\* زَجَّ القَوَادُ بِرُجْ زُنُوحًا شَبَّ بِمَا عُلِقَ بِهِ

\* مَا سَمِعْتَ لَهُ ( زُجْبَةٌ ) أَي كَلِمَةٌ

\* زَجَّ الظَّالِمُ بِرُجْ زَجًّا عُلَا وَ - حَاجِبُهُ زَجًّا دَقَّ

فِي طَوْلِ فَهُوَ أَرْجُ وَحَاجِبُ أَرْجُ وَ - فَلَانًا

طَعْنَهُ بِالرَّحْمِ وَ - بِالرَّحْمِ زَرْقَهُ بِهِ

زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا دَقْفَنَهُ وَطَوَّلَتْهُ إِلَى ذُنَابِي

عَيْنِهَا وَ - الْمَوْضِعُ سَوَاءً وَاصْلَحَتْهُ نَقُولُ " نَقَرَ

خَشْبَةً ثُمَّ رَجَّجَ مَوْضِعَ النَّقْرِ "

أَزَجَّ الرَّحْمُ جَمَلَ لَهُ زَجًّا وَ - قَبْلَ نَزْعِ زُجَّةٍ

إِزْدَجَّ الْبَيْتُ اشْتَدَّتْ خُصَامَتُهُ

الزَّجَاجُ بِالْفَخِّ حَبُّ الْفَرْتُلِ

الزَّجَاجُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ جِسْمٍ شَفَافٍ صَلْبٍ سَهْلٍ الْإِنْكَسَارُ

يُصْنَعُ مِنَ الرُّمْلِ وَالْقَلِيِّ

( حَشِيْشَةُ الزَّجَاجِ ) نَبَاتٌ يُجْلَى بِهِ الزَّجَاجُ مِنْ

الْأَنَارِ اللَّاحِظَةِ بِهِ

الزُّجَاجَةُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ النُّطْمَةِ مِنَ الزَّجَاجِ وَ - الْإِنَاءُ مِنْهُ

وَ - الْفَدْحُ قَالَ عَنَتَرَةُ

بِزَجَاجَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ أَسْرَةٍ

قُرِنَتْ بِأَزْهَرٍ فِي الشَّمَالِ مُقَدَّمٍ

الزُّجُّ طَرَفُ الْمَرْفِقِ وَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الرَّحْمِ

وَمِنْهُ قَوْلُ فِي الْمَثَلِ " جَمَلَ الزُّجُّ قَدَامَ السَّنَانِ "

أَي فَضْلُ الْأَدْنَى عَلَى الْأَعْلَى وَالزَّجَاجُ مِنْ قَوْلِ

أَيِّ حَبِيلٍ الطَّامِي

لَقَدْ بَلَّغَنِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ

عِنْدَ اخْتِلَافِ زَجَاجِ الْقَوْمِ سَيَّارَ

أَرَادَ بِهِ الرَّمَاخَ بِرُمْتِهَا مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الْكُلِّ بِاسْمِ

الْبَعْضِ

الزَّجَاجُ صَانِعُ الزَّجَاجِ وَحِرْفَتُهُ الزُّجَاجَةُ

الْأَرْجُ أَذُو الزُّجِّجِ وَ - مِنَ النَّعَامِ الَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ

رَيْشٌ أَيْضُ الْإِنْفِ زَجَّاهُ جُزْجٌ وَ - الرَّجُلُ

الطَّوِيلُ السَّافِينُ

الْمَرْجُ بِكسر الميم رَمَحٌ قَصِيرٌ كَالْمِرْزَاقِ

الْمَرْجَةُ مَا تُزَجَّجُ بِالْحَوَاجِبِ

\* زَجْرُهُ عَنْ كَذَا يَزْجُرُهُ زَجْرًا مِنْهُ وَ - نِهَاءُ عَنْهُ

وَيَقُولُونَ " إِنْ أَصَلَ الزَّجْرُ الطَّرْدَ مَعَ صَوْتِ "

وَ - الْكَلْبِ وَ - بِالْكَلْبِ بَنَهْنَهْ وَ - الْبَعِيرَ

صَاحَجَ بِهِ يَسُوقُهُ وَ - الطَّيْرَ تَفْأَلُ بِهِ فَتَطِيرُ

فَنَهْرُهُ يَقَالُ " فَلَانٌ يَزْجُرُ الطَّيْرَ " أَي يَعْافِهَا

وَذَلِكَ إِنْ بَرَشَقَ الطَّائِرَ بِمِصَاةٍ أَوْ بِصَبْحٍ بِهِ فَإِنْ

مَرَّ بِطَيْرَانِهِ عَنْ يَمِينِهِ تَقَالُ بِهِ وَإِنْ مَرَّ عَنْ

بِسَارِهِ تَطِيرُ مِنْهُ وَ - الرِّيحُ السَّحَابُ أَثَارَتُهُ

تَزَاجِرُ الْقَوْمُ عَنِ الْمُنْكَرِ تَنَامُوا عَنْهُ

إِزْدَجَرُهُ أَي زَجْرُهُ وَقَدْ جَاءَ مَطَاوِعًا

الزَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَنْ يَتِمَّنُ بِسَنُوحِ الطَّيْرِ

وَيَتَطَيَّرُ بِدِرْجِهَا

الزَّجْرَةُ الْمَرْءَةُ وَقَالَ فِي الصُّخْفِ " فَأَنَّا فِي زَجْرَةٍ

وَاحِدَةٍ " أَي صَبِيحَةٍ وَاحِدَةٍ

الزَّجُورُ الَّذِي تَعْرِفُ وَلَدَهَا بِعَيْنِهَا وَتَنْكُرُهُ بِأَنْفِهَا أَيْ

تَعْرِفُهُ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَنْكُرُهُ عِنْدَ شَمِّهِ وَ - الَّذِي

لَا تَدْرُخُنِي تَزْجُرُ

الْمَرْجَرُ حَيْثُ يَكُونُ الْمَرْجُورُ وَمِنْهُ " تَرَكْنَا بِزْجَرِ

الْكَلْبِ وَأَقْبَلْتُ عَلَى فَلَانٍ "

\* زَجَلَهُ وَزَجَلَ بِهِ بِزَجَلَتِهِ زَجْلًا رَمَاهُ وَمِنْهُ " لَعَنَ اللَّهُ

أَمَّا زَجَلْتُ بِهِ وَنَجَلْتُ " وَ - الْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى

بَعْدِي وَفِي حَمَامِ الزَّاجِلِ وَالزَّجَالُ وَ - دَفَعَهُ وَ -

بِالرَّحْمِ زَجَّهُ

زَجَلَ الرَّجُلُ زَجْلًا طَرَبَ وَ - أَجْلَبَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ

فَهُوَ زَجِلٌ وَزَاجِلٌ وَ - الْقَوْمُ لَعِبُوا

زَاجَلَتِ النِّعَامَةُ قَلْبَتِ الْبَيْضَ فِي أَيَّامِ الْخُضَانِ لَثْلًا

يَذْمَرُ

الزَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - يَفْخُ الْمَجِيمُ مَاءَ الثَّلْجِ أَوْ الظِّلْمِ

وَقِيلَ - مَا يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ الظِّلْمِ أَيَّامَ تَحْضِينِهِ



يضه و- وم في الاعناق

الزاجل والزاجل بكسر الجيم وفنحها عود يكون في

طرف الحبل يشد به الوطب

الزجال والزجالة الرماة ومنه "خرج الامير وبين

يديه الرجالة والزجالة" والزجال ايضا للاعب

بالحمار

الزجل اللب و- المجلة و- التطريب و-

رفع الصوت وفي الحديث "لم زجل بالتسبيح"

اي صوت رفيع عال

"نبات زجل" اي للرجح صوت في خلالة "سحاب

زجل" اي ذورع "موكب زجل" اي ذو

ضجيج وجلبة

الزجالة بالغص صوت الناس ج زجلات

الزجالة بالضم الجماعة من الناس وقيل - القطعة

من كل شيء و- الحالة و- البلة من الشب

و- المجلة التي بين العينين

الزجال السهم شبه المزارق وهو التيزك يرمى به

الزجل تمنع الموضع الذي يرسل منه الحمار

\* الزجر والزجة ان نسمع شيئا من الكلمة الخفية ويقال

"لم اسمع له زجة ويضم" اي نسمعه ويقال "ما

تكلم برجمة" اي ما نيس بكلمة ويقال "لا يخالفه

برجمة" اي كلمة

الزجة ايضا الصوت بمنزلة النامة يقال "ما عصيته

زجة ولا زامة ولا وشمه" اي ما عصيته بكلمة

الزجوم النفوس ليست بشدة الارنان و- النافة

السينة الخلق لا تكاد ترام سنب غيرها ترتابة

بشبو

\* زجا الدرهم يزجو زجوا راج وقيل "لا ترجو

صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب" اي لا تروج

و- فلانا استخنة و- دفعة برفق (ضد) و-

سافة و- الامر زجوا وزجوا وزجاء تسر

واستقام و- فلان انتطع ضحكه يقال "ضحك

فلان حتى زجا"

\* زجي الشيء ترجية دفعة برفق يقال "كيف

ترجي الايام" اي كيف تدفعها و- زيد

حاجتي سهل تحصيلها

ازجاء ازجاء بمعنى زجاء و- الامر آخره و-

الشيء دافع بقليله و- الدرهم روجه

الزجاء النفاذ في الامر ومنه "قليل يزجو خير من

كثير لا نرجو" اي العطاء القليل الذي ينفذ

الينا خير من الكثير الذي لا نرجو حصوله

ويقال "هوازجي منه في كذا" اي اشد نفاذا

منه فهو

رجل مزجي اي مزج "فتى مزجي" ابه ضعيف

يقال ذلك لتأخرو والحاجة الى ترجيتو واستخالتو

فيما يعرض من الامور

"بضاعة مزجاة" اي رديئة لم يتم صلاحها فترد

وتدفع رغبة عنها من أرجية وقيل - قليلة وجاء

في القرآن "وجئنا ببضاعة مزجاة" اي بدران

زائفة لا تقبل

\* زحر يزحر ويزحر زحيرا وزحارا وزحارة كان

به زحور و- المرأة عند الولادة تنفس بانين

واضطراب وقيل اجهدت في دفع الجنين

فأبدت صوتا كالآنين وهو الاشهر و- بالولد

أمة ولدته و- بالرحم فلانا شجة به و- البخيل

سئل فامتنع من السؤال

زحر الرجل مجهولا شك الزحور فهو (مزحور)

ترحر ترحرا بمعنى زحر و- عن الولد أمة ولدته

ويقال "هو يزحر بالوشح" كأنه ينش وبتشدد

الزحار مصدر

\* زحزحه عنه زحزحه بآدعه ويقال "دخلت

على فلان فتزحزح لي عن مجلسه" اي نفخ



و - فلاناً عن موضعه أزاله

ترزح مطاوع زحرج يقال "زحرجه فتزحرج"  
الزحرج البعد يقال "هو يزحرج منه" أي يبعد  
منه

المترزح اسم مكان من تزحرج ومنه قول  
الكرّوس

فقد كان لي عما أرى مترزح

ومتسع من جانب الأرض واسع

أي كان لي مكان ابتعد اليه

\* زحف إليه يزحف زحفاً وزحواً وزحناً مشى  
و - العسكر إلى العدو أي مشوا إليهم متنافلين  
أكثرهم و - الصبي دب على منعدته قليلاً  
قليلاً يقال "الصبي يزحف قبل أن يمشي"  
و - الشيء جرّه جراً ضعيفاً

زاحفناهم أي زحفنا إليهم وزحفوا إلينا

ترحف إليه وازدحف ثمّ

تراحفوا في القتال تلانوا

الزاحفة مؤنث الزاحف و - الكثير الزحف وإلهام  
فيه للبالة

الزحاف الكثير الزحف ومنه الجراد الزحاف الذي  
يمشي على الأرض ويقابله الطيار

"الطائفة الزحافة من الحيوانات" هي التي تدب  
زحفاً كالسحفاة ونحوها

الزحف الجبش يزحف إلى عدوه نسيمة بالمصدر  
لأنه يظهر كأنه يزحف لكثرتهم وثقل حركته  
ج زحوف وقد يستعمل الزحف للدبيب على  
الركبتين كقول الشاعر

فاقبلت زحفاً على الركبتين

فثوب لبست وثوب أجبر

مزاحف الحيات مواضع أنسابها (مزاحف السحاب)  
مواقع قطره

\* زحك البعير يزحك زحكاً أعيا فهو زاحك  
وهي زاحكة ج زواحك

أزحك أعيت دأبه مثل ازحف

\* زحل الرجل عن مكانه يزحل زحلاً نفى وتباعد  
فهو زاحل وزحل و - زحلاً أعيا و - عن  
مقامه زال

أزحله إليه الجأه اليه و - فلاناً ابتعد كزحله

ترحل عن مكانه نفى وتباعد

زحل كوكب من الخنس سمي به لبعده ونفاه ومنه  
قول أبي الطيب المتنبي

وعزمت بعثتها همة زحل

من تحتها بكان الأرض من زحل

ويقال له شيخ النجوم

الرّحلة دابة تدخل في حجرها من قبل استها و -  
الرجل لا يسبح في الأرض و - امرأة تزحل عن  
الأمور

الزحول العقبة البعيدة

المزحل المكان يزحل اليه و - مصدر ميمي فيقال  
"إن لي عنك مزحلاً" أي متدحاً وقال الشاعر  
وبركب حد السيف من أن تقبلة

إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل  
\* زحلقه زحلقه دحرجه و - دفعه و - الإناه  
ملأه و - الله عنا الشرّ نحاؤه و - لفلان ديناراً  
أعطاه إياه

ترحلفت الشمس زالت عن كبد الماء نصف النهار  
و - الرجل تدحرج و - نفى

الزحلوفا كعصفور الصفا الأملس يشبه المتف  
السمين به

الزحلوفا مكان مخدر ملس ج زحاليف

\* زحلقه فتزحلقني أي دحرجه فتدحرج

المزحلق بصيغة اسم المفعول المدحرج و - الأملس



\* زَحَلَكُهُ زَحَلَكَةً فَزَحَلَكَ كَزَحَلْتُهُ زَحَلْتُهُ  
زَنَةً وَمَعْنَى

\* الزُّحُلُولُ الْمَكَانُ الضَّيْقُ الزَّلَاقُ مِنَ الصَّفَا  
\* زَحْمَةٌ بِزَحْمَةٍ زَحْمًا وَزَحَامًا ضَائِبَةٌ وَدَافِعَةٌ فِي  
مَضِيقٍ

زَاحِمَةٌ مَزَاحِمَةٌ ضَائِبَةٌ  
إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ تَضَاقَعُوا وَ- الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ لَزَّ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا لِيَتَغَطَّلَ الْيَوْمُ وَ- الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ

تَرَاخَمَتْ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتْ وَ- الْقَوْمُ تَضَاقَعُوا  
الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمَزْدَحْمُونَ نَسِمَةٌ بِالْمَصْدَرِ كَالزَّحَامِ  
الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ

يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ  
الْمِرْحَمُ الشَّدِيدُ الزَّحَامُ  
أَبُو مَزَاحِمٍ الْفِيلُ وَ- الثَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الْقَرْنَيْنِ وَ-

أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَاةِ التُّرْكِ  
\* زَحَنَ الرَّجُلُ بِزَحْنٍ زَحْنًا أَبْطَأَ وَ- عَنْ مَكَانِهِ  
تَحَرَّكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ زَحَنَ وَزَحَلَ وَاحِدٌ وَالنُّونُ

مَبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ وَ- فَلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَرَاثَهُ  
الزَّحْنُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ "لَمْ زَحْنَةً" شَغْلٌ بِيْطٌ وَيُنَالُ  
"لَهُ زَحْنَةٌ بَدَأَ" إِذَا ارَادَ رَجُلًا فَعَرَضَ لَهُ فَبَطَأَ بِهِ

الزَّحْنَةُ مَنَعُطُ الْوَادِي  
\* تَزَحْوَلُ عَنْ مَقَامِهِ زَالٌ  
\* زَحَّ الرَّجُلُ بِزَحٍّ زَحًّا اغْتِنَازَ وَ- وَثَبَ

الزَّحُّ بِالْفَتْحِ الْحَقْدُ وَ- الْغَضَبُ  
الزَّحَّةُ الزَّوْجَةُ وَ- الْغَيْظُ وَ- الْحَقْدُ  
الْمَرْحَةُ بِنَحْوَ الْمَيْمِ وَكُسْرُهَا الْمَرَاةُ

\* زَخَرَ الْبَحْرُ بِزَخْرٍ زَخْرًا وَزَخُورًا طَمَى وَتَمَلَّأَ وَ-  
الرَّجُلُ بِمَا عَنْكَ انْفَتَحَ وَ- الْوَادِي مَدَّ جَدًّا  
وَارْتَفَعَ وَ- الْحَرْبُ وَ- الْقَدَرُ جَاشَتْهَا وَالْقَوْمُ

جَاشُوا لِنَهْرِ أَوْ حَرْبٍ وَ- الشَّيْءُ مَلَأَهُ وَ-  
رِجْلُهُ مَدَّتْ وَ- الدَّقُّ إِذْرَاقُهُ فِي الرِّيحِ وَ-

الْعُسْبُ الْمَالُ سَمَنَةٌ وَ- زَيْتُهُ  
زَاخِرُهُ مَزَاخِرُهُ أَيُّ فَاخِرُهُ  
تَزَخَّرَ الْبَحْرُ وَالْوَادِي بِمَعْنَى زَخَرَ

الزَّاخِرُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ "فُلَانٌ بَحْرٌ زَاخِرٌ" أَيْ  
جُودُهُ غَامِرٌ وَ- الشَّرَفُ الْمَامِي  
الزُّخَارِيُّ مِنَ النَّبَاتِ النَّامُ الرِّبَانُ الْمَلْتَفُ

زُخَارِيُّ النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَنَضَارَتُهُ  
الزُّخَارُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ  
الزُّخَيْرُ كَأَمِيرِ طُغْيَا الْبَحْرِ وَمُدَّةُ

\* زُخْرَفُهُ زُخْرَفَةٌ وَزُخْرَافًا زَيْتُهُ وَحَسَنَةٌ وَ- كَهْلَةٌ  
وَأَصْلُهُ تَزْيِينُ الشَّيْءِ بِالزُّخْرُفِ وَهُوَ الذَّهَبُ وَ-  
الْقَوْلُ حَسَنَةٌ يَتَرَفِّشُ الْكَذِبُ

تَزَخَّرَفَ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ  
الزُّخْرُفُ الذَّهَبُ وَ- كَمَالُ حَسَنِ الشَّيْءِ  
زُخْرَفُ الْكَلَامِ حَسَنَةٌ يَتَرَفِّشُ الْكَذِبُ وَ-

الْأَبَاطِيلُ الْمَوُوءَةُ مِنْهُ  
الزُّخْرُفُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَانُ نَبَاتُهَا جُ زُخَارِفُ  
الْمُزَخْرَفُ الْمَزِينُ وَ- الْمَوُوءَةُ وَ- الْمَزُورُ

\* زُخِفَ الرَّجُلُ بِزُخْفٍ زُخْفًا وَزُخَيْفًا نَبَاهِي وَتَكَبَّرَ  
زُخِفَ فِي الْكَلَامِ تَزُخَيْفًا أَكْثَرَ مِنْهُ وَ- مَنْ  
صَاحِبُو أَخْذٍ مِنْهُ بِأَصَابِهِمْ كَالشَّيْذِيقِ أَيُّ الصُّفْرِ

الْمُزَخَفُ الزَّاخِفُ  
\* الْمُزَخِيبُ الَّذِي يَهْزَأُ بِالنَّاسِ  
\* زُخِمَةٌ بِزُخْمَةٍ زُخْمًا دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ

زُخِمَ اللَّحْمُ زُخْمًا خُبْتُ وَأَنْتَنَ  
أَزُخِمَ اللَّحْمُ بِمَعْنَى زُخِمَ  
الزُّخِيمُ مِنَ اللَّحْمِ وَزَانَ كَتِفُ الْخَيْثِ الْمَتْنِ

الزُّخْمَاءُ الْمُنْتَنَةُ الرَّائِحَةُ  
الزُّخْمَةُ مَحْرَكَةُ الرَّائِحَةِ الْكَرْبَةِ يُقَالُ "فِيهِ زُخْمَةٌ"  
وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحَمِ السَّبْعِ

\* الْأَزْدَرَانُ الْمُنْتَكِبَانِ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ بِضَرْبٍ أَزْدَرِيٍّ"



معناه جاء فارغاً

\* اِزْدَرَمَ اَبْلَع

\* المِرْدَغ لغة في المِصْدَغ

\* اِزْدَفَ الليل لغة في اَسْدَف بمعنى اظلم

\* الزِدْق لغة في الصدق ويقال "انا اَزْدَق منه"

اي اصدق منه

\* اَزْدَى الرجل اِزْداءً صنع معروفًا

الزادي الحسن السير في الابل

\* اَزْرَأَ به اَذَلَهُ و - استهان به وقيل هو تحريف

أزرى الناقص

\* زَرْبٌ للغنم بزرب زَرْبًا بني لما زربية و - المواشي

في الزربية أدخلها فيها

زَرْبَ الماء ونحوه زَرْبًا سَالَ

الزراي الفارق و - الطنافس وقيل كل ما يُسَط

وأُكْسِيَ عليه الواحد زُرْنِي و - من التبت ما

اصفر أو احمر وفيه خضرة

الزَرْب بالفتح المدخل و - حظيرة الغنم و - فترة

الصائد

الزَرْب بالكسر حظيرة الغنم

الزُرْبِيَّة بالضم الطنفسة المُخَمَّلَة ج زُرَائِي

الزربية فترة الصائد و - حظيرة الغنم من خشب

و - عربن الاسد ج زرائب وزراب

زِرْبِين الخابية مبزها

الزِرْيَاب ماء الذهب فارسي معرب زُرَّاي ذهب

وَاب اي ماء

\* زَرْجَنُهُ خَبَةٌ وُخْدَعُهُ و - النوم تخارجوا

الزَرْجُون شجر العنب بلغة الطائف وقيل -

قضبانه و - الخمر و - المطر الصافي المستنقع

في الصخرة وقال الجرمي هو صبغ احمر

الزَرْجُونَة واحدة الزَرْجُون

المُرْجَج النشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال

الراجز

هل تعرف الدارَ لَأَمْ المخرَج

منها فظلت اليوم كالْمُرْجَج

\* زَرْحَهُ بِزَرْحِهِ زَرْحًا شَجَةً

زَرْحَ زَرْحًا زَالَ من مكان الى آخر

الزَرْوَح الراية الصغيرة

\* زَرْدَهُ بِزَرْدِهِ زَرْدًا خَشَنَةً و - الدرع سَرْدَهَا

زِرْدَ اللقمة بلعها

اِزْدَرَدَ اللقمة ابتلعها

تَزَرَّدَ اللقمة ابتلعها و - اليمين اعطاها غير مبالٍ

بها تجلبه عليه من الاثم ومن ذلك يقال للمخالف

"تَزَرَّدَهَا حَصًا وتَزَرَّدَهَا حَذًا"

الزِرَادَة حرفة الزَرَاد وهو الذي يصنع الزرد يقال

"هو زَرَادٌ جَيِّد الزِرَادَة"

الزَرْد محرَّكة الدرع المزروعة سميت به لئبها

وتداخل بعضها ببعض ج زُرود

الزَرَاد صانع الزرد كالسَرَاد و - الخنَّاق يقال

"هو زَرَاد"

الْمَزْرَد الحلق والحلقوم

"اِخْذُهُ بِمَزْرَدِهِ" اي ضيق عليه كما يقال "اِخْذُهُ

بِخَنْقِهِ"

\* زَرْدَمُهُ عَصْر حَلَنَّهُ و - الطعام ابتلعَهُ

الزردمة الغلصة

\* زَرَّ التميميَ بِزُرِّهِ زَرًّا شَدَّ اِزْرَارُهُ وَأَدْخَلَهَا فِي

الْعَرِي و - المناع نفَضَهُ و - فلانًا طَرَدَهُ و -

عَضَهُ و - الشعرَ تَنَنَهُ و - الكتابَ بالسيف

شَلَّهَا و - عينَهُ ضَمَّهَا و - بالرمح طَعَنَهُ بِه

و - الرجلُ زَادَ عَقْلَهُ وَتَجَارَبَهُ و - شَدَّ زَرَّهُ

زَرَّ فَلَانًا جَعَلَهُ ذَا اِزْرَارٍ و - قِمَصَهُ تَزْرِيرًا شَدَّ

اِزْرَارَهَا

أَزَّرَ التميميَ فَتَزَرَّرَ اِي جَعَلَ لَهُ اِزْرَارًا فَصَارَ ذَا



أززار

تَزَرَّرَ القميصُ صارلةً أززاراً

الزُّرَّارُ الذِّكِيُّ الخفيف

الزُّرَّارَةُ بالضم كل ما رميت به في حائط فلزق به  
الزُّرَّارِيَّةُ بالضم أتباع زرار بن اغبر قالوا مجدوث  
صنات الله تعالى

الزِّرُ بالكسر معروف وهو الحبة تجعل في العروة  
ج أززار وزرور وفي المثل "ألزم من زِرْ  
لعروة" - عظيم تحت القلب وهو قوامه -  
النفق التي تدور بها وإبله الكتف - طرف

الورك في النفق وما الزران

زر الدين قوامه و"هو زرمال" أي عالم يصلح  
(جاء فلان بزره) أي بنفسه ويقال اعطاني  
الشيء بزره كما يقال "اعطاني إياه برميته"

الزِّرة بالكسر أثر العضة - العفل

المزور المشدود بالازرار

\* زَزَرَ الزُّرْزُورُ زرزرة صوت - بالموضع  
ثبت فيه و - وأظلم على أكل الزُّرْزُورِ

الزُّرْزُرُ والزُّرْزُورُ كدهد وشحور طائر من  
نوع العصفور سمي بذلك لزرزرتي أي لتصويته

ج زرار وزرار

الزُّرْزُورِيُّ الذي هو بلون الزُّرْزُورِ

\* زَرَعَ الرجلُ بزرعاً زرعة في الأرض  
و - الأرض التي فيها البذر و - أثارها  
للزراعة

زُرِعَ له مجهولاً بعد شفاؤه إذا أصاب مالا بعد  
الحاجة

أَزَرَ الزرعُ نبت ورقه و - الناس امكثهم  
الزرع و - احصد و - طال

زارع مزارعة التي الزرع في الأرض و - فلاناً  
عامله على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون

البذر من وليها

تَزَرَّعَ إلى الشر تسرع

الزراعة الزرعة و - حرفة الزارع

الزَّرَاعُ مبالغة في الزرع ج زرعة وزراعون و -  
النَّعام الذي يزرع البغضاء في قلوب الأصفياء  
الزَّرِيعُ ما نبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر فيها  
أيام الحصاد من الحب

الزَّرْعُ بافتح مصدر و - المزروع و - ما استئنت  
بالذر و - الولد ج زروع

الزُّرْعَةُ بالضم البذر يقال "أعطني زُرْعَةَ أزرعُ  
بها أرضي" و - فرخ الحمل و - الزُّرْعَةُ

الزُّرْعَةُ أيضاً والزُّرْعَةُ والزُّرْعَةُ والموضع  
يُزْرَعُ فيه يقال "ما في الأرض زُرْعَةٌ" أي  
موضع يصلح لأن يزرع فيه

الزَّرِيعُ كأمير العذري يُسْنَى من السماء

الزَّرِيعَةُ بفتح فكسر الشيء المزروع

المُزْدَرَعُ بالضم موضع الزرع و - الذئب يزرع  
زُرْعاً يقتصص به لنفسه

المزْرَعَةُ بفتح الراء وضما موضع الزرع يقال "الدنيا  
مزرعة الآخرة تلك مزارعهم وزراعاتهم"

ج مزارع

\* زَرَفَ الجرحُ زَرَفًا انتفض بعد البرء

زَرَفَهُ نَحَاهُ و - أرباه و - في الكلام زاد فيه و -  
على الخمسين مثلاً زاد و - الرمح في الطعنة  
انفك و - القوم فزفهم فزرفاً فزرفاً

الزرافة كحماة وقد تشدد الفاء جماعة من الناس  
و - العشرة منهم أو العشرون ومنه قول بعضهم

قوم إذا الشرا بدي ناجذيه لم

طاروا اليو زرافات ووحدانا

و - حيوان طويل اليدين قصير الرجلين رأسه  
كرأس البعير وقرنه كفرن البقرة وجلده كجلد



ايضاً لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس  
أَيْتَلُنِي وَالْمَشْرِفُ مَضَاجِبُ

ومستونة زُرُقٌ كانياب أغوال  
ووصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسوأ  
الوان العين وايضاها الى العرب ولذلك قالوا في  
وصف العدو أسود الكبد ازرق العين اصهب  
السبال

المزراق الرمح القصير و- من الاباعر ما يؤخر  
حمله الى الورا ج مزاريق

\* زَرَقَفَ زَرْقَةً وَزَرْقَاقًا وَزَرْقَفَ أَزْرَقًا اسرع  
\* زَرَقَلْ لِي بِحَقِّي زَرْقَلَةً اعطاني آياه و- الشعر  
نفسه

\* الزَرْقُمُ الشديد الزرقه يستوي فيه المذكر والمؤنث  
والميم زائنة يقال "رجل زَرْقُمٌ وامرأة زَرْقُمٌ"  
ج زراقم

الزَرْقُمَةُ كمنزلة الزرقاء الشديدة الزَرْقُ عند من  
يؤنث زرقم

\* زَرَمَهُ بِزَرَمَةٍ زَرْمًا قَطَعَهُ و- بالولد أُمُّ وَلَدَتُهُ  
أَزْرَمَتِ الناقة قطعت بولها قليلاً قليلاً و- عليه  
بولة قطعه و- فلان الشيء قطعه

إِزْرَامٌ كلامة أزرقاماً وإزراماً إِزْرِمَامًا بمعنى  
انقطع

إِزْرَامٌ ايضاً غَضِبَ فهو مُزْرِمٌ و(المزرم ايضاً)  
الساكت

الزَرَمُ بالفتح مصدر و- الحذر

الزريم كأمير الرجل القليل الرط و- الدليل  
\* الزَرْمَانِقَةُ جبة من صوف دخيلة على العربية من  
الفارسية

\* الزَرْتَبُ نبات طيب الرائحة يُعَمَّى برجل الجراد  
و- يُطلق ايضاً على الزعفران

الزَرْتَبُ ايضاً بئر الوحش

النَّيِّرُ وعنه كمنق النرس لأنه أطول وأكثر  
انتصاباً ج زَرَفِيٌّ أَوْ زُرَافِيٌّ وزرافات وزراف  
الزَّرَافَاتُ المازف التي يترف بها الماء للزرع وما  
اشبه

\* زَرَقَ الطائر بيزرق ويزرق زَرْقًا كَذَرَقَ بالذال  
و- الناقة الرّجل آخرته الى الورا و- الصائد  
الطائر رماه بالمزراق و- عينه نحوى انقلب  
وظهر بياضها و- الرجل يبصره حدجه بو  
زَرِقَ الرجل زَرْقًا عَمِيَّ و- عينه كانت زرقاء  
و- الشيء اخذ لون الزرقه

إِنزَرَقَ الرجل اسلنى على ظهره و- الضرب في  
الحجر دخلة وكمن فيه و- الرجل تأخر الى  
الورا و- السهم نفذ ويزرق

إِزْرَقَ إِزْرِقَاقًا وَإِزْرَاقًا إِزْرِقَاقًا صار ازرق و-  
عينه نحوى بمعنى زيرقت

الزَّرَقُ كسكر طائر صياد بين البازي والشاهين  
ج زراريق و- بياض في ناحية النرس و-  
الحديد النظير ج زراريق

الزَّرَقُ محرّكة لون من الالوان السبعة كلون  
السماء ونحيل دون الاشاعر و- بياض لا يطيف  
بالعظم ككوكبه وضح في بعضه

الزرقاء لقب السماء يقال "ما تحت الزرقاء خير"  
منه و- مؤنث الازرق و- الخمر

زَرْقَاءُ البهامة امرأة من جدبس يقال لها حنظل  
ذُكرت في (حنظل)

الزَّرَقَةُ لون الازرق  
"فصل أزرق" شديد الصفاء قالت ليلي الاخيلية  
قوم رِباط الخيل وسط بيوتهم

وأسنة زُرُقٌ نخال نجومها  
ويقال ايضاً للآه الصافي أزرق  
ونكبي العرب بالزرق عن النصال وعن الاسنة



\* الزرنج بالكسر قطعة حجرية سخاية اللون لامة  
جدا تكدر حالاً تعرضها للهواء

\* زرنق الرجل الأرض زرنقة سفاها بالزرنوقين  
و- فلان على البئر نصب الزرنوق عليها و-  
فلانا اللباس ألبسه إياه

الزرنقة مصدر و- الذين كأنه معرب زرنه اي  
الذهب و- الزيادة يقال "لا يزرنك احد"  
على فضل زيد و- الحسن التام و- العينة  
وهو ان يشتري باكثر من ثمنه الى أجل ثم يبيعه  
منه او من غيره بأقل مما اشتراه

الزرنوقان بالضم والتخضع مارتان تبيان على  
جانبي رأس البئر فتوضع عليها النعامة وهي  
الخشب المعترضة عليها ثم تعلق بها النعامة وهي  
البكرة فيستقي بها وهي الزرائق (الحكم)

\* زرى عمله عليه بزريه زرباً وزرباً وزرابة  
ومزارة ومزرية (يامي) هاب عليه و- فلانا  
عائنه فهو زار قال الشاعر  
يا أيها الزاري على عمر

قد قلت فيه غير ما تعلم

و- زرى بعلي يزري قصر بو

أزرى بعلي أزراء بمعنى زرى و- عليه أزراء  
بمعنى زرى وهو قليل الاستعمال و- بالامر  
بماوت و- تبصر و- بأخيه وضع منه و-  
ادخل عليه عيباً او امرأ يريد ان يلبس عليه بو  
واذا قيل أزراء باسقاط الهاء فهو من باب  
الحذف والابصال

زاري فلان فلانا مزارة عائنه

ترزى عليه بمعنى زرى

إزدرأه أزدرأه امتنه و- استخف بو

استزراه مثل أزدرأه

الزاري اسم فاعل و- على الانسان الذي لا يعده

شيقاً وينكر عليه فعلة قال احد بني فففس  
فاكبر الاشياء عندي حزازة

بأن أبت مزرباً عليك وزارياً  
الزربي من الناس المزربي الذميم الذي لا يعد شيقاً  
"سفا زربي" اي بين الكبير والصغير

المزراء الذي يزري على الناس

المزدي المحضر كالمستدي و- الاسد

\* الزرط فرقة من الهند تنسب اليها الثياب الزرطية  
الواحد زرطي وهي معرب جت

\* زعبه زعبة زعبا قطعة و- له من المال زعبة  
وزعبة وزعبة دفع له منه قطعة فهو زاعب و-  
الوادي مثلاً و- النخل صوته و- الشراب  
شربه كله ويقال "جاننا سول يزعب زعبا" اي  
يتلف في الوادي

ترعّب الرجل نشطاً

إزدعبه اقتطعه و- البعير بمجمله مرّ به مثلاً  
زاعب رجل من الخرج كان يعمل الاسنة واليه  
تنسب الرماح الزراعية قيل "اذا هزت كانت  
كالسول الزراعية يزعب بعضها بعضاً" اب  
يدفعه

\* زعبق القوم والشئ نددهم وفرّهم كعزهم  
\* الزعبل من لم يبيع فيه الغذاء فعظم بطنه ودقّت عنقه  
\* زعجه زعجه زعجا أفانته و- استأصله من موضعه  
وطرده و- الرجل صاج

أزعجه فانزعج أفلته وقلمه من مكانه ففلق وانفلق  
\* زعر الشعر والريش وزعر بزعر قل وتفرق  
حتى يبدو الجلد

الزعر قلة الشعر

الزعر ككثيف الفليل الشعر و- المنفرقة و-  
الموضع القليل النبات

الزعرّة طائر لا يرى إلا قليلاً



الزُّعْرُور بالضم شجر وثمرة والثر قد يكون احمر وقد يكون أصفر له نوى صلب مستدير الواحدة زُعرورة و- من الناس رجل سقيم الخلق قليل الخروج زعراير

الزُّعْرُ القليل الشعر و- المنفرقة و- الموضع القليل النبات وهي زعراء ج زُعْر

\* زعزعت الريح الشجر ونحوه حركته بشدة ترزعزع الشيء تحرك وتقلل

الزُّعْرَاع ريح شديدة المهبوب الزُّعْرَاة بالنفع الشدة و- الكتيبة الكثيرة الخيل

الزُّعْرَاع الشدائد من الدهر وهي من الزعزعة ريح زُعْرَع كريح زُعْرَاع وسير زُعْرَع فيه تحرك "جرني زُعْرَع" أي شديد

المتزعزع نقبض الثابت زَعَطَ الحمار يزعط زعطاً صوت

\* زَعَفَ زيداً ضربته فأت مكانه سريعاً و- في حديثه زاد عليه وكذب فيه

أَزَعَفَ على المجرم أجهز و- فلاناً بمعنى زَعَنَة أزدعفه مثل أزعنه

"سَمَّ زُعَاف" قاتل سريعاً حسي مُزَعَف ليس بعذب "موت مُزَعَف" حاصل سريعاً "سيف مُزَعَف" لا يبني

\* زَعَفَرَهُ صبغته بالزعفران و- الطعام جعل فيه الزعفران

الزُّعْفَرَان نبات له أصل كالبصل وزهره احمر الى الصفة

(زعفران الحديد) صدأه الزعفرانية فرقة من البخارية قالوا إن كلام الله

غير ذاته وكل ما هو غيره فهو مخلوق المرعفر المصبوغ بالزعفران

\* الزُّعْفُوق السمي الخلق ج زعافق قال ابو مهيدي

اني اذا ما حُمِلَق الزعافق

واضطربت من تحتها العناق

\* زَعَقَ الرجل يزعق زعقاً صاج كَصَقَ و- فلاناً و- يودعره وبدوا يو طردها بان صاج بها

صباحاً شديداً و- القدر وضع بها من اللحم تجاوز حاجتها و- الريح التراب أثارته و-

العقرب فلاناً لدغته زَعَقَ فلانٌ خاف ليلاً كَرَعَقَ

زَعَقَ الماء زعاقاً كان زعافاً يزعق الرجل خاف ليلاً

الزُّعَاق الماء المر الغليظ الذي لا يطاق شربه الزُّعَاق كشداد من يطرُد الدواب ويصع في آثارها

و- المشاء من الخيل العجول الزُّعَقُ الخائف ليلاً و- النشيط الذي يفرع مع

نشاطه الزُّعْفَةُ الصيغة "زعنة المؤذن" صوته "بشر زُعْفَة" كفرحة مرة

الزُّعْفُوقَة فرخ القيق أي المحجل ج زعافق \* الزُّعْكَة اللبنة يقال "لم زُعْكَة في المكان"

أي لبنة زَعَلَ يزعل زَعْلًا نَشِطًا و- الفرس استن بغير

فارسه ويقال "أزعله السيم والرمي" و- من الداء ضجر واضطرب ومثل ذلك عَزَزَ يقال

"أصاب المريض زعل شديد وعَزَزَ" أزعله من مكانه أزعجه

الزُّعَلُ ككَيْفِ النشيط و- المتضور جوعاً الزُّعْلَان النشيط

الزُّعْلَة النعامة التي تلد سنة ولا تلد أخرى وهي لغة في الصعلة

الزُّعْلُول النشيط الخفيف الأزعيل النشيط



\* الزعجة سوء الخلق كالزعجة وقيل هي تصحف الزعجة

\* زعم الرجل يزعم زُعماً وزُعماً قال قولاً حقاً وكذا باطلاً وكذباً (ضد) وأكثر ما يقال في ما يشك فيه أو يعتد كذبه ولذلك يقال "زعموا مطبة الكذب"

تزعم القوم على كذا تضافروا عليه وإصلاً أن بعضهم صار لبعض زعياً و- الرجلان تذاعيا شيئاً فاختلنا فيه فخلنا عليه وقال الزمخشري "تزاع الرجلان إذا تخادعا بالزعمات وهي ما لا يوثق به من الأحاديث"

تزعم الرجل تكذب

الزعامة مصدر و- الرئاسة و- الشرف و- الدرع و- السلاح و- البقرة و- أفضل المال و- الذي أكثره من ميراث ونحوه و- حظ السيد من المنعم الزعامة مشددة البقرة

الزعم كصبر العمي اللسان كالزعموم و- القليلة الثمر و- الكثيرة (ضد) و- النجعة النجيب يشك في سنها فنجس باليد لاختبارها قال الرازي زحرت فيها عيهاً رسوماً

مُخَصَّصة الانماء او زعوما

الزعموم العمي اللسان ج زعاهيم

الزعم المطمع و- الزعم "أمر زعم" أي لا يوثق به أي يزعمه لأنه كذا وزعم ذلك أنه كذا ويقال "أمر فيه مزاعمة" أي منازعة

\* الزعنفه بالفتح والكسر طرف الأديم كاليدنين والرجلين و- الطائفة من كل شيء و- النطعة من القبيلة تنضم إلى قبيلة أخرى الزعانف أيضاً ما تخرق من أسافل القميص و- أجنحة الممك و- كل جماعة ليس أصلهم واحداً

و- النسوة الخسائس

\* زَغَبَ الفَرْخُ زَغْباً كان ذا زَغَبٍ و- نبت

زَغْبُهُ فهو زَغِبٌ و- الصبي كذلك

زَغَبَ الفَرْخُ و- الصبي أي زَغْباً

الزَغَبُ صغار الريش والشعر و- أبنها والمشهور

أول ما يبدو منها و- ما بيني في رأس الشيخ

عند رقعة شعره و- الشعيرات الصغرى على

ريش الفَرْخِ "أخذهُ بزَغْبِهِ" أي بمعدناته

الزَغْبَةُ محرَّكة واحدة الزَغَبُ

الأزغَبُ الزَغَبُ و- نين كبير و- الفرس الأبلق

الأثنى زغباء ج زَغَبٌ قال حطّان بن المعلى

لولا بنيات كزَغَبِ النطا

رُددَن من بعض إلى بعض

وربما سميت فراخ النطا زَغْباً

\* زَغَبَ الثوبُ صار له زَغَبٌ

الزَغَبُ الجَميع من كل شيء يقال "أخذهُ بزَغَبِهِ"

أي أخذهُ كلاً و- المرو الرقيق الورق

\* زَغَدَ البعيرُ زَغْدًا هَدَرَ شديداً و- النهر زَخَر

و- الرجل سناه عصره حتى يخرج الزبد من

فمِّه وقد تضايق به

أزغدت المرأة الولد أرضعته

\* زَغَدَبَ الرجل زَغْدَبَةً غضب و- السائل الخ

في المسئلة

الزَغَادِبُ الزبد الكثير

\* زَغَرَ الشيءُ يزغره زَغْرًا اقضبته و- البحر والمد

زخرا ومداً

الزَغْرَةُ كلة يقال للجماع عند النهيق

\* الزَغْرَبُ الماء الكثير ويقال "بَرَّ زَغْرَبٌ" كثيرة

الماء و(رجل زغرب الاحسان والمعروف) أي

كثيرها

\* زَغَرَدَ البعيرُ هدر مردداً هديره في حلقه ومثله



زغردة السقاء في الفرح

\* بحر زَغَرَفٌ كثير الماء ويقال بالعين المهملة ايضاً

\* تزغزغ الرجل خفت ونزق (قاله ابن دريد)

الزَغَزَغُ الخفيف الترق من الناس

الزَغَزَغِيَّةُ العصية

الزَغَزَغِيَّةُ لغة لبعض العجم يقال "كلمته بالزَغَزَغِيَّةِ"

\* الزَغُ صنان الحبش اي تن رائحة آباطم

\* زَغَفَ الرجل في حديثه يزغف زَغَفًا كذب وزاد

يقال "زَغَفَ لنا فلان كثيراً" وإذا اكثرت

من الكلام قيل "زغف كلاماً كثيراً" و-

ماء البئر تعاطم و- فلاناً بالرمح طعنه

الزَغَفُ ايضاً دفاق الخطب و- اطراف الشجر

الضعيفة و- اعالي الرميث والعرج

الزَغَافُ كشداد الكثير الكلام

الزَغْفَلُ كجعفر الزَّيْبَرُ قال الراجز "ذاك الكساء

ذو عليو الزَغْفَلُ" اي الذي عليو الزَّيْبَرُ

\* زَغَلَ الماء يزغله زَغْلًا صباً دفقا ومجة و- الأم

الصبي رضعها

أَزْغَلَ الشاربُ الشرابَ مجة و- الطائر فرخه

زَغَةً و- الأم ولدها أرضعته و- اللبن من

السقاء صباً دفعة دفعة وقولم "ازغلت يا فلان"

معناه دخلت في حكم الزغاليل وصرت مثلهم

الزَغْلُ محركة الغش

الزَغْلَةُ ما تجمه من فيك من الشراب و- الدفعة

من البول وغيره

الزَغْلُولُ اللّحج بالرضاع من الغنم و- من النوق

الزَغْلُولُ السريع من الرجال و- الخفيف منهم

و- الطفل يقال "لفلان زغاليل" اي اطفال

و- اليتيم

\* تزغَمَ المحمل ردد رُغاه في لمازيم و- الرجل

تكلم كالمتغضب

الزَغْمُومُ العبي اللسان كالزغوم

\* الزَغْمَلُ الحسيكة في القلب اي الحقد

\* عين زَيْغَمٌ كحيدر اي ماحة

\* زَغَتَ الإناة يزغته زَغْتًا ملاء و- الرجل انعبه

زَغَتَ السفينة وغيرها طلالها بالزفت

الزِفَت بالكسر النار

المزِفَت المطلي بالزفت

\* زَغَدَ الإناة يزغده زَغْدًا ملاء و- فرسه شعيراً

اكثرت منه

\* زَفَرَ الرجل يزفر زَفْرًا وزفيراً أخرج نفسه بعد

مدّه إياه والتي زَفْرًا حمله و- الماء استناه

و- النار سمع صوت انفادها و- الحمار أخذ

ينفق

الزافراسم فاعل و- المعين على حمل الازفارس

(الاحمال) و- السيد يقال "فلان زافر

قومه عند السلطان" اي سيدهم

الزافرة الدامية و- رُكْنُ البناء و- الجماعة و-

الجمل الضخم و- الكتبة و- السيد العظيم

و- عشيرة الرجل و- انصاره لانهم يزفرون

عنه وفي الحديث "اذا خلاص صاغيتو وزافرتو

انبسط"

الزوافر جمع زافرة و- خشب نعام وتعرض عليها

الدِّعَمُ ليجري عليها نواحي الكرم و- الامام

اللواتي يجان القرب وهو مأخوذ من الزفراية

القربة و- التسي لزفيرها يقال "بأيديهم

الزوافر"

زوافر المجد أعدته و- اسبابه المنقوبة له

الزِفَرُ بالكسر السقاء الذي يجمل فيه الراعي ماءه

و- الحمل على الظهر وهو بمعنى منقول كالحمل

بمعنى محمول والمحب بمعنى محبوب وقيل من

الحمل الثقل لأن صاحبه يزفر عند حمله لثقله



و- الثربة

الزفر محرّكة الذي يُدعى به الشجر

الزفر بضمّ ففتح الـسد و- الشجاع و- النهر  
النّياض

الزفرة وتفتح الجوف يقال للنرس "انه لعظيم الزفرة"

الزفرة بالتفتح المنتفخ و- من الدابة جنبها المنتفخ

فيقال "دابة غليظ الجنبه عظيم الزفرة" و-

الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن

الشاعر الفاء للضرورة كنول عروة

وحملت زفرات الضحى فاطنتها

وما لي بزفرات العشي يلدن

الآزفر النرس العظيم الجنبين ج زفر

المزفر التنفس بعد مد النفس و- مكان التنفس

من الدابة

المزدرع الموضع الذي يزفر منه النرس في

جوجوه

\* زفر الرجل جرى شديداً و- الطائر بسط

جناحيه و- رمى بنفسه

الزفرة صوت النّدى حين يدار على الظنر "ريح"

زفرة "شديدة لما زفرة وهي حين الريح

وصوتها في الشجر

بات مؤزرفاً بصيغة اسم المفعول اي تزفره الريح

\* زف العروس الى زوجها بزفها زفا وزفاً امداها

اليه و- القوم اسرعوا و- الريح هبت في مضاء

ولين اي هبت هبوباً ليس بالشديد ولكنه ماض

و- الطائر زفا وزفينا رمى بنفسه او بسط

جناحيه

ازدف الحمل ازدفاً احتمله و- العروس بمعنى

زفها

استزفه السير استقته و- السبل ذهب به

الزف بالكسر صغار ريش النعام او ريش كل طائر

ومنه قول ابي الطيب في رثاء ام سيف الدولة

مضى الامراء حولها حفاة

كان المرؤ من زف الرئال

الزفيف كأمير البرقي و- السريع و- الطيران

ويقال للطائش "زف رآله" والرأل فرخ

النعام وهو مثل في السرعة

الآزف السريع "هبط آزف" بين الزف اي له

ريش ملتفت والمثقب ذكر النعام "ظلم آزف"

ايضاً كثير الزف

\* زفن يزفن زفناً رقص وأصله الضرب بالرجل

والدفع الشديد

ناقة زفون زبون او عرجا

الزيفون شجر بالشام له زهر أبيض ناصع لكنه لا

يعند ثراً وهو مثل بضرب لمن يقول ولا يفعل

\* زفت القوس تزفي زفياً وزفاناً صوت و-

و- الريح السحاب طردته واستقته و-

السراب الاكل رفعة وذلك مبني على أن الاكل

الذي يكون ضحى كالماء بين السماء والارض

يرفع الشخوص ويزهاها والسراب هو الذي

يكون نصف النهار كأنه ماء جارٍ و- المحضر

بنفسه ساقها

الزفان محرّكة الخنة ويؤتى الرجل وجعله

سبويه صفة "ناقة زفان" سريعة و- المرأة

النصرة و- التوس السريعة الإرسال للسهل

\* زفرق الطائر رمى بذرقه و- صدح عند الصبح

و- فرخه اطعمه بهنقاره و- الرجل ضحك

ضحكاً ضعيفاً و- خف و- الصبي رقصة و-

حذف

المزفرق كل عل يقضى سريعاً

\* زقع الديك صاغ

\* ازدقف الشيء اخذه يده و- استلبه بسرعة و-



اللغة ابتلعها

الزُقفة بالضم اللقنة يقال "هنا زقني" أي لفتني

التي التفتها يدي

\* زَقَّ الطائر يَزُقُّ زَقًّا رَمَحَ بذرقه و- فَرَحَهُ

اطعمه بمشاهره و- الكباش سلخه من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان سُلخ من رجله الى رأسه

فهو مرجول

زَقَّقَ الكباش بمعنى زَقَّه و- الجلد جَرَّ شعره ولم ينتفخ

و- الاهاب سلخه من قبل رأسه ليحمل منه زَقًّا

يقال "ما لي أراك مزققاً" أي محذوف شعر

الرأس كله

الزقاق من يشرب الماء على المائدة وفيه طعام

الزقاق بالضم السكة و- الطريق الضيق دون

السكة نافذاً كان أو غير نافذ يذكر ويؤنث

جَ أَرْقَ وزُقَّان و- مجاز البحر يوم طمجة

والجزيرة الخضراء في بلاد المغرب

الزِقُّ بالكسر جلدٌ يُجَرُّ ولا يُتَفَّ للشراب وغيره

جَ أَرْقَاق وزِقَاق وزُقَّان وأَزَقَّ كقطع وأنطع

وقال في الكلبيات لأبي البقاء "الزِقُّ اسم عامٌ

للظرف فان كان فيه لبن فهو وَطْبٌ وان كان

فيه سمن فهو نَحْيٌ وان كان فيه عمل فهو عِلَّةٌ

وان كان فيه ماء فهو شَكْوَةٌ وان كان فيه زيتٌ

فهو حَمِيٌّ وزِقُّ الحداد كبره

الزُققة ايضاً محرَّكة الفواخت التي تَزِقُّ زُقَّها

وهو فرخ الناخته

الزُقَّة بالضم طائرٌ صغيرٌ من طير الماء يمكث حتى

يكاد يقبض عليه ثم يغوص في الماء فيخرج بهدأً

جَ زُقُقٌ

\* زَقَّه تَزْقِيَةً اطعمه الزقوم

أَزَقَّه الشيء أبلعه إياه

تَزَقَّرَ الشيء ابتلعه و- أكل الزقوم و- افترط

في شربه

الزقوم الزُّبد بالفتح في لغة اهل افريقية و- شجرة

زعموا انها في جهنم ومن جنانها طعام اهل النار و-

نبات بالبادية له زهرٌ كزهر الياسمين و- شجرة

في أريحا من الغور لما نَمَرَ كالنمر حلوة عنص

ويقال ان اصله الإهليلج الكابلي نقلته بنو أمية

وزرعته في أريحا ولما نادى عليه الزمان غيَّره

ارضها عن طبع الإهليلج و- كل طعام ثنيل

الزُقمة المرأة و- الطاعون

\* زَقَّ الصدى يزقو زَقًّا وزَقَّاه صَاحَ (واوي) و-

الدبك و- الطائر يزقو زَقًّا وزَقَّاه وزُقَّوا

وزُقَّاه صَاحَ

\* زَقَّى الصدى يزقي زَقِيًّا صَاحَ (باء) و-

الصبي يزقي زَقِيًّا وزُقِّيَّاً اشدَّ بكاءه

أَزَقَّاه أبكاه وتقول "أزقيتُ هامة فلان" اذا قتلتَه

الزاقى الدبك وكل صائح زاقٍ ج زواقٍ وثي

زاقية ج زواقٍ ايضاً

الزواقى الدبوك

\* "رجلٌ زُكَّاءٌ وزُكَّاءٌ وزُكَّاءٌ النقد" أي

موسرٌ عاجل النقد

\* زَكَّبت المرأة ولدها تركبُهُ زَكْبًا الفتنه بزحرة

واحدة ويقال زكبت به وارتخت وامصمت به

وحطَّأت به

\* زَكَّتَ القربة بركبها زَكَّتًا ملاها و- فلاناً

الحديث زَكَّتًا أوعاه إياه

\* زَكَرَ الإناة يَزْكُرُهُ زَكْرًا مَلَّاهُ

زَكَرَ الإناة يَزْكُرُهُ و- بطن الصبي عظم

وحسنت حاله

\* تَزَكَّرَ الإناة تَمَلَّأَ و- بطن الصبي زَكَرَ و-

الشراب اجتمع في الزكرة

الزُّكُرة زُقُقٌ للخل والخمر ج زُكَّرَ



الزواكرة بالضم من يتلبس فيظهر النسك  
والعبادة ويوطن النفس والفساد

\* زَكَ الرجل مجهولاً ضعف من مرض و- هَرِمَ  
أَزَكَ برأيه استغل به دون سواه و- على الشئ  
استولى و- أَصَرَ و- يبوله حنفة

تَزَكَّ الرجل اخذ عدته

إَزَدَكَ الزرع ارتوى

الزُّك بالضم فرخ الناخته

الزُّكَّة بالكسر السلاح يقال "هو في زَكِيٍّ وشَكِيٍّ"  
اي سلاحه

\* زَكَمَهُ الله بَرَكَمَهُ زَكَمًا جملةً مَزَكُمًا و- يو  
أُمَّهُ وَلَدَتْهُ

زُكِرَ مَبْلِيًّا للمفعول اصابه الزُّكَام

أَزَكَمَهُ الله اي زَكَمَهُ

الزُّكَام بالضم رخ من الانف بصاحبه ثقل في  
الرأس وعطاس وسعال

الزُّكَمَةُ الزُّكَام

الزُّكَمَةُ بالضم آخر ولد الابوين تقول "هو زَكَمَةٌ  
وُلِدَ ابْنُهُ"

المزكوم من اصابه الزُّكَام

\* زَكِنَ فلان الى فلان زُكُونًا اي لجأ اليه  
وخالطه وكان معه و- الشئ يَزَكُنُهُ زَكَنًا

فطن له و- تَفَرَّسَ و- ظَنَّهُ وَفَهَّمَهُ و-  
زَكِنَ ايضاً حرر وخمّن

"زَكِنْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سَوٌّ" اي علمت وقول  
الشاعر "زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا"

فيه أَنَّ زَكِنَ مَعْدَى بَعْلَى لَانَّهُ مَضْمُونٌ مَعْنَى وَقَفْتُ  
وَأَطْلَعْتُ كَأَنَّهُ قَالَ أَطْلَعْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي

أَطْلَعُوا عَلَيْهِ

أَزَكَنَهُ الْأَمْرَ أَعْلَمَهُ آيَاهُ وَأَفْهَمَهُ و- الشئ ظَنُّ فِيهِ  
فَاصَابَ وَالْأَسْمَ الزَّكَاةَ وَالزَّكَاةَ

زَاكَنَهُ مَزَاكَنَةً فَاطَنَةً و- قَارَبَهُ بِقَالَ "هَذَا  
جَمِشٌ يَزَاكِنُ النَّاسَ" و"يَبْنُو فُلَانٌ يَزَاكُونُ بَعْضُ

فُلَانٍ" اي يَدَانُونُهُمْ وَيَجَالِسُونَهُمْ

"رَجُلٌ زَكِينٌ" كَسِفٌ فُطِنَ

\* زَكَ الشئ يَزْكُو زَكَاً وَزَكَاوَانًا و- الرجل

صَلَحَ وَتَمَّ وَكَانَ فِي خَصْبٍ و- صَارَ زَكِيًّا

ويقال "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَزْكُو بِفُلَانٍ" اي لَا يُلْقِي

بِهِ و- الْأَرْضُ اخْضَبَتْ و- الْمَالُ زَادَ

زَكَاهُ اللَّهُ تَرْكِيَةً أَمْنًا وَطَهْرَةً

أَزَكَّى الرَّجُلُ إِزْكَاءً نَمًا و- اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ أَمْنًا

(لَا زِمَ مَتَعَةً) و- الْمَالُ أَوْعَا

تَرَكَ فُلَانٌ تَرْكِيًّا نَصَدَّقَ و- صَارَ ذَكِيًّا

الزَّاكِي اسم فاعل قال عمرو بن الاَهم

ذَرَبَنِي وَحَطَّنِي فِي هَوَايَ فَانْتَبَهْتُ

عَلَى الْحَسْبِ الزَّاكِي الرِّفْعُ شَفِيقٌ

ج زُكَاةٌ

الزُّكَاةُ الزُّوجُ مِنَ الْعَدَدِ تَقُولُ "أَحْسَبُ هَذَا أَمَ زَكَاً"

اي أَفَرَّدَ أَمْ زَوْجٌ

الزُّكَاةُ صَفْوَةُ الشَّيْءِ و- طَاعَةُ اللَّهِ و- مَا أَخْرَجْتَهُ

مِنْ مَالِكَ لِتَطَهَّرَهُ بِهِ وَهِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى التَّزَكِّيَةِ

وَكُلَاهَا يَسْتَعْمَلَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ زَكَاً وَزَكَاوَاتٍ

الزُّكِيُّ فِعْلٌ مِنْ زَكَ بِمَعْنَى فَاعِلٌ و- الزَّائِدُ الْخَيْرُ

وَالْفَضْلُ بَيْنَ الزُّكَاةِ

التَّزَكِّيَةُ مَصْدَرُ زَكَّى و- اسم بمعنى الزُّكَاةِ

أَزَكَّى اسم تفضيل وفي سورة البقرة "ذَلِكُمْ أَزَكَّى لَكُمْ"

اي انفع وفي سورة الكهف "فَلْيَنْظُرُوا آيَاتِ اللَّهِ أَزَكَّى

طَعَامًا" اي أَحْلَى وَأَطْيَبَ أَوْ أَكْثَرَ وَأَرْخَصَ

\* زَلَجَ الرَّجُلُ يَزْلُجُ زَلْجًا وَزَلْجًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ

وَحَفَّتْ عَلَى الْأَرْضِ و- الْبَابُ يَزْلُجُهُ زَلْجًا

أَغْلَقَهُ بِالْمِزْلَاجِ و- قَدَمُهُ زَلْجًا زَلَّتْ و- فُلَانٌ

مِنْ فِيهِ كَلَامًا رَمَاهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ ثُمَّ نَدِمَ عَلَيْهِ



و- الماء عن المنجزة انحدر عنها الى الجوف  
 زَجَّ كلامه أخرجه وسيره ابيه افساه بين الناس  
 أزججه بمعنى زلجه  
 ترَجَّتْ قدمه بمعنى ترقت  
 الزلاج المغلاق الا انه يُفْع باليد خلافاً للمغلق فانه  
 يفتح بالمتناج  
 مكان زَجَّ وزجج اي زلق  
 المزلاج الزلاج و- امرأة رجاء  
 المزَجَّ الرجل الناقص المروءة و- التليل و-  
 المُلَصَّق بالنوم وليس منهم و- البجيل  
 \* زَجَّ الشيء بزجه زججاً تطعمه اي ذاقه ليعرف  
 طعمه  
 ترَجَّه بمعنى زلحه  
 "وَادِ زَلْجٌ" غير عيني "قصعة زَلْجَةٌ" منبسطة لا  
 قعر لها (خبزة زَلْجَةٌ) كذلك ج زَلْجٌ مجذوف  
 الزيادة في الجمع وزَلْجَات  
 \* زَلْجُهُ زَلْجَةٌ نَحَاهُ  
 ترَجَّفَ وزَلْجَفَ ازْجِفَانَا نَحْيَ  
 \* زَلْجَ الرجل بزَجَّ زَلْجَانَا وزَلْجَانَا نَقْدَمُ في المشي  
 و- فلاناً بالرح بزَجَّ زَلْجَا زَجَّ و- رأسه  
 نَجَّه و- الإبل زَلْجَا سَمِتَ وزَلْجَا رَجَلُهُ زَلَّتْ  
 كرجلت  
 زَلْجُهُ مَلَسَ  
 ترَجَّ ترَجَّقَ  
 الزَجَّ بالفتح المزلة تنزل فيها الاقدام لنداوتها او  
 ملاستها كالمنزلة بالناء  
 الزَجَّ ككثيف والزَجَّ كقلب للمزلة المذكورة  
 الزَّلُوخ كصبور العنبة الطويلة البعيدة و- البئر  
 اعلاها مزلة يزلق من قام عليها  
 الزَلْجَةُ الزحلوة يترج منها الصبيان و- وجع يأخذ

في الظهر فيجسو ويتشج حتى لا يجررك معه الانسان  
 المزلاخ مثل المزلاج  
 \* زَلَزَلَ الرجل زَلَزَا فُلِقَ  
 الزَّلَزَ والزَّلَزَ الاثاث و- الطريق الذي جُثَّتْ  
 منه و- الصَّخْرَ وَالْفَلِقَ  
 \* زَلَزَلَ الله الارضَ زَلَزَةً وَزَلَزَا وَزَلَزَا وَزَلَزَا  
 أَرْجَنَهَا و- فلاناً خَوْفَهُ  
 تزلزلت الارض اضطربت بالزلزلة  
 الزَّلَزَل كملابط من الماء السريع الموررج في الحلق  
 و- العذب الصافي السلس السهل  
 الزَّلَزَل الاموال والبلايا  
 الزَّلَزَال مصدر والاسم من زلزل الارض ويكرر  
 الزَّلَزُول الخفيف الظريف و- الخفة و- التنازل  
 والشَّرِيْقَال "تركهم في زُلُزُول وَعُلُوعُل"  
 أي في قتال  
 \* زَلَعَت الشمس تَزَلَعُ زُلُوعًا طلعت و- فلاناً  
 عصاه و- رأسه شَقَّة و- النار ارتفعت و-  
 فلاناً استلبه في ختل و- رجله بالنار أحرقتها  
 زَلَعَتْ قدمه زَلَعًا تشقق ظاهرها وباطنها وقيل  
 "الكلع تشقق باطن الندم" والزلع تنظر الجلد  
 و- جراحته فسدت قال ابن الاعرابي "يقال  
 زلعت وسلعت ودثنت وعصوته وهروته وفأوته"  
 بمعنى واحد  
 تَزَلَعَ جلد قدمه تشقق وتكسر و- احترق و-  
 ريش الطائر ذهب انشد نعلب  
 كلا قادمها بفضل الكف نصفه  
 كحيد الحبارى ريشة قد تزلعا  
 و- بك تشققت  
 الزَّلُوع بالضم تشقق الاقدام وهو مصدر زلع  
 (شفة زلعا) متزعة لا تنزل تنسلق وكذلك  
 الجلد



الزَّلُّعُ المَشَقُّ الاعْقَابُ

الْمَرْعُ من انْفَشَرَ جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ الْحَمْرِ

\* زَلَّعَتِ الشَّمْسُ تَرْعُ زُلُوعًا طَلَعَتْ وَ - النَّاسُ

ارْتَفَعَتْ

تَزَلَّعَتْ رِجْلُهُ نَشَقَّتْ

إِزْدَلَعَ الْجِلْدُ أَصَابَهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ

\* إِزْلَعِبَ الشَّعْرُ إِزْلَعِبَابًا نَبَتَ بَعْدَ حَلْفِهِ وَ -

الْفَرْخُ طَلَعَ رِيثُهُ

\* زَلَفَ الشَّيْءُ يَزْلُفُهُ زَلْفًا قَدَمَهُ وَ - الشَّيْءُ يَزْلُفُ

زَلْفًا وَزَلْفًا وَزَلْفًا قَدَمَهُ وَتَقَرَّبَ (لَا يَزَلُّ مَتَعَدًى)

أَزْلَفَهُ قَرَبَهُ وَ - الدَّلِيلُ النَّاسَ فِي السَّنَرِ ارْجَمَ

مَزْلَفَةً بَعْدَ مَزْلَفَةٍ وَ - سَيْتَةُ أُمِّ أَسْلَمَةَ وَقَدَّمَا

تَزَلَفَ تَقَدَّمَ وَ - تَقَرَّبَ

إِزْدَلَفَ بِمَعْنَى تَزَلَفَ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا ادْنَاهُ إِلَى

مَلِكِهِ

الزَّرَفُ الثَّرْبَةُ يُقَالُ لَهُ زَرَفٌ مِنْهُ "وَمَنْ سَجَّ

الْأَسَاسُ" أَحْمَلَ فَلَانٌ الْكَفَّ حَتَّى نَالَ الزَّرَفَ

الزَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الصَّخْفَةُ وَ - الطَّائِفَةُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

وَ - الْمَنْزِلَةُ وَ - الثَّرْبَةُ جُ زَلَفَ وَزَلَفَاتُ

وَزَلْفَاتُ

عَقِبَةُ زُلُوفٍ كَصُورِ أَيْ بَعِيدَةٍ

الزَّرْفِيُّ الْمَنْزِلَةُ وَ - الثَّرْبَةُ وَالْأَفْ لِلتَّائِيَةِ كَبَشْرِي

الْمَرْفَعَةُ كُلُّ قَرْبَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ جُ مَزَالِفُ

الْمَزَالِفُ أَيْضًا الْأَجَاجِينُ الْخَضِرُ وَ - الْمَرَاجِلُ وَمِنْهُ

"سَرْنَا مَزَالِفَ حَتَّى طَوَيْنَا الْمَتَالِفَ" وَالْمَزَالِفُ

فِي الْحِجَازِ كَالْمَخَالِيفِ فِي الْيَمَنِ وَهِيَ الْمَرَافِي

الْمُزْدَلِفَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمِنَى

\* زَلَّتْ قَدَمُهُ تَرْلُفُ وَزَلَّتْ تَرْلُفُ زَلْفًا زَلَّتْ وَ -

بِمَكَانِهِ سَيِّمَ مِنْهُ فَتَحَوَّلَ عَنْهُ

زَلَقَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ يَزْلُقُهُ زَلْقًا أَبْعَدُ وَتَحَاهُ وَ - فَلَانًا

أَزَلَّهُ وَ - رَأَيْتُ حَلْفَهُ

زَلَّتْ رَأْسُهُ أَيْ زَلَقَهُ وَ - فَلَانًا أَزَلَّهُ

تَزَلَّقَ تَزَلَّقَ وَ - نَعَمَ حَتَّى يَكُونَ لِلْوَلَدِ وَهْضٌ وَلِبَشَرَتِهِ

بَرَقَ

الزَّلَاقَةُ الْمَوْضِعُ الذَّبِي لَا يَسْتَقِرُّ قَدَمٌ عَلَيْهِ لِنَرَطِ

مِلَاسَتَوْجٍ زَلَالِيْقٍ

الزَّلَقِيُّ وَالزَّلَقِيُّ وَالزَّلَقِيُّ الزَّلَاقَةُ قَالَ النَّاسُ

قَدِيرٌ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْضِعُهَا

فَمِنْ عِلَالِ زَلْقًا عَنْ غِرَّةٍ زَلَجًا

الزَّلَقِيُّ أَيْضًا بِالْفَعْرِ كَعَجْرِ الدَّابَّةِ "أَرْضُ زَلْقٍ" أَيْ

لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ

الزَّلَقِيُّ السَّرِيعُ الْقَضَبِ

الزَّلَقَةُ مَحْرَكَةُ الصَّخْرِ الْمَسَاءُ وَ - الْمَرَاةُ وَاحِدَةٌ

الْمَرَايَا

الزَّلَقِيُّ الْخَوْخُ الْأَمْلَسُ وَ - نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَزَلِقُ

مِنَ الْيَدِ إِذَا أَمْسَكَ (وَهُوَ مَوْلَدٌ)

الزَّلَقِيُّ السِّنْطُ

الْأَزَلَقُ الَّذِي نَبَتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ كَالْأَدْلَسِ

الْمَزَلَقُ وَالْمَزَلَقَةُ الزَّلَاقَةُ

الْمِزْلَاقُ الْمِزْلَاجُ يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ

\* الزَّرْلَقُومُ الْخَلْفُومُ وَ - خَرَطُومُ الْكَلْبِ وَالسَّبْعُ "زُرْلُقُومُ

النَّيْلِ" خَرَطُومُهُ

\* زَلَّ الرَّجُلُ يَزِلُّ وَيَزُلُّ زَلًّا وَزَلِيلًا وَمِزْلَةً وَزَلَلًا

وَزُلُولًا (وَالزَّلُّ هُوَ الْغَالِبُ) وَزَلَّتْ وَزَلِيلًا زَلَّتْ

وَ - عَنِ الصَّوَابِ فِي مَنْطِقٍ انْخَرَفَ وَ - الطَّعَامُ

يَزَلُّ أَخْذُهُ وَتَنَاوَلَهُ وَ - الرَّجُلُ يَزُلُّ زَلَلًا كَانَ

أَزَلَّ وَ - الرَّجُلُ دَقَّقَ

أَزَلَ فَلَانًا إِلَى الْقَوْمِ قَدَمَهُ وَ - فَلَانًا أَزَلَّهُ وَ -

حَمَلَهُ عَلَى الزَّلَّةِ وَ - عَنْهُ نِعْمَةٌ أَخْرَجَهَا وَ - الْيَوْمُ

نِعْمَةٌ أَمَدَاهَا وَإِسْدَاهَا وَ - الْيَوْمُ مِنْ حَتَّى شَيْئًا أَعْطَاهُ

إِسْتَزَلَّهُ اسْتَزَلَّ لَا أَزَلَّهُ وَ - طَلَبَ مِنْهُ الزَّلَلَ وَ -

كَلَفَهُ الزَّلَلَ



”درم زل“ منصوب و - ناقص ج زوال  
 الزلزال العذب الصافي السلس السهل السريع  
 المرور في المخلق  
 الزل المكان بزل فيه يقال ”ارض زل ومكان  
 زل“ بلفظ واحد مذكراً ومؤنثاً لانه كان في  
 الاصل مصدرأ  
 الزل مصدر قال الشاعر  
 قد يدرك المأني كل حاجته  
 وقد يكون مع المستعجل الزلل  
 والزلل ايضاً يكتنى به عن اقرار الذنوب  
 وهو المكان بزل فيه ويستوي فيه المذكر  
 والمؤنث كالزل  
 ”في ميزانه زل“ اي نقصان  
 الزلأه الرخاء الخفيفة الوركين ومنه قول جرير يهجو  
 الاخطل التغلبي  
 والتغلبون يسرفون فحلهم  
 فجلاً وأهم زلأه منطبق  
 والمراد بالمنطبق من قوله : المرأة المتأزرة بحشبة  
 تعظم بها عجيزتها  
 الزلأه الاسم من زل و - الوليمة و - الخطبة  
 العرس و - الصنعة و - السنطة و - اسم ما  
 تحمله من مائة صدقك او قريك ويقال ”من  
 دنائبك زل ومنها وزن“ اي منها ناقصة  
 بالوزن ومنها تامة الوزن  
 الزلأه بالكسر الحجارة الملس الواحدة زل  
 الأزل الخفيف الوركين و - السريع و - الارح  
 والاثني زلأه ج زل  
 ”السمع الأزل“ ذنب أرح يتولد بين الضبع  
 والذنب وهذه الصفة لازمة له  
 المزلأه والمزلأه موضع الزل  
 \* إزدلأه انفه امتأصله و - رأسه قطعة

الزلأه محركة الغلام الشديد الخفيف و - قدح  
 لا ريش عليه و - الظلف و - السهم ما كانوا  
 يتقسمون به في الجاهلية ج ازلأه وفي سورة المائدة  
 ”انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس  
 من عمل الشيطان فاجنبنوه“  
 الزلأه ايضاً نبات لا يزرأه ولا زهر وفي عروقها  
 تحت الارض حب مقلح يسمى  
 الزلأه مؤنث الازل و - الاروية و - اثني الصفوس  
 الزلأه والزلأه والزلأه الهبة  
 زلأها العنبر زلأها قال الخليل الزلأه تكون للعنبر  
 في حلوقها متعلقة كالنرط فان كانت في الاذان  
 فهي زلأه بالنون والعت ازلأه وأزلم والاثني  
 زلأها وزلأها  
 الأزلأه من الشاء والابل المنطوع طرف الاذن بفعل  
 بكرام المال والاثني زلأه  
 الأزلأه المجذع اي الحدث الذي لا يهرم قال  
 الشاعر  
 يا بشر لولم اكُنْ منكم بمنزلة  
 ألثني عليّ بديه الازلأه المجذع  
 المزلأه التصير الخفيف و - الظريف و - الفرس  
 المتندر الخلق و - التدح اجيدت صنعته وقده  
 و - الوعل و - الصغير الجثة و - التصير  
 الذنب (عطاء مزلأه) قليل  
 المزلأه بصيغة المنعول العصا أجيد قدأها  
 \* الزلأه نور الرجاوان وحسنه و - الفخر و - ما  
 يصل الى النفس من غم وهم  
 \* المزلأه الخفيف  
 \* زمته بزمته زمناً خفته  
 الزلأه الرصين ج زلأه  
 الزلأه الشديد الوقار  
 فلان أزلأه الناس ابيه أو فرم ”ما أشد زلأه“



\* زَجَّ القربة يزجها زجاً ملاًها و - بين التور  
حرش و - عليهم دخل غير مستأذن  
جاء القوم بزاجهم اي بأجمعهم "أخذه بزاجي" اي  
كأله

رجل زماج كغراب اي خفيف الرجلين  
الزجاج ايضاً هو طائر دون العناب تغلب على لونه  
الحمرة يصاد به كالبازي

زَجَّ الماء طائر ابيض في حجم الحمام يعلو في الجو ثم  
يزج نفسه ويخطف من السمك ولا يقع على  
الجيف ولا يأكل غير السمك

الزججي اصل ذنب الطائر  
زججة الظليم منقارة

\* زَجَرَ الرجل زجرة أكثر من الصياح والزجر  
والصخب و - الاسد ردّد زيمره

تزجج الاسد مثل زجج  
الزججرة الزمارة و - صوت الزمارة و - كثرة  
الصياح والصخب و - الصوت يقال "سمعت  
لفلان زججرة وغذمة" وهو ذو زماجر

وزماجر

\* الزمّاح طائر يزعمون انه يأخذ الصبي من مهبه وأنه

يبيت لحمة الآكل منه

\* زَجَّ الرجل يزجّ زجّاً تكبر كشخ  
الزجاج الشاخ و - الكيل الوافج زجج

\* تزجج النهر غضب وصاح  
الزجج والزمجري كل عظم أجوف لا يخ فيه

"ظلم زمجري السواعد" اي طولها  
الزجج ايضاً الزمار الكبير الاسود و - النشاب

و - الشجر الكثير المنف و - الاجوف الناعم  
الريّات و (رجل زجج) عالي الشان و -

الطويل من النبات و - الاجوف كالنصب

\* زَمَرَ الرجل زمير ويزمر زمراً وزميراً غنى بالفخ  
في النصب ونحوه و - بالحديث بنة وإذاعة  
و - التهام يزمير زميراً صوت و - القربة  
يزمرها زمراً ملاًها و - فلاناً بفلان اغراه به  
زمير الرجل زمراً كان قليل الشعر و - كان  
قليل المروة و - النجعة كانت قليلة الصوف  
زمير الرجل غنى في النصب و - القربة ملاًها

الزمار المغني بالنصب الاثني زامة  
الزمارة بالفخ قلة المروة

الزمران الغناء بالنصب  
الزمرّة الجماعة في تفرقة ج زمر

الزمرّة مؤنث الزمر  
الزمار المغني بالنصب وزعم بعضهم انه لا يقال زامر

وفي ذلك نظر  
الزمارة مؤنث الزمار و - الآلة التي يزمربها و -

الساكور و - الزانية و - عمود بيت حلقتي  
الغل

الزمر النصير و - الغلام الجميل ج زمار و -  
الغناء بالنصب كالزمران

المزمار آلة من آلات الطرب يغنى بالفخ فيها قال  
الشاعر

قد فناه بين اضرار ورد  
ثم نخنا عليه بالمزمار

مزمار داود ما كان يترنم به من الاناشيد الواحد  
مزمار ومزمو

\* الزمرّد بالنال المعجبة أو النال المهمة من الحجارة  
الكرمية يكون في معادن الذهب شفاف شديد

الخضرة وما كانت اشدّ خضرة فهو أجوده  
واصفاه جوهراً ويقال زبرجد ايضاً دخل على

العربية من الفارسية واحده زمردة  
\* زمزم الشيء سمع صوته من بعيد وله دوي و -



الرد صوت متتابعاً وهو أحسنه صوتاً وأثبتهُ  
 مطراً و- الخيل حمت وفي المثل "حول  
 الصليان الزمزة" وذلك ان الصليان ينقطع  
 للخيال التي لا تفارق الحي مخافة الفارة فهي تزمزم  
 حوله وتحمم و- العلوج تراطنوا على اكلمهم وهم  
 صموت لا يستعملون لساناً ولا شفة ولكنه صوت  
 يدبرونه في خياشيمهم وطوقهم فيهم بعضهم من  
 بعض و- النار سجع للهبها حسب  
 الزمزم كزبرج جمع الزمزمة بالكسر للجماعة  
 زمزم بئر عند الكعبة غير منصرف للعلية والتأنيث  
 وقد يقال لما زم

فرس زمزم في صوته اذا كان بطرب فيه  
 الزمزمة الجماعة المختلطة من الناس والابل مقارها  
 خمسون وتزداد

\* زميع منه زمعا تخير وذهل و- خاف و- جزع  
 زمع الزبور ترميعاً دندن  
 الزماع اسم من الزموع والزميع و- المضاء في الامر  
 الزماع بالكسر المضاء في الامر والعزم عليه  
 الزميع من اذا غضب سبقة دمة

الزمعة محرّكة هنة زائنة وراء الظلف وقيل -  
 شبه اظفار الغنم في الرسغ في كل قائمة زمعتان  
 كأنما خلقتا من قطع القرون او الشعرات المدلاة  
 في مؤخر رجل الشاة والارنب والظبي ج زمع  
 وجج زماع

الزمعي بالنفع السريع الغضب و- الرجل اللاهية  
 الزماعة كالرماعة زنة ومعنى  
 الزمّع ككسر من لا يخف حاجة و- زبور لا  
 ابرة له

الزميع السريع و- الشجاع الماضى العزيمة و-  
 الامر ثم لا يثنى عنه و- المجيد الرأب و-  
 المتقدم على الامور والاسم منها الزماع ج زمعا

الأزمع الامر المنكر و- اللاهية ج ازامع  
 المزمع الثابت العزم على امر  
 \* زمق لمحيمته يزمقها ويضمها زمقاً تنها  
 "ما أغنى عني زمقة" اي شيئاً  
 \* زمك القرية يزمكها يزمكاً ملاماً و- عليه  
 حرثه حتى امتلاً غيظاً عليه  
 \* زمّل الاعرج يزمّل ويملّ زملاً عادلاً معتقداً  
 على احد شقيقه رافعاً جنبه الآخر و- زمولاً  
 تبعه و- السناة يزمّلون زملاً اي يتراجزون  
 زملة ترميلاً اخفاه و- بثوبه و- فيه لثة ومنه  
 قول امرئ القيس

كان ثيراً في عرايب وبلو  
 كبير أناس في مجاد يزمّل  
 فزمّل نعمت كبير أناس وحنه الرفع ولكنه جبر  
 لمجاورته مجاداً المجرور في قبله  
 الزامل من يزمّل غيره اي يتبعه و- ما كان  
 يطلع من الدواب لفرط نشاطه  
 الزاملة ما يحل عليه من المطايا سواء كان من الابل  
 او من غيره ج زوامل تقول "ركب الزاملة  
 وحيل على الزاملة"

الزمل الحبل و- الرديف و- الجبان الضعيف  
 الزمل والزمل بمعنى الزمل اي الضعيف الجبان  
 الزملة بالكسر ما التف من الجبار اي الخلة  
 الطويلة و- ما فات اليد من الفسيل  
 الزملة محرّكة العبال يقال "ترك زملة"  
 الزمل والزمل والزمل والزمل والزملة والزمل  
 والزملة الرذل الجبان الضعيف لانه يتزل  
 بشياخه فينام

الزميل الرديف يقال "انت فارس العلم وانا  
 زميلك" و- الرفيق في السفر الذي يعينك  
 على امورك وأصله في الرديف ثم استعير



أَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ وَأَزْمَلَهُ أَي كَلَّهُ وَمَلَأَ مَاخُودَ  
مَاخُودَ الْأَسْمَاءِ لَا الصَّنَاتِ وَلِذَلِكَ يَجْمَعُ عَلَى أَفَاعِلَ  
كَالْأَدَمِ لِلْفَيْدِ وَالْأَسْوَدِ لِلْحَبَةِ فَانْتَ تَقُولُ فِي  
جَمْعِهَا إِدَامَ وَإِسَاوِدَ  
الْمُزْمَلُ الْمُدْتَرِ بِبَيَاوِيهِ الْمَلْفَ بِهَا وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْمَقْصَرِ  
وَالْمُنْهَوْنِ فِي الْأَمْرِ

\* زَمَهُ يَزُمُهُ زَمًا شَدًّا وَ— الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ رَقْعَةً وَ—  
فُلَانٌ تَقَدَّمَ فِي الْعَمَلِ وَ— الْيَوْمَ تَقْدَمُ وَ—  
فُلَانٌ كَلِمَتُهُ جَلُّ لَهَا مِنَ الصَّوَابِ غَرَضًا نَرْمِي إِلَيْهِ  
وَ— الْفَرَسُ زَمِيمًا امْتَلَأَتْ وَهُوَ مَطَاوِعُ زَمٍّ  
الْمُتَعَدِّي تَقُولُ "زَمْتُ الْفَرَسَ فَزَمَّتْ" أَيْ  
مَلَأْتُهُ فَأَمْلَأَتْ حَتَّى فَاضَ الْمَاءُ وَطَلَعَ مِنَ  
جَوَانِبِهَا (لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ)

أَزَمَ النِّعْلَ إِزْمَامًا أَي زَمَهَا  
زَامَ مَزَامَةً أَي تَكَبَّرَ وَ— فَلَانًا عَارِضَةً  
إِنْ تَزَمَ انْتَرَمَامًا اشْتَدَّ

الزَّمَامُ مَا يُزَمُّ بِهِ وَ— الْخَبِطُ فِي الْبَرَّةِ أَوْ فِي الْخِشَاشِ  
بِشَدِّ الْيَقُودِ إِلَى طَرَفِهِ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْيَقُودُ نَفْسَهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
فَقُلْتُ لَهَا سِرِّي وَارْخِي زَمَامَةً  
وَلَا تَبْعِدِي عَنِّي مِنْ جَنَاحِ الْمَعْلَلِ

جَزَمَ أَزَمَةً  
هُوَ "زِمَامُ قَوْمِهِ" أَي مُتَقَدِّمُهُمْ وَصَاحِبُ أَمْرِهِمْ وَهُوَ  
"زِمَامُ الْأَمْرِ" أَي مِلَاكُهُ وَهُوَ "عَلَى زِمَامِ  
أَمْرِهِ" أَي عَلَى شَرَفِ قَضَائِهِ وَ(الْقِيَ فِي بَيْتِ  
زِمَامِ أَمْرِهِ "جَعَلَ لَهُ الرَّأْيَ فِيهِ يَفْضِي بِمَا يَشَاءُ  
هُوَ يَصْرِفُ أَزِمَةً الْأُمُورِ أَي يَفْضِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ  
\* زَمِنَ الرَّجُلُ يَزِمُنْ زِمْنًا وَزَمَنَةً وَزِمَانَةً أَصَابَتْهُ  
الزَّيْمَانَةُ فَهُوَ زَمِينٌ

أَزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ زِمَانًا وَ— الشَّيْءُ أَقَامَ عَلَيْهِ  
الزَّمَانُ وَطَالَ وَالْأَسْمَاءُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمَنَةُ وَ—

اللَّهُ فَلَانًا ابْتِلَاءً بِالزَّيْمَانَةِ

الزَّمَانُ الْعَصْرُ وَ— اسْمٌ لِقَلْبِ الْوَقْتِ وَكَثِيرُهُ  
جَزَمَةٌ وَ— مَدَّةٌ وَلَابَةٌ الرَّجُلِ وَ— مَدَّةٌ حَيَاتِهِ  
أَزَمَنَةُ السَّنَةِ فَصُولُهَا وَهِيَ أَرْبَعَةُ الرِّبْعِ وَالصَّيْفِ  
وَالْخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ

الزَّيْمَانُ الزَّمَانُ وَهُوَ مُخْتَفٍ عَنْهُ جَزَمَانٌ وَأَزَمُنٌ  
وَزَمِينٌ زَامِنٌ أَي شَدِيدٌ  
الزَّيْمَانُ كَكْتِفِ الْمَصَابِ بِالزَّيْمَانَةِ وَ— الذَّبِي طَالُ  
مَرَضُهُ زِمَانًا جَزَمِيُونُ

الزَّيْمَانَةُ مُحَرَّكَةٌ الزَّمَانُ تَقُولُ "لَقَيْتُهُ مِنْذُ زَمَنَةٍ"  
أَي مِنْذُ زَمَانٍ

الزَّيْمَانُ ذُو الزَّيْمَانَةِ جَزَمِيٌّ وَزَمَنَةٌ  
عَامِلَتُهُ مَزَامَانَةٌ مَأْخُودٌ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمَشَاهِدِ مِنَ  
الشَّهْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةُ زِمَانًا"

مَرَضٌ مُزَمِّنٌ أَي عَنَقِي وَانْتِ عَلَيْهِ أَزِمَتُهُ  
\* زَمِيَهُ الْحَرُّ يَزِمُهُ زَمًّهَا اشْتَدَّ وَ— الرَّجُلُ بِالْحَرِّ اشْتَدَّ  
عَلَيْهِ

\* زَمِهَرَّتِ الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا  
إِزْمَهَرَّ الْوَجْهُ إِزْمَهَرَارًا كَلَحَ وَ— الْيَوْمَ اشْتَدَّ بَرْدُهُ  
وَ— الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا

الزَّمِهَرِيُّ شِدَّةُ الْبَرْدِ  
الْمُزْمَهَرُّ الْغَضَبَانُ وَ— الْفَاحِكُ السِّنُّ

\* زَنَّا عَلَيْهِ تَزَنَّتْ ضَيْقُ  
الزَّنْيَةِ السَّهَاءُ الصَّغِيرُ  
\* زُنَايَا الْعُقُوبِ زُنَايَاهَا أَي قُرْنَاهَا  
\* الزَّنْبَرُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ

الزَّنْبَرُ كَكُنْتُذِ الْخَفِيفِ الظَّرِيفِ وَ— السَّرِيعُ  
الْجَوَابِ وَ— الصَّغِيرُ

الزَّنْبُورُ ذَبَابُ أَلِيمِ اللَّسَعِ وَ— الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ  
الْجَوَابِ وَ— الْفَارَةُ الْعَظِيمَةُ

الزَّنْبُورُ أَيْضًا شَيْءٌ عَظِيمٌ فِي طَوْلِ الدَّلْبَةِ لَا عَرَضُ



لما ورقها مثل ورق الجوز في منظره ويرجى ولما  
تور مثل تور العشر ابيض مشرب ولما حمل مثل  
حمل الزيتون فاذا نضج اشتد سواده وحلا  
جدا يأكله الناس كالرطب وله عجمة كعجمة  
الغيراء وهي تصبغ اللحم كما يصبغ الفرصاد تفرس  
غرساج زناير الواحدة (زنبورة)  
الزنبورة ذباب لساع و- واحدة الزناير  
\* زنجبت الإبل زنجبا عطشت مرة بعد أخرى  
فضاقت بطونها و- الرجل ثقبضت معاوة من  
العطش فلم يستطع اكنار الطعام والشرب  
الزنج والزنج والمزنجة جيل من المودان  
ج زنوج واحد م زنجي وقد يقال له زنج ومنه  
قول ابي الطيب المتنبي  
وعجاجة ترك الحديد سوادها  
زنجبا تسم او قللا شائبا  
الزنجبية العظامه اي ما تعظم به المرأة عجيزتها  
\* الزنجبيل الخمر معرب شنكيل بالفارسية و-  
عروق تسري في الارض ويتولد فيها عند  
حرارة الطعم وهي اي العروق تفرع من نبات  
كالنصب والبردي  
زنجبيل الكلاب بقله ورقها كورق الخلف وقضبانها  
حمري ويقال لها قلل الماء لانها حريرة تنبت في  
القدرة والينابيع الصغيرة وسميت زنجبيل  
الكلاب لانها تقتل الكلب اذا تناول منها  
\* الزنجبيل بالكسر الضعيف رواه الفراء بالهمز بدل  
النون وابن الاعرابي بالنون و- القوي الضخم  
\* زنجبر الرجل فرع ظفراهما بظفر سبابة وفي  
المثل "ما فات عني بخير ولا زنجبر" وذلك أن  
يسأله شيئا فيقول وهو قد فرع بين الظفرين  
ولا هذا  
الزنجبار بالكسر منه ما هو معدني ومنه ما يتولد من

التحاس اذا وضع في دردي الحل  
الزنجبر والزنجيرة البياض الذي على اظفار  
الاحداث كالوئش والنوف  
\* الزنجفر والزنجفر معدن متنت بصاص يعل منه  
الحبر الاحمر ويصغ به  
\* زنج الماء شربة مرة بعد أخرى  
تزنج الماء كزنجته و- الرجل تنج في الكلام ووضع  
نفسه في منزلة اعلى من منزلها  
\* زند السقاء يزنده زندا ملاه و- النار يزند  
زنداد قدحها وزند الرجل يزند زندا عطش  
زند الرجل كذب و- اورى زندك و- السقاء  
ملاه و- فلانا عاقبه فوق ما يستحق يقال  
"ما يزندك احد عليه" اي ما يزيدك  
الزند موصل طرف الذراع في الكفت مذكروها  
زندان الكوع والكروع و- العود الاعلى  
الذي يتدح به النامر  
الزند محركة المسناة من خشب وحجارة يضم  
بعضها الى بعض وابته الزمخشري بسكون النون  
وجعله مجازا  
الزند العود الاسفل الذي فيه الفضة وفي الانثى  
فاذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندتان ج زنداد  
وأزند وأزند وربما جمعوا أزند على أزند كما  
جمعوا أضلع وأرط على أضالع وأراط  
"ورث بك زنادي" اي قضيت بك حاجتي  
تقوله لمن اعجبك واعانك وقولم "فلان وارثي"  
الزند وفلان كاني الزناد براد يو فلان مفلح  
وفلان خاسر. وقول الحريري "كزندان"  
في وعاء "مثل في التساوي بين اثنين وهو لا يكاد  
يوضع في المدح بل في موضع الخساسة والدناءة  
يضرب للضعفين يجتمعان وانهم يستعملون الزند  
كثيرا بمعنى القلة وحكي ابو زيد انهم يقولون اذا



قللوا مال الرجل "زندان في مرقعة" وذلك  
على سبيل الازدراء به لثقله و - شجرة شائكة  
\* ترندق الرجل صار زنديقا و - تخلق باخلاق  
الزنديق

( رجل زندق وزندقي ) اي شديد الجمل

الزندقة الاسم من ترندق

الزنديق من يطن الكفر ويظهر الايمان ومنه قول  
الشاعر

بغداد دار لاهل المال طيبة

وللهاليس دار الضحك والضيق

ظلمت حيران اسمي في أزقتها

كأنني مضف في بيت زنديق

وزنديق معرب زن دين اي دين المرأة

ج زناديق ويقال زنادقة بجذف الياء والتعويض

عنها بالهاء

\* زنر فلان الى فلان بعينه شد النظر اليه

تزئر الرجل شد الزئار على وسطه وهو من قولهم

تزئر الشيء اذا دق ج زناير

الزناير ايضاً الحصى الصغار و - ذباب صغار

تكون في الحشوش

\* زنق فرسه يزنفه زنفاً جعل تحت حنكه الاسفل

حلقة في الجملة ثم جعل فيها خطاً و - البغل

شكله في قوائمه و - على عباله قدر بجلاً او فقراً

فبمعنى ذلك يقال زنق وزنق وأزنق وزهد وزهد

وأزهد وفات وقوت وأقات وأقوت كله اذا

ضيق على عباله فقراً او بجلاً

الزنفة السمكة الضبنة

الزنيق الرصين المحكم

\* الزنقير قلامة الظفر و - النطعة منها و -

الفسرة على النواة "مارزأته زنقيراً" اي شبتا

\* الزنك التوتياء دخيل على اللغة

\* زنموا لي هذا الخصم بعنوه ليخاصمني

أزنم الشجر صارت له زنمة

الزنم الزلم الذي خلف الظلف

الزنمة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زنمة الشاة

الزنمة محركة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

فيترك معلناً وكانوا يفعلون ذلك بكرام الإبل

و - اللحمة المتدلية في الحلق

( زنمتا الاذن ) هتان نبيان الشحمة وتقابلان الوتر

الزنيمات جمع الزنيم في القلة

( الضائنة الزنمية ) كفرحة ذات الزنمة وهي الكريمة

لان الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز

الزنيم اللبم المعروف بلومو

( معز زنيم ) له زنمتان في حلقه

المزئم الحلق بقوم ليس منهم و - الدعوى و - صغار

الإبل ومنه "هم يفتنون المزئم" و ( بعير مزئم )

اي أزنم وناقاة زنما

( تيس مزئم ) له زنمتان

\* زن عصبه يزئ زناً يس و - فلاناً بجير او شير

اذا ظنه يو و - الرجل استرخت مفاصله و -

حنن بوله وغائطه يقال "زن فذن" اي حفن

فقطر

ابو زنة كبة الفرد

\* زنهر الي بعينه شد النظر و - ابرز عينه

\* زني عليه تنزية ضيق

( وعاء زني ) اي ضيق

\* زني الرجل يزني زني وزناه ( بانئي ) فجر فهو زان

وهم زناه وهي زانية وهم زوان وزانيات

زناه تنزية قال له بازاني و - نسبة الى الزناه

أزناه إزناه حملة على الزني . قيل لابنة الحسن "ما

أزناك" اي ما حملك على الزني قال اللحياني لم

يسمع هذا الا في حديث ابنة الحسن



الزاني اسم فاعل ج زناة

الزانية مؤنث الزاني ج زوان ويقال للرجل  
( يازانية ) فتكون الماه فيه للبالغة لا للتأنيث

كالماء في راوية ونابغة

الزنية آخر اولادك و ( هو ابن زنية بالكسر وابن  
زنية بالفتح ) ابن زناه

\* زه كلمة تقولها الاعجم عند استئصال شيء وقد  
تستعمل في التهكم كما يقال احسنت لمن اساء  
وكان كسرى انوشروان يستعملها كثيراً وكانت  
عادته ان يعطي من يقول له اربعة آلاف درهم  
فما حكي عنه انه مر يوماً بشيخ يغرس شجرة  
زيتون فقال له ما بالك تغرس هذه الشجرة البطيئة  
الثمر وانت شيخ هرم فقال ايها الملك قد غرس  
من قبلنا فاكلنا ونحن نغرس لياكل من  
بعدنا فقال الملك زه اي احسنت وامر له بالمال  
فقال ايها الملك رأيت ما أسرع ثمرة غرسي فقال  
زه وامر له كذلك فقال يا ملك ان الغرس يثمر  
مرة في السنة وغرسي قد اثمر في الساعة مرتين  
فقال زه وامر له كذلك وقال لاصحابه انصرفوا  
بنا فاننا ان وقفنا يازانو لا يكفينا ما في خزينتنا  
\* زهد فيهِ وعنه وزهد يزهد وزهد يزهد زهداً  
وزهادة رغبت عنه وتركه فهو مزهود والشيء  
مزهود فيه او عنه قال الخليل: الزهادة في  
الدنيا والزهد في الدين خاصة

زهده فيه و - عنه ضد رغبة

ترهد الرجل تعب

ازهد الشيء عده زهيداً تقول "ازهدت نوال  
فلان" اذا عدته زهيداً

الزاهد الضيق الخلق ج زهد وزهاد وزاهدون  
( رجل زاهد وزهيد ) لثيم مزهود فيما عنه

الزهيد القليل " فلان زهيد الاكل " اي قليله

و ( زهيد الخلق ) ضيئة " واذ زهيد " اي ضيق

قليل الاخذ للماء " زهيد الارض " ضيقها لا يخرج  
منها ماء كثيراً يخرج زهلان

الزهيدة مؤنث الزهيد

المزهد القليل المال ومن الحديث افضل الناس  
مؤمن مزهد

\* زهر القمر والسراج والوجه زهوراً تلاًلاً و - النار  
اضاءت و - الشيء صفا لونه و - الزند اضاءت  
ناره و - زنادي او ناربي قويت بك

أزهر النبات نور و - فلان النار اضاءها

ازدهر السراج تلاًلاً و اضاء و - بالشيء احتفظ  
ازهر النبات وازهاراً ازهدراً نور

الزاهر الحسن من النبات و - المشرق من الالوان  
" احمر زاهر " شديد الحمرة

الزهر ومجرى نوره كل نبات الواحدة زهرة  
وزهرة ج ازهار وحج ازهار ومن سمعها

الاساس " كان زهر النجوم زهر النجوم "

الزهراء المرأة المشرقة الوجه و - البقرة الوحشية  
زهرة الدنيا حسنها وبهجتها ونضارها

الزهررة بضم ففتح كوكب اشد السيرة ضياء وثانيها  
بعداً عن الشمس وجرمها اربعة اخماس جرم

الارض وتعرف بنجم الصبح ونجم الغروب

الزهررة بالضم البياض و - الحسن يقال " راقني  
زهرة لونه " اي بياضه وحسنه

الأزهر القمر و - يوم الجمعة و - الاسد الابيض  
اللون و - النير

الأزهران القمران اي الشمس والقمر

المزهر كثير العود يضرب به يقال له عند الفرس  
البربط و - الدف الكبير ينقر عليه وهو

المشهور ج مزاهر

\* زهرف الكلام نثنه و - الشيء زينة



الزَهْرَقُ اللِّيمُ ومنه قول احدي شواعر العرب  
ان اباك زهرقٌ دقيقٌ

لا حسن الوجه ولا عنيق

\* أَزَهَقَهُ الثِّيَ إِشْرَاو - على الجرح اجهر و -

فلانا بالشر اغراه يو - اليو الطعنة أدناها

و - له حديثا انه بالكذب و - زيدا بما طلبه

اسعته يو - الخبر زاد يو ونه و - فلان خان

واسرع الي الشر و - بالشئ أعجب يو و -

و - فلان العداوة اكتمها و - الرجل قتله

و - اليو حديثا اسند اليو قولاً ردياً و - في

اخبر الناس من امري بأمر لا يدرون أحق هو

أم باطل

أَزَهَفَ بِهِ مَبْنِياً لِلْفِعْلِ ذَهَبَ يُو فَهُوَ مَزَهَفٌ يُو

تَزَهَفَ عَنْهُ صَدٌّ وَأَعْرَضَ

إِزْدَهَفَ إِلَى الْمَوْتِ دَنَا مِنْهُ و - اسْتَحْتَه و - الحبل

احتمله و - الشئ انحرف و - فلان نغم في

الدخول وفيه ازدهاف اي نغم في الشر و -

فلانا باطل قوله و - فلان تزيده في الكلام و -

عنه صَدٌّ وَأَعْرَضَ و - الشئ و - يو ذهب يو

" ما ازدهف منه شيئاً " اي ما اخذ

ازدهف بالشئ اي ذهب يو فهو مَزْدَهَفٌ يُو

الازدهاف الشدة والاذى وحينئذ استطارة القلب

من جزع او حزن قالت احدي الشواعر

بل من أحسن برجي اللذين هما

قلبي وعقلي فعلي اليوم مَزْدَهَفٌ

\* زَهَقَ الْعِظَمُ زَهَوْقًا اكْتَرَحْتُهُ و - الخ اكنت

و - الشئ بطل و - فلان زهوقاً وزهناً سبق

و - الباطل اضمحل و - نفس الحي خرجت

وأصل الزهوق الخروج بصعوبة كنول جعفر

ابن علبه الحارثي

الْمَتْ فَحَمَتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَّعَتْ

فَلَمَّا نَوَلَتْ كَادَتْ النَّفْسُ تَزَهَقُ

أَزَهَقَ الْعِظَمُ اكْتَرَحْتُهُ و - الله الباطل أبطله

وعاه و - الإناه ملاءه و - السهم من المهدف

اجازه و - الدواب ابدتها في الحفر اي قدمتها

اليها

زَاهَقَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ أَزَهَقَهُ

الزاهق اسم فاعل و - الباطل و - اليابس و -

المالك و - الشديد المزال و - من المياه الشديد

الجري و - الرجل المنزعم ج زهق وفي الحديث

" إن حايماً خير من زاهق " والحاي الذي وقع

دون المهدف ثم زحف اليو والمعنى ان الضعيف

الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا

يصيبه

الزاهقة البئر البعيدة النعم

الزَهَاقُ بضم الزاي وكسرهما المتدار كالزَهَاءُ تقول

" عندي زَهَاقٌ مئة درهم "

الزَهَقُ ككسب النزق يقال " فرس زهق ورجل

زهق " ومن الدواب الذي ليس فوق سرجه سرج

( فَرَسٌ زَهَقِي ) اي تقدم الخيل

المزهِق بكسر الميم والقائل ويفتحها المتناول

يقال " جاءت الخيل أزاهق وأزاهق " وهي

جماعات في تفرقة

\* زَهَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَزْهَلُ زَهْلًا ابْتَعَدَ عَنْهُ

زَهَلَ الشَّيْءُ يَزْهَلُ زَهْلًا كَانَ الْمَلَسُ أَيْضَ

الزاهل المضمحل القلب

\* الزَهْلَبُ الْخَفِيفُ الْهَيِّمُ

\* زَهْلَجَةٌ زَهْلَجَةٌ دَارَةٌ يَقَالُ " لَمْ أَزَلْ أَزْهَلْجُهُ حَتَّى

لَان " اي لم ازل أداره

\* تَزَهَلَقُ الثَّوْبُ أَيْضًا وَصَنَاءُ - الْحَيَوَانُ سَمِينٌ

الزَهْلَقُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنَ الْبَشَرِ و - الرِّج



الشديدة

الزهلوق السمين قال الاصمعي "في اناث حمر  
الوحش اذا استوت متوتها من الشم قبل حمر  
زهالق"

\* الزهلول الاملس ج زهاليل قال الشنفرى

ولي دونكم اهلون سيد عماس

وأرقط زهلول وعرفاه جبال

\* زهم الرجل يزهم زهما أنخيم و- بك دسيت

فهي زهية

الزهم بالضم الريح المثنة و- الطيب المعروف

بالرياد وثم كل حيوان

الزهم السمين الكثير الشم وقيل الذي فيه باقى

طريق

الزهمان من الرجال التهم

الزهمية ربح لم سمين متين

الزهومة الزهمة

\* زهمل المتاع نضد بعضه فوق بعض

\* زهنعت الماشطة العروس زينتها

ترهنع الرجل تلبس وبهيا

\* زها نور النبات يزهو زهوا وزها زهر

واشرق و- نما و- فلان زهوا كذب و-

فلانا استخف و- الريح النبات هزته غب الندى

و- الزرع زكا و- التبت ظهرت ثمرته و-

الامواج السفينة رفعتها و- الثمر بلغ

زهي الرجل بكذا على المجهول ناه ويقال زهاه

الكبر اي حمله على الاعجاب بنسو و- الغلام

شبه و- الشاة اضرعت ودنا ولادها و-

التخل طال و- البسر تلون ايه احمر واصفر

و- السراج اضاء و- فلانا بالعصا ضربة بها

و- الرجل بالسيف لمع به وعن الاصمعي زها

المراب الشخص يزهاه رفعة بالالف لا غير اي

يقال يزهاه فقط بالالف ولا يقال يزهوة

زهي المروح المروحة حرصها و- البسر تلون

و- المروحة الريح موجتها وانارتها

أزهي البسر ازهاه تلون و- الرجل ناه وتكبر

والتخل طال و- فلانا استخف

ازدهاه على الامر ازدهاه اجبره و- بفلان

مثل ازهاه و- فلانا حمله على الزهو اي العجب

و- استنفزه

الزاهي الجميل المشرق من الوجوه والنبات وغيره

الزاهية مؤنث الزاهي ومأ حكي ابن السكيت "ابل

زاهية" اي لا ترعى الحوض

الزهاه كغلام القنار يقال "عندي زهاه منة" اي

متلار منة وحزرها

الزهو بالفتح الظلم و- المنظر الحسن و- الكذب

زها الدنيا بالضم وقصر الف زينتها وزخرها

رجل مزدهى أخذته خفة من الزهو او غيره

الزهو والمزدهى المتكبر

\* زاه الدهر به يزوه زوا انقلب به

زوه المنية ما يحدث منها

\* زاب يزوب زوبا انسل هربا و- الماء جرى

\* زوبير الثوب زوبره

\* زاج بينهم يزوج زوجا حرش

زوج الشيء بالشيء و- الى الشيء قرنه كقولهم

ولا بلبث الفتيان ان يفترقوا

اذالم يزوج روح شكله الى شكل

و- فلانا امرأة انكته اياها و- فلانا بامرأة

قرنه بها

أزوج بينهما قرنها

زواج فلان فلانا اذا خالطه و- فلان بينهما بمعنى

أزوج



تَزَوَّجَ القَوْمُ تَزَوَّجَ بعضهم بعضاً و- الكلام  
 اشبه بعضه بعضاً في الوزن او الجمع  
 اَزْدَوَّجَ القَوْمُ تَزَوَّجَ بعضهم بعضاً و- الكلام  
 مثل تزواج فيقال هذا على سبيل الازدواج  
 والمزاجعة  
 تَزَوَّجَ الرجل امرأة وقد يقال ( بامرأة ) تأمل  
 و- فلان في بني فلان اخذ امرأة منهم  
 الزواج بلمورات خضراء الى الزرقه ويقال له في  
 عرف الصادله كبريتات الحديد  
 الزواج الابيض هو كبريتات النحاس  
 ( روح الزواج ) الحامض الكبريتي والزواج بانواعه  
 دخل على العربية واصلة ذاك بالفارسية  
 الزواج بالفتح الاسم من التزويج  
 الزَوْج بعل المرأة و- الزوجة و- كل واحد  
 معه آخر من جنس  
 الزوجة امرأة الرجل زوجات  
 التزويج بالكسر خط البناء الذي يمدُّ على الحائط  
 معرب زبل بالفارسية ويعرف عند العرب  
 بالمطار والمطر و- عند النجيين كتاب تعرف  
 به احوال حركات الكواكب  
 الأزواج الثراء و- جمع زوج وقد ذكر  
 \*زاح عن مكانه يزوح زَوْحاً زال وتباعد و-  
 داؤه زال و- الإبل فرّقا و- جمعها ( ضد )  
 و- فلان زوّجاً ذهب  
 أَزَاحَ الأمراة اَزَاحَهُ عن موضعه ونَحَّاهُ  
 وقصَّاهُ و- الادواء ازالها يقال " ازلت عنه  
 فيها احتاج اليه " اذا قضيت حاجته  
 \*زاد الرجل يزود زَوْداً جهز الزاد  
 زَوَّدَهُ تزويداً اعطاه الزاد  
 آزاده اِزَادَةً بمعنى زَوَّدَهُ

تَزَوَّدَ زيدٌ اتَّخَذَ الزاد و- من الأمير كتاباً الى  
 عامله حملة منه اليه ليستعين به على شأنه و- مني  
 طعنة بين اذنيو مثلاً أصيب بها و- سمة فاضحة  
 بين عينيو أنتم بها بسعي فيو  
 الزادُ طعامٌ يَتَّخَذُ للسفر جازواذ وأزودة  
 المِرْزُود وعاء الزاد ومثله قول طرفة بن العبد  
 البكري  
 وبأنيك بالاخبار من لم ينج له  
 بسير ولم تنفض له ظهر مزود  
 ج مزود و- طرف القرن  
 ( نفاضة المزود ) بالضم ما بقي من حطام الزاد في  
 المِرْزُود اذا تنفض القادم من سفر ليُسقط ذلك  
 الحطام منه وهي مثل عندهم في الخساسة  
 المَزَاد والمزادة ما يوضع فيه الزاد كقول ابي الطيب  
 المنبي  
 جرى الله المسير اليه خيراً  
 وإن ترك المطايا كالْمَزَادِ  
 \*زاره يزوره زيارة وزوراً وزواراً ومزاراً  
 قصه  
 زَوَّرَ الشيء يزور زَوَّراً مال و- الرجل والفرس  
 اعوج زوره اي صدره  
 زَوَّرَ فلان زين الكذب و- الزائر اكرمه ومن  
 جمعيات الاساس " استضأت بهم فنوروني  
 وزرهم فنوروني " و- الشيء حسنة وقومة  
 اية ازال زوره و- الشهادة أبطلها و-  
 الكلام في نفسي هيأته ونفسته وسماها بالزور و-  
 عنه مال و- على فلان قال عليه الزور و-  
 الطائر اكل حتى ارتفع زوره و- الشيء لنفسه  
 استخلصه لما استحسنه  
 أزار فلاناً حملة على الزيارة و- الشيء فلاناً ساقه  
 اليه ومثله " أزركم ثنابيه وأزرنكم قصائدي "



تَزَوَّرَ فلان قال الزور و- الشيء زَوْرُهُ لنفسه  
تَزاور عنه عدل وانحرف و- القوم زَارَ بعضهم  
بعضاً

إِزْوَرَّ عنه وإِزْوَارَ عدل وانحرف كِتَزَاوَرَ  
إِسْتَزَارَ فلان فلاناً سألَهُ ان يزوره  
الزائر اسم فاعل ج زَوْرَ وزَوَّار وزائرون وفي  
زائفة ومن زَوْرَ وزَوَّرَ وزائرات  
زَاوَرَةُ القِطَاة مفتوحة الواو ما حملت فيه الماء  
لنراخها

الزِيَار خَشَبَاتٌ يَضْطَبُّهَا البَيْطَارُ جَفَلَةُ الفرس  
لهِذْلَ فيتمكّن من يطرته وينمبون منه فعلاً على  
لنظرو فيقولون زَبَرُ الفرس

الزَوْرُ الصدر وقيل - ملتي اطراف عظام الصدر  
و- ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط  
الصدر و- السبد و- العقل و- الخيال  
برى في النوم و- الحجر الذي يظهر لحافر  
البئر فيجزع كسره فهدعه ظاهراً و- قوة  
العزيمة ويقال "فرسٌ عريض الزور"

(رجل زور) اي زائر وهو (زور صدق وزور  
كذب) وكذا (رجال زور ونساء زور) لان  
اصلة المصدر كقول زياد بن حمّل  
وفت للزور مرتاعاً فارقي

فقلت آني سرّثام عادي حلم  
الزور بالضم لغة في الزور بمعنى العقل و- الكذب  
و- نفاق الثوب و- لينه و- لثة الطعام و-  
طيبه و- الباطل و- الرأي

الزَوْر محرّكة الميل و- عوج الزور وقيل  
اشراف احد جانبيه على الآخر

الزَوَّار الكثير الزبارة  
الزَوُّور كعبور الكثير الزبارة

الزير بقلب الواو باء الكتان و- الحب وهو الضخم

من الجرار و- العادة و- الذي يجب بمحادثه  
النساء لغير شرّج ازوار برد الواو كما رُدّت في  
ارواح جمع رجع و- الدقيق من الاوتار  
الزوراء مؤنث الأزور و- مدينة بغداد سميت  
بذلك لأن ابوابها الداخلة جُعلت مزورة عن  
الخارجة البعثة من الاراضي  
"فلاة زوراء" بعبث

الزيرة بقلب الواو باء هيّة الزيارة يقال "زرتُه"  
زيرة الخائف و- قطعة الكتان

الزور السبر الشديد وقيل - الشديد مطلقاً  
و- البعير المهيأ للاسفار و- السبد

الزويرو والزويرو بصيغة التثنية سيد القوم وزعيمهم  
الأزور من يزور و- المائل تقول "هو أزور"  
عن مقام الذلّ ويقال "قومٌ عن مواقف"  
الحق زور فعلهم رياء وقولم زور و- الناظر  
بؤخر عينيه و- الذي يقبل على شقٍ اذا اشتدّ  
السبر وان لم يكن في صدره ميل

المزار الزيارة و- موضعها و- ما يزار من أماكن  
الاولياء ج مزارات

المزدار اسم مفعول من ازداره ويكون اسم فاعل  
ايضاً

\* الزورق السفينة الصغيرة

\* زَوَزَى الرجل يزوزي زوزة اي نصب ظهره  
واسرع وقارب الخطى

\* زَوَط الرجل تزويطاً عظم اللّحم

\* زاع البعير يزوعه زوعاً حرّكه بزيامو ليزيد  
في سيره و- الثريد وشبهه اجتذبه بكثفه و-

الشيء عطّنه و- فلاناً كنه مثل وزعه و-  
قبل قدمه اي دفعه الى قدّامه و- اللحم زال  
عن العصب

تَزَوَّعَ اللحم تزوعاً زال عن العصب



الزراعة الشُرط وهو جمع كسادة وباعة

\* زَاغَ يزوغ زَوْغًا مال و - الشيء أَمَالَهُ (لازمٌ

منعدي) و - البصر اضطرب وانحرف ومنه في سورة الفهم "ما زَاغَ البصر وما طغى"

أَزَاغَهُ فِي كُلِّ مَا جَرَى فِي الْمُنْطَقِ إِزَاغَةً جَعَلَهُ يزوغ أي يحوسر

زَاوَعُهُ فِي الْمُنْطَقِ مَزَاوَعَةً وَزَوَّغًا جَارِي

\* زَاغَ الطائر فِي الْمَوَاءِ يزوف زَوْفًا حَلَقَ و -

الرجل مشى مسترخي الاعضاء و - الحماة

نشرت جناحيها وذنبها وسحبها على الارض و -

الغلام استنار ووثب و - الماء علا حبابه

الزُوفاء والزُوفي صنتان احدهما نبات يقوم على

ساقٍ دقيقٍ مربعٍ وله ورق كورق الصنوبر

الدقيق يتداوى به غالبًا لتفطيع البلغم والثاني

دَبَقٌ يتعلق باصواف الغنم من مرورها على

اعشاب في بلاد ارمينية يقع الظل عليها فتندى

به والصنف الاول يقال له اليابس والثاني يقال

له الرطب

الزُوف كنعود الاسترخاء في المشية

\* زَوْقٌ فُلَانٌ كِتَابُهُ تَزْوِيقًا اِذَا قُوِّمَتْ قُوِّيًّا و -

الكلام زَيْنَةً و - المسجد مثلاً نَشَأَ وَحَسَنَ واصله

من الزاووق أي الزئبق لانه يجعل مع الذهب

فيطلى به ثم يلقى المطلي في النار فيطير الزاووق

ويبنى الذهب وقد توسعوا فيه حتى قيل لكل

منش زَوْقٌ وإن لم يكن فيه الزاووق

"درهم مزَوْقٌ" بمعنى مزأبى

الزَوْقَةُ محرَّكة الذين يتشون ستوف البيوت

\* الزوك مشي الغراب و - التجنُّد و - تحريك

المتكئين في المشي

\* زَالَ يزول زَوْلًا تَحَرَّكَ و - من بلد إلى بلد انتقل

و - عن مكانه نَحَى و - الشيء يزول ويزال

والثانية نادرة زَوْلًا وَزُولًا وَزَوْلًا وَزَوْلًا

وَزَوْلًا ذَهَبٌ وَتَحَوَّلَ

زَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ يَزِيلُهُ نَحَاهُ و - النهار ارتفع و -

الشمس زَوْلًا وَزُولًا بَلَاهُ وَزَيْلٌ أَلَا بِالْهَيْزِ

وَزَوْلًا مَالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ

(زَالَ زَوَالُهُ) دُعَاءٌ طَلِبُوا بِالْهَلَاكِ

(زَالَ زَائِلُ الظِّلِّ) قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ و - ظعنهم

زَيْلُوتُهُ اِثْنُوْا مَكَانَهُمْ ثُمَّ بَدَأَ لَمْ عَنْهُ و - فَلَانًا

فَارَقَهُ

زَوْلٌ فَلَانًا عَنْ مَكَانِهِ نَحَاهُ

أَزَالَهُ إِزَالَةً نَحَاهُ وَمِنْهُ "أَزَالَ عَنْهُ يَكُ وَتَصَرَّفَهُ"

و - الله زواله دعاء عليه بالهلاك (أي اذهب

حركته وتصرفه كما يقال اسكت الله نامته"

زَاوَلُهُ مَزَاوَلَةً طَالِبُهُ و - حَاوَلُهُ و - عَالَجُهُ يَقُولُ

"زَاوَلُ الشَّيْءِ حَتَّى رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ"

اِسْتَزَالَهُ اِسْتِزَالَةً نَظَرَ هَلْ يَزُولُ قَالَ فِي النَّاحِ

"قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ اِسْتَحِيلَ هَذَا الشَّخْصَ وَأَسْتَرَلَهُ"

أي انظر هل يحول أو يتحرك أو يزول أي

يفارق موضعه

(زَائِلُ الظِّلِّ) قَائِمُ الظَّهِيرَةِ

الزَوَائِلُ اَيْضًا النِّسَاءُ و - النجوم و - الصيد

الزَوَالُ مَصْدَرٌ و - الْجَانِبُ و - اِسْمٌ لِلزُّوُولِ

الشمس

الزَّوْلَةُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيَّةُ الظَّرِيفَةُ وَقِيلَ النُّطْنَةُ الدَّاهِيَةُ

و - الْعَجِيْبَةُ وَمِنْهُ "شَتْوَةُ زَوْلَةٍ" عَجِيْبَةٌ فِي بَرْدِهَا

وَشِدَّتِهَا

الزَّوَالُ كَثْدَادُ الْكَثِيرِ الزَّوَلُ أَيِ الْحَرَكَةُ

الزَّوِيلُ مَصْدَرٌ و - الْجَانِبُ و - الْحَرَكَةُ

الْمِزْوَلَةُ آلَةٌ يَعْرِفُ بِهَا زَوَالُ الشَّمْسِ أَيِ وَقْتُ الظَّهِيرِ

مِنَ الظِّلِّ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالسَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ

\* زَامٌ مِنَ النَّهَارِ رُبْعٌ مِنْهُ وَزَامَانٌ مِنَ النَّهَارِ نِصْفُهُ



حدود اربع فاذا نقصت منه ناحية فهو أزومر  
مُزَوًى (اللسان والناج)

\* الأزيب الجنوب من الرياح و - النكباء تجري  
بينها وبين الصبا و - التنفذ و - النشاط  
وهي مؤنثة لا تذكر يقال "مر فلان وله أزيب"  
منكرة "اذا مرّ سريعاً و - الامر المنكر  
و - الشيط و - النزع يقال "اخذه الأزيب"  
و - الماء الكثير و - الدابة و - الغريب  
الزيب محرّكة شدة الريح قال ابن شميل "كل  
ريح شديدة ذات أزيب فأزيبها شدتها"  
\* زات الطعام يزيته زيتاً جعل فيه الزيت و -  
النوم اطعمهم الزيت

زيت التوم جعل زادهم الزيت و - الرجل  
السراج وضع فيه زيتاً و - الشيء طلاه بالزيت  
آزات القوم آزاته كثر عندهم الزيت  
استرات الرجل طلب الزيت

الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الاطلاق فاذا  
أريد غيره قيد بالاضافة كزيت السمك وزيت  
الخروع او بالوصف كالزيت الحاراي زيت  
الكتان ج زبوت

الزيات بائع الزيت تقول "جاءنا في ثياب الزيات"  
اي في ثياب وخنة

الزيتون شجرة نية القدر جليل النفع طويل البقاء  
في الارض يقال لدهن الزيتون ولثمره الزيتون  
ايضاً الواحدة زيتونة

الدم المزيّ عند الاطباء ما طفت به دهنه  
كالزيت كما يتفق لصاحب ذات الجنب اذا  
فُصد

\* زاح يزحج زبحاً وزبوخاً وزبوخاً وزبحاناً ذهب  
وتباعد و - المرأة لئامها كفتته  
أزاحه إزاحة ابنته وأذهبه

\* ابن زوملة ابن الأمة و - زوملة علم على الأمة فلا  
يتصرف

\* الزون ايضاً بالضم الصم ومنه "مواحسن من  
الزون ومن رياض الحزون" و - ما يتخذ  
للعبادة

الزوان مثلثة الزوان بالهمزة بعد الزاي  
الزونة الزينة و - المرأة العاقلة

(طعام مُزُون) فيوزوان قال في الناج "فأما ان  
يكون على التخفيف من الزوان وأما ان يكون  
موضوعه الاعلال من الزوان الذي موضوعه  
البار

\* الزونك كعس التصبر و - من يتجتر ويتجمل  
و - الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه  
يرى أن عنده خيراً وليس كذلك

\* زوام الدهر يزوهم زياً ذهبهم و - الشيء  
عن فلان نخاه و - عن كذا عدله وصرفه  
عنه و - الشيء اذا قبضه

\* زوى الكلام مباءة في نسو و - الدهر التوم ذهب  
هم وردهم و - فلان صار في الزاوية  
أزوى الرجل اذا جاء ومعه آخر

تزوى فلان صار في الزاوية و - زيد تنبّض  
انزوى انتبض مطاوع لزوى يقال اسمعه كلاماً  
فانزوى له ما بين عينيه و - الجلبة في النار  
اجتمعت وتقبضت و - التوم بعضهم الى بعض  
تلقاوا وتضاموا

الزاوية من البيت ركنه وهي فاعلة من زوى يزوي  
اذا جمع لانها جمعت قطراً منه ج زوايا  
الزوى كهدى الطيور قال الأزهرى كأنه جمع زوى  
وهو طير الماء

"هو أزور مُزَوًى" قال ابو الهيثم كل شيء تآمر  
مرجع كالبيت والارض والدار والبساط له



إتراح أترياحاً تباعد

\* ترنج تذل

\* زاد الشيء يزيد زيداً وزيداً وزيادة

(وهي الأشهر) ومزيداً "وزيداً نما وزاده الله

خبيراً" (لازم متعدٍ) و— فلاناً اعطى الزيادة

فهو (زائد) وهي (زائنة)

زايده فزاده أي غلبه في الزيادة

تريد السمر غلاو— الرجل في حديثه كذب فيه

و— زاد فيه ما ليس منه و— في كلامه وغيره

تكلف الزيادة فيه

تزايد في كلامه وغيره بمعنى تزيد و— القوم في

ثمن السلعة زاد كل على الآخر حتى بلغ منتهاه

إزداد الشيء زاد و— مطاوعة زيد يقال زيد

فازداد ويأتي متعدياً بمعنى زاد يقال "ازداد

مالاً" أي زاده لنفسه ومنه قول الشاعر

إنارة العنل مكسوف بطوع هوى

وعنل عاصي الهوى بزاد تنويراً

استزاده استزاده استنصره وفي الأساس "فلان

يستريد فلاناً" أي يستنصره ويشكوه و— فلاناً

طلب منه الزيادة

الرائد اسم فاعل وقولم "أخذته بدرم فزائداً" أي

فذهب الثمن زائداً

الزوائد أيضاً من الإنسان ما يلي الأنياب ومنه قول

المتنبي في عشرة سيف الدولة

أولئك أنياب الخلافة كلها

وسائر أملاك البلاد الزوائد

و— زمعات في مؤخر الرجل (ذو الزوائد)

الاسد

الزيادة مصدر و— ان ينضم إلى ما عليه الشيء في

نفسه شيء آخرج زيادات وزوائد

زيادة الكبد زائدته

الزيد والزيد الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"

أي زائدون "وانتم معشر زيد على مئة"

\* الزايرة ضرب من أعمال الحساب وتكبير الحروف

يستكشف بها المغيبات في زعم القائلين وهو

من قبيل ضرب الرمل لا من قبيل السحر

\* زاط يربط زبطاً وزبطاً صاج و— الأصوات

اختلفت

الرياط الصاج

\* زاعغ يزيغ زيفاً وزيفاناً وزيفوغة مال و— الشمس

مالت فناءً النور و— البصر كل و— شخص

زيغه تزيغاً أقام زيفه وعوجه (ضد)

أزاعه عن الطريق آماله عنها و— فلاناً أوقعه في

الزيف

تزيغ تمايل ومنه "تزيغت أسنانه" أي تمايلت

الرائع اسم فاعل ج زاعة وزائقون

الزاع غراب صغير إلى البياض لا يأكل الجيف

ج زيفان

الزيروغ الميل

\* زافت عليه الدراهم تزيغ زبوقاً صارت مردودة

عليه لنش فيها و— المرأة في مشيها كأنها تستدير

و— الحمار عند الحماة جرّ الذناني واستنار عليها

و— فلان الدراهم زيفاً جعلها زبوقاً و—

الرجل زيفاً وزيفاناً تجتر في مشيه و— البعير

أسرع في تمايل و— الرجل الحائط فنزه

زيف الدراهم صارت زبوقاً و— فلان صار زيفاً

في أحواله

الزائف الاسد و— الدرهم الردي المددود لغش

فيه ج زيف وزيف

الزيف مصدر و— الطنف الذي ينف الحائط

و— الدرج في المراقبي و— الشرف

(درهم زيف) كدرهم زائف قال في المحط قبل



والاولى رديّة ج زباف وزبوف وازباف  
الزباف المتجتر و- الامد المتجتر

\* زبقي القميص جعل له زبنا

الزريق بالكسر خيط البناء الذي يقدّر به يقال  
"قوم البناء بالزريق" و- من القميص ما  
أحاط منه بالعنق

\* زاله بريلة زبلا مازه يقال "زل ضانك من  
معزك" اي ميزه

"ما زال فلان يفعل كذا" اي ما برح وهو من  
الافعال النافضة له احكام تعرف في كتب النحو  
وقولهم "ما زلت بزيد وما زلت وزيدا حتى  
فعل" اي ما زلت احاوله

زيلة تزيبلا فرقة

أزاله عن مكانه إزالة وإزالا يحذف الباء قليلا  
اي نخاه عنه

زايلة مزايلة وزايلا فارقة

ترايل القوم ايضا تباينوا و- عنه احشوا

اليزيل والميزيال الرجل الكيس اللطيف

\* الزيم المتفرق من اللحم وغيره تقول "اجمع الناس

فصاروا زيبا" اي جماعات متفرقة

\* زانه بزينة زينا ضد شانه

زينه تزينا بمعنى زانه

أزانه إزانه وأزينة إزينا بمعنى زينة

تزين وأزين وأزدان وأزين وأزيان كلها مطاوعة  
زبن

"إزيت الارض بعشبها وازدانت"  
الزاة التهمة

الزيان بالكسر ما يتزين به

الزين بالفتح مصدر و- ضد الشين ج ازيان

"زين الديك" عرفه

الزينة ما يتزين به

رجل مزين اي متقذ الشعر

زياه فتريا ايه جعله ذا زبي فصار كذلك و-  
قرأه بالزاي

\* تريا بزبي القوم اي لبس كما يلبسون تقول "هذه

زاي فزيها" اي اقرأها بالزاي

الزبي بالكسر الهيئة و- عند المولدين هيئة الملابس

يقال "زارنا بزبي غريب" ج أزياء





## باب السين

لا تقتضيه الصناعة فالنفاس مُسْتَرْ وفظير أَجْبَرُهُ  
فهو جَبَّارٌ

السائر الباقي قلّ أو كثر وقد منع بعضهم من استعماله  
بمعنى الباقي القليل وذلك لا دليل على صحته  
وأما استعماله لسائر بمعنى الجميع فلم ينطق به أحد  
من العرب

السُّورُ البَقِيَّةُ وهو في الأصل بَقِيَّةُ الماء التي يَبْقِيها  
الشارب في الإِناء أو الخوض ثم استعمل لبقية  
غيره ج أسار ويقولون (فلانٌ سور شرّ) أي  
شرير

السُّورَةُ البَقِيَّةُ من الشباب ويقال للمرأة التي لم يهرمها  
الْكِبَرُ "ان فيها السُّورَةُ" وهذه "سورة الصغر"  
أي بقية الحُمرة

\* سَسِسَ الطعام سَأَسًا وقع فيه السوس مثل سَوَسَ  
\* سَأَسًا بالبحار سَأَسَاءَ زجره ليجنّس أو دعاه  
ليشرب أو يمضي

\* سَأَلَ بِسَأَلٍ سَوَالًا وَسَأَلًا وَمَسَأَلَةً وَسَأَلَةً  
طلب و— استدعى وهو ينصب منعولين نحو  
سألت زيدا درهما وسأله الأمرأما إذا كان

\* سَأَأَ اسم صوت يزجر به الحمار ليجنّس أو يدعى به  
ليشرب أو يمضي ومنه المثل "لا حاء ولا ساء"  
أي لا أمر ولا نهى

\* سَأَأَ بِهِ بِسَأَأِهِ سَأَأَ أَخْتَهُ حَتَّى مَيِّتَ وَ— السَّاءُ وَسَعَةٌ  
و— فلانٌ من الشراب روي

السُّوْبَانُ الْحَسَنُ الْفَيَّامُ عَلَى الْمَالِ يَقَالُ "هُوَ سُوْبَانُ  
مَالٍ" أي حسن القيام عليه

\* سَأَتُهُ بِسَأَتِهِ سَأَتَا أَخْتَهُ حَتَّى مَيِّتَ كَسَأَبَهُ  
السَّاءُ أَحَدُ السَّائِنِ وَهِيَ جَانِبُ الْخَلْفِ

\* أَسَادَا سَادَا سَارَلِكُهُ بِلَا تَعْرِيسٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ  
أبي الطَّيِّبِ

فَتَبَيَّتْ تُسَدُّ مُسَدًّا فِي نَبْهٍهَا  
إِسَادَهَا فِي الْمَهْمِ الْإِنْضَاءِ

وقال في الصحاح أسادت السير إذا أجهدت فيه  
\* سَأَرَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ بِسَأَرًا أَيْ فِيهِ سُورًا  
فهو سَأَسَرٌ

أَسَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَسَارًا أَيْ فِيهِ سُورًا  
ومنّه "إذا شربتم فأسروا" أي ابتغوا في قعر  
الإناء بقية ويقال في الوصف منه "سأار وذلك



بمعنى الاستخبار فانه يتعدى الى الاول بنفسه وإلى الثاني بمن يقال "سألت عن احواله" او بالباء متضمنة معنى عن نحو "سأل عن خبره" اي سأل عنه وقد تسهل المهمة فيقال "سأل يسأل سأل" كخاف يخاف خف

"سأله وسأله" و- عنه و- به مسأله ومسأله بمعنى سأل ومنه قول ابي فراس نسائلي من أنت وهي عليمه

بجالي وهل حالي على مثلها نكر  
تسأل القوم وتساولوا بالقلب سأل بعضهم بعضاً  
السائل اسم فاعل ويراد به عند اطلاقه المستعطي  
السؤال الكثير السؤال فعال للبالغة  
السؤل والسؤل بهز وبغير هز الحاجة وما سألت  
يقال "قضى سؤله" اي حاجته  
السؤل كصبر الكثير السؤال  
المسألة مصدر و- الحاجة يقال "قضى مسألة"  
اي حاجته ج مسائل

\* سئِم الشيء و- من الشيء يسأم سأمًا وسأمًا  
وسأمة وسأمًا وسأمة مل فهو سؤوم  
أسأمة حلة على السامة

\* سبأ الخمر سبأ وسبأ وسبأ شراها ليشربها وإذا  
شراها وحملها الى بلد آخر للخمر بها قبل سبأها  
بغير هز ولا يقال ذلك في غير الخمر و-  
المجلد سلخه و- المجلد بالنار احرقه و- الرجل  
جلده و- صافحه و- النار المجلد لذعته و-  
غيرته والشمس والسير والحصى يفعلن مجلد  
الانسان كما تفعل النار فلذلك يسبأ كل من  
هذه جلد الانسان (اي بغيره) كما سبأته النار  
اصتبأ الخمر بمعنى سبأها

الصياد شراء الخمر و- الخمر عنها  
السبأ يباع السبأ اي الخمر

\* سبأ سبأ سبأ طعنه في سبأ اي أسفه و- الشيء  
قطعه و- فلانًا سبأ وسبب شتمًا وجعًا  
و- النرس عنده

سببه نمدى كثيرًا في شتمه و- الاسباب وجدها  
سبأه مسأبة وسبأها شأمة  
تسبأا تقاطعا وتشأنا

تسبب طلب الاسباب و- بالامر كان سببًا له و-  
به اليه توسل

استسبب له عرصة للسب وجره اليه كأن نسب  
أباه فيسب أباه و- له الامر نهبد  
السبب الشتم

السبب الحبل يقال "انقطع السبب" و- ما  
يتوصل به الى غيره يقال "إن فلانًا سبب الى  
فلان في حاجتي" و- اعتلاق قرابة و-  
الطريق يقال "ما لي اليه سبب" وقطع الله  
به السبب "اي الحياة

السبابة ايضا الاصبع التي تلي الايها اذ يشار بها  
عند السب يقال "اشار اليه بالسبابة"

السبة المرة و- الزمن من الدهر يقال "ما رأيت  
منذ سبتة" اي منذ زمن من الدهر و- من

الحز والبرد والصحوان تدوم ايامًا  
السبة بالضم العار ومنه قول السموأل  
وأنا لنوم لأنرى الموت سبة

إذا ما رآته عامر وسلول  
السبة الرجل الذي يسب الناس كثيرا وأما الذي  
يسب الناس فهو السبة كما تقدم ويقال "لا تكن  
سبة ولا سبة"

السبيب الخصلة من الشعر و- من النرس العرف  
و- الناحية و- شعر الذنب ويقال "فرس  
خافي السبيب" "سبيك من يسأبك"  
"امراة طويلة السبائب" اي الذوائب و-



شقة كنان رقيقة

الأسبوبة كأعجوبة ما به السب يقال "ما بينهم أسبوبة يتسايون بها

\* سبت الرجل يسبت ويسبت سبتا استراح و - فلان عتق فلان ضربها و - المرأة شعرها ارسلته عن العنق و - اليهودي قام بأمر السبت و - دخل في السبت

سبت الرجل مبنيا للمفعول اخذ السبات

أسبت دخل في السبت و - الحية اذا اطرق لا يفرك ومنه قول الشاعر  
أصم أعي لا يجيب الرثي

من طول إطراق وإسبات

اسبت اليهود قاموا بأمر السبت مثل سبتوا

السبات بالضم الدهر و - خنة النوم

السبت الدهر و - يوم من ايام الاسبوع بين الجمعة والاحدج أسبت وسبوت و - الدرس المجواد و - سير للإبل و - الغلام الجري العارم

السبت بالكر جلود البئر و - كل جلد مدبوغ بالترط ومنه قول عنترة العبسي  
بطل كأن ثيابه في سرحه

يحدثي نعال السبت ليس بتوأم

يريد ان البطل الذي فتك عنترة به عظيم الجنة طوبل النامة كأن ثيابه قد ألبستها شجرة عظيمة وان قدمه تلاء جلد البقر اذا جعل لها نعلا وأنه ولد فردا لا توأما فيكون اعظم ميكلأ واشد قوة

السبتاء الصحراء و - الارض التي لا شجر فيها و -

المنشرة الاذن في طول او قصر

السبتة المعزى "أقمت في بلد كلسبتة" اي برهة السبتي الذي يصوم السبت وحده

السبتي الجري المتقدم من كل شيء والالف للإلحاق و - التمر لجراته

المسبت الذنب لا يفرك لمض او غيره و - اذا كان ملقى كالنائم يفض عينيه و - الداخل في يوم السبت و - المنقطع من اليهود عن العمل فيه

\* سمع ذكر ك يسبح معاج الشمس والتمر اي سار مسيرها و - بالنهر و - فيه سباحا وسباحة عام فهو (ساج) ج سباح وسباحون وهي ساجة ج سواج وساجات و - الرجل نام وسكن و - ابعد في السبر و - في الارض خفر فيها و - في الكلام اكثر فيه و - القوم نقلوا وجاؤوا وذهبوا وانتشروا في الارض و - الرجل سجانا قال سجان الله

سمع فلان صلى و - الله نزهة وقد يعدى باللام فيقال سجع الله

"فوس ساج" اي سريع وكثيرا ما تقام الصفة فيه مقام الموصوف كقول ابي الطيب المتنبي

على ساج موج المنيايا بفخره

غلاة كأن النبل في صدره وبلى

الساجة مؤنث الساجج سواج وساجات

السواج الخيل لمضاهاتها السباح في سيرها

السباح مبالغة في السجج سباحون

السباحة الاصع السبابة يقال "أشار اليه بالسبحة والسباحة"

السبوح والسبوح من صفاته عز وجل لأنه يتزه من كل سوء

سبحان الله اي ابرى الله براءة من كل سوء

سبحان من كذا تعجب منه وهو على معنى الإضافة اي سبحان الله قال الاعشى



اقول لَمَّا جَانِي فخرُهُ

سبحان من علقمة الناصر

يقال "انت اعلم بما في سبحانك" اي بما في نفسك  
(سُبْحَةَ الله) جلالة "سُبْحَات وجه الله" انواره

السُّبْحَات ايضا مواضع الجود ج سُبْح وسُبْحَات

السُّبُوح فعول بمعنى فاعل وفرس سُبُوح سريع غير

مضطرب في جريه كقول ابي الطيب المتنبي

وتسعدني في غمرة بعد غمرة

سُبُوح لَهَا منها عليها شواهد

"كساء مُسَبَّح" اي قوي شديد

المُسَبَّحَة الاصبع التي تلي الابهام وهي التي يشرب بها

المسبح

المُسَبَّحَة السُّبْحَة للخرزات المذكورة آنفا

\* السَّبَّحَل الضخم من الضب والبعر والسماء

\* السَّبَّحَلَة المجارية الضخمة الطويلة ومن ذلك قول

الشاعر

رَبَّحَلَة أَسْوَدٍ مَقْبَلَهَا

سَبَّحَلَة ايضاً مجردها

\* السَّبَّحَل السَّبَّحَل

السَّبَّحَل السَّبَّحَل اذا أدرك

\* سَبَّحَن الرجل قال سُبْحَان الله وسُبْحَان من كذا

\* سَبَّحَ الرجل يَسْبَحُ سَبَّحًا كان فارغاً و- تباعد في

في الارض و- استغرق في نوم

سَبَّحَت الارض سَبَّحًا كانت ذات سباخ

سَبَّحَ عَنْهُ الحمى خففها و- الحر سَكَنَهُ و- النطن

ونحوه لَنَه بعد الندف لتغزله المرأة و- العرق

سَكَنَ من ضَرَبَانٍ وألم وقال اعرابي "الحمد

لله على تسبُّح العرق وإساقه الريق" و- فلان

استنقل في النوم و- الرجل كان فارغاً و-

الحر سَكَنَ وقدر

"أَرْضُ سَبَّحَةٍ" اي ذات سباخ ج سَبَّحَات

السَّبَّحَة يَفْخَرُ فسكون ارض ذات نَرٍّ وملح مثل السَّبَّحَة

بالتحريك

السَّبَّاح من الارض ما لم يجرث ولم يسر

\* سَبَدَ الشعر يَسْبُدُهُ سَبْدًا حَلَقَةً و- شاربُهُ طال

حتى سَبَغَ على الشنة

سَبَدَ الرجل بدا شعر رأسه بعد أن حَلَقَهُ و- الفرخ

بدا ريشه وشوك - زيد رأسه سَرَحَ شعره وبلة

ثم تركه

أَسْبَدَ الشعر سَبْدَهُ

السَّبْدُ الذئب

السَّبْدُ محرَّكة القليل من الشعر وفي المثل "ما له

سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ" اي لا شعر ولا صوف وذلك

يقال لمن لا يملك شيئاً واستُعِيلَ في النبي العام

للدلالة على شدة الفاقة

السَّبْدَة كَهْمَزَة العانة

السَّبْنَدِي الطويل و- الجري: من كل شيء و-

التمر والائف فيه ليست للتأنيث ولكنها للحاق

ج سَبَانِد وسَبَانِدَة والسبانك ايضاً الفراع واصحاب

اللهو والتبطل

\* السَّبَادِح يستعمل في قلة الطعام يقال "اصبنا

سبادح ولصياننا عجاج من الجوع"

\* الاسابذة قوم من الفرس وهو بخلاف الاوضاع

العربية لان الكلم العربية لا يجمع النال

والسين في كلمة منها

\* سَبَرُ الجروح والبشر والغمر وغورها يسبرها

سَبْرًا امتحن غوره ليتعرف مقدارها و- الشيء

اختبره وامتنحه "هنا مفازة لا تسبر" لا يعرف

قدر سعتها وكل ما راده فقد سبره و- القوم

يسبرهم ويسبرهم سبراً تأملهم واحداً بعد واحد

ليعرف عددهم



السَّبَرُ بالفتح مصدر و - الأسد

السَّبَرُ بالكسر الأصل و - اللون و - الجبال و -

الهيئة المحسنة يقال "فلان حسن السَّبَر" و -

إذا كان جميلاً حسن الهيئة "رأيتُ سبي السَّبَر"

إذا كان شاحباً مضروباً في يده قال ابن

الأعرابي سمعت أبا زياد الكلبي يقول "رجعت

من مَرَوْ إلى البدو فقال لي بعض أهلي أمّا السَّبَر

فخضري وأمّا اللسان فبدوي" و - العداوة

و - الشبه و - ما استدل به على عناق الدابة

أو هجنتها

المسبار الميل الذي يُسَبَر به المرح و - الذي يسبَر

المرح ج مساير

المسبَرُ اللاهَب تحت الليل

المسبور الحسن الهيئة يقال "شيء مسبور ورجل

مسبور"

السُّبُوت والسُّبُرُيت والسُّبُوت والسُّبُرات المسكين

الشديد الناقة ومثله قول الحريري

لا تخفَرَنَّ أَيْتَ اللَّعْنِ ذَا أَدَمٍ

لأنَّ بدأ خلق السربال سُبُروتا

أي مسكيناً محتاجاً

السُّبُوت أيضاً الغلام الأمرد و - الشيء القليل

النافه و - الفتر الذي لا نبات فيه ج سباريت

وجمعة سبار نادراً جداً

\* السَّبَاسِبُ أيام الشعانين

أَرْضٌ سَبَاسِبٌ أي سَبَسَ ومثله أرض سباريت

وثوب أخلاق وقد تقدّم ذلك وضبط بعضهم

سُبَاسِبٍ بالضم وهو الوجه لانه صفة مفرد

السَّبَسُبُ المفازة وقيل - الأرض المستوية البعيدة

\* سَبَطَ الشعرُ يَسْبُطُ سَبَطًا وَسَبَطًا وَسَبُوطًا سهل

واسترسل

سَبَطَ الرجلُ مَبْنًىً للفعول سَبَطًا أصابته سباط أي

حُم

سَبَاطٌ كحزام الحُمَى

سَبَاطٌ شهرٌ بين كانون الثاني وإذارو يقال فيه شباط

بالشيف المعجمة وإشباط وهو ممنوع باعتبار

عجمته خلافاً لمن قال انه مصروف باعتبار

نعرية

السَّبَاطَةُ بالضم الكنانة تطرح في أفنية البيوت و -

ما سقط من الشعر إذا سرح و - الموضع الذي

يرمي فيه التراب والأوساخ

ويقال "فلان سَبَطَ الكف . سَبَطَ الانامل .

سَبَطَ اليدين" أي كرم وهو من باب الكناية

تفيض قولم "هو جَعَدُ الكَفِّ" كناية عن

الجل وأما سَبَطَ العظام من قول امرئ

القيس

فجاءت به سَبَطَ العظام كأنها

عمامته بين الرجال لواء

ففراد به أنه معتدل النشاط مستوي النوار

"غلام (سبط الجسم)" أي حسن القد

السَّبَطُ بالكسر ولد الولد و - من اليهود كالنبيلة

من العرب ج اسباط و - الزيادة في كل شيء

\* السَّبَطَرُ الماضي الشهم و - الأسد يمتدّ عند الوثبة

ج سَبَطَرَاتٍ يقال "أسد سَبَطَر"

(جال سَبَطَرَاتٍ) طوال على وجه الأرض والثناء

لجميع لا للتأنيث كقولك حمامات ورجالات في

جمع المذكر

السَّبَطَرُ طائر متناه في طول العنق يكون دائماً في

الماء الضمضاج يُكْنَى أبا العيزار ويعرف بمالك

الحزين و - الطويل

\* سَبَعَ القومُ يَسْبِعُهُمْ وَيَسْبِعُهُمْ كان سابعهم و - اخذ

سَبَعَ أموالهم و - الذئب ذَعَرَهُ و - الشئ

اخْتَلَسَهُ و - السبع رماه و - فلاناً شَتَنَهُ و -



## سبعة مثاقيل

السبعون من العدد سبع عشرات يستوي مع المعداد  
المذكر والمؤنث ويرفع بالواو وينصب ويجر  
بالياء

الاسبوع من الايام سبعة اولها الاحد وآخرها السبت  
ويطلق ايضاً على كل سبعة منها كاسبوع  
المريض ونحوه ج اسابع و- من الطواف سبعة  
اطواف يقال "طاف بالبيت اسبوعاً" اي سبع  
مرات

المسبع اسم مفعول و- عند المهندسين سطح يحيط  
بوسبعة اضلاع متساوية فان لم تكن متساوية  
قبل له ذو سبعة اضلاع و- من المروض ما  
بني على سبعة اجزاء

أرض مسبعة ما يكثر فيها السباع

المسبوع الذي ذعره السبع

المسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها

\* سبغ الشيء يسبغ سبوغاً ثم فطال الى الأرض  
و- فلان الى بلد مال اليه

سبغت الحامل الفت ولدها وقد أشعر فهي مسبغة  
أسبغ له في النفقة اذا انفق تمام ما يحتاج اليه ووسع  
عليه و- الله عليه الشمة أتمها و- ثوبه أوسعه

السابغة مؤنث السابغ يقال "نافعة سابغة الضلوع"  
اي تأمتها طولبتها "وكذا عجيذة والبة ونعمة"  
(درع سابغة) تأمة طويلة

"لثة سابغة" اي قبيحة

المسبأغ الناقة المعتادة ان تلقي ولدها وقد أشعر  
\* سبغه على الشيء غلبه و- على قومو علام كرمًا  
و- اليه يسبق ويسبق سببًا تقدمه وجازه وظلته

و- الفرس في الحلبة جلى قبل حيث كان  
السابق نافعاً حجي باللام نحو سبقت لم منا الحسنى  
وحيث كان ضاراً حجي بعلی نحو الآ من سبق

عضة بأسنانها والذئب الغنم افترسها و- المحبل  
جعلته على سبع قوى فهو سابع ج سبعة وسابعون  
سبعت الوحشية بالبناء للمفعول أكل السبع  
ولدها فهي مسبوعة

سبعة جعله سبعة و- الاناء غسله سبع مرات و-  
الله لك اعطاك اجرک سبع مرات او سبعة  
اضعاف و- الشيء جعله ذا سبعة اركان و-  
المرأة ولدت لسبعة اشهر و- القوم تموا سبعائة  
رجل

أسبغ الشيء صبغه سبعة و- الراعي وقع السبع في  
مواشيه و- القوم صاروا سبعة و- ابنة دفعة  
الى الظويرة و- فلاناً اطعمه لحم السبع و-  
عبد أهله و- الطريق كثر فيه السباع  
استبغ الشيء سرقه و- القوم صاروا سبعة

السابع العدد ما بين السادس والثامن

الصباغي ما كان ذا سبعة اركان و- من الالفاظ  
ما كان على سبعة احرف

السبع مؤنث السبعة على خلاف التباس يقال "سبعة  
رجال وسبع نساء" و- الموضع الذي يكون  
فيه الخشر ومنه الحديث "من لها يوم السبع"  
اي من لها يوم القيامة

السبع المثاني سورة النافعة لانهما سبع آيات

السبع بالضم جزء من سبعة ج أسباع

"حمى السبع" عند الاطباء هي التي تنوب كل سبعة  
ايام لقلة الخلط الفاعل لها

السبع والسبع والسبع الضاري من الحيوان وقيل  
ايضاً "هو من سباع البهائم والطير" والانشى  
(سبعة وسبعة)

السبعة عدد بين الستة والثمانية وهي للمعداد المذكور  
على خلاف الاصل وقولهم "اخذت منه مائة  
درهم وزن سبعة" يعنون يوان كل عشرة منها



عليه التول

سابق فلان فلاناً غلبه في السباق وقيل - اراد ان يسبقه

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها فرسانها لتتظر ايها يسبق

تسابق الرجال في العدو مثل سابق احدهما الآخر

استبق الرجال سابقا و - الصراط جاوزه وتركاه حتى ضلّ وقد يشترك الافتعال والتفاعل كالانتضال والتناضل وأما قوله "استبقا الباب" فعلى تقدير الجازي الى الباب او على تضمين الفعل معنى الابتدأ اي ابتدرا الباب

السابق اسم الفاعل و - اول خيل الحلبة اي قيل السباق وهي عشق أو لما السابق وهو المعروف ايضاً بالجلبي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المرتاج ثم الماطف ثم الخطي ثم المؤمل ثم اللطيم ثم السكيت ج سابق وقد يتزل السابق الذي هو بمعنى الجلبي مترلة الاسماء لانقطاعه في اكثر الاحوال عن الموصوف به فيجمع حيثئذ على سوابق كالتخاتم على خواتم "لزيد سابقة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه وسبق له فعلة

السباق فعال للبالغة في السبق

السبق محرّكة الخطر بوضع بين اهل السباق متراضين على وج أسباق

السبقة السبق

السبق كصور السابق من الخيل

المسبق كمعظم السابق من الخيل قال الفرزدق

من المحرزين المجد يوم رهان

سوق الى الغايات غير مسبق

\* سبك الفضة ونحوها بسبكها ويسبكها سبكاً

اذابها وأفرغها في قالب و - فلاناً الفجارب هذينة و - فلان الكلام احسن بهذينة وترصيفه سبكها تسبيكاً بالغ في سبكها

انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب السبك مصدر وقولهم "هذا كلام لا يحتمل السبك" اي لا يحتمل الامتحان

السيكة القطعة المذروبة المفرغة في القالب من الفضة ونحوها ج سبائك

السبائك ايضاً الخبز الأبيض يقال "رأيت على خوانه السبائك" وقال في اللسان السبائك ما سبك من الدقيق ونخل وأخذ خالصة يعني الحواري وكانوا يسمون الرفاق السبائك وفي حديث ابن عمر "لو شئت للمأت الرحاب حلائق وسبائك"

المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه ج مسابك

\* سبل الرجل تسبيلاً مبيعاً للفعل كأنه أعطى سبلة طويلة والمراد بالسبلة هنا مقدم الحجية

أسبلت الطريق كثرت سبلتها و - الدع والمطر مطلاً و - السماء امطرت و - الازار والستر أرخاها و - الدع أرسله و - الزرع خرجت سبولته و - على فلان اكثر كلامه عليه و - الرجل الماء صبّه

السابلة الطريق المسلوكة و - المارون عليها و - ابناء السبيل المختلفون اليها في حاجاتهم

السبل محرّكة المطر النازل من السحاب قبل ان يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "استننا غيثاً سابلأ" اي هاطلاً غزيراً و - الانف و - السنب و - شبه غشاوة تعرض في العين من اتناج عروق المتحمة الباطنة فيكون الغشاء رقيقاً يشبه نجم العنكبوت او اتناج عرونها



الظاهرة فيكون مسوداً يشبه الدخان  
 السَّبَلَةُ محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا و—  
 ما على الشارب من الشعر  
 ( كتب في سَبَلَةِ الناقة ) أي طعن في ثغره فخرها  
 السَّبَلَةُ أيضاً مقدم الحية و— ما اسبل منها على  
 الصدر و— السُّبَلَةُ من الحنطة ونحوها  
 السبيل الطريق الواضح وقيل — الطريق مطلقاً  
 يذكّر ويؤنث ج سُبُلٌ ويخفف وأسبل وأسيلة  
 وسبل على التأنيث كما قالوا عنق  
 ( سبيل الله ) الجهاد و— الحج و— طلب العلم  
 و— كل ما امر الله به من الخير  
 ابن السبيل ابن الطريق أي المسافر  
 السبيل أيضاً السبب والوصلة نحو " يا ليتني اتخذت  
 مع الرسول سبيلاً " و— المخرج نحو " ليس  
 لك عليّ سبيل " أي حجة تغلّب بها  
 \* سُبَيْة الرجل سَبَّها ذهب عقله هراً فهو مسوبة  
 سُبَيْة تسبيهاً بصيغة المجهول مثل سُبَيْة فهو مَسْبِيَّةٌ  
 السَّبَاءُ بالفتح المضلل  
 رجل سَبَّاءٌ بالفتح متكبر  
 السَّبَاءُ كغراب الذاهب العقل و— الذي كأنه  
 مجنون من نشاطه و— سكتة تأخذ الانسان  
 السَّبَّةُ محرّكة ذهب العقل من الهرم  
 مَسْبِيَةُ العقل ذاهبة وكذا مَسْمَةُ العقل بالميم  
 \* جاء سَبَهْلًا أي بلا سلاح ولا عصاً " هو مشب  
 سهلاً " اذا جاء وذهب في غير شيء  
 \* سَبَى العدو يسبي سَبْياً وسبأ أسره و— الخمر  
 حملها من بلدي إلى بلدي و— الحافر الماء فخر حتى  
 أدركه و— الله تعالى فلاناً غربةً وأبعث و—  
 المرأة قلب الرجل اسرته بحبها  
 استبي الخمر استبأ حملها من بلدي إلى بلد

السَّايَا المَشْمِيَةُ التي تخرج مع الولد و— المال  
 الكثير " بنو فلان تروح عليهم الساياء من  
 ما لهم " وفي الحديث " تسعة اعشار الرزق في  
 التجارة والباقي في الساياء " و— تراب حجرة  
 اليربوع و— الغنم التي كثر نسلها ج السواي  
 السَّاءُ بالمد ويقصر العود بحملة السبل من بلدي إلى  
 بلدي  
 سبالغة في سبأ المهزوز يقال " ذهبوا أيدي سبا  
 وإيادي سبا وفي سبأ عليه كلامٌ مستوفى  
 السبي مصدر و— ما يسبي يقال " جاءوا بسبي  
 كثير " ج سبي و— النساء قبل لائهن يسبين  
 القلوب وقيل لائهن يسبين فيبلسن والقالب  
 اختصاص الأسر بالرجال والسبي بالنساء قال  
 الشاعر  
 فعادوا بالغنائم حافلات  
 وعدنا بالأسارى والسبايا  
 سبي المحبة جلدها الذي تسليحه  
 السبي العود بحملة السبل من بلدي إلى بلدي و— المأسور  
 و— المأسورة يقال " غلامٌ سبي وجارية سبي "  
 ج سبايا  
 السَّبِيَّةُ الخمر تَحْمَلُ من بلدي إلى بلد و— المرأة  
 نسبي  
 \* السات السادس يقال فعل زيدٌ كذا ساتاً وسادياً  
 كما يقال فعلة سادساً فمن قال ساتاً بناءً على  
 لفظ ستة ومن قال سادياً ابدل من السنين ياء  
 ومن قال سادساً بناءً على السدس  
 الستة ما بين الخمسة والسبعة من العدد تستعمل  
 للذكر على خلاف القياس كما تستعمل الست  
 للمؤنث فيقال ستة رجال وست نساء قال ابن  
 السكيت " نقول عندي ستة رجال ونسوة أي  
 عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال



(نَسَأَلُوا) عَلَيَّ وَانْقَطَعَ السَّلَكُ فَتَسَأَلُ اللُّوْلُو  
وَقِيلَ نَعِيَ الْيُولُو وَلَكُ فَتَسَأَلْتُ دَمُوعُهُ وَمِنْ كَلَامِ  
ذِي الرِّمَّةِ "هَدَيْتُ لَكَ التَّصِيَّةَ فَتَسَأَلْتُ عَلَيَّ  
قَوَائِمَهَا"

الْمَسْتَلُّ يَفْخُ الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ  
\* الْأُسْتُمُ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ لِقَعَةِ بَنِي  
نَيْمٍ فِي الْأُسْطُمُ بِمَعْنَى الْوَسْطِ نَقُولُ "هُوَ فِي أُسْطُمِ  
الْقَوْمِ" أَيْ وَسْطِهِمْ

\* أَسْتَانَةُ التَّسْطَنْطِينِيَّةِ وَهِيَ دَارُ السُّلْطَانَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ  
الْأُسْتُنُ بِالْفَتْحِ الْأُبْنَةُ فِي التَّضْيِيبِ إِذَا كَانَتْ تَخْفِي  
وَالْأَسْتَانُ وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ وَشَجَرٌ يَفْشُو فِي  
مَنَابِتِهِ فَإِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى شَبَابِهَا بِشَخْصٍ النَّاسِ  
\* السَّيْتِي تَحْدِثِي مِنْ يَمِينِي آخِرُ الْقَوْمِ أَبَدًا

الْأَسْتُ الْعِجْرُ أَصْلُهَا السُّتَةُ حَذَفَتْ الْهَاءُ وَزِيدَتْ  
الْهَمْزُ عَوْضًا عَنْهَا جِ الْأَسْتَاهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
"إِسْتُ لَمْ تُعَوِّدِ الْمَجْمُوعَةَ" يُضْرَبُ لِمَنْ  
مَارَسَ أَمْرًا لَمْ يَعُوِّدْهُ فَلَمْ يُحْسِنِ التَّصَرُّفَ فِيهِ .  
وَاصِلُهُ أَنْ قَوْمًا يَخْرُجُوا بِأَعْرَافِهِمْ فَيَقْدَمُوا إِلَى مَجْمُوعَةٍ  
يَتَغَيَّرُ عَلَيْهِمْ فَيَقْدَعُونَ فَوْقَهَا فَلَذَعْنَةُ النَّارِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
أَيْضًا "أَسْتُ فَلَانُ أَضْيَقُ مِنْ ذَلِكَ" أَيْ إِنْ  
يَعُودُ تَقْصُرُ عَنْهُ وَاصِلُهُ إِنْ الْمَهْلِلُ الْفُغْلِيُّ كَانَ  
بِشَارِبِ هِمَامٍ بَنَ مَرَّةً الْبَكْرِيَّ فَأَنْتَ جَارِيَةٌ  
وَأَسَرْتَ إِلَى هِمَامٍ بِأَنْ أَخَاهُ جَسَّاسًا قَتَلَ كَلْبِيًّا  
أَخَا الْمَهْلِلِ فَارْتَاعَ هِمَامٌ وَكُتِمَ ذَلِكَ عَنِ الْمَهْلِلِ  
حَتَّى أَكْثَرَ الْجَلَّاحُ عَلَيْهِ فَاخْبَرَهُ فَقَالَ أَسْتُ  
جَسَّاسٌ أَضْيَقُ مِنْ ذَلِكَ فَذَهَبَتْ مِثْلًا

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُسْتَدَلُّ "أَنْتَ الْأَسْتُ  
السُّتْلِي" وَيُقَالُ "مَا لَكَ أَسْتُ مَعَ أَسْتِكَ" لِمَنْ  
لَمْ يَكُنْ لَهُ ثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ وَلَا عِدَّةٌ مِنْ رِجَالٍ  
وَنَقُولُ الْعَرَبُ "أَحَادِيثُ الضَّبْعِ اسْتُهَا" لِلرَّجُلِ  
إِذَا حَدَّثَ شَيْئًا فَخَلَّدَ فِيهِ وَذَلِكَ إِنْ الضَّبْعَ

وَإِنْ شُتَّتْ قُلْتُ عِنْدِي سِتَّةُ رِجَالٍ وَنِسْوَةٌ  
فَعَطَفْتُ النِّسْوَةَ عَلَى السِّتَةِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى عِنْدِي  
سِتَّةٌ مِنَ الرِّجَالِ وَعِنْدِي نِسْوَةٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ  
عَدَدٍ أَحْتَمِلُ أَنْ يَفْرُدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلُ السِّتَةِ  
وَالسَّبْعَةِ وَمَا فَوْقَهَا فَلِكُ فِيهِ وَجْهَانِ أَمَّا إِذَا  
كَانَ عَدْدًا لَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَفْرُدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلُ  
الْخَمْسَةِ وَالْأَرْبَعَةِ وَالثَّلَاثَةِ فَالرَّفْعُ لَا غَيْرَ نَقُولُ  
عِنْدِي خَمْسَةُ رِجَالٍ وَنِسْوَةٌ وَلَا يَكُونُ الْخَفْضُ أَيْ  
إِذَا كَانَ الْعَدَدُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ يَصْلُحُ  
لِلْجَمْعِ بِكَوْنِهِ ثَلَاثَةً قِصَادًا يَجُوزُ فِيهِ الْخَفْضُ كَالسِّتَةِ  
فَانْهَافًا يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةٍ وَثَلَاثَةٍ فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ ثَلَاثَةُ  
رِجَالٍ وَثَلَاثُ نِسْوَةٍ بِخِلَافِ الْخَمْسَةِ فَإِذَا قِيلَ  
ثَلَاثَةُ رِجَالٍ لَا يَبْقَى لِلنِّسَاءِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ الْعَدَدُ  
لِأَنَّهُ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى الْجَمْعِ فَتَمْتَنِعُ الْإِضَافَةُ  
السِّتُونَ سِتُّ عَشْرَةَ لِلذِّكْرِ وَالْمُؤَنَّثُ يُقَالُ "سِتُونُ  
رِجَالًا وَسِتُونُ امْرَأَةً"

\* سَتَرُ الشَّيْءِ يَسْتَرُهُ وَيَسْتَرُهُ سِتْرًا غَطَاهُ  
سَاتَرَهُ الْعِدَاوَةُ مَسَاتَرَةً إِذَا عَادَاهُ وَلَمْ يَظْهَرْ الْعِدَاوَةُ  
تَسْتَرُ الرَّجُلُ بِالثَّوْبِ تَغْطِي بِهِ  
السِّتَارُ كَشْدَادُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ  
السِّتْرُ وَاحِدُ السُّتُورِ وَالْأَسْتَارُ وَهُوَ مَا يُسْتَرُ بِهِ كَانَتْ  
مَا كَانَ وَ- الْحَيَاءُ

(هَتَكَ اللَّهُ سِتْرَهُ) أَيْ أَطْلَعَ عَلَى مَسَاوِيهِ  
الْمُسْتَعْرِ مِنْ الضَّمَامَةِ نَقِيضُ الْبَارِزِ  
الْمُسْتَوْرُ الضَّعِيفُ وَفِي الْقُرْآنِ "جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ  
الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا" قِيلَ  
هُوَ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِثْلُ قَوْلِهِ "كَانَ وَعْدُهُ  
مَأْتِيًّا" أَيْ آتِيًّا جِ مَسَانِيرُ وَمُسْتَوْرُونَ

\* سَتَلْ فَلَانًا سَتَلًا تَبَعًا  
سَاتَلَهُ مَسَاتِلَةً تَابَعًا  
تَسَأَلُ الْقَوْمَ جَاءَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ نَقُولُ



من الرأي فركبة

الإسجاح عند المغنين ترخيم الصوت وتخبئة

\* سجد يسجد سجوداً خضع وانحنى و- انصب (ضد)

فهو ساجد ج سجد وسجد وهي (ساجدة)

ج ساجد وساجدات (فلان ساجد المنقر) أي

خاضع ذليل و- البعير خفض رأسه ليركب

و- السفينة للرياح اطاعنها ومالت بميلها

سجدت رجله تسجد سجداً اتفخت فهو (اسجد)

اسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى و- له ادم النظر

اليو في اجفان مراض أي غضضة و- عينه

غضها وفي القرآن "ادخلوا الباب سجداً"

السجادة الطنفسة و- الخمرة و- اثر السجود في

الجبهة

السجود التظامن مع خفض الرأس وهو يفارق

الركوع قبل يفرق بين السجود والركوع لغة أن

الساجد يبغي واقفاً والراكع ينزل على الارض

جائئاً فلا يترادفان وعليه قول كثير عزة

لو يسمعون كما سمعت كلامها

خرؤا لعزة ركباً وسجوداً

المسجد يفتح اليه جبهة الرجل حيث بصيبته ندب

السجود ج مساجد

المسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع

يتعبد فيه فهو مسجد ومنه المسجد للجامع وقيل أن

المسجد بالكسر اسم لموضع العبادة يسجد فيه أم لم

يسجد فان نظر فيه الى معنى الفعل قيل مسجد

بالفتح على التماس وهو مذهب سيبويه

المسجد الحرام النكبة

المسجد الأقصى جامع في اورشليم يحوز جامع الاما

عمر ومنه "سجنان من أسرى بعلبك ليلاً من المسجد

الحرام الى المسجد الأقصى

نترغ في التراب ثم نقي فتتغنى بما لا يفهمه احد

فذلك حديث اسنبا

است الدهر أول الدهر ويقال ايضاً "كان

ذلك على است الدهر" أي على قدم الدهر

ويقال "باست بني فلان" لمن استدلوا

واستخف بهم وهو شتم للعرب

\* ستم الرجل يستوسقوا أسرع

سقى الحائك الثوب لنفسه ولغيره تسقية مثل

سدى إلا أن سدى لنفسه وسدى لغيره

استى الثوب استاء أسداه

الستا السدى و- المعروف يقال "نال منه ستاً"

أي معروفًا

\* السجج السطوح المدرة و- النفوس الطيبة

السججة خشبة يطبخ بها

\* سجت الحمامة نتج نتجاً سجت و- له بكلام

عرض له

أصح الوالي أحسن العنود بعد المقدرة ومنه قول

عائشة لعلي حين ظهر على الناس "ملكمت

فأصح" أي ظهرت فأحسن العنود فجهزها عند

ذلك بأحسن الجهاز الى المدينة وفي اللسان

"إذا سألت فأصح" أي سهل الفاظك وأرفق

السجاح بالكسر النجاء يقال "قعدت سجاج وجهه"

أي نجاه

السجج بالضم المحجة يقال "خل له عن سنج الطريق"

أي عن وسطه و- جمع الأسجج

السجاء مؤنث الأسجج و- من الإبل النائمة و-

الطويلة الظهر

السججة السجبة والطبيعة و- القدر يقال "بيوتهم

على سججة واحدة" أي على قدر واحد يقال

"ركب فلان سججة رأسه" وهو ما اختاره لنفسه



المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة

المسجدة بالكسر المحمودة والطفنة المسجود عليها تقول  
”بسط مسجده ومسجده“

\* ساجرة مساجرة صاحبة وصافه

الساجور قلادة تعلق في عنق الكلب ج سواجير

السجور محرقة يباض في العين تغالطها حمرة

السجرة بالضم السجرو - الماء الذي يسير النهر ا به

بملاؤه ج سجر

(قطرة سجر) كدرة و (عين سجر) خالطت

بياضها حمرة او زرقة

الأسجر من بعينه سجر و - الغدير الحار الطين

و - الأسد إما للونه او لحمه عينه

المسجور النارغ و - الساكن و - الموقد و - اللبن

الذي ماؤه أكثر من لبنه و - من اللؤلؤ

المنظوم المسترسل

\* مسجس المنهل أنن ماؤه

مسجس الماء مبنيا للمفعول أفعد وثور فهو مسجس

\* المسجج الارض ليست بصلبة ولا سهلة و - ما بين

طلوع الفجر الى طلوع الشمس يقال ”بور“

”مسجج“ اذا لم يكن فيه حر مؤذ ولا قرا وكذا

الليل

\* مسجع الخطيب يسمي سمعا نطق بكلام له فواصل

فهو (ساجع وسجاع وسجاعة) و - الناقة مدت

حنينها على جهة واحدة و - الحماة هدرت

وردت صوتهما فهي (ساجعة وسجوع) ج مسجع

وسواجع وساجعات و - الرجل كلامه جعل

له فواصل كنفوا في الشعر ولم يكن موزونا فهو

(مسجوع)

مسجع الخطيب و - الحماة مثل مسجع شدد للبالغة

الساجع اسم فاعل و - القاصد في الكلام وغيره

كالسير يقال ”فلان ساجع في كلامه“ اي غير

ماثل عن القصد وبقابلة الجائر

السجع الكلام المتقن و - المبني على روي واحد

ج اجماع وهو مأخوذ من سجع الحمار

السجعة القطعة من الكلام المسجع

المسجع من الكلام ما استعمل فيه السجع

\* سجع البيت يسجنه سجعاً أرسل عليه السيف

سجف البيت تسجيهاً بمعنى سجنه

السجاف السدر و - ما يركب على حواشي الثوب

السجف بالفتح والكسر السجاف ج سجوف وسجاف

وقال بعضهم السجف السدران المترونان بينهما

فرجة وقال آخرون كل باب سدر يستريح

مفرونين فكل شئ منه سجع وسجاف قال

النايفة

خلت سبل الذي قد كان بجسه

ورفعته الى السجوف فالنضد

اراد بالسجين فيه مصراع السدر يكونان في

مقدم البيت

السجفة بالضم الساعة من الليل يقال ”مضى سجنه

من الليل“ اي ساعة منه

\* سجع القاضي لفلان بماله استوثق له به وفر

الشريف ذلك بقوله: حكم به حكماً قطعياً و -

الناضي كتب السجل و - الحوض ملاءه كنول

الشاعر

وغادر الأخذ والاوجاز مترعة

نظفو وأسجل أمه و غدرانا

و - الكلام أرسله وأطلنه

ساجله مساجلة باراه و - فاخره و - عارضه بأن

صنع مثل صنيعه في جري او سني واصلها في

المتي من السجل

تساجلا تباريا

سجبال سجبال دعاء للنجدة للحلب وفي المثل ”الحرب



بينهم سجال "اي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء اي يوم عليهم ويوم لم السجل حجارة كالمدار

السجل الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء قل او كثير ولا يقال لها سجل اذا كانت فارغة و- النصب يقال "اعطاه سجلة من كذا" اي نصيبه

و- ملء الدلو و- الضرع العظيم و- السجل بالكسر لغة في السجل السجال من النوق العظيمة الضرع و- من النساء العظيمة المأكسة ج سجال

السجل بكسرتين والسجل بضمين كتاب المهدي ونحوه وقيل كتاب الحكم وهو في الاصل الصك اي كتاب الاقرار ونحوه ثم سمي به الحكم للتشبيه و- عند الفقهاء كتاب يكتب به القاضي صورة الدعاوى والحكم فيها وصكوك المبيعات لبقى محفوظه عنه

(عين سجيل) اي غزيرة الدمع (وعتر سجيل) غزيرة اللبن

السجل النصب يقال "اعطاه سجلة من كذا" اي نصيبه

السجل المبذول المباح لكل احد يقال "فلانة والدمر سجيل" اي لا يخاف احد احد

\* سجم الدمع يسجم سجوماً وسجماً سال قليلاً أم كثيراً فهو ساجم و- الرجل الدمع اي صبة (لازم متعدي) و- العين الدمع و- السحابة الماء تسجم وتسجم سجماً وسجماً و- سجماً سالاً

انسجم الدمع والماء سال وانصب و- السلام انظر

الساجوم شيء يصنع به

السجم محركة الدمع و- الماء و- ورق الخلاف (عين سجوم) اي نسيل الدمع وعيون سجوم بضمين

ساج

(ناقة سجوم وسجام) درورج سجم ومساجيم

\* سجته بسجته سجناً حبة في سجن و- منعه عن الكلام يقال "والله ما أسجن عنه لساني الا اذا كساني"

السجان صاحب السجن

السجين الدائم و- الشديد ويقال "فعل ذلك سجيناً" اي علانية

السجين بالكسر المحبس

السجين المسجون ج سجين وسجين

"رجل سجين وامرأة سجين ورجال سجين ونساء سجين"

السجينة المسجونة تلحقها الناء حيث لا يذكر معها الموصوف لدفع التباسها بالمدكر ج سجان

\* السججل المرأة و- قطع النضة و- الذهب

\* (سحابة مسجورة) اي يترقرق فيها الماء

المسجهر ايضاً الآل المبسط في المهامه قال الاختل اذا تكبدن مسحاً لا مسربة

من مسجهر كذوب اللون مسجال

\* سجا يسجو سجواً سكن ودام منه في المصحف "والليل اذا سجا" اي سكن اهله او ركذ ظلامه و-

الليل يسجو سجواً ستر بظلمته و- غطي شيئاً ما . يقال "سجاء بكنا" اذا غطاه به و- الرمح سكت

\* سجي الميت تسجية مد عليه ثوباً وغطاه به وهو مأخوذ من سجا الليل اذا سكن لانه حيثئذ يغطي كل شيء

ساجاه مساجاة منه يقال "انا بالاطعام فا ساجناه" اي فامسناه و- عاجله

الساجي الساكن من البحر وغيره قال الاعشى

فا ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكس

ومجرك ساج لا يباري الدامعا



(ناقة سجواء) مطمئنة الوبر "امرأة ساجية الطرف"  
ساكنة و - فائزته

"ناقة سجواء" ايضا تسكن حتى تحلب "رج سجواء"  
لينة

السجبة الخلق والطبيعة وهي مأخوذة من معنى  
السكون لانها عبارة عن الملكة النابتة في النفس  
\* سجبة بسجبة سجبا جرة على وجه الارض و - الرجل  
اكل وشرب أكلا وشربا شديدا

"جاء فلان يسحب ذيله" اي بشي متجننا

تسحب عليه ادل و - من الطعام والشراب نكثرت  
و - في حق فلان اغصبه واضافته الى حقو

السحاب الغيم كان فيه ماء ولم يكن فيه ولهذا يقال  
"سحاب جهام" شي بذلك لجز الرياح له ان

لانجراره في مروه ج سحب الواحدة سحابة

(سحبان) رجل من باهلة يضرب به المثل في  
النصاحة يقال "افصح من سحبان وائل"

الشجبة بالضم الغشاوة و - فضلة ماء في القدير

السجيلة بالفتح من الخصى المتدلية الواسعة

\* سحت الرجل سحتا اكتسب السمعة و - الشيء

استأصله و - فلانا ذبحه و - زيدا بلغه مجهوده

في المشقة عليه و - الشئ عن اللحم قشره و -

شعره في الخلق اجناحه

أسحت مبنيًا للفعول ذهب ماله

اسحت بالفتح العذاب و - التوب الخلق و (برد

سحت) اي صادق (ودمه وماله سحت) مباحان

السمت بالضم ويضمين الحرام وقيل - ما خبت وقبح

من المكاسب كالرشوة والسرقة وغيرها ما

يقبح صاحبه بالعار وقيل له ذلك لانه مسحوت

البركة و - مبالغة في صفة الحرام يقال "هو

حرام سحت"

"ارض سحاه" اي لارعي فيها

المسحوت الجوف من لا يشع و - من يثمر كثيرا  
(ضد)

\* سحجة بسحجة سحجا قشره و - الشيء بالشيء حاكه

فشره فهو (مسحوج وسحج) و - الايمان تابع

بينها

سحجة تسحجا كدمه و - قشره وشدد للكثرة

تسحج الشيء تنشر

السحاج فعال للمبالغة "زمن سحاج وسحاج"

كشداد ومحراب يقشر كل شي

السحاج ايضا المبراة يرى بها الخشب و - من

النساء السحوج و - الحمار العضاض

السحج ايضا العضاض يقال "حمار سحج"

\* سحجل الشيء سحجلة دلالة وصفه

\* سح الماء يسح سحا وسحوا سال من فوق الى اسفل

و - الدمع والمطر كذلك

تسحج الماء والمطر والدمع اي سح

انسح ابط البعير عرقا انصب فهو (منسح)

غارة سحاه شعواء نسخ عليهم البلاء دفعة من غير

تلبث و (بين الله سحاه) دائمة الصب والمطل

لا يفيضها شي

عين سحاحة اي صبابة للدمع

السحوح السحابة الصبابة للمطر

الشح بالضم تمر يابس متفرق

فرس مسحج جواد

\* السحود كفتند الشديد المارد

\* سحرة بسحرة سحرا عمل له السحر و - خدعه و -

فلانا عن الشيء صرفه و - عنه تباعد و -

بكلامه والمحاظو استأله و - سلب له و - النضة

طلاها بالذهب و - المطر التراب والطين

سحرا أفك فلم يصلح للعمل



سَحْرُهُ سَحْرًا سَحْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ— فَلَانَا عَمِلَ  
لَهُ السَّحَرُ وَ— اعْطَاهُ السَّحُورَ وَ— خَدَعَهُ وَ—  
أَطْعَمَهُ السَّحُورَ وَ— عَلَّلَهُ

تَسَحَّرَ أَكَلَ السَّحُورَ

إِسْتَحَرَّ الدِّيكُ صَاحَ فِي السَّحَرِ قَالَ امْرُؤُ النَّبِيسِ  
يُعَلُّ بِوَيْرَدٍ أَنْبَاهَا

إِذَا غَرَّدَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحَرُّ

السَّاحِرَةُ مَوْنَتُ السَّاحِرِ ج. سَوَاحِرُ وَسَاحِرَاتُ  
السَّحَارَةُ بِالضَّمِّ الرِّثَّةُ وَمَا يَسْتَأْجِلُهُ الْجَزَارُ مِنَ الْخَلْفِ وَمِنْ  
وَالرِّثَّةُ

السَّحَارُ السَّاحِرُ

السَّحَرُ وَالسَّحَرُ وَالسَّحَرُ الرِّثَّةُ ج. سَحُورٌ وَاسْحَارٌ يَقَالُ  
”كُلَّ ذِي سَحَرٍ يَنْتَفِسُ“ أَيُّ كُلِّ ذِي رِثَّةٍ وَ—  
أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ يَقَالُ ”اتَّفَحَ سَحْرُهُ“ كَمَا يَقَالُ  
”عَلَا طَوْرُهُ“ أَيُّ جَاوَزَ قُدْرَتَهُ وَكَثِيرًا مَا يَقَالُ

ذَلِكَ لِمَنْ جَبَنَ عَنِ الشَّرَاءِ

”انْقَطَعَ مِنْهُ سَحْرِي“ يُسَمَّى مِنْهُ

السَّحَرُ أَيْضًا آخِرُ اللَّيْلِ وَ— مَنْتَفِسُ الصَّبْحِ وَهُوَ  
سَحَرَانِ السَّحَرُ الْأَعْلَى قَبْلَ انْصِلَاعِ الْفَجْرِ وَالْآخِرُ  
عِنْدَ انْصِلَاعِهِ

السَّحَرُ أَيْضًا الْبَيَاضُ يَعْلُو السَّوَادَ

السَّحَرُ بِالْكَسْرِ الْأَخْذَةُ وَ— أَخْرَاجُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ  
وَمِنْهُ ”وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسَحْرًا“ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ  
يَمْدَحُ الْإِنْسَانَ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَ  
السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذُمَّهُ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ  
قُلُوبَهُمْ عَنْهُ أَيْضًا ج. سَحُورٌ وَاسْحَارٌ

السَّحَرُ بِالضَّمِّ الْقَلْبُ نَقْلُهُ الْجُرْيُ

السَّحَرِيُّ وَالسَّحَرِيَّةُ قَبِيلٌ الصَّبْحُ كَالسَّحَرِ

السَّحُورُ بِالْفَتْحِ مَا يُسَحَّرُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ  
أَيَّامُ الصَّوْمِ ج. سَحُورٌ

السَّحِيرُ الْمُسْتَكْبِي بَطْنُهُ وَ— النَّزْسُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

السَّوْحَرُ شَجَرُ الْخَلَّافِ وَالصَّنَافُ

الْإِسْحَارُ وَالْإِسْحَارَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ  
تَفَنَّى الْمُهَنَّى فِيهَا كُلِّهَا بِقِلَّةِ تَأْكُلِهَا الْمَاشِيَةُ فَتَسْتَمْتِعُ بِهَا

(أَرْضٌ مُسْحُورَةٌ) لَا تَنْبُتُ شَيْئًا

\* تَسْتَسَحُّ الْمَاءُ سَالًا مِنْ فَوْقٍ وَكَذَا الْمَطَرُ وَالْدَمْعُ  
السَّحْفُ وَالسَّحْفُاحُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ يَقَالُ ”مَطَرٌ

سَحَاجٌ“ أَيُّ سَيْحٌ شَدِيدًا فَيَنْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ

السَّحْسَاحَةُ مِنَ الْعَبُورِ السَّحَاحَةُ لِلدَّمْعِ

\* سَحَفَ الشَّعْرَ عَنْ الْجِلْدِ يَسْحَفُهُ سَحْفًا كَسَحَفَهُ مِنْ  
أَصْلِهِ وَ— السَّحْمُ عَنْ ظَهْرِ النُّجْمَةِ قَشْرُهُ مِنْ كَثَرَتِهِ

ثُمَّ شَوَاهَا وَ— الْإِبِلُ أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ وَ— الْخَلَّةُ  
وَعِزُّهَا أَحْرَقَهَا وَ— الرَّجْحُ السَّحَابَ ذَهَبَتْ بِهِ

السَّحَابُ بِالضَّمِّ اللَّيْلُ

السَّحْفَةُ الْمَرَّةُ وَ— الشَّخْمَةُ الَّتِي عَلَى الظُّهْرِ ج. سَحَافٌ

السَّحْفَتَانِ جَانِبَا الْعُنُقَةِ

السَّحُوفُ الْمَطَرُ الَّتِي تَحْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَجِبِلٌ  
وَنَاقَةٌ تَحُوفُ كَثِيرًا السَّحَائِفُ (وَدَلُّوْهُ سَحُوفٌ)

تَحْجَفُ مَا فِي الْبَرِّ مِنَ الْمَاءِ

السَّيْحَفُ فِي اللَّحْيَةِ الطَّوِيلِهَا

السَّيْحَفِيُّ اللَّحْيَةُ أَيْضًا الطَّوِيلِهَا

رَجُلٌ سَيْحَفِيٌّ اللَّسَانُ أَيْ لَسَانٌ

الْأُسْحَفَانُ نَبْتُ لَهُ قُرُونٌ كَاللَّوِيَاءِ لَا يُؤْكَلُ وَلَا  
يُرْعَى يَتَدَاوَى بِهِ

مَسْحَفُ الْحَيَّةِ إِثْرُهَا فِي الْأَرْضِ

الْمَسْحَفَةُ الَّتِي يَفْشُرُ بِهَا اللَّحْمُ وَ— بَضْمُ الْمَيْمِ الْأَرْضِ

الرَّقِيقَةُ الْكَلَالُ

رَجُلٌ مَسْحُوفٌ أَيْ مَسَالُوفٌ

\* إِسْحَافُ الرَّجُلِ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا مَضَى فِيهِ وَلَمْ يَتِمَّكَ  
وَ— الْخَيْلُ فِي جَرِيهَا اسْرَعَتْ وَ— الرَّجُلُ

مَضَى مُسْرَعًا وَ— الْمَطَرُ كَثُرَ وَ— الطَّرِيقُ



استقام و - الخطيب في خطبته جد فيها و -  
مضى وأَسْع في كلامه  
\* سَحَقَهُ سَحَقًا بَالِغًا فِي دَقْوِهِ - الله الكافر أبعدُ  
عن رحمته و - الرمح الأرض فشرت وجهها  
بشدّة هبوبها و - غنت آثارها و - الثوب  
أَبْلَاهُ يُقَالُ "سَحَقَ الْبَلِي وَنَحْنَهُ" - فلانًا أهلكه  
و - الدابة عدت شديداً و - العين دمعها  
حدرته  
سَحَقَ الرَّجُلُ بَعْدَ  
سَحَقَتِ الْفُخْلَةُ طَالَتْ و - الثوب سَحَقَ بِلِي و -  
الرجل بعد  
أَسَحَقَ الثَّوْبَ اخْلَقَ بِلِي و - سقط زئبره وهو  
جديد و - خف البعير مِرْبَ و - الضرع  
ذهب لبنة وضرب ولحق بالطن و - فلانًا  
صرفه وأبعد و - أهلكه  
أَسَحَقَ أُنْدَقَ و - الشيء أَسْع و - الشيء بعد  
تَسَحَقَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ سَحَقٍ  
تساحقا سحى كل الآخر  
السَّحَاقَةُ الْكَثِيرَةُ السَّحَقِ و - المرأة الضخمة التي طال  
تدباها وتدليا  
السَّحَقُ بِالْفَخِّ الثَّوْبُ الْبَالِي وَيُضَافُ لِلْيَانِ قِيَالُ  
"سَحَقُ بُرْدٍ" وقوله من كان له سَحَقُ دَرَاهِمٍ  
درهم زائف فهو على الاستعارة ج سَحَقٍ  
السَّحَقُ وَالسَّحَقُ الْبَعْدُ وَقَوْلُهُ "سَحَقًا لَّهُ" يراد به  
صرفاً له وُبدأ وقوله في المصحف "فَسَحَقْنَا لِأَصْحَابِ  
السَّعِيرِ" أي فسحقهم الله سَحَقًا أي أبعدهم عن  
رحمته  
(مكان سَاحِقٍ) أي بعيد جَوَزُوهُ فِي الشَّعْرِ  
السَّحَقُ مِنَ الْخَلِّ وَالْحَبِيرِ وَالْأَثْنِ مَا كَانَ طَوِيلًا  
ج سَحَقٌ - فُخْلَةٌ سَحَقٌ وَنَحْلٌ سَحَقٌ وَحِمَارٌ سَحَقٌ  
طَوِيلٌ مَسِينٌ

السحق المكان البعيد كقول بعضهم ذهب بهم في  
فلوات سحقة معطشة  
(المسك السحق) المسحوق  
السحق كذب ما يُسْحَقُ بِهِ  
السَّحَقُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ  
(دمع سَحَقٍ) أي مندفع ج مساحيق وهو نادر  
قبل "جرت من عينه مساحيق الدموع"  
(دم سَحَقٍ وَسَحَقٍ) أي سائل  
\* سَحَلُ الْحَبْلِ فَتْلَةٌ فَتْلًا وَاحِدًا و - الدراهم انتفدها  
و - الشيء قشره و - نخته و - سَحَقَهُ و -  
الثوب نسجه نسجاً غير مُبَرَّمٍ غَزَلُهُ  
سَحَلُ الدَّرَاهِمِ إِضْطًا صَبَّهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "بَانَتْ  
السَّاهُ تَحْمِلُ لِبَلْمِهَا" أي تصب و - العين سَحَلًا  
وَسَحُولًا يَكْتَسُو - البغل سَحِيلًا وَسَحَالًا يَهْقِ  
سَاحِلُ الْقَوْمِ بَأْوِلَادِهِمْ أَنَا بَنُو السَّاحِلِ و - فلانًا  
لأحاه وشأنه يُقَالُ "هو بِسَاحِلُهُ"  
الساحل اسم فاعل و - ريف البحر وشاطئه لأن  
الماء سَحَلٌ وَكَانَ الْفَيْسُ أَنْ يُقَالَ مَسْحُولٌ أَوْ ذُو  
سَاحِلٍ مِنَ الْمَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ ثُمَّ جَرَّ فَيُجْرَفُ مَا  
عليه ج سواحل  
ساحول القارورة غلافها  
السَّحَالُ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ بِدَوْرِ فِي صَدْرِ الْحَجَارِ  
السَّحَالَةُ بِالضَّمِّ مَا سَفَطَ مِنَ النَّصَةِ وَالذَّهَبِ إِذَا بُرِدَ  
و - خشارة الناس و - قشر البر والشعير  
ونحوها  
السَّحْلَةُ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي قَدْ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْخُرْنَقِ  
وفارقت أمها  
السَّحْلُولُ كَزَقْلُولِ الْخَنَازِيرِ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ  
السَّحِيلُ الصَّوْتُ بِدَوْرِ فِي صَدْرِ الْحَجَارِ و - الخط  
غير مقنول  
الْإِسْحَالُ شَيْءٌ يُسْتَاكُ بِهِ



(أمرأة إسحلائية) رائحة طويلة جميلة و - سبطه  
الشعر فرعاء

المسجل المنفتح و - الميرد و - اللسان و - الحمار  
الوحشي و - اللجام و - الخطيب البليغ و -  
الغاية في السخاء و - المتخل و - ثم المزايدة و -  
الثوب النقي من النطن و - الشجاع الذي يعمل  
وحده و - العزم الصارم تقول "ركب  
فلان مسحلة" اذا مضى على عزيمته و - التي  
يقال "ركب مسحلة" اي تنع غيبة فلم يبتو و -  
الحبل ينفل وحده ويقال للخطيب "ركب  
مسحلة" اذا جرى في خطبته و - المطر الجود  
و - عارض الرجل يقال "شاب مسحلة" اي  
عارضة استعير من مسجل اللجام

(شاب مسحلان ومسحلائي) طويل وقيل -  
سبط الشعر افرع وكنا صبية مسحلانة  
ومسحلانية

\* الشحمة السوداء

الاسم السحاب و - حلبة الثدي و - زق الخمر  
\* سخن الخشبة سخنها سخنا دأبها حتى تلبس  
ساحتها نظر الى سخنه و - الشيء خالطة فهو وفارضة  
و - فلانا لافاه و - أحسن مخالطة

السخنة بالفتح والسخنة بالفتح بك الهيم واللون يقال  
"له سخنة حسنة" و - لين البشرة والنعمة  
(جاء الفرس مسخينا) اي حسن الحال والاشئ  
منسجة

المسخنة الصلاة و - التي تكسر بها الحجارة  
ج مساحن

المساحن ايضا حجارة رفاق يهوى بها الحديد و -  
حجارة تدق بها حجارة الذهب والفضة

\* سخا الطين عن وجه الارض بسخو ويسمى  
وسخاء سخوا وسخيا فشره وجرفه (واوي يائي)

و - النعم عن الإهاب سخوا كسطة و - من  
من القرطاس اذا اخذ منه شيئا

سعى الكتاب تسعية مثل سحاه  
استعى الشعر حلقه و - الشيء فشره و - من سخل  
وموضع ذكره مادة ح ي ي

الساحي من الضباب ما يرى السحاب  
الساحية السيل الجراف و - المطر الشديدة الوقع  
التي تفسر وجه الارض

السحاه نبت شائك يرعاها النحل فيطيب عمله عليه  
سحاه القرطاس ما سعى منه ج أسحبة

السحاة واحدة السحاه و - أم الرأس و - من  
القرطاس سحاه

سحاية القرطاس سحاهه  
السحاة بالفتح الساحة و - الخفانة ج سحي

السحاه كشناد صانع المسحاة  
المسحاة كالمرآة ما يسمى به كالمجرفة لأنها من حديد

ج مساح

\* السحاب بالكسر فلادة من قرنل وسك ومخلب  
ليس فيها لؤلؤ ولا جواهر تلبسها صبيان العرب  
يقال (وجدتك وارث السحاب) اي كالصبي  
لا علم له

\* اسخات الجرح اسخيتا ساكن ورمة  
السخف الشديد قال الخياني: يقال هذا حرسخت  
قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعمالوا  
بعض كلام العجم كما قالوا اللعج بلاس

السخيان بالكسر ويقع جلد الماعز اذا دُفِع فارسي  
معرب

\* سخفت الجرادة نسخ سخا غرزت ذنبها في الارض  
\* السخند كصعب الحار

السخند بالضم منه كالسبد او الطحال يمنة تكون  
في الملا و - بول الفصيل في بطن أمه و -



ماء اصفر يخرج مع الولد و- اصفرار مع ورم  
في الوجه وفي الحديث " فيصبح وكأن السخد على  
وجهه "

\* سَخَرَت السفينة تَخَرَّ سَخَرًا اطاعت وطابت لها  
الريح والسير فجرت فهي ( ساخرة ) ج سواخر  
و- فلانًا سَخَرِيًّا وَتَخَرِّيًّا كَلَفَهُ مَا لَا يَرِيدُ وَفَرُهُ  
وزيدت ياء النسب في المصدر للمبالغة بخصوص  
وخصوصية

سَخَرُ مِنْهُ وَبِهِ سَخَرًا وَسَخَرًا وَسَخَرًا وَسَخَرَةً  
وَسَخَرًا هَزِيًّا  
سَخَرُهُ تَسْخِيرًا كَلَفَهُ عَمَلًا بِلا أَجْرٍ وَمِنْهُ " وَسَخَرَكُمْ  
الشمس والقمر دائبين " و- ذَلَّة  
تَسْخَرُهُ كَلَفَهُ عَمَلًا بِلا أَجْرٍ كَسَخَرُهُ و- دَابَّةٌ لَهُ رَكِبَهَا  
بِلا أَجْرٍ و- يُو و- مِنْهُ بِهِيَ تَخَرَّ

اسْتَسَخَرُهُ بِهِيَ سَخَرُهُ و- يُو و- مِنْهُ مِثْلُ تَخَرَّ  
السُّخْرَةِ مِنْ يُسَخَّرُ مِنْهُ و- مَنْ يَتَسَخَّرُهُ كُلٌّ مِنْ قَهْرِهِ  
و- الْعَمَلُ قَهْرًا بِلا أَجْرٍ  
السُّخْرَةُ مِنْ سَخَرٍ مِنَ النَّاسِ

السَّخْرِيُّ وَالسَّخْرِيُّ الْأَسْمُ مِنْ تَخَرَّ و- الْعَمَلُ قَهْرًا  
بِلا أَجْرٍ

السَّخْرِيَّةُ الْأَسْمُ مِنْ تَخَرَّ  
السَّخَرُ كُلُّ مَنْهَرٍ لَا يَلِيكَ لِنَفْسِهِ مَا يَخْلُصُهُ مِنَ الْقَهْرِ  
\* سَخَطَ الشَّيْءُ سَخَطًا كَرَمَةً و- فَلَانًا و- عَلَيْهِ  
غَضَبٌ وَلَمْ يَرْضَ وَقَوْلُهُ " إِنَّ اللَّهَ يَسْخَطُ لَكُمْ  
كُلًّا " أَيُّ يَكْرَهُ لَكُمْ وَيَمْنَعُكُمْ مِنْهُ وَيَعَاقِبُكُمْ عَلَيْهِ  
أَسْخَطَهُ اسْخَاطًا أَغْضَبَ

تَسْخَطُهُ لَمْ يَرْضَهُ فَتَغَضَّبَ وَتَكْرَمَهُ  
السَّخَطُ وَالسَّخَطُ وَالسَّخَطُ ضِدُّ الرِّضَى وَقِيلَ لَا يَكُونُ  
ذَلِكَ مِنَ الْإِكْفَاءِ وَالنَّظَرِ بَلْ مِنَ الْكِبَرَاءِ  
وَالْعِظَاءِ وَأَمَّا الْغَضَبُ فَيُسْتَعْمَلُ فِي الْفَرِيقَيْنِ  
\* سَخَفَةٌ تَسْخِيفًا نَمْبَةٌ إِلَى السَّخْفِ و- جَعَلَهُ سَخِيفًا و-

المجوع أَوْرُهُ السَّخْفَةُ  
سَاخَفَهُ مَسَاخَفَةً حَامَةً

السَّخْفَةُ بِالْفَتْحِ رَقَّةُ الْعِنَلِ وَغَيْرُهُ  
السَّخْفُ رَقَّةُ الْعِبْسِ

السَّخْفُ بِالضَّمِّ رَقَّةُ الْعِنَلِ قَالَ الْخَلِيلُ " السَّخْفُ فِي  
الْعِنَلِ وَالسَّخْفَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ "  
السَّخْفَةُ بِالضَّمِّ رَقَّةُ الْعِنَلِ نَقُولُ " هَذَا مِنْ سَخْفَةٍ  
عِنَلِكَ "

سَخْفَةُ الْمَجُوعِ وَسَخْفَتُهُ رَقَّتْهُ و- الْمَزَالُ النَّاشِئُ مِنْهُ  
نَقُولُ " أَجِدُ عَلَى كَبْدِي سَخْفَةً مِنْ جُوعٍ "  
السَّخِيفُ ذُو السَّخَافَةِ ( رَجُلٌ سَخِيفٌ ) تَزِقُّ خَنِيفٌ  
( وَنَصْلٌ سَخِيفٌ ) طَوِيلٌ عَرِيفٌ و- سَخِيفٌ  
الْعِنَلُ نَافِصَةٌ كَقَوْلِهِ

وَأَمَّا كَ حِينَ تُذَكِّرُ أُمُّ صَدُوقٍ  
وَلَكِنْ لَا يَبْهَاهَا عِنَلٌ سَخِيفٌ  
( رَأَيْ سَخِيفٌ ) ضَعِيفٌ ( وَسَحَابٌ سَخِيفٌ ) رَقِيقٌ  
\* سَخَلَهُمْ يَسْخَلُهُمْ سَخَلًا نَفَاهُمْ كَسَلَهُمْ و- الشَّيْءُ أَخَذَهُ  
سَخَالَةً

سَخَلَ الْخُتْلَةَ نَفَضَهَا و- النَّوْمَ عَاهَمَ و- ضَعْفَهُمْ  
وَهَذَا لَفْظٌ مُذْبِلٌ و- الْخُتْلَةُ نَفَضَهَا ضَعْفَ قَهْرٍ  
وَنَوَاهَا

السَّخَالَةُ بِالضَّمِّ النِّفَايَةُ  
السَّخِيلُ كَسُكَّرِ الثَّبِصِ مِنَ الثَّمَرِ و- مِنَ الرِّجَالِ  
السَّخَالُ مِثْلُ أَشْخَلٍ قَالَ خَالِدٌ وَاحِدٌ سَخَلٌ وَهُوَ  
أَيْضًا مَا لَمْ يَنْتَمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّخَلَةُ بِالْفَتْحِ وَلَدُ الشَّاةِ ذَكَرًا كَانَ أَمْ أُنْثَى ج سَخَلَ  
وَسَخَلَ وَسَخَلَانٌ وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ لِمَا يُولَدُ مِنَ  
الضَّأْنِ وَالْمَعْزِ جَمِيعًا سَاعَةً وَلَادَتْهُ سَخَلَةٌ ذَكَرًا  
كَانَ أَمْ أُنْثَى

السَّخُولُ الْمُرْدُولُ و- الْمَجْهُولُ و- فِي الصَّحَاحِ  
" كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ " أَيُّ مَجْهُولَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ



وَنَحْنُ الثَّرِيَّا وَجُوزَاؤُهَا  
وَنَحْنُ الذَّرَاعَانِ وَالْمِرْزَمُ  
وَأَنْتُمْ كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٍ  
تُرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تُعْلَمُ

تَسْخَمُ عَلَيْهِ تَحَدُّو - غَضَبُ

السُّخَامُ كَقَرَابِ الْحُمْرِ الْمُسَةِ وَ - الْقَهْمُ وَ - سَوَادُ  
الْقَدَرِ وَ - الرِّيشُ اللَّيْنُ نَحْتُ أَجْنَحَةِ الطَّيْرِ  
يُقَالُ "رِيشُ سُخَامٍ" أَي لَيِّنُ الْمَسِّ رَقِيقٌ وَ -  
اللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الثِّيَابِ وَنَحْوِهِ كَالْحَزَرِ  
الْأَسْخَمُ الْأَسْوَدُ جُ سَخِرَ

السَّخِيمُ كَأَمِيرِ الْمَاءِ الَّذِي لَيْسَ بِحَارٍّ وَلَا بَارِدٌ

السَّخِيمَةُ الضَّغِينَةُ وَ - الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ جُ سَخَاغُمُ

\* سَخَنَ يَسْخُنُ سَخْنًا وَخُفَّةً وَخِشْنٌ يَسْخُنُ سَخْنًا وَخُفَّةً

يَسْخُنُ سَخْنًا وَخُفَّةً كَانَ سَخْنًا أَي حَارًّا

سَخِنَتْ عَيْنُهُ نَسَخَنَ سَخُونًا وَخُفَّةً وَخُفَّةً تَقْبِضُ قَرَّتْ

سَخِنَتْ الدَّابَّةُ نَسَخَنَ سَخْنًا وَخُفَّةً وَخُفَّةً نَسَخَنَ سَخْنًا

أُجْرِيتْ فَسَخِنَتْ فِي عَظَامِهَا وَخُفَّتْ فِي حَضَرِهَا

سَخْنَةً تَسْخِينًا أَحْرَهُ

أَسْخَنَهُ اسْخَانًا سَخْنَةً وَ - اللَّهُ عَيْنُهُ وَ - بَعِينُهُ أَبْكَاهُ

دَمْعًا سَخْنَةً كَنَاءَةً عَنْ أَصَابَتِهِ بِمَا يَجْزِيهِ لِأَنَّهُ دَمْعٌ

الْحُزْنُ نَكُونُ سَخْنَةً كَمَا يَكُونُ يَقُولُ أَفَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ

أَي بَرَدَهَا عَنْ اعْطَائِهِ مَا يَسُرُّهُ لِأَنَّهُ دَمْعٌ

الْفَرْحُ نَكُونُ بَارِدَةً

السَّاخِنُ الْحَارُّ مَوْثِقُهُ سَاخِنَةٌ يَقَالُ "لَيْلَةُ سَاخِنَةٍ"

أَي حَارَّةٌ

"مَاءٌ سَخِينٌ" أَي حَارٌّ

السَّخْنُ وَالسَّخْنُ الْحَرُّ وَالْحَارُّ

وَحَكِي الْجَوْهَرِي أَنِّي لَا جَدُّ فِي نَفْسِي سَخْنَةً

بِالتَّعْرِيكِ وَهُوَ فَضْلُ حَرَارَةٍ تَجِدُهَا مِنْ وَجَعٍ

السَّخُونُ مِنَ الْمَرَقِ مَا يَسْخُنُ

السَّخُونَةُ الْحَرُّ وَتَسْتَعَارُ لِلْحَمَى

\* سَخَا الرَّجُلُ يَسْخُو وَيَسْخِي يَسْخُو يَسْخُو سَخَاءً وَسَخَاءً  
وَسَخَاً وَسَخَوً جَادٌ

تَسَخَيْتُ نَفْسِي وَ - بَنَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَرَكْتُهُ وَلَمْ تَنَازَعْنِي

نَفْسِي أَيْ

السَّخَاءُ الْجُودُ

السَّخَاوَةُ بِالْفَتْحِ الْجُودُ

السَّخِي مِنْ الْبَعْرَانِ يَتَخَنَّفُ الْبَاءُ ذُو السَّخَاءِ أَي الظَّلْعِ

السَّخِي يَتَشَدَّدُ الْبَاءُ الْجَوَادُ جُ اسْخِيَاءُ وَخُفَاءُ وَ -

الْبَعِيرُ ذُو الظَّلْعِ وَهُوَ سَخِيَّةٌ جُ سَخِيَّاتٌ وَخَبَابٌ

مَسْخِي النَّارِ كَرَمِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَبْسُغُ تَمْتُ الْقَدَمِ

لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الْوُقُودِ

\* تَسْدَجُ تَكْذِبٌ وَتَخْلُقُ

إِنْسَدَجَ مَقْلُوبٌ اسْتَجَدَّ أَي أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ

السَّادِجُ وَالسَّادِجَةُ مَصْغَفُ السَّادِجِ وَالسَّادِجَةُ

السَّادِجُ الْكَذَابُ

\* سَدَحَهُ يَسْدَحُهُ سَدْحًا ذَبْحَةً وَبَسْطَةً عَلَى الْأَرْضِ

وَ - اضْجَبَهُ وَ - صَرَعَهُ وَ - الْفَاهُ عَلَى وَجْهِهِ

لَا يَقَعُ قَاعِدًا وَلَا مَتَكُورًا يَقُولُ سَدَحَهُ فَانْسَدَحَ

فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِجٌ قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ الْخَلِّ تَسْدَحُهُ

زُرُقُ الْأَسْتِ فِي أَطْرَافِهَا شِمٌّ

وَرَوَاهُ الْمُفَضَّلُ تَسْدَحُهُمُ بِالْثَمِينِ وَالْخَاءُ الْمَجْمَعِينَ

سَدِحَتِ الْمَرْأَةُ حَظِيَّتُ عِنْدَ زَوْجِهَا

إِنْسَدَحَ اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رَجُلِي

"هُوَ سَادِحٌ" أَي مُخَضَّبٌ

السَّادِحَةُ السَّحَابَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَصْرَعُ كُلَّ شَيْءٍ

السَّدِجُ الصَّرِيعُ وَالْمَسْدُوحُ كَذَلِكَ

\* سَدَّ الثَّلْمَةُ يَسُدُّهَا سَدًّا رَدَمَهَا وَ - أَصْلَحَهَا وَ -

وَتَنَاهَا وَ - النَّارُورَةُ تَقْبِضُ فَتَحْمَلُهَا وَ - الشَّيْءُ

يَسُدُّ سَدَادًا صَارَ سَدِيدًا "هُوَ يَسُدُّ فِي قَوْلِهِ" أَي

يَصِيبُ وَقُلْتُ لَهُ (سَدَادًا مِنْ الْقَوْلِ وَسَدَدًا)



اي صواباً واستقامة

سدد الرمح ونحوه قومه وهو خلاف عرضه و—  
فلاناً وفئة وهذه الى الصواب و— على فلان

كل ما قاله اي نفص عليه كل شيء قاله

أسد في القول اصاب السداد اي القصد و—  
الشيء استنار

تسدد مطاوع سدد و— الشيء استنار

استد الشيء انسد و— استقام ومنه قول الشاعر  
اعطيه الرماية كل يوم

فلما استد ساعده رماني

السادة العين المنفحة لا تبصر بصرأ قويا و— قول  
التي ابيضت ولا يبصر بها ولم تنفق بعد ج سدد  
يقال "انت الرمح من سداد أرضهم" اي من  
قصدها

(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد

سداد القارورة صامها الذي يسد بها وقولم  
"في هذا سداد من عوز" وأصبت بسداداً من  
عيش اي ما تسد به الخلّة

سداد الثغرسد بالخيل والرجال قال العرجي  
أضاعوني وأبي فتى أضاعوا

ليوم كربة وسداد ثغر

السداد دالا بأخذ في الانف يمنع نعيم الرمح

السد مصدر و— الحاجز بين الشبكتين ويضم وقيل  
السد بالضم ما كان مخلوقاً لله تعالى وبالفتح ما  
كان من فعل البشر

"لا تجعلن مجنبك الأسدة" اي لا تضيّقن صدرك  
فتسكت عن الجواب كن بعوب من ضم اي  
بكم

جواد سداي كثير يسد الأفتى

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب الدار و— الظلة فوقه يقال

"رأيت قاعدًا في سدة داره" ج سدد ومن  
قول ابى الدرداء من يغش سدد السلطان يتم  
ويقعد و— السداد و— كالمبهر في الجامع يصعد  
عليها الخطيب

السديد ذو السداد القاصد الى الحق

الأسد ذو السداد ج سد

المسد موضع بكّة عند بستان ابن عامر وذلك  
البستان مأسدة

سد مسدة اي قام مقامه يقال "هم يسدون مساد  
ابائهم"

المسد المتوّم

\* سدر الثوب يسدره سدرًا وسدورًا شقة وارسله  
طولا و— الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يشه  
شيء و— الشعر يسدره سدرًا لغة في سدة

سدر البعير سدرًا وسدرة تخير بصره من شدة الحر  
فلم يكذب و— الرجل تخير

انسدر يعدوا انحدر واستمر و— الشعر انسدل  
السادر البعير المتخير بصره من شدة الحر يقال "جاء

فلان سادرًا" اذا اتى من غير جهته و—  
السادل و— اللهايب عن الشيء ترفعا عنه و—

المتخير و— الذي لا يهتم ولا يبالي بما صنع  
ويقال "تكلم نادرا" اي غير مثبت في كلامه

السدر شجر النبق الواحدة سدرة بكسر فسكون وله  
ورقة عريضة مدورة وهو لونان فنة عبري ومنه  
ضال فاما العبري فالا شك فيه الا ما لا يضير  
وأما الضال فذو شك

السدر ككتف البحر و— المتخير

سدرة المنتهى يقولون انها شجرة نبق عن بين العرش  
السدير نهر بناحية الحيرة من ارض العراق و—

قصر في الحيرة من منازل آل المنذر واصلة  
بالنارسية الى دل اي قبة في ثلاث قباب فأعربت



العرب وقالوا سدير و - ارض باليمن تجلب  
منها البرود المثمة و - موضع بمصر قرب  
العباسية و - العشب و - منبع الماء  
الأسدران المنكان وفي المثل "جاء يضرب اسديره"  
يضرب للفارغ الذي لا شغل له كأنه يضرب  
بيديه عليها

\* سدس القوم يديهم سدسا جعلهم بنفسو سنة و -  
يسدسهم اخذ سدس مالم

سدس الشيء جعله على ستة أركان أو ستة أضلاع  
السادس العدد الواقع بين الخامس والسابع  
السادسة مؤنث السادس

السداس السنة مكررة يقال "جاء القوم سداس"  
سداس أي جاؤا ستة ستة وهو غير متصرف  
للعدل والوصفية ولم يستعمل إلا مجردا من أل  
السداسي ذو السنة وإزار طولة ست أذرع

السدس والسدس جزء من ستة ج اسداس وهو  
يضرب احتماسا لاسداس مثل يضرب لمن يظهر  
شبقا ويريد غيره

السديس جزء من ستة ج سدس و - السن قبل  
البازل و - ضرب من المكابك و - الشاة  
انت عليها السنة السادسة و - إزار طولة ست  
أذرع

السدس اسم المنعول و - عند أهل الهندسة سطح  
يحيط به ستة أضلاع متساوية فإن لم تكن  
متساوية يسمى بذي ستة أضلاع وعند المولدين  
المتأخرين آلة من السلاح ناربة صغيرة

\* سدع الرجل مبنيا للمفعول سدعة شديدة نكبة  
السدعة النكبة وقولهم "نقد لك من كل سدعة"  
أي سلامة لك من كل نكبة

المسدع الماضي لوجه و - الدليل  
\* سدع الرجل الستر سدقا أرخاه وأرسله و -

القوم دخلوا في السدفة

السديفة الناقة السمينة ج سدائف ومنه قول  
الفرزدق

غداة أحلت لابن اصرم طعنة

حصين عبيطات السدائف والخمر

أي أحلت له النياق السمينة المذبوحة لغيره على

أصابتها وذلك أن حصين بن اصرم قتل له

نسب فحرم على نفسه اللحم والخمر حتى يقتل قاتله

ثم التفت به فقتله بطعنة أصابها بها وتلك الطعنة

أحلت له لحم النياق المذكورة وحينئذ حلت له

الخمر فطعنة فاعل أحلت وعبيطات السدائف

منعولة وحصين يناف لابن اصرم والخمر فاعل

لفعل محذوف أي وحلت له الخمر

\* سدل الشعر والستر والثوب يسدلها ويسدلها

سدلا أرخاها وأرسلها وكل منها مسدول تقول

"جئتني سدر الليل مسدول" أي والظلام

منشئ

سدل الشيء يسدل سدلا كان فيه ميل فهو أسدل

أسدل الشعر بمعنى سدله

تسدل الشعر أرخي وأرسل مطاوع سدل

إنسدل مطاوع سدل

السدل السبط من الدبر يطول إلى الصدر و -

السدل بالضم الستر كالسدل ج اسدل وسدول

وأسدل يقال "ارخي الليل سدولة" أي أرسل

استار ظلمتي

السدل بالتحريك الميل يقال "فيه سدل إلى جانب"

أي ميل

(شعر مسدل) كمكرم أي مسترسل

(الشعر المسدل) كعظم الكثير الطويل

\* سدم الباب بسدمة سدما رده و - سطحه

سدم الماء طول العهد غيره



أسى

(نوق سواد) اي متسعة الخطو وقال الازهري  
العرب نسي ابي ابل السوادي لسدوها بها  
ثم صار اسمها

السدى من الثوب ما مذ من خيوطه وهو خلاف  
لحمته ج أسدية و - ندى الليل وقيل السدى  
ما كان في أول الليل والندى ما كان في آخره  
و - البلج الاخضر و - المعروف و - الشهد  
إبل سدى بالضم وفتح ابي مسببة مهلة للواحد  
والجمع ومنه قولهم "ذهب كلامه سدى" ابي  
باطلاً

السداة من الثوب خلاف اللحية يقال "ما انت  
بلحية ولا سداة" اي لا تضرو ولا تنفع  
(السدائق) الصنر وقيل الشاهين

\* سرأت السمكة تقرأ سرماً باضت وكذلك  
الجرادة والضبة و - المرأة كثرت اولادها  
يقال "هي اسرا من الجرادة" اي اكثر يضا  
منها

سرأت الجرادة والسمكة والمرأة تسرته بمعنى  
سرأت

أسرأت الجرادة والسمكة حان ان تبيض وقيل  
ان تلتها ببيضها

السرو والسرأة بالكسر يضة الجرادة والسمكة  
والضبة ويقال سروة واصلها المبرج سرو

السرو البيوض من السمك والجراد ج سرو  
\* سرب الماء من المزادة ونحوها سرباً سال فهو

سرب بفتح فكسر  
سرب الرجل مجهولاً دخل في خياشيمه ومنافذ

دخان النقة فأخذ حصر فهو مسروب  
سرب الماء من المزادة ونحوها أسالة و - فلان

القرية صب فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتفسد

السادم الحزين الذي لا يطيق ذهاباً ولا مجيئاً و -  
من يوسد قول رأيت سادماً نادماً وسدماً  
وقلما يفر السدم عن الندم

السدّم الندم و - الهم و - الحزن و - الغيظ مع  
الحزن و - الهم مع الندم و - الحرص على  
الشيء و - الولوع بالشيء و - اللجج به

السّدمان السادم يقال "رجل سدمان ندمان"  
السديم التعب و - السدر و - الماء المندفق

\* سدّن الرجل يسدّن سدناً وسدانة خدم الكعبة  
و - عمل الحجابة اي كان حاجباً او نبواً يقال  
"هو سادن فلان وأذنه" اي حاجبه

السّادين اسم فاعل ج سدنة  
سدانة الكعبة خدمتها

السدين لغة في السدل ج أسدان  
السدين الثّم و - الصوف و - الدم و - السدر

\* سدّا يده نحو الشيء يسدو سدواً مدّها  
\* سديّ البسر يسدي سدي استرخت تفاريفه فهو

سدي و - الارض كثرت نخلها من الماء كان امر  
من الارض فهي سدية و - اللبلة كثرت نخلها

أسدي النخل اسداء سدي بسره و - فلان يده  
نحو الشيء مدّها و - الصبي بالجوز بمعنى سلا

وبينهم حديثاً نجيح وهو على المثلث و - الثوب  
اقام سداً و - اليه معروفاً اتخذ عنه ومنه

ألح ما أسديت اي تم ما ابتلائته من الاحسان  
و - اليه احسن ويقال "طلبت امراً فأسديته"

اي اصبته وان لم تصبه قلت اغمسته  
تسدى الثوب اقام سداً و - فلان الامر علاه

وقره  
استدى الفرس استداء عرق

السادى من ابل المسب المهل و - السادس  
بإبدال الماء من السين و - الذي يبيت حيث



أَسْرَبَ الماءُ من المَزَادَةِ ونحوها أَسَالَه

تَسْرَبُ الوحشُ في حجره دخل فيه و- فلانٌ  
من الماءِ والشرابِ تَمَلَّأَ منها و- العينُ سالت  
و- القومُ فيه تَنَابَعُوا

إِنْسَرَبَ الماءُ من المَزَادَةِ ونحوها سَالَ و-  
الوحشُ في حجره دخل فيه  
السَّارِبُ المَذْهَبُ على وجهه في الأرضِ

السَّارِبُ ما تَرَاهُ نصفَ النهارِ لاطئاً بالأرضِ لاصقاً  
بها كأنه ماءٌ جارٍ

سَرَابٌ اسمُ نافقةِ البسوسِ لا بدخله الألفُ واللامُ  
ويعربُ اعرابَ ما لا يتصرف وهو في لغةٍ مَبْقِيٌّ  
على الكسرِ كقِطَامٍ ومنه المثلُ المشهورُ "أَشَامُ  
من سَرَابٍ" لكونها سبباً في إقامة الحربِ بينَ  
بكرٍ وتغلبٍ

السَّرْبُ بالنونِ الإِبِلُ و- المائِثَةُ كُلُّهَا ومنه قولُهُ  
"أَذْهَبَ فلانٌ سَرَبَكَ" أي لا أَرُدُّ أهلكَ حتى  
تذهبَ حيثُ شئتُ أي لا حاجةَ لي فيكَ  
(فلانٌ مَخْلَى السَّرْبِ) أي غيرُ مَضِيقٍ عليه بل  
موسعٌ عليه

السَّرْبُ بالكسرِ النَطِيعُ من الظباءِ وغيرها ويستعملُ  
للجماعةِ من النساءِ و- الرَّفُّ من الطيرِ  
كقولِهِ

أَسْرَبَ النَطَاةُ لَمِنْ يُعْبِرُ جَنَاحَهُ  
لعلِّي إلى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ

جَ اسراب و- الطريق و- القلب و-  
جماعةُ النخلِ ويقالُ "فلانٌ آمِنٌ في سِرْبِهِ" أي  
في نفسه

السَّرْبُ بالفتحِ رِكْ حجرِ الوحشيِّ و- الماءُ السائلُ  
من المَزَادَةِ و- الفَناءُ بدخُلِ منها الماءُ و-  
الحفِيرُ تحتِ الأرضِ

السَّرُوبُ اللَّاهِبُ على وجهِ الأرضِ قالَ قيسُ بنُ

الخطيم

أَتَيْ سَرَبَتِي وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

وتَقَرَّبُ الأحلامُ غيرَ قَرِيبٍ

رواهُ بعضهم سَرَبَتِ بالياءِ باثنتين فيكونُ المعنى  
سَرَبَتِ لَيْلًا وَأَنْتِ لَا تَسْرُبِينَ نَهَارًا لَكِنْ قَالَ  
ابنُ بَرِيٍّ رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ سَرَبَتِ بِيَاءَ مُوَحَّدَةٍ  
لِقَوْلِهِ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

الْمَسْرَبُ المَذْهَبُ و- مسيلُ الماءِ جَ مسارب  
المَسْرَبَةُ وتَضُمُّ الراءَ الشعرَ المُسْتَدَقَّ الَّذِي يَأْخُذُ مِنْ  
الصدرِ إلى الشَّرَةِ و- مَجْرَمُ الدَّمْعِ تقولُ  
"اخْضَلْتُ مَسَارِبَ عَيْنِي" أي مجاري دمعها  
و- المَرْعى جَ مسارب

الْمَسْرَبُ الطَوِيلُ و- الماءُ السَّريعُ الجريانِ قالَ  
الحريزِيُّ

وَبَلَدٌ مَا بَيْنَ مَاءٍ لِمُتَعَرِّفٍ

والماءُ يَجْرِي عليها جَرِيٌّ مَسْرَبٍ

\* مَهْمَةٌ سَرَبَاخٌ بالكسرِ واسعُ الأرجاءِ

\* سَرَبَلَةُ البُسَّةِ السَّرِبَالِ

تَسْرِبَلٌ بالسَّربِ بال تَلَبَّسَ بِهِ

السَّرِبَالُ كُلُّ مَا يَلْبَسُ مِنْ قَبِيصٍ أو غَيْرِهِ جَ سَرَابِيلُ  
السَّرِبَلَةُ المَصْدَرُ

\* سَرَجَتِ المَرْأَةُ شَعْرَهَا نَسْرَجُهُ سَرَجًا ضَفَرَتُهُ

و- الرَّجُلُ كَذَبَ فُجُوسًا رَجَ قَالَ الشَّاعِرُ

وإِنِّي فِيمَا قُلْتُ فِيهِ لَصَادِقٌ

إذا هُوَ أَخْطَا خَطَّةَ الْحَقِّ سَارِجٌ

سَرَجٌ بِسَرَجٍ سَرَجًا كَذَبَ و- حَسَنٌ وَجْهُهُ

سَرَجُهُ حَسَنٌ وَبُحْجَةٌ يَقَالُ "سَرَجَ اللَّهُ أَمْرَكَ" أي

حَسَنَهُ وَنَوَّرَهُ و- المَرْأَةُ شَعْرَهَا ضَفَرَتُهُ

أَسْرَجَ الْفَرَسَ شَدَّ عَلَيْهِ السَّرَجَ فَهُوَ مُسَرَّجٌ و-

السَّرَاجُ أَوْقَعُ

تَسْرَجُ عَلَيْهِ نَكَذَبَ



السراج إناء يحتضن بالنور المتأني في ذبائنه و-  
الشمس لانها سراج النهار سرج

سراج الليل دويبة تجول في الليل وفي ذنبها مادة  
ينبعث منها نور ويقال لها المحباح

السرج رجل الدابة وغلظ استعماله للخيول ج سروج  
السراج صانع السروج و- متخذ السرج و-  
الكذاب

السرج كزبرج دهن التميم  
الأسروجة بالضم الكذب

المسرج في قول رؤبة بن العجاج  
أزمان أبدت واضحاً متججاً

أغرّ برافاً وطرفاً أرجا  
ومثله وحاجباً مزيجاً

وفاحماً ومريناً معرجاً

لم تنطق العرب بمصدر يشتق منه فقال  
بعضهم انه مأخوذ من السيف السرجي لدقته  
واستوائه وبعضهم من السراج لبريقه ولعمانو  
والبعض من سرج الله وجهه وفي كل من ذلك  
نظر

\* السرجين الزبل معرب سركين عن الفارسية  
\* سرج المال يسرج سرجاً وسروجاً سام اي رعى

بنفسه وهو خاص بالصباح يقال "سرج بالصباح  
وراح بالمساء" و- الماشية الشجرة اصابتها  
فاكلت اغصانها وأوراقها و- الرجل سروجاً  
غدا و- السيل سرجاً وسروجاً جري جزياً  
سهلاً فهو سارج و- ما في صدره اخرجه و-  
عن زبده فرج

سرج الراعي الماشية اسامها و- فلان زوجته  
طلتها ومن ذلك في القرآن "فإمسك بعروف  
او تسرج باحسان" و- الشعر حلة وارسله  
قبل المشط و- عن فلان فرج و- الامر

سهلة و- فلاناً الى موضع كذا أرسله و- الله  
فلاناً للخير وفقة

تسرح الشعر اغلّ وخلص بعضه في بعض و-  
الامر تسهل

انسرح الرجل استلقى على فناه وفرج بين رجليه  
و- من ثيابه تجرد منها وانسلخ و- الدابة في

سيرها سارت سيراً سريعاً سهلاً فهي (منسرحه)  
يقال "ماله سارحة ولا بارحة" اي ماله شيء

بروح ولا يسرح

السراح بالنسخ الاسم من التسريح كالطلاق من  
التطليق وفي المثل "السراح من العجاج" اي

تسريح الرجل اذا لم تسعته على قضاء حاجته من  
اسباب نجاحه

سراح كنظام اسم فرس

السرح مصدر و- المال المائمه يقال "خرج الى  
سرح له" و- شجر عظام وقيل كل شجر لا  
شوك له فيه و- كل شجر طال و- فناء الدار  
(خيل سرح وفاعة سرح) اي سريعة سهلة  
السير

السرحان الذئب كالسرحال وفي المثل "وقع  
العشاء على سرحان" ج سراح وسراح

وسراحين

(ذئب السرحان) الفجر الكاذب اي الأول  
وسمي بالكاذب لانه لا يبقى ولا يثبت بل يعتبه

الظلام

السرحانة انثى السرحان

السرحة واحدة السرح وهو شجر له ثمر كالعناب يسمى  
الآ على وزن الماء و- الشجرة العظيمة ومنه قول

عنترة

بطل كأن ثيابه في سرحه

يحدّي فعال السيت ليس بتوأم



أي كأنه شجرة عظيمة طرحت ثيابه عليها وذلك  
لطول قامته وعظم جنته

السريح من الخيل العربي - السهل من الأمور  
السريحة السبر يخسف به - الطريقة من الدم  
و- الطريقة الظاهرة المستطيلة من الأرض  
الضيقة وهي أكثر شجراً مما حولها و- القطعة  
من الثوب ج سرائح

المسرح المرعى

المسرحان خشتان تشدان في عنق الثور الذئب  
يجرث به

المسرحة ما يُسرح به الشعر والكتان ونحوهما

المنسرح النرس السريع و- يجر من مجور الشعر  
\* السرحوب ابن أوى و- النرس الطويلة قبل  
توصف به الإناث دون الذكور وعليه قول  
عمر بن أبرهم الانصاري

قد اشهد الفارة الشعواء نجلاني

جردها معروقة اللجين سرحوب

\* السرخس نوع من السمك يعرف بالبطارس و-  
نبات يتداوى به

\* سرد الدرع بسردها سرداً نجحها و- الشيء  
ثقة و- الحديث والقراءة اجاد ساقها واتى  
بها و- القرآن قرأه بسرعة

تسرد الدر ثتابع في النظام يقال "تسرد دمعك كما  
يتسرد اللؤلؤ"

السرد بالفتح مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر  
الحلق لانه مسرد فيثبت طرفا كل حلقة بالمسار  
قيل لاعرابي "أعترف الأشهر المحرم فقال نعم  
ثلاثة سرد واحد فرد" فالسرد ذو النعنة  
وذو النجدة والمحرم والنرد رجب وقيل للاولى  
سرد لتتابعها و(نجوم سرد) متتابعة

السريد الإثنى أي غرزل الأسكاف

المسرد بالكسر ما يسرد به أي يجرز وهو "ابن  
مسرد" أي ابن أمية أو قينة وذلك شتم عند  
و- اللسان

المسرد الدرع قال دريد بن الصمة

فقلت لم ظنوا بالني مدحج

سراهم في الفارسي المسرد

قيل يقال لما ذلك لتتابع حلقاتها في التسج

\* (حاجب مسرد) أي لا شعر عليه

\* سردجه سردجة أي أهله

\* سردحه بالحاء كسردجه بالهميم

السرداح والسرداحة الناقة السمينة القوية  
الشديدة الثامة ج سرداح وسرداح

السردوح نمر يصب عليه الماء

\* سردق البيت سردقة جعله مسردقا

السرداق بالضم النسطاط الذي يمد فوق صحن

البيت ج سرداقات و- البيت من الصرّف

و- الغبار الساطع و- الدخان المرتفع المحيط

بالشيء

\* السردين نوع من السمك صغير يكبس بعضه في

البراميل بالملح والماء وبعضه الآخر بالزيت في

علب من التلك

\* سر الصبي مبتدأ للمفعول قطع سره حين ولد

سر فلانا يسره سرورا وسرا وسرى ومسرة ونسرة

اعجبه وأفرحه وهو خلاف أحزنه قيل أصله للفرح

المستوم في القلب أي من معنى السر ثم غم

(سر من رأى) بضم السين والراء أي سرور لمن

رأى (وسر من رأى) بفتح السين وضم الراء على أنه

مصدر مجرد و(سر من رأى) على أنه فعل

ماض بلد قرب بغداد والأصل فيه ساء من

رأى وقيل فيه سامرى تخفيفاً يجذف الهمزتين

قيل لما شرع المعتصم بينائيه تغل ذلك على



عسكره تطيرا باسمو فلما اتفعل بهم اليو سر  
كل منهم برويتو فعيل يو الى هذا الاسم اسه  
(سر من رأى) والنسبة اليو سر مري وسري  
كعبكسي وبعلي ويقال سامري وسامري على  
الاصل

سراه سرية زوجه اياها يتعدى بنسبه الى منقولين  
والاصل سرره بالتضعيف لكن ابدل للتخفيف  
اسر فلانا افرجه و- السر كتمه و- اظهره  
(ضد) و- اليو المودة و- بالمودة افضاها  
اليو

ساره في اذنيه مساره وسارا ناجاه و- اعلمه سره  
تسار القوم تاجوا وكلهم بعضهم بعضا و- زيد الى  
ما نكره استلذه واذا حك بعض جسده او غمره  
فاستلذه قيل هو يتسار الى ذلك

تسرر فلان اتخذ سرية ويقال تسرى ايضا على  
الابدال كما يقال في تفض تفض وفي تظن  
تظني و- فلان بنت فلان اذا كان لثيا وكانت  
كرمة فتزوجها لكثرة مالها وقلة مالها  
السار المفرح يقال "رجل سار وامرأة ساره  
السار بالفتح السباب و- محض النسب وافضله  
سار الشهر آخر ليلة منه

السير بالكسر خطوط الجبهة ج أسرة يقال "شرقت  
أسرة وجهه" و- خطوط الكف قبل المخطوط  
التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على  
أسرة والتي في الكف الاغلب عليها سرر وسرر  
وتجمع على اسرار

(رجل بر وسر) اي يبر ويسر (قوم برون  
وسرون) اي يبرون ويسرون

السير بالكسر ما يكتم و- ما يسره الانسان في نفسه  
من الامور التي عزم عليها ج اسرار ويقال  
"صدور الاحرار قبور الاسرار" ومن الامثال

"ما يوم حليمه سر" وهو مثل بضرب لكل  
امر متعالم مشهور وهي حليمه بنت الحارث بن  
ابي شير الغساني لأن اباها لما وجه جيشا الى  
المنذر بن ماء السماء اخرجت للجيش طيبا فتطبوا  
فنصب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني

تخيرن من ازمان يوم حليمه

الى اليوم قد جربن كل التجارب

الاسرار ايضا محاسن الوجه و- الخدان و-  
الوجنتان

السير ايضا الطريقة و- بطن الوادي و- افضل

مواضعه و- اطيبة و- الوسط و- ما كرم

من الارض وما طاب منها و- خالص كل

شيء ويقال (ولد له ثلاثة اولاد على سر) وهي

ان تنقطع سرهم اشياها لا تخطهم اني

السر بالضم ما تنقطع النابله من سره الصبي ج أسرة

يقال "عرفت ذلك قبل ان ينقطع سرّك" لا

تقل سرّك لان السرة لا تنقطع وإنما هي الموضع

الذي ينقطع منه السر و- المرور

السرر والسرر محرّكة وبضمين خطوط الجبهة

والكف وما تنقطع النابله من سره الصبي

السرر ايضا آخر ليلة من الشهر و- كون الشيء

اجوف و- ما يتعلق من سره المولود فينقطع

ج أسرة نادر

السير بكسر ففتح جمع السر و- احلاد الجبهة

والكف اسه خطوطها و(ولد له ثلاثة اولاد

على سرر) كتولو ولدوا على سر

سرر الكفا ما عليها من التراب والنشور والطين

ج اسرار

السراء خضراء البهائم (ارض سراء) اي طيبة و-

المسرة و- الرخاء تفيض الضراء يقال "هي

صديق لم في السراء والضراء" اي في الرخاء



والشدة و- الارض الطيبة

السرة بالضم منفذ الغذاء الى الجبين ج سرات وسرر  
السرية التي أعدت للوطء منسوبة الى السر وهو  
الاخفاء لان الانسان كثيراً ما يسرها اي يخفيها  
عن حرته

السرور بالضم لذة في القلب عند حصول نفع او  
توقع او اندفاع ضرره وهو الحبور والفرح امور  
متقاربة ولكن السرور هو الخالص المتكتم  
والحبور ما يرى اثره في ظاهر البشعة وهما  
يستملان في الحمود وأما الفرح فهو ما يورث  
اشراً او بطراً ولذلك يذم فالسرور والحبور  
يكونان عن القوة الفكرية والفرح يكون عن  
القوة الشهوية

السري السريته ويقلب على تخت الملك يقال "زال  
عن سريته" اي ذهب عزه ونعمته وسري به  
لان من جلس عليه من اهل الجاه والرفعة يكون  
مسروراً ج أسيرة وسرر بضمتين ويقول بعضهم  
سرر بضم ففتح و- العيش قبل ان يحل عليه  
الميت و- مستقر الرأس في العنق تقول "ضرب  
سري رأسه وضرب أسيرة رؤوسهم"

السريرة السر الذي يكتم ج سرائر  
سريرة الانسان ما أسره من أمره يقال "فلان  
طيب السريرة" اي صافي النية سليم القلب ومنه  
قولهم من طابت سريته خبت سيرته

أسرة النبات طرائفه

المسر المسرور وهو أنما جاء على توهم أسر كقولهم  
وبلد يغضب على النعوت

بغضي كاغضاء الرؤى المثبوت  
اراد المثبت فتوهم ثبته كما اراد المسرور فتوهم  
أسره

المسرة اطراف الرياحين ج مزار

المسرة بالكسر آلة جوفاء يسار فيها كالطومار  
المسور القرح الانثى مسرورة و- المتطوع  
السر من السرة

\* السر من لا يولد له و- العنين  
\* السرم بالکسر ورم في حجاب الدماغ ينشأ عنه  
حتى دأمة يتبعها أرق واختلاط في الدهن وهو  
فارسي مركب من السر وهو الرأس والسام وهو  
الورم

\* سرطه بسرطه وسرطه بسرطه سرطاً وسرطاناً  
ابتلعته

تسرطه ابتلعته

استرطه بمعنى تسرطه ومنه قولهم "لا تكن حلواً  
فتسترط ولا مرأ فتعقى"

الشرط بالضم من السيف النطاع  
الشرطي الاكول و- السيف النطاع  
الشرط العظيم اللحم و- الشديد الجري

السرطان محركة حيوان من خلق الماء صغير  
صلب البشعة عيناؤه في كنفه وفيه في صدره  
ومخالبه حداد يسمى عقرب الماء وكنيته ابو بحر  
ويعيش في البر أيضاً و- ورم خبيث يشبه بها  
حوله من نسج البدن تثبت السرطان فلا يتردد  
اذا ضغط و- داء يحدث في رشح الدابة فيبسه  
حتى يقلب حافره و- الشديد الجري تقول  
"فرس سرطان وسرطان الجري" كأنه يسترط  
العدو ويلتهمه و- العظيم اللحم و- البرج  
الرابع من ابراج السماء الاثني عشر تبلغ اليه الشمس  
عند معظم ميلها شمالاً في ٢١ من حزيران و-  
داء النيل و- المتكلم البليغ

السرط والشرطه السريع الاستراط  
السرواط بالكسر الاكول  
المسرط والمسرط بنفخ الميم وكسرهما البلعوم



والصاد لغة (والمِسْرَط) السريع الاكل  
 \* (رجلٌ سُرْطوم) كعصفور طويل اللسان  
 \* سُرْعٌ يَسْرُعُ سُرَاعَةً وَسُرْعًا وَسُرْعًا وَسُرْعَةً  
 وَسُرْعًا تَفِيضُ بَطْوً  
 سُرْعٌ لَغَةٌ فِي سُرْعٍ  
 أَسْرَعُ فُلَانٌ فِي سَيْرِهِ جَدُّ فِيهِ وَ- النَوْمُ كَانَتْ  
 دَوَاهِمُ سُرَاعًا  
 تَسْرِعُ الْأُمُورُ مِثْلَ سُرْعٍ وَ- بِالْأَمْرِ بَادِرٌ بِهِ وَ-  
 إِلَى الشَّرْعِ عَجَلٌ  
 تَسَارَعُ إِلَيْهِ تَبَادُرًا لِيهِ  
 رَجُلٌ سُرَاعٌ أَيْ سَرِيعٌ  
 السَّرْعُ السَّرْعُ الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِغْرَاءِ  
 أَيْ الْحَثُّ عَلَى الْمَجْدِ فِي الشَّيْءِ  
 جَاءَ سُرْعًا أَيْ سَرِيعًا  
 السَّرْعُ كَكَيْفِ السَّرِيعِ  
 رَجُلٌ سُرْعَانٌ بِالْفَتْحِ أَيْ سَرِيعٌ وَهُوَ (سُرْعَى)  
 (سُرْعَانٌ ذَا إِهَالَةٍ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِمَنْ يَجْهَرُ  
 بِكَيْفُونَةِ الشَّيْءِ قَبْلَ أَوَانِهِ وَالْإِهَالَةُ مَا ذَابَ مِنْ  
 الشَّحْمِ وَهُوَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّمْيِيزِ وَقِيلَ عَلَى الْحَالِ  
 وَاصِلَةٌ أَنَّ رَجُلًا اشْتَرَى نَجْمَةً عَجْنَاءَ وَكَانَ رِغَامَهَا  
 يَسِيلُ مِنْ مَخْرَجِهَا لَهَا فَارَأَى بَعْضَ مَجَاوِرِيهِ  
 ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ مَا هَذَا الَّذِي يَسِيلُ مِنْهَا فَقَالَ  
 وَدَكَمَا أَيْ دَسَمَهَا مِنَ السَّيْنِ فَقَالَ السَّائِلُ "سُرْعَانُ"  
 ذَا إِهَالَةٍ" أَيْ مَا اسْرَعَ هَذِهِ الْإِهَالَةُ الَّتِي تَوَلَدَتْ  
 لَهَا عِنْدَكَ  
 سُرْعَانُ اسْمُ فَعْلٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ كَوَشَكَانُ وَبَطَّانُ  
 وَغَيْرُهُمَا وَسُرْعَانُ يَسْتَعْمَلُ خَبْرًا مَحْضًا كَقَوْلِكَ  
 سُرْعَانُ النَّوْمُ فِي الرَّحِيلِ أَيْ اسْرَعُوا وَخَبْرًا فِيهِ  
 مَعْنَى التَّعَجُّبِ فَيَكُونُ خَبْرِيًّا فِي اللفظِ انشائيًّا فِي  
 المعنى وَمِنْهُ (لِسُرْعَانَ مَا صَنَعْتَ كَلَّا) أَيْ مَا  
 أَسْرَعَ مَا صَنَعْتَ كَلَّا وَالْإِلَامُ الْإِخْلَالُ عَلَيْهِ

لِلنَّاسِكِ كَمَا فِي نَحْوِ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ  
 فَتَرْضَى  
 السَّرِيعُ الْمُسْرَعُ جُ سُرْعَانٌ وَهُوَ سَرِيعَةٌ جُ سُرْعَانُ  
 وَ- الْفَضْبُ يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الْبُشَامِ جُ سُرْعَانُ  
 وَسُرْعَانُ وَ- يَجْرُ مِنْ يَجُورِ الشَّعْرُ  
 الْأَسَارِيعُ ظَلَمُ الْأَسْنَانِ وَمَاؤُهَا يُقَالُ "تَغْرَضِي  
 أَسَارِيعَ" وَ- دَوْدُ يَضُ الْأَيْلَانَ حَمْرُ الرُّؤُوسِ  
 تَتَوَلَّدُ فِي الْبَقْلِ وَالْأَمْكَةِ الْغَدِيَّةِ ثُمَّ تَنْطَلِقُ فَرَاثًا  
 تُشَبِّهُ بِهَا أَصَابِعَ النِّسَاءِ فِي بَيَاضِهَا وَحُمْرَ أَطْرَافِهَا  
 بِالْخَضَابِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
 وَتَعْطُو بِرُخْصٍ غَيْرِ شَيْءٍ كَأَنَّهُ  
 أَسَارِيعُ ظِلِّي أَوْ مَسَاوِيكَ إِجْعَلِ  
 وَقَوْلُهُ تَعْطُو أَيْ تَنَاوُلُ وَالرُّخْصُ الطَّرِيقُ وَالشَّيْءُ  
 الْحَشَنُ الْغَلِيظُ وَظَلِّي اسْمُ وَاِدٍ وَالْمَسَاوِيكَ جَمْعُ  
 مَسَاوِكَ وَهُوَ عَوْدٌ يُتَخَلَّلُ بِهِ وَالْإِجْعَلُ شَجَرٌ دَقِيقٌ  
 الْأَغْصَانُ الْوَاحِدُ مِنَ الْأَسَارِيعِ أَسْرُوعُ  
 الْمِسْرَاعُ هُوَ الْمِسْرَعُ لَكِنَّهُ ابْلَغُ مِنْهُ جُ مَسَارِيعُ  
 \* السُّرْعُوبُ ابْنُ عَرَسٍ وَ- يُقَالُ إِنَّهُ النَّسِ  
 \* السُّرْعُوفُ كُلُّ نَاعِمٍ خَفِيفِ اللَّحْمِ وَ- الْفَرَسُ  
 الطَّوِيلُ وَ- الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ النَّاعِمَةُ وَ- الْجَرَادَةُ  
 وَ- دَابَّةٌ تَأْكُلُ الثِّيَابَ وَتُشَبِّهُ بِهَا الْفَرَسُ قَالَ  
 الشَّاعِرُ  
 وَإِنْ أَعْرَضْتَ قُلْتَ سُرْعُوفَةً  
 لَهَا ذَنْبٌ خَلْفَهَا مُسَبِّطٌ  
 \* سَرَفَتِ الشَّرْفَةُ الشَّجَرَةُ تَسْرُفُهَا سَرْفًا أَكَلَتْ وَرَقَهَا  
 وَ- الْأُمُّ وَلَدَهَا أَفْسَدَتْهُ بِكَثْرَةِ اللَّبَنِ  
 سَرْفُهُ بِسَرْفَةٍ سَرْفًا أَغْفَلَهُ وَ- أَخْطَأَ كَقَوْلِ جَرِيرٍ  
 أَعْطَا هَيْدَةً بِجَدْوِهَا ثَمَانِيَةً  
 مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرْفُ  
 أَيْ لَا يَخْطِئُونَ فِي الْعَطَاءِ بَانَ يُعْطَوُ مِنْ لَا  
 يَخْطِئُ وَيَتَعَمَّوُ مِنْ يَخْطِئُ



وهنية اسم للمائة من الإبل لم يصرفها باعتبارها  
 انها علم مؤنث و - الطعام اتمكل حتى كأن  
 السرفة اصابت و - النوم جاوزم و - بالخير  
 ضري بها  
 سُرِفَت الشجرة اصابتها السرفة ووقعت فيها فهي  
 مصروفة و - اذن الشاة قطعت من اصلها  
 أسرف الرجل أكثر من الذنوب والخطايا  
 واحتراب الاوزار والآنام  
 "أَكَلَهُ سَرْقًا" أي في عجلة  
 السُرْف بضمين شيء ايض كأنه نسج دود الفزابة  
 النبائح  
 "سَرَفُ الْعَقْلِ" فاسدٌ قليله  
 السُرْفَةُ دُوبِيَّةٌ سوداء الرأس وسائرهما احمر تتخذ  
 لنفسها بيتًا مرتبًا من دفاق العبدان تقيم بعضها  
 الى بعض بلعابها وتدخلة فتموت فيه ومنه المثل  
 "اصنع من سُرْفَةٍ" ج سُرْفٌ وسُرْفَات  
 السريف السطرن من الكرم  
 الإسراف صرف شيء في ما ينبغي زيادة على ما ينبغي  
 بخلاف التبذير فانه صرف الشيء في ما لا ينبغي  
 "أَكَلَهُ إِسْرَافًا" أي في عجلة  
 المُسْرِفُ بصيغة التاعل الكافر ويؤفست الآية  
 "من هو مسرف مرتاب"  
 \* سَرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ وَسَرَقَهُ الشَّيْءُ يَسْرِقُهُ سَرْقًا  
 وسَرْقَةً وسَرْقَةً وسَرْقَانَا أَخَذَهُ خَفِيَةً مِنْ حَرَزٍ  
 وفتح الراء في السرق لغة وأما السكون فلم يسمع  
 فهو (سارق) ج سَرْقَةٌ وسَرَّاقٌ وسارقون  
 سرقتني عيني غلبني  
 سَرَقَ الشَّيْءُ يَسْرِقُ سَرْقًا خَفِيٍّ و - مفصلة ضعفت  
 سَرْقَةٌ نسبة الى السرفة و - بمعنى سَرْقَةٌ  
 سَارَقَ إِلَيْهِ النَّظَرَ تَرَقَّبَ غَفْلَةً مِنْهُ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ و -  
 المرأة النظر نظر كل واحدٍ منها الى الآخر

اختلاسًا بحيث لا يشعر غيرها بذلك  
 تَسَرَّقَ فُلَانٌ سَرَقَ شَيْئًا فَشَيْئًا و - اختلس النظر  
 والسمع  
 استرق منه الشيء مثل سرقه و - السمع استمع  
 مُسْتَقْتِنًا و - الكاتب بعض المحاسبات لم يبرزه  
 فهو مسترق  
 السارق اسم فاعل ج سُرَّاق  
 السارقة مؤنث السارق ج سوارق و - الجماعة أي  
 الغل يقال "عَضَّتْ بِهِ السَّارِقَةُ" ج سوارق  
 السَّرِقَةُ الشيء المسروق مجاز كالتركة لما يتركه  
 الميت و - عند الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئًا  
 من شعر غيره ناسبًا إياه الى نفسه وهو عيبٌ  
 عندهم وعليه قول طرفة بن العبد  
 ولا أغبر على الأشعار أسرقها  
 غنيت عنها وشر الناس من سرقا  
 السُّرَاقَةُ بالضم اسم ما سُرِقَ كالتخلص والنفابة لها  
 خلص وتقي و - سارق الشعر  
 \* السَّرِقِينَ وَالسَّرِقِينَ الزُّبُل كالسرجين معرب  
 سركين بالفارسية  
 \* سَرْمَةٌ تَسْرِيمًا قِطْعَةٌ  
 تَسْرِمٌ تَقْطَعُ مَطَاوِعَ سَرْمَةٍ  
 (رجل واسع السرم) ضخم البلعوم يكنى به عن  
 العظيم الشديد او عن المذرم المسرف في الاموال  
 والدماء (انما يفعل هذا من هو اوسع سرما منك)  
 قال ابن الاثير يقولون هذا اذا استصغر واقاطه  
 بعد استعظامهم للأمر  
 \* السَّرْمَدُ مِنَ اللَّيَالِي الطويل الدائم واتصال الزمان  
 بتعاقب الليل والنهار مأخوذ من السرد قال  
 طرفة  
 نمرک ما أمری علی بغمی  
 نهاری ولا لیلی علی بسرمدی



السرمدي الدائم الذي لا ينقطع وقيل — ما لا آخر له

\* السرنج نوع من صناعة النش كالنسيان

\* السرنوف الباشق

\* سرت المجرادة نسروا و سرتوا باضت وهو لغة في

سرات المهوز اللام و — الثوب عنه الفاء وكشفه

و — الرجل وسرى وسرى سرتوا وسرا

وسراوة وسرى كان سرياً ذا سخاء في مروة

سرى عنه ألم مبنياً للمفعول انكشف عنه و —

القوم قتل سريهم ومنه الحديث "اليوم نسون"

اي يقتل سريكم

أسرى الرجل أسرا صار في سراه من الارض

انسرى عنه ألم انكشف عنه

تسرى الرجل تسرياً تكلف السرور و — اخذ

سرية

استغراهم استغرا اخذهم و — الموت القوم اخذهم

سراهم

السراة الظهر و — ارتفاع النهار و — اعلى الطريق

و — وسطه وفي الحديث "ليس للنساء سراوات

الطريق" اي وسطه ولكنهم يمشين في الجوانب

و — اسم جمع من السري

سراوات القوم سادتهم و رؤسؤهم

السيرة بالكسر الجراة اول ما تكون وهي دودة

واصلها الهمز

السري صاحب السخاء في مروة و — السيد

الشريف السني و — المجيد من كل شيء

ج أسرياء وسروا وسرى وسراه وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السرية مؤنث السري ج سريات وسرايا

\* سزولة فتسزول اي ألبسة السراويل فتلبسها

السراويل لباس يستر النصف الاسفل من الجسم

فارسي معرب وهي مؤنثة وقد تذكر ج سراويلات  
المسزول من الخيل ما جاوز بياض نجيله العضدين  
والفخذين

(حماة مسزولة) ما كان في رجلها ريش كأنه

سراويل

\* رجل مسزوان وامرأة مسزوانة سريان

\* سري الرجل يسري سري وسرية وسرية وسرية

وسريانا ومسري (يامي) سار الليل كله فهو

ساري وفي (سارية) و — يوأسراه و — الدم في

العروق تسلسل و — عرق الشجر دب تحت

الارض و — الثوب لغة في سروت و — حمة

يسري سريانا ذهب

سري عن الرجل مجهولاً كشف عنه ما كان يجهل

من الغضب

أسرى الرجل أسرا مثل سري وقيل أسرى لاول

الليل وسري لآخر الليل

أسراه وأسرى به سيرة ليلاً

سرى العرق عن بدنه تسرية نضجة و — فائد

الجيش جرّد السرية

السارية الاسطوانة و — السحابة تأتي ليلاً ج سوار

السواري ايضاً عند الملاحين الاعدة التي تنصب في

اواسط السفن لتعليق الشرع بها

(سراة العشي) اولة حين قبل الليل تقول "جنته

سراة الضحى وسراة العشي"

السراية والسرايا بلاط الملك فارسية ج سرايات

السراء الكثير السرى

السرى سيرة عامة الليل مؤنث وبذكر ومن امثاله

"عند الصباح يحمد النوم السرى" بضرب

لمن يحتل المشقة رجاء الراحة والحث على مزاوله

الامر والصبر وتوطين النفس حتى يحمد عاقبته

واول من قال ذلك خالد بن الوليد وأما دج



الشري من قول ابن الدمينه  
وانت التي كلتني دج الشري

وجون الفطا بالجهتين جثوم  
فن باب اضافة البعض الى الكل لان الدج سير  
بعض الليل والشري سير الليل كلو  
ابن الشري المسافر ليلاً

\* الساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس وقيل  
الشيزي

\* ساساه غيره و- وبجته

\* المسطبة ايضاً خان الغرباء و- مجنec الفقراء  
والسائلين و- الحجره يقال "سرى في بلاد الله  
إما ان يبيتك على المسطبة او يرفعك الى المسطبة"  
والصاد فيها كلها لغة

\* سطح البيت يسطحه سطحاً سوى سطحه و- النافه  
اناخها و- الرجل صرعه و- أضجعه يقال  
"ضربه فسطحه اذا بطحه على قفاه ممثداً و-  
الشيء بسطه وسواه و- النخل أرسله مع أمو  
سطح الرجل البيت جعل اعلاه مستوياً خلاف  
سنة

تسطع انيسط و- مطاوع سطح

انسطح امتد على قفاه ولم يتحرك و- الذي انيسط  
السطح بالنخ اعلى كل شيء و- ظهر البيت  
ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول  
وعرض بلا عمق ونهاية الخط

السطاح كرمان ما افترش من النبات فانيسط  
الواحدة منه بالناء

المسطح كيمبر الجرين و- الصفاة يحاط عليها بالحجارة  
فيمنع فيها الماء

المسطوح التليل المنيسط

\* سطر الكاتب يسطر سطراً كتب و- فلاناً  
بالسيف قطعه و- الرجل صرعه و- فلان

منى صاحبه الاماني

سطر الكاتب الرسالة كتبها و- فلان ألف  
الاساطير و- على فلان زخرف له القول وثقته  
و- زيد علينا جاءنا باحاديف تشبه الباطل  
و- فلان الدفتر رسم عليه خطوطاً يمتد بها  
في الكتابة

السطر بالفتح والسطر بالتحريك الصف من الشيء  
كالكتاب والشجر وغيرها يقال "بني سطراً  
من بنائهم وكتب سطراً وغرس سطراً" ج اسطر  
وسطور واسطار واساطير وهي حج ومثله "إن  
هذا الاساطير الاولين" اي ما سطوروا من  
اعاجيب احاديثهم

السطر بضمين بمعنى الاساطير وهي الاقوال المنقطة  
المرخفة

الأسطيرة بضم الحنة بمعنى الاسطورة ج اساطير  
المسطار والمسطارة بضم الميم وكسرهما فيهما كليهما  
المنحرفة الصارعة لشاربها وقيل - المحامضة وقيل  
- المزنة و- الغبار المرتفع في السماء  
المسطرة بالكسر ما يسطر به الكتاب

\* سطع الغبار يسطع سطوحاً وسطعاً وسطيحاً وهذا  
نادر ارتفع وانتشر وكلا البرق والشماع والصبح  
والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك واعجبني  
سطوع رائحته" وتقول "سطعتني رائحة  
المسك" اذا طارت الى انفك و- براخيه  
واصابه ضربه وقعاً بتصويت و- النور  
والصبح ظهر وارتفع و- النسخ كان أسطع

السطاع بالكسر العنق على التشبيه بسطاع الخياء  
و- اطول عهد الخياء

السطعاء الطويلة العنق

السطع محرّكة الاسم من سطع يديه وهو ان  
تضرب يدك على يدك او يد آخر تقول "سمعت



لوقعه سَطْعًا أي صوت ضربه أو رميه و"سمعت  
لضربه سَطْعًا" يعني سمعت صوت الضربة  
السطيع الصبح و- الطويل  
الأسطع الطويل العنق  
المسطع بالكسر الصبح "خطيبٌ مُسَطَّعٌ ومِصْنَعٌ" أي  
بلغ متكلم و- فصيح  
\* السَّطْل والسَّيْطَل كحيدر طَبِيسَة صغيرة يقال انها  
على هيئة النور لما عروة كعروة المِرْجَل ج سطول  
وسياطل عربي فصيح  
الأسطول طائفة من السفن معدة للتتال في البحر  
ودك المعافل والحصون ج أساطيل  
\* أسطمة القوم وسطهم وكذلك أسطمة يقال "هي  
في أسطمة قريش" أي في وسطهم وقيل مجتمهم  
أسطمة كل شيء معظمة  
\* الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر  
الأسطوانة العمود و- السارية و- قوائم الدابة  
ونون الأسطوانة من اصل بناء الككة وهي على  
تقدير أفعواله وبيان ذلك أنهم يقولون اساطين  
مسطنة  
الاسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل يحيط به  
دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل  
بينهما سطح مستدير بفرض في وسطه خط متوازي  
لكل خط يفرض على سطحيه بين قاعدتيه  
اساطين الزمان حكاه وافراده  
\* سطا عليه و- يسطو سطوا وسطوة واوي  
صار عليه وثوب و- الماء كثير وزخرو-  
الفرس ابعد الخطو و- فلان الطعام ذاقه  
ونقول "ما سطوت في طعام احد اذا لم تتناوله  
و- الفرس ايضا ركب رأسه  
أسطى عليه إسطاء بمعنى سطا عليه  
ساطاه مساطاة وسطاه رفق به وهما من الاضداد

و- فلان أشد عليه  
(الأيدي السواطى) التي تتناول التي  
(امير ذو سطوة) أي ذو شتم وضرب  
(أتق سطوته) أي أخذته  
\* سيع سيع اسم صوت تدعى به المغزى  
\* انسعب الماء سال  
السعابيب ما يمد شبه الخيوط من العسل والخطمي  
ونحوها ويقال "سال في سعابيب وثمانيب"  
أي امتد لعابه كالخيوط  
\* السعبر والسعبرة البئر الكثيرة الماء و (ماء  
سعبر) كثير  
(سعر سعبر) رخيص  
سعابر الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه  
\* السعتر نبات طيب الرائحة حريف زهره ابيض الى  
الغبرة واللغة الجيدة هي الصعتر بالصاد  
\* سعد يومنا يسعد ويسعد ويسعد يمن و- الماء  
جاء سحيا لا يحتاج الى دالية ومنه حديث سعد  
"كنا نكري الارض بما على السواقى وما سعد  
من الماء فيها"  
سعد يسعد سعادة ضد شقي فهو سعيد  
سعد مجهولا فهو مسعود ضد شقي ايضا واللفظ يأتي  
مرة بصيغة الفاعل ومرة بلفظ المنعول والمعنى  
واحد نحو عبد مكاتب ومكاتب وبيت عامر  
ومعمور ونظائره كثيرة  
أسعد عليه إسعادا أعانه و- الله جعله سعيدا  
فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استعملوا عنه  
بمسعود و- الناحية التكل على البكاء أعانها  
ساعده عليه مساعدة عاونه  
تساعد القوم عاضد بعضهم بعضا  
استسعد به عده سدا له يقال "استسعد فلان  
برؤية فلان" أي عدها سعدا له



الساعد مسيل الماء الى الوادي والبحر وقيل هو  
مجرى البحر الى الانهار  
(ساعد الدر) عرق ينزل الدرمة الى الزرع  
من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدر الى  
ثدي المرأة و- احليل خلف الناقة وهو الذي  
يخرج منه اللبن

الساعدان من الانسان العضدان يقال "شد على  
ساعدك وعلى سواعذك وساعد الله اشد وموساه  
أحد" و- من الطائر جناحه

السعادة بالنفع ضد الشقارة و- صلاح الحال  
بتغلب طيبات العيش على مكارهه وعند  
المتأخرين المولدين جلا لا يخاطب به الاكابر  
تعظيما لهم

السعد اليمن و- نقيض النحس ج سعود وقوله  
"ليك وسعديك" بلفظ التثنية تأويله البابا  
لك بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم  
واسعادا لك بعد اسعاد

(سعود النجوم) عشرة وهي سعد بلع وسعد الاخبية  
وسعد اللامح وسعد السعود يقولون "اذا طلع  
سعد السعود نصر العود" وهذه الاربعة من  
منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد  
اليهام وسعد الهام وسعد البارح وسعد مطر وهي  
الستة الباقية ليست من المنازل كل منها كوكبان  
بينهما في رأي العين نحو ذراع

وفي المثل قولهم "أسعد أم سعيد" مصغرا  
وبروي "أسعد أم سعيد" بضرب في تعيين  
احد الفريقين واصلة أن ابني ضبة بن أد خرجا  
بجنيان الفرض فرجع سعد ولم يرجع سعيد فجزع  
عليه ضبة جزعا شديدا وكان كلما احسن بسعد  
مقبلا يقول أسعد أم سعيد فذهب قوله مثلاً  
وفي المثل ايضا "بكل واد بنو سعد" قاله

الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن  
قومه بني سعد لسوء معاملتهم له وانتقل الى قبائل  
شئ فلم يجد لهم فرج الى قومهم وقال بكل واد  
بنو سعد اي أن في كل منزل من منازل العرب  
قوما لا خير فيهم مثل قومهم فذهب قوله مثلاً  
بضرب بوجود سوء المعاشرة في كل مكان

السعدان بالنفع شوك النخل و- نبت من افضل  
مراعي الابل ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان وهو  
يُضرب للحكم بحودة احد الفريقين وتفضيل  
الآخر عليهم

سعدانة الشدوة حلتها ج سعدانات  
السعيد ذو السعد ج سعداء و- النهر يقال "فاض  
سعيد المزرعة" اي النهر الذي يستباح سعد  
\* سَعَرَ الرجل النار أوقدها وأضرها و- الحرب  
أثارها وهاجها

سَعَرَ الرجل مجهولاً اشتد جوعه وعطشه و- ضربته  
السموم فهو (مسعور)

سَعَرَ الفرس سعراً عنا شديداً  
سَعَرَ النار أوقدها و- الحرب هاجها و- الشيء  
قدّرله السعر و- القوم اتفقوا على سعر  
ساعره مساعرة ساومه على سعر  
تسعر الحطب اشتعل و- النار اتقدت و- الحرب  
احترمت

استعمرت النار والحرب تحممتا و- اللصوص  
تحرّكوا للشر و- الشر اتشر  
الساعراسم فاعل لموقد النار  
الساعور شبه الثور يُحفر في الارض ويُخبز فيه  
و- النار و- مندم النصاري في معرفة الطب  
واصله بالسريانة ساعورا ومعناه متفقد المرضى  
الساعورة النار

السعار بالضم حر النار و- وشة الجوع



الانف و - دهن الزئبق و - دهن الخردل  
يقال "رَوَّتْ قرونها بالسليط والسعيط اب  
بدهن الزيت والخردل و - حدة الرج  
وذكأوها

المسعط والمسطع ما يجمل فيه السعوط ويصَّب منه  
في الانف فبناء الاول قياسي والثاني شذ عن  
القياس

\* سَعَفَت يد الرجل تسعف سعفاً تشعثت ويقال ايضاً  
سَعَف ما حول اظفاره

سَعَفَ رَأْسَ الصبي ووجهه كان بها سَعَفَةٌ  
أَسَعَفَ بجأجه قضاها له وادناها و - الشيء دنا  
و - بأمله أَلَمَ و - الحاجة حانت و - بالرجل  
دنا منه و - الدار بنلان أَصْقَبَتْ و - اليه  
توجه وقصد وقال في اللسان "فاطمة بُضِعَتْ مِنِّي  
يسعفني ما أسعفا" اي ينالني ما نالها ويلئم في  
ما أَلَمَ بها وهو من الاسعاف بمعنى القرب وقضاء  
الحاجة

سَاعَفَهُ سَاعِدُهُ و - وافقه على الامر في حسن مصافاة  
تسَعَفَتْ اظفاره تشعثت وتشعثت

السُعَاف كغراب شفاق حول الظفر وتشر  
السَعَف جريد الخلل اذا كان يابساً الواحدة  
(سَعَفَةٌ) تقول "قطع اغصان الخلة شطبها  
وسعفها" اي رطبها ويابسها

السعفة قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وقيل  
- لا تختص برأس الصبي و - داء الثعلب  
يورث الثرع والثعلاب بصيبها هذا الداء فلذلك  
نسب اليها

المساعف الثريب يقال "مكان مساعف" اي  
قريب وصديق مساعف

\* سَعَلَ يَسْعُلُ سَعَالاً وسُعْلَةٌ اخذه السعال و - نشط  
اسعاه السويق أورث له سعالاً و - جعله كالسعاله

السعر بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج أسعار  
السعر بالضم شدة الجوع كالسعار و - الحر  
السعر محرَّكة لون يضرب الى السواد فَوَيْقِ  
الأدنة

السعرة السعال  
السعر كأمير النار ولهم ساج سقر قال الاخفش  
"هو مثل رهين وصريع" لانك تقول سَعِرَتْ  
فهي (مسعورة)

المسعر اسم مكان و - مستدق ذنب البعير  
المسعار والمسعر ما يسعرو

المسعر ايضاً موقد نار الحرب كأنه آله في ابتادها  
تقول "هو مسعر حرب وهم مساعر حروب"  
(كَلَبٌ مِسْعَرٌ) اي كَلَبٌ

السعرارة الهباء في شعاع الشمس الداخل من كثرة  
و - الصبح

السعرورة كالسعرارة في معنيها كليها  
\* تسعسع الرجل قارب الخطو و - هريم وفي و -

فما انحسرت شنته عن الاسنان و - الشيء يلي  
وتغير الى الفساد

\* سَعَطَهُ الدواء يسعطه ويسعطه سَعَطًا ادخله في  
أنفه

اسعطه الدواء مثل سعطه و - فلاناً الرشح طعنه  
به في أنفه و - فلاناً علماً بالغ في افهامه وتقول  
"اسعطته كلة فافهمها" اي بالغت في تنبيهه  
واكثرت عليه

استسعطه طلب منه ان يسعطه  
السعاط الرج الطبية من الخمر وغيرها من كل شيء

السعوط بالنخ الدواء الذي يستعط و - عند  
المولدين ما ينشق في الانف من دقيق التبغ و -

العرق  
السعيط الاناء يجمل فيه السعوط ويصَّب منه في



السعال حركة عنيفة للرئة تدفع بها المادة التي  
تأذى منها يقال "أغصك السعال فاخذك  
الدعال"

السعل بالتحريك الشيص اليابس

المسعل موضع السعال من الحلق

\* سَعَمَ البعورُ سَعَمًا سَارَ السَمُ - والصي  
غذاه

السعوم ايضاً التي تسير السَم

\* أَسَعَنَ الرجلُ أَخَذَ مظلةً

تَسَعَنَ الجملُ امْتَلَأَ سَيْمًا

السعنة بالضم الزفن لمظلة يتخذونها فوق سطوحهم

نفهم من الحر - والخشب الواحدة على فم الدلو

فاذا ثبتت فيها العرقونان - ما تدلى من

المشفر الاعلى من البعور

السعانيون عيد للنصارى قبل الفصح بأسبوع

والمشهور الثمانين بالشين المعجمة عبرانية معربة

المسعن الغرب يتخذ من أديين

\* السعائوي بالضم الصبور على السهر والسهر اي هو

كثير السعي والحركة والاضطراب

السعواء والسعواء الساعة من الليل - قيل هي

فوق الساعة من الليل وكذا في النهار ويقال

"كنا عندك في سعوات من الليل والنهار"

السعوة بالنفع الشععة - قطعة من الليل

السعوة بالكسر السعواء والمرأة البذية

الأسعاء ساعات الليل

\* سَعَى اليه سَعْيًا (يامني) قصد - الرجل

مضى وعنا - لعلوا عمل لم فكسب - بفلان

سعاية ثم عليه ووشى به - للامر اهتم بتقصيها

و - في حاجة صاحبو نسب لة في قضائها

الامة بنت و - المصدق باشرع الصدقات

أسعى الرجل ولده جعله يسعى اي يكسب و -

على صدقاتهم إسماء استعمل عليهم ساعياً و -  
القوم يو طلبوه

ساعاني فلان فسعيته غلبته في السعي اي المشي

الساعي اسم الفاعل و - كل من ولي شيئاً على قوم

وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجايها

والبريد والرسول في حاجة ج سعاة

الساعية مؤنث الساعي و - من الفروح ما يتخذ

من مكان الى آخر

السعاية بالكسر التهمة والنشابة

السعي الاسراع في المشي اذا انصرف عنك فاذا

كان بمعنى الجري تعدى بالي نحو "فأسعوا الى

ذكر الله" واذا كانت بمعنى العمل تعدى باللام

نحو "من اراد الآخرة وسعى لها سعيها"

المسعى بالفتح السعي والمسلك والنصرف ج مساع

\* سَغَبَ الرجلُ يَسْغَبُ سَغَبًا وَسُغُوبًا وَسَغَبَ يَسْغَبُ

سَغَبًا وَسُغَابَةً وَسَغَبَ جَاعٌ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا

مَعَ تَسَبٍّ وَيُقَالُ "لَوْ بَقِيَ اللَّيْثُ فِي الْغَابَةِ لَمَاتَ مِنْ

السَّغَابَةِ" فَهُوَ سَاغِبٌ وَسَغَبٌ وَسَغْبَانٌ وَهِيَ سَغْيٌ

ج سَغَابٌ وَتَقُولُ "هُوَ سَاغِبٌ لَاغِبٌ وَسَغْبَانٌ

لَغْبَانٌ وَسَغَبٌ لَغَبٌ" وَالْمَشْهُورُ اسْتِعَالَةُ الْجُوعِ

مُطْلَقًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ فَرَّاسَ بْنِ حَمْدَانَ الْعَدَوِيُّ

وَاصِدًا حَتَّى تَرْتَوِي الْبَيْضَ وَالْقَنَا

وَاسْغَبُ حَتَّى يَشِيْعَ الذَّنْبُ وَالنَّسْرُ

أَسْغَبَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ كَمَا تَقُولُ أَتَحَطَّ إِذَا

دَخَلَ فِي التَّحَطِّ

السَّغَبُ عَرَّكَ الْعَطَشُ قَالَ بَنُو النَّجَّارِ رُبَمَا سَيَّئَ

بِذَلِكَ وَلَيْسَ بِمُسْتَعْمَلٍ (قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ)

\* سَغَدَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا سَغْدًا وَرِمَ

السَّغْدُ الْمَطَرُ اللَّيْلُ يَقَالُ "أَغَضَّ اللَّهُ بِمَطَرٍ سَغْدٍ مَغْدٍ"

أَيِ بِمَطَرٍ لَيْلٍ وَمَغْدٍ اتِّبَاعٌ

\* تَسَفَّغَ مِنَ الْأَمْرِ تَخَلَّصَ مِنْهُ



\* سَفِيلٌ يَسْفِلُ سَفْلًا كَانَ سَفِيلاً وَ- الفرس تَحْدَدُ  
لَحْمَهُ وَهَزِلَ

السَّفِيلُ كَكُتِفِ الدَّقِيقِ التَّوَالِمِ الصَّعْبِ الصَّغِيرِ  
الْجَنَّةِ وَ- السَّيِّءُ الْخُلُقِ وَالْغُلَاءُ يُقَالُ "صَيِّ"  
سَفِيلٌ بَيْنَ السَّفَلِ

\* سَقَمَ الرَّجُلُ يَسْقَمُهُ سَقَمًا أَوْصَلَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى  
وَبَالِغٌ فِي أَذَاهُ

أَسْقَمَهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى

أَسْقِمَ الْغُلَامُ كَانَ مُسْقَمًا

الْمُسْقَمُ وَالْمُسْقَرُ الْحَسَنُ الْغُلَاءُ وَ- الصَّيِّ الْمُنْتَلَى  
بِدَنَةِ نَعْمَةٍ

\* السَّاعِيَةُ مَقْلُوبٌ السَّائِغَةُ وَهُوَ الشَّرْبَةُ اللَّذِيذَةُ

\* السَّيْفَتُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الرِّفْتِ وَقَبْلُ لَفَةٍ

السَّيْفَتُ كَكُتِفِ طَعَامٍ لَا بَرَكَةَ فِيهِ

\* سَفْتَجُهُ عَامِلَةٌ بِالسُّنْبَجَةِ وَهِيَ أَنْ تَعْطِيَ مَالًا لِرَجُلٍ لَهُ

مَالٌ فِي بَلَدٍ أَرْمَعْتَ أَنْ تَسَافِرَ إِلَيْهِ فَتَأْخُذَ مِنْهُ

خَطًّا لِمَنْ عِنْدَهُ الْمَالُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ رَجَاءُ أَنْ

يُعْطِيكَ مِثْلَ مَالِكَ الَّذِي دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ قَبْلَ سَفَرِكَ

وَهُوَ مَعْرَبٌ سَفْتَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا الشَّيْءُ الْمَحْكَمُ

يَمُنُّ بِهِ هَذَا الْفَرِضُ لِأَحْكَامِ أَمْرِهِ جَ سَفَانَجِ

\* سَفَحَ الدَّمُ يَسْفَحُهُ سَفْحًا سَفْكُهُ وَ- الْمَاءُ صَبَّهُ وَ-

الدَّمَاعُ سَفْحًا وَسَفُوحًا أَرْسَلَهُ وَ- الدَّمَاعُ سَفْحًا

وَسَفُوحًا وَسَفْحَانَا أَنْصَبَ وَسَالُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

فَهُوَ سَافَحٌ جَ سَوَافِحُ

سَفَحَ الرَّجُلُ عَلَّامًا لَا يُجِدِي عَلَيْهِ فُحُو (مَصْفُوحٌ)

(يَبْنِيهِمْ سَفَاحٌ) أَيِ سَفَكَ لِلدَّمَاءِ وَمِنْ الْحِجَازِ (يَبْنِيهِمْ

سَفَاحٌ) أَيِ قَتْلٍ وَمَعَاوَرَةٍ

السَّفْحُ بِالْفَتْحِ اسْفَلَ الْجَبَلِ حَيْثُ يَنْظُرُ وَيَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ

وَهُوَ الْحَضِيضُ الْاسْفَلُ جَ سَفُوحٌ

السَّفُوحُ أَيْضًا الصُّخُورُ اللَّيْنَةُ الْمُنْتَزِعَةُ

السَّفَاحُ أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ وَ- الْمَعْطَاوُ وَ-

الْمُنْتَدِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَ- الصَّبْحُ وَ- سَفَاكَ الدَّمَاءُ

\* سَفَدَ الطَّائِرُ يَسْفِدُ وَيَسْفِدُ يَسْفِدُ سَفْدًا وَسَفَادًا عَلَى

أَنْشَاءٍ نَزَا عَلَيْهَا وَهُوَ خَاصٌّ بِغَيْرِ الْإِنْسَانِ مِنْ

الْحَيَوَانِ

سَفَدَ الطَّائِرُ اللَّحْمَ نَظْمُهُ فِي السَّفُودِ لِلْإِسْتِزَاءِ

السَّفُودُ كَتَنُورٍ حَدِيدَةٍ ذَاتِ شَعْبٍ مَعْقَنَةٍ يَشْوِي بِهَا

اللَّحْمَ جَ سَفَانِيدُ

\* سَفَرَ يَسْفِرُ سَفْرًا خَرَجَ إِلَى السَّفَرِ وَ- الصَّبْحُ أَضَاءَ

وَأَشْرَقَ وَ- الْمَرْأَةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ

سَافِرَةٌ وَ- الْحَرْبُ وَلَتْ وَ- الْكِتَابُ كَتَبَهُ وَ-

بَيْنَ الْقَوْمِ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ سَفْرًا وَسَفَارَةً أَصْلُ

ذَاتُ الْبَيْنِ فَهُوَ سَافِرٌ جَ سَفَرًا وَ- الْبَيْتُ سَفْرًا

كَتَبَهُ وَ- الرِّيحُ الْغَيْمُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ فَشَعْنُهُ

وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ فَرَقَهُ وَ- الْمَرْأَةُ نَقَابُهَا تَسْفِرُهُ

جَلَنَّهُ وَ- فَلَانُ الْبَعِيرِ رَعَاهُ السَّنِيرُ وَهُوَ اسْفَلُ

الزَّرْعِ

سَفَرَ فَلَانًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَ- النَّارُ أَلْهَبَهَا

أَسْفَرَ الصَّبْحُ أَضَاءَ وَأَشْرَقَ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ فِي

إِسْفَارِ الصَّبْحِ وَ- الْحَرْبُ اسْتَدَّتْ وَ- وَجْهُهُ

حَسَنٌ وَأَشْرَقَ وَ- مَقْدَمُ رَأْسِهِ فِي الشَّعْرِ انْحَسَرَ

عَنْهُ

سَافَرَ إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَفَارًا وَمَسَافَرَةٌ مَضَى وَ- الرَّجُلُ

انْكَشَفَ وَ- عَنْهُ الْحَقُّ تَرَكَهُ وَ- الرِّيَاحُ

زَايَلَتْ

إِنْ سَفَرَ شَعْرُهُ عَنْ رَأْسِهِ انْحَسَرَ وَ- الْغَيْمُ تَفَرَّقَ

وَ- الْإِبِلُ ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ

إِسْفَرَتْ الشَّمْسُ اسْمَفَرَارًا بِمَعْنَى أَصْفَرَتْ بِالْأَصْفَرِ

إِسْتَسْفَرُوا فِي بَيْنِكَ وَبَيْنَهُمْ جَعَلُونِي سَفِيرًا

السَّافِرُ الْمَسَافِرُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ لَهُ فَعَلَّ جَ اسْفَارَ وَسَفَارَ

وَسَفَرَ وَسَفَرَةً وَجَّجَ اسْفَارَ وَ- الْكَاتِبُ

جَ سَفَرَةٌ



(قومٌ سافرة) أي ذوو سفر ضد الحضر "كثرت  
 المافرة منا" أي المداغرون  
 السفارة والسفارة بالغنخ وتكسر ابقاع الصلح بين  
 النوم و- منصب السفير  
 السفارة بالضم الكناسة و- ان يقع الشعر عن الجبهة  
 السفر الأثر ج سفور و- كشف الظاهر ومنه السفير  
 لانه يكشف مراد المتخاصمين  
 (ناقة سفر) أي مسافرة  
 السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال "حطمني طول  
 مارسة الاسفار وكثرة مارسة الاسفار"  
 السفر بالتحريك الصبح قال الاخطل  
 إني آيت و هم المرء يبعثه  
 من أول الليل حتى يفرج السفر  
 يقول آيت الى انفجار الصبح و- البعيد (هو  
 في سفر) وفي اللسان "اذا طلعت الشعري سفراً  
 لم ترفيها مطراً" أي اذا طلعت عشاء  
 السفرة بالضم طعام المسافرين و- ما يسط تحت  
 الخوان من جلد أو غيره ج سفر  
 السفرة الكتبة جمع سافر  
 السفور سمكة كثيرة الشوك  
 السفورة جريئة من الالواح يكتب عليها فاذا  
 استغنوا عنها محوها كالسبورة  
 السفير الرسول المصلح بين قوم و- وكيل دولة  
 في حاضرة دولة أخرى ج سفراء و- ما سقط  
 من ورق الشجر ونحات لأن الرج تسفره اية  
 تكسفه  
 المسافر بصيغة الناعل الثور الوحشي ومنه قوله  
 كأنها بعدما خفت غيبتها  
 مسافر أشعث الروقن مكحول  
 المسفار بالكسر الناقة النوبة و- الكثير الاسفار  
 المسفر الكثير الاسفار و- النوي على السفر الاثنى

مسفرة

المسفرة ايضاً المكسرة ج مسافر

مسافر الوجه ما يظهر منه

\* السفر جل شبر غير مستقيم الساق يجمل ثمرأ له

رائحة عطرية يكون اخضر قبل نضبه واذا نضج

اصفر الواحدة منه بالناء ج سفارج

\* السفار القناد الخبير (رومية)

السفسير التيسار و- الرجل الظريف و-

القيم بالامر المصلح له و- الفهرمان و- التابع

و- الخادم و- العبري الحاذق بصناعته

ج سفاسير وسناسة

\* السفطة والسفطة المغالطة وهي قياس مركب

من الوحيات والفرض منه إتمام الخصم واسكانه

وهي (يونانية) ج سنسطات

السفطي من يأتي بالسفطة

(قياس سفطي) أي ذو سفطة كتلك الجوهر

موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم

به وكل قائم بغيره عرض فينتج ان الجوهر

عرض

\* سفسف الدقيق ونحوه انتخل و- علة لم يبالغ

في احكامه و- الرج التراب وغيره طيرته

على وجه الارض

السفساف الردي من كل شيء و- الامر الخفير

و- ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل و-

من التراب اذا أثير

(سفساف الشعر) رديئة (شعر سفساف) رديء

(سفساف الأخلاق) رديئة (سفساف التراب)

الدقيق منه وفي الحديث "إن الله تبارك وتعالى

يحب معالي الأمور ويبغض سفاسفها" اراد

مداقها شبهت بما دق من سفساف التراب

"فلان سفساف الكلام" أي ليس لكلامه معنى



السَّفَسَف ضرب من النبات وهو الذي يسميه اهل نجد المرزنجوش والعنبر

السَّفَسَاقَة الرمح تجري فوق الارض

\* سَفَسَقَة السيف طريفة وهي ما بين الشطبتين على صخ السيف طولاً وفي اللسان سَنَاق السيف طرائفه التي يقال لها الفِرند فارسي معرب وانشد ابن بري من المصنوع

ومستلهم كسفت بالرمح ذبلة

أثمت بعضم ذي سَنَاق ميلة

فجمعت بو في ملتقى الحجر حولة

تركت عناق الطير فحبل حولة

كان على سرباله نضج جربال

\* سَفَط السمكة يصفها سَفَطاً قشر السنف عنها

السَفَط وعاء كاللثة او الجوانق و- الذي يعبأ فيه

الطيب وما اشبهه من ادوات النساء ويعتبر

للتابوت الصغير ومنه "ولو أن صبياً حبل في

سَفَط" و- القشر على جلد السمك

(رجل مسفط الرأس) اي رأسه كالسَفَط

\* سَفَع الطائر ضرب يثقه يصفها سَفَعاً لثها يجتاحه

و- فلان وجه فلان بك صفة و- عتقة

ضربة بكفو مبسوطة و- الشيء جعل عليه

علامة وسم و- السوم والنار والشمس وجهه

للحمة فغيرت لون البشر وسودته و- بناصبته

وبرجله قبض عليها فاجذبها

سَفَع الشيء سَفَعه كان فيه سواد يضرب الى الحمرة

فهو (أسفع) وهي (سفعاء ج سفع)

سَفَع السوم والنار والشمس وجهه بمعنى سَفَعته

تسفع اصطلح ومنه قول البدوية لعمر بن عبد

الوهاب "انني في غلاة قرّة وأنا اسفع بالنار"

استففع لونه مبنياً للمفعول اي تغير من خوفي او

نحوه كالمرض

السَفَع الثوب اياً كان واكثر ما يقال في الثياب المصبوغة ج سفع

السَفَع بالضم حب الخنظل لسوادها الواحدة سَفَعَة

و- اثنية من حديد توضع عليها القدر وأما

السَفَع السود فتضرب الى الحمرة قبل لها ذلك

لان النار سفعها

السَفَع بالتحريك سَفَعَة سواد او شحوب في خدب

المرأة الشاحبة و- لون اسود اشرب حمرة

السَفَعَة لون اسود اشرب حمرة

سَفَع الثور بضم ففتح نقط سود في وجهه

الأسَفَع الثور الوحشي الذي في خدبه سواد بضرب

الى الحمرة و- الصقر لما به من لمع السواد كما

قالة الراغب والصفور كلها سَفَع

(سفعاء الخدين) امرأة سوداء عاطفة على ولدها

وهو تفسير لقوله في الحديث (وسفعاء الخدين

الحانية على ولدها) يريد انها بذلت نفسها

وتركت الزينة والترفة حتى شحم لونها واسود

اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها

\* سَفَط الطائر بضم سيناً مر على وجه الارض

و- الماء اكثر منه فلم يرو و- فلان السويق

والدواء ونحوها يصفها سَفَطاً اخذها ملتوتة و-

الرجل الخوص نسج بعضه على بعضه بالاصابع

أسَف الخوص اسفاقاً سنة قال ابو عبيد سَفَعْتُ

الحصير وأسففته ورملة وأرملته كله نسجته قال

الجوهري سنة وأسنة لغتان وكل شيء ينسج

بالاصابع فهو الاسناف

أسَف الرجل الامر اذا قارب و- الشيء ألصق

بعضه ببعض و- النظر في الامر اي أدق

أسَف الرجل تبع مدائق الامور و- طلب الامور

الدينية و- فلان هرب من صاحبه و- النرس

الجمام الناه في فيه و- الطائر دنا من الارض



في طيرانه حتى كادت رجلاه تصيبانها

( ما أَسْفَ منه بتافه ) اي ما ظفر منه بشيء

السَّفْ بالضم ويُكسر حيةً نظير في الهواء — بالضم

فقط ما يُسَج من الخوص ويُجعل مقدار الزيل

والجَلَّة و — النبضة من القمح ونحوه و —

السُّوف من الدواء

المُسَف كل شيء لرم شيئاً ولصق به

\* سَفَق الباب بسَفَق سَفَقاً بمعنى ردهُ و — وجهه لطفه

سَفَق الثوب سَفَاقاً كان صفيّاً اي كنيّاً

السَّفَقَة مثل الصفقة يقال اعطاه سَفَقَةً يمينه اي بايعه

ويقال " اشترأها في سَفَقَةٍ واحدة " اي ببيعة

السفيق من الثياب كالصفيق بالصاد

رجل سفيق الوجه اي وفتح

\* سَفَكَ الدم يَسْفِكُهُ سَفْكَاً هراقه و — الدمع

اجراه وقد يستعمل في غيرها من الموائع كالماء

وغیره وهو بالدم أَخَصَّ و — الدمعُ وغیره

انصبَّ لارم متعدي و — الكلام ناره

انسفك الدم انصبَّ وكذلك الدمع وغیره من

السوائل

السَّفَكَة ما يتعلل به قبل الغداء وهي السمجة

السَفَاكُ فعَالٌ للمبالغة و — البليغ القادر على الكلام

يقال " خطيبٌ سَفَاكٌ " و — السَفَاج

" هو سَفَاكٌ للدماء " اي سَفَاجٌ

السَفُوكُ الكثير السفك للدماء

\* سَفَلَ يسفل ويسفل يسفل ويسفل يسفل سَفَلاً وسَفَلاً

تنفيض علاضه سافل

سَفَلَ ايضاً في الشيء سَفَلاً نزل من اعلاه الى

اسفله

سَفَلَهُ صَوَّبَهُ اي انزله من اعلى الى اسفل

تَسَفَلَ تنزل من اعلى الى اسفل و — خلاف جاد

استفل نزل

السَّفَالُ تنفيض العلاء

السَّفَالَةُ الخساسة والندالة

السَّفَلُ تنفيض العلو

السَّفَلُ بالكسر لغة في السفل بالضم

السَّفَلَةُ بالكسر تنفيض العلوة

" سَفَلَةُ الناس وسَفَلَتهم " اسفلهم وغواظهم

وسفاهم قيل استعبرت من سَفَلَةِ البعير

السُّفُولُ تنفيض العلو

الأسفل تنفيض الاعلى يكون ظرفاً نقول " هو أسفلٌ

منه " بالنصب واسماً نقول " هو أسفلٌ منه "

بالرفع ج أسافل

" رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ " اي الى أرذل العمر

كَأَنَّا رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ مِنْ سَفَلٍ وَأَسْفَلَ سَافِلٍ

الأسافل صغار الابل

\* سَفَتَ الرِّيحُ تَسْفُتُ وَتَسْفَتُ تَسْفَتُ سَفَتاً هبت على

وجه الارض و — الرِّيحُ التراب عن وجه

الارض جعلته دُفَاقاً

السافنة من الرياح الهابطة على وجه الارض ج سوافن

المسافن عِرْقٌ في باطن الصُّلب طويلاً يتصل به

نياط القلب

السَفَانُ صانع السُّفْنِ و — الذي يجري السفينة

كالنوتي و — سائس السفينة

السَفْنُ محرَّكةٌ جلد أخشن كجلود الفاسج و —

قدومٌ تُقَشَّرُ به الاجناع قال ذو الرمة يصف

ناقة انضاها السير

تُخَوِّفُ السير منها نامكاً فرداً

كما تُخَوِّفُ عَوْدَ النبعة السَّفَنُ

واراد هنا بتخوف تنقص و — جلد الأطوم وهي

سمكة بحرية تسوي فوائم السيوف من جلدها

و — النَّاسُ العظيمة و — جلد السمك الذي

تُحَكُّ به السباط والفدحان والسهام والصحاف



ويكون على قائم السيف قال الاعشى  
وفي كل عام له غزوة

نَحْكُ الدَّوَابَّ حَكَّ السَّنَنِ

السفينة الفلك لانها تسفن وجه الماء اي تشره  
فعيلة بمعنى فاعلة وقيل لانها تسفن الرمل اذا قل  
الماء ويكون مأخوذاً من السفن الذي هو القدم  
تشر به الاجلاد ج سنان وسنن وسنين

\* سَفَهَ صَاحِبَهُ يَسْفَهُ سَفَاهًا غلبه في المسافة و- نسفه  
ورأيت نسب السنف اليه و- نصبيه نسبه

سَفَهَ الرَّجُلُ يَسْفَهُ سَفَاهًا كَانَ ذَا سَفَهٍ و- علينا جهل  
فهو (سفيه) و- نصبيه نسبه و- فلانا جملة

سفيهاً و- الطعنة اسرع منها الدم وجف  
سَفَهَ الرَّجُلُ عَلَيْنَا يَسْفَهُ سَفَاهَةً وَسَفَاهًا جَهْلًا

سَفَهَ الْجَهْلُ حَلِمَةً تَسْفِيهَا أَطَاشُهُ وَاخْنَهُ و- فلانا  
نسبه الى السفه و- جملة سفيهاً

تسافه عليه اي تجاهل

تسفت الريج الغصون امانتها وفباها ومنه قول  
ذي الرمة

جَرَيْنَ كَمَا امْتَزَّتْ رَمَاحٌ تَسْفَتُ

اعاليها مر الرباح النواير

و- فلانا عن مالو خدعه عنه

السفه الجهل واصلة الخنة والحركة والاضطراب  
السافه الشديد العطش و- الاحنى

السفيه ذو السفه ج سفاه وسفاه والاثني سفيه  
ج سفيهاً وسفه وسفاه وسفاه

"ثوب سفيه" اي ردي النسيج

"زمام سفيه" اي خفيف وقال ذو الرمة

وَأَبْيَضَ مَوْشِيَّ الْقَيْصِ نَصْبُهُ

على ظهر مئلات سفيه جديها

يريد ان جديها يضطرب لاضطراب رأسها

المسفة الطعام الذي يبعث على الاكثار من شرب

الماء يقال "هذا الطعام مسفة"

\* أَسْفَتِ النَّاقَةُ هَزَلَتْ وَالْبَهْمَى سَفَطَ سَفَاها و- فلان

سفه و- قل التراب و- الزرع خشن اطراف

سنبله و- فلان اتخذ سفلة و- فلانا

حملة على الطيش والخفة و- بنلان أساء اليه

و- الرج هبت

السفا خنة الناصية و- شوك البهي الواحدة سفاة

و- كل شجرة شوك و- الهزال و- التراب

(سفا السنبل) شوكه

\* سَفَتَ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِيهِ سَفَاً (بأي) حملته او

ذرته فهي سافهة ج سواف وسافيات وكلاهما

قياسي يقال "عبثت به السوافي"

(رجل مسفر) اي نائم

\* الساقب الذريب و- البعيد (ضد)

السقاب فطنة كانت المصابة بموت زوجها تحمرها

بدمها ففضها على رأسها ونخرج طرفها من قناعها

ليعلم انها مصابة

السقف والد الناقة وهو خاص بالذكور ولا يقال

للانثى سنية بل حائل ج أسنّب وسقوب وسناب

وسنبان قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها

فهو ساعة تضعه لليل قبل ان يعلم أذكر هو ام

انثى فاذا علم فان كان ذكراً فهو سنّب

السقف ايضا عمود الخياء و- الفصن الريان الغليظ

الطويل ج سقبان

(منزل سقّب) قريب على تأويل ذي سقّب او

الوصف بالمصدر او التسمية به

السقبة المحشنة قال الاعشى يصف حماراً وحشياً

تلا سقبة قوداء مهضومة الحشى

متى ما تخالنه عن التصد بعزم

سقوب الابل أرجلها

المسقب والمسقاب ام السقب



المسقط ايضاً التي من عادتها ان تلد الذكور  
 \* سقطت بسنت سنناً وسنناً لم تكن له بركة  
 \* السقطة المحمودة لطائر احمر اللون ج سقط  
 \* سقرته الشمس سقرته سقر الوحش وأدت دماغه  
 الساقور الحديدية تحمي ويكوي بها الحمار  
 سقر محرقة علم لجهنم وهو من سقرته النار اذا  
 لوحته  
 ( جاء بالسقر والبقر وبينات غير ) اي بالكذب  
 واللامية كما صرح به الميلافي وغيره من اهل  
 الامثال  
 السقرة شدة وقع الشمس ج سقرات  
 ( نخلة مستقار ) اي يسيل سقرها وهو ديسها  
 \* السقرقع شراب يتخذ من الذرة او الشعير وقد  
 لهجوا بها وليس في الكلام خماسية مضمومة الاول  
 متوحه العجز وهو معرب سكر ك  
 \* سقط بسقط سنوطاً وسنوطاً وقع على الارض فهو  
 ساقط وسنوط و - في بك البناء للناقل  
 اي نديم و - فلان من عيني صار حنبراً عندي  
 و - الحر اقبل ونزل و - في كلامه اخطأ و -  
 على ضالته عثر على موضعها ووقع عليها و -  
 النجم غاب وكذلك القمر و - الولد من بطن  
 امه خرج  
 وفي المثل " على الخبير سنطت " اي على  
 العارف وقعت ومن المثل ايضاً " حيثما سقط  
 لنط " مثل يضرب للمحال  
 سقط في يده البناء للمفعول زل و اخطأ و - نديم  
 و - تحير وهو من باب الكتابة وقال الرازي  
 يقال لكل من نديم او حزن وتحرر على فائت  
 من فعل او ترك او عجز " قد سقط في بك "  
 فهو مسقوط في بك  
 أسقطه من يده أوقعه و - السنط أمة وضعت

لغير تمام  
 ( ما أسقط كلمة وما أسقط في كلمة ) اي ما اخطأ  
 فيها  
 ( اسقط في يده ) بالبناء للمفعول بمعنى سقط في  
 بك  
 ساقطة مساقطة تابع إسقاطه و - فلان فلاناً  
 الحديث تكلم الواحد وسكت له الآخر ثم تكلم  
 الساكت وهكذا بالتناوب و - الفرس العدو  
 سناطاً جاء مسترخياً و - الفرس الخيل سابقها  
 و - الرجل سناطاً اذا لم يلحق ملحق الكرام  
 تسقط فلاناً تبع عثرته وأن يندرمه ما يؤخذ عليه  
 و - الخبر اخذه شيئاً بعد شيء  
 تساقط الشيء تابع سنوطه  
 فرس ساقط العدو اذا جاء منه شيء بعد شيء  
 السقاط كشّداد الكثير السنوط و - الذي يبيع  
 السنط من المناع كالسنطي  
 السقاط البسر الساقط عن النخل و - جناح الطائر  
 السقاط والسقاطة بالضم ما سقط من الشيء  
 السقط بالفتح ما بسقط من الندى و - الثلج و -  
 من لا يعد في خيار النهران  
 السقط ايضاً مثله الولد لغير تمام و - ما سقط من  
 الناريين الزندين قبل استحكام الوزني ويؤث  
 السقط بالفتح بك الخسيس الرذل من كل شيء و -  
 ما لا خير فيه وما أسقط من الشيء ج أسقاط  
 السقوط عند الاطباء الصرع  
 السقيط ما سقط من الندى على الارض و -  
 الناقص العنل و - الجليد و - البرد  
 المسقط بالفتح جناح الطائر و - موضع السنوط  
 ويكسر  
 ( مسقط الرأس ) عند المولدين الموضع الذبي  
 بسقط فيه الرأس عند الولادة



مَسْقَطُ المَجْمَرِ عند المهندسين عمود خارج من اعلى  
الشكل الى قاعدته (مولد)

المُسْقَطُ الأُمُّ تسقط ولدها لغير ثمار

المِسْقَاطُ بالكسر المرأة التي من عاداتها ان تُسْقِطَ  
أولادها

يقال هذا (مَسْقُطَةٌ) من اعين الناس ابيه  
باعث له على سقوطه منها

مساقط الغيث موافقة

المسقطوة من التمر اي ساقطة وهذا مجاز عنلي  
كتولك سبل منعم اي مالى

\* سَقَعَ الديك يَسْقَعُ سَعًا صَاحٌ و - فلانًا ضربة  
بباطن كفيه و - واجهته بالمكر ووجهه بالقول  
و - ضربة كصعته ولا يكون الا صلبًا يثقل  
والصاد اعلى

أَسَقَعَ لونه مجهولًا تغير

السقاع الخرقه لغة في الصناع بالصاد فله الجوهري  
السقع لغة في الصنع بالصاد و - الناحية من الارض  
و - البيت يقال "اخذ النوم ذلك السقع و -

ما تحت الركبة وجولها من نواحيها ج اسناع  
السوقة الموضع الذي يلي الرأس من العمامة  
والرداء والخمار وهو أسرع المواضع منها ونحًا  
الأسقع الثراب و - طويتر كالصنوبر في ريشو

خضرة ورأسه ابيض ج اساقع

(خطيب مسقع) كخطيب مصقع

\* السَّقَعَطَرِي والسَّقَعَطَرِي اطول ما يكون من  
الرجال والابل

\* سَقَفَ البيت يسقنه سَقْفًا جعل له السقف و -

فلان سَقَفِي صار اسقنا

سَقَفَ البيت جعل له سَقْفًا و - فلان على بلد كذا  
صار اسقنا عليه

سَقَفَ فلان بالبناء المنعول صَبَّرَ اسقنا

أَسَقَفَهُ على نصارى البلد جعله اسقنا عليهم  
تَسَقَفَ فلان صار اسقنا

السَقْفُ غَيَّ البيت واعلاه متابلًا لارضو ج سقوف  
و - السماء و - الحلي الطويل المسترخي

السَقَافُ كشداد من يعاني عمل السقوف

السقيف السقف ج سَقَفَ

السقيفة الصنعة و - الجبارة من عملان الجبَر

السَقِيفِي مصدر كالتخيفي من الخلافة وفي حديث  
عمر "لا يمنع اسقف من سقينه" اي لا يمنع

من تسقيف وما يعانوه من أمر دينه ونقدته

الأسقف ايضا والأسقف والسقف و - فوق  
التيس ودون المطران معرب إسكس  
باليونانية ومعناه رقيب او ناظر ج اساقف  
واساقفة

الأسقفية درجة الاسقف و - رعيته

\* سَقَّ الطائر يَسُقُّ سَقًّا ذرق

سَقَّ سَقًّا وسَقَّ سَقًّا زجر للثور

\* سَقَّلَ السيف يسقله سَقْلًا جلاه كهنله بالصاد

السَقِيلُ الرجل المنهزم الخاضعين و - من الخيل  
القليل لحم المتن

السَقِيلُ الصنبل بالصاد

\* سَقْلَبَةٌ سَقْلَبَةٌ صرعه

السَقْلَمُ جيل من الناس يتاخون الخزر الواحد  
سَقْلِي ج سقالبه

\* السَقْلَاطُ كالسجلاط زنة ومعنى

\* سَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا وسَقَمًا وسَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا طاوله المرض

فهو سقيم ج سقمار

سَقِيَهُ الله جعله سقيًا

أَسَقَمَ الرجل ترادفت عليه الاسقام و - سقم أهله

و - الله فلانًا جعله سقيًا



السقام المرض

السقم والسقم السقام ج استقام قال ابو البناء في كلياته  
السقم تأثره في البدن والمرض يكون في البدن  
والنفس

السقم كسقم المريض

السقم المريض كالسقم ج سقام و- من الحديث  
خلاف الصحيح منه

(كلام سقيم) خلاف الصحيح وكذلك (فهم سقيم)

ارض مسقمة يكثر فيها الاسقام

السقمونيا نبات يستخرج من نجاف وورطوبة متدبقة  
تجفف وتدعى ايضا باسم نباتها معرب سقمونيا  
باليونانية

\* سقاء يسقي سقيا (ياهي) اعطاه ماء لنبي و-  
جعل له ماء يسقي به و- قال له سقيا او سناك  
الله و- بطن فلان اجتمع فيه السقي و-  
العرق سال ولم ينقطع

(سقي بطنه) مجهولا اي حصل فيه الماء الاصفر  
مثل سقي بطنه واسقني بطنه و- قلبه علاوة  
أشرب

سقي الثوب تسقية اشربه صبغا و- الرجل اعطاه  
ماء لنبي وفلانا قال له سناك الله او سقيا لك  
سقي الرجل بالعداوة مجهولا اي كرر عليه ما  
يكره مرارا

أسقاء ركبته إسقاء جعلها له و- فلانا اعطاه ماء  
لنبي كسناه وقيل سناه بالشفة واسناه دلة على  
الماء او سقي ماشيته او ارضه و- الله زيدا الغيث  
انزله له و- فلانا قال له سقيا لك او سناك الله  
و- وهب له سناء معمولا او إهابا ليخذه سناء  
و- فلان فلانا كأس الموت سناه آياه و-  
فلان الحرب ماله اي انفته فيها

تساقى الوفد تساقيا سقى كل واحد صاحبه مجاهر

الإناء الذي يستيان فيه

تسقى قبل السقي وتشرب وتروى

استقى استقاء سمن وتبنا و- منه طلب السقي  
واعطاء ما يشربه و- الرجل استناء طلب منه  
السقي و- من النهر والبئر والركبة اخذ من  
مائها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاء ما  
يشربه

الساقى اسم فاعل ج سقي وسناء وساقون

الساقية مؤنث الساقى النهر الصغير وهو فوق  
المجدول ودون النهر ج سواق وساقيات

السقاء جلد الخنزة اذا أجذع ولا يكون الا للاء  
وقيل يكون للين ايضا ج أسنية وأسنيات وأساق

السقاية بالكسر ونفع موضع السقي

السقاية ايضا بالكسر الإناء يسقي به و- ما يبني للماء  
ج سقايات

سقاية الحاج بالكسر سقيم الشراب و- ما كانت  
قريش تسمى الحجاج من الربيب المنبوذ في الماء  
وفي الحديث "كل ماثر الجاهلية تحت قدمي  
الا سقاية الحاج وسقاية البيت"

السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي المثل "إسقى  
رقاش انها سقاية" يضرب للحمى اي احسنوا  
اليو لإحسانو

سقياً لزيد دعاء له وهو منصوب بفعل محذوف  
تنديره سناه الله

السقي ايضا بالكسر السقاية ج أسنية و- ما يسقى منه  
ومنه سقي الثرات و- الحظ من الشرب

السقي ما يسقى سقيا وهي (سقية) و- السقاية  
العظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسنية

السقية ايضا النخل الذي يسقى بالسواني اي الدوالي  
الإستقاء مصدر و- عند الأطباء ارتشاج الجزء



الماء من الدم من جدران الاوردة الى البطن  
المسقى بالغث وقت المني يقال "اسقى أرضك فتد  
حان مسقاها" اي وقت سقيها

المسقا والمسقا والسقاية موضع الشرب

المسقا ايضا بالكسر هي ابناء للشرب و- ما يتخذ  
للجرار والكران تعلق عليه

المستوي الزرع المسقى سمي بخلاف المظلي فانه  
ما تنقيه السماء

\* سَكَبَ الماءَ يَسْكُبُ سَكْبًا وَتَسْكَبًا فَسَكَبَ  
سُكُوبًا اِي صَبَّهُ فَاَنْصَبَ (لازم متعذر)

اِنْصَبَ الماءُ اَنْصَبَ

سَكَبَ كَنْطَاحُ اسم فرس لرجل من بني تميم طلبها  
منه بعضهم قَابَاها عليه وقال

اَيْتَ اللّٰهَ اِنْ سَكَبَ عَلَيَّ

نَفْسِي لَا تُعَارِ وَلَا تُبَاعِ

مَنْدَاةٌ مَكْرَمَةٌ لَدَيْنَا

تُجَاعُ لَهَا الْعِيَالُ وَلَا تُجَاعُ

السَّكَبَةُ مَحْرَكَةٌ الْمُهْرَبَةُ تَسْطُطُ مِنَ الرَّأْسِ

السَّكُوبُ الْمَسْكَبُ يقال "مالة سكوب وسكوب  
وسكوب وسكوب" اي يجري على وجه  
الارض من غير حذر

الإسكابة والأسكوبة قطعة خشب تدخل في  
خرق الزرق

الاسكوب المطلان الدائم و- الإسكاف و- من  
البرق الذي يمتد الى جهة الارض

\* سَكَتَ الرَّجُلُ يَسْكُتُ سَكْتًا وَسُكُوتًا  
وَسَاكُوتَةً صَمَتَ يَقُولُ "تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ"

فاذا انقطع لم يتكلم او انْخَمَ فَمَتَ أَسَكَتَ و-  
فلان مات و- الغضب سكن و- ركبت

الرج

سَكِتَ فُلَانٌ مُّجْهُولًا أَصَابَتْهُ السَّكَنَةُ فَهُوَ مَسْكُوتٌ

سَكَنَتْهُ اللهُ جَعَلَتْهُ يَسْكُتُ

أَسَكَتَ الرَّجُلُ انْطَعَجَ كَلَامُهُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ و- عن  
الشيء اعرض و- الله فُلَانًا جَعَلَتْهُ يَسْكُتُ و-

حَرَكَتُهُ سَكَتٌ

سَاكِنَةٌ مَسَاكِنَةٌ فَسَكَنَتْهُ اِي غَالِبَةٌ فِي السَّكُوتِ  
فَغَلِبَتْ

السَّاكُوتُ الْكَثِيرُ السَّكُوتِ

السُّكُوتَاتُ مِنَ الْحَيَاتِ مَا يُلْدَغُ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَبُو  
وَيَقُولَ (رَمَاهُ بِسُكُوتِهِ وَصَاتِهِ) اِي بِمَا سَكَتَ مِنْهُ

وصمت وقيل ما يتكلم بسكاته الا مع صباه  
السُّكُوتُ بالغث هو من اصول الالحان شبه تنفس

بين نغمين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما  
بينهما و- الكثير السكوت و- التلويح الكلام

فاذا تكلم احسن التكلم

السُّكُوتَةُ دَائِمَةٌ تَعْطَلُ بِوِ الْاَعْضَاءِ عَنِ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ  
اِلَّا التَّنَفُّسَ

السُّكُوتَةُ بِالضَّمِّ مَا اسَكَتَ بِهِ صَبِيًّا اَوْ غَيْرَهُ و-  
بقية تبقى في الروعاء

السُّكُوتُ كَكَيْتِ الْكَثِيرِ السَّكُوتِ و- آخر  
خيل الحلبة ويقال "فلان سَكِتَ الحلبة" اِي  
متأنق في صنعته

الْأَسْكَاتُ الْفَرَقُ الْمُنْفَرِقَةُ مِنَ النَّاسِ و- الْأَبَامُ  
الْمَعْدَلَاتُ دُبُرُ الصَّفِّ

الْإِسْكَاتَةُ سَكُوتٌ يَقْنَضُ بَعْدَ كَلَامٍ اَوْ قِرَاءَةٍ مَعَ  
قَصْرِ الْمَدَّةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَا يَقُولُ فِي إِسْكَاتِكَ"

السُّكُوتُ الْكَثِيرُ السَّكُوتِ

\* سَكَّرَ الْإِنَاءَ بِسَكْرِهِ سَكْرًا مَلَأَهُ و- النَّهْرُ  
سَدًّا فَاهُ

سَكَّرَ مِنَ الشَّرَابِ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا  
وَسَكْرًا وَسَكْرًا نَقِضَ صَحَابُهُ (سَكَّرَ)

وَسَكَّرَانِ) وَهِيَ (سَكْرَةٌ وَسَكْرَى) وَأَمَّا بَنِي



سعد فيقولون سكرانة ج سكرى وسكارى  
وفي لغة بعضهم سكارى بالفتح  
سُكِرَتْ أَبْصَارُنَا بجهولاً حُبِسَتْ وَحُيِّرَتْ  
أَسْكِرُهُ الشَّرَابُ جَعَلَهُ بِسَكْرٍ

تسأكر الرجل أظهر السكر - استعمله قال الفرزدق  
أَسْكَرَانَ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذْ هَمَّا  
نِيَامًا بِجَوْفِ الشَّامِ أَمْ مَسَاكِرُ  
قال سيبويه هذا انشاد بعضهم فسكران خبر  
كان مضمرة ففسرها ههنا المظهر كأنه قال  
أَسْكَرَانَ سَكَرَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ وَيَرْفَعُ مَسَاكِرَ عَلَى أَنَّهُ  
خَبَرُ ابْتِلَاءٍ مَضَرُ كَأَنَّهُ قَالَ أَمْ هُوَ مَسَاكِرُ  
السَّاكِرُ السَّاكِنُ يَقُولُ "لَيْلَةُ سَاكِرَةٍ" أَيِ سَاكِنَةٍ لَا  
رَجْحَ فِيهَا

(مَاءُ سَاكِرٍ) أَيِ دَائِمٍ لَا يَجْرِي  
السِّكْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ سَكَّرَ النَّهْرُ أَيِ سَدَّ وَ -  
مَا سَدَّ بِهِ النَّهْرُ جُ سَكُورُ  
السُّكْرُ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَثَارَةِ مِنْ شَرْبِ  
الْخَمْرِ أَوْ حَالَةٍ تَعْرِضُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَعَقْلِهِ لِلْكَثَارَةِ  
مِنْ شَرْبِ الْخَمْرِ  
السُّكْرُ مَحْرُكَةٌ نَبِيذٌ يَتَّخَذُ مِنَ الثَّمَرِ وَالْكَثُوثِ  
وَ - كُلُّ مَا يَسْكُرُ وَ - الْخَلُّ

(سَكْرَةُ الْمَوْتِ وَالْهَمِّ) شِدَّتُهُ وَغَشِيَّتُهُ وَ - اخْتِلَاطُ  
الْعَقْلِ جُ سَكَرَاتٌ يَقَالُ (ذَهَبَ بَيْنَ الصُّبْحِ  
وَالسَّكْرَةِ) أَيِ بَيْنَ أَنْ يَعْثَلَ وَأَنْ لَا يَعْثَلَ  
السُّكْرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ مَفْتُوحَةٌ مَادَّةٌ حُلْوَةٌ  
مَتَبَلُّورَةٌ تَخْرُجُ غَالِبًا مِنْ قَصَبِ السَّكْرِ  
(الْمُصَابِ) النُّطْقَةُ مِنْهُ سَكْرَةٌ وَ - رُطْبٌ  
طَيِّبٌ وَ - عَصِيرُ الرُّطْبِ إِذَا اشْتَدَّ وَ - عَنَبٌ  
يَصْبِيهِ الْمَرْقُ فَيَنْتَثِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْمَنِ الْعَنْبِ

السِّكْبَرُ الدَّائِمُ السَّكْرُ وَ - الْكَثِيرُ  
السُّكُورُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ كَالسِّكْبَرِ

السِّكْرَانُ نَبْتُ دَائِمِ الْخُمْرَةِ يُؤْكَلُ حَبُّهُ  
السَّكْرُ كَمَعْظَمِ الْخَمْرِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
أَبَا حَاضِرٍ مِنْ بَزْنٍ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ  
وَمَنْ بِشَرْبِ الْخَرْطُومِ يُصْبِحُ مُسْكِرًا

السِّكْبَرُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ  
\* السُّكْرُجَةُ وَالسُّكْرُجَةُ الصَّحْنَةُ مَعْرَبُ سَكْرَةٍ  
بِالنَّارِسَةِ وَهِيَ إِنَاءٌ صَغِيرٌ يُؤْكَلُ فِيهِ الشَّيْءُ  
الْقَلِيلُ مِنَ الْأَدَمِ وَكَثَرٌ مَا يَوْضَعُ فِيهَا الْكُوَاخِ  
وَنَحْوُهَا

\* السُّكْرُكَةُ خَمْرٌ يَتَّخَذُ الْحَبَشُ مِنَ الذَّرَةِ فَارِسِيٍّ  
وَيُسَمَّى الْقُبَيْرَاءُ أَيْضًا  
\* سَكْسَكَ سَكْسَكَةً ضَعْفٌ وَشُعْ  
تَسَكْسَكَ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

السَّكْسَاكِيُّ حَيٌّ بِالْبَيْنِ جَدُّهُمُ الْقَبِيلُ سَكْسَكَ بْنِ  
أَشْرَسَ النَّسَبَةِ إِلَيْهِ سَكْسَكِيٍّ  
\* سَكَعَ الرَّجُلُ وَسَكَعَ يَتَكَعَّ سَكَاً وَسَكَاً مَشَى  
مَشْيًا مَتَعَيْنًا

\* سَكَفَ الْبَابَ يَسْكُنُهُ سَكْنَا اتَّخَذَ لَهُ عَنَبَةً  
أَسَكَفَ فَلَانٌ صَارَ اسْكَافًا  
تَسَكَّفَ الْبَابُ وَطِيَ عَنَبَةُ الْبَابِ السُّنْفَى يَقَالُ "لَا  
أَنْسَكِفُ لَهُ مَتَرًا"

السَّاكِفُ أَعْلَى الْبَابِ الَّذِي يَدُورُ الصَّائِرُ عَلَيْهِ  
الْأَسْكُوفَةُ كَأَحَدِ ثَوْنَةِ عَنَبَةِ الْبَابِ الَّتِي يُوْطَأُ عَلَيْهَا  
السَّكَاةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْإِسْكَافِ  
السَّكَّافُ وَالْإِسْكَافُ وَالْأَسْكَافُ وَالسَّيْكَفُ  
تَحْدِيدُ وَالْإِسْكَافُ الْحَاقِظُ بِالْأَمْرِ وَ - كُلُّ  
صَانِعٍ وَ - النَّجَّارُ جُ أَسَاكِنَةُ  
أَسَكَفَ الْعَيْنَيْنِ مَنَابِتَ أَهْلِيهَا  
الْإِسْكَافَةُ خَشَبَةُ الْبَابِ الَّتِي يُوْطَأُ عَلَيْهَا

\* سَكَّ الْبَابَ أَوْ الْخَشَبَ يَسْكُهُ سَكَاً ضَبَّةً بِالْحَدِيدِ  
وَ - فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ سَكَعَ وَ - أَذْنِيهِ إِصْطَلَمَهَا



و- البئر حفرها

سَكَّ الجدي سَكَّاً كان صغير الاذن قصيرها  
فهو اسك وفي سَكَّاء ج سَكَّ ومنه قولم "كَلَّ  
سَكَّاء يَبُوض وكل شرفاء ولود" فالسكَّاء التي لا  
اذن لما الا الصايج والشرفاء التي لما اذن وان  
كانت مشفوفة

انسك القطا مشى على وجهه مستقيماً وصوب  
صدوره بعد التحليق  
استكَّ السامع صمَّ او- الرياض التفت التفاقاً  
و- البيت انسد خصاصة

( ما استكَّ في مسامعي مثله ) اي ما دخل  
السكَّاك بالضم الهواء الملاقى عِنان السماء  
السكَّاكة بالضم المستبد برأيه  
السكَّ بالفتح الممارج سِكَّاك وسُكوك و- الدرع  
الضيقة الخلق

( آخذهُ سَكَّ في بطنه وجمع ) اذا لان بطنه  
( ضربوا بيوتهم سِكَّاكاً ) اي صفاً واحداً ويقال  
بالدين المعجبة ( عن ابن الاعرابي )

السكَّ الصَّم  
السكَّاء فَعَال للبالغة و- الدرع الضيقة الخلق  
السكَّاك كشَّداد من يضرب السكَّة  
السكَّة حديد منقوشة يضرب عليها الدراهم و-  
الطريقة المصطفة من الخلل قال الشاعر  
حنَّت على سَكَّة الساري فجاوبها

حمامة من حمام ذات اطواق  
و- حديد النَّدان التي يُجَرَّث بها و- الطريق  
المستوي و- دار البريد و- الزقاق الواسع  
وهو مأخوذ من سَكَّة الشجر ج سِكَّك

نقول ( خذ في هذه السكَّة ) اي في هذه الطريقة  
( اصحاب السِكَّك ) هم البرد المرتبون بها ليرسلوا في

المهمات وهم المرادون في كتاب عمر بن عبد  
العزيز

السكِّي بالفتح المسار يقال " سَكَّ وسَكِّي " كما  
يقال دَوَّ ودَوِّي  
\* السِكَل بالكسر سِكَّة سوداء ضخمة ج أَسْكال  
وسِكَلَة كِفَرَة

\* سَكَمَ فلان يَسْكُم سَكَمًا صار سَكَمًا  
\* سَكَنَ فلان دارَهُ و- في دارِهِ سَكَنًا وسَكْنَى  
أقام بها واستوطنها فهو ساكن ج سُكَّان  
وساكنون و- المتحرك يَسْكُن سُكُونًا قَرَّ و-  
الهوارناج و- الرجل صار مسكينًا و- المحرف  
ضد تحرك و- عنه الوجع فارقه  
سَكَنَ سُكُونَةً صار مسكينًا  
سَكَنَ المتحرك جملةً فارًّا و- الرجل دائم ركوب  
السكَّين

أَسَكَنَ الرجل صار مسكينًا فهو مُسَكِّن و- الفقر  
فلانًا قلَّ حركته و- فلانًا الدار جملة يسكن  
فيها و- الله زيدا جملة مسكينًا  
ساكنة في الدار سَكَنَ فيها وإياه  
تساكنوا في الدار سكنوها معاً  
استكَّن خضع وذلَّ

استكان بمعنى استكنَّ فالاول من السكون واما  
الثاني فانه استعمل من الكون اي صار له كون  
خلاف كونه

السكَّان بالضم ذنب السنية الذي يؤتوم وتسكن  
السكَّين الآلة التي يذبح بها مذكَّر وقد يؤنث  
ج سكاكين

السكينة السكَّين وهي اخص منه و- الطمانينة  
السكن بالفتح اهل الدار قيل هو اسم جمع وقيل هو  
جمع ساكن كصاحب وصحب و- البيت لانه



يُسْكَنُ فِيهِ

السُّكْنُ محرّكة المرأة لانه يُسْكَنُ اليها و- الساكن  
و- النار و- الاسم من سكن و- كل ما يُسْكَنُ  
اليه

السُّكْنَى بالضم الاسم من الإسكان كالعُتَي من  
الإعتاب وإذا قيل (داري لك سُكْنَى) فان  
سُكْنَى منصوبة تقديرًا على الحال على معنى مسكنة  
او مسكونًا فيها و- سكّنى المرأة المنزل الذي  
يُسْكِنُها الزوج أباهُ

السُّكْنَةُ بالتفتح المرأة و- اسم لعلامة السكون عند  
الفحاة

السُّكْنَةُ بفتح فكسر مقرّ الرأس من العنق ج سَكِنَات  
ومنه قول الشاعر

بضرب يزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهَا

وطعن كَشَّهَاتِ الْعِفَاءِ ثُمَّ بِالْتَّقَى  
يقال "تركتمهم على سَكِنَاتِهِمْ" أي على احوال  
استقامتهم التي كانوا عليها لم يتقلوا الى غيرها  
السُّكُونُ ضد الحركة

السُّكُونَةُ كسنية الطمأنينة والوداع والوقار  
المُسْكِنُ (وفع الكاف لغة الحجاز) المنزل والبيت  
ج مساكن

المُسْكَنَةُ اسم من المسكين بمعنى الفقر والذل والضعف  
المسكين الفقير الشديد الاحتياج فالمسكين اسوأ  
حالاً من الفقير قال بونس "قلت لاعرابي"

أفقر انت" قال "لا والله بل مسكين" و-  
الذليل المفقور وإن كان غنياً ج مساكن  
ومسكينون الاتقي (مسكين ومسكينة) وإنما قيل  
لها بالهاء ومنعبل ومفعل يستوي فيها المذكّر  
والمؤنث تشبيهاً لما بالفقرة ج مسكينات

\* سَلَا السَّيْمَ سَلَاةً سَلَا طَجْنَهُ وَصَنَاءُ وَعَالَجَهُ حَتَّى  
خَلَصَ وَ- السَّيْمِ عَصْرُهُ وَاسْتَمْرَجَ دَهْنَهُ

\* سَلَبَهُ سَلْبًا سَلْبًا وَسَلَبًا انْتَرَعَهُ مِنْ غَيْرِهِ فَهَرَأَ وَ-  
فلاناً ماله اخذه سَلْبًا فهو سالب ج سَلَابٌ  
وسالبون وهي سالبة ج سالبات وسوالب  
سَلَبَ الرجل سَلْبًا لبس السَلَاب

سَلَبَتِ الناقَةُ الثَنِّ ولدها لغير تمام فهي سَلَبٌ  
و- المرأة تسليماً اذا كانت مُحْدًا تلبس الثياب  
السود للحداد و- المرأة ايضاً الثَنِّ ولدها لغير  
تمام فهي سَلَبٌ

تَسَلَبَتِ الْمَرْأَةُ اخذت على زوجها وغيره من  
ذوي قرباها  
استَلَبَهُ استلاباً اختلّمت

السَّالِبُ اسم فاعل و- المرأة التي مات ولدها او  
التي الفته لغير تمام و- الناقه في كلا المعنيين  
السَّالِبُ بالكسر ثياب الماتم السود تقول "لبست  
الثَّكْلَى السَّالِبَ ج سُلْمٌ

السَّلْبُ محرّكة ما يُسَلَّبُ يقال "اخذ سَلْبَ  
النَّيْلِ" وهو ما معه من ثياب وسلاح ودابة  
فَعَلَ بمعنى مفعول ج اسلاب و- لحاء شجر في  
البن نعل منه الحبال وهو أجنى من ليف القل  
وأصلب و- من الذبيحة اهابها واكرعها  
وبطنها

السَّلْبُ ككتف الطويل و- الخفيف يقال "نور  
سَلْبِ الطعن بروفو" أي خفيفه ج سُلْبُ قال  
الشاعر

وَمِنْ رِبَطِ الْحِجَاشِ فَإِنَّ فِينَا

قَنًا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حِمَانًا

(ناقَة سُلْبٌ وامرأة سُلْبٌ) أي سالب  
السُّلْبَةُ بالضم المجردة يقال "ما أحسن سُلْبَتَهُ" أي  
جودته وعربته

السَّلَابُ فعّل للبالغة و- صانع السلب للحبال  
المذكورة ومنه سوق السلايين بمدينة نبي المسلمين



السَّلَبُ الكَثِيرُ السَّلْبِ

السَّلَابَةُ كَالسَّلَبِ فِي مَعْنَاهِ وَحَكْمِهِ

الْأُصْلُوبُ الطَّرِيقُ وَ- عَنَى الْأَسَدُ وَ- الْفَنُّ مِنَ

الْقَوْلِ جُ أَسَالِبُ وَ- الشُّمُوحُ فِي الْأَنْفِ يُقَالُ

(أَنْفُهُ فِي أَسْلُوبٍ) أَيُّ لَا يَلْتَفِتُ بِمَنَّةٍ وَلَا يُسِرُّ

يُقَالُ ذَلِكَ لِذِي الْكِبَرِيَاءِ

الْمُسَلَّبُ الَّذِي لَمْ يَأْلَفْ أَحَدًا وَلَا يَسْكُنُ الْبُيُوتَ

يَقُولُ لِلرَّجُلِ "مَا لِي أَرَاكَ مُسَلَّبًا" إِذَا كَانَ

كَذَلِكَ

\* سَلَّتِ الْمَعَى بَسَلَتْهُ وَبَسَلَتْهُ سَلَّتَا أَخْرَجَتْ يَدَهُ وَ-

الشَّيْءُ قَبْضَ عَلَيْهِ وَقَدْ أَصَابَهُ قَدْرٌ وَلَطَحَ فَتَزَعَهُ

عَنْهُ وَ- الشَّعْرُ حَلَنٌ وَ- الْقَصْعَةُ مَسْحُهَا

بِأَصْبَعِهِ وَ- خَشْمَةُ أَمَاطَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ "فَكَانَ

بِجَلَّةٍ عَلَى عَائِشَةَ بِسَلَّتْ خَشْمَةً" أَيُّ مَخَاطَلَةٍ عَنْ أَيْتِهِ

وَ- الْمَرْأَةُ الْمُخْضَبُ عَنْ يَدِهَا مَسْحَةٌ وَالْفَتْنَةُ وَ-

فَلَانًا ضَرْبُهُ وَجَلَنُ

إِسْتَلَّتِ الْقَصْعَةَ مَسَحَهَا بِأَصْبَعِهِ

إِسْلَتْنَا عَنْهُ أَنْسَلْنَا مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ

السَّلَتَاءُ الَّتِي لَا تَخْضُبُ يُقَالُ "أَمْرَأَةٌ سَلَتَاءٌ"

"ذَهَبَ مِنِّي سَلَتَةٌ وَفَلَتَةٌ" أَيُّ سَبْتِي وَفَاتِي

\* السَّلِيمُ الدَّاهِيَةُ وَ- الْغُولُ وَ- الْمَنَةُ الصَّعْبَةُ

وَ- النَّافَةُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيهَا مِنْ وَسْطِ مَشْرِفِهَا

الْأَسْلُ لَا تَسْتَطِيعُ رَفْعَهُ وَ(مَا أَصَابَ سَلَمًا)

أَيُّ شَيْئًا

\* تَسْلَجُ الطَّعَامَ ابْتِلَاعَهُ بِأَعْيُنِهِ

إِسْتَلَجَ الشَّرَابَ كَتَسَلَبَ

السَّلِيجَةُ السَّاجَةُ الَّتِي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ

\* السَّلْجُجُ وَالسَّلْجُجُ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ كَالسَّلِيجِ

\* السَّلَاحُ الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَ- الْجَمَلُ الْمَسْنُونُ

الشَّدِيدُ جُ سَلَاحٍ

السَّلْجَمُ السَّلَاحُ وَ- نَبْتُ يَعْرِفُ بِاللَّنْتِ وَ- الْحَيُّ

الشَّدِيدُ الْكَثِيفُ وَ- الرَّأْسُ الطَّوِيلُ الْجَمِينُ

وَ- الْبَيْتُ الْعَادِيَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاهِجُ سَلَاحٍ

(سِهَامٌ مُسَلَّجَاتٌ) أَيُّ مَطْوَلَاتٍ مَعْرُضَاتٍ قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَذَلِكَ تِلَادُهُ وَمُسَلَّجَاتٌ

نَظَائِرُ كُلِّ خَوَارِيرٍ بِرُوقٍ

\* تَسْلَجُ الرَّجُلُ لِبْسَ السَّلَاحِ وَ- الْإِبِلُ بِأَسْلَحَتِهَا أَيُّ

سَمِنَتْ وَذَلِكَ لِأَنَّ السَّمِينَةَ تَحْسَنُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا

فَيُسْتَفْنَى أَنْ يَغْرِهَا وَمِنْ ثَمَّ كَانَ السَّمِينُ كَأَنَّهُ سَلَاحٌ

مَا إِذَا رَفَعَ عَنْهَا الْفَرْحَ

السَّلَاحُ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَامِعِ لَأَلَةِ الْحَرْبِ يَذْكُرُ

وَبُونْتُ وَ- السَّيْفُ وَ- الْقَوْسُ بِلَاوْتِهِ وَ-

الْعَصَاجُ السَّلْحَةُ وَسَلْحٌ

(طَلَعَ ذُو السَّلَاحِ) أَيُّ السَّائِكِ الرَّاحِ

(سِلَاحُ الثَّوْرِ) رُوقُهُ

السَّلْحُ بِالضَّمِّ رُبُّ يَدُكَ بِوَيْحِي السَّمِينِ وَ- مَا

السَّلْحُ مَحْرُكَةٌ مَا السَّمَاءُ فِي الْغَدَرَانِ

السَّلِيجُ الرُّسُولُ دَخِيلٌ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ

الْمُسَلَّحَةُ مَوْضِعُ السَّلَاحِ كَالْفَرْحِ وَ- الْمَرْقَبُ جُ مَسَاحٍ

وَهِيَ مَا يَكُونُ فِيهَا أَقْوَامٌ بِرِقَبِيَّاتٍ الْعَدُوِّ لَثَلَا

يَطْرُقُ الْجُنْدُ عَلَى غَفْلَةٍ فَإِذَا رَأَوْهُ أَعْلَوْا أَصْحَابَهُمْ

لِيَتَأَمَّلُوا لَهُ وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- الْقَوْمُ ذُووُ السَّلَاحِ

\* الْمُسَلَّحَةُ الْمُنْبَطِجُ فِي اللِّسَانِ "وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ

مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ: سَرْنَا مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا غُدُوًّا

فَقَالَ يَوْمَنَا مُسَلَّحًا" أَيُّ مَمْتَدًّا مَسِيرُهُ

(طَرِيقُ مُسَلَّحٍ) أَيُّ بَيْنَ مَمْتَدٍّ

\* السَّلْحُوتُ كَالسَّلْحُوتِ زَنَةٌ وَمَعْنَى

\* السَّلْحِيُّ وَالسَّلْحِيُّ وَالسَّلْحِيَّةُ وَالسَّلْحَانَةُ وَالسَّلْحَانَةُ

وَالسَّلْحَانَةُ دَابَّةٌ بَرِّيَّةٌ وَبَحْرِيَّةٌ وَنَهْرِيَّةٌ لَهَا أَرْبَعُ



قوائم نخني بين طبقتين عظميتين صفتين  
والكبار من الجربة منها تبلغ مقداراً عظيماً ويقال  
لها اللجأة أيضاً والذكر منها يقال له الغيلم وهي  
معرب سولاخ باي بالفارسية ج سلاح  
\* سلخ الشاة يسلمها ويسلمها كسط جلدتها ومنه سلخ  
الحمر جلد - والشهر مضى - فلان شهره  
صار في آخره - الله النهار من الليل استلخ  
سلخ الحمر جلد الانسان كسطه  
تسلخ جلد السخ

السلخ الشهر من سنته مضى - الرجل من ثيابه  
تجرد - الحية من قشرها خرجت - النهار  
من الليل انسل

الساخ اسم فاعل - صفة للأسود من الحيات  
يقال اسود ساخ غير مضاف لأنه يسلخ جلد  
كل عام والانثى أسودة مأخوذة مأخذ  
الموصوفات الجامدة كأرنية ولا توصف بماخنة  
ولا يثنى ساخ في الصفة بل يقال اسود ساخ  
وأسودان ساخ ويقال في الجمع اسود ساخنة  
وسواخ وسلخ وسلخة

السلخة كسماء عدم الطعم يقال "فيه سلخة"  
وملاخه "أي ليس له طعم"  
السلخ بالفتح آخر الشهر - اسم ما سلخ عن الشاة  
السلخ بالكسر قشر الحبة ونحوها وقد براد به جلد  
الحيوان المسلوخ تقول "هنا أرق من سلخ الحبة"  
السلخ محرّكة ما على المغزل من الغزل  
(سلخة الحية) بالفتح جلدتها التي تنسلخ عنها  
الساخ كفضاد الكثير السلخ  
السلخ المسلوخ

السلخنة كسنية قضيب النوس اذا جردت من  
نحوها لانها استخرجت من سلخها و - دهن ثمر

البان قبل ان يربب بأقاويه الطيب فاذا ريب  
بالمسك والطيب ثم اعتصر فهو منشوش  
الأسلخ الأصلع - الشديد الحمة  
الإسلخ نبات كالإسلخ بالحاء المهلة  
المسلاخ نخلة يتثر بمرها وهو اخضر - الإهاب  
كالسلخ - جلد الحية الذي تنسلخ عنه  
المسلخ موضع السلخ  
المسلوخ شاة سلخ عنها جلدتها وهي المسلوخة أيضاً  
منسلخ الشهر آخره

\* السلخد والسلخة الناقة القوية ج سلاخد

\* السلخف المضطرب الخلق

\* المسلخ المنكبر

\* السيلور نوع من السك اسود رأسه كرأس الهر  
\* سكت النخلة تسلس سلساً ذهب كربها فني  
(سلس وسلاس) و - الخشب فخرت وبلبت  
و - الرجل سلساً وسلوساً وسلاسة كان متقاداً  
لينا فهو (سلس وسلس) و - لي بجني أعطاني  
إياه بسهولة

سلس الرجل مجهولاً سلساً وسلساً وسلاسا ذهب  
عقله فاذا أصيب الرجل في عقله فهو (مسلوس)  
واذا أصيب في بدنه فهو مهلوس

السلاس بالضم ذهاب العقل والجنون

السلاسة اسم من السلس بمعنى الانتياد والسهولة

(سلاسة اللفظ) انجامة ورقنة

السلس محرّكة الاسم من السلاسة بمعنى السهولة  
والانتيااد

السلس السهل اللين المتقاد تقول "ان فلاناً سلس"  
النباد وسلاس النباد

السلوس بالضم الخمر وهي جمع خمار كقولهم

قد ملأت مركوباً رؤوساً

كان فيها عجزاً جلوساً



شمط الرؤوس ألفت الملويا

المسلس الناقه التي تخرج ولدها قبل تمام الأيام  
المسلس كمعظم المتل بال "سيف مسلس" أي  
فيه مثل السلصلة من الفرند

\* السلسيل الذي هو لين لا خشونة فيه و - الماء  
السهل المساغ و - الخمر ج سلاسي وسلاسيب  
السلسيلة العذبة اللينة التي لا خشونة فيها وهي  
تأنيث السلسيل ج سلسيلات

\* سَطَطَ يَسْطِطُ وَسَطًا يَسْطِطُ سُلُوطَةً وَسِلَاطَةً  
كَانَ سَلِيطًا

سَطَطَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ و - أطلق له عليه المنفرة والنهر  
تَسَطَطَ عَلَيْهِ مَطَاوَعُ سَاطُ

السَطَطُ الشدید و - الطویل اللسان و - اللسان  
الطویل

السَطَطُ ككثيف النصل لا تنوّ في وسطه ج سِلَاط  
السُّلْطَانُ الْحَجَّةُ نقول "له سُلْطَانٌ مَبِيتٌ" أي حجة  
و - السُّلْطَانُ ونقول "له عليهم سلطان" و -

الملك وهو فعالان من السُّلْطَةِ مَوْنَةُ سُلْطَانَةٍ  
السلطان ايضاً من كل شيء شدته ولا يؤم الرجل  
في سلطانو اي في بيته ومحلّه لانه موضع سلطنته  
امرأة سُلْطَانَةِ اللسان وسِلْطَانَةِ اللسان اي  
طويلته حديدته

السُّلْطَةُ بالكسر السهم الدقيق الطویل  
( دابة سُلْطَةُ الحافر ) بالنفخ اي شدیده

السُّلْطَةُ بالضم النذرة والملك  
السَلِيطُ السَّاطُ و - اللسان الطویل

(رجل سَلِيط) طویل اللسان و - الزيت و -  
كل دهن غصير من حب و - التصع الحديد  
اللسان هو مدح للرجل وذم للمرأة و - الحديد  
من كل شيء

السُّلْطَةُ المرأة الصّحابة الطويلة اللسان ج سَلِطَات

المسلاط سن المتناجج مسالط

\* مسلح الرجل يسْلَعُ سَلْعًا بَرَصًا و - قدمة تشققت  
كزلفت

سَلْعُهُ تسليعاً شتته و - علق عليه السِّلْعُ فهو (مسلع)  
أَسْلَعَ الرجل صار ذا سلعة اي شجة  
تسلع عقبه تشقق

السِّلْعُ بالنفخ مصدر و - الشق في القدم ج سُلُوع  
السِّلْعُ بالكسر المثل نقول "هنا سِلْعٌ هلا" اي مثله  
والشق في الجبل وبنفخ ج أسلاع وسُلُوع  
"غلمان سلعان" اي احدها في سن الآخر وكذا  
( غلمان اسلاع )

السِّلْعُ محرّكة مصدر و - البرص و - آثار  
النار في الجلد و - شجر مرّ ومنه أمر من السِّلْعِ  
و - الضّوأة وهي كالغدة في البدن وبنفخ وقيل  
هي خراج في العنق وقيل هي زيادة كالغدة تمر  
بين الجلد واللحم اذا ضغطت وتكون من قدر  
حصّة الى بطيخة و - علق الماء ج سِلْع  
السِّلْعَةُ كمينة الشيء كالغدة

الأسلع الأبرص و - المتشق القدم و - الرجل  
تلذعه النار فيحترق فيرى اثرها فهو و -

الاحدب وهي سلعاء ج سلع  
السِّلْعَةُ كسنية الخليفة نقول "انه لكرم السِّلْعَةِ"  
المسلع من الفيران ما علق عليه السِّلْعُ وهي مسلعة  
قال الشاعر

لا در در رجال خاب سعيهم  
بسمطرون لدى الازمات بالعشر

أجعل انت يفتورا مسلعة  
ذريعة لك بين الله والمطر

وذلك أن العرب كانوا اذا انحبس عنهم الغيث  
واجديت ارضهم يعلتّون بالفيران اغصاناً من  
السِّلْعِ وهو الشجر الذي مر ذكره ومن العشر



وهو شجر يتندح به ويهبطون بها من ذرعه  
 الجبال الى السهول زاعمين ان ذلك يُنزل  
 المطر  
 المسلعة جماعة البئر التي يعلق باذناها من حطب  
 السلع او يوقر على ظهورها  
 \* السلعم الواسع الحلق العظيم البطن  
 ابو سلعماء كنية الذئب  
 \* سلعن في عدوه سلعة عدا عدواً شديداً  
 \* سلع رأسه يسلفه سلفاً لفة في ثلثه و - الحمار  
 سلوغاً قرح  
 السلوغ اسقاط السن التي خلف السديس وذلك  
 في السنة السادسة وهو في ذات الاظلاف بهتلة  
 النزول في ذات الاظلاف لأنها اقصى اسنانها  
 لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبع ثم جذع ثم  
 ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين  
 الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي  
 ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ  
 الأسلف التي و - الشديد الحمرة و - الابرص و -  
 اللثيم وحكى الفراء (لم أسلف) بين السلف "يطبخ  
 فلا ينضج"  
 (غنم سلغ) بمعنى صلغ وهي الداخلة في السنة الخامسة  
 او السادسة  
 \* اسلقب الطائر اسلقباً بشوك ريشه قبل  
 اسوداده  
 \* سلف القوم يسلفهم سلفاً (محركة) تقدمهم  
 و - الأرض سلفاً سواها بالمسلفة و - الشيء  
 سلفاً مضى يقال "سلف له عمل صالح" و -  
 فلان سلفاً وسلفاً قدّم  
 سلف الرجل اكل السلفة و - فلاناً مالا اقترضه  
 إياه و - الضيف قدّم له السلفة و - قدّمه  
 و - مهأ له السلفة

أسلف فلاناً مالا اقترضه إياه و - الأرض سواها  
 بالمسلفة  
 سالف البعير تقدم و - فلاناً في الامر ساواه فيه  
 و - فلان فلاناً في الأرض سايره فيها  
 تسالف الرجلان اخذ كل منهما اخت زوجة الآخر  
 تسلف فلان اكل السلفة و - منه كلاً اقترض  
 استسلف اقترض  
 استسلف منه شيئاً اقترض  
 السالف المتقدم يقال "كان ذلك في سالف الدهر"  
 اي في ما تقدم منه ج سلف  
 السالفة الماضية امام الغابرة و - صفحة العنق و -  
 من الفرس وغيره ما تقدم من عنقه  
 السلاف كغراب ما سأل من عصير العنب قبل  
 أن يعصر وهو من سلف بمعنى سبق لأنه سابق  
 العصر ويطلق ايضاً على الخمر  
 (سلاف العسكر) مقدمته و (سلاف الليل)  
 مقدماته  
 السلاقة الخمر و - الخالص من الشراب  
 سلاقة كل شيء عصرته أو له ج سلافات  
 السلفان رجلان تزوجا بأختين كل واحد منهما  
 سلف صاحبه قال ابن الاعرابي "ليس في النساء  
 سلفة انما السلفان الرجلان" وقال ابن سينا  
 "المرأة سلفة لصاحبها اذا تزوج اخوان  
 بامراتين"  
 السلف في لغة اهل العراق السلم و - في لغة اهل  
 المحجاز الاسم من الاسلاف يقال "أخذه بالسلف"  
 وهوان يعطي مالا في سلفة يضبطها بالوصف  
 الى اجل معلوم بزيادة على السعر الموجود عند  
 السلف وذلك منفعة للسلف و - الترضي  
 الذي لا منفعة فيه للترض و على المتترض رده  
 كما اخذه و - كل عمل صالح قدّمه او فرط



لك و- كل من تقدمك من آبائك وقربائك  
 ج أسلاف وسلأف و- الفحل  
 (مذاهب السلف) مذاهب المتقدمين وهم من  
 ابي حنيفة الى محمد بن الحسن  
 السلف ككثير زوج اخت المرأة يقال سلف  
 وسلف كما يقال كيد وكيد  
 (رجل سلف) اي متقدم  
 السلف كزحل المحمل ج سلفان وسلفان قال الشاعر  
 أعالج سلفانا صغارا نخالمه  
 اذا درجوا نحو الحواصل حمرأ  
 قال ابو عمرو ولم نسمع سلفا للثاني ولو قيل سلفه  
 كما قيل سلكة لواحدة السلكان (وهي فراخ  
 المحجل) لكان جيدا  
 السلفة بالضم اللجة وهي ما يعجل للرجل من الطعام  
 قبل الغداء  
 (جاوا سلفة سلفة) اي بعضهم في اثر بعض  
 (ارض سلفة) قليلة الشجر  
 السليف الجماعة المتقدمون و- المتقدم  
 الأسلوقة الصهر يقال "بينها اسلوقة" اي صهر  
 المسلف المرأة التي بلغت خمسا واربعين سنة  
 المسلفة كمنسنة آلة تسوي بها الارض  
 \* سلفع الرجل سلفعة أفلرو و- علاوته ضرب  
 عنه وكلاهما لغة في صلفع بالصاد  
 السلفع المرأة قليلة اللحم سربعة المشي رصعا و-  
 الصحابة البذينة السيئة الخلق  
 السلفعة الصحابة البذينة السيئة الخلق  
 \* سلفه الطيب بلسنة سلفا مداه على ظهره و-  
 بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان و-  
 اللحم عن العظم النخاه اي قشره و- فلانا بالرمح  
 طعنه و- البرد النبات احرقه و- البيض  
 والبزل وغيرها اغلاها على النار و- زيدا

صرعه على قناه و- فلانا بالسوط نزع جلده  
 و- الشيب بالماء الحار اذهب شعره ووبره  
 وبقي اثرهما  
 سلق على هذه السليقة وسلقها طبع عليها  
 أسلق الصياد اصطاد سلفه  
 تسلق نام على ظهره و- على فراشه قلن هما او  
 وجعا و- الجدار تسورة  
 سلقاه سلقاه فاستلقى وأسلقى اي القاه على ظهره  
 فنام عليه ووزن الأول فعلى والثاني افتعل  
 والثالث إفتعل وهي من المخنات بالرابعي ومزيد  
 و- فلانا بالرمح طعنه  
 إنسلق اللسان اصابه نقش  
 (امراة سالقة) اي رافعة صوتها عند المصيبة  
 وقيل لاطمة وجهها ج سوالي  
 السلاق بالضم بتر يخرج على اصل اللسان وقيل  
 نقش في اصول الاسنان و- غلظ في الاجناب  
 من مادة اكالة تحمر لها الاجناب ويتثر الهدب  
 ثم تنفخ اشجار الجن  
 السلاقة بالفتح بذاة اللسان  
 السلق محرقة الواسع من الطرقات و- الناع  
 الصنف الأملس الطيب الطيب ج أسلق  
 وسلفان وسلفان  
 السلق بالكسر مسيل الماء و- نبت له ورق طوال  
 واصل ذاهب في الارض وورقه رخص يطبخ  
 ج سلفان وسلفان  
 السلفعة اثني السلق غير ان الاكثرين ذهبوا الى ان  
 السلفعة هي الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق  
 و- المرأة السليطة الفاحشة ج سلفان وسلفان  
 السلق عمد صعود المسح سريانية ومعناها الصعود  
 سلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب  
 السلوقي السيف و- من الكلاب والدروع



أَجُودَهَا

السُّلُوقِيَّةُ مُنْعَدُّ الرِّبَانِ عَنِ السَّفِينَةِ وَ - مَوْنَتْ  
سَلُوقِيَّةً يُقَالُ "كَلَابٌ سَلُوقِيَّةٌ وَدُرُوعٌ سَلُوقِيَّةٌ"  
السَّيْقُ مَا يَبْنُوهُ الْفَخْلُ مِنَ الْعَسَلِ فِي طُولِ الْخَلِيَّةِ  
وَيَبْسُ الشَّبْرَقُ وَ - مَا نَحَاتَ مِنْ صَغَارِ الْمَجْمَرِ  
جَ سَلَقَ

السَّلِيقَةُ الْخَبْزُ الْمَرْقُوقُ وَ - ثَمِيَّةٌ يَنْجُمُ الْفَخْلُ فِي الْخَلِيَّةِ  
طَوَلًا وَ - الطَّبِيعَةُ جَ سَلَاتِقٌ وَ - الذَّرَّةُ  
تُدَقُّ وَتُصَلِّحُ وَ - مَا سَلِقَ مِنَ الْبَنُوْلِ وَنَحْوَهَا  
السَّلِيقِيَّةُ نَسَبَةٌ إِلَى السَّلِيقَةِ يُقَالُ "فُلَانٌ يَنْكَلِمُ  
بِالسَّلِيقِيَّةِ" أَيُّ عَنْ طَبْعِهِ لَا عَنْ تَعَلُّمِهِ وَ - اللَّغَةُ  
الَّتِي يَسْتَرْسِلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَنْ سَلِيقَتِهِ مِنْ غَيْرِ  
تَعَمُّدٍ أَعْرَابٍ وَلَا تَجَنُّبٍ لِحَنِ يُقَالُ "اضْطَرَبَ  
كَلَامُ الْعَرَبِ وَغَلِبَتِ السَّلِيقِيَّةُ"

خَطِيبٌ مَسْلُوقٌ وَمِسْلَاقٌ بَلِغٌ وَهُوَ مِنْ شِدَّةِ صَوْتِهِ  
وَكَلَامِهِ

\* السَّلَقُ الظَّلَامُ وَ - انْبَاعٌ لِيَنْقَعُ وَلَا يَنْفَرِدُ يُقَالُ "مَكَانٌ  
يَنْقَعُ سَلَقٌ وَامْكَنَةُ بِلَافِعٍ سَلَاقٌ" وَلَا يُقَالُ سَلَنَعَ  
وَسَلَافٌ فَقَطْ

\* سَلَكَ الْمَكَانَ بِسَلَكِهِ سَلَكًا وَسُلُوكًا دَخَلَ فِيهِ  
وَ - الطَّرِيقُ دَخَلَ فِيهِ وَسَارَ فِيهِ مُتَّبِعًا إِيَّاهُ  
فَهُوَ (سَالِكٌ) وَ - الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَدْخَلَهُ فِيهِ  
كَمَا يُسَلَكُ الْخَبِيطُ فِي الْإِبْرَةِ وَ - فَلَانًا الْمَكَانَ  
أَدْخَلَهُ فِيهِ وَ - كَذَا فِي الْمَكَانِ  
سَلَكُهُ تَسْلِيكًا بِمَعْنَى أَسْلَكَهُ

السَّلَكُ بِالْكَسْرِ الْخَبِيطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرْزُ وَهُوَ اخْصُ  
مِنَ الْخَبِيطِ وَاعْمٌ مِنَ الصِّمِطِ لِأَنَّ الْخَبِيطَ كَمَا يُطْلَقُ  
عَلَى مَا يَنْظَمُ فِيهِ اللَّوْلُؤُ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ يُطْلَقُ عَلَى  
مَا يَخَاطَبُ بِهِ النَّوْبُ وَالسَّلَكُ مَخْصُوصٌ بِالْأَوَّلِ  
وَالصِّمِطُ خَبِيطٌ مَا دَامَ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَقَوْلُ الْخَبِيطِ  
مِنَ النَّظْمِ سَلَكٌ وَإِذَا كَانَ مِنْ صَوْفٍ فَهُوَ

نِصَاجٌ جَ اسْلَاكٌ وَسُلُوكٌ وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ لَمَّا يَنْظُرُ  
فِيهِ الدَّرُّ كَالصِّمِطِ يُقَالُ "هَذَا كَلَامٌ دَقِيقُ  
السَّلَكِ" أَيُّ خَفِيِّ

السَّلَكُ فَرْخُ الْمَجْمَلِ وَهُوَ سُلْكُهُ جَ لِيَكُنَ  
السُّلْكِيُّ بِالضَّمِّ الطَّعْنَةُ الْمُسْتَفْتِيَةُ تَلْقَاءُ الْوَجْهِ يُقَالُ  
"طَعْنَةُ سُلْكِيٍّ وَمَخْلُوجَةٌ" وَالْمَخْلُوجَةُ الَّتِي تَدُورُ  
بَيْنَهُ وَبُيْرَةٍ

(أَمْرُهُمْ سُلْكِيٌّ) أَيُّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ  
(الرَّايِ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَ بِسُلْكِيٍّ) أَيُّ لَيْسَ بِمُسْتَفْتٍ  
وَيَقُولُ "أَجْعَلُوا بَقِيَّتِي سُلْكِيٍّ لَيْسَ فِيهَا تَنَازُعٌ"  
أَرَادَ عَزِيمَةً قَوِيَّةً لَا تَنَازُعَ فِيهَا  
السَّكُوتُ طَائِرٌ

سُلَيْكٌ مَصْغَرٌ أَحَدُ صَعَالِيكِ الْعَرَبِ وَمَحَاضِيرُهُمْ  
وَلِصُوصُهُمْ وَكَانَ سَرِيعَ الْعَدُوِّ يُطْلَبُ الْمَخِيلُ  
فَيُدْرِكُهَا وَيُطْلَبُ الْمَخِيلُ فَلَا تَدْرِكُهُ بِضَرْبِ يَدٍ  
الْمَثَلُ فِي الْعَدُوِّ يُقَالُ "هُوَ أَعْدَى مِنْ سُلَيْكٍ"  
وَكَانَ يُقَالُ لَهُ سُلَيْكُ الْمُنَاقِبِ وَلَكِنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا  
بِالسُّلَيْكِ بْنِ السَّلَكَةِ بِإِدْخَالِ الْآلِفِ وَالْأَلَامِ  
عَلَيْهَا

السَّلَكُ الطَّرِيقُ جَ مَسَالِكٌ وَمِنْهُ مَسَالِكُ الْمِيَاهِ  
يُقَالُ "خُذْ فِي مَسَالِكِ الْحَقِّ"

\* سَلَّ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ يَسْلُوهُ سَلًّا أُنْتَزَعَهُ مِنْهُ  
وَأَخْرَجَهُ بِرَفْقٍ كَسَلَّ الشَّعْرَةَ مِنَ الْعَيْنِ وَالسَّيْفَ  
مِنْ غِذَاهُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "الْهَلَايَا تَسْلُو"  
السَّخَائِمُ وَتَحُلُّ الشَّكَاكِيمُ وَ - الشَّيْءُ سَرَقَةً خَفِيَّةً  
سَلَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا هَزَلَ وَبَلَّى بِالسَّلِّ فَهُوَ مَسْلُولٌ  
وَ - الرَّجُلُ صَارَ صَاحِبَ سَلٍّ وَ - أَعَانَ غَيْرُهُ  
عَلَيْهِ وَ - اللَّهُ فَلَانًا ابْتِلَاهُ بِالسَّلِّ فَهُوَ مَسْلُولٌ  
تَسَلَّلَ مِنَ الزُّحَامِ انْطَلَقَ فِيهِ اسْتِغْنَاءً تَدْرِيبِيًّا وَ -  
الشَّيْءُ اضْطَرَبَ وَفِي الْمَثَلِ "رَمْتَنِي بِذَاتِهِمَا  
وَأَنْسَلَتْ" أَيُّ خَرَجَتْ وَهَذَا الْمَثَلُ لِأَحَدِي



ضرائر رَحمَ بنت الخزرج امرأة سعد بن زيد مناة  
رمتها رَحمَ بعبس كان فيها ففالت الضرة "رمتي  
بدائها وانسلت" فذهب قولها مثلاً و- الشعرة  
من العجينة خرجت

استلَّ النهر جدولاً انشقَّ منه قال ذو الرمة  
"يسئلها جدول كالسيف منصلت" و-  
الشيء من الشيء مثل سلَّة

السَّالُّ السارق و- وإِدِ واسع غامض يُثبت السَّلم  
والسَّمر ج سلَّان و- المسيل الضيق في الوادي  
السَّلال بالضم السلَّ يقال "أصيب بالسَّلال"  
السَّيل بالكسر ويضم المزال و- داء تندر منه

انجبة الرثمين ويصحبُ سعال وحمى هادئة ويهزل  
منه الجسم "سِلَّ العينين" ضمور الحديقة  
السَّلال كشَّداد بائع السَّلال و- صانعها و-  
السارق

السَّليل المسلول و- المهر و- وإِدِ واسع غامض  
يثبت السَّلم والسَّمر و- الولد و- دماغ  
الفرس

السَّليلة كسنية البنت وإنما لحقتها الماء مع انها بمعنى  
المنعول لانها جعلت اسماً غير منظور فيها الى  
الصنة كما نقول فتيلة بنف فلان و- لحمة  
ذات طرائق ويقال "سليلة من شعر" لما استلَّ  
من خربيتو وهي حصَّة منه تنفس ثم تُطوى وتُدجج  
لفائف طويلة طول الواحدة منها نحو ذراع في  
غلظ أسلَّة الذراع وتشدُّ ثم تسلُّ المرأة منها الشيء  
بعد الشيء فتغزله

المِسْلَّة الابنة الكبيرة تخاطبها العُدول ج مِسَلَّات  
ومِسَال

(مِسْلَة فرعون) عمود على هيئة المِسْلَة  
(مضجعة كمسل شطبة) بالفتح بمعنى المسلول ايه  
ما سلَّ من قشره والشطبة السعفة الخضراء

المسلول اسم مفعول و- المصاب بلاء السل  
\* سَلَمَتُه الحية نسَلُهُ سَلَمًا لدغته و- الجلد يسَلِيهِ  
دبغة بالسَّلم

سَلِمَ من الآفات والعيوب بسَلَمٍ سلاماً وسلامةً  
برئ ونجاً منها

سَلِمَ الشيء تسليماً خلصه و- في الشيء بمعنى أسلف  
و- فلاناً و- عليه قال له سلامٌ عليك و-  
الله زيدا من الآفة وقاءً منها و- اليوانقاد  
و- الى فلان اعطاه آياه و- يورضي

سَلِمَ فلاناً اذا خلَّى بينه وبين من يريد النكابة فيه  
أَسَلِمَ في الشيء أعطى ذهباً في سلعة معلومة الى أمدٍ  
معلوم مثل أسلف و- فلان تدبى بالاسلام  
و- عن الامر تركه بعدما كان فيه قال ابن  
برزج يقال (كنت راعي إبل فاسلمت عنها)  
اي تركتها قال في اللسان "كل صنعة او شيء  
تركته وقد كنت فيه فند اسلمت عنه و- امره  
الى الله سلَّه وأما قولم أسلمته لله لكسة فهو باللام  
لاغير

فلاناً اذا خلَّى بينه وبين من يريد النكابة فيه  
أَسَلِمَ الرجل مجهولاً لدغته الحية

تَسَلَّمَ منه تبرأ و- اشترى شيئاً مَوْجَلًا بشئ معجل  
وفي حديث خزيمة "من تسلم في شيء فلا بصرفة  
الى غيره" ومعنى الحديث ان يسلف مثلاً في  
برٍ فيعطيه المستلف غيره من جنس آخر فلا  
يجوز له ان يأخذه قال النخعي "لم اسمع تفعل من  
السَّلم الا هذا" و- فلان أسلم يقال "كان وثيقاً  
ثم تسلم" اي صار مسلماً كما يقال "كان بدويّاً  
فمحضر و- الشيء قبضة

تسالم الرجلان تصالحا و- الخيلُ تسالبت لا يهجم  
بعضها بعضاً تقول العرب "فلان لا يتسالم"  
خيلاً" اي لا يقول فيسمع منه



اِسْتَلَمَ الْحَجْرَةَ أَمَّا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْيَدِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي  
غَيْرِ الْحَجْرِ فَيَقَالُ "اِسْتَلَمْتُ بَيْتَهُ" إِذَا مَسَحَتْهَا أَوْ  
قَبْلَتَهَا وَ- الزَّرْعُ خَرَجَ سَبِيلُهُ  
"هُوَ لَا يُسْتَلَمُ عَلَى سَخَطِهِ" أَيُّ لَا يُصْطَلَحُ عَلَى مَا  
يَكْرَهُهُ

اِسْتَلَمَ الرَّجُلُ انْفَادَ  
تَسَلَّمَ سَيِّئًا مُسْلِمًا يَقَالُ "كَانَ يَسْتَلِّمُ مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسَلَّمَ"  
أَيُّ ثُمَّ سَلَّمَ وَهِيَ مَأْخُذَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِ كَمَا أَخَذَ  
تَسَكَّنَ مِنَ الْمُسْكِينِ

السَّالِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- جَلَّةُ بَيْنِ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ  
السَّلَامُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّسْلِيمِ كَالْكَلَامِ مِنَ  
التَّكْلِيمِ وَ- الْإِسْلَامُ لِلْإِنْفَادِ وَالطَّاعَةِ وَ-  
وَ- النِّجْمَةُ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ "السَّلَامُ  
عَلَيْكُمْ" وَ- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ لِسَلَامَتِهِ مِنَ النَّفْسِ  
وَالْعَيْبِ وَالْفَنَاءِ وَلَيْسَ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ مَصْدَرٌ إِلَّا هَذَا  
( دَارُ السَّلَامِ ) الْجَنَّةُ ( وَمَدِينَةُ السَّلَامِ ) بَغْدَادُ  
السَّلَامُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ فِي السَّلَامِ الْوَاحِدَةِ سِلَاقَةٍ  
السَّلَامِيُّ بِالضَّمِّ عَظْمٌ فِي فَرْسِنِ الْبَعِيرِ وَ- عِظَامُ  
صَغَارٍ طَوِيلٍ أَصْبَعٍ أَوْ أَقْلٍ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ  
جَمْعُ سَلَامِيَّاتٍ

السَّلَامَةُ بِالْفَتْحِ الْبَرَاءَةُ مِنَ الْآفَاتِ وَالْعُيُوبِ  
السَّلْمُ بِالضَّمِّ الْمَرْقَاةُ وَهُوَ مَا يَرْتَقِي طَلَبُهُ سَوَاءٌ كَانَ مِنْ  
خَشَبٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ مَدَرٍ قَبْلَ مَتْنِيٍّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ  
يَسْلَمُكَ إِلَى حَيْثُ تَرِيدُ وَمِنْهُ لَقِبَ الْخَلِيلُ هَمَزُ  
الْوَصْلِ بِسَلْمٍ لِلْسَّانِ لِأَنَّهُ يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى الْإِبْتِدَاءِ  
بِالسَّاكِنِ وَهُوَ بِمَعْنَى الْمَرْقَاةِ بِذَكَرٍ وَيَوْنَتٍ  
ج سَلَامٌ

السَّلْمُ الدَّلُوبُ بِعُرْوَةٍ وَاحِدَةٍ كَدَلُوا السَّقَاتِينَ جَ اسْلُمَ  
وَسِلَامٌ وَ- لَفَةٌ فِي السَّلْمِ أَيُّ الصَّلَاحِ  
السَّلْمُ السَّلَفُ وَهُوَ يَبِيعُ الدِّينَ بِالْعَيْنِ وَ- الْأَسْمُ مِنَ  
التَّسْلِيمِ بِمَعْنَى السَّلَامِ وَ- الْأَسْرُ وَ- الْأَسِيرُ

أَبُو سَلَمَى كُنْيَةُ الْوَزْعِ  
أَبُو سَلَمَانَ كُنْيَةُ الْجَمْعِ  
السَّلْمَةُ كَثْرَةُ وَاحِدَةِ السَّلْمِ لِلشَّجَرِ  
السَّلَامَةُ الْحَجَارَةُ جَ سِلَامٌ وَ- الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ الْأَطْرَافِ  
السَّلِيمُ اللَّدِيقُ وَالْمُجَرِّجُ الَّذِي أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ  
كَأَنَّهُمْ يَتَفَاءَلُونَ لَهُ بِالسَّلَامَةِ جَ سَلَوَى  
السَّلِيمَانِي مِمَّنْ يُؤْخَذُ مِنَ الزَّبِيقِ  
الْأَسْلَمُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ السَّلَامِ لِلْسَّلِيمِ مِنَ الْآفَاتِ  
مَوْثَنَةٌ سَلَى

الْمُسْلِمُ الْمُتَّبِعُ دِينَ الْإِسْلَامِ جَ مُسْلُوفٌ وَهِيَ مُسَلَّةٌ  
ج سَلَمَاتٌ  
الْمُسْلُومُ الْمَلْدُوغُ  
\* السَّلْمَعُ كَمَثَلِ الذَّنْبِ الْخَفِيفِ  
\* السَّلَيبُ الْفَرْسُ اسْلَهَبَابًا كَانَ سَلْهَبًا وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ "وَإِذَا عَدَا اسْلَهَبٌ وَإِذَا  
قَبِدَ اجْلَعَبٌ وَإِذَا انْتَصَبَ اسْلَابٌ"  
السَّلْهَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ جَ سَلَاهِبٌ وَسَلَاهِبَةٌ  
وَ- مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَقَالُ  
"فَرَسٌ سَلْهَبٌ وَخَيْلٌ سَلَاهِبٌ"  
\* سَلَاهُ يَسْلُوهُ سَلَوًا وَسَلَوًا نَسِيَةً

سَلِيَّةٌ بِسَلَاةٍ سَلِيًّا مِثْلُ سَلَاةٍ  
سَلَاةُهُ يَسْلُوهُ سَلَوًا وَسَلَى عَنْهُ يَسْلَى سَلِيًّا طَابَتْ  
نَفْسُهُ وَ- ذَهَلُ عَنْ ذِكْرِهِ  
( مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ ) أَيُّ لَمْ أَتَسَّ وَلَكِنْ  
تَرَكْتُهُ عَدَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ: لَا يَقَالُ سَلَيْتُ أَوْ  
أَقُولُهُ إِلَّا فِي مَعْنَى مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ  
سَلَاةٌ عَنِ الشَّيْءِ تَسْلِيَةً جَمْلَةً يَسْلُوهُ وَ- فَلَانَا  
عَنْ هُوَ كَفَنَتْ عَنْهُ

تَسَلَّى الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الصَّلَاةَ وَ- مَطَاوَعُ لَسَى  
نَقُولُ "سَلَاةٌ فَتَسَلَّى"  
اِسْتَلَمْتُ الشَّاةَ اسْتَلَامَةً مَمْنَةً وَ- الْمَرْأَةُ مَمْنًا جَمْعُهُ



السُّلوان مصدر ودواء يزعمون ان الحزين يسكن  
 حزنه اذا شربه يقال "شرب فلان السلوان"  
 السُّلوى بالنفع العمل و- كل ما سلاك و- طائر  
 ابيض كالشَّامِي واحدته سُلْوَةٌ وزعم بعضهم انه  
 اللحم والناس يسمونه قاطع الشهوات  
 السُّلوانة بالضم السُّلوانة بالنفع و- العمل  
 السُّلوة بالنفع والضم السُّلُو قال الاصمعي يقول  
 الرجل "ستبقي سُلوة وسلواناً" اي طيبت نفسي  
 عنك  
 السُّلَى الجملة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي  
 يقال اذا انتزع السُّلَى في بطن ام الولد هلكمت  
 والولد معاج اسلاه وفي المثل ( وقع النوم في سُلَى  
 حمل ) اي في امرٍ صعب لا يكون مثله والحمل  
 لا يكون له سُلَى وانما الانثى يكون لها ذلك وهذا  
 كقولهم اعزُّ من الابلق العنوق ويض الأُنوق  
 يريدون بالابلق الذكر وبالعنوق الحامل  
 والأُنوق طائر يجعل وكره في القتل الصعبة  
 الشاهنة فلا يُظفر بيوضه بضربان في ما لا يمكن  
 حصوله ويقال ايضاً ( انتزع السُّلَى في البطن )  
 اذا ذهبت الحيلة  
 \* السُّمُوَال المكان الغليظ و- طائر يُكْتَفَى أبا براه  
 و- الظل و- رجل يضرب به المثل في الوفاء  
 يقال "أوفى من السُّمُوَال"  
 \* سمّت فلان يسمّت ويسمّت سمّاً سار على الطريق  
 بالظن و- الشيء ونحوه قصه  
 سمّت فلان لزيم السمّت اي الطريق و- للعاطي  
 دعا له بقوله يرحمك الله او نحوه وهذا يقال  
 بالسبب والشين قال ابو عبيد الشين اعلى في  
 كلامهم واكثر وقال ثعلب الاختيار بالسبب  
 لانه مأخوذ من السمّت وهو القصد والنجّة  
 السمّت الطريق والنجّة ج سموت ويستعار السمّت

طبيّة اهل الخير فيقال "ما أحسن سمّت فلان"  
 \* سجّ سماجة قبح فهو سجّ كضخم وسجّ اكتنف  
 وسجّ كنفيل ج سماج وسماجي وسجّاه وسجّون  
 ما أسجّ فعله اي ما انجّه  
 سجّ يسجّ مثل سجّ يسجّ  
 \* سجّ يسجّ بكلاً سماحاً جاد و- العودلان و-  
 لي بالشيء سماحة أعطاني إياه و- النافعة اذا  
 انقادت فأسرعت  
 سجّ فلان سمّوحاً وسامحاً وسماحةً وسماحةً  
 صار من اهل السامحة  
 سجّ سار سراً سهلاً و- ساهل ولان ومنه المثل  
 اذا لم تجد عزّاً فسمّج اي فكن ليّناً  
 أسجّ الرجل بمعنى سجّ و- الدابة لانت بعد  
 استصعاب و- قرونة فلان ذلت نفسه وإطاعته  
 و- فلاناً وافته على المطلوب  
 سامحه في الامر و- بالامر ساهله و- فلاناً  
 بذنبه صغ عنه و- زيدا وافته على المطلوب  
 تسامح القوم في كذا تساهلوا فيه  
 تسخّ في كذا تسامح فيه  
 ( بيع السّماح ) ما كان فيه تساهل في بخس الثمن  
 ومنه قول الشاعر  
 يا دهر بع رُتَمَ المعالي بعك  
 بيع السّماح رجحت ام لم ترج  
 قدّم وأخر من تريد فانه  
 مات الذي قد كنت منه تسخّي  
 السّماحة الجود والكرم و- بذل ما لا يجب تفضلاً  
 السّسخ والسّسخ الجواد ذو السّماحة ج سسخاء وساسمخ  
 نوم بعضهم بالسّسخ السّسخ والبعض الآخر السّماح  
 السّسخة مؤنث السّسخ ج ساسخ و- القوس الموائنة  
 ( ساجّة سسخة ) بالنفع اذا كان غلظها مستوي



ج سمر

( لا افعلة ما سمر السمر وابن سمر وابنا سمر )

اي ما تحدث الناس ليلاً اي ابدًا

سمر السفينة تسمرًا أرسلها

أسمرًا بله كئسها و - الرجل صار له سمر

سامره مسامرة حدثه ليلاً

تسمر فلان مطاوع سمر تقول " سمره فتسمر " اي

شده بالممار فاشتد

تسمر القوم تحادثوا ليلاً

السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و - مجلس

السمار يقال " أمسيت البارحة في سمار الحى "

اي في مجلس مسامرتهم و - اسم جمع بمعنى

المتسامرين

السامرة اسم جمع كالسامر يقال " باتوا سامرة و باتوا

سامراً " اي باتوا متسامرين و - بلدة بفلسطين

كانت مبنية على مضبة من الشمال الغربي من

نابلس و - قوم يشاركون اليهود في بعض

عقائدهم ويخالفونهم في بعضها الآخر الواحد

سامري ج سامريون وسمره وهم قوم هاجروا

من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة

فقطنوها بدلاً من اليهود الذين جلاهم ملك

اشور الى بلادهم

السامور والاماس

السمر الليل وسواده لما فيه من السمرج و - الحديث

فيه و - في التمر اي في ما تجزضوه التمر عن

المكان كانه نائط ونحوه وقد يقابلون السمر

بالتمر فحيث يكون التمر هناك السمر وحيث لا

يكون هناك التمر و ( لا آتيتك السمر والتمر )

و ( ولا اكلمك السمر والتمر ) وذلك كقولهم لا

اكلمك النارطين وكلمة على تندير محذوف اي

لا اكلمك وجود السمر والتمر ومثغيبه النارطين

النبته وطرفاها لا يفوتان وسطه ولا جميع ما بين

طرفيه من نبتته

المستمع المنسوع ومنه " ان في الحق لمستمحاً "

\* السحقاق قشرة رفيقة فوق عظم الرأس وبها سميت

الفتحة اذا بلغت

السحقاق النخلة الطويلة ج سماحيق

سماحيق السماء القطع الرفاق من النعم

\* سمدت الابل تمد سموداً لم تعرف الاعياء و -

الرجل قام رافعاً رأسه ناصباً صدره و - فلانا

سداً قصده كصده و - الرجل بهت ولما

اي كان لاهياً يقال للفتنة " اسدينا " اي المينا

بالغناء و - الرجل غنى

سمد يسمد رفع رأسه تكبراً

سمد الشعر استأصله ولعله لغة في سده

اسمد الرجل اسمداداً واسمد اسمداداً استغ غضباً

السامد اسم فاعل و - الغبي الغافل و - المتكبر

و - السامب ومنه الحديث " ما لي اراكم

سامدين " اي سامين لاهين

السماد السرقين برماد او تراب

\* اسمدت بصره اسمداراً كان به المادير

السمادير شيء يتراعى للانسان من ضعف بصره

عن السكر و - غشي الدوار والنعاس

\* السميد الحواري كالسميد

\* السميدع السيد الكريم الشريف العتي و - الشجاع

و - السيف و - الذئب و - الرجل الخفيف

في حوائج سماع

\* سمر يسمر سمرًا وسورًا لم يتم وتحدث ليلاً و -

العين يسمرها سمرًا فتأها بكلمة ايها بمسامير محاة

و - الباب وغيره يسمره ويسمره

سمر لونه يسمر يسمر سمره كان لونه بين

البياض والسماد فهو ( اسمر ) وهي ( سمراء )



السامس وكلتني بيض الأنوق وكلتني سلى حمل  
السَّمَم الثعلب

السِّمِيم بكسر السينين نبات سنوي معروف له أوراق  
مستطيلة وزهر أبيض يتعد على بزور صغيرة  
مفلطحة تستعمل في عمل الكمك ويسخرج منها  
الزيت المعروف بالمبرج واحده سمسمية  
\* سَمَطٌ بِسَمَطٍ سَمُوطًا سَكَّتْ وَ - الجدي سَمِطَةٌ  
وَسَمِطَةٌ سَمَطًا تَقَاهُ مِنَ الصَّوْفِ وَشَوَاهُ هُوَ  
(سَمُوط)

سَمَطُ الشَّاعِرِ نَظْمُ الشَّعْرِ مُسَمَّطًا وَ - غَرِيْبَةٌ أَرْسَلَتْ  
وَ - الثَّيَّ عُلَّتْ عَلَى السُّوْطِ  
السَّامِطُ الْمَاءُ الْمَغْلَى الَّذِي يَسْمَطُ الثَّيَّ وَ - الْمَعْلَقُ  
الثَّيَّ بِجِلِّ خَلْفَةٍ

السِّمَاطُ الثَّيَّ الْمَصْطَفَ وَ - صَفَّ الْمَجْنُونُ الَّذِينَ  
يَتَقَدَّمُونَ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الطَّبِيبِ  
الْمُنْتَبِي فِي رَسُولِ الرُّومِ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ  
وَأَقْبَلَ يَمِينِي فِي السَّامِطِ فَمَا دَرَى

إِلَى الْمَجْرِ يَمِينِي أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَمِينِي  
السِّمَاطُ بِالْكَسْرِ خِطُّ النَّظْمِ مَا دَامَ الْخَرَزُ أَوْ اللَّوْلُو فِيهِ  
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدُهُمَا فَهُوَ سِلْكٌ وَ - الدَّرْعُ  
يَعْلَنُهَا النَّارِسُ عَلَى عِجْزِ فَرْسِهِ وَ - السَّيْرُ يَعْلَنُ فِي  
مَوْخِرِ السَّرِجِ بِشَيْءٍ مِنْ أَشْيَاءِ سَمُوطٍ وَ - الرَّجُلُ  
الدَّائِي الْخَفِيفُ فِي الْإِسَاسِ "رَجُلٌ سَمِطٌ"  
خَفِيفٌ فِي جَسَدِهِ دَاهِيَةٌ فِي أَمْرِهِ وَ - مَنْ  
الرَّمْلُ حَبْلُهُ وَ - مِنَ الْعِيَانَةِ مَا أَفْضَلَ مِنْهَا  
عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ قَوْلُ "أَرْسَلَ سَمُوطَ  
عِيَانَتِهِ"

(قَصِيدَةُ سَمِطِيَّةٍ) أَيِ مُسَمَّطَةٍ  
التَّسْمِيطُ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ أَنْ يُقَسِّمَ الْبَيْتَ إِلَى أَجْزَاءٍ  
مُقَنَّنَةٍ عَلَى غَيْرِ رُوحِيَّةٍ النَّاقِيَةِ  
(حَكَمَكَ مُسَمَّطًا) أَيِ لَكَ حَكَمٌ مُسَمَّطًا أَيْ

(قَوْمٌ سَمَرٌ) أَيِ يَتَسَامَرُونَ

السَّمَرُ يَفْخُ فُضْمٌ شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاءِ صَغِيرُ الْوَرَقِ قَصِيرُ  
الشُّوكْلَةِ بِرْمَةٍ صَفْرَاءٍ يَأْكُلُهَا النَّاسُ الْوَاحِدَةُ  
سَمْرَةٌ

السَّمَرَاءُ الْخَشْكَارُ وَ - الْخَنْطَةُ وَ - الْعَلْبَةُ  
السَّمْرَةُ لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ  
السَّمِيرُ الَّذِي يَشَارِكُكَ فِي الْحَدِيثِ لَيْلًا وَ - الدَّهْرُ  
(ابْنُ سَمِيرٍ) اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا تَمُرُ فِيهَا  
(أَبْنَا سَمِيرٍ) الْأَجْدَانُ أَيِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لِأَنَّهُ يُسَمَّرُ  
فِيهَا كَقَوْلِهِ (لَيْلَةُ سَاهِرَةٍ) أَيِ يُسَمَّرُ فِيهَا وَقَوْلُهُ  
(أَفْعَلْتُ سَمِيرَ اللَّيَالِي) مِثْلُ لَا أَفْعَلْتُ مَا سَمَرَ أَبْنَا  
سَمِيرٍ أَيِ أَبَدًا

(عَامُ اسْمِرٍ) إِذَا كَانَ جَدًّا شَدِيدًا لَا مَطَرُ فِيهِ  
الْإِسْمِرَانُ الْمَاءُ وَالْخَنْطَةُ  
الْأَسْمِيرُ تَحْقِيرُ الْأَسْمِرِ وَقَدْ يَكُونُ تَصْغِيرُ الْأَسْمِرِ  
جَمْعُ السَّمَرِ

\* سَمَرَجَ لَهُ أَيِ أَعْطَاهُ السَّمَرَجَ وَلَا يَنْفَالُ لغيرِهِ  
\* السَّمَرُ ظِلُّ السَّمَرِ طَوْلُ الطَّوْبِلِ الْمَضْطَرَبِ  
\* السَّمَرُ مَرَّةُ الْغَوْلِ  
\* سَمَرَةٌ وَ الرَّجُلُ صَارَ سَمَرًا

السِّمَارُ الْوَسِيطُ وَالْبَائِعُ وَالشَّارِي وَالسَّاعِي لِلوَاحِدِ  
مِنْهَا وَهُوَ غَيْرُ الدَّلَالِ مَعْرَبٌ سَبَبٌ - سَامِرٌ  
بِالنَّارِسَةِ جِ سَامِرَةٌ وَسَامِيرٌ وَسَامِرٌ وَ - قِيمُ  
الثَّيِّ وَمَالِكُهُ وَ - السَّفِيرُ بَيْنَ الْمُحْبَبَيْنِ  
(سَمِيرُ سَارِ الْأَرْضِ) الْعَالَمِ بِهَا

(السَّمْسُورَةُ) أَجْرَةُ السِّمَارِ وَ - حَرْفَتُهُ  
\* السَّمَسَقُ وَالسَّمَسَقُ وَالسَّمَسَقُ وَالسَّمَسَقُ الْيَاسْمِينُ  
وَ - الْمَرْزُوقُوشُ

\* السَّمَسِمُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ يَشْبَهُ الْخَطَّاءَ لَيْفٌ لَا يَسْتَطَاعُ  
الْوُصُولُ إِلَى بَيْضِهِ وَلَمْ يُذَكَّرْ لَهُ وَاحِدٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ  
فِيمَا إِذَا سِيلَ الرَّجُلُ مَا لَا يَكُونُ "كَلْتَنِي بَيْضُ"



متبما وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله  
محذوف وهو لك ولا يقال إلا محذوقا والأصل  
أحكم فحكمت سمط أي مرسل جائر فغيره  
للاختصار والعبارة مثل

\* السَّمِطَرُ محرَّكة طائر عَفَّةٌ متناهٍ في الطول لا  
يفارق الماء الضوضاج أي الرقيق يكنى بأبي  
العززار والظاهر أنه البلشون المعروف بمالك  
الحزين

\* سَمِعَ الصوت بِسَمْعَةٍ سَمْعًا وسَمَاعَةٍ وسَمَاعِيَّةٍ أدركه  
بجاءة الأذن فهو سامع ج سَمَاعٌ وسَمْعَةٌ وسامعون  
و- لنلان أطاعه و- الله لمن حمد أجاب  
حمدُ ونبله و- الرجل فهم وأذن تقول  
"إسمع ما أقول لك" أي أفهمه و- إلى حديث  
فلان أصنى اليوم الإدراك والسماع في أصل  
الحديث إذا عدني بمن يكون قارئ الحديث  
الشيخ وإذا قرأ أحد على الشيخ وسمع غيره عدني  
بعلی

سَمْعَةٌ إِيَّاهُ جعله بِسَمْعَةٍ و- بالرجل إذا ذاع عنه شئرا  
ونفصةً ونَدَّدَ به وشهره وفضحه و- في الناس  
نقوةً بذكره و- بكل شعبة

أَسَمِعَهُ إِيَّاهُ جعله بِسَمْعَةٍ و- فلانا شئمة و- الله  
زيدا أي لا جعله أَصَمَّ وهو دعاء

"أسمع به وأبصر" أي ما أسمع وما أبصره  
تسامع به الناس سَمِعَهُ بعضهم من بعض وتناقلوه  
إِستمعَ لَهُ و- اليو أصنى

السامعان الأذنان

السامعة الأذن

السَّمَاعُ مصدر و- كل ما التذته الأذن من صوت  
حسن و- في الاصطلاح خلاف التباس وهو  
الذي يُسمع من العرب فيستعمل ولا يقاس غيره  
عليه

سَمَاعٌ تحذار اسم فعل بمعنى استمع  
السَّمَاعِي بالفتح ما نُسب إلى السماع وهو ضد النبامي  
السَّمَاعِي بالكسر نسبة شاذة إلى سَمِعَ أو سَمِعَ علما  
ويقال سَمِعِي وَسَمِي

السَّمْعُ حسُّ الأذن و- الأذن و- الذكر المسموع  
يستوي فيه الواحد والجمع لأنه في الأصل مصدر  
يحمل الثقل والكثرة بلفظ واحد و- ما ولج في  
الأذن من شيء تسمعه و- الذكر المسموع

(سَمْعًا وطاعةً) أي سمعت سمعا وأطعت طاعةً

(سَمِعَ وطاعةً) أي امرى سمع وطاعةً

(هو بين سمع الأرض وبصرها) إذا لم يُدر أين  
توجّه وذهب بعضهم أنه أريد سمع الأرض  
وبصرها طولها وعرضها و(ألقي نفسه بين سمع  
الأرض وبصرها) أي حيث لا يُسمع صوت  
إنسان ولا يرى بصر إنسان

السَّمْعُ بالكسر ولد الذئب من الضبع والآنثى سَمْعَةٌ  
وهو يسبق الطير في عدوه ويضرب به المثل في  
شدة سمعه فيقال (اسمع من سمع) و- الذكر  
المجبل

(لا وسمع الله) أي لا وذكر الله

(قالوه سَمِعَ أذني) أي إسماعها و(سمع أذني  
فلانا يقول ذلك) أي سمعت سمع أذني

(هذا امرؤ سمع) أي يلقي بأن يسمع

ويقولون في الدعاء سَمِعًا لا بَلغًا بالكسر وبفتحان  
أي يسمع ولا يبلغ وهو كلام يقوله من يسمع  
خبرا لا يبلغه قال الكسائي إذا سمع الرجل  
الخبر لا يبلغه قال سَمِعَ لا يبلغ وسمع لا يبلغ  
أي اسمع بالدواهي ولا تبلغني

السَّمْعَةُ المرأة (سمعة أذني فلانا يقول كلا) الأصل  
سمعت أذني سمعة (أذن سمعة) أي سامعة  
السمعة بالضم ما يسمع من صوت أو ذكر أو غيره وهي



بمعنى منقولة غير كثيرة في الكلام و— ما يُذكر  
من القول الجليل والوعظ و— ما يُقرأ من  
القرآن وغيره لإراءة الناس وإسماعهم  
(أذن سمعة) أي سامعة  
أذن سماعة أي سامعة

السماع الكثير السماع لما يقال وينطق به و—  
الجاسوس  
السمع الخفيف بوصف به الغول يقال "غول سمع"  
السمع النوي السمع و— المنسج و— من الأسماء  
الحسنى

(أذن سمع) أي سامعة وكان الفلاس أن يقال  
أذن سمعة لأنه فعيل بمعنى فاعل  
السمع أيضاً الأسد لأنه يسمع الصوت وإن كان بعيداً  
و— النوي السمع

السميعان في أدوات الحرائن عودان طويلان في  
المقرن الذي يُقرن به الثور لحراثة الأرض  
أم السميع الدماغ  
السميعة مؤنث السميع يقال "أذن سمعة وامرأة  
سميعة"

المنسج كمنع مصدر سمع سمعاً و— الموضع الذي  
يُسمع منه يقال "هو مرأى مني وسمع" أي  
يجب أن أراه وأسمع كلامه ويقال "هو مرأى مني  
ومسمع" يرفع وينصب

المسمهان الخشبتان تدخلان في عروقي الزنيل إذا  
أخرج به التراب من البئر يقال "أخذ يسمع  
الزادة والدلو والزنيل" أي بالعروة و—  
جوربان ينجورب بهما الصائد إذا طلب الظباء  
في الظهيرة

المسامع يقال لجميع خروق الإنسان عينيه ومخبريه  
وأستولا بفرد واحد  
(رأيتُه مُسهِقاً) إذا رأيتُه متورماً من الغضب

\* سَمَقَ النبات يَسْمُقُ سَمَقاً وَسُمُوقاً طال وعلا فهو  
(سَمِقٌ وسامق)

السَمَاق كَرُمَان شجيرة لها ثمر حامض يخرج عناقيد  
فيها حب صغار حمر تستعمل لتخفيض الأطعمة  
قيل يُزيل الإسهال واحده سَمَاقَة

السَمُوق السَمَاق  
\* سَمَكُهُ يَسْمُكُهُ سَمَكاً رَفَعَهُ و— الشيء ارتفع  
(لازم متعد) و— الله الماء رفعها و— الرجل  
سُمُوكاً صعد

السِمَاكَان نَجْمَان تَرَان يقال للواحد السماك الرابع  
والآخر السماك الأعزل

السَمَك بالفتح السفن و— من أعلى البيت إلى أسفل  
والثخن الصاعد كسمك المذابة ونحوها و— القامة  
من كل شيء بعيد طويل السمك

السَمَك مَحْرَكاً حَبَابٌ مَنْ خَلَقَ الْمَاءَ لَا يَجِبُ إِلَّا بِهِ  
يَتَنَفَّسُ فِيهِ بِوَسْطَةِ خَيْاشِيمِهِ وَأَنَوَاعُهُ كَثِيرَةٌ  
ج أسماك وسمك وسموك

السمكة بالتحريك واحدة السَمَك و— برج في  
السماء يقال له الحوت

(شوى في الحريق سمكة) مثل مولد يضرب في  
الدليس لتخبث الفرصة وإصله أن لصاً رأى حريقاً  
فأتم ليسرق شيئاً عند انهماك الناس بإطفاء  
النار فلما أنكر ما أتاه اليهم قال أتيت أشوي  
سمكة

السميك كأمير ضد الرقيق  
السميكاء سمك صغير يخفف وهو المعروف  
بالحساس

السميكة تصغير السمكة ودويبة تأكل ورق  
الكتابة

\* سَمَلُ الْحَوْضِ بِسَمَلَةٍ سَمَلًا نَقَاهُ مِنَ السَّمَلَةِ وَاصْلَحَهُ  
و— عينه فقأها مجدبة محماة وقلعها و— الثوب



سُمُولًا وَسُمُولَةً أَخْلَقَ وَ— بين القوم أصْلَحَ  
 سَمَلُ الثَّوْبِ يَسْمَلُ سَمَالَةً أَخْلَقَ  
 سَمَلُ الْخَوْضِ نَفَاةٌ مِنَ السَّمَلَةِ كَسَمَلَةٍ وَ— الدُّلُ  
 مِثْلَ سَمَلَتَ  
 تَسْمَلُ فُلَانٌ شَرِبَ السَّمَلَةَ وَ— التَّهْنِذُ الْحَجُّ فِي شَرِيهِ  
 اسْتَمَلَّ عَيْنَهُ فَنَظَّمَا  
 السَّامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ عَادَ الضَّيْفُ  
 وَلَا تَرْكَنَ لِلْسَّامِلِينَ حِيَاظُهُمْ  
 وَلَا حِسْنَ عَلَى مَكَارِمِ النَّعَمِ  
 السَّمُولُ كَحْذِرِ الْخَلْقِ مِنَ الثِّيَابِ  
 السَّمَلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَرَاقُ مِنَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ  
 يَنْفُثُ الْعَيْنَ وَ— الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ سَمَلُ  
 السَّمَلَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ سَمَلٌ وَأَسَالٌ وَسِمَالٌ وَسُمُولٌ  
 ”ثَوْبٌ سَمَلَةٌ وَسُمُولٌ وَسَمِيلٌ“ أَيُ خَلَقَ  
 السَّمَالُ الَّذِي يَنْفُثُ الْعَيْنَ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ  
 الْعَرَبِ لَطَمَ رَجُلًا آخَرَ فَنَفَثَ عَيْنَهُ فَسَمَّى سَمَالًا  
 السَّمُولُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَ— السَّهْلَةُ الذَّرَابُ  
 (امْرَأَةٌ سَمَلَتْ) لَا تَلِدُ شَيْئًا بِالْأَرْضِ الَّتِي لَا تَنْبَتُ  
 وَ— الْعُجُوزُ الصَّخَابَةُ وَ— الْكَذِبُ الْخَالِصُ  
 الْجَمْتُ  
 \* سَمُ الطَّعَامِ يَسْمُو سَمًا جَعَلَ فِيهِ السَّمَ فَهُوَ (مَسْمُومٌ)  
 وَ— فَلَانًا سَنَاهُ السَّمَ وَ— الشَّيْءُ أَصْلَحُهُ وَ—  
 الْأَمْرُ نَظَرُ غَوْرَةٍ وَسَبْرَةٍ وَ— النِّعْمَةُ إِلَيَّ فَسَمَّيْتُ  
 أَيُ خَصَهَا فَخَصَّتْ لِأَزْمِ مَتَعَدٍ وَ— بَيْنَهُمَا أَصْلَحَ  
 وَ— الرَّيْحُ سُمُومًا أَحْرَقَتْ وَ— الشَّيْءُ وَصَلَ  
 إِلَى السَّامَةِ وَهِيَ الْخَاصَّةُ  
 سَمِيَّةٌ تَسْمِيًا جَعَلَ فِيهِ السَّمَ فَهُوَ مُسَمَّمٌ  
 السَّامَةُ بِالْفَتْحِ شَخْصُ الرَّجُلِ وَ— مِنْ سَمَمَاتِ  
 الْأَسَاسِ ”فُلَانٌ بِهِ السَّامَةُ ظَاهِرُ الْوَسَامَةِ“  
 وَ— الطَّلْمَةُ وَ— وَاحِدَةُ السَّامِ لِضَرْبٍ مِنَ  
 الطَّيْرِ كَالْخَطَّافِ لَا يَسْتَطَاعُ الْوُصُولُ إِلَى بَيْضِهِ

سَامٌ أَبْرَصٌ حَيَوَانٌ مِنْ كِبَارِ الْوَزْغِ وَلَكِ أَنْ تَقُولَ  
 فِي ثَنَيْنِ وَجَمْعُ أَبْرَصَانٍ وَأَبْرَاصٍ  
 السَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَ— مِنَ الْحَيَوَانِ ذَاتُ السَّمِّ وَهُوَ  
 مِنْ بَابِ لَا يَنْ وَتَامَرُ وَ— الْمَوْتُ وَ— السَّرِيعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 سِيَامُ الْإِنْسَانِ كَكِتَابِ فُهُ وَمَقْرَاهُ وَأَذْنَاهُ  
 السِّمُّ مِثْلَةُ ثَقْبِ الْأَبْرَةِ وَنَحْوُهُ وَ— الْقَاتِلُ مِنَ  
 الْأَدْوِيَةِ وَنَحْوَهَا جُ سِيَامٌ وَسُيُومٌ  
 ”سَمُّ النَّارِ“ دَوَاءٌ يَهْلِكُ النَّارَ وَيُقَالُ لَهُ الشُّكُّ  
 أَيْضًا  
 ”سَمُّ الْحِمَارِ“ الدَّرَقَلُ  
 (سَمُّ السَّمَكِ) شَجَرَةٌ الْمَاهِزَّةُ وَتَعْرِفُ بِالْبُوصِيرِ  
 السَّيَّانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ  
 السُّبَّةُ بِالضَّمِّ سَفَنَةٌ مِنْ خَوْصٍ تَبْسُطُ تَحْتَ الْفَخْلِ  
 لِيَسْفُطَ عَلَيْهَا مَا يَتَنَازَرُ مِنْهُ جُ سِيَامٌ وَ— الْقِرَابَةُ  
 وَ— الْوَدْعُ الْمَنْظُومُ وَإِشْبَاهُهُ يَسْتَحْرِجُ مِنَ الْجَمْرِ  
 يَنْظُمُ لِلزَّيْنَةِ  
 السَّهْمُ كَصَبُورِ الرِّيحِ الْحَارَّةِ مَوْنَتْ جُ سَامٌ وَهِيَ  
 ذَاتُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ الْتَاغِذِ فِي الْمَسَامِرِ  
 الْأَسَمُ الْأَنْفُ الضَّيْقُ الْمُتَخَرِّجُ  
 الْمَسَامُ مِنَ الْجَسَدِ ثُقْبَةٌ وَمَنَافَتْهُ كَمَنَابِتِ الشَّعْرِ إِمَامًا  
 جَمْعُ سَمٍّ وَهُوَ الثَّقْبُ مِثْلُ مُحَاسِنٍ وَحُسْنٍ أَوْ عَلَى  
 تَقْدِيرِ أَنَّ الْوَاحِدَ مَسَمٌّ كَمَا قَدَّرُوا أَنَّ وَاحِدَةً  
 الْحَوَائِجِ حَائِجَةٌ وَوَاحِدَةُ الْعَوَائِدِ عَائِدَةٌ  
 الْمَسَمُّ الَّذِي يَأْكُلُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
 يَوْمٌ مُسَمَّمٌ أَيُ ذُو سَهْمٍ  
 \* سَمَنُ الطَّعَامِ يَسْمَنُ سَمَنًا عَمَلَهُ بِالسَّمَنِ فَهُوَ (سَامِنٌ)  
 وَالطَّعَامُ (مَسْمُونٌ)  
 سَمِنَ الرَّجُلُ يَسْمَنُ سَمَانَةً وَسَمِنًا كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَخُنُهُ  
 ضِدُّ هَزَلٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ وَفِي الْمَثَلِ (سَمَنُكُمْ  
 هَرَبُكُمْ فِي أَدِيمِكُمْ) أَيُ مَالِكُمْ يَنْفَقُ عَلَيْكُمْ



السَّهْمُ المَواد بين السماء والارض و - مخاط  
الشيطان وهو ما يتراءى للانسان في عين  
الشمس وقت الماحج و - الاباطيل و -  
الكذب

( رجل مَسَّه العقل ) اي ذامله

\* سَنَج مَسْجَة اي اسرع و - كلامه كذب فيه  
و - الحبل فله شديداً و - الدراهم رؤسها  
\* السَّهْد الشيء البابس الصلب و - الكثير اللحم  
الجسيم من الابل

\* سَهْر الزرع لم يتوالد كأنه كل حبة برأسها  
اسهر الشيء صلب واشتد و - الشوك ييسر  
وصلب و - الرجل في القتال اشتد و - الظلام  
تراكم وتكثرت

السَّهْرِي الرمح الصلب المنسوب الى سهر زوج  
ردية اللذين كانا يفتقان الرماح يقال ( رمح  
سَهْرِي ) و ( رِمَاح سَهْرِيَّة )

اسهل الرجل ضمر بطنة لغة في امال بالهمز  
\* سما الشيء يسمو سُمُو ارتفع وعلا يقال " هته نسمو  
الى معالي الامور " وقد يقال سَمِت من باب علم  
و - يو علاه و - لي الشيء رفع لي من بعد  
فاستبنته و - النوم خرجوا للصيد و - الرجل  
يزيد و - زيدا يسمو سُمُو جعله امالاً و -  
البصر شخص و - الشارع في العمل ذكر اسم الله  
سَمَاء فلانا اصاره امالاً

اسماء اسماء نظر الى ماوتو و - فلانا علاه و -  
الشيء جعل له امالاً و - الرسول من بلد الى  
بلد اشخصه و - فلانا و - بفلان جعله امالاً  
ساماه مساماة باراه وفاخره يقال " فلان لا  
يسامى "

تسمى تسيماً مطاوع سمى يقال " سماء فلانا فتسمى  
بو " و - بالنوم و - الى النوم اتسب اليهم

سَمْنَة صَيْرَة سَمِيناً و - في الحمد اعطى فيه كثيراً  
أَسْمَن الرجل كان سميناً و - كثر سَمْنَة و - سَمِنَتْ  
ماشيت و - اشترى سَمِيناً و - الطعام علة  
بالسمن و - الخبز لثة بالسمن و - الفرس جعله  
سَمِيناً و - الرجل اشترى سَمِيناً و - فلانا اطعمه  
السمن

اِسْتَسَمَن الرجل طلب ان يعطى له السمن و - فلانا  
عده سَمِيناً ومنه المثل " قد اسْتَسَمِنْتَ ذا ورم "  
اي حبست المتوهم سَمِيناً يضرب لمن يغتر بالظاهر  
المخالف حقيقة الواقع و - فلانا وجده سَمِيناً

السَّهْمَانِي كُجَارِي طائر من الطيور التواطع ويقال  
هو السلوى الواحدة ( سمائة ) والجمع سَمَانِيَات  
السَّهْمَان اصباغ يزخرف بها وهو اسم كالجبان و -  
بائع السمن

السَّهْن مَادَة ذهنية تعطل من اللبن بالخص  
جَاسْنُون و سَمُون و سَمْنَان

السَّهْنَة السَّهْن وهي اخض منه تقول ( انقلب بدم  
سَمْنَة و عسلة ) اذا كثرتا فيه

السَّهْنَة بالضم دواء يسمن به يقال ( تعالجت فلانة  
بالسَّهْنَة ) و - عشبة تنبت في الصيف وتدور  
خضرها وحبها يعرف بحب السَّهْنَة وهو يشبه  
النفل تأكله النساء بزعم امهن يسمن عليهن  
السمن تبيض المهزول ج سَمَان و - الرصين من  
الكلام ويقال له الغث

( ارض سَمِينَة ) اي تربة لا حجر فيها  
هو اسم حطاً من فلان اي اوفر واملاً  
الاسمان الأزر الخلتان  
المُسَمِّن السمين خلفه

المُسَمِّنَة اي سمينه بالعلاج  
( طعام مَسْمُونَة ) اي يسمن  
\* الساميه الرجل الخارج سبه



تسامى القوم تسامياً نداعوا باسمائهم

إِسْتَمَى اسْتَمَاءً تَصِيدَ - استعمار المساء لصيد الغنم  
في الحر - فلاناً تعهده بالزيارة

إِسْتَمَى الوحش اسْتَمَاءً تَعَيَّنَ شَخْصَهَا وَطَلَبَهَا  
و- الرجل طلب معرفة اسمه

(رَدَدْتُ مِنْ سَامِي طَرَفِهِ) أَي صَغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
وَأَزَلْتُ شُخُوتَهُ

السَّامِ الصَّوْتُ فِي الْخَيْرِ يُقَالُ "شَاعَ سَمَاءُ" أَي صَوْتُهُ  
فِي الْخَيْرِ وَ- الْوَمُّ يُقَالُ "هَذَا سَمَاءُ" أَي اسْمُهُ

السَّمَاءُ الْفَلَكَ الْكَلْبِيُّ وَ- مَا يَحِيطُ بِالْأَرْضِ مِنَ الْفَضَاءِ  
الْوَاغِ تَجْرِي فِيهِ الْكَوَاكِبُ وَ- السَّحَابُ وَ-

رَوَاقُ الْبَيْتِ وَ- ظَهَرَ الْفَرَسُ وَ- سَنَفُ  
الْبَيْتِ وَ- سَنَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْعَشْبُ قَالَ

الشاعر

إذا نزل السماء بارض قوم

رعيناه وان كانوا غضاها

أراد بالسماء الأول المطر والثاني العشب

ج اسمية وسموات وسمي واسمي

"ماء السماء" أم المنذر اللخمي أحد ملوك العراق

(سماء السموات) اسم الفلك الأعظم

السماء رواق البيت

السَّامِيُّ السَّامِيُّ وَاسْمُكَ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ وَ- النَّظِيرُ

الاسم بالكسر وقد يضم النظم الموضوع على الشيء  
ليتميز به ويعرف ج أسماء وأسماء واسام

بأثبات الياء مثقلة أو مخففة أصله سَمَوٌ حَذِيفَتْ  
الواو وعوض عنها همزة وصل في أوله

الاسم الأعظم هو الاسم الجامع لجميع الأسماء

اسم الجلالة اسمه تعالى

السَّنْبُ مُحَرَّكَ الْبَرْهَةِ مِنَ الدَّهْرِ

السَّنْبُ كَكَيْفِ الْكَثِيرِ الْجَرِيِّ جُ سُنُوبٍ يُقَالُ  
"فَرَسٌ سَنِبٌ"

\* السَّنَبَاتُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ سُوءُ الْخَلْقِ فِي سُرْعَةِ  
الغضب

السَّنْبَةُ الدَّهْرُ وَالْحَفْبَةُ وَ- سُوءُ الْخَلْقِ

السَّنْبَةُ الدَّهْرُ وَالْحَفْبَةُ يُقَالُ "مَضَى مِنَ الدَّهْرِ  
سَنَبٌ وَسَنْبَةٌ وَسَنْبَةٌ" بَرْهَةٌ

\* السَّنْبَرُ الْعَالَمُ بِالْثَمَنِ الْمُنْفَعِ لَهُ

\* سَنَبَسَ سَنْبَةً أَسْرَعَ

السَّنْبِسُ كَقَرَمِزٍ الْمُسْرِعِ

\* السَّنْبُوسُ مَا يَحْشَى مِنْ رِقَاقِ الْعَيْنِ الْمَجْمُوعِ  
بِالسَّمَنِ وَالشَّيْرِ جُ يَقْطَعُ اللَّحْمَ وَالْجَوْزَ وَنَحْوَهُ

الوَاحِدَةُ سَنْبُوسَكَةٌ

\* السَّنْبُوقُ زُورْقٌ صَغِيرٌ

\* السَّنْبُكُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَ- الْخُرَاجُ  
وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْعُدُوِّ وَ- جَانِبُ الْخَافِرِ مِنْ

قَدَمٍ وَ- طَرَفُ حَلِيَةِ السَّيْفِ وَ- أَوَّلُ الْمَطَرِ  
وَ- قَوْسٌ يَبْضُ الْحَدِيدِ

(سُنْبُكَ كُلِّ شَيْءٍ) أَوَّلُهُ

(كَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبُكَهِ) أَي عَلَى عَهْدِهِ

السَّنَابِكُ جَمْعُ السَّنْبِكِ (طَلَبَ الرِّزْقَ فِي سَنَابِكِ  
الْأَرْضِ) أَي أَطْرَافِهَا

السَّنْبُوكُ السَّنْبَةُ الصَّغِيرَةُ

\* سُنْبُلُ الزَّرْعِ أَسْبَلٌ وَصَارَ ذَا سَنَابِلٍ وَ- الرَّجُلُ  
ثَوْبُهُ أَسْبَلٌ وَجَرُّهُ مِنْ خَلْقِهِ أَوْ مِنْ أَمَامِهِ

السَّنْبُلُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ فِي أَعَالِي سَوْقِ النَّبَاتِ مِنْ  
الْحَبْطَةِ وَالشَّعْبِرِ وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ فِي سُورَةِ يُوسُفَ

"فَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنْبُلٍ" وَ- نَبَاتٌ  
طَيِّبُ الرَّائِحَةِ يُتَلَاوَى بِهِ وَيُسَمَّى سُنْبُلُ الْعَصَافِيرِ

الوَاحِدَةُ سُنْبَلَةٌ جُ سَنَابِلَاتٌ وَسَنَابِلٌ

السَّنْبَلَةُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ ثَالِثُ الْبُرُوجِ الصَّغِيرَةِ وَ-  
وَاحِدَةُ السَّنْبُلِ وَ- بَرٌّ بِمَكَّةَ

\* أَسْنَتُ الْقَوْمِ أَجْدَبُوا



سأنتوا الارضَ تتبعوا نباتها

تسنت فلان فلانة تزوج بها مع انه ليم وهي كريمة  
لكثرة ما لوقلة ما لها

السنت الرجل القليل الخبرج ستون

(أرض سنئة) لم تثبت

عام سنيت اي جديب

عام مسنت اي جذب و (رجل مسنت) مسكين

منقطع ليس له شيء

ارض مسنتة لم تثبت

المسنوت من يغضب لسوء خلقه من غير سبب

\* السنتب كعصر السيء الخلق

\* سنجة يسنجة سنجاً لحنه بلون غير لونه

السنج ككتاب اتر دخان السراج في الحائط

و - السراج وفي الاساس "لا بد للسراج من

السنج"

سنجة الميزان ما يوزن به كالرطل والاقية معرب

سنكة بالفارسية

السنج كأمير السراج

\* السنجاب بالكسر والضم حيوان أبون من الثوارض

على حد البربوع يتسلق الاشجار بجنحة غريبة

ويأكل من ثمارها وشعره في غاية النعومة يتخذ

من جلوده الفراء وفروه من احسن الفراء وعليه

قول الشاعر

واطلب البرد حتى الشمس ما طلعت

الا مزلة في فرو سنجاب

السنجابي المنسوب الى السنجاب

\* السنجرف والسنجفر صغ شجرة هندية معرب عن

سنكرف بالفارسية

\* السنجق اللواء والدائرة تحت لواء واحد فارسي

ج سناجن

\* سنحه يسنحه سنحاً استنبلة بيد وفي حديث عائشة

"أكره أن استنحه" اي اكره ان استنبلة بيدي

في الصلاة و - بكلاء عرض به ولم يصرح قال

الشاعر

وحاجة دون أخرى قد سحخت بها

جعلتها للذي اخفيت عنوانا

و - الشعر لي تسر و - الظبي والطير وغيرها

سوحاً مر من الماسر الى الميامن

سائح الظبي مسائحة وسائحاً بمعنى سح

تسح من الريح استدر عنها

السائح الذي يأتيك من جانب اليمين وينابله البارح

وهو الذي يأتيك من جانب اليسار ج سواح

والعرب يسمون بالسائح ويشاءمون بالبارح

ومنه المثل "من لي بالسائح بعد البارح وهو

يضرّب في توقع المحبوب بعد المكروه

\* سنخ فمه يفتح سنخاً ذهبت اسنائه و - الدهن

زنج و - فلان من الطعام اكثر منه و -

اسنائه اثكلت اصولها

سنخ في العلم يفتح سنوخاً رخ فيه وعلا

السنخ بضمين الظباء الميامن و - الظباء المشائم

السنخ بالكسر مثبت السن و - الاصل يقال "فلان

رجع الى سنخه"

"سنخ السكين" طرف سيلانه الداخل في النصاب

"سنخ الكلمة" اصل بنائها

(سنخ النصل) الحديد التي تدخل في طرف السهم

السنخ محرّكة البعير

السنخ وزان كنف الفاسد المتغير الريح من الدهن

والطعام وغيرها وهي (سنخة)

السنخة كصرة الريح المشنة

\* سند اليه سند سنوداً اعتمد عليه واسترقد به و -

و - في الجبل رقي



سند الرجل لبس السند وهو نوع من البرود و-  
النسي وثقة ودعة

أسندت الراحلة في سورها سارت سراً بين  
الذميل والعلمجة و- في الجبل رقي ومنه  
الحديث "رأيت النساء يسندن في الجبل"  
و- فلاناً في الجبل اصعد (لازم متعذر) و-  
في العدو جد واشتد و- الحديث الى الحديث  
عزاه ورفع اليه

ساند الشاعر مساندة وساند شعره و- في شعره  
مساندة وسناداً اتى بالسناد في شعره و-  
فلاناً عاضده و- على العمل كافاه تقول "أحسن  
اليه فسانك على إحسانه

استند الى الله تعالى لجأ و- اعتمد عليه

تساند اليه اعتمد عليه

السند بالكسر طائفة من الناس يتاخون الهند  
والوانهم الى الصفة الواحد سندي و- بلاد  
بين الهند وكرمان و- نهر كبير بالهند

السند محرّكة ما قبالك من الجبل وعلا عن السفع  
و- ما استند اليه الانسان من حائط او غيره  
و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب  
السندان ما يطرق الحداد عليه الحديد معرب  
سندان بالنارسة

السنديان شجر البلوط فارسي الواحدة سندية  
الإسناد مصدر و- علم اصول الحديث و- عند  
اهل العربية ضم كلة الى أخرى بحيث يكون  
مفهوم احدها ثابتاً لمفهوم الاخرى او منتبهاً عنه  
(خرج القوم متساندين) اي تحت رايات شتى  
لا تجمعهم راية امير واحد

المُسند عند المحدثين واهل المناظرة السند  
المُسند من الحديث ما أسند الى قائله مساندة  
ومسانيد و- الدهر و- الدعوى و- من

الخط القديم ما كان بنو حمير يستعملونه وهو  
مخالف لخطنا

\* السند أو والسندوة الخفيف و- التصبر و-  
الجرى المتقدم و- الدقيق الجسم مع عرض  
رأس و- الذئبة ج سندا وون

\* السندري الجري و- الازرق من الاسنة و-  
الطويل و- الابيض من النصال و- الاسد  
و- الشديد و- الردي و- الجيد (ضد)  
و- الضخم العيين و- المستعمل من الرجال  
و- الضخم و- نوع من الطير و- من  
النسي المحكبة الموتره

\* السندروس صمغ شجر شبيه بالكهرباء يجلب من  
نواحي ارمينية دخیل معرب  
\* السندس ضرب من نسج البز

\* سندل الرجل اذا لبس الجوربين ليصطاد الوحش  
في صكة غمي

\* السنر محرّكة شراسة الخلق وضيقه ومنه اشتقاق  
السنور للهر

السنار الهر

السنور بالكسر وفخ النون المتفلة حيوان اهلي يصيد  
النار ومن كناه ابو خدش وابو الهيثم وابو غزوان  
واثاء سنورة ج سنابر ومنه وحشي وهو اكبر  
جنه من الاهلي يصطاد خدش الارض

سنور الزباد كالسنور الاهلي ولكنه اطول ذنباً  
واكبر جنه ووبره الى السواد والزباد يجمع  
كالوسخ اللزج في مغاير جسمه

السنورة اثني السنوم

السنور لبوس من قد يلبس في الحرب كالدرع  
وقال الاصمعي السنور ما كان من حلق يريد  
الدروع وانشد



سَهْكِينَ من صِلَا الحَدِيدِ كَانِهِمْ

تَحْتَ السَّوَرِ جَبَّةُ الْبَقَارِ

\* السِّنِينَ العطش و- حرف ففار الظهر و- رأس

المحالة و- طرف الضلع التي في الصدر

ج سنان

\* سَنَطٌ يَسْنَطُ سَنَطًا كان كوسجاً لالحية له فهو سنوط

ج سُنْطٌ وأسناط

السِنَط بالكسر المنصل بين الكف والساعد

السِنَاط ككتاب الذي لا شعر في وجهه البنة

السَّنُوط والسَّنُوطِي بفتحها كسج لالحية له وجمع

السَّنُوط سُنُط

\* السِّنْطِير والسَّنْطُور من آلات الطرب يشبه

النانون إلا أن أوتارهُ من نحاس بضرب عليها لا

يُجْرُ فوقها كالنانون

\* السَّنْطَالَة بالضم المشية بالسكون وسَطَاطَة الرأس

المسنط بفتح الطاء الضعيف المشي الذي يكاد

يسقط إذا مشى و- العظيم البطن المضطرب

الخلق

\* سَنَعَ يَسْنَعُ وَسَنَعَ يَسْنَعُ سَنَعًا وَسَنَعَ يَسْنَعُ سَنَاعَةً

كان سَنِيعًا

أَسْنَعَ الرجل اشتكى سِنْعُهُ و- الشيء كثره و-

الغلام طال وحسن و- فلان أمه بأولاد

حسان

السَّنَع بالكسر الرسغ ج أسناع وسِنَعَة

السَّنَع محرّكة أجمال

السَّنِيع الحسن الجميل و- الطويل

أبو سَنِيع كنية رجل مشهور بالجمال الرائع

أَلَا سَنَعَ المرتفع العالي يقال "هلا سنع من ذاك" أي

افضل، وطول

\* السَّنْبَعَة اللحم النائبة في وسط باطن الشفة العليا

\* صَنَفَ البعير يَصْنِفُ وَيَصْنَفُ صَنَفًا شَدَّةً بالسيف

و- الناقة تقدمت الإبل

أَصْنَفَ البعير مثل سَنَفَةٍ و- الناقة تقدمت الإبل

و- البعير أي قدم عنه السير و- فلان أمره

أحكمه و- الرمح اشتد هبوبها وسافت التراب

وأنارت الفيار و- السحاب والبرق رؤيا

قريبين

السِّنَاف للبعير بمنزلة اللبب للفرس ج سُنْفٌ وسُنْفٌ

وَأَسْنَنَة

السِّنْف بالكسر الدوسر الكائن في البز والشعر

و- قشر الباقلاء إذا أكل الحب الذي فيه

و- الورق ج سُنُوف

السُنْفَتَان والسُنْفَتَان بالضم والفتح عودان متصبان

بينهما المحالة

السِّنِيف ثوبٌ يَشْدَعُ على كتفي البعير وحاشية البساط

ج سُنْفٌ وسُنْفٌ

خيل مُسْنَفَات بصيغة المفعول مشرفات المناجع

وذلك محمود فيها لأنه لا يعتريه إلا خيارها

وكرامتها وإذا كان كذلك فإن السروج تأخر

عن ظهورها فيجمل لها ذلك السناف لتثبت به

السروج

المسانيف التي استرخت رحالها من الأعياء

المُسْنَفَة السنة المجذبة

\* سَنَقَ الفصيل من اللبن سَنَقَ سَنَقًا بِشْمٍ وأخمر

وقيل السَنَق للحيوان والنعم للإنسان

أَسْنَقَهُ النعيم ترفقه

السَّنَق الشبعان كالنعم

\* سَنِمَ البعير يَسْنَمُ سَنَمًا كان سِنًا أي عظيم السنام

و- الشيء ارتفع على وجه الأرض

صَنِمَ الشيء تسنمًا أي رفعة و- الكلال البعير أي

عظم سنامه و- الشيء علاه و- المكبال ملأه

ثم عمل فوقه مثل السنام من الطعام



رعيته احسن سياستها و- فلان طريقاً من  
الخبر اي ابتداء امرأ من البرلم يعرفه قومه و-  
الطين علة فخاراً و- المال ارسلة في المرعى  
واحسن رعيته و- الشيء سهلة و- فلاناً  
باستانه و- طعنه بالسنان و- عليه الماء صبته  
و- أمره على يدي فلان اجراه و- الطريقة  
سار فيها و- الثراب على وجه الارض صبته صبا  
سهلاً حتى صار كالمنساء

سنت الارض على المجهول صارت سنينا اي اكل  
نباتها

سنن الاسنان تسنينا سوكتها و- السكين أحده  
وصقله و- رعمة اليد سدده

أسن الرمح جعل له سنناً فهو مسن و- الرجل  
كبرت سنه

تسنن بالسنة عمل بها و- الرجل في عدوه مضى  
على وجهه

استن بسنته عمل بها ومنه استن بسيرة فلان اذا  
اتبعها و- الرجل استاك و- الطرق وضعت

و- الفرس قص وعدا اقبالا وادباراً من نشاط  
وزعل ومنه المثل "استنت النصال حتى الفرعى"

بضرب للذي يتكلم مع من لا ينبغي ان يتكلم بين  
يديه لجلالة قدره و- الماء انصب و- السراب

اضطرب و- بو الهوى حيث اراد ذهب بو  
كل مذهب

استسن بسيفه خطر بو و- الرجل كبرت سنه  
و- العين انصب دمعها

السن بالكسر الضرس فما مترادفات وتخصيص  
الاضراس بالارجاء عرفي ج أسنان وأسنة وهذه

نادرة و- الثور الوحشي و- موضع البرية  
من القلم يقال "أطل سن فلك" و- شعبة

المنشار يقال "كلت اسنان المنجل" وهو مجاز

أسنم الكلاً البعير بمعنى سنه و- النار عظم  
لمبها و- الدخان ارتفع

تسنم السحاب الارض جادها و- الشيب فلاناً  
كثر فيه وانتشروا- الحائط علاه من عرضه

و- الناقة ركب سنامها و- فلاناً اخذه  
مفارقة

السنام حدة في ظهر البعير ج أسنمه و- من  
الارض مجرماً ووسطها ويقال "فلان سنام

قومه" اي كبيرهم ورفيعهم  
السنم ككتف البعير العظيم السنام يقال "حمل

سنم وناقاة سنبة"  
(مالة سنم) ظاهر على وجه الارض ليس بهاء البر

السنبة من النبات نوره و- ما يعلو رأسه كالسنبيل  
و- كل شجرة لا تحمل وذلك اذا جنت اطرافها

وتغيرت و- رأس شجرة من دق الشجر يكون  
على رأسها كهيئة ما يكون على رأس النصب ألا

انه لين تأكله الابل خضاً  
(مجد مسنم) اي عظيم

(قبر مسنم) مرتفع غير مسطح وهو مأخوذ من  
السنام

\* السنيهار اهرام المضي و- رجل لا ينام ليلاً و-  
اللسن و- رجل رومي بناء يزعمون انه بنى

قصرًا للثمان بن امرى التمس اللحي بظاهر  
الكوفة فاجاد في صناعته فلما فرغ من بنائه

التاه من اعلاه لئلا يبنى مثله لغيره فات فحرب  
بو المثل في من يجزى على الاحسان بالاياسة

يقال "جوزي جزاء سنهار" قال الشاعر  
جزى بنوه أبا الفيلان عن كبر

وحسن فعل كما يجزى سنيهار  
\* من السكين بسنة سناً أحده و- العين الدمع

صبته و- الرمح ركب فيه السنان و- الامر



( رجل مسنون الوجه ) اي مفروطة كأن اللحم قد  
سن عنه

( مرمز مسنون ) صليل ناعم

المسنونة الارض التي أكل نباتها

\* سنه سنة سنها أنت عليه السنون و - الطعام  
والشراب تغيرا

سانه مسانه عاملة بالسنة كساناه و - النحلة  
حملت سنة بعد سنة

تسنه عنده اي اقام عنده سنة و - الخبز والشراب  
وغيرها تكرر اي دخل عليه التفتن

السنة منقار قطع الشمس للابراج الاثني عشر و -  
الجذب قيل اصلها سنة بالهاء المهله بدليل جمعها  
على سنوات وقيل سنو بدليل جمعها على سنوات  
وهو الاشهر وقال بعضهم غلبت السنة على النقط  
غلبة الدابة على الفرس

السنة السنهاء التي لا نبات بها ولا مطر و - من  
التحل التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى و - التي  
اصابتها السنة المجذبة

السنيئة تصغير السنة في قول كما جاء في اللسان  
السنيئة تصغير السنة وهو يستعمل غالباً للتعظيم

\* سنيت الدابة تسنى سئ استنى عليها و - الشيء سناء  
صار ذا سناء اي رفعة

أصنت القوم اسناتاً اصابهم الجذب وهو مبدل  
من أسنى اسناء

ساناه مساناة وسناء لاطنه في المطالبة و -  
استأجره السنة

السانية الغرب مع ادواته و - الناقة التي يستنى  
عليها من البئر ج سوان وهي الناضحة يقال

"أذل من السانية" ومنه المثل ( سير السواني  
سفر لا ينقطع ) فالسواني هي الإبل يستنى عليها

الماء من الدواليب فهي ابدأ تسير

و - منقار العمر فيقال ( كم سنك ) ويقال  
"جاوزت اسنان اهل بيتي" اي اعمارهم ج اسنان  
لا غير

السن أيضاً الرعي وفي الحديث "اعطوا السن حظها  
من السن" اي اعطوا ذوات السن حظها من  
السن وهو الرعي ج اسنان وجج أسنة

( وقع في سن رأسه ) اي في عدد شعره من الخبز  
والنعم

( لا أتيك سن الحبل ) اي ابدأ لان الحبل ابي  
الضرب لا تسقط له سن

طعن الرجل في سنه مجهول اي شاخ وهرم  
( اسنان المشط ) الثعب المتفرقة منه لتخل الشعر

وهي مثل للاستواء في كل حال  
السن محركة من الطريق فجمه و - الطريقة يقال

"استنم فلان على سن واحد" اي على طريقة  
واحدة ويقال "امض على سنك" اي على

وجهك  
السنة بالضم حر الوجه قال الشاعر

بريك سنة وجه غير مفرقة  
ملساء ليس بها خال ولا ندب

اي صورة وجه و - السبرة و - الطريقة و -  
نمر و - الشريعة ج سن

اهل السنة هم الفائلون بخلافة ابي بكر الصديق  
واهل الشيعة هم الفائلون إن الخلافة للامام علي

السنون المسنون و - ما يستط من الحجر اذا  
حككتة و - اللدة يقال "هوسنة" اي لدته

السنيئة كسنيئة الريح و - الرمل المرتفع المستطيل  
على وجه الارض ج سنائن يقال "جاءت الريح

سنائن" اي على طريقة واحدة لا تختلف  
"هوا سن منه" اي اكبر سنا

المسن ما يسن به او عليه اي يحدد



السنة بالمدلغة في السنة المتصور

السنة العام وهي اثنا عشر شهراً ج سنون بكسر السين وبعضهم يسمونها سنوت وسنات وتصغيرها سنية وسنيته والنسبة اليها سنوي وسني المستناة العريم وهو ما يبنى في وجه السيل ج مستوات وهو شاذ والنياس مستنات وقال في الاساس "عقدوا مستاة ومسنات لحبس الماء"

\* سني يبنى سناء صار ذا سناء وقد جاء واوياً ايضاً سناء تسنية سهلة وفخة و - له الامر يسره و - الحية تسنية استخرجها فرقاما كنولها ينطق لو أنتب أسني

حيات مضى جن أو لو آني قوله "لو آني أسني" أي استخرج الحيات فأرقبها وأرقبها حتى تخرج الي

أسني البرق إسناء دخل ضوء البيت و - النوم لبثوا سنة في موضع و - له الجائزة جعلها سنة ويقال (جاورته فأسني جوارى) و - الثوب رفعة و - النار رفع سنائها

تسني الشيء تسنيًا تغبر و - فلاناً ترضاه و - الطعام راج و - تهباً و - فلان تسهل في أموره و - الثفل انتفع و - الشيء علاه و - العفة انحلت وانتفعت مطاوع سنائها

السناه مصدر ولغة في السني و - الرفعة السني الرفيع وهب (سنية) يقال "اجازته بجائزة سنية"

\* السنونو بضمتين طائر من الخطاطيف طويل الجناح مشعب الجنب سريع الطيران وبتات الذباب والبعوض في الهواء ويألف البيوت العامة ويبنى عنه بناء غريباً في ستونها وهو اعجمي اذ ليس في العرب اسم معرب بالحركة آخره واو مسبوقه بضمة واحدة سنونوة

\* أسهبت الخيل امعنت في سهرها وفي الحديث "بعت خيلاً فأسهبت شهراً" و - فلان أطل في الكلام يقال "في كلامه إسهاب" ويقال أسهب كلامه ايضاً

أسهب الرجل مجهولاً ذهب عنه من لدغ الحية فهو مسهب

السهب بالفتح الفلاة و - النرس الواسع الجري الشديد

المسهب بصيغة الفاعل الغالب المكث في عطائه و (مكان مسهب) لا يمنع الماء ولا يمسه و - بفتح الماء وكسرهما الذي لا تنهي نفسه عن شيء طبعاً وشراً

\* السهيرة من اساء الركابا

\* سحج الطيب بسحجه سحجاً سحمة و - الريح الارض فشرتها و - الريح اشتدت

الساحج الريح الشديك ج سحج قال الراجز هل تعرف الدار لأم الحشرج

غيرها سافي الرياح السحج

السحج والسيهوج الريح الشديك كالساحج

\* سحجر الرجل عدا عدو فزع

\* سهد يسهد سهداً أرق

سهدة أرفة و - جملة أسهد و - اللم فلاناً جملة يسهد فهو مسهد

فلان يسهد أي لا يترك ينار

السهد والسهد الأرق السهد الحسن نقول "شي يسهد مهذ مزوجة وانباعاً"

أي حسن السهد بضمتين القليل النوم يقال "رجل سهد وعين سهد"

السهدة البظنة يقال (هو ذو سهدة) ويقال "ما



رأيت منه سهدة " اي أمراً يستند اليه  
( هوأ سهد رأيأ منك ) اي أحزم وأيقظ

\* سَهَرُ البَارِحَةِ يَسْهَرُ سَهَرًا لَمْ يَنْمَ لَيْلًا فَهُوَ سَاهِرٌ  
وسهران و- البرق بات يلمع  
أسهره جملة يسهر و- ألم أو الألم فلانسا آرقه  
ومنعة النوم

ليل ساهر اي ذو سهر من باب تامر ولا بن اي  
مسهور من باب ماء دافق اي مدفوق ومنه  
قول الشاعر

باليلة لي بجوارين ساهرة

حتى تكلم في الصبح المصافير

الساهرة الارض و- العين الجارية لا تنتر وفي  
الحديث "خير المال عين ساهرة لعين نائمة" و-  
جهنم و- ارض الشام و- القمر و- غلافة  
و- الارض المستوية البيضاء سميت بذلك  
لان عليها في النبات دائر ليلاً ونهاراً كأنها تسهر  
يو ولما قيل "عين خرازة في ارض خوراة تسهر  
اذا نمت وتشهد اذا غبت"

الساهور دارة القمر و- القمر و- المسهر و-  
الكثرة و- ظل وجه الارض و- التسع  
البواقي من ليالي الشهر و- من عين الماء اصلها  
الشهار السهر

( رجل سهار العين ) لا يغلبه النوم

السهرة كمزة والشهار الكثير المسهر

الأسهران عرقان في الظهر و- عرقان في العين  
و- عرقان في الانف

المسهر طائر يلتذ بصوته كل من يسمعه فيسهر عليه  
ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولما يقال له المسهر

\* سَهَفَ القَتِيلُ يَمِيفُ سَهْفًا نَفْطًا وَاضْطَرَبَ فِي  
نزع و- الدب سهباً صاج  
سَهِفٌ يَسْهِفُ سَهْفًا عَطَشٌ شَدِيدًا

الساهف الشديد العطش و- المالك و ( رجل  
ساهف ) اذا نَزَفَ فَاغْمَى عَلَيْهِ ( ساهف الوجه )  
متغيره

السَهَافُ العُطَاشُ وهو داء لا يروى صاحبه

السَهْفُ حَرْشَفُ السَمَكِ

\* السَهْوُ الكَذَابُ

السَهْوُ كَمَا سَ الْبَعْدُ الْخَطْوُ

السَهْوُ كُلُّ مَا ارْتَوَى مِنْ سَوَى الشَّجَرِ وَنَحْوِهَا  
\* سَهَكَ الشَّيْءُ يَسْهِكُهُ سَهْكًا لَغَةً فِي سَحَقِ الْأَنْ

السَهَكُ دُونَ السَّحَقِ و- الرِّيحُ التُّرَابَ عَنْ  
وَجْهِ الْأَرْضِ اطَارَتْهُ

سَهَكَ اللَّحْمُ خَشَتِ رِيحُهُ و- الرَّجُلُ كَانَ سَهْكًا

السَاهِكُ اسْمُ فَاعِلٍ و- حَكَّةُ الْعَيْنِ و- الرَّمْدُ

السَاهِكَةُ مَوْتُ السَاهِكِ

" رِيحٌ سَاهِكَةٌ " اي عاصفة شديدة ج سواهلك وساهكات  
السَهَكُ مَحْرُكَةٌ رِيحُ السَمَكِ و- خَبَثُ رَانَةِ الْحَمْرِ

الْحَدِيدِ و- صَلَا الْحَدِيدِ

السَهَكُ ذُو السَهَكِ يَقَالُ " بَدِي مِنَ السَمَكِ وَمِنْ

صَلَا الْحَدِيدِ سَهَكَةٌ " كَمَا يَقَالُ مِنَ اللَّبَنِ وَالزَّبَدِ

وَضِرَةٍ وَمِنْ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ وَخَيْزَةٌ

السَهَاكُ الْبَلِيغُ يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرُورَ الرِّيحِ

السَهْوُكَ الْعَفَابُ و- رِيحٌ عَاصِفَةٌ قَاسِرَةٌ شَدِيدَةٌ

الْمُرُورِ

رِيحٌ سَهِيكٌ وَسَهِيكٌ اسْمُ عَاصِفَةٍ شَدِيدَةٍ الْمُرُورِ

كَسْبَحٌ وَسَهْوَجٌ

السَهِيكُ كَيْتَرُ الْفَرَسِ السَّرِيعِ الْعَدْوِ و- الْبَلِيغُ يَمُرُّ

فِي الْكَلَامِ مَرَّ الرِّيحِ السَهْوُكَ

سَهْوَكُهُ فَتَسَهْوُكَ اي صَرَعُهُ فَصُرِعَ و- اَهْلَكَهُ

تَسَهْوَكَ أَدْبَرُ و- هَلَكَ و- مَشَى رَوْبَدًا

\* سَهَلَتْ الْأَرْضُ سُهُولَةً كَانَتْ سَهْلًا و- الْأَمْرُ

سَهَالَةً كَانَ لَيْتًا



سَهْلُ الْأَمْرِ لَهُ - عَلَيْهِ بَسْرُهُ وَصِدْرُهُ سَهْلًا وَ -  
الموضع جعله سهلاً

اسهل القوم مبطوا من الصرود الى السهول و -  
الدواء فلاناً الآن بطنه يقال "اسهل الدواء  
طبيعته و - فلان استعمل السهولة مع الناس  
و - الرجل الامر وجده سهلاً

أَسْهَلَ الرَّجُلُ مَجْهولًا وَ - بطنه ايضاً مشى  
سَاهِلُهُ مَسَاهِلَةٌ لَا يَنُوتُهُ وَيَسِرُهُ  
تَسَهَّلَ الْأَمْرُ تَسَهَّلَ يَقَالُ "مَا تَسَهَّلَ لِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا"  
تَسَاهَلَا نَلَابِنَا وَتَسَاهَا وَ - الْأَمْرُ عَلَيْهِ ضِدُّ تَعَاَسَرَ  
عَلَيْهِ

اسْتَسَهَّلَ عَدُوَّهُ سَهْلًا قَالَ الشَّاعِرُ  
لَا تَسْتَسْهَلِينَ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرَكَ الْمُنَى

فَا انْقَادَتْ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ  
(رَجُلٌ سَهْلُ الْوَجْهِ) أَي قَلِيلُ الْحُمَةِ وَهُوَ مَا يَسْتَحْسِنُ  
عِنْدَهُمْ يَقَالُ "أَنَّهُ سَهْلُ الْخُدَيْنِ صَلَّتْهَا" أَبِي  
سَائِلُ الْخُدَيْنِ غَيْرُ مَرْتَقِعِ الْوَجْتَيْنِ  
(سَهْلُ الْخُلُقِ) أَي لَيْتَهُ كَسَهْلِ الْبَيَادِ  
السَّهْلَةُ أَيْضًا إِسْهَالُ الْبَطْنِ  
السَّهْوُ كَصَبُورِ الدَّوَاءِ الْمُسْهِلِ  
السَّهْوَةُ ضِدُّ الْحَزُونَةِ

سَهِيلٌ نَجْمٌ قَبِيلٌ تَنْفُجُ النَّوَاسِكُ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَيَنْفُضِي  
النَّيْظَ وَمِنْ مَزَاجِهِمْ أَنْ سَهِيلًا كَانَ عَشَارًا عَلَى  
طَرِيقِ الْيَمَنِ ظُلُومًا فَمَسَحَتْهُ اللَّهُ كَوَكَبًا  
سَهِيلَةً رَجُلٌ كَذَابٌ يُضْرَبُ بِوَالِثِ الْمَثَلِ يَقَالُ اكْذُوبْ  
مِنْ سَهِيلَةٍ

الْإِسْهَالُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ نَفْثُ مَا فِي الْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ مِنْ  
الْأَخْلَاطِ عَلَى غَيْرِ مَأْلُوفِ الطَّبِيعَةِ  
\* سَهَمَ الرَّجُلُ يَسَهُمُ سُهُومًا وَسَهْمٌ سُهُومَةٌ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ  
وَبَدْنُهُ مَعَ هِزَالٍ وَيَسُ وَ - وَجْهُهُ عَبَسَ  
سَهْمٌ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ أَصَابَهُ السَّهْمُ

أَسَهُمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسَهُمٌ وَمُسَهُمٌ كَأَسَهُبَ زَيْتَةٍ وَمَعْنَى  
وَ - لَرِيدِي فِي كَذَا جَعَلَ لَهُ سَهْمًا فِيهِ

سَاهِمَةٌ مَسَاهِمَةٌ قَارِعُهُ فَسَهْمَةٌ بِسَهْمَةٍ أَيْ غَلَبَتْ فِي  
الْمَسَاهِمَةِ

تَسَاهَمُوا تَقَارَعُوا وَ - الشَّيْءُ تَقَاسَمُوهُ  
فَرَسٌ سَاهِمٌ الْوَجْهَ مَحْمُولٌ عَلَى كَرِهَةِ الْجُرِيِّ

السَّهْمُ بِالْفَتْحِ النَّصِيبُ يَقَالُ "أَصَابَهُ فِي الْقِسْمَةِ كَذَا  
سَهْمًا وَلَهُ فِي الْمَغْنَمِ سَهْمَانِ" جَ أَشْهُمٌ وَسَهْمَةٌ وَسَهْمَانِ  
وَ - قَدَحَ الْفَارِ يَقَارِعُ بِوَجْهِ سَهَامٍ وَ - وَاحِدُ  
النَّيْلِ وَ - مَقْدَارُ سِتِّ أَذْرَعٍ فِي مَعَامِلَاتِ النَّاسِ  
وَمَسَاحَاتِهِمْ وَ - حَجَرٌ يَوْضَعُ فَوْقَ بَابِ بَيْتٍ  
يُنْبِئُ لِمُصْطَادٍ فِيهِ الْأَسَدُ فَإِذَا دَخَلَ وَقَعَ الْحَجَرُ  
فَسَدَّ الْبَابَ عَلَيْهِ

(ذَوُ السَّهْمِ) مَعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ الضَّبِّيُّ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى  
أَصْحَابَهُ سَهْمَةً مِنَ الْغَنِيمَةِ

السَّهْمُ عِنْدَ الْمُهَنْدِسِينَ الْخَطُّ الْوَاصِلُ بَيْنَ مُتَصِفِ  
النُّوَسِ وَمُتَصِفِ الْوَتَرِ وَ - مِنَ الْخُرُوطِ الْخَطُّ  
الْوَاصِلُ بَيْنَ رَأْسِهِ وَمَرْكَرِ قَاعِدَتِهِ وَ - مِنْ  
الْأَسْطُوَانَةِ الْخَطُّ الْوَاصِلُ بَيْنَ قَاعِدَتَيْهَا  
السَّهْمَةُ الْقَرَابَةُ "قَدْ بَقِيعَ ذُو السَّهْمَةِ" أَبِي ذُو  
الْقَرَابَةِ وَ - النَّصِيبُ وَ - الْقِسْمَةُ

السَّهْوُ الْعَنَابُ الطَّائِرُ  
الْمُسَهْمُ الْمُسَهَّبُ وَ - الْفَرَسُ الْعَجِينُ  
\* سَهَا إِلَيْهِ يَسْهُو سَهْوًا وَسَهْوًا نَظَرَ إِلَيْهِ سَاكِنُ  
الطَّرَفِ وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَكُهُ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ وَ -  
عَنْهُ تَرَكُهُ عَنْ عِلْمٍ وَ - غَنَلَ عَنْهُ وَذَهَبَ قَلْبُهُ  
إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ

سَاهَاهُ مَسَاهَاةً غَافِلَةً وَ - تَغْيِيرُ مَنَةِ وَ - فِي الْعَشْرِ  
تَرَكَ الْأَسْتَفْصَاءُ أَيْ خَالَتَهُ وَسَاهَلَةً

السَّهْيُ كَوَكَبٍ خَفِيَ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ الصَّغْرَى وَفِي  
الْمَثَلِ "أَرِيهَا السَّهْيُ وَتُرِيهِ الْقَمَرُ" وَهُوَ يُضْرَبُ



للدعوى الذي يُسأل عن شيء فيجب جواباً بعيداً

السَّهْوَانُ صفة من السَّهْو ومن الأمثال "إِنَّ الموصين بنو سهوان" أي أنك لا تحتاج أن توصي إلا من كان غافلاً ساهياً

السَّهْوَةُ عند الطائيين الصخرة يقوم عليها الساقى و - الصَّهْنُ بين البتين و - بيت صغير مخدر في

الأرض وممكه مرتفع و - الروشن و - الكوة بين الدارين و - المحجلة و - ستره تكون قدام البيت ج سها

\* سَاهُ يَسُوهُ سَوْماً وَسَوَاءً وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَمَسَاءٌ وَمَسَاءَةٌ وَمَسَاءٌ فَعَلَ بِهِ مَا يَكْرَهُهُ و - أَحْزَنَهُ

"سَوْتُ بِهِ ظَنًّا" أي ظننت به السوء "سَوْتُ الرَّجُلَ سَوَاءً وَمَسَاءً" سَاهُ مَا رَأَى مِنْهُ (ترك ما يسوه وينوه) أي مالا تأكله ورثته ويبنى عليه وزرهُ

سَاءَ الشَّيْءُ بِسَوْءِ سَوَاءٍ فَجِ سَوَاءٌ عَلَيْهِ صَنِيعُهُ عَابَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ أَسَأْتُ و - وَبَجَّ عَلَيْهِ

أَسَأَهُ أَسَاءَةً أَفْسَكُ و - اليه ضد احسن و - يظن بمعنى سؤته ويقولون "سَوْتُ ظَنًّا" بدون آل وأسأت الظن بآل

أَسَاءَ اسْتِیَاءَ مَطَاوَعِ سَاءَ يَقَالُ "سَاهُ فَاسْتَاءَ" السَّوُّ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ سَاهُ و - الْأَقَّةُ نَقُولُ "وَقَاكَ اللَّهُ مِنَ السَّوِّ" و - الْبَرَصُ ج الْأَسَوَاءُ

"مَا أَفْكَرَكَ مِنْ سَوْءٍ" أي لم يكن أنكارى أياك من سوء رأيته بك وإنما هو لثلة المعرفة بك

"لا خير في قول السَّوِّ" بالفتح والضم أي لا خير في القول السَّجَّ إذا فُتِحَتْ ولا خير أن نقول سَوْءاً إذا ضُمَّتْ

السَّوُّ النَّارُ و - الضعف في العين السَّوَّةُ العورة و - الناحية و - الخلة القبيحة نقول

"وقعت في السَّوَّةِ السَّوَاءُ" ج سَوَاتٍ "أولئك لهم سوء الحساب" قال الزجاج "سوء الحساب أن لا يُقِيلَ منهم حسنة ولا يتجاوز عن

سيئة" وقيل سوء الحساب أن يستنصى عليه حسنة ولا يتجاوز له عن شيء من سيئاته

السَّيِّءُ التَّبَعُ أصله سَيَّوَى أَعْلَلَ أَعْلَالَ سَيِّدٍ وَقَدْ يَخْتَفُ كَقَوْلِهِ

ولا يجوزون عن حسنٍ بشيء ولا يجوزون عن غلظٍ بلين

"هو سيئ الظن" أي لا يظن خيراً في الناس السَّيِّئَةُ الْخَطِيئَةُ و - نقيض الحسنة

السَّاءَةُ بِالْفَتْحِ التَّبَعُ مِنَ التَّوَلَّى وَالتَّعَلَّى وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الدِّمِينَةِ

لَئِنْ سَاءَ فِيَّ أَنْ تَلْتَفِنِي بِمَسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّنِي أَنْ تَخْطُرَ بِيَالِكَ

أي إن كان قد ساء في أنك تكلمت عني قبيحاً فقد سررتني أني خطرت ببالك حتى جرى ذكره على لسانك

\* السَّوِيَّةُ بضم السين وكر الباء الموحدة نبيذ معروف يتخذ من الحنطة وكثيراً ما يشربه المصريون

\* سَاجَ الرَّجُلُ بِسَوْجٍ سَوَّجًا وَسَوَّجًا وَسَوَّجَانًا سَامِرٌ رَوِيدًا و - سَوَّجَانًا جَاءَ وَذَهَبَ و - الْخَائِكَ نَعِيَّةٌ بِالْمِشْرَجَةِ تَنْصُبُهَا عَلَيْهِ الْمَاءُ ذَهَابًا وَإِيَابًا سَوْجٌ عَلَى النَّخْلِ وَالْكَرْمِ تَسْوِيحًا أَيْ عَمَلٌ عَلَيْهِ سِجَاجًا

السَّاجُ شَجَرٌ يَعْظَمُ جَدًّا لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِبِلَادِ الْهِنْدِ وَخَشَبُهُ أَسْوَدٌ رَزِينٌ لَا تَكَادُ الْأَرْضُ تَبْلُوهُ ج سِجَاجٌ الْوَاحِدَةُ سَاجَةٌ ج سَاجَاتُ و - الطَّيْلَسَانُ



الاخضر

الساجة ايضا لوح الصبر في قال الشاعر

ذَقْنُ نَاقِصٍ وَأَنْفٌ غَلِيظٌ

وجين كساجة النسطار

ساجة النسطار لوح الصبر في او الناجر الذبي  
تقوم عليه كتنا الميزان اذا وُزِنَ به والنسطار

ليس بهرني وبرد به الميزان

المسوجة بالكسر الميرثه ج مساج

\* سَوَجَرَ الكلب علق في عنقه الساجور

\* الساحة الناحية يقال "عمر الله بك ساحتك"

و- فضاء بين ديار الحمي لا بناء فيه ولا سقف

ج ساج وسوح وساحات ويقال اذا وقع الجذب

"احمرت اللوح واغبرت السوح"

\* ساخت قوائم الدابة تسوخ سوخا اي غاصت

في الارض وثاقت و- هم الارض سوخا

وسوخا وسوخانا انخفضت هم

السواخي الطين الكثير وتصغيرها سويوخي ويقال

"بطماء سواخي" اي تسوخ فيها الاقدام

\* ساد الرجل يسود يسودا وسوددا وسوددا وسيادة

وسيدودة مجد وشرف و- قومه صار سيدا لهم

ومتسلطا عليهم و- فلانا غلبه عند المغالبة في

الشرف فهو سائد ج سادة وجج سادات ومنه

"عادات السادات سادات العادات"

سود الرجل يسود يسودا صار اسود كما يقال

عورت عينه صار اعور

سود فلان قتل السادة و- النوم فلانا جعلوه

سيدا و- الشيء صبره اسود

اساد الرجل اسادة بالاعلال واسود اسودا

ولد غلاما سيذا او غلاما اسود

ساوده مساوده اي كابت و- فلانا غلبه في

السواد وفي المودد و- ساره لان المسار بدني

سواده من سواد من يساره اي شخصه من شخصه

و- الاسد طرده

تسود الرجل تزوج و- مطاوع سود تقول

"سوده فتسود"

استاد الرجل في بني فلان خطب اليهم سيده

و- الغزاة بني فلان قتلوا سيدهم واسروا

اسود الشيء اسودادا واسودا اسودادا صار

اسود

السواد من الالوان خلاف البياض ومنه سواد

العراق لرستاقوسي به الخضرة اشجاره وزروعه

و- الشخص تقول "رايت سوادا" اي شخصا

ج اسوده وجج اسود قال الاعشى

تناهيتهم عنا وقد كان فيكم

اسود صرعي لم يسود فتيلها

يعني بالاسود شخص النمل و- العدد الكثير

و- من الناس عاتتهم و- من العين حدقتها

و- من العسكر ما يشغل عليه من المضارب

والآلات والادوات و- من النوم معظمهم

سواد البلدة ما حولها من القرى والريف

سواد القلب وسوادية واسوده وسوداره حبة

"رميته فاصبت سواد قلبي"

السواد بالضم الاسم من ساوده اذا ساره و-

خضرة في الظنر و- داء في الغنم كالسواد

بالهيز

السوادية المصنوع كالسودانة والسودانية بضم

السين فيها وهو طويل على قدر قبضة الكف

ياكل التمر والعنب والمجراد

السود بالفتح فتح مستوي كثير الحجارة السود

السود بالضم السيادة

السوداء مؤنث الاسود و- عند الاطبا خلط مقره

في الطحال وهو اخبث الاخلاط واعصاما على



العلاج ويقال لها المرة السوداء ايضاً وقد تطلق على المايجولوا وهو فساد الفكر قبل له ذلك باعتبار معنى اسمه في اليونانية فان معناه الخلط الأسود

الحبة السوداء الشونيز وهي المعروفة بحبة البركة السودان بالضم جبل من الناس أسود الواحد سوداني وجمع أسود كما جمع اعي على عيمان السوّد وفيه اربع لغات الضم والنفع مع المميز وتركه السيادة والفدر الرفيع

السيد ذو السيادة اصله سيّد أعْل بقلب الواو ياء ثم أدغمت ويقال سيّد تخفيفاً ج أسياذ وسياذ سيّد القوم رئيسهم و— مولايم لشرفه على الخدم وإن لم يكن له في قومو شرف قال الثراء يقال "هلا سيّد قومو اليوم" فاذا اردت انه عن قليل يكون سيّدهم تقول "هو سائد قومو عن قليل" السيد لقب المسيح تبارك اسمه

السيد والسيد كأمع المسن من المعز السيدة لتب مريم البتول

الأسود ذو السواد صفة مشبهة الانثى سوداء ج سود تصغيره أسود بالتصحيح وأسيد بالاعلال والنسبة اليه أسيدى يحذف الياء الثانية المدغم فيها وتصغير الذرخيم سويد ومنه الحديث "ما تعاني من سويد قطراً" قال ابو سعيد هو الماء بعينه

الأسود ايضاً السوادية وهو العصفور الذبي مر ذكره و— العظيم من الحيات وفيه سواد ج أساود لانه جبل اسماء كأجدل للصفر وادم للنفث والجميع على فعل

أسود القلب سويدان "أتاني كل أسود وأحمر" اي جميع الناس عرهم وعجمهم ولا يقال كل ابيض وإنما أطلق

السواد على العرب لغلبة السمرة عليهم كما أطلقت الحمرة على العجم لغلبة الشقرة عليهم الأسودان التمر والماء و— الحبة والعقرب وضاف قوم مزيداً المديني فقال لهم ما لكم عنده الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لمنفعة فيها التمر والماء فقال ما ذلکم عنيت وإنما اردت الحرّة والليل والحرّة الارض فيها حجارة سود

الأسودة انثى الاسود للعظيم من الحيات وهذا نادر المسوود المصاب بلاء السواد أبدلت الواو همزة فراراً من اجتماع واوين

الأسودة في اصطلاح الكتاب والطبايعين ما يكتب او يطبع ابتداء بنصد المراجعة والتصحيح وينالها المبيضة

\* سار الحائط بسوره سوراً نسلته و— علاه و— اليه سوراً وسووراً نار ووشب و— الشراب في رأسه دار وارتفع فيه

سوره تسويراً جعل له سوراً ساوره مساورة وسواراً وابنه و— أخذ برأسه و— المهوم وثبت عليه

تسور الحائط نسلته و— المرأة السوار لبسته السوار ويضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة في زندها ج أسورة وأساور وسوور وأسورة سوار الخمر سورهما اي حدتها السور حائط بطوف بالمدينة سني بو لارتفاعه

ج أسوار وسيران السورة من الخمر حدتها و— المرة السورة بالضم المنزل يقال "لك عند فلان سورة رفيعة و— النضل و— الشرف و— العلامة و— عرق من عروق الحائط و— النقطه المستقلة من القرآن ويقال سورة بالمميز ووشب لغة ج سور وسور وسورات وسورات



الأسوار بالضم السوار للحلية المذكورة  
الأسوار قائد الفرس ج أساور وأسورة  
الأسورة قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً  
ككلاً حامية بالكوفة

المسور موضع السوار من الزند و - ما أحبط بدور  
(ملك مسور) مسود مملك

\* ساس الدواب يسوسها سياسة قام عليها و -  
راضها وأدبها و - الأمر قام به و - الوالي  
الرعية تولى أمرها وأحسن النظر إليها و -  
دبرها و - الشجرة تيسر سياساً وقع فيها  
السوس و - الطعام وسوس يسوس ويسوس  
يساس مبنياً للمفعول سوساً فيهن جميعاً وقع  
فيه السوس

سوس القوم فلاناً تسويساً جعلوه بسوسهم و -  
الطعام وقع فيه السوس و - له امرأ فركبة اي  
سول له وزين

(سوس عظمي ودود لحمي من ذاك) اي نهالكت  
غها

سوس فلان امر الناس بالبناء للمفعول صير  
ماكتا عليهم

استاس الطعام وقع فيه السوس  
السائس اسم فاعل ج ساسة وسواس  
السواس شجر افضل ما يتخذ منه زبد يتندح به ولا  
يصلد الواحدة سواسة

السوس العث وهو دود يقع في الصوف والياب  
والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف  
تكون الرعية مسوسة اذا كان راعيها سوسة"  
السوس ايضاً الطبيعة تقول "النصاحه من سوسو"  
اي من طبيعتو و - الاصل تقول "فلان من  
سوس صدق وتوس صدق" اي من اصل  
صدق و - شجر يتندع عروقه في الارض وهي

تنفع فيحدث تنبها مرارة يسيرة تنصل بجلاوة  
طويلة ويعمل منه رب السوس وهو ينفع من  
السعال  
السوسة العثة

السياسة استصلاح الخلق بارشادهم الى الطريق  
المنجي في العاجل والاجل

السياسة المدنية تدبير المعاش مع العموم على سنن  
العدل والاستقامة

\* السوسن والشوسن والسوسان نبات من  
الرياحين طيب الرائحة معروف بالزئبق الواحدة  
(سوسنة) ج سواسين

\* ساط الشيء بسوطه سوطاً خلطه و - الحرب  
باشرها و - دابته ضربها بالسوط و - نفسه  
سوطاناً و - القدر بالسوط حرّكها به

سيط من دمه مجهولاً خلط به ومنه قول كعب  
ابن زهير

لكنها خلّة قد سيط من دمها

فجع وولع وإخلاف وتبدل

اي كأن هذه الاخلاق قد خلطت بدمها

سوط الكراث اخرج سباطه و - فلان أمره خلط  
فيه و - الحرب باشرها و - القدر حرّكها  
بالمسوط ليخلط ما فيها

ساوطني فسقطته أسوطه سوطاً اي عارضني  
بسوطه فغلبتني

استوط امرأة استوطاً اضطرب واختلط وهو  
نادس

السوط مصدر و - ما يضرب به من جلد مضمور  
او نحوه كتصيب الفيل و - فضلة القدير

و - منيع الماء و - طريق دقيق بين شرقيين  
و - النصيب ج سباط واسواط

سوط باطل بالاضافة حبل من نور الشمس يدخل



من الكثرة يقال "وعدّه سوطاً باطل" اي لا يثبت ولا يمسك به

المسيط الماء يبنى في اسفل الخوض

\* سَوَطَر عليهم سَوَطَرَةٌ صار مُسَيَّطَرًا اي متسلطًا

\* أَسَاعَةٌ إِسَاعَةٌ أهله وضيعته نقول "أسعت الإبل

فصاعت" اي خليتها فتخلت و- الرجل انتقل

من ساعة الى ساعة

أَسَوَعَ الرجل انتقل من ساعة الى ساعة او تأخر ساعة

سَاوَعَهُ مساوَعَةً وسَاوَعَا عامِلَةً بالساعة كباوَمَهُ عامِلَةً باليوم

السَّوْعُ المدة من الليل كالسَّوَاعِ

ساعة سَوَعَاءُ اي شديدة

الساعة ستون دقيقة و- آلة مصنوعة لمعرفة الوقت بحسب الساعات

الساعة الشمسية صنيفة من الحجر مخططة على عدد

ساعات النهار توضع مستقبلية للشمس في وسطها

قضييب من الحديد يلقى ظلة على تلك الخطوط

واحدًا بعد واحد وكلما انتقل من خط إلى آخر

كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات

وساع

الساعة أيضًا النيامة وأصل الساعة سَوَعَةٌ فُلِبَتِ الزاوي

الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

\* سَاغَ الشراب في الحلق يسوغ سَوَغًا وسَوَغَانًا

هنا وسهل مدخله فيو ومنه قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً

أكاد أغص بالماء الثرات

و- فلان الشراب يسوغه سَوَغًا ويسيفه سيفًا

من الباء يسهل مدخله لازم متعد

سَوَغُهُ الشيء تسويغًا تركه له خالصًا و- جوزة

و- له كذا اعطاه إِيَّاهُ

اساغ الطعام إِسَاعَةً سهّل مدخله في الحلق

(أَسِغْ لي غصتي) اي أهلي

أَسَوَغَ الصبي أخاه وَلِدَ بِهِ

السائح السهل المدخل من الطعام والشراب يقال

"هنا شراب سائح وأسوغ" اي عذب

السواغ بالسكر ما أسيفت به الغصة يقال "الماء

سواغ الغصص"

(هذا سَوَغٌ هذا) ابيه وَلِدَ بِهِ وَلَمْ يُولَدْ بينهما

وبرادفة قولم (هنا طريد هذا) فالطريد

الرجل يولد بعد أخيه فالثاني طريد الأول

وكذا يقال هنا سوغ هنا في الموت ويقال هو

(أخوه سوغه) وهي (أخته سوغه) اذا لم يكن

بينها ولد

وهنا سيخ هنا وهذه سيخ هذه اي سَوَغُهُ وسَوَغُهَا

\* سَافَهُ يسوقه سَوَافَةً و- المال يسوف ويساف

وقع فيه السواف و- عليه صبر

سَيِّفَ الرجل مجهولًا اذا فزع فهو مسوف

سَوَفَ فلانًا امره ملكه إِيَّاهُ وحكبة فيو يصنع

ما يشاء و- زبدًا مطلة وقال له مرة بعد مرة

سوف افعل

أَسَافَ الرجل إِسَافَةً هلك ماله و- الوالدان

مات ولدها فالولد (مُسَاف) وابوه (مُسَيْف)

سَاوَفُهُ مساوِفَةً شَيْئًا و- سارهُ

إِسَافَهُ استيفًا اذا شئ

السواف كسحاب النناء

السواف بالضم الموت في الناس والمال والإبل

الساف طائر من الجوارح و- ما تنفيه الريح

الواحدة سافة

سَوَفَ بالبناء على الفتح حرف استقبال موضوع لزمان

اطول من الزمان الذي وُضِعَتْ لَهُ السنين

(فلان يقات السوف) اي يعيش بالآماني



السيفة البعد وأصلها السوفة قلبت ياء لمكونها  
وكرر ما قبلها

المساف والمسافة بالفتح البعد كالسيفة نقول "كم  
مساف هذه الأرض أو مسافتها وسيفتها" أبع  
بعدها

المسافة أيضاً المشهور فيها أنها المساحة من الأرض  
نقول "بيننا مسافة ميل" أبع أرض مساحتها  
ميل وإذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالمعنى أن  
بيننا أرضاً تنتضي سفر شهر

المساف الأنف لأنه يساف به أي يشم  
المسيف الوالدة التي مات ولدها

المُسوف الذبب يصنع ما شاء لا يرده أحد و -  
الصبور

ركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء أو  
يساف" أي يشتم ماؤها فيكره ويعاف لخبث  
ريحه

\*ساق الماشية يسوقها سَوْقًا وسِيقًا ومَسَاقًا حَتْمًا  
على السير من خلفها ضد قادها و - فلانًا أصاب  
ساقه و - فلان من امرأته أعطاه مهرها و -  
فلانًا مساق غيره عاملة معاملة غيره و -  
اليه مالا قدمته يده و - أرسله اليه و -  
المريض نفسه عند الموت سَوْقًا وسِيقًا وسِيق  
مجهولاً شرع في نزع الروح

سَوْق الماشية تسويقًا مثل ساقها فال امرؤ  
النيس

لنا غنم نسوقها غِزَارًا  
كَانَ قَرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصِي

و - التبت صار ذا ساق

أَسَاقَةُ إبلا أساقه أعطاه إياها فساقها "قدموا  
عليك فأقدمهم خيلاً وأسفهم إبلاً" و - المرأة  
مهرها أرسله إليها

تسوق القوم باعوا واشتروا  
تساوقت الغنم تزاوجت في المير و - الإبل  
تتابع وتناودت

انساقت الإبل سارت متتابعة و - مطارح ساق  
استاق الماشية ساقها

السياق المهر أي الصداق لأن أصل الصداق عند  
العرب الإبل والغنم فكانوا إذا تزوجوا يسوقونها  
مهرًا لأنهم كانت الغالب على أموالهم ثم وضع  
السوق موضع المهر وإن لم يكن إبلاً وغنماً

(سياق الكلام) أسلوبه الذي يجري عليه  
الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث ج سوق وسيفان

وأسوق هيزت الواو استخفافاً  
(ساق الشجرة) جذعها

(قام القوم على ساق) يراد بهم أنهم كدوا وتكدوا  
المشقة

(قام فلان على ساق) عني بالامر وتحترم به  
(قامت الحرب على ساق) أي استمرت وتعاظمت

(ولد له أربعة أولاد ساقاً على ساق) أي  
واحدًا في إثر واحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) أي بعضهم  
في إثر بعض لا جارية بينهم

الساقة مؤخر الجيش يقال (فلان في ساقة الجيش)  
و - الموكب وهم الذين يسوقون جيش الغزاة

ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقة الحاج  
السوق بالضم موضع في المدينة وغيرها تباع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤنث وقد يذكر  
ج أسواق وإنما سميت السوق سَوْقًا لأن التجارة

تجلب إليها والمبيعات تساق نحوها

السَّوْق بفتحين اسم من الأسوق وهو الطويل الساق  
السوقة بالضم لغة في السوق وهي موضع البياعات  
و - من الناس الرعية ومن دون الملك وقال



ابو منصور السوق بمزلة الرعية التي تسوسها  
 الملوك سوا سوق لأن الملوك يسوقونهم فيساقون  
 لم يقال للواحد سوق وللجماعة سوق قالت بنت  
 النعمان بن المنذر  
 فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا  
 اذا نحن فهم سوق تنصف  
 اي نخدم الناس  
 (سوق القتال والحرب) بالضم اي حومته قيل  
 ان ذلك من سوق الناس اليها  
 السوقي واحد السوقيين لاهل السوق  
 السواق كشداد الطويل الساق  
 السواق بالضم الطويل الساق و— طلع الخجل اذا  
 خرج وصار شبراً و— من النبات ما صار على  
 ساق  
 السواق النزاع وهو مصدر ساق المريض اذا  
 دخل في نزاع الموت  
 السويق الناعم من دقيق الحنطة والشعير ج أسوقه  
 السيقه ما اخلس من الشيء فساقه  
 الأسوق حسن الساقين طويلها وهي سوقاء ج سوق  
 المسوق بعير يستمر به عن الصهد ليخلة ثم يرمى  
 بعير مسوق كعسين بساق الصهد  
 \* ساك الشيء بسوكه سوكاً دلالة ومعنى ذلك  
 ساك في اي (اسنانه) بالعود و— الرجل  
 سواكاً سار سيراً ضعيفاً  
 سوك اسنانه بمعنى ساكها  
 استاك استياكاً ونسوك نسوكاً تدلك بالمسواك  
 ولا يذكر معها الف ولا المسواك  
 تساوك سار سيراً ضعيفاً وفي حديث ام معبد "فجاء  
 زوجها يسوق أعترافاً عجافاً تساوك هزالاً" وقال  
 الجعفي

الى الله اشكو ما أرى من جبادنا  
 تساوك هزلى عنهن قليل  
 المسواك والسواك للعود المذكور قال الشاعر  
 اذا اخذت مسواكها مئيت به  
 رضاً كطعم الزنجبيل المعسل  
 قال ابن دريد المسواك توثقه العرب وتذكره  
 والتذكير اعلى ج مساويك  
 \* سأل يسأل سؤلاً وسؤالاً لغة في سأل المهوز وحكي  
 ابو زيد ما يتساولان فهذا بدل على انها واو في  
 الاصل على هاء اللغة وليس على بدل المهيز  
 سؤلت له نفسه كذا ربتة له وهوتة و— له  
 الشيطان أغواه وسهل له  
 السؤل بالضم الامنية واصلة عند العرب مهموز  
 استنقلوا ضفطة المهيز فيه فتكلموا به على تخفيف  
 الهز  
 السؤل محركة استرخاه ما تحت السرّة من البطن  
 \* سام البائع السلعة و— بها يسمونها سوماً وسوماً  
 عرضها وذكر ثمنها  
 سميت فلاناً سلعتي سوماً اذا قلت أناخذها بكذا  
 من الثمن ومثل ذلك سميت بسلعتي و— زيد فلاناً  
 لزمت ولم ينصرف عنه و— القوم ساروا و—  
 الماشية خرجت الى المرعى و— الطير على الشيء  
 حامت و— الراعية والماشية والغنم تسوم سوماً  
 رعت حيث شاءت فهي سائمة و— فلاناً الامر  
 كلته إياه قال الزجاج "أولاه إياه" وأكثر ما  
 يستعمل في العذاب والشر والظلم وتقول "سميت  
 خفناً" اذا أوليته إياه واردته عليه وتقول ايضاً  
 "سميت حاجة" اذا جئته قضاءها  
 ساوم المشتري البائع على السلعة جاذبه على  
 فصل ثمنها  
 استمت عليه بسلعتي اذا كنت انت تذكر ثمنها



استقام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليك  
الثن

تساوما في السلعة تجاذبا عليها وفصل ثمنها و-  
السلعة جرت بينها مفاولة في بيعها  
السائمة الإبل تُرسل ترعى ولا تُعَلَف في العَطَن  
ج سوائم

السام عروق الذهب والنفضة في الحجر واحدة  
سامة وقال الاصمعي يقال للنفضة بالفارسية سيم  
وبالعربية سام قال النابغة الذبياني  
كَأَنَّ فَاها إِذَا تُوسِّنَ مِنْ

طيب رصاب وحسن مبسم  
رُكِبَ فِي السَّامِ وَالزَّيْبِ أَفَا  
حي كئيب يندى من الرِّهْمِ  
وهذا لا يكون إلا النفضة لانه شبه اسنان الثغر  
بها في ياضها

السامة الساقفة و- الموتة و- المبيكة من النفضة  
و- المبيكة من الذهب و- الحفرة على الركبة  
و- واحدة المام للخيزران

السوام بالفتح الإبل الراعية و- نقرتان اسفل عيني  
النرس

السيمى والسيما العلامة والهيئة  
السومة والسيمة العلامة وقال الجوهري السومة  
العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضاً  
السيميا والسيمياء العلامة و- البهجة و- الحسن  
المسوم المعلم بعلامة يعرف بها و- الحسن الخلفي  
( الخيل المسومة ) المعلمة و- المرسله مطلقة و-  
المرعية

\* سوي الرجل يسوي سوي (لوي العين واللام)  
استقام امره و- هذا الشيء درهماً يسواه عادة  
وفي قليلة انكرها ابو عبيدة وحكاها غيره  
سواه تسوية جملة سويًا و- الشيء علة و-

هنا بهما و- بينها عدل و- الشيء صنعة مستوية  
سويت عليه الارض بالبناء للمفعول هلك فيها  
أسواه به سواه و- فلان استقام امره و-  
الرجل كان خلقه ولك سويًا وخلقه ايضاً و-  
و- اذا خزي و- اذا برص و- اذا عوفي  
بعد علة و- الشيء جملة سويًا و- فلانًا  
بفلان ساواه به

ساواه به مساواة و- بينها عدل و- هذا بذلك  
اذا رفعة حتى بلغ قدره ومبلغه

استوت الارض صارت جدبًا و- به الارض هلك  
فيها و- على ظهر دابة استتر و- الرجل  
اعتدل في ذاته ولا يقال في شيء من الاشياء  
استوى بنفسه حتى يضم اليه غيره فيقال استوى  
فلان وفلان الا في معنى بلوغ النهاية فيقال  
استوى ومثله اجتمع و- على الشيء استولى و-  
اليه قصد و- الطعام نضج و- اليها قصد  
و- العود من اعوجاج استقام و- على سرير  
الملك جلس وذلك كناية عن التملك وان لم  
يجلس عليه

السواء العدل و- الغير كالسوى بالضم والكسر  
في الكل نقول "ما قصدت من اهلها لسوائك"  
يقال "مكان سواه وثوب سواه" اي مستوي  
طوله وعرضه ونقول ( قعدت في سواه الجبل )  
اي في ذروته و ( لقيته في سواه النهار ) في متسعوه  
وفي الحكم متصفوه

السواء ايضاً المثل نقول "ارض سواه" اي مستوية  
و ( دار سواه ) مستوية المرافق ولا يقال جمل  
سواه ولا رجل سواه ولكن يقال ( رجل سواه  
الطن ) اذا كان بطنه مستويًا مع الصدر  
و ( سواه القدم ) اذا لم يكن له اخمص  
قال في الناج سواه تطلب اثنين نقول ( سواه



و- فلان يجني اقرى بعد انكاره

انسياً اللبن نزل من غير حلب

السّيء بالفتح ويكسر اللبن قبل نزول الدرة يكون

في اطراف الاخلاق سبوء ومنه قول زهير

كما استغاث ببيء فز غيطة

خاف العيون ولم ينظر به الحشك

\* ساب الرجل بسبب سبياً أسرع في سيره و-

الماء جرى وذهب كل مذهب و- الدابة

مرت حيث شئت

سبب العبد جملة سائبة اي اعنته ولم يجعل له عليه

ولا يوضع ماله حيث شاء و- الدابة تركها

تسبب حيث شئت

انسابت الحية انسياً جرت وتنافعت في سعيها

السائبة العبد يعتق على ان لا ولا لمعتق عليه

السياب البسر الواحدة سبابة يقال "سألنا سبابة"

ما أعطيناها" و- الخمر

السبب العطاء يقال (غمر الناس سبباً) و- شعر

ذنب النرس و- النافلة

السبب بالكسر مجرى الماء و- التفاح دخيل من

الفارسية

(صبي مسيب) مهمل لا رقيب عليه

\* سيج الحائط تسيحاً جعل له سياجاً و- عليه

بشيء من الشوك ونحوه

السياج والساج ما أحيط به على شيء من الخلل

والكرم

\* صاح الماء ببيع سبيحاً وسبيحاً جري على وجه الارض

يقال "هنا أرض تسقى بالماء سبيحاً" و- الرجل

سبيحاً وسبيحاً وسباحة وسبيحاً ذهب في الارض

متعبداً و- الظل فاه

سبيحاً تسيحاً اذا سبب و- جملة يسبح و- فلاناً

تسيحاً كثيراً فني كلامه

زيد وعمر (اي ذووا سواء زيد وعمر ولاهما

مصدر فلا يجوز ان يرفع ما بعدها الا على الحذف

تقول عدل زيد وعمر واي ذوو عدل لان

المصادر ليست باسماء الفاعلين وانما يرفع الاسماء

اوصافها فاذا رفعتهما المصادر فهي على الحذف

ويقال (ها في هذا الامر سواء وسواء ان) وهم

سواء للجميع واسواء وسواس وسواسية وسواسية

(مررت برجل سواء والعدم) اي سواء وجوده

وعدمه

السوى بالضم والكسر الوسط

(ها على حذر سوي) اي لا تفاوت بينها

السوى ايضاً التصديق يقال "قصدت سواء" اي

قصدة

يقال "لئن فعلت ذاك وانا سواك لياتينك مني

ما تكره" يريد وانا بأرض سوى ارضك

السوي الاستواء والانصاف و- المستوي و-

مكان وسط بين الحددين و- غلام مستوي

الخلق لا داء به ولا عيب

السوية الاستواء يقال "م على سوية في هذا الامر"

و- العدل يقال "قمت بينها بالسوية" اي

بالعدل (الناج)

وقع في سبي رأسه اي فيما يساوي رأسه من النعمة

لا سيما اداة من ادوات الاستثناء استفاض النفاة في

الكلام عنها في كتب النحوي

الاستواء مصدر بمعنى الاعتدال والاستقامة

يقال (كعب امسيت) فيقولون (مستويون)

صالحين) اي ان اولادنا وما شئتنا سوية صالحة

\* سبأت الناقة انزلت اللبن قبل نزول الدرة

و- الرجل الناقة نسيئة احلب سباًها

تسيات الناقة اذا ارسلت اللبن من غير حلب

و- علي الامور اختلفت فلا ادري ايها اتبع



أَسَاحَ فَلَانٌ نَهْرًا إِذَا أَجْرَاهُ قَالَ النَّزْدَقُ  
وَكَمْ لِلسَّلِيمِ أَحْمَتْ جَرًّا

بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ  
إِنْسَاحَ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ تَشَقُّقٌ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ وَفِي  
حَدِيثِ الْغَارِ "فَانْسَاحَتِ الصَّخْرَةُ" أَيِ انْدَفَعَتْ  
وَانْتَفَتَتْ وَ— بَطْنُهُ كَبُرَ وَاتَّسَعَ وَدَنَا مِنَ السَّمَاءِ  
وَ— بَطْنُ الْإِنْسَانِ إِذَا ضَخِمَ وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ  
السَّيَاحَةُ الضَّرْبُ بِالْأَرْضِ  
السَّجُّ الْمَاءُ الْجَارِي وَفِي التَّهْدِيدِ — الظَّاهِرُ الْجَارِي  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

الْمَسِيحُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَسِجُ بِالنَّمِيمَةِ وَالشَّرُّ فِي الْأَرْضِ  
وَالْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ  
السَّجُّ مِنَ الْجَرَادِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ سَوْدٌ وَصَفَرٌ  
وَبَيْضٌ وَاحِدَتُهُ (مَسْجِيَّةٌ) وَ— مِنَ الْعَبَاءِ الَّذِي  
فِيهِ جُدَدٌ وَاحِدَةٌ بَيْضَاءُ وَآخَرَى سَوْدَاءُ لَيْسَتْ  
بَشَدِيدَةِ السَّوَادِ

\* سَارَ الرَّجُلُ يَسِيرُ سَيْرًا وَمَسِيرًا وَمَسِيرَةً وَتَسِيرًا  
ارْتَحَلَ وَ— الْعَبْدَ مَوْلَاهُ وَ— بِوَجْهِهِ يَسِيرُ  
(يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى) وَ— السَّنَةُ سَلَكَهَا قَالَ  
أَبُو كَبِيرٍ الْمُهَذَّبِيُّ

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُنَّتِي أَنْتَ سَرْمَتِي

فَأَوَّلُ رَاضِي سُنَّتِي مَنْ يَسِيرُهَا

أَيِ لَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُلُوكِ غَيْرِكَ فِي السَّنَةِ الَّتِي أَنْتَ  
سَلَكَتَهَا فَإِنَّ أَوَّلَ مَنْ يَرْضَى بِالسَّنَةِ هُوَ الَّذِي  
سَلَكَهَا أَوَّلًا وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ بِرِسَالَةٍ إِلَى امْرَأَةٍ  
فَهَوِيَهَا وَصَرَفَهَا عَنْ مَرَسَلِهِ وَكَانَ مَرَسَلُهُ قَدْ فَعَلَ  
كَذَلِكَ مَعَ رَجُلٍ قَبْلَهُ فَغَضِبَ عَلَى أَبِي كَبِيرٍ  
وَعَانَبَهُ فَقَالَ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ وَ— السَّنِيَةِ  
جَرَتْ وَ— الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ فِي النَّاسِ أَيِ شَاعَ  
وَ— الدَّابَّةُ رَكَبَهَا

وَقَوْلُهُ (سِرَّ عَنْكَ) أَيِ تَغَافَلَ وَاحْتَمَلَ وَفِيهِ

أَضَارَ كَأَنَّهُ قَالَ سِرَّ وَدَعَّ عَنْكَ الْمِرَاءَ وَالشَّكَّ  
سَيْرُهُ تَسْيِيرًا جَعَلَهُ سَائِرًا وَ— مِنْ مَوْطِنِهِ أَخْرَجَهُ  
مِنْهُ وَاجْلَاهُ عَنْهُ وَ— فَلَانٌ سَيْرَةً جَاءَ  
بِأَحَادِيثِ الْأَوَائِلِ وَ— الْجَلُّ عَنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ  
النَّاهُ عَنْهُ

سَائِرُهُ مَسَايِرُهُ جَارَاهُ وَ— سَارَ مِنْهُ  
تَسَايِرُ فَلَانٍ وَفَلَانٌ تَجَارِيَا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ اثْنَيْنِ  
فَصَاعِدًا وَ— عَنْ وَجْهِهِ الْغَضَبُ زَالَ

يَقُولُونَ (أَسَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ) وَهُوَ  
مِثْلُ فِي الْيَأْسِ مِنَ الْحَاجَةِ أَيْ أَتَطْمَعُ فِي الْحَاجَةِ  
بَعْدَ وَقَدْ نَبَّيْنَا لَكَ الْيَأْسَ لِأَنَّ مِنْ كَانَتْ حَاجَتُهُ  
الْيَوْمَ بِأَسَرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجِبَ أَنْ يَأْسَ مِنْهُ  
الْمِثْلُ السَّائِرُ أَيِ الْجَارِي بَيْنَ النَّاسِ

السَّيْرَةُ الْمَذْهَبُ وَ— الطَّرِيقَةُ وَ— الْأَسْمُ مِنْ سَامٍ  
وَ— الْمَيْمَةُ وَ— الْمِيرَةُ جِ سَيْرٍ  
(سَيْرَةُ السُّلْطَانِ) طَرِيقَتُهُ الَّتِي يَجْلُ عَلَيْهَا رَعِيَّتُهُ  
مِنْ عَدْلٍ أَوْ جَوْرِ

السَّيَّارَةُ مَوْنَتُ السَّيَّارِ وَ— الْقَوْمُ يَسِيرُونَ مَعًا وَ—  
الْغَافِلَةُ وَ— مَرْكَبَةٌ عَظِيمَةٌ تَدْفَعُهَا الْكَهْرِبَانِيَّةُ  
فَتَجْرِي جَرًّا سَرِيعًا (مَوْلَدَةٌ)

(النَّجْمُ السَّيَّارَةُ) أَجْرَامٌ مُظْلِمَةٌ مُتَفَاوِتَةُ الْقَدْرِ تَسْتَعِدُّ  
نُورَهَا مِنَ الشَّمْسِ وَتَدُورُ حَوْلَهَا عَلَى مَسَافَاتٍ  
مُتَبَايِنَةٍ وَيُقَالُ لَهَا السَّيَّارَاتُ وَيُقَابَلُهَا الثَّوَابِتُ

التَّسْيِيرُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى السَّيْرِ قَبْلَ كُلِّ مَا وَرَدَ عَنْ  
الْعَرَبِ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى تَفَعُّلٍ فَهُوَ يَفْعُلُ النَّاهُ الْأَ  
الْيَبَانَ وَالْيَلْفَاءُ

(سَائِرُ النَّاسِ) جَمِيعُهُمُ (اللسان) قَالَ (وَسَائِرُ  
النَّاسِ هَجْعٌ) فَإِنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ مَعْنَى  
سَائِرٍ فِي امْتِثَالِ هَذَا الْمَوْضِعِ بِمَعْنَى الْبَاقِي مِنْ قَوْلِكَ  
أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةً إِذَا أَفْضَلْنَهَا

السَّيُورَةُ بِضَمِّينِ جَمْعُ السَّيْرِ



المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور ورجل مسور" والنباس مسير كبيع ففروه دفعا للانباس بالمصدر

المسير والمسيرة مصدر وفما ان يقال (مسار) كماش لانه من باب ضرب

(بينها مسيرة يوم) اي مسافة سير يوم

\* السورج دهن السيمع معرب سيره بالفارسية ويقال السورج بالدين المعجمة

\* سيمس الطعام سيمس سيمسا وقع فيه السوس ويقال ايضا سيمس بالهمز تخفيفا

بنو ساسان سائل كانوا يفتنون بابواب الناس \* سيطر على الشيء سيطرة تسلط عليه ليشرف عليه ويتعمد احواله ويكتب عملة واصلة من المطر

المسيطر الرقيب المحافظ و- اسم الفاعل من سيطر \* صاع الماء و- الشراب يسبع سيقا وسيوعا جرى واضطرب على وجه الارض و- الشيء ضاع و- الابل اهلته ولا راعي يتعهدا (واوبة يائنة)

سيع حائلة بالطين اي طينة يو و- الشيء دهنه بالشحم ونحوه و- المرأة مزادتها دهنها و- النوي السنية طالها بالنار طليا رفيقا

انساع الماء و- الشراب انساعا بمعنى ساع \* ساع الشراب يسيف سيقا سهل مدخله كساع الواوي

(هذا سيع هذا) اي على قدره

\* سافة بسنة سينا ضربة بالسيف و- بك سئنت سئفت النخلة تسيف سينا كان فيها السيف وهو ما لزق باصول السعف من خلال الليف وهو ارداه واخشنه واجناه

اساف القوم اتوا السيف سايف القوم واستافوا وتسايفوا نضاروا بالسيف

استيف القوم بالبناء للمفعول ضربوا بالسيف السائف الضارب بالسيف (رجل سائف) ذو سيف وهو من باب لابن ونامر

السائفة الارض بين الجلد والرمل السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله غمد يغد فيه بعلته السباف يجاد من الكنف الايمن الى الجنب الايسر ج سيوف واسياف واسيف ومسيفة و- سمكة هيأها كهية السيف و- شعر ذنب الثرس

(بون فكيه سيف صارم) اي لسان ذرب ينقطع بنصاحته كالسيف قول الخصيم اللدود السيف بالكرس مكية كالسيف ولها لغة فيو و- ساحل البحر

(السيف الطويل) ساحل طويل جدا كأنه قطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر البربرة السيفان الرجل الطويل المشوق الضامر والانشى سنانة

السياف السناك للداء و- صاحب السيف ج سيافة يقال (اقبلت السيافة) اي المتانلة بالسيف

(سياف الامير) الذي يضرب اعناق الجناة (ريج مسياف) اي تقطع كالسيف المسيف المتنلد بالسيف و- الثنبر و- الشجاع

\* سال الماء وغيره يعبل سبلا وسيلانا جرى و- الغرة استطالت وعرضت ويقال (سال هم العبل وجاش بنا البحر) اي وقعوا في امر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لأن الذي يهيج بو البحر أسوأ حالا ممن يعبل بو السبل



تعايلت الكنائس سالت من كل الجهات  
السوائل ايضاً نفخ الجوامد

السيل بالفتح مصدر و - الماء الكبير السائل  
ج سُول

السيلان بالكسر حجر كريم و - سخ فاعم الصيف  
ونحوه ج سيالين و - ما يدخل في النصاب  
من كل فصلة ومذبة

السيال الشديد الميل

( مسيل الماء ) موضع سيلوج مسايل قواسم وأمسلة  
ومُسل ومُسلان ساعاً

المسيل ايضاً والمسال بفتح الميم فيها جريان الماء  
يقال سال الماء مسيلاً ومسلاً

مُسال الرجل بالضم جانباً لحيته وهما مُسلان

\* السيمونية الارتقاء الى المراتب الروحية بالمال

\* السين حرف مهموس من حروف الصغرى وتتناثر  
عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالمهمس وهي  
في حساب الجمل مقام ستين من العدد

\* السيناء حجر و ( طور سيناء وسيناء وسينا ) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

\* سية القوس ما عطف من طرفها ج سيات





## باب الشين

## الشافة

اشفأفت القرحة خبثت وعظمت وصار لها

## اصل

الشافة الاصل و- قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب واذا قطعت مات صاحبها وقولهم "استأصل الله شأفته" اذهب كما اذهب تلك القرحة ومعناه ازاله من اصله

شافة الرجل اهله وماله

\* شأم عليهم يشأم شأما وشأمهم انزل عليهم الشوم شوم عليهم شأمة صار شوما عليهم شئيم عليهم مجهولا صار شوما عليهم شأمهم سيرهم الى الشام أ شأم الرجل اتي الشام ما أ شأمة نجس من شومه

شأم به مشامة اخذ به ذات الشمال يقال "شأم"

بأصحابك" على الامراي خذهم ذات الشمال

و- الرجل اتي الشام كيما اذا اتي اليمن

تشأم الرجل اخذ نحو شماله و- ضد تيم و-

انتسب الى الشام مثل تبدى ونحضر اي انتسب

\* شأ امر من شاء و- زجر للحمر والغنم حفا لما على

## المشي

شأ شأت النخلة شفشاء قياسا على صئصاء لم يكن لجرها نوى

تشأشأ القوم تفرقوا و- امرهم انضع

\* الشوبوب الدفعة من المطر و- شدة دفعو و-

وهج الشمس و- حد كل شيء

\* شئير المكان يشار شأزا وشوأزا بالضم غلظ و-

ارتفع و- الرجل قلق من هم او مرض و-

## ذعر

الشأز والشئير المكان الشديد الغليظ و- المرتفع

## والخنن

المشوز مجذف المهز والمشوز بانباها القلق المدعور

\* شئس الرجل يشأس شأسا قلق من غم او مرض

و- المكان صلب وغلظ واشند

\* شئفت رجله تشأف شأفا خرجت بها الشافة و-

اصابه تشمت ما حول اظفارها وتشقق و-

فلانا و- فلان شأفا وشأفة ابغضه

شئف الرجل مجهولا ذعر و- رجله خرجت بها



الى البادية والحضر

تشام تشاوماً اخذ ناحية الشام و- اتسب الى

الشام و- القوم تياسروا اي اخذوا الى جهة

اليسار و- يوضدن اي نظير يـ

المشامة الشومر

الشام بلاد عن مشامة القبلة سُميت بذلك وقيل

سُميت بسام بن نوح فانه بالهين بالسريانية

والنسبة اليها شامي وشام كتمان حذفوا احدي

ياهي النسبة وعوضوا عنها بالالف كما في اليماني

نسبة الى الين

الشوم ضد البركة و- السود من الابل و-

الحضار البيض منها ولا واحد لها

اليد الشومي ضد اليماني

الشبهة بالكسر الطبيعة و- الخلق و- العادة

واكثر استعمالها بالياء لا بالهمز

الاشام الثمال و- افعل من الشوم وهي (شومي)

الاشائم ضد الايمان

المشامة الشوم و- ضد المينة

المشوم والمشووم الجار الشوم وهو مفعول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

\* (ما شأن شأنه) لم يكثر له و- اي ما اراد

(لا شأن خبرهم) اي لا خبرتهم

(لا شأن شأنهم) اي لا فسادهم

الشأن ما عظم من الامور و- الحال ويقال ما

شأنك اي ما امرك و- ما حالك و- ما

خطبك ويقال من شأنه كذا او أن يكون كذا

او ان يفعل كذا اي من طبعه او طلبه وعادته

ج شئون وشعان وشعين و- موصل قبائل

الرأس و- ملتناها و- عرق الدمع تقول

فاضت شؤنة ج شئون وشئون

الشؤون الحاجات تقول كلّفتني شؤنة

شؤون الخمر ما دب منها في عروق الجسد قال

البيث

بأطيب من فيها ولا طمّ قرّفت

عقار تسمى في العظام شؤونها

(عدا الفرس شأوا او شأوين) اي طلقا او

طلقين و(انه لبعيد الشاؤ) اي الهمة

\* شبت النار نشت شيئا وشبوا احدست و-

فلان النار اوقدها لازم معتد

شبت الشيء مجهولاً رفع وزيد و- له الشيء أنج

و- النار اتقدت

شبت الغلام يشب شبية وشبابا صار شابا و- المخار

والشعر لون المرأة زادا في حننها واظفرا جمالها

ويبيض وجهها وذلك لسوادها لأن الاشياء

تكشف باضدادها و- الفرس يشب ويشب

إشبابا بالعكس وشبوا وشبباً رفع يديه و-

قص و- نبط

شبت قصيدته تشبباً حسنها وزينها بذكر النساء

قول "شبت قصيدته بفلانة"

شبت ايضاً الشاعر بفلانة قال فيها النسيب

وصف محاسنها

أشب لي الرجل اذا رفعت طرفك فرأيت من غير

ان ترجوه او تحسبه و- المرأة اولاداً اذا شب

لها اولاد و- الرجل بنين اذا شب بنوه و-

الفرس هاجه و- الثور اسن و- الله قرنة

اطال عمره وهو من الكتابات لانه اذا شب

قرنة وهو مماو له في السن شب هو ايضاً ويقال

لمن يدعى طيو لا أشب الله قرنك اي لا اطل

عمره و- الله الغلام جملة يشب و- الرجل

شبت اولاده

تشبت الشاعر بفلانة بمعنى شب و- النار اتقدت

و- الحرب كذلك



الشاب اسم فاعل ج شُبَّان وشَبَاب وشَبَّية و—  
الغلام من حد البلوغ الى الثلاثين

الشابة مؤنث الشاب ج شَوَاب وشَابَات و— التي  
سنها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين  
الشباب مصدر و— النماء و— اول الشيء "زارني  
في شباب النهار" اي أوله ويقال "هذه القصيدة  
حسنة الشباب" اي التشبيب وقيل "وكان  
جرير أرق الناس شباباً"

الشباب بالكسر مصدر و— ما شُبَّ به اي أُوقِد  
الشب بالفتح مصدر و— بمعنى الشاب و— الإبتاد  
كالشبوب و— حجر معروف يشبه الزاج يدبغ  
بوالجلود و— ملح معدني بلورانه ذات ثمانية سطوح  
وهو قابض يستعمل غرغرة في استرخاء البلعوم  
الشبابة مزمار من النصب مولدة  
الشبة المرأة و— المرأة الشابة

الشبوب المحسن للشيء و— ما تؤقد به النار و—  
الشاب من الغنم والثيران و— كما يقال "الخمار  
شبوب لوجهها" اي يزيد حسناً يقال "هذا  
شبوب لكلا" اي يزيد في وصفه ويقويه  
الشبيبة مصدر و— النماء ج شبائب  
\* تشبَّث به بمعنى شَبَّ به

الشبَّاث كَلَاب البازي اي مخلب ج شبايث  
الشبَّث محرَّكة دويبة من احتاش الارض كثيرة  
الارجل ج اشباث وشبَّاث و— دويبة ذات  
قوائم ست طول صفراء الظهر وظهور القوائم  
زرقاء العين سوداء الرأس و— دويبة واسعة  
التم مرتفعة المؤخر مخرب الارض وتاكل  
العنارب وهي التي تسمى شحمة الارض و—  
العنكبوت الكثيرة الأرجل

شَبَّيث منهل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل  
"جاوزت شَبَّيثاً والاحص" واول من قاله

جساس بن مرة البكري وكان قد طعن كليب  
بن ربيعة التغلبي فألفاه على الارض فقال كليب  
"اغثنني بشربة ماء" فقال جاوزت شَبَّيثاً  
والاحص واجهز عليه فذهب قوله مثلاً في طلب  
ما لا سبيل اليه

الشَّيخ الباب العالي البناء قال ابو خراش  
ولا والله لا يُغِيكَ دِرْعٌ

مُظَاهَرَةٌ ولا شَيْخٌ وشَيْدٌ

\* شَيْخَةٌ بِشَيْخَةٍ شَيْخاً مَدَّةً لِيَجْلَهُ وفي حديث اي بكر  
"مرّ بلال وقد شُيخ في الرضاه" اي مدّ في  
الشمس على الرضاه ليعذب

شُيخ الرجل شبابة كان شيخ الذراعين اي عريضها  
شُيخ الرجل كَبُرَ فَرَأَى الشَّيخَ شَيْخَيْنِ و— الشيء جملة  
عريضاً

تَشَيَّحَ المحرّباء على العود امتدّ

الشَّيْخُ مصدر و— لغة في الشَّيْخ و— الباب العالي  
البناء كالشيخ

(رجل شُيخ الذراعين) عريضها

الشَّيْخُ محرَّكة لغة في الشَّيْخ للباب العالي البناء و—  
الخص ونسكن الباء ج أشباح وشُيوخ ويقال  
منه "م أشباح بلا ارواح"

أشباح المال ما يُعرف من الابل والغنم وسائر  
المواشي قال الشاعر

ولا تذهبُ الاحساب من عُقْد دارنا

ولكنَّ اشباحاً من المال تذهبُ

المشَّيْخ اسم المفعول و— المنتشور و— المنحوت و—  
الكساء القوي الشديد

الشَّيْبُدَّة الغرب ج شبادع

\* شَبَر الثوب وغيره يُشْبِرُهُ ويشْبِرُهُ شَبَرًا كاله  
بالشبر و— فلاناً شَبَرًا اعطاه إِيَّاهُ



شبر الشبي \* قدَرُهُ و- فلاناً عَظْمَهُ و- الرجل بطَر

تشابر الفريقان اي تقاربا في الحرب كأن كل واحد منها مدّ الى صاحبه شبره او لم يبق بينهما الا مساحة شبر

الشبر بالنفع مصدر و- العمر قصر الله شبرك ابيه عرك و- النذ نقول "ما أطول شبره"

الشبر بالكسر العمر و- ما بين طرف الخنصر وطرف الابهام ممتدّين ج اشبار (هو أشبر منك) اي اوسع شبرا المشبورة المرأة السخية

\* شبرق اللحم قطعة مثل شربة و- الفرس عدا وخدا و- الدابة في مشيها باعدت و- البازي الصيد نهشة ومزقة و- فلان الثوب قطعة ومزقة

(ثوب شبارق وشبارق) منقطع كله و- ما اقتطع من اللحم صغيرا وهو معرب و- الجماعة الشبارق ايضا بالنفع النقطع

الشبرق بالكسر شجر ممتدّ نجد ونهامه وثمرتها شاكّة صغيرة الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباغ والنيهان واحده شبرقة و- ولد الهرة

ثوب شبرق كجعر منقطع كله و- أفيد نجما وخفافة

الشبرقة بالكسر الشيء الخفيف القليل من الشجر والنبات ويقال "في الارض شبرقة من النبات" وهي المتثرة و- النطقة من الثوب

المشبرق بصيغة المفعول المنطوع من الثياب و- الثوب الناصد نجما

\* الشبرم الجبل و- شجر شائك و- نبات آخره حب كالعندس واوراقه تشبه الطرخون فارسية قال عنبرة

نسمى حلاتنا الى جفان

يجي الاراك نفيسة والشبرم

الشبرمة السنورة و- ما انتثر من الحبل والفزل المشبرم ايضا ما انتثر من الحبل والفزل

\* الشبص محرّكة الخشونة و- تدخل شوك الشجر بعضه في بعض

\* شباط شهر بين كانون الثاني واذا

\* الشبوط والضبوط والضبوط بالتحفيف مك دقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس ج شبايط

\* شبيع الرجل يشيع طعاما و- من الطعام ضدّ جاع ونقول "شبعث من هذا الامر ورويت" اي كرهته "وهذا وايد قد شبعث غنمة" اي خصب

شبع عقله شباعة وفر ومن

شبعث غنمة قاربث الشبع ولم تشبع أشيع فلانا اطعمته حتى شبع و- الشيء وفره و- الثوب وغيره من الصبغ رواه صبغا و- الكلام قحمة واحمّة واستوفاه

تشبع فلان اظهر انه شعبان ولم يشبع و- فلان تكثر ومنه "تروقوا وتشبعوا" و- أكل اثر الاكل

الشابع الشعبان

الشباة بالضم اسم زمزم و- الفضالة بعد الشبع الشبع بالكسر غلظ في الساقين

الشبع ايضا والشيع اسم ما اشبعك الشبع بضميع الشيع والشيع نقول "حبل شيع" وحبال شبع وثوب شبع الفزل وثياب شبع

الشبعان ذو الشيع وهي شبي وشبعانة وهم شباع وشباعي وفي الاساس "قوم اذا جاعوا كاعوا وتراهم سباعا اذا كانوا شباعا"



”امرأة شَبَعِي الذراع“ ضخته

الشَّعْبَةُ من الطعام قدر ما يَشْبَعُ به مرة نقول  
”اشتهى شُعبَةً من الطعام“

المتشبع باكثر مما عنده المتكثر باطلا كالمرامي  
اللايس ثوب الزهاد ليظن انه منهم وليس بالزاهد  
(رجل مشبع العقل) اي وافره متينة

\* شَبَقَ الرجل من اللحم يشبِقُ شَبَقًا يشم  
الشوبق خشبة الخبز فارسي والمشهور الشوبك  
بالكاف

\* شَبَكَ الشيء يشبكه شَبَكًا انشب بعضه في بعض  
وأدخله نقول شبكت اصابعي بعضها في بعض  
و- الامور اخلطت وتداخلت والتبست و-  
النجوم دخل بعضها في بعض واخلطت و-  
كذلك الظلام

شَبَكَ الشيء تشبيكًا بمعنى شَبَكَةٍ  
أشبك القوم حفر والشبكة و- المكان اذا اكثر  
الناس احكار الركاي فيه  
تشبك الشيء مطاوع لشبك و- الامور التبست  
واخلطت

تشابكت الامور بمعنى شبكت  
اشبك الشيء بمعنى تشبك و- واخلط بعضها

ببعض لكثرة ما ظهر منها و- الامور بمعنى  
شبكت و- الظلام اخلط و- السراب دخل  
بعضه في بعض و- بينهم الارحام توشجت  
الشابك اسم فاعل ”اسد شابك“ اي مثبلك  
الانهاب و(طريق شابك) اي متداخل ملتبس  
(رجل شابك الرمح) اذا رأيت من ثقاته يظن

به في جميع الوجوه كقولو (كي ترى رمة شابكا)  
الشباك كعتان من يعل الشباك الوطيات

(درع شباك) كرمان محبوكة  
شباك البصرة ركابا فتح بعضها في بعض

الشباك كرمانة واحدة الشبايك وهي المشبكة  
من الحديد و- الطائفة من الشباك  
الشبك جمع شبكة و- اسنان المشط

الشبكة شركة الصياد في الماء والبرج شبك وشباك  
و- الآبار المتفارة و- الركابا الظاهرة و-  
الارض الكثيرة الآبار و- حجر الجرد

الشبكة بالضم التراب و- من سمعات الاساس  
(شبه سبب لا شبكة نصب)  
المشبك كعظم ضرب من الطعام

\* شَبَلَ الغلام يشبل شُبْلًا نشأ وشب في نعمة و-  
في بني فلان نشأ بينهم

أشبل عليه إشبالًا عطف عليه و- اعانة وهو  
مجاز و- المرأة على اولادها اقامت عليهم بعد  
زوجها وصبرت عليهم ولم تنزوج فهي مشبل  
وذلك مجاز ايضا وقيل ”هي في إشبالها كاللبوة  
على أشبالها“

الشابل الاسد الذي اشتبكت انباه و- الغلام  
المتلى البدن نعمة وشبابا و- المحضير  
الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال  
وأشبل وشبول وشيال

ابو الاشبال الاسد  
\* شَبَمَ المجدي يشبه شَبَمًا جعل الشبام في فيه

شَبَمَ الماء يشم شَبَمًا يبرد  
الشبام بالفتح نبت يشبه به لون الحناء  
الشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في  
قفاها

الشَمَ محرّكة البرد  
الشيم ككف الذي يجد البرد مع الجوع و-

السلح و- الموت لأن الحي اذا مات برد  
والعرب تسمي السم شَبَمًا والموت شَبَمًا لبرده قيل  
لابنة الحنن ما أطيب الأشياء قالت ”لحم“



\* أَشْبَى الرَّجُلَ أَعْطَى وَأَكْرَمَ - فلان مثل أشبل  
 بمعنى أشفق - وَلِدَةُ ابْنِ كَيْسٍ ذَكِيٌّ وَمِنْهُ  
 قول ابن هرة  
 هُمْ نَبَتُوا فَرَعًا بِكُلِّ سَرَارَةٍ  
 حرام فاشي فرعها وأروها  
 أَشْبَى زَيْدًا أَوْلَادُهُ أَيِ ابْنِهِ - زيد إذا أتى  
 بفلام كتبنا الجديد  
 الشَّبَا بالفتح والتصر الطَّلَبُ يمانية - البرد -  
 سجام المطر  
 الشبابة العنبر ساعة تولد صفراء - والفرس  
 العاطية في العنان - التي تقوم على رجلها -  
 ابرة العنبر - حد طرف كل شيء ومنه  
 قول المجريري "هَلَّا فَلَتَتْ شِبَابَةُ اعْتِلَاثُكَ"  
 (رجل مشب) بلد الكرام  
 المشبي بصفة الفاعل المشفق  
 المشبي بصفة المفعول المكرم  
 \* شَتَّ شَعْبَهُمْ يَشِتُّ شَتًّا وَشَتِيًّا وَشَتَانًا تَفَرَّقَ وَ-  
 المدو فرقة لازم متعد - بقلبي كذا وكذا فرقة  
 شَتَّتهُ تَشْتِيَةً فَرَقَةً يَقَالُ "شَتُّوا أَمْرَهُ"  
 أَشَّتَهُ اللَّهُ فَرَقَهُ "أَشَّتْ فِي قَوْمِي" أَي فَرَّقُوا أَمْرِي  
 تَشَتَّتَ الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَهُوَ مَطَاوِعُ شَتَّتَ  
 اِنْشَتَّ الْجَمْعُ تَفَرَّقُوا  
 اِسْتَشَتَّ الْأَمْرُ اِنْتَشَرَ  
 الشَّتَاتُ مُضَرٌّ وَ- الْمُنْتَشَتُّ تَأْوِيلًا تَقُولُ ابْنُ  
 مَسْرُ الطَّامِي  
 تَرَكْنَا قَوْمَنَا مِنْ حَرْبٍ عَامٍ  
 أَلَا يَأْقُومُ لِلْأَمْرِ الشَّتَاتِ  
 أَيْ الْمُنْتَشَتِّ وَهُوَ وَصْفٌ لِلتَّوْبِيلِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ  
 وَقَالَ فِي النَّاجِ "أَخَافُ عَلَيْكُمُ الشَّتَاتُ" أَيْ  
 الْفَرَقَةُ  
 جَاءَ الْقَوْمُ شَتَاتَ شَتَاتٍ أَيِ مَتَفَرِّقِينَ وَهُوَ مَرْكُوبٌ

جَزْوَرٍ سَنِيَةٍ فِي غَدَاةٍ شَيْبَةٍ بِشْفَارٍ خَدِمَةٍ فِي  
 قَدُورٍ هَزِيمَةٍ وَالشِّفَارُ الْخَزِيمَةُ الْفَاعِلَةُ وَالْقَدُورُ  
 الْهَزِيمَةُ الْمَرْبِيعَةُ الْغُلِيَانُ  
 \* شَبْنُ الشَّيْءِ يَشْبُنُ شَبْنًا دَنًا وَ- الْغَلَامُ صَارَ شَابِنًا  
 الشَّابِنُ الْغَلَامُ النَّاعِمُ النَّارُ كَالشَّابِلِ  
 \* شَبَّهَهُ أَيَّاهُ وَ- بِمِثْلِهِ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَيْسَ عَلَيْهِ  
 وَخُلُطٌ وَ- الشَّيْءُ تَشْبِيهًُا أَشْكَلَ وَ- سَاوَاهُ  
 بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ  
 شَبَّهَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ مَجْهُولًا لَيْسَ عَلَيْهِ  
 أَشْبَهَهُ مَائِلَةً وَ- الرَّجُلُ أُمَةٌ إِذَا عَجَزَ وَضَعَفَ  
 كَالْمَرْأَةِ  
 شَابَهَهُ أَيِ كَانَ مِثْلَهُ  
 تَشَبَّهَ بِهِ مَائِلَةً  
 تَشَابَهَ الرَّجُلَانِ وَاشْتَبَهَا أَشْبَهَ كُلُّ مِثْلِهِ الْآخَرُ حَتَّى  
 التَّهَسَّا وَ- اسْتَوَيَا  
 الشَّيْبُ وَالشَّيْبَةُ الْمِثْلُ جِ اشْبَاهُ  
 الشَّيْبَةُ إِضْطَابَتْ كَالسَّيْرِ شَائِكَةً وَرَدَّ لَطِيفٌ أَحْمَرُ  
 وَحَبٌّ كَالشَّهْدَانِجِ وَ- الْفَحَّاسُ الْأَصْفَرُ سَمِيَّ بِذَلِكَ  
 لِأَنَّهُ أَشْبَهَ الذَّهَبَ بِلَوْنِهِ جِ اشْبَاهُ وَ- اسْمٌ مِنْ  
 الْمَشَابِيهِ  
 الشَّيْبُ بَضْمَتَيْنِ وَفِي الصَّحَاحِ يَفْخُ فَضْمُ النَّهَامِ مِنْ  
 الرِّيَاحُونِ  
 الشَّيْبَانُ مَحْرُكَةٌ وَتُكْسَرُ الْفَحَّاسُ الْأَصْفَرُ  
 الشَّيْبَةُ بِالضَّمِّ الْإِلْتِبَاسُ وَ- الْمِثْلُ  
 الشَّيْبَةُ الْمِثْلُ جِ شَبَاهُ  
 الْمُتَشَابِهَةُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ ضِدُّ الْحُكْمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَوْلَا  
 الْمُتَشَابِهَاتُ حَفِظَتْهُ الْبَنَاتُ"  
 (أُمُورٌ مُشَبَّهَةٌ وَمُشْتَبِهَةٌ) أَيِ مُشْكِلَةٌ (أَبَاكَ  
 وَالْمُشْتَبِهَاتُ) أَيِ الْأُمُورِ الْمُشْكِلَاتُ  
 الْمُشَابَهَةُ الْأَشْبَاهُ وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ يَنَالُ  
 "فَهُوَ مُشَابَهُ مِنْ فُلَانٍ" أَيِ اشْبَاهُ



تركيب خمسة عشر

شَتَان اسم فعل بمعنى بُعِدَ فنقول شَتَان ما زيد  
وعمرُو وشَتَان ما بينها أي بُعِدَ ما بينها وجاء في  
اللسان قول الاصمعي لا أقول شَتَان ما بينها  
ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في اشعار الفصحاء  
من العرب من ذلك قول ابي الاسود الدؤلي  
وشَتَان ما بيني وبينك أنفي

على كل حال استقيم وتطلع

الشيت مصدر و- المشت أي المفرق نقول  
”صار جمع شيتا أي متفرقا ج شتي (ونفر  
شيت) أي أفلح

قال ابن جني ليس شتي مؤنثا كسكران وسكري  
وافما اسمان نواردا ونقابلا في عرض اللغة من  
غير قصد

(قوم شتي) أي من قبائل متفرقة (واشياء شتي)  
أي مختلفة

\* شتر الشيء يشتره شترا قطعه و- عينه يشترها  
قلب جنفها و- زيدا غثه وجرحه

شتر فلان يشتر كانت شفته السفلى منشفة و-  
الشيء شترا انقطع و- الرجل كان جنن عينه  
منقلبا من اعلى واسفل ومنشقا

شتر عينه جعلها شترا و- بوعابه وتنقصه وقال  
فيو قولاً قبيحاً

انشرت عينه كانت شترا

الشتر الانقطاع و- انقلاب الجنن من اعلى واسفل  
الشجرة بالضم ما بين الاصبعين

\* شتيع الرجل يشتع شتعا جزع من جوع  
من داء

\* شتبه بشتبه وبشتبه شقا ومشتبه ومشتبه سبه  
شتم الرجل شتامة كان شتبا أي كرهه الوجه  
شائمة سابة و- غلبه بالشم

تشامنا نسابا أي كل منها سب الآخر

الشتام الغام

الشتام كغراب القبيح الوجه

الشتامة كغامة السبي الخلق و- القبيح الوجه

الشتامة كحابة شدة الخلق مع قبح الوجه

(رجل شتامة) كثير الشم

الشتيمة الاسم من شتم ج شتام

المشتم اسم مفعول و- الاسد العابس

\* الشتون الشان

ثوب شتون كصبور لثون

\* شتا بالبلد يشتو شتوا اقام به شتاء و- المكان

بشتوه اقام به في الشتاء و- الشتاء برّد و-

القوم اجدوا في الشتاء و- زيد دخل في الشتاء

شتاء تشقية كناه لشتائه و- فلان بالبلد اقام

فيه شتاء

شاته مشاتاة وشتاء عاملة شتاء

تشتي المكان اقام به في الشتوة و- به كشتاه

قال العرب ”من قاط الشرف وترفع الحزن

ونشئ الصمان فقد اصاب المرعى“

الشتاة احد فصول السنة الاربعة وهي كانون

الاول وكانون الثاني وشباط

الشتا مقصورا صدر الوادي و- الموضع الخشن

الشتاء بالكسر ممدودا الفصل المذكور من السنة

الشتوة بالفتح المرة و- مفرد الشتاء وقيل هو الشتاء

نفسه ذهابا الى أن الشتاء مفردا جمع

(فاكهة الشتاء) النامر

الشتوي المنسوب الى الشتوة بمعنى الشتاء و- مطر

الشتاء

المشتي والمشتاة زمان الشتاء و- موضع الشتاء

المشاتي المنازل في الشتاء يقال ”هذه مشاتينا ومرايعنا

ومصائفنا



(عامله مشاة وشاة) كماله مسانة

\* شيرت عينه نشر شرا خبرت

\* شئت اصابعه شئت شلا غلظت و - يده ورجله

غلظ لحيها وتراكب

شئت الاصابع غلظها "قدم شئت" متراكبة اللحم غلظته

\* شئت كفه شئت شئت وشئت شئت اخشنت وغلظت

الشئت بالفتح الغليظ يقال هو شئت الاصابع مثل شئت اي غلظها ومنه قول الرازي

او عدني بالسجن والادام

رجلي فرجلي شئت المناسم

\* شجب الشيء بشجب شجوبا وشجب شجبا فهو شاجب

وشجب حزن و - ملك و - الشيء شجبا ذهب

و - الرجل شجبا اذا عطب و - ملك في دين

ودنيا وفي لغة شجب شجبا وهي اجود اللغتين

شجبه الله شجبا املكه بتعدى ولا بتعدى و -

احزنه و - سفله و - فلانا عن حاجته جذبه

عنها ومنه يقال "هو يشجب الحمام" اي يجذبه

و - الاناء بشجاب سده بسداد

اشجبه الامرا حزنه

تشجب الرجل اذا تحزن قال العجاج

ذكرن احنانا لمن تشجبا

وهن اعجابا لمن نجبا

تشاجب الامر اذا اخلط وتداخل بعضه في بعض

الشاجب اسم فاعل و - الهذاء المكثار و - الغراب

الشديد التعق

الشجاب صهام الفارورة اي سداها و - خشبات

مؤنقة منصوبة توضع عليها الثياب وتشر

ج شجب

الشجب الحزن والم والاعرف شجن بالنون و -

العنت يصيب الانسان من مرض او قتال و -

حاجة الانسان ج شجوب

(امرأة شجوب) ذات قم تعلق بقلبها

الشجب الشجاب لاحدى خشبات التي مر الكلام

عليها ج مشاجب

\* شجبه يشجه ويشجه شجبا فهو مشجوج وشجج من قوم

شجي جرحه ويكون الشج في الرأس والوجه ولا

يكون في غيرها من الجسم و - الرجل شجبا كان

أشج و - فلان الشراب بالماء مزجه ومنه قول

كعب بن زهير

نجت بذي شيم من ماء محنية

صاف بأطح اضي وهو مشمول

و - المنينة المجر شفته وكذلك الساج

شججه بمعنى شجه وشدد للتكثير و - فلان على الامر

عزم عليه

الشجاج كحباب الهواء

الشجج محركة أتر الشجة في الجبين و - الهواء

الشجة واحدة شجاج الرأس

الشجج المشجوج ج شجي و - الوند يقال "ما في

الدار الأتوب وشجج الفلأل والنوي الحفير

حول الخباء وشجج الفلأل الوند

الأشجج الين الشجج وهو من كان في جبينه اثر الشجة

المشجج الوند لشعثه صفة غالبه كالشجج

\* اشجبد المطر نأى وبعد و - أقلع بعد انجما و -

الحى كذلك و - السماء سكن مطرها وضعف

قال امره التيس بصف ريمة

نخرج الود اذا ما انجذت

وتواريه اذا ما تشتكر

شجاذ كحزام المطرة الضعيفة

\* شجر بينهم الامر يشجر شجرا وشجورا اذا تنازعوا



فينال (الشير)

مكان شجر ذو شجر - كثير الشجر

الشجرا الشجر واحدتها شجرة وقال في اللسان " ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف بسيرة شجرة وشجرا وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلقة وحلناء وكان الاصمعي يقول في واحدة الحلفاء حلقة بكسر اللام مخالفة لأخواتها - الأرض ذات الشجر - الكثيرة - والشجر الملتف كالآحمة ويقابلها المرداء وهي ما لا شجر فيها

الشجرة والشجر واحدة الشجر محرّكة والشجر بكسر ففتح ج شجرات وشجرات

(شجرة النسب) ما يتبدأ فيها من الجدة الأعلى إلى أولاده ثم إلى أحفاده وهم جراً (شجرة الحياة) هي التي نهي الخالق آدم عنها في الفردوس ويقال لها شجرة معرفة الخير والشر وشجرة المعصية

(أرض شجيرة) أي كثيرة الشجر

مكان أشجر أي كثير الشجر

مكان مشجر كثير الشجر وأرض مشجرة كذلك المشجر من الصاوير ما كان على صفة الشجر وتلقب به كتابة أهل الصين التي هي مشبكة كالشجر

وتقرأ من أعلى إلى أسفل

\* شجعة يشجعه شجعا غلبة في الشجاعة

شجع يشجع طال فهو أشجع

شجع شجاعة كان شجاعا

شجعة دعاء إلى الشجاعة - فؤى قلبه - على الأمر أقدمه

تشجع تكلف الشجاعة - مطاوع شجعة

شاجعة غالبة في الشجاعة قول " ما تُغني عنك

فيه وشجر ما بينهم تنازعوا - فلان الشجر شجرا ربطة - عن الأمر صرفه ومنعه - فة ففحة - والذابة ضرب لجأها ليكنها حتى ففحت فاما - والشجرة رفع ما عهد من أغصانها - البيت دعة بعداد - فلانا بالرح طعنه به حتى اشتبك

شجر النبات صار شجرا - الخل وضع عذوقه على الجريد للآلأ نخطم

أشجرت الأرض انبتت الشجر

شاجر المال إذا صار إلى الشجر برعاه بعد فناء البقل والعشب - فلان المال رعاة - فلان فلانا نازعه

تشاجر القوم اشتبكوا في النزاع اشتباك الأشجار - بالرماح تطاعنا - الشجر تداخل بعضه في بعض

إشجر القوم تشاجروا - الرجل وضع يده على شجره وأكسأ على مرفقوه - فلان نجاة - نجاني عنه نومة - تقدّم

الشجار أيضاً بالكسر خشبة يضرب بها السري من تحت - عود يميل في فم الجدي للآلأ يرضع ج شجر - خشبة توضع خلف الباب - خشب البئر

الشجر الأمر المختلف - ما بين اللحيين - مخرج النمل - ما اتفخ من منطبق النمل - ملتف المزمين - الصامغ - ما بين الكربين من الرجل وهو الذي يلتم ظهر البعير - الذفن ج شجور وأشجار وشجار

الشجر محرّكة ما قام على ساق من نبات الأرض وما لا يقوم على ساق فهو نجم وحشيش وعشب ج أشجار

الشجر بكسر ففتح لفة في الشجر وقد تبدل الجيم ياء



ناحت وتَحَزَنَتْ و- الامر فلاناً شَجَنًا وشُجُونًا  
أَحْزَنَهُ

شَجَنَ شُجُونًا وشَجَنَ يَشْجُنُ شَجْنًا حَزَنَ

الشَجْنُ محرَّكةٌ هوى النفس و- الفصن الملتف

المشبك و- الحزن و- ألم و- الشعبة من

كل شيء ومنه المثل "الحديث ذو شجون" أي

ذو فنون وأغراض وشعب يتصل بعضها ببعض

و- المتداخلة الخلق من النوق و- الحاجة

حيث كانت ومنه قول الراجز

لي شَجَنَاتٍ نَجْنٍ يَغْدِرُ

وشَجْنٌ لي في بلاد السند

ج شُجُونٌ وأشجان

الشَجْنُ مصدر و- الطريق في أعلى الوادي

الشَّجْنَةُ مثلثة الشين الشعبة من كل شيء يقال "بينهما

شَجْنَةٌ رحم" أي شعبة رحم كأنها جبلٌ من حبال

صلو

\* شَجَاهُ فراق الفه يشجوه شُجُوًا إذا أَحْزَنَهُ و- الغناه

هَجَّ أَحْزَانُهُ وشَوْقُهُ و- ذكره الحبيب طرَبُهُ

وهيئةٌ ضد

اشجَاهُ العظم إذا اعترض في حلقه و- الغرم عنه

اعطاءً شيئاً أرضاهُ به فذهب و- قِرْنُهُ قهره

وغلبه حتى شجى به و- الشيء أوقعه في حَزَنٍ

واغضبه و- طَرَبُهُ وهيئةٌ ضد و- أغصه

الشاجي اسم فاعل و- الحزن

الشجا مصدر و- ما اعترض في الحلق من عظم

ونحوه

الشجْوُ ألمٌ والحزن و- الشوط من البكاء يقال

"بكى فلانٌ شَجْوَهُ وبكت الحامة شَجْوَهَا" و-

الحاجة

الشجْواء منازة صعبة المسالك

الشجي بالتخفيف الحزين و- النسبة اليه شجوي ومن

المساجعة إذا طُلبت منك المشاجعة "الأساس

الشجاع بالضم ويُفْتَحُ وَيُكْسَرُ الجري الرابط الجأش

ج شُجْعَانٌ وشُجْعَانٌ وشُجَاعٌ وشُجْمَاءٌ وشُجْمَةٌ مثلثة

الدين وشُجْمَةٌ بالتحريك

الشجاع أيضاً بالضم والكسر الحجة ج شُجْعَانٌ بالضم

والكسر و- الصَّغَرُ الذي يكون في البطن

كنول أي خراش

أرْدُ شُجَاعِ البطن لو نعلينه

وأورُ غيري من عيالك بالطعم

وفسر الاصعي شجاع البطن بشدة الجوع

الشجاعة رباطة الجأش والاقدام والجُرأة

الشجج بضمين لُجْمٌ كانوا يتخذونها في الجاهلية من

الخشب و- عروق الشجر

الشجعاء الشجعة و- الطويلة و- الناقة السريعة

نقل التوائم

الشجعة بالضم العاجز الضاري لا فؤاده

الشجيعه الشجاعة و- الجرينة على الرجال بكلامها

وسلاطتها

الشجيع الشجاع ج شُجْعَانٌ وأشجعة وشجاع وشجعاء

الشجيعه التوبة القلب الشديتة و- المرأة الجسوم

في كلامها ج شجاع وشجاع وشجاع وشجاع

الأشجع اسم تفضيل و- الشجاع والأنثى شجعاء ج شُجْعٌ

و- الأهوج و- الأسد و- الدهر و-

ضرب من الحيات

الأشجع بالكسر والفتح واحد الأشاجع وهي عروق

ظاهر الكف

الأشجعة الحيات وهي جمع الشجاع

المشجوع المغلوب بالشجاعة

\* الشجعم بضمين الدواهي الطوال الحُبَّاء

\* شَجْنَتُهُ الحاجة شَجْنَتُهُ شَجْنًا حَسَنَةً و- الحامة شُجُونًا



اشالم "وبل الشجي من الخلي" وقد تشدد ياء  
الشجي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياه الشجي  
مخففة اذا كان بمعنى الذي اصابه الشجي وهو  
الفص وإذا كان بمعنى الحزين فياه مشددة  
ولا منازع ولو كان المثل وبل الشجي بتخفيف  
الياء لكان ينبغي أن يقال من المسيع لان الاساعة  
ضد الشجا كما أن الفرح ضد الحزن

الشجي ايضا المشغول

امراة شجيّة حزينة

رج شجوجي وشجوجة دائمة الهبوب

\* الشجول الرجل الطويل الرجلين

\* شحب وجه الارض شحبا قشره بمحاة او غيره  
(بمانية)

شحب لونه وجسمه يشحب ويشحب شحوبا تغير من  
هزال او عل او جوع او سحر او مرض او  
جزع او جهد

شحب شحوبة بمعنى شحب لونه او جسمه

الشاحب المتغير لونه لعارض من مرض او سحر او  
نحوهما و- السيف يتغير لونه بما يس عليه من  
الدم قال تابتشرا

ولكنني اروي من الخمر هامي

وانضوا الملا بالشاحب المتشلسل

فالتشلسل هنا من تشلسل السيف بالدم اذا  
صبه وانضوا نزع واكشف

\* شحت المدينة يشحن شحنا حدها وسنها وفي الحديث  
"هلمي المدينة فاتحنها بحجر"

الشحات المتسول الملح في مسئلته

\* شحج البغل او الغراب يشحج ويشحج شحيجا وشحاجا  
وشحجانا وشحاجا صوت و- الغراب أسن و-  
غلظ صوته

تشحج البغل والغراب مثل شحج

شحاج الغراب والبغل صوتها  
الشحج الشحاج للمار والبغل و- ترجيع الصوت  
الشواحج الغرابان

\* شح به و- عليه شح وشح وشح شحا وشحا وشحا  
ضرو و- حرص

شاح بالشح على فلان يجل به عليه و- زيدا  
ماحه و- كلفه غير الطاقة ومنه قولم لا  
مشاحة في الاصطلاح اي لا مناقشة في ما  
اصطلحت عليه العرب او العلماء

شاح القوم في الامر شح بعضهم على بعض ونبادروا  
اليه حذر فواته و- على الامر اراد كل منها  
ان يستغل به و- الخصمان في الجدل اراد كل  
منها ان يكون الغالب

الشحاح البخل الحريص و- الزند الذي لا يوري  
كأنه يضي بالنار و- من الارض ما يسيل من  
ادنه مطر كأنها تشح على الماء بنفسها و- ما لا  
يسيل الا من مطر كثير (ضد)

الشح والشح البخل والضم اعلى  
(اوصى فلان في صحته وشحه) اي حاله التي يشح  
عليها

الشحج الشديد الحرص و- الكثير البخل ج اشحة  
وشحاج

ايل شحات اي قليلة الدر

\* شحذ السكين والسيف ونحوهما بشحذه شحذا  
أحده بالسن وغيره و- الجوع مدته ضررها  
وقراها على الطعام واحدها و- السماء أمطرت  
مطرا فوق البغلة و- النوم طردهم و- الشيء  
قشره و- الناس في السؤال سالم ملحا  
أشحذ السكين ونحوها كشحذها و- الكلب اغراه  
(بمانية)

شاحذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها فألونه



إلواء شديداً و - ضاهاه في شَحَد السيف ونحوه  
 تَشَحَّد في السَّوَالِ الخ فيو و - فلان فلاناً طَرَدَهُ  
 نقول "نَحْذِي فلاناً وترعني" أَيْ طَرَدَنِي  
 وعَنَانِي  
 الشَّحَاذُ المَسْوَلُ المَخ في السَّوَال وهو من شَحَد السيف  
 بمعنى صَنَلَهُ شَبَّهَ بِالسَّيْفِ  
 المِشْحَذُ المِشْنُ ويقال له حجر الشَّحَذِ أيضاً ومنه قول  
 الشاعر في واعظ ردي السيرة  
 أيا حجر الشَّحَذِ حتى متى  
 نَسْنُ الحديده ولا نَقْطَعُ  
 المِشْحَاذُ الأكمة القرواء وهي التي ليست بضرسه  
 الحجارة ولكنها مستطيلة في الأرض وليس فيها  
 شجر ولا سهل  
 هذا الكلام مَشْحَذَةٌ للفهم أي مدعاة لَشَحْذِهِ  
 المِشْحَذَةُ المِشْنُ كالْمِشْحَذِ  
 \* الشَّحْذُوفُ المَحْدَدُ من الجبل وغيره  
 \* شَحَرَ الرجل يَشْحَرُ شَحْرًا فَنَحَ  
 الشَّحْرُ بطن الوادي و - مجرى الماء ونحوه لغة  
 بمانية و - ساحل البن وهو ساحل البحرين بين  
 عمان وعدن ويُسَمَّى وهو المشهور  
 الشَّحْرُورُ بالضم طائر اسود فوق العين المصنوع بصوت  
 كثيراً  
 \* شَحَرَ يَشْحَرُ شَحْرًا فَنَحَ وخاف  
 \* الشَّحْسُ بالفتح شَحْرٌ كَالْعَمِّ الأنة أطول منه ولا  
 تَنَحُّذُ منه قسبي لَيْسَ  
 \* شَحَشَ الصُّرْدُ إذا صات و - البعير تَرَدَّدَ في  
 هدبره و - الطائر طار سريعاً  
 الشَّحْشَاحُ الشَّحْخُ و - الغيور و - المواقب على  
 الشيء المَجَادِفِي و - المرأة المضامية الرجل في  
 قوتها  
 \* شَحِصَ الرجل يَشْحَصُ شَحْصًا حَجَّ

شَحَصَهُ عن كذا أبعث  
 الشَّحْصُ أيضاً بالتحريك ردي المال وخشارته  
 (ظبية شَحْصٌ) مهزولة  
 الشَّحُوصُ كَصُورِ النَجْمَةِ النُّصُوةِ نَعْبًا  
 \* شَحَطَتِ الدار تَشْحَطُ شَحْطًا وَشَحْطًا وَشَحُوطًا بعدت  
 ومنه قولم "شَحَطَ المزار" و - شَحَطَهُ وَشَحَطَهُ ذَبَحَهُ  
 قال ابن سيده والسيف اعلى و - شَرَابُهُ أَرْقَ  
 مزاجه و - الإناء مَلَأَهُ و - فلان العُقْرَبُ  
 وكنته و - الطائر سَفَقَ و - فلان الخيل  
 شَحَطًا فاتها ويقال "شَحَطَتِ بنوهاشم العرب"  
 أي فانهم فضلاً وسبقوهم و - اللبن أكثر مائه  
 و - الحَبْلَةُ وضع الى جنبها خَبْبة حتى ترتفع  
 عليها  
 شَحَطَ المكان شَحْطًا بَدَأَ و - البعير ذَبَحَهُ  
 شَحَطَ المَقْتُولُ في دمه جعله يترغ فيه ويتجبط  
 أَشْحَطَهُ عن الشيء أبعث  
 شَحَطَ بالدم مجهولاً يتجبط فيه وتضرج به  
 تَشْحَطَ الولد في السلي اضطرب فيه و - النبل  
 في دمه يتجبط فيه وتترغ  
 والشَّحَطُ بالفتح عَوْدٌ يوضع تحت النضيب من  
 قضبان الكرم ينفذ من الأرض و - التَّحْطُ في  
 الدم و - ذرق الطائر  
 الشَّحْطَةُ بالفتح أثر سَحَجٍ يصيب جنباً أو فخذاً ونحوها  
 و - داء يأخذ الإبل في صدورها فلا تكاد  
 تنجو منه و - العود من الرمان وغيره تفرغ  
 الى جنب قضيب الحبله حتى يعلو فوقه  
 الشاحط البعيد  
 الشَّوْحَطُ ضرب من النبع تَنَحُّذُ منه النسي وهو من  
 شجر جبال السراة وروى الأزهرى عن المبرد  
 أنه قال "الشوْحَطُ والنبع والشريان شجرة واحدة  
 ولكنها تختلف أسماؤها بكرم منابتها فا كان منها



في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو  
الشریان وما كان في الحضيض فهو الشوخط  
المشخط عوبد بوضع عند التضييب من قضبان الكرم  
يفيو من الارض

\* شحك المجدي بشحكه شحكا جعل الشحاك في نو  
الشحاك عود برص في فم المجدي بمنعة الرضاع  
\* شحمة بشحمة شحما اطعم الشحم  
شحيم بشحم شحما انتهى الشحم و- أكل من الشحمر  
كثيرا و- الناقة شحوما سميت بعد هزال  
شحم شحامة كان شحما

أشحمر الرجل كثر عنقه الشحم مثل اللحم اذا كثر  
عنقه اللحم و- النور اطعمهم الشحم  
الشاحم بائع الشحم "رجل شاحم لاح" ذو شحم ولحم  
على النسب ويقال ايضا "رجل شاحم لاح" اذا  
اطعم الناس الشحم واللحم  
الشحم ما ابيض وخف من لحم الحيوان كالذي يغشي  
الكرش والامعاء النطعة منه شحمة ج شحور  
( لقيته بشحم كلاه ) اي في حال نشاطه  
الشحيم ككتيف العنب القليل الماء و- مشنهب  
الشحم

شحمة العين مثلها ( شحمة الارض ) الكهانة  
( شحمة الرمان ) ما يتقل حب من الرقيق الاصفر  
المشتبك فيه وفي المثل " ما كل بيضاء شحمة ولا  
كل سوداء تبرة " يضرب في ما يتشابه في صفة  
وينباين في غيرها

( شحمة الاذن ) ما لان من اسفلها حيث يعلق  
الفرط و ( شحمة النخلة ) الجمارة  
( رمانة شحمة ) اي غليظة الشحمة

الشحام الذي يكثر اطعام الناس الشحم  
الشحيم السمين و- عند السريان كتاب كبير فيه  
فرض الصلوات ( الشحمة ) كتاب للصلوات

اصفر منه وكلاهما دخيل

المشحيم المشحيم و- من شحمت ابله

\* شحن السفينة بشحنها شحنا وانم جهازها كله ملاها  
و- البلد بالخيل ملاه ايضا و- القوم طردهم  
شحن عليه شحنا حقد عليه و- السقاء تنيرت رائحته  
من ترك الغسل

أشحن الصبي نهبا للبكاء و- للرمية بهم استعد  
لما ليرمها و- المدينة بالخيل ملاها و-  
السيف انتضاه و- أغداه ضد  
تشاحن القوم تباغضوا

( مركب شاحن ) اي مشحون كساتم للمكنوم  
الشحن بالفتح العدو الشديد

الشحناء العداوة التي امتلأت منها النفس  
الشحنة بالكسر ما تشحن به السفينة و- ما ينامر  
للدواب من العلف الذي يكفيها يوما وليلتها  
و- في البلد من فيه الكفاية ليضبطها من جهة  
السلطان و- العداوة و- من الخيل الرابطة  
المشاحن المباغض فيقال " عدو مشاحن " ابيه  
مباغض شديد العداوة

\* شحا الرجل فاه يشحوش شحوا وشحاه ففحه و-  
فوه يشحوا ففح لازم متعذر و- الرجل يشحوش شحوا  
باعدا ما بين خطاه ومنه حديث كعب بصف  
فتنة قال " ويكون فيها فتى من قريش يشحوش  
فيها شحوا كثيرا " اي يمن فيها ويتوسع  
شحى فاه تشحى ففحه و- فوه انفخ يتعدى ولا يتعدى  
ومن سمعات الاساس " شحا فاه فحشا لاه "

تشحى فلان على فلان اذا بسط لسانه فيه واصلة  
التوسع في كل شيء و- الرجل في الصوم استنام  
بسلعته وتباعد عن الحق

الشحواء البثر الواسعة الرأس و- الناقة الواسعة



## الخطو

الشحوة الخطوة و - الجوف يقال "فلان واسع الشحوة" ويقولون "فرس رغيب الشحوة" ابيه كثير الاخذ من الارض بخطوه

"فرس بعيد الشحوة" اي بعيد الخطوة

\* شحا فمه بشي شحما ( بامي ) لفة في شحا بشحو شحوا

( جادنا شاحيا ) اي في غير حاجة "جادنا شاحيا"

ايضا اي خاطيا وهو فاعل من الخطوة

\* شحَب اللبن يشحبه ويشحبه شحبا وشحبا حلبه و -

اللبن وغيره سال ( يتعدى ولا يتعدى ) و -

اوداجه دما فانشحبت اي قطعها فسال

الشحَاب بالكسر ما خرج من الضرع من اللبن

حين احتلايه بمانية و - رأس الجبل واعلاه

الشحَب بالفتح والضم اللبن و - بالضم ما خرج من

تحت يد الحالب عند كل عصرة وغزة للضرع

ومن الامثال "شحَب في الإناء وشحَب في الارض"

اي يصب مرة ويخطى اخرى

الشحَب ايضاً بالفتح صوت اللبن عند الحلب

( ودَج شحيب ) قطع فانشحبت دما قال الاخطل

جاد الفلال له بذات صباية

حرارة مثل شحبة الاوداج

فقد يكون هنا شحبة بمعنى مشحوبة وثبت الماء كما

ثبتت في الذبيحة وفي قولم شس الرمية الارنب

الشحوب والشحوبة بالضم فيها رأس الجبل و -

اعلاه ج شناخيب

\* شحَت بالضم شحوتة دق جسمه من الاصل لا من

الهزال

الشحَت بالفتح وبجر ك الدقيق الضامر لا هزالا

ج شحات

"شحَت الخلق دنية" ( هو شحَت الجزيرة ) دقيق

النوام

\* شَحَّ الصبي شحاً اذا بال و - اللبن صات

عند الشح و - يبولى شحنا امتد منه كالنصب

\* الشحْدب دوبة من احتاش الارض

\* اشْحَذ الكلب حرش بينه وبين كلبه آخر

\* شَحَرَ الرجل يشحُر شحرا وشحرا صات من انفه و -

النرس صهل و - الحمار رفع صوته بالتخبر

شَحَرَ الحِلْس رفعه حتى يستندم الرحالة و - الخلة

وضع عذوقها على الجرائد لئلا تنكسر

الشحور كسكت الكثير الشحور

\* شَحَرَ يَشْحُرُ شحرا اضطرب و - بين النوم اغرغ

وفلانا بالرمح طعنه يوء - عليه الامر صعب و -

عينه فقاما

تشاخز القوم اختلفوا وتباغضوا

الشحْر شدة العناء والمشفة

\* شَحَسَ الرجل يشحس شحسا اضطرب و - الحمار

اشْحَسَ له في المنطق تجهمة و - فلانا اغناية و -

بنلان كذلك

الشحيس الخالف لما يؤمر به

( امر شحيس ) اي متفرق

( منطق شحيس ) متفاوت وهو مجامر

كلامه متشاحس اي متفاوت

الشحس فئات اليرمع اي الحجارة الرخوة

\* شخص يشخص شخصاً ارتفع و - بصره فح عينيه

وجعل لا يطرف و - الميت بصره رفعه الى

السما فلم يطرف و - يبصره عند الموت كذلك

وهو مجاز و - من بلد ذهب وقيل سار في

ارتفاع فان سار في انخفاض فهو هابط و -

الجرح ورم و - الشب انتبر و - السهم ارتفع

عن الهدف و - النجر طلع و - الككة من الغم

ارتفعت نحو الحنك الاعلى و - المسافر خرج

من منزله و - عن قوم برحم و - الهم رجح



شخص الرجل شخاسة فهو شخص بدن وصح

شخص الشيء عينه وميزه عما سواه وشخصه لم يذكره  
اهل اللغة الا ان الرعشري استعمله في مقاماته  
وقال "سمعت متخصه" اي معينة

أشخص فلان حان سيره وذهابه يقال "نحن على  
سير قد أشخصنا" اي حان شخصنا و - فلانا  
من المكان ازعجه وأقلقه فذهب و - فلانا الى  
قومو ارجعه اليهم

تشخص الشيء تعين

تشاخص الامر اخلف و - الكلام تناوت

الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وكل  
شيء رأيت جسمانه فقد رأيت شخصه ج اشخاص  
وشخاص وشخص قال عمر بن ابي ربيعة  
فكان يجني دون من كنت اتقي

ثلاث شخص كاعيان ومعضر

( فرس شاخص العظام ) مشرفا و ( شاخص  
الطرف ) طامحه

الشخيص العظيم الشخص الانثى ( شخيمة ) و -  
السيد و - المنجهم من المنطق

المشاخص بالنفع دنابر مصورة

\* شغل الشراب يشغله شغلا صفاء

الشغل بالنفع الصديق يقال " هو شغلة " و - الغلام  
الذي يصادفك

\* المشغلب بالنفع الخزف وقيل ما تكسر من قطع  
الزجاج

المشغلبة خرز ايض يضافي اللؤلؤ و - الحلي  
يخذ من الليف والخزف وهي كلة عراقية ولوس

على بنائها شيء من العربية وقد نسي الجارية  
مشغلة اما عليها من الخرز وهي متلاوة عند

العراقيين فانهم يقولون " يا مشغلة ما هذه الجلبة  
تزوج حرملة بجوز ارملة "

\* شخم اللحم تغيرت رائحته و - اللحم تغيرت ايضا رائحته  
و - الطعام أفسده

أشخم الرجل مهباً للبكاء و - اللبن تغيرت  
رائحته و - ثم الانسان خبثت ربحه

الشخم ككتف المتغير الريح من لحم او طعام  
الشخم بضمين الذين استدت انوفهم من شم الروائح  
الطيبة او الكريهة

\* الشخا السخة اصلها بالواو قلبت الفاء لفتحها بعد  
فتحة

\* انشدح انشداها استلنى على ظهره وفرج رجله  
الشادح اسم فاعل

الأشدح الواسع من كل شيء  
المشتدح الشدحة يقال " لك عن الامر مشدح "  
ومرتدح ومرنكح ومشدح كل ذلك بمعنى  
واحد اي فسمه

\* شدخ رأسه يشدخه شدخا كسره والغالب في  
الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف

كالبطيخ والحنظل والكسر للباس و - غرة  
الفرس شدخا وشدوخا انتشرت وسالت سفلا  
فلأت الجبهة ولم تبلغ العينين و - دماهم تحت  
قدميه أبطلها

شدخ رأسه كسره شدد للكثرة  
تشدخ الرأس تكسر وهو مطاوع شدخ

الشادخ الصغير اذا كان رطباً و - الغلام الشادخ  
الشاب اليافع

الشادخة مؤنث الشادخ و - النعلة المشهورة التبيجة  
و - الغرة التي فشت في وجه الفرس من

الناصية الى الانف  
الشدخ بالنفع الميل عن النصد و - انتشار غرة  
الفرس وسيلانها سفلا

\* شد على العدو يشد ويشدداً وشدوداً حمل



عليه ( شد عليه فكان كاس اللهب ) اي حمل  
عليه فقتله و - الرجل شداً عنا و - بشد شدة

( شدة العيش ) شظنة

الشديد الشجاع و - الاسد و - البخل و -  
الرفيع و - النوي و - الوثيق ج شلاد وأشلاء  
( رجل شديد العين ) لا يغلبه النوم وقد يستعار  
ذلك في الناقة

( هو شديد الخنثوانة ) كناية عن التكبر والعظمة  
( مسك شديد الرائحة ) اي قويها ذكياً

( بلغ أشده ) ويضم أوله اي قوته وهو ما بين  
ثماني عشرة الى ثلاثين سنة وأشد واحد جاء على  
بناء المجمع كأنك وهو الاسرب ولا نظير لها  
المشرد بالكسر خلاف المضعف

\* الشدف محرّكة الشخص من كل شيء يرى من  
بعده و - الظلة كالشفة و - الثواء رأس البعير  
وهو عيب و - المرح و - الميل في الخد و -  
الشرف

الشفة بالضم واقبح المدفة من الليل وهي الظلة  
وقيل - السواد الباقي

الأشدف الأعسر و - النرس المائل في احد شقّيه  
بغياً

\* تشدق فلان لوى شدة للتفصح و - في كلامه فصح  
فهو وأنسع و - توسع في الكلام من غير احتياط  
واحترام

الشدق بالكسر ويصح طنطنه النم من باطن الخد  
وهما شدقان يقال " نفخ في شدقيه " ج أشداق  
وشدوق ومن سجمات الاساس " غضبوا فانقلب  
احقادهم وأزبدت اشداقهم "

شدقا الفرس من مشق فوا الى منتهى الجوارم  
الشدق محرّكة سعة الشدق و - العوج في  
الوادي

عليه ( شد عليه فكان كاس اللهب ) اي حمل  
عليه فقتله و - الرجل شداً عنا و - بشد شدة  
اذا كان قوياً و - النضر على بك اعانه وقواه  
و - الله ملكه أبده وقواه ايضاً و - الشيء  
عقده واوثقه و - العقدة قواها واوثقها ومنه  
" شد الرجال " وهو كناية عن السفر و -  
النهار ارتفع و - النار كذلك

( شد ما أنك ذاهب ) اي حقاً أنك ذاهب وان  
ثبتت جعلت شداً ما بمنزلة نعم كما نقول نعم العمل  
أنك نقول الحق

ومن الامثال ( رب شد في الكرز ) يضرب  
للرجل مجتهد عندك وله خبر قد علمته انت  
والكرز الجوالق واصلة ان رجلاً خرج بركض  
فرساً لم فرمت بمخيلتها فالفاه في كرز بين يديه  
فقال له انسان لم تخجل ما تصنع بوقال ( رب  
شد في الكرز ) اي هو سريع كما هو  
شدده تشديداً قواه

تشدد تقوى و - التينة جهدت نفسها عند رفع  
صوتها بالغناء

اشتد فلان في العدو أسرع و - على قرو في  
الحرب شدة حمل عليه حملة و - عليه المرض  
اي عظم وزاد و - الضعيف تقوى

الشدد بضمين جمع شديد كالاشداء والشداد  
أتانا شد النهار وشد الضحى وفي شد النهار وفي  
شد الضحى اي في وقت ارتفاع الشمس  
لشد ما جنبيت علي اي ما أشد جنبائك علي وهو  
بمعنى التعجب

لا أملك إرخاء ولا شداً اي لا أقدر على شيء  
الشدى الشدة نقول ( اصابني شدى ) اي شدة  
الشدّة المرة و - الحملة في الحرب و - الاسم من  
الاشتداد نقض اللين يقال " قاسبت من فلان



شديق الوادي كشد فوج شذوق كرسل  
الاشدق العريض الشذوق الواسعة المائلة أي ذلك  
كان وهي (شذقاء) ج شذوق يقال "رجل  
أشدق" أي متفوه ذويان ورجال متشدقون  
(شفة شذقاء) واسعة مشق الشدقين

المتشدق بصيغة الفاعل المستهزئ بالناس بلوي  
شدقة عليهم وبهم ومن الحديث "ابضكم إلى  
الثرثارون المتشدقون"  
الشدقم والشدقي الشدق زادوا فيه الميم  
كرادهم لما في فصح بوصف بها البلوغ المنطوق  
المتفوه

الشدقم أيضاً والشذاقم الأسد  
\* شذن الظبي بشذن شدونا قوي وصلح جسمه  
وترعرع

أشدنت الظبية فهي مشدن إذا شذن ولدها  
الشادن ولد الظبية إذا أطلق  
المشدونة العاتق من الجواري

\* شذة رأسه بشذة شذها شذخه و - فلانا  
أدهنه كآدهنه وهو مقلوب منه  
شذة الرجل مجهولاً دهش وخبر و - شغل  
أشذه أدهنه

إنشده تحير  
الشذاه كالغراب الحبرة والدهش  
المشاده المشاغل

\* شذا فلان بصوته مدّه بقناه وغيره و - الغلام  
قوي في بدنه و - فلانا أشد بيتاً أو بيتين يمد  
بها صوته و - من العلم بعض المعرفة إذا لم  
يعرفه معرفة جيدة قال الاخطل  
فمن يشدون في بعض معرفة

ومن بالوصل لا يخل ولا جود  
فكانهم عهدته شاباً حسناً ثم رأته بعد كبره

فانكرن معرفته و - الإبل حدا لما فهو (شاذ)  
ج شذاة وشادون ومن سمعات الأساس "ذكره  
يشدو به الشذاة ويجدو به الحذاة"  
(شذا شدوه) نحاً نحوه و - فلانا بنلان شبهه آياه  
أو به

\* شذب اللحاء بشذبه وبشذبه شذبا قشره و -  
الشيء قطعته و - الشجر ألنى ما عليه من  
الاغصان حتى يبدو و - عنه ذاد

شذب اللحاء كشذبه و - المجذع أصلحه بقطع شذبه  
و - فلانا طرده  
تشذب القوم تفرقوا

الشذب قطع الشجر يقال "طار من النخل شذبة"  
أي ما قطع منه و - قشر الشجر و - بقية الكلال  
المأكول وغيره يقال "ماله إلا شذب من  
العسكر"

الشذب من العروق الظاهر يقال "رجل شذب  
العروق" أي ظاهرها

الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من اغصان  
الشجر ولم يكن في لب  
المشذب المنجل

\* شذة بشذ شذا ندره عن جمهوره و - عن  
الجماعة يشذ شذا وشذوذا ندر عنهم وانفرد و -  
عن الأصول خالنها و - القول خالف القياس  
شذذه بمعنى شذّه

الشاذ المنفرد و - عند أهل العربية ما فارق ما  
عليه بقية باو وانفرد عنه إلى غيره  
الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ وتستعمل الشواذ جمعاً  
للشاذ أيضاً بناء على جعلوا ما غير ملحوظ فيه  
معنى الحدوث كخاتم وصاهل ونحوها

الشذاذ الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم  
يقال "هو من شذاذ القوم" و - الذين لم



يكونوا في حيمهم ومنازلهم و- القلال من الناس  
شَذَّاذَ الآفاقِ الغُرباءِ

الشَذَّانُ بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره  
الشَذَّانُ بالضم ايضا ج شاذ كتاب وشبان قال  
امروء القيس

نظار شذَّان الحصى بهاسم

صلاب العبي ملثومها غير أمرا

\* شَذَرَ النظم فصله بالخرز و- كلامه بشعر  
ادخل فيه شعرا مولدا و- بفلان ندب به

الشَذَر قطع من الذهب تُلَقَط من معدنه بدون  
اذابة الحجارة و- خرز يفصل به بين الجواهر  
في النظم و- اللؤلؤ الصغير الواحدة شَذرة  
ج شذرات وشذور

( تفرقوا شَذَرَ شَذَرَ مَذَرَ ) اي ذهبوا في  
كل وجه

( شَرَدَ الشَّركَ شَذَرَ مَذَرَ ) فرقه وبدده وهما  
اسمان جعلاهما واحدا وبنيها على الفتح كحمة  
عشر وملها نصب على الحال ومذر اتباع وقد  
ورد المثل بالباء كما في الاساس

الشَيَذَر المكان السهل تخفر فيه ركابا متناسبة  
المتشذِر الأسد

\* الشَذَام الملح و- حمة الغرب و- حمة الزنبور  
\* الشَذَاة واحدة الشذا و- بقية القوة و- الشيء  
الخالق. وقال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه  
ضُرِمَ شِلَاةٌ

الشَذَوَات محركة جمع الشذاة في كل معانيها

\* شَرِبَ الرجلُ شَرَبًا عَطِشَ و- ضعف بغيره  
او عطش إبله و- الماء شربا مثلثة وشرايا  
ومشربا جرعه و- السنبُل الدقيق جرى الدقيق  
فيه وصار فيه طعم وحينئذ يقال للسنبُل شارب  
فحم بالإضافة و- رويت إبله ضد و-

المطش الإداوة افنى ما فيها و- يشربا  
كذب عليه

( أَكَلَ الدهر عليه وشرب ) اي ملك

( أَكَلَ فلان مالي وشربه ) افناه

شَرِبَ السُّنْبُلُ الدقيق مجهولا اذا صار فيه طعم  
والشرب فيه مستعار كأن الدقيق كان ماء  
فشربه

أَشْرَبَ الزرع جرى فيه الدقيق وكذلك ( أَشْرَبَ  
الزرع الدقيق ) عذاه ابو حنيفة سمعا من  
العرب او الرواة

أَشْرَبُهُ سَنَاهُ و- جملة يشرب و- الرجل إبله  
عطشت ضد و- اللون اشبعة و- فلان  
حان لإبله ان يشرب و- الرجل إبله جعل  
لكل جعل قريبا و- قيدها و- فلانا الحبل  
جملة في عتق و- بفلان كذب عليه و- الزرع  
جرى فيه و- الزرع جرى فيه الدقيق

( أَشْرَبَنِي مَالِي ) اي ادعى علي ما لم أفعل  
أَشْرَبَ فلان حب فلان بالبناء للمفعول خالط  
حبه قلبه

تَشْرَبُ الثوبُ العرق تشفه و- العرق اذا تشفه  
كأنه شربه قليلا واستعماله اياه لازما ليس من  
كلام العرب

اِسْتَشْرَبَ لَوْنُهُ اِسْتَدَّ اِسْتَشْرَبَتِ النُّوسُ حَرَةً  
اِسْتَرَابَ إِلَيْهِ وَلَهُ مَدْعُنَةٌ لينظر واصلة عند شرب  
الماء حتى يتها لك ثم كثر حتى استعمل في رفع  
الرأس ومد العنق عند النظر

الشارب اسم فاعل و- الحور والضعف في الحيوان  
و- ما ينبت من الشعر على الشفة العليا من  
الانسان يقال " نبت الشعر على شارب " و-  
ما سال على الفم من الشعر ج شوارب  
الشاربان ما طال من ناحية السبله وبذلك سمي



شاربا السيف

الشوارب مجاري الماء في الحلق و - ايضا عروق في الحلق يخرج منها الصوت يقال " حمار صخب الشوارب " اي شديد النقيق يقال ذلك لكل منكر الصوت

الشراب ما شرب من اي نوع كان وعلى أي حال كان جأشيرة

الشرب بالنفخ النوم يشربون ويخمعون على الشراب وهو اسم لجمع شارب لا جمع له على الأصح الشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل " آخرها افلها شربا " واصلة في سني الإبل لأز آخرها يرد وقد ترف الخوض

الشربة كجربة ولا ثالث لها الأرض المشبة لا شجر فيها و - الطريقة يقال ما زال فلان على شربة واحدة

الشربة بالنفخ المرة و - من الماء ما يشرب دفعة واحدة

الشربة بالضم حمة في الوجه يقال " في وجهه شربة " الشربة كهزة الكثير الشرب يقال " فلان أكلة شربة " اي كثير الأكل والشرب

الشربة بالغريك كثرة الشرب و - جمع شارب ككتبة جمع كاتب يقال " انه لذو شربة " اي كثير الشرب و - الحويض ينخر حول التخله بملأ ماء يسع ربهما فتروى منه والجمع شرب وشربات و - شدة الحر يقال " يوم ذو شربة " اي شديد الحر يشرب فيه الماء اكثر مما يشرب في غيره

الشراب المولع بالشراب و - الكثير الشرب

الشروب الشديد الشرب و - المولع بالشراب

الشريب الماء الذي ليس فيه عذوبة وقد تشربه الناس على ما فيه وقال الليث الشريب فيه

مرارة وملوحة ولم يتنع من شربه و - صاحبك الذي يشاركك ويورد إبله معك المشرب الماء الذي يشرب

المشرب بصيغة اسم الفاعل العطشان يقال " اسقي فإني مشرب " أو فانك مشرب اي قد وجدت من يشرب و - الذي عطشت إبله و - الذي شربت إبله و - الذي حان لإبله ان تشرب

المشربة كالشرعة اي الموضع الذي يشرب منه ( طعام ذو مشربة ) يشرب عليه من يأكله المشربة بالكسر الاناء الذي يشرب به

المشروب كل ما يشرب كالمأكل لكل ما يؤكل

الشربوب موضع

\* الشرايث الأسد و - الغلظ الكئين والرجلين والقدمين الخشناها

الشربيث الشرايث في كل معانيه قال سيبويه النون والالف يتعاوران الاسم نحو شربيث وشرايث وجرنش وجرافش

\* الشربون شجر كالسرو الا انه اعرض ورقا واصغر ثمرا وازكى رائحة يستخرج منه أجود النطران

\* شرج الرجل يشرج شرجا كذب و - الشراب بالماء مزجه

شرج الرجل شرجا اذا فهم و - سمين سميئا حسنا

شرج الخريطة داخل بين اشراجها وشدها و - الثوب خاطه خياطة متباعدة

أشرج الخريطة بمعنى شرجها و - صدره على كلا ضمة عليه وكنهه

تشارج الشيطان تشاها

إنشرج الشيء انشق الى نصفين

الشارج الشريك و - الناطور و هت يمانية كقول



وما شاكراً إلا عصافير جرس

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرح بالغف النقرة يقال "اصبحوا في ذلك الامر

شرجين" و- المثل و- النوع يقال "هذا

شرح هذا" اي مثله "وهذا وذاك من شرح

واحد اي من نوع واحد

الشرح بالتحريك ما بين الدبر والاثني عشر

الشرجة بالغف مسيل الماء من الحرة الى السهل و-

حرة تحفر وييسط فيها جلد فتسقى منها الابل

الشريجان لوان مختلفان من كل شيء و- خطا

نيزي البرد احدهما اخضر والاخر ابيض او

احمر كقولوا

شريجان من لونين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون مغرب

الشيرج دهن السيم

الاشراج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقبل

ان تكون احدي الخصبتين اعظم من الاخرى

التشريع الخطاة الرخوة المتباعدة

"سهم" مشرج" اي ذو شريجة

\* الشرجب كجعفر النرس الكرم و- الطويل

الشرجبان والشرجبان شجرة كالباذنجان نبتة وثرة

يدفع بها

\* الشرجع الجنازة و- النعش و- السرير و-

خشبة طويلة مربعة و- الناقة الطويلة

المشرجع المطول و- مطرقة الحداد لا حروف

لنواحيها

المشرجمة بصيغة المفعول المطرقة المطولة التي لا

حروف لنواحيها

\* شرح الشيء بشرحه شرحا حفظه ومنه الشارح

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلفظ امل

البن و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "مالي

اراك تشرح الى كل رديئة" اي تظهر الرغبة

اليها و- اللحم قطعة قطعاً طويلاً و- الامر

بينه وقصره و- صدره بالشيء و- للشيء النجاة

يو واطاب يو نفسه كأنه اوسع من صدره وفتح

له في متنفسه

شرح البضعة من اللحم تشريحاً رقتها حتى صارت

تشت من رقتها ثم رماها على الجمر و- الشيء

قطعة وفصل بعضه من بعض ومنه التشريح عند

الاطباء

أشرح صدره شرحه

إنشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

لتبول الخير فانشرح" وطابت نفسه واتبع

الشارح الحافظ قال الشاعر

وما شاكراً إلا عصافير قريبة

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرجة النطعة من اللحم و- من الظباء الذي يجاه

يو يابساً كما هو لم يقدد

الشرج النطعة من اللحم و- كل سمين من اللحم

ممدد

شرج قاض تنسب اليه المسئلة الشريجة من مسائل

العول عند الفقهاء

\* شرح الصبي بشرخ شروخاً صار شارخاً

الشارخ الشاب ج شرح كصاحب وصحب وقبل

هو اسم للجمع

الشرح الاصل و- العزق و- الشاب و-

الشباب و- تاج كل سنة من اولاد الابل

و- فصل لم يركب عليه قائمة و- اول الشباب

و- نجل الرجل و- من كل شيء حرفة الناقه

كالسهم ونحوه و- الترب يقال "هو شرخي

وانا شرخه" اي تربني ولدتني

"هو في شرح الشاب" اي في نصارته وقوته



”شَرَّخَا الْفُوقَ“ حرفاهُ المشرفان اللذان يقع بينهما  
الوتر

شَرَّخَا الرَّجُلَ حرفاهُ وجانباهُ ولا يزال فلان بين  
شَرَّخِي رجلي إذا كان معناراً

\* شَرَّدَ بِهِ البعيرَ بِشَرَّدَ شَرُودًا وَشَرَادًا وَشَرَادًا  
تَقَرُّوْا — فلان على الله خرج عن طاعته

شَرَّدَهُ تَشْرِيدًا طَرَّدَهُ يَقَالُ فَلَانٌ مَشَرَّدَ مَطَرْدَ  
كما يقال طريد شريد و — نَفَرَهُ و — بفلان

سَمِعَ النَّاسَ بِعِيُوهِ  
أَشَرَّدَهُ جَعَلَهُ طَرِيدًا لَا بُوَى

تَشَرَّدَ الْقَوْمُ ذَهَبُوا يَقَالُ ”تَشَرَّدَ فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ  
خَوْفًا مِنَ التَّبَعَةِ“

الشَّارِدُ اسمُ فاعلٍ ج شَرَّدَ كخادم وَخَدَمَ  
”قَافِيَةُ شَارِدَةٍ“ أي سائرة في البلاد والمراد بالقافية

هنا النصيفة نسبةً لكل باسم البعض ج شوارد  
وَشَرَّدَ

شوارد اللغة نوادرها وغرائبها  
الشَّرُودُ كصُور الشَّارِدِ ج شُرْدُ كصُور وَصُورُ

قَافِيَةُ شَرُودٍ أي سائرة في البلاد  
الشَّرِيدُ الطَّرِيدُ و — الْبَنِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ ”ابْتِغِ السَّنَةَ

عليهم شرائد من أموالهم“ أي بقاياها ما أن يكون  
شرائد جمع شريد على غير قياس كأفيل وأفائل

وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ شَرِيدَةً لَفِي شَرِيدٍ  
\* الشَّرِيدَةُ الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّاسِ و — النُّطْقَةُ

مِنَ السَّفَرِجَلَةِ وَنَحْوَهَا ج شَرَادِمٌ عَلَى النَّفَاسِ  
وَشَرَادِمٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

\* شَرَّ الْأَقْطَ و — اللَّحْمَ و — الذُّوْبَ بِشَرَّهَا شَرًّا  
وَضَعَهَا عَلَى خَصْفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا فِي الشَّمْسِ لِنَجْفِ

و — فَلَانًا عَابَهُ وَأَزْدَرَاهُ و — فَلَانٌ زَادَ شَرُّهُ  
شَرَّ الرَّجُلِ بِشَرٍّ وَبَشَرٌ أَتَى مِنْهُ الشَّرُّ و — أَتَفَّ

بِالشَّرِّ

شَرَّرَ اللَّحْمَ وَالْأَقْطَ وَالذُّوْبَ بِمَعْنَى شَرَّهَا  
أَشَرَّ اللَّحْمَ وَالذُّوْبَ وَالْأَقْطَ بِمَعْنَى شَرَّهَا و — الشَّيْءُ

أَظْهَرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي يَوْمٍ صَفَيْنِ  
فَا بَرِّحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ

وَحَتَّى أَشَرَّتْ بِالْأَكْفَةِ الْمَصَاحِفُ  
أَي أَظْهَرَتْ وَتَشَرَّتْ و — الرَّجُلُ نَسَبَهُ إِلَى الشَّرِّ

شَارَهُ مُشَارَةً خَاصَةً  
تَشَارَّ الرَّجُلَانِ تَشَارًّا تَخَاصُّا

الشَّرَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ شَرَارَةٌ  
الشَّرُّ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضْمُّ اسْمُ جَامِعٍ لِلرَّذَائِلِ وَالْآثَامِ

وَهُوَ نَقِضُ الْخَيْرِ ج شُرُورٌ  
يَقَالُ ”فَلَانٌ لَا يُرْجَى مِنْهُ إِلَّا الشَّرُّ“ أَي السُّوءُ

وَالْحَيْفُ وَالْفَسَادُ  
”فَلَانٌ شَرُّ النَّاسِ“ هُوَ اسْمُ تَفْضِيلٍ حُذِفَتْ هَمْزَتُهُ

لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ كَمَا حُذِفَتْ فِي قَوْلِهِمْ خَيْرُ النَّاسِ  
وَمَا يَنْصَرِفَانِ لَذَهَابِ وَزَنِ النُّعْلِ وَلَا يَقَالُ أَشَرُّ

النَّاسِ إِلَّا فِي لَفَةٍ رَدِيَّةٍ وَمَوْثٌ شَرٌّ شَرَّةٌ بِاعْتِبَارِ  
الْحَالِ وَشَرٌّ بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ

الْعَرَبِ ”اعْيُذْكَ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسٍ حَرَّى وَعَيْنٍ  
شُرَّى“ أَي خَبِيْثَةٍ مِنَ الشَّرِّ أَخْرَجَتْهُ عَلَى فِعْلٍ

نَحْوِ أَفْضَلَ وَفُضِّلِي وَقَوْمٌ أَشْرَارٌ وَشَرَارٌ وَأَشْرَاءُ  
وَقَالَ الْأَخْفَشُ ”وَاحِدٌ أَشْرَارٌ شَرِيْرٌ كَأَيْتَامٍ

وَيَتِيمٍ وَقَالَ يُونُسُ وَاحِدُهُ شَرٌّ كَأَزْنَادٍ وَزَنْدُ  
الشَّرِّ بِالضَّمِّ الْمَكْرُوهُ يَقَالُ ”وَمَا قُلْتُ ذَلِكَ

لَمْ كَرِهْتُكَ“ أَي لَشَيْءٍ تَكْرَهُهُ  
الشَّرُّ مُحَرَّكَةٌ مَا يَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ

(شَرَرَةٌ)  
الشَّرَّةُ مَوْثٌ الشَّرِّ بِاعْتِبَارِ الْحَالِ يَقَالُ ”هِيَ شَرَّةُ

النِّسَاءِ“ كَمَا يَقَالُ هِيَ خَيْرُ عَمَلٍ  
الشَّرَّةُ بِالْكَسْرِ النَّشَاطُ و — الْحَدَّةُ قَوْلُ ”أَعُوذُ

بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ اللَّسَنِ“ و — الشَّرُّ



شِرَّة الشباب نشاطه

الشَّرِير الكثير الشرّو - لثب إليس ج شريرون  
الشَّرِير كأمير ذو الشرّج أشراء وأشرار و - شجر  
ينبت في البحر

الإشارة الخصفة التي يُشَرُّ عليها أي يمسط عليها  
الأقط وغيره ليحف

\* شَرَز الشيء يَشْرُزُه شَرَزًا قطعة

شَرَزُه تشريزاً عذبة و - سبة

اشْرَزَهُ الله إشاراً الفاء الله في مكروه لا يخرج  
منه

شارز فلان كان سبي الخلق و - فلاناً خاصته  
و - ضاغنة

الشَّرَزَة الشديدة من شعائد الدهر

"رماه الله بشرزة لا ينحل منها" أي املكه

الشَّوارز اللبن الرائب المستخرج ماؤه ج شواريز  
وشراريز وشأريز فيمن يقول شَرَّاز

المُشارزة المعادة

المَشْرَز بصيغة الفاعل الشديد التعذيب للناس

المَشْرَز بصيغة المفعول المشدود بعضه الى بعض  
المضموم طرفاه فان لم يَضْم طرفاه فهو مُسَرَس

بمبين وليس بمشْرَز مشتق من الشهارة وهي  
العجبة استعمالها العرب

\* شَرِس الرجل يَشْرِس شراسةً وشرساً وشريماً  
كان سبي الخلق وشديد الخلاف

شَرِسَ الحمارُ أَنَّهُ يَشْرِسُها شرساً امرحياً على  
ظهورها و - الناقة جذبها بالزمام و - صاحبة

أَمْضُ بالكلام الغليظ

"جمل لم يَشْرِس" بصيغة المجهول أي لم يَرْض ولم  
يَذَل

شارسةً مشاركةً أي عاملةً معاملةً شديدةً تقول  
"مارسةً فشارسةً"

تشارسوا أي تخالفوا وتعادوا

الشراسي الشديدة من الاراضي تقول "ارض شرّاس"  
وشراس

الشَّرْس بالكسر ما صغر من شجر الشوك

الشَّرِس ككثيف الشديد والسبي الخلق يقال  
"هو غير شرّس" أي كثير الخلاف

"مكان شرّس" أي صلب

(حيوان شرّس الأكل) أي شديد

ارض شرّساء وشرّاس كقطام خشنه غلظة  
الشَّرِيس كأمير الشديد الأكل يقال "إنه لشرّيس"

الأكل "أي شديد" و - شدة الخلاف يقال  
"لأن شرّيسة" و - السبي الخلق و - الشديد

الخلاف "فلان له نفس شرّيسة"

الأشرس الجري في القتال و - الأسد لجراتواي

لسوء خلقه والافتق شرّساء ج شرّس

\* شَرَسَف الرجل شرسفةً ساء خلقه و - البياض

الشاة غطى شراسينها

الشرسفة سوء الخلق

الشَّرَسُوف كعضنور منقذ الضلع وهو الطرف  
المشرف على البطن

(شاة مُشْرِسفة) يمينها بياض غنى الشراسيف

\* شَرَشَرَت الحية عَضَّت و - السكين أحدها على

حجر و - الأقط بطة كشره و - عضه ثم

نفضه و - الماشية النبات أكلته

الشَّرَاشِر النفس و - الانتقال و - جميع الجسد  
و - الحجة

"التي عليه شرّاشره" أي نفسه حرصاً ومحبة قال

الكُتَيْب الأسيدي

وَبَلَّغَ عليه عند كل عظمة

شرّاشر من حيّ نزار وألبس

شرّاشر الذئب ذبابة الواحدة شُرْشَع "ضربة



الكلب بشرائر ذنبه وهي اطرافه وما نشر شر منه اي تفرق الشر شر كجعفر والشر شر كقير مزنبت يذهب حبالاً على الارض طولاً وليس له شوك يؤذي احداً الشرشور طائر صغير كالصغور يسمى غير المحازين البرقش ج شرشير

\* الشرشقي الشترقي

\* الشرص بالفتح الشدة والغلظة و- اول مثير الحوار وقيل - أول ما يعلم المثير

الشرص بالضم الترة عند الصدغ ج شرصة وشراص

الشرص محرّكة ان يضع القرن قرنة في الصراع على ورصه فيصرعه

الشرصتان الترعنان اللتان في جانبي الراس عند الصدغ الواحدة منها شرصة

\* شرط المحجّام فلاناً بشرطه شرطاً بزعه وفي الأساس "رب شرط أوجع من شرط شارط"

الأول من الإلزام والثاني من بزغ المحجّام و- عليه في البيع ونحوه شرطاً الزمة شيئاً فيه

شارط فلان فلاناً اي شرط كل منهما على صاحبه تشرط في عمله تأتق فيه و- تكلف شروطاً

تشارط فلان وفلان على كذا التزامه اشترط له كذا التزمه

استشرط المأل فسد بعد صلاحه الشرط بالنفع الزام الشيء و- التزمه في البيع ونحوه

ج شروط وفي المثل "الشرط أملك عليك امر لك" اي إن الشرط يملك صاحبه في التزمه إياه

المشروط ان كان له او عليه و- الدون اللزم السافل ج اشراط

الشرط محرّكة العلامة ج اشراط يقال "هو من شرط الناس واشراطهم" وكل مسهل صغير

يجي من قدر عشر أذرع و- أول الشيء و- الاشراف

الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى الجانب الثاني منها كوكب صغير ومن العرب من بعده معها فيقول هي ثلاثة كواكب ويسمونها الاشراف فالكسبيت

هاجت عليه من الاشراف نافجة

في قلعة بين إظلام وإسفار والنمب اليه شرطي ورعباً نسبوا اليه على لفظ الجمع فقالوا اشراطني قال ذو الرمة يصف

روضة

قرحاه حواء اشراطية وكنت

فيها الذهاب وحنتها البراعم يعني روضة مطرت بنوء الشرطيين وإنما قال

قرحاه لأن في وسطها قوارة يضاء وقال حواء لخضرة نباعها

الشرط اول كنية تشهد الحرب وتسميت فيها و- طائفة من خيار اعوان الولاة الواحد شرطي

يسكون الرأه وفنحها وسموا بذلك لأنهم أعلموا انفسهم بعلامات يعرفون بها

الشربط خيوط من حريراو منه ومن قصب يتنل بعضها مع بعض على التشبيه بخيوط الصوف والليف

و- عنية تضع المرأة فيها طيبها و- العيبة ج شرط

الشريطلة المشروطة و- الشرط لإلزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه

المشرط والمشرط المضع وغلب على الذي بشرط به الجلد لاستفراغ الدم كيمضج المحجّام ج مشارط

ومشاربط المشرطة المشرط

\* شرع لهم يشرع شرعاً سن فهو شارع و- الإهاب



لحظة و- الامر شروعاً بقاء و- الشيء رفعه  
جداً و- الدواب في الماء شرعاً وشروعاً  
دخلت فيه و- لم طريقاً نعمة و- المنزل  
صار على طريق نافذ و- الباب الى الطريق  
انفذ اليه ( فشرع ) لازم متعذر و- الله لنا  
كلنا بشره اظهره واضحه و- فلان اظهر  
الحق وقمع الباطل و- فلان في الماء شرب  
بكتبه او دخل فيه و- الوارد تناول الماء به  
و- الماشية اوردها الشريعة و- زيد في  
الشيء خاض فيه و- النوم الرماح فشرعت  
في اي سدودها فتسدت لازم متعذر و-  
بفلان اورده الماء  
( شرع فلان يفعل كذا ) هو من افعال المقاربة  
و- الطريق بينة و- الايل اوردها شريعة  
الماء فشربت ولم يستقر لها و- السنية جعل  
لها اشراعاً  
أ شرع فلان فلاناً الماء و- في الماء اخاضه فيه  
و- باباً الى الطريق فتحه و- الطريق بينة  
وأوضحه و- يده في المطر ادخلها فيها اشراعاً  
أ شرعني الرجل احسبني و- الشيء كفاي  
أ شرع الشريعة سنّها ومنها ثنية الاشتراع وهو  
السفر الخامس من التوراة  
الشارع اسم فاعل والاشق شارعة ج شرع وشروع  
وجمعها شوارع و- الطريق ج شوارع صيغة  
فاعل بمعنى مفعول كطريق فاصد اي مقصود  
( بيت شارع ) اي قائم على الطريق النافذ الذي  
يملكه الناس كلهم  
الشارع ايضاً العالم الرباني العامل المعلم  
( دار شارع ) اي قرية من الطريق النافذ  
( رماح شارع ) اي مسددة  
الشارع بالكسر كل ما يشرع اي يتصب ويرفع

و- عنق البعير يقال " مد البعير شرعاً "  
و- الوتر ما دام مشدوداً على النفوس و-  
مثل الملاة الواسعة فوق خشية تصفئة الريح  
فيضي بالسنية يقال " ركبا فيها فذلوا الشرع "  
ج أسرع وشرع  
" فلان شرع الأنف " بالكسر طويله ممتد  
شرع رجل كان يعمل الاسنة والرماح  
الشراعي من الرماح الطويل وهو منسوب الى  
شرع المذكور آنفاً  
الشرع عند الفناء ما شرع الله تعالى لعباده و-  
الشروع  
" رأيت رجلاً شرعك من رجل " اي حسبك  
يستوي فيه الواحد والجمع  
" شرعك ما بلغك المحل " اي حسبك من الزاد  
ما بلغك وهو مثل يضرب في الاكتفاء باليسير  
" الناس في هذا شرع واحد " اي باج واحد  
" هم في هذا شرع " اي سواء  
" الناس في هذا شرع " اي سواء  
الشرعة بالفتح والكسر الوتر ج الشرع  
الشرعة ايضاً بالكسر الشريعة  
الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع  
الشريع الثجاع من الليف ما اشتد شوكة وصلح  
لفظاً وان يحرز به  
الشريعة ما شرع الله لعباده من السنن والاحكام  
ومعناها الطريقة لشروع الناس فيها وعلى ذلك  
تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر  
المستقيم من الملاحظات و- مورد الشارحة ومن  
سجعات الاساس " الشرائع نيم الشرائع من  
وردما روي ولا دوي " و- القبة  
المشرع والمشرعة والمشرعة مورد الغاربة التي  
بشرعها الناس فمشرعون منها ويستقنون والعرب



لا تسميها شربة حتى يكون الماء عذاً لا انقطاع  
له ويكون ظاهراً معيناً لا يُعنى بالرياء وإذا  
كان من السماء والامطار فهو الكرع  
الشرعة الطويلة الخفيفة الجسم يقال "امرأة شرعة"  
\* شرفه يشرفه شرقاً غلبه في الشرف و- طاوله في  
الحسب و- النافذة شروفاً صارت شارفاً و-  
الحائط جعل له شرفة  
شرف الرجل شرافة صار ذا شرف و- فلان  
شرفاً علا في دين او دنها  
شرف الله الكعبة مجدها و- فلاناً جعله شريفاً  
و- فلان يثني جعل له شرفاً و- المربأ علاه  
أشرف الشيء علا وارتنع و- المربأ علاه و-  
فلان على فلان اشفق و- نفسه على الشيء  
حرصت عليه وتمالك و- عليه اطلع عليه من  
فوق و- فلان انتصب و- لك الشيء  
أمكنك و- المريض على الموت أشفى  
شارفه فاخره في الشرف و- الشيء اطلع عليه من  
فوق و- دنامه و- المربأ علاه  
تشرف البيت صار ذا شرف و- المربأ علاه  
و- الشيء وضع يده على حاجبه كالذي يستظل  
من الشمس حتى يبصره ويتهيأ و- الرجل نال  
الشرف من غيره و- للشيء نطلع اليه و-  
بكلاءه شرفاً

تشرف القوم بصيغة المجهول قيلت اشرافهم  
استشرفه حقته ظلمه و- ابل فلان تعينها  
و- الرجل انتصب و- الشيء رفع بصره  
ينظر اليه ويسط كنهه فوق حاجبه كالمتنظّل  
من الشمس

الشارف من الناس الذي يصير شريفاً عن قليل  
(دين شارف) قديم الخمر قال الاخطل

سلافة حصلت من شارف خلق  
كأنما فاز منها أيجر نعر  
الشرف بضمين من الابنية ما لها شرف الواحدة  
شرفاء

الشرف محرّكة الشريف يقال "فلان شرف  
قومه وكرمهم" اي شريفهم وكرمهم و- العلق  
والجد وقبل لا يكون الا بالآباء و- علق  
الحسب و- سنام البعير و- الشوط و-  
المكان العالي و- الانف يقال "قطع شرفة"  
اي أثنه ويقال ايضاً "قطع أشرافه" ويراد  
بها الانف ايضاً وقالوا ان الاشراف الانف  
والاذنان

الشرفاء مؤنث الاشرف و- الاذن الطويلة التوف  
شرفات الفرس هاديه وقطانه واحدهما شرفة  
الشرفة بالفتح ونضم الحسب بالآباء كالشرف والشرافة  
(شرفة القصر) ما اشرف من بنايوج شرف و-  
من المال خياره وقولهم نعدز يارتكم (شرفة)  
اي فضلاً وشرفاً تشرف به

شرفات البناء مثلثة تبنى متقاربة في اعلى القصر ان  
السور الواحدة منها شرفة

الشريف ذو الشرف ج شرفاء واشراف وهي شريفة  
ج شرائف وشريفات

(المشرف) من الاماكن العالي و- المطل على  
غيره

المشرف المكان الذي يشرف منه ج مشارف  
(مشارف الارض) أعاليها

(مشارف الشام) قرى من ارض العرب تدين  
من الريف منها السبوف المشرفية يقال (سيف  
مشرقي)

\* شرق الموضع بأوله يشرق شرقاً امتلاً فضاء و-  
الشاة انشقت أذنهما طولاً و- الشمس دنت



بالشئاء

الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان  
وبائر الاشياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غريبة) اي نصيبها الشمس بالغلاة  
والعشبة

الشرقي الغلام الحسن و- الشمس حين تشرق  
ج شرق

الشرقي مصدر شرق اللحم اي قدده ومنه ايام  
الشرقي وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم

الاضاحي تشرق فيها اي تشر في الشمس و-  
صلاة العيد لانها تكون عقب الشروق

الشرقي ايضا موضع النعود في الشمس بالشئاء  
المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشارق

المشرقان المشرق والمغرب غلب المشرق وثني  
مشرق الباب الشق الذي يقع فيه ضح الشمس

عند شروقها تقول "نظر الي من مشرق  
الباب"

\* الشرقي طائر الشقيق

\* أشرك بالله اي جعل له شريكا في ملكه فهو مشرك  
ومشركي والاسم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث

"الشرك اخني في أمي من ديب النمل" و-  
فلانا في أمره جعله شريكا له فيه

شارك فلان فلانا وقعت بينها شركة

اشتركوا وتشاركوا في أمر صار كل الآخر شريكا فيه  
اشترك الامر التيس

الشاركه لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب  
الشرك محركة حبال الصيد ج أشراك وشرك

والواحدة شركة و- من الطريق جواده  
الشركة بالكسر وتضم أن يخلط النصيان

للفروب و- ضعف ضوءها وخالطته كدورة  
و- الرجل يريقه او يغيره من المائعات

المشروبة غص و- عينه احمرت وبقي فيها دم  
و- لونه احمر من الخجل و- الشيء اشتدت

حمرته و- الجرح بالدم امتلا و- الارض  
امتنعت ان يجري فيها الماء

شرق الثوب بالزعفران صبغه به مشعا و-  
الغلام كان مشرق الوجه جميلا و- اللحم قدده

في الشمس واصلة الفاء في المشرقة ليحت و-  
الرجل اخذ في ناحية الشرق

أشرفت الشمس أضاعت وصفا شعاعها و-  
وجهه اضاء وتلاها حسنا و- الخجل ازي و-

الشمس المكان انارته و- فلان عدوه أغصه  
ومنه قول "أشرفت فلانا" اذا لم تسوغ له ما

بأني من قول او فعل و- الرجل دخل في  
شروق الشمس

تشرق الرجل قعد في المشرقة و- نظر من مشرق  
الباب

إشروق بالدمع غرق و- عينه احمرت

الشارق الشمس أن شروقها يقال "لا أكليك  
ما ذر شارق" اي ما طلع قرن الشمس وقد

يطلق على غير الشمس من الكواكب يقال  
"انبت شارق الجبل وغاربه" اي شرقية

وغربية و- اسم صنم في الجاهلية  
الشاروق الصاروج

الشرق محركة الشمس وقد يطلق على ما يشرق به  
(شرق الموتي) حين تصفر الشمس يقال "فعلت

كلما بشرق الموتي" اي في ذلك الوقت  
الشرقاء الشاة المنفوقة الاذن طولا

الشرقة المرة يقال "اخذته شرقة كاد يموت منها"  
و- الشمس و- موضع النعود في الشمس



فصاعداً بحيث لا يتميز الواحد عن الآخر وتطلق  
على العقد وإن لم يوجد الاختلاط المذكور  
الشريك المشارك ج شُرَكَاء وأشراك كشریف  
وأشراف

التشريك بيع بعض ما اشتريته بما اشتريته به  
المُشْتَرَك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالاحل  
قيل له ذلك لانه يُقصد لأمراض الرأس والبدن  
جميعاً بخلاف الباسلق والتبنال فان الاول  
يُقصد لأمراض البدن والثاني لأمراض الرأس  
خاصة

(اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة  
كالعين والخال وغيرها

الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسئلة  
الفريضة الحاربية وهي أن تموت امرأة عن زوج  
وأُم وأولاد أُم وإشقاء فنقسم التركة للزوج  
النصف وللأُم السدس ولأولاد الأُم الثلث فلا  
يبقى شيء للإشقاء لانهم عصبة وأولئك من  
اصحاب الفروض والنرض مقدم على التعصيب  
وانما قيل لما ذلك لان هذه الصورة انفقت في  
عهد الامام عمر بن الخطاب فقسم التركة كذلك  
فقال الإشقاء يا امير المؤمنين هب ابانا كان  
حماراً أليست أمنا واحدة فاستحسن ذلك وقضى  
بينهم بالشريك

\* شَرَمَ الشيء يشرمه شرمًا شقته

شَرَمَ الصيد انفلت جربجاً و- الشيء شقته

تَشَرَّمَ الشيء تشقَّق و- تَمَزَّق

إِنْشَرَمَ الجلد انشقَّ

الْأَشْرَمُ المشتقوق الشفة و- المشروم الانف

أذن مشرمة كعظمة بمعنى شرماء وفي الحديث

”فجاءه بُصْفٌ مشرَّم الاطراف“ فاستعمل في

اطراف النُصْف كما ترى

\* شَرَفَ الزرع قطع شِرَافه كَشَرَفَ  
الشِرَاف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يُخاف  
فساده فيقطع كالشِراف

\* شَرَفَ بالشين المعجمة كسرف بالسين المهملة

(غلامٌ مُشَرَّف) جاف الرأس شعثٌ قَشِفٌ

\* شَرَاهُ بشريه شِراءٌ وشِرى ملكه بالبيع و- باعه

ضدَّ و- الله فلانا اصابه بعلَّة الشرى و- اللحم

و- الاقط و- الثوب شررها و- فلاناً ارغمة

و- سخر به و- بنفسمو عن القوم تقدّم بين

أيديهم فناتل عنهم

شَرِيَّ البوق يَشْرِى شَرى لَمَع و- كثر لمعانه و-

الرجل غَضِبَ و- الشرئين استطار و-

فلانٌ لَجَّ و- جلك خرج عليه الشرى فهو

(شِر)

أَشْرَى القوم صاروا كالشِراء في فعلهم وخروجهم

عن طاعة الإمام وفي حديث ابن عمر ”انه جمع

بنو حين أشرى اهل المدينة مع ابن الزبير

وخلعوا بيعة يزيد“ و- الشجرة خرج منها

الشرى وقال ابو حنيفة يقال للمل ما كان من

شجر النَّماء والبطيخ شَرِي كما يقال لشجر الحنظل

شِراؤه مشاركة بأبعته و- جادله يقال ”هو يشاربه“

أي يجادله وهو مطلوب يشاره

تَشَرَّى الشيء تشرياً تفرَّق و- الرجل صار من

الشراء أي الخوارج

إِشْتَرَاهُ ملكه بالبيع كشراه قال الازهري: للعرب

في شروا واشتروا مذهبان فلاكثر شروا بمعنى

باعوا واشتروا بمعنى ابتاعوا وفي المصباح ”انما

ساغ ان يكون الشراء من الاضداد لان المتبايعين

تبايعا بالثمن والمثمن فكلٌّ من العوضين مبيعٌ

من جانب ومشرى من جانب“ و- باعه وكلٌّ

من ترك شيئاً وتمسك بغيره فقد اشتراه



اِسْتَشْرَى اَمْتَشْرَاهُ غَضَبٌ وَ- الشُّجْرَكَاتُ لَهَا  
شَرِيٌّ وَ- الفرس في سيره اَسْرَعُ وَ- الرجل  
في الامر لَجَّ فِيهِ وَ- الامر تَفَاقَمَ وَتَعَاضَمَ  
الشاري اسم فاعل ج شُرَاهُ وَعِنْدَ الْمَوْلَدَيْنِ قَضِيبُ  
الصاعنة يَنْصُبُهُ الرَّجُلُ فَوْقَ مَتَلُوْهُ وَقَايَةً لَهُ مِنْ  
اَذاهَا

الشَّوَاهُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ لَفَةٌ فِي الشَّرَى لِلنَّاحِيَةِ

( شِرَاهُ الشَّيْءِ ) بِالْكَسْرِ مَقْدَارُهُ الَّذِي يُشْرَى بِهِ  
الشُّرَاهُ الْخَوَارِجُ

الشَّرَوَى الْمِثْلُ وَيَسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَقَطْ يُقَالُ  
"هُوَ وَهِيَ وَهَذَا وَهِيَ شُرَاكَ" أَيِ مِثْلِكَ وَفِي  
الْمِثْلِ "مَا لَهُ شُرَوَى تَقِيرُ" أَيِ مِثْلٍ تَقِيرُ يُضْرَبُ  
فِي الْفَلَةِ

الشَّرِيَانُ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ الشَّرَايِينِ وَهِيَ عُرُوقُ رَقَاقٍ  
نَابِضَةٌ فِي جَسَدِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

المَشْتَرِي طَائِرٌ وَ- سَيَّارٌ فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ اعْظَمُ  
السَّيَّارَاتِ جُرْمًا وَمِنْ أَشْدِّهَا لَمَعَانًا يَجِفُّ بِأَرْبَعَةِ  
أَقَارٍ وَيُقَالُ لَهُ بِالنَّارِسِيَةِ الْبَرَجِيسُ

\* شَرَبَ الْمَكَانَ وَشَرَبَ يَشْرِبُ شَرْبًا وَشُرُوبًا صَارَ  
شَارِبًا

تَشَارَبَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ كَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ حَظٌّ يَنْتَظَرُهُ يُقَالُ ( هُمْ مُتَشَارِبُونَ )

الشُّرْبَةُ بِالضَّمِّ النَّرْصَةُ تَقُولُ "مَضَتْ شُرْبَتُهُ" أَيِ  
فُرْصَتُهُ

الشَّرِيبُ الْفَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ قَبْلَ أَنْ يُصْلِحَ جُشْرُوبُ  
الشُّوْرَبُ كَجَوْهَرِ الْعَلَامَةِ "غَلَامٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ شَوْرَبٌ"  
\* شَزَّرَهُ وَ- أَلْبَسَ بِشَزْرٍ شَزْرًا نَظَرَ بِجَانِبِ الْعَيْنِ  
وَلَمْ يَسْتَنْبِلهُ بِوَجْهِهِ وَ- فَلَانًا طَعْنَهُ عَنْ يَمِينِهِ  
وَشَالَهُ

شَزَّرَ الْحَبْلَ يَشْزِرُهُ وَيَشْزِرُهُ فِتْلَةً عَنِ الْمَسَارِ وَهُوَ  
أَشَدُّ لَنْتَلُوْهُ

أَشْزَرَهُ اللَّهُ الْفَاهُ فِي مَكْرُوهِهِ لَا يُخْرِجُ مِنْهُ  
شَاْزَرَهُ مَشَاْزَرَةً ضَاغِنَةً

تَشَزَّرَ الرَّجُلُ غَضَبٌ وَ- لِلْقِتَالِ تَأَمَّبٌ

تَشَاوَرَ الْقَوْمُ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ شَزْرًا أَيْ  
بِوُخْرِ الْعَيْنِ

( غَزَلَ شَزْرًا ) أَيِ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ

( لَحَنَ بِالرَّحَى شَزْرًا ) أَيِ إِدَارَ بَدَأٍ عَنْ يَمِينِهِ

وَيُقَالُ "لَحَنَ بِالرَّحَى شَزْرًا وَتَنَا" أَيِ إِدَارَهُ عَنْ  
يَمِينٍ وَيَسَارٍ

الشَّزْرُ مَحْرَكَةٌ الْحَمِيَّةُ فِي الْعَيْنِ يُقَالُ "بَعِيْنُهُ شَزْرٌ"  
أَيِ حَمِيَّةٌ

الشُّزْرَاءُ الْعَيْنُ الْحَمْرَاءُ كَعَيْنِ الْأَسَدِ وَعَيْنُ الْغَضْبَانِ

الشُّزْرَةُ بِالضَّمِّ الْحَمِيَّةُ فِي الْعَيْنِ

( لَحَظْتُ أَشْزَرَ ) أَيِ ذُو شَزْمٍ

\* تَشَزَّنَ الرَّجُلُ لِلرَّيِّ إِذَا تَحَرَّفَ وَاعْتَرَضَ وَذَلِكَ

أَشَدُّ لِلرَّيِّ وَ- لِلشَّيْءِ إِشْدَدٌ وَ- لَهُ فِي الْخُصُومَةِ  
وِغَيْرِهَا تَحَشُّنٌ وَ- لِلرَّمِيَةِ تَوْسَعٌ أَوْ تَحَرُّفٌ أَيْ

مَالَ إِلَى جَانِبٍ كَمَا يَفْعَلُ مَنْ يَرِثُقُ السَّهْمَ إِلَى  
مَكَانٍ بَعِيدٍ وَ- لِلسَّفَرِ تَجَهُّزَةٌ وَ- عَلَيْهِ تَعَسَّرٌ

وَ- صَاحِبَةٌ صَرَعَةٌ وَ- الشَّاةُ أَضْجَعُهَا لِيَذْجَعَهَا  
الشُّزْنَةُ الْبُخْلَةُ مِنَ النَّسَاءِ

الشُّزُونَةُ كَسَهُولَةِ الْفِلَظِ مِنَ الْأَرْضِ

الشُّوْزَنُ كَجَوْهَرِ الصُّورَةِ وَالْمُهْنَةِ وَقَبْلَ هِيَ تَصْغِفُ  
الشُّوْزَبُ بِالْبَاءِ

\* الشَّاسِيَةُ الْجَامِيَةُ الْغَلِيظَةُ

\* شَسِبَ بِشَسْبٍ شَعْبًا وَشَسِبَ شُوبًا صَارَ شَاسِبًا

الشَّاسِبُ الْيَابِسُ ضَمْرًا وَ- الْمَهْزُولُ وَقِيلَ هُوَ لَفَةٌ  
فِي الشَّازِبِ جُ شَسِبَ كَشَسِبَ

\* الشَّسُّ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ  
جُ شَسَّاسٌ وَإِثْبَاسٌ كِضَانٌ وَضَيْيْنٌ وَشُشُوسٌ وَهَذِهِ  
شَاْذَةٌ



\* شَعَّ النعلُ يَشَعُّ شَعًّا جَلَّ لَمَّا شِئِمَا وَ—  
 الدارُ شَعْمًا وَشُسُوعًا بَعْدَتْ وَ— بعضُ اَعْضَائِهِ  
 من الثوبِ تَنَأَ  
 شِيعَ الفرسُ يَشَعُّ شَعًّا انْفَرَجَ مَا يَمِثُ ثَنِيَتِهِ  
 وَرَبَاعِيَتِهِ وَ— يُوْأْبَعُ وَ— النعلُ انْقَطَعَ شَعْمُهَا  
 أَشَعَّ الشَّيْءُ اِبْعَدَهُ وَ— النعلُ جَلَّ لَمَّا شِئِمَا  
 الشَّيْعُ قِبَالُ النعلِ وَهُوَ زِمَامٌ يَكُونُ بَيْنَ اِصْبَعِ  
 الوَسْطَى وَالَّذِي تَلِيهَا كَالشَّيْعِ بِكُسْرَيْنِ وَ— طرفُ  
 المكانِ نقولُ ”نَزَلَ يَشَعُّ مِنَ الوَادِي“ اِي  
 بِطَرَفِ مِنْهُ ”وَحُلَا بِشَيْعِي الدِهْنَاءُ“ اِي بِطَرَفِهَا  
 وَ— مَا ضَاقَ مِنَ الارْضِ  
 \* الشَّاسِفُ اليَابِسُ ضَمًّا وَفُزَالًا وَ— اِنْقَاضِ  
 (سِقَاءُ شَاسَفٍ) اِي يَابِسَ  
 الشَّيْفُ القِرْصُ اليَابِسُ مِنَ الخَبَرِ  
 الشَّيْفُ وَزَانٌ كَيْفَ الَّذِي كَادَ لِحْمُهُ يَبِيسُ مِنْ  
 الضَّمْرِ قَالَ الْاَفْوَى  
 وَقَدْ غَدُوْتُ اَمَامَ الْحَيِّ يَجْلِي  
 وَالْفَضْلَيْنِ وَسِيفِي مَحْفٌ شَيْفٌ  
 \* الشَّسْلَةُ مِنَ الْاَقْدَامِ الْغَلِيظَةِ لَغَةٌ فِي الشَّئْلَةِ  
 \* الشَّشْمُ حَبٌّ صَغِيرٌ اسْوَدَ مُسْتَطِيلٌ يَذُرُّ مَحِيئَةً فِي  
 الْعَيْنِ لِنَفْوَةِ الْبَصَرِ وَيَسْتَعْمَلُ عِلَاجًا لِلرَّمَدِ  
 مَعْرَبٌ جَشَمٌ بِالْفَارْسِيَّةِ  
 الشَّشْمَةُ بَيْتُ الْخَلَاءِ مَعْرَبٌ جَشَمَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا  
 بَرَكَةُ الْمَاءِ  
 \* شَصِبَ الْمَكَانُ بِشَصَبٍ شَصَبًا اَجْدَبَ وَ— الْاَمْرُ  
 اشْتَدَّ  
 اشْصَبَ اللهُ عَيْشَهُ شَدْدَهُ  
 (عَيْشٌ شَاصِبٌ) اِي شَاقٌ  
 الشَّصِيبُ الْغَرِيبُ وَ— النَصِيبُ وَ— الْحِظُّ  
 الشَّصِيْبَةُ الشَّدَّةُ وَ— فَعَرَّ الْبُرَّاقُ الْفَرَّاقُ يَقَالُ  
 (بُرَّاقِيَةُ الشَّصِيْبَةِ) اِذَا اشْتَدَّ عَمَلُهَا وَبَعْدَ فَعْرَها

وَ— اَلْمَجْدِبُ جُ شَاصِبٌ  
 الشَّصَائِبُ اَيْضًا عَيْدَانُ الرَّجُلِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ  
 \* شَصَرَ الثوبُ يَشْصُرُهُ شَصْرًا خَاطَهُ خِطَاطَةً  
 مُتَبَاعِدَةً وَ— فَلَانًا بِالرَّمَحِ طَعَنَهُ وَ— الثَّوْبُ نَطَحَ  
 بِقِرْنِهِ وَ— الشُّوكَةُ فَلَانًا شَاكَنَتْهُ وَ— بَصَرُهُ عِنْدَ  
 الْمَوْتِ شُصُورًا ثَخَنَ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ ”هَذَا وَهُمُ  
 وَالْمَعْرُوفُ شَطْرُ بَصَرِهِ وَهُوَ الَّذِي كَانَتْهُ يَنْظُرُ  
 إِلَيْكَ وَالْآخَرُ وَ— النَّاقَةُ اَيْضًا يَشْصُرُهَا زَنْدُهَا  
 فِي أَخْلَةٍ يَهْلِبُ ذَنِبَهَا تَفْرِزُ فِي اشَاعَرِهَا اِذَا  
 خَرَجَتْ رَحْمَتُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَ— فَلَانٌ اِلَى  
 جَانِبِ الْخَرْقِ طَنَرُ  
 الشَّاصِرُ الرِّشَاءُ اِذَا تَحَرَّكَ وَقَوِيَ  
 الشَّاصِرَةُ مَوْنَتُ الشَّاصِرِ وَ— حَالَةٌ مِنْ حَبَائِلِ  
 السَّبَاعِ جُ شَوَاصِرُ  
 الشَّصْرُ بِالْفَخْرِ بَكَ الشَّاصِرُ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُ  
 وَاحِدٍ مِنَ الْاَعْرَابِ ”هُوَ طَلًا ثُمَّ خَشَفَ فَاِذَا  
 طَلَعَ قِرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ فَاِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ  
 شَصْرٌ وَالْاَنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَدَعٌ ثُمَّ ثَقِيٌّ وَلَا يَزَالُ  
 حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ جُ اَشْصَارُ وَ— طَائِرٌ اصْفَرَّ  
 مِنَ الْعَصْفُورِ  
 \* شَصَّتِ النَّاقَةُ نَشْصُ وَنَشْصُ شِصَاصًا وَشُصُوصًا  
 انْقَطَعَ لَبْنُهَا وَ— الْمَبِيشَةُ اشْتَدَّتْ  
 اَشْصَ فَلَانًا مِثْلُ شَصَصَةٍ وَ— فَلَانٌ اَبْعَدُوْ— النَّاقَةُ  
 قُلْ لَبْنُهَا وَهِيَ ”شُصُوصٌ“ وَلَمْ يَقُلْ غَيْرَ ذَلِكَ  
 الشَّصَاصُ بِالْفَتْحِ الْغِلْظُ مِنَ الْاَرْضِ وَ— الْمَرْكَبُ  
 السَّوْءُ  
 ”اَنَّهُمْ لَفِي شَاصَا“ اِي فِي شَدَّةٍ وَ(لَتَبْنُهُ عَلَى  
 شَاصَا) اِي عَلَى حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا  
 (نَفَى اللهُ عَنْكَ الشَّصَائِصَ) اِي الشَّدَائِدَ  
 الشَّصُّ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْفُخُ حَدِيْدَةً عَفْنَاءَ يُصَادُ بِهَا  
 السِّبْكَ



الشَّصُّ بالفتح اللصُّ الذئب لا بدع شيئاً إلا أتى عليه  
ج شُصَّصَ

( شاة شُصَّصَ ) بضمين ذهب لنبها للواحد والجمع  
والغالب في الاستعمال شاة شُصَّصَ وشاة  
شُصَّصَ

\* الشَّصْلُ والشَّصْلَى نبات يلتوي على الشجر وحب  
كالسليم إذا خفت اللأم مددت وإذا شددتها  
قصرت

\* الشَّصْلَبُ بالفتح النوي الشديد

\* الشاصونة البرنية من الاواني ج شواصن

\* شَصَا بَصَرُهُ بِشَصَوْ شَصُوا شَخَصَ وَ - المبت  
ارتفعت بده ورجلاه وَ - الشحاب ارتفع  
الشاصي الذي اذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله  
وفي المثل " اذا ارجحن شاصياً فارفع بدا " اب  
اذا سبط ورفع رجليه فاكشف عنه

الشَّصُوءُ بالفتح السواك وَ - الشدة

\* شَطَاً الزرع والتخل يشطاً شَطَاً وشَطُوءاً اخرج  
الشطء والام بالولد طرحته وَ - الرجل مشى  
على الشاطى وَ - فلاناً فخره وَ - الرجل بالحمل  
قوي وَ - الوادي سال جانبه

شَطِيٌّ مجهولاً زكبر

أَشْطَأَ الشجر بفصونه اخرجها وَ - الرجل بلغ  
ولده فصار مثله وَ - الشجر اخرج الاشطاء  
الشاطى من النهر شطء وجانبه وَ - من البحر  
ساحله ج شواطى وشطآت

الشَّطْءُ بالفتح والشَّطَاً بالتحريك فراخ التخل والزرع  
ج شَطُوءٌ وَ - من الشجر ما خرج حول اصوله  
ج أشطاء ومن سمات الاساس " طال أشاؤه "  
وكثرت أشطاؤه " والأشاء صغار التخل

شَطء النهر بالفتح شاطئة ج شَطُوءٌ

\* شَطَبَ عَنْهُ يَشْطُبُ شَطْباً مال وعدل وَ - الرجل  
بعد وَ - الرمح عن منتلوه يبلغه وَ - مد خطاً

على الغلط الواقع في الكلام

( رجل شاطب المحل ) بعيد مثل شاطن

( طريق شاطب ) اي مائل

( رمية شاطبة ) اذا زلت عن المقتل

الشَّطْبَةُ بالفتح الفرس السبطة اللحم وَ - السيف وَ -  
السنة الخضراء وَ - خط يمد على الغلط الواقع  
في الكلام ج شُطَبَ

الشَّطْبَةُ ايضاً بالفتح وتكسر الجارية الحسنة الغضة  
الطويلة

الشَّطْبَةُ بالكسر الفرس السبطة اللحم وَ - طريقة  
السيف اي الواحدة من الخطوط التي في نصله  
الشطائب ايضاً الشلائد وَ - الفرق المختلفة  
( سيف مشطوب ومشطب ) فهو شُطَبَ

\* شَطَّحَ بالكسر وتشديد الطاء زجر للفريض من  
اولاد المعز ولم يتعرض لها اكثر ائمة اللغة وإنما  
ذكر بعض اهل الصرف هذا اللفظ في اسماء  
الاصوات

\* شَطَّرَ الشيء يشطِّره شَطَرًا جعله شطرين وَ -  
الشاة وَ - الناقة حلب شطراً من خلقي كل  
منها وترك شطراً وَ - الدار أبعدت وَ - بصر  
الرجل صار كأنه ينظر اليك وإلى آخره وَ -  
شطَّرَ فلان شطراً اي قصه قصداً وَ - يمت  
الشعر حذف نصفه وَ - عنهم شطوراً وشطورة  
وشطارة نزع عنهم مراغماً وانفصل وَ - بهم اقبل  
شطراً ماله مجهولاً جبل شطرين

شَطَّرَتِ الشاة شطورة صارت شطوراً وَ - فلان  
شطارة كان شاطراً

شطَّرَ الشيء نصفه وَ - الشعر زاد على كل شطر  
منه شطراً آخر وَ - الناقة صر خلفها وترك



خلّين

شاطرُهُ ماله ناصئة

الشاطر من أعبأ أهله خُبثًا ج شَطَّار

الشطارة بالفتح إعياء الرجل أهله لَوْمًا وخُبثًا

الشطر بالفتح البعد و- نصف الشيء و- الجهة

و- الناحية ومنه قصد شطْرُهُ أي قصد نحوهُ

ومنهُ في سورة البقرة "قول وجهك شطر المسجد

الحرام" أي اجعله مُنْجِبًا نحوهُ

وقولهم (حلب فلان الدهر اشطْرُهُ) أي مرَّ به

غيره وشرُّه وشدَّته ورخاؤه تشبيهاً بحلب جميع

أخلاف الناقة كأنه حلب القادمين وهما الخمر

والآخرين وهما الشر

الشطران ما بلغ المكمل شطْرُهُ يقال "إنما شطران

وقصة شطْرِي"

الشطيرة بالكسر أولاد الرجل نصفهم ذكور ونصفهم

الآخران يقال "ولَد فلان شِطْرَةً"

دار شَطُور أي منفصلة عن الديار

الشطير كأمير النصف يقال "هذا شطْرُهُ وشطيره"

كما يقال نصفه ونصفه و- البعيد ويقال منه

"مثل شطير" و- الغريب و- المنفرد

ج شَطْر وشَطْرَاهُ

هم مشاطرون أي دورهم تتصل بدورنا

\* الشِطْرَنج كجر دخل لعبة مشهورة معرَّب شَتْرَنك

بالفارسية أي ستة ألوان لأنَّه ستة اصناف من

القطع التي يلعب بها وهي الشاه والفرزان والرخ

والفرس والنبل والبيدق ولكل صنف مشية

مخصوصة قيل انتدعه رجل من الفرس وقيل

اخترعه صاحبه أحد حكماء الهند

\* الشَطْس بالفتح العلم به و- الدماء و- النطنة

الشطوس كصير المخالف لما أمر قال الأصمعي هو

اللاهب في ناحية

\* شَطَّ المنزل يَشِطُّ ويَشِطُّ شَطًّا وشَطُوطًا بعد

و- عليه في حكمه يَشِطُّ شَطًّا جار عليه في

قضيتِه و- عليه في سلعته أبد و- الرجل

أَنعَظ

شَطَط تشطيطًا بالغ في الشطاط أي الجور والتجاوز

عن الحد

أَشَطَّ في الطلب امعن و- في المنازة ذهب كأنه

أبعد فيها قال ابن بري "أشط بمعنى أبعد

وشط بمعنى بعد و- في السوم أبعد و- عليه

في قضيتِه جار في الحكم فيها

إشْتَطَّ عليه في السوم أبعد كشط و- عليه في

قضيتِه جار في الحكم فيها و- تباعد عن الحق

جارية شاطئة وشطَّة بينة الشطاط

الشطاط بالفتح والكسر الطول وحسن التواضع

واعندلة

الشط بالفتح شاطئ النهر و- من الوادي سنك

الذي يلي بطنه ج شَطَّان وشطوط بضمها و-

جانب السنام وقيل نصفه ولكل سنام شَطَّان

الشَطَط بالفتح بك مجاوزة النذر والحد وقول عائشة

"لند كلنني شطاطًا" أي ذا شَطَط

\* شَطْنُهُ يَشْطِنُهُ شَطْنًا شَدَّ بالشطن و- في الأرض

دخل إما راسخًا وإما أغلا و- صاحبة خالفة

عن نيتِه ووجهه و- عنه أبعد و- الدار شطونًا

بعدت

الشاطن البعيد عن الحق (رجل شاطن) أي خبيث

الشطن محرَّكة المحل الطويل يستقي به وتربط

به الدابة ج أشطان قيل : وصف أعراقي فرسًا

لا ينجي فقال "كأنه شيطان في أشطان"

الشطون البئر البعثة القعر و- البئر الملتوية



الموجاء - والبئر التي يُنزع مجلّون من جانبيها  
وهي منسمة الأعلى ضيقة الأسفل  
(نية شطون) أي بعمق

(ريح شطون) طويل اعوج

(حرب شطون) عسرة شديدة قال الراعي

لنا حُبٌّ وأرماع طوَالٌ بهن نارس الحرب الشطونا  
الشطين كأمير البعد

\* شَطِي المِيت يَشْطِي شَطِيًّا بمعنى شَصِي

\* شَطِيًّا في رايه شَطِيًّا رَمِيًّا أي أفسد ولم يُحْكَمْ

\* شَطَهُ الأمر بشَطْ شَطًّا شَقَّ عليه و - الوعاء

جعل فيه الشظاظ و - فلان النوم طردم

أَشَطَّ القوم كَشَطَّهم و - الوعاء كَشَطَهُ و - البعير

مدَّ ذنبه

شِظَاط لَصٌّ من بني ضَبَّة يُضْرَب به المثل يقال

"فلان أسرق من شِظَاط"

الشَطُّ بالفتح بقية النهار أشظاظ

طاروا شَطَاطًا أي متفرقين

\* شَطْلُهُ بِشَطْلَةٍ شَطْلًا مَنَعَهُ و - الكَبَشَ سَلَّ خَصْبِيَّهِ

شَطَفَ الرجلُ بِشَطْفٍ شَطْلًا كان عيشه ضيقًا

وشديدًا و - العيش أيضًا أي ضاق و - بك

خَسِنَتْ و - الشجرُ شَطْلًا وشظافة كان شظيفًا

الشَطَاف بالفتح الضيق و - غلظ العيش و - شدته

وبسّته

الشَطَف بالفتح شَقَّة المصا

الشَطَف الخبز اليابس

الشَطَف محرّكة مصدر و - النَّظَاف ج شِظَاف

و - اتكاث اللحم عن أصل الكلل الظفر

الشَطَف ككَتِف ذو الشَطَف و - السقي الخلق

و - الحديد القتال

المِشْطَف كَبِيرٌ من يعْرِض بالكلام على غير قصد

\* شَطَى السِقَاء يَشْطِي شَطِيًّا إذا مَلِيَ فارتفعت قوائمه

شَطِي القومُ بِشَطُونٍ إذا تفرّقوا و - العصبُ يَشْطِي

شَطَى النشَق و - الفرس قَلِقَ شَطَاهُ و - الميت

شَطِيًّا بمعنى شَصِي

شَطَى الفرسُ تَشْطِيَةً شَقَّ شَطَاهُ

تَشْطَى العصبُ تَشْطِيًّا انشَقَّ و - العود تطاير

شَطَابًا و - النوم تفرّقوا

الشَطَى عَظِيمٌ مُسْتَدِقٌ لازِقٌ بالركبة و - انباع النوم

الشَطَى أيضًا الدَّيْرَةُ على اثر الدَّيْرَةِ في المزرعة حتى

افصاها

الشَطِيَّةُ الفرس و - عظم الساق و - كل فلانة من

شيء كفلانة العود وغيره ج شَطَابًا وشَطِيًّا و -

فنديرة الجبل

\* شَعَبَ الشَّيْءُ يَشَعِبُ شَعْبًا جَمْعُهُ و - فَرْقُهُ و -

أَفْسَدُهُ و - أَصْلَحُهُ (ضد) و - المنية فلانًا

تَحَرَّمَهُ و - فلانًا شَغْلَهُ و - الشيء صدعته و -

ظهر القوم تفرّقوا و - البعير امتضم الشجر من

أعلاه و - الأمير رسولًا إلى موضع كذا أرسله

اليوم و - اللجام الفرس كَنَّهُ عن جهة قصده

وصرفته و - الهم نزع الهم وفارق صحبة و -

الرجل يَشَعِبُ شَعْبًا مَاتَ

شَعِبَ الرجلُ بِشَعْبٍ شَعْبًا كان ما بين منكبَيْهِ بعدًا

شَعِبَ الزرع تشعيبًا صار ذا شَعْبٍ أي فِرْقٍ و -

عنه فارقة فِرَاقًا لا يرجع

أَشَعِبَ الرجلُ مَاتَ و - عنه فارقة فِرَاقًا لا يرجع

شاعِبَ فلانٌ الحِمَاةَ أي زایلها و - نفسه مُشَاعِبَةً

مَاتَ

تَشَعَّبَتِ أغصانُ الشجرة انتشرت وتفرّقت و -

النهر تفرّقت منه أنهار و - القوم تفرّقوا و -

فلان صار ذا شعبٍ أي فِرْقٍ و - عنه تباعد



و - النتنه القوم فرقتهم

إِنْ شَعَبَ بِهِ الْقَوْلُ اخذ به من معنى الى معنى مفارق  
للأول و - الرجل مات وعنه تباعد و - النهر  
والطريق افترقا و - اغصان الشجرة تفرعت  
عن اصلها

الشاهبان المنكبان

الشَّعْبُ ما ينشعب من قبائل العرب والعجم و -  
القبيلة العظيمة ج شعوب وقال صاحب الكشاف  
" الشعب الطبقة الاولى من الطبقات الست  
التي عليها العرب وهي الشعب والقبيلة والعارة  
والبطن والفخذ والنصيصة فالشعب يجمع القبائل  
والقبيلة تجمع العائر والعارة تجمع البطون  
والبطن يجمع الافخاذ والفخذ يجمع النصائل  
فخزيمة شعب وكنانة قبيلة وقريش عارة وقصي  
بطن وهامم فخذ والعباس فصيلة وسميت الطبقة  
الاولى شعباً لان القبائل تنشعب منها وقد زادوا  
طبقة سابعة وهي العشيرة يريدون بها بني الاب  
الاقرين فنكون في هذا النسب المذكور شعب  
عبد مناف

"أَيُّ لَكَ وَشَعْبِي لَكَ" كلامٌ نقوله العرب معناه  
فديتك قال الراجز

قالت رأيت رجلاً شعبي لك

مرجلاً حسبه ترجلك

معناه رأيت رجلاً فديتك شبهته أياك

الشَّعْبُ بالكسر الطريق في الجبل

"شغلت شعالي جدواي" اي شغلني النتنه على  
عوالي عن الافضاء الى غيري

الشَّعْبُ محرّكة بعد ما بين المنكبين و - بعد ما  
الترزين

الشَّعْبُ كضَرْفِ الاصابع يقال "قبض عليه بشعْب  
بك" اي باصابعه

شَعْبَانُ الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعبانات  
وشعابين

شُعْبُ السَّقُودِ اسنانة التي يفرز فيها اللحم للاشتواء  
والسَّقُودُ الحديد ينوى بها اللحم اشبه بشكل  
المِدرى

شُعْبُ الدهر حالته يقال "ترادفت عليه نوب  
الزمان وشُعبه"

"مسئلة كثيرة الشعب والانشعاب" اي التفاريع  
الشَّعَابَةُ بالكسر حرفة الشعاب وهو الذي يُلثم  
الصدع

الشَّعَابُ مُصْلَحُ الشَّعْبِ اي الصدع  
(هذه عصا في رأسها شعبتان) اي مفروقة الرأس  
الشَّعْبِيُّ نسبة الى الشعب و - الى شعب حي من  
هذان و - رجل من التابعين ادرك اكابر  
الصماعة

شُعُوبُ اسم للمنية غير منصرف للعلمية والتأنيث  
الشَّعْبُ من النُبوس ذو الشعب

أَشْعَبُ رجل من المدينة كان مولى لعنان بن عَنان  
وكان شديد الطمع يُضرب به المثل يقال "هو  
اطمع من اشعب" وعليه المثل "لا تكن أشعب  
فتتعب" ومن امثالهم "اطمع من شاة أشعب"  
قالوا انها نظرت يوماً وهي على السطح الى قوس  
فَرَحَ فظلتها حبل الفت فوثبت اليه تطلبه  
فمنقطت الى الارض فاندقت عنها ضرب المثل  
بها كما ضرب به

تيسٌ أَشْعَبُ اي منكسر القرن وعثر شعباه  
المشعب كثير المنقب

\* شَعْبَدَ شَعْبَدَةً كَشَعُودَ شَعُودَةً زَنَةً ومعنى فهو  
مُشَعِّدٌ

\* شَعَثَ الشَّعْرَ شَعَثًا وشُعُوثَةً كان أشعث و -  
أمر فلان شعثاً انتشر و - من الطعام أكل



قليلًا

شَعَثَ الشيءَ فَرَقَهُ و- الرجلَ بخيرٍ اصابه به و-  
عن فلانٍ زاد عنه ودافع و- مني فلانٌ اذا  
غَضِبَ منك و- من الطعامِ اكل منه قليلًا  
و- الشاعر انى بالتشعيب في شعره فالشعر  
مَشَعَثَ

تَشَعَثَ الشيءُ تَفَرَّقَ و- الشعرُ تَلَبَّدَ وَاعْتَبَرَ و-  
القومُ تَفَرَّقُوا و- ماله اخذه ومنه تَشَعَثَ الدهرُ  
فلانًا

الشَّعَثُ محرَّكةٌ مصدرٌ يقال في الدعاء "لَمْ اللهُ  
شَعَثَكَ" اي امرَكَ

الشَّعِثُ ككَتِفِ المَغْبَرِ الرَّأْسِ

الْأَشَعَثُ الذي يبذل نفسه ولا بصوتها و- المَغْبَرُ  
الرَّأْسُ وهي شعناء ج شَعَثَ

التشعيب مصدر شَعَثَ و- في اصطلاح العروضيين  
أن يجذف احد منخركي الوند المجموع من  
فاعلاتن مثلاً فننقل الى مفعولن

\* شَعَرَ الحَبَّةَ وَالْخَفَّ وَمَا أَشَبَّهَا بِشَعْرٍ شِعْرًا  
وَشَعْرًا بَطْنِهَا بِشَعْرٍ و- يَشَعُرُ شِعْرًا وَشَعْرًا  
وشعرةً مثلثةً وشعري وشعورًا علم به

شَعَرَ شَعُورَةً وَشَعُورًا وَشَعُورَةً وَشَعُورًا علم به ايضا  
و- زيدا اجاد الشعر و- صار شاعرا يقال  
"لم يكن شاعرا وقد شَعَرَ"

شَعَرَ ايضا لكذا بشعر شعورا فطن له و- احس به  
و- عفته و- فلان شَعْرًا وشَعْرًا قرض الشعر  
شَعَرْتُ لفلانٍ قلت له شِعْرًا

شَعِرَ الرجلُ شَعْرًا كثر شعره و- فلان ملك  
عبدًا

أَشَعَرَ القومَ نادوا بشعارهم و- جعلوا لانفسهم  
شِعَارًا و- الجنين نبت عليه الشعر و- فلانًا  
الامرأه اواعله آباءه و- ألم قلبي لصق به وكلُّ

ما الصنعة بشيء فقد اشعرته به و- امر فلان  
جعلهُ معلومًا مشهورًا و- الحبُّ فلانًا مرضًا  
أمرضه و- فلانًا جعلهُ علمًا بفتح اشادها و-  
دماءً و- زيدا يشقصًا دماءً به

شاعره مشاعرة نأومة في شعار واحد و- زيدا  
فشعره يشعره كانت أشعر منه وغلبه نقول  
"بينها مشاعرة ومعاشرة"

أشعر الملك مجهولًا قتل كانت العرب نقول للملوك  
اذا قتلوا أشعروا ونقول لموكة الناس قُتِلُوا

تشعر الجنين نبت عليه الشعر

تشاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نفسه  
انه شاعر

استشعر بالشوب لبسه تحت ثيابه و- خشية الله  
جعلها شعار قلبه و- الجنين نبت شعره و-  
فلان الشعر لبسه و- الرجل خوفًا اي اضره  
و- القوم تداعوا بالشعار في الحرب

الشاعر قائل الشعر قال الاخفش الشاعر مثل تامر  
ولا بن اي صاحب شعر ج شعراء على غير قياس  
"شاعر هذا الشعر" صاحبه

شعر شاعر اي جيد

الشاعرة مؤنث الشاعر ج شواعر وشاعرات (كلمة  
شاعرة) اي قصيدة

الشعار بالفتح مكان ذو شجر و- الشجر الملتف  
و- ما كان من الشجر في لين ووطاء من  
الارض يحلله الناس يستدفنون به في الشتاء  
ويستظلون به في الصيف

الشعار بالضم العلامة في الحرب والسفر وهو ما  
ينادي به بعض القوم بعضًا للتعارف ويسمونه  
المولدون سر الليل و- ما تحت الدثار من  
اللباس وهو ما يلي شعر الجسد ج أشيرة وشعر  
و- الموت



و- الارض الكثيرة العجر ويقال للرجل  
اذا تكلم بما يُعكر عليه "جنت بها شعراء"  
ذات وَبَر

الشعراني الكثير الشعر الطويلة

الشعريات فراخ الرِّخَم

الشعير نبات من النضيلة النجيلية له سُنْبُلٌ مبسوط  
تعلف بجوِّ الدوابِّ ويتداوى بهغليو للتبريد  
وإدرار البول

الشعيرة الحبة من الشعير وقد تطلق على ست  
خرادل و- تطلق على مساحة ست شعرات  
من شعر بغل و- تطلق على ورم مستطيل  
يظهر على طرف الجفن يشبه الشعير في شكله  
ج شعيرات و- هنة تصاغ من فضة او حديد  
على شكل الشعيرة تكون مسكناً لنصاب النصل  
ج شعائر

الشعيري المنسوب الى الشعير و- بائع الشعير  
(الهندي الشعيري) حب كَبَر الزيتون يُجلب  
من الهند ويتداوى به

الأشعر الكثير الشعر الطويلة الانثى شعراء ج شعُر  
و- ما استلار بالحافر من منتهى الجلد ج اشاعر  
و- اللحم يخرج تحت الظفر و- ابو قبيلة  
باليمن منها ابو موسى الاشعري يقال "جاءك  
الاشعريون وجاء الاشعرون" يحذف ياء النعبة  
"هذا البيت أشعر من هذا" اي احسن منه

(أشعر الرقبة) اي شديد كآفة الاسد  
المشعر الشعارو- ما يُسْتَدْفَأُ ويستظلُّ به من الشجر  
و- موضع مناسك الحج و- معظمها ج مشاعر  
المشعر المحرام بنفخ الميم وتُكسر المزدلفة واسم قُرَح  
المشاعر ايضاً الحواس

المتشاعر من يرى نفسه أنه شاعر وليس كذلك  
و- الشاعر الدون الضعيف

شِعَار السلطنة علاماتها

شِعَار الحج مناسكه وعلاماته يقال "العبد شِعَام  
من شعائر الاسلام"

الشعارة بالفتح واحدة الشعار بمعنى المناسك

شِعَارَة الحج بالكسر شعيرته ج شعائر

الشِعْرَاء بالكسر والمد الشعر النابت على عانة الرجل  
وعلى ما وراءها

الشعر ما ينبت من مسام البدن مما ليس بصوف ولا  
وبر الواحدة شعرة ج اشعار وشعور وشِعَام  
وفي الكليات الشعر للانسان وغيره والصوف  
للغنم والمرعزاء للبعز والوبر للإبل والسباع  
والغناء للحمير والهلل للخنزير والزغب للفرخ  
والربش للطائر والزف للنعام

الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام  
يقصد به الوزن والنقبة

وقولم ليت شعري فلاناً او لفلان او عن فلان  
ما صنع اي ليني شعرت اي علمت فشعري اسم  
ليت والخبر محذوف استغني عنه بفعل شعري  
وتقديره واقع وهو لا يجيء الا هكذا

الشعر بالضم ضرب من الخوخ كالشعراء فيها  
الشعر الشعر و- النبات و- الزعفران قبل ان  
يسقى و- الشجر على التشبيه بالشعر

الشعر ككتف الكثير الشعر الطويلة

الشعري بالكسر النبر الاعظم الذي على موضع النم  
من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف المجوزاء  
وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعري العبور  
وكوكب آخر بطلع في الذراع يقال له الشعري  
الغبيصاء

الشعراء مؤنث الاشعر و- الشجر الكثير و-  
ذباب ازرق يقع على الكلاب والإبل والحمير  
و- ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سوا



ميثرة مُشعرة اي مظهره بالشعر ( والميثرة ) الثوب  
 فوق الثياب  
 الشعور كصنور دون الثوبير و - الصغير من  
 التثاء ج شعارير  
 الشعارير ايضاً لعبة لصبيان العرب لا مفرد لما  
 كالغمايب يقولون " لعبنا شعارير قذّة قذّة  
 وقْدَان قْدَان " ممنوعات  
 \* شعشع الشراب مزجّه بالماء و - الشيء خلط  
 بعضه ببعض  
 شعشع عليهم الخيل اغار بها و - الشمس انتشر  
 ضوءها و - الضوء انتشر  
 رجل شعشع كفتنذ خفيف في السفر  
 المشعشة الخمر المزوجة بالماء ومنه قول عمرو بن  
 كلثوم التغلبي  
 مُشعشة كأن الحصى فيها  
 اذا ما الماء خالطها سخينا  
 والمحصى نبات له زهر احمر  
 \* الشعصور كصنور الجوز الهندي  
 \* شع القوم يشع انتشر و - الغارة عليهم يشعها  
 صبيها و - فلان شعاً وشعباً اعجل  
 أشع بولّه إشعاعاً فرقه و - الشمس نشرت شعاعها  
 و - السبل اكتنر حبه و - الزرع اخرج  
 شعاعه  
 انشع الذئب في الغنم اغار فيها  
 الشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره و - النفس التي  
 تفرقت هومها وآروها فلا تنجى لامر جزم و -  
 الرأي المتفرق و - الظل غير الكثيف و -  
 من السبل سناه اذا بيس ما دام على السبل  
 ذهب القوم شعاعاً اي متفرقين  
 ( طار فواده شعاعاً ) اي تفرقت هومته  
 ( طارت نفسه شعاعاً ) اي تبددت من الخوف

ونحوه  
 ( تطايرت العصا والتصبه شعاعاً ) اذا ضربت  
 بها على حائط فتكسرت وتطايرت قصداً وقطعاً  
 ( شعاع السبل وشعاعه ) سناه كشعاعه  
 الشعاع بالضم ضوء الشمس الذي تراه كأنه حبال  
 مقبلة عليك اذا نظرت اليها ج أشعة وشعع  
 وشعاع الواحدة شعاعة  
 شع الشمس شعاعها  
 \* شعف فلاناً حبه غشي قلبه من فوقه وأحرقه  
 شعف بحبه و - يوشعنا غشي حبه قلبه من فوقه  
 شعف بفلان مجهولاً ارتفع حبه الى اهل المواضع من  
 قلبه  
 الشعفاء من النوق ذات الشعف خاص بالاناث  
 فلا يقال حمل اشعف  
 الشعفة بالفتح النطرة الواحدة من المطر و - المطرة  
 اللينة تبل وجه الصعيد واعلاء وفي المثل " ما  
 تنفع الشعفة في الوادي الرغب " اي الواسع  
 الذي لا يرتوي بقليل يضرب لمن يعطيك قليلاً  
 وانت تحتاج الى الكثير  
 ( توقلوا شعف الجبال وشعافها ) ويقال " ضرب  
 على شعفة رأسه و - الخصلة من الشعر في الرأس  
 ومنه " صهب الشعاف " يريد شعور رؤوسهم  
 و - من القلب رأسه عند معلق النياط  
 المشعوف المجنون و - من أصيب شعفة قلبه بذعر  
 او جنون او حب  
 \* شعل النار يشعلها شعللاً ألمها  
 شعل النار ألمها  
 أشعل جمعه فرقه و - النار ألمها و - الخيل في  
 الغارة بها و - الصبي أكثر الماء و - فلاناً أثار  
 غضبه و - المزادة سال ماؤها متفرقاً و -  
 العيون أكثر ماؤها و - الغارة تفرقت



تشعلت النار تلهبت واضطربت

اشعل فلان التهب غضباً و — النار تضربت

و — الرأس شيباً كثر فيه الشيب وانتشر

اشعل الفرس اشعلالاً كان في ذنبه او في قذالو  
بياض

اشعل الفرس اشعلالاً كان اشعل و — رأس  
الرجل انتفش شعره

الشاعل والشعل ذو الشعل ورجل شاعل ذو

اشعال كلابن وتامر ولا فعل له

الشعل محرّكة بياض في ناصية الفرس او قذالو  
او ذيلو

الشعلة بالضم الشعل بالتحريك و — المحطب الدقيق  
الذي توشعل به النار و — لهب النار

الشعل كأمير شبه الكواكب يكون في اسفل القدم  
و — الحرقاق

الشعلة النار المشعلة في التيلة ج شعل كحيفة  
وصحف

( غرة شعلاء ) ناخذ احدى العينين حتى تدخل  
فيها

المشعل بالفتح التندبل ج مشاعل

المشعل والمشعال المصفاة

وقولهم " جاء كالحريق المشعل " يعنون به جاء  
مسرعاً غضبان

كتيبة مشعلة اي متفرقة منكسرة ومنه قول جرير  
مخاطباً رجلاً

عانيت مشعلة الرical كأنها

طير تناول في شام وكورا

يعني مارست جماعات الخول المتفرقة كالطيور

التي اتخذت وكوراً في شام وهو جبل في بلاد

العرب مبني بناء وبار

المشعلة الموضع الذي توشعل فيه النار

\* شعم الرجل بين الناس يشعم اي اصلح ذات بينهم

\* اشعن الرجل ناص عدوة اي أخذ بناصيته

اشعن الشعر اشعيناناً انتفش

اشعان شعره اشعيناناً تشمت كثيراً

رجل مشعان الرأس اي نائرة وشعته

شعر مشعون اي تشمت

\* شغيب الكبش استقام قرنه ثم التوى على رأسه قبل  
اذنه فهو ( مشغيب ومشغيب )

\* شعا الشعر يشعوشعوا انتفش

\* شعيت الغارة تشعى شعا انتشرت

أشعى به إشعاء اهتم و — القوم الغارة أشعلوها اي  
بثروها وفرقوها

الشاعي البعيد و — الشائع من الانصبا

الشاعية مؤنث الشاعي ج شواع

" جاءت الخيل شواعي وشوائع " اي متفرقة

( غارة شعواء ) اي متفرقة

( شجرة شعواء ) منتشرة الاغصان

\* شعوذ الرجل شعوذاة استعمل الشعوذاة وهي  
خنة اليد واخذ كالبحريري الشيء في رآبه

العين بغير ما عليه أصله

المشعوذ والمشعوذ من يعمل الشعوذاة وقوله

المشعوذ بصيغة المنعول محمول على المبالغة

\* شغبهم و — عليهم و — هم يشغبهم شغباً وشغباً  
انار عليهم الشر

شغبهم و — عليهم و — هم مثل شغبهم

شاغبه أكثر الشغب منه و — شاره

تشاغب تعاصى يقال " سألتك كلافشاغب وامتنع "

الشغب بالفتح وبالتحريك تهييج الشر

الشغب محرّكة لغة في الشغب

\* تشغبرت الريح التوت في هبوبها

الشغب ابن آوى



- \* شَغَرَ الكَلْبُ يَشْغُرُ شَغْرًا رَفَعَ أَحَدِي رِجْلَيْهِ قِبَالَ  
و- الْأَرْضُ تَشْغُرُ شُغُورًا لَمْ يَبْقَ بِهَا مِنْ يَحْيَاهَا  
وَيَضْبُطُهَا وَ- رَفَعَتْ قَوَائِمَهَا إِذَا أَخَذَتْ لَتَرْكَبَ  
و- النَّاسُ تَفْرُقُوا وَ- السَّعْرُ نَقَصَ وَ- فَلَانًا  
عَنِ الْأَرْضِ أَخْرَجَهُ وَنَاهُ وَ- الرَّجُلُ بَعْدَ  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ "شَغَرْتُ بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ" أَيِ  
عَلَوْتُ النَّاسَ بِمَنْظَرِهِ وَحِمَايَتِهِ وَيُرَادُ بِالْغَرِيبِ  
هَذَا غَرِيبُ اللُّغَةِ لَا غَرِيبُ الْوَطَنِ  
شَاغَرَ فَلَانٌ فَلَانًا زَوْجَ كُلِّ مِنْهَا صَاحِبَةُ امْرَأَةٍ عَلَى  
أَنْ يَزُوجَهُ أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ وَ- الرَّجُلَانِ عَلَى  
الرَّجُلِ عَدَاوَةً وَهَمًّا عَلَيْهِ  
إِشْتَغَرَ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ أَسْعَى وَتَنَاقَضَ وَ- عَلَيْهِ حِسَابُهُ  
إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ وَ- الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- الْحَرْبُ  
بَيْنَ الثَّرِيقَيْنِ أَسْمَتَ وَعَظَمَتْ وَ- الْعَدَدُ كَثُرَ  
وَ- فِي الْفَلَاةِ أَبْعَدُوا وَ- عَلَيْنَا افْتَحَرُوا وَ- نَطَاوَلُوا  
وَ- الْإِبِلُ كَثُرَتْ وَ- اخْتَلَفَتْ  
الشَّاعِرَانِ مَنْطَعُ عِرْقِ السَّرَّةِ وَهُوَ ذُو طَرَفَيْنِ  
الشَّعَارُ كَتَمَابِ النَّارِغِ يَقَالُ (ظَرْفُ شَعَارٍ) أَيِ فَارِغٍ  
وَ- الْبُتْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ لِلوَاحِدَةِ وَالْجَمْعُ وَ-  
عِرْقٌ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ وَهِيَ فِي الْجَنْبَيْنِ شَعَارَانِ  
(تَفْرُقُوا شَغَرَ بَغْرًا وَشَغَرَ بَغْرًا) أَيِ فِي كُلِّ وَجْهِ  
وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِبَاءٍ خَمْسَةِ عَشَرَ  
الشَّغْرَى حَجَرٌ تُشْغَرُ عَلَيْهِ الصُّلَابُ وَ- حَجَرٌ قَرِيبٌ  
مَكَّةَ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ كَالشَّغْرَى بِالزَّايِ  
الشَّغُورُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْغُرُ بِقَوَائِمِهَا إِذَا أَخَذَتْ  
لَتَرْكَبَ  
\* شَغَرَ عَلَيْهِ يَشْغُرُ شَغْرًا نَطَاوَلُوا وَ- يَتَنَوَّرُونَ  
حَرَّشَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
\* تَشْغَرَبَتِ الرِّيحُ التَّوْتُ فِي مَبْوِئِهَا  
الشَّغْرَبِيُّ وَالشَّغْرَبِيَّةُ الشَّغْرَبِيَّةُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ  
الشَّغْرَبِيُّ أَيْضًا الْمَهْلُ الْمَائِلُ عَنِ الطَّرِيقِ جِ شَغَارِبُ
- \* شَغَّ الْقَوْمُ يَشْغُونُ شَغْنًا تَفْرُقُوا وَ- الْبَعِيرُ يَبُولُ  
فَرْقَةً  
\* شَغَفَهُ يَشْغَنُهُ شَغْنًا أَصَابَ شَغَافَةً وَ- فَوَادَهُ عِلَاهُ  
وَمَثَلُهُ وَ- فَلَانًا حَبَّةُ شَغْنًا عَلِقَ بِالشَّغَافِ  
الشَّغَافُ بِالْفَتْحِ حِجَابُ الْقَلْبِ وَ- وَيُضَمُّ دَالًا يَأْخُذُ  
تَحْتَ الثَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِ الْأَيْمَنِ وَ- الشَّغَافُ  
وَجَعِ شَغَافُ الْقَلْبِ  
الشَّغَفُ بِالْفَتْحِ وَبِجَرِّكَ حِجَابُ الْقَلْبِ  
الشَّغَفُ أَقْصَى الْحُبِّ  
الْمَشْغُوفُ الْمَجْنُونُ حُبًّا وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاعِرِ  
غَيْلَانُ مَيَّةٌ مَشْغُوفٌ بِهَا هُوَ مَذَّ  
بَدَتْ لَهُ نَجْمَةٌ بَانَ أَوْ كَرِيًا  
\* شَغَلَهُ بِهِ يَشْغَلُهُ شَغْلًا وَشَغْلًا جَمْعُهُ مَشْغُولًا وَ-  
عَنْهُ أَلْمَاهُ تَقُولُ "شَغَلَنِي عَنْكَ الشَّوْاعِلُ"  
(شُغِلَ عَنْهُ بِكَذَا) بِمَجْهُولٍ أَلْهَى بِهِ عَنْهُ وَقَالُوا "مَا  
أَشْغَلَهُ" يَتَعَجَّبُونَ مِنَ الْمَفْعُولِ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا  
يَتَعَجَّبُ مِنَ مَفْعُولِ الْفِعْلِ بَلْ مِنَ فَاعِلِهِ وَمِثْلُهُ  
التَّنْضِيلُ لِأَنَّهُ شَرِيكَ التَّعَجُّبِ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِ  
شَغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ شُدُّ الدَّلِّ لِلتَّكْثِيرِ  
أَشْغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ وَالْجَرْدُ يَغْلِبُ فِي الْأَسْتِعْمَالِ  
تَشْغُلُ بِكَذَا وَاشْتَغَلَ بِهِ وَتَشَاغَلَ بِهِ كَانَ مَشْغُولًا  
بِهِ  
تَشَاغَلَ عَنْهُ أَلْهَى عَنْهُ  
إِشْتَغَلَ قَلْبُ الرَّجُلِ تَشَوَّشَتْ أَفْكَارُهُ وَاضْطَرَبَتْ  
وَ- فِيهِ السُّمُّ سَرِيٌّ وَ- الدَّوَاءُ نَجْعٌ  
(شُغِلَ شَاغِلٌ) بِالضَّمِّ مِبَالَنَةٌ تَقُولُ "أَنَا فِي شُغْلٍ  
شَاغِلٌ"  
الشُّغْلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِجَرِّكَ ضِدُّ الْفَرَاغِ جِ أَشْغَالُ  
وَشُغُولُ  
الشُّغْلُ أَيْضًا بِالضَّمِّ تَنْبِضُ الْخِلَافَةِ  
الشُّغْلُ كَكَيْفِ ذُو الشُّغْلِ



الشغال كشداد الكبير الشغل

"مال مشغول" اي معلق بجماعة

"فلان فارغ مشغول" اي متعلق بما لا ينتفع به

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما بعل

"الأشغولة" ما يشغلك

المشتغل بكسر الغين وفحها نادر ذو الشغل

\* الشغيم التهم الجشع و - الحريص

\* الشغيب والشغوب الغصن الناعم الرطب

ج شغائب وشغائب

تيس مشغيب بكسر النون وفحها كمشغيب زنة

ومعنى

\* شغت صنه تشغوشغوا وشغيت تشغى شغا كانت

شغوا

السِّن الشاغية الزائنة على الاسنان ج شواغ

الشغا اختلاف نبتة الاسنان طولاً وقصراً ودخولاً

وخروجاً وذلك عيب

الشغواء والشغيا مؤنث الاشغى

الشغواء ايضاً العقاب وقيل لما ذلك ازبادة متقارها

الاعلى على الاسفل

الاشغى ذو الشغا و - المعوج

\* اشغتر القوم وغيرهم كشدراو - العود تكسر

و - السراج انصمت ناره فاحسبت ان تقطع من

الذبال

شغر ماله قل وذهب و - الرجل على الامر اشغى

و - الشمس كادت تغيب و - الشى استأصلة

الشغاري بالضم اليربوع الطويل الاذنين الضخمها

العالي البرائن و - الذي على اذنه شعر

( اذن شغارية ) اي عظيمة كثرة الشعر والوبر

الشغر بالضم اصل مثبت الشعر في حرف الجفن

مذكر ويثقب و - ناحية كل شئ

شغر الوادي ناحيته من اعلاه

( ما في الدار شغر وشغر ) اي ليس فيها احد " ما

ترسكت السنة ظفراً ولا شغراً " اي شيئاً وفحوا

شغراً وقالوا ظفراً بالفتح على الانباع

الشغرة بالفتح السكنى العظيمة العريضة وفي المثل

" اصغر القوم شغرتهم " اي اصغر القوم خادمهم

لانه يمتن بالاعمال كما يمتن السكنى بقطع اللحم

وغيره و - جانب النصل و - حد السيف

و - ما عرض من الحديد وحدد و - ازميل

الاسكاف الذي يقطع بوج شفر وشفار وشغرات

" ما بالدار شغرة " اي احد

الشفار بوزن كنان صاحب الشفرة

الشفير اصل مثبت الشعر في الجفن و - حد مشفر

البعير و - ناحية كل شئ

شفير الوادي ناحيته من اعلاه

شفير الكتيب رأسه الذي ينهال شيئاً فشيئاً

المشفر والمشفر من البعير كالمنجفة من النرس

والشفة من الانسان ج مشافر وقد يستعمل

للخيل وللناس مجازاً

المشفر ايضاً المنعة و - الشدة و - النطعة من

الرمل و - من الارض

\* شغرة يشغره شغراً رفعة بصدر رجله

\* شغشف الرجل شغشفة ارتعد احرقه و - الدواء

على المرح ذرة و - الحر والبرد الشى جنة

و - البول ونحوه فضحة

تشغشف النبات اخذ في اليبس

الشغاشف بالفتح شدة العطش

الشغشاف مطرف في برد

ثوب شغشاف لم يحكم علة

المشغشف والمشغشف العفيف السوء الخلق و -

من بوعدة واختلاط وهزال غيره واشفاقاً على



حَرَمُو

\* شَفَعَ العدد والصلاة يَشْفَعُ شَفْعًا صَبْرًا كُلًّا مِنْهَا  
شَفْعًا أَيْ زَوْجًا

شَفَعَت الشاة والناقة شَفْعَانِ شَفْعًا وَشَفْعًا كَانَ فِي  
بَطْنِ كُلِّ مِنْهَا وَلَدٌ وَيَتَّبِعُهَا آخَرُ فِي شَافِعٍ  
"أَنَّهُ لِيَشْفَعَ عَلَيَّ بِالْعَدَاوَةِ" أَيْ يَمِينُ عَلَيَّ وَيُضَادُّنِي  
وَعَنِ الْعَتِيَّ أَنْ الرَّجُلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادَ بَيْعَ  
مَنْزِلٍ أَنَاهُ جَارُهُ فَشَفَعَ إِلَيْهِ أَيْ طَلَبَ الْبَيْعَ لَهُ  
فَشَفَعَهُ أَيْ جَعَلَهُ أَوَّلَى بِالْبَيْعِ مِنْ بَعْدَ عَنِّهِ وَلَمْ يَسْمَعْ  
لِلشَفْعَةِ فَعَلَّ

شَفَعَهُ تَشْفِيعًا صَبْرًا شَفْعًا

شَفَعَنِي فِي الرَّجُلِ قَبْلَ شَفَاعَتِي فِيهِ

وَيَقَالُ "شَفَعَ شَفَاعَةً فَشَفَعَنِي" أَيْ طَلَبَ  
الْمَعَاوَةَ فَقَبِلَتْ شَفَاعَتَهُ أَيْ طَلَبَهُ وَأَعْطَيْتُهُ الشَفَاعَةَ  
تَشَفَّعَ إِلَيْهِ وَ— لَهُ فِي زَيْدٍ فَشَفَعَنِي فِيهِ أَيْ طَلَبَ  
شَفَاعَتَهُ قَبْلُهَا وَيَقَالُ "تَشَفَّعْتُ بِفُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ  
فَشَفَعَنِي فِيهِ"

(إِسْتَشَفَعَ بِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ) اسْتَعَانَ بِهِ عَلَيْهِ  
وَ— إِلَيْهِ وَ— فِيهِ أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ لَهُ عِنْدَ  
الشَّافِعِ اسْمُ فَاعِلٍ مَوْثِقَةٍ شَافِعَةٍ وَ— التَّيْسُ وَقِيلَ  
هُوَ مِنَ الضَّأْنِ كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَعْزَى

(بَنُو شَافِعٍ) فَرِيقٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ  
عَبْدِ مَنَاةٍ مِنْهُمْ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ الْفَقِيهُ الْمَشْهُورُ  
عَيْنٌ شَافِعَةٌ أَيْ تَرَى الشَّخْصَ شَخْصِينَ

الشَّافِعِيُّ هُوَ إِمَامٌ أَحَدَى الذَّرَقِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَظِيمَةِ  
وَهِيَ الْخَنْفِيَّةُ نَسَبًا إِلَى أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ وَالشَّافِعِيَّةُ  
نَسَبًا إِلَى الشَّافِعِيِّ الْمَذْكُورِ وَالْخَنْبَلِيَّةُ نَسَبًا إِلَى  
أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ الشَّيْبَانِيِّ وَالْمَالِكِيَّةُ نَسَبًا إِلَى  
مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ الْأَصْبَحِيِّ وَالنَّسَبُ إِلَى الشَّافِعِيِّ  
شَافِعِيٌّ أَيْضًا يُجَذَفُ بِأَنَّهُ وَجِلُّ بَاءِ النِّسْبَةِ  
الْحَادِثَةُ مَكَانَهَا جِ شَافِعِيَّةٌ وَشَافِعَةٌ

الشَّفْعُ مَصْدَرٌ وَ— الزَّوْجَانِ مِنَ الْعَدَدِ وَ— يَوْمٌ  
الْأَخْصَى لَوْجُودِ يَوْمٍ نَظِيرُهُ كَمَا يُقَالُ لِيَوْمٍ عَرَفَةَ  
الْوَتَرِ

الشَّفْعَةُ اسْمٌ لِلذَّكَاءِ الْمَشْنُوعِ وَنَظِيرُهَا الْأَكْلَةُ وَاللُّقْمَةُ  
فِي أَنْ كُلًّا مِنْهَا فَعْلَةٌ بِمَعْنَى مَعْنُولٌ هَذَا هُوَ أَصْلُهَا  
ثُمَّ جَعَلَهَا النِّقَاطُ عِبَارَةً عَنْ تَمَلُّكِ الْعِنَارِ جَبْرًا  
عَلَى مُشْتَرِيهِهَا قَامَ عَلَيْهِ أَيْ بِالْثَمَنِ الَّذِي قَامَ  
عَلَيْهِ الْعَقْدُ

الشَّفْعَةُ أَيْضًا الْعَيْنُ وَ— رَكْعَتَا الضُّحَى وَ— الْجَنُونَ  
جِ شَفَعَ

الشَّفِيعُ الْعَدَدُ الْاِثْنَانِ وَ— صَاحِبُ الشَّفَاعَةِ وَ—  
صَاحِبُ الشَّفْعَةِ

الْمَشْفِيعُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَكُسْرُهَا الَّذِي يَقْبَلُ الشَّفَاعَةَ  
الْمَشْفَعُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَتَّبُولِ الشَّفَاعَةَ

\* شَفَّ الْمَاءُ يَشْفُ شَفًّا تَنْصُ شَرْبُهُ فَلَمْ يُسْتَرْ مِنْهُ شَيْئًا  
وَ— عَنْهُ الثَّوْبُ قَصْرًا وَ— الثَّوْبُ شُفُوفًا وَشَفِيفًا  
وَشَفْنًا رَقًّا حَتَّى يَظْهَرَ مَا تَحْتَهُ وَ— جِسْمُهُ شُفُوفًا  
وَ— فُلَانٌ رَجُلٌ فِي السَّلْعَةِ وَ— زَيْدٌ الْأَمْرَ نَظَرَ  
فِيهِ وَ— الشَّيْءُ يَشْفُ زَادًا وَ— نَقَصَ (ضَدًّا)  
يُقَالُ "هَذَا دِرْهَمٌ بِشَفٍّ قَلِيلًا" وَ— تَحْرُكُ وَ—  
لَكَ الْأَمْرُ دَامَ وَثِيقًا وَ— فَمِ فُلَانٌ شَفِيفًا أَصَابَهُ  
أَلَمٌ مِنَ الْبَرْدِ فِي الْأَسْتِنَانِ وَاللِّثَانِ

أَشَفَّ بَعْضُ أَوْلَادِهِ عَلَى بَعْضِ آثَرِهِ وَفَضَّلَهُ وَ—  
عَلَى فُلَانٍ فَضَّلَهُ وَفَاقَهُ وَ— التَّمُّ اِثْنَانِ رَجُلًا وَ—  
الدَّرْهَمُ نَقْصٌ أَوْ زَادُهُ

إِشْتَفَّ الْبَهِيرُ الْحَزَامَ كُلَّهُ إِذَا مَلَأَهُ وَاسْتَوْفَاهُ  
إِسْتَشَفَّهُ نَظَرَ مَا وَرَاءَهُ وَ— الرَّجُلُ الثَّوْبَ نَشَرَهُ فِي  
الضُّوْءِ وَفَشَّ لِيُطْلَبَ فِيهِ عَيْبًا أَنْ كَانَ فِيهِ وَ—  
الَّذِي تَبَيَّنَ وَاسْتَفْصَاهُ وَ— إِلَيْهِ رَغَبٌ فِيهِ كُلُّ  
الرَّغْبَةِ وَ— لَهُ السِّتْرُ ظَهَرَ مَا وَرَاءَهُ وَتَبَيَّنَ وَ—  
الْكِتَابُ تَأَمَّلَ مَا فِيهِ نَقُولُ "كَتَبْتُ لَكَ كِتَابًا"



الشفن أيضاً الانتظار و - رقيب الميراث  
 \* شففة يشفه شفها ضرب شفة و - فلاناً عن كلاً  
 شفة

شفة الطعام مجهولاً كثر آكلوه و - فلان كثر  
 سائلوه و - المال كثر طالوه  
 شافه فلان فلاناً ادفعه شفته الى شفيه و - خاطبه  
 من فو الى فو

الشفافي بالضم العظيم الشفة وهو من تغيير النسب  
 الشفة من الانسان وتكسر قليلاً طبق فو وما شفتان  
 عليها وسفلى نسران الاسنان ج شفاه وشفات  
 لأن لامها هاء حذفت وعوض عنها بالهاء  
 واستدلوا على ان لامها هاء مجمعها على شفاه  
 وتصغيرها بشففة والنصير والجمع المكسر  
 يردان الاشياء الى اصولها وإذا نسبت الى الشفة  
 فلك ان تقول (شفي) تاركاً أياها على حالها  
 وان تقول (شفي) وقد قال بعض ان اصلها  
 شفو (ولا دليل على صحته) وهم يقولون في النسبة  
 اليها (شفو) (شفو)

شفة الدلو حرف اعلاه على التشبيه بشفة الانسان  
 (فلان خفيف الشفة) ملحق في السؤال و -  
 قليل السؤال للناس (صد)

ما سمعت منه ذات شفة اي كلمة  
 "ما كلمته بينت شفة" اي بكلمة  
 الحروف الشفوية الباء والفاء والميم مجمعها قولك  
 بيم

رجل آشفه اي عظيم الشنتين  
 المشفوه الذي كثر سؤال الناس اياه حتى نفذ ما  
 عنده

فلان مشفوه عنا اي مشغول عنا مكثور عليه  
 طعام مشفوه كثر عليه الايدي  
 فلان مشفوه الموارد اي مضاف كثير المطا

فأستشفه و - ما في الإناء شرب كل ما فيه  
 ولم يصرفه شيئاً  
 الشفافة بالضم بقية الماء في الإناء تقول "ما في  
 الإناء شفافة

الشف بالكسر الشيء الوسير وفي المثل "ولا يصير  
 إلا شفاً" اي شيئاً قليلاً و - المهنأ تقول "شف  
 لك يا فلان" اذا غبطته بشيء

واستوت فزمتا خديهما  
 وجرى الشف سواء فاعندل  
 اي كاد احد النرسين يسبق صاحبة فاستويا  
 الشفيف شدة لدع البرد و - مطرفيه برد و -  
 الشيء النليل

\* شفق الناصح عليه يشفق شفقاً حرص على اصلاحه  
 فهو (شفوق وشفوق) و - مجل يوضن  
 شفق تشفيقاً اي يشفق اي يردني من الاشياء و -  
 فلاناً عليه جعله يشفق و - الثوب نجمة تشجياً  
 ردياً و - الشيء قللة

أشفق دخل في الشفق و - اي يشفق و - الشيء  
 قللة و - منه و - عليه حاذر وخاف

الشفق مصدر و - المحمر في الافق من الغروب  
 الى العشاء الآخرة قال الاصمعي سمعت بعض  
 العرب يقول "عليه ثوب كأنه الشفق و -  
 الشفنة و - البياض سجع عن اي هريرة ج اشتاق  
 الشفق ككتف الحريص على الاصلاح كالشفوق  
 يقال "أنت شفق على فلان" ج شفقون قال  
 الأخطل

وأنت يا ابن زياد عندنا حسن  
 منك البلاء وأنت الناصح الشفق

الشفقة محركة الرحمة و - الانعطاف و - صرف  
 الحمة اي ازالة المكروه عن الناس  
 \* الشفن بالنون وككتف الكيسر العاقل



والمشفوه في الاصل الماء الذي كثرت عليه شفاؤه  
الشاربين ثم كثر حتى استعمل في كل مكثور  
عليه

\* شفا الشخص بشفو شفا ظهره - الشمس كادت  
تغيب و - الهلال طلع

الشفا بقية الهلال و - حدث كل شيء وحرقة ثغيبته  
شفاوات ج أشفا ويقال للشمس عند غروبها  
"ما بقي منها إلا شفا" ويقال مثل ذلك للقمر  
عند أتمامه وللإنسان عند موته ومنه قول العجاج  
"أشرفته بلا شفا أو بشفا" أي اشرفت عليه وقد  
غابت الشمس أو بقيت منها بقية

الآشفي الذي لا تنضم شفاؤه  
\* شفاؤه الله من مرضه بشفو شفاؤه (بأي) أبراه  
واذهب داءه ويستعمل لغبر المرض و - الشمس  
غربت و - فلان فلانا طلب له الشفاء

شفي المريض مجهولاً برى  
شفي له بكذا عالجة به وفي حديث الملدوغ "فشفا  
له بكل شيء" أي عالجوه بكل ما يشفي به  
آشفي العليل امتنع شفاؤه و - فلان فلانا طلب  
له الشفاء و - وصف له دواء يكون شفاؤه فيه  
و - عليه اشرف ومنه اشفي المريض على الموت  
و - العليل الذي اعطاه آباءه لمستمعي به ويقال  
"اشفاؤه الله عملاً" أي جعله شفاؤه له

(آشفي) أي هب ما يشفي  
تشفي من غيظه برى منه  
استشفى المريض من علقه برى منها و - به  
طلب الشفاء ومنه يقال مجازاً "فلان يشفي  
برأيه"

الشاف في اسم فاعل وقولم "ذلك جواب شاف" يراد  
به أنه قاطع يكفي به عن المراجعة  
الشفاء بالكسر مصدر و - الدواء وهو مجاز مرسل

من باب تسمية السبب باسم المسبب ج أشفية وج  
أشاف و - كتاب مطول في المنطق لابن سبنا  
الشيئي نسبة نادرة الى الشفة مر ذكرها

الاشفي بالكسر الجراد والمثقب يخرز به مذكر  
ويؤنث وقال في المحيط "وعن ابن العكبت  
الاشفي ما تخرز به الاساني (جمع اسفبه وهي جمع  
سقاء) والمزاود واشباها والمخصف للنعال اه"  
ج الاشافي

المستشفى بناء يقيم به المرضى ويعالجهم به أطباء ويعاني  
خدا منهم مرضون ومرضات (مولد)

\* شفا نابة شفا وشفاوا طلع و - فلانا اصاب  
مشفاؤه و - شعر رأسه فرقة بالمشفاء و - رأسه  
شفة

\* الشوقب الواسع من الخوافر و - الرجل الطويل  
و - خشنا الثقب اللتان تعلق بهما الحبال  
\* شخخ البسر تلون و - النخل أزهى وقد نهي عن  
بعضه قبل ان يشخخ أي يزي

الشخخة بالضم البصرة المتغيرة الحمرة و - الشفرة  
و - طيبة الكلية

الاشخخ الاشفر الاشفي شخخ ج شخخ  
قعد مقبوخاً مشقوحاً اتباع وفي حديث عمار  
"سمع رجلاً يسب عائشة فقال له بعد ما تكرات  
أأنت نسب حبيبة رسول الله (صلم) أقعد  
منبوخاً مقبوخاً مشقوحاً"

\* الشخخ طب الكباش له قرنان كل منهما كشق حطب  
ج شفاط وشفاطب كفارج وسفارل  
جمع سفرجل وهو مخوخ من شق وحطب

\* الشققة بالكسر حشيشة كثيرة الإهالة واللبن  
\* شققة الرجل يشقذ وشقذ يشقذ ذهب وأبعد و -  
فلان يشقذ شقذاً كان شقذانا بالتحريك أي



بصيب الناس بالعين

شاقذه مشاقدة أي عاداه

الشَّقْد بالنفع الذئب و- الذي بصيب بالعين

الشَّقْد بالكسر الحرباء

(كلام ليس به شَقْد ولا نَقْد) أي نص ولا خلل

ما دونهُ شَقْد ونَقْد أي شيء يخاف أو يُكره

الشَّقْدَان محرَّكة الذئب و- الحرباء و- الذي

بصيب الناس بالعين و- الذي لا يكاد ينام

شَقْلَان

\* الشَّقْدُف كقُنْفُذ مركب أكبر من الهودج معروف

في المحجاز

\* شَقِيرُ شَقِيرٍ وشَقِيرٌ شَقِيرٌ شَقِيرٌ كان اشَقَرَّ

وهي شَفْرَاءُ ج شُقْر

إشَقَرَّ كان أشقر وهو أبلغ من المجرد

الشَقَارَى لغة في الشَقَارَى شقائق النعمان و-

الكذب

الشَقْرُ بالنفع مصدر و- الأشقر

الشَقْرُ كَصَرْد الكذب و- الديك جاء بالشَقْر

والْبَقْر أي بالكذب واللامية

الشَقِير شقائق النعمان الواحدة شَقِيرَةٌ ج شَقِيرَات

الشَقْرَان بالضم شقائق النعمان

الشَقْرَان بالكسر داء يأخذ الزرع

الشَقْرَةُ لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية مع

ميل بشرته إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية

يَجْرُ لها العرف والذئب فان أسوداً فهو

الْكُشَيْب

الشَقَارُ كَرَمَان سمكة لها سنم طويل و- شقائق

النعمان

الشَقُور بالضم وقد يُفتح الحاجة قال في الصحاح

"يقال أخبرته بشُقُوري كما يقال أفضيت إليه

بجُري وبجُري"

الأَشَقْر ذو الشُقْرَة وهو غير مأنوس عند العرب

وعليه قولهم "لا خير في أشقر بعد الإمام عمر"

لأنه كان أشقر اللون

المَشَاقِر من الرمل المنصوب في الأرض المتفاد

المطين

\* شَقَشَقِي العصفور صوت و- الفحل مَدَر

الشَقَشِقَة شيء كالرثة يخرج البعير من فيه إذا هاج

ج شَقَشَقِي

\* شَقَصَ الذبيحة فصل أعضائها سهاً معتدلة بين

الشركاء

الشَقِص بالكسر الصيب والمهم و- الطائفة من

الشيء و- النقطه من الأرض

الشَقِص الشريك يقال "هو شَقِصِي" أي شريكي

في شقص من الأرض

المَشَقَص سهم فيه فصل عريض برمي به الوحش

ج مشاقص

المُشَقِّص بكسر الفاف المثقلة النصاب

\* الشَقْف محرَّكة الكسر من الخنز الواحدة شَقْفَة

\* شَقَّ الشيء شَقًّا شَقًّا صدَّعه وفرَّقَه ومنه قولهم "شَقَّ

عصا المسلمين" أي فرَّق جمعهم وكَلِمَتَهُم

شَقَّ العصا فارق الجماعة والأصل في العصا اللفظ

والاجتماع و- الفرس مال في جريه إلى جانب

و- البرق استطال إلى وسط السماء من غير

أن يأخذ يميناً أو شمالاً تقول "رأيت برقاً يشقُّ

شَقًّا" و- عليه الأمر شَقًّا ومشتة صَعْب و-

بصر الميت نظر إلى شيء لا يرتدُّ إليه طرفه ولا

نقل شَقَّ الميت بصره و- على فلان أوقعه في

المشتة

تَشَاقَّ القوم تَخَالَفُوا وتَعَادُوا و- الرجلان تَلَاخَا

واخذاً بغصان يميناً وشمالاً

إِنْشَقَّ الفجر طلع و- البرق انشَقَّ و- فلان من



النفس كأنه امتلاً باطنه حتى انشقق - والشيء  
انفتح فيه فرجة وانصدع - الامر انفرق وتبدد  
اختلافاً

انشقت العصا اي تفرقت الامر

الشقاق نشق يصيب ارساغ الدواب وربما ارتفع  
الى وظيئها تقول بيد فلان ورجله شقوق ولا  
نقل شقاق

الشق بالفتح المشقة - الخرق - الصبح -  
الموضع المشقوق ج شقوق

الشق من الانسان الجانب الواحد

( المال بيننا شق الشعرة ) اي نصفان على السواء  
وكذلك شق الابلية

شق بدون ال كاهن من كاهن السحرة كان في عهد  
سطح

الشقيق الاخ من الرحم كأنه شق نسبته من نسب  
أخيه - كل ما انشقق ينصفين فكل منهما شقيق  
الآخر ومنه سمي الاخ شقيقاً والمشهور ان الشقيق

هو الاخ من الاب والأُم - بحر من البحر  
الشعر تداركه الاخش على الخليل وسماه بالمتدارك  
الشقيقة الاخت - ضرب من الطير - ألم

يأخذ في نصف الرأس والوجه - ما انتشر من  
البرق في الافق وتكشف - المطرة المتسعة  
لان الغيم انشق عنه

شقائى النعمان نبات ينال له الشير وهو نوعان  
كل منهما احمر الزهر مبيع بنقط سوداء كبيرة  
الآن زهر الواحد منها ارق من الآخر

"فريس" شق المنخرين واسعها

المشقة بفتح الميم وكسرهما المحنة - الجهد والعناء  
و- الصعوبة

\* شقل الدينار يشقله شقلاً وزنه - الشيء اخذه  
الشاقول خشبة قدر ذراعين في رأسها زنج تكون

مع الزراع في البصرة يجعل احدهم فيها  
رأس الحبل ثم يبرزها في الارض ويتضبطها حتى  
يبدؤا الحبل ومنه شاقول البنائين والمهندسين  
والفلكيين والاسم عندهم الشقلة وهو معرب  
شاخول بالنارسية

\* أشقن الرجل قل ماله و- العطية فلها

\* الشقنداف مركب معروف في العراق

\* شقاه الله يشقوه شقوا جملة شقياً

\* شقا ناب البعير يشقى شقياً طلع وظهر مثل شفاً  
بالمهز

شقي الرجل يشقى شقاً وشفاء وشفوة وشفوة  
وشقوة ضد سعد فهو شقي ج أشقياء

أشقياء الله أشقياء جملة شقياً و- شعرة سرحة  
بالمشقى

شاقاه عناه وماراه و- غالبه في الشقاء و-  
عاسره تقول "ما زلت تشاقني فلاناً منذ اليوم"  
اي تعاسره ويعاسرك

أشقى من رائض مهر اي أعقب منه

المشقى المشط لفة في المشقاء بالمهز

\* الشكيب بالضم العطاء و- الجزاء

الشكيبان بالضم شبك يصنعها الحشاشون في البادية  
من الخوص والليف يعملون لها عرى واسعة  
يتقلدون بها ويضعون فيها الحشيش

\* شكده إياه يشكده ويشكده اعطاه إياه فهو  
( شاكد ) و- فلاناً مخم

استشكد طلب الشكد

الشكد العطاء و- الشكر في فقه اللغة للثعالبي

"الشكد العطاء ابتداء فان كان جزءا فهو  
الشكر" و- ما يزوده الضيف من لبن او

أقطاوس من او تمر فيخرج به من الديار التي  
نزلها و- ما يكون موضوعاً في البيت من الطعام



او الشراب ج أشكاد

\* شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ بِشَكَرِهِ شُكْرًا وَشُكُورًا

وَشُكْرَانًا اثنى عليه بما اولاه من احسانه وما

لغتان مشهورتان وأما اللغة الفصحى فباللام

أَشَكَرَ الضرع امتلاً من اللبن و- القوم شَكَرَتْ

إبلهم و- العجزة خرج فيها الشكير

شَاكَرَهُ المحدث فاعته آياه و- فلاناً أَرَاهُ انه

شَاكَرَ لَهُ

تَشَكَرَ لَهُ بمعنى شَكَرَ لَهُ و- له بلاءه مثل شَكَرَهُ لَهُ

شَاكَرَ بِدُونِ آلِ قَبِيلَةٍ فِي الْبَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ

مُعاويَ لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ فَأَرَعَهَا

وَكُنْ شَاكَرًا لِلَّهِ وَالِدِينَ شَاكِراً

أَرَادَ لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ شَاكَرَ فَأَرَعَهَا وَكُنْ شَاكَرًا

لِلَّهِ فَاعْتَرَضَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْاعْتِرَاضُ

يَكُونُ لِلتَّشْدِيدِ

الشُّكْرُ عُرفان الإحسان ونشره قال ثعلب

الشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ وَالْحَمْدُ يَكُونُ عَنْ

يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ فَأَنْتَ تَحْمَدُ الْإِنْسَانَ عَلَى صِفَاتِهِ

الْجَمِيلَةِ وَعَلَى مَعْرُوفِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرُوفِهِ

دُونَ صِفَاتِهِ و- هُوَ مُقَابِلَةُ النِّعَةِ بِالتَّوَلُّو وَالْفِعْلُ

وَالنِّعَةُ فَيُثْنِي عَلَى الْمُتَمِّ بِلسَانِهِ وَيَذِيبُ نَفْسَهُ فِي

طَاعَتِهِ وَيَعْتَمِدُ ائْتِ مَوْلَاهَا و- مِنْ اللَّهِ الْحِجَازَةُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشُّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

فَشَكَرَ اللَّهُ لِلْعَبْدِ هُوَ أَنْ يُثْنِيَ عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ

الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرَى بِالْفَتْحِ الْمَلَأَى يَقَالُ "دِرَّةٌ شُكْرَى"

مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ "وَعَيْنٌ شُكْرَى" مَلَأَى مِنَ

الدَّمْعِ

الشُّكْرَانُ بِالضَّمِّ خِلَافَ الْكَفْرَانِ

الشُّكْرَانُ بِالْفَتْحِ صَفَةٌ مِنْ شُكْرٍ وَالْإِنْثَى شُكْرَى

ج شُكْرَى وَشُكْرَى

الشُّكُورُ مِنَ ابْنَةِ الْمُبَالِغَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

الشُّكْرَى الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي شُكْرِ رَبِّهِ بِطَاعَتِهِ

وَأَدَائِهِ مَا وَظَّفَ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ فَيُقَالُ "رَجُلٌ

شُكُورٌ وَأَمْرَأَةٌ شُكُورٌ" بغير ما و- مِنْ صِفَاتِ

اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْمَعْطَى الثَّوَابِ الْجَزِيلِ عَلَى الْعَمَلِ

الْقَلِيلِ أَيْ يَزْكُو عَنْهُ الْقَلِيلُ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادِ

فِيضَاعَفَ لَمْ يَجْزِ شُكْرُهُ لِعِبَادِهِ مَغْفَرَةٌ لَمْ

يُقْبَلِ الشُّكُورُ مِنْ بِشْكَرٍ عَلَى الْبَلَاءِ وَالشَّاكِرُ مَنْ

بَشَكَرَ عَلَى الرِّخَاءِ وَالشُّكُورُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْمُنْعِ

وَالشَّاكِرُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْعَطَاءِ

الشُّكَيْرُ مَا يَنْبَغُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكَبِيرِ و- الْكُرْمُ

بُغْرَسٌ مِنْ قَضَبِيٍّ و- مِنْ التَّحْلِ فِرَاقُهُ و-

مِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَا وَالنَّبْتَ مَا نَبَتَ مِنْ

صَغَارِهِ بَيْنَ كِبَارِهِ و- الشَّعْرُ الَّذِي فِي أَصْلِ

عُرْفِ الْفَرَسِ كَأَنَّهُ زَعْبٌ وَكَذَلِكَ فِي النَّاصِيَةِ

و- مَا يَنْبَغُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا و-

الشَّعْرُ الضَّعِيفُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ فَرَسًا

ذَعَرْتُ بِهِ الْعِمَرَ مُسْتَوِزِيًا

شُكْرٌ جَاهِلٌ قَدْ كَتَبَ

مُسْتَوِزِيًا مُشْرِفًا مُتَّصِبًا وَكَتَبَ بِمَعْنَى تَلَزَّجَ وَتَوَخَّجَ

و- الْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْغَصُونِ

\* شُكْرُهُ بِلِسَانِهِ بِشُكْرِهِ شُكْرًا أَذَاهُ و- بِالرَّحِمِ

طَعْنُهُ و- بِالْأَصْبَعِ نَحْصُهُ

رَجُلٌ شُكْرٌ وَشُكْرٌ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

شُكْرِ

\* شُكْسٌ يَشْكُسُ شُكْمًا وَشُكْسٌ شُكَاةٌ كَانَ

شُكْمًا

شَاكِمَةٌ مُشَاكِمَةٌ عَاسِرَةٌ

تَشَاكَسَ الْقَوْمُ تَخَالَفُوا وَتَضَادُوا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ



تعاسروا في بيع وشراء

الشكس بالفتح قبل الملل يوم او يومين وهو

الحاق

الشكس والشكس الصعب الخلق العسر في المباحة

وغيرها و- الجبل ج شكس (محلة شكس)

ضيفة

الشكاسة العسر في المعاملة

قوم متشاكسون اي متعاسرون متضادون

المشكس كبر الشكس

\* الشكس والشكس السبي الخلق لغة في

الشكس والشكس

\* شكع بعيره بزمامه بشكته شكعا رفع رأسه

قال الذراع "ارفع بعيرك بالزمام" اي ارفع

رأسه ويقال "ما ادري ابن شكع" اي ابن ذهب

والسين أعلى

شكع الرجل بشكع شكعا كثر انينه من المرض

و- الزرع كثر حبه و- زبد مال و-

ناذى من الشيء

أشكع فلانا اغضبه وكذلك أحشاه وأدرأه وأحنظه

وقيل - أمله أو أضمره

الشاكع الفاني و- الضجر الشديد المجرع

الشكاعة كثامة شوكه تملأ ثم البعير لا ورق لها

انما هي شوك وعيدان دفاق اطرافها ايضا شوك

قال ابو حنيفة هكذا أخبرني بعض الاعراب

الشكع ككثيف الجبل اللثيم سمي بولكونه يتضجر

من الضيق ويتغضب عادة

"رجل شكع البزة" اي ضجر المهينة والحالة

الشكوع كصبور الناك

\* شك في الامر بشك شكاً ارتاب منه يقال "صمت

الشهر الذي شكه الناس" اي شكوا فيه و-

الحياط الثوب باعد بين الفرزين و- الشيء

الى الشيء ضمة اليه و- اليه البلاد قطعها اليه

و- عليه الامر شوق و- في السلاح دخل فيه

ولبسة تاماً فلم يدع منه شيئاً و- فلانا بالرح

شفة ونظفه وخرقه الى العظم و- النوم يومهم

جعلوها على طريقه واحدة و- الشوكه رجله

دخلت فيها قال الراجز

درعي دلاص شكما شوك عجب

وجوبها الفارس من سير اللبس

شككه فيه الفاء في الشك

تشكك في الامر بمعنى شك فيه

"رجل شاك السلاح وشاك في السلاح" ايه

لابس السلاح التام

"قوم شكك في الحديد" اي غارقون في

السلاح

الشاكه ورم في الحلق ج شواك

الشكاك المصطنع من البيوت والخيام

الشك بالفتح خلاف اليقين ج شكوك والشك مبدا

الريب كما ان العلم مبدا اليقين فيقال "شك

مريب" ولا يقال ريب مشكك

الشك بالعسر النوع و- السلاح و- خشية

عريضة تجعل في خرت الناس ونحوه يضيق

بها ج شكك "رجل مخنلق الشكة" متفاوت

الاخلاق

الشكة بالضم الدنة للمسافة يقال "بينهما شكة

بعينه" اي مسافة

الشككة كسنية الفرقة و- الطريقة يقال

"دعه على شككته" ج شكائك على التماس

وشكك على غير قياس

امر مشكوك وقع فيه الشك (منبر مشكوك) اي

مشدود

\* شكل الامر بشك كل شكلا التمس و- المريض



نمائل و- العنب أسود وأخذ بضع و- الأسد  
 اللبنة ضربها و- الكتاب قهقهة بعلامات  
 الاعراب و- عن البعير شد شكله بين الصدر  
 والحنق و- الكبش وغيره كان أشكل و-  
 الشيء كان في بياض حمرة  
 شكل الأمر والعنب بمعنى شكل و- الدابة بمعنى  
 شكلها و- المرأة شعرها ضفرت خصلتين من  
 مقدم رأسها عن العنق والشمال

أشكل الأمر البسر تقول "أشكلت علي الأخبار"  
 و- العين كانت شكلاء و- المريض نمائل  
 و- الكتاب أعجمية كأنه أزال عنه الأشكال  
 والالباس و- الخيل طاب رطبه وأدرك  
 شاكله مشاكلة وافته ومائلة تقول "في فلان  
 مشاكلة من فلان" أي شبه

تشكلت المرأة تدللت و- العنب بمعنى شكل  
 تشاكلا توافنا وتماثلا

أشكلك الأمر البسر  
 الشاكلة الشكل و- الحاجة و- البياض ما بين  
 الاذن والصدر و- الناحية "أشرك في شاكلي  
 الطريق" أي جانيه وتقول "هنا طريق ظاهر  
 الشواكل" أي واضح الجواب و- الخاصة  
 يقال "أصاب شاكلة الرمية" أي خاضعها و-  
 المذهب

الشواكل الطريق المتشعبة من الطريق الأعظم  
 "أصاب شاكلة الصواب" أي وقع في كلامه  
 على الصواب

الشكال بالسكر الحبل الذي تُشدُّ به قوائم الدابة  
 ج شُكِلَ و- في الخيل أن تكون ثلاث قوائم  
 محجلة واحدة مطلقة وقيل عكسه وقيل أن  
 تكون إحدى يدي النرس واحدة رجلها  
 محجلتين

الشكل بالنفع الشبه و- النظر و- التصد  
 تقول "سألته عن شكل فلان" أي عن  
 قصده ومذهبه "فلان شكل فلان" أي مثله في  
 حالته و- ما يوافقك ويصلح لك تقول "هنا  
 من هواي ومن شكلي و- الأمر المختلف  
 المشكل و- نبات أصفر واحمر و- أحد  
 الأشكال وهي حلي من لؤلؤه أو فضة يشبه بعضه  
 بعضاً نقرط به النساء

شكل الكتاب تبييناً بالحركات  
 "امرأة ذات شكل" أي ذات غنغ ودلال  
 الشكلة بالنفع إحدى الحركات التي تنفد بها  
 الحروف

الشكلة في العين حمرة تكون في بياضها كالشعلة  
 في سوادها "فبوشكلة من ابوه" أي شبه  
 الشوكل أيضاً الحاجة نقله ابن الاعرابي و-  
 الرجال

"هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب منه طرق  
 الاشكل ما فيه حمرة وبياض مختلطان و- من  
 النساء الأبيض الشاكلة و- من الناس من كانت  
 بعينه شكلة تقول "فلان أشكل العين وهي شكلاء"  
 ج شُكِلَ و- الصدر الجلي الواحدة أشكلة  
 "هنا أشكل" أي أشبه

الأشكلة الالباس و- الحاجة التي تنفد الانسان  
 ومثل ذلك الشكلاء والشاكلة تقول "لنا عكة  
 أشكلة وشكلاء وشاكلة" وتقول "فبوشكلة"  
 من ابوه" أي شبه "وكل يعمل على أشكلته" أي  
 على شبهه

المشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل  
 المشكول من الخيل ذو الشكال أي التحميل المذكور  
 آنفاً و- المنفد بالشكال  
 \* شكيم فلان بشكم شكماً جاع



أَشْكَمَهُ جازاهُ

الشُّكْمُ الجزاءُ - العطاءُ على سبيل الجزاءِ فإذا كان العطاءُ ابتداءً فهو الشُّكْمُ بالدال

الشكيمة الحديثة من اللجام المعترضة في فم الفرس فيها الناس ج شكيم وشكُم وشكائم - والعهد - والطبع - والشبه - والأنثى - الانتصار من الظلم

\* فلان شديد الشكيمة "أي أي أنوف لا ينفاد

\* تشاكها تشابها

\* شكافلان يشكو وشكاة تشققت أظفاره -

البعير أعمى السبر فقد عتقه وكثر أنينه -

فلان إلى فلان يشكوه شكوى وشكوى بالتثنية

على أن آلاف للالحاق وبدونه على أنها للتأنيث

و - شكاة وشكبة وشكابة وشكوة نظلم اليو

واخبره عنه بسوء فعله يوو - مرضه للطبيب

شرحه له

شكت المرأة تشكية اتخذت الشكوة لمحض اللين

أو للقلب - فلان شاكية كفت عنه وطيب

نفسه

أشكاهُ أشكاهُ أثبت شكواه وما عاناه من الوجد

و - فلاناً وجدته شاكياً - فعل يو فعلاً

أحوجه إلى أن يشكوه - زاده أذى وشكابة

و - اعنيت من شكواه أي ارضاه ونزع عنه

شكائنه - حمله على الشكوى - إزالة عما

يشكوه

\* "هو يشكى بكذا" أي بينهم يو

تشاكى القوم تشاكياً شكاً بعضهم إلى بعض

الشاكى من مرض أقر مرض وأهونه - الأسد

(رجل شاكي السلاح) أي ذو شوكة وحدة

في سلاحه وقيل هو مطلوب شائك

الشكاة العيب

الشكاه المرض

الشكبة مؤنث الشكي يقال "ما شكبتك" أي

ميم تشكو فتقول شكبتى مرضاً أو غم

المشكاة كبراة كل كوة غير نافذة في الحائط بوضع

فيها المصباح "كأنه مصباح في مشكاة" و -

العمود الذي يكون المصباح على رأسه و -

الحديثة التي يكون فيها القليل

\* شكى إليه يشكى شكياً بمعنى شكا الواوي

الشكبة البنية يقال "بقيت منه شكبة" أي بقية

\* شلحه شليحاً عراه سواده

الشلح والشلح السيف الحاد أثبت باعتبار أنه آلة

ج شلح

المشخخ غرفة في الحمام تخلع فيها الثياب

\* الشلخف كالشلخف بالسبب المهملة

\* شلشل الماء قطر و - فلان الماء قطره

تشلشل الماء انتشر متفرقاً و - العيب بالدم صبة

الشلشل كجففر وكثنت الرجل الخفيف في الحاجة

السريع الطيب النفس الحسن الصبغة

رجل متشلشل خفيف فيما أخذ فيه متقدد قليل

الحمير

ماء متشلشل متتابع القطر ودم كذلك

\* شلغ رأسه بشلغه شلغاً شدخه كتلته

\* الشلافة المرأة العاهر

\* شلغه بشلغه شلغاً ضربه بالموط أو بغيره و - انفة

خرقة طولاً

الشلق نوع من السمك وهو الانكليس

الشلقاء الصكين

الشلقة بالفتح ويصغر يبيض الضبة إذا رمته

الشلقة محركة رواض الخيل جمع رائض

الشلاق كشاد شبه مخلاة للفقراء والمتكدين بلغة



ربيعه

المشليق من يفتح فاه اذا ضحك

\* شل الدرع وشلها عليه بثلها شلاً ليسها و-

العين دمعها أرسلته وبدّه تثلّ شلاً وشلّ

بيست و- الثوب خاطه خياطة خفيفة ويقال

”لا شلت يدك“ على المجهول دعاء لمن اجاد

الرمي او الطعن ويقال ايضاً ”لا شلّ شرك“

اي اصابك العشر

أشّل الرجل كانت يده شلاً

أشلت يده مجهولاً بمعنى شلت

الشلال ككتاب النوم المتفرقون تقول ”جاء

النوم شلالاً“ اي جاءوا بطردون الإبل

شلال كقطام اسم للشّلل يقال في الدعاء له ”لا

شلل“ اي لا تثلّلك يدك

الشلل مصدر و- ان يصبب الثوب سواداً او انثر

فلا يذهب بفسله و- فساد في البد ويقال

لمن اجاد الرمي او الطعن ”شلاً ولا عي“

اليده الشلاء التي لا تواتي صاحبها على ما يريد لما

بها من الآفة

(العين الشلاء) التي ذهب بصرها

الشلال كفضاد الموضع العالي في مجرى النهر ينحدر

منه الماء كشلالات مصر

الشلول من الرجال الشلل و- من اناث الإبل

الناث

الأشّل من يده شلل وهي شلاء ج شلّ (ويد شلاء)

اي بها شلل

رجل مشلّ اي شلل (حمار مشلّ) اي كثير

الطرد

المشلّ ايضاً بالكسر ثوب يغطى به العنق

المشلّ من حبر الوحش المتناهي في العنابة بأنثى

\* الشام والشولم والشيلم الزوان يكون بين

الحنطة

شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير منصرف

للعلمية والجمعة وهو عبراني الأصل اي اورشليم

ومعناه بركة شليم (اي السلام)

\* الشلق العجوز الكبيرة

\* شلا فلان الشيء بشلوه شلوا اي رفعه و-

الرجل سار

أشلي الكلب على الصيد أغراه وفسره ابوزيد

بدعاه و- الدابة اراها المخلاة لتأتي اليه

إشلى الرجل دعاه ليفتنه من ضيق او مهلكة و-

أفند شلوه واسترجعه

الشلو بالكسر كل مسلوخ أكل منه شيء وبقيت

منه بقية و- العضو من اعضاء اللحم و- الشلا

ج أشل وأشلاه

”أشلاه الانسان“ اعضاءه بعد التفرق واليلي

المشلى النضيف اي المزيل

\* الشهباء الشبها مؤنث الأشنب بابدال النون ميماً

نقل ذلك عن سيبويه

\* شمت بعددو شماتاً فرح بيلواه ومعرفته

شمت العاطس و- عليه دعا له ان لا يكون في

حاله يشمت به فيها و- فلاناً خبيثاً و- جمع

بينها

أشمته الله بعددو ابيه جعله يشمت به ومنه قول

ابن الدمينه

وأنت التي كلكتني دج السرى

وأشمتني من كان فيك بلوم

الشامته قائمة الدابة ج شوامت يقال ”بات فلان

بليلة الشوامت“ اي بليلة هائلة نشمت به فيها

الشوامت

الشيمات والشيمات الخائبون تقول ”رجع النور

شيماً وشيماً“ اي خائبين وذلك مما لا واحد له



مَلِكٌ مُشَيَّتٌ أَيُّ مُجَمَّأً وَهُوَ مِنْ حِمَاهُ أَيُّ دَعَا لَهُ  
بِالنِّعَةِ وَكُلُّ دَاعٍ لِأَحَدٍ بِجَهْدٍ فَهُوَ مُشَيَّتٌ  
وَمُسَيَّتٌ بِالنِّينِ وَالسِّينِ  
\* الشَّحَاجُ مَا يُرْمَى بِهِ مِنَ الْعَنْبِ بَعْدَ مَا يُؤْكَلُ وَ—  
مَا يُجَبِّزُ شَبَهَ قُرْصٍ غُلَظٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّعِيرِ  
وَنَحْوِهَا  
”مَا ذُقْتُ شَمَاجًا“ أَيُّ شَيْبًا  
نَاقَةٌ شَجَبِي أَيُّ سَرِيعَةٍ  
\* شَخَّ الْجَبَلُ يَشَخُّ شَخًّا وَشُوحًا عِلَاطًا وَ—  
الرَّجُلُ بَأَنَّهُ وَ— أَنَّهُ رَفَعَ أَنَّهُ زَمَوًا وَتَكَبَّرَ  
شَخَّ أَنَّهُ وَبَأَنَّهُ شَخَّ  
تَشَخَّ بَأَنَّهُ تَكَبَّرَ  
الشَّاحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنَ النِّسَبِ الشَّرِيفِ وَ—  
مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرِ الشُّمُوحِ  
الشَّحَاخُ مِنَ الْجِبَالِ الطُّوِيلِ فِي السَّمَاءِ وَ— مِنْ  
النَّاسِ الشَّاحِ  
الشُّمُوحُ الْبَعِيدُ ”مَنَازَةُ شُمُوحٍ“ أَيُّ بَعِيدَةٍ  
\* إِشْخَرُ الشَّيْءُ إِشْخِرَارًا طَالَ  
الْمُشْخَرُ الْمَالِي مِنَ الْجِبَالِ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَبَّامِ ذُو حَيَّةٍ  
بُشْخَرٍ بِهَ الظَّيَّانِ وَالْأَسْ  
\* إِشْتَمَذَ الْكَبْشُ ضَرْبَ إِبِلَةٍ لَا تَنُتِجُ حَتَّى تَرْتَفِعَ  
الشَّهْدَةُ مَحْرَكَةُ شَجَرَةٍ تُدَسُّ إِلَى الْحَبْلَةِ أَيُّ الْكَرَمِ  
لَتَرْتَفِعَ عَلَيْهَا وَمِنَ الْمَثَلِ ”الْحَبْلَةُ فِي شَهْدَتِهَا“  
أَيُّ أَجْمَلَ الْكَرْمَةِ فِي الشَّجَرَةِ الْمَقْرُوسَةِ لَهَا وَهُوَ  
يُضْرَبُ لَوْضَعِ الشَّيْءِ فِي مَحَلِّهِ اللَّائِنِ بِهِ  
رَجُلٌ شَهْدَانُ يَرْفَعُ أَزَارَهُ إِلَى رِكْبَتَيْهِ جَاءَ بِالْفَتْحِ عَنْ  
اللسانِ وَبِالتَّخْرِيكِ عَنْ النَّاجِ  
\* شَمَرُ الرَّجُلِ يَشْمَرُ وَيَشْمَرُ شَمْرًا مَرَّجَادًا وَ— الشَّيْءُ  
قَلَصَ وَ— التَّحْلُ صَرَمَ وَ— الصَّغَرُ أَرْسَلَهُ

شَمَرُ الرَّجُلِ بِمَعْنَى شَمَرُو — الشَّيْءُ قَلَصَ وَ—  
الْثَوْبُ عَنْ سَاقِيهِ رَفَعَهُ وَ— فِي أَمْرِهِ خَفَّ وَ—  
غَيْرُهُ أَكْشَمَهُ فِي الْمَوَدِّ وَالْإِسْرَارِ وَ— لِلْأَمْرِ  
أَرَادَهُ وَ— إِلَى مَوْضِعٍ كَلَّا قَصْدًا وَصَمَّ وَ— السَّفِينَةُ  
وغيرها أَرْسَلَهَا وَ— الْحَرْبُ سَاقِيهَا أَيُّ اشْتَدَّتْ  
أَشْمَرُهُ بِالسَّيْفِ أَدْرَجَهُ  
تَشْمَرُ الرَّجُلُ مَرَّجَادًا وَ— لِلْأَمْرِ أَرَادَهُ وَغَيْرُهَا لَهُ  
إِنْ شَمَرُ مَرَّجَادًا وَ— الْفَرَسُ اسْرِعَ وَ— لِلْأَمْرِ  
غَيْرُهَا وَ— مَا هُوَ الْبَرُّ ذَهَبَ  
الشَّامِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ ”شَاةٌ شَامِرٌ“ انْضَمَّ ضَرْعُهَا إِلَى  
بَطْنِهَا  
الشَّامِرَةُ مَوْتُ الشَّامِرِ ”شَفَةُ شَامِرَةٍ“ أَيُّ قَالَصَةِ  
”شَاةٌ شَامِرَةٌ“ كُنْشَاءُ شَامِرٍ  
الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الْمَجْرَبِ وَ— الْعَجِي  
وَ— الْبَصِيرُ الْفَاقِدُ  
الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ مَشِيَةُ الرَّجُلِ الْفَاسِدُ  
الشُّيُورُ كُنْتُورُ الْأَمْلَاسِ  
”رَجُلٌ شَيِيرٌ“ مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ  
”لَثَّةٌ مُشَيِّرَةٌ“ أَيُّ لَازِقَةٍ بِاسْتِنَاجِ الْأَسْنَانِ  
الْمُشَيِّرُ الْيَجْدُ وَ— الْمَجْرَبُ وَ— الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ  
وَ— النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَاصِلَةٌ أَنْ الَّذِي يَرِيدُ الْيَجْدَ  
فِي الْأُمُورِ يَشَيِّرُ ذَلِكَ عَنْ سَاقِهِ ”شَفَةُ مُشَيِّرَةٌ“  
بَصِيفَةُ الْفَاعِلِ أَيُّ قَالَصَةٍ  
\* الشَّيْرَاخُ الْعِنْكَالُ عَلَيْهِ بُسْرٌ وَ— الْعَنْقُودُ عَلَيْهِ  
عَنْبٌ وَ— أَعَالِي الْعَمَابِ وَ— رَأْسُ الْجَبَلِ  
وَ— غَرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا دَقَّتْ وَسَالَتْ وَجَلَّتْ  
الْحَيْشُومُ وَلَمْ تَبْلُغِ الْحِجْلَةَ وَ— الْفَرَسُ نَفْسُهُ  
الشُّمُورُ وَخُ كَعُصْفُورٍ غَصْنٌ دَقِيقٌ رَخِصٌ يَنْبُتُ فِي  
أَعْلَى الْفَصَنِ الْغُلِظِ خَرَجَ فِي سَنَتِهِ رَخَصًا وَ—  
الْعِنْكَالُ عَلَيْهِ بُسْرٌ وَ— الْعَنْقُودُ عَلَيْهِ عَنْبٌ  
\* الشُّمَرْدِيُّ وَالشُّمَرْدَاةُ كَالشُّمَرْدِيِّ وَالشُّمَرْدَاةُ



باللال المهمة زنة ومعنى

\* شَهْرَطَ الشعرَ قل وخفَّ أهله الجماعة ونفله ابن

النفطاع قاله الزبيدي في الناح

\* تَشَهَّرَ وجهه تَفَيَّضَ وتَمَرَّ

إشمارَ ز منه نفر منه كرامة وانقبض والاسم الشَّارِيزَة

بالضم و- الشيء كَرِهَهُ و- الرجل افشعَرَّ

و- ذَعِرَ

المُشَهِّرُ المدعور و- النافر الكاره

\* شَمَسَ الرجل بِشَمْسٍ شَمُوسًا وشِمَاسًا امتنع وأبى و-

الفرس تمنع أن يمكن أحداً من امتطائه ولا من

إسراجه أو إجماء و- كاد لا يستقر و-

فلان لفلان تنكر له وجاهر بعلوته وهم أن يوقع

شراً عليه

شَمَسَ يَوْمَنَا بِشَمْسٍ وبشَمْسٍ شَمَاسًا كانت الشمس

ظاهرة فيه

شَمَسَ اليومُ بِشَمْسٍ شَمَاسًا بمعنى شمس و- لي فلان

ظهرت علوته ولم يستطع كتبها

أشَمَسَ النهارُ بدت فيه الشمس

شامسة عانك وعاداه

تَشَمَسَ الرجل قعد في الشمس و- انتصب لها و-

علينا بجمل

الشامس من الأيام ذو الشمس يقال "يوم شامس"

أي شديد الحر و- من الخيل الذي لا يمكن

أحداً من امتطائه و- من الرجال الصعب

المِراس

الشمس بالفخ الكوكب النهاري المضيء بلباته مؤنثة

تصغيرها شَمِيسَة ج شَمُوس و- شعاعها و-

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارتها وسمت

العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشي منتطعاً

من الجزئين كالعقبني نسبة الى عبد الشمس

"لأبكيك الشمس والقمر" أي ما كان ذلك

نصبوه على الظرف أي طلوع الشمس والقمر

يوم شمس بالفخ وشمس ككتف أي صحو لا غيم

فيه

الشَّمُوس من الخيل الشامس و- الخمر ج شمس

وشمس و- من الأيام ما كان ذا شمس و-

من الناس من كان صعب المراس شديد العلوّة

الشَّماس بالكسر اسم من شمس بمعنى الامتناع

الشَّمُوس كقعود جمع شامسة كسر على حذف الزائد

قال النابغة

قِصارُ الحُطَي شَمُ شَمُوسٍ عَنِ الحِنا

خِلالِ الشَّوَى فَتُخِ الْأَكْفِ خِرَادِلُ

(يوم شمس) أي ذو شمس

\* شَمِيسَة بِشَمِيسَة شَمَاسًا آذاه حتى يغضب و- فلان

بموط ضربه يوء - الدواب طرد ما طرداً

عنيفاً و- الشيء زبداً أفلته ويقال "شَمِيسَتِي

حاجتك" أعجلني

(جارية ذات شماس ومِلاص) أي ذات ثلث

ونملص

\* شَمَصَرَ عَلَيْهِ ضَبَقَ

الشَمَصَرَة الضيق

\* شَمَطَةٌ بِشَمَطَةٍ شَمَطًا خَلَطَهُ و- الشجر انتثر ورقه

شَمَطَ الرجل بِشَمَطٍ شَمَطًا كان اشمطاً

شَمَطَهُ بِهِ خَلَطَهُ وفي حديث أبي عمرو أن النبي كان

يقول لأصحابه "شَمَطُوا" أي خوضوا في الفنون

مرة في النحو ومرة في الفقه ومرة في الحديث

الشَمَطُ أيضاً محرّكة يياض الرأس بخالط سواده

الشَمَطَات بالتحريك الشعرات البيض

الشَمَطَانَة بالضم البُرة برطب جانب منها أو المنصفَة

الشَمِيط كندم المخلوط و- الأولاد نصفهم ذكور

ونصفهم إناث و- ذئب فيه سوادٌ وبياض



و- النبات بعضه مانع وبعضه اخضر و-  
الصبح لا يخلط بباقي ظلمة الليل  
الاشمط من خالط بياض رأسه سواد ج شمط  
وشمطان

الشمطاء مؤنث اشمط ج شمط

\* الشميطات بالكسر الفرقة من الناس وغيرهم  
ج شماطيط

قوم شماطيط اي متفرقون ( ثوب شماطيط ) ا ب  
خلق متشقق

( انت الخيل شماطيط ) اي متفرقة ارسالاً

\* شمع شمعها العبة و- الثوب غسمة في الشمع المذاب  
اشمع السراج سطع نوره

الشمع محرّكة وبالفتح موم العمل الذي يستصحب به  
ج شموع وواحدته شمة بالتحريك والفتح

الشماع صانع الشمع و- بانه

الشموع من النساء اللعوب الضحوك المزاحه

( رجل شموع ) كصبور اي ضحوك لعوب

\* الشمعدان المنارة بركز عليها الشمع مركبة من شمع  
ودان بالفارسية ج شماعد وشمعدانات

\* اشمط فلان اشمطاً امتلاً حنفاً و- الابل  
انتشرت و- الخيل عدت تبادر الى شيء تطلبه

و- القوم في الطلب بادروا وتفرقوا

\* شمل القوم تفرقوا و- اليهود قراوا قراءتهم  
اذا اجتمعوا في فهرم

الشمعة مصدر و- قراءة اليهود في فهرم

المشمعل المتفرق و- الرجل الطويل الخفيف

( امرأة مشمعة ) اي كثيرة الحركة

( عزمة مشمعة ) اي حادة

\* الشممق كمنرجل الطويل ومن سمحات الاساس  
" ما خلق الشممق إلا لينادي يا احبني "

\* شمل به بشل شملاً اخذ ذات الشمال و- النخلة

لقط ما عليها من الرطب و- الخمر عرضها  
للشمال فبردت و- الريح شمولا تحولت شملاً

شملة يشمله شملاً وشمولا غطاه بالشملة و- الامر  
القوم عثم

شمل ايضاً الامر القوم يشملهم شملاً وشملاً وشمولا  
عثم فهو شامل و- القوم شملاً اصابتهم الشمال

شملة بالشملة لث بها و- الرجل أسرع و- فلان  
اخذ بالشمال

أشمل القوم دخلوا في ربح الشمال و- فلان فلانا  
اعطاه مشمة و- الريح ذهبت شملاً و-

القوم شراً عثم به

اشتمل بثوبه تلف به وأداره على جسده كلكو حتى  
لا تخرج منه بدنه وهي اشقالة الصماء و- على

فلان وقاه بنفسه و- عليه الأمر أحاط به و-  
الرجل في حاجته شمر

اللون الشامل ان يكون شيء أسود يعلوه لون  
آخر

الشمال بالفتح وبكسر الجبهة التي تقابل الشمس  
عندما تكون في الهاجرة و- الريح التي تمهب

من تلك الجبهة وبهذا المعنى تكون أما وصيفة تقول  
" هبت الشمال وريح شمال " ج شمالات

الشمال بالكسر ضد اليمين مؤنثة ج أشمل وشمائل  
وشمل وشمال ويطلق الشمال على الجبهة المتابلة

للجنوب من الارض قال ابو الطيب المنيني  
على قلبي كأن الريح تمحي

اوجهها جنوباً او شمالاً

و- الشمال ايضاً الطبع ومن سمحات الاساس  
" ليس من شمالي أن اعمل بشمالي " اي ليس من

طبعي ان اعمل بالبد اليسرى ج شمائل



الشبل بالكسر العذق

الشبل محرّكة الريح الشمالية تقول "اصبت منه

شبلًا" و- الفليل من الناس و- الفليل من

الرطب و- الفليل من المطر و- الكنف

الشبل ككنف المشتبل بالشملة

ما بقي على النخلة الا شملة اي قليل من حلها

الشملة فترة الصائد لانها تخفي من يستتر بها قال

ذو الرمة

وبالشائل من جلائن متنص

رذل الثياب خفي الشخص متردب

المشمل والمشملة كسواء مخمل كالنظيفة مثل الشملة

المشمل كينبر سيف قصير يشمل عليه الرجل اب

بغشيه شويه

المشمول الرضي الاخلاق الطيبها و- من اصابته

ريح الشمال

المشمولة الخمر الباردة وقيل المبردة بريح الشمال

(نوى مشمولة) تفرق بين الاحبة لأن الشمال

تفرق السحاب

\* الشملول الفليل من الرطب و- من الناس و-

المطر وغير ذلك ج شمائل تقول "ما على النخلة

الا شمائل" اي غر قليل بقي عليها من حلها

الشمائل حبال رمال متفرقة و- ما تفرق من

شعب الاغصان في رؤوسها كشمال ريح العذق

\* شم الرياحان وغيره بشمة وبشمة شما وشيمًا

وشيمى اخذ رائحته بجامة الشم و- الرجل يشم

شيمًا تكبر و- الجبل والانف ارتفع اعلاهما

أشم الرجل مرافعا رأسه و- الطيب جملة بشمة

و- الريح الفنادت منه و- عن الامر حاد

تشمة اي شمة في مهلة

تشامًا شم الواحد منها الآخر

اشتمة اشتامًا بمعنى شمة

اشتمة طلب ان يشمة و- استنشقة

الشملة على تقدير القوة الشملة حالة الشم

الشم حس الانف وهو ادراك الروائح

الشمم محرّكة ارتفاع قصبة الانف و- حسنها

و- ارتفاع في الجبل و- القرب و- البعد

يقال "داره شم" بالمعنيين

الشمام فعال للبالغة ونوع من البطيخ منقطع بمحمة

وخضرة وصفرة

الشمامة مؤنث الشمام و- واحدة الشمام للبطيخ

المذكور

الشموم الكثير الشم

الشميم مصدر شم وهو أخذ الرائحة بجامة الشم كما

قال الزمخشري قال ابن الدمينه

تمتع من شميم عرار نجد

فا بعد العشي من عرار

الشميم ايضا المرتفع يقال "قسي شميم" اي مرتفع

الآشم ذو الشم وهي شماء ج شم

الإشمام مصدر أشم و- عند النخلة هو الاشارة الى

الحركة من غير نصويت ولا يكسر وزنا في

الشعر لعدم الاعتداد بحركة الاشمام

المشموم ما يدرك بالشم و- المسك

\* الشبهة من الكلاب حدة اطراف انيابها وخفتها

\* شما الرجل يشمو شموًا علامره وشأنه ولعله مصحف

سما

\* شناء وشننه يشنؤه شناء وشنأ وشنأ وشنأة

ومشنا ومشناة ومشنوة ومشنانا ومشنانا أبغضة

بغضا شديداً مختلطاً بعلامة وسوء نية و- بجنوه

افريه

شني الشي يشنؤه شناء اخرجته من عنقه و- له

حنه و- بجنوه اعطاه آياه وقال ثعلب شناء الله



اليوحه اعطاه آياه وتبرأ منه وهو أصح وأما  
قول الجاهل

ذل بنو العوام عن آل الحكم

وشنوا الملك للملك ذي قدم

فانه يروى للملك وللملك فمن رواه بضم الميم  
فوجه شنوا اي ابغضوا هذا الملك لذلك الملك  
ومن رواه بفتحها فالاجود شنوا اي تبرؤا به اليه  
ومعنى الرجز اي خرجوا من عندهم ولم قدم  
ورفعه

أزد شنوة وأزد شنوة قبيلة من العرب والنسبة

اليها الشنائي والشنوي

شواني المال التي لا بض بها كأنها شئت فجد بها  
المشأ بالفتح التبع ولو كان محبباً يستوي فيه الواحد  
والجمع

\* شنب يشنب تشنباً كان ثغره اشنب فهو شانب  
استعمالاً وشنب قياساً واشنب وهي شنباء وشنبا  
بابدال النون ميماً

الشنب مصدر و - برذ ورقة وما في الاسنان

المشانب الافواه الطبية

المشنب الغلام الحدث المحرز الاسنان المؤثرها فتاء  
وحلانة

\* شنب الهوى قلبه علق به

الشنابت بالضم الأسد و - الغليظ

\* الشنبرة بضم الاول والثالث وقد يفتحان الاصبع  
بالحميرية و - ما بين الاصبعين ج شنائر  
وقولم "لاصنكصم ضم الشناير" اي ضم  
الاصابع

\* الشنقة بالضم خرقه تكون على رأس المرأة بقي بها

الحمار من الدهن

\* شنت يشنت شنتاً مغلوب شين

\* شنج جلد يشنج شنجاً تقبض جلد من شدة البرد  
شنج قبضة

أشنج المجلد تقبض

تشنج جلد واشنج تقبض واتزوى

فرس شنج النسا متقبضة وهو مدح له لانه اذا  
تقبض نساء وشنج لم تسترخ رجلاه قال امرؤ  
القيس

سلم الشظا عيل الشوى شنج النسا

له حجات مشرفات على النال

وقد يوصف به الغراب قال الطرماح

شنج النسا حرق الجناح كأنه

في الدار اتر الظاعنين متهد

الشنج الرجل المتقبض المجلد

الاشنج المتقبض و - الذي إحدى خصيتيه أصغر  
من الاخرى كالأشرج والراء اعلى

\* الشنجار معرب شنكار بالفارسية وهو خسر الحمار

ويسمى الكهلاء والمحمراء ورجل الحمامة وهونبات

لاصق بالارض شائك له اصل في غلط اصبع

احمر كالدم يصغ اليد اذا من

\* (الشناحي والشناحي والشناحية) الجمل الجميم

الطويل وهي شناحية ليس غير

الشنج يضمين الطوال و - السكارى

\* شنج عليه فخله تشنخاً فتح عنه سلاءه وهو شوكة

الشناخ ككتاب انف الجبل قال ذو الرمة يصف

الجبال "اذا شناخا قورها توقدا" اراد شناخيب

قورها وهي رؤوسها

\* الشنخاب بالكسر والشنخوب والشنخوبة بضمها اعلى

الجبل ج شناخيب وتقدم ذكر ذلك في شخب

الشنخوب ايضاً فقرة الظهر و - اعلى الكامل

\* شندخ الطامي عمل الشندخ وهو طعام سحبي



\* شَنَعَ الشيء شِنَاعَةً وَشُنْعًا وَشُنْعًا وَشُنُوعًا فَيُشْنَعُ مِنْهُ  
”أَشْنَعُ وَشُنِعَ وَشُنِعَ“

شَنَعَ الْجَمَلُ جَدَّ فِي السَّيْرِ وَ- الرَّجُلُ شَرَّ وَ-  
فَلَانًا أَكْثَرَ الشَّنَاعَةِ عَلَيْهِ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ قَبْجُهُ  
أَسْتَشْنَعُهُ اسْتَجْنَيْتُهُ وَاسْتَنْجَيْتُهُ وَ- بَفْلَانٍ جَهْلُهُ خَفَّ  
الشَّنْعَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ شَنَعَ إِذَا قَبِجَ  
الشُّنُوعُ التَّبَجُّعُ

الشَّمِيعُ التَّبَجُّعُ وَ- الْكَرْبَةُ الطَّعْمُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ جَ شَنَعَ  
الْأَشْنَعُ ذُو الشَّنَاعَةِ كَالشَّمِيعِ مَوْتُهُ شَعَاءٌ ”يَوْمَ أَشْنَعُ“  
كَرْبُهُ ”غَدْرَةُ شَعَاءٌ“ قَبِيحَةٌ مُفْرِطَةٌ  
الشَّمِيعُ أَيُّ الشَّمِيعِ

\* الشَّعُوفُ وَالشَّنِيعُافُ مِنَ الْجَبَلِ رَأْسُهُ وَقَالَ فِي  
اللِّسَانِ ”الشَّنَاعِيْفُ رُؤُوسٌ تَخْرُجُ مِنَ الْجِبَالِ“  
الشَّنِيعُافُ أَيْضًا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَ-  
الْجَبَلُ الشَّائِخُ جَ شَنَاعِيْفُ  
\* الشَّنِغَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ الدَّقِيقِ  
الطَّوِيلِ كَالشَّنَقِيبِ وَالشَّنُغُوبِ  
الشَّنُغُوبُ عَرَقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ  
جَ شَنَاعِيْبُ

\* الشَّنِغِيرُ ذُو الشَّنَفَرَةِ الْأُنْثَى شَنَفِيرَةٌ  
الشَّنِغِيرَةُ أَيْضًا الشَّنَفَرَةُ  
\* شَنَفَ إِلَيْهِ يَشْنِفُ وَيَشْنُفُ شَنْفًا نَظَرَ الْوَدُ  
كَالْمُعْتَرِضِ عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُعْجَبِ مِنْهُ أَوْ كَالصَّارِكِ لَهُ  
شَنْفَهُ وَ- لَهُ شَنْفًا تَنْكَرُهُ وَابْتَضَهُ وَ- لَهُ فُطْنٌ لَهُ

وَ- الصَّيْفُ نَقَلَتْ شَنْفَةُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَعْلَى  
شَنْفَ الْجَارِيَةِ جَمَلٌ لَهَا شَنْفًا قَرَطَهَا بِهِ وَ- كَلَامَةٌ  
حَلَالَةٌ وَ- إِلَيْهِ نَظَرَ الْوَدُ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ  
أَشْنَفَ الْجَارِيَةِ بِمَعْنَى شَنْفَهَا

تَشْنَفَتِ الْجَارِيَةُ اتَّخَذَتِ الشَّنْفَ وَقَرَطَتْ بِهِ  
الشَّنْفُ مِنَ الْحَلِيِّ مَا عَلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ جَ شَنُوفٌ  
وَأَمَّا مَا عَلِقَ فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ قَرِطٌ

الشَّنْدُخُ الْأَسَدُ وَ- الْوَقَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَ- الطَّوِيلُ  
الشَّدِيدُ الْمَكْتَنَزُ وَ- طَعَامٌ يَصْنَعُهُ مِنْ ابْنَى دَارًا  
أَوْ قَدَمٍ مِنْ سَفَرٍ أَوْ جَدِّ ضَائِنَةٍ  
الشَّنْدُخُ وَالشَّنْدَاخُ وَالشَّنْدَاخُ وَالشَّنْدَاخِيَّةُ وَالشَّنْدَاخَةُ  
كُلُّ ذَلِكَ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ الشَّنْدُخُ  
\* شَرَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ عَابَهُ وَفَضَحَهُ

الشَّنَارُ بِالْفَتْحِ أَقْبَحُ الْعُيُوبِ وَ- الشَّيْءُ الْمَشْهُورَةُ شِنَاعَتُهُ  
وَ- الْعَارُ النَّاصِحُ  
الشَّنِيرَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ يَقَالُ ”فُلَانٌ  
يُمِثِّي الشَّنِيرَةَ“

\* الشُّونِيزُ وَالشُّيْنِيزُ الْحَبَّةُ السُّودَاءُ  
\* الشَّنِيشِنَةُ النَّطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَ- الْخُلُقُ وَ- الطَّبِيعَةُ  
وَ- الْعَادَةُ كَقَوْلِ سَعْدِ بْنِ أَخْزَمِ الطَّامِعِي فِي  
أَوْلَادِ ابْنِهِ أَخْزَمِ الذِّبْنِ كَانُوا يَضْرِبُونَهُ كَأَيْهِمْ  
”شَنِيشَنَةُ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْزَمِ“ وَقِيلَ قَالَ ذَلِكَ  
فِي حَاتِمِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ حِينَ نَشَأَ وَاقْتَفَى جَدَّهُ أَخْزَمَ  
فِي الْكَرَمِ جَ شَنَاشِنُ

\* شَنْصَرَ الشَّيْءَ شَنْصَرَةً غَلِظَ وَصَارَ شَدِيدًا نَقُولُ  
”لَا يَزَالُونَ فِي شَنْصَرَةٍ“ أَيُّ فِي شِدَّةٍ  
الشَّنِصِيرُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ يَقَالُ ”مِنْ فِي شَنْصَرَةٍ  
وَشَنْصِيرٍ“ أَيُّ فِي شِدَّةٍ وَ- الْمَعْلُ وَالْمَجْلَأُ  
\* شَنَاظُ الْجَبَلِ بِالْكَسْرِ ذُرُوتُهُ ”أَمْرَأَةٌ ذَاتُ شَنَاظٍ“  
كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مُكْتَنَزَتُهُ وَأَمْرَأَةٌ شَنَاظٌ مَكْتَنَزَةٌ  
اللَّحْمُ

\* شَنْظَارٌ بِالْقَوْمِ تَنْقَصُهُمْ وَهَنُكَ أَعْرَاضَهُمْ  
شَنْظِيرُ الْجَبَلِ أَطْرَافُهُ وَحُرُوفُهُ الْوَاحِدُ شَنْظِيرٌ  
الشَّنْظِيرَةُ السَّبِيحَةُ الْخُلُقُ الْفَحَاشُ كَالشَّنْظِيرِ وَ-  
الْقَدَمُ الْغَنِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ  
شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي

مِنْ حَمْنِهِ بِحَسْبِ رَأْيِي رَجُلِي  
كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَتَنِي قَبْلِي



الشَّنْفَرى شاعر من بني الازد سمي بذلك لعظم  
شفتيه كان من محاضير العرب ومنه المثل "أعدى  
من الشَّنْفَرى"

\* اشتق الشيء علفه و - أعطى الشنق وهي الحبال  
و - الهد إلى العنق غلها اليو - القرية شدها  
بالسناق و - البعير رفع رأسه لازم متعذر و -  
على فلان نطاول

شائقة مشائقة وشناقاً خلط ماله بماله  
تشانق الرجلان خلط احدهما ماله بمال الآخر  
الشنق بالفتح الضرب المكنى الكافي للرامي  
الشنق محرّكة الأرض و - ما دون الدبة و -  
الحبل و - الفضلة و - العمل ما بين النريضتين  
و - طول الرأس كأنما يهدّ صعداً و - الجيد  
من الاوتار

قلب شنيق اي مشتاق طامح الى كل شيء ج أنشاق  
الشنقاء من الطير التي ترق فراخها  
الشنيق كسبك الشاب المحجب بنسوة  
الشنيقة المرأة المغارة

الشنيق المشنوق و - عود يرفع عليه قرصة عمل  
ويقام في عرض الخلية بفعل ذلك اذا ارضعت  
الفحل اولادها

"فرس أنشقي" طويل الرأس وكذلك بعير  
شفيق الانثى شفاء بالفتح والكسر

(فرس مشنوق) طويل الرأس وكذلك البعير  
يقال "فيل فلان مشنوقاً" اي معلناً وهو  
مأخوذ من شفت الشيء اذا علفته

المشقة بالفتح مكان الشنق اي التعلق بالحبل  
ج مشاقق

\* الشناقصة ضرب من الجند الواحد شناقصي  
\* الشيناق الداهية

شيقناق علم لأحد رؤساء الجن  
\* شَنَقَ الرجل شَنَقَةً اخرج الدراهم في المطالبة  
\* الشنقم القليل

\* شَنَبَ يشنّب شنباً جرحه و - الرجل خدش  
يقول "رمى فشتم" اي خرق طرف الجلد  
"خير الماء الشنم" يعني البارد

الشنم كالسليم زنة ومعنى يقال "نطابر شنبه" ايه  
شراره من الغضب

\* شَنَّ الماء على الشراب يشنّ شناً صبه متفرقاً و -  
العين دمعها صنبته و - الفارة عليهم صنبها من  
كل جهة و - القرية تشن شناً يبست و -  
الحبل من العطش يبس

شنن السقاء صار خلقاً  
أشنت القرية خلقت و - الفارة صنبها عليهم من  
كل صوب مثل شنبها

تشنن الجلد تشنج ويبس و - جلد الانسان تغصن  
عند الهرم

تشان الشيان امتزجا و - مثل تشن بكل معانيها  
الشانة من المسائل مدفع الوادي الصغير ج شوان  
الشان لغة في الشنان اي البض

الشان الماء البارد  
ماء شان اي متفرق

الشان ايضاً الحمام يشن الماء شناً اي يصب  
كقولو

أعني جوداً بالدموع النوائم  
بجاءاً كشتنان الشنان الهزائم

الشن بالفتح الضعف ومن المثل "وافق شن طبقة"  
واصلة أن داهية منهم يسمى شناً كان يطلب  
امراً توافقه وطرف البلاد حتى عثر بن هي على  
شاكلتو واسمها طبقة فتزوجها ثم عاد الى قومو  
فلما رأوا ما فيها من دها قالوا وافق شن طبقة



الشَّنُون كَصَبُور السمين و - المهزول ضد و -  
الجائع يقال "ذئبٌ شَنُونٌ" و - المجلي يَت  
المهزول والسمين

الْأَشْنَانُ الحُرْض وهو معقوق ايض يستخرج  
بأحراق الحمض الرطب وما اشبه من النبات  
وينقي الثياب ولا يدي اذا غُسلت به  
"قربة اشنان" اي خَلَقَ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزءٍ  
منها شَتَانِمْ جَعَلُوا عَلَى هَذَا

\* شَهْبَةُ الْحَرِّ او الْبَرْدُ بِشَهْبَةٍ شَهْبًا أَحَال لَوْنُهُ وَلَوْحَةً  
شَهْبٍ بِشَهْبٍ وَشَهْبٍ بِشَهْبٍ شَهْبًا وَشَهْبَةٌ كَان  
أَشَهْبَ

شَهْبَةُ الْحَرِّ او الْبَرْدُ بِمَعْنَى شَهْبَةٍ  
أَشَهْبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَمْلٌ خِيَلُوهُ شَهْبًا هَذَا قَوْلُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ الْأَرَبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لَيْسَ فِي  
الْخَيْلِ شَهْبٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ "الشَّهْبَةُ فِي الْوَلَانِ  
الْخَيْلِ إِنْ تَشَقَّ لَوْنُهُ شَعْرَةً أَوْ شَعْرَاتٍ يَبْضُ  
كَمَيْنًا كَانَ أَوْ اشْفَرَّ أَوْ أَدَمَ

إِشْهَبَ إِشْهَابًا وَإِشْهَابٌ إِشْهَابَاتٌ كَانِ أَشْهَبَ  
الشَّيْءُ كُلُّ مَضِيٍّ مَتَوَلِّدٍ مِنَ النَّارِ وَ - مَا يُرَى  
كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ انْفَضَّ وَقَدْ يَطْلُقُ عَلَى الْكَوْكَبِ  
وَالسَّمَانِ لَمَّا فِيهَا مِنَ الْبَرَقِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ  
شَهَابٌ حَرَبٍ" إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِيهَا جِ شَهْبٌ  
وَشَهْبَانٌ وَشَهْبَانٌ وَأَشْهَبُ

الشَّهْبُ أَيْضًا ثَلَاثُ لِهَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهِيَ اللَّيَالِي  
الْبَيْضُ وَ - الدَّرَارِيُّ مِنَ الْكَوَاكِبِ لَشِدَّةِ  
لَمَعَانِهَا

الشَّهْبُ حَمْرُكَ بَيَاضٌ بَصْدَعُهُ أَيْ بِقَلَّةِ سَوَادِ  
الشَّهْبَاءُ لَسَبُ مَدِينَةِ حَلَبَ لِبَيَاضِ حِجَارَتِهَا وَ - مِنْ  
الْمَعْرِ كَالْمَاءِ مِنَ الضَّائِفِ وَ - مِنَ الْكُتَاتِ  
الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَلَاخِ

(سنة شهباء) اي مجدبة لا خضرة فيها كثيرة الثلج

"غرة شهباء" فيها شعر يخالف البياض

الشَّهْبَةُ لَوْنُ الْأَشْهَبِ وَهُوَ بَيَاضٌ غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ  
أَوْ بَيَاضٌ يَخَالِطُهُ سَوَادٌ

الْأَشْهَبُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الشَّهْبَةَ وَالْأَنثَى شَهْبَاءُ جِ شَهْبٌ  
(يَوْمٌ أَشْهَبُ) أَي ذَوْرَجٌ بَارِدٌ وَصَفِيعٌ  
(نَصْلٌ أَشْهَبُ) بُرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ  
كُلُّهُ

(عَامٌ أَشْهَبُ) أَي مُجْدَبٌ لِأَنَّ الزَّرْعَ بِشَهْبٍ فِيهِ  
\*(أَمْرَأَةٌ شَهْبَرَةٌ وَشَهْبُورٌ وَشَهْبَرَةٌ) أَي مَعْنَةٌ  
وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الْقُوَّةِ

\* الشَّهْبَرَجُ وَالشَّاهَرَجُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ  
وَالْحَكَّةِ مَعْرَبٌ شَاهُ تَرَهُ وَمَعْنَاهُ سُلْطَانُ الْبَقُولِ  
\* شَهَجَبَ الْأَمْرَ اخْتَلَطَ يَقَالُ "فِي الْأَمْرِ شَهْجَبَةٌ"

\* الشَّهَاجِرُ الرَّخْمُ لَا وَاحِدَ لَهَا  
\* شَهِدَ الْمَجْلِسَ بِشَهْدَةٍ شُهُودًا حَضَرَهُ وَ - عَائِنَهُ وَ -  
الْجَمْعَةُ أَدْرَكَهَا فَهُوَ شَاهِدٌ جِ شُهُودٌ وَشَهِدَ وَقَوْلُ  
عَائِشَةَ لِأَخِيهَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ "لَوْ شَهِدْتُكَ حَالِ  
الْحَيَاةِ لَمَّا زَرْتِكَ بَعْدَ الْوَفَاةِ"

شَهِدَ عِنْدَ الْحَاكِمِ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ بِكَذَا أَدَّى مَا  
عِنْدَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَي أَعْلَمُ وَأُثَبِّتُ  
أَشْهَدُهُ إِشْهَادًا أَي أَحْضَرُهُ وَ - الْجَارِيَةُ إِدْرَكَتْ  
وَ - فَلَانًا عَلَى كَلَّا جَعَلَتْ شَاهِدًا عَلَيْهِ يَقَالُ  
"أَشْهَدُهُ عَلَى أَقْرَارِ الْغَرَمِ"

شَاهِدُهُ عَائِنُهُ  
تَشَهِدُ طَلَبَ الشَّهَادَةِ وَ - الْمُسْلِمُ قَرَأَ التَّحِيَّاتِ فِي  
الصَّلَاةِ

أَسْتَشْهَدُهُ سَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ وَ - بَقْلَانِ اسْتَعَانَ بِهِ فِي  
أَمْرِ الشَّهَادَةِ

أَسْتَشْهَدُ فُلَانًا مَجْهُولًا قِيلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
الشَّاهِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّسَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "مَا



المشاهدات المحسوسات وقد تجمل أعم أو أخص  
منها

المشهد بالفتح مكان استنشاء الشهيد و- مجتمع  
الناس و- محضرهم ج مشاهد

المشهد بالضم المقتول في سبيل الله

المشهد يوم الجمعة و- صلاة الفجر و- اليوم

الذي يحضره اهل السماء والارض

\* شهدر الغلام والجارية شهداراً تحرّكا ما  
بين ثلاث سنين الى ست

الشهدر كجعفر الغلام المتحرك على الوجه الذي ذكر

و- العظيم المترف الانثى شهدة

\* أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادتها و- فلانا  
فاشهر اظهروه فظهر وأما اشهرته بمعنى شهرته

فغير منقول و- التوم اتى عليهم شهر وقال

ابن السمكيت "أشهرنا في هذا المكان" اي أقنا

فيه شهرا وقال نعلب "أشهرنا" اي دخلنا في

الشهر و- أشهر الصبي اتى عليه شهر فهو مشهر

كأحول فهو محول و- فلانا استغف يو وفضحة

وجعله شهرة

شاهرة مشاهرة وشهارة استأجره للشهر كعامة

للعام

إشتهر الناس فضيلة فلان اذا عومها ونشروها

و- فلان بالنضل كان له فيه شهرة لازم متعدي

الشهر مصدر و- جزء من اثني عشر جزءا من

السنة وسمي به لأنه يشهر بالتمرج أشهر وشهوم

و- القمر اذا قارب الكمال و- الهلال و-

العالم و- مثل قلامة الظفر

الشهر الحرام محرم "شهر الله الاصم رجب و( شهر

الله المبارك ) رمضان

الشهرية بالكسر ضرب من البراذن ج شهاري

الشهرية بالفتح نسبة الى الشهر يقال "زورة شهرية"

لفلان رواية ولا شاهد" اي ماله منظر ولا لسان  
و- ما يشهد على جودة الفرس من جربه يقال

"للفرس غائب وشاهد" اي غائب مصون

وشاهد مبذول و- شبه مخاطب يخرج مع الولد

و- من الامور السريع

( صلاة الشاهد ) صلاة المغرب لانها تقام عند

طلوع الشاهد اي النجم وهو الثريا

الشاهدة مؤنث الشاهد و- الارض ج شواهد

وشاهدات

الشهادة بالفتح خبر قاطع و- عالم الاكوان

الظاهرة في مقابلة عالم الغيب و- اسم من

الشهد بمعنى القتل في سبيل الله و- احده

الشهادتين و- اليمين

الشهد بالضم والفتح العسل ما دام لم يعصر من شمع

ج شهاد

الشهدة الشهد وهي اخص منه

الشهيد القتل في سبيل الله ج شهيد وسمي القتل في

سبيل الله شهيدا قيل لأن ملائكة الرحمة تشهد

وقيل لان الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة

اولا انه حي عند ربّه حاضر

الشهيدة مؤنث الشهيد و- البرق المشوي وقلما

يؤكل لحمه الا بالرفاق و- الهريسة قال

الشاعر

هلموا الى ما عذبت طول ليلها

بأضيق حبس في حجب تسعر

وقد جلدت حدبين وثب شهية

هلموا الى دفن الشهيدة توجروا

قيل ان ابا عمرو بن العلاء كتب باليتين الى

الاصمعي يستدعيه الى الهريسة

المشاهدة الادراك باحدى الحواس الظاهرة او

الباطنة



- اي تكون مرة في كل شهر ومنه الاجرة التي بناها  
المتاجر في الشهر  
الشهرة اثني الشهر  
المشهر فرس المهمل بن ربيعة النفاي  
\* الشهر بجمع الشخ الكبير  
الشهرة بالنفع العجز الثانية و - المحوض الصغير  
اسفل الخلعة  
\* شهر شهرين كثر شهرين بالسين المهلة  
\* الشهر مان طائر مائي اصغر من اللتان ابلق  
اللون قصير الرجلين  
\* شقيق الرجل يشق ويشق وشيق يشق شهيقا  
وشهاقا وشهاقا تردد البكاء في صدره و -  
عين الناظر عليه اصابه بالعين وتقول "شهنيت  
عيني عليه" اذا اعجبك فادمت النظر اليه و -  
الجبل وغيره ارتفع و - الحمار شهيقا وشهاقا  
شيق  
الشاق المرتفع من البناء والجبل وغيرها و -  
الغرق الضارب الى فوق  
الشهقة بالنفع الصيحة يقال "شوق فلان شهقة فأت"  
\* شهل الغلام يشهل شهلا كانت في عينه شهلة فهو  
(اشهل) وهي شهلا ج شهل ويقال ايضا "عين  
شهلا"  
إشهل الغلام إشهللا بمعنى شهل  
السهل محركة ان يشوب سواد العين زرقه  
السهلة بمعنى السهل  
السهلاء التي في عينها السهلة  
السهلة بالنفع العجز و - النصف العاقلة خاص  
بالنساء  
الاشهل الذي في عينه شهلة  
\* شهمة يشمه ويشمه شهما وشهوما أفرعه و -  
الفرس يشمه شهما زجره
- شهم الرجل شهامة كان شهنا و - الفرس كان  
سريعا ونشيطا وقويا  
الشهامة مصدر و - في التعريبات الحرص على  
مباشرة امور عظيمة تمتنع الذكر الجاهل  
الشهم الجلد الذكي النواد المتوقدج شهام  
الشهوة ذكاء النواد مصدر شههم الرجل اذا كان  
ذكيا  
الشهم تحذر الدئل وهو ما عظم شوكة من  
ذكران المنافذج شيام  
\* الشاهين من جوارح الطير من فصيلة الصقر قوي  
البنية له منسر قصير أعنف وهو شديد الضراوة  
على الصيد ج شواهين  
\* شهاه يشهو وشهيه يشهاه شهوة احبه ورغب فيه  
و - نناه وقال الصاغاني في العباب شهت  
الشي رغبته فيو رغبة شديدة مذمومة  
شهو الطعام كان شهيا لذيذا  
شهاه تشهية حمله على الشهوة و - عليه كلا  
اقترحه "هذا الشيء يشهي الطعام" يحمل على  
شهوته  
أشهاه أعطاه ما يشتهي  
شاهاه مشاهاة شابهة  
تشهاه تشهيا بمعنى شهية و - عليه كلا اقتراح عليه  
شهوة بعد شهوة  
إشتهاه اشتهاه اي شهية  
الشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة  
رجل شهاه كثير الشهوة  
الشهوة مصدر و - حركة النفس ونزوعها الى ما  
تريده  
الشهوان ذو الشهوة وهي شهوى ج شهاوى  
الشهواني الشهوان  
الشهي المشتهى و - الشهوان و - اللذيق



المشتمى الشيء الذي تشاق اليه النفس كالشهوة  
 \* شاء في بشوة في شوا سبني و - فلان حزنني  
 و - اعجبني ضد و - مغلوب شاني كد عالمي  
 بمعنى سبني فبها وزنا ومعنى  
 الشيمان البعيد النظر و - الناظر عواقب الامور  
 \* شاب الشيء بشوبة شوبا وشيايا خلطه يقال  
 "لبيت اليوم فلانا بشوب عن اصحابه" اذا دافع  
 عنهم شيئا من دفاع و - كذب و - خدع في بيع  
 او شراء

انشاب واشتاب الشيء اختلط  
 الشائبة واحدة الشوائب وهي العيوب والادناس  
 والاهوال والافذار  
 "ما له شوب ولا روب" اي لا مرق له ولا لبن  
 وقبل معناه لا غش ولا تخطيط في شراء او بيع  
 قال في اللسان "قد استعمل بعض النحويين  
 الشوب في الحركات فقال اما الفتحة المشوبة  
 بالكسرة فانفتح التي قبل الامالة نحو فتحة عين  
 عابد وعارف وذلك ان الامالة انما هي ان تفتح  
 بالفتحة نحو الكسرة فتقبل الالف نحو الهاء  
 "سقاء الشوب بالذوب" فالشوب اللين  
 والذوب العمل

"ليلة الشيباء" آخر ليلة من الشهر  
 "باتت بليلة شيباء وبليلة الشيباء" اذا غلبت  
 على نفسها ليلة هلاها وقال في الناح "كانها  
 ذهبت بامر شديد تشيب منه الذوائب"  
 المشاوب بالضم غلاف الفارورة ج مشاوب  
 \* الشوبند صدارة الفرس التي فيها من الذباب  
 \* الشوحة الحداة اي الرخمة قاله ابن الصلاح  
 \* الشوحط كأوبر شجر وهو نوع من النع وهما  
 والشريان سبان ويختلف الاسم بحسب كرم  
 منابتها فاكان في قلة الجبل فنبع وفي سفحه

فشريان وفي حضيضه فشوحط  
 الشوحطة بالفتح واحدة الشوحط و - الطويلة من  
 الخيل  
 \* الشوذاني بفتح النون وكسرهما الصخر او الشامين  
 \* شار العسل بشورة شورا وشيارا وشيارا بكسرهما  
 ومشارا ومشارا بفتحها استخرجه من الوقبة وجناه  
 من خلاياه ومواضعه و - الرجل حسن وجهه  
 والذابة شورا وشوارا ركبها عند العرض على  
 مشربها "كان بشور نفسه بين يديه" اي  
 يعرضها على القتل

أشار العسل و - الذابة ابه شارها و - النار  
 و - بالنار رفعها و - بعين و - بمجاهد و -  
 بيك اوما و - عليه بكنا امره و - دله على  
 الصواب و - بين له وجه المصلحة و - فلانا  
 عملا اعانه على جنبه و - عرفه و - اله اوما  
 آشور (على الاصل) بالنار رفعها  
 شاوره في الامر طلب منه المشورة  
 تشاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر  
 اشتور القوم تشاوروا

استشار العسل اشارته و - ابل سميت بعض  
 السمن و - فلان لبس لباسا حسنا و - امره  
 تبين واستنار و - فلانا طلب منه المشورة  
 "رجل شار صار" حسن الصورة والشورة  
 الشوار بالفتح الحسن والجمال و - الهيئة الحسنة و -  
 الزينة و - السمن و - اللباس  
 يقال "ما احسن شوار الرجل وشارته واشتهاره"  
 يعني لباسه وهيبته وحسنه

الققعقاع بن شور نابي بضرب يه المثل في حسن  
 الجوار والمعاشره قال الشاعر  
 وكنت جليس ققعقاع بن شور  
 ولا يشقي بقمعاع جليس



الشُّورى بالضم اسم بمعنى التشاور ومنه اهل الشُّورى  
باصطلاح المولدين وقالوا "ترك عمر الخلافة  
شورى" اي متشاوراً فيها

الشُّوران بالفتح العُصفر

الشُّورة المُجَلَّة و- الثَّيَّار مُرَدًّا و- الحُسن  
والجمال و- الهَيْئَة واللباس

الشارَة الثَّيَّار مُرَدًّا ايضاً و- الحُسن و- الهَيْئَة  
واللباس

الشُّورة الخَيْر والمنظر يقال "فلان حُسن الشُّورة  
والشُّورة" اي حُسن الخَيْر عند التجربة يقال

"فلان حُسن الشَّارة" اذا كان حُسن الهَيْئَة  
و"فلان حُسن الشُّورة" اذا كان حُسن اللباس

الشَّيْر كسبَد الجبيل

"انه صَيَّر شَيْر" اي حُسن الصورة والشارَة

التشاور مصدر واسم بمعنى المشورة

المُشار بالفتح المُخَلَّية

"عَمِلَ مُشار" اي اَعْيَن على جَنِيو

شيء مَشُوراي مَزِين

المِشُور والمِشُوار بكسرهما ما يُشار به العسل وهي  
عود يكون مع مُشْتار العسل ج مشاوير ومشاوير

وهي الحماض

المِشُورة الاسم من اِشار عليه بكنا وقبل المِشُورة  
بالفتح وهو نادر ج مَشُورات

"ثوبٌ مَشُور" مصبوغ بالشُّوران اي العُصفر

\* شاسَ فلانٌ يَشاس شَوْساً نظراً بمُؤَخَّر عَيْنِهِ اِجْماعاً  
وصَلَفاً و- نظراً بغير غِيظٍ و- صَغُر عَيْنُهُ وَضُمَّ

اجفانه للنظر (فهو اشوس)

شوس يَشُوس شَوْساً مثل شاسَ و- كان شديداً  
جرباً على القتال

الاشُوس الرافع رأسه تَكْبِيراً و- الجري على القتال  
الشديد وهي (شوساء) ج شُوس

تَشَوَّشَ عَلَيْهِ الامر اختلط

تشاوشوا مثل تشَوَّشوا

العبارة المشَوَّشة هي ما كانت غير مستقيمة في  
التركيب او المعنى

\* شاصَة بشوصة وبشاصَة شوصاً نَصَبَ يَدَ و-

السواك مضغة و- الشيء زَعْرَعُهُ من مكانه و-

الولد ارتكض في بطن امه و- الشيء دَلَكُهُ

يدَه و- الشيء غَسَلَهُ يقال "شاصَ فاهُ بالسواك"

و- يمرض شَوْصاً وشَوْصاً هاج و- يورق

العرق اضطرب

شَوَّصَت العين تَشَوَّصُ شَوْصاً عَظُمَتْ فلم يلتقي

عليها الجفنان

الشَّيْص بالكر شراسة الخلق ابدلت واوه ياء

"استغنى عن الناس ولو بشَوَّص السواك" اي

اي بفضائله

الشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها

الشَّوصَة بالفتح والضم والفتح اعلى وجع في البطن

نقول "شاصتني شَوْصَة" وقبل اخلاص العرق

و- ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب

الحاجز

الاشَّوص الذي تضرب اجفان عينيه الى السواد

الانثى شوصاء ج شُوص

\* الشَّوْط بالفتح الغاية و- الجري مرّة الى الغاية

يقال "جري شَوْطاً" كما يقال "جري طَلَقاً"

ج اشواط و- مكان بين شرقيين من الارض

ياخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ

صوت داع ثم ينقطع ج شِباط بقلب الواو ياء

\* الشَّوْاط بالضم والكر هب لا دخان فيه و- حر

النار و- حر الشمس و- الصباح و- ثمة

الغلة و- المشائمة

\*(مضى شَوْع من الليل) بالفتح اي ساعة



( هذا شَوْعٌ هذا ) اي وُلدَ بعدُ ولم يولدَ بينهما  
الشَّوْعُ حِجْرَةٌ انتشار شعر الرأس وتفرقة وصلابته  
حتى كأنه شوك و - يباض احد هدي الفرس  
( مضى شَوَاعٌ من الليل ) كغراب اي شَوْعٌ منه  
المشواع حِمْرَاتُ النُّورِ كأنه من شمع النار واصلة  
مِشَاعٌ فاستعمل بالوار والياء كالنصوى والنصبا  
\* أَشَافَ الشَّيْءُ إِشَاقَةً ارتفع و - عليه اشرف وهن  
مفلوب أشنى عليه

تَشَوَّفَ الشَّيْءُ تَشَوُّفًا ارتفع و - تزيين و - الى  
الخبر وغيره نَطَّلَعَ اليو و - من السطح تطاول  
ونظر واشرف  
إِشْتَفَافٌ إِلَيْهِ اِشْتِيفَافًا تطاول ونظر اليو و - البرق  
شامة و - الدرس نصب عنقه وجعل ينظر

الشَّوَّافُ الحديد البصر  
الشَّوْفُ بالفتح المجرَّسُ نَسْوَى بِو الارض المحروثة  
الشَّيْفَانُ طليعة القوم الذي يشتاف لم اي يشرف لم  
على حركات العدو

الشَّيْفَةُ الطليعة كالشَّيْنَانِ يقال "بعث الجيش شَيْفَةً"  
ج شَيْفَات

الشَّوْفُ المزِين بالهون وغيرها و - المائج  
"دينار مشوف" اي مجلوف

يقول انه شرب من المدامة ما يعادل الدينار  
المشوف بعد أن سكن حرَّ الماهجة

المشوفة كعضمة المرأة التي تظهر نفسها ليراها الناس  
\* شَاقَنِي الْحُبُّ اِلَى فَلَانٍ يشوقني شَوْقًا هاجني اليو

"شُقُّ شُقِّ فَلَانًا" بصيغة الامر مكرراً اي شَوْقُهُ  
الى الآخر

شَوْقُهُ إِلَيْهِ حَمْلُهُ عَلَى الشَّوْقِ اليو  
أَشَاقَةُ إِشَاقَةٌ وجدته شائقاً

تَشَوَّقَ أَظْهَرَ الشَّوْقَ تَكَلُّفًا  
إِشْتِاقُهُ و - اليو نزعت نفسه اليو

الشَّوْقُ بالفتح مصدر و - ارتجاج القلب الى لقاء  
المحبيب وقيل نزوع النفس وحركة الهوى  
ج اشواق

الشَّاقِقُ الذي بهيئة الحب الى الشيء ج شَوْقُ  
الشَّيْءِ كسب المشتاق يقال ( رجلٌ شَوَّقٌ ) و ( قلبٌ  
شَوَّقٌ )

\* شَاكَتُهُ الشُّوْكَةُ تشوكهُ شَوْكًا اصابته و -  
دخلت في جسمه و - فلان الشُّوْكَةُ ادخلها في  
جسمه لازم متعذر و - اصبته شوكَةً دخلت فيها  
شاك فلان يَشَاكُ شَاكَةً وشيكة وقع في الشوك  
و - فلاناً بالشوكه اصابه بها و - الرجلُ  
الشوك وقع فيه و - فلانٌ شَوْكًا اي ظهرت  
شوكته وحدته و - لحها البعير طالت انبابة  
ويقال "لا يشوكك مني شوكه" اي لا يلحقك  
أذى

شَيْكُ الْجَسَدِ بالبناء للمفعول علته الشوكه وهي حمرة  
تعلو الجسد و - دخلت في جسمه الشوكه

شَوَّكَتِ النُّخْلَةَ خَرَجَ شَوْكُهَا و - الشجيرة كانت  
شائكة و - شارب الغلام خشن مَلَسَهُ و -

الحائط جعل الشوك عليه و - الرأسُ بعد  
الحلق نبت شعرة و - و - ندي الجارية تحدّد

طرفه ومهما للهود و - اسنان النظيم خرجت  
كالشوك

أَشَاكَهُ إِشَاكَةً ادخل الشوكه في جسمه ويقال  
"ما اشاكهُ شوكه" اي ما اصابه بها ويقال

"أَشَكْنُهُ" أذيتهُ بالشوك  
تَشَوَّكَ نَدِي الْجَارِيَةِ بدا خروجه

الشائك ذو الشوك ج شَاكَةٌ شجرة شائكة "اب  
ذات شوك

"رجلٌ شائك السلاح" اي ذو شوكه وحده في  
سلاحه ويقال ايضاً "شاك السلاح" وفيه قولان



احدها ان اصله شوك قلبت الواو الناء لوقوعها  
 منحركة بعد فتحة والثاني ان اصله شائك  
 فحذفت عينه ويقال ايضا شاكى السلاح وفوه  
 قولان ايضا احدها ان اصله شائك فقلب عينه  
 ياء بعد تقديم لامو عليها كهاري وهائر والثاني  
 ان اصله شاك فأبدلت الكاف الاخيرة ياء  
 وعومل معاملة النافص كفاض  
 الشوك بالنخ ما يخرج من النبات محدد الرأس  
 كالإبرج أشواك والواحدة شوكة  
 ارض شاكاة وشجرة شاكاة اي كثيرة الشوك  
 الشوكة واحدة الشوك و- السلاح وقبل حذته  
 و- شكة البأس و- حمرة تعلق الجسد وتظهر  
 في الوجه و- عند المولدين أداة كاللذرة  
 ذات اصابع دقيقة محدة بوكل بها و-  
 اداة الحائك بسوي بها السداة والحمة و-  
 صبصة الديك  
 "فلان ذو شوكة" اي ذو بأس وقوة  
 "لا يشوكك مني شوكة" اي لا يلحقك مني اذى  
 الشوكة المباركة والشوكة البيضاء والشوكة  
 المصرية والشوكة اليهودية عفاقر يتداوى بها  
 ارضي شوكي نبات ينال له الخرشوف  
 الحبل الشوكي هو النخاع المستطيل المنفذ من الدماغ  
 في قناة الفقرات  
 \* شالت الناقة بذنبيها تشول به شولا وشولانا  
 رفعتة فشال الذنب نفسه لازم متعد و- الرق  
 ارتفعت قوائمه عند الماء او النخ و- الميزان  
 ارتفعت احدى كفتيه على الاخرى و- السائل  
 يدبر رضعها يسأل بها و- بالمجر و- بالجرة  
 رضعها و- القوم ذهب عزهم و- العنبر  
 بذنبها رفعتة  
 شولت المزايدة قل ما بقي فيها من الماء و- لبن

الناقة نفص و- النوق خفت البانها و- الماء  
 قل و- الغرب قل مأوه و- في المزايدة ابني  
 فيها شولا من الماء و- الناقة صارت شائلة  
 و- الإبل صارت ذات شول من اللبن  
 تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضا بها  
 عند القتال  
 انشال الحجر ارتفع يقال "انشال الحجر فانشال"  
 اشتال اشتيلا بمعنى شال كارنوي بمعنى روي  
 قال الراجز "حتى اذا اشتال سهل في الصحر"  
 و- له تعرض له وسبه وهو مجامر  
 الشال الرداء يعل بكشمير ولاهور ويقال انه ينسج  
 من وبر الإبل قبل انه غير عربي وقبل هو  
 عربي سني به لانه يرفع على الاكتاف ج شيلان  
 وشالات  
 الشول الخفيف و- بقية الماء في السفاء والدلو  
 وقبل الماء التليل ج اشوال وفي المثل "ما ضر  
 نابا شولما المعلق" وبضرب ذلك للذي يؤمر  
 ان يؤخذ بالحزم وان يتروّد وان كان يصير  
 الى زاد ومثله قوله في اللسان "عش ولا تغتر"  
 اي تعش ولا تغتر انك تتعشى عند غيرك  
 الشولة المرة و- الحمقاء و- ما تشول العنبر  
 من ذنبيها و- كوكبان تيران في برج العنبر  
 يتزلها الثمر و- شوكة العنبر  
 شولة بالضم اسم علم للعنبر  
 شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته  
 ال للبح اصله فقبل الشوال ج شوالات  
 وشواويل  
 الشؤالة المرأة النمامة  
 شؤالة بدون آل علم للعنبر  
 الشؤيل نبات يتداوى به  
 الشؤيلاء بضم ففتح نبت من نخيل السباح يتداوى به



المشول بالكسر مخجل صغير

البشوال كبحراب المنجر الذي يشال

\* شان الرووس يشونها شونا اي فرج شونها  
قال الكلاني كان فينا رجل يشون الرووس  
يريد بفرج شونون الرأس ويخرج منها دابة  
تكون على الدماغ فتترك الهمز واخرجه على  
حد يقول "قلت لرجلي اعلا ودوبا" فاخرجها  
من دابت الى دبت

تشون الرجل خف غفلة و- الماء قل

الشونة بالفتح المرأة المحفاه و- مخزن الغلة لغة  
مصرية و- المركب المعد للجهاد في البحر  
ج شوان لغة مصرية ايضا

الشوان خازن الغلة

\* شاء وجهه بشوه شوما وشوهه قبح و- ماله  
اصابه بالعين و- نفسه الى كلال طمحت

شوه وجهه بشوه شوما بمعنى شاء وقيل لم يسمع في  
الدعاء الا شاء

شوهه الله فهو مشوه اي قبح وجهه يقال "لا تشوهه  
علي" اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بالعين  
وروي عن ابي المكارم: اذا سمعني انكلم فلا  
تشوه علي اي لا تقل ما افصحك فتصيبني بالعين  
شوه الله خلوقكم اي وسعما و- خلته فجبه

تشوه رفع طرفه الي لوصيف بالعين يقال "هو  
يتشوه اموال الناس لوصيفها بالعين و-  
مطاوع شوه و- زبد شاة اصطادها

الشاة الواحدة من الغنم يكون للذكر والانثى وقيل  
تكون الشاة من الضأن والمز والطباء والبنر  
والنعام وحمر الوحش ج شاء وشياه وشواه واشواه  
وشوي وشبه وشبه كسيد اما شوي وما يلها  
فن المجموع اللغوية

الشاة اصلها شاهة فحذفت الماء الاصلية واثبتت هاء

العلامة التي تنقلب ناء في الادراج وقيل الجمع  
شياه كما قال ماء والاصل مائة وجمعوها مياها  
الشاه بهاء اصلية الملك وكذلك الشاه المستعملة في  
الشطرنج في بالهاء الاصلية وليست بالناء التي  
تبدل منها في الوقف الهاء لان الشاه لا تكون  
من اسماء الملوك

شاه بلوط الشجر المعروف بالكسنة

الشوها مؤنث الاشوه و- المرأة الرائعة الحسناء

و- التبيحة ضد و- الواسعة الفم و- الصغيرة

الفم و- امرأة تصيب الناس بعينها و- من

الخيل الحديدية النقاد و- من الخيل المنرفة

رحب الشدقين والمتحيرين ولا يقال ايضا فرس

اشوه انما هي صفة للانثى محمودة فيها و- التي في

رأسها طول وفي مقعرها فمها سعة و- المرأة

الكالحة و- المشوومة

الشوومة بالضم البعد وكذلك البومة يقال "شوهه  
بومة" وهذا يقال في الذم

الاشوه السريع الاصابة بالعين و- التسبج الوجه

خلته وهي شوها و- كل شيء من الخلق لا

يوافق بعضه بعضا و- ذوالشوه الخنثال الانثى

شوها ج شوه

ارض مشاهة كثيرة الشاه وقيل ذات شاه كما يقال

مأبلة

المشوه التسبج العقل و- التسبج الشكل و- كل

شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا

\* شوي اللحم وغيره يشوبه شيئا عرضة لحرارة النار  
حتى تضرع و- الماء آخنه

شوي الضيف اطعمه الشواء و- النوم اعطاهم لحما

طريا يشوون منه و- المرمي اصاب شواه لا

منقلة

اشوي الضيف بمعنى شواه و- فلانا اصاب شواه



لا مثقلة و- التبع افرك وصلح ان يشوى و-  
 و- زيد ابني من عشائو بقة و- السهم اخطأ  
 الغرض و- فلاز اتنى رذال المال و- اللحم  
 لغة في شواء  
 انشوى اللحم انشواء مطاوع شوى قال الراجز  
 قد انشوى شواؤنا المرعب  
 فاقتربوا الى الغداء فكلوا  
 قال الجوهري يقال انشوى اللحم ولا تقل انشوى  
 في المطاوع وقال النيوحي "لا يقال في المطاوع  
 فاشتبوى على افعال لان الافعال فعل الناعل  
 اشتوى فلان اتخذ شواء و- اللحم اتخذ شواء  
 اعيها السير حتى افصح الحر لحبها فصارت كأنها  
 مشوية  
 سعة شافية يابسة فاعلة بمعنى مفعولة  
 الشواء بالكسر والضم لغة فيوما غرض لحرارة النار  
 فنضج وصلح للاكل وهو فعال بمعنى مفعول  
 ككتاب بمعنى مكتوب  
 شوى الفرس قوائمه يقال "عبل الشوك" ولا  
 يكون هذا للرأس لانهم وصفوا الخيل بالسالة  
 الخدين وعنى الوجه وهو رقته  
 الشاة واحدة الشاء من الغنم ذكرت في ش وه و-  
 المرأة يكفى بها عنها كما يكفى عنها بالنجاسة  
 الشواء النطعة من الشواء و- جلدة الرأس كأنها  
 هي من الشوى  
 الشواء الذي يشوي اللحم وهو فعال للنسبة كخبائر  
 ويقال  
 الشوي ما شوي من اللحم و- اسم جمع للجمع وقيل  
 هو جمع لما نحو كلب وكلب وفي حديث الصدقة  
 "وفي الشوي في كل اربعين واحدة" اي في  
 الفاء  
 الشوية بقة قوم او مال ملك ج شوايا قال الشاعر

فهم شر الشوايا من ثمود  
 وعوف شر متعل وحاف  
 المشواة آلة لشي اللحم ج مشاوي  
 \* شاء يشاؤه شيئا وشيئة ومشاة ومشائية أرادته  
 فهو شاء و- الله الشيء قدره ويقال "ما شاء  
 الله" في التعجب و"ان شاء الله" في الشرط  
 وقولهم "جئتم ان شاء الله" اي اذ شاء الله  
 شيئا على الامر حمله عليه و- الله تعالى وجهه  
 قبة  
 الشيء عبارة عن كل موجود اما حسا كالاجسام او  
 معنى كالأقوال وهو مذكر يطلق على المذكر  
 والمؤنث ويقع على الواجب والممكن ج أشياء وج  
 اشياوات واشاوات واشاوي وحكي الاصمعي انه  
 سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر  
 "ان عندك لاشاوي" ويجمع ايضا على اشايا  
 بابناء الياء على حالها دون ابدالها وارا كالاولى  
 وحكي اشايا ابدلوا همزة ياء وزادوا الناء وحكي  
 ايضا اشاوه بابدال الهمزة هاء وهو نادر من أشد  
 الجمع لانه ليس في الشيء هاء وتصفيره شيب  
 ولا تقل شوي او هي لغة حكمت عن ادريس  
 ابن موسى الفخوي بل سائر الكوفيين واستعملها  
 المولدون في اشعارهم  
 الأشياء تصغير الأشياء  
 المشيئة كمعظم المختلف الخلق الخيلة الفج  
 ج مشيا ون قالت امرأة من العرب  
 اني لاهوي الأطولين الغلبا  
 وأبيض المشيبين الزغبيا  
 \* شاب الرجل بشيب شيبا وشيبا وشيبة ايض  
 شعره فهو أشيب وشيبة او شطباء ولا يقال  
 للمرأة التي ايض شعرها شيباء فلا فعلا لشاب  
 أشاب الرجل شاب اولاده و- الحزن رأسه و-



بو يضة

الشبيب ابيضاض الشعر

شبيب شائب للبالغة كقولك ابل لائل

الشبيب سبر السوط و- حكاية اصوات مشافر  
الابل عند الشرب و- ولد الضبع من الذئب

وهو شر الضواري

يوم شيبان فيه برد وغم وصراد

شيبان بالفتح وقد يكسر شهر كانون الاول سمي  
بذلك لا يبيضاض الارض فيه بالفتح والضم و-الشبية بالفتح اللحية الشابة قال في التاج "وهي  
عرفية مولدة لا تعرفها العرب و- اسم من

شاب و- نبات نافع يعرف بالافستين سمي

بولياض في اقية ورقها

الاشيب المبيض شعر الرأس وهي شابة ج شيب

على الثياب وشيب وشيب على غير قياس

المشيب ابيضاض الشعر

\* الشيبان بالكسر الجماعة القليلة من الجراد وغيره

\* الشيتعور والشيتغور بالعين والغين الشعر

\* شاح على حاجته يشع شبحا جد و- حذر

شع خصمه نظر اليه مضايقة و- فلانا حذر

اشاح بوجهه اشاحة اعرض يقال "كلته

فأشاح بوجهه" و- الارض انبت الشج و-

الفرس بذنبه ارجاه

شايح الرجل قاتل و- في الامر جد

الشائح الحذر و- النيمور و- الجاد في الامور

و- الحازم

الشج بالكسر نبات منه اصفر الزهر يشبه المذاب في

ورقه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق وهو

التركي وكله طيب الرائحة ومنه عري ينبت في

بلاد العرب ترعاه المواشي

ذات الشج مكان بدبار بني يربوع يكثر فيه هلا

النبات فسمي بو

الشيجان النيمور لحذر على حرم و- النرس

الشديد النفس و- الطويل و- الحازم و-

الذي يتهمس عدوا

المشيج العجد قال ابن الاطنابة

واقلامي على المكروه نفسي

وضرني هامة البطل الشج

و- الشجاع و- المانع لما وراء ظهره

\* شاخ الرجل يشع شينا وشيوخه بالضم والكسر

وشيوخية بالضم والكسر ايضا وشيوخه بالفتح

وشيوخية صار شينا

شع الرجل يعني شاخ و- فلانا دعاه شينا او

خاطبه بقوله يا شيخ تكرمة له وتعظيما و- عليه

شع عليه و- بو فضحة

تشع الرجل صار شينا

الشع الذي انتهى شبابه وظهر عليه الشيب ج شيوخ

بضم الشين وبكسرهما وشيخ وشيخة وشيخان ومشيخة

ومشيخة ومشيوخا ومشايخ و- شجرة يقال لما شجرة

الشيوخ وهي شجرة العصف منبتها الرياض

شع المرأة زوجها

شع النار كناية عن ابليس

اشياخ النجوم اصولها وهي الداربي التي لا تنزل في

منازل القمر وتسمى بنجوم الاخذ

الشيخة مؤنث الشج قال الشاعر

وتضحك مني شيخة عبسية

كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا

الشيخة بالكسر رملة يضاء في بلاد اسد

\* شاد الحائط يشد شدا طلاء بالشيد و- الرجل

هلك و- بالابل دعاها و- البناء رفعة و-

بدنه بالطيب دلحكه



شَيْدُهُ بمعنى شادَهُ

أَشَادَهُ إِشَادَةً أَهْلَكَهُ وَ— صَوْتُهُ وَ— بِصَوْتِهِ  
رَفَعَهُ بِمَا يَكْرَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ شَبَّهِ التَّنْهِيدِ وَ— الْمَغْفَى  
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْغَنَاءِ وَ— عَلَيْهِ أَفْشَى عَلَيْهِ مَكْرُوهًا  
وَ— عَلَيْهِ قَبِيحًا وَ— بَنِيَجْ شَهْرُهُ وَ— بِالضَّالَّةِ  
عَرَفَهَا وَ— بِذِكْرِهِ رَفَعَهُ بِالثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَ— الْبَنِيَانِ  
طَوَّلَهُ

قال الأصمعي: كلُّ شيءٍ رَفَعْتَ بِهِ صَوْتَكَ فَقَدْ  
أَشَدَّتْ بِهِ ضَالَّةً كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ  
الشَّيْدُ مَا طَلِيَ حَائِطٌ بِهِ مِنْ جَصٍّ وَنَحْوِهِ  
الْمَشِيدُ مَا طَلِيَ بِالشَّيْدِ  
الْبِنَا الْمَشِيدُ كَمَا يُدَى الْمَطْوَلُ  
\* الشَّيْدُ مَانَةُ الْبَاقَةِ الْغَنِيَّةُ السَّرِيعَةُ

\* شِيَارٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ لَيُومٍ السَّبْتِ وَقَدْ تَدْخُلُهُ أَلِفٌ فَيُنَالُ  
الشَّيَارُ جَ أَشِيرٌ وَشِيرٌ وَشِيرٌ

\* الشَّيْرِجُ السَّيْرِجُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِهَا  
\* الشَّيْثِيُّ خَشَبٌ أَسْوَدُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَمْشَاطُ وَالنَّصَاعُ  
\* الشَّيْشُ الثَّمَرُ لَا يَعْتَدُ نَوَى وَإِنْ أَنْوَى لَمْ يَشْتَدْ نَوَاهُ  
وَإِذَا جَفَّتْ كَانَ حَشَنًا غَيْرَ حُلِيِّ

\* الشَّيْصُ ثَمَرٌ لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وَهُوَ أَرْدَا الثَّمَرِ مَذْمُومٌ  
الْوَاحِدَةُ شَيْصَةٌ وَمِنْ أَمْثَالِهَا "الْخَلُّ يَنْهَتُ فِيهِ  
الثَّمَرُ وَالشَّيْصُ" يُضْرَبُ لِلْقَوْمِ بَيْنَهُمُ الْحَبَدُ  
وَالرَّدِيُّ وَهُوَ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَ— نَوْعٌ مِنَ  
السَّيِّكِ الْوَاحِدَةُ شَيْصَةٌ وَ— وَجَعُ الضَّرْسِ

\* شَاطِ الشَّيْءِ \* بِشَيْطُ شَيْطًا وَشَيْطَاةً وَشَيْطُوطَةً  
أَحْتَرَقَ وَ— الْجَزُورُ تُوزَعُ الْقَوْمُ لِحِمَاهَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُ  
شَيْءٌ وَ— السَّمْنُ وَالزَّيْتُ نَضَجَا حَتَّى كَادَا يَحْتَرِقَانِ  
وَ— فُلَانٌ هَلَكَ وَ— فِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَ— دُمُهُ  
ذَهَبَ وَبَطَلَ وَ— الْقَدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ  
مَحْتَرَقٌ مِنَ الطَّعَامِ الْمَطْبُوخِ فِيهَا  
شَيْطُ الْقَدْرِ أَغْلَامًا كَثُوطًا وَ— اللَّحْمُ فِي الشَّيْءِ

عَرَضَهُ لِلنَّارِ فَدَخَنَهُ وَأَحْرَقَ بَعْضَهُ وَلَمْ يَنْضَجْ  
أَشَاطَةُ إِشَاطَةٌ أَحْرَقَتْهُ وَ— الْقَدْرُ أَحْرَقَهَا حَتَّى لَصِقَ  
بِهَا مَا فِيهَا وَ— فُلَانًا أَهْلَكَهُ وَ— دَمُ الْجَزُورِ  
سَفْكُهُ وَ— السُّلْطَانُ يَدْمُو وَ— دُمُهُ أَهْدَرُهُ  
الشَّيَاطُ بِالْكَسْرِ رِيحٌ قَطَنَةٌ مَحْتَرَقَةٌ  
الشَّيْطَانُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكَسَرِهَا قَاعَانُ بِالضَّمِّ  
فِيهَا مَسَاحِكَاتُ لِمَاءِ السَّمَاءِ

التَّشْيِيطُ مَصْدَرُ شَيْطَ وَ— لَحْمٌ يَشْوِي لِلْقَوْمِ فَيُنَالُ  
"هَذَا لَحْمٌ تَشْيِيطٌ" أَيُّ شَوْيٍ لِلْقَوْمِ  
الْمُسْتَشْيِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُبَالِغُ فِي الضَّحْكِ  
\* الشَّيْطَرَجُ دَوَاءٌ نَافِعٌ لِدَاءِ الْمَنَاصِلِ وَالْبَرَصِ  
وَالْبَهَقِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ

\* شَيْطَانُ الرَّجُلِ وَتَشْيِيطَانُ فَعْلَ فَعَّلَ الشَّيْطَانُ  
الشَّيْطَانُ رُوحٌ خَبِيثٌ مُتَمَرِّدٌ وَهُوَ لَا يُرَى وَلَكِنْ  
يُدْرَكَ بِأَنَّهُ أَفْجَحُ كُلِّ الْخُلُوقَاتِ وَيُضْرَبُ بِوَالْمَثَلِ  
فِي الْخُبْتِ وَالْعُدْوَانِ وَ— كُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنْ  
أَنْسٍ أَوْ جِنٍّ أَوْ دَابَّةٍ قَالَ جَرِيرٌ  
أَيَّامٌ يَدْعُونِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَزَلٍ

وَهَنْ يَهُوبُنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا  
كَأَنَّهُ شَيْطَانُ الْحِمَاةِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ مِنَ الْحَيَاتِ  
غُطَّاطُ الشَّيْطَانِ مَا يَتَرَامَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّظَرِ  
فِي الْمَوْتِ وَقَتِ الْمَاجِرَةِ  
\* الشَّيْظُ تَحْدِيرُ الطَّلَقِ الْوَجْهَ الْمَشْهُورَ الَّذِي لَا انْتِبَاضَ  
لَهُ وَ— الْأَسَدُ وَ— الْفَتْنَةُ الْكَبِيرُ الْمُسِنَّةُ وَ—  
الطَّوِيلُ الْجَسْمُ وَ— الْفَتْنَةُ مِنَ النَّاسِ وَ—  
الْأَبْلُ وَالْخَيْلُ جَ شَيْطَاظَةٌ

الشَّيْظَةُ مَوْتٌ الشَّيْظُ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِ عَنُودَةَ  
وَالْخَيْلُ تَقْنَمُ الْخَبَارَ عَوَاسًا  
مَا بَيْنَ شَيْظَةٍ وَأَجْرَدَ شَيْظَمٍ  
\* شَاعَ الْخَبَرُ فِي النَّاسِ يَشِيْعُ شَيْعًا وَشَبُوعًا وَمَشَاعًا  
وَشَيْعُوعَةً وَشَيْعَانًا ذَاعَ وَاتَّشَرُ وَ— فُلَانًا شَيْعَا



ويقولون "هذا شيع هذا" ابي شوعه او مثله  
ويقال ايضا "هذا شوع هذا" للذي ولد بعث  
ولم يولد بينها ويقال "اقتت عنك شهرا او شيع  
شهر" "وكان معه مئة رجل او شيع ذلك"  
اي نحو "وخلوا في مكان كذا او شيعه" ابي  
قربة "آتيك غدا او شيعه" اي بعد غد

شيع الله اسم كنيم الله

هو شيع نساء بالكسر اي يشبعن اي يتبعهن  
وبخاطهن

الشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج ومتابعها له يقال  
"هل لك من شاعة" اي زوجة و- الاخبار

المنشرة وهي جمع شائع

شيعة الرجل بالكسر اتباعه وانصاره ج شيع كعيب  
واشباع

الشيعة الفرقة على حدة وهي تقع على الواحد والاثنين  
والجمع مذكرا ومؤنثا وقد غلب هذا الاسم على  
كل من بتولى طلبا وآل يبتو حتى صار اسما لهم  
خاصا

الشيعة من كان من الشيعة وتولى علما

"الدار شيعة بينهما" اي مشاعة

الشيع كصبور الوقود والثوب و- الضرام

من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس  
فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على  
الجزل تقول "اعطني شيعا وثوبا" كسا  
تقول "اعطني شيعا وثوبا"

المشاع والمشاع بالفتح والضم الشائع تقول "حديث  
مشاع" اي ذائع فاش "سهم مشاع" ابي  
مشارك غير منقسم ومنه "مشاع المدن والقرى"  
لما اشترك فيها عامة اهلها من الارض والغاب  
ونحو ذلك

المشيعة ككسمة قنة المرأة تضع فيها قطنها او غير

تبعه ومنه قول العرب في الوداع "شاعكم  
السلام" كما يقال عليكم السلام وشاعكم ايضا  
السلام ملاكم اولافاركم

شاع الصدع في الزجاجه استطار وانفرد و-  
الاناء ملاء ومنه "شاع رأسه الشيب" و- في  
رأس الشيب استطار

شيع فلانا عند رحيله خرج معه من منزله ليوذعه  
ويبلغه منزله و- شهر رمضان اذا صام بعث  
سنة ايام من شوال و- زيدا شيعة وجرأه يقال  
"فلان يشيعه على ذلك" اي يتوبه و- الراعي  
اذا فسخ في البراع وهي النصبه و- فلانا على  
رأيه تابعة وقواه

اشاع ذكر الشيء اطاره و- المال في المحي فرقة  
فيهم

شايعة مشايعة ولاه وذاك من الولي و- يابلو  
صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها و- فلانا  
اذا تابته على امر او رأي و- قواه و- بهم  
الدليل نادى بهم و- ملاء وشيعة و- فلانا  
عند الرحيل بمعنى شيعة

تشيع الرجل صار شيعيا كما يقال تخفف ونشفع  
و- ادعى دعوى الشيعة

تشايع القوم صاروا شيعة و- النوم على الامر  
توافقوا عليه وتالوا و- في دار تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركوا كشايعا  
الشائع اسم فاعل يقال "حديث شائع وشاع" على

حذف العين كجرف هار و(سهم شائع وشاع)  
اي مشترك غير منقسم

الشياع بالكسر والفتح والكسر أفصح دق الحطب  
شيع بالنار اي توفد وهو المشاياع كالجرباب  
بخط اي زكريا

الشيع بالفتح مصدر و- ولد الاسد و- المتنامر



ذلك

المشيع الشجاع كأنه يشيع بقوة قلبه

المشيعة اسم فاعل و- في الضحايا التي لا تزال تشيع

الغنم أي تبعها ولا تتركها لها ولها وعينها وهي من

شيع الضيف إذا تبعه

\* الشيل بالفتح لغة رديئة في الشول يقال "شلت به

وشلته أشيله شيلًا ومشيلًا" أي رفعت

الشيال كشداد الحمال

الشيالة بالكسر صنعة الشيال

\* شام سيفه بشيعة شيمًا أغده و- أصلته ضد و-

فلان ظهرت بجلج الرقة السوداء و- الرجل

شيمًا وشيومًا حقق الحملة في الحرب و- البرق

نظر اليو ابن يقصد وابن يطر و- مخال

الشيء نطلع نحوه ببصره متظرًا له

شيم فيه دخل و- يديه في رأس فلان أو ثوبه

قبض عليه بقالته

تشيم أباه أشبهه في الشيعة و- الشيب فلان علاه

وخالطه

إشام الرجل واشتام صار منظورًا اليو و- في

الشيء دخل فيه

الشيام بالفتح الأرض المسهلة و- التراب

الشيام بالكسر النار و- الكناس سمي به لانشيام

الوحش فيه أي دخوله و- التراب ج شيم

الشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج شام

وشامات و- بثرة إلى السواد في البدن وهي

الحال وقيل بفرق بين الشامة والحال أن الشامة

نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والحال

حبة سوداء بارزة بنبت غالبًا فيها الفعر و- نكتة

القر وهي الكلف الذي فيه و- الناقه الموداء

و- أثر أسود في الأرض "مالة شامة ولا زهراء"

أي مالة ناقه سوداء ولا يضاء

المشيعة غشاء الولد يخرج معه عند الولادة ومنه

سجعة الأساس "ليس بمنطوم عن شيعة منظوم"

عليها في المشيعة أي أن من كان مخلوقًا على

طبيعة وهو في بطن أمه لا يتقطع عنها بعد ولادته

ج شيم ومشاييم

\* شأنه يشينه شيئًا ضد زانه قال لبيد العامري

نشين صحاح اليد كل عشيعة

بعرج السراء عند باب محجب

بريد أنهم يتناخرون ويخطون بقميهم على

الأرض فكأنهم شأنوها بتلك الخطوط

الشين بالفتح خلاف الزين قال الفرّاء (الشين

والعين والشار) العيب

المشايين المعاييب والمفاجيح

\* الشيوه كصبور العيون أي الذي يصيب بالعين

يقال "هو شيوه من أشيو الناس" أي من أكثرهم

إصابة بالعين

\* الشاي نبات صيفي يغلى ورقه ويشرب ماؤه معرب



## باب الصاد

\* صَبَبَ مِنَ الشَّرَابِ بَصَابٌ صَابًا رَوِيَّ وَامْتَلَأَ فِيهِ  
بَصَابٌ وَ- الرَّأْسُ كَثُرَ صَوَابُهُ وَ- كَانَ فِيهِ  
صَوَابٌ

الصُّوَابَةُ بِالضَّمِّ يُمِضُ الْقُلُوبَ صِيبَانٌ وَصَوَابٌ  
الصِّبَانُ بِالْكَسْرِ مَا يَجْعَبُ مِنَ الْجَلِيدِ كَاللُّوْلُوهِ  
الصَّغَارِ كَقَوْلِهِ

فَأَضَى وَصِيبَانُ الصَّنِيعِ كَأَنَّهُ

جَمَانٌ بِضَاحِيٍّ مَتْنٍ يَنْحَدِرُ

\* الصَّبِيلُ وَالصُّوبُلُ اللَّامِيَّةُ

\* صَا صَا الْجُرُوحُ حَرَكٌ عَيْنِي قَبْلَ التَّفْتِيحِ مَلْتَمَسًا  
النَّظْرُ وَمِنْهُ "فَتَحْنَا وَصَا صَا" وَ- الرَّجُلُ  
جِينٌ

تَصَا صَا مِنْهُ خَافَ وَ- لَهُ ذَلٌّ لَهُ

الصِّبْيُ كَرَبْرَجٍ وَالصِّبْيِيُّ كَفَيْدِيلٍ مَا تَحْتَفٍ مِنْ  
الْتِمَارِ فَلَمْ يَقْدِرْ لَهُ نَوَى وَ- الْأَصْلُ  
الصِّبْصَاءُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ كَقَوْلِهِ

بِأَعْنَارِهَا الْفِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا

نَوَادِرُ صِبْصَاءِ الْمَيْدِ الْعُظْمِ

الصِّبْصَةُ تَخْلِبُ الدِّهْكَ

\* صَنِكَ الرَّجُلُ بَصَاكَ صَاكًا عَرَقَ فَنَارَتْ مِنْهُ

رَجَحَ مَنَّتَهُ وَ- الدَّمُ حَمْدٌ وَ- يُولَقُ  
الصَّائِكُ الْوَائِكُ إِذَا كَانَتْ فِيهِ رِيحٌ مَنَّتَهُ مِنْ  
ذَفِيرٍ أَوْ غَيْرِهِ

\* صَامَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَوْمِ بَصَامٌ صَامًا دَلَّةٌ عَلَيْهِمْ قَالَ  
أَبُو السَّيْدَعِ "فَامْتُ فِي الشَّرَابِ وَصَامْتُ" إِذَا  
كَرَعْتَ فِيهِ نَفْسًا

صَمِيمَ الرَّجُلِ بَصَامٌ صَامًا أَكْثَرُ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ  
الصَّائِمُ الْعَطْشَانُ

\* صَاىَ الْفَرَخُ بَعِيَّيَ وَيَصَاىَ صُيَاً مِثْلَةُ الصَّادِ  
صَاحٍ وَ- الْعَرَبُ كَصَاىَ الْفَرَخَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ  
"بَلَدٌ وَبَصِيٌّ" يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْلُمُ وَيَشْكُو وَمِنْهُ  
يَقَالُ "جَاءَ بِهَا صَاىَ وَصَمْتُ" أَيُّ بِالْمَالِ  
الصَّامِتُ وَالنَّاطِقُ

الصَّادَةُ وَالصَّاءُ كَحَصَاةِ الْمَاءِ يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ جُ صَاءُ  
الصَّيِّ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْكَلْبَةُ لِأَنَّهَا تَصَاىَ  
أَيُّ تَصَوَّتْ

\* صَبَا الرَّجُلُ بَصْبًا وَصَبُوهُ بِصَبُوهِ صَبًا وَصَبُوهُ  
خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ فَهُوَ صَابِيٌّ وَهُوَ  
صَابِثُونَ وَ- الظِّلْفُ وَالنَّابُ وَالْجَنَمُ طَلَعُ وَيُقَالُ  
"قَدَّمَ إِلَيْهِ طَعَامُهُ فَا صَبَا" أَيُّ فَا وَضَعُ فِيهِ إِصْبَعَهُ



القربة لاشربة واصطبيت لنفسي ايضاً قدحاً  
ويقال "صبيْتُ فلان ماءً في القدح وقال  
اعرائي" اصطبيت من المزايدة ماءً "اي اخذته  
نفسي

تصاب المعيشة عاش بنية منها قال الشماخ  
نقوم تصابيت المعيشة بعدهم  
اعز علي من عفاه تنبراً

اي فقدم أشد علي من الشيب  
الصباية بالفتح رقة الهوى و - الروع الشديد بالشيء  
الصباية بالضم البنية اليسيرة من اللبن والماء وكل  
شراب تبقى في الإناء والسقاء قال الاخطل  
جاء الفلال له بذات صباية  
حمراء مثل تخينة الأوداج

الصب مصدر و - ذو الصباية "رجل صب" اي  
عاشق شيق ج صيون وهي (صبّة) ج صبات  
(ماء صب) اي مصبوب يقال هذا كما يقال "ماء  
سكب" وماء غور "وزان صب صب ككتف  
لأنك تقول صبت بالكسر

الصب بالضم ما صب من طعام وغيره  
الصبّة بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و -  
السفرة لأن الطعام يصب فيها و - البنية  
اليسيرة من كل شراب في الإناء أي كان  
و - من الخيل كالشربة قال الشاعر  
صبّة كالليام بهوي سراعاً  
وعدي كمثل شيء المضيق

الصبيب ماء ورق السيم و - ماء شجرة السيم و -  
عصارة العندم و - العنبر و - العمل الجيد  
و - الماء المصوب و - الدم  
(صبيب السيف) طرفه وفي قتل ابي رافع اليهودي  
"فوضعت صبيب السيف في بطنه" اي طرفه  
وآخر ما يبلغ سهلاً

أصباً الظلف والناب والتجم طلع  
الصابئون قوم يشبه دينهم دين النصارى الآن  
قبلهم نحو مهب الجنوب يزعمون انهم على دين  
نوح

الصبأوت والصبأوت جمع صبي بالعبانية  
ومعناه الجبال والمجد ومنه رب الصبأوت ولا يقال  
الرب الصبأوت

\* صب الماء يصبه سكباً و - الماء يصب أنسكب  
ويقال "صب عليه البلاء من صهب" اي من  
فوق و - الله عليه صاعقة و - الرجل في  
الوادي انحدر و - الذئب على الغنم أرسله عليها  
و - الرجل في التيد قيدها بها قال الفرزدق  
وما صب رجلي في حديد مجاشع

مع القدر إلا حاجة لا أريدها  
و - درعه لبسها و - فلان الدرع على فلان  
ألبته أياها

صب إليه صباية كلف يو قال الشاعر  
ولست نصب إلى الظاعنين

إذا ما صدقك لم يصب  
تصبب الماء ونحوه إنسكب و - من الجبل ما انحدر  
ومن كلامهم "تصببت عرقاً" اي تصبب عرقي  
ولا يجوز عرقاً تصببت لأن هذا الميز هو الناعل  
في المعنى فكما لا يجوز تقديم الناعل على الفعل  
كذلك لا يجوز تقديم الميز على الفعل إذا كان  
هو الناعل في المعنى

إنصب الماء ونحوه بمعنى تصبب و - قدماء في  
الوادي استقرنا وهو مستعار من انصباب الماء  
و - البازي على الصيد انضرب

إصطب الماء ونحوه إنسكب و - الماء شرب  
صباية و - العيش عاش بنية منه (قال شارح  
الناموس) يقال "اصطبيت لنفسي ماء من



(مصبُّ النهر) خلاف مخرجه ج مصاب

المِصْبُ آله لصَبِّ الاحرف

\* صَبَّ التَّمْيِصُ بِصَبْنِهِ صَبْنًا رَفَاهُ وَ - رَفَعَهُ

\* صَبَّ القَوْمُ بِصَبِّهِمْ صَبًّا نَاولِمُ الصُّبُوحِ وَ - أَنَامَ

صَبَّاحًا وَ - أَغَارَ عَلَيْهِمْ صَبَّاحًا وَ - عَنِ الْحَقِّ

يَنْ

صَبَّ الوَجْهَ صَبَّاحَةً أَشْرَقَ وَأَنَارَ وَ - الْفَلَامُ كَانَ

ذَا صَبَّاحَةٍ فَهُوَ "صَبَّجٌ وَصَبَّاجٌ" ج صَبَّاجٌ وَهِيَ

صَبَّيَّةٌ وَصَبَّاحَةٌ ج صَبَّاجٌ

صَبَّجَ القَوْمَ تَصْبِيحًا إِذَا أَنَامَ مَعَ الصَّبَّاجِ قَالَ عَنَدَهُ

يَصِفُ خِيَلًا

وَعَنَاءَةً صَبَّجَ الْجَنَارَ عَوَابِسًا

يَهْدِيهِ أَوَّلُ اللَّيْلِ شُعْتُ شُرْبُ

وَ - سَفَامٌ صَبَّوحًا وَ - القَوْمُ الْمَاءَ سَرَى ٢٤

حَتَّى أَوْرَدَهُمْ آيَاهُ صَبَّاحًا وَ - فَلَانًا قَالَ لَهُ عَم

صَبَّاحًا وَ - حَيَّاهُ بِالسَّلَامِ صَبَّاحًا

صَبَّجَ فَلَانٌ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ قَبْلَ لَهُ صَبَّجَكَ اللَّهُ

أَصْبَحَ القَوْمُ دَنَا وَفَتَ دَخُولُ فِي الصَّبَّاجِ وَ -

دَخَلُوا فِي الصَّبَّاجِ "فَاخَذْنَاهُمُ الصُّبْحَةَ مُصْبِحِينَ"

أَيُّ وَهُمْ دَاخِلُونَ فِي الصَّبَّاجِ وَ - فَلَانٌ غَنِيًّا أَيْ

صَارَ وَهِيَ مِنَ النَّوَاحِ تَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَتَنْصَبُ الْخَبَرَ

وَ - الْحَقُّ ظَهَرَ وَ - النَّاسُ اسْتَنْظَلُوا فِي جُوفِ

الَّيْلِ وَ - لَنَا مَصْبَحًا أَسْرَجَهُ يَقُولُونَ "أَصْبَحَ

لَيْلٌ" أَيْ أَقْبَلَ بِالصَّبَّاجِ بِاللَّيْلِ

تَصَبَّجَ الرَّجُلُ نَامَ غَنَاءَةً وَ - فَلَانٌ نَعَلْتُ بِشَيْءٍ غَنَاءَةً

أَيُّ أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا يَتَعَلَّلُ بِهِ إِلَى أَنْ يَكُونَ قَدْ

رَاجَعَ الطَّعَامَ

إِصْطَبَّجَ الرَّجُلُ أَسْرَجَ وَ - شَرِبَ الصُّبُوحَ

الصَّبَّاحُ أَوَّلُ النَّهَارِ وَهُوَ نَفِيسُ الْمَاءِ يَقُولُ أَنَبُو

صَبَّاجَ مَسَاءَ بِنَاءِ الْجَزَائِنِ عَلَى التَّفْعِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ

وَيَقُولُ الْعَرَبُ "صَبَّاجٌ اللَّهُ لَا صَبَّاحُكَ" إِذَا

نَطَّيَرُوا مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَبِحُجُوزِ النَّصَبِ عَلَى

تَقْدِيرِ نَحْبٍ صَبَّاجٌ اللَّهُ لَا صَبَّاحُكَ إِذَا رَفَعْتَ

فَعَلَى تَقْدِيرِ صَبَّاحُنَا صَبَّاجُ اللَّهِ

"أَتَيْتُهُ ذَا صَبَّاحٍ" أَيْ بَكْرَةً وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا

وَتَقْدِيرُهُ وَقْتُ ذَا صَبَّاحٍ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي قَوْلِ

الشَّاعِرِ

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَّاحٍ

لَا مَرَّ مَا يُسَوِّدُ مِنْ بَسْوَدٍ

فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا يَجْلُو مِنَ الظَّرْفِيَّةِ لِأَنَّ الْمَعْنَى عَزَمْتُ

عَلَى الْإِقَامَةِ فِي وَقْتِ ذِي صَبَّاحٍ فَيَكُونُ ظَرْفًا

فِي الْمَعْنَى

(عِمٌ صَبَّاحًا) أَيْ طَابَ عَيْشُكَ فِي الصَّبَّاجِ فَلَنَفْظَةِ

أَمْرٍ وَمَعْنَاهُ دَعَا وَ قَبْلَ أَنْ صَبَّاحًا ظَرْفٌ وَقِيلَ

أَنَّهُ نَمِيزٌ مَقُولٌ عَنِ النَّاعِلِ وَهُوَ الرَّاجِحُ فَيَكُونُ

التَّقْدِيرُ لِنَعْمِ صَبَّاحُكَ وَأَمَّا عَمٌ مِنْ قَوْلِهِ عِمٌ

صَبَّاحًا فَهِيَ هِيَ أَمْرٌ مِنْ نَعْمَ يَنْعِمُ إِذَا صَارَ طَيِّبَ

الْعَبَسِ

الصَّبَّاحُ بِالضَّمِّ شَعْلَةُ التَّنْدِيلِ وَ - مِنَ الْغُلَامِ

الْجَمِيلِ ج صَبَّاجٌ وَ (جَارِيَةٌ صَبَّاحَةٌ) جَمِيلَةٌ

ج صَبَّاجٌ أَيْضًا

الصَّبَّاحِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ وَرَوِي تَشْدِيدُهَا

الْأَسْنَةُ الْعَرِيضَةُ

الصَّبَّاحِيُّ بِالضَّمِّ الدَّمُ الثَّانِي

الصَّبْحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ النَّهَارِ سَمِيٌّ بِهَ لَحْمَرَتِهِ وَ - يَكْنَى بِهِ

عَنْ الْأَمْرِ الْجَلِيِّ ج أَصْبَاحٌ

(رَجُلٌ صَبَّاحَانٌ) مَحْرُكَةٌ أَيْ يَجْعَلُ الصُّبُوحَ

الصُّبْحَةَ بِالتَّفْعِ نَوْمُ الْغَنَاءَةِ

الصُّبْحَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - نَوْمُ الصَّبَّاجِ وَ - مَا

تَعَلَّلْتُ بِهِ صَبَّاحًا وَ - لَوْ أَنَّ يُضْرَبَ إِلَى الصُّبْحَةِ

الصُّبُوحُ مَا أَصْبَحَ عِنْدَ النَّوْمِ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ اللَّبَنِ

فَشَرِبُوهُ وَ - كُلُّ مَا أَكِيلٌ أَوْ شَرِبَ فِي الْغَنَاءَةِ



( آتَيْتُهُ ذَا صَبَوحٍ ) أي بكثرة ولا يستعمل إلا ظرفاً

الصبح الوضي الوجه صَبَاحٌ و ( جاريةٌ صبيحةٌ )

الإصباح مصدر و - أول الفجر

الأُصْبُوحة أول النهار نقول " كنت أتيدُ أُصْبُوحة كل يوم وأُمسيتُ " كما نقول آتَيْتُهُ صَبَاحَ كل يوم ومساءً

المِصْبَاح السراج و - السنان العريض

\* صَبَرَهُ بِهْ يَصْبُرُ صَبْرًا وَصَبَارَةً كَفَلَ بِهِ فَوَصِيرَ و - عن الشيء أمسك و - فلاناً أعطاه

كنهياً نقول " أصبرني " اعطني كنهياً و -

الرجل يصير على الأمر صَبْرًا نفيض جِرْعَ و - الرجل يصير لومة و - أوثقه و - فلاناً

أكرمه واللومة حلقة صَبْرًا أو قتله صَبْرًا و - يمين

فلان حلته بالله جهد القسم

( قَتَلَ الرَّجُلَ صَبْرًا ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا شُدَّتْ

بِذَاهُ وَرَجَلَاهُ أَوْ أَمْسَكَهُ رَجُلٌ آخَرٌ حَتَّى يُقْتَلَ

( حَالَفَ صَبْرًا ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يُجَسِّرُ عَلَى الْيَمِينِ

حَتَّى يَخْلِفَ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ " كُلُّ ذِي رُوحٍ

يُصَبِّرُ حِمَا ثُمَّ يُرَى حَتَّى يُقْتَلَ فَتَقُولُ صَبْرًا "

صَبْرُهُ تَصْبِيرًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ و - الطعام جعله

صَبْرَةً و - فلاناً طلب منه أن يصبر

أَصْبَرَ فَلَانًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا و -

سَدَّ رَأْسَ الْفَارُورَةِ بِالصَّبَارِ

صَابِرُهُ مَصَابِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الصَّبْرِ

تَصْبُرُ عَلَى الشَّيْءِ صَبْرًا و - فلان تكلف الصبر

إِصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاصْطَبَرَ عَلَيْهِ تَصْبَرُ و - من

خَصِمِهِ اقْنَصَ

الصابر اسم فاعل

أَبُو صَابِرِ كَيْبَةُ الْمَخِ

الصَابُورَةُ مَا يَوْضَعُ فِي بَطْنِ الْمَرْكَبِ مِنَ الثِّقَلِ لِيُقْتَلَ

وَلَا يَمِيلُ عَلَى جَانِبِهِ

الصُّبَارُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تُشَدَّدُ الْبَاءُ التَّمْرِ الْهِنْدِيِّ الْخَامِضُ

الَّذِي يَتَلَاوَى بِهِ

الصُّبَارُ كَشَدَادِ الْقَدِيدِ الصَّبْرِ

الصَّبَارَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْرِفَةُ لَا تَنْهَتُ شَيْئًا

الصَّبَارَةُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةُ الْبَرْدِ

الصُّبُورُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةُ وَفَتْحُهَا مِنْ أُنْبَتِ

الْأَقَالِمِ الْحَارَّةِ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ الْوَاحُ بِيَضِيَّةٍ شَائِكَةٍ

وَتَمْرُهُ حَلَقٌ كَثِيرٌ الْبَزَرُ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْأَلْوَانِ

وَلَهُ قَشْرٌ غَلِيظٌ بَغْشَاهُ شَوْكٌ دَقِيقٌ كَالزَّرْعَبِ

الصَّبْرُ بِالْفَتْحِ جَبَسَ النَّفْسَ عَنِ الْجَزَعِ وَجَبَسَ اللَّسَانَ

عَنِ الشَّكْوَى وَقَالَ ذُو النُّونِ " الصَّبْرُ النَّبَاعِدُ

عَنِ الْخَالَفَاتِ وَالْمَكُونُ عِنْدَ تَجَرُّعِ غَضَصِ

الْبَلِيَّاتِ "

" شهر الصبر " شهر الصور

الصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ النَّاحِيَةَ الْمُسْتَعْلِيَةَ مِنَ الْإِنَاءِ و -

أَعْلَى الشَّيْءِ و - غَلِظَهُ و - السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ أَصْبَارُ

الصَّبْرِ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ وَلَبِثَتْ

بِغَلِيظَةٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَرَّةِ أُمُّ صَبَّارٍ

الصَّبْرُ مُحَرَّكَةً الْجَهْدُ أَصْبَارُ

الصَّبْرُ كَكَيْفِ عَصَاةٍ شَجَرٍ مُرٍّ جَ صُبُورٌ وَقَدْ

اضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ بَائِتِهِ بِقَوْلِهِ

سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَنَّيَ

صَبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

الصَّبْرَةُ بِالْفَتْحِ انْحِجَارُ الشَّدِيدَةِ الْغَلِيظَةِ جَ صَبَّارٌ

الصَّبْرَةُ بِالضَّمِّ مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ

يُقَالُ " أَخَذَهُ صَبْرَةً " أَيِ حِمْلَةً بِلَا وَزْنٍ وَلَا

كَيْلٍ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ عَلَى تَأْوِيلِ مَجْمُوعَةٍ

أَوْ عَلَى أَنَّهَا مُنْعَلَةٌ بِمَعْنَى مَنْعُولَةٌ فَلَا أَحْتِيَاجَ إِلَى

التَّأْوِيلِ

الصُّبُورُ الصَّابِرُ وَفَعُولٌ هُنَا بِمَعْنَى فَاعِلٌ و - المعتاد



بشعب من طرف الكف والندم مؤث وقد  
بذكر ج اصابع وقولم للراعي "على ماشيته اصبع"  
اي يشار اليها بالاصابع لحسنها وسمنها يقال  
"فلان من الله عليه اصبع حسنة" اي اثر نعمة  
حسنة "فلان حسن الاصبع في ماله" اي حسن  
الاثر و (لفلان اصبع في هذا الامر)

اصابع العذارى صنف من العنب اسود طويل  
الحب كالبلوط شبه بيناتهن الخضبة وعنفوده  
نحو الذراع وهو المعروف باصابع العروس

اصابع العبد صنف من العنب اسود مستطيل الحب  
اصابع فرعون شبه المارود في طول الاصبع يجلب  
من بحر المحاجر

\* صبغ الثوب بصبغة وبصبغة صبغا وصبغا لونه و-  
يك بالعل و- بفن من الفنون اشتغل به و-  
عضلته طالت و- فلانا بالنعيم غرقه فيه و-  
زيذا في عينه اشار اليه بأنه موضع لما قصدته به  
صبغوني في عينك غبروني عندك بإساءة قولم في  
قال الشاعر

دع الشر وانزل بالعجاف تحمرا

اذا أنت لم يصبغك في الشر صابغ  
اي لم يغمسك فيه غامس. اصل الصبغ في كلام  
العرب التغير ومنه صبغ الثوب اذا غيّر لونه  
وأزيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او  
صفرة

تصبغ في دينه حسن دينه وتمكن فيه

اصطبغ فلان بالصبغ (اي الادام) ائتم به  
الصابغ اسم فاعل و- لقب يوحنا بن زكريا  
"ناقة صابغ" اي مثله الضرع وحسن اللون  
الصباغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكسر ما يصبغ به من الادام  
الصباغ كشاد من يصبغ الثياب اي يلونها

الصبر القوي عليه ج صبر و- الحليم الذي لا  
يعاجل العقاب بالنقمة مع القدرة عليهم بل يعفو  
او يؤخر الانتقام وهو من الاسماء المحسنة  
الصبر الصابر وهو فاعل بمعنى الفاعل و- الرفافة  
العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام  
وقيل - رفافة بغرف عليها طعام العرس و-  
السحابة البيضاء و- الكنيل و- مقدم النوم في  
امورهم و- الجبل ج صبرا  
(الاصبر) الأشد صبرا

الاصابة النواحي المستعيلة من الآنية وغيرها وهي  
جمع اصبار جمع صبر

(ملا الكأس الى اصبارها) اي الى رأسها  
(أخذ به باصبارها) اي تأمنا بأجمعها قال الاصمعي  
"اذا لقي الرجل الشدة بكاملها قيل لثيها  
بأصبارها"

ابوصبرة بفتح فسكون طائر احمر البطن اسود  
الرأس والجناحين والذنب وسائر احمر  
المصبر المتحمر وهو الشديد الحموضة الى المرارة  
\* صبغة فرقة ومحنة و- الرجل فرق مالا  
تصبص مطاوع صبص بمانيها و- اللبل ولئ  
مُعْطَمَةٌ و- علينا فلان اشتدت علينا جرأته  
وخلافته و- الشيء صار الى الصبابة وهي البنية  
و- المحر اشتد

"خمس صبصا" اي بصباص بتقديم الباء بن  
\* صبغ الدجاجة ادخل اصبغة فيها ليعلم أيها يبيض  
أم لا و- فلانا على فلان دلة عليه بالاشارة  
نقول "ما صبغك" علينا و- زيذا صبغا  
ومصبغة جملة متكبرا يقال لمن يتكبر في ولادته  
"أدركته اصابع الشيطان" و- الإناء وضع  
اصبغة عليه حتى سال عليه ما في الإناء الآخر  
الإصبع والإصبع وما اشهر لفاتوه عضو مستطيل



الصبيغ والصبيغ ما يصطبغ به من الادم و - ما تلون به الثياب ج اصباغ

قال ابو زيد يقال " ما اخذه بصبيغ ثمو " ابي لم يأخذه بتمو بل ( بغلاء ) ما تركه بصبيغ الثمن اي لم يتركه بتمو الذي هو ثمنه

الصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وسائرهما أسود والاسم الصبغة بالضم و - شجرة كالشمار يضاء الثمر رملة وهي من مساكن الظباء في الصيف يختزن في اصولها الكُسْر و - الطاقة من التبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كانتا سميت بالنبهة الصبغاء

الصبغة بالكسر النوع و - الصباغ و - الدين و - الملة و - الشريعة و - كل ما تقرب به الى الله و - عند النصارى المعمودية

قال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو آسف فاذا ابيضت كلها فهو أصبغ الصبيغ كأمر المصبوغ يقال " ثوب صبيغ وثياب صبيغ "

ثياب مصبغة شدد للكثرة

\* صبن الهدية غنا بصبتها صبتا كنها ومنعها وكذلك كل معروف عن جيرانك ومعارفك ومثل ذلك كبن وحض و - الساقى الكأس ممن هو احق بها صرفها ومنه قول عمرو بن كلثوم صبت الكأس غنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليهنا

انصب غنه واصطابن انصرف

الصابون مطبوخ من الزيت والقلبي والجبر تغسل به الايدي والثياب والنظفة منه صابونة ( فارسي )

الصبان بائع الصابون و - صانعة

الصابوني نسبة الى الصابون و - بائعه المصبنة مع الصابون

\* صبا الرجل يصبو صبوا وصبا وصبا وصبا مال الى الصبوة وهي جهلة الفتوة و - اليه صبوة وصبا حن و - الصبا صبوا وصبا هبت و - الرجل الى المرأة صبوة وصبوة وصبا حن اليها و - الريح صبا وصبا هبت صبا ومن سمحات الاساس " اذا هبت الريح صبا هبت الريح صبت الريح " اي اذا هبت الريح صبا لعبت الصبوة في النفوس و - اليه نزعتم نفسه اليه صبا لفلانة يصبواي مال اليها كما يقال صبا اليها صبي القوم بالبناء للمفعول اصابهم الصبا

أصبى القوم اصبا دخلوا في الصبا

صابى رمحه اذا حدد سبانه الى الارض للطنع به و - أمالة للطنع به و - سينة جملة في غمده مقلوبا و - البيت من الشعر انشد فلم يقيمه و - الكلام لم يجريه على وجهه وقال في الاساس " اذا ناولت السكين فصا به ومز الى اخيك بنصايه " و - المجواري في السراي طلعت تصابي المرأة اذا خدعها وفتنها و - الشيخ عمل عمل الصبا و - الرجل مال الى الفتوة والجهل تصبي المرأة دعاها الى الصبوة و - الشيخ عمل عمل الصبا و - المرأة فلانا شافته ودعته الى الصبا فحن اليها و - فلانة خدعها وفتنها قال الشاعر لعمر ك لا ادنو لامر دنيتي

ولا انصب آصرت خلبي

اي لا اطلب خديعة حرمة خلبي ولا ادعوها الى الصبا والآصرت المسكات الثوابت كإصام البيت وهو المحل من جبال الخباء

الصاي اسم فاعل و - الصبي كفادر وقد ير و - صاحب الصبوة



الصابية مؤنث الصابي و- النكباء تجري بين  
الصبا والشمال  
الصبا مصدر ورجح مهبها من موضع مطلع الشمس  
إذا استوى الليل والنهار مؤنثة  
الصبا بالكسر الشوق و- الصغر  
الصبا بالفتح الصغر لغة في الصبا يقال "كان ذلك  
في صباه" أي في صباه  
الصبوة مصدر و- جهلة النوة  
الصبي بالفتح الغلام و- من السيف حده ما دون  
ظنبو و- ناظر العين و- غير السيف الناق  
في وسطه وهو ما بين حمارها إلى الأصابع أي  
جارة القدم وهو ما أشرف فوق أصابعها  
ج صنية وصنية وأصب وصنية وصبيان  
وصبيان وأصنية وصبوة وصبيان وقال في  
الصحاح لم يقولوا أصية استغناء عنه بصية  
صبيان الحديد ما تجب منه كأنه اللؤلؤ الصغار  
الصبيان طرفا العينين مما يلي الذقن يقال "اضطرب  
صباه"  
الصيبة مؤنث الصبي وقال في الصحاح "وهي الجارية"  
ج صبايا  
\* صتاه يصتاه صتاً متعدياً بنفسه عند ابن سيده  
وصتاه متعدياً باللام عند ابن دريد صته له  
\* صته بصته صتاً دفعه بهير و- فلاناً بلامية أو كلام  
رماء به  
المصتيت بالكسر الرجل الماضي المنكش  
\* صتعه يصتعه صتعا صرعه و- له حمد له لغة في  
صتاً بالهمز  
تصنع البعير كان طلقاً وقال في اللسان "وفي  
نوادير الأعراب هلا بعير يتمسح ويتصنع إذا كان  
طلقاً و- الرجل تردد في الأمر وجاء وذهب  
الصنع عركة النواة في رأس الظليم وصلابة و-

حمار الوحش  
هامة صتام كغراب ضخمة  
الصتم بالفتح وبالفتح الغايظ الشديد قال ابن  
السيكيت "لم يعرفه ثعلب إلا بالنسكين" و-  
الرجل البالغ أقصى الكهولة و- من كل شيء  
ما عظم واشتد و- من الخيل الذي شخصت  
معاني ضلوعه بمنكبه وعرضت صهونه  
(ألف صتم) أي نام "وجمل صتم" عظيم شديد  
الصتم بالضم من الحروف ما عدا الذلق وهي ن ف  
ل م ر ب يجمعها نفل مرب  
\* صج يصج صجاً ضرب حديداً على حديد فصوتا  
الضج بصمتين صوت وقع الحديد على الحديد  
\* صحب فلاناً بصحبه صحابة وصحابة وصحبة عاشره و-  
رافقة ملازمته  
أصحب الرجل صار ذا صاحب و- له فلان دخل  
في صحبه بعد أن كان نافرأ منه و- الرجل  
بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه  
و- فلان صار ذا صاحب و- الناقة انفادت  
واسترسلت وتبعته صاحبها و- من الجواز الماه  
إذا علاه الطلح والقرمض فهو ماله مصحب  
و- فلاناً الشيء جعله له صاحباً و- الرجل  
عن الأمر كنه و- الأديم ترك ما عليه من الشعر  
أو الصوف أو الوبر  
صاحبه مصاحبة عاشره و- رافقه ولازمه ويقال  
في الدعاء "صاحبك الله وصحبك"  
اصطحب الرجلان تصاحبا و- التوم صحب بعضهم  
بعضاً أصله اصطحب لأن ناء الافتعال تتغير عند  
الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب  
وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم  
وعند الدال مثل ادعى وعند اللال مثل ادخر



والصحابة مصدر و - احد جموع الصحاب و -  
 يطلق على اصحاب نبي المسلمين لكنه اخص من  
 الاصحاب لانه بغلبة استعماله لأصحابه صار كالعلم  
 لم ولما نسب اليه الصحابي وان بك جمعاً ولم  
 يرد الى المفرد بخلاف الاصحاب فاذا نُسب اليهم  
 قيل صاحبي لا صحابي لئلا يفتقد المصوغ

الصحابي منسوب الى الصحابة وهو في العرف من رأى  
 نبي المسلمين وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه  
 وقيل غير ذلك

الصحبة بالضم مصدر وهي وان كانت نعم الكثير  
 والقليل الا ان العرف خصصها بما طال زمنها

المصاحب المتباد من الاصحاب و - الملازم و -  
 الدليل و - السليس التباد بعد صعوبة

المصحب المجنون و - العود الذي لم يُقشر وهو  
 مجاز

(معاناً مصاحباً) يقال للرجل عند التوديع ابي  
 ير معاناً مصاحباً ويقال "معاز مصاحب" اي  
 انت معان مصاحب

\* تصحّت الرجل عن مجالستنا انخما نغله الصاغاني  
 \* صح الرجل يصح صحاً وصحة وصحاحاً سليم من علته  
 و - الشيء خلا من كل ريس وعيب

أصح الله فلاناً جملة صحبياً و - عافاه من دائه و -  
 فلان فلاناً وجده صحبياً و - زيد صح اهله او  
 ماشيته و - النوم اذا كانت امواله قد اصابها  
 عاهة ثم ارتفعت

صح الله فلاناً ازال مرضه و - الكتاب و -  
 الحساب تصحياً اذا كانا سفيهين فأصلحهما

استصح فلان من علته سليم منها و - الكلام  
 وجده صحبياً

الصحاح خلاف السقم و - ذهب المرض و -  
 الصبح من الطريق ما اشتد منه ولم يسهر ولم

وعند الراي مثل ازدجر لان الناء لاز يخرجها  
 فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجهما فأبدل  
 منها ما يوافقها تخفف على اللسان ويعذب اللفظ  
 ي و - فلاناً حفظها

تصاحب الرجلان تعاشر و - ترافقا و - التور  
 صحب بعضهم بعضاً

استصحب الشيء حمله صحبته ومن هنا قيل استصحب  
 الحال اذا تمسكت بما كان ثابتاً كأنك جعلت  
 تلك الحالة مصاحبة عن مفارقة و - فلاناً دعاه  
 الى الصحبة ولازمه فكل ما لازم شيئاً فقد استصحبه  
 قال الشاعر

ان لك الفضل على صحبتي  
 والميك قد يستصحب الرامكا

الصاحب المعاصر وهو لا يتعدى تعدي الفعل يعني  
 انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم انما  
 استعمالوه استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولو  
 استعمالوه استعمال الصفات لقالوا زيد صاحب  
 عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التنوين  
 كما تقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو  
 تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين

صاحب الشيء مالكه وقد يضاف الصاحب الى  
 مسوسه كصاحب الجيش والى سائيه كصاحب  
 الامير ج صحب كراكب وركب واصحاب  
 كطاهر واظهار وصحبان كفارس وفرسان  
 وصعبة كفاره وفرمة وصحابة بنفخ الصاد وكسرها  
 ولم يجمع فاعل على فعالة الا هلا ويجمع ايضاً  
 صاحب على صحاب مثل جائع وجباع

"يا صاح" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف  
 الا في هلا فانه شيع من العرب مرخماً

الصاحبة مؤنث الصاحب و - الزوجة ج صواحب  
 وصاحبات



بُوطاً "صَحَّاجُ الْآدَمِ" أي غير منقطع

الصَّحَّةُ بالكسر خلاف المرض و- البراءة منه و- في الشيء سلامته ما ينسك ويطلبه

الصَّحِيجُ السالم من العلة والعيب "فلان صحيج الادم" مثل صحاجه

الصَّحَّاحُ مُعْجَمٌ فِي اللُّغَةِ لِلْإِمَامِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَمَّادٍ الْجَوْهَرِيِّ

الصَّوْمُ مَصْعَةٌ وَمَصْحَةٌ وَانْفِخْ أَعْلَى أَي مَجْلِبَةٌ لِلصَّحَّةِ \* صَحْرٌ بِضَمٍّ صَحْرًا كَانَ أَصْحَرُ فِي لَوْنِهِ

أَصْحَرُ الْقَوْمِ ظَهَرُوا فِي الصَّحْرَاءِ و- برزوا إلى فضاء لا يوارهم شيء و- المكان أُنْعِمَ أَي صَارَ كَالصَّحْرَاءِ و- الرجل أعور و- بالأمر و- الأمر أظهره يقال "لا تُصْحِرْ أَمْرَكَ وَأَصْحِرْ بَهَا فِي فَلَكِ" أَي أَبْرِزْهُ

"أَبْرِزْ لَهُ الْأَمْرَ صَحَارًا" أَي جَاهِرًا بِوَجْهَارٍ الصَّحْرَ مَحْرَكَةً غُبْرَةً فِي حُمْرَةٍ خَفِيفَةٍ إِلَى بَيَاضٍ قَلِيلٍ

الصَّحْرَاءُ الْفُضَاءُ الْوَاسِعُ لَا نَبَاتَ بِهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الصَّحْرَاءُ الْبَرِّيَّةُ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ صِفَةً وَإِنَّمَا لَمْ تَصْرَفْ لِلتَّأْنِيثِ وَلِلزُّومِ حَرْفُ التَّأْنِيثِ لَهُ وَكَذَا الْقَوْلُ فِي بَشَرٍ يَقُولُ صَحْرَاءٌ وَاسِعَةٌ الْأَرْجَاءُ وَلَا يَقُولُ صَحْرَاءَةٌ فَتَدْخُلُ تَأْنِيثًا عَلَى تَأْنِيثِ جِ صَحَارَى وَصَحَارَاتٍ

"لَقَيْتُهُ صَحْرَةً بِحُجْرَةٍ مُحَرَّةٍ" بِنَفْعِ الْأَوَائِلِ وَضَمِّهَا أَي لَقَيْتُهُ بِلَا حِجَابٍ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

أَتَانِ صَحُورٌ كَصُورٍ فِيهَا بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ الصَّحُورُ مِنْ صَوْتِ الْحُمْرِ أَشَدُّ مِنَ الصَّهِيلِ وَهُوَ صَوْتُ الْخَيْلِ

الصَّحِيرَاءُ بِضَمٍّ فَفَعَّ صَنْفٌ مِنَ اللَّبَنِ الصَّحِيرَةُ كَسَفْنَةِ اللَّبَنِ الْخَلِيبِ يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُشْرَبُ شَرْبًا

المُصَاحِرُ الَّذِي يَنْتَابِلُ قَرْنَهُ فِي الصَّحْرَاءِ وَلَا يَنْتَابِلُهُ الْمُصْحِرُ الْإِسْدُ

\* صَحَّخَ الْأَمْرَ مِثْلَ حَصَصَ

الصَّخَّخَ وَالصَّخَّاحَ وَالصَّخَّخَانِ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ و- مَا جَرَّدَ مِنْهَا جِ صَخَاخَ

التُّرْمَاتِ الصَّخَاخَ وَتُرْمَاتِ الصَّخَاخِ الْخَزَعِبَلَاتُ الْبَاطِلَةُ

\* صَحَّفَ الْكَلِمَةَ حَرَّفَهَا عَنْ وَضْعِهَا و- الرَّجُلُ أَخْطَأَ فِي الصَّحِيفَةِ

أَصْحَفَ الْكِتَابَ جَعَلَ فِيهِ الصُّحُفَ

تَصَحَّفَ الْقَارِئُ أَخْطَأَ فِي الْقِرَاءَةِ و- عَلَيْهِ الصَّحِيفَةُ تَغَيَّرَتْ الْكَلِمَةُ فِيهَا عَلَيْهِ

الصَّحْفَةُ كَالْقَصْعَةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ فِي شِبْهِ قَصْعَةٍ مُسَلَّطَةٍ عَرِضَةٌ تَشِيعُ الْخَمْسَةَ جِ صَحَافٌ قَالَ الْكَسَايَةُ أَكْظَمُ النَّصَاحِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الْقَصْعَةُ تَلْبِهَا تَشِيعُ الْعَشْرَةَ ثُمَّ الصَّحْفَةُ تَشِيعُ الْخَمْسَةَ ثُمَّ الْمُتَكَلِّفَةُ تَشِيعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ثُمَّ الصَّحْفَةُ تَشِيعُ الرَّجُلَ فَكَأَنَّهَا مُصَغَّرَةٌ لَا مَكْبَرٌ لَهَا

الصَّعْفِيُّ الَّذِي يَخْطُو فِي قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ (مَوْلَدَةٌ) و- مَنْ يَأْخُذُ الْعِلْمَ مِنَ الصَّحِيفَةِ لَا عَنْ اسْتِزَادِ

الصَّعِيفِ وَجْهَ الْأَرْضِ و- جَمَعَ الصَّحِيفَةَ الصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ و- قِرْطَاسٌ مَكْتُوبٌ جِ صَخَاخٌ وَصُحُفٌ وَصُحُفٌ قَالَ سَبْيَوِيهِ أَمَّا صَخَاخٌ فَفَعْلٌ بَايَ وَصُحُفٌ دَاخِلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّ فَعْلًا فِي مِثْلِ هَذَا قَلِيلٌ وَإِنَّمَا شَبَّهَ بِتَلْبِيبٍ وَقُلُوبٍ وَقَضِيبٍ وَقَضَبٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا صَحِيفًا حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْهَاءَ ذَاهِبَةٌ صَحِيفَةُ الْوَجْهِ بَشَرَةٌ وَجْهٌ وَقِيلَ فِي مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ جِ صَحِيفٌ

الصَّحِيفُ بِنَفْعِ الْحَاءِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرُهَا الْيَاءُ مَعَ لِلصُّحُفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدَّفْعَيْنِ كَأَنَّهُ أَصْحَفَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ



نيم تكسر الميم وقيس نضها

\* **صَحِلَ الرَّجُلُ** وَ - صَوْنُهُ يَصْحَلُ صَحْلًا فَهُوَ صَحِيلٌ  
وَأَصْحَلُ بَحٌّ وَيُقَالُ صَحِيلٌ حَلْتُهُ كَذَلِكَ وَقِيلَ  
صَحِيلٌ صَوْنُهُ إِذَا احْتَدَّى فِي بَحٍّ

\* **الْأَصْحَمُ** الْأَسْوَدُ الْحَالِكُ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ  
الصَّحْمَاءُ مَوْتُ الْأَصْحَمِ وَ - مِنَ الْبَيَافِي الْمَغْبَرَةِ ( عَنْ  
شَمْرٍ )

الصَّحْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ فِي  
الصَّحَاغِ

\* **صَحْنُهُ** بِصَحْنَةٍ صَحْنًا ضَرْبُهُ يَقُولُ "صَحْنَتُهُ عَشْرِينَ  
سَوَاطٍ" وَ - فَلَانًا بَرَجُلُهُ رَحْمَةً بِهَا وَ - فَلَانًا  
أَعْطَاهُ شَيْئًا فِي صَحْنٍ وَ - بَيْنَ الْقَوْمِ اصْلَحَ وَ -  
فَلَانًا دِينَارًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ

**تَصَحَّنَ الرَّجُلُ النَّاسَ** سَأَلَهُمْ فِي صَحْنٍ  
الصَّحْنُ بِالْفَتْحِ الْعُسُ الْعَظِيمُ وَهُوَ التَّعَبُ الْفُضْمُ كَقَوْلِهِ  
أَلَا هَبِي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِي

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا  
أَيِ انْهَضِي مِنْ نَوْمِكَ فَاسْتَبِينَا الصُّبُوحَ بِالْفَتْحِ  
الْفُضْمُ وَلَا تَذْخَرِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَ وَهِيَ قَرَى  
بِالشَّامِ مَوْصُوفَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ

الصَّحْنُ أَيْضًا النُّطْقَةُ الصَّغِيرَةُ وَ - جَوْفُ الْحَاظِرِ  
وَيُقَالُ "هَذَا الْفَرَسُ وَاسِعُ الصَّحْنِ" وَ -  
وَسَطُ الدَّارِ وَ - سَاحَةُ وَسَطِ الْفَلَاةِ وَ -  
الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ جِ صَحُونٌ وَ - طُسِيتْ وَهِيَ  
صَحْنَانُ يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ قَالَ الرَّاجِزُ  
سَامِرِي أَصَوَاتُ صَفْحٍ مُلْهِيَّةٌ

وَصَوْتُ صَحْفِي قَبِيضَةٌ مُغْنِيَّةٌ  
الصَّحْفِيُّ وَالصَّافِنَاءُ وَيَكْسُرَانِ وَيَمْدَانِ آدَامٌ مِنَ السَّمَكِ  
الصَّغِيرِ الْمَلُوحِ وَالصَّحْنَاءُ اخْصَ لَانْهَا تَدُلُّ بِنَاءً  
عَلَى الْوَاءِ عِدَّةٌ مَعْرَبَةٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ

"فَرَسٌ صَحْرَانٌ" أَيْ رَمُوحٌ

الْمِصْحَنَةُ بِالْكَسْرِ قِصْعَةٌ كَالصَّحْفَةِ

\* **صَحَّتِ السَّمَاءُ** نَضَعُو صَحَوًا وَصَحَوًا انْشَعَقَ الْغَيْمُ عَنْهَا  
وَ - السَّكْرَانُ مِنْ سُكْرِهِ ذَهَبَ عَنْهُ وَ - فَلَانٌ  
تَرَكَ الصَّبَا وَالْبَاطِلَ

**صَحَّيْتُ السَّمَاءَ** نَضَعِي صَحْيَ انْجَلَى عَنْهَا الْغَيْمُ  
أَصْحَى الْقَوْمُ اصْحَتَ لَهُمُ السَّمَاءُ وَ - الْيَوْمُ بِمَعْنَى صَحَّيْتُ  
وَ - الْمُشْتَقُ وَ - السَّكْرَانُ صَحِيًا وَ - السَّمَاءُ  
صَحِيَّتٌ

**أَصْحَى السَّكْرَانُ مِنْ سُكْرِهِ** أَذْهَبَ عَنْهُ  
الصَّاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جِ صَحَاةٍ وَصَاحُونَ مَوْنُهُ صَاحِبَةٌ  
جِ صَوَاحٍ وَصَاحِيَاتٍ  
الصَّحْوُ ذَهَابُ الْغَيْمِ وَ - تَرَكَ الصَّبَا وَالْبَاطِلَ وَ -  
ذَهَابُ السُّكْرِ

"يَوْمٌ صَحْوٌ وَسَاءٌ صَحْوٌ" أَيْ صَاحِبَانِ وَهُوَ وَصَفٌ  
بِالْمُضْدَرِّ

الْمُضْحَاةُ بِالْفَتْحِ الْمُدْعَاةُ إِلَى الصَّحْوِ يُقَالُ "فِيهِ مَسَلَةٌ  
مِنْ كَرْبِ الْمَمِّ وَمُضْحَاةٌ مِنْ سُكْرِ الْغَمِّ"  
"يَوْمٌ مُضْعٌ وَسَاءٌ مُضْحِيَّةٌ" أَيْ ذَهَبَ فِيهِ مِنْهَا الْغَيْمُ  
وَأَمَّا الْكِسَاءُ فَيُقَالُ "لَا تَقُلْ مُضْحِيَّةٌ بَلْ قُلْ  
يَوْمٌ وَسَاءٌ صَحْوٌ"

\* **صَغِبَ الرَّجُلُ** بِصَغَبٍ صَغَبًا فَهُوَ صَغَابٌ وَصَغِبَ  
وَصُغِبَ وَصَغْبَانٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى شَدِيدِ الصَّغَبِ  
كَثِيرُهُ وَجَمْعُ الْخَيْدِ أَيْ صَغْبَانُ صَغْبَانٌ وَالْآثِي  
صَغْبَةٌ وَصَغَابَةٌ وَصَغْبِي وَصَغْبَةٌ وَصُغُوبٌ

**تَصَاخَبَ الْقَوْمُ** تَصَاجَبُوا وَتَضَارَبُوا  
اصْطَلَحَتِ الطَّيْرُ وَغَيْرُهَا اخْتَلَطَتْ أَصْوَاتُهَا وَ -

الْقَوْمُ تَصَاجَبُوا وَتَضَارَبُوا  
الصَّغَبُ مَحْرَسَةٌ الصَّيَاحِ وَالْجَلْبَةِ وَ - شِدَّةُ الصَّوْتِ  
وَالْخِلَاطَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَبِدَهُ لِلْفُضَامِ كَالصَّغَبِ بِالسَّيْنِ  
الْمَهْمَلَةِ وَهِيَ لُغَةٌ رُبْعِيَّةٌ قَبِيضَةٌ وَمِنْ الْمَجَازِ "عُودٌ"



الحَرَّ نَقول "أَتَيْتُهُ فِي صَعْدَانِ الْحَرِّ وَصَعْدَانِهِ"  
أي فِي شِدَّتِهِ

الصَّعْدُ بِالضَّمِّ الرُّهْلُ وَ— مَاءٌ يُخْرَجُ مَعَ الْمَشِيمَةِ وَ—

الصَّفْرَةُ فِي الْوَجْهِ وَالسَّيْنِ لَقَّةٌ فِي الصَّادِ

(صَفْرَةٌ صَيغُودٌ) صَبَاءٌ رَاسِيَةٌ شَدِيدَةٌ مَلَسَاءٌ لَا تُتَحَرَّكُ

مِنْ مَكَانِهَا وَلَا يَعْمَلُ فِيهَا الْحَدِيدُ

الصَّعْدَةُ بِالْفَتْحِ الْهَاجِرَةُ جُ مَصَاحِدُ يُقَالُ "أَتَيْتُهُ فِي

مَصَاحِدِ الْحَرِّ وَصِيَاخِيهِ"

\* صَغْرُهُ تَصْغِيرُ الصَّغْرِ

أَصْغَرَ الْمَكَانَ كَثُرَتْ فِيهِ الصَّغُورُ

(صَغْرٌ) هُوَ ابْنُ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ أَخُو الْخَنَسَاءِ

مَكَانٌ صَغِيرٌ كَثِيرُ الصَّغُورِ

الصَّغْرَةُ بِالْفَتْحِ وَالصَّغْرَةُ بِالضَّرِكِ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّلْبُ

جُ صَغْرٌ وَصَغْرٌ وَصُغُورٌ وَصُغُورَةٌ وَصَغْرَةٌ وَصَغَرَاتُ

يُقَالُ "صَغْرَةٌ صَبَاءٌ وَصُغُورٌ صَمٌ"

فَلَانٌ صَغْرَةُ الْوَادِي أَيِ ثَابِتٌ رَأْسٌ لَا يَتَزَعَرُ

الصَّغِيرُ نَوْعٌ مِنَ الْبَنَاتِ

مَكَانٌ مُصْغَرٌ أَيِ كَثِيرُ الصَّغُورِ

\* الْمِصْغَةُ الْيَجْرِفَةُ

\* صَغَا النَّارُ يَصْغُوها صَغْوًا فَتَحَّ عَيْنُهَا وَالسَّيْنُ أَعْلَى

\* صَغِي الثَّوبُ يَصْغِي صَغَاً أَسْمَحَ وَدَرِنَ فَهُوَ صَحِيحٌ كَمِ

وَالْأَسْمَحُ الصَّخَاةُ

الصَّخَاةُ كُنُوزُ الدَّرَنِ وَ— تُهْدَأُ أَيْضًا بِقَلَّةٍ تَرْتَفِعُ عَلَى

سَاقٍ لَهَا هَيْئَةٌ كَهَيْئَةِ السَّبِيلَةِ فِيهَا حَبٌّ كَحَبِّ

الْبَنُوتِ يَزْعُمُونَ أَنَّ لِبَابَةَ تَدْلُو بِهَا الْجُرُوحُ

\* صَدَأَ الْمَرَأَةُ يَصْدَأُهَا صَدَأً جَلَاها أَيِ أَزَالَ عَنْهَا

الصَّدَأَ

صَدَى الرَّجُلُ يَصْدَأُ صَدَأً أَتَيْتُهُ فَنَظَرَ

صَدَأَ الْمَرَأَةُ تَصْدِيئُهُ أَزَالَ عَنْهَا الصَّدَأَ

أَصْدَأَهُ طَوَّلَ الْعَهْدَ بِالْفَعْلِ أَيِ جَعَلَهُ صَدِيئًا

صَخْبُ الْاَوْتَارِ أَيِ شَدِيدُ صَوْتِهَا

"مَاءٌ صَخْبٌ الْأَذْيُ" أَيِ لَهُ صَوْتُ مَنْ تَلَاظِمُ أَمْوَاجُهُ

"حَارٌّ صَخْبُ الشَّوَارِبِ" أَيِ يَرْدُدُ نُبْهَاتَهُ فِي شَوَارِبِهِ

وَالشَّوَارِبُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ قَالِ الشَّاعِرُ

صَخْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدٌ لَأَلِ الْإِثْرِيَّةِ مُسَبِّحٌ

الصَّخْبَةُ بِالْفَتْحِ الْعَطْفَةُ وَ— خَرْزَةُ يَسْتَعْمَلُهَا الْأَعْرَابُ

لِلتَّأْخِذِ فِي الْحَبِّ وَالْبَغْضِ وَالْمَسَافَةِ

\* صَخَّ الْغَرَابُ طَعَنَ بِمَنْقَارِهِ فِي دَبْرِ الْبَعِيرِ وَ— فَلَانًا

زَيْدٌ بَعْظِيمَةٌ رَمَاهُ بِهَا وَبَهْتَهُ وَ— فَلَانٌ لِحْدِي

أَصَاحَ

الصَّاحَةُ صَيِّغَةُ نَفْعِ الْأُذُنِ أَيِ نَفْسِهَا لَشِدَّتِهَا وَ—

النِّيَامَةُ وَ— الدَّاهِيَةُ

الصَّخَّ الضَّرْبُ بِالْحَدِيدِ عَلَى الْحَدِيدِ وَ— الضَّرْبُ

بِثِيٍّ صَلْبٍ عَلَى ثِيٍّ مَصْمُوتٍ وَ— صَوْتُ الصَّغْرِ

إِذَا جَرَسَتْهَا بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ

الصَّخَّةُ صَوْتُ الصَّغْرِ إِذَا قَرَعْتَ بِحَجَرٍ

\* صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ نَفَخَتْهُ صَخْدًا أَصَابَتْهُ وَ— حَمِيَتْ

عَلَيْهِ وَ— الصُّرْدُ وَالْمَسَامُ صَخْدًا وَصَغِيدًا صَوْنًا

وَفَلَانٌ إِلَيْهِ صَخُودًا اسْتَمَعَ مِنْهُ وَ— الْيَوْمُ صَخْدَانَا

اشْتَدَّ حَرُّهُ

صَخَدَ النَّهَارُ يَصْخَدُ صَخْدًا اشْتَدَّ حَرُّهُ فَهُوَ صَخِيدٌ وَصَيغُودٌ

وَصَعْدَانٌ وَصَعْدَانُ

أَصْخَدَ الْحَرِيَاءُ اسْتَنْبَلَ الشَّمْسُ وَنَصَلَى بِحَرِّهَا وَ—

الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْحَرِّ وَيُقَالُ أَصْخَدْنَا كَمَا يُقَالُ

أَظْهَرْنَا

الصَّاخِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَنَقُولُ حَرٌّ صَاخِدٌ أَيْ شَدِيدٌ

"وَاحِدٌ صَاخِدٌ" أَيِ صَنِيبٌ وَهُوَ مُتَنَرِّدٌ

ضَعِيفٌ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا أَخٌ

الصَّاخِدَةُ مَوْنَتُ الصَّاخِدِ وَ— الْهَاجِرَةُ

الصَّخْدَانُ بِالْفَتْحِ وَالصَّخْدَانُ بِالضَّرِكِ الْيَوْمُ الشَّدِيدُ



الصدأ مهوذا منصورا الطبع وهو الروح كالدينس  
يركب الحديد والنحاس ونحوها

رجل صدأ اذا كان لطيف الجسم كأنه لغة في  
الصدع

الصدأ كسلسال ويقال الصدأ وهو المشهور  
ركبة لا اغذب من مائها عندهم ومن ذلك المثل

الذي رواه المنذري عن ابي الهيثم وهو "ماء ولا  
كصدأ" وهذا المثل لقنود بنت قيس بن

خالد الشيباني وكانت زوجة لنيط بن زرارة  
فتزوجها بعد رجل من قومها فقال لها يوما انا

اجمل ام لنيط فقالت "ماء ولا كصدأ" ابي  
انت جميل ولست مثله فصار يضرب لاثبات

الجودة للواحد وانحطاطه عن رتبة الآخر  
وسميت الركبة بصدأ لانها تصد من شرب منها

عن غيرها  
الصدى كديم اللوم والعار يقال "هو صاغر"

صدى "اي لزمه صدأ العار واللوم  
الاصدا ذو الصدأ يقال "جدي اصدا وعناق

صدأ" اذا كانا اسودين مشربين بمحبة  
و(كبت اصدا) اذا علته كدرة

كتيبة صدأى عليها صدأ الحديد  
يدي من الحديد صدئة كما يقال يدي من اللبن

وصية ومن اللحم غمرة ومن السمك سهكة  
صدح الرجل والطائر يصدح صدحا وصدحا

رفع صوته بغناء وغيره - الديك والغراب  
صاحا

الصدح محركة العلم و - حجر عريض و -  
الاكمة الصغيرة الصلبة الحجارة و - المكان الخالي

و - غمره أشد حمرة من الغناب وأنشز منه قليلا  
وحمرته تضرب الى السواد و - الاسود ج

صدحان يقال "ثي صدح" اي أسود

الصداح الصياح الرفيع الصوت

المصدوح الصداح والحمار المصوت و - صاد  
صيدح ومزهر صداح

صيدح اسم ناقة ذي الرمة الشاعر المشهور يقول فيها  
سمعت الناس ينتجعون غيثا

فقلت لصيدح انتجعي بلالا  
الناس مرفوع على الحكاية لان سمعت فعل غير

مؤثر فجاز ان يعلق وتعلق بغيره الجمل وتندبر  
المعنى "الناس ينتجعون غيثا"

الأصدح الاسد لزيده  
المصدح والمصدح بكسرهما الصداح

\* صدعته يصد ويصد صدأ وصدودا أعرض عنه  
ومن الشيء صدأ وصدبدا اي ضج وعج يقال

"سمعت لم صدبدا وفديدا" و - السيل اذا  
استفلك عقبة صعبة فتركها واخذت غيرها

و - فلانا عن كنا يصد صدأ اذا منعه وصرقه  
عنه و - فلان استغرب ضحكا قال الليث "اذا

قومك منه يصدون" اي يضحكون  
صدد الرجل صثق وقيل للتصديق تصدية لان

اليدين تتصافقان فيقال صثق هذه صثق  
الآخرى وصد هذه صد الآخرى وما وجهها

و - الجرح صار فيه المدة و - فلانا عن كنا  
منعه ودفعه عنه شدد للبالغة

اصدا الجرح اصداد افج و - فلانا عن كنا دفعه  
وصرفه عنه

تصدد له تعرض ويقال ايضا تصدى فلان لفلان  
اذا تعرض له والاصل تصدد فان الدال تبدل

ياء فيقال التصدي من تصدد والتصدية من  
صدد كما قيل قصبت اظناري والاصل قصصتها

الصد بالفتح ويضم الجبل والسين لغة فيه و - ناحية  
الوادي و - الشعب وما صدان ج اصداد



وصدود

الصَّدُّ بالفتح ايضاً الهجران و- المرتفع من السحاب  
تراه كالحبل والسين اعلی

"نفذوا بين الصدين" اي بين جانبي السكة  
(انضم عليهم الصدان) اذا توسطوا الطريق

الصَّدُّ بالتحريك القصد و- الناحية و- الميل  
يقال "لاقيم صددك"

"هذه الدار على صدد هذه" (ودارب صدد  
داره) اي قبالتها وقربها وهذا نصب على  
الظرفية

"لا صدد لي عن ذلك ولا جدد" اي لا مانع  
الصداد ككتاب الستر تعجب به المرأة ج اصدده  
صداء ركية عذبة الماء ذكرت في موضعها آنفاً وهي لغة  
في الصداء قال الجوهري سألت عنها رجلاً  
بالبادية فلم يهزمها وقد مر

الصَّدود كصبور الجول و- ما دلكنه على مرآة ثم  
كحلت به عيناً

الصديد ماء الجرح الرقيق المخلط بالدم قبل ان  
تغلظ المدة

\* صدر الى المكان يصدر ويصدر صدوراً صار  
اليه و- فلان غيره أرجعه لازم متعدي و- عن  
الماء و- عن المكان مصدراً وصدراً رجع عنه  
وانصرف و- الامر صدوراً حصل وحدث  
و- فلاناً صدراً اصاب صدره و- عنه نفع  
ونشأ و- منه برز

صدر الرجل مجهولاً شكاً صدره فهو مصدور  
صدره تصديراً أرجعه و- فلاناً قدماً وأجلسه في  
صدر المجلس و- فلان بعيده شدة حبلاً من  
حزامه الى ما وراء السكركة و- الفرس قدّم  
الحبل بصدرة وبرز برأسه وسبق و- المؤلف  
كتابة جعل له صدرّاً اي ديباجة و- عبارته

بكذا افتخها به

أصدر الأمر إبرزه و- فلاناً ذهب به و- فلاناً  
عن الأمر أرجعه عنه وصرقة يقال "فلان يورد  
ولا يصدر" اي يأخذ في الأمر ولا يثمه ويقولون  
"اطعمهم حتى اصدرهم" اي أشبعهم

صدره عن كذا من المال طالبه به  
"صدره بكذا كذا درهماً" اي تقاضاه بها ملحاً

تصدر الرجل نصب صدره في الجلوس و- جلس  
في صدر المجلس وكان في اول النعم و-  
الفرس تقدم بصدرة الحبل

الصادر اسم فاعل و- الراجع عن الماء ويقابله  
الوارد اي الآتي اليه ومنه المثل "ماله صادر ولا  
وارد" اي ماله شيء

الصدر ثوب تلبسه نساء العرب في المنائح واليام  
الحداد

الصدر ايضاً سمّة في صدر البعير  
الصدارة بالفتح في العُرف السياسي منصب الصدر  
الاعظم و- عند الحاجة كون الكلمة لها صدر  
الكلام قال الشاعر

عليك بارباب الصدور فمن غنا  
مضافاً لأرباب الصدور تصدراً  
فزبد أبو من ثم رفع مزمل  
يبين قولي مغرباً ومخيراً  
الصدر اعلی مقدم كل شيء كصدر النصرانية وصدر  
الثناء وصدّر الصبغ ج صدور

(صدر الكتاب) أوله وعنوانه  
صدر القوم رئيسهم ومقدمهم و- من يتصدر في  
امورهم

أخذ الشيء بصدرو اي بأوله و- الطائفة من  
الشيء يقال "أخذت صدراً منه" و- كل ما  
وأجهك من السهم و- ما جاز من وسطه الى



مستدق لأن المتقدم اذا رمي

وربما شئ القلب صدرًا لكونه فيه

بنات الصدر المهموم و - خلل عظامه

الصدر الاعظم الوزير الاكبر وذلك في المناوصات  
السياسية

ذوات الصدر في عرف النخاة كل ما تعين له صدر

الكلام الداخل عليه من الادوات كادوات

الاستنهام وغيرها مما هو معروف في الاسفار

الحوية

الصدر بالضم صدر الانسان وقيل ما اشرف من

اعلى صدره و - ثوب يغشي الصدر

الصدر العظيم الصدر

الاصدران عرفان تحت الصدغين " جاء يضرب

اصدره " اي فارغًا وقيل بطراً مرحاً

المصدر اسم جمادى الاولى في الزمان الجاهلي قال

ابن سيبك اراها من زمان عاد

" رجل مصدور " اي يشكو صدره

\* الصدفة ضربك المخل بيديك

\* صدغ الرجل على المجهول اصابه الصداغ فهو

مصدوع

صدغ الرجل مجهولاً اصابه الصداغ والصدغ

تصدع السماب تنطع و - النوم ترقوا و -

الارض بالنبات تشقق و - بئلان تغيب فيها

فاراً و - الشئ تشقق

انصدع الشئ انشق و - الصبح اسفر

( الصبح الصادع ) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس

الصدغ بالفخ الشئ في شئ صلب و - الرجل

الخفيف اللحم و - الفرقة من الشئ تسمية بالمصدر

و - لغة في الصدغ ويقال " الناس دليهم

صدغ واحد " اي مجتمعون عليهم بالعداوة كما  
يقال " هم عليه ضلع "

الصدغ بالتحريك الربعة الخفيف اللحم و - من

الأوعال والظباء والابل والحمير التي القوي

وقد يراد بالصدغ المتوسط بين الطويل

والقصير و - التي والمن و - الكبير والصغير

و - السمين والمهزول

الصدغة بالفخ المرأة ج صدعات يقال " رأيت بينهم

صدعات اي افتراقاً في الرأي والهوى " تقول

" أصلحو ما فيكم من الصدعات " اي اجتمعوا ولا

تتفرقوا " وانهم على ما فهم من الصدعات

لألباء كرام

الصدغة بالكسر الفليل من الشئ تقول " عليه

صدغة من مال " اي قليل والنصف من

الشئ المشقوق نصفين و - الصرمة من الابل

الصديع المصدوع و - الصدغة و - ثوب يلبس

تحت الدرع و - الصبح لانصداعه و - الفجر

قال عمرو بن معدي كرب

تري السرحان مقترشاً يديه

كأن يياض لبتيه صديع

التصداع بالفخ التفريق قال قيس بن ذريح

إذا اقلمت منك النوى ذا مودة

حبيباً بتصداع من البين ذي شعيب

المصدع كبتير المشتص ج مصادع و - الخطيب

البلغ يقال " خطيب مصنع مصدع "

المصدوع المشقوق و - المصاب بالصداغ

\* صدغه يصدغه صدغاً حاذي صدغه يصدغه في

الشي و - فلاناً عن الامر صرفه وردة

صدغ الرجل صداغة ضعف و - الصبي كان

صديقاً

صدغ مجهولاً اشتكى صدغه



**صادغة** مصادغة عارضة في الشيء صدغته الى صدغه  
**الصدغ** بالضم ما بين العين والاذن و- قبل الشعر  
 المتدلي بين العين والاذن وهما صدغان ج اصداغ  
**الصدغ** محرّكة العوج والميل يقال "لاقومنَّ  
 صدغك"

**الصدغ** الصبي اتى عليه بعد الولادة سبعة أيام اذ  
 يبتدى حينئذ صدغه ان يشتد

**الأصدغان** عرفان تحت الصدغين

**المصدغة** ككيسة الخدّة لانها توضع تحت الصدغ

\* **صدف** بصدف ويصدف صدفا وصدوفا انصرف  
 ومال و- عنه بصدف صدفا اعرض وصد  
 و- فلان فلانا صرفه

**صدف** بصدف صدفا كان اصدف

**صادفة** مصادفة قابله على غير قصد

**أصدفة** عنه صرفه عنه وأماله

**تصدف** تعرض قال ملج الهذلي

فلما استوت اعمالها وتصدفت

بشم المراقبي باردات المداخل

**تصادفا** تقابلا على غير قصد

**الصدف** محرّكة الناحية والجانب و- غشاء

الدر و- ميل في الحافر من الفرس او الخف

من البعير الى الشق الوحشي فان مال الى

الانسي فهو اقعد و- لحمة تثبت في الشحمة عند

الجمجمة كالغضاريف و- موضع الوابله من

الكف ج اصداغ

**الصدف** ايضا والصدف والصدف منقطع

الجبل

( **ساوي بين الصدفين** ) اي بين رأسي الجبل

المتقابلين

**الصدقة** واحدة الصدف و- محارة الأذن سميت

للمشابهة ج صدقات

**الصدوف** المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف و-

الأجر اي المنن الرائحة

**المصدف** من تصبى الامراض كثيرا

**المصدوف** المستور

\* **صدق في حديثه** يصدق صدقا ومصدوقا وتصدقا

صد كذب و- في الحيلة ثبت فيها شجاعة و-

القتال و- في القتال تصلب فيه واشتد ووقاه

حقه و- في الوعد والوعيد انفذها و- فلانا

النصيحة والإخاء اخلصها له و- الحديث انباه

بالصدق

\* **صدقت الله حديثا ان لم افعل كذا** قسم

للعرب وهو على تأويل لا صدقت اي لا كتبت

صادقا في عهدي له ولا النافية محذوفة كما

حذفت من قوله نا الله تنثا تذكر يوسف اي لا

تنثا اعني لا تزال

**صدق الوحشي** اذا حملت عليه فعلا ولم يلتفت

**صدقة تصديقا** صد كذبه ومن الامثال "صدبتك

من صدقك لا من صدقك" اي من صدقك

الحديث لا من صدق كلامك

**صادقة مصادقة** كان صديقا له و- فلانا المودة

والتصحية اخلصها له

**تصدق فلان** أعطى الصدقات و- بكنا على

المسكين اعطاه إياه صدقة

**تصادقا** اي تحالفا و- الحديث والمودة صدق كل

منها الآخر

\* **حمل عليه حملة صادقة** اي بعزيمة صحيحة

**فعله غيب صادقة** اي بعدما نبين له الأمر

**الصادق** بالكسر ويقع مهر المرأة ج أصدقة وصدق

بضمين

**الصدقة** بالفتح الاسم من صادق و- مصدر

الصادق و- الحجة للصدق



الصِّدِّيق لقب يوسف بن يعقوب و- لقب أبي بكر  
أول الخلفاء الراشدين و- لقب أيوب لصديق  
صبره واحتماله و- الكامل في التصديق و-  
الكثير الصِّديق و- الدائم التصديق و- الذي  
يصدِّق قوله بالعمل

الصِّدْق بالنفع الصُّلب من الرماح وغيرها يقال  
"رمحٌ صِدْقٌ" مستوٌ صلبٌ وكذلك "سيفٌ  
صِدْقٌ" و- الكامل من كل شيء يقال "رجلٌ  
صِدْقٌ وامرأةٌ صِدْقَةٌ" ويقال أيضاً "رجلٌ  
صِدْقٌ" نقبض رجلٌ سوءً وكذلك "ثوبٌ  
صِدْقٌ وخمارٌ صِدْقٌ" ج صِدْقٌ وصِدْقٌ  
وصِدْقون

ويقال "رجلٌ صِدْقٌ اللِّقاء وصِدْقٌ النظر  
وقومٌ صِدْقٌ" بالضم مثل فرسٌ ورْدٌ وأفراسٌ  
ورْدٌ وجوْنٌ وجوْنٌ

الصِّدْق بالكسر نقيض الكذب و- الشجاعة والصلابة  
و- الجِدَّة و- الشدَّة و- النضل و-  
الصلاح

ويقال "رجلٌ صِدْقٌ وامرأةٌ صِدْقٌ" وصفاً  
بالمصدر ويقال "رجلٌ صِدْقٌ" بالاضافة  
وكسر الصاد ومعناه نِعَم الرجل هو وكذلك  
امرأةٌ صِدْقٌ أي نعم المرأة هي وإن أردت في مثل  
ذلك نعتاً قلت هو الرجل الصِدْق وهي المرأة  
الصِدْق وقبل عند بعضهم هي صِدْقَةٌ وقومٌ  
صِدْقون ونساءٌ صِدْقَات (صِدْقٌ صَادِقٌ)

كنولهم شعرٌ شاعرٌ يريدون المبالغة  
الصَّدَقَة محرَّكة عطيةٌ يراد بها الثبوبة لا الكرمية  
لأن العبد يظهر بها صدق العبودية ج صَدَقَات  
الصَّدَقَة أيضاً والصَّدَقَة والصَّدَقَة والصَّدَقَة مهر  
المرأة كالصَّدَقَة

الصَّدُوق كصبور الدائم الصِّديق ج صِدْقٌ وصِدْقٌ

وهو البالغ من الصادق

الصَّدُوقِيون فرقة من اليهود

الصِّدِّيق المصادق ويستعمل بلفظ واحد للواحد  
والجمع والمؤنث تقول "هو صديقٌ وهم صديقٌ  
وهنَّ صديقٌ"

(صديقٌ صِدْقٌ) للمبالغة

الصَّدِيقَة مؤنث الصديق

الصِّدْق على مثال صيرَف النجم الصغير الملاصق  
بالوسطى من بنات نعش الصُّبْرِي قال شمر  
الصِّدْقُ الأمين وأنشد قول أُمَيَّة  
فيها النجومُ تطيعُ غيرَ مراحِفِ

ما قال صديقها الأمينُ الأَرشدُ

(فَلانٌ صُدِّيقِي) أي اخضُ اصْدَقائي أنما يُصَغَّرُ  
على جهة المدح

المِصْدَاق بالكسر آلة الصِّديق و- الذي يكون  
شاهداً لصدق الرجل

المِصْدِيقُ أخذ الصَّدَقَات و- الذي يصدقك في  
حديثك و- القابل للصدقة

المتَصِدِّقُ الذي يعطي الصدقة  
المَصْدُوقَة الصِّديق

\*صَدَمَهُ يَصْدِمُهُ صَدَمًا دفعه وضربه يجسده و-  
فلاناً امرئاً شديدَ أَسَابَةٍ ويقال "صَدَمْتُهُ حُبًّا"  
الكأسُ "إذا سَكِرَ  
صَادِمَةٌ مَصَادِمَةٌ ضَرْبَةٌ

تصادم الفارسان ضرب أحدهما الآخر بنفسه  
وتزاحما وتصادما ضرب كل منهما الآخر بنفسه

اِصْطَدَمَا كِتْصَادَمَا واصْطَدَمَا كِتْصَادَمَا  
الصَّدَمُ مصدر و- ضرب الشيء الصلب بمثله

الصَّدَمَتَانِ والصَّدِمَتَانِ جانبَا الجبهة وقال في  
الأساس ضربه على صدمتيه وهما العظامان بينهما



الجبهة و- جانب الوادي كأنهما يتصادمان لتقابلهما

\* صدأ يصدو صدقاً أصق

\* صدّي الرجل يصدّي صدّي عطش شديداً فهو صدّ وصاد وصدّيان وهي صدّيا وصادية ج صداء ويقال "لي احشاء صواديك وانا صادي الى حديثك" و- الشيء طال

تصدّي الرجل يديه تصديّة صفق بها

أصدى الرجل مات المنة للسلب والإزالة فكأنه ازال صداه و- الجبل اجاب بالصدى

صاداه مصاداة عارضة و- قابله وعادله و- داجاه وداراه وساتره كل ذلك بمعنى تصدّي له تصدياً تعرض رافعا رأسه اليه و- الشيء قابله مقابلة الصدى اي الصوت الراجع من الجبل

الصدى له اثنا عشر وجهاً (الاول) الرجل

اللطيف الجسد (الثاني) الجسد من الآدمي

بعد موته (الثالث) حشوة الرأس ويقال له

الهامة ايضاً (الرابع) الدماغ نفسه (الخامس)

طائر يصير بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس

برونه الجندب وإنما هو الصدى أما الجندب

فهو اصغر منه (السادس) طائر يزعمون انه

يخرج من رأس الممتول اذا لم يكن وكان بعضهم

يقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير

ج اصداه (السابع) فعل المتصدّي وهو الذب

رفع رأسه وصدّره يتصدّي للشيء ينظر اليه

(الثامن) العالم بمصلحة المال يقال "هو صدى

مال" (التاسع) شدة العطش (العاشر) ما

برده الجبل على الصوت في (الحادي عشر)

ذكر اليوم وكانوا يقولون اذا قتل قتيل فلم

يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالبرومة

وهي الهامة والذكر الصدى فيصيح على قبره استوفني استوفني فان قتل قاتله كفت عن صياحه والأفلا (الثاني عشر) سمكة سوداء طويلة ضخمة الواحدة صداه

ومن مستدركات بعضهم (الصدى) الصوت مطلقاً و- موضع السمع من الدماغ و- سيف ابي موسى الاشعري

صم صداه اي هلك

اصم الله صداه اي اهلكه وهو دعائه عليه بالخرس والمعنى لا جعل الله له صوتاً حتى لا يكون له صدى يرجع اليه بصوته

(رجل مصداه) بالكسر والمدة كثير العطش

\* صدوم لغة في سدوم ولا يقال سدوم بالدال المهملة

\* صرب اللبن يصرب صرباً اجتمع في الضرع

صرب الرجل شرب اللبن الحامض (لغة يمانية)

و- اكل الصرب وهو الصمغ

أصرب فلاناً مالا اعطاه آياه

أصطرب اللبن في الوطأ اذا جمعه فيه شيئاً بعد

شيء وتركه لبعض

الصرب بالفتح والصرب بالتحريك اللبن الحنق

المتناهي في الحموضة وصمغ الطلع والعرفط

الصريب اللبن الحامض ج صرب بالضم

المصرب كثير اياه يصرب فيه اللبن ج مصارب

المصروب اللبن الحنق لبعض

\* الصربية الخنة والنزق

\* صرح الحوض صاه بالصاروج وهو الثورة

واخلطها معرب ويعدّي بالياء فيقال صرحه

بالثورة اذا طلاه بها

\* صرح الشيء يصرحه صرحاً أبانه وأظهره

صرح الشيء صراحة وصرحة خلص

صرحت الخمرة تصرحاً انجلي زبدها فخلصت



نقول "صرحت من بعد تهادي وإزياد" قال  
الاعشى

كَيْتَا نَكَّفُ عَنْ حُمْرٍ

إذا صرحت بعد إزبادها

صرح الحق أنكشف و- الأمر بينه لازم متعدي و-

المتكلم خلاف عرض و- فلان بما في نفسه

أبداه وأظهره و- الحق عن محضه أي أنكشف

"صرحت السنة" إذا ظهرت جدوبتها

"صرحت كحل" أي أجديت وصارت صريحة

أي خالصة في الشدة قال سلامة بن جندل

قوم إذا صرحت كحل بيوتهم

مأوى الضيوف ومأوى كل قرضوب

و- فلان بما في نفسه إذا أبداه و- التمهار

ذهب سحابة وضاعت شمس و- الراعي رى ولم

يُصِيب

صارح فلان بما في نفسه أبداه وأظهره و- فلاناً

جاهره ويقال "لثية مصارحة ومفارقة"

وكذلك "شمة مصارحة وصراحاً" أي كفافة

ومواجهة

انصرح الحق بان وانكشف

الصراح بالفتح والضم الخالص من كل شيء

الصراح بالكسر المحض الخالص من كل شيء

كالصراح بالضم والفتح إلا أن الكسر أعلى

الصراح أيضاً من الكلمات ومن الخبر الخالصة يقال

"كأس صراح" أي لم تُشَبَّ بمزاج

الصراحة الخلوص والوضوح

الصراحية الخبر الخالصة يقال "خمر صراحية"

كما يقال خمر صراح و- من الكلمات الخالصة

يقال "كذب صراحه وصراح وصراحي" أي

يُتَّ لا يخفى على الناس

الصرح التصريح و- كل بناء عال

الصرح محرّكة الأبيض الخالص من كل شيء

الصرحة بالفتح المتن من الأرض و- ساحة الدار

و- ما استوى من الأرض وظهر يقال "م في

صرحة المرید"

الصرم الخالص من كل شيء يقال "رجل صرم

النسب" أي خالصة "لبن صرم" ساكن

الرغوة "نصع صرم" محض و- البين الواضح

المفعول الصرم هو عند الحاجة ما وصل إليه الفعل

بنفسه لا بواسطة حرف

الاسم الصرم هو غير المؤول من الفعل

الصمارح الخالص من كل شيء واليم زائدة

التصرم الاتيان بلفظ خالص المعنى المراد عار من

تعلقات غيره لا يحتمل الجاز ولا التأويل

"يوم مَصْرَح" بكسر الراء في غير الصحاح وينفتحها

فيه أي ليس فيه سحاب

\* صرّخ يصرّخ صراحاً إذا استغاث فقال واغوثاه

واصرخاه و- صاّح صياحاً شديداً و-

أغاث ضد

أصرّخ فلاناً أغاثه وقام بنصره نقول "استصرختي

فلان فأصرختني" أي استغاثتني فأغثتني وقيل

المهنة للسلب أي فأزلت صراحه

أصطرخ فلان بمعنى صرّخ و- القوم استغاثوا

تصارخ القوم اصطرخوا

أستصرخ الانسان مجهولاً إذا أناه الصارخ وهو

الصوت يُعلّم بأمر حادث يستعين به عليه أو

ينبئ له ميتاً

الصارخ المغيث و- الديك لأنه كثير الصياح في

الليل و- المستغيث ضد

الصارخة مؤنث الصارخ و- مصدر على فاعلة

معناه الإغاثة و- صوت الاستغاثة نقول



”سمعت صارخة القوم“ أي صوت استغاثتهم  
**الصَّرْخَةُ** بالفتح الصيحة الشديدة عند الفرع والمصيبة  
 نقول ”كانت كصرخة الحُبلى“ و- الاذان  
**الصَّرَاخ** الكثير الصراخ و- الطاووس  
**الصرّيج** مصدر المستصرخ و- المغيث وفي المثل  
 ”عبدٌ صرّيجُهُ أمةٌ“ أي ناصره أدلُّ منه  
 وإضعف و- المستغيث ضد والصرّيج يكون  
 فعلاً بمعنى مُعِلٍّ مثل نذير بمعنى مُنذِرٍ وسميع  
 بمعنى مُسمِعٍ  
**\* صرّد عطاءهُ** قلّله و- البرّ والشعير طلع سناها  
 ولم يطلع سنبها و- فلاناً سقاه دون الريّ  
 و- الشيء قطعهُ  
**أَصْرَدَ الرامي السهم** انفقهُ و- السهمُ أخطأ فهو  
 مُصْرَدٌ  
**الصَّرْدُ** المحض الخالص من كل شيء يقال ”ذهبَ  
 صَرْدٌ“ أي خالص لا يشوبه شيء ويقال ”أُحْبِكَ  
 حبّاً صَرْداً“ وسقاه الخمر صَرْداً“ أي صرفاً و-  
 مكان مرتفع من الجبال و- مزارع في السنان  
 يُشكُّ به الريح و- البردُ معرّب من النارية  
 نقول ”يومٌ صَرْدٌ“ أي بارد ج صُرود  
 ”أرضٌ صَرْدٌ“ أي باردة ج صُرود أيضاً وهي  
 خلاف الجروم أي الأرضين الحارّة  
**الصَرْدَان** يخرج وبر أيضاً في موضع الدّبرة إذا  
 برأت و- مزارع في السنان يُشكُّ به الريح و-  
 الجيش  
**الصَرْدُ** بضمّ ففتح طائر يقع أيضاً البطن أخضر الظهر  
 ضخم الرأس والمنشار يصطاد العصفير ومثله نوع  
 يسمى أهل العراق العنق ويكنى بأبي كنير  
 ويسمى أيضاً الأخطب لخضرة ظهره والأيخيف  
 لاختلاف لونه وهو من الطيور التي يتشام بها  
 قال الشاعر

ذريتي وعلي بالأمر وشيمتي  
 فما طائري يوماً عليك بأخيلاً  
 ج صِرْدَان و- يياض في ظهر الفرس من أثر  
 الدّبر و- عرق في أسفل لسان الفرس  
**الصَرْدَان** عرفان يستبطنان اللسان  
**الصَرْدُ** الفرس الذي دبره موضع السرج  
 ”يومٌ صَرْدٌ“ شديد البرد وكذلك ”ليلةٌ صَرْدَةٌ“  
**الصَّرَادُ** والصَّرِيدُ الغنم الرقيق الذي لا ماء فيه  
 (أَصْرَدَ من عين الحرياء) مثل يُضْرَبُ لمن ألمَّ به  
 البرد الشديد لأن الحرياء يدور مع الشمس  
 ويستقبلها بعينه ليستقبل إليها الدّفقاً ويقال أيضاً  
 ”أَصْرَدَ من عنزة حرياء“ لأنها لا تدفأ في  
 الشتاء لقلّة شعرها ورقّة جلدها فالبرد أضّر لها  
**المِصْرَادُ** الأرض لا شجر فيها ولا شيء و- السهم  
 النافذ  
**”رَمَجَ مِصْرَادٌ“** ذات صُرَادٍ أو صَرْدٌ قال الراجز  
 إذا رأيت حرجفاً مصراداً  
 وليتها اكسيتُ جِلاداً  
 (سهمٌ مُصْرَدٌ) أي مقلّل وكذلك الذي يُعطى  
 قليلاً أو يُسقى قليلاً  
**المِصْطَرْدُ** الحنق السريع الغضب  
**\* الصَّرْدُغَةُ** من الشّاء كالبادرة من الإنسان وقال  
 في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صردغة  
 وهما الأوليان تحت صليبي العنق لاعظم فيها  
**\* صرّ الشيء** بصّر صريراً صوت و- الأذنُ سُمِعَ  
 طنينها و- الرجل صاح شديداً و- الفرسُ  
 اذنه و- باذنه نصيباً للاستماع و- الدراهم في  
 الصرّة وضعها و- الصرّة وغيرها شدّها و-  
 الرجل عطش  
**صَرَّرَ الفرس اذنه** سوّاها ونصبها للاستماع مثل  
 صرّ و- الحمار كذلك



صَرِيرُ الْأَسْنَانِ صَوْتُهَا إِذَا شُدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضِ  
 الصَّرِيرَةِ الدَّرَامُ الْمَصْرُورَةُ جَ صَرَائِرُ  
 ( هُوَ مَنِي صَرِي ) يُقَالُ فِي الْقَسَمِ أَيْ عَزِيمَةٍ وَجَدَّ  
 الْمَصَارَ بِالْفَتْحِ الْأَمْعَاءُ يُقَالُ " شَرِبَ حَتَّى مَلَأَ مَصَارَهُ "   
 الْمَصْرُورُ الْأَسْبِرْلَانُ بِيَدَيْهِ تُجْمَعَانِ إِلَى عُنْتِهِ  
 \* صَرَصَرَ الرَّجُلُ صَاحَ شَدِيدًا وَ - الْأَخْطَبُ  
 صَوْتٌ وَ - الْبَازِي وَ - الصُّقْرُ صَانَا وَ -  
 الْمَالُ جَمْعُهُ وَرَدَّ اطْرَافَ مَا نَدَمْتُهُ  
 الصَّرَصَرُ بَفَخِ الصَّادِينَ وَضَمَّهَا حَيَوَانٌ بِضَافِي الْجَرَادِ  
 وَثَابَ بِصُحٍّ صَبَاحًا رَقِيقًا وَقَدْ سَمِيَ صَرَارَ اللَّيْلِ  
 لِكثْرَةِ صَبَاحِهِ فِيهِ وَهُوَ صَنَفٌ مِنْ بَنَاتِ وَرْدَانَ  
 عَرَبِيٌّ مِنَ الْأَخْجَةِ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ الْجَدِيدُ  
 وَلَهُ الْوَانُ مَخْتَلِفَةٌ فَتُهُ مَا هُوَ أَزْرَقُ وَمَنْهُ مَا هُوَ  
 أَحْمَرُ وَهُوَ جَنْدَبُ الْمَفَاوِزِ وَالصَّحَارَى جَ صَرَاصِيرُ  
 الصَّرَصَرُ ابْضَاءٌ رَجَحٌ هُوَ جَاءَ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ وَ -  
 الْدَلِكُ  
 الصَّرُصُورُ الصَّرُصُرُ بَضْمُ الصَّادَاتِ وَفَرَاثَةُ لَمَّا  
 اجْتَمَعَتْ بَيْنَ الْحُمَةِ وَالسَّوَادِ لِأَنَّهُمَا لَا تَطِيرُ  
 \* الصِّرَاطُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ  
 \* صَرَعَهُ يُصَرِّعُهُ صَرَعًا وَصَرَعًا وَمَصَرَعًا طَرَحَهُ  
 اسْلَفَاءً عَلَى الْأَرْضِ وَ - الشَّعْرُ جَعَلَهُ ذَا  
 مَصْرَاعِينَ وَ - الْبَابُ كَذَلِكَ  
 صُرْعَ الشَّجَرِ مُجْهُولًا قُطِعَ وَطُرِحَ وَفِي الْحَدِيثِ  
 " مِثْلُ الْمُؤْمِنِ كَالْحَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ تَصْرَعُهَا  
 الرِّيحُ مَرَّةً وَتَعْدِلُهَا أُخْرَى " أَيْ تَمِيلُهَا وَتَرْمِيهَا مِنْ  
 جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ وَ - الرَّجُلُ أَصَابَهُ الصَّرْعُ  
 صَرَعَ الْبَيْتَ مِنَ الشَّعْرِ جَعَلَ عَرُوضَهُ كَصَرَبِهِ  
 وَ - الشَّعْرُ وَ - الْبَابُ بِمَعْنَى صَرَعَهَا  
 صَارَعَهُ مُصَارَعَةً حَاوَلَ صَرَعَهُ  
 تَصَرَّعَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ وَتَصَرَّعَ إِذَا ذَلَّ وَاسْتَخَذَ  
 نَقُولُ " مَا زِلْتُ أَنْصَرَّعُ لَهُ وَالْيَوْمَ حَتَّى أَجَابَنِي "

" أَخْرَجَا مَا تَصَرَّرَانِهِ مِنَ الْكَلَامِ " أَيْ مَا تَجَمَّعَانِيهِ  
 فِي صَدُورِكُمَا  
 أَصَرَ النَّفْسُ بِأَذْنِهِ إِصْرَارًا أَصْرَهَا وَكَذَلِكَ الْحَارِ  
 وَ - الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ عَلَيْهِ وَ - السَّنْبِلُ  
 صَارَ صَرَرًا وَ - الرَّجُلُ يَعْدُو أَسْرَعَ وَ - عَلَى  
 الشَّيْءِ أَدَمَّتُهُ وَلَزِمَتْهُ وَثُبْتُ عَلَيْهِ وَيَغْلِبُ اسْتِعْمَالُهُ فِي  
 الشَّرِّ وَالْمَأْثَمِ يُقَالُ " أَصَرَ عَلَى الذَّنْبِ " إِذَا لَمْ  
 يُقْلَعْ عَنْهُ  
 الصَّارُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ لَا يَخْلُو مِنَ الظِّلِّ وَيُقَالُ " رَجُلٌ  
 صَارٌّ يَبْتَغِي عَيْنِيهِ " أَيْ مُتَقَبِّضٌ جَامِعٌ بَيْنَهُمَا كَمَا  
 يَفْعَلُ الْحَزِينُ  
 الصَّارُورُ وَالصَّارُورَةُ وَالصَّارُورَاءُ الَّذِي لَمْ  
 يَتَرَوَّجْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 الصَّرَارَةُ الَّذِي لَمْ يَتَرَوَّجْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 الصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ جَ صَرَارِيُونَ  
 الصَّرُّ بِالْكَسْرِ طَائِرُ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَ - شَدَّةُ الْبَرْدِ  
 " رَجَحَ صِرٌّ " شَدِيدَةُ الْبَرْدِ وَشَدِيدَةُ الصَّوْتِ  
 " صَخْرَةُ صَرَاءَ " أَيْ صَبَاءُ  
 الصَّرَانُ مَا نَبَتَ بِالْجَدِّ مِنْ شَجَرِ الْعَلَّكِ  
 الصَّرَّةُ بِالْفَتْحِ خِرْزَةُ لِلتَّائِيذِ وَ - الْجَمَاعَةُ وَ -  
 الضَّجَّةُ وَ - الصَّيْحَةُ وَ - تَقْطِيبُ الْوَجْهِ وَ -  
 الشَّاةُ الْمَصْرَاءُ وَ - الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَالْحَرْبِ  
 وَالْحَرِّ وَالْعَطْنَةِ  
 الصَّرَّةُ بِالْكَسْرِ اشْدُّ الصَّبَاحِ وَ - شَدَّةُ الْبَرْدِ  
 الصَّرَّةُ بِالضَّمِّ مَا نُصِّرُ فِيهِ الدَّرَامَ وَنُحَوِّمُهَا جَ صَرَرُ  
 صَرَارَ اللَّيْلِ الْجَدِيدُ وَاسْمُهُ شَيْءٌ بِصَوْتِهِ وَهُوَ أَكْبَرُ  
 مِنَ الْجَنْدَبِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهِ الصَّدَى  
 ( دِرْعَمٌ صَرِيٌّ وَصَرِيٌّ ) بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ لَهُ صَوْتُ  
 وَصَرِيرٌ إِذَا نُفِرَ وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ  
 لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْمَجْدِ  
 صَرِيرُ الْقَلَمِ صَوْتُهُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ بِهِ



تصارع الرجلان حاولا ايها يصرع صاحبه

الصراعة بالكسر صنعة المصارعة

الصريع الكثير الصرع لاقرانه

الصرع بالفتح والكسر مصدران الفتح لميم والكسر  
لنيس

الصرعان بالفتح نصفان النهار من غدق الى انتصاف

النهار صرع ومن انتصاف النهار الى سقوط

القرص صرع و- ايلان ترد احداها حين

تصدر الاخرى لكثيرتها و- الليل والنهار

"اتيقه صرعي النهار" اي غدق وعشبة

الصرع بالكسر ايضا قوة الطاق من الحبل

ج صروع و- المثل و- المصارع يقال "ها

صرعان" اي مضطربان ويقال "طلبت من

فلان حاجة فانصرفت وما ادري على أي صرعي

أمره هو" اي لم يتبين لي أمره يعني ما ادري

أبضها ام لا

الصرعة الحالة تقول "بنعل على كل صرعة" اية

على كل حالة

الصرعة بضم ففتح قوم يصرعون من صارعوا و-

من يصرع الناس كثيرا

الصروع الكثير الصراع للناس ج صرع هو

صروع الاقران

الصريع المصروع تقول "فلان صريع الكأس"

صريع الغواني لقب الشاعر المشهور مسلم ابن الوليد

التصريع عند البدعيين ان يتفق آخر جزء من

صدر البيت وآخر جزء من عجزه في الاعراب

والوزن والتفنية و- عند العروضيين ان يكون

كذلك على صورته واستعماله الا انهم يشترطون

ان تكون العروض مخالفة لبقية اعراب القصيدة

المصرع مكان الصرع ج مصارع و (مصارع

القوم) اما كن مثلهم

(مصرع الباب) أحد غلتيه وهما مصراعان الى

البين واليسار

المصرع من بيت الشعر نصف البيت وهما مصراعان

ايضا اولها صدر البيت والثاني عجزه

\* صرفه يصرفه صرفا رده عن وجهه وكفاه و-

الدنانير بدلا بدراهم و- المال أنقته و-

كذلك العمر والزمان و- الاجير والغلام

خلى سبيله و- الخمر شربها صرفا و- الشراب

لم يمزجه و- الصبيان من المكسب فليهم وده

الى الموضع الذي اتى منه و- الكلة الحفها

الحجر والتونين

صرف الباب يصرف صرفا صوت عند اغلاقها

فتحو و- الانسان بنائه و- نابة حرفة فسمعت

له صوتا

صرفه تصريفا بمعنى صرفه وشديد اللباغة و-

الشيء أعلمه في غير وجهه كأنه يصرفه عن وجهه

الى وجهه

صرف ايضا فلان الخمر شربها صرفا و- الله

الرياح حولا من وجهه الى وجهه و- الدراهم

والبياعات انقها وباعها بدراهم ودنانير و-

فلانا في الامر قلبه فيه وفوضه اليه و- الكلام

شق بعضه من بعض

أصرفه اصرافا صرفه و- الشاعر في شعره اتى

بالاصراف وهو من عيوب القوافي المكروهة

و- الشراب لم يمزجه

تصرف في الامراحتال وتقلب فيه و- به الاحوال

تقلب عليه

انصرف الرجل إنكفاً و- الكلة دخلها الصرف

و- الدراهم اشتراها تقول لزيد بكم اصطرفت

هذه الدراهم فيقول اصطرفتها بدينار مثلاً او

دينارين



استصرف الله المكاره عنه سألته صرفها عنه  
الصراف حرفة الصراف

الصراف من مهنته بيع الدراهم بدنانير او بيع الدنانير  
بدراهم الاثنى صرافة وقيل له ذلك لانه يميز  
صرف الدراهم وفضل بعضها على بعض  
الصرف من الدهر حدثانه

صرف الكلام فضل بعضه على بعض وتزيينه  
بالزيادة فيه

الصرقان بالفتح وبكسر الليل والنهاس  
الصراف عند النخاعة التنوين والجرو وقيل التنوين  
فقط

الصراف بالكسر الخالص من الخمر وغيرها لانه  
مصرف عن مخالطته لغيره  
صرف المال إنفاقه

شراب صرف بالكسراي محض غير ممزوج  
الصرقان محرّكة الرصاص ومنه قول الزبّاء  
ملكة جزيرة العرب  
ما للجبال مشيها وثيدا

أجندلا تحمل ام حديدا  
أم صرقانا باردا شديدا  
الصرفي المنسوب الى علم الصرف و- العالم به

الصرقة بالفتح المرة و- منزل للفر يتزل في الليلة  
الثانية عشرة وهو نجم واحد يترتلتاه الزهرة  
ويقال إنه قلب الأسد و- القوس فيها شامة  
سوداء لا تصيب سهامها اذا رُميت

الصرّوف كصبور الناقة التي لنا بها صريف  
صريف القلم صوت جريانه وفي الحديث "اسمع  
صريف الافلام"

الصرّف والصرفي الخصال المتصرف في الامور  
و- صراف الدراهم ج صياقة والتاء هنا  
للدلالة على النسبة وقياس جمعه صيارف وجاء

في الشعر صيارف كقول الشاعر  
تنفي بداها الحصى في كل هاجرة  
تنفي الدراهم تنقاد الصيارف  
اي كما تنفي نقد الصياقة الدراهم  
تصاريف الدهر خطوبه نقول "حفظك الله من  
صرف الزمان وصروفه وتصاريفه"

المتصرف اسم فاعل و- عند النخاعة الاسم الذي  
يلحقه الكسر والتنوين ويقابله المنوع من الصرف  
وقولهم "أن يصرف الشاعر ما لا يتصرف"  
مثل يضرب في انه يباح للواحد بما لا يباح به  
للآخر

المتصرف اسم فاعل و- المتولي على قطعة من  
المملكة وذلك مولد في عرف السياسيين  
المصرف الشراب الذي لم يمزج  
المصرف الخمر المشروبة

\* صرق اصابعه غزها حتى يسمع لمناصلها صوت  
يقال "سمعت لأصابعه صرقة وفرقة" بمعنى  
واحد

\* صرم فلانا بصرمه صرما وصرما هجرة و- قطع  
كلامه و- الشيء قطعة باثنا و- الشجر و-  
التخل جزها و- فلان عندنا شهرا نلثت  
صرم الرجل و- السيف صرامة كان صارما  
اي ماضيا

صرمة بمعنى صرمة شديد للتكثير  
أصرم التخل حان له ان يصرم و- الرجل افتقر  
صارمة مصارمة قاطعة  
تصارم الرجلان تقاطعا

انصرم الشيء انقطع و- الشتاء ولّي  
الصرام بالفتح والكسر جذاذ التخل اي أوان إدراكه  
صرام كحذام علم للحرب  
الصرام ايضا علم للحرب و- آخر اللبن بعد التغيريز



المَصْرِم كجلس المكان الضيق و- السريع السيل

المَصْرِم الفئير الكثير العيال

\* الصَرْفَع كسفرجل الصبّاج

\* صرت الناقة عتقها نصريه صرّياً اذا رفعتها من الثقل

الصَّرَاة كتحابة الغضاضة والجدة قال الازهري

"هذه الايات بصراوهم" اي يجدهن

وغضاضهن

صرى الدمع يصري صرى اجتمع فلم يجرو- الناقة

تخل لبنها في ضرعها و- الماء طال مكثه وتغير

و- اللبن تغير طعمه

الصاري اسم فاعل و- الملاح ج صرّاء وصراري

وصراريون و- عمود يركر قائماً في وسط السفينة

يعلق به الشراع ليسوقها ج صوار

الصارية الركبة البعينة العهد بالماء الآجنة

الصرى الماء يطول مكثه و- البقية (لبن صرى)

متغير الطعم وصف بالمصدر

(الصراة) نهر بالعراق و- الشاة المخفلة

(ناقة صرّيا) اي مخفلة ج صرايا

المصراة الشاة المخفلة

\* المصطب كيتبر سندان الحداد

المصطبة بشديد الباء مجتمع الناس وفي الدكان

يجلس عليها لغة في المصطبة بتخفيف الباء

\* المصطع الصحراء ليس بهارعي و- مكان معد

لدوس الحصيد فيه ج مصاطح

\* الصطر محرّكة العنود من الغنم

المصطار الخمر كالمسطار وقيل الخمر المزرة الطمر

معرب

\* الأصطكة خبزة الملة

\* الأصطبة معظم الشيء

\* صعب عليه الامر صعوبة امتنع وصار صعباً

و- الرجل كانت دأته صعبة

اذا احتاج الرجل اليه حلبة ضرورة وفي المثل

قال بشر

ألا أبلغ نبي سعيد رسولا

ومولاهم فقد (حلبت صرام)

وبعضهم يقول حلبت صرام كنظام

"رجل صرام" اي قوي على الصرم

الصرّماء المفازة التي لا ماء فيها و- الناقة القليلة

اللبن ج صرم وقد ثقال مجازاً للندس

الصرّمة بالضم ما صرم من الخل

الصروم كصبور التوي على الصرم و- السيف القاطع

الصرّومة بالضم ما صرم من الخل

الصرم الكدس المصروم من الزرع و- الخل نفسه

لانه يصرم ومنه الحديث "لنا دفتهم وصرامهم"

اي نخلهم و- الصبح و- القطعة من الليل و-

الليل ضد لان الصبح والليل ينصرم كل منهما عن

صاحبه وقت السحر و- الارض السوداء لا

تثبت شيئاً و- الارض المحصود زرعها و-

القطعة من معظم الرمل ومنه قولهم "هو أفعى

صرم" اية حجة خبيثة

"جا صرم سحر" اي غير قاطط

الصريمة كسفينة العزيمة و- الرمال ذات الشجر

"صرية من غص ومن سلم" اي جماعة منه ونخل

كذلك

الصيرم كحيدر الوجبة اي الاكل مرّة واحدة في

النهار يقال "هو يأكل الصيرم" و- الداهية

و- المحكم الرأي

الأصرم الفئير الكثير العيال السيء الحال

الأصرمان الغراب والصرد و- الذئب والغراب

نقول "تركته بوخش الاصرمين" اية بمفازة

ليس فيها الا الذئب والغراب و- الليل

والنهار



صَعْبَةٌ جَعْلَةٌ صَعْبًا

أَصْعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ- الْجَبَلُ تَرَكُهُ فَلَمْ

يَرْكَبَهُ فَأَصْعَبَ هَوَايَ صَارَ صَعْبًا وَلَمْ يَرْضَ وَ-

الرَّجُلُ كَانَتْ دَابَّتُهُ صَعْبَةً وَ- الشَّيْءُ وَجَدُهُ

صَعْبًا

صَاعِبَةٌ مُصَاعِبَةٌ ضِدٌّ سَاهِلَةٌ

تَصْعَبُ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ- فَلَانُ الْأَمْرَ وَجَدَهُ

صَعْبًا لَا زِمَ مُتَعَدٍّ

تَصَاعَبَ فِي الْأَمْرِ ضِدٌّ تَسَاهَلَهُ

اسْتَصْعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ- فَلَانُ الْأَمْرَ

وَجَدَهُ صَعْبًا لَا زِمَ مُتَعَدٍّ

الصَّعْبُ الْأَسَدُ وَ- لَنْبُ الْمُنْذَرِ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ

الصَّعْبَةُ مَوْنَتُ الصَّعْبِ جَ صَعْبَاتٌ وَصِعَابٌ

الصَّعُوبُ الصَّعْبُ

المصاعب المشاق والشدائد

\* الصُّبُورُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ

\* الصَّعْتُ الْمَعْتَدِلُ الْقَامَةُ الْمَرْبُوعَةُ

\* صَعَرَتِ النَّعْلُ رَمَى الصَّعَرِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ زِينَتُهُ

الصَّعَاتِرُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ مِنَ الْأُمُورِ

الصَّعْتَرِيُّ الْكَرِيمُ الشَّجَاعُ وَ- الشَّاطِرُ

\* صَعَدَ الْمَكَانُ بِصَعْدٍ صُعُودًا ارْتَفَعَ مُشْرِفًا وَ- فِي

السَّلَمِ صَعَدًا وَصُعْدًا وَصُعُودًا ارْتَفَى وَ- يَرْقَاهُ

وَ- فِي الْجَبَلِ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي صَعْدٍ تَصْعِيدًا

صَعَدَ فِي الْجَبَلِ وَ- عَلَيْهِ وَ- عَلَى الدَّرَجَةِ رَفِي

وَ- فِي الْوَادِي انْخَدَرُوا- السَّمْنُ إِذَا بَهُ وَ-

فِي النَّظَرِ وَصُوبَةٍ (نَظَرَ إِلَى أَعْلَى) وَأَسْفَلِي

يَتَأَمَّلُنِي

تَصْعَدُ أَيْضًا وَتَصَاعَدُ وَاصْطَاعَدَ بِمَعْنَى صَعِدَ وَيُنَالُ

فِي تَصْعَدٍ إِصْعَدَ إِصْعَدًا وَفِي تَصَاعَدٍ إِصَاعَدَ

إِصَاعَدًا بِالْقَلْبِ فِيهَا وَالْإِدْغَامُ

تَصْعَدُ الشَّيْءُ وَتَصَاعَدُ أَيُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ

(بَلَغَ كَذَا نَصَاعَدًا) أَيُّ مَا فَوْقَ ذَلِكَ وَهُوَ مُنْصَوِّبٌ

عَلَى الْحَالِ وَالتَّقْدِيرِ فَذَهَبَ الْمُبْلَغُ صَاعِدًا

وَمِنْ الْجَزَائِرِ (لَهُ شَرَفٌ صَاعِدٌ وَجَدَ مُسَاعِدٌ

وَرْتَبَةٌ بَعِيدَةٌ الْمُسَاعِدُ وَالْمُصَاعِدُ)

الصَّعْدُ مَحْرُكَةُ الْمَشَقَّةِ

"عَذَابٌ صَعْدٌ" أَيُّ شَدِيدٌ

الصُّعْدَاءُ بَضْمٌ فَتَفْخُ الْمَشَقَّةُ

الصُّعْدَاءُ أَيْضًا كَالْبُرْحَاءِ تَنْفُسٌ مَدُودَةٌ إِلَى فَوْقِ

طَوِيلٍ يَتَوَجَّعُ وَيُقَالُ "فَلَانٌ يَتَّبِعُ صُعْدَاءَهُ"

بَضْمَتَيْنِ أَيُّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَلَا يُطَاطِنُهُ كِبَرًا

الصَّعْدَةُ بِالْفَتْحِ الْفَنَاءُ الْمُسْتَوِيَّةُ الَّتِي تَنْتَبِهُ كَذَلِكَ غَيْرَ

مُحْتَاجَةٍ إِلَى تَنْقِيفٍ وَ- مِنَ النِّسَاءِ الْمُسْتَقِيمَةُ الْقَامَةُ

كَأَنَّهَا صَعْدٌ فَنَاءٌ وَ- النَّصْبَةُ وَ- نَحْوُ مَنْ

الْأَلَةُ يَفْخُ الْمُهْرَقُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَالْأَلَةُ أَصْغَرُ مِنَ

الْحَرَبَةِ وَ- اسْمُ لَعْنَةٍ

أَكْبَةُ صُعُودُ أَيُّ شَاقَّةٌ يَشْتَدُّ عَلَى الرَّاقِي صُعُودَهَا

وَيُقَالُ "لَأَرْهِفَنَّكَ صُعُودًا" أَيُّ لِأَجْشِمَنَّكَ

مَشَقَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ

خَمِيسُ الصُّعُودِ الْيَوْمُ الَّذِي صَعَدَ فِيهِ الْمَسِيحُ إِلَى السَّمَاءِ

الصَّعِيدُ كَأَمِيرُ التُّرَابِ وَ- بِلَادٌ بِمِصْرَ جَ صُعْدٌ

وَصُعْدَانٌ وَصُعْدَاتٌ وَهِيَ حِجٌّ وَ- الْمَوْضِعُ

الْعَرِيزُ الْوَاسِعُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "أَبَاكُمْ

وَالنَّعُودُ بِالصُّعْدَاتِ الْأَمْنُ أَدَّى حَتْمًا"

(فَلَانٌ يَتَّبِعُ صُعْدَاءَهُ) أَيُّ لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَلَا يُطَاطِنُهُ

الصَّعِيدَةُ كَسْفِينَةٌ عِنْدَ الْيَهُودِ الْحَرَقَةُ جَ صَعَائِدُ وَ-

أَيْضًا الْحَدِيقَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ لَا شَجَرَ فِيهَا وَفِي

التَّاجِ يُقَالُ لِلْحَدِيقَةِ إِذَا خَرِبَتْ وَذَهَبَ شَجَرُهَا

فَدُ صَارَتْ صَعِيدًا

التَّصْعِيدُ عِنْدَ أَصْحَابِ الْكِيمْيَاءِ الطَّبِيعَةُ الْقَدِيمَةُ تَطْيِيرُ الشَّيْءِ

الْيَاسِ الَّذِي يُقَالُ لِلتَّصْعِيدِ كَاللُّؤْلُؤِ وَالْمَرْجَانِ

الْمِصْعَادُ حَابِلُ الْخَلِّ



جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد بتشديد العين وفخها اي عولج بالنار

\* صعر الرجل يصعر صعرًا فهو اصعر انقلب وجهه

الى احد الشقين و— فلان اكل الصعارير

صعر الرجل خذه اماله من الكبر قال المتلوس

وكنا اذا المجار صعر خذه

اقمنا له من دروه فتوما

و— اعرض عن الناس بوجهه بماونا من كبر

وقد يكون خلفه

اصعر فلان خذه بمعنى صعر

صاعر خذه مصاعرة اماله من الكبر كصعره

تصعر الرجل وتماعر اعرض بوجهه عن الناس

كبرًا

اصعرت الابل سارت شديدا

الصعر ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى احد

الشقين و— صعر الرأس

الصعار المتكبر لانه يميل بخذه ويعرض عن الناس

بوجهه

الصغيرة اعتراض في السير وهو من الصعر و—

وسم يستعمله اهل اليمن في عنق الناقة خاصة الآ

أن قول المسيب بن علس

وقد اتناسى الهم عند احضاره

بناج عليه الصغيرة مكدم

يدل على أنه يوم به الذكور ايضا لكن طرفة

عند سماعه هذا البيت من المسيب قال استنوق

الجبل

الصعور الصمغ الطويل الدقيق المتنوي و—

كل حمل شجرة تكون مثل الابل والفيل

وشبه مما فيه صلابه

الصعورة دحرجة الجمل و— الصغفة الصغيرة

المستديرة

الصعارير ايضا الاباحس الطوال وفي الاصابع

\* صمصع رأسه بالدهن اذا رواه وروعه

تصمصع الرجل جبن و— هم الدهر فاصبحوا كلا

شيء اي بددهم وفرقهم و— الرايات تفرقت و—

الرجل اذا ذل وخضع و— صفوفهم زالت عن

مواقفها

الصمصع والمصمصع طائر ابرش بصيد الجنادب

ج صاصع

الصمصعة الحركة والاضطراب قال ابو منصور لا

اعرف صم يصع في المضاعف واحسب الاصل

في الصمصعة من صاعه بصوعه اذا فرقه

الصمصعة ايضا نبت يشرب ماؤه يستشفى به البطن

\* صعطه واصعطه لغة في سعطه واسعطه بالسين

الصعوط لغة في السعوط

\* صغف صغفا بالبناء للمنقول اصابته الصغنة

اصغف الزرع اصعافا اذا افرك

الصغف محركة شراب لاهل اليمن وصناعته أن

يشدخ العنب ثم يلقي في الاوعية حتى يغلي

كالعصف

الصغفان المولع بشرب الصغف

الصغفة بالقح الرعدة من فزع او برد او غيرها

الصغيف الزرع المنرك

\* تصغفرت العنق التوت

اصغفرت العنق التوت

\* الصعافنة والصعافيق التوم يشهدون السوق

وليست عندهم رؤوس أموال ولا نقد عندهم

فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد

صعق وصعق وصعقني

\* صعقتهم السماء تصعقهم صاعقة ضربهم بالصاعنة

و— الصاعنة اصابتهم



صَعَتِ الرِّكِيَّةُ تَصَعَقُ صَعَنًا انْقاضت فانهارت و—

ذهب عقله من صوت يسمعه كالهذّة الشديدة

و— هلك و— الثور صُعَاقًا خَارَ خُورًا قُوِيًا

صُعِقَ الْإِنْسَانُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الصَّاعَتَةُ

أَصَعَتَهُمُ السَّمَاءُ أَصَابَهُمْ بِصَاعَتِهِ وَ— زِيدَ فَلَانًا

فَتَلَهُ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ

تَرَى النُّعْرَاتِ الْخَضِرَ تَحْتَ لَبَانِهِ

فَرَادَى وَمَقْنَى أَصَعَتَهَا صَوَاهِلُهُ

أَيِ فِتْلَتِهَا وَ— الصَّاعِنَةُ فَلَانًا أَصَابَتْهُ

الصَّاعِنَةُ نَارٌ تُولَدُ مِنْ مَجْرَى كَهْرِبَاءٍ بَيْنَ سَهَابَيْنِ

أَحْدَاهَا إِبْرَاهِيمُ وَالْأُخْرَى سَلِيمَةُ لَا تُصِيبُ شَيْئًا

إِلَّا دَكْنَةً وَأَحْرِقْنَهُ جُ صَوَاعِقُ

الصَّعَقُ مَحْرُكَةُ الْمَوْتِ وَ— شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّعِقُ كَكَيْفٍ مِنْ غَيْثٍ عَلَيْهِ وَ— الشَّدِيدُ وَ—

الْمَتَوَقِّعُ صَاعِنَةٌ وَيُسَمَّى الْمَوْلُودُ قَضِيبُ الصَّاعِنَةِ

وَهُوَ قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذِرْوَةِ الْبِنَاءِ

تُقَيُّ بِهِنَّ الصَّاعِنَةُ

الصَّعْقَةُ بِالْفَتْحِ الصَّيْحَةُ يُغْثَى مِنْهَا عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا أَوْ

يَمُوتُ وَ— الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعَقِ

\* الصَّعْقَرُ يَضُ السَّمَكُ

\* صَعَلَ يَصْعَلُ صَعَلًا كَانَ دَقِيقَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ

فَهُوَ أَصْعَلُ وَهِيَ صَعْلَةٌ جُ صَعْلٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "فِي رَأْسِهِ صَعْلٌ وَفِي رَأْيِهِ عَصْلٌ" أَيْ

اعوجاج

الصَّعْلُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ وَ— الدَّقِيقُ الرَّأْسُ وَهِيَ

صَعْلَةٌ وَ— الْحِجَارُ اللَّازِبُ الْوَبَرِ

الصَّعْلَةُ النَّعَامَةُ عَنْ يَعْثُوبٍ وَقَالَ فِي السَّانِ "وَلَمْ

يَعْنِ أَيُّ النَّعَامَةِ هِيَ" وَ— صَغَرَ الرَّأْسُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ أُمِّ مَعْبُدٍ "لَمْ تَزِرْ بِهِنَّ صَعْلَةً" وَيُقَالُ

أَيْضًا هِيَ الدَّقَّةُ وَالْخَوْلُ وَالْحَنَّةُ فِي الْبَدَنِ وَ—

نَخْلَةٌ فِيهَا عَوْجٌ وَأَصُولُ سَعْنِهَا جَرْدَاءُ

\* صَعْلَكَ صَعْلَةً أَقْتَرَهُ وَ— فَلَانًا أَصْرَهُ

وَأَدَقَّهُ

تَصَعَّلَكَ الرَّجُلُ أَقْتَرُ

الصُّعْلُوكُ التَّقْيِيرُ جُ صَعَالِكَ وَجَاءَ صَعَالِكَ لَضَرُورَةِ

الْوِزَنِ

عُرَّةُ الصَّعَالِكَ هُوَ عُرَّةُ بَنِ الْوَرْدِ

صَعَالِكَ الْعَرَبُ ذُو بَانِيهَا أَيْ أَصُوصَهَا وَفَرَاوُهَا

(رَجُلٌ مُصَعَّلُكَ الرَّأْسِ) أَيْ صَغِيرُهُ وَ— مَدَوْرُهُ

\* الصُّعُورُ الدُّوَلَابُ

\* أَصَعَنَ الشَّيْءُ دَقًّا وَلَطْفًا وَ— الرَّجُلُ صَغَرَ رَأْسُهُ

وَتَقَصَّ عُنُقَهُ

\* الصَّعْنَبُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

المُصَعْنَبُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ الَّذِي حُدِّدَ رَأْسُهُ يُقَالُ

"أَنَّهُ لِمُصَعْنَبِ الرَّأْسِ" إِذَا كَانَ مُحَدَّدَ الرَّأْسِ

\* الصَّعْوُ مَصْدَرٌ وَ— صَغُورٌ صَغِيرٌ جُ صِعَاءٌ وَصَعَوَاتُ

\* الصُّغْبُ يَضُ الْقَمَلَةَ

المُصْغِبَةُ الْمُسْغِبَةُ بِالسِّينِ

\* صَغَرَهُ يَصْغُرُهُ صَغَرًا صَغَرَ عَنْهُ نَقُولُ "مَا صَغَرَ فِي

الْأَبْسَةِ" أَيْ مَا كَانَ أَصْغَرَ مِنْهَا أَلْأَبْسَةِ

صَغَرَ الْقَوْمَ يَصْغُرُهُمْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ

صَغُرَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَ— الرَّجُلُ صِغَرًا

وَصَغَارَةً وَصَغَارًا وَصُغْرَانًا وَصُغْرًا هَانُ بِالذَّلِّ

وَ— ضَدَّ عَظْمٌ

صَغَرَهُ تَصْغِيرًا جَعَلَهُ صَغِيرًا وَ— فِي عَيُونِ النَّاسِ

حَفَرُهُ

أَصْغَرَهُ إِصْغَارًا جَعَلَهُ صَغِيرًا وَ— الْإَرْضُ صُلَامًا

نَبَاتُهَا صَغِيرًا

تَصَاغَرَ الرَّجُلُ غَمَاقًا وَ— إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغُرَتْ

وَتَحَاقَرَتْ ذِلًّا وَمَهَانَةً

اصْتَصَغَرَ فَلَانٌ طَلَبَ الصَّغِيرَ وَ— الشَّيْءُ وَجَدَهُ



اوعدّه صغيراً

الصاغر المبان والراضي بالذل والضم ج صغرة  
وصاغرون

الصغار ككتاب الذلّ و- الضيم

الصغار كغراب الصغير

الصغر بضمين الضيم و- الذلّ

الصغرة بالكسر أصغرا ولاد ابويه يقال "انا من  
الصغرة" اي من الصغار

الصغير ذو الصغر

الأصغر اسم تفضيل ج اصاغر واصاغرة واصغرون  
وهي صغرى ج صغر

الأصفران القلب واللسان ومنه المثل " المرء  
بأصغريه قلبه ولسانه "

أرض مصغرة نبتها صغير لم يطل

\* صفّغ شعره رجّله و- الثريكة سغّغها بالسين  
و- رأسه بالدهن رواءه وجعل عليه الدهن

بكفيه وعصره ليشرّب لعة في سغّغته

الصيقل الثمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز ويقال  
ايضاً "طين صيقل" وذلك وزن غريب ليس

له مثال

\* صفا اليه بصفو ويصفي صفواً مال حنكه وإحدى  
شنتيه وهو أصفى و- الهجوم مالت للغروب

وهن صولغ و- الرجل مال على احد شقيه  
او انحى في قوسه

صاغية الرجل قومه الذين يميلون اليه يقال  
"أكرموا فلاناً في صاغيتيه"

الأصغاء جمع الصغو في كل معانيه كفتح وأقداح  
فلان مصغى إناؤه أي منقوص حظّه وقد يُكنّى

به عن الهلاك

\* صغى يصغى صغياً بمعنى صفاً إليه

\* تصفّت الرجل تقوى وتجلّد

الصِفَت والصِفَتَان والصِفَتَان كطريماج وصليان  
الجسم الشديد و- التقوى الجاني

رجل صِفَتَان عِفَتَان يُكثر الكلام ج صِفَتَان  
وعِفَتَان

\* صفّغ الكلب ذراعيه للعظم بضمّها بسطها وصبر  
العظم بينهما لبأكله و- عن فلان صفّفاً

اعرض عنه وتركه وخيفته ولأه صفّحه وجهه  
و- السائل عن حاجته ردّه عنا و- الإبل

على الحوض امرّها عليه واحداً واحداً و-  
فلاناً بالسيف مصفّحاً ضربه بعرضه لا يجده و-

استأه أبيض شراب كان و- الناقة وغيرها  
صفّوحاً ذهب لبنها فهي صافح و- التي جعله

عريضاً و- ورق الصحف عرضها واحداً  
واحداً و- الناس نظر في أحوالهم و- في الأمر

نظر فيه و- التوم عرضهم واحد واحد  
أصفّغ السائل عن حاجته صرفته عنها و- الطالب

وغيره خبيثه وحرمة و- الشيء قلبه  
صافحه مصافحه وضع صفّغ كني في صفّغ كنه كما يفعل

عند الملافة والتسليم

تصفّغ الشيء تأملّه ونظر في صفحاته و- التوم تأمل  
وجوهره لينظر الى حلاله وصوره ويتعرف

أموره و- نظر في خلاصه هل يرى فيه فلاناً  
استصفّحه ذنبه استغفره آياه

(ضرب عنه صفّحاً) أعرض وهو من ضرب عن  
الشيء اذا عرض عنه وصفّح اي اعراضاً منصوب

على المصدرية

الصفّح بالضم لغة في الصفّح لعرض السيف والوجه  
صفّحا الكفين وجهاهما

صفّحة كل شيء وجهه وجانبه و- من الكتاب  
الوجه من الورق ج صفّحات



و- بالحمار دعاه الى الماء و- كذلك بالفرس  
عند وروده و- البيت من المتاع اذا خلا  
صَفِرَ الرجل صَفْرًا بالبناء للمعول اجتمع في بطيه  
الصُفَارُ فهو (مصفور)

صَفِرَ الإِنَاءُ من الطعام والشراب صَفْرًا وصنورا  
و- الوطب من اللبن خَلَوَا و- يَدُهُ خَلَتْ  
من المال

صَفِرَ الشيء جعله أَصْفَرَ و- بالحمار دعاه الى الماء  
أَصْفَرَ البيت من المتاع لفة في صَفِرَ و- الرجل  
فهو مُصْفِرُ اي افقر و- البيت اخلاه كَصَفَرَ  
تقول العرب ما أَصْفَيْتُ لك إِنْاءَ وَلَا أَصْفَرْتُ  
لك فِنْاءَ وهو في المَعْدَرَة يقول لم آخذ لك  
إِبْلَكَ ومالك فيبقى اناؤك مكبوا لا تجد له  
لبنا نخلة فيه ويبقى فناؤك خاليا مسلوبا لا تجد  
بعيرا ولا شاة تربض فيه

الصافر كل ما لا يصيد من الطير و- كل ذب  
صوت من الطير و- اللص و- طائر  
جبان ينكس رأسه ويتعلق برجليه وهو يصفر  
خيفة ان ينام فيؤخذ ويقال "هو اجين من  
صافر"

الصِفَار بالكسر ما بقي في اسنان الدابة من اللبن  
وغیره

الصَفارة بالضم ما ذوى من اللبن فتغير الى الصفرة  
الصَفَارِيَّة بالضم طائر أصفر الريش يقال له التَّبِيرُ  
الصَفَر مثلثة الخالي "بيت صفر من المتاع" اي خال  
ورجل صفر اليدین

الصَفَر بالضم الذهب و- الخحاس الاصفر و-  
الخالي

الصَفَر بالكسر نقطة تدل على ان المثلثة التي هي فيها  
خالية من العدد

مكان صَفَرٍ صِغَرٍ انباع للتاكيد

الصَفْحَان والصَفْحَان ايضا الخَدَّان  
الصُّفَاح حجارة عريضة رقيقة قال النابغة  
وجيش الجن اني قد اذنت لهم

ينون تدمر بالصُّفَاح والعبد  
و- الايل التي عظمت أسنيتها ج صُفَاحَات  
وصنافيح

الصَّفُوح كصبور و- الذي لا يؤخذ على ذنب  
و- المرأة المعرضة الصَّادَة المهاجرة كأنها لا  
تسمع الا بصفتها

الصَّفِيع وجه كل شيء عريض و- الماء  
الصَّفِيعَة كسفينة السيف العريض

الصَّفَاح ايضا قبائل الرأس و- حجارة رفاق تلبط  
بها الدور وتسقف بها القبور قال الشاعر  
ولو أن ليلى الأَخِيلَة سَلَمَتْ

علي ودوني جندل وصَفَاحُ  
لَسَلَمْتُ تسليم البشارة اوزقا

اليها صدى من جانب القبر صَاحُ  
المصْفحة والمصفحة السيف ج مُصَفَّحَات ومُصَفِّحَات

\* صَفْدَةٌ بالحديد وغيره يَصْفِدُهُ صَفْدًا وصَفْدًا  
شَدَّةً وأَوْثَنَةً

صَفْدَةٌ تصفد بالحديد بمعنى صَفْدُهُ وشَدْدُ للمالعة  
أَصْفَدَ الامور فلاناً أَوْثَنَةً وقِيْدُهُ و- زيدا أعطاهُ  
ووصله وبعده الى مغولين

الصِفَاد ككتاب ما يوثق به الاسير من قيد او قيد  
من حديد او غلج الأصناد وهي القيود قال  
ابن سيده لا نعلمه كثير على غير ذلك قصروه  
على بناء ادنى العدد

الصافد من بقرن بين قدميه معاً كأنهما في قيد وفي  
الحديث "نهي عن صلاة الصافد"

\* صَفَرٌ يَصْفِرُ صَفِيرًا صوت بالنفخ من شفتيه و-  
شبك أصابعه ونفخ فيها و- الطائر صَفِيرًا مكا



الصَفَرُ الغُلّ و- العُقد و- الرُوع  
 الصَفَرُ ايضاً داءٌ في البطن يصفّر منه الوجه وهو  
 معروف باليرقان ويقال "نعوذ بالله من صَفَر"  
 الاياه اي من هلاك المواشي  
 (صَفَرُ شهر بعد المحرم) ونسب صَفَرًا لانهم كانوا  
 يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صَفَرًا من  
 المتاع وقال تغلب الناس كلهم يصرفون صَفَرًا  
 الا ابا عبيدة فانه قال لا ينصرف قبيل لث لم لا  
 تصرفه والخويون اجتمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع  
 الحرف من الصرف الا علّتان فأخبرنا بالعلتين  
 فيه حتى تتبعك فقال نعم العلّتان المعرفة  
 والساعة قال ابو عمرو اراد ان الازمنة كلها  
 ساعات والساعات مؤنثة  
 الصَفْرَةُ الخالية مؤنث الصَفْرِ ج الصَفِيرَات  
 الصفراء الذهب للونها و- القوس و- الجردة  
 اذا خلت من البيض و- المرة لاحد الاخلاط  
 الاربعة و- سائل اصفر يفرزه الكبد من  
 الدم ويفرغه في الاثني عشري  
 الصَفْرَةُ المرة و- الجوعة ومنه الحديث "صَفْرَةُ في  
 سبيل الله خير من حُمرة النعم"  
 الصَفْرَةُ بالضم لون الزعفران والذهب وما اشبهها  
 وهو من الالوان الاصلية ثاني البياض في القوة  
 على عكس النور وتكون في الحيوان والنبات  
 وغير ذلك مما قبلها و- السواد ضد ويقال  
 "انه لفي صَفْرَةٍ" ويكسر لمن يعتريه الجنون اذا  
 كان في أيام يزول فيها عقله لانهم كانوا يسمونه  
 بشي من الزعفران فيصفّر جلده  
 الصَفْرِيُّ تناج الغنم مع طلوع سهيل وهو اول الشتاء  
 وقيل من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع  
 حين يشتد البرد وتسمى امطار هذا الوقت صَفْرِيَّة  
 الصَفْرِيَّة نبات يثبت في أول الخريف تخضر

الارض ويورق الشجر قال ابو حنيفة سميت  
 صَفْرِيَّة لان الماشية تصفر اذا رعت ما يحضر من  
 الشجر وترى مغابيتها ومشافرها وأوبارها صَفْرًا  
 وتناج الغنم مع طلوع سهيل  
 الصَفْرِيَّة بالفتح ويكسر قوم من الحرورية و-  
 المبالغة نسبي الى ابي صَفْرَةٍ وهو ابو المطلب  
 وابو صَفْرَةٍ كنية  
 الصَفَارُ صانع الصَفَر اي النحاس الأصفر ج صَنَارُونَ  
 الصفر مصدر وكل صوت يمتد ولا يغلظ وهو  
 خال من الحروف  
 الأصفر ما لونه الصفرة الاثني صفراء ج صُفْرٌ والصُفْرُ  
 الدنانير يقالها البيض وهي الدراهم و- من  
 الابل الذي تصفر ارضه وتنفض شعرة بيضاء  
 الأصفران الورس والزعفران وقيل الذهب  
 والزعفران  
 \*الصَفِيرُ طائر من خشاش الطير يضرب به المثل  
 في الجبن يقال (اجبن من صَفِيرٍ) قال الشاعر  
 تراه كالليث لدى امنه  
 وفي الوغى اجبن من صَفِيرٍ  
 \*صَنَفَت الماشية رعت الصنصاف و- الرجل  
 سار وحده في الصنصاف و- العصفور صاح  
 الصنصاف شجر يثبت عند مجاري المياه له اغصان  
 دقيقة طويلة تدلى حتى تكاد تمس الارض  
 يكسوها ورق بسيط مترادف  
 الصنصافة واحدة الصنصاف  
 الصنصاف الفلاة و- ارض ملساء مستوية  
 ج صنصاف  
 (قاع صَنَصَف) مستو مطبق وقال ابن الاعرابي  
 الصنصاف الارض القرعاء  
 \*صَفْعَةٌ بصنعة صَفْعًا ضرب قفاه اوبدنه يجمع كفوة  
 وقيل اذا جمع كفوة وقبضها ثم ضرب بها فليس



بصنع ولكن يقال ضربه بجميع كفو  
صانعا وتضافا صنع كل منها الآخر  
رجل صَمان وصَمانِي دَائِمًا يُصَنع  
\* صَفْهُ بِصَفْهُ صَنَعًا فَحَمَهُ يَكُ  
أَصَفَّهُ الشَّيْءُ أَفَحَمَهُ إِيَّاهُ

\* صَفَّ الشَّيْءُ بِصَفْهِ صَنًا نَظْمَهُ طَوَلًا مُسْتَوِيًا وَ—  
الامير جيشه فاصطنوا اذا اقامهم في الحرب  
وغيرها صَنًا وَ— القومُ اجتمعوا صَنًا لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ  
وَ— الطائر في السماء جناحيه بسطها ولم  
يجرَّكها وَ— السرج جعل له صَفَّةً وَ— اللحم  
اذا تركه في الشمس حتى يجفَّ  
صَفْفُهُ تَصْفِيفًا بِمَعْنَى صَفَّ شَدِيدَ اللَّبَاقَةِ وَ— اللحم  
شَرَحَهُ بَضْعًا عَرِيضَةً رَقِيقَةً

صَافَّ الْأَمِيرُ الْجَيْشَ رَتَّبَ صَنُوفَهُ فِي مَنَابِلِ صَنُوفِ  
الاعلاء وَ— النومُ الاعلاءَ وَقَفُوا تَجَاهَهُمْ مُصْطَفِينَ  
وَ— فلان جاره كانت صَفْتهُ بِجَدَاءِ صَفْتِهِ  
اصْطَفَّ الْقَوْمُ اتَّظَمُوا صَنُوفًا وَهُوَ مَطَاوِعُ صَنَمٍ  
صَنًا

( الصافات صَنًا ) اي الملائكة المصطفون في السماء  
يسبحون

الصَوَافُ الطير التي تصفَّ اجتمعها في السماء ولا  
تحرَّكها وَ— البدن التي تُصَفُّ لِلْفَرْمِ تُفَرِّجُ  
الصف السطر المستوي من كل شيء معروف  
ج صَنُوفٌ وَذَلِكَ بِكَوْنِ كَهْفِ الشَّجَرِ وَالْجَنْدِ  
وَالْمُصَلِّينَ وَ— عند اصحاب الكنائس طائفة من  
الطلبة يدرسون معًا درسًا واحدًا وَ— القوم  
المصطفون

الصُّفَّةُ الظُّلَّةُ وَ— شبه البهو الواسع الطويل السمك  
وقبل صُفَّةِ البنيان طُرَّتُهُ وَ— موضع غير البيت  
ذو ثلاثة حوائط يستتر به من البرد شتاءً ومن  
الحَرِّ صيفًا

الصَّفَّ موضع الحرب الذي يكون فيه الصُفوف  
وَ— الموقِف في الحرب

\* صَفَفَهُ بِصَفْفِهِ صَنَفًا ضَرْبُهُ ضَرْبًا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَ—  
عن مراده صَرْفَهُ عَنْهُ وَ— يَدُهُ بِالْبَيْعَةِ ضَرْبَ يَدٍ  
عَلَى يَدٍ وَ— الطائر يجناحيه ضرب بهما وَ—  
الرجل الباب أغلقه وردَّه وَ— الباب فتحة ضد  
وَ— العود حرك اوتاره فاصطنق وَ— التدح  
ملأه وَ— القوم في البلاد اذا أبعدوا في طلب  
المرعى وَ— مزجه وَ— حَوْلَهُ مِنْ إِبْنَاءٍ إِلَى آخِرِ  
ليصنو وَ— فلانًا بالسيف ضربه به وَ— الرج  
الاشجار أمادتها فاضطربت وَ— علينا صافقة  
اي تزلت بنا جماعة

صَنَقَ الثَّوْبُ صَفَاقَةً كَثَفَ نَجْمَهُ وَ— الرجل وقح  
صَنَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ ضَرْبَ بِهِمَا وَ— فلان  
الشراب حَوْلَهُ مِنْ دَنٍّ إِلَى دَنٍّ وَ— الإبل  
حولها من مرعى قد رعت الى مكان فيه مرعى  
وَ— فلان يديه ضرب بباطن الراحة على  
الآخرى وَ— يديه صَوَّتَ بِهِمَا ضَرْبًا وَ—  
حول الشيء طَوَّفَ وَ— الثَّيِّبَةُ تَصْفِيفًا صَبَّ  
فِيهَا الْمَاءَ وَحَرَّكَهَا

أَصَنَقَ الْبَابَ أَغْلَقَهُ وَرَدَّهُ وَ— القوم على الامر  
اجتمعوا عليه وَ— على الرجل كذلك وَ— على  
كذا اطبقوا عليه وَ— له حشدوا وَ— الحائك  
الثوب جعله كثيف النسيج وَ— القوم اضطربوا  
الصِّنَاقُ جِلَّةُ الْبَطْنِ الرَّقِيقَةُ نَحْتُ الْجِلْدِ الْأَعْلَى  
ج صَنَقٌ وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ

”الدِّيكُ الصَّنَاقُ“ الَّذِي يَضْرِبُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا  
صَوَّتَ

الصَّنَقُ بِالْفَتْحِ الضَرْبُ الَّذِي يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَ—  
الناحية يقال ”يسرني ابناك هذا الصَّنَقُ“ وَ—  
من الجبل صفحه وجانبه



صَفَقَا الْفَرَسَ خَدَاهُ وَ - العُنُقُ نَاحِيَتَاهُ وَ - الباب  
مَصْرَاعَاهُ

الصَّفَقُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الصَّفَقِ بِالْفَتْحِ لِلنَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ  
الصَّفَقُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ مَصْرَاعِ الْبَابِ

الصَّفَقَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الْيَدِ عَلَى الْيَدِ فِي الْبَيْعِ وَ -  
الْبَيْعَةُ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْبَيْعَةِ صَفَقَةً لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَبَايَعُوا  
تَصَافَقُوا بِالْأَيْدِي وَقَالَ الْوَاحِدَانَةُ لِمُبَارَكِ الصَّفَقَةُ  
أَيُّ لَا يَشْتَرِي شَيْئًا إِلَّا رَجَحَ فِيهِ وَكَانَ يُقَالُ  
لِلشَّيْءِ ( رَجَحْتَ صَفَقَتَكَ ) وَيُقَالُ أَيْضًا " صَفَقَةُ  
رَاجِحَةٍ أَوْ صَفَقَةُ خَاسِرَةٍ "

الصَّفِيقُ الْجَبَدُ النَّسَبِ وَ - الْجَلْدُ وَ - الْوُفْحُ يُقَالُ  
" فَلَانٌ ذُو وَجْهِ صَفِيقٍ " أَيُّ وَفْحٌ لَا حَيَاةَ لَهُ  
وَ - مِنَ الْإِثْوَابِ ضِدُّ الصَّخِيفِ

قَدْ حُصِفَ أَيُّ مِلَّانٍ

\* صَفَنَ الْفَرَسُ بِصَفْنٍ صَفُونًا قَامَ عَلَى ثَلَاثِ فَوَاقِمٍ  
وَتَنَى سَنَبَكَ قَاتِمَتِ الرَّابِعَةِ

صَفَنَ الزَّنْبُورُ صَنَعَ الصَّفْنَ

صَافِنُ الْقَوْمِ مَصَافَنَةٌ وَأَقْفَهُمْ وَقَامَ حَذَاهُمْ وَمِنْهُ " فَلَمَّا  
دَنَا الْقَوْمُ صَافِنَاهُمْ " وَ - بَيْنَهُمُ الْمَاءُ فَسَمَهُ بَيْنَهُمْ  
بِالْحَصَى

تَصَافِنُ الْقَوْمُ الْمَاءُ اقْتَسَمُوهُ عَلَى الْحَصَاةِ وَذَلِكَ إِذَا  
كَانُوا عَلَى سَرِيرٍ وَقَدْ قَلَّ مَاؤُهُمْ اقْتَسَمُوهُ عَلَى حَصَاةٍ  
يَلْقُونَهَا فِي الْإِنَاءِ يَصُبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ بِقَدَرِ مَا يَغْنَى  
الْحَصَاةُ فَيُعْطَاهُ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
فَلَمَّا تَصَافَقْنَا الْإِدَاةَ أَجْهَشْتُ

إِلَى غَضُونِ الْعَنْبَرِيِّ الْجِرَاحِمْ

الْصَافِنُ الْفَرَسُ الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثٍ وَقَالَ الثَّرَاءُ رَأَيْتُ  
الْعَرَبَ تَجْعَلُ الصَّافِنَ الْقَائِمَ عَلَى ثَلَاثٍ وَعَلَى غَيْرِ  
ثَلَاثٍ وَاشْعَارَهُمْ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الصُّنُونُ النَّيَامُ خَاصَّةٌ  
وَ - عِرْقٌ ضَغْمٌ فِي بَاطِنِ السَّاقِ حَتَّى يَدْخُلَ  
الْخُذُّ وَهُوَ ثَالِثُ الْعُرُوقِ الَّتِي تَنْصَدُّ وَهِيَ الْإِخْلُ

وَالْأَجِيلُ وَالصَّافِنُ

صَفَيْنَ مَوْضِعَ دَانٍ مِنَ الرِّقَّةِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ يَبِينُ  
عَلَى وَمَعَاوِيَةٍ

الصَّفْنُ وَعَاءُ الْخَصِيَّةِ وَ - خَرِيطَةٌ يَكُونُ لِلرَّاعِي فِيهَا  
طَعَامُهُ وَزَنَادُهُ وَمَا يَخْتَلِجُ إِلَيْهِ

الصَّفْنُ مِنْ أَدَمَ كَالشَّفْنِ بَيْنَ الْقَرْبَةِ وَالْعَيْبَةِ يَجْعَلُ أَهْلُ  
الْبَادِيَةِ فِيهَا زَادَهُمْ وَرَبَّمَا اسْتَفْتُوا بِهِ الْمَاءَ كَالدَّلِيِّ

الصَّفْنُ مُحَرَّكَةٌ مَا يَنْضِدُّ الزَّنْبُورُ مِنَ الْبِنَاءِ لِفَرَاخِهِ  
أَوْ لِنَسْوِهِ قَالَ اللَّيْثُ كُلُّ دَابَّةٍ وَخَلَقَ شَيْءُ زَنْبُورٍ

يَنْضِدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ وَرَقًا أَوْ حَشِيشًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ  
ثُمَّ يُبَيِّتُ فِي وَسْطِهِ بَيْتًا لِنَسْوِهِ أَوْ لِفَرَاخِهِ فَذَلِكَ

الصَّفْنُ وَفَعَلَهُ التَّصْفِينُ

الصَّفْنَةُ سَفَرَةٌ يَكُونُ فِيهَا مَتَاعُ الرَّجُلِ وَإِدَاتُهُ وَقَالَ فِي  
اللِّسَانِ هِيَ دَلْوٌ صَغِيرَةٌ لَهَا حَلْقَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا

عَظُمَتْ فَاسْمُهَا الصَّفْنُ وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا فَإِذَا  
طَرَحَتْ الْمَاءَ ضَمَّتْ الصَّادَ

الْأَصْفَانُ جَمْعُ الصَّفْنِ وَهُوَ جِلْدٌ بَيْضُ الْإِنْسَانِ وَيَجْمَعُ  
عَلَى صَفْنَانٍ أَيْضًا

( أَقَامَ لَهُ النَّاسُ صَفُونًا ) أَيُّ وَأَقْفَيْنِ

\* صَفَا الْمَاءُ يَصْفُو صَفُونًا وَصُفُوًا وَصَفَا نَبِيضُ كَدَمٍ  
وَ - الْجَوْ صُفُوًا وَصَفَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ لُطْفَةٌ غَيْمٌ

\* صَفَى الْمَاءُ تَصْفِيَةً أَزَالَ التَّنَدُّ عَنْهُ فَصَفَا وَمِنْهُ  
الْعَمَلُ الْمُصَفَّى

أَصْفَاهُ الْمَوَدَّةُ وَ - لَهُ الْمَوَدَّةُ أَخْلَصَهَا إِيَّاهُ وَ -  
الشَّيْءُ جَعَلَهُ خَالصًا لَهُ وَ - الشَّاعِرُ انْتَضَعَ شَعْرُهُ

وَ - الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا عَنْهَا وَ -  
الْأَمِيرُ دَارَ فَلَانٍ اخَذَ كُلَّ مَا فِيهَا وَ - فَلَانًا

بِكُنْأَةٍ إِذَا أَثَرُهُ بِهِ وَاخْتَصَّهُ وَ - الْقَوْمُ إِذَا صَارَتْ  
إِلَيْهِمْ وَشَاؤُهُمْ صَنَابِيَا أَيُّ غَزَارَ اللَّيْثُ وَ - عِيَالُهُ

بَشِي قَلِيلٌ أَرْضَاهُمْ

صَفَاهُ مَصَافَاةٌ صَدَقَةُ الْإِخَاءِ وَالْمَوَدَّةُ



تصافي التوم أخلص كل منهم لغيره  
اصطفاه اصطفاة تناول صفة كما أن الاختيار  
تناول خير

(يوم صافي) شديد البرد لا غيم فيه ولا كدس  
الصفا من مشاعر مكة بلحف جبل ابي قيس وجمع  
الصفاة و لقب بطرس الرسول سرياني  
معناه الصخرة

الصفاة الصخرة المساء الضخمة يقال في المثل "ما  
تندى صفاته" اي بخيل خسيس ج سنوات  
وصفا وجمع صفي وصفي واصفاة  
وقولهم "لا تفرع لم صفاة" اي لا ينالم احد  
بسوء

الصفاة الصفاة و الصخرة المساء الضخمة  
الصفاون الصخر الاملس

يوم صفاون هو يوم شديد البرد لا غيم فيه ولا كدر  
صفاون ثاني ايام البرد وهي ايام برد العجوز لصفاء  
السماء فيه عن الغيم وهو معرفة لا ينصرف  
صفة كل شيء مثلثة ما صفا منه وخلص

الصفي الحبيب الذي يصادفك الاخارج اصفاة  
وهي (صفي وصفيّة) و خالص كل شيء  
ومخاراة و الخلة الكثيرة الحمل و الناقة  
الغزيرة اللبن

صفيّة مصغرة اول ايام البرد  
المصفاة كبراة ما يصق منه وهو الراوق ج المصافي  
\* صفيه وصفي قناه بصفته صفا ضربة بصفه و  
الشيء جمعة و البناء وغيره رفعة و الطائر  
صوت

صفت الدار تصفب صفا دنت و المكان بعد  
ضد

اصطب فلانا الصيد دنا منه وامكنه رمية  
صاقبه مصاقبة قاربة و واجهة قول "لثينة

مصافية وصفايا وصفاحا مثل الصراح اي  
مواجهة

الصقب الغض الريان الغليظ الطويل  
الصقب محرصة القرب "مكان صقب" اي قريب  
وفي الحديث "الجار احق بصقبه" معناه ان  
الجار احق بالشئ من الذي ليس بجار ويقال  
"داري من داره بصقب وسقب وزمير وامر  
وصد" اي قريب ويقال ايضا "هو جاربي  
مصافي ومطاني ومواصري" اي صقب داره  
و اصاره وطنبه بجذ صقب بيتي و اصاره

\* الصقع الصقع هو اصقع وهي صفائح صقع  
\* صقره بالعصا يصقره صقرا ضربة بها و الحجر  
كسره بالصاقور و النار سقرها و فلانا  
الشمس آذنته بقرها و رمته بصقراها

صقر النار سقرها و التمر صب عليه الصقر  
اصقرت الشمس اتقدت

تصقر الرجل صاد بالصقر يقال "كنا نتصقر  
اليوم" اي نصيد بالصور و الشمس اتقدت  
و فلان بموضع كذا وتشكل وتشكل بمعنى تلبث  
اصقرت الشمس والنار اصقرنا

الصاقور اللسان و الناس العظيمة تكسر بها  
الحجارة

الصاقورة باطن الحنف المشرف على الدماغ كأنه  
قعر قسعة

الصقر الطائر الذي يُصاد به من الجوارح و  
اللبن الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال  
"جاءنا بصقرة تزوي الوجه" و الدائغ من  
الشعر خلف موضع لبد اللابة يميناً وشمالاً وهما  
اثنتان و غسل الرطب اذا يبس و شدة  
وقع الشمس وحدة حرها و الماء الآجن المتغير  
و ضرب الحجارة بالمعول ج اصقر وصقور



طرفاهُ الى وندبن رُزاً في الارض وذلك اذا  
اشتدَّت الرياح فحافوا نقوض الخباء قال  
الازهري سمعت العرب تقول اصنعوا بيوتكم  
الصَّعِقْ بالفتح ضرب الشيء اليابس المصمت بمثل كالحجر  
بالحجر

الصَّعِقْ بالضم الناحية يقال "فلان من اهل هذا  
الصَّعِقِ"

الصَّعِقْ كصقيف هو الغائب البعيد الذي لا يُدري  
أين هو "ارض صقيعة" اصابها الصقيع  
الصَّعِقَةُ بالفتح ثمة البرد من الصقيع

الصَّعْغَاءُ ايضاً دُخْلَةٌ كدراء اللون صغيرة ورأسها  
أصغر قصيرة الزمكي والرجلين والعنق و—  
الشمس ثقلة الجوهري وقال "قالت ابنة  
ابي الاسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبت  
ما أشدَّ الحَرِّ قال اذا كانت الصَّعْغَاءُ من فوقك  
والرمضاء من تحلك فقالت إنَّ الحَرَّ شديد  
فحينئذٍ وضع باب التعجب"

الصَّعْيُ مَحْرَكَةٌ أَوَّلُ النَّاجِ حين تصنع فيه الشمس  
رؤس الهم و— الحوار الذي ينتج في الصنيع  
وهو من خير النتائج

الصَّعِقُ طائرٌ قال قطرب انه الصنارية وقال غيره  
هو كالصنور في ريشه ورأسه يياض يكون  
بقرب الماء ان شئت كسرتُه تكسير الاسماء لانه  
صفة غالبية وان شئت كسرتُه على الصفة و— من  
الفرس ناصيته

الخطيب المصعق من لا يرتج عليه في كلامه ولا يتتبع  
ج مصافع

أَرْضٌ مَصْقُوعَةٌ اصابها الصقيع

صَوْقَعَةٌ صَوْقَعَةٌ ضرب صَوْقَعَةٍ

الصَّنْقَرُ الثَّدْرَةُ من الصمغ و— الاقط

\* الصَّعِقُ لغة في الصَّعِقِ

وَصُورَةٌ وَصِفَارٌ وَصِنَارَةٌ وَصَفَرٌ بضم فسكون  
الصَّفْرَةُ شِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَحْدَةً حَرًّا  
الصَّفَرُ بِالضَّمِّ مَا انْحَتَّ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُطِ  
وَالسَّلَمِ وَالطَّلَحِ وَالسَّمَرِ وَلَا يُقَالُ صَفَرٌ حَتَّى يَسْنُطَ  
الصَّفَرُ كَصَنِفِ الرُّطْبِ الَّذِي يَصْلَحُ لِأَنْ يُعْمَلَ مِنْهُ  
دَبْسٌ يُقَالُ "رُطْبٌ صَفَرٌ مَقَرٌ" أَي دَوْ صَفَرٍ  
وَمَقَرٌ أَتْبَاعٌ

جاء بالصَّفَرِ وَالْبَقَرِ أَي بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ الْفَاحِشِ  
الصَّفْرَةُ بِالْفَتْحِ اللَّبَنُ الشَّدِيدُ الْمَحْمُوضَةُ يُقَالُ "جَبَانًا  
بَصْفَرَةً تَزُوي الوجهِ"

الصَّوْقَرُ النَّاسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ  
تَكْسِرُ بِهِ الْحَجَارَةَ

المُصَقَّرُ مَا حُمِضَ مِنَ اللَّبَنِ  
\* صَعَعَهُ بِصَعَعَةٍ صَعَعًا ضَرْبُهُ عَلَى صَوْقَعَتِهِ أَي رَأْسِهِ  
و— الْأَرْضُ صَرَعَتْهُ و— ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ  
و— الثَّرْبَةُ أَكَلَهَا مِنْ صَوْقَعَتِهَا و— الرَّجُلُ فِي  
كُلِّ الدَّوْحِ ذَهَبَ يُقَالُ "مَا أَدْرِي أَيْنَ صَعَعٌ"  
فَلَمَّا يَتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ حَرْفٍ نَفِيٍّ و— الدِّيكُ  
صُعَاعًا وَصُعِيحًا صَاحَ بِصَوْتِهِ صُعَاعًا وَصُعَاعًا رَفَعَهُ  
و— الصَّاعِقَةُ فَلَانًا أَي صَعَقَتْهُ الصَّاعِقَةُ بِمَعْنَى  
أَصَابَتْهُ

صَعَقَ الرَّجُلَ صُعَاعًا بِمَعْنَى صَعَقَ و— الطَّائِرُ و—  
النَّرسُ و— غَيْرَهَا كُنَّ صُعَاعًا و— الرُّكْبَةُ  
نَصَعَتْ صُعَاعًا انْهَارَتْ كَصَعِقَتْ

صُعِقَتِ الْأَرْضُ بِالنَّاءِ لِلْمَعْنُولِ جُلِدَتْ  
صَعَقَ فَلَانٌ لَفْلَانٌ إِذَا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمِثْلُهُ بَقَعَ لَهُ  
تَبَيُّعًا

أُصْعِقَتِ الْأَرْضُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْنُولِ جُلِدَتْ وَضُرِبَتْ  
الصَّاقِعُ الْكَدُوبُ  
الصَّاقِعَةُ الصَّاعِقَةُ

(يَصْنَعُ الْحَبَاءُ) حَبْلٌ يَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ وَبُوتَرٌ فَيَشْدُو



\* الصُّوفُ المظالُّ والأصل الصُّوفُ

\* الصَّقُّ بالنفع المماراةُ كسرة بالدق

\* صَقَلَّ كَلَّامٌ من السيف والورق والثوب

والمرأة ونحوه يصفله صَفْلًا وصَفْلًا

وتزع عنه الصدا فهو صاقِل ج صَقْلَةٌ والشئ

مصفول وصفيل و - فلانًا بالعصا ضربه بها

وهذه و - يه الأرض ضربها به

صَقِلَ الشئ يَصْقَلُ صَقْلًا كان املس مُصَمَّمًا لا يَغْلَلُ

الماء اجزاءه كالنحاس والحديد ونحوها

الصِقَالُ بالكسر الجَلَدُ و - البطن

صِقَالُ الفرس صنعتُه وصيانته يقال "الفرس في

صِقَالِهِ"

الصَقْلُ بالضم الجَنَبُ و - الخاصرة و - الخفيف

من الدواب

الصَقْلُ محرَّكة طول الصُقْلين في الفرس

الصَقْلُ كَصَنَفِ الثليل اللحم من الخيل طال امر

قصر و - المخلف المشي

فرسٌ صَقِلَ طوبل الصُقْلين

الصُقْلَةُ بالضم الخاصِرُ ويقال "فلما طالت صُقْلَةُ

فرسٍ الا قصر جنباه" وذلك عيب و -

المُحْوَلُ والدَقَّةُ

صَقْلِيَّةٌ جزيرة بالمغرب

الصَقِيلُ السيف و - المصفول

الصَقِيلُ من يجلو السيوف ويخذهها ج صياقِلُ

وصياقِلَةٌ

خطيبٌ مِصْقَلٌ كِمِصْقَلِ اَي بليغ

\* الصِقْلَابُ الرجل الابيض و - الجمل الشديد

الاكل و - الرأس الشديد و - والصِقْلَانِي

ايضًا الواحد من الصقالبة وهم جيل من الناس

بيض الالوان صُهْبُ الشعور يقطنون الاقليم

الشامي وتناخم بلادهم بلاد الخزمر

\* صَكَّهُ يَصْكُهُ صَكًّا ضربة شديدة بأي شئ كان

و - فلانًا دفعه

اصطاك الجُرمان صَكَّ احدهما الآخر و - ركبته

وعرقوباه اضطربتا وضربت احدها الاخرى

عند المشي

الصَكُّ الكتاب معرَّب جك بالفارسية و - كتاب

الاقرار بالمسال ج أَصَكُّ وَصُكُّوك

وكانت الارزاق نسي صِكاكًا لانها كانت

تخرج مكتوبة فكان الامراء يكتبون للناس

بارزاقهم وأعطياهم كتبًا فيبيعون ما فيها قبل

ان يقبضوها مجلًا فنهوا عن ذلك لانه بيع ما لم

يُبَضَّ

الصَكَّاكُ حافظ الصكوك و - كاتبها

الصَكَّةُ شدة الماجة يقال "لثينة صَكَّةٌ عني"

ويقال ايضًا "صَكَّةٌ اعني" وهو اشد الماجة

فعني مصغر مرخم وهو اسم رجل من عدوان

كان يغوارًا فأغار على قومه في ظهيرة وصكهم

صَكَّةً شديدة فاجتاحهم

ليلة الصَكِّ محرَّكة ليلة البراءة وهي ليلة

النصف من شعبان لما يُصْتَب فيها من صِكاك

الارزاق

الأَصَكُّ المضطرب الركبتين والعرقوين وكنا من

غير الانسان وكتب عبد الملك الى الخجاج

"فانلك الله أخيش العينين أَصَكُّ الرجلين"

الأَصَكُّ ايضًا من كانت أسنانه واضراسه كلها ملتصقة

قال الازهري وهو الأَصُّ ايضًا وهي صَكَّاه

ج صَكَّ

\* صَكَّمَهُ يَصْكُمُهُ صَكْمًا ضربة ودفعه وقال الاصمعي

صَكَّمْتُهُ وَلَكَّمْتُهُ اذا دفعته و - الفرس على فأس

الجمام اذا عضه ثم مدَّ رأسه كأنه يريد ان يغالب

الصَكْمَةُ الصدمة الشديدة



الصَّوَاكِرِ النُّوَابِثِ يُقَالُ "صَلَبْتُهُ صَوَاكِمَ الدَّهْرِ" "مَكَانَ صَلَبٍ" غَلِظَ تَجَرُّو - من الجري و - من الصهيل الشديد "أَرْضُ صَلْبَةٍ" غَلِظَةُ حَجَرَةٍ الصَّالِبُ مَحْرُكَةُ لُغَةٍ فِي الصَّلْبِ وَ - الْمَكَانُ الْغَلِظُ الْمَخْرُجُ صَلْبَةً وَ - الصَّدِيدُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْمَيْتِ وَ - مِنَ الْأَرْضِ أَسْنَادُ الْأَكْصَامِ وَالرَّوَايِ جِ اصْلَابٌ وَ - الصَّالِبُ لِلصَّلْبِ وَ - الْوَدَكُ وَ - الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ زَمَانًا (أَمَّا لِاصْلَابٍ مِنْذُ أَعْوَامٍ)

الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْحَجَارَةِ أَشَدُّهَا صَلَابَةً الصَّلْبِيُّ الصَّلْبُ وَ - مَا جُلِيَ وَسُنِّي بِهِ الصَّلِيبُ الْعُودُ الْمَجْلَلُ الَّذِي صَلِبَ عَلَيْهِ الْقَادِسُ الْمَسِيحُ وَ - وَدَكَ الْعِظَامُ وَ - الصَّدِيدُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْمَيْتِ وَ - الْمَصْلُوبُ وَ - الْخَالِصُ النَّسَبُ وَ - الْعَلَمُ يَقُولُ "فُلَانٌ عَرَبِيٌّ صَلِيبٌ" وَ - الْأَنْجَمُ الْأَرْبَعَةُ خَلْفَ النَّسْرِ الْعَلَاثِرِ جِ صَلْبٌ

امْرَأَةٌ صَلِيبِيَّةٌ كَرِيْمَةُ الْمُتَصَبِّ عَرِيقَةُ الْحَسَبِ الصَّلِيبِيَّةُ قَوْمٌ مِنْ أَوْرُبَا زَحْنُوا إِلَى الشَّرْقِ غَازِينَ لِيَسْتَوْلُوا عَلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ وَشُؤُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَوْا مِلَاسِهِمْ وَرَايَانَهُمْ بِمِثَّةِ الصَّلِيبِ الْمَصْلُوبِ الْمُعَلَّقُ عَلَى الصَّلِيبِ وَ - عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ

\* الصَّلْبُوبُ بِالضَّمِّ الْمَزْمَرُ \* صَلَّتِ الْفَرَسَ يَصْلُتُهُ صَلَاتًا رَكْعَةً وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "جَاءَ بَرْقٌ يَصْلِتُ وَلَبَنٌ يَصْلِتُ" إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ وَيَجُوزُ بِصَلْدٍ هَذَا الْمَعْنَى وَ - مَا فِي الْقَدَحِ إِذَا صَبَّهَ أَصَلَّتِ السَّيْفُ إِذَا جَرَّدَهُ مِنْ غَدِهِ فَهُوَ مُصَلَّتٌ أَنْصَلَتْ فِي مِيزِهِ مَضَى وَسَقَى وَفِي الْحَدِيثِ "مَرَّتْ بِحَابَةِ فَنَالَ تَنْصَلَتْ" أَيِ تَقَصَّدَ لِلطَّرِيقِ الصَّلَّتِ الْبَارِزُ الْمُسْتَوِيُّ وَ - الْأَمْلَسُ وَ - الْأَبْيَضُ

تَصَلَّبَ تَشَدَّدَ الصَّالِبُ الصَّلْبُ وَهُوَ قَلِيلُ الْأَسْتِعْمَالِ بِهَذَا الْمَعْنَى وَ - الْحَقَّى الْحَارَّةُ غَيْرُ النَّافِضِ تُذَكَّرُ وَتَوْنُثُ وَهِيَ الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ شَدِيدٌ وَلَيْسَ مَعَهَا بَرْدٌ يُقَالُ "أَخَذْتُهُ الْحَقَّى بِصَالِبٍ وَأَخَذْتُهُ حَقَّى صَالِبٍ" وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَلَا يَكَادُونَ يَضَيِّفُونَ (أَخَذْتُهُ صَالِبًا) أَيِ رَعْدَةً وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الصَّالِبَ مِنَ الصُّدَاعِ الصَّلَابَةِ ضِدَّ اللَّيَانَةِ يَقُولُونَ "مَثَى فِي صَلَابَةٍ مِنَ الْأَرْضِ"

الصَّلْبُ بِالضَّمِّ الْقَوَّةُ وَ - جَمْعُ صَلِيبٍ وَ - الظَّهْرُ الصَّلْبُ أَيْضًا الشَّدِيدُ يُقَالُ "هُوَ صَلْبٌ فِي دِينِهِ" رَجُلٌ صَلْبٌ ذُو صَلَابَةٍ



الجبين الواضحة و - السيف الضليل

الصَلَت بالكسر اللص وهو منسوب لَصَمْتُ

الصَلَتَان من الرجال والحُر الشديد الصلب

ج صِلَتَان

صَيْفٌ صِلَتٌ أي ضليل و - ماضٍ في الضربة

و - بمعنى مُصَلَّت

المِصَلَّت الماضي في الامور

مِصَلَّت العنق منجدة بارزة

المُصَالَّة عند الشعراء ان يأخذ الشاعر بيتاً لغيره

لفظاً ومعنى وهي من اقبح السرفات مأخوذة من

الصَلَت بمعنى اللص و - التضارب بالسيف

نهر مُصَلَّت شديد الجربة

\* صَلَجَ فلاناً بالعصا بصلجته صُلجاً ضربة بها و - الفضة

اذابها و - صفها

الصَلَج بالتحريك الصمم

الصُلَج بضمين الدرام الصحاح الخالصة

الصُّلْجَة بضم فتشديد اللام المفتوحة الصلجعة من الفز

ج صُلَج

الصَوَّج كجهر الصامج و - الفضة الخالصة و -

الصافي الخالص و - العود المعوج فارسي

معرب

الصَوَّبَان بفتح الصاد واللام عصاً يُعْطَف طرفها

يُضْرَب بها الكرة على الدواب ج صوابج وصوابجة

قال الشاعر

كَرَّةٌ وَضَعْتُ لَصَوَابِجِي

فَتَلَقَّيْنِي رَجُلٌ رَجُلٌ

اما العصا التي اعوج طرفها خلفاً في شجرها فهي

المُجَنِّج

الصَوَّبِجَانَة والصَوَّبِجَة بمعنى الصوابجان ج صوابجة

قالها لكان العجبة قال ابن سيك وهكذا وجد

هذا الضرب الاعجمي مكسراً بالهاء

الصَلَح الشديد الاملس وهو الاصلع بلغة قيس

\* صَلَحَ الشيء بصلح و بفتح صلاحاً و صلوحاً ضد فسد

فهو صالح

أَصْلَحُهُ إِصْلَاحاً ضِدُّ أَفْسَدُهُ و - الشيء بعد فسادِه

اقامته و - بين النوم وفتح

صالحه وافقه و - ضد خاصته و - ازال اسباب

الخلاف من بينها

تصالحا واصطلحا واصطلمحا واصلحا على كذا خلاف

اخصما وتخاصما

اِسْتَصْلَحَ الشيء تنبض استفسد

الصالح ضد الفاسد و - القام بما عليه من حقوق

العباد وحقوق الله ويقال "هو صالح لكنا"

اي هو خليف ان يقوم به وهو صالح من نفسه

من قوم صلحاء وربما كنوا به عن الكثير نحو قولهم

اتنا مطرة صالحة اي كثيرة وذلك من باب

الكناية وان فلان حظاً صالحاً من الادب اي

وافراً وافني من فلان نعمة صالحة اي ضافية او

نحوها

الصَلَح ضد الفساد و - استقامة الحال على ما

يدعو اليه العقل والشرع

الصِلَاح بالكسر مصدر المصالحة والعرب توثنها قال

بشر بن ابي خازم

بِسُومُونِ الصِّلَاحَ بِلَذَاتِ كَهْفٍ

وما فيها لم سَلَعٌ وَقَارُ

وقوله وما فيها اي وما في المصالحة ولذلك ائت

الصِلَاح

الصُلُح بالضم السلم ويوث و - اسم جماعة متصالحين

ويقال "هم لنا صلح" اي مصالحون

الصَّلُوح كصبور المتناهي في الصلاح



الاصطلاح هو العرف الخاص وهو اتفاق طائفة  
مخصوصة على وضع شيء  
الاصطلاح ما يتعلق بالاصطلاح ويقابلة اللغوي  
المصلحة ما يترتب على الفعل ويبعث على الصلاح  
يقول "في الامر مصلحة ونظر في مصالح الناس"  
ومنه سمي ما يتعاطاه الانسان من الاعمال الباعثة  
على نفعه مصلحة ج مصالح  
\* صلح سمعه يصلح صلحاً ذهب فلا يجمع شيئاً البتة  
تصالح الرجل تصام  
الصالح بمعنى السالم بالسيف المهملة يقولون جرب  
صالح وسالم ويقال ايضاً للأسود من الحيات  
صالح وسالم  
الصلح محركة الجرب و- الصم  
الاصح الاصم يقال "رجل اصح" ابيه بين الصلح  
فاذا بالغوا بالاصم قالوا اصم اصح  
\* جبل صلح ومصلح اي منع  
\* صلح الرجل يصلح صلداً بجمل و- انتصب قال  
الهذلي يصف بقره وحشية  
وشئت من اطبع الرماة فوادها  
اذا سمعت صوت المغرير تصلح  
و- الزند يصلح صلوداً صوت ولم يور و-  
بيديه صفق و- انبأه صوت صريفها  
صلح الرجل صلادة بجمل  
صلح الرجل تصليداً بجمل  
اصلح الزند جعله يصوت ولا يور و- الزند صلح  
زند وقد سأل فاصلح اي وجده صلداً والقياس  
فاصلحه  
الصالح الزند الذي لا يور ناراً  
الصلح مصدر و- الصلب الأملس و- ما لا  
ينبت شيئاً من الحجارة ومن الارضين يقال "حجر

صلح وأرض صلح  
"راس صلح" لا ينبت شعراً وكلنا (جين صلح)  
اي صلب ج أصلح  
(رجل صلح) بجمل جداً  
الصلح بالفتح الناقة الجلدة  
(عود صلح) اي لا يتندح منه نار  
الصلود الخيل جداً و- الفرس لا يعرق و-  
المرأة القليلة الخير و- الزند لا يور و-  
المفرد  
الاصلح الخيل الاثنى صلحاً ج صلح  
زند مصلح بالكسر اي لا يور ناراً  
\* الصلح الحجر العريض  
جارية صلحة اي عريضة  
\* الصلح كبرج الاسد و- الشديد الحافر  
الصلح والصلح الشديد الحافر و- الصلب  
الصلح الناقة الشديدة الحافر الجرس  
\* الصلح ضرب من السمك يقال له الجري وهو  
الانكليش  
\* صلح الشيء صوت و- فلاناً نوده وانذر  
و- الرعد صفا صوته و- اللجام توهيم ترجيع  
صوته و- الجرس رجع صوته و- فلان قتل  
رئيس العسكر و- الكلة اخرجها منخلها  
تصلح اللجام يعني صلح و- الحلي صوت  
الصلح الحمار المصوت  
الصلح الطين الحمر خلط بالرمل  
الصلح بضم الصادين الراعي الحاذق و- بقية  
الماء في القدر و- بقية الدهن او الزيت في  
الإناء و- يياض في شعر معرفة الفرس و-  
القدح الصغير و- الفاخنة من الطير و-  
ما ابيض من ظهر الفرس ولين من انحناءات الشعر



حَارَ صَلْصَلُ أَي مَصَوْتٌ  
الْصَلْصَلَةُ الْحِمَامَةُ

الْمُصَلَّاتُ أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ  
الْمُصَلَّلُ بَفَحِ الصَّادِينَ السَّيِّدِ الْخَالِصِ النَّسَبِ  
الْحَسِبِ الْكَرِيمِ

\* صَلَطَ بِمَعْنَى سَلَطَ وَالسَّيْنُ أَعْلَى  
\* الصَّلَاطُ بِالضَّمِّ الْعَرِيضُ بِثَالٍ "مَكَانٌ صَلَاطٌ"  
الصَّلَاحُ كَجَمْعِ الْفَخْرِ  
الْمُصَلَّاحُ الْعَرِيضُ (وَجْهٌ مُصَلَّاحٌ)

\* صَلَعَ الرَّجُلُ بَصَلَعَ صَلَعًا انْخَسَرَ شَعْرُ مَقْدَمِ رَأْسِهِ  
وَالشَّجَرَةُ سَنَطَتْ رُؤُسَ اغْصَانِهَا وَ— أَكَلَتْهَا  
الْأَيْلُ فَهُوَ أَصْلَعُ وَهِيَ صَلَعَاءٌ جَ صَلَعَ وَصَلَعَانُ

تَصَلَّعَتِ الشَّمْسُ بَرَزَتْ مِنْ تَحْتِ الْغَيْمِ وَ— السَّمَاءُ  
انْفَشَعَ غَيْبُهَا وَانْجَرَدَتْ

الصَّلَعُ انْخَسَرَ شَعْرُ مَقْدَمِ الرَّأْسِ  
الصَّلَعَاءُ الصَّخْرَاءُ الْخَالِيَةُ وَ— كُلُّ خُطَّةٍ مَشْهُورَةٍ  
الصَّلْعَةُ مَحْرَكَةٌ وَالصَّلْعَةُ كَعُرْفَةٍ مَوْضِعُ الصَّلَعِ ثَقُولُ  
"صَكَّكَتُهُ عَلَى صَلْعَتِهِ"

الصَّلْعَةُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي الصَّلْعَةِ بِالتَّحْرِيكِ  
الصَّلَاعُ وَالصَّلَعُ الصَّخْرُ الْعَرِيضُ الصَّلْبُ الْوَاحِدَةُ  
صَلَاعَةٌ وَصَلْعَةٌ

الصَّلَعُ أَيْضًا أَرْضٌ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَاصِلٌ ذَلِكَ مِنْ  
صَلَعَ الرَّأْسَ

الصَّلِيعُ الْجَبَلُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ  
الصَّلِيعَاءُ الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْتِصْغِيرُ هُنَا لِلتَّعْظِيمِ  
الْأَصْلَعُ حَيَّةٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ مَدْحَرَجَةُ الرَّأْسِ كَأَنَّ

رَأْسَهَا بِمَدْفَقَةٍ وَ— السَّيْنُ الْجَلْقُ  
(يَوْمٌ أَصْلَعُ) شَدِيدُ الْحَرِّ

\* صَلَّعَ اخْتِزَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
\* صَلَّغَتِ الشَّاةُ وَ— الْبَقَرَةُ تَصَلَّغَانُ صَلُوعًا لُغَةٌ فِي

سَلَفَتْ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ

\* الصَّلِغْدُ الرَّجُلُ الْمُتَفَشِّرُ الْأَنْفَ حَمْرَةً

\* صَلَفَ الرَّجُلُ يَصْلَفُ صَلَفًا أَدْعَى مَا فَوْقَ قَدْرِهِ  
عَجَابًا وَتَكْبَرًا وَ— السَّحَابَةُ كَثُرَ رَعْدُهَا وَقُلَّ  
مَطَرُهَا وَ— الطَّعَامُ قَلَّ نَمَائُهُ وَبَرَكْتُهُ وَ—  
فُلَانٌ أَصَاحِبُهُ تَكَلَّمَ لَهُ بِمَا يَنْكَرُهُ

أَصْلَفَ فُلَانٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَ— ثَقُلَتْ نَفْسُهُ  
تَمَلَّفَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الصَّلَفَ وَ— قَلَّ خَيْرُهُ وَ—  
تَمَلَّقَ وَ— الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الصَّلَفَاءِ

الصَّلَفُ بِالْفَتْحِ خَوَافِي قَلْبِ الْخَلَّةِ الْوَاحِدَةِ صَلَفَةٌ  
الصَّلَفُ مَحْرَكَةٌ الْأَدْعَاءُ مَا فَوْقَ الْقَدْرِ عَجَابًا  
وَتَكْبَرًا

الصَّلَفُ كَصَيْفِ ذُو الصَّلَفِ  
"سَحَابٌ صَلَفٌ" كَثِيرُ الرَّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ

(رُبَّ صَلَفٍ نَحْمُ الرَّاعِدَةَ) يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْثُرُ  
مَدْحُ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عَنْدَهُ

الصَّلَفَاءُ وَالصَّلَفَاءَةُ بِالْفَتْحِ وَتَكْسِرَانِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
الشَّدِيدَةُ

الصَّلِيفُ عَرَضُ الْعُنُقِ وَهِيَ رَأْسُ الْفَقْرِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ  
مِنْ شَفِئِهَا

(أَخَذَهُ بِصَلْفِيهِ وَبَصَلْفِيهِ) مَثَلُ اخْذِهِ بِقَفَاهُ  
الْأَصْلَفُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَصَالِفَ

\* صَلَعَ الدَّرَاهِمُ فَلَيْهَا  
الصَّلَاحُ الدَّرَاهِمُ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْمُصَلَّاحُ الْعَرِيضُ مِنَ الرُّؤُوسِ  
\* صَلَعَ عِلَاقَتُهُ ضَرْبُ عِقْفَةٍ وَ— رَأْسُهُ حَلَنَةٌ وَ—

زَيْدٌ أَفْلَسَ  
\* صَلَّقَى نَابَهُ بِصَلْعَتِهِ صَلَفًا حَكَّهُ بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا

صَوْتٌ وَ— فُلَانٌ صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا وَ—  
فُلَانًا بِالْعَصَا إِذَا ضَرْبُهُ بِهَا عَلَى أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ

وَ— فُلَانٌ فِي بَيْتِ فُلَانٍ إِذَا وَقَعَ بِهِمْ وَقَعَةٌ مَنَكْرَةٌ



و- الشمس فلاناً أصابته بجرها و- فلاناً بلسانه شتمه  
 أَصْلَقَ التَّابَ صَوْتُ قَالَ رُؤْيَا "أَصْلَقَ نَائِي عَزَّةً وَصَلَتْهَا" و- الرجل بمعنى صَلَقَ  
 تَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلَقُ فَصَرَخَتْ وَ-  
 الرَّجُلُ تَلَوَّى عَلَى جَنْبَيْهِ وَتَرَفَّعَ مِنْ فَرْطِ الْإِلْمِ  
 وَ- الْحَوْتُ فِي الْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَ-  
 تَلَبَّ فِيهِ وَتَلَوَّى وَ- الْمَرِيضُ صَافَقَ بَيْنَ جَنْبَيْهِ  
 الصَّلَاقَةُ كُتْمَانَةُ الْمَاءِ الَّتِي طَالَ مَكْنَتُهُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

الصَّلَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الصَّوْتُ الشَّدِيدُ  
 الصَّلَقُ بِمَحَرَكَةِ الصَّبَاحِ وَالْوَلُولَةِ وَ- الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَ- النَّعَاقُ الصَّنْفُفُ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ جِ أَصْلَاقٌ وَجِجٌ أَصَالِقِي

الصَّلَقَةُ الصَّدْمَةُ فِي الْحَرْبِ وَ- الصَّبَاحُ وَالْوَلُولَةُ  
 (خَطِيبٌ صَلَقٌ) أَيُّ بَلِيغٍ وَضَرْبٌ صَلَاقٌ أَيُّ شَدِيدٍ  
 الصَّلَنْقِيُّ وَالصَّلَنْقَاءُ قَصْرًا وَمَذَا الْكَتَارِ وَالنُّونُ فِيهَا زَائِدَةٌ

الصَّلِيقَةُ كَسَنِيَّةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ النَّضِيجِ وَ- الْخَبْزَةُ الرَّقِيقَةُ جِ صَلَاقٌ  
 خَطِيبٌ مِصْلَقٌ وَمِصْلَاقٌ بَلِيغٌ كَصَلَاقٌ جِ مِصَالِقِي وَمِصَالِقِي

\* صَلَقَعَ الرَّجُلُ أَعْدَمَ فَهُوَ مُصْلَعٌ وَ- صَوْتُهُ شَدِيدٌ وَ- الرَّجُلُ أَفْلَسُ  
 الصَّلَقَعُ كَجَعْفَرِ الْأَعْلَامِ وَ- الْخَالِي (وَالصَّلَقَعُ بِلُغَةٍ) اتِّبَاعُ

(طَرِيقُ صُلُقَعٍ بِلُغَةٍ) فَتَرُخَالِ  
 إِصْلَقَمَ النَّابُ قُرْعَ وَصُودِمَ  
 الصِّلَقِمُ الضَّغْمُ وَ- الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْجِسْمُ الْعَظِيمُ  
 الصِّلَقِمُ كَبْرٌ دَخَلَ الضَّغْمُ الشَّدِيدُ  
 الْمُصْلَقِمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَ- الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ أَزَالُوا

الماء كما أزالوها من متين ونحوها  
 \* صَلَّ الْجَامُ بِصَلٍّ صَلِيلًا أَمْتَدَّ صَوْتُهُ وَقِيلَ إِذَا تَوَهَّمَتْ فِي صَوْتِهِ حِكَايَةَ صَوْتِ قَلْبٍ صَلَّ وَإِنْ تَوَهَّمَتْ تَرْجِيعَ صَوْتِ قَلْبٍ صَلَّ وَتَصَلَّصَ  
 وَ- الْبَيْضُ يُسَمَّى لَهُ طَبِيقٌ عِنْدَ مَنَارَةِ السَّيْفِ  
 وَ- الشَّرَابُ بِصَلَّةٍ صَلًّا صَفَاءٌ وَ- الْمَسَامِرُ ضَرْبٌ فَأَكْثَرُهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَ- الْإِبِلُ يَبْسُتُ أَمْعَاؤُهَا مِنَ الْعَطَشِ فَسُمِعَ لَهَا صَوْتُ عِنْدَ الشَّرْبِ كَالْبُحَّةِ وَ- الْمَاءُ أَجْنٌ فَهُوَ صَلَّالٌ وَ- الصَّلَاةُ الْعَوَمُ أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ وَ- الشَّيْءُ صَلِيلًا صَوْتُ

صَلَّ الْجَامُ بِمَعْنَى صَلَّ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ  
 الصَّلَاةُ الدَّاهِيَةُ

الصَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الْخُفِّ جِ صَلَالٌ وَأَصْلُهُ  
 الصَّلَالَةُ بِالضَّمِّ مَا عُزِلَ مِنَ التُّرَابِ عَنِ الْحَبِّ بَعْدَ صَبِّ الْمَاءِ عَلَيْهِ

الصَّلَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ الْقَلِيلَةُ الْمُنْفَرَقَةُ  
 الصَّلُّ بِالضَّمِّ مَا أَرْوَحَ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّحْمُ وَغَيْرُهَا  
 الصِّلُّ بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الْقَلِيلَةُ الْمُنْفَرَقَةُ وَ- السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَ- الْحَيَّةُ الَّتِي تَقْتُلُ مَنْ سَاعَتَهَا إِذَا نَهَشَتْ جِ أَصَالِلُ

الصِّلُّ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَ- الْقِرْنُ يَقُولُ "فُلَانٌ صَلٌّ" فُلَانٌ "أَيُّ قِرْنَةٍ وَ- نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَ- الْمِثْلُ يَقُولُ "هَذَا صِلَانٌ" أَيُّ مِثْلَانِ  
 الصَّلَّةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَ- تَرَاةُ اللَّحْمِ النَّدِيّ وَ- الرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ

الصَّالِيلُ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ وَقَعَ الْحَدِيدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَغَلَبَ عَلَى صَوْتِ وَقَعَ السَّيْفِ  
 الْمِصْلَةُ بِكَسْرِ فَتْحٍ إِنَاءٌ يُصْنَى فِيهِ بِمَائَةٍ  
 الْمِصْلَرُ الْأَسْكُفُ وَهُوَ الْإِسْكَافُ عِنْدَ الْعَامَةِ وَ- الْخَالِصُ الْكَرِيمُ وَالنَّسَبُ وَ- الْمَطَرُ الْجَوْدُ



- \* **صَلَّمَ الشَّيْءَ** بِصَلَاتِهِ صَلَاتًا قَطْعَةً وَ- الْأُذُنَ وَالْأَنْفَ اسْتَأْصَلَهَا
- \* **صَلَّمَ الشَّيْءَ** وَ- الْأُذُنَ وَالْأَنْفَ بِمَعْنَى صَلَّمَ وَشَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ
- الصَّلَامَةُ مِثْلَةُ الْفَرْقَةِ مِنَ النَّاسِ جِ صَلَامَاتٍ وَبِالضَّمِّ النُّومُ الْمُسْتَوُونَ فِي السَّنِّ وَالشَّجَاعَةُ وَالسَّخَاءُ
- الصَّلَامُ كَشَدَادٍ وَرُمَانٍ نَوَى النِّيَّةَ وَهُوَ الْإِلْيُوبُ بَوَكْلٍ
- الصَّلَمُ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ فَإِذَا أُطْلِقَ عَلَى النَّاسِ فَإِنَّمَا يَرَادُ بِهِ الذَّلِيلُ الْمُهَانُ وَ- فِي اصْطِلَاحِ الْعَرُوضِيِّينَ اسْقَاطُ الْوَتْدِ الْمَنْرُوقِ مِنْ مَقْعُولَاتِ الصَّلَمِ وَالصَّلَمَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ الرَّجَالُ الشَّدَادُ كَأَنَّهَا جَمْعَانِ لَصَالِمٍ وَ- الدَّاهِيَةُ
- الصَّلِيمُ كَحَبْدِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ الْمُسْتَأْصَلُ وَ- الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهَا تَصْطَلِمُ وَفِي الْحَدِيثِ "أَخْرَجُوا يَا أَهْلَ مَكَّةَ قَبْلَ الصَّلِيمِ" وَ- الْوَجْهَةُ كَالصَّيْرَمِ وَهِيَ الْإِكَّةُ الْوَاحِدَةُ كُلُّ يَوْمٍ وَ- الْقَطِيعَةُ الْمُنَكَّةُ وَالسَّيْفُ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ غَضِبْتُ نَيْمًا أَنْ قَتَلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالصَّلِيمِ
- أَيُّ كَانَتْ عَاقِبَتُهُمُ الصَّلِيمُ
- "وَقَعَةُ صِيلَةٍ" مُسْتَأْصِلَةٌ
- الصَّيْلِيَّةُ الْأَمْرُ الْمُسْتَأْصَلُ
- الْأَصْلَمُ الْبَرِغُوثُ لِأَنَّهُ عَلَى هَيْئَةِ النَّعَامِ "رَجُلٌ أَصْلَمٌ" مُنْطَوِعُ الْأُذُنَيْنِ مِنْ أَصْلِهَا
- الْمَصْلَمُ الْمُسْتَأْصَلُ الْأُذُنَيْنِ وَ- الظَّلِيمُ وَصَفٌ بِذَلِكَ أَصْغَرَ أُذُنَيْهِ وَقَصَّرَهَا
- هُوَ صَلْبَةٌ بَنُ قَلْبَةٍ أَيُّ لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ
- الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَ- الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَ- الْبَيْتُ الْكَبِيرُ
- \* **الصَّنَجُ** الصَّغْفَرُ الْعَظِيمَةُ وَ- النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الْجَمْرَةُ
- \* **الْصِلَامُ** الْجَرِي وَ- الْأَسَدُ
- \* **صَلَاةٌ** بِصَلَوَةٍ صَلَوًا أَصَابَ صَلَاةً
- صَلَّى الْفَرَسَ** تَصْلِيَةً إِذَا جَاءَ مُصَلِّيًا وَهُوَ الَّذِي يَتْلُو السَّابِقَ لِأَنَّ رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَاةٍ وَ- الْحِمَارُ أَثْنَةُ طَرْدِهَا وَتَحْمِهَا الطَّرِيقُ وَ- اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ بَارِكْ عَلَيْهِ وَاحْسِنْ عَلَيْهِ الثَّنَاءُ وَ- الرَّجُلُ صَلَاةٌ دَعَا وَاقَامَ الصَّلَاةَ
- الصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَهُوَ أَصْلُ مَعَانِيهَا وَ- الرَّحْمَةُ وَ- الْاسْتِغْفَارُ وَ- حَسَنُ الثَّنَاءِ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ- عِبَادَةٌ فِيهَا رُكُوعٌ وَسُجُودٌ وَ- أَحَدَى الصَّلَوَاتِ الْمَنْرُوضَةِ وَهِيَ اسْمُ بَوْضِعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ فَيُقَالُ صَلَّى صَلَاةً وَلَا يُقَالُ صَلَّى تَصْلِيَةً إِذَا دَعَا
- جِ صَلَوَاتٍ
- الْمُصَلِّي** بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْفَرَسُ الَّذِي يَتْلُو السَّابِقَ وَهُوَ مُأْخُذٌ مِنَ الصَّلَوَاتِ وَقِيلَ إِنَّهَا مَكْتَنَفَا ذَنْبِ الْفَرَسِ وَقِيلَ دُعِيَ بِالْمُصَلِّيِّ لِأَنَّ رَأْسَهُ يَكُونُ عَلَى صَلَوِي السَّابِقِ
- الْمُصَلَّى** مَوْضِعُ الصَّلَاةِ وَ- الْجَبَانَةُ الَّتِي يَصَلِّي فِيهَا عَلَى الْقُبُورِ وَهِيَ مَوْلَدَةٌ
- \* **صَلَّى عَصَاءَ عَلَى النَّارِ** وَ- بِالنَّارِ لَيْتَهَا وَقَوْمَهَا وَ- الشَّيْءَ بِالنَّارِ الْفَاءُ فِيهَا لِلْأَحْرَاقِ وَ- الْفَنَاءُ بِالنَّارِ قَوْمَهَا وَ- الْحَمْرُ بِالنَّارِ أَحْرَقَهُ وَإِقَاءُ فِيهَا وَ- الرَّجُلُ الشَّيْءَ لَزِمَهُ
- تَصَلَّى النَّارَ** قَاسَى حَرَّهَا وَشَدَّتْهَا وَ- فَلَانٌ اسْتَدْفَأَ بِهَا وَ- عَصَاءُ عَلَيْهَا لَيْتَهَا وَقَوْمَهَا
- اصْطَلَى** بِالنَّارِ اسْتَدْفَأَ بِهَا وَمِنْ كَلَامِهِمْ "فَلَانٌ لَا يُصَلِّي بِنَارِهِ" كَقَوْلِهِمْ "فَلَانٌ لَا يَشُقُّ غُبَارَهُ" يَقُولُونَ ذَلِكَ لِمَنْ كَانَ شَجَاعًا لَا يُطَاقُ
- الصَّالِي** اسْمُ فَاعِلٍ جِ صَلَّى الْإِنْثَى صَالِيَةً
- الصَّلَى** النَّارُ وَ- الْوَقُودُ



الصَّلاة بالكسر مدوداً الشَّواء لانه يُصَلَّى بالنار و-  
الْوَقُود وهو ما توقد به النار و- النار ومن  
سجعات الاساس "هو أحسن من الصَّلاة في  
الشَّواء"

العَلَاية والصَّلاة الجبهة و- كلُّ حجر يُدَقُّ عليه  
عطر أو هيد و يقال له ايضاً النهرج صلي  
وصلي و- شريحة خشنة غليظة من الفف  
المضلى والمصلاة بكسرهما شرك يتصب للصيد  
المُصْطَلَى الوجه والأطراف كاليدن والرجلين  
\* صَمَتَ الْمُتَكَلِّمُ بَصَمْتُ صَمْتًا وَصَمَاتًا أَطَالَ  
السكوت

صَمْتُهُ فَصَمَتَ أَي سَكَتَهُ فَسَكَتَ و- المرأة صَمِيهَا  
اعطته الصمته

أَصَمْتُهُ فَأَصَمَتَ بِمَعْنَى صَمْتُهُ وَكَلَاهَا لِأَنَّهُ مُتَعَذِّرٌ  
الصَامِتُ اللَّبَنُ الْخَائِرُ و- من الإبل عشرون  
ومن الحجاز "ماله صامت ولا ناطق" يريد  
بالصامت الذهب والنضة وبالناطق الحيوان  
كالإبل والشاء

الصَّمَاتُ كَفَرَابِ الْقَصْدِ يُقَالُ "هُوَ بَصَاتُهُ" أَيْ  
اشرف على قصده

"رَمَاهُ بِصَمَاتِهِ وَسَكَاتِهِ" أَيْ بِمَا صَمَتَ بِهِ وَسَكَتَ  
الصَّمْتُ بِالْفَتْحِ السَّكُوتُ الطَّوِيلُ وَقَالَ الرَّاعِبُ  
الْأَصْبَهَانِيُّ "الصَّمْتُ ابْلَغُ مِنَ السَّكُوتِ لِأَنَّهُ قَدْ  
يُسْتَعْمَلُ فِيهَا لِقُوَّةٌ لَهُ عَلَى النَّطْقِ وَلِذَا قِيلَ لَمَّا لَا  
نُطْقَ لَهُ الصَّمَاتُ وَالْمَصْمِتُ وَالسَّكُوتُ يُقَالُ لَمَّا لَا  
نُطْقَ وَنَقَلَ عَنِ الْكُشَاعِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ "لَا  
صَمْتٌ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ وَلَا صَمْتٌ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ  
وَلَا صَمْتٌ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ" فَمَنْ نَصَبَ يَوْمًا أَرَادَ  
لَا تَصْمِتُ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ وَمَنْ رَفَعَ أَرَادَ لَا يُصْمِتُ  
يَوْمًا نَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَنْ خَفَضَ فَلَا سَوَالَ فِيهِ  
وَمِنْ الْحَدِيثِ "لَا رَضَاعَ بَعْدَ فَصَالٍ وَلَا يَمُّ"

بَعْدَ الْحَمْلِ وَلَا صَمْتٌ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ  
الصَّمْتَةُ الْأَسْمُ مِنْ صَمَتَ و- بالكسر ايضاً مَا أَصَمَّتْ  
بِهِ الصَّيْتُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ كَثِيرٌ وَثِيٌّ حَسَنٌ  
الصَّيْتِ الْكَثِيرُ الصَّمْتُ

الصَّمُوتُ بِمَعْنَى الصَّيْتِ و- الدرع اللَّيْنَةُ الْجَسَنُ  
لَيْسَتْ بِخَشَنَةٍ وَلَا بِصَدْدَةٍ الثَّقِيلَةُ الَّتِي لَا يَسْمَعُ طَرَا  
صَوْتٌ إِذَا صَمِتَ و- السيف الرسوب و-  
الشهنة المنقطة التي ليس فيها ثقب فارغة

"جَارِيَةُ صَوْتِ الْخُفَّالِينَ" إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً  
السَّاقِينَ لَا يَسْمَعُ لِحَفَالِهَا حَسَّ أَي صَوْتٌ لِعَمُوضِهِ فِي  
رِجْلَيْهَا

"تَرْكَنُهُ يَلْدَةً إِصْمَتَ" أَي بَارِضٍ قَفْرَةٍ لَا أَحَدَ  
بِهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ مَا يُعْرَضُ فِيهَا مِنْ  
الْخَوْفِ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ إِصْمَتَ  
كَأَقَالُوا فِي مَهْمِهِ أَنَّهَا سَمِيَتْ لِقَوْلِ الرَّجُلِ لِصَاحِبِهِ  
مَهْمَةٌ

الْمُصْمِتُ مَا لَا جَوْفَ لَهُ (وَبَابُ مُصْمِتَ وَقِيلَ مُصْمِتَ)  
أَي مُهِمَّ (وَحَائِطُ مُصْمِتَ) أَي لَا فَرْجَةَ فِيهِ

(ثَوْبٌ مُصْمِتٌ) إِذَا كَانَ لَا بِخَالِطٍ لَوْنُهُ لَوْنُ  
(وَفَرْسٌ مُصْمِتٌ) كَذَلِكَ وَ(شَعْرٌ مُصْمِتٌ) أَي  
لَا مُصْرَعٌ وَلَا مُفْقٍ وَ(إِنَاءٌ مُصْمِتٌ) خِلَافُ  
مُفَضِّضٍ وَ(أَلْفٌ مُصْمِتَةٌ وَمُصْمِتٌ) مَثَبٌ وَيَقُولُ  
أَيْضاً (هُوَ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصْمِتٍ) وَهُوَ مِثْلُ  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَشْكُو إِلَى مَنْ لَا يَبْعَثُ بِشِكَاؤِهِ وَمِنْ ذَلِكَ  
(حُرْمُ الْكُفْرِ نَحْرِيَّةٌ مُصْمِنَةٌ) أَي مُقْطُوعَةٌ بِهَا لَا  
طَرِيقَ إِلَى هَتِكِهَا

\* صَحْمَةُ الْحَرِّ يَصْحُمُ وَيَصْحُمُ إِذَا بَدَأَ دِمَاعُهُ و-  
فَلَانًا أَغْلَظَ لَهُ فِي الْمَسْئَلَةِ و- بِالسُّوْطِ ضَرْبَةٌ

الصَّحَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْوَاحِدَةُ صَحَاءُ  
(حَافِرُ صَوْحٍ) شَدِيدُ الْوُقُوعِ  
(شَمْسُ صَوْحٍ) حَارَّةٌ مُتَغَيِّرَةٌ



(يوم صموح وصامح) شديد الحر

(الأصح) الشجاع الذي يتعمد رؤس الأبطال  
بالنصف والضرب للشجاعين

رأس صمغ أصلع غليظ شديد (بغير صمغ)

شديد قوي قال ابن جني الحاء الأولى من صمغ

زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان

متى اجتمعتا في كلمة واحدة منفصلاً بينهما فلا يكون

الحرف الفاصل بينهما الأزائدا نحو عتقتل

وحفد قد عتقتل وقد ثبت أن العين الأولى

هي الزائدة فثبت اذا أن الميم والحاء الأولين في

صمغ هما الزائدتان والميم والحاء الاخيرين هما

الاصليتان فاعرف ذلك كذا في اللسان

\* صمغه بضمة صمغا اصاب صاخ به أن عتقه يعود

او بغيره و- فلانا اشتد وقعها عليه و- انه

دقه

الصياح ككتاب خرق الاذن الباطن الذي ينفي

الى الرأس نيمية و- البئر القليلة الماء ج أصحجة

وصحج

يقال للعطشان "انه الصادي الصياح" ويقال

"ضرب الله على صياحه" اي أنامه

الصمغ بالكسر شي يابس يوجد في احابل ضرور

الشاء بعيد ولادتها فاذا فطر ذلك افصح لبنها

بعد ذلك واحلوى الواحدة بها و- كل ضربة

اثر في الوجه

الأصموخ كزبور خرق الاذن كالصياح

\* اصخذ اصخذاداً امتلاً حثاً

الصخذ والصخذ الخالص يقال "فلان في

صخذ قوم" اي صميمهم

\* صده يصده ويصده صده قصده و- اليه

و- له بمعنى صده و- صده الأمر قصده

قصده واعتمده و- فلانا بالعصا وحيلة ضربه

بها و- القارورة يصدها بفتح الميم سدّها بالصاد

وهذا من الغرائب التي لا نظير لها لأن الفعل

ليس مجلّي العين ولا اللام فلا موجب لفتح عينه

في المضارع و- الشمس وجهه صقرته بفتحها

صده تصميداً بمعنى صده شد للتكثير

الصده بالفتح المكان الغليظ من الارض لا يبلغ ان

يكون جبلاً ج اصداد وصاد

الصده محرّكة السيد المطاع الذي لا يقضى دونه

أمر وهو من صفاته تعالى وتقدس و- اللائم

الباقى بعد فناء خلقه و- من الرجال الذي

ليس فوقه احد و- الرفيع من كل شي و-

الرجل الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب

و- القوم لا حرفة لهم ولا شي يعيشون به

الصده صخرة راسية في الارض مستوية بها او مرتفعة

و- الناقة المتعطلة التي لم تلغ

المصده لغة في المصمت

المصده الشي الصلب ما فيه خور و- المتصور

المصود الغليظ

\* الصادح ايضا الطريق الواضح و- الاسد

ضرب صمادحي شديد بين "نيذ صمادحي" قد

ادرك وخلص

الصميدح اليوم الحار و- الصلب الشديد

\* صمر الرجل يصمر صمراً وصموراً يجل ودفع

السائل و- الماء جرى في حدود في مستوي

فسكن وهو جار و- اللبن يصير صمراً وصمر

صمراً صار صامورة

صمر متاعه جمعه و- الرجل يجل ومنع و- النوم

دخلوا في الصمير

(الرجل الصامر) الجبل ج صامرون قال الشاعر



فاني رأيت الصامرين متاعهم

يموت وينفي فارضني من وعائيا

اراد يموتون وينفي ما لم واراد الصامرين بمتاعهم

الصَمَر بالفتح مصدر و- رائحة المسك الطري

الصَمَر محرّكة التن

الصَمَر بالكسر مستقر الماء الصامر

الصَمَر بالضم الصبر نقول "ملا الكأس الى أصمارها وأصبارها"

الصَمَران ضرب من الشجر

الصَمرة اللبن لاحتلاوة فيه

(يد من السمك صَمرة) اي تننة

الصَمِير مصغراً مغيب الشمس اي وقت مغيبها

\* الصِمرد الناقة القليلة اللبن و- الكثيرته ضد

الصماريد الاراضي الصلبة و- المهازبل من الغنم

و- السمان منها ضد

\* الصماصم كعلايط الاسد

الصَمّام والصمّامة السيف لا ينبوعن الضريبة

و- الفرس المصمم

الصَمِصِم كبرج الجري الماضي نقول "فرس صَمِصِم" اي مصمّر و- الغليظ النصير

الصَمَصَة وسط النوم و- صوت اثني التنافذ

\* صَمَع القوم يصمّعون صمعا مرهم فحسبهم بالكلام

و- الظلي ذهب في الارض و- فلانا بالعصا

او بالسيف ضربة

صَمِع الرجل يصمّع صمعا ركب رأسه فمضى غير

مكثرت و- الاذن صَغِرَت ولزقت بالرأس

فهي صمعا

الصَمْعاء الصغيرة الاذنين و- البسات المدقق

الملك ج صَمِع ويقال "قناة صمعا الكعوب"

مكتنزة الجوف صلبة لطيفة

(عزمة صمعا) ماضية

الصَمِغ كحذر الحديد النواد

الأصمغ السيف الفاطح و- المترقي اشرف المواضع

و- الظليم و- الصغير الاذن و- الريش

اللطيف العسيب و- القلب الذكي و- التبت

خرج له ثمرو لم ينتق ج صَمْعان

الأصمغان الرأي العازم والقلب الذكي

الأصمغي رجل يضرب به المثل في معرفة الشعر

وعريب اللغة وصدق الرواية

بقرات مصمعات عطاش ملتزقات فيهن صَمَر

صَمَر متصمّع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانصمت

صَوَمَع بناء علاه و- الشي جمعة

الصَوَمعة بالفتح العناب و- منار الراهب ج صوامع

\* اصمعد انطلق مسرعا و- في الفلاة ذهب فيها

وأمن

المُصَمِّد الاسد و- المستقيم من الارض

\* الصَمْعَر كجعفر ما غلظ من الارض و- الشديد

الصَمْعري بالفتح الخالص المحمق اللثيم و- الشديد

الصَمْعور كصنوبر الشجاع النصير

\* اصنغ شدقه كثر بصافه و- خرج عليه الزبد

و- الشاة كان لبنها طريا ويكون ذلك في

حلبها و- الشجرة خرج منها الصمغ

الصِغاف والصِغفان بكسرهما والصامغان

والصاغان بالكسر جانب الفم وهما ملتقى الشفتين

ما يلي الشدقين حيث يجتمع الريق في جانبي

الشفتين

الصَمِغ والصَمِغ شي ينفخه الشجر ويسيل منها

الواحدة صَمِغَة وصَمِغَة و- غراه القرظ وهو

الصمغ العربي لا يصغ مطلقا الطلع

الصَمِغ والصَمِغَة كعنب وعنب شي يابس في احاليل

الناقة فاذا فطر ذلك طاب لبنها وافصح

الصَمِغَة بالفتح الفرحة



ابوصيغة الصمغان

”شاة مصيغة بلبنها“ طرية اللبن

المصيغة المتفتح من شحم او مرض

\* اصمق الباب رده و- اوثنه و- الماء او اللبن

تغير طعمه و- فلان خبت تقول ”ما زال

فلان صامنا“ اي جائعا او عطشان

\* الصمكة محركة الرجل لا يعرف قبلا من

دير و- الجمل النوي يقال ”جمل صمكة“

و- عبد سمكة اي قوي

الصمكوك الغليظ الجافي و- النوي الشديد

و- الجاهل المتسرع الى الشر و- الشيء

اللزج

”ارض مصمكة“ اي مبتلة من المطر ”سحاب

مصمكة“ اي مستوية خليفة بالمطر

\* صمل بدنه يصل صولاً بيس و- الشيء صملاً

وصولاً صلب واشتد و- فلاناً بالعصا صملاً

ضربه و- الشجر لم يجد رياً فحش و- فلان

عن الطعام كف عنه

الصملة كغلة الحربة قال المثل البشكري

بطوف في عكب في معية

ويظعن بالصملة في قفياً

الصبيل كأمير العصا يمانية و- السقاء الخلق

\* الصمغ الشديد من الخيل وغيرها

\* الصمغ اللبن الخائر

الصملاخ والصملاوخ ومع الاذن و- داخل

خرقهاج صالغ

\* الصماليك الاقوياء الاشداء البضة والقوة وهو جمع

الصمك

\* الصمكع كسفرجل الرجل الذي في رأسه حدة

قال مرداس الديري

أقول ورب البيت إني أجها

وأهوى ابنها ذاك الخليع الصمكعاً

\* صم الفارورة بصمها صمماً سداها

صم الرجل يصم وصميم يصم بلك الادغام نادراً

صمماً وصمماً انسدت اذنه وثقل سمعه فهو أصم

ج صم وصمان

صمت الاذن مجهولاً اذا انسدت و- صده هلك

(صمت حصاة بدم) اي ان الدماء كثرت حتى

لوا لفت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول

امرى النيس بعد قتل ابيه حجر ”صني ابنة

الجبل“

صميه تصمياً جعله أصم و- في السبر وغيره و-

عليه مضي فيه على رأيه مستبداً غير مضغ الى من

برده كأنه أصم و- السيف مضي في العظم

وقطعه فاذا اصاب المصل وقطعه قيل طبق

و- الفرس العلف امكنه منه فاحتن فيه الشم

والطننة و- صاحبة الحديث او عاه إياه

أصم الرجل بمعنى صم و- الله فلاناً جعله أصم

لازم متعدي و- الصوت فلاناً الكلام شغله عن

ساعه فكانه جعله أصم تقول ”نكلم بكلمة

أصمئها الناس“ و- الفارورة جعل لها صمماً

و- الله صدى فلان اي أهلكه

تصام الحديث أرى صاحبه الصم عنه كتوله

تصامتني حتى اتاني نعيه

وأفزع منه مخطي ومضيب

و- عن الحديث أرى من نفسه أنه أصم

وليس به

صام صام اي تصاموا في السكوت وهو اسم فعل

لا يتغير لنظفه في كل الأحوال

صيام الفارورة وصيامتها بكسرهما سدادهما وجمع

الصيام أصية



الصَّمَّ محرَّكةٌ فندان حاشة السمع نقول "رجلٌ صَمَّ" أي صَمَّ وفِرْسٌ صَمَّ كذلك الصَّمَان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل الصَّماء مؤنث الأصمَّ

(اشتغال الصماء) هو أن يرُدَّ الرجل الكيساء من قِبَل يمينه على يَد اليسرى وعاقته الأيسر ثم يرُدُّه ثانية من خلفه على يَد اليمين وعاقته اليمين فيغطيها جميعاً ويقال "اشتغل فلان الصماء" الصَّيَّة بالكسر الأسد لشجاعته و- أنثى القنفذ و- الذكر من الحيات و- النجاع و- صِمار الفارورة ج صِيمهم و- لقب أبي دريد الشاعر الجُشِّي

الصَّيِم المحض يقال للواحد والجمع نقول (رجلٌ صِيم) و(رجالٌ صِيم) ونقول هو من صِيم القوم أي من أصلهم وخالفهم و- العظم الذي به قوام العضو و- أشد الحر نقول "جاء في صِيم الحر وذهب في صِيم البرد" و- القشرة اليابسة الخارجة من البيض الصَّيْمَةِ الخالصة الأصلية

(شهر الله الأصم) شهر رجب لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قطعة سلاح

المُصَمِّم من السيوف الذي يثر في العظام و- الصابر على السير الماضي فيه و- من الإبل الذي لا يرغب

المُصَمِّمات جمع المصمِّم للجهل الشديد وللسيف \* أَصَمِي منيَّته ذاقها و- الصبر ما هُ فتنه مكانه وهو يراه و- الفرس على الجأه عض ومضى و- المنطلق أسرع

الصَّيْمَان مصدر و- النجاع الصادق الجملة وصف بالمصدر "رجل صَيْمَان" محرَّكةً بنصي على

الناس بالاذى ج صَيْمَان بكسر فسكون \* صَنَبَرَت النخلة صارت صنوبراً الصَّنِير الدقيق الضعيف من كل شيء الصَّابِر السهام الدقاق

الصنوبر النخلة دقت من أسفلها وانجرد كَرَبُها وقل حملها و- النخلة تخرج من أصل النخلة الأخرى من غير أن تغرس النخلة و- المنفردة من التحيل و- فم الفناء و- اللثيم و- الريح الحارَّة و- الريح الباردة ضد و- مشعب الحوض الذي يخرج منه الماء إذا غُسل و- قصبة في الأداة يُشرب منها

الصَّنُوبرة بالضم النخلة التي دقت من أسفلها وانجرد كَرَبُها وحملها كالصنوبر الصَّنِير الريح الباردة ج صناير و- اليوم الثاني من أيام برد العجوز

الصَّنُوبَر بفتحين شجر راتنجي له هذب مخضر صَبْغاً وشتاء وحمله مخروطي ذو حراشف صلبة متراكبة الواحدة صنوبرة

\* الصَّنِير ص الجُرْد \* صَنَبَع البخيل صَبْعَةٌ انقبض إذا سُئِلَ يقال "رأيتُه يُصَنِّعُ لَوْماً"

رجل مُصَنِّعُ الرَّأْسِ وَمُصَنِّعُهُ اب إلى الطول ما هو

\* الصَّنِير كسفر رجل شجر كالسدر ومثله الصَّعِير \* الصَّنُوت كننور غلاف الفارورة وطبقها ج صناتيت

الصَّنِيت الصنديد وهو السيد الشريف \* الصَّنِيع كقنفذ الشاب الشديد و- الحمار الصلب الرأس وكذا النعام و- الحمار الوحشي الناقه الوجتين والحاجبين العظيم الجبهة

(فرس صُنْع) قوي شديد الخلق نشيط \* الصَّنِئِل كقنفذ العظيم الرأس



\* صَنَعَ بِهِ تَصْنِيعًا صَرَعَهُ

الصَّنَجُ بالفتح صَنْجَةٌ مَدَوْرَةٌ مِنَ الصَّنَرِ يُضْرَبُ بِهَا عَلَى أُخْرَى مِثْلُهَا لِلطَّرَبِ مَعْرَبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ  
ج صُنُوجٌ

صَنْجُ الْجَنِّ صَوْتُهَا وَذَوِ الْاَوْتَارِ مِنَ الصُّنُوجِ مَخْصُصٌ  
بِالْفَرَسِ وَهُوَ مَعْرَبٌ جَنْكٌ

الصُّنُوجُ مَا يُجْعَلُ فِي إِطَارِ الدَفِّ مِنَ الْهَمَاتِ الْمَدَوْرَةِ  
وَهُوَ مَا يَعْرِفُهُ الْعَرَبُ

صَنْجَةُ الْمِيزَانِ مَا يوزَنُ بِهِ كَالْاَوْقِيَةِ وَغَيْرِهَا مَعْرَبَةٌ  
وَالسِّينُ فِيهَا أَفْصَحُ مِنَ الصَّادِ لِأَنَّ الصَّادَ وَالْجِيمَ  
لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

الصَّنَاجُ وَالصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنَجِ

\* الصَّنَجُ الصَّنَجُ بِالسِّينِ جَ أَسْنَاخٌ

الصَّنَجَةُ الدَّرَنُ

\* الصَّنَجَرُ كَرِيحُ الْجَبَلِ الضَّخْمِ وَ— الرَّجُلُ الْعَظِيمُ  
الطَّوِيلُ وَ— الْبُسْرُ الْيَاسُ

\* الصَّنَدِيدُ الشَّرِيفُ وَ— حَرْفٌ مُتَفَرِّدٌ فِي الْجَبَلِ  
الصَّنَدِيدُ السَّيِّدُ الشَّجَاعِ وَ— الْبَرْدُ الشَّدِيدُ وَ—

الغَيْثُ الْعَظِيمُ النَّظَرُ وَ— الْغَالِبُ جَ صَنَادِيدُ  
الصَّنَادِيدُ حَمَاطَةُ الْعَسْكَرِ وَ— الدَّوَامِيُّ وَيُقَالُ

”يَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ“ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ

\* الصَّنَدُوقُ بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُتَوَحًّا وَعَالًا لَمْ يَطْبِقْ يُصْنَعُ  
غَالِبًا مِنَ الْخَشَبِ وَقَدْ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ وَمِنْ  
الْحَدِيدِ فَتَنْخَرُ فِيهِ النَّفُودُ وَقَدْ يُطْلَقُ تَجْوُزًا  
عَلَى النَّفُودِ جَ صَنَادِيقُ

أَمِينُ الصَّنَدُوقِ مَنْ يَتَبَضُّ النَّفُودَ وَيَحْفَظُ بِهَا  
وَيَنْفِقُهَا فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَرِيدُهَا صَاحِبُهَا

الصَّنَدُوقَةُ الصَّنَدُوقُ الصَّغِيرُ

\* الصَّنَدَلُ كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ هِنْدِيٌّ يَجْلُ ثَمَرًا فِي عَنَاقِيدِهِ  
حَبٌّ أَخْضَرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ وَهُوَ ذُو شَبَرٍ بِشَجَرٍ

الْجَوْزُ جَ صَنَادِلُ

الصَّنَدَلَانِي لُغَةٌ فِي الصَّنَدَلَانِي جَ صَنَادِلَةٌ

الصَّنَدَلَةُ بِالْفَتْحِ كَلِمَةٌ عَجَبِيَّةٌ وَهِيَ شِبْهُ الْخَفِّ وَيَكُونُ فِي  
نَعْلِهِ مَسَامِيرُ وَتَصْرَفُ النَّاسُ فَنَالُوا تَصْنَدِلًا إِذَا  
لَيْسَ الصَّنَدَلَةُ

\* الصَّنَارَةُ بِالْكَسْرِ وَتَخْفِيفُ النَّوْنِ الْحَدِيدَةُ الدَّقِيقَةُ  
الْمُعْتَقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْمَنْزِلِ وَ— الْأُذُنُ يَمَانِيَّةٌ

وَ— مَقْبِضُ الْمِحْفَةِ (رَجُلُ صِنَارَةٍ) أَيُّ سَبِيٍّ  
الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا وَ (رَجُلُ صِنَارَةٍ) بِكَسْرِ

الصَّادِ وَفَتْحِهَا سَبِيٌّ الْخُلُقِ  
الصَّنَارُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ النَّوْنِ شَجَرُ الدَّلْبِ وَاحِدَتُهُ

صِنَارَةٌ مَعْرَبٌ  
\* صَنَعَ الشَّيْءَ بِصَنْعَةٍ صَنْعًا وَصُوعًا عَمَلُهُ وَ— فَرَسُهُ

صَنْعًا وَصَنْعَةً أَحْسَنُ النَّيَامِ عَلَيْهِ وَ— إِلَيْهِ مَعْرُوفًا  
صُوعًا قَدَمُهُ وَ— يَوْ صَنِيعًا قَبِيحًا فَعَلُهُ

صَنَعَ الْجَارِيَةَ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَسَمَّيَهَا  
صَانِعُهُ مَصَانِعُهُ رِشَاءُهُ فِي الْمَثَلِ ”مَنْ صَانَعُ بِالْمَالِ

لَمْ يَحْشَمْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ“ وَ— دَاهِنُهُ وَ—  
فَلَانًا رَافِقُهُ وَ— عَنِ الشَّيْءِ خَادِعُهُ عَنْهُ

تَصَنَّعَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ حَسَنَ السَّبْتِ وَالنَّزْنِ وَظَهَرَ  
عَنْ نَفْسِهِ فَعَلًا لَيْسَ فِيهِ

إِصْطَنَعَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ الْمَصْنُوعَةَ أَيْ الدَّعْوَةَ وَ— عِنْدَهُ  
صَنِيعَةً أَحْسَنَ الْبَيُوتِ وَ— فَلَانًا لِنَفْسِهِ اخْتَارَهُ وَ—

فَلَانٌ الرِّزْقُ قَدَمُهُ وَ— اتَّخَذَ طَعَامًا يَنْفِقُهُ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ وَ— خَانِمًا أَمْرًا أَنْ يُصْنَعَ لَهُ

إِسْتَصْنَعَهُ خَانِمًا أَوْ غَيْرَهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُصْنَعَ لَهُ  
الصَّانِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَنْ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَ صُنَاعٌ

أَمْرًا صَانِعَةُ الْيَدَيْنِ أَيْ حَازِقَةٌ مَاهِرَةٌ فِي عَمَلِ الْيَدَيْنِ  
الصَّنَاعُ كَتَحَابِ خَشَبٍ يَوْضَعُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِيَحْبِسَ بِهِ

وَيَسْكُهُ حِينًا  
رَجُلٌ صَنَاعُ الْيَدَيْنِ أَيْ حَازِقٌ فِي الصَّنْعَةِ



( امرأة صناع المصنوع ) كسحاب اي سليطة

الصناعة بالكسر حرفه الصانع ج صناعات وصنائع  
الصناعي المنسوب الى الصناعة ويغلب استعماله لما  
يستفاد بالتعلم من ارباب الصناعة ويقابله الطبيعي  
الصنع بالضم العمل و- الاحسان قول " ما احسن  
صنع الله " اي عمله ويقال " الصنع ايجاد شيء  
مسبق بالعدم " وهو لا ينسب الى الجهاد  
والحيوان و- الرزق و- بضمين ج الصنيع  
يقال سهم صنّع وسيف صنّع

" رجل صنّع اليدين وصنع اليدين " بالكسر  
والتحريك حاذق في الصناعة ويقال للشاعر  
ولكل بلغ صنّع اللسان ولسان صنّع ج اصناع  
صهاة قصبة بلاد اليمن النسبة اليها صنعاني على غير  
القياس و- قرية بباب دمشق والنسبة اليها  
صنعاء على القياس

الصنعة عمل الصانع

الصنوع خرز المزاودة قال ابن سيده : الصنوع جمع  
لا اعرف له واحداً

الصنيع المصنوع و- السيف الصنيل المجرب  
وكذلك السهم و- الطعام و- الاحسان  
( سيف صنيع ) يتعهد بالجلاد

قوم صنعي الايدي واصناع الايدي اي حذاق في  
الصنعة

الصنيعة كسنية الاحسان ج صنائع

( هو صنيعتي ) ابي الذي اضطعته لنفسه ورينته  
وخرجته واخصصته بالصنع الجميل

المصانع ايضاً الثرى والحصون والقصور ويقال  
" فلان من اهل المصانع " اي من اهل الثرى  
والخسر

المصانعة ان تصنع لغيرك شيئاً ليصنع لك غيرك مثله  
المصنعة الدعوة بدعى الاخوان اليها يقال " كنا في

مصنعة فلان " اي مدعائوه و- المصنع وكذلك  
المصنعة بضم النون

المصنوع الشيء المسبوق بالعدم و- عند النجاة هي  
الشعر الذي لم يسبق من العرب ولكن بعض النجاة  
صنعة ونسبة اليهم لاثبات دعواه

\* صنّف الشيء صيّره اصنافاً ومنه تصنيف الكتب  
و- النبات والشجر نبات ورقه و- الثمر ادرك  
بعضه دون بعض

تصنّف الشيء صار اصنافاً و- ساقه تشققت  
الصنّف بالكسر النوع يقال " عندك صنّف من  
الأمثلة " ج اصناف وصنوف

" صنّف الشيء " حاشيته اي جانب كان  
الصنفي من ارداء اجناس العود وبينه وبين الخشب  
فرق يسير وهو دون القاري وفوق الناقلي  
يتجرب به

التصانيف ما صنّف من الكتب واحداً تصنيف  
المصنّف مؤلف الكتب و- من الشجر ما فيه صنتان  
من رطب ويابس وقال الزمخشري شجر مصنّف  
مختلف الالوان والثمر

\* صنق ابطه او جسده يصنق صنّاً ذفير شديداً  
اصنق الرجل في ماله احسن القيام عليه و-  
الغرق الرجل جعله ذا صنق و- فلان اذا لم  
ياكل ولم يشرب من هياج لا من مرض و-  
عليه أصر

الصنق كصنّف المتن كالصائق " رجل صنق "   
شديد ذفر الجسد  
الصنق كصنق الأصنة

رجل مصنق يلزم ماله ويمسّن القيام عليه  
المصنق في ماله الذي يمسّن القيام عليه

\* صنيت الرائحة تصنم صنماً خبيثاً و- العبد  
قوي فهو صنم وهي صنمته ج صنيمات



الصَّمَّ الوثن وهو ما يُصنع من مواد الأرض كصورة  
الآدمي ويُعبد من دون الله معرب ج أصنام  
\* صَنَّ اللحم أَتَن وهو لغة في صَلَّ

أَصَنَ الرجل صار ذا صُنَانٍ و- اللحم أَتَن كَصَنَّ  
و- الرجل اخفى كلامه و- التيس هاج فهو  
مُصِنٌّ و- عليه غضب و- على الأمر أَصَرَ  
و- الماء تغير و- الفرس نثب ولدها في  
بطنها فدفغ برأسه في خورانيها

الصَّنُّ بالفتح شبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز  
الصَّنُّ بالكسر أول أيام العجوز

الصَّنَانُ بالضم ذفر الإبط ج أصِنَّة و- الريح  
الطيبة ضدَّ

المُصَنُّ بصيغة الفاعل الحية إذا غَضَّ فتل مكانه  
\* عبد صنَّهاج وصنَّهاجة أَصِيلٌ في العبودية

\* أَصْنَى الرجل اصنأ فعَدَّ إلى جانب القدر تيمناً  
بكتب ويشوي حتى يصيبه الصنأ (واوي) و-

الخل اصنأ انبت الصنوان  
الصنأ والصني مدوداً ومقصوراً الرَّمَاد

الصِنَاية الجبيع يقال "أخذهُ بصِنَايَتِهِ" أي مجبوعه  
الصَّنُو بالفتح الماء القليل بين الجبلين ج صُنُو

الصَّنُو بالكسر الأخ الشقيق و- العلم ج أصْنَاء  
وصنوان وإذا خرج تَخَلَّتان من أصل واحد

فكلُّ واحدةٍ منهما صُنُو وصُنُو بالكسر والضم  
وقيل الصنو عامٌ في كلِّ فرعين يخرجان من

أصل واحد في الخل وغيره  
(ركبتان صنوان) أي متجاورتان أو تتبعان من

عين واحدة  
الصنوة بالكسر التسيلة وضبطت في التاج بالفتح

الصنوة بالفتح الاخت الشقيقة و- العمة و- البنت  
الصُنِّي بالصغير شعب صغير يسيل فيه الماء بين

جبلين و- حسي صغير لا يبرده أحد ولا يؤوبه له

\* صَه كلمة زجر للتكلم وهي اسم فعل يستعمل بلفظ  
واحد للواحد والاثنتين والجمع مذكراً ومؤنثاً

فصَه بالتثنية يكون بمعنى أسكت سكوتاً ما في  
وقت ما وصَه بغير تثنية معناه أسكت سكوتك

\* الصَّيْبَاءُ الخمر سُميت بذلك للونها  
الصَّيْبُ كخِذَر الأرض المستوية و- الموضع الشديد

و- الصخرة الصلبة و- الرجل الطويل و-  
اليوم الحار و- شدة الحر و- الحجارة و-

كل موضع تسمى عليه الشمس حتى ينشوي اللحم  
عليه

الأصهب البعير الذي يخالط بياضه حمرة وهو أن يحمرَّ  
أعلى الورق وتبيض أجوافه و- بعير ليس بشديد

البياض و- اليوم البارد و- الأسد وهي  
(صهبا) ج صُهْب ويقال (مسك أصهب

وعنبر أصهب)  
الصَّيَاهِبُ جمع الصَّيْبِ

\* صَهْدَتُهُ الشمس نصهْدُهُ صَهْدًا وصَهْدَانًا لغة في  
صَهْدَتُهُ

الصَّيْهَدُ السراب الجاري و- الطويل و- الحر  
الشديد و- فلاة لا بُال مأوئها ويقال

(هاجرة صيهْد وصيهود) أي حارة (فلاة  
صيهود) لا شيء فيها

\* صَهْرَتُهُ الشمس نصهرُهُ صَهْرًا حميت عليه  
أصهرُهُ قرينةً وأدناه و- الجيشُ للجيش دنا بعضه

من بعض و- فلان بالقوم صار لهم صهراً  
صار القوم و- فهم و- اليهم صار لهم صهراً

انصهر الشيء ذاب  
انصهار الحر باء بمعنى اضطهر

الصاهور دارة النمر اعجمي  
الصَّهَارَةُ بالضم ما أذيب و- الخ و- كل قطعة

من الشجر



ضَمَّ وَهِيَ صِبْهَةٌ وَصِبْهَةٌ

\* صَاحِي الْفَرَسِ رَكِبَ صِهُونَهُ

أَصْحَى الْفَرَسَ إِصْهَاءً اشْتَكَى صِهُونَهُ وَ- فُلَانٌ

الصَّبِيَّ دَهْنَهُ بِالسَّهْنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ

مَرَضٍ بِصِبَةٍ

الصَّهْوَةُ مَقْعَدُ الْفَارَسِ مِنَ الْفَرَسِ وَ- مَوْخِرُ السَّامِ

وَ- الْبَرَجُ يَنْقُذُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ وَ- الْمُطْمِنُّ فِي

الْأَرْضِ نَأْوِي إِلَيْهِ ضَوَالُ الْإِبِلِ وَ- حَنِيْرٌ فِي

الْجَبَلِ كَالْفَارِ يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ جَ صِهَاءٌ وَصِهَوَاتٌ

وَ- الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعِجْرِ

\* صَابَ الْمَطَرُ بِصُوبٍ صَوْبًا وَمَصَابًا أَنْصَبَ وَنَزَلَ

وَ- الْمَاءُ الْأَرْضَ جَاءَهَا بِالْمَطَرِ وَقَوْلُهُمُ لِلشَّيْءِ

"إِذَا نَزَلَتْ صَابَتْ بَقَرٌ" أَيِ صَارَتْ فِيهِ قَرَارَهَا

وَ- السَّهْمُ الْفَرَسَ يَصِيبُهُ صَيْبًا لَغَةً فِي إِصَابَةٍ

صَابُوا بِهِمْ وَقَعَلُوا بِهِمْ

صَوَّبَ الطَّعَامَ تَصْوِيبًا صَبْرَهُ أَيِ جَعَلَهُ صَبْرَةً وَ-

الْمَاءُ صَبَّةً وَأَرَاغَةً وَ- فَلَانًا قَالَ لَهُ أَصِيبَتْ وَ-

الْفَرَسَ أَرْسَلَهُ فِي الْبَحْرِ وَ- رَأْسُهُ خَنْفَةٌ وَ-

رَأْيُهُ حَكْمٌ لَهُ بِالصَّوَابِ وَ- السَّهْمُ نَحْوُ الرَّمِيَّةِ

سَدَّدَهُ وَ- الْإِنَاءُ أَمَالُهُ إِلَى اسْفَلٍ لِيَجْرِيَ مَا فِيهِ

أَصَابَ الشَّيْءُ إِصَابَةً رَأَى صَوَابًا وَ- مِنْ الْمَالِ

وغيره اخذ وتناول وَ- الشَّيْءُ ضِدُّ أَصْعَدُ

وَ- الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَإِرَادَتُهُ وَمَنْ أَصَابَ الصَّوَابَ

فَاخْطَأَ فِي الْجَوَابِ أَيِ ارَادَ الصَّوَابَ وَ- الرَّجُلُ

فِي قَوْلِهِ وَرَأْيُهُ وَعَمَلُهُ أَنَّهُ بِالصَّوَابِ

أَصَابَهُمُ الدَّهْرُ بِنَفْسِهِمْ وَأَمْوَالُهُمْ إِصَابَةً وَمَصَابَةً

فَجَعَلَهُمْ بِهَا وَ- الْمَصِيبَةُ فَلَانًا حَلَّتْ بِهِ

تَصَوَّبَ تَسَوَّبًا ضِدُّ تَصَعَّدَ

إِنْصَابَ الْمَاءِ أَنْصِيَابًا أَنْصَبَ

الضَّائِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَضِدُّ الْخَاطِئِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَعَ

الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ ضَائِبٌ"

الصَّهْرُ زَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَ- زَوْجُ الْاِخْتِ

جَ إِصْهَارٌ

الصَّهْرَةُ مَوْنَتُ الصَّهْرِ

الصَّهْرِيُّ بِالْكَسْرِ لَغَةٌ فِي الصَّهْرِ يَجِ

الصَّهْرِ الذَّائِبُ

الصَّهْوَرُ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ مِنْ طِينٍ كَالْمَتَبْرِ تَنْضُدُ فَوْقَهُ

أَمْتَعَةُ الْبَيْتِ

\* صَهْرَجَ الْحَوْضَ طَلَاهُ بِالصَّارُوجِ يَنْالُ "حَوْضٌ"

مَصْهَرَجٌ وَبِرْكَةٌ مَصْهَرَجَةٌ

الصَّهَارِجُ بِالضَّمِّ وَالصَّهْرِ يَجِ بِالْكَسْرِ حَوْضٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ

الْمَاءُ جَ صَهَارِجٌ وَهُوَ دَخِيلٌ مَعْرَبٌ وَقَالَ ابْنُ

سَيُونَ الصَّهْرِ يَجِ كَتَنَدِيلٌ مَصْنَعَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ

وَاصِلَةٌ فَارِسِيٌّ وَهُوَ الصَّهْرِيُّ عَلَى الْبَدَلِ

\* الصَّهْطَلِقُ مِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ وَ- الْعِجْوَرُ

الصَّخَابَةُ

الصَّهْطَلِقُ الْعِجْوَرُ الثَّرَاةُ

\* صَهَّهَ بِالْقَوْمِ أَسْكَنَهُمْ يَقُولُهُ لَمْ صَهَّ صَهَّ

\* صَهَلَ الْفَرَسُ يَصْهَلُ وَيَصْهَلُ صَهْلًا وَصَاهِلَةٌ

صَوْتٌ فَهُوَ صَاهِلٌ

تَصَاهَلَتِ الْخَيْلُ صَهَلَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

الصَّاهِلُ لِلْفَرَسِ كَالنَّاجِ لِلْكَلْبِ وَمَنْ قَالَ أَيُّ الطَّيْرِ

الْمُنْبِي

وَهَوَاجِلٌ وَصَوَاهِلٌ وَمَنَاصِلٌ

وَذَوَابِلٌ وَتَوَعْدٌ وَتَمَهُدٌ

الصَّهَالُ وَالصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ

الصَّهْلُ بِالضَّمِّ حَذَّةُ الصَّوْتِ مَعَ تَجَمُّعٍ كَالضَّحَلِ

الصَّهَالُ كَثَرَتِ أَدْفُ الْفَرَسِ الْكَثِيرُ الصَّهَالُ

\* تَصَهَّهَ الرَّجُلُ حَلَا حَذَوُ الصَّهْمِ أَبِي السَّيِّدِ

الشَّرِيفِ

الصَّهْمِ الْخَالِصُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَ- السَّيِّدُ

رَجُلٌ صَهْمٌ كَتَبَطَرٌ وَصَهْمٌ كَجَرْدٍ حَلٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ



الصواب ضد الخطأ وفي التعريفات الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو الأمر الثابت لا يسوغ إنكاره

الصاب شجر مر وفي صابة

الصَّوْبُ بالفتح مصدر و- العطاء على التشبيه و- السحاب ذو الصوت نسيمة بالمصدر و- الجهة و- ضد الخطأ ومنه قولهم "دعني وعليّ خطاي وصوتي"

الصُّوبَة بالضم كل مجنec وقيل من الطعام الصابة المصيبة و- الضعف في العقل (في غفلة صابة) أي طرف من الجنون

صَوَابَةُ القوم أي لبائهم وخيارهم الصيَاب بالكسر جمع صائب كناية ونيام الصَّيْب كسيد السحاب ذو الصوب صِيَاب القوم وصيَابتهم لبائهم وخيارهم الصيُوب كصبور الصائب

الأَصُوبُ الأشدُّ مصيبةً وفي اللسان إذا قال رجل لآخر "انت مصاب" قال له "انت أصوب مني"

المُصَاب بالضم الإصابة ومنه قوله أَظْلَمُ إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا

يهدي السلام اليكم ظلم أي با ظالمه أن أصابكم هذا الرجل ظلم

المُصَاب ايضاً من أصيب بأفة في بدنه أو فقه عزيزاً أو غير ذلك و- فصب السكر و- من

كان فيه طرف من الجنون و- الشدة النازلة المصابة والمصوبة الشدة النازلة

المُصِيبَةُ البلية والشدة و- الداهية وكل مكروه يحل بالانسان ج مصائب على غير القياس ومصيبات ومصاوب على القياس

\* صَات الانسان وغيره بصُوت وبصَات صوتاً

نادى وأحدث صوتاً

صَوْتُ صَات و- الرجل بصاحبه ناداه ودعاه

انصَات الرجل ذهب في نوار و- استوت قائمته الصَّاتُ الذكر الحسن (رجل صَات) شديد الصوت

واصلة صوت فقلت الواو النفا

الصَّوْتُ بالفتح مصدر و- ما ينشأ عن احتزاز دقات الاجسام فينتقل الى الاذن بواسطة الهواء و- الضرب من الغناء

الصيت الذكر الحسن الذي ينشر بين الناس و- المطرقة و- الصائغ و- الصنل والياء فيه منقلوبة عن ولو فاصله الصوت

الصيئة بالكسر الصيت و- النوع

الصيْت الشديد الصوت اصلة الصيُوت

المِصَوَات الكثير التصويت

المصَوْت المحدث الصوت

\* الصَوْنِ والصَوْنِ الخيل ومثل يعد من الغرائب

\* (أي صوجان هو) أي أي الناس هي

\* صَوَّحَ البقلُ تصويحاً ثم يسه قال ابو علي البصير

ولكن البلاد اذا افشعت

وصوَّحَ نينها رعي الهشيم

و- الشيء الشمس والريح جفتاه

تصوَّحت الارض من اليبس والبرد يس نباها

و- الشيء تشقق و- الشعر وتناثر كتصج من

الباعى

انصاح الثوب انصياعاً تشقق من قبل نفسه وفي

حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا أي

تشققت وجفت لعدم المطر و- الشيء انشق

و- الفجر اضاء و- القمر استنار

الصَّوْح بالفتح والضم حائط الوادي "نزلوا بين

صَوْحِي الوادي" أي جانيه و- وجه الجبل

القائم تراه كأنه حائط



الصُوحان بالضم اليابس ( نخله صُوحانة ) اي كثره  
السَّعَف

المنصاح الماء الفياض السائل على الارض  
\* صَاخَ في الارض يصوخ صَوْخًا دخل فيها كصاخ  
أَصَاخَ اليه اصاخةً مثل أَصَاخَ لَهُ — لَهُ إِصَاخَةٌ  
استمع واصغى و — فلان على حق فلان سكت  
عليه ان يذهب به

بلدٌ صَوَاخٌ كَرُمَانٌ تصوخ فيه الارجل  
\* صَارَ الرَّجُلُ يَصُورُ صَوْرًا صَوْتٌ و — الشيء قطعهُ  
وفصلهُ و — الى نفسه اماله ويقال " صار وجههُ  
الي " اي اقبل به عليّ و — المحكم قطعهُ  
صَوْرٌ يَصُورُ صَوْرًا مَالٌ يَقَالُ " فِي عَنَقِهِ صَوْرٌ "  
صَوْرُهُ تَصْوِيرٌ اجعل له صورةً وشكلًا و — رسمهُ  
صَوْرًا لي البناء للمفعول خُيِّلَ لي صورتهُ  
تَصَوَّرَ الشيءَ تَوَهَّمْ صورتهُ و — تَنَثَّلَ صورتهُ  
وشكلهُ في ذهنه

الصُّوَار بالضم والكسر القطيع من البقر و — القليل  
من المسك يقال " لا انساك متى لاح الصُّوَار  
ونفخ الصُّوَار " و — الرائحة الطيبة و — فِأَرَةُ  
المسك

الصُّوَاران بالكسر صماغا النمر  
الصُّوَار لغة في الصُّوَار لقطع البقرج صِيْرَان  
الصُّوَر بالفتح و — اللَّيْت بالياء المثناة اي صفحة  
العنق و — المجنec من صغار النخل ج صِيْرَان  
و — ضَفَّة النهر  
الصُّوَر بالضم القرن ينفخ فيه و — بغير اللام مدينة  
تاريخية مشهورة على شاطئ بحر الروم من  
سورية

( ارى لك اليه صورة ) بالفتح اب ميلًا بالموءة  
الصُّوَرَة ايضًا بالضم الوجه و — شكل الشيء وتثالهُ  
و — كل ما بصور مشبهًا بخلق الله من ذوات

الارواح ج صُورٌ وصُورٌ وصُورٌ و — الصفة  
و — النوع

الصُّوَار بالضم وتشديد الواو قطع البقر  
الصُّوَر كسيد الحسن الصورة يقال ( رجلٌ صُّوَرٌ شِير )  
اي حسن الصورة والشارة  
التصاوير والمائيل جمع تصويرة  
المصوّر من حرفته التصوير  
مَصُورُ الكائنات الله عزّ وعلا

\* الصُّوَصُ الخيل يتزل وحدهً ويأكل وحدهً فاذا  
اكل ليلاً أَكَلَ في ظل القمر لئلا يراه الضيف  
ومن المثل " ناقةٌ أَصُوصٌ عليها صُوصٌ " يضرب  
لمن يستصعب ما لا يصلح له ويكون الصوص جمعاً  
نحو " التبتكم صُوصًا لُوصًا "

\* صَاعَتِ النحلُ تصوع صَوْعًا تنابت و — الشيء  
كأله بالصاع و — فلانًا خوفهُ وذعرهُ و —  
النوم هجم بعضهم على بعض

صَوْعُ الحمار عدلٌ أَنَّهُ يَمْنَهُ وَبُسْرَهُ و — الرمحُ  
النبات هيجتهُ و — فلانٌ الشيءَ حَدَدَ رأسهُ ودَوَّرَهُ  
من جوانبه و — الطائر برأسه حَرَّكَهُ  
تصوَعُ النبات هاج و — النومُ تباعدوا جميعاً و —  
الشعر تشقق وتخرط

انصاع الرجل انصياعاً انتل راجعاً مُسرِعاً ومَرَّ  
الصاعُ والصَّوْعُ بالفتح والضم والصُّوْعُ بالضم  
والكسر مكيال تكال به الحبوب  
الصاعَة الموضع الميأ للطرُق تقول " اتَّخَذَ لَصُوفَكَ  
صاعَةً و — المَطْمَنُ من الارض

الصاعَة ايضًا الموضع المتَّخَذ للصوف او للطنن  
\* صَاغَ الماءُ بصَوْغٍ صَوْنًا رسب في الارض ويقال  
كذلك " صَاغَ الْإِدَامُ فِي الطَّعَامِ و — الله تعالى  
فلانًا صيغَةً حسنةً خَلَقَهُ و — الكلمة من الكلمة  
اخرجها وبنائها على هيئة مخصوصة و — الشيء



للاحق يجد مالا فيضيعة

كبش صوفان بالنفع كثير الصوف ونجعة صوفانة  
الصوفان بالضم شيء يخرج من قلب الشجر رقيق  
يابس قدح فيه النار وهو احسن ما يكون  
للمتدحين

الصوفي عند المتصوفين من هو فان بنفسه باق  
بالله تعالى مستخلص من الطبائع متصل بحقيقة  
الحقائق ج صوفية

الصواف بائع الصوف  
التصوف هو تصفية القلب عن موافقة البرية ومرافقة  
الاخلاق الطبيعية واخماد الصفات البشرية  
ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات  
الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة

خرقة التصوف ما يليق المرید من بد شين الذي  
يدخل في ارادته ويتوب على يده  
المستصوف الذي يشبه نفسه بالصوفي

\* الصائك اللاصق و - دم الجوف  
لقيته "أول صوك وبوك" اي أول شيء

\* صال على قبره يصل صولا وصيالا ومصالا  
وصالا وصوولا وصيلا سطا عليه وقهره حتى  
بذل له و - عليه صولا وصولة وثب و -  
الجمل صولا اذا عض

صاولة مصولة وصيالا صاورة واثبة  
تصاولا توائبا

"صمته انفذ من صول غيره" اي امساكه اشد  
من تطاول غيره

الصوول كصبور الرجل الذي يتطاول على الناس  
ويضربهم

الصوالة بالضم ما اخرج من الحنطة المصولة وغيرها  
و - كناسة نواحي اليمس

الصولة بالنفع السطوة و - النهر والقدرة و - الحيلة

هياؤه على مثال مستقيم و - له الشراب بمعنى  
ساغ ومن الاستعارة المكينة قولهم "فلان يصوغ  
الكذب والكلام" اي بخلفة ومجبرة و - الشيء  
صياغة وصيغة اذا سبكت

صيع على صيغته مجهولا اي خلق على خلقه

الصائع اسم فاعل و - من حرفته ان يعمل حلى من  
الذهب والنضة ج صاغة وصياغ شدوذا  
والنياس صواغ ويقال "فلان من صاغة  
الكلام" اي من مجبرونه

الصياغة بالكسر حرفه الصائع  
( هو صوغ اخيه ) اي سوغه بالسين  
هو صوغه اخيه اي صوغه

الصواغ ايضا الكتاب والمزور الكلام تقول "هذه  
كذبة صاغها الصواغون" اي اختلقها الكذابون  
الصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه

المصاغ بالنفع الحلي المصوغة

\* صاف الكبش يصوف صوفا وصوفا كثيرا صوفة  
فهو اصوف

صاف يصيف صيفا وصيفوفة من الباء اي كصاف عني  
شره من الواوي

صوف الكبش بصوف صوفا كثيرا صوفة  
صوفه تصويفا جملة صوفيا

اصاف الله عني شر فلان اضافة اماله  
تصوف فلان صار صوفيا و - تخلق باخلاق

الصوفية فهو متصوف

كبش صاف وصاف كثير الصوف والثانية اصلها  
صائف

الصوف للشاء يقابله الوبر للايل والشعر للعن  
ج اصواف والقطعة من الصوف صوفة ومن  
كلامهم ( لا آتيتك ما بل مجر صوفا ) اي ابدا  
ومن امثالهم "خرقا وجدت صوفا" يضرب



في الحرب ومنه "ولا أنسى صولاتي علي" في ملاحه

"مواصل من أجل" أي اشد صولاته

الموصول كغيره إناء ينبع فيه الحنظل لتذهب مرارته حنطة موصولة مغسولة منقاة

\* صام يصوم صوماً وصياماً إذا أمسك عن الطعام والشراب وأصله في اللغة الإمساك والمكوث عن العمل و— عن الكلام إذا أمسك عنه وهو من الهجاز وكذلك صام عن السير إذا أمسك عنه قال أبو عبيدة كل مسك عن طعام أو كلام أو سير هو صائم و— النهار إذا اعتدل قال أمروء القيس

فدعها ولسل أتم عنك بحيرة

ذمول إذا صام النهار وهجراً

صام منيته ذاقها و— الشهر صام فيه و— الماء قام وركد

صومه جعله يصوم

الصائم اسم فاعل ج صوام كرمان بالواو وصيام بالياء وصوم وصيم وصيم بكسر الصاد عن سيبويه وصيام وصيامي وهذه نادرة و— من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئاً والفرق بينه وبين الصائن بالنون أن الصائن من الخيل هو القائم على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الأربع ولا حفاء

الصوم الإمساك عن العمل والامتناع عن الأكل والشرب وعند معظم المسيحيين ترك أكل اللحم والالبان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة

الصومان بفتح الصاد وضمة الصائم

(رجل صوام قوام) أي يصوم بالنهار ويقوم بالليل

(مصام الفرس ومصامته) موقفه ومقامه ويقال

"جنته والشمس في مصامها" أي في كبد السماء \* صومع الشيء صومعة جمعة و— بناءه رفعة

\* صومل صوملة جف جلك جوعاً وضراً

\* صانه بصونه صوناً وصيباً أنا وصيانته حفظه فهو مصون على النص وهو القياس ومضوون على التام وهو شاذ وذلك لغة تميمية و— الفرس قام على طرف حافره من حتى أو وحي و— فلان عرضه وقاه مما يشين على المثل

تصون وتصاون من المعاييب وفي نفسه منها

ثوب صون محفوظ وصيف بالمصدر

صوان الثوب وصيانته مثليين ما يصان فيه ويحفظ وكذلك صوان الكتب ج أصونة

الصوانة الدبر و— ضرب من الحجارة شديد بقدح به ج صوان

الصينة الصون يقال "هذه ثياب الصينة" وهي خلاف البذلة

\* الصو بالفتح الفارغ تقول "هذا الإناء صو"

الصوة بالضم طائفة من سباع البر و— صوت الصدى و— حجر يكون هادياً للمسافر يغني عن الدليل ج صوى

الصوى والأصواء الثبور قبل إذا كانت الأعلام فوق قعدة الرجل فهي ثاية وفوق ذلك فهي صوة وفوق ذلك فهي أمرة وفوق ذلك فهي إرمي

الصوى كفتى اللحم و— السين

الصاوي والصوي الباس

\* صاءت العقرب نصي إذا صاحت قال الجوهري

"وهو مطلوب من صأى بصي" مثل رمى بري

\* صياً رأسه نصينة غسلة فلم ينق

الصاة والصاء الماء الذي يكون في السلي أو على



رأس الولد

الصيابة بالنخ والصيابة ككتابة الفذي الذي يخرج  
عقب الولادة

\* صَابَ يَصِيبُ صَيْباً ضدً اخطأ فهو صائب

(سهمٌ صَيُوبٌ) كغير صائب ج صُيِبَ كُتِبَ

وصياب ككتاب

الصِيَابُ والصِيَابَةُ بضمها وتشديد الباءين ومجففان

الخالص من كل شيء - والصميم قال الفراء هو

في صِيَابَةٍ قَوْمِهِ وصِيَابَةٌ قَوْمِهِ أي في صميم قومه

و- الاصل يقال "هو في صِيَابَةٍ قَوْمِهِ وصِيَابِهِمْ"

أي اصلهم ومثله في الأساس

الصِيَابَةُ الخبار من كل شيء يقال "فلان من صِيَابَةِ

قَوْمِهِ وصِيَابَتِهِمْ وصِيَابِهِمْ" أي من صميمهم

واخلصهم نسباً

الصِيَابَةُ ايضاً الجماعة و- السيد

\* صَاحٌ يصعُ صَيْعَةً وصِيحاً وصِيحاً بالضم وصَيْحاً

وصِيحاً بالتخريك صَوْتُ باقضى طاقته يكون

ذلك في الناس وغيرهم

صَيْعَتُهُ الشمس والحَرُّ والرَّيْحُ مثل صَوْحَتِهِ والشَّيْءُ

صَيْعَتُهُ انا أي كسرته أو شقته و- الرجل

صَوْتُ باقضى طاقته كصاح

تَصَيَّعَ الشَّيْءُ نَكَسَرَ وَتَشَقَّقَ و- البقل والخشب

والشعر ونحو ذلك لغة في تَصَوَّحَ

انصاح الثوب تشقق من قبل نفسه و- الارض

تَغَطَّى بعضها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب

المتشقق و- البرق والفجر ظهرا و- العصا

تَشَقَّقَتْ

الصيعة العذاب و- الغارة اذا فوجى القوم بها

الصيَّاحُ مبالغة في الصائح و- عطرٌ يقال "غسلت

رأسها بالصيَّاح"

\* صَادَ الصَّيْدَ يَصِيدُهُ وَيَصَادُهُ صَيْدًا أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ

أو أوقعه في الشرك و- فلاناً صَيْدًا أي صده

له كقولك بغيتُهُ حاجةً أي بغيتها له و- فلانٌ

ماءُ السماءِ أَخَذَهُ الْعَرَبُ يَقُولُ خَرَجْنَا نَصِيدُ بَيْضَ

النعام ونصيدُ الكمأة وكل ذلك مجاز ومثله

"هو بصيد الناس بالمعروف"

صَيْدَ يَصِيدُ صَيْدًا كَانَ أَصِيدَ

صَادَ يَصَادُ لغة في صَيْدَ يَصِيدُ اذا كان لا يستطيع

الالتفات

اصطاده اصطِاداً بمعنى صاده و- المكان اصطِادٌ

فيه جعل المكان مُصْتَاداً كما يُصْتَادُ الوحش

الصَّادُ حرف شجا و- قدور الصنر و- الخماس

ج صيدان كناج ونيجان

(بعيرٌ صَادٌ) أي ذو صَادٍ كما يقال رجلٌ مَالٌ

ويومٌ رَاحٌ أي ذو مالٍ ورج قال ابن الأثير

ويجوز أن يروى صَادٍ بالكسر على أنه اسم فاعل

من الصدى العطش

الصَّيْدُ ما يُصَادُ وكلُّ وحشٍ صَيْدٌ أو لم يُصَدَّ قيل

لا يقال للشيء صَيْدٌ حتى يكون ممتنعاً حلالاً لا

مالك له

الصَّيْدَاءُ الارض الغليظة ذات احجار بيض تُعَلُّ منها

القدور

صَيْدَاءٌ بدون آل بلك بساحل الشام و- لغة في

صَدَاءٍ اسم ركبة

الصَّيْدَانُ بالنخ حجر ابيض نعل منه البرام

الصَّيُودُ كهجور الصياد يقال "صَفَرٌ صَيُودٌ وكلبٌ

صَيُودٌ" ج صَيْدٌ وَصِيدٌ و- من النساء السبيبة

الخلق و- التي تصيد شيئاً من زوجها

الصَّيَادُ الصائد و- الأسد

الصَّيُودُ كتنور سهم صائب

الْأَصِيدُ الاسد لكونه يَخَالُ في مشيته و- الملك لا

يلتفت من زهوهِ يميناً ولا شمالاً و- الرافع رأسه



كِبْرًا و- الذي لا يستطيع الالتفات من داء  
 ج صيد  
 المَصِيدُ والمَصِيدَةُ والمَصِيدُ ما يُصَاد به  
 ج مصاد  
 \*الصَيْدُ القُطْبُ للجم و- الامين و- الملك  
 ج صيادق  
 \*الصَيْدَلَةُ بالنفع علم يُعَيَّن فيه عن العنـاقير  
 وخصائصها واستحضار الادوية وحفظها وتركيب  
 العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب  
 الصَيْدَلِيُّ والصَيْدَلَانِي العالم بخصائص الادوية  
 واستحضارها وتركيبها و- من يتعاطى بيعها  
 الصيدلية دكان الصيدلي يحفظ فيه الادوية  
 ويركبها لاجل بيعها  
 \*صار الامر الى كذا يصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصيرورة  
 انتهى اليه و- الطين ابريقًا تحوّل وهي من  
 الافعال الناقصة ترفع اسمها وتنصب خبرها  
 و- الى فلان بلغ ومنه "والى الله المصير"  
 اي المرجع والقياس مَصَارٌ مثل معاش و-  
 الناسُ الصيرَ حضروه اي نزلوا عليه و-  
 وجهه بصيره اقبل به و- المنازة قطعها وهو  
 لغة في بصره  
 صيره كذا والى كذا حوّل من حالة الى اخرى  
 اَصَارَهُ اِصَارَةً كذا والى كذا بمعنى صيره  
 تصير آباءه ترع اليه في الشبه  
 الصائر الملوي اعناق الرجال  
 الصيار بالكسر صوت الصنغ و- القطيع من البئر  
 الصيارة بالكسر حظيرة للغنم والبقر  
 الصير مصدر و- عاقبة الامر و- منتهاه  
 الصير بالكسر الماء يُحْضَر و- خاتمة الامر وقصاراه  
 "فلان على صير الامر" اذا كان على اشراف  
 من قضائه نقول للرجل ما صنعت في حاجتك

فيقول "انا على صير من قضائها" اي على  
 اشراف منه  
 الصيرة بالكسر الصيارة وهي حظيرة الغنم والبقر  
 ج صير وصير  
 يوم صيرة من أيام حروب العرب  
 الصير القبر و- الجماعة  
 الصيور عاقبة الامر ومنتهاه و- ما يؤول اليه  
 و- العقل و- الرأي  
 الصيورة منتهى الامر وعاقبته  
 المصير الموضع نصير اليه المياه  
 \*الصيصة بالكسر الصنارة التي يُغزل بها ويُسج  
 الصيصة ايضا والصيصية شوكة الحائك التي يسوي  
 بها السداة والخمة و- شوكة الديك و-  
 الحصن و- الراعي الحسن القيام على ماله و-  
 كل ما امتنع به ج صياص  
 \*اصاع الغنم اصاعة فرّفها مثل صاعها  
 تصيع الماء اضطرب على وجه الارض  
 اصناع الطير انصاعاً ارتقى في الجوّ و- الرجل  
 انتقل راجعاً مسرعاً  
 \*صيغ طعاماً نفع في الأثم حتى تربغ  
 \*صاف بالمكان يصيف صيفاً اقام به في الصيف  
 و- مكان كذا وكذا ايضاً اقام به زمن الصيف  
 صيفت الارض بالبناء للمفعول اصابها مطر الصيف  
 فهي مصيئة ومصبوفة و- النوم كذلك  
 صيف بالمكان اقام به صيفاً نقول "صيفني هذا  
 الشيء" كفاني لصيفتي وتقول ايضاً "هذا  
 الطعام بصيفتي"  
 اصاف الرجل اضافة ولد له على الكبر و- ترك  
 النساء شاباً ثم تزوّج كبيراً و- القوم دخلوا في  
 الصيف و- الله عنه الشر صرفه وعدل به عنه



و- النافذة نجت في الصيف

صايفة مصايفة عاملة على الصيف كشاهرة على الشهر  
تصيفوا بمكان كذا اقاموا يوم صيفا و- المكان اقاموا  
فيه صيفهم

اصيف المكان بمعنى تصيفه

الصائف الحار يقال "يوم صائف وليلة صائفة"

صيف صائف للتأكيد كليل لا تل

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حزيران  
وتوز وآب و- مطر الصيف يقال "سقام  
الصيف" و- الاثنى من اليوم

"تمام الربيع الصيف" هذا مثل في انعام قضاء  
الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف  
الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كما ان الربيع  
لا يكون تمامه الا بالصيف

الصيفي الكلا يثبت في الصيف و- المنسوب الى  
الصيف و- المطر محي في الصيف او بعد

الربيع

الصيف كسيد ويخفف المطر محي في الصيف  
كالصيفي يقال "اصابتنا صيفة غزيرة"  
المصيف المكان يقيمون فيه صيفا

المصايف التي تولد في الصيف والمرايع التي تولد في  
الربيع

رجل مصيف لا يتزوج حتى يشمط

\* الصيق بالكسر الغبار الجائل في الهواء و- الريح  
المنفثة من الناس والدواب

\* صاك به الطيب يصبك صيكا لرق و- الدر  
بيس

\* صال يصيل لغة في بصول

\* الصين مراصة كبيرة جدا بالشرق

الصواني الاواني تُنسب اليها

\* الصهوج الأملس بيت صهوج اي مملس





## باب الضاد

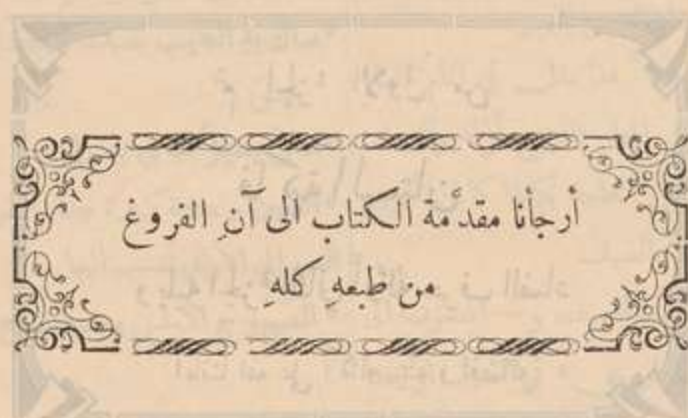
تم الجزء الاول من

فاكهة البستان

ويليه الجزء الثاني أوّله حرف الضاد

اعاننا الله على اكماله بيمينه وإفضاله







## باب الضاد

\* الضَّيْبُ بالكسر من دواب البحر وحب اللؤلؤ قال  
الراجز

ان تمنعي صوبك صوب المدمع  
يجري على الخد كضيب التمتع  
الضَيَاب كضَيْل الذي يتنعم في الأمور  
\* ضَيْدٌ مجهولٌ ضَوَادًا وضَوْدًا زُكِيمَ  
أَضَادَهُ أَضَادًا زَكَمَهُ  
الضَوْد والضَوْدَةُ والضَوْدَةُ الزكامر  
المضَوْد المزكوم

\* قسمة ضَا زَى وضَوَزَى وضَيْرَى لغة في ضَيْرَى  
بالكسر غير مهموزاي جائزة

الضَوْرَةُ بالضم الحنجر من الرجال الصغير الشأن  
\* ضَا ضَا القوم في الحرب ضَا ضَاةً وضَوَضَا  
ضَوَضَا جَلَبُوا وضَجُّوا

الضَا ضَاه والضَوَضَاء والضَوَضَى جلبه الناس في  
الحرب وغوغاؤهم

الضَوَضُو أيضاً كَهْدُْدُ الاخيل توقف فيه ابن  
دُرَيْد فقال ما ادري ما صحته  
المضَوَضِي المصَوْت

\* ضَيْكَ الرجل بالبناء للمفعول ضَوًّا كَا زُكِيمَ  
فهو مَضَوُّوك

الضَوَّاك بالضم الزُكَامر  
\* ضَوْلُ الرجل ضَوُولَةٌ وضَالَّةٌ صغر وضعف  
و- رَأْيُهُ فال

ضال شخصه صغره لئلا يستبين قال زهير  
فينا ندود الوحش جاء غلامنا  
يدب ويخفي شخصه ويضائله

تضال الرجل بمعنى ضَوَّلَ و- اخفى شخصه قاعداً  
و- تصاغرو منه الحديث "وانه ليتضال من  
خشية الله" و- الشيء انقبض وانضم بعضه الى  
بعض

الضَّيْل الصغير الدقيق الحفير و- الخفيف  
ج ضَوْلًا وضَيْلًا وضَيْلُون

الضَّيْلَةُ كسنية اللهاة والحجة الدقيقة قال النابغة  
فبت كَأَيِّ ساورنبي ضييلة

من الرقش في انباها السم نافع  
(نسخ مقضائل) رقيق قال مالك بن نويرة



نَعِدُ الْجِبَادَ الْحُرَّ وَالْكُمَيْتَ كَالْفَنَاءِ

وَكُلُّ دِلَاصٍ نَسِجُهَا مُتَضَائِلٌ

\* ضَأْنُ الرَّجُلِ ضَأْنُهُ بِضَائِبِهَا ضَأْنًا عَزَلَهَا مِنَ الْمَعْرِ  
أَضَانًا إِضَانًا كَثُرَ ضَأْنُهُ

الضَأْنَةُ الْخِزَامَةُ مِنْ عَقَبَ ذَكَرُهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفِي ذَلِكَ نَظَرَ فِي مَادَّةِ (ضَوْنُ)  
مَحَلَّ ذَكَرُهَا فَلَيْسَتْ بِمَهْمُوزَةٍ

\* أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَنِيَهُ

الضَائِبِيُّ الرَّمَادُ

\* ضَيْبُ الْبَلَدِ كَثُرَ ضَيْبَاهُ

ضَبَبَ الْخَشَبَ وَنَحَوَهُ الْبَسْمَ الْحَدِيدَ

أَضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ

أَمْسَكُهُ وَ— لَيْتَهُ أَسَالَ مِنْهَا الدَّمُ وَ— الْقَوْمُ

صَاحِبُوا وَجَلُّوا وَ— فِي الْغَارَةِ نَهْدَ وَاسْتِغَارَ وَ—

الشَّيْءَ اخْفَاهُ وَ— النَّعَمَ أَقْبَلَ وَ— الْقَوْمُ عَلَيْهِ

أَكْثَرُوا عَلَيْهِ وَ— فِي الْفَلَاةِ تَفَرَّقُوا وَ— الشَّعْرُ

كَثُرَ وَ— بِالنَّبَاتِ طَلَعَ نَبَاتُهَا جَمِيعًا وَ— فَلَانًا

لَزِمَهُ فَلَمْ يَنَارِقَهُ وَ— عَلَيْهِ أَمْسَكَهُ وَ— الْقَوْمُ

أَمْسَكُوا عَنِ الْحَدِيثِ وَ— الْقَوْمُ إِضْأَافَاضُوا فِي

الْحَدِيثِ ضَدَّ وَ— الْيَوْمَ صَارَ ذَا ضَبَابٍ أَيْ نَدَى

كَالْغَيْمِ وَ— الْغَيْمَ أَطْبَقَ وَ— فَلَانٌ عَلَى مَا فِي

نَفْسِهِ سَكَتَ وَ— الْقَوْمُ نَهَضُوا فِي الْأَمْرِ جَمِيعًا وَ—

فِي ضَالَّتِهِمْ تَفَرَّقُوا فِي طَلَبِهَا وَ— الْأَرْضُ كَثُرَ

ضَيْبَاهَا

تَضَبَّبَ الصَّيْحُ أَيْ سَمِنَ وَ— انْتَفَتَحَ أَبَاطُهُ وَقَصُرَ

عَنْتُهُ

الضَبَابُ بِالْفَتْحِ نَدَى كَالْغُبَارِ يَغْشَى الْأَرْضَ بِالْعَشَايَا

وَالْعَدَايَا أَضْبَةٌ وَهِيَ ضَبَابَةٌ

الضَبُّ بِالْفَتْحِ الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَفِّ وَ— ذُوبِيَّةٌ

مِنْ الْحَشَرَاتِ عَلَى حَدِّ وَلَدِ التَّمَسَاجِ أَحْرَشُ

الذَنْبُ خَشْنَةُ مَقَرُّهُ وَإِسْنَانُهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مَعُوجَةٌ

وَإِذَا فَارَقَ حَجْرُهُ ضَلَّ عَنْ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ وَقَالَ

ابْنُ خَالُوْبِهِ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ بَيِضٌ كَالطَّيْرِ وَاسْتَوْفَاهُ

الدِّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ جَ أَضْبَ وَضِبَابٌ

وَضِبَانٌ وَمَضْبَةٌ وَهِيَ ضَبَّةٌ

وَيَقُولُونَ "أَعْقُ مِنْ ضَبٍّ" لِأَنَّهُ رُبَّمَا أَكَلَ

حَسُولَهُ وَيُقَالُ "لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ الْمَاءَ"

لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَشْرَبُ مَاءً وَيُقَالُ إِضْأًا "كَفَّ

فُلَانٌ كَفَّ الضَّبَّ" يُضْرَبُ لِلْجَبَلِ إِذَا قَصُرَ

عَنِ الْعَطَاءِ وَالْعَرَبُ كَانَتْ تَشْبَهُ كَفَّ اللَّيْمِ

الْجَبَلِ بِكَفِّ الضَّبِّ

يَقُولُ "رَجُلٌ ضَبَّ خَبٌّ" أَيْ مِنْكَرٌ مَرَاوِعٌ

حَرِبَ

الضَبَّةُ حَدِيدَةٌ عَرِضَةٌ يُضَبُّ بِهَا الْبَابُ وَالْخَشَبُ

(ضَيْبُ السَّيْفِ) حَدُّهُ

الضَّيْبَةُ سَمْنٌ وَرَبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّيِّ فِي عِصَّةٍ

الْأَضْبُ الْجَبَلُ الْمُضَابُ بَدَأَ الضَّبُّ وَهِيَ ضِبَابٌ

جَ ضَبٌّ

أَرْضٌ مَضْبَةٌ وَضَيْبَةٌ كَفَرِحَةٌ كَثِيرَةُ الضَّبَابِ

"أَرْضٌ مَضْبَةٌ وَمُرْبَعَةٌ" أَيْ ذَاتُ ضِبَابٍ

وَبَرَابِعٍ يَقُولُ "وَقَفْنَا فِي مَضَابِّ مُسَكَّةٍ" هِيَ

قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةُ الضَّبَابِ الْوَاحِدَةُ مَضْبَةٌ

الْمُضَيَّبُ الْحَارِشُ لِلضَّبِّ وَهُوَ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي

حَجَرِهِ فَيَهْرُزُ فَيَصِيدُ

\* ضَبَّتْ بِالشَّيْءِ يَضِيْتُ ضَبْنًا قَبِضَ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ قَبْضًا

شَدِيدًا وَ— الْمَنَاقَةُ يَدٌ جَبَّهَا حِينَ شَكَّ فِي

هَزَالِهَا وَسَمِنَهَا

أَضْطَبَّتْ بِهِ قَبِضَ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ قَبْضًا شَدِيدًا

الضَّبَاتُ كَغُرَابُ بُرْنِ الْأَسَدِ كَالظَّفَرِ لِلْإِنْسَانِ

وَ— الْأَسَدُ

الضَّبْتُةُ بِالْفَتْحِ التَّبْضَةُ

الْمَضَابِثُ الْمُخَالِبُ قَبْلَ لَا وَاحِدَةٌ وَقِيلَ وَاحِدُهُ



مَضَبَتْ

\* ضَبَعَ الرجل يَضِيعُ ضَيْعًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ كَلَالٍ

\* ضَبَحَتِ الْخَيْلُ فِي عَدْوِهَا تَضِيعُ ضَيْعًا وَضَبَاحًا أَسْمَعَتْكَ مِنْ أَفْوَاهِهَا أَصْوَاتًا لَيْسَتْ بِصَهْلٍ وَلَا حَمَمَةٍ يَقُولُونَ "جَاءَتِ الْخَيْلُ ضَوَاجِحَ" وَ— مَدَّتْ ضَبْعُهَا فِي السَّيْرِ وَ— النَّارُ وَالشَّمْسُ الشَّيْءُ كَالْعُودِ وَالْفَدْحِ وَالْحَمِّ وَغَيْرِهَا لَوْحْنَاهُ وَغَيْرُنَا لَوْنُهُ وَ— النَّارُ الشَّيْءُ لَوْحْنُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ وَ— الْأَرْنَبُ وَ— الْأَسَدُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالصَّدَى وَالْبُومُ وَالثَّعْلَبُ وَالْفُوسُ إِذَا صَوَّتَتْ وَ— الْكَلْبُ إِذَا نَجَّ

ضَابِحَةٌ مُضَابِحَةٌ وَضَبَاحًا كَافِحَةٌ وَ— شَارَهُ

إِنْضَمَّ مَطَاوِعَ ضَبْعٍ وَ— لَوْنُهُ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا الضَّبَّاحُ بِالضَمِّ الصَّهْلُ وَ— صَوْتُ الثَّعْلَبِ وَ— النَّبَاحُ

\* ضَبَدَ الرَّجُلُ يَضِدُّ ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبُسْرِ

ضَبْدَةٌ تَضِيدًا إِذْ كَرِهَ مَا يَغْضِبُهُ وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْقَامُوسِ ذَكَرَهُ بِمَا يَغْضِبُهُ

\* ضَبَرَ الْكُتُبَ يَضْرِبُهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا اضْبَارَةً أَيْ حَزْمَةً وَ— الصَّخْرَ نَضْدَةً وَ— الْفَرَسَ جَمْعَ قَوَائِمِهِ وَوَتْبٍ وَ— الْمَفِيدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانًا وَ— الرَّجُلُ اشْتَدَّ تَلَزُّزُ عِظَامِهِ وَاسْتَنْتَرَحَمَهُ وَ— الْكُتُبَ وَغَيْرَهَا جَمْعًا

ضَبْرُ الْكُتُبِ وَغَيْرِهَا تَضْبِيرًا جَمْعًا

الضَّبَارُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْكُتُبِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ وَاحِدُ الضَّبَارَةِ بِالضَمِّ وَبِكَسْرِ الْحَزْمَةِ مِنَ الصُّحُفِ وَ— مِنَ السَّهَامِ

الضُّبَارُ كَرُمَانُ شَجَرٍ طَيِّبٍ الْحَطَبِ يَشْبَهُ شَجَرَ الْبُلُوطِ

وَاحِدَتُهُ ضَبَارَةٌ

الضَّبَرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ يَقَالُ "خَرَجَ ضَبْرٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" وَ— جُلْدٌ يَغْشَى بِهِ خَشَبٌ فَيُورِجَالُ تَقَرَّبَ إِلَى الْحَصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا جِزْءٌ ضُبُورٍ وَ— شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ يَكُونُ بِالسَّرَاةِ فِي جِبَالِهَا يَنْوَرُ وَلَا يَغْنَدُ وَاحِدَتُهُ ضَبِيرَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ لَا يَمْتَنِعُ ضَبِيرَةٌ غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْهُ

الضُّبُورُ أَيْضًا الدَّبَابَاتُ الَّتِي تَقَرَّبُ إِلَى الْحَصُونِ لَتَنْقُبَ مِنْ تَحْتِهَا

الضَّبِيرُ كَكْتِفٍ لُغَةً فِي الضَّبْرِ شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ

الضَّبِيرُ كَطِيرٍ الْفَرَسُ الْوَتَابُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الضَّبِيرُ وَالضُّبُورُ الْأَسَدُ

الاضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الصُّحُفِ كَالِإِضْمَامَةِ

\* الضَّبْسُ بِالْكَسْرِ فِي لُغَةِ قَبِيلِ الدَّاهِيَةِ وَفِي لُغَةِ طَلِيٍّ الْحَبُّ وَهُوَ "ضَبْسٌ شَرٌّ وَضَبْسَةٌ" أَيْ صَاحِبَةُ \* ضَبَطَ الشَّيْءُ يَضِطُّهُ وَيَضِطُّهُ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً حَفْظَةً بِالْحَزْمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ— أَخَذَهُ إِخْذًا شَدِيدًا وَ— أَحْكَمَهُ وَاتَّقَنَ عَمَلَهُ وَ— قَهَرَهُ وَقَوَّى عَلَيْهِ وَ— الْكَاتِبُ الْكِتَابَ صَحَّحَهُ وَشَكَّلَهُ

ضَبِطَ الرَّجُلُ يَضِطُّهُ فَهُوَ أَضْبَطُ عَمَلٍ بِكُلِّمَا يَدِيهِ وَفِي ضَبْطَاءٍ تَكُونُ صِفَةً لِلْمَرْأَةِ وَاللَّبْوَةِ جِ ضَبْطٌ

إِنْضَبَطَ مَطَاوِعَ ضَبِطَ يَقُولُ "ضَبِطَةً فَأَنْضَبِطَ" أَيْ حَفْظَةً بِالْحَزْمِ فَانْحَفِظْ

الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْلَمُ يَدَيْهِ جَمِيعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ فِعْلًا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ وَ— الْأَسَدُ يَعْلَمُ يَسَارِهِ كَمَا يَعْلَمُ يَمِينِهِ

\* ضَبَعُهُ يَضَعُهُ ضَبْعًا مَدًّا إِلَى ضَبْعِهِ لِلضَّرْبِ وَ— الْفَرَسُ لَوِي حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ— فُلَانٌ عَنَّا وَجَارٌ وَ— عَلَى فُلَانٍ مَدَّ ضَبْعِيهِ لِلدَّعَاءِ الْيَوْمَ اسْتَغِيرَ الْفَضْعَ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَمُدُّ ضَبْعِيهِ



و- يدك اليه بالسيف مدها اليه و-  
 التجائب هوت باخافها الى اعضاءها اذا سارت  
 و- البعير اسرع في السير و- الفرس عدت  
 عدواً فوق التفرس و- القوم للصلح والمصالحة  
 مالوا اليها  
 ضَبَعَ القوم للصلح يَضْعُونَ ضَبْعاً مالوا اليه لغة في ضَبَعَ  
 ضَبَعَ الرجل حين شقوه من الضبع لانها تسكن حين  
 يُدْخَل عليها و- الخيل والابل مدت اصباعها  
 في سيرها و- فلان فلاناً حال بينه وبين  
 الذي قصد رمية  
 ضابغة مضابغة وضباعاً مد كل يده بالسيف الى  
 الآخر

الضباع رفع اليدين بالدعاء و- كواكب كثيرة  
 أسفل بنات نعش

الضَبْعُ بالفتح العُضْدُ كلها ج اَصْبَاعُ كَفْرَخٍ وَأَفْرَاحٍ  
 و- كل أكمة من الارض سوداء مستطيلة  
 قليلاً

الضَبْعُ كَرَجُلٍ وَيَخْتَفُّ السِّنَةُ الْمَجْدِبَةُ و- سبع ضار  
 من وحوش البرثة شعرٌ طويلٌ غليظٌ يوصف  
 بضعف القلب وهو موثق وقد ارجعنا اليه ضمير  
 المذكور مراعاةً للفظ ج أَضْبَعُ وَضْبَاعُ وَضَبْعٌ  
 وَضَبْعٌ وَضْبَعَاتٌ وَضَبْعَةٌ وَضُبُوعَةٌ  
 "جارُ الضبع" شديد المطر لأن سيله يخرجها من  
 وجارها

الضَبْعَانِ مذكر الضبع

الْأَضْبَعُ الأعصب منلوب

أَضْبَعٌ تصغير ضبع على غير قياس

الْمَضْبَعَةُ بالفتح الحجة التي تحت الابط من قُدَمِ

الناقة الْمَضْبَعَةُ التي تقدّم صدرها وتراجع عضلاتها  
 \* الضَّبْعُ طَرَى اللعين المنسوب في الزرع يخوف به

الطير و- كلمة ينزع بها الأطفال و-  
 ما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع  
 \* ضَبَكَ الرجل يضِبُكُ ضَبْكَاً غمز يديه بماينة  
 اَضْبَاكَتِ الارض اَضْبِكَاكَتِا خرج نبتها  
 ضَبُوكُ الغيث تهبوه للمطر

الضبيك أول مصة يمضها الصبي من ثدي أمه  
 \* ضَبَنَ عنه المديّة والعادة والمعروف بضمها ضَبْنًا  
 كفها عنه و- فلاناً بسيف او حجر او عصباً قطع  
 يده او رجله او فناً عينه و- المكان ضاق و-  
 الرجل وغيره جعله فوق ضَبْنِهِ

أَضْبَنَ الشيء جعله في ضَبْنِهِ و- الداء فلاناً أزمته  
 و- زيدا ضَبَقَ عليه بان جعله تحت ضَبْنِهِ  
 اِضْطَبَنَهُ حمله على ضَبْنِهِ و- اخذه يده فرفعه الى  
 فوق يوق سرته

الضَبْنُ مصدر و- الماء المشغوف وقيل المشفوه لا  
 فضل فيه و- الحمل وقال في اللسان اول  
 مراتب الحمل الابط ثم الضبن ثم الحخن

الضَبْنُ بالكسر ما بين الخاصرة واعلى الجنب و-  
 ناحية من الطريق ويقال "فلان في ضبن  
 فلان وضبنته" اي ناحيته وكفه "عليه ضبنة"  
 من عيال اي جماعة

الضَبْنُ ويختف الماء المشفوه لا فضل فيه يقال ضَبْنٌ  
 وَلَزْنٌ وَلَزْنٌ وَضَبْنٌ

الضَبْنُ ايضاً الزين و- الضيق و- الضبن بالفتح  
 للماء المذكور

(هو في ضبن فلان وضبنته) اي ناحيته وخفائه  
 ضَبْنَةُ الرجل وَضَبْنَتُهُ وَضَبْنَتُهُ خَاصَتُهُ وَبَطَانَتُهُ وَزَافَرَتُهُ  
 وظهارته وظاهرته

ضبانة الرجل خَاصَتُهُ وَبَطَانَتُهُ وَزَافَرَتُهُ  
 الْأَضْبَانُ المسابع الكثيرة السباع يقال "هم في أضبان  
 الجبل" اي مضايقه



\* أضباه أضباه رفعه و - عليه اشرف ليطش به  
و - الغريم امسكه و - بالنوم السمر اخلهم فيما  
رجوا من ربح و - الغلام اضوى  
المثل

تضجع فلان في الامر اذا تقعد فيه ولم يتم به و -  
السحاب ارب بالمكان

تضاجع فلان عن كذا وكذا اذا تغافل عنه  
اضجع وضع جنبه بالارض مثل ضجع وهو مطاوع  
اضجعه فانضجع نحو ازجعه فانزعج وفي حديث  
لقان "اذا اضجعت لا أجلطي" اي لا أسلطي  
على قفائي

اضطجع استلقى ووضع جنبه بالارض وكانت هذه  
الطاء ناء في الاصل لكثرة عديم ان يقولوا  
اضنّع فايدلوا الناء طاء وله نظائر مذكورة في  
مطائنها وفي افتعل من ضجع لغتان فمن العرب  
من يتلب الناء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم  
من بدغم فيقول اضجع ومنهم من يكره الجمع  
بين حرفين مطبوعين فيبدل مكان الضاد اقرب  
الحروف اليها وهي اللام فيقول الطجع قال في  
اللسان "هذا شاذ"

الضجعة بالكسر الكسل و - عدم النهوض و -  
هيئة الضجوع وهو النوم كالجلوسة من الجلوس  
ينال "فلان حسن الضجعة"  
الضجعة كثير الضجوع و - الكسلان و - الذي  
لا ينهض لمكرمه

الضجوع كصبور القرية تمل بالمستقي ثقلًا و -  
الدلو الواسعة و - السحابة البطيئة لكثرة  
مائها و - الناقة التي ترعى ناحية و - البر  
الدحول ذات اللطف اذا اكل الماء جرابها  
الضجيع المضاجع الانثى ضجعية "بئس الضجيع الجوع"  
وهو مجامر

المضبة بالضم خبزة الملة  
ضجع يضجع ضجًا وضجًا وضجًا وصاح وجلب  
لذعره من شيء خافه و - الرجل صاح مستغيثًا  
ضجع تضجيجًا مال و - الطير

ضاجه ضجاجًا جادله وشاغبه وشاره والاسم الضجاج  
أضج النوم اضجاجًا صاحوا وجلبوا  
الضجاج بالكسر كل شجرة تسم بها السباع والطير  
و - صنع يؤكل فاذا جفت سحق ثم مكثل  
وقوي بالنلي ثم غيل به الثوب فينتبه تنقية  
الصابون

الضجة الجلبة نقول "سعت ضجة النوم"  
ضجر الرجل منه و - به يضجر ضجرًا سيم وقلق  
وساء خلفه فهو ضجير  
أضجره جعله ضجورًا  
تضجر اشتد ضجره

الضجير ككتف المكان الضيق و - المتبرم و -  
التلق من غم

الضجر بفحسين ضيق النفس و - التلق من غم  
الضجور كصبور الناقة التي ترغو عند الحلب ومن  
الامثال "قد تحلب الضجور العلبة" معناه قد  
تصيب اللبن من السبق الخلق و - الرجل  
الكثير الضجر

المضجر اسم فاعل و - الشيء المامل على الضجر  
ج مضاجر

\* ضجع الرجل يضجع ضجعًا وضجوعًا وضع جنبه  
بالارض و - في رأيه وهن و - النجم مال  
للغروب و - الشمس لغة في ضجعت



المَضْجَعُ موضع الضجوع

مضاجع الغيث مساقطة يقال "بانت الرياض

مضاجع للغيث" و (هو طيب المضاجع) كريحها

المَضْطَجِعُ موضع الاضطجاع

\* المَتَضَاجِمُ الموجع النجم

\* الضَمُّعُ الشمس و - ضوءها و - ما اصابته الشمس

و - البراز من الارض يقال "جاء بالضمُّع"

والرياح "اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الرياح اي جاء بالشيء الكثير

الضَمَضَمُ كجف الماء اليسير

الضَمَضَمُ اِيضاً الضَمَضَمُ كَتَفَضَمُ الضَمَضَمُ جرب

السراب

\* ضَعَكَ الانسان ضَعَكَ ضَعَكَ وَضَعَكَ وَضَعَكَ

انبسط وجهه وبدت من السرور او العجب

اسنائه و - الخلة انشقت كافورها و - الارنب

حاضت و - طلع الخلة انفلق و - الخلة

اخرجت الضحك و - الفرد صوت و - الارض

اخرجت نباتها وزهرها و - الغدير تلالاً من

امتلائه و - الرياض عن الزهر ازهرت و -

السحاب برق و - فلان من كذا عجب قال الشاعر

ونضحك مني شخنة عيشية

كان لم ترى قبلي اسيراً يمانيا

أجرى المعتل مجرى الصبح لضرورة الشعر و -

الطريق استبان و - الشجرة سال صمغها و -

الشبيب بالرأس ظهر

أَضَحَكَ حلة على الضحك

ضاحكه غالبه في الضحك و - ضحك معه

تَضَحَّكَ كثر ضحكهُ

تَضاحك بمعنى تَضَحَّكَ

استَضَحَكَ بمعنى تَضاحك

الضُحُوكُ انبساط الوجه وظهور الاسنان من النرح

والعجب وغير ذلك ما يغري بالضحك واذا

كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وان كان

بصوت يمتد الى بعيد فهو قهقهة والآخر ضُحُكٌ

و - التلج و - النور و - طلع الخلة اذا انشقت

عنه كما

الضُحُوكُ كضُحُوكِ وكُحِلَ بمعنى الضُحُوكُ "رجلٌ

ضُحُوكٌ" ايض الاسنان

الضُحُوكُ فعْلٌ من الضحك وهو مدح

الضُحُوكَةُ بالفتح المرة الواحدة من الضحك قال

كثير

غمر الرداء اذا نسم ضاحكاً

علقت بضُحُوكِهِ رقاب المال

الضُحُوكَةُ كُهمزة الكثير الضحك و - الذي يَضُحُّكَ

منه وهذا ذمٌ

الضُحُوكُ كضُحُوكِ الكثير الضحك و - الباش الوجه

و - الظاهر المستبين من الطرق ج ضُحُوكٌ

الأضُحُوكَةُ ما يَضُحُّكَ منه ج اضاحيك

المَضُحُوكَةُ بصيغة اسم الفاعل ما يستهزأ به

المَضُحَاكُ الكثير الضحك "امرأة مضحاك" كثيرة

الضحك

\* ضَعَلَ الغديرُ يَضَعُلُ ضَعْلًا قَلَّ ماؤه

الضَعْلُ الماء القليل على الارض ليس بندي عمق

ج أضعال وضعال وضعول ومن سمعات الاساس

"بلدكم محل وماؤكم ضَعْلٌ"

أَنان الضَعْلُ الضغرة في الماء

\* ضَمَّا الرجل يَضَعُو ضَعْوًا وَضَعُوًا وَضَعِيًا برز للشمس

و - الشيء وَضَعُوًا وَضَعِيًا اصابته الشمس و -

الطريق بان و - ظلُّه مات وهو من قولهم شجرة

ضاحية الظل اي لا ظل لها

\* ضَعِي الشيء يَضَعِي ضَعِيًا اصابته الشمس و - الرجل

ضَعِيًا عرق و - انكشف بعد ان كان في ستر



و... للشمس برز و- الليلة لم يكن فيها غيم  
ضحي ضحياً للشمس برز

ضحاؤه تضحية أطعمته في الضحوة و- بالشاة ذبحها في  
الضحى من أيام الأضحي (أي عيد الفخر) ثم كثر  
حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار

أضحي أضحاً صار في الضحى و- عن الأمر بعد  
عنه و- بصلاة النافلة صلاً ما في الضحى و-  
الشيء أظهره

(أضحي يفعل كذا) صار فاعله في الضحى وهو في  
هذه الصورة من اخوات كان

أضحي الله ظلك أي أهلكك وهو دعاء عليه  
ضاحت البلاد أي برزت للشمس

تضحي تضحياناً أكل في الضحى (رأيت أنعامكم  
تضحي بأفئ الجبل)

استضحي للشمس استضحاً برز لها وقعد عندها في  
الثناء خاصة

الضاحي اسم فاعل "مكان ضاحج" بارز (ضاحي  
الجلد) ما بلامه

الضاحية مؤنث الضاحي و- البارزة والظاهرة من  
كل شيء ضواح ومنه يقال "شكت ضواحيه"  
أي ما برز منه للشمس كالمناكين ونحوها

"مفازة ضاحية الظلال" أي لا شجر فيها يستظل به  
(باع فلان ضاحية أرض) إذا باع أرضاً ليس  
عليها حائط

الضواحي السموات والأفلاك و- من الخلل ما  
كان خارج السور صفة غالبية

الضحا بالفتح عند ارتفاع النهار الأعلى وهو مذكر  
و- الغداء لا كلف في الضحا

أشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاه  
أي ليس بواضح المعنى

الضحى بعد الضحوة أي عند شروق الشمس تونث

وتذكر فمن أنت ذهب إلى أنها جمع ضحوة ومن  
ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد وغير  
منصرف إذا كان معيناً مثل بحر تقول "لثينة  
ضحى وضحى" فإذا أردت ضحى يومك لم تنونث  
الضحوة بعد طلوع الشمس و- ارتفاع النهار  
(أتيتك ضحوة) أي ضحى

الضحية ارتفاع النهار وشاة بضحي بها ج ضحايا  
وضحيات

الأضحي جمع الأضحية شذوذاً و- من الخيل الأشهب  
وهي ضحباء

الأضحية شاة بضحي بها ج أضحي ومنها يوم الأضحي أي  
يوم الفخر مؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب إلى اليوم  
\* المضحية بالكسر قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء من  
الفم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد  
بها الماء من الآبار

\* الضخم بالضم العظيم من كل شيء و- العظيم الجرم  
الكثير اللحم

الضخم وبجر ك الضخم ج ضخام وهي (ضخمة)  
ج ضخات ويستعمل الضخم مجازاً للجلالة القدر

وبادخ الشرف فتقول "هو سيدٌ ضخيم وسوددٌ  
ضخم"

الأضخم الضخام و- اسم تفضيل "فلان أضخم من  
فلان"

\* ضده في الخصومة بضده ضداً غلبة و- السقاء  
ملاء و- عنه صرفه ومنعته برفق

ضادة مضادة خالفة فهو مضاد وكل مضاد مخالف  
وليس كل مخالف مضاداً

الضد المخالف  
الضد بضم ففتح الذين يملأون للناس الآنية إذا

طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضارداً وضدداً  
لغات الأضداد هي اللغات الدالة على معنيين



متضادين كالضد للمثل والمخالف

لا ضديده له اي لا نظيره ولا كفه له

اتي بالضوادي اي الكلام المتبع ولا يمتنع له فعل

\* انضراً الشجر والنخل بيست و- الابل مؤنت

\* ضربه بالعصا ويده وغيرها صدمه واصابه بها

و- بالسيف اوقعه عليه و- بالسوط جلد به

و- على يديه امسك و- في الارض ضرباً

وضرباناً خرج تاجراً او غازياً و- فيها ايضاً

اذا همض واسرع في السير و- القاضي على يد

فلان اذا حجر عليه ومنعه التصرف و- بنفسه

الارض اقام و- سافر ضد و- اللون الى

لون اخر مال و- الشيء بالشيء خلطه و-

بين القوم افسد و- القلب ضرباناً نبض

وخفق و- القرب اذا لدغ و- الشيء

تحرك و- الليل عليهم طال و- الليل باروا فيه

اقبل و- العرق ضرباً وضرباناً هاج دمه

واختلج و- تحرك بقوة و- الجرح والضرر

اشتد ألمها و- عنه صفحا اعرض عنه و- ببلية

رمى بها و- فلاناً عن فلان كنه عنه و- عن

فلان كذا امسكه عنه وضرب على يده ايضاً اذا

عقد معه البيع لان من عادة المتبايعين أن يضع

الواحد يده في يد الآخر عند عقد التبايع و-

يكن الى كذا اهوى و- الى الشيء اشار و-

الدهر بيننا اذا بعد ما بيننا وفرق قال ذو الرمة

فان تضرب الياهم يامي بيننا

فلا نأشر سراً ولا متغير

و- الشبكة على الطائر القاها عليه و- عن

الشيء كفف و- له في مالوسهما اي جعل له منه

نصيباً و- لفلان اجلاً عينه وابانه و- بذقنه

الارض اذا جبن وخاف شيئاً فحرق بالارض

و- الزمان مضى و- عليهم الجزية اوجبها

عليهم والزمهم بها ومنه ضرب عليهم الذلة و-

الحاسب كذا في كذا كسرره بقدر آحاد الآخر

و- الحمية نصبها ورفعها و- الوند في مكان

كذا دقته حتى رسب في الارض و- الخاتم

صاغه و- الدرهم طبعه و- للأمر جأشاً صبر

وطن نفسه عليه و- اليه مال و- في البوق

نفخ

ضاربة فضربه يضربه بضم الراء غلبه في الضرب

اي كان اشد منه ضرباً

ضربت عليه جروتي وطئت نفسي عليه وهو مثل

اصلة ان قاضاً كانت له كلبة يصيد بها فضربها

على الصيد فقتل ضرب عليه جروته فذهب

مثلاً قال الشاعر

وضربت جروتيما وقلت لها اصبري

وشددت في ضيق المنام ازاربي

ضرب البعير في جهازه اي نرفلم يزل يلتبط

ويتزوحى التي عنه كل ما عليه من ادوات وحمل

ضرب على اذنه منعه ان يسمع و- النوم على اذنه

بعنه فنام ولم يستيقظ

ضرب ذلك مثلاً بينائى للمفعول ابي جعل و-

الارض اصابها الضريب اي الصنيع و- فلان

ببلية اي رمي بها

ضربت يده ضاربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم أغرى بعضهم ببعض و- الشيء

بالشيء خلطه و- زيد شرب الضريب و-

عينه اذا غارت كجملت و- البرد والريح النبات

حتى ضرب ضرباً اذا اشتد عليه القرو-

القوم كأجلدوا وأصغوا وقع عليهم الضريب اي

الصنيع

ضاربة مضاربة وضرباً جالك و- القوم

كنضاربوا واضطربوا و- فلاناً ولفلان اذا



الضرب و- الشكل في القد والخلق و- المثال  
و- النظر يقال "فلان ضريب فلان"  
"وتد ضريب" اي مضروب "عسل ضريب"  
اي مستضرب

الضريبة السجية نقول فلان كريم الضريبة والخجينة  
والسليقة والخجيرة والسوس والغريزة والخحاس  
مثلثة والخجم والخليفة و- السيف (ضريبة  
السيف) حده وهو دون الطبة وقيل هو نحى  
من شبر في طرفه و- الصوف يضرب بالمطرق  
و- الرجل المضروب و- المضروب  
بالسيف وهو كل شيء ضربته بسيفك من حي  
او ميت وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى المنعول  
لانه صار في عداد الاسماء كالنظيمة والاكيلة

الضريبة ايضا واحدة الضرائب التي تؤخذ في الجزية  
ونحوها ومنه ضريبة العبد اي غلة العبد وفي  
حديث المجام "كم ضربيتك" وهي ما يؤتبه  
العبد الى سيده من الخراج المقر عليه

ضرائب الارضين وظائف الخراج عليها  
الضرب بالنقح والكسر المثلج ضروب "هذه الاشياء  
على ضرب واحد" اي على مثال

الضرب ايضا مصدر بمعنى المضروب الصفة و-  
الصف من الاشياء و- المطر الخفيف و-  
العسل الايض الغليظ يذكر ويؤنث وبالتحريك  
اشهر و- من بيت الشعر آخر جزء من ثاني  
مصراعيه

"درهم ضرب الامير" اي طبع الامير و ( درهم  
ضرب ) اي مطبوع وصنوه بالمصدر ووضعوه  
موضع الصفة و- في الحساب تكرار احد عددين  
بقدر آحاد الآخر وفي المنطق هو الهيئة الحاصلة  
للفيلاس من ترتب قضايه حسب الكمية والكمية  
دار الضرب الموضع الذي تضرب فيه الدراهم

انجر في ماله وهي الفراض وذلك ان تعطى  
انسانا من مالك ما يجر فيه على أن يكون الرج  
بينكما او يكون له سهم معلوم من الرج فكأنه  
ماخوذ من الضرب في الارض لطلب الرزق  
و- فلان فلانا ضرب كل منهما الآخر و-  
زيدا فضربه بضربه بضم الراء في المضارع غلبه  
في الضرب اي كان أشد منه ضربا

تضاربوا ضرب بعضهم بعضا و- تجالدا

اضطرب البرق في السحاب تحرك و- القوم  
بالسيوف تضاربوا و- امره اخل و- الناجر  
غم و- جاء بما سأل ان يضرب له و- خائفا  
من فضة سأل ان يضرب له وهو افتعل من  
الضرب بمعنى الصياغة والطاء بدل من التاء  
و- الرجل في اموره ارتبك و- عنه اعرض  
اضطرب العسل ايض غلظ صار ضربا كقولهم  
استنوق الجمل واستنيس العنز بمعنى التحول من  
حال الى حال و- المكان ذو الشجر يقال  
"عليك بذلك الضارب فانزله" و- شبه الرحبة  
في الوادي و- الناقة تكون ذلولاً فاذا لفت  
تضرب حالها

الضرب الكثير الضرب ومنه ضربة الجرس هذه  
تضرب عليه عند القرع

الضرب الشديد الضرب

الضريب المضروب و- الرأس سبي بذلك لكثرة  
اضطرابه و- الموكل بالفتح و- الذي يضرب  
بها وهو فاعل بمعنى فاعل كعريف بمعنى عارف  
من قول طريف

أو كلها وردت عكاظ قبيلة

بعثوا الي عريقهم يتوسم

و- البطيلين من الناس وغيرهم و- المجليد  
و- ردي الحمض او ما تكسر منه و- الشديد



الضَرْبُ مَحْرَكَةُ الْعَسَلِ الْإِيضُ الْغَلِيظُ  
الْإِضْرَابُ هُوَ الْأَعْرَاضُ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْإِقْبَالِ عَلَيْهِ  
الْإِضْطْرَابُ الْحَرَكَةُ عَلَى غَيْرِ انْتِظَامٍ وَ- تَضْرَبُ  
الْوَلَدُ فِي بَطْنِ الْحَيْلِ وَتَلَاظِمُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ وَ- فِي  
الشَّعْبِ الْمِجَاجُ وَالشَّغَبُ  
الْمُضَارِبَةُ شَرْعًا أَنْ تُعْطِيَ إِنْسَانًا مِنْ مَالِكَ مَا يَجِبُ  
فِيهِ عَلَى أَنْ يَسَاهَمَكَ فِي الرِّجْحِ

الْمِضْرَابُ وَالْمِضْرَبُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ الضَّرْبُ وَ-  
مَا ضُرِبَ بِهِ

الْمُضْرَبَةُ بِالضَمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْمُنْتَوَحَةُ كَسَاءُ ذُو  
طَاقِينَ مَخِطَيْنِ بَيْنَهُمَا قَطَنٌ

هُوَ مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ طَوِيلٌ غَيْرُ شَدِيدٍ الْأَسْرُ  
الْمَضْرُوبُ الْمَقْبُوعُ فِي يَتِهِ

\* ضَرْجُهُ يَضْرُجُهُ ضَرْجًا شَتًّا فَانْضَرَجَ وَ- الثَّوبُ  
وغيره لَطْفُهُ بِالْدمِ وَنَحْوُهُ مِنَ الْحُمَةِ وَالصُّفْرِ  
ضَرْجُهُ بِالْدمِ وَنَحْوُهُ لَطْفُهُ وَ- الْمَرْأَةُ جَبِيهَا إِذَا أَرَخَتْهُ  
وَ- الْأَنْفَ بِالْدمِ أَدَمَاهُ وَ- الثَّوبَ صَبْغُهُ

بِالْحُمَةِ وَهُوَ دُونَ الْمَشْبَعِ وَفَوْقَ الْمَوْرِدِ "خَيْرُ  
مَا ضُرِجَ بِهِ الصَّدَقُ وَشَرُّ مَا ضُرِجَ بِهِ الْكَذِبُ"

نَضْرَجَ الثَّوبَ إِذَا انْشَقَّ وَ- النَّورُ تَفَنَّقَ وَ-  
الْبَرْقُ تَشْتَقُّ وَ- عَنِ الْبَقْلِ لِفَائِئُهُ إِذَا انْفَتَحَتْ

وَ- اخْتَدَّ أَحْمَارُ وَ- الْمَرْأَةُ تَبَرَّجَتْ وَتَحَسَّنَتْ  
وَ- بِالْدمِ تَلَطَّحَ بَدَنُهُ أَوْ بغيرِهِ فَقَدْ نَضْرَجَ

إِنْضَرَجَ الطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَ- مَا بَيْنَهُمْ تَبَاعَدَ وَ-  
الْعَنَابُ انْخَطَطَ مِنَ الْجَوْ كَاسِرَةً وَ- انْفَضَّتْ

عَلَى الصَّيْدِ وَ- انْبَرَتْ لَهُ وَ- النَّورُ تَفَنَّقَ  
الضَّرِيعُ الْمَصْبُوعُ بِالْحُمَةِ

عَدُوٌّ ضَرِيعٌ شَدِيدٌ

الْإِضْرِيْعُ كِسَاءٌ إِصْفَرُ وَقَالَ اللَّيْثَانِيُّ هُوَ مِنَ الْخَزْرِ  
الْأَحْمَرِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا ضَرِيعٌ الْأَمِنْ خَزْرٌ

وَ- مِنَ الْخَيْلِ الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَ-  
الْفَرَسُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ "ثَوْبٌ ضَرِيجٌ وَإِضْرِيْجٌ"  
مَنْضَرِيجٌ بِالْحُمَةِ وَ- الْجَيْدُ مِنَ الْخَيْلِ وَ-  
الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ

الْمَضْرَجُ بِصِبْغَةِ الْمَنْعُولِ الْمَلَطُّ بِالْدمِ "عَلِيٌّ رِبْطَةٌ  
مَضْرَجَةٌ" أَيْ لَيْسَ صَبْغًا بِالْمَشْبَعِ

عَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ نَجْلَاءُ وَاسِعَةُ الشَّقِّ  
\* ضَرْحَتُهُ الدَّابَّةُ تَضْرُحُهُ وَتَضْرَحُهُ بِرَحْلِهَا ضَرْحًا

وَضِرَاحًا رَفْسَتُهُ وَ- السُّوقُ ضَرْحًا وَضُرُوحًا  
كَسَدَتْ وَ- اللَّيْتُ حَفْرَةٌ ضَرْحًا وَيُقَالُ

إِيضًا "ضَرْحُ الْقَبْرِ" إِذَا حَفَرَهُ وَ- شَهَادَةُ  
فُلَانٍ جَرْحُهَا

أَضْرَحَ عَنِي فُلَانًا أَبْعَدُ وَ- السُّوقُ أَكْسَدَهَا وَ-  
الشَّيْءُ أَفْسَدُ

ضَارِحُهُ مُضَارِحَةٌ رَامَاهُ وَ- قَابِحُهُ وَ- فُلَانًا قَارِبَةً  
وَقَابَلَةً

إِنْضَرَحَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ تَبَاعَدَ وَ- الشَّيْءُ انْشَقَّ  
ضَرَّاحٌ كَنْزَالُ اسْمِ فَعْلٍ بِمَعْنَى إِضْرَحَ

الضَّرِيعُ الْقَبْرِ يُقَالُ فِي الدَّعَاءِ "نُورُ اللَّهِ ضَرِيعُهُ"  
وَقِيلَ الشَّقُّ الْمُسْتَنِيمُ وَسَطُهُ وَ- الْبَعِيدُ ضَرَّاحٌ

الْمَضْرُوحُ وَالْمَضْرَحِيُّ النَّسْرُ الطَوِيلُ الْجَنَاحُ وَ-  
الضَّرِيقُ يُقَالُ "نَسْرٌ مَضْرَحِيٌّ وَضَرْفٌ مَضْرَحِيٌّ"

الْمَضْرَحِيُّ أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَ- الرَّجُلُ الطَّيِّبُ  
الْأَعْرَاقُ

\* ضَرَرُهُ يَضُرُّهُ ضَرًّا وَضُرًّا ضِدُّ نَفْعَةٍ وَ- بِكَضَرِهِ  
قَالَ الْكِسَائِيُّ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ "مَا يَضُرُّكَ عَلَى

الضَّبِّ صَبْرًا" أَيْ مَا يَزِيدُكَ وَ- إِلَى كَذَا الْجَاهُ  
إِلَى

ضَرَرُهُ تَضَرُّرٌ أَوْ ضَرَرُهُ وَشَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ  
أَضَرَّ الرَّجُلُ أَضْرَارًا تَزَوَّجَ عَلَى ضَرَّةٍ وَ- فُلَانًا

عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ عَلَيْهِ وَ- إِلَيْهِ وَ- عَلَيْهِ أَسْرَعُ



و- السيل من الحائط و- السحاب الى الارض  
اذا دنوا "سيل مضر ومحاب مضر" و- على  
السير الشديد صبر و- فلاناً جلب عليه الضرر  
و- به دنا دنواً شديداً و- بعدوا أسرع  
بعض الإسراع و- الرجل راحت عليه ضرة  
من المال  
ضاره مضارة وضرار أخالته و- اذا ضره و-  
ضامه

تضرر الرجل اصابه ضرر

اضطره اليه امر احوجه والجهه فاضطر بضم  
الطاء وبنائه افتعل جعلت الماء طاء لاجل  
الضاد

الضار النافع من اسائه الحسنى عز وجل وهو الذي  
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث  
هو خالق الاشياء كلها خيراً وشرها ونفعها  
وضرها

الضر والضر بالفتح والضم ضد النفع وهما لغتان فاذا  
جمعت بين الضر والضر ففتح الصاد واذا  
افردت الضر ضممتها اذا لم تستعمل مصدرها  
كتقولك ضررت ضراً هكذا نستعمل العرب  
و- بالفتح سوء الحال و- بالضم سوء الحال  
و- حال الضرير

الضرر سوء الحال و- النقصان يدخل في الشيء  
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير  
بمعنى الزين و- الزمانة و- ضد النفع والفرق  
بين الضرر والضرار أن الضرر ما تضر به  
صاحبك وتنفع انت به والضرار أن تضره من  
غير ان تنتفع ج أضرار

الضراء النقص في الاموال والانفس و- الزمانة  
و- الشدة و- العذاب و- القرو و- نقيض  
السراء وهي اسم مؤنث لا يقابلة مذكر واجانر

الفرء ان تجميع الضراء والبأساء على أضر  
وأبؤس كما جمعت النعماء بمعنى النعمة على انعم  
الضرة النقص في الاموال والانفس و- شدة الحال  
و- الاذاة و- اصل التدي و- اللحمة التي  
نحت الابهام وقيل هي باطن الكف و- لخم الضرع  
الخنصر تقابل الالية في الكف و- لخم الضرع  
والضرع بذكر ويؤنث و- ما وقع عليه  
الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام  
و- النقطعة من المال والغنم والابل "ضرة  
المرأة" امرأة زوجها ج ضرائر

الضرائر اللحمان اللتان نهدلان من جانبي الالية  
و- زوجنا الرجل وكل واحدة منها ضرة  
للاخرى سميتا كذلك لأن كل واحدة تضام  
صاحبها و- حجر الرحي

الضرة النقص في الانفس والاموال  
الضرورة الحاجة و- اسم لمصدر الاضطرار تقول  
حملتني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات  
وضرائر

الضرورة الشعرية الحاجة الداعية الى ان يرتكب  
في الشعر ما لا يجوز في النثر

الضرير الرجل الناهب البصر ومصدره الضارة  
و- من المجاز المريض المهزول والجمع كالجمع  
وهي بهاء يقال "رجل ضرير وامرأة ضريبة"  
اضرهما المرض و- الغيرة يقال "انه لذي  
ضرير على امراته" ويقال ايضاً "ما أشد  
ضريره عليها" و- المضارة و- حرف الوادي  
يقال "نزل فلان على احد ضريري الوادي"  
اي احد جانيه ج اضره

الضرائر المحاويج و- الامور المختلفة على التشبيه  
بضرائر الحسنة لا يتقن  
الاضطراب الاحتياج الى الشيء



وهنا

الضروس بالكسر السن مذكر وبوئت ج ضروس  
وأضراس وأضرس و- الأكمة الخشنة التي كانت  
مضرة و- المطقة الخفيفة ج ضروس و-  
النند في الجبل و- النيد و- السحابة تظير لا  
عرض لها و- الحجر تطوى به البئر

الضرس كسيف الذي يغضب من الجوع و-  
المضرس وهو من سافر وجرب وقاتل و-  
الصعب الخلق ويقال هو (ضرس شرس)

الضروس كصبور الناقة السيئة الخلق و- التي  
تقش حاليها و- التي لا يسمع لدربها صوت  
(حرب ضروس) أي أكل عذوض

الضريس البئر المطوية بالحجارة كالمضروسة و-  
فقار الظهر و- الجائع جداً ج ضراسي كحزين  
وحزان و- الحجارة التي كالأضراس ومنه  
"ضريس طويت بالضريس"  
(أضرسنا من ضريسك) أي البئر والبسر  
والكعك

الضريس بالكسر وقع الياء طائر يقال له الطيهوج  
وهو المعروف بالحجل  
المضرس الذي أصابته البلايا كأنها أصابته بأضراسها  
و- الحرجب

\*ضرط يضرب ضرطاً وضرباً وضراطاً وضرباً  
أخرج رجلاً من أستمع صوت فهو ضراط  
وضروط وضربوط

ضرب الرجل يضرب ضرباً أي خنت الحية ورق  
حاجبه فهو أضرب وهي ضراط ج ضرط  
ضرب الحمار أكثر من الضرب و- الحمار عمل به  
ما ضرط منه

أضربه عمل به ما ضرط منه و- به عمل بفيه شبه  
الضرب وهزي به وهو أن يجمع شتيه ويخرج

المضار كمتاج من النساء والإبل والخيل التي تند  
وتركب شدقها من النشاط

المضرب بصفة اسم الفاعل الثاني من الشيء "امرأة  
مضرب" بغيرها إذا كان لها ضربة أو ضائر  
"رجل مضرب" إذا كان له ضربة من المال قال  
الجوهري "الذي يروح عليه ضربة من المال"  
"رجل مضرب" أيضاً إذا كان له ضائر "رج  
مضرب" أي مسف

المضرة خلاف المنفعة ج مضار  
المضور كل ما خالطه ضر و- من أصابه  
الضر

\*ضرز الأرض كثرة هبها وقلة جددها يقال  
"أرض ذات ضرر"

\*ضرس الشيء بضربه ضرساً عضه و- البئر  
بضرسها وبضرسها بناها بالحجارة و- الأسد  
لحم فريسته مضغه ولم يتلعه و- فلاناً الحروب  
جربته واحكته و- السهم عجمه

ضربت أسنانه تضرس ضرساً كلت من تناول  
حامض فهو (ضرس) و- الرجل كذلك  
ضرسه الحروب جربته واحكته و- المخطوب  
عجمته

أضرسه الحامض أكل أسنانه و- أفلته و-  
بالكلام أسكنه

ضارس الأمور جربها وعرفها "أنتي الناقة يجن  
ضراسها" أي يجدثان تناجها

تضارس البناء وتضرس لم يستور ولم يتسقى فصار  
فيه كالأضراس و- القوم تجاربا وتعادوا

الضرس بالفتح للعض الشديد بالأضراس و- سوء  
الخلق و- اشتداد الزمان يقال "ضرسهم  
الزمان وخرسهم" و- صمت يومه إلى الليل  
و- الأرض التي نباتها هنا وهناك والمطر هنا



من بينها صوتاً يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف  
والاستهزاء

الضَرْطُ خَنَّةُ الشعرِ - رَقَّةُ الحَاجِبِ

الْأَضْرَاطُ ضَعِيفُ شَعْرِ اللِّحْيَةِ - رَقِيقُ شَعْرِ الْحَاجِبِ  
خَفِيفُهُ فَهِيَ ضَرْطَاءُ وَهِيَ ضَرْطُ

الضَّرَاطُ الْكَثِيرُ الضَّرَاطُ

الضَّرُوطُ وَالضَّرِيطُ الْكَثِيرُ الضَّرِيطُ كَالضَّرَاطِ  
الضَّرِيطُ الضَّمُّ يَنَالُ "كَبَشُ ضَرْبُ وَتَحْلَةُ  
ضَرْبَةُ"

وَقَالُوا الْأَكْلُ سُرْطَانٌ وَالنَّضَاءُ ضَرْطَانٌ  
وَنَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَحِبُّ أَنْ تَأْخُذَ وَتَكْرَهُ أَنْ  
تَرُدَّ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ "كَانَتْ مِنْهُ كَضَرْبَةُ  
الْأَصَمِّ" إِذَا فَعَلَ فَعْلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلَ قَبْلَهَا وَلَا  
بَعْدَهَا مِثْلَهَا

الضَرْطُ الْأَضْرَطُ - دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ  
وَقِيلَ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسَّنُورِ

(أَوْ دَى الْبَعِيرِ الْأَضْرِطُّ) أَيِ تَلَفٍ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ  
جَلَدِهِ وَقَوَتْهُ الْأَضْرَاطُ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِنَسَادِ  
الشَّيْءِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ

\* ضَرَعَ يَضْرَعُ ضَرَعًا وَضَرَعُ ضَرَاعَةٌ اسْتَكَانَ وَذَلَّ  
وَضَرَعُ ضَعْفٌ فَهُوَ ضَارِعٌ جَ ضُرُوعٌ وَضَرَعَةٌ  
ضَرَعَ بِهِ يَضْرَعُ غَلْبَةً "لَنَلَانَ فَرَسٌ قَدْ ضَرَعَ بِهِ"  
فَهُوَ ضَرِيعٌ

ضَرَعَتِ الشَّمْسُ قَارِبَتْ أَنْ تَغِيبَ وَ- مِنْ فُلَانٍ  
تَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي رَوْعَانٍ

أَضْرَعَ فُلَانًا أَذَلَّهُ وَ- لَنَلَانَ مَالًا بِذَلِكَ وَ-  
فُلَانًا الْحَمَى أَوْهَنْتُهُ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "الْحَمَى أَضْرَعَنِي لِلنَّوْمِ" وَهُوَ  
يَقَالُ فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ

تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ابْتِهَلَ وَ- تَذَلَّلَ وَ- تَعَرَّضَ فِي  
طَلَبِ الْحَاجَةِ

تَضَارَعَا تَشَابَهَا يُقَالُ "هَاتَا يَتَضَارَعَانِ  
إِ مُتَضَرَّعٌ لَهُ أَيِ اسْتَكَانَ لَهُ

الضَارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ  
وَ- الْخَفِيفُ "هُوَ ضَارِعُ الْجِسْمِ" "خَدَّ ضَارِعٌ

وَجَنَّبُ ضَارِعٌ" مُتَشَبِّعٌ عَلَى الْمَثَلِ

الضَّرْعُ بِالْفَتْحِ مَذْرُؤُ اللَّبَنِ وَهُوَ لِلْبَقَرِ وَالشَّاءِ مِثْلُ  
الْخَلْفِ لِلنَّاقَةِ وَالْثَدِيِّ لِلْمَرْأَةِ جَ ضُرُوعٌ

الضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ

الضَّرْعُ مُحَرَّكَةٌ الْخَفِيفُ جَ الضَّرْعُ كَمَفْرَدِهِ يُقَالُ  
"رَجُلٌ ضَرَعٌ وَقَوْمٌ ضَرَعٌ" وَ- الْمُهَالِكُ مِنْ

الْحَاجَةِ إِلَى الْغَنِيِّ وَ- الْمَجْبَانُ

الضَّرُوعُ الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ

(مَهْرٌ ضَرِعٌ) لَمْ يَقَوْ عَلَى الْعَدُوِّ

الضَّرْعَاءُ وَالضَّرِيعَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالشَّاءِ الْعَظِيمَةِ  
الضَّرْعُ

الضَّرْعَةُ مُحَرَّكَةٌ جَ الضَّرْعُ

الضَّرُوعُ عَنَبٌ أَيْضٌ كَبِيرُ الْحَبِّ

الضَّرِيعُ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ الْأَجْنُ لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى  
الْأَرْضِ وَ- نَبَاتٌ مَمْتَنٌّ يَرْمِي بِهِ الْبَحْرُ وَ-

الضَّرْعَاءُ وَ- الْجِلْدَةُ عَلَى الْعِظَمِ تَحْتَ اللَّحْمِ وَ-

السَّلَاءُ وَ- نَبَاتٌ رَطْبُهُ يُسَمَّى شَبْرَقًا وَيَابِسُهُ

ضَرِيعًا لَا تَقْرُبُهُ دَابَّةٌ لِحَبْوَتِهِ

الْأَضْرَعُ الضَّارِعُ

تَضَارَعُ جِبِلٌّ بِجِدٍّ لَا يَصْرِفُ لَوْزْنِ النِّعْلِ وَالْعَلِيَّةِ

الْمُسْتَضَرَّعُ الْمُنْذَلُّ

الْمَضَارِعُ الْمَشَابِهُ وَ- مَجْرَمٌ مِنْ مَجَرِّمِ الشَّعْرِ وَ-

عِنْدَ النِّحَاةِ فَعَلَ بِوُخْذٍ مِنَ الْمَاضِي بَزِيَادَةِ حَرْفٍ

مِنْ حُرُوفِ أُنِيتَ عَلَيْهِ

\* تَضَرَّعْتَ الْإِبْطَالُ بِمَعْنَى ضَرَّعْتَ

الضَّرْغَمُ وَالضَّرِغَامُ وَالضَّرْغَامَةُ الْأَسَدُ وَ-



الضرم محرّكة الحطب يرمى به في النار و -  
غضب الجوع ومن المثل "نفخت في غير ضرم"

وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه

الضرم ككتف الجائع و - الفرس العداء و -  
فرخ العناب كالضرم

الضرم محرّكة السعفة في طرفها نار و - الجمرة  
وينال "ما بالدار نافع ضرمه" أي احد

ج ضرم

الضرم كحزيم صمغ شجرة

"ضرا العرق يضروا جري منه دم لا يكاد

ينتفع

ضري النبذ بضري ضري اذا اشتد و - الكلب

بالصيد ضري وضرا وضرا لزمه وتعوده

وأولع به و - اجترأ عليه وتطمع بالحمى ودمه و -

فلان بكلا و - على كلا ضري وضراوة وضربا

وضراة للبح

ضراه بالصيد تضرية ألهجة به وأغراه وعوده آياه

أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراه به و -

الرجل شرب الضري

الضاري العرق الذي اعتاد النصد فاذا حان

حينه وفصد كان اسرع لخروج دمه

الضارية مؤنث الضاري ج ضواير يقال "كلب

ضار وكلبة ضارية"

الضواير من الحيوان السباع التي تضري بالصيد

وتأخ بالفراس ونسبتها الى الحيوان كنسبة

الكواسر الى الطير

الضاري ايضا المروح قال حميد

نزيف ترى رذع العير يجيها

كما ضرج الضاري النزيف المكلمها

"جرة ضارية بالبيذ والخل" أي يعتق فيها

ويجود طعمه

الشجاع و - الخلل القوي والرجل الشديد

ج ضراغيم وضراغمة

\* الضرف شجر ينبت في الجبال يشبه الأثاب في

عظمه وورقه وله ثمر ابيض مدور مفطح كعين

الضرفة بالضم الكثرة يقال "هو في ضرفة عيش"

\* ضرفطه بالحبل شده به واوثنته "جاء فلان

مضرفطاً بالحبال" أي مؤثقا

نضرفط مطاوع ضرفط و - فلان ركب رجلاً

واخرج رجليه من تحت ابطيه وجعلها على عنقه

\* الضراك كغراب من اسماء الأسد

الضريك الضرب وقلها يقال للمرأة ضريكة ولا

بصرف له فعل فلا يقال ضركه في معنى ضره

و - النسر الذكر و - الهزيل و - الاحق

و - السبي الحال و - الفير و - الجائع

و - الباس

\* ضرم الرجل يضرم ضرمًا اشتد غضبه و - في

الطعام جد في أكله لا يدفع شيئاً منه و - النار

تسمرت و - على فلان احندم حنقا و -

الفرس في عدوه فهو ضارم وذلك فوق الالهاب

ضرم النار أوقدها وألهها

أضرم النار بمعنى ضرمها و - الفرس في عدوه مثل

ضريم

تضرمت النار انقادت

اضطرمت النار تضرمت و - الشيب في الرأس

انتشر

استضرم النار أوقدها

الضرام ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع

اشتعال النار فيه و - ما أتسع من الارض و -

الاضطرام نقول "لنار ضرام" أي اضطرام

الضرامة بالكسر شجر البطم

الضرم بالكسر فرخ العناب



أضعفت

\* **ضع الناقة والمجمل** بضعها ضعاً راضها وأدبها  
إذا كانا قضييين أي غير مروّضين

\* **ضعف الشيء** زادو - **ضد قوي**

**ضعف القوم** بضعفهم ضعفاً كثرتهم فصار له ولاصحابه  
الضعف عليهم و - **الشيء** بمعنى ضاعته

**ضعفه** عدّه ضعيفاً و - **الحديث** نسبة إلى الضعف

و - **السفر صيره** ضعيفاً و - **الشيء** جعله

ضعفين

**أضعفه** بمعنى ضاعته و - **الرجل** ضعفت دأبته فمن

**مضعف** و - **المرض** فلاناً جعله ضعيفاً فمن

**مضعوف** والقياس ( **مضعف** ) ومثله اسعدك الله

فهو مسعود والقياس **مُسعد**

**ضاعفه مضاعفة** جعله ضعفين وهو بلغ من ضعفه

**لضعفه** عدّه ضعيفاً فركبه بسوء

**تضاعف الشيء** صار ضعف ما كان

**استضعفه** رآه ضعيفاً

**بقرة ضاعف** في بطنها حمل كأنها صارت بولدها

مضاعفة

**الضعف** بالنفع والضم ضد القوة وقيل الضعف بالنفع

في الرأي والضعف بالضم في البدن

**الضعف بالكسر** واحد اضعاف الكتاب والجسد

فاضعاف الكتاب اثناء سطورهِ وحواشيه يقال

"وقع خلاف في اضعاف كتابه" أي في اثناء

سطورهِ واضعاف الجسد اعضاءهُ

**ضع الشيء** مثله في المتنازع وضعناه مثلاً وقيل

الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال

يقال "لك ضعفة" يريدون مثله او مثليه او

امثاله لانه زيادة غير محصورة

**الضعف محرّكة** الضعف في الرأي والعقل قال

الشاعر

**الضراء** كسحاب البراز والنضاء و - **أرض مستوية**

فيها السباع ونبت من الشجر فاذا كانت في هبطة

فهي غيبة و - **الشجر الملتف** في الوادي و -

**الاستخفاء** "فلان يمشي الضراء" اذا مشى مستخفياً

فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا خلّ

صاحبة ومكر به "هو يدب له الضراء ويمشي

له الخمر

**الضرو** بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وهي

ضيرة و - **وبالفتح** ايضاً شجر طيب الريح يستاك

به ويجعل ورقه في العطر وقال ابو حنيفة هو من

شجر الجبال وهو مثل شجر البلوط العظيم له

عناقيد كعناقيد البطم غير انه اكبر حجاً و -

**صمغ شجرة** تدعى **الكهكسار**

**الضري** هو العرق الذي اعتاد النصد كالمضارب

قال العجاج

لما اذا ما هدرت آني

مما ضرا العرق به الضري

"عرق ضري" أي لا ينقطع دمه و - **الضاري**

من اولاد الكلاب و - **الماء** من البسر الاحمر

والاصفر يصبونه على النبق فيتحذون منه نبيذاً

\* **ضري العرق بالدم** بضري ضرياً (ياءي) سال

\* **ضرنه** بضرنه وبضرنه اخذ ما في بك دون ما

يريد

**تضارنا** تعاطيا فتغالبا

**الضوّن** كحيدر الذي يتزوج امرأة ابيه اذا طلقها

او مات عنها

**الضوّن** فرس لم يبطّن الاناث ولم يتزقط

\* **الضطيط** بمعنى الضطط

\* **تضع الرجل** خضع وذل و - **افتقر** و - **ضعف**

و - **خف جسمه** من مرض او حزن و - **ماله**

**قل** و - **به الدهر** أي اذله و - **ازكاته** ابه



ولا أَشَارِكُ فِي رَأْيِي أَخَا ضَعْفٍ

ولا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَتَّبِعُنِي لِيَنِي

الضَعُوفُ كَصُورِ ذُو الضَعْفِ وَ— ذات الضعف

يُنَالُ "رَجُلٌ ضَعُوفٌ وَإِمْرَأَةٌ ضَعُوفٌ" وَهَذَا

يَسْتَوِي الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوكُونَ فَعُولٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ

وَالْمَوْصُوفُ مَذْكُورٌ

الضَعِيفُ ذُو الضَعْفِ جُ ضُعْفَاءُ وَضِعَافٌ وَضَعْفَى

وَضَعْفَةٌ "ضَعِيفُ الْعَصَا" وَصِفٌ لِلرَّاعِي بِالْحَذَقِ

فِي الرِّعْيَةِ

التَّضْعِيفُ عِنْدَ الصَّرَفِيِّينَ أَنْ يَزَادَ عَلَى الْحَرْفِ

حَرْفٌ مِنْ جَنْسِهِ فَيُدْغَمُ الْأَصْلِيُّ بِالزَّائِدِ كَمَا فِي

قَدَمٌ وَأَسْوَدٌ

تَضَاعَيْفُ الْكِتَابِ اثْنَاوُهُ وَأَوْسَاطُهُ يُنَالُ "هُوَ فِي

تَضَاعِيفِ الْكِتَابِ"

الْمُتَضَعِّفُ الْمَعْدُودُ ضَعِيفًا

الْمُضَعَّفُ أَحَدُ اقْدَاحِ الْمَيْسَرِ الَّتِي لَا أَنْصِبُهَا لَهَا

أَرْضٌ مُضَعَّفَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ

رَجُلٌ مُضَعُوفٌ ضَعِيفُ الرَّأْيِ

شَيْءٌ مُضَعُوفٌ أَيُّ مُضَاعَفٍ

\* ضَعِلٌ يَضَعِلُ ضَعْلًا دَقَّ بَدَنُهُ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ

أَيُّ مَنْ كُونَ أُمُّ قَرِيْبَةِ النَّسَبِ لَا يَبِيْهُ وَلِهَذَا

يَتَغَيَّرُونَ الْإِغْتِرَابَ أَيُّ الزَّوْجِ بِالْإِجْتِيَةِ

\* ضَغَبَ الرَّجُلُ يَضْغَبُ ضَغْبًا صَوْتُ كَالذَّنَابِ

وَالْأَرَانِبِ وَ— اخْبَأَ فِي الْخَمْرِ وَفَزَعَ الْإِنْسَانُ

بَصُوتِ الْوَحْشِ وَ— الْأَرْنَبُ وَالذَّنَبُ يَضْغَبَانِ

ضَغْبًا وَضَغْبِيًّا صَوْنًا

الضُّغَابُ كَغُرَابٍ وَالضَّغِيبُ كَصَرْخِ صَوْتِ الْأَرْنَبِ

وَالذَّنَبُ وَقِيلَ هُوَ تَصَوُّرُ الْأَرْنَبِ عِنْدَ اخْتِذَاهَا

رَجُلٌ ضَغَبٌ مَوْلَعٌ بِحُبِّ الضَّغَايِيسِ مُشْتَبِهٌ أَكَلَهَا

وَكَلَّا عَجُوزٌ ضَغْبَةٌ

"أَرْضٌ مُضْغِبَةٌ" كَثِيرَةُ الضَّغَايِيسِ اسْتَقَطَتْ مِنْهَا

السَّيْنُ لَا مَكَانَ صَبِغَةٍ مُنْعَلَةٍ الدَّالَّةُ عَلَى الْكَثْرَةِ

كَأَنَّ حَذْفَ الْفَافِ مِنْ فَرَزْدَقٍ لَا مَكَانَ بِنَاءٍ

مُوزُونٍ مُنْعَلٍ مِنْهُ عِنْدَ تَصْغِيرِهِ فَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ

فَرَزْدَقٍ فُرَيْزِدَ

\* الضُّغْبُوسُ كَصُغُورٍ مُفْرَدِ الضَّغَايِيسِ وَفِي صَغَارِ

الذَّنَائِ

\* ضَغَمَهُ يَضْغَمُهُ ضَغْمًا لَا كَهْ بِأَنْيَابِهِ وَنَوَاجِذِهِ

\* ضَغَتِ النَّاقَةُ لِمَسِّهَا لِيَنْتَبِئْنَ أَهْبَا طَرِيقٍ أَمْ لَا وَ—

السَّنَامُ عَرَكُهُ وَ— رَأْسُهُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ثُمَّ نَفَسَهُ

لِيَصِلَ الْمَاءُ إِلَى بَشْرَتِهِ وَ— الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَ—

الثَّوْبُ غَسَلَهُ وَلَمْ يَنْقُو

الضِّغْثُ بِالْكَسْرِ قَبْضَةٌ مِنْ حَشَبٍ مُخْتَلِطَةِ الرُّطْبِ

بِالْيَاسِ جُ أَضْغَاثُ

أَتَانَا بِضِغْثِ خَبَرٍ وَأَضْغَاثُ مِنَ الْأَخْبَارِ أَيُّ

ضُرُوبِهَا

"هَذِهِ أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ" أَيُّ أَحْلَامٍ مُلْتَبِسَةٍ وَسَمِيَتْ

أَضْغَاثًا لِأَنَّهَا مُخْتَلِطَةٌ بِدُخُلِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَلَمْ

تَتَبَيَّنْ مَخَارِجُهَا

كَلَامٌ ضَغْثٌ بِالْفَتْحِ وَضَغْثٌ بِالْخَرَبِ لَيْتَ لَا خَيْرَ فِيهِ

جُ أَضْغَاثُ

التَّضْغِثُ مَا بَلَ الْأَرْضُ وَالنَّبَاتُ مِنَ الْمَطَرِ يُقَالُ

"أَصَابَ الْأَرْضَ تَضْغِثٌ مِنْ مَطَرٍ"

\* الضُّغْدُورَةُ الدَّجَاجَةُ

\* الضُّغْرُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ مِنَ السَّبَاعِ وَ— الْأَسَدُ

\* ضَغَضَعَ الشَّيْءُ اللَّقْمَةَ لَا كَهَا وَهُوَ أَدْرَدَ وَ—

الرَّجُلُ نَكَلَّمَ وَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ وَ— الْكَلَامُ زَادَهُ

وَكَثَّرَهُ وَ— اللَّحْمُ فِي فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْغُهُ

\* ضَغْطُهُ يَضْغُطُهُ ضَغْطًا عَصَرَهُ وَ— إِلَى الْحَاظِ

وَالشَّجَرُ وَغَيْرُهَا غَمَزَهُ إِلَيْهَا وَ— إِلَيْهِ غَرِمَ

وَنَحْوَهُ نَشَدَ

ضَاغِطَةٌ زَاغِيَةٌ



تضاغط القوم تراحوا

”أَصْبَرُ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ مَعْرَكٍ“ مثل يضرب في الصبر ويراد بالمعرك الجبل وهو مثل في الصبر

الضاغوط الكابوس

الضِغَاط بالكسر الزحار

أَخَذَهُ بِالضُّغْطَةِ هُوَانٌ يَقُولُ حَطَّ عَنِّي كَذَا حَتَّى أَعْطَيْكَ الْبَنْيَةَ مَجَلًّا

الضُّغْطَةُ بالضم الزحمة والضيق والإكراه على الشيء و— الشدة و— المشقة نقول ”اللهم ادفع عني هذه الضُّغْطَةَ“

الضغيط بئر إلى جانبها أخرى فتندفق أحداها فتحبأ فينتن ماؤها فيسيل في العذبة فيفسدها فلا تُشْرَبُ و— الضعيف الرأي ج ضَغَطِي وهي ضغيطه

\* الضغيفة العيش الغصن الناعم و— العجين الرقيق و— الروضة الخضيرة

\* ضَغِيلُ الْحَجَّامِ يَقَعُلُ ضَغِيلًا سَمِعَ صَوْتَهُ فِيهِ عِنْدَ الْحَجَّامَةِ

الضغيل صوت فم الحجَّام إذا امتصَّ محبته

\* ضَغِيَّةٌ و— به يضغته ضغماً عَضَةً بِلَهُ فِيهِ

\* ضَاغَنُهُ مُضَاغَنَةٌ حَاقَنُهُ

تضاغن القوم انطوا على الأحقاد وقابل كلُّ حَدٍّ غَيْرِهِ بِحَقْدٍ مِثْلِهِ

اضطغن القوم مثل تضاغنوا و— فلانٌ فلانًا اتَّخَذَهُ

تحت حَضَنِهِ و— بالثوب اشتل به وهو أن يدخل طرف الثوب من تحت يد اليمنى وطرفة الآخر من تحت يد اليسرى ثم يضمها بين يدي اليسرى

الضِغْنُ بالكسر الشديد الحقد و— ابط الجبل و— الناحية و— الميل و— الشوق ج اضغان

”ناقة ذات ضِغْنٍ“ تترع إلى عطشها

فِرْسٌ ضِغْنٌ مِثْلُ فِرْسٍ ضَاغِنٍ ”رجل ضِغْنٍ“ منطوي على حِنْدٍ وبقال ”عودٌ ضِغْنٍ وقناة ضِغْنَةٍ“ أي هو أعوج وهي عوجاء

الضغينة كسفينة الحقد الشديد ج ضغانن

\* ضَغَا إِلَيْهِ يَضْغُو ضِغْوًا اسْتَحْذَرَ وَتَذَلَّلَ (وَاوِيَّ)

سمعت ضواغي الكلاب أي نباهاها وهو جمع ضاغية بمعنى الضغاء

\* ضَفْدٌ يَضْفُدُ ضَفْدًا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ ثَقِيلًا مَعَ حَقِي

رَجُلٌ ضَفْنَدٌ رِخْوٌ (وَامْرَأَةٌ) ضَفْنَدَةٌ رِخْوَةٌ

رَجُلٌ ضَفْنَدٌ كَمَا لَسَ رِخْوٌ ضَخِرَ

الضفند من الناس والإبل المنزوي الجلد البطين البادن

\* ضَفْدَعُ الْمَاءِ صَارَتْ فِيهِ الضفادع و— الرجل ثقبض

الضفدع كقزمير والضفدع كجعفر دابة مائية دقيقة العظام سريعة السباحة وإذا خرج إلى اليابسة يجري نزواً وبعضه ينقُ أيام الربيع ج ضفادع

ويكنى الذكر منه بآبي هيرة والآنثى بأم هيرة ويكنيان بغير ذلك ومن الضفادع ما ينقُ

ومنها ما لا ينقُ وسيأتي كل نوع في باب

نَقَتِ ضَفَادِعُ بَطْنِهِ أَي جَاعَ

الضفدعة أنثى الضفدع

\* ضَفَرُ الرَّجُلِ يَضْفَرُ ضَفْرًا وَثَبَ فِي عَدُوِّهِ وَ—

الشعر وغيره نَجَحَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ عَرِيضًا

ضافره على الشيء مضافرة ظاهره عليه

تضافروا عليه أي تظاهروا وتعاونوا عليه ”عجبتُ

من تضافروا علي باطلهم وفشلكم عن حقكم“

انضفر الجبلان التوياما

الضفار بالفتح ما يندب به البعير من شعر مضموم

ج ضُفْرٌ بضمين

الضفير شط الجرح وحبل من شعر ”بها ولو بضفير“



و- حزام الرجل

الضفيرة كل خصلة مما ضفر على حديها ويقال لها  
"العنيفة" ج ضفائر و- المستاة يقال "بنوا  
ضفيرة على وجه السيل"

الضفيرة ايضاً الاسد وضفيرة بدون آل علم جنسي  
للأسد غير منصرف للعينية والتأنيث

\* ضَفَطَهُ بِالْحَبْلِ يَضْفُطُهُ ضَفْطًا شَدِيدًا وَ- عَلَى  
البعير ركبته فلم يزايله و- قضى حاجته

الضَافِطُ المسافر لا يبعد السفر

الضافطة الإبل المحمولة و- أوشاب الناس و-  
المكارون

الضِفْطُ الثبيل الذي لا ينبعث مع النوم

الضَفَاطُ كَرُمَانُ رِذَالِ النَّاسِ

الضَفَاطَةُ الإبل المحمولة و- الروحاء المائلة

الضَفْطُ السمين الرخو العظيم البطن

\* ضَعَّ الرجل يَضَعُ ضَعًّا أَحَدَثَ وَالْحَجَارُ حَبَقَ

الضِفَاعُ كَكِتَابِ خَثِي الْبَرِّ

\* ضَفَّ الْمُصْطَلِي يَضْفُ ضَفًّا ضَمَّ أَصَابِعَهُ فَرَّجَهَا مِنْ

النار و- الناقة صلبها بكنية كلها لغة في ضَبَّ

"والشيء جمعة و- القوم على الماء ضَفًّا وَضَفْنَا

أَزْدَحَمُوا

تَضَافَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَكَثُرُوا عَلَيْهِ

و- خَسَتْ أَمْوَالُهُ

الضَفُّ بِالضَّمِّ هَيْئَةٌ تُشَبِّهُ الْفَرَادَ غَيْرَاءَ رَمْدَاءَ إِذَا لَسَعَتْ

شَرِيَّ الْجِلْدِ جَ ضِفْنَةٌ

الضَفِّ مَحْرَكَةٌ أَزْدَحَمُ النَّاسُ عَلَى الْمَاءِ وَ- مَا

دُونَ مَلءِ الْمَكْبَالِ وَ- الْأَكْلُ دُونَ الشَّيْبِ

وَ- قَلَّةُ الْمَأْكُولِ وَ- كَثْرَةُ الْأَكْلَةِ وَ-

أَنْ تَكُونَ الْعِيَالُ أَكْثَرَ مِنَ الزَّادِ وَالْحَنْفُ أَنْ

تَكُونَ بِمَقْدَارِهِ وَكَثْرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ وَ-

الضيق و- الشدة و- العلة و- العجلة في

الامر و- الغاشية و- العيال و- الوهن في

الرأي و- الحاجة "ولد للانسان على ضنف"

اي عن حاجة اليه

ضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَ- مِنَ النِّهْرِ جَانِبُهُ وَ- مِنَ

الناس جماعتهم و- مِنَ الْوَادِي وَيُكْسَرُ

نَاحِيَتُهُ وَ- مِنَ الْمَاءِ دَفْعَتُهُ الْأُولَى

ضَفْنَا الْوَادِي جَانِبَهُ

ضَفَّةُ النَّهْرِ بِالْكَسْرِ جَانِبُهُ جَ ضَفَافٌ

"فَلَانٌ مِنْ لَفِيفِنَا وَضَفِيفِنَا" أَي مِّنْ ثَلَاثَةِ بَنَاءٍ وَنَضَفْنَاهُ

الينا اذا نابته الشدائد

ماء مَضْفُوفٌ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ مِثْلَ مَشْفُوهٍ

(مَاؤُنَا الْيَوْمَ مَضْفُوفٌ) كَثِيرُ الْغَاشِيَةِ مِنَ النَّاسِ

وَالْمَاشِيَةِ

الضِفْقَانُ بِكَسْرِ فَتْحٍ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْثَقِيلِ

جَ ضِفْنَانُ كَقِرْدَانٍ نَادِرٍ

الضِفْنَيْنِ بِالْكَسْرِ تَابِعِ الرِّكْبَانِ

(رَجُلٌ ضَافِي الرَّأْسِ) أَي كَثِيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ

\* الضَّفْوُ بِالْفَتْحِ السَّعَةُ وَالْخَيْرُ

الضفا الجانب مثناه ضَفْوَانٌ

\* ضَكَّضَكَ الرجل أسرع في مشيه و- الشئ

ضَغَطَهُ وَ- الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ غَسَلَهَا

الْمَطَرُ

تَضَكَّضَكَ الرَّجُلُ انْبَسَطَ وَاتَّجَعَ

\* الضَّكَلُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

الضَيْكَلُ كَحَبْدَرِ الْعُظِيمِ الضَّخْمِ وَ- الْفَنِيرُ وَ-

الْعَرِيَانُ جَ ضِيَاكِلٌ وَضِيَاكِلَةٌ

\* الضَّلَاضِلُ وَالضَّلَاضِلُ وَالضَّلَاضِلَةُ وَالضَّلَاضِلَةُ

وَالضَّلَاضِلُ وَالضَّلَاضِلَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْحَجَارَةُ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ

الضَّلَاضِلُ أَيْضًا وَالضَّلَاضِلُ الدَّلِيلُ الْحَادِقُ



(أَرْضٌ ضَلْعَةٌ) يُضَلُّ فِيهَا

\* ضَلَعَ عَلَيْهِ بَضَلْعٌ ضَلْعًا جَارٌ وَجَنَفَ وَ— فَلَانًا

أَصَابَ ضَلْعُهُ وَ— الشَّيْءُ أَعْوَجُ لَا خَلْقَةَ فِيهِ

ضَالَعٌ فَإِنْ كَانَ الْأَعْوَجَاجُ خَلْقَةً قِيلَ ضَلَعَ مِنْ

حَدِّ تَعَبٍ فَهُوَ ضَالَعٌ

ضَلَعَ الرَّجُلُ ضَلَاعَةً كَانَتْ شَدِيدَ الْأَضْلَاعِ قُوِيًّا

فَهُوَ ضَالِعٌ جَ ضَلَعَ

ضَلَعَ الثَّوْبُ جَمَلَ وَشَيْءٌ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ وَ—

الشَّيْءُ أَمَالُهُ وَعَوَجُهُ وَأَخْرَجَهُ عَنِ الْإِسْتِمَامَةِ وَ—

ثَنَلَهُ

أَضْلَعَ بِهَذَا الْأَمْرَ إِذَا قَدِرَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ قُوِيَتْ ضُلُوعُهُ

بِجَمَلِهِ

تَضَلَعَ فَلَانٌ امْتِلَأَ شَبَعًا وَرِبًّا

إِضْطَلَعَ الرَّجُلُ قُوِيًّا وَ— بِجَمَلِهِ يَهْضُ بِهُ مُحْتَمَلًا لَهُ

وَقُوِيٍّ عَلَيْهِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "لَا تَنْفُشِ الشُّوْكَةَ بِالشُّوْكَةِ فَإِنَّ

ضَلْعَهَا مَعَهَا" يُقَالُ لِلرَّجُلِ بِخِصَامٍ آخَرَ فَيَقُولُ

أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا لِرَجُلٍ يَهْوِي هَوَاهُ

وَالنِّيَاسَ الضَّلَعَ بِالْخَرِيكِ لَا تَهْمُ بِقَوْلِهِمْ ضَلَعَ مَعَ

فَلَانٍ ضَلْعًا فَتَحْنُوهُ

أَخَذَهُ ضَلَعَ الدِّينَ أَيِ ثَنَلَهُ حَتَّى يَمِيلَ بِصَاحِبِهِ عَنِ

الْإِسْتِمَامَةِ لِقَوْلِهِ

الضَّلَعَ الْجَبَلَ الْمُنْفَرِدَ وَ— الَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجَاجٌ

وَ— خَطٌّ يَخْطُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَخْطُ آخَرَ ثُمَّ

يَبْذُرُ مَا بَيْنَهُمَا وَ— الْجُزْءُ مِنَ الْبَطْنِ جَ أَضْلَعُ

وَأَضْلَاعٌ وَضِلَاعٌ

ضَلَعَ السِّقُّ وَنَحْوُهُ عَرَقٌ غَلِيظٌ فِي وَرْقِهِ (رَمَحَ

ضَلْعًا "مَعْوَجٌ لَمْ يَقْوَمْ

الضَّلْعَةُ كَعَبَةٌ سَمَكَةٌ خَضِرَاءُ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةٌ الْعِظَرُ

الضَّلِيعُ الشَّدِيدُ الْأَضْلَاعِ مِنَ الْخَيْلِ جَ ضُلْعٌ وَ—

النَّامُ الْمُخْلَقُ الْقُوِيُّ الْكَثِيرُ الْعَصَبُ الْغَلِيظُ

الْأَلْوَاحُ

(رَجُلٌ ضَالِعٌ الْفَمِ) وَاسِعُهُ وَالْعَرَبُ تَحْمَدُ سَعَةَ الْفَمِ

وَتَذَمُّ صِغَرَهُ

"رَمَحَ ضُلْعًا وَضَالَعًا" أَعْوَجُ

الْأَضْلَعُ الرَّجُلُ الَّذِي سَنَّهُ شَيْبَةً بِالضَّلَعِ جَ ضُلْعٌ

جَمَلٌ مُضْلِعٌ مِثْلُ يَجْزُ صَاحِبُهُ عَنْ حَمَلِهِ

دَابَّةٌ مُضْلِعٌ لَا تَقْوِي أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ

"هُوَ مُضْلِعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ" أَيِ قُوِيٍّ عَلَيْهِ

الْمُضْلَعُ ذُو الْأَضْلَاعِ وَ— الثَّوْبُ نُسِجَ بَعْضُهُ وَتُرِكَ

بَعْضُهُ وَ— الْمَسِيرُ الْمُخَطَّطُ

هُوَ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيِ قُوِيٍّ عَلَيْهِ

\* ضَلَّ الرَّجُلُ بَضْلًا وَيَضُلُّ ضِدًّا اهْتَدَى أَيِ جَادَ عَنْ

طَرِيقٍ أَوْ حَقَرَهُ أَوْ دَبِنَهُ وَ— فَلَانٌ السَّبِيلَ وَ—

عَنِ السَّبِيلِ بَضْلٌ لَمْ يَهْتِدِ إِلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ فِي الدِّينِ

بَضْلٌ وَيَضُلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةً ضِدًّا اهْتَدَى وَفَلَانٌ

فَلَانًا نَسِيَهُ وَ— فَلَانُ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ذَهَبَا عَنْهُ

وَ— الرَّجُلُ مَاتَ وَصَارَ عِظَامًا وَتَرَابًا وَ—

النَّاسِي غَابَ عَنْهُ حِفْظُ الشَّيْءِ وَ— عَنِي كَلَا ضَاعَ

وَ— الشَّيْءُ نَلَفَ

ضَلَلَهُ تَضْلِيلًا وَتَضَلُّالًا صَيَّرَهُ إِلَى الضَّلَالِ وَ—

فَلَانًا نَسِيَهُ إِلَى الضَّلَالِ وَ— الْمَاءُ تَضْلِيلًا سَرَّحَهُ

يُقَالُ "ضَلَّلَ مَاءُكَ" أَيِ سَرَّحَهُ

أَضَلَّهُ دَفَنَهُ وَ— بِوَأُمِّهِ دَفَنَتْهُ وَهَذَا نَادِرٌ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

أَصَارَهُ إِلَى الضَّلَالِ يَقُولُ "أَضَلَّتْنِي فَضْلٌ" وَ—

أَضَاعَهُ وَ— الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ شَرَدَا وَذَهَبَا عَنْهُ

وَلَمْ يَبْدِرَا بَيْنَ أَخْلَاهُ وَ— الشَّيْءُ وَجَدَهُ ضَالًّا وَ—

أَمْرٌ كَذَا لَمْ يَنْدِرْ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالَكَ"

أَيِ ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ فَلَا تَضَلَّ وَ— اللَّهُ أَعْمَاهُمْ

أَيِ لَمْ يَجَازِمَهُ عَلَى مَا عَمِلُوا

اسْتَضَلَّ طَلَبَ أَنْ يَضُلَّ قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ



رَأَاهَا الْفَوَادُ فَاسْتُضِلَّ ضَلَالَةً

نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكَرَامِ الْعَطَائِلِ

أَيُّ طَلِبَ مِنْهُ أَنْ يَضِلَّ فَضْلًا كَمَا يُقَالُ جُنَّ

جَنُونُهُ وَنِيَافًا أَيْ طَوِيلَةً وَهُوَ مُصَدَّرٌ نَافٍ نِيَافًا

وَأَنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ وَالْمُسْتَعْمَلُ أَنَاثٌ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي

نِيَافًا مُنْعَوِلٌ ثَانٍ لِرَأَاهَا لِأَنَّ الرُّوْبِيَّةَ هُنَا رُوْبِيَّةُ

الْقَلْبِ

الضلال كحجاب الهلاك و- الباطل و- ضد

الهدى قيل الضلال يقابل الهدى والغى يقابل

الرشد فيقال ضل بعيري ولا يقال غوى و-

أيضاً الفضيحة

الضَّلُّ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْ ضَلَّ إِذَا ضَاعَ وَهَلَكَ

هُوَ ضِلٌّ بَنُ ضِلٍّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ مِنْهُمْ فِي الضَّلَالِ

وَقِيلَ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ

(ضُلٌّ تَضَالٌ) الْبَاطِلُ

وَفِي الْمَثَلِ "يَا ضُلٌّ مَا تَجْرِي بِكَ الْعَصَا" أَيْ

يَا فَقْدُ وَيَا تَلَفُ قَالَتْ قَصِيرُ بْنُ سَعْدٍ لَجْدِيَّةُ

الْأَبْرَشِ حِينَ صَارَ مَعَهُ إِلَى الزَّبَاهِ فَلَمَّا صَارَ فِي عَمَلِهَا

نَدِمَ فَقَالَ لَهُ قَصِيرُ أَرْكَبْ فَرَسِي هَذَا وَانْجُ عَلَيْهِ

فَإِنَّهُ لَا يُشَقُّ غَيْرُهُ

(فَعَلَ ذَلِكَ ضِلَّةً) بِالْكَسْرِ أَيْ فِي ضَلَالَةٍ

الضَّلُّ ضِدُّ الْهَدَى وَ- الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الصَّخْرَةِ لَا

تَصْبِيهُ الشَّمْسِ وَقِيلَ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ

الضَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَذَقُ بِالْدَّلَالَةِ يُقَالُ "دَلِيلٌ ذُو ضُلَّةٍ"

الضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْهَدَى وَهُوَ ابْنُ لَضِلَّةٍ أَيْ لَغِيرٍ

رَشْدَةٍ

ذَهَبَ دُمُهُ ضِلَّةً أَيْ هَدْرًا

هُوَ يَلُومُنِي ضِلَّةً إِذَا لَمْ يُؤَوِّقْ لِلرَّشَادِ فِي عَدْلِهِ

الضَّلِيلُ كَسَبَتِ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ

الْمَلِكُ الضَّلِيلُ لِنَبْ أَمْرِهِ الْتَيْسُ

الضَّلُّ الْكَثِيرُ التَّبَعُ لِلضَّلَالِ وَ- الضَّالُّ جَدًّا

وَ- الَّذِي لَا يُؤَوِّقُ لِحَيْرٍ

أَرْضٌ مَضَلَّ تَضَلُّ النَّاسُ فِيهَا

الْمَضَلَّةُ وَالْمَضَلَّةُ ضِدُّ الْهَدَى

فَقَعْنَةُ مَضَلَّةٌ تَضَلُّ النَّاسُ

\* اِضْحَمَلْ ذَهَبَ وَانْحَلَّ وَ- تَلَاثَى وَ- السَّحَابُ

انْتَشَعَ

\* اِنْضَمَّ بِالطَّيِّبِ تَلَطَّحَ بِهِ

الضَّخْخَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَ- الرُّطْبُ الذَّبَابُ

يَقْطُرُ مِنْهُ شَيْءٌ

\* الضَّمَاخِرُ الْغَلِيظُ الْمُتَكَبِّرُ

\* ضَمَدَ الْمَجْرَحَ بِضِدِّهِ ضَمَدًا شَدَّةً بِالضَّمَادَةِ وَ-

الرَّأْسَ مَسَحَتْ عَلَيْهِ بِدَوَاهٍ ثُمَّ لَفَفَتْ عَلَيْهِ خِرْقَةً

وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ وَ- رَأْسَهُ

بِالسَّيْفِ مِثْلَ عَمَلِهِ

"اضمد عليك ثيابك" أَيْ شَدَّهَا

ضَمَدَ الْمَجْرَحَ مِثْلَ ضَمَدَهُ وَ- فَلَانًا رَأْسَهُ شَدَّهُ

بِعَصَاةٍ

تَضَمَدَ الْمَجْرَحَ مَطَاوِعَ ضَمَدَ

الضِمَادُ بِالْكَسْرِ أَنْ تَصَادِقَ الْمَرْأَةُ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فِي

الْحِطِّ لِتَأْكُلَ عِنْدَ هَذَا وَهَذَا لِتَشْبَعَ

الضَمْدُ بِالْكَسْرِ الْحِلُّ

ضَمَدَ مُحَرَّكَ مَوْضِعَ فِي الْبَيْنِ يُقَالُ "طَهَّرَ قَلْبَكَ

وَلَا يَضُرُّكَ أَنْ تَكُونَ بِجَانِبِ ضَمْدٍ"

الضَمْدُ مُحَرَّكَ الظُّلْمِ وَ- الْغَايِبُ مِنَ الْحَقِّ "لَنَا

عِنْدَ فُلَانٍ ضَمْدٌ" أَيْ غَايِبٌ حَقٌّ مِنْ مَعْقِلَةٍ أَوْ

دِينٍ

الْمِضْمَدَةُ بِالْكَسْرِ خَشْيَةٌ تَجْعَلُ عَلَى عُنُقِي الثَّوْرَيْنِ فِي

طَرَفَيْهَا ثَقْبَانِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ثَقْبَةٌ بَيْنَهُمَا فَرَضُ

فِي ظَهَرِهَا ثُمَّ يَجْعَلُ فِي الثَّقْبَيْنِ خَيْطٌ يَخْرُجُ طَرَفَاهُ



في باطن المِضْمَةِ أو يوثق في طرف كل خط  
عودٌ يُجْعَلُ عُنُقُ الثورين العودين  
\* ضمَّ الفرسُ وغيرهُ يَضْمُرُ ويَضْمَرُ هزل ولحق  
بطنة أي هضم

ضمَّره جعله ضامراً و- الفرس ربطه وأكثر مائه  
وعلفه حتى يمتن ثم قلل مائه وعلفَه مَدَّةً  
وركضه في الميدان حتى يهزل ومدة التضمير  
عند العرب أربعون يوماً و- الضميرة احسن  
ضفرها ودهنها

أَضْمَرَ الضمير في نفسه اخناه و- الشاعر أتى  
بالاضمار في شعره و- الفرس جعله ضامراً  
و- الخبر و- الشيء استقصاه و- الأرض  
الرجل غيبتها إما بسفر أو موت و- فلان في  
نفسه شيئاً عزم عليه

انضمَّ الضمير ذهب ماؤه  
الضامر القليل اللحم الدقيق يقال "جملٌ ضامر"  
وناقة ضامر وضامة ج ضمر وضوامر  
قضيْبٌ ضامرٌ ذهب ماؤه "حبٌ ضامر" أجب  
دقيق لطيف

الضمَّير بالفتح الرجل المضمير البطن اللطيف الجسم  
الأنثى (ضمرة) و- الفرس الدقيق المحجاجين  
و- الضيق و- الضمير

(هوَى ضَمْرٌ) بالفتح مخفيٌ قال طريح  
يو دخیل هوَى ضَمْرٌ إذا ذكُرت

سَلِمَ لَهُ جاش في الاحشاء والنهبا  
الضمَّير بالضم وبضمين الهزال وخفة اللحم ولحاق  
البطن

الضمير قلب الانسان وباطنه و- العنب الذابل  
ج ضائر

الإضمار اسكان الناء من متفاعلن  
المضامير جمع المضمَر وزيدت الياء اضطراراً قال

دريد بن الصيمية

يحملن كل هجانٍ صارمٍ ذكرٍ  
وتحنهن شربٌ قُبَّ مضاميرُ  
المضمار الموضع تُضمر فيه الخيل و- مدة تضميرها  
و- غاية الفرس في السباق  
قضيْبٌ منضمَّر أي ذهب ماؤه  
\* الضمَّرة أيضاً الحرَّة الغليظة التي لا تُسَلَّكُ و-  
المرأة الغليظة

\* ضمَّس الشيء يَضْمِسُهُ ضَمْسًا مضغاً خفياً  
الضميس ككتيف الصعب العسر  
\* ضمَّض الرجل شجع قلبه وقواه و- فلان على  
المال اخذه كله و- الاسد زار  
الضماضيم الاسد الغضبان و- الرجل البخيل و-  
الأكول النهم المستأثر الذي لا يشبع و-  
الجرى الماضي

الضمضام بالنخ الذي يضم كل شيء الى نفسه  
الضمضم كجعفر الغضبان و- الجسم الشجاع و-  
الجرى الماضي و- الاسد الغضوب  
الضمضم ككَلِيط المتناهي في بخله و- الجرى و-  
الاسد الغضبان

الضمضمة صوت الاسد  
\* الضميلة كسفينة المرأة الزميمة العرجاء

\* ضم الشيء اليه يضمه ضمًّا قبضة اليه و- جمعه  
و- الحرف حرَّكه بالضم و- عليه قبضة  
و- جناحه عن الناس الآن جانبه لم يرفق  
بهم وفي حديث عمر "يا هَيْيَ ضمَّ جناحك عن  
الناس" و- التوم اجتمعوا و- اليه استصعبه  
و- الى صدره عاتقه

أضمَّته رسالة الى فلان ارسلتها معه  
تضامَّ التوم تضامًّا اجتمع بعضهم الى بعض  
انضمَّ انضماماً مطاوع ضمَّ



إِضْمَ عَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَ- الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ ضَمَّةٌ

الضَّمَامُ كَكِتَابٍ مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ

الضَّمُّ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَصَاعِدًا وَ- عِنْدَ أَهْلِ

العَرَبِيَّةِ لَقَبٌ مِنَ الْقَابِ الْبِنَاءِ وَهُوَ حَرَكَةُ نَضَمٍ

مَعَهَا الشَّفَتَانِ عِنْدَ النُّطْقِ

الضَّمَّةُ الْمَرَّةُ وَ- الْحَلْبَةُ فِي الرِّهَانِ لِأَنَّهَا تَضُمُّ الْخَيْلَ

الْمُنْدَفِعَةَ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ

عِلَامَةُ الضَّمِّ

الضَّمُومُ كُلُّ وَادٍ يُسَلِّكُ بَيْنَ أَكْثَمَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ

الضَّمِيمُ الصَّاحِبُ الْإِنْثَى ضَمِيمَةً

الِاضْمَامَةُ الْجَمَاعَةُ وَ- مِنَ الْكُتُبِ الْإِضْبَارَةُ

”فَرَسٌ سَبَّاقٌ الْإِضْمَامِ” أَيِ الْجَمَاعَاتِ مِنَ

الْخَيْلِ

\* ضَمَّنَ الشَّيْءُ الْوَعَاءَ جَعَلَهُ فِيهِ وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ غَرَمَهُ

إِيَّاهُ وَ- الشَّاعِرُ اتَّقَى بِالْتَضْمِينِ فِي شَعْرِهِ

تَضَمَّنَ فَلَانُ الشَّيْءَ عَنِّي التَزَمَهُ يَقُولُ ”ضَمَمْتُهُ الشَّيْءَ“

فَتَضَمَّنَهُ عَنِّي” أَيِ غَرَمْتُهُ إِيَّاهُ فَالتَزَمَهُ وَ-

الْكُتَابُ الْكَلَامُ وَ- الْوَعَاءُ الشَّيْءُ اشْتِمَلَا عَلَيْهَا

الضَّامِنُ النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا حَمْلٌ جُضَامِنٌ وَ-

الْكُفَيْلُ وَ- الْمُنْزَمُ

الضَّمَانُ عِبَارَةٌ عَنْ رَدِّ مِثْلِ الْهَالِكِ إِنْ كَانَ مِثْلِيًّا أَوْ

قِيمَتُهُ إِنْ كَانَ قِيمِيًّا وَ- الزَّمَانَةُ ”بَعِيْنُهُ ضَمَانَةٌ“

أَيِ عَوْرٍ وَنَحْوِهِ

الضَّمَانَةُ الزَّمَانَةُ وَ- الْحُبُّ

الضَّمِنُ بِالْكَسْرِ دَاخِلُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ضَمِنَ الْكِتَابُ

أَيِ طَيْبُهُ وَ- الشَّيْءُ ”مَا أَغْنَى فَلَانٌ عَنِّي ضَمِنًا“

أَيِ مَقْدَارٍ شَسِعَ نَعْلُ

الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الزَّمَانَةُ ”كَانَتْ ضَمْنَةُ فَلَانٍ أَعْوَامًا“

الضَّمِينُ الزَّمِينُ وَ- الْكُفَيْلُ جُضَمْنٌ

الْتَضْمِينُ عَيْبٌ مِنْ عَيُوبِ النَّافِيَةِ وَهُوَ إِنْ تَعَلَّقَ

قَافِيَةُ الْبَيْتِ بِمَا بَعْدَهَا كَقَوْلِ النَّافِيَةِ

وَمُ وَرَدُوا الْجَنَارَ عَلَى نَيْمِهِ

وَمُ اصْحَابُ يَوْمِ عَمَّكَظَ أَيْ

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ

شَهِدْتُ لَهُمْ بِصَدَقِ الْوَدِّ مِنِّي

\* ضَنَّاتُ الْمَرْأَةِ تَضَنُّ ضَنًّا وَضُنُوءًا كَثُرَ وَلَدُهَا فِيهِ

ضَانُهُ وَضَانَتُهُ وَ- الْمَرْأَةُ إِذَا وَلَدَتْ وَ-

الْمَالُ كَثُرَ وَ- فِي الْأَرْضِ اخْنِبًا

أَضَنَّاتُ الْمَرْأَةِ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا كَضَنَّاتٍ وَ-

الْقَوْمُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُمْ وَ- لَهُ وَ- مِنْهُ اسْتَحْيَا

وَانْفِضْ

\* ضَنُّكَ الْمَكَانُ ضَنُّكَ وَضُنُوكَ وَضَنَّاكَ ضَاقَ

وَالسَّحَابُ غُلْظٌ وَالتَّفُّ وَ- الرَّجُلُ ضَنَّاكَ

ضَعَفَ فِي جِسْمِهِ وَنَفْسِهِ وَعَقْلِهِ وَرَأْيِهِ فَهُوَ ضَنِيكَ

جُضَنُّكَ

ضُنُّكَ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ ضَنُّكَ زَكِيمٌ فَهُوَ مَضْنُوكٌ

أَضْنَكَهُ اللَّهُ أَزَكَمَهُ فَهُوَ مَضْنُوكٌ وَهَذَا نَادِرٌ وَالتَّيَاسُ

مُضَنُّكَ

الضَّنَّاكُ الزُّكَامُ

الضَّنُّكَ الضُّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَسْتَعْمَلُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتِ

يُقَالُ ”يَوْمَ ضَنُّكَ وَحَيَاةُ ضَنُّكَ“

الضَّنُّكَ الزُّكَامُ

الضَّنِيكَ الْعَيْشُ الضُّيْقُ وَ- السَّابِعُ الَّذِي يَخْدُمُ

يُخْبِرُهُ وَ- الشَّيْءُ الْمَقْطُوعُ

\* ضَنُّ بِهِ يَضُنُّ ضَنًّا وَضِنًّا وَضَنَانَةً وَمُضَنَّةٌ يَجْلُ وَ-

بِالْمَكَانِ لَمْ يَبْرَحْهُ

إِضْطَنَ بِهِ إِضْطَنَانًا يَجْلُ بِهِ

الضَّنَائِنُ بِصِغَةِ الْجَمْعِ مَا يَخْصُ بِالْإِنْسَانِ مَا يُضَنُّ

بِهِ مِنَ النَّفَاسِ وَمِنْهُ (ضَنَائِنُ اللَّهِ) أَيِ خَوَاصِّ

خَلْقِهِ

أَمَّا يَضُنُّ بِالضَّنِّ مِثْلَ مَعْنَاهُ يُجِبُّ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِإِخَاءِ

مَنْ يَتَمَسَّكَ بِإِخَائِكَ



\* ضني الرجل بضني ضني (واوي) مرض مرضاً  
مخامراً كلها ظن بروءه نكس فهو ضني وضني  
وتقول "تركته ضني وضنياً" فاذا قلت ضني  
استوى فيه التذكير والتانيث والافراد والثنية  
والجمع لكونه في الاصل مصدرًا واذا كسرت  
النون ثبتت وجمعت وانثت  
ضنت المرأة تضنو كثير ولدها و- نصب فلان  
تربيع وزاد  
أضناه المرض أضناه أضغله و- الرجل أضناه لزم  
الفراش من الضني  
ضانه مضانه عانه  
إنضني الرجل انضناه مطاوع أضني يقال "أضناه  
فانضني  
الضني المرض والهزال و- سوء الحال  
الضني بالضم الاولاد  
الضني بالكسر الاجاع المختلفة  
\* ضاهاه مضاهاة عارضة وباراه و- رفق به  
\* ضهب اللحم أدخله النار ولم يبالغ في نضجه و- شواه  
على حجارة محماة فهو مضهب و- القوس عرضها  
على النار عند التثقيب وفي النوادر مضب  
القوم وضهبوا وهلبوا وألبوا وحطبوا كله  
الاكثار والاسراع  
المضهب اللحم المشوي على النار ولم ينضج قال امرؤ  
القيس  
تمش بأعراف الجباد اكفنا  
اذا نحن قننا عن شواه مضهب  
لحم مضهب مقطّع  
\* ضهده بضهده ضهده قهره فهو ضاهد  
أضده أضهاداً قهره و- به خاف عليه  
"هوضهده لكل احد" أي يضطهد كل من  
شاء متى شاء

\* ضهزه بضهزه ضهزا وطأ شديداً و-  
الدابة كدست بمقدم فيها  
\* ضهسه بضهسه ضهسا غضة بمقدم فيه "لا اطعمه الله  
الأضاهسا ولا سفاه الأفرسا" أي أطعمه  
الثرر القليل من النبات فهو يأكله بمقدم فيه  
ولا يتكلف مضغه والفارس البارد أي سفاه الماء  
القراح بلا لبن  
\* ضهل اللبن يضل ضهولا اجتمع و- الشاة قل  
لبنها و- اليكم خبر وقع و- الشراب قل  
ورق  
أضل الى فلان مالا صيره اليه و- البسر بدا فيه  
الارطاب  
تضل الى فلان رجع اليه على غير وجه المقاتلة  
الضاهلة من العيون القليلة الماء ج ضواهل  
وضاهلات  
\* الضهوة بركة الماء ج أضهاه  
\* ضهيت الارض والمرأة تضهين ضهي كانت كل  
منها ضهيا  
ضاهاه مضاهاة شاكلة وشابكة  
\* ضاه القمر و- غيره يضيء ضوئا وضوا أنار  
ضوا البيت تضوءة نوره و- عن الامر عدل عنه  
أضاه المنزل أضاه أضاه هواي نوره فانار لازم  
متعد  
استضاء به استنار و- من فلان استشاره  
الضواء والضياء بقلب الواو ياء النور وقيل الضياء  
جمع ضوء كسوط وسياط ومصدر ضاه كصام  
صياماً  
الضوء والضوء بالنفع والضم النور وهو ما تدرك به  
حاسة البصر المواد ج أضواء وقيل الضوء لما هو  
بالذات كالشمس والنار والنور لما هو بالعرض  
والاكتساب من الغير



\* انضاج الوادي أنسج

انضوج في ضوج الوادي دخل فيه

الضوج بالنفع منعطف الوادي ج أضواج وأضوج وهو نادس

\* ضوَح اللبن مزجُهُ بالماء و- فلانًا سناه الضباج

\* الضوادي ما يتعلل به من الكلام مفردة ضادية

\* ضار يضور ضورًا جاع شديدًا و- الامر فلانًا اضربه

تضور تلوى من الجوع و- الكلب و- الذئب

و- الثعلب و- الاسد صاح كل من ذلك جوعًا

الضور بالضم الحماة السوداء

\* ضاز الثمرة يضوزها ضوزًا لا كما في فهو و- فلانًا

حنة نضه إياه و- الشيء أكلكه وفيه ملان

الضوزة بالنفع الجوعة

\* ضوضى القوم ضوضاة اجلوا

الضوضى الجلبة و- أصوات الرجال في الحرب لغة في الضوضاء

الضيفاء بالكسر الصوت والجلبة مصدر ضوضى

\* الأضوط الاحق و- الصغير الذقن والفك

\* الضوطر والضوطرى الرجل الضخم الذي لا غناء عنده

الضوطار بالنفع من يدخل السوق ولا رأس مال

معه فيجنال للكسب

ابوضوطرى كنية الجوع

\* ضاعه يضوعه ضوعًا حرّكه وأقلعه ومن كلامهم

”أضاعني الرمح ولا بضوعنك ما تسمع“ و-

المسك تحرك فانتشرت رائحته و- فلانًا فلان

شاقة و- أفرعه و- السفر الدابة هزلها و-

الطائر فرخه رزقه و- الثوب المتن تحرك

وانتشرت رائحته و- الرمح الغصن أمالته

ضوعه تضويعًا حرّكه وهيئة

تضوع المسك و- الصبي ضاعا و- الضوع صات

انضاع الفرخ انضباعًا بسط جناحيه الى أمه

لتزقه و- الصبي و- الفرخ تضورًا

الضوائع الضوامر من الإبل

الضوع كهرّد وعنب طائر من طير الليل قبل

هو الكروان ج ضيعان واضواع

الضواع بالنفع وتشديد الواو الثعلب

\* تضوِّكع من الحفا ثقل

الضوكة مصدر و- الرجل الكثير اللحم

الاحق و- الضعيف الرأي و- المرأة التي

تأود في جنبها تفرغ المشي

\* الضوئة بالنفع الصبية الصغيرة

الضيون السنور الذكر ج ضياون

\* الضوة الجلبة و- الاصوات في الحرب

\* ضوي الرجل يضوي ضوى دقّ عظمه وقلّ جسمه

خلقة أو هزالًا

وقال في اللسان ”اغتربوا ولا تضوا“ ابه

تزوجوا في الغرائب دون الغرائب فإن ولد

الغريبة انجب واقوى وولد الغريبة اضعف

وأضوى

انضوى اليه انضواء انضم

الضاي بتشديد الياء الهزيل القليل الجسم خلقة

الانثى ضاوية (رجل ضاوي) بين الضاوية

الضواة كفتاة غدة تحت شحمة الاذن فوق النكفة

\* ضاج عنه اليه يضع ضبوجًا وضيجانًا مال عنه و-

عظامة تحركت من الهزال

\* ضاحت البلاد تضع ضججًا خلت و- فلان اللبن

مزجه بالماء



ضَجَّ اللبنَ مَزَجَهُ بالماءِ و - فلانًا سَفَاهُ الضَّيَاحُ  
تَضَجَّ الدواءُ اذا صُبَّ فيه الماءُ ثم جُدِحَ و - اللبنُ  
صار ضَيَاحًا و - الرجلُ شَرِبَ الضَّيَاحَ  
الضَّيَاحُ كحبابِ اللبنِ الرقيقِ المزوجِ و - المَرَقُ  
و - كلُّ دواءٍ اوسَمَ يَصُبُّ فيه الماءُ ثم يَجْدَحُ  
الضَّجُّ بالفتحِ اللبنُ الرقيقُ المزوجُ و - المَرَقُ و -  
العسلُ و - المُثَلُّ اذا نُضِجَ  
النَّضِجُ انبعاثُ الرِّيحِ من قوْلِهِمْ جاءَ بالضَّجِّ والرَّيحُ و اذا  
أُفْرِدَ فلا معنى له  
الضَّاحَةُ العينُ اصلُها ضَيَّعَةٌ  
المَضْجَعُ كمَعْظَمٍ بمعنى الضَّيَاحِ و - مَنْ يَرِدُ الحَوْضَ  
بعد ما شَرِبَ أَكْثَرُهُ و بَقِيَ شَيْءٌ مُخْتَلَطٌ بغيرِهِ  
\* ضَارَهُ الامرُ يَضِرُّهُ ضَيْرًا أَضْرَبَ بِهِ  
\* قِسْمَةٌ ضَيْرَى اي ناقصة جائرة  
\* الضَّيَاطُ كشَدَادِ التَّاجِرِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
والمَعْرُوفِ الضَّيَاطُ بالناءِ و - المُتَايِلُ فِي مَشْيِهِ  
\* ضَيْطَنَ فِي مَشْيِهِ ضَيْطَانًا بِمَعْنَى ضَاطًّا فَهُوَ  
(ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ)  
\* ضَاعَ الشَّيْءُ يَضِيعُ ضَيَاعًا وَضَيْعَةً وَضَيْعًا وَضَيْعًا  
تَلَفَ و - فَتَدَ و - هَلَكَ  
ضَيْعُهُ فَتَدٌ و - أَهْلَةٌ  
(الصَّيْفُ ضَيْعَتُ اللَّبَنِ) مِثْلُ يَضْرِبُ مَنْ قَطَعَ  
أسبابَ الإِحْسانِ ثُمَّ عادَ يَطْلُبُهُ وَفِي الْأَصْلِ  
خُوطِبَتْ بِهِ دَخْنُوسُ بِنْتُ لَقِيطِ بْنِ زُرَّارَةَ فَأَتَتْهَا  
كَانَتْ تَكْرَهُ زَوْجَهَا لِكِبَرِهِ مَعَ أَنَّهُ مُوسِرٌ فَطَلَّتْهَا  
فَزَوَّجَهَا مُلَيْقًا كَانَتْ مَعَهُ فِي شُطْبٍ مِنَ الْعَيْشِ  
فَبَعَثَتْ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ تَسْتَرْفُهُ  
وَتَطْلُبُ مِنْهُ لَبَنًا فَتَنَالُ ذَلِكَ لَهَا وَالصَّيْفُ  
مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ كَمَا فِي التَّاجِ نَقْلًا عَنْ  
الضَّحَاجِ  
الضَّيَاعُ مصدرٌ و - ضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ و - الْعِيَالُ

”مَاتَ ضَيْعًا وَضَيْعًا وَضَيْعًا“ اي غَيْرَ مُنْتَفِدٍ  
الضَّيْعَةُ المَرَّةُ و - الْأَرْضُ الْمَغْلَّةُ التَّصْغِيرُ ضَيْعَةً  
وَلَا يُقَالُ ضَوْيَعَةً و - حَرْفَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ  
(فَشَتَ عَلَيْهِ الضَّيْعَةُ) مِثْلُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اخَذَ  
فِيهَا لَا يَعْنِيهِ  
(فَشَتَ عَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ) كَثُرَ مَالُهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُطَقْ  
جَنَابَتُهُ  
هُوَ أَضْيَعُ مِنْكَ اي أَكْثَرُ ضَيَاعًا  
\* الضَّيْقَمُ العَضُوضُ و - الْأَسَدُ وَالْبَيَاءُ زَائِنٌ  
جَ ضَيَاغِمٌ  
\* ضَافَهُ يَضِيفُهُ ضَيْفًا وَضِيافَةً نَزَلَ بِهِ ضَيْفًا و -  
الشَّمْسُ مَالَتْ إِلَى الْغُرُوبِ و - الْهَمُّ فَلَانًا نَزَلَ  
بِهِ وَحَقِيقَتُهُ مَالٌ إِلَى الْيَوْمِ و - فَلَانًا طَلَبَ مِنْهُ الضِّيَافَةَ  
ضَيْفًا فَلَانًا إِلَيْهِ فَضَيْفَ أَيِ امَالَهُ قَالَ لَارِمٌ مُتَعَذِّرٌ  
و - الْغَرِيبُ أَنْزَلَهُ مِثْلَهُ الْأَضْيَافَ و - الشَّمْسُ  
مَالَتْ لِلْغُرُوبِ  
أَضَافَ الرَّجُلُ أَضَافَةً ضَافَ و - فَرَّ و - أَسْرَعَ  
و - الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ اسْتَنْدَ وَنَسَبَهُ و - عَلَيْهِ  
أَشْرَفَ و - الْكَلِمَةُ إِلَى الْكَلِمَةِ نَسَبَهَا إِلَيْهَا عَلَى وَجْهِ  
مَخْصُوصٍ و - فَلَانًا عَلَى فُلَانٍ أَنْزَلَهُ عَلَيْهِ ضَيْفًا  
تَضَافَةُ الْقَوْمِ إِذَا صَارُوا بِمُضِيْفَتِهِ و - السَّبْعَانِ  
نَكَنَاهُ  
تَضَيَّفَ فَلَانًا أَنَا ضَيْفًا و - سَأَلَهُ الضِّيَافَةَ و -  
الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ  
إِنْضَافَ إِلَيْهِ انْضَمَّ إِلَيْهِ أَنْكَرَ هَذَا الْبِنَاءَ الْحَرَبِيُّ فِي  
دَرَّةٍ الْغَوَاصُ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِ فَرَدَّ عَلَيْهِ  
شَهَابُ الدِّينِ الْخَفَاجِيُّ فِي شَرْحِ الدَّرَّةِ  
إِسْتَضَافَ مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ لَجَأَ إِلَيْهِ و - بِهِ  
اسْتَفَاثَ و - زِيدًا طَلَبَ الضِّيَافَةَ  
الضَّائِفُ النَّازِلُ جَ ضَيْفٌ وَجَّجَ ضِيَاثَ  
الضَّيْفُ بِالْفَتْحِ التَّزِيلُ يَنْزِلُ عَلَى غَيْرِهِ دُعَى أَمَلُ



يُدْعَى بِكَوْنٍ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ يَقُولُ هُوَ لَا ضَيْفِي  
وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانِ  
وَأَضَائِفٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ

الضَيْفَانِ مَنْ يَجِيءُ مَعَ الضَيْفِ مُتَطَفِّلًا  
الْمُضَافِي صَاحِبُ الْمَضِيْفَةِ

الْمُضَوِّفُ كَصَبْرٍ الْحَاطِ بِهِ الْكَرْبُ

الْمُضَيِّفُ بِكَسْرِ الْيَاءِ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ

الْمُضَيِّفُ يَفْخُ الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ الضَيْفِ

الْمِضْيَافُ الْكَثِيرُ الضُيُوفِ

\* ضَاقَ الشَّيْءُ يَضِيقُ ضَيْقًا وَضَيْقًا ضَدَّ أَسْعَ فُهِقَ

ضَائِقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَ— الرَّجُلُ يَجْلُ

ضَيْقُهُ تَضْيِيقًا ضَدَّ وَسَعَهُ وَضَيْقٌ عَلَيْهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
شُدِّدَ عَلَيْهِ

ضَائِقُهُ مُضَائِقَةٌ عَاسِرُهُ

تَضْيِيقُ الْمَكَانِ وَتَضَائِقُ ضَدَّ أَسْعَ

تَضَائِقُ بِهِ الْأَمْرُ وَ— عَلَيْهِ أَيْ ضَاقَ عَلَيْهِ وَ—  
النُّومُ لَمْ يَتَّسِعُوا فِي مَكَانٍ أَوْ خُلُوْ

الضَيْقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مُصْدَرٌ وَ— الشَّكُّ فِي الْقَلْبِ  
ضَيْقُ النَّفْسِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ الرِّبْ  
الضَيْقُ مُحَرَّكَ الشَّكِّ

الضَيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْعُ الْمُسَكَّنَةُ وَ— سُوءُ الْحَالِ جَ ضَيْقٌ  
الضَيْقَةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ مِثْلُ الْقَمْرِ وَ— طَرِيقٌ  
بَيْنَ حُنَيْنٍ وَالطَّائِفِ

الْأَضْيَقُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَهِيَ ضَوْقٌ وَضَيْقٌ

الْمَضْيُوقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَالْأُمُورِ جَ مَضَائِقُ

\* الضَيْكَانُ مُحَرَّكَتَانِ فِي مِثْلِ الْإِنْسَانِ إِنْ يَجْرُكُ

فِيهِ مِنْكَبِيهِ وَجَسَدُهُ حِينَ يَمِشِي مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ

(أَمْرَأَةٌ ضَيَّاكَةٌ) مُتَفَحِّجَةٌ لِسِتْرٍ فَتُخَذِلُهَا

\* أَضَالَ الْمَكَانَ إِضَالَةً وَأَضْيَلَ إِضْيَالًا أَنْبَتَ  
الضَالَّ

\* ضَامَهُ بِضِمَّةٍ ضَيْمًا ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَ— فَلَانًا حَقَّةً

بِهَضْمَةٍ فَهُوَ ضَائِمٌ وَذَاكَ مَضِيمٌ

الضَيْمُ الظُّلْمُ جَ ضُيُومٌ





## باب الطاء

- \* ما بالدار طوري اي احد وقد تسهل المهم  
فيقال طوري بلا همز
- \* طًا طًا فلان من فلان اذا خفض من شأنه و—  
رأسه وغيره طامنهما وخفضهما عن الاشتراف  
و— في قتلهم اشتد وبالغ فيه و— فرسه نخزه  
بنخذه وحرّكه للحضر
- تطًا طًا مطاوع طًا يقال "تطاطأت لم تطاطو"  
الدّلاة اي خفضت لم نفسي كتطامن الدّلاة  
والدّلاة جمع دال وهو الذي يتزع بالدلو
- \* طَبَّه طَبَّه طَبًّا اي داواه بضم عين المضارع على  
القياس في المضاعف المتعدي ويطبّه بالكسر  
على الشذوذ وفي المثل "ان كنت ذا طَبِّ  
(بتثنية الطاء) فطَبَّ لنفسك" اي ابدأ اولاً  
باصلاح نفسك و— خرز السناء غطاها  
بالطباة و— فلان للامور و— ترفق وتلطّف  
قال الكلابي "اعمل في هذا عمل من طب لمن  
حب" اي اعمله عمل رجل حاذق لمن احبه  
وهو يضرب في التفتق في الحاجة وتحسينها
- ما كنت طبيباً وقد طببت وطببت اي صرت  
طبيباً
- طابّه على الامر مطابة داوّه وعالجّه وقال في  
الاساس "وانا اطاب هذا الامر منذ حين كما  
أبلغه"
- تطبّب فلان تعاطى الطب وهو لا يعرفه معرفة  
جيدة و— مطاوع طبّب و— له سأل له  
الاطباء
- استطبه لدائه اي استوصفه الدواء آتية اصح لدائه  
طباية السماء وطبايتها طرمتها المستطيلة قال مالك  
ابن خالد الهذلي
- أرته من الجرباء في كل موطن  
طباياً فتواه النهار المراكب
- يصف حمار وحش خاف الطراد فلجاً الى جبل  
فصار في بعض شعابه فهو يرى أفق السماء  
مستطيلاً
- الطّب بالفتح الماهر بعلمه الحاذق و— العالم بالطب  
و— البعير يتعاهد موضع خفه و— الرفيق  
و— لغة في الطب



و-الحمل كبر

إِطْبِخَ اللحم طَبَخَهُ الْآنَ الاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه واليطبخ عام لمن يطبخ لنفسه ولغيره و-  
اتخذ طَبِخًا

الطَبَاخُ والطَبَاخُ بفتح الطاء وضما فيها القوة  
طَبَاخُ الْحَرِّ سَائِمَةٌ فِي الْهَوَاجِرِ وَاحِدُهَا طَبِخَةٌ يُقَالُ  
”خَرَجُوا فِي طَبِخَةِ الْحَرِّ وَطَبَاخُو“

الطَبَاخَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ الطَبَاخِ  
”طَبَاخَةُ كُلِّ شَيْءٍ“ عَصَارَتُهُ الْمَأْخُذَةُ مِنْ بَعْدِ  
طَبَخُو كَعَصَارَةِ الْبَنَمِ

الطَبَاخُ الطَّاهِي وَهُوَ الَّذِي يَبْعَلُجُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ بِالطَّبْخِ  
الطَّبِخُ كَسَبْكَيْنِ لُغَةً أَهْلُ الْحِجَازِ فِي الطَّبْخِ  
الطَّبْخُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَالْحَمِّ الْمَطْبُوخِ

الْمَطْبُخُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ  
الْمَطْبُخُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ الطَّبْخِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِاسْمِ  
الْآلَةِ وَقَالَ سَبْيُوهُ الْمَطْبُخُ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ مَكَانًا  
وَلَا مَصْدَرًا وَلَكِنَّهُ اسْمُ كَالْمِزْبَدِ

الْمَطْبُخُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ هُوَ وَلَدُ الصَّبِّ فَأُولَةُ  
حَبْلٍ ثُمَّ غَيْدَاقٍ ثُمَّ مَطْبُخٌ ثُمَّ خُضْرَمٌ ثُمَّ صَبٌّ  
الْمَطْبُخُ بفتح الباء المشددة والمطبخ بفتح الطاء المشددة

الشَّابُّ الْمُتَلَيُّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا  
وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ ثُمَّ فَطِمَ ثُمَّ دَارَجَ ثُمَّ جَفَرَ ثُمَّ  
يَافَعَ ثُمَّ شَدَخَ ثُمَّ مَطْبَخَ ثُمَّ كَوَكَبَ

\* طَبْرِيَّةٌ مُحَرَّكَةٌ بِلُزْمِ بِيحَانِبِ بَحِيرَةِ الْجَلِيلِ النَّسَبَةُ  
إِلَيْهَا طَبْرَانِيٌّ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَ- قَرِيبَةٌ  
بِوَسْطِ النَّسَبِ إِلَيْهَا طَبْرِيٌّ

\* طَبْرِستانُ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ مِنْهَا دَهستانُ وَجرجانُ  
وَاسترابادُ وَأَمْلُ النَّسَبِ إِلَيْهَا طَبْرِيٌّ أَيْضًا

\* الطَّبْرُ مُحَرَّكَةٌ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ مَعْرَبٌ تَبَرَّ عَنْ  
الْفَارِسِيَّةِ

الطَّبْ بِالضَمِّ لُغَةٌ فِي الطَّبِّ وَ- السَّحَرُ وَسَمِيَّ السَّحَرِ  
طَبًّا عَلَى التَّنَاقُلِ بِالْبُرْءِ فَكَتَبُوا عَنْ السَّحَرِ بِالطَّبِّ  
كَمَا كَتَبُوا عَنْ اللَّدِيغِ بِالسَّلِيمِ وَعَنِ الْمَهْلَكَةِ بِالْمَنَازَةِ  
تَنَاقُلًا بِالسَّلَامَةِ وَالنَّوْمِ

الطَّبُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَالضَمُّ لُغَتَانِ فِيهِ هُوَ عِلَاجُ  
الْجِسْمِ وَالنَّفْسِ

الطُّبَّةُ بِالضَمِّ الْجِلَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْمَزَادَةِ وَالسَّنَةِ  
وَنَحْوِهَا وَ- السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي اسْتِثْلِ الثَّرِيَّةِ  
الطَّبِيبُ فِي الْأَصْلِ الْحَاقِقُ بِالْأُمُورِ الْعَارِفُ بِهَا وَبِهِ  
سَمِيَ الطَّبِيبُ الَّذِي يَبْعَلُجُ الْمَرْضَى وَ- الْعَالِمُ

بِالطَّبِّ وَ- الرَّفِيقُ وَ- كُلُّ حَاقِقٍ بِعَمَلِهِ  
وَيَكْنَى بِهِ عَنْ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ بَيْنَ الْخُصُومِ لِأَنَّهُ  
مَنْزِلَةُ الْقَاضِي مِنَ الْخُصُومِ بِمَثَلَةِ الطَّبِيبِ مِنْ  
أَصْلَاحِ الْبَدَنِ جَاطِبَةٌ وَأَطِبَاءٌ فَالْأَوَّلُ جَمْعُ  
الْثَّلِيلِ وَالثَّانِي جَمْعُ الْكَابِرِ

التَّطْبِيبُ أَنْ يُعْلَقَ السَّفَاءُ فِي عُمُودٍ مِنَ الْبَيْتِ ثُمَّ  
يُنْخَضُ لَكِنْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ التَّطْبِيبَ بِهَذَا  
الْمَعْنَى لِغَيْرِ الْبَيْتِ أَحْسَبُ التَّطْبِيبَ كَمَا يَطْبُبُ  
الْبَيْتَ

الْمُتَطَبِّبُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَاطَى عِلْمَ الطَّبِّ  
وَلَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً

المَطْبُوبُ الْمَحْصُورُ  
\* الطَّبْخُ بفتح فسكون استحكامُ الْحِمَاةِ

الْأَطْبَحُ الْأَحْمَقُ وَفِي الْحَدِيثِ ”كَانَ فِي الْحَيِّ رَجُلٌ  
لَهُ زَوْجَةٌ وَأُمٌّ ضَعِيفَةٌ فَشَكَّتْ زَوْجَتُهُ إِلَيْهِ أُمَّهُ  
فَنَامَ الْأَطْبَحُ إِلَى أُمِّهِ فَالْتَاها فِي الْوَادِي“

طَبَخَ اللَّحْمَ يَطْبُخُهُ وَيَطْبُخُهُ طَبْخًا اسْتَوًا وَاقْتِدَارًا  
أَنْضَبَهُ وَ- الْحَرُّ الثَّمَرُ صَيَّرَهُ يَنْعًا وَ- فَلَانًا  
الْجَذْرِيَّ وَالْحَصْبَةَ إِذَا هَبَا نَضَرَتْهُ

طَبَخَ اللَّحْمَ مِثْلَ طَبَخَهُ وَ- الصَّبِيُّ تَرَعَرَعَ وَعَقَلَ



الطبري نسبة الى طبرستان

\* الطبرس والطبرس الكذوب

\* بحر طبريس اي كبير الماء

\* الطباشير مادة بيضاء مركبة من كربونات الكلس

نجبل بالماء وتسهل طلاء نافعا للحروق

\* طَبَطَبَ اليعقوب صوت

الطَبَطَاب بالفتح طائر له اذنان كبيرتان نفلة

الصاغاني

الطَبَطَابَة بالفتح خشبة عريضة يلعب بها بالكرة

الطَبْطِيبَة قال الازهري هي حكاية وقع السباط

ومجمل ان يراد بها الدرة نفسها اي السوط

فسميت طَبْطِيبَة لانها اذا ضُربَ بها حكت

صوت طَبَطَب

\* طَبَعَ الشيء بطبعة طبعا صورة بصورة ما و-

الله فلانا على الامر فطره و- الخلق على الطباع

التي خلفها انشاء عليها و- الطباع السيف

صاغه وكذلك السنان و- السكك الدرهم

سكه و- الدلو والانا والسقاء مالاها و-

قفاه مكن اليد منها ضربا و- الله على قلبه ختم

وغطى فلا يعني ولا يتوقع لخبر ويقال "لا ادري

من اين طبع" اي طلع

طُبِعَ فلان بالبناء للمفعول على الشيء جبل

طُبِعَ مجهولا اي دنس وعيب

تطبع مطاوع طبع و- بطباع فلان تخلق باخلاقه

و- النهر بالماء قاض به من جوانبه

انطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي ختمه

فقبل ذلك

الضابح اسم فاعل و- السجدة جبل عليها الانسان

من الاخلاق التي لا تزاله و- كعاجر ايضا

وهو كل ما يطبع عليه ويختم و- ميسم الفرائض

اي ما فرض في السائمة من الصدقة و- الخاتم

ويقال "هذا كلام عليه طابع النصيحة"

الطباغة بالكسر حرفة الطبايع

الطبايع صانع السيوف

الطبع بالفتح مصدر و- السجدة جبل عليها الانسان

ج طبايع و- المثال و- الختم وهو التأثير في

الطين ونحوه

الطبع محركة الوسخ الشديد من الصلابة و-

الدنس

الطبعي المنسوب الى الطبع

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها

يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المزاج الخاص بالبدن

الطبايع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة

الطبيعي ما يختص بالطبيعة و- صاحب العلم

الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة

الطبيعيون فرقة يعبدون الطبايع الاربع

الطبيعيات علم يبحث فيه عن النواميس التي تجري

عليها الكوائن المادية ويقال له ايضا الفلسفة

الطبيعية

الاطبع ذو الطبع اي الدنس

المطبع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضا والثناء

للتكثير ج مطابع

المطبوع من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون

تكلف وتبع قاعدة موضوعة لذلك وقال

الخناجي في شفاء الغليل "المطبوع ما نشأ عليه

الطبع ثم توسعا فيه لكل ما يستلزم به

\* طبق الفرس قرب في العدو و- السيف المنصل

اصابه فابان العض

ويقولون للرجل اذا اصاب الحجة "انك لتطبق



المُتصل و- الغيمُ اصاب بمطره جميع الارض  
و- الشيء عَمَّ  
أَطْبَقَ الشيءَ غَطَّاهُ وجعله مُطْبَقًا و- النومُ على  
الرجل اجمعوا عليه و- الحَيَّ على فلان دامت  
وكانت مطبقة و- الليل اظلم و- الغيم السماء  
غَطَّاهَا كَطَبَّيْهَا و- الرحي وضع الطبِق الاعلى  
على الطبِق الاسفل و- الراكع جعل يديه  
بين فخذه في الركوع

”أَطْبَقَ شَفْتَيْكَ“ اي اسكت

طابِقُهُ وافته و- بين الشبَّين جعلها على حذو  
واحد و- النرس في جريه وضع رجليه مواضع  
يديه و- على الامر ساواه ووافته و- المتفد  
قارب المخطو و- الرجل في العمل مِرَن و-  
بين قميصين لبس احدها على الآخر و- زبداً  
على الامر ماله و- بدني اذعن وأقرَّ

تطابقاً توافقاً وتساوياً

الطابِق بكسر الباء وفتحها الطاباق و- العض  
من اعضاء الانسان كاليد والرجل وفي حديث  
عمران بن حصين ان غلاماً له أبق فقال ”لئن  
قدرت عليه لاقطعن منه طابِقاً“

”هذا طباق هذا“ اي مطابقة

”هذا طِبْقُ هذا“ اي مطابقة

الطَبَق مَحْرَكَةً فنار الظهر ”جاءت الايل طَبَقاً  
واحداً“ اي على خفٍّ واحد و- غطاء كل  
شيء و- من كل شيء ما ساواه و- الذب  
يؤكل عليه و- وجه الارض و- الجراد  
الكثير و- القرن من الزمان ويقال ”مضى  
طَبَقٌ بعد طَبَقٍ“ اي عالم من الناس بعد عالم  
و- عَظِيمٌ رقيقٌ يفصل بين كل فقارين

( ديمة طبق الارض ) اي نعم الارض و- من  
المطر العام و- من النهار والليل معظمها

وتقول اتمت عند طَبَقاً من النهار وطَبَنَة  
”هذا طَبَقُ هذا“ اي مطابقة  
الطَبَقَة المرتبة يقال ”الناس طَبَقَاتٌ والناس  
طَبَقَاتٌ“ اي منازل ودرجات متفاوتة بعضها  
ارفع من بعض ومنه طبقات الشعراء و- القوم  
المشابهون ويقال ”كُنْتُهُ اليَّ طَبَقَةً“ اي  
متواترة

يَدُ طَبَقَةٍ اي لازقة بالجنب لا تنبسط  
الطَبِيق الساعة من الليل ج طَبِقٌ ”هذا طيبق هذا“  
اي مطابقة ”جاء طيبناً“ اي ملياً  
”اطباق الرأس“ عظامه لتطابقها مع بعضها  
واشتباكها وفي حديث ابي عمرو التميمي  
”يشجرون اشجاراً أطباق الرأس“ اي عظامه  
اراد التهام الحرب والاختلاط في الفتنة

المطَبِق بصيغة الفاعل من يصبب الامور برأيه  
”سحابة مطبقة“ اي اصابته بمطرها كل الارض  
المُطَبِق عند العروضيين بيت انتهت عروضه في  
وسط الكفة و- السجين تحت الأرض  
”الجنون المطبق“ الذي يغشى صاحبه وبعمه  
”الحق المطبقة“ الدائمة ليلاً ونهاراً

الحروف المطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء  
\* طَبَلَ الرجل يطبلُ طَبْلًا ضرب الطبل  
طَبَلَ مثل طَبَلَ وشَدَّدَ للتكثير  
الطِبَالَة بالكسر حرفة الطبال  
الطَبَال الضارب بالطل و- صاحبه  
الطَبَل بالفتح آله من آلات اللهو تصنع من اسطوانة  
جوفاء يُشدُّ على كل من طرفها قطعة من جلد  
يضرب عليها يعود له رأس مدملك ”هو طَبْلٌ  
ذو وجهين“ اي نكد مرء

الطوبالة النجعة ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات



- \* طَبَنَ النارُ بَطْنِهَا طَبْنًا دَفَنَهَا لَثْلًا نَطْنًا و - له  
بطين و طَبِنَ بَطْنًا و طَبَانَةً و طَبَانِيَةً و طَبُونَةً  
فَطَنَ فهو طَبِينٌ و طَابِنٌ
- الطَبْنَةُ بالضم لعبة يقال لها بالفارسية سِدْرَةُ اَبِهْ ذُو  
ثلاثة ابواب ج طَبْنٌ و - صوت الطنبور
- \* طَبَاهُ يَطْبِيهِ طَبِيًّا ( يَأْتِي ) قَادَهُ و - اليه دَعَاهُ  
و - عنه صَرْفَةٌ
- الطَبِيُّ بكسر الطاء وضها حلة الضرع لذات الخف  
والظلف والسبع والحافر واكثر ما يكون للسباع  
ج اطباء ومن الامثال " جاوز الحزام الطيبين "  
اي اشتد الامر وتفاقم لان الحزام اذا انتهى الى  
الطيبين فقد انتهى الى ابعد غايته فكيف اذا  
جاوزه
- \* الطَّشِيَّةُ بالنسخ شجرة تسمى نحو القامة مشوكة من اصلها  
الى اعلاها شوكةا غالب لورقها وورقها صفراء  
ولها نورة بيضاء يجرسها النخل ج طَشِيٌّ
- \* الطَّاجِنُ والطَّاجِنُ والطَّيْعَنُ الطَّابِقُ يُقَالُ عَلَيْهِ  
مَعْرِيَّةٌ ج طَوَّاجِنٌ و طَيَّاجِنٌ  
المَطَّيْنُ المَقْلِي بالطَّاجِنِ ( قَلِيَّةٌ مَطَّيْنَةٌ )
- \* طَحْنُهُ يَطْحَنُهُ طَحْنًا دَفْعُهُ يَدٌ  
\* طَحَّ الشَّيْءُ يَطْحَهُ طَحًّا بَسْطُهُ وَتَحَجُّهُ بِكَفِّهِ  
الطَّحْنُ بضمين المساحج
- \* طَحَرَ الرجلُ يَطْحَرُ طَحْرًا و طَحِيرًا صار في نفسه طَحَارٌ  
و - العينُ قَذَلًا نَطْحَرُهُ طَحْرًا رَمَتْ بِهِ فَمِثْ  
( طَحُورَةٌ و طَحُورٌ ) و - الرِّجُّ السَّحَابَ فَرَّقَتْهُ فِي  
السَّمَاءِ و - الْحَبَّامُ اسْتَأْصَلَ الْفَلَّةَ فِي الْخَنَانِ
- اطحَرَ الْحَبَّامُ بِمَعْنَى طَحَرَ
- الطَّحَارُ نوعٌ من الزَّحِيرِ يعلو فيه النَّفْسُ  
( مَا فِي السَّمَاءِ طَحَرٌ و طَحَرٌ ) اي لَطَحَ مِنَ السَّحَابِ  
الطَّحَرَةُ بالنسخ والتفريك اللَّطْحَةُ مِنَ السَّحَابِ
- \* الطَّحْرِبَةُ مثَلَّةُ الاول والثالث القطعة من الغيم  
و - من الثوب . قيل خاصٌ بالجمد نحو ما على  
فلان طَحْرِبَةٌ وما في السماء طَحْرِبَةٌ اي شيء من  
غيم
- \* طَحَرَمَ القوسُ وَثَرَهَا و - السَّهْمُ مَلَأَهُ " ما عليه  
طَحْرِمَةٌ " اي شيء
- \* طَحَّطَحَ الرجلُ ضَعَكَ ضَحْكَ دُونًَا و - الدهرُ القَوْمَ  
و - بهم بَدَّدَهُمْ وَأَهْلَكَهُمْ و - الشَّيْءُ كَسَرَهُ و -  
ماله فَرَقَهُ
- \* طَحَلَهُ يَطْحَلُهُ طَحْلًا و طَحَلَا أَصَابَ طَحَالَةً و - الإِنَاءَ  
مَلَأَهُ
- طَحَلُ الرجلُ يَطْحَلُ طَحْلًا و طَحَلَا عَظْمَ طَحَالَةٍ و -  
الذئبُ كَانَ أَطْحَلَ و - الماءُ فَسَدَ وَأَتَنَ مِنْ  
حَمَاءَةٍ
- طَحَلُ الرجلُ مَجْهُولًا شَكَا طَحَالَةً فهو ( مَطْحُولٌ )
- الطَّحَالُ بالكسر لحمٌ سوداء عريضة استنجية في جوف  
الحيوان لازقة يجنبه الأيسر تحت أضلاعه مذكَّرٌ  
ج طَحْلٌ
- الطَّحَالُ بالضم داءٌ يصيب الطَّحَالَ و - ضَرْبٌ مِنْ  
النَّبَاتِ
- الطَّحِيلُ الكبير الطَّحَالُ و - الْغَضِيانُ و - الْاَسْوَدُ  
و - الْمَاءُ الْمُطْحَلُ و - الْمَلَأَنُ
- الطَّحْلَةُ بالضم لون بين الغبرة والبياض بسواد  
قليل كلون الرماد
- الْأَطْحَلُ ما لونه الطحلة يقال " ذئبُ الطحلِ وشاةُ  
طحلاء " وأصل الْأَطْحَلِ ما يكون لونه كلون  
الرماد
- يوم المَطَاحِلِ من ايام حروب العرب
- \* طَحَلَبَ الماءُ علاهُ الطَّحْلَبُ و - كَثُرَ طَحْلَبُهُ و -  
فلان الابلَ جَزَّهَا و - فلان فَلَائِنًا قَتَلَهُ و -



الارض اخضرت بالنبات

الطحاب والطحاب والطحاب نبات خفي الازهار  
يكون على وجه الماء المزمين كسبح العنكبوت  
القطعة منه طلبة

\* الطحمة بالفتح الطحاء

\* طحير الرجل وثب و- النوس وترها و- السناء  
ملاء

الطعام بالضم البطين

ما على رأسه طحيرة اي شعرة

ما في السماء طحيرة وطحيرة وطحيرة اي لطح  
من السحاب

\* طحن البر طحنه طحنه صيرة دقيقا و- المنون

القوم أهلكتهم و- الافعى ترحت واستلارت  
فهي (مطحان)

طحن البر بمعنى طحنة

تطحن مطاوع طحن

الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن

الطواحن ايضا الاضراس

الطاحونة الرحي التي يديرها الماء ج طواحين

الطمان حرفة الطمان

الطمان صانع الطحين و- بائعه و- ان جعلته

(فعلا) من الطحن صرفته لاصالة النون وان

جعلته (فعلان) من الطح منعه لزيادتها

الطمان مؤنث الطمان و- الابل الكثيرة

الطحين الدقيق ومنه المثل "اسمع جعجة ولا أرى

طحنا" يضرب لمن بعيد ولا يفي

الطحيني ما كان بلون الطحين

المطمان الافعى المترحة المستديرة انشد الجوهري

بحرشاء مطمان كان فحجها

اذا فرغت ماء هريق على حجر

المطحنة الرحي

المطحنة البيت المعد للطحن ج مطاحن

\* طحا الرجل يطحوطحا بعد و- هلك و- فلانا

كدحاه زنة ومعنى و- بالكسرة رمى بها و-

المجارج بالازنب ذهب بها و- بفلان شحمة اي

سبن و- فلان اضطجع و- انبسط و- ذهب

في الارض يقال "ما ادري اين لها" و- زبدا

صرعه و- النى انسانا على وجهه و- امتد

يقال "ضربة طحا منها" اي امتد منها

و- بك هلك اي ذهب بك في مذهب بعيد

و- القوم بطح بعضهم بعضا اي يدفع

"نام فلان فتطحن" اي اضطجع في سعة من الارض

الطاحي اسم الناعل الجيع العظيم وفي بيت بعض

العرب "لا والنمير الطاحي" اي المرتفع و-

المبسط على وجه الارض و- الذي ملا كل

شيء كثرة و- المشرف من الخيل والتمتد

الطائح الهالك منلوب الطاحي

الطحا المبسط من الارض و- بلا لام ويمد أربع

قرى بمصر اثنتان في الشرقية احدهما طحا المرج

والثالثة من اعمال النجوم وتعرف بطحا الخراب

والرابعة بالاشمونين

"ما في السماء طحية من سحاب" اي قطعة منه

واعجام الخاء لغة فيه

\* طح الشيء يطحه طحاما وأبعده و- فلان طحوخا

ساعت اخلاقه و- ساعات عشرته

\* الطختر بالفتح ويترك الغيم الأسود الرقيق

والطاختر الغيم الاسود

\* الطخور و الطخور بالحاء المهملة ج طخاير و-

الرجل لا يكون جلدًا ولا كثيفًا و- الغريب

\* ططحخ الليل جملة بظلم ويتراكم بغيره وبغير غيم

يقال "ططحخ السحاب الليل" و- الليل

بصره اذا حجته الظلمة عن انساخ النظر و-



الشيء سواه وضم بعضه الى بعض

تَطَخَّ السحاب اذا كانت فيه جُوبٌ ثم انضم واستوى و- الليل اظلم وتراكم يكون غيم وبغير غيم

التَطَخَّ الاسود من الغيم و- الضعيف البصر

التَطَخَاء الاثنان السوداء الانف

طِخْفَةٌ بالكسر جبل طويل حذاء آبار ومنهل ومنه يوم طِخْفَةٍ لبي يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء

الطِخْفَةُ الجزيرة

\* الطِخْفَةُ كظلمة سواد في مقدم الانف

التَطْحُوم كالنجوم بالناء

\* لِيَالٍ طَاخِيَّاتٌ مَظْلَمَاتٌ عَلَى النَعْلِ اَوْ عَلَى النَّسَبِ اذ فاعلات لا يكون جمع فعلاء

التَطْحَاءُ كحماة كل قطعة مستديرة من الغيم تسد ضوء القمر

التَطْحِيَةُ بالضم الظلمة

التَطْحِيَاءُ الليلة المظلمة و- الكلام الذي لا يفهم يقال "بادرني بكلمة طحيا"

التَطْحِيَةُ الاحتمج تخبون و- الظلمة و- من سحاب شيء منه

\* طَرَأَ فَلَانٌ يَطْرَأُ عَلَيْنَا طَرَأَ وَطُرُوا جَاءَ عَلَيْنَا مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ فَجَاءَ فَهُوَ طَارِيٌّ جَ طَرَاءٌ

ومنه "طَرَأَ عَلَيَّ هَمْ لَا أَطِئُهُ وَطَرَأَ عَلَيَّ مَا لَا أَجِدُ بَدَأَ مِنْ قَضَائِهِ"

طُرُوٌّ طَرَاءَةٌ وَطَرَاءٌ فَهُوَ طَرِيٌّ ضِدُّ ذَوِي

طَرَاءَةٌ تَطْرُوتُ أَحَدٌ فِيهِ طَرَاءَةٌ

أَطْرَأَهُ بِالْغِ فِي مَدْحِهِ

الطَارِيٌّ خِلَافُ الْأَصْلِيِّ جَ طَرَاءٌ وَطَرَاءٌ

الطَّرَانُ الطَّرِيقُ و- الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ "كَلَامُ

طَرَانِي" خَارِجٌ عَنِ الْأَدَبِ

\* طَرِبَ الرَّجُلُ يَطْرِبُ طَرِبًا فَرِحَ وَ- حَزِنَ ضَدُّ

طَرِبَ الْفَارِيُّ اسْتَعْمَلَ التَّطْرِيبَ فِي قِرَائَتِهِ وَ-

الرَّجُلُ نَفَى وَ- فِي صَوْتِهِ رَجَعَهُ وَمَدَّهُ وَحَسَنَهُ

طَرَبُهُ حَمْلُهُ عَلَى الطَّرِبِ

أَطْرَبُهُ مِثْلُ طَرَبُهُ

تَطْرَبُهُ مِثْلُ أَطْرَبُهُ

اسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ اسْتَدَّ طَرِبَهُمْ وَ- فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ

يَطْرِبَ وَ- الْأَيْلَ حَرَّكَهَا بِالْحَدَا يُقَالُ "إَيْلُ

طِرَابٍ وَمَطَارِبٍ"

الطَّرِبُ النِّرْحُ وَ- الرَّأْسُ

الطَّرُوبُ الْكَثِيرُ الطَّرِبِ

الْمِطْرَابُ وَالْمِطْرَابَةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا الطَّرُوبُ وَمِنْهُ

"إِذَا خَفَّتِ الْمَضَارِبُ خَفَّتِ الْمَطَارِبُ"

الْمَطَارِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِقَةُ

الْمُطَرَّبُ الَّذِي يَطْرِبُ سَامِعُهُ بِحَسَنِ صَوْتِهِ وَغَنَائِهِ

\* الطَّرَبُوشُ كَمُضْغُورٍ نَسِجٍ مِنْ صُوفٍ يُلْبَسُ فِي

الرَّأْسِ وَهُوَ لِلْعَتَانِيِّينَ بِمَنْزِلَةِ الدَّرَنِيطَةِ لِلنَّرَنَجَةِ

\* الطَّرِيْلُ النُّورَجُ يُدَقُّ بِهِ الْكَدْسُ

\* الطَّرُوثُ نَبْتٌ يَرْتَفِعُ كَالدَّرَقَةِ الْمُنْفُوفَةِ وَأَصْلُهُ قَطَعَ

حَمْرُ خَشَنَةٍ وَيُسَمَّى الْأَطْبَاءُ رَبَّ الْأَرْضِ وَرَبَّ

الرِّيَاحِ الْوَاحِدَةُ طَرُوثَةٌ جَ طَرَاثِثُ

\* طَرَحَ بِهِ السَّفَرُ إِلَى نَاحِيَةٍ كَذَا مِثْلَ قَذْفٍ بِهِ إِلَيْهَا

وَ- الشَّيْءُ أَكْثَرَ طَرَحَهُ وَ- الْأَنْثَى جَعَلَهَا

تَطْرَحَ وَ- الْبِنَاءُ طَوَّلَهُ جَدًّا نَحْوَ السَّمَاءِ

طَارَحَهُ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ نَازَرَهُ وَمَانَتَهُ

تَطَارَحُوا الْعِلْمَ وَالْفَنَاءَ الَّتِي بَعْضُهُمْ مَسَائِلُ الْعِلْمِ

وَالْفَنَاءِ عَلَى بَعْضِ

أَطْرَحَهُ أَبَدَهُ وَ- طَرَحَهُ

الطَّرُوحُ الْمَطْرُوحُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْجَنِينِ الذِّي طَرَحَنَهُ



أمة قبل إبانهِ (طَرَحَ)

الطَّرَحَ محرَّكة مصدر و - المكان البعيد

"نية طَرَحَ" أي بعينه

الطروح كـمـجـور المكان البعيد ومنهُ "شنة طروح"

أي بعينه

الطَّرِج المطروح ج طَرَجِي

الأطروحة كأحدوثة المسئلة تطرحها

الإطريج الطويل المائل في أحد شقيه

المَطْرَح الموضع يُطْرَح اليه شيء و - الفرش

ج مطارح

"ما طَرَحَكَ هذا المطرح" أي ما أوقعك فيها

انت فيه

"رُحَّ مِطْرَح" كـنـبـر أي طويل "طَرَف مِطْرَح"

بعيد النظر

"قول مَطْرَح" أي لا يُعَابِه

\* الطَرخان بالفتح اسم للرئيس الشريف خراسانية

وعند الحديثين تضم الطاء وتكسر ج طراخنة

الطَرخون بالفتح بقلة تكس في الماء والمخ وتوكل

الطَرِيج سمك صغار تعالج بالملح

\* المَطْرَحِيمُ بصيغة الفاعل المضطجع و - المنكبر

و - الشاب الحسن التام و - الغضبان

\* طَرَدَهُ بطَرْدَهُ طَرَدًا وطَرَدًا نَحَاهُ وَأَبْعَدَهُ بَعْنَفٍ

و - الأبل ضمها من نواحها و - السلطان

فلانًا من بلاده نفاه و - فلان النوم انام

وجازم و - الخلاف في المسئلة طَرَدًا اجراه

"مرَّ فلان بطرد النوم" أي بشلهم وبكسأهم

طَرَدَ السوط مدَّهُ و - الوالي فلانًا عن البلد

بمعنى طَرَدَهُ

أَطْرَدَهُ صَبَرَهُ طَرِيدًا و - السابق صاحبه قال له

إِنْ سَبَقْتَنِي فَلِكْ عَلَيَّ كَلًا وَإِنْ سَبَقْتَنِي فَلِي عَلَيْكَ

كلا و - السلطان فلانًا امر بطرده أو إبعاده

عن البلد

طَارَدَ الْأَقْرَانُ مطاردةً وطَرَادًا حمل بعضهم على

بعض

تطارد الأقران مثل طارد

إِطْرَدَ الْأَمْرُ نَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَاسْتَنَامَ و - الأتھار

جرت

إِطْرَدُوا إِلَى الْمَسِيرِ تَابَعُوا

إِسْتَطْرَدَ الْقَرْنُ لِقَرْنِهِ أَظْهَرَ لَهُ الْإِهْزَامَ مَكِيدَةً

لِجَلِّ عَلَيْهِ و - فلان ساق كلامه على وجه يلزم

منهُ كَلَامٌ آخَرُ وَهُوَ غَيْرُ مَقْصُودٍ بِالذَّاتِ بَلْ

بالعرض

الطَّرَادُ سفينة صغيرة سريعة السير و - من يطول

على الناس الفراءة حتى يطردهم ج طَرَادُونَ

الطريد العرجون و - المطرود و - الهارب و -

اليوم الطويل و - الذي يُولد بعدك وانت

أيضاً طريدك

الطريدان الليل والنهار

طرائد الأبل متخلفاتها

بعير مطرد بتشديد الطاء وكسر الراء أي متتابع في

سيره لا يكبي

مَطْرِدُ النسيم الانف قال الشاعر

وَكأنَّ مَطْرِدَ النسيم إذا جرى

بعد الكلال خَلِيتَا زُنُوبِرِ

المَطْرَدَةُ بفتح الميم والراء ما يدعوا إلى الطرد

المِطْرَدَةُ أيضاً والمَطْرَدَةُ محجة الطريق

المَطْرَدُ كمعظم الطويل من الأيام

قياس مَطْرِدِ أي عام لا شذوذ فيه

\* طَرَّ الماشية بطَرَّها طَرًّا شَلَّها وساقها بعنف و -

فلان من السطح سقط و - شارب الغلام طَرًّا

وطروراً طلع و - بك سَنَطَت

طَرَّ النَّبَاتُ وَالشَّارِبُ وَفُلَانٌ مِنَ السُّطْحِ يَطْرُونُ



مثل طرّوا بطرّون

طرّرت النجوم أضواء

طرّ الرجل مجهولاً طرد

طرّرت الحجارية اتخذت لنفسها طرّة

أطرّه إطراراً طرده و— استنطه يقال "ضربة

فأطرّ بك" و— المحبوبة أدلّ و— بالأمر

أغراه و— التي قطعه

ومن المثل "أطرّي فانك ناعله" أي خذبه

طرّر الوادي وأدلي أو اجمعي الأبل فإنّ عليك

تعليل يريد خشونة رجلها قاله رجل لراعية

له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة يقال

لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوته

الطار اسم فاعل "غلام طار" أي طرّ شاربه

جاء القوم طراً بالضم أي جميعاً من دون أن يتخلّف

منهم أحد

الطرّة بالضم اسم الشيء المنطوع و— جانب الثوب

الذي لا هذب له و— حاشية الكتاب ج طرّر

وطرار وأطار وطرات و— الناصية و— علم

للتوب و— أن تقطع للحجارية في مقدّم ناصيتها

كالعلم تحت التاج

"رأيت طرّة القوم" أي نظرت إلى حلّتهم من

بعيد فأنست بيوتهم

أطار البلاد أطرافها الواحد (طرّ) بالضم تقول

"هو يحكي أطراف بلدته"

(تكلم به من طاروه) أي استنبطه من نفسه

الطريّان الطبق الذي يوكل الطعام عليه

المطرّة العادة يقال "لهم مطرّة حسنة"

\* طرّز الشيء بطرّز طرّزاً تشكّل بعد تخن و—

فلاناً بطرّزه طرّزاً دفعه بالكسر و— الرجل

حسن خلفه بعد إساءة و— في الملبس تأنّق فلم

يلبس إلاّ فاخراً

طرّز الثوب بكذا أعله به

تطرّز الثوب صار معلماً و— فلان في اللباس لم

يلبس إلاّ فاخراً

الطراز علم الثوب معرّب ج طرّز و— الموضع الذي

تسج فيه الثياب الجيدة تقول "عمل هذا الثوب

في طراز فلان" ومن المجاز قولهم "هذا الوجه ممّا

عمل في طراز الله" و— النمط يقال "هذا على

طراز ذاك" أي على نمطه و— ثوب تسج للسلطان

ويقال "ليس هذا من طرازك" أي من نفسك

وفر يحنك

الطرّز بالفتح الهيئة يقال "ما أحسن طرّزه"

طرّزه طرّز حسن أي طريفته في عمله

\* طرّس الشيء بطرّسه طرّساً محاه و— الكتاب

سوّده

طرّس الكتاب أعاد الكتابة على المكتوب و—

الكتاب أنعم محوه

تطرّس فلان لم يطعم ولم يشرب إلاّ طيباً يقال

"فلان يتطرّز في اللباس ويتطرّس في المطعم"

أي يتنوّق فلا يلبس إلاّ فاخراً ولا يأكل إلاّ

طيباً

الطرّس بالكسر الصحيفة وقيل التي تحبّت ثم كُتبت

ج اطراس وطرّوس

المطرّس المتأنّق الخناس

\* طرّش بطرّش طرّشاً تعطلت آلة سمعه فهو اطرش

وهي طرشاء ج طرش

الطرّشة بالضم الطرش

الأطروش الأصمّ يقال "هذا رجل أطروش"

والأطروش كذلك

\* الطرّط الاحق (هو طرّط الحاجبين) أي خفيف

شعرها وقيل لا غنى عن ذكر الحاجبين

(رجل أطرط الحاجبين) أي طرّطها ولا مندوحة



من ذكر الحاجين

\* الطَّرْطُبة والطَّرْطُبة والطَّرْطُبانِيَّة الطويلة الضرع

من الناس والحيوان

زُبْدَةُ الطَّرْطِيرِ ملح حامض يُستخَضَر من الطَّرْطِيرِ

\* طَرَعَشَ المريض من مرضه واطَرَعَشَ نَمَاطٌ

وقام ومشي و- الفَرخ تحرك في وكره و-

القوم مطروا بعد الجذب

\* طَرَفَهُ بِطَرَفِهِ طَرَفًا طَرَفًا طَرَفًا و- فلانٌ بِطَرَفِ

طَرَفًا حَرَكَ شَفْرَهُ وَنَظَرَهُ و- عَنَّا فَلَانًا شَغَلَ

حِسَّهُ و- فلانٌ فَلَانًا طَرَدَهُ و- زِيدًا عَنهُ

صَرَفَهُ وَرَدَّهُ و- العَيْنَ نَحَرَكْتَ بِالنَّظَرِ و-

فلانٌ أَبْصَرَ و- بَصَرَهُ أَطْبَقَ أَحَدُ جَنْبَيْهِ عَلَى

الْآخَرِ و- عَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشْيٌ قَدِمَعَتِ

طَرَفَ الْمَالِ طَرَفًا كَانَ طَرِيفًا و- الرَّجُلَ

طَرِيفًا أَيِ غَيْرِ مُقَدَّدٍ

طَرَفُهُ تَطَرِيفًا أَصَابَ طَرَفَهُ و- الشَّيْءَ اخْتَارَهُ

و- فَلَانًا جَعَلَهُ فِي الطَّرَفِ و- الْمُجَنَّدِيُّ قَاتِلُ

حَوْلِ الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يَجْمَلُ عَلَى طَرَفِ مَنْهُمْ فَيُرْذَمُ

إِلَى الْجُمْهُورِ وَفِي الْأَسَاسِ طَرَفٌ عَنِ الْعَسْكَرِ

إِذَا قَاتَلَ عَنْ أَطْرَافِهِ و- الْخَيْلَ رَدَّ أَوَائِلَهَا

عَلَى آخِرِهَا و- الْمَرْأَةُ بَنَانُهَا خَضِبَتْ أَطْرَافَ

أَصَابِعِهَا بِالْحَنَاءِ

أَطْرَفَ الْبَلَدِ كَثُرَتْ طَرِيفَتُهُ و- فلانٌ طَابِقٌ

بَيْنَ جَنْبَيْهِ و- زِيدًا أَفَادَهُ الْمَالُ الطَّارِفَ و-

الرَّجُلَ اتَى بِالطَّرْفَةِ أَيِ الْحَدِيثِ الْجَدِيدِ و-

فلانٌ كَذَا بِكَذَا الْحَقَّةَ و- فَلَانًا أَعْطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِ

أَحَدًا قَبْلَهُ وَالْأَسْمَ (الطَّرْفَةُ) و- زِيدًا كَذَا

اِغْتَنَتْهُ بِهِ

اِستَطْرَفَهُ عَدُوُّ طَرِيفًا و- الشَّيْءَ اِستَغْدَتْهُ و-

اِستَفَادَهُ و- الْإِبِلُ الْمَرْغَ اخْتَارَتْهُ

الطَّارِفُ الْمَالُ الْحَدِيثُ الْمُسْتَعْدَثُ وَيُقَابِلُهُ التَّالِدُ

"جاء بطارفة عين" أي جاء بمال كثير يبهري عين

من نظر إليه

"طرائف الحديث" مختاراته

"لا تراه الطوارف" أي العيون

طوارف القرائح أي مستطرفات الخواطر

ومستغنائها

الطِّراف ككتاب بيت من آدم ج طُرْف تقول

"بني عليها طِرافًا" و- ما يؤخذ من اطراف

الزرع و- السباب يقال "وقع بينهما طِراف"

أي سباب وهو مصدر من المفاعلة و- الشرف

يقال "توارثوا المجد عن طِراف"

الطَّرَف بالفتح العين ج أطراف ولم يجمعها الكثيرون

لأنه في أصله مصدر

(نظَرَ بِطَرَفٍ خَفِيٍّ) أي غَضَّ مُعْظَمَ عَيْنِهِ وَنَظَرَ

بِأَقْصَا اسْتَحْيَا

الطَّرَف بالكسر الكرم الطَّرَفَيْنِ أَيِ الْأَبِ وَالْأُمِّ

من الناس ج اطراف والكرهها من غيرهم

ج طُرُوف و- الكرم من الخيل وقيل الكرم

الاطراف من الآباء والأمهات وهي طِرْفَة

(رَجُلٌ طَرِيفٌ فِي نَسَبِهِ) أَيِ حَدِيثِ الشَّرَفِ كَأَنَّهُ

مُخْتَفٍ طَرِيفٌ

امرأة طَرِيفٌ الْحَدِيثُ أَيِ حَسَنَتُهُ يَسْتَطْرِفُهُ مِنْ

سَمِعَةٍ

الطَّرَف بالضم لغة في الطَّرِفِ لِلْحَدِيثِ مِنَ الْمَالِ

الطَّرَف مُحَرَّكَةٌ حَرْفُ الشَّيْءِ وَنَهَائَتُهُ و- الْحِمْرُ

و- طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ و- النَّاحِيَةُ و- الرَّجُلُ

الكَرِيمُ ج اطراف وجمع أطراف

الْأَطْرَافُ مِنَ النَّاسِ خِلَافَ الرُّؤُسِ وَمِنْ الْبَدَنِ

الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالرَّأْسَ و- مِنَ الْأَرْضِ

عُلَمَاؤُهَا وَإِشْرَافُهَا "هُوَ مِنْ أَطْرَافِ الْعَرَبِ" أَيِ

مِنْ إِشْرَافِهَا وَأَهْلِ بَيُوتِهَا



” اطراف الرجل “ ابوه واخوته وأعمامه وكل قريب محرم

( لا يدري اي طرفيه أطول ) اي نسب ابوه وأمه الطرف كسيف من لا يثبت على صفة احد الطرفاء شجر في اصناف منها الأثل الواحدة طرفاء وطرفة وقال سيبويه الطرفاء للواحد والجمع الطرفة بالفتح نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة او غيرها

الطرفة بالضم كل شيء استحدثته فاعجبك و — الملحمة و — الغريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال ويقابله التليد ج طرف و — الغريب النادر من الثمر وغيره و — في النسب ضد القعد

” طريفة الخبر “ الخبر الجديد يقال لمن قدم من سفر ” هل وراءك طريفة خبر نظرفنا “ يعني خبراً جديداً

الأطروفة بمعنى الطرفة و — الحديث النادر المطرف من المال الحديث المستحدث

المطرف كينبر والمطرف بصيغة المفعول ردائه من خمر مربع ذواعلام

المطرف من الخيل الأبيض الرأس والذنب ( فعلته في مطرف الأيام ) وفي مستطرفها اي في مستأنفها وما مضى منها

المطرقة الشاة التي اسود طرف ذنبها وايضاً سائرها نقول ( هو مطروف العين به ) اي لا ينظر الا اليه

عين مطروفة اصابتها طرفة

\* طرفس الليل أظلم و — الماء كثر ورأده

\* طرفة بطرفة طروقاً ضربة بالمطرقة و — التجاد

الصوف ضربه بالمطرق و — الباب قرعة و —

الكاهن ضرب بالحصى وخطا القطن بالصوف

اذا تكهن و — فلان النوم طروقاً وطروقاً انام ليلاً يقال ” اتانا طروقاً “ اذا جاءنا بليل و —

النجم طلع ليلاً

طرق الرجل بالبناء للمفعول ضعف عقله

طرقت القطاة حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير النطاة كنول المخرق العبدى

لقد نخذت رجلي الى جنب غرزمها

نسيفاً كأفحوص النطاة المطريق

و — الناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه

وكذلك المرأة وكل حامل بولدها و — الصائغ

الذهب مدده ورقته و — الموضع جعله طريقاً

يقال ” لا تطرقوا المساجد “

أطرق فلان الى اللهو مال اليه و — زيد ارخى

عينيه ينظر الى الارض ومن الامثال ” أطرق كرا إن النعامة في الثرى “ يضرب للمعجب

بنفسه و — فلان لفلان محل به ليلتيه في ورطه

و — الرجل سكت ولم يتكلم

أطرقاً بصيغة امر المثني اسم بلد

طارق بن ثوين لبس احدهما على الآخر و —

بين نعلين خصف احدها و — الغام والظلام

تتابعاً

نطرق اليه سار حتى آناه و — الى الامر ابغى اليه

طريقاً

استطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالحصى

و — الشيء اتخذه طريقاً و — الرجل بين

الصفوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلاً و — الضارب بالحصى على

سيل التكهن و — النجم الذي يقال له كوكب

الصبح ومنه قول هند بنت رباح بن طارق

نحس على الحرب في يوم أحد



نحن نبات طارق لا ننشئ لوامق

نمشي على الفارق

ان نُقبلوا نُعانق او تدبروا فنارق

اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المضي

الطارقة سرير صغير و - عشيرة الرجل و -

فخذ ج طوارق

الطارقية نوع من الفلاند

الطراق بالكسر أن يثور جلد على مفدار الترس

فيلزق به ج طروق و - الحديد الذي يعرض

ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها

الطرياق والطراق الترياق

الطريقة ايضا الرخاوة واللين يقال "إن تحت

طريقتك لعندوة" اي ان في لينك وانقيادك

أحيانا بعض العسر و - السهلة من الارضين

الطروق ايضا الفخ أو شبهة

الطروق بالضم المرة من مرات النعل يقال "اتيتك

طرقا او طرقين"

الأطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلا مثل

ناصر وانصار

أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض

الطريقة المرة يقال "اخضبت المرأة طرفة او

طرقين" وقال في الاساس "سمعنهم يقولون

هو أخس من فلان بعشرين طرفة" وهذا طرفة

رجل اي صنعته

الطريقة بالضم الطريق و - الطريقة الى الشيء

و - الطمع و - الاحق و - حجارة بعضها

فوق بعض و - الداب و - العادة ج طروق

يقال "لسنا للعدو بطرفة" اي لا يطمع فينا

"وما لفلان فيك طرفة" اي مطمع

(أتيتك طرقين) اي مرتين

رجل طرفة كهمزة يسري حتى يطرق اهله ليلا

الطريق السيل سميت ذلك لأن المارة نظرها

بارجلها ونظاها وهي فعيل بمعنى منعول يذكّر

ويؤنث يقال "الطريق الاعظم والطريق

العظمى ج طروق وأطروق وأطرقاء وأطرفة وحج

طرقات

الطريقة السيرة و - عمود المظلة و - اطول ما

يكون من النخل بلغة اليمامة ج طريق و - الحالة

و - شريف النوم وامثلهم للواحد والجمع وقد

يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذهب

مطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطاريق

المطاريق ايضا النوم المشاة و - الايل يتبع بعضها

بعضا اذا قربت من الماء يقال "جاءت الايل

مطاريق"

المطروق والمطرفة بكسر الميم وفخ الراءين

النضيب بضرب التجاد به الصوف و - آلة من

حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه

ج مطاريق

(فلان مطروق) به طرفة اي هوج وجنون و - فيو

لين واسترخاء صدره الطريقة بالتشديد

المنطريات الاجساد المعدنية

\* طرمت بيوت النحل والزناوير نطرم طرما

امتلات من الطرم و - العسل طرما سال من

الخلية

أطرمت أسنان فلان عليها الطرامة و - فوه

تغيرت رائحته

الطارمة بيت من خشب كالقبة معرب ج طارمات

الطارمة الخضرة تعلو الاسنان تقول "بأسنانه

طارمة" و - بقية من الطعام بين الاسنان و -

ما يحفف على فم الانسان من الريق

الطرم بالفتح وبكسر ايضا الشهد و - الزبد و -



العسل في بعض اللغات اذا امتلأت منه البيوت خاصة

الطَرَم بالتحريك سِيلَان الطَرَم من الخلية

\* الطَرَمَاح الطويل

الطَرَمَاح المرتفع وهو أيضاً الطويل ولا يكاد يوجد

في الكلام على مثال فعلاًل الأ هذا وقولهم السجلاط

لضرب من الرياحين وهو بالرومية سِجْلَاطُس

و- الطويل و- الرافع رأسه زهواً و- ابن

الجهنم الشاعر و- العالي النسب ومنه سَيّ ابن

حكيم الشاعر

\* طَرَمَدَ عَلَيْهِ صَلَفَ وتضع به ليس عنه

”رجلٌ فِيهِ طَرَمَدَةٌ“ اي لا يخفف الامور وقال

ابن الاعرابي ”في فلان طرمدة وبهلفة ولهوفة“

وقال الجوهري الطرمدة ليس من كلام اهل

البادية

( رجل طَرِمَاذٌ ) مَبْهَلَقٌ صَلَفَ قال الراجز

سلامٌ مَلَاذٍ على مَلَاذٍ

طَرَمَدَةٌ مني على الطَرِمَاذِ

المُطَرِمِدُ الذي له كلامٌ وليس له فعلٌ

\* طَرَمَسَ اللَّيْلَ وطَرَسَمَ اظلم و- الرجل كَرِيَّة

الشيء و- قَطَّبَ وجهه و- الكَتَابُ مجاهُ

الطَرُمُوس كعُصْنُور الخروف و- والطرموسة خبز

البَلَّة

\* الطَرُمُوقُ الخَنَاش

\* الطَارُونِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزَرِ يُقَالُ ”هَذَا خَزَرٌ“

طَارُونِيٌّ

\* الْمُطَرَمِفُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ النَّامُ الْمُخْلَقُ

\* اِطْرَمَّ اِطْرِمَا مَا كَانَ مُطَرِمًا

المُطَرِمُ الشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ

\* طَرَا عَلَيْهِمْ يَطْرُو طُرُوا اِى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ

طَرِيَّ فُلَانٌ يَطْرِي اِى و- الفَصَنُ وَالْحَمُّ كَانَا طَرِيْن

طَرَاهُ تَطْرِيَةً جَعَلَهُ طَرِيًّا و- الطَّيْبُ خَلَطَهُ

بِالْأَفَاوِيهِ و- الطَّعَامُ خَلَطَهُ بِالتَّوَابِلِ و-

الْبِنَاءُ طَيْنَةٌ

أَطْرَاهُ اِطْرَاهُ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ مِبَالَةً بِمَدْحِهِ و-

العسل اعْتَنَهُ وَاخْتَرَهُ

الطَّارِي الْغَرِيبُ كَالطَّارِي و- الفَصَنُ اللَّيْنُ

أَطْرُوَانُ الشَّابُّ أَوَّلُهُ وَغُلُوُّهُ

”غَسَلَتْ مَطْرَاءٌ“ اِى مَرْبَاةً بِالْأَفَاوِيهِ يُغْسَلُ بِهَا

الرَّأْسُ وَالْيَدَانِ وَكَذَلِكَ الْعُودُ الْمُطَرِّي اِى

الْمَرْبِيِّ مِنْهُ مِثْلُ الْمُطِيرِ يُخْرِجُهُ

\* طَرِيَّ إِلَيْهِ يَطْرِي طَرِيَّ ( يَأْمِي ) اِقْبَلْ أَوْ مَرَّ

\* أَطْسَاءُ الشَّيْخُ أَطْسَاءُ اخْتَبَهُ

\* الطَّسَّتُ الطَّسُّ اِبْدِلْ مِنْ أَحَدِ السِّبِينِ نَالَ

وهِ مَوْنَةٌ اِعْجَمِيَّةٌ جَ طَسُوتٌ وَحَكِي الطَّشَّتْ

الطُّسَيْسُ تَصْغِيرُ الطَّسَّتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ اِذَا جَمَعْتَهُ

أَوْ صَغَّرْتَهُ رَدَدْتَ السِّيفَ لِأَنَّكَ فَصَلْتَ بَيْنَهَا

بِالْفَاوِيَاءِ

\* طَسَّ يَطْسُ طَسًّا خَاصِمَةً فَأَبْكُهُ و- فِي الْمَاءِ غَطْسَةٌ

فِيهِ

طَسَسَ ذَهَبٌ اِیضًا تَقُولُ ”مَا أَدْرِي ابْنَ طَسَسَ“

اِى ذَهَبٌ و- الْبِلَادُ وَالْأَرْضُ أَوْغَلَ فِيهَا

الطُّسُ لُغَةٌ فِي الطَّسَّتِ اِنَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ لَغْسِلِ الْيَدَيْنِ

مَوْنَةٌ مَعْرَبَةٌ جَ طُسُوسٌ وَأَطْسَاسٌ وَطُسَيْسٌ

الطُّسَاسُ بَاطِعُ الطُّسُوسِ

الطَّسَّةُ بِالْفَتْحِ وَتَكْسُرُ الطُّسُ جَ طِسَاسٌ وَطَسَّاتٌ

وَطِسَّاتٌ وَتَجْمَعُ طِسَّةٌ عَلَى طِسِّسٍ

الطُّسَيْسَةُ الطُّسُّ الصَّغِيرَةُ

\* طَسَعَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ يَطْسَعُ طَسْعًا ذَهَبٌ و-

الرَّجُلُ طَسْعًا كَانَ طَسِيعًا



طَعِمَ الشَّيْءَ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَاقَهُ "مَا يَطْعَمُ آكُلُ  
هَذَا" أَيِ مَا يَشْبَعُ

طَعِمَ الْفَصْنَ وَصَلَ بِهِ غَضًّا مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ لِيَكُونَ  
مِنْ جِنْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَخَذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْفَصْنَ  
وَالْعَظْمُ أَخَجَّ

أَطْعَمَ الْفَصْنَ بِمَعْنَى طَعَمَهُ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمَهُ  
وَصِيْرُهُ يَطْعَمُ وَفَلَانًا أَرْضًا أَعَارَهُ إِيَّاهَا  
لِلزَّرَاعَةِ وَالشَّيْءُ صَارَ ذَا طَعْمٍ وَتَغْيِيرُ طَعْمِهِ  
طَاعِمَةٌ مَطَاعِمَةٌ أَكَلَ مَعَهُ وَالْحِمَامُ وَنَطَاعِمُ  
أَدْخَلَ تَمَّهُ فِي فَمِ انْتَاهُ وَمِنْهُ نَطَاعِمُ الْمَثَلَانِ

تَطَعَّمَ الشَّيْءُ ذَاقَهُ

إِطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ أَدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيِ أَخَذَتْ طَعْمَهَا  
وَطَابَتْ

اسْتَطْعَمَهُ الْحَدِيثَ سَأَلَهُ أَنْ يُذِيقَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ  
وَالْفَرَسَ طَلَبَ جَرِيَهُ أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ  
تَنَارَكَهُ سَعِيٌّ وَرَكَضُ طَيْرَةٍ

سَبَّوحٌ إِذَا اسْتَطْعَمَهَا الْجَرِيَّ نَسَبَ  
وَالطَّعَامَ ذَاقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَفَلَانٌ  
أَدْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ وَفَلَانًا سَأَلَ الطَّعَامَ  
الطَّاعِمُ الْحَسَنُ الْحَالُ فِي الْمَطْعَمِ يَقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ عَنْ  
طَعَامِكُمْ" أَيِ مُسْتَعْنٍ عَنْهُ

الطَّاعِمُ اسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لِمَا  
يُشْرَبُ جِ أَطْعَمَهُ وَجَّجَ أَطْعِمَاتٍ وَالْبَرُّ وَهُوَ  
عَلَى طَرِيقِ الْغَلْبَةِ وَأُطْلِقَ عَلَى الْمَحْبُوبِ كُلِّهَا  
"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْاِثْنَيْنِ" أَيِ شَيْعِ الْوَاحِدِ  
قُوَّةُ الْاِثْنَيْنِ

الطَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَا يَشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ نَقُولُ "لَيْسَ لِهَذَا  
طَعْمٌ"

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيِ ذُو عَقْلِ وَحَزْمٍ  
الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّائِرِ وَالدَّبِّ  
يُلْقَى لِلْمَكِّ لِصُطَادِهِ وَالطَّعَامُ

الطَّيْسُ كَيَحْدَرُ الرَّجُلَ الْحَرِيصَ وَ- الْمَكَانُ الْوَاسِعُ  
"هَادٍ مَطْمَعٌ" كَيَحْدَرُ حَازِقٌ

\* طَسَبَهُ يَطْسُمُهُ طَسْمًا طَسَمَهُ وَ- الشَّيْءُ يَطْسِمُهُ  
طُسُومًا إِنْ طَسَّ لَأَزِمَ مُتَعَدٍّ

الطَّسَمُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْفَهْرَةُ وَ- الظَّلَامُ  
عِنْدَ الْأَسْمَاءِ كَالْفَسَمِ

أَطْسَمَ الشَّيْءُ وَأَسْطَمَتْهُ عَلَى الْقَلْبِ وَسَطَهُ وَمَجْنَعُهُ  
\* أَطْشَأَ فَلَانٌ زُكَيْرٌ

الطُّشَاءُ وَالطُّشَاءَةُ الزُّكَامُ وَ- الْفَدْمُ الْعَيْ  
\* الطُّشَّتْ لَعْنٌ فِي الطُّسْتِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ

\* طُشَّتِ السَّمَاءُ نَطِشٌ وَنَطُشٌ طُشًّا أَنْتَ بِالطُّشِيشِ  
طُشَّ الرَّجُلَ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَصَابَهُ الطُّشَاشُ

أَطُشَّتِ السَّمَاءُ بِمَعْنَى طُشَّتْ  
الطُّشَاشُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ

الطُّشُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ  
الطُّشَّةُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ

الطُّشِيشُ الطُّشُّ  
أَرْضٌ مَطْشُوشَةٌ أَيِ أَصَابَهَا الطُّشِيشُ

\* طَعَرَ الْقَاضِي فَلَانًا يَطْعَرُهُ أَجْبَرَهُ عَلَى الْحُكْمِ  
\* طَعَسَفَ فَلَانٌ مَرَّ يَطْعَسِفُ فِي الْأَرْضِ أَيِ مَرَّ

بِخَبْطِهَا  
الطَّعْطَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ

يُلْصِقَ لِسَانَهُ بِالْفَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ  
أَكَلَهُ فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا

\* طَعَمُهُ يَطْعُهُ طَعْمًا لَحْمَةً وَ- فَلَانًا أَطَاعَهُ  
\* طَعَلَ فِي نَسَبِهِ يَطْعُلُ طَعْلًا طَعَنَ فِيهِ

\* طَعِمَ الطَّعَامَ يَطْعَمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ وَ-  
الْفَصْنَ طَعْمًا قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَصْنٍ مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ

نَقُولُ "أَطْعَمَ الْفَصْنَ فَطَعِمَ أَيِ وَصَلَ بِهِ غَضًّا  
مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ فَتَبَلَّه



الطَّعْمَةُ بالكسر النوع نقول "فلان حسن الطَّعْمَةِ"  
 أي السيرة في الأكل و- الجهة التي يترزق  
 الطَّعْمَةُ بالضم الرزق يقال "جعلت ضيعتي طَّعْمَةً"  
 لفلان "أي أعزته إياها لرزقها" فلان عنيف  
 الطَّعْمَةُ (أي نفث المكسب  
 الطَّعَامِيُّ بائع الطعام  
 طَعَّ طَعُومٌ بوجود طعم السن فيه  
 رجلٌ مَطْعَمٌ بالكسر كثير الأضياف والفرى  
 رجلٌ مَطْعَمٌ أي مرزوق  
 المَطْعَمُ ما يؤكل كالشرب لما يشرب و- موضع  
 الطَّعْمِ  
 المَطْعَمَةُ بصيغة اسم الفاعل الغلصة وتفتح الميم أيضاً  
 أنفوس و- المخلب يطفئ به الطائر اللحم  
 المَطْعَمَتَانِ الأصبعان المتقدِّمتان المتقابلتان في رجل  
 الطائر  
 المَطْعُومُ ما يؤكل وقيل ما يذاق  
 \* طَعْنَهُ بالرمح طَعْنَةً ويطعنه وخره به ومنه الطعن  
 في النسب و- الليل سرى فيه كَلَّوْهُ و- فيه  
 و- عليه بالنول طَعْنًا وطَعْنَانًا ثلثه وعابه وقيل  
 الطعن بالرمح والطعنان بالنول و- في السن  
 يطعن طعنًا إذا شخص فيها و- غصن الشجرة في  
 دار فلان مال فيها شاخصاً  
 طَعِنَ الرجل مجهولاً فهو طعيف ومطعون أصابه  
 الطاعون وكذلك البعير  
 طَاعَنُوا في الحرب طَعَانًا ونازعوا نَاعَةً وطَعِنَانًا  
 وهي نادرة طعن بعضهم بعضاً  
 اطعنوا اطعَانًا بمعنى نزعوا ابدلوا ناء اطعنوا طاء  
 ثم أدغمت قال الأزهرى التفاعل والافتعال لا  
 يكاد يكون إلا بالاشتراك من الفاعلين منه مثل  
 التخاصم والاختصاص والتعاور والاعتوار  
 الطاعون وباء ذو حُمى شديدة الحرارة خبيثة تنفسد

به الامزجة والابدان  
 الطَّعَانُ الوقاع في اعراض الناس بالذم والغيبة  
 ونحوها  
 الطَّاعِنُ المطعون  
 الطَّعْنَةُ بالفتح المرة و- اثر الطعن ج طعن وطعنات  
 المِطْعَن الكثير الطعن للعدو وهم مطاعن  
 المِطْعَان بمعنى المِطْعَن ج مطاعين  
 المَطْعُون اسم مفعول بمعنى الطعيف و- المصاب  
 بداء الطاعون  
 \* طَغَرَهُ يَطْغَرُهُ طَغْرًا دفعه قال ابن دريد هو  
 لغة في دَغَرَهُ  
 طَغَرَ عليهم يَطْغَرُ بمعنى دغر ايضاً  
 طَغَرِي بالضم منصوباً العلامة التي تكتب بالقلم الغليظ  
 في طرة الأوامر السلطانية تقوم مقام السلطان  
 واصلها طورغاي وهي كلمة تربية استعمالها الروم  
 والفرس ثم اخذها عنهم العرب واستعملوها  
 استعمالهم ج طَغَرِيَّات  
 الطُّغَرَاءُ صانع الطغريات  
 \* تَطْغَمُ عَلَيْهِ إذا تجاهل كأنه فعل فعل الطغام  
 الطَّغَامُ كسحاب أوغاد الناس وازداهم الواحد والمجمع  
 سواء ويقال "هو من طغام الكلام" أي فسله  
 ويقال "كلام الطغام طغام الكلام" و- رذال  
 الطير والسباع  
 الطَّغَامَةُ واحدة الطغام للذكر والانثى مثل نعام  
 ونعام و- الاحمق نقول "هو طغامة من الطغام"  
 كوغد من الاوغاد  
 \* طَغَمَشَتْ عينه طغمشة أظلمت وضعفت كمثل  
 طَرَفَشَتْ و- نظر اليك نظراً خفياً بكسر  
 الجيم لنساذ العينين  
 \* طَغَا يَطْغُو طُغْوًا وطُغُونًا جاوز الحد والندس  
 (واوي)



أطفاه المال جملة طاعياً

الطاغي اسم فاعل ج طغاة وطاغون

الطاغوت كل رأس ضلال و— ما عُد من دون

الله و— الصارف عن طريق الخير وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل

طاغوت طَغَيوت على فَعَلوت ثم قَدِمَت الياء

قبل العين محافظة على بناءها فصار طَغَيوت

ووزنه فَعَلوت ثم قلبت الياء الفاء فخرَّجها

وانتاج ما قبلها فصار طاغوت

\* طَغِي طَغِي طَغِي وَطَغِيَانًا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَطَغِي

يَطَغِي طَغِيَانًا جَاوَزَ الْحَدَّ بِالْعَصِيَانِ وَ— الْكَافِرُ

نَمَادِي وَغُلَا فِي كَفَرِهِ وَ— اسْرَفَ فِي الْمَعَاصِي

وَالظُّلْمِ وَ— الْمَاءُ ارْتَفَعَ وَعَلَا حَتَّى تَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي

الكَثْرَةِ

طغاه وأطفاه جملة على الطغيان

الطاغي المجاوز الحد في العصيان ج طغاة وطاغون

الطاغية مؤنث الطاغي و— الطغيان و— الجبار

العنيد و— الاحق المستكبر الظالم و— الذي

لا يُبَالِي مَا أَقْبَى بِأَكْلِ النَّاسِ وَيَهْرَمَ لَا

يُثْبِتُهُ نَحْرُجٌ وَلَا فَرْقٌ

الطغي الصوت يقال "سمعت طغِي فلان" أي

صوته هذلية قيل لابنة الحُصْنِ مَا مَائَةٌ مِنَ الْخَيْلِ

قَالَتْ طَغِيٌّ عِنْدَ مَنْ كَانَتْ وَلَا تَوْجَدُ

الطُغْيَا وَالطُّغْيَا اسْمُ لَبَنَةِ الْوَحْشِ

\* طَغَا السَّرَاجُ يَطْغَا طَغًا ذَهَبَ لَهَبُهُ

طَغَيْتِ النَّارُ تَطْغَا طَغًا وَطُفُوا ذَهَبَ لَهَبُهَا وَ— عَيْنُهُ

ذَهَبَ نُورُهَا

أَطْغَا النَّارُ إِذَا ذَهَبَ لَهَبُهَا وَإِخْدَمَهَا وَ— الثَّوْرَةُ

وَالْحَرْبُ أَهْمَدَهَا

انطفأت النار مثل طُيْنَتِ

(نَارٌ طَافَتْ) سَكَنَ لَهَبُهَا وَبَرَدَ جَوْهَرُهَا

مُطَفِنَةُ الرِّضْفِ دَاهِيَةٌ تَسْمَى الَّتِي قَبْلَهَا وَ— حَبَّةُ نَمْرٍ

عَلَى الرِّضْفِ فَيَطْفِي سَمَاءُ نَارِ الرِّضْفِ وَ— يَوْمٌ

مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَ— شَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرِّضْفَ

ذَابَتْ فَاخْتَدَتْ نَارُهُ وَ— الشَّاةُ السَّمِيئَةُ كَمَا قَالَ

فِي التَّهْذِيبِ

\* طَفَحَ الْإِنَاءُ يَطْفَحُ طَفْحًا وَطُفُوحًا امْتِلَاءً وَ— فَلَانٌ

الْإِنَاءُ مَلَأَهُ لَا زِمْرٌ مُتَعَدِّرٌ وَ— عَقْلُهُ ارْتَفَعَ وَ—

المرأة بالولد ولدته لتمام و— فلانة بالاولاد

فاضت واكثرت و— الرجل عدا و— الرجح

النفطة ونحوها سطعت بها و— السكران ملاءُ

الشراب

الطافح الملاء و— السكران لان الشراب قد ملاءُ

حتى ارتفع

الطافحة مؤنث الطافح و— اليابسة الجافة

الطَفْحَانِ الْمَلَأَانِ الَّذِي يَبْيَضُ مِنْ جَوَانِبِهِ يُقَالُ "إِنَاءٌ

طَفْحَانٌ وَقِصْعَةٌ طَفْحِي"

الْمُطَفِّحَةُ مِغْرَقَةٌ تَأْخُذُ بِهَا طَفَّاحَةُ النَّدْرَايِ زَبْدَهَا

وهي ككفكير بالنارسية

\* الطَّفْدُ مَحْرُكٌ وَبُغٌّ الْفَرَجِ أَطْنَادٌ

\* الطَّفْرَةُ الثَّوْبُ فِي ارْتِفَاعِ وَمِنْهُ الطَّفْرَةُ مُحَالٌ أَيْ

الارتقاء دفعة واحدة محال و— من اللبن الطثرة

هو طَفَارُ الْإِنْهَارِ أَيْ يَشُبُّ مِنْ إِحْدَى عُذْوَيْ النَّهْرِ

إِلَى الْعُدْوَةِ الَّتِي تَتَوَحَّحَا

\* طَفَسَ الْبَرْدُ ذَوْنٌ يَطْفِسُ طُفُوسًا أَيْ مَاتَ كَنَطَسَ

فَطُوسًا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

\* الطَّفْطَافُ كَصَلَالِ الشَّاطِئِ وَ— الْجَانِبِ وَ—

أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَ— النَّاعِمُ الرُّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ

الطَّفِطْفَةِ وَالطَّفْنُفَةِ أَطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَّصِلَةِ

بِالْأَضْلَاعِ ج طَفْنُطِيفٌ

\* طَفَّ الشَّيْءُ مِنْهُ يَطِفُ طَفًّا وَيُقَالُ "خُذْ مَا

طَفَّ لَكَ" أَيْ مَا ارْتَفَعَ وَمَكَنَ وَدَنَا مِنْكَ



طفن يده طفا رفعة و - الحائط علاه

أطف الكيل أبلغه طفاؤه و - عليه اشرف عليه  
ويقال "خذ ما أطف" بمعنى "خذ ما طف" و -  
و - الناقة ولدت لغير ثام و - لانفو موسى  
ادناه منه ففقطعه و - فلان للامر طين له و -  
له السيف وغيره اهوى به اليه و - عليه بحجر  
رفعة ليرمية به

استطف حاجته مبيات وتيسرت و - عليه اشرف  
عليه ومنه "خذ ما استطف لك" اي ما ارتفع  
لك وهو مثل "خذ ما طف"

الطافة ما حوالي البستان و - ما بين الجبال  
والتيعان

طفاف الشمس دنوها للغروب يقال "انا عند  
طفاف الشمس" اي عند طفولها

طفاف المكوك والبناء كسحاب ما ملأ أصباره  
طفاف البناء بالضم اعلاه

الطافة بالضم الشيء اليسير يبقى في البناء  
الطف بالفتح سفح الجبل و - ساحل البحر و - فناء

الدار و - ما اشرف من ارض العرب على ريف  
العراق و - الشاطئ ج طفوف

طف المكوك والبناء وطفه طفاؤه  
اناء طفان بلغ الكيل طفاؤه

الطفقة جمع الطاف وما قصر عن ملء الاناء  
الطفيف القليل و - الغير الثام و - الخسيس

الدون الحنبر  
\* طفي يفعل كذا يطفئ طفوقا وطفقا ابتداء النعل

مواصلا له وهو مختص بالاثبات فلا يقال ما  
طفئ و - الموضع لزمه

أطفقه الله بحاجته أظفره بها  
\* طفلت الشمس همت بالوجوب ودنت للغروب و -

طلعت و - احمرت عند الغروب ودنت له

وهو (ضد) بين طفنت بمعنى طلعت وطفنت  
بمعنى احمرت عند الغروب و - الرجل دخل  
في الطفل

طفل النبت يطفل طفلا اصابه التراب فأفسد ولم  
يطل

طفل الكلام تدبره و - الشمس دنت للغروب  
كطفنت و - الرجل صار طفليا و - الراعي

الابل رفق بها في السهر حتى تلحقها أظناها و -  
الناقة رخت طفلها و - المحمر العشب رعة  
فأثارت عليه التراب

أطفل الكلام تدبره و - الانثى صارت ذات  
طفل و - الرجل دخل في الطفل و - الشمس

احمرت عند الغروب  
تطفل الرجل صار طفليا و - تخلق بأخلاق  
الأطفال

(الطفالة والطفولة والطفولية) حالة الطفل ولا  
يتصرف منها فعل لهذا المعنى

الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و - ولد كل  
وحشة ويكون واحداً وجمعا لان اصله مصدر

فيقال "جارية طفل وطفلة"  
الطفل ايضاً الشمس قبل الغروب و - كل جزء

من كل شيء حدثا كان او عيناً و - سقط النار  
و - الحاجة و - الليل "رجح طفل" لينة

الهبوب  
الطفل محركة مصدر و - الظلمة و - حالة

الطفل كالطفولة و - مطر  
طفل الغداة بعيد طلوع الشمس

طفل العشي قيل غروب الشمس قال الطغرائي  
مجدب اخيراً ومجدب أولاً شرع

والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل  
الطفلة مؤنث الطفل



طَلَعَ الْجَبَلُ يَطْلَعُ طُلُوعًا عَلَاهُ كَطَلَعَهُ

طَالَعَهُ مُطَالَعَةً وَطِلَاعًا اِطْلَعَ عَلَيْهِ بِادَامَةِ النَّظَرِ فِيهِ  
و- زِيدًا بِالْأَمْرِ عَرْضَهُ عَلَيْهِ وَ- الْكِتَابَ قَرَأَهُ  
تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَ- نَظَرَ إِلَى طَلْعَتِهِ وَ- الْمَكِيلَ امْتَلَأَ  
اِطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا أَنَا فُجَاءَةٌ وَ-  
هَذِهِ الْأَرْضُ بَلْعَهَا

اسْتَطْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ- سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَأْنِهِ  
و- ذَهَبَ بِهِ وَ- رَأَى فَلَانٌ نَظَرَ مَا عَنْهُ وَمَا  
الَّذِي يَبْزُرُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ

طِلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قَدْرُهُ يُقَالُ "هَذَا طِلَاعُ هَذَا"  
أَيُّ قَدْرُهُ "فَوْسُ طِلَاعِ الْكَفِّ" أَيُّ بِلَا  
تُجَسِّسُ الْكَفِّ

طِلَاعُ الْإِنَاءِ مِلْوَةٌ لِأَنَّهُ يَطْلَعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِمْتِلَاءِ  
ج طَلَعَ

الطَّلَعَ الْمُنْتَدِرُ يَقُولُ طَلَعَ الْجَيْشُ الْفُتُ وَ- مِنْ  
الْحُلِّ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانُ مُطَبَّقَانِ وَالْحُلُّ  
بَيْنَهُمَا مَنُضُودٌ وَالطَّرَفُ مَحْدَدٌ

الطَّلَعَ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ أَطْلَعَ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ  
وَ- الْحَيَّةَ وَ- كُلَّ مُطَبَّقٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-  
وَبَفَحَ الْمَكَانَ الْمَشْرِفَ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَ-  
النَّاحِيَةُ

الطَّلَعَاءُ وَزَانُ غُلُوبِ النَّفْيِ  
حَيًّا اللَّهُ طَالَعَهُ أَيُّ وَجْهَهُ

يُقَالُ "أَتَيْكَ كُلُّ يَوْمٍ طَلْعَةُ الشَّمْسِ"  
نَفْسُ طَالَعَةٍ بِضَمٍّ فَتَفْخُ كَثِيرَةُ التَّطَلُّعِ أَيُّ الْمِيلِ إِلَى  
مَوَاطِنِهَا

أَمْرَأَةُ طَالَعَةٍ خُبَاءَةٌ أَيُّ نَظَرَ مَرَّةً وَنَحْنِيءٌ أُخْرَى  
قَالَ ابْنُ بَدْرٍ "إِنَّ ابْغَضَ كَنَائِي إِلَى الطَّلَعَةِ  
الْخُبَاءَةِ"

الطَّلُوعُ الطَّالِعُ كَقَوْلِهِ

وَهَمَّ إِذَا مَا الْجَيْشُ قَصَرَ نَفْسُهُ

طَلُوعٌ إِذَا أَعْيَا الرِّجَالُ الْمَطَالِعُ

طَلَبَةُ الْجَيْشِ مَقْدَمَتُهُ وَ- مِنْ بَيْعَتِ قَدَامَةٍ لِيَطْلَعَ  
طَلَعَ الْعَدُوَّ أَيُّ اخْبَارُهُ وَيَتَعَرَّفُهُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
ج طَلَائِعُ

"هَذَا لَكَ مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ" أَيُّ حَاضِرٍ بَيْنَ وَمَعْنَاهُ  
أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مَنَازِلٍ مَا تَطْلَعُ الْأَكْمَةُ  
"مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ" عِنْدَ الشُّعْرَاءِ أَوَّلُ يَسْتِ مِنْهَا  
مَطْلَعُ الْأَمْرِ مَاتَانُهُ وَوَجْهُهُ الَّذِي يُوْتِيهِ الْيَدُ يُقَالُ  
"أَيْنَ مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ" أَيُّ مَاتَانُهُ

(نَخْلَةٌ مَطْلَعَةٌ) مُشْرِقَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا أَطْوَلُ مَنْ  
سَافَرَهَا

الْمَطْلَعُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ الْمَاتِي يُقَالُ  
"مَا لِهَذَا الْأَمْرِ مَطْلَعٌ" وَ- مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ  
أَشْرَافِ إِلَى الْخَلَاةِ

الطَّلْفَانُ مَحَرَّكَةٌ أَنْ يَعْيَا الرَّجُلُ فَيَعْمَلُ عَلَى  
الْكَفَالِ وَهُوَ التَّلْفُوبُ وَقَالَ الْعَدْرِيُّ إِذَا عَجَزَ  
الرَّجُلُ قُلْنَا "هُوَ يَطْلَعُ الْمَهْنَةَ"

\* طَلَّفَ عَلَيْهِ زَادَ  
الطَّلْفُ وَالطَّلْفُ الْهَدْرُ يُقَالُ "ذَهَبَ دُمُهُ طَلْفًا"  
وَطَلْنَا "أَيُّ هَدَرًا"

الطَّلَيفُ الْجَمَانُ وَ- الْبَاطِلُ وَ- الْمَأْخُودُ وَ-  
الْهَدَرُ

\* الْمَطْلَفَةُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الرِّفَاقَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
"إِذَا ضُنْتُ عَلَيْكَ بِالْمَطْلَفَةِ فَكُلْ رَغِيْفَكَ" أَيْ  
إِذَا بَجَلَ عَلَيْكَ الْأَمْرَاءُ بِالرِّفَاقَةِ الَّتِي فِيهَا مِنْ طَعَامِ  
الْمُتَرَفِّينَ وَالْأَغْنِيَاءِ فَاقْنَعْ بِرَغِيْفِكَ

\* طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَاقًا بَانَتْ فِيهِ  
طَالِقٌ وَهِيَ طَوَالِقٌ وَ- الْإِبِلُ طَلَقًا وَطُلُوقًا  
كَانَتْ طَوَالِقًا وَ- النَّاقَةُ انْخَلَّتْ مِنْ عَقْلِهَا  
وَ- الْإِبِلُ أَيْضًا طَلَقًا إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ



المورد بومان و - فلاناً الشيء بطلفه آياه  
اعطاه آياه و - بده بخير فتحها به  
طلق لسانه طلوفاً وطلوقة كان فصيحاً عذب  
المنطق و - المرأة من زوجها طلاقاً بانث وهذا  
مخالف للمذهب الاخش فانه لا يقول طلقت بالضم  
طلقت المرأة في المخاض بالبناء للمفعول طلقاً  
اصابها وجع الولادة فهي مطلوقة

طلق ناقته تطليقاً خلى عنها

أطلق الناقة ساقها الى الماء فهمي (مطلق) و -  
خيلة في الحلبة اجراها و - الدواء بطلنه مشاه  
و - المرأة بمعنى طلقها و - الاسير خلى سبيله  
و - نخلة لقمة و - عدوه سفاه سما و -  
النوم طلقت ايلهم

أطلق القوم مجهولاً انكشف عنهم الضيم و - الكلمة  
على كذا استعملت له ودلت عليه  
اطلقت الخيل مضت طلقاً لم تجبس الى الغاية وهو  
من الطلق للشوط

انطلقت نفسه للأمر انشرفت و - الرجل ذهب  
و - لسانه كان طلقاً و - بوجهه انبسط  
اطلقت نفسه لهذا الأمر انشرفت له و - الرجل  
انشرح

استطلق بطنه مشى

الطالقة من النساء الطالقي ج طوالقي  
ليلة طالقة لا حر فيها ولا قر ج طوالقي  
الطلق مصدر و - ألم الولادة سمي به تساولاً و -  
النافع غير المتبدة و - كلب الصيد  
(يوم وليلة طلق) اي لا حر فيها ولا قر  
(طلق اللسان) اي حديث فصيح

(طلق الوجه) اي ضاحكه مشرقه وهو ضد  
العبوس

الطلق بالكسر دواء اذا طلي به منع حرق النار

والمشهور فيه طلق بالفتح

(هوا لك طلقاً) اي حلاًلاً مطلقاً

(انت طلق منه) اي خارج بري

(رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه

(طلق اللسان) حديث

الطلق محرّكة مصدر و - الشوط الواحد في

جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال

الشوط يقال "جری طلقاً وطلقين"

(أصبت من ماله طلقاً) اي نصيباً

رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه

رجل طلق اليدين بضمتين ستمها

رجل طلق الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقه

لسان طلق ذليق اي ذو حدة

الطلقة المرأة و - الدفعة من وجع الولادة

الطليق الاسير أطلق عنه إيساره وخلي وشأنه

(طليق الاله) الرمح

(رجل طليق الوجه) ضاحكه مشرقه

(لسان طليق ذليق) اي ذو حدة ج طلقاً

المطلق ضد المتبذو - من الخيل ما لا تحيل في

احدى قوائم و - غير المعين

المطلق بصفة اسم الناعل الذي يريد ان يسابق

بفرسه

\* طله بطله طلاً سعى في بطلان حقه و - الإبل

ساقها عنيفاً و - دمه هدير ولم يثار به و - فلاناً

حته منعه ونقصه آياه وأبطله و - غريمه مطلقه

و - الدم طلاً وطلولاً هدره و - السماء

الارض قطرت عليها الطل

طل دمه طلاً مجهولاً هدير واستعماله أكثر من

استعمال المعلوم

طل دمه بطل طلاً بمعنى طل المجهول و - الشيء



فلاناً رافه

أَطْلَ دَمَهُ أَمْدَرَهُ - عليه أشرف - وعلى حتى غلبني عليه

تَطَالَّ تَطَاوَلَ فَنَظَرَ أَي مَدَّ عَيْنَهُ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ بَعْدَ عَيْنِهِ

اِسْتَطَالَ عَلَيْهِ اِسْتَطَالَ لَا أَشْرَفَ

الطَّلَاةُ مَصْدَرٌ - الشَّائِخُ مِنَ آثَارِ الدَّارِ - شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ "حَبَا اللَّهُ طَلَالُكَ" أَبَ شَخْصُكَ - الْبَهْجَةُ وَالْمَسْرَةُ - الْهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ - الْحَالَةُ الْحَسَنَةُ

الطَّلُّ مَصْدَرٌ - اخْفُتِ الْمَطَرُ وَاضَعَتْهُ - قِيلَ الَّذِي جَ طَلَالٌ وَطِلَالٌ - الرَّجُلُ الْكَبِيرُ سَنًا - اللَّبَنُ

(حَدِيثُ طَلٍّ) فِيهِ مَاءُ النَّصَاحَةِ وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ "مَا أَطْلَ شِعْرٌ جَمِيلٌ وَاحِلَةٌ" أَي مَا اكْتَنَزَ مَاءً

الطَّلُّ أَيْضًا النَّدَى الَّذِي تَخْرُجُهُ عُرُوقُ الشَّجَرِ إِلَى غُصُونِهَا

الطَّلُّ بِالْكَسْرِ الْحَبَّةُ

الطَّلُّ مَحَرَّكَةُ الشَّائِخِ مِنَ آثَارِ الدَّارِ - الْمَكَانُ الْعَالِي - شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْهُ يُقَالُ أَعْجَبَنِي طُلُّهُ وَرَافَنِي هَيْكَلُهُ" أَي شَخْصُهُ جَ اِطْلَالٌ الْأَطْلَالُ أَيْضًا لَامِلُ الْمَدْرِ آثَارُ الْخَيْطَانِ وَالْمَسَاجِدِ وَلَامِلُ الْوَبْرِ الْمَآكِلِ وَالْمَشَارِبِ وَالْمَرَاقِدِ

الطَّلَّةُ كَنَجَّةُ الْمَرْءِ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ - الزَّوْجَةُ - اللَّذِيذَةُ مِنَ الرِّوَاغِ يُقَالُ "رَاحَتُهُ طَلَّةٌ" - الْعُجُوزُ

"امْرَأَةٌ طَلَّةٌ" أَي حَسَنَةُ نَظَافَةٍ

الطَّلَّةُ بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ - الْعُنُقُ جَ طُلُلٌ الطَّلِيلُ الْخَلْقُ - الْحَصِيرُ الْمَسْجُوجُ مِنْ سَعْفٍ

جَ أَطْلَةٌ وَطُلُلٌ

"دَمٌ طَلِيلٌ" أَي مَهْدُومٌ

الْمُطَلُّ يَفْخُ الطَّاءُ الدَّمُ الْمَهْدُومُ - الْمَكَانُ يُشْرَفُ مِنْهُ

أَمْرٌ مُطَلٌّ أَي لَيْسَ بِمُسْتَفْرٍ

الْمَطْلُولُ مِنَ الْأَمَاقِنِ الَّذِي أَصَابَهُ الطَّلُّ - اللَّبَنُ الْفَحْضُ فَوْقَهُ رَغْوَةٌ مَصْبُوبٌ عَلَيْهِ مَاءٌ فَتَحْسَبُهُ طَيِّبًا وَهُوَ لَا خَيْرَ فِيهِ

\* طَلَمَ الْخُبْزَةَ يَطْلُمُهَا طَلْمًا عَاجِجًا وَسَوَّاهَا طَلَمَ الْخُبْزَةَ تَطْلِمًا ضَرْبًا يَكُونُ سَوَّاهَا - الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مَسْمُوعٌ

الطَّلْمُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ يَبْسُطُ عَلَيْهِ الْخُبْزَ الطَّلْمَةُ الْخُبْزَةُ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ الْهَلَّةَ وَأَمَّا الْهَلَّةُ اسْمُ الْحَفْرَةِ الَّتِي تُعْمَلُ فِيهَا الْخُبْزَةُ جَ طَلَمَ

الْمِطْلَمَةُ كَيْفَ تَنْسَعُ آلَةُ تَعَايَجُ بِهَا الطَّلْمُ \* طَلَمَسَ الْكِتَابَ مَحَاهُ - فُلَانٌ كَلَّمَ وَجْهَهُ

اِطْلَمَسَ اللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ \* اِطْلَهْ اِطْلَاهَا اِطْلَعْ

(وَادِ اِطْلَهْ) أَي بَقِيَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَامِ (عِشَاءُ اِطْلَهْ) أَي بَقِيَ مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلِفٌ فِيهَا

فَقَائِلٌ يَقُولُ امْسَبْتَ وَقَائِلٌ يَقُولُ لَا فَالذَّبِ يَقُولُ لَا يَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ

\* طَلَا الطَّلَا يَطْلُوهُ طَلْوًا رِبَطَهُ بِرَجُلِهِ وَحَبَسَهُ أَطَلَّتِ الْوَحْشِيَّةُ كَانَ مَعَهَا طَلًا وَهُوَ وَلَدُهَا

الطَّلَاةُ مِثْلَةُ الطَّاءِ الْبَهْجَةِ وَالْقَبُولُ يُقَالُ "هَذَا كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ طَّلَاةٌ" إِذَا كَانَ غَنًّا لَا مَلَاةَ لَهُ - بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي النَّمْلِ - الرِّبْقُ يَعَصَبُ

بِالنَّمْلِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ - السَّحَرُ الطَّلَاةُ بِالضَّمِّ مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ وَقِيَاسُهُ طَّلَاةٌ لِأَنَّهُ

مِنْ طَلَيْتُ فَدَخَلْتُ الْوَاوُ هُنَا عَلَى الْيَاءِ - الطَّلْبُ



صغيراً وينفع في منه و- الطلاء أيضاً واحدة  
الطلي

الطلي قلع الاسنان و- الصغير من اولاد الغنم  
ج طليان

الطليان محرّكة يياض يعلو الاسنان من مرض  
او عطش وذلك كقولو

لقد تركتني ناقتي بتوقف

لساني معقول من الطليان

المطلي بصيغة الفاعل المعني

المطلي المريض الدنف و- المحبوس لا ترحى نجاته  
\* طمّث الشيء بطمّته وطمّثه طمّثاً مسمّة "ما طمّث  
هذه الناقة جبل" اي ما سمّها غنّال

\* طمّح بصره اليه طمّحاً وطمّوحاً وطمّاحاً ارتفع  
وشدّد اليه النظر و- يبصره اليه استشرف له

و- بانثو شخ و- المرأة على زوجها جمحت

و- المرأة نشزت و- الدابة جمحت فمّح

(طامح) ج طوامح

طمّح الفرس رفع يديه و- بالشيء في الهواء رماه  
أطمّح بصره اليه رفعه

الطامح المرتفع من كل شيء

الطامح الشره و- البعيد الطرف و- رجل من  
اسد زعموا انهم بعثوه الى قبصر فمّحل بامرئ  
القيس حتى سمّ

بشر طمّوح الماء مرتفعة الجمة وهو ما اجتمع من مائها  
\* طمّح السقاء ملاء

ا طمّح شرب حتى امتلأ

(ما على رأسه طمّحرة) اي ما عليه شعرة

ما في السماء طمّحيرة اي ما عليها غيم

الطماحر والطمّحير العظيم الجوف

\* طمّح بأنفه شخ به

الطلا الطلاوة للريق الذي ذكر و- الطلّو  
ايضاً ولد الظبي ساعة يولد و- الصغير من كل

شيء ج أطلا وطلا وطي وطيان وطلوان

الطلو بالكسر الفانص اللطيف الجسم

الطلو ايضاً والطلوان والطلوان الانتظار و-  
الابطاء

الطلوة يياض الصبح

\* طلي البعير الهناء و- به يطلبه طلباً لطيفاً و-

الطلا ربطه برجله وحبسه و- الشيء حبسه

طلي لسانه يطلّي طلي ثقل و- البقل ظهر على  
وجه الارض و- فوه كان باسنانه قلع اي صفة

أطلي فلان اطلاء مالت عنقه للموت قال الشاعر  
تركت اباك قد أطلى ومالت

عليه الفشمان من النور

تطلّى بالهناء وأطلى به اطلاء طلاء عليه

منهل طال مضطرب

(ليل طال) مظلم

الطلاء النظران و- كل ما يطلّى به و- ما طمّح من  
عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وبعض العرب

يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا

انها الطلاء بعينها

الطلي الشخص و- المطلي بالنظران و- الرجل  
الشديد المرض وهما طليان ج أطلا و- الهوى

يقال "قضى طلاء" اي هواه و- ولد الظبية  
ج أطلا

الطلي الاعناق

الطلياء الناقة المظلية و- الجرباء

الطليان بالكسر قلع الاسنان

الظلية صوفة تطلّى بها الجربى و- خرقة العارك  
و- الخيط الذي يشدّ به رجل الجدي ما دام



\* طَمَرُ الشَّيْءِ يَطْمُرُهُ طَمْرًا دَفَنُهُ وَخَبَأَهُ وَ- الرَّجُلُ

وغيره طَمْرًا وَطُمُورًا وَطِمَارًا وَثَبَ فِي الْعُلُقِ

وَ- الطَّعَامِيُّ الطَّمُورَةُ يَطْمُرُهَا طَمْرًا مَلَأَهَا وَ-

الْجَرَحُ انْتَفَخَ وَ- الرَّجُلُ طُمُورًا ذَهَبَ فِي

الْأَرْضِ

طَمَرُ الشَّيْءِ طَوَاهُ وَ- النَّوْمُ يَوْمُهُمْ أَرْخَا سَتُورَهَا

إِطْمَرَ الْفَارِسُ عَلَى فَرَسِهِ وَثَبَ عَلَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ

وَرَكْبُهُ

الطَّامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبَرَقُوثُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا

(طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ) لِكَثْرَةِ وَثْوِهِ يُقَالُ "اسْمُهُ

طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ"

(طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ) أَيْضًا الْمَجْهُولُ هُوَ وَأَبُوهُ

الطَّامُورُ الصَّحِيفَةُ جُ طَوَامِيرُ

طَارَ كَنْطَاطِمِ الْمَكَانِ الْمَرْفُوعِ يُقَالُ "انْصَبَّ عَلَيْهِمْ

فُلَانٌ مِنْ طَارٍ"

الطَّيِيرُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلْقُ جُ أَطَارَ (لَا حَتَّ

الشَّمْسُ فِي الْأَطَارِ) أَيْ اصْفَرَّتْ وَذَهَبَ

شَيْءٌ مِنْ ضِيَائِهَا وَ- الشَّيْقَرَاقُ وَ- الْفَرَسُ

الْمُسْتَعْدُّ لِلثَّوْبِ وَالْعَدُوُّ وَ- الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا

الطَّيِيرُ وَالطَّيِيرُ بِكَسْرِهَا الْفَرَسُ الْمُسْتَعْدُّ لِلثَّوْبِ

وَالْعَدُوُّ وَهُوَ (الشَّيْرُ الْخَلْقُ) وَهِيَ طَيْرَةٌ

طَيْرَةُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ

الطَّيْرَانُ كَحَيَوَانَ الثَّوْبِ وَهُوَ مُصْدَرُ طَمَرٍ إِذَا وَثَبَ

الطَّيْرُورُ كَمُصْفُورٍ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَهُوَ لَفَةٌ فِي

الطَّلُولِ وَ- الْفَرَسُ الْجَوَادُ

الطَّيِيرُ يَرُكَنْدِيلُ الطَّيِيرُ

الطَّيْرُ وَالطَّيِيرُ الْأَصْلُ يُقَالُ "لَأَرْدَنُهُ إِلَى طَيْرِهِ"

أَيْ أَصْلُهُ

الطَّوَامِيرُ الْبَرَاغِيثُ

الطَّوْمَارُ الصَّحِيفَةُ جُ طَوَامِيرُ

الْأَطْمَرُ الطَّيِيرُ

الْمِطَارُ أَيْضًا الرَّجُلُ اللَّابِسُ لِلْأَطَارِ

هُوَ عَلَى مِطَارٍ أَيْ فِي شَيْءٍ خَلَقْنَا وَخُلِقْنَا وَقِيلَ

يَتَنَدَّى بِغُلَّةٍ

أَقِمِ الْمِطْمَرَ يَا مُحَدِّثُ أَيْ قَوْمُ الْمُحَدِّثِ وَصَحَّ

الْفَاظَةُ

أَتَانُ مُطْمَرَةٍ كَمُعْظَمَةِ مَدِينَةٍ مُوثَقَةُ الْخَلْقِ

الْمَطْمُورُ الْعَالِي وَ- الْأَسْفَلُ (ضَدُّ)

الْمَطْمُورَةُ الْحَنْبَرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ بَوَسَّعَ اسْفَلُهَا تَحْبًا

فِيهَا الْحَبُوبُ جُ طَمَامِيرُ وَ- الْحَبْسُ

\* الطَّيْمُورُ مِنَ الْخُرُوفِ وَ- خَبَرُ الْمَلَّةِ وَ- الْكَذَّابُ

الطَّيْمُورَةُ الظِّلَّةُ

\* طَمَسَ الشَّيْءُ يَطْمِسُ وَيَطْمُسُ طَمَسًا وَطُمُوسًا

دَرَسَ وَأَمَحَى وَ- الْقَمَرُ وَالنَّجْمُ وَالْبَصَرُ ذَهَبَ

ضَوْعًا وَ- الرَّجُلُ يَطْمُسُ طُمُوسًا بَعْدَ وَ-

فُلَانٍ الشَّيْءُ يَطْمِسُهُ طَمَسًا مَحَاهُ وَأَهْلَكَهُ وَ-

اسْتَأْصَلَ أَثَرَهُ وَ- غَطَّاهُ وَ- الْعَيْمُ النَّجُومُ

حَجَبَ ضَوْعًا

(مَا أَدْرِي أَيْنَ طَمَسَ) أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ

طَمَسَ بَعَيْنُهُ نَظَرَ نَظْرًا بَعِيدًا وَ- الرَّجُلُ تَبَاعَدَ

وَ- الشَّيْءُ يَطْمِسُهُ طَمَسًا حَزَرَهُ أَيْ قَدَّرَهُ

الطَّامِسُ الْبَعِيدُ جُ طَوَامِسُ

رَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ أَيْ مَيْتُهُ لَا يَبْقَى شَيْئًا

نَجْمٌ طَامِسٌ ذَاهِبُ الضَّوْءِ "رَسْمُ طَامِسٍ" دَارَسَ

الطَّامِسَةُ مَوْنَتُ الطَّامِسِ قَالِ أَبُو النَّشَانِ

وَنَائِيَةُ الْأَرْجَاءِ طَامِسَةُ الضَّوْءِ

خَدَّتْ بِأَيِّ النَّشَانِ فِيهَا رَكَايَةُ

(أَرْبَعُ طَامِسٍ) بِالْكَسْرِ أَيْ دَارَسَ

(النَّجْمُ الطَّوَامِسُ) الَّتِي تَخْفَى وَتَغِيْبُ

رَجُلٌ طَمِسَ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ

هُوَ يَمِشِي فِي الطَّيْمَسَلِيِّ أَيْ الشَّدَّةِ وَالْعَذَابِ



\* طَطَمَ الرجل سَجَ في الطَطْطَامِ أي وسط البحر  
 و- الرجل في كلامه لم يَنْصَحْ  
 (رجلٌ طَطِيمٌ وطَطِيمٌ وطَطِيمٌ وطَطِيمَانِي)  
 لا يَنْصَحُ في لسانه عَجْمَةٌ ومَنْةٌ قولٌ عنْدَهُ  
 نَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النِّعَامِ كَمَا أَوَتْ  
 خِرْقٌ بِمَانِيَةٍ لَا تَعْجَمُ طَطِيمٌ  
 \* طَطِعَ فِيهِ و- يُوَطِّعُ طَطْعًا وطَطَاعًا وطَطَاعِيَةً  
 حَرِصَ عَلَيْهِ فَهُوَ طَاعِجٌ وَطَطِجٌ وَطَطِجٌ طَطِيعُونَ  
 وَطَطَمَاءُ وَطَطَاعِي وَأَطَاعَ  
 طَطِعَ طَاعَةً صَارَ كَثِيرَ الطَّعِ  
 طَطِعَهُ تَطْطِيعًا حَمَلَهُ عَلَى الطَّعِ  
 تَطَطَّعَ إِذَا نَازَعَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ شَهْوَةً لَهُ  
 الطَّعَمُ مَصْدَرٌ و- المَطْبُوعُ فِيهِ و- رَزَقَ الْجُنْدَ  
 جَ اطَاعَ بِقَالَ "أَخَذَ الْجُنْدَ اطَاعَهُمْ" أَيِ ارْزَأَقَهُمْ  
 تَطَطَّعَ الطَّطَرُ حِينَ يَبْدَأُ فَيَجِيءُ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ  
 الطَّطَاعُ الْكَثِيرُ الطَّعِ  
 الطَّاعَةُ كَقَامَةِ نَزْوَعِ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ شَهْوَةً لَهُ  
 المَطَّعُ مَا يُطَطَّعُ فِيهِ و- الطَّائِرُ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ  
 وَسُطَ الشَّبَكَةُ لِتَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطَّبُورُ  
 المَطَّيعةُ مَا طَطَعَتْ مِنْ أَجْلِ  
 \* طَطَلَ الرَّاعِي الْإِبِلَ يَطْطُلُهَا طَطْلًا سَاقَهَا عَيْنًا و-  
 النَّاسِجُ الْحَصِيرَ رَمْلَةً وَجَلَّ فِيهِ الْخَبُوطُ و-  
 الدَّمُ السَّهْمُ وَغَيْرُهُ لَطْنَةً و- الْخَبَازُ الْخَبْزَ وَسَعَهُ  
 بِالْمِطْمَلَةِ و- الصَّبَاغُ الثَّوْبَ أَشْبَعَ صَبْغَهُ  
 أَطْمَلَ الْكَاتِبُ الدَّفْترَ مَحَاهُ  
 الطَّامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الرَّجُلُ النَّاحِشُ لَا يَبَالِي مَا  
 صَنَعَ  
 الطَّطَلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْخَلْقُ كُلُّهُمْ و- الْعَجِينُ  
 الطَّطِلُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلْقُ و- اللَّصُّ النَّاسِقُ  
 و- الرَّجُلُ النَّاحِشُ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ و-

الثَّوْبُ الْمَشْبَعُ صَبِغًا و- كُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدَ و-  
 الْفَتِيرُ السَّيِّءُ الْخَلْقُ وَالْحَالُ و- الذَّئِبُ الْأَطْلَسُ  
 و- التَّبِيعُ و- الْخَفِيُّ الشَّخْصُ جَ طَطُولٌ و-  
 النَّصِيبُ  
 الطَّطْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالطَّطْمَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّطْمَةُ بِالْفَتْحِ بِكَ  
 الْحَبَاءُ و- مَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ  
 الطَّطِيلُ الذَّئِبُ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ  
 الطَّطُولُ الَّذِي النَّاحِشُ الَّذِي لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ  
 الطَّطُولَةُ فَحْشُ الَّذِي الَّذِي لَا يَبَالِي بِمَا يَقَالُ عَنْهُ  
 المِطْمَلَةُ الثَّوْبُ وَهُوَ مَا تَوْسَعُ بِهِ الْخَبْزَةُ  
 \* الطَّطِلَالُ وَالطَّطُولُ وَالطَّطِيلُ الْفَتِيرُ السَّيِّءُ  
 الْحَالُ النَّشِيفُ  
 الطَّطِلَالُ أَيْضًا الذَّئِبُ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ  
 \* طَطَّمَ الْمَاءَ يَطْطُمُ طَطْمًا وَطَطُومًا غَمَرًا وَعَلَا و- الْإِنَاءُ  
 طَطْمًا إِذَا مَلَأَهُ وَغَمَرَهُ حَتَّى عَلَا الْكَيْلَ أَصْبَارُهُ  
 و- السَّبَلُ الرُّكْبَةُ يَطْطُمُهَا وَيَطْطُمُهَا طَطْمًا دَفَنَهَا  
 وَسَقَاهَا و- الشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ و-  
 رَأْسُهُ غَضَّ مِنْهُ أَيِ حَلَقَ و- شَعْرُهُ طَطُومًا إِذَا  
 جَزَّهُ وَاسْتَأْصَلَهُ و- قَبْلَ إِذَا عَقَصَهُ و- الطَّائِرُ  
 الشَّجْعَ إِذَا عَلَاهَا و- الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْطِمَانِ  
 طَطْمًا وَطَطْمًا إِذَا خَفَا وَأَسْرَعَا و- الْفَرَسُ إِذَا  
 ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 طَطَّمَ الطَّائِرُ إِذَا وَقَعَ عَلَى غَصَنِ  
 اسْتَطَطَّ شَعْرُهُ حَانَ لَهُ أَنْ يَجْزَرَ  
 الطَّطَامَةُ الْقِيَامَةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَطْمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 و- الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهَا تَغْلِبُ مَا سِوَاهَا وَفِي حَدِيثٍ  
 أَبِي بَكْرٍ "مَا مِنْ طَامَّةٍ إِلَّا وَفَوْقَهَا طَامَّةٌ" أَيِ مَا  
 دَاهِيَةُ إِلَّا وَفَوْقَهَا دَاهِيَةُ  
 جَاءَ بِالطَّيْمِ وَالرِّمِّ أَيِ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ  
 الطَّطْمَةُ الْعَذْرَةُ و- النُّطْعَةُ مِنَ الْبَيْسِ "طُْمَةٌ"



الناس "جامعهم" و - وسطهم "طمة القوم" مجتمهم

الطميم النرس الجواد و - العدو السهل "طميم الناس" اخلاطهم وكثرتهم

\* طمآن ظهره طمآنه اي حناه وخفضه و - التي سكنه

إطمآن الى كذا إطمآننا وطمآنينة سكن وآمن له وهو مطمئن وذلك مطمآن اليه وتصغيره طميين

يجذف الميم من أوله واحدى التونين من آخره إطمآن عما كان يفعل تركه

الطمآنينة مصدر و - اسم من الاطمئنان و - توطين وتسكين يحصلان للنفس

المطمئن الساكن و - من الارض السهل المنخفض \* طمة الشيء طوله فهو مطمئة والشيء مطمئة

\* طام الماء بطمو طموا ارتفع وملا النهر (واوي) و - البنت طال و - غمت علت و - المرأة

بزوجها نشرت عليه و - البحر امتلا فهو طام و - به اطم اشتد والخوف كذلك

\* طعى الماء والنبت والهمة والبحر نطى طيبا (ياي) بمعنى طام الواوي و - مر سريعا قال

الشاعر أراد وصلا ثم صدته نية وكان له شكل فخالفها بطي

\* طنى البعير يطنأ طنا لرق طحاله يحنو وكذلك الرجل و - فلان اذا كان في صدره شيء

يسمعي ان يخرج

أطنأ الرجل مال الى المنزل (حية لا تطنى) لا يعيش ملسوعها بل تنفله من

ساعتها مأخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز ولا يهتز واصلة الهمز

الطنأة الزناة الواحد طان

\* طنب البيت شد بالاطناب و - السناء طيبة و - فلان بالمكان اقام و - الذنب عوى

أطنبت الريح اشتدت في غبار و - فلان في عدوه مضى فيه باجتهاد ومبالغة و - النهر

بعد ذهابه و - الايل تبع بعضها بعضا في السبر و - الشاعر اتى بالبلاغة في الوصف مدحا

كان او ذما و - في الكلام بالغ فيه طانبي كان مطاني اي جاري

الطنب كعنى جبل طويل يشد ي سراق البيت او الوندج اطناب و طنية

الطنب بضمين ايضا الطرف مستعار من طنّب الحية ومنه الحديث "ما بين طنبي المدينة

احوج مني اليها" اي ما بين طرفيها مدت الشمس اطنابها طلعت واطنابها اشعة تند

كانها النضب الاطناب مصدر اطنب وهو عند اليونانيين عبارة

عن اداء المنصود باكثر من المتعارف اطناب الشجر عروق نشعب من ارومتها

(خيل اطناب) يتبع بعضها بعضا (غارات اطناب) متصلة لا آخر لها

(جيش مطاب) اي عظيم المطنب بصيغة اسم الفاعل المذاح لكل احد

(خبايا مطنب و رواق مطنب) مشدود بالاطناب عسكر مطنب لا يرى اقصاه من كثرته

(هو جاري مطاني) اي طنّب يتو الى طنّب يعني \* الطنبور والطنبار آلة من آلات الطرب ذات

عنق طويل وستة اوتار نحاسية معناه بالفارسية آلية الحمل

\* طنبل الرجل طنبله تخامق بعد تعاقل (بينهم طنبله) اي شر

الطنبل كجعفر البليد الاحمق الوخم الثقيل



\* طنجت الإبل تفتح طنجاً بشمت وسميت

\* طنج الرجل يفتح طنجاً تخم وغلب على قلبه الدسم

و- سين فهو (طنج وطانخ) و- اللين زبدًا

عن الطعام أغناه

طنجه الدسم انجته

\* طانزه مطانزة كلمته باستهزاء

تطانزوا يخز بعضهم من بعض

\* طنطن الناقوس و- الذباب و- الطست

ونحوها صوت

رجل ذو طنطن اي ذو صخب

الطنطنة مصدر و- حكاية صوت الطنبور ونحوه

\* طاف بطنف طنناً انهم و- فلان طنافه وطنوفة

وطنفاً كان خبيث الدخلة

" ما اطنفه " اي ما ازهد

الطنف والطنف والطنف والطنف المحيد من

الجبل وما تنامت و- رأس من رؤوسه

ج أطناف وطنوف و- افريز الحائط و-

السقيفة تشرع فوق باب الدار و- ما اشرف

خارجاً عن البناء

الطنف ككتف المنهم و- من لا يأكل الأ

قليلًا و- الناسد الدخلة

المطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف قال

الشنفرى

كان حنيف النبل من فوق عجمها

عواذب نحل اخطأ النار مطنف

\* طنفس الرجل ساء خلته بعد حسنه و- لبس

الثياب الكثيرة و- الماء استغدت في السحاب

الكثير فهي مطنسة

الطنيسة والطنيسة والطنيسة والطنيسة

والطنيسة البساط و- الحصيد من سعن

عرضه ذراع معرب تنبسة بالفارسية

\* الطنفس والطنفشي الرجل الضعيف

\* طن الذباب طناً وطنباً صوت و- كذلك

الناقوس والطست والجبل وقيل " صوت صوتاً

طن له القاع " و- فلان مات

طنن تطنباً صوت

أطن ساقه قطعها يراد بذلك صوت النطع ويقال

" ضربة فأطن ذراعاً اذا ندرت " لانها نطن

عند ذلك و- الطست وشبهه صوته

قصيدة طمانه اي ذات شهرة وصوت في الآفاق

الطنني الرجل الجسم

الطنون صوت الذباب وما يضاهيه

الطنو البساط

\* طني بطني طنى باع ثمر النخل و- زيد لرق طحاله

ورثته بالاضلاع من الجانب الأيسر فهو طن

وطنى على الوصف بالمصدر و- اللدغ من

لدغ العنبر طنى عوفى و- في فجوره مضى

واستمر و- زيد بمعنى ضنى

أطناه المرض أطاه ابني فيه بقة و- فلاناً باع

عليه نخله و- الرجل مضى في الفجور واظب

عليه و- فلان لرق طحاله ورثته بالاضلاع من

الجانب الأيسر و- ثمر النخل باعه و- زيد

مال الى الطنو فنام كسلاً و- فلاناً أشواه

( حية لا تطني ) لا يبقى لديهما وهمز ولا سم

( الطناء )

أطنى الشجر باعه و- اشتراه ( ضد )

الطنى مصدر و- المرض

الطنى بكسر ففتح العافية من لدغ العنبر

الطنى بالكسر الفجور

الطناء الزناة مفردة طان



\* طَهَّلَ طَهْلَةً ذهب في الارض

\* الطَّهْثَةُ بالضم الضعيف العقل وإن كان جسيماً

\* الطَّاهُوج بالفتح ذكر السيلكان وهو شبيه بالمجل

الصغير غير أن عتقه ومثاره ورجلاه حمر

مثل المجمل وما تحت جناحيه أسود وبيض وهو

مثل الدراج معرب تبهو بالفارسية

\* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرًا وَطَهَارَةً ضد نجس فهو طاهر

وطهير وطيهر ج طاهر أطهار وجمع طهير

طهرون وجمع طهير طهراء

قال ابن جني جاء طاهر على طهر كما جاء

شاعر على شعر ثم استغنوا بفعل عن فعل وهو

في انفسهم وعلى بال من تصورهم بذلك على

ذلك تكسيرهم شاعراً على شعراء لما كان فاعلاً

هنا واقعاً موقع فعل كسر تكسيرة ليكون ذلك

أمانة ودليلاً على ارادته وأنه مغني عنه وبدل

منه و- المرأة طهارة أقطع دمه وأغسلت من

الحيض وغيره

طهرت المرأة تطهر طهراً بمعنى طهرت

طهراً تطهيراً جعله طاهراً ومنه التطهير للحنان

و- بالماء غسلة فهو مطهر والاسم الطهارة بالضم

و- الشيء بالماء غسلة

تطهرت المرأة وأطهرت اغسلت وتترهت عن

الادناس وكفت عن المأثم و- الرجل كذلك

الظاهر اسم الناعل ج أطهار و- المطهر

الظاهر من عصمة الله عن المخالفات

طاهر البطن من عصمة الله عن الوسوس والمواجس

وامرأة طاهرة من الحيض وطاهرة من النجاسة

والعيوب

طاهر الظاهر من عصمة الله عن افتراء المعاصي

ورجل طاهر ورجال طاهرون ونساء

طاهرات

الطهارة التتره عن الادناس ولو معنوياً

الطهر تفيض النجاسة ج أطهار

الطهرة الاغسال بالماء

الطهور مصدر و- الماء الذي يبتطهر به وكل

طهور طاهر وليس كل طاهر طهوراً ولا يكون

طهوراً إلا وهو يبتطهر به كالوضوء وهو الماء

الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والقطور

ما ينفطر عليه من شراب او طعام

الطهور بالضم التطهر و- بالفتح الماء الذي يبتطهر

به كالوضوء والوضوء والسجود والشحور وقال

سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر

المطهر عند بعض الفرق النصرانية حيث نظهر

النفس بعد الموت بعذاب له اجل محدود في علم

الله (مولد)

المطهرة والمطهرة كل إناء يبتطهر منه مثل سطل

اوركوة او غيرها

\* الطهف بالفتح التينة قال الشاعر

لعمري أهلك ما مالي بفحل

ولا طهف يطير به الغبار

و- بالتحريك ايضاً عشب ضعيف له حب

يؤكل في الجهن و- بالفتح طعام يجيز من

الدرة

\* أظهل الارض أبنت الظلة

تظلل الماء بمعنى ظهل

الظليلة كسنية والظليلة والظيلة الاحق لاخير فيه

و- ما انحمت من الطين في الحوض بعد ما ليط

\* ظهلب الرجل في الارض ذهب فيها (حساه

كراع) اقول لعلمها مقلوب ظهل

\* الظلم العسكر الكثير

\* المظلم السمين الفاحش العين و- الخفيف الجسم



الدقيقة ضد و - انعام من كل شيء و -  
 البارع الجمال  
 جواد مطم المتعالي في الحسن و - المتفتح الوجه  
 و - المدور الوجه المتجمعة  
 \* الطهمل الذي لا يوجد له حجم اذا مس و - المرأة  
 الفضيلة و - الجسم السبع الخلفة ج طهامل وهي  
 طهاملة  
 الطهيلي الاسود القصير  
 \* الطهنان محرّكة البرادة  
 \* طها الرجل يطهو طهوا ذهب في الارض مثل طها  
 و - الايل كذلك ذهبت في الارض نادة  
 و - اللحم بطها و يطهوه طهوا وطهوا وطهيا  
 وطهابة عالجها بالطبخ او بالنبي فهو طاه ج طهاة  
 وطاهون وهي طاهية ج طواه وطاهيات  
 الطاهي الطباخ و - الخبز و - الشواء و - كل  
 معالج طعاما ج طهاة وطهي  
 الطهاوة بالضم الجلبة الرقيقة التي فوق الدم او اللبن  
 الطهوء العمل يقال "كان طهوي كذا" وهو مصدر  
 بمعنى اسم الفاعل و - الخبز  
 الطهي بالضم الذنب و - الطبخ  
 طهية قبيلة والنسبة اليها طهوي وطهوي وطهوي  
 وطهوي  
 \* الطهاة بالفتح السحابة المرتفعة يقال "على السماء  
 طهاة" اي قزعة  
 \* طاه الرجل يطوه طوها ذهب وجاء و - في  
 الارض بطاه طوها ابعاد في ذهاب  
 تطات الاسعار غلبت واصلة تطايات  
 \* الطوب الأجر بلغة اهل مصر  
 الطوبة بالضم الأجرة  
 \* طاح يطوح طوحا هلك و - ناه في الارض فمن

طائح و - السهم ناه عن الهدف لخروجه عن  
 غير قصد  
 \* طوح الشيء وطيحة ضيعة و - فلانا نوهه وذهب  
 بههنا وههنا وبعده في الارض و - بعته الى  
 ارض لا يرجع منها و - بحملة على ركوب  
 المالك و - يزيد الناه في الهواء و - شوي  
 رمى به في مهلكة  
 طوحه الطوايح قذفته القواذف ولا يقال  
 المطوحات وهو نادر لان مفرد الطوايح المطوحة  
 لا الطائحة وهو من قيل وارسلنا الرياح لوايح  
 واصلة ملايح او ملقحات  
 ومن اقوال الحريري "طوحت في طوايح  
 الزمن" اي رمت في حوادثه  
 أطاحه أطاحة أهلكه و - شعره أسقطه  
 تطوح في البلاد رمى بنفسه فيها وذهب فيها ههنا  
 وههنا و - في البحر سقط فيها  
 نام على مطيته يتطوح اي يذهب ويجي في الهواء  
 نية طوح اي بعيدة  
 المطاوح المنافذ الواحدة مطاحة  
 المطوح الذي طوح به في الارض اي ذهب به  
 \* طاخه يطوخه طوخا رماه بفتح النون وشنيع  
 النعل فهو طواخ  
 \* طاد الشيء بطود طودا ثبت  
 طود في البلاد وتطود طوف و - فلان بفلان  
 حملة على ركوب المناور الملصقة  
 انطاد انطادا ذهب في الهواء صعدا  
 الطود بالفتح مصدر و - الجبل العظيم ج أطواد  
 وطودة وتستعار الأطواد للاسنة والجماع  
 الارتفاع وذلك كنزوله  
 يا من رأي هامة تزقو على جدث  
 تخيمها خلفات ذات أطواد



و- المضبة و- المشرف من كُشِب الرمال  
ابن الطود الجلود المخط من اعلی الطود  
المطاود الاماكن الخطرة كالمطاوح  
بناء منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للعبة الهوائية  
\* طار به بطور طورا وطورا قربة وقولهم "لا  
اطور بئلان" اي لا احوم حوله ولا ادنومنه  
الطوار بالنخ ما كان بجذاء الشيء نقول "رايت  
حبالا بطوار هذا الحائط" اي بطوله

هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها  
متصل بجائطها على نسق واحد  
خلقكم اطارا اي اصنافا

الطور ايضا بالفتح الحال و- الهيئة و- ما كان  
بجذاء الشيء يقال "هذه الدار بطور هذه" و-  
الحديثين الشيبين و- القدر يقال "علا طوره"  
اي حده

"جاوز طوره" اي حاله التي تليق به  
الطور بالضم الجبل و- فناء الدار و- ما كان  
بجذاء الشيء و- جبل قرب ايلة يضاف الى  
سبناه اوسيين

الطوراني الوحشي من الناس والطير  
"بلغ في العلم اطور به" بفتح الراء على التثنية اسبه  
حديثه اوله وآخره اي بلغ اقصاه والعبارة مثل  
\* طاس وجبه يطوس طوسا حسن ونضر بعد علة  
و- فلان الشيء وطئه

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"  
اطوس للحمامة تنش لها و- المرأة تريت  
كالطاوس

الطاوس طائر هندي حسن كثير الالوان وهزته  
بدل من واو ج طواويس واطواس وتصفيره

بعد حذف الزيادات طويس  
الطاوس ايضا الجبل من الرجال و- النضة بلغة  
اهل اليمن و- الارض المخضرة التي فيها كل  
ضروب النبات

طويس رجل يضرب به المثل في الشؤم وهو اول  
من غنى في الاسلام

\* الطوط بالضم الرجل القليل المروءة و- الحجة و-  
الشديد الخصومة و- النطن و- الطويل  
و- الباشق و- الصغير و- الفحل الهاج  
و- المتطول على اصحابه

\* طاع له بطوع ويطاع طوعا انادله وينال  
أمره (فأطاعه) بالالف لا غير و- له المرتع  
اتسع له وامكنه رعية متى شاء

"لسانه لا يطوع بكذا" اي لا يتابعه  
طوعت له نفسه كذا تابعته و- رخصت له  
وسهلت

أطاعة إطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع  
المصدر انادله و- الشجر أدرك ثمره وامكن  
ان يجني و- المرتع بمعنى طاع له  
طاوعه فيه و- عليه واقفه و- له المقصود اناده  
طائعا سهلا

نطوع الرجل تكلف الطاعة و- بالشيء تبرع به  
ونقل و- للشيء و- بالشيء تكلف استطاعته  
تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه تكلف استطاعته  
استطاعه استطاعة اطافه ويقال استطاع استطاعة  
يجذف التاء استنقالاتها مع الطاعة ويكرهون  
ادغامها فيها و- استدعى طاعته واجابته

الطائع اسم فاعل يقال "جاء فلان طائعا" اي غير  
مكره ج طوع

الطواعية الطاعة يقال "فلان حسن الطواعية  
لك" اي حسن الطاعة لك



فلان طوع المكره اذا كان معتاداً لها ملئاً آيها  
هو طوع يدك اي متفادلك

جاء فلان طوعاً اي غير مكره

فرس طوع العنان اي سلس مروض

الطاعة اسم بمعنى الانقياد

الطبع كسيد الطانج

المطواع والمطوعة المطيع قال الحريري "فاصبحت

اصحاب المطوعة" فالمطوعة هنا جماعة العوام

لما عندهم من الطاعة

المتطوع المنفل

المطوعة الذين يتطوعون بالجهاد

\* طاف حول الشيء - بالشيء بطوف طَوْفاً

وطَوَّافاً وتَطَوَّافاً وطَوَّافاً دار حوله - الرجل

طَوْفاً ذهب ليتغوط - في البلاد جال وسار

و - به الخيال طَوْفاً الم به في النوم وقد تنكلم

به العرب فيقولون طاف به نهاراً وليس موضعه

بالنهار ولكنه بمنزلة قولك "ولو ترك النطا ليلاً

لناما" لان النطا لا يسري ليلاً و - به حار

حوله

طَوَّفَ في البلاد تطويفاً وتَطَوَّافاً سار فيها و -

حوَّلَ الشيء و - بالشيء طاف واكثر المتني

حوله

طَوَّفَ فلاناً طاف به و - الناس والجراد ملأوا

الارض كالطوفان

أَطَافَ عليه إطفاء دار حوله و - بالشيء الم به

و - فاربته و - بالامر احاط به و - به حار

حوله

تَطَوَّفَ حول الشيء تطَوَّفاً بمعنى طَوَّفَ

إِسْتَطَافَ إِسْتَطَافَةً بمعنى طَوَّفَ و - فلاناً طاف

به

الطائف اسم فاعل و - العسس و - بلاد ثقيف

و - الثور الذي يدور حول البئر في الدباسة

و - من القوس ما بين السية والابهر

الطائفة مؤنث الطائف و - جماعة من الناس

يجمعهم مذهب واحد يتأزون به عن سواهم

الطَّاف والطُوف الصَّاف والصَّوف يقال "اخذه

بطاف رقبته وطُوفها" اي بصافها وصُوفها

الطَّوْف بالفتح مصدر و - قَرَبَ يَنْفَخُ فيها ويشدُّ

بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

ويحمل عليها وهو الرَّمَك بالتحريك وربما كان

من خشب و - العسس و - الثور الذي يدور

حول البئر في الدباسة

الطُوفان المطر الغالب و - الماء الغالب يغشى كل

شئ و - الموت الذريع الجارف

الطَوَّاف من يعمل الطَّوْف الذي يركب عليه في الماء

و - صاحب الطَّوْف و - الخادم يخدمك

برفق وعناية

\* طاقه بطوفة طَوْفاً وطاقة قدر عليه

طَوْفَة السيف وطَوْفَة به وبغيره جعله له طَوْفاً

و - الشيء تطويقاً كلفه آياه و - الطوق ألبسة

آياه

طَوَّقَنِي الله اداء حقه قواني عليه وطَوَّقَتْ له نفسه

لغة في طَوَّعَتْ بمعنى سهلت

طَوَّقَ الشيء مجهولاً جعل داخل في طاقته

أَطَاقَ الشيء و - عليه قدير

تَطَوَّقَ فلان لبس الطوق وبسال فيه "إطوَّقَ

بطوَّق بالقلب والادغام و - الحبة على عُنْفُو

صارت عليه كالطوق

الطاق ايضاً ما عَطِفَ من الأبنية اي جعل كالقوس

من قنطرة ونافذة وما اشبه ج طاقات وطيقان

فارسي معرب و - الطيلسان الاخضر و -

ناشر يندر من الجبل و - فيما بين كل خشبتين



طبيب و- للضيف قدم له طعاماً طيباً و-  
 فلان تزوج حلالاً  
 أطيّب الشيء أطيباً وجده طيباً ويقال في التعجب  
 ما أطيّب وما أبطّبه بتقدم الياء وهو من القلب  
 طايّبه مطايّبه مازحه ولاعبة  
 تطيّب بالطيب تعطر به وأدهن  
 استطاب الشيء وجده طيباً ويقال استطيبه على  
 الأصل و- التوم سألهم ماء عذبا  
 الطاب مصدر و- الطيب يقال "شيء طاب"  
 ابن طاب ضرب من الرطب  
 الطيب مصدر و- كل ذي رائحة عطرة كالسك  
 و- العنبر والدهن ونحو ذلك ما يتعطر به  
 ج أطياب وطوب  
 الطيب أيضاً الأفضل من كل شيء و- الحِلُّ يقال  
 (هو طيب) أي حِلُّ  
 الطيبة مصدر و- الحِلُّ يقال "هو طيبة لك"  
 أي حِلُّ  
 طيبة الخمر اصفاها (أخذوا طيبة المال وخيرته)  
 أي أفضله  
 فعلت ذلك بطيبة أي عن رضى لم يكرهني عليه  
 احد  
 الطيبة مؤنث الطيب ج طوبى وطيبات والاول  
 نادر (كلمة طيبة) اذا لم يكن فيها مكروه  
 الأطيب اسم تنزيل ج أطايب وهي طوبى  
 ج طوبيات  
 الأطايب الخيار من كل شيء  
 الأطيان قوة البدن والشباب يقال "ذهب  
 الأطيان وبقي الاخثيان" أي الضراط والسعال  
 المطايب الخيار من كل شيء لا واحد لها  
 هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس عند  
 شربه

(أخذوا طيبة المال وخيرته) أي أفضله  
 \* طاح يطح طيحاً اشرف على الهلاك و- به فرسه  
 مضى سريعاً كمضي السهم  
 أطاح ماله إطاحة أهلكت (واوياً بائية)  
 الطيحة المرة "أصابهم طيحة" أي أمور فرقت  
 بينهم (طوحنهم طيحات أي أبادتهم نواب  
 ذهبت أموالهم طيحات) متفرقة بعيدة  
 المطح كمعظم الناسد  
 \* طاخ يطخ طيخاً تلخ بالتخج و- فلاناً تلخه بالتخج  
 و- أصحابه شتمهم فألح عليهم و- العذاب على  
 فلان ألح عليه فأهلكه  
 الطيخ بالتخج التكسير  
 رجل طياخة مبالغة في الطائخ كقول  
 ولست بطياخة في الرجال  
 ولست بخزرافة أحدياً  
 الطيخة المرة و- الاحق لا خير فيه و- الفتنة  
 ناقة طيوخ تذهب يمينا وشمالاً وتأكل من اطراف  
 الشجر  
 \* طار الطائر يطير طيراً وطيراناً وطيرة تحرك  
 في الهواء بجناحيه و- فلان بكلا سبق به و-  
 الشعر طال و- له صبت في الناس انتشر و-  
 فلان الى كذا اسرع اليه  
 طار طائرته غضب كثار ثائره و- اسرع وخف  
 طير الطائر و- بالطائر نثره وجعله يطير  
 أطار الطائر نثره وجعله يطير و- المال قسمه  
 ويقال "أطير غرابه" مجهولاً فهو مطامر  
 طائره مطايرة بمعنى أطار الطائر  
 تطير بالشيء و- من الشيء تشاعم ويقال أيضاً  
 بمعنى ذلك إطير بالقلب والادغام  
 طائر الشيء تفرق و- السحاب في السماء عنها و-



الشيء طال

استطار الشيء استطارته تفرق و - الحائط

انصدع و - الغبار انتشر في الهواء و - السوق

ارتفع و - الفجر انتشر ضوءه

استطير الطائر مجهولاً طير و - الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حملته و - دُعي

استطار البلى في الثوب و - الصدع في الزجاج

تبين في اجزائها و - الزجاجه تبين فيها الانصداع

من اولها الى آخرها و - الفرس اسرع في الجري

فهو مستطار

الطائر اسم فاعل و - كل ذي جناح من الحيوان

ج طير و طيور و اطيار و ذهب ابو عبيد

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

( هو ميمون الطائر ) اي مبارك الطلعة

( سِر على الطائر الميمون ) دعاء للمسافر

( هو ساكن الطائر ) اي حليم هادي و قور يراد

انه لشدة وقاره انزل على رأسه طائر لم يطير

وكذا هو واقع الطائر

( نفر عنه الطير الوقع ) اغاثه

الطوِير مصغر الطير

الطير مصدر و - جمع طائر ويقال على الواحد

ايضاً كما قال قطرب وابوعبيد ومن امثالهم

" كان على رؤسهم الطير " اي هم ساكنون

حلاً ووقاراً واصلة ان الغراب يقع على رأس

البعير فيلنط منه الحلة والحمنانة ابى الواحدة

من صفار الفردان فلا يتحرك البعير لئلا ينفر عنه

الغراب

الطير ايضاً الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا

طير الله كنولهم لا امر الا امر الله وقولهم ايضاً

( طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك )

فلك ان ترفع على نقدير هذا طير الله الخ وان

تنصب على نقدير نسأل او نحب طير الله

ير العراقيب الشفراق وهو طير الشوم عند

العرب وقد سميت بذلك كل ما تطيرت به

الطيرة كعينة ويسكن ما يتشام به من الطيور وقد

يتشاءمون بغيرها ومنه " كان يحب النال

وبكره الطيرة " وربما استعملت الطيرة جنساً

للنال كما في الحديث " اصدق الطيرة النال "

الطيّار فعال للبالغة و - لسان الميزان

فرس طيار حديد النواد ماض

غبار طيار منتشر

المستطير الساطع المنتشر يقال " صبح مستطير "

وبرق مستطير وشر مستطير وشيب مستطير "

\* طاس بطيس طيساً كثير

الطيس بالفتح العدد الكثير و - كل ما على وجه

الارض من التراب والنعام و - كثرة كل

شيء من الرمل ونحوها كنول

عددت قومي كعديد الطيس

اذ ذهب النوم الكرام ليسي

\* طاش الرجل بطيش طيشاً نزيق وأشير و - فلان

طار عنه و - السهم عن الغرض جاز عنه ولم

يصبه

أطاش السهم إطاشه أماله عن الغرض

الطائش اسم فاعل و - الذي لا يصيب اذا رمي

كنول دريد

فان بك عبد الله خلى مكانه

فما كان وقافاً ولا طائش اليد

الطائش الطائش و - من لا يقصد وجهاً واحداً

لجنة عنه

الطياشة الخفينة الغنل يقال " امرأة طياشة وقوم "

طياشة "

الطيشان محرّكة الخنة والحركة



\* طاع يطبع طبعاً لغة في طاع يطوع طوعاً

\* طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً جاء في النوم  
كطاف بطوف طَوْفاً

طيف الرجل تطيفاً أكثر الطواف

أطاف أطافاً وتطيف أكثر الطواف

الطيف بالفتح الخيال الطائف في المنام و - الغضب

و - الجنون والطيف أصله طيف كميث وميث

وقولهم "طيف من الشيطان" كقولهم "لمهم"

من الشيطان

\* طام الرجل بطم طيماً حسن عمله و - الله فلاناً

على الخير جيلة مثل طانة

\* طان الطيان بطين طيناً حسن عمل الطين و -

البيت و - الحائط طلاءً بالطين و - الله فلاناً

على الخير جيلة عليه و - كتابة ختمه بالطين

طين السطخ وغيره تطييناً طلاءً بالطين

تطون مطاوع طين و - فلان تلطخ بالطين

الطين تراباً أو رمل وكس يجبل بالماء ويطلّى به

الطينانة صنعة الطيان

الطيّان من يعالج الطين و - الجائع وهو من طوى

الطينة النطعة من الطين و - الخلقة والجيلة

هو يابس الطينة إذا لم يكن وطيناً سهلاً





## باب الظاء

\* ظَابَ الرجل بظَاب ظَابًا تزوّجَ و - فلان طَرَبَ و - التيس صاج و - زيد ظَلَمَ  
ظَابَ فلانًا مظابةً تزوّجَ اخت امرأته و يقال  
( تزوّجا بالمظابة )

تظا بها تزوّجَ احدها امرأةً وتزوّج الآخر اخنها  
الظَاب يلف الرجل كالظَام و - الجلبة و -  
الرجل و - الظلم ج أظوب وظوب  
\* ظَارَ المرأة على ولد غيرها بظَارها ظَارًا وظَّارًا  
فظَّارَت هي اي عطفتها عليه فعطنت فهو ظائر  
وهي مظلورة لازم متعدي و - الناقة كذلك  
و - فلانًا الى كذا عطفته وفي حديث علي  
"أظاركم الى الحق وانتم تفرّون منه" اي اعطتكم  
أظَار الناقة على ولد غيرها عطفتها عليه و -  
فلانًا على كذا إظَّارًا عطفته عليه

ظَاوَرَ مظاهرةً أبه اتخذ ظِئْرًا و - الناقة على ولد  
غيرها عطفتها عليه و - زيدًا على كذا عطفته عليه  
و - المرأة اتخذت ولداً ترضعه و - فلانٌ فلانًا  
كان كلٌّ منهما ظِئْرًا لصاحبه  
إِظَّارَت المرأة إِظَّارًا على ولد غيرها بمعنى

ظَّارَت و - الناقة كذلك و - الرجل لولده  
ظِئْرًا اتخذها  
الظُّوَارُ الأثافي شَبِهت بالابل لتعطفها حول الرماد  
قال الشاعر

سُفَعًا ظُوَارًا حَوْلَ أَوْرقِ خَائِمٍ  
لِعَبِّ الرِّبَاجِ يَتَرَبُّوهُ أَحْوَالًا  
الظَّارُ بالفتح مصدر وكلُّ شيء مع شيء مثله تقول  
"عَدُوُّ ظَارٍ" اي مثله في العداوة معه

الظِّئْرُ بالعسر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له  
في الناس وغيرهم وهو أعم من المرضعة لانه يطلق  
على الذكر والانثى ومن الحديث "اعطى ربعة  
يتبعها ظِئْرَاهَا" اي أمها وابوها ج أظور وأظَّار  
وظوور وظُورَة وظُوَارٌ وهن من اندر الجموع  
لأنَّ فُعَالًا لا يأتي موزونه جمعًا

الظِّئْرُ ايضًا ركن الفصر  
الظِّئْرَة الدعامَة تُبْنَى الى جنب حائطٍ ليدعمَ عليها  
الظُّورَة بالضم المرضعة  
الظُّوُورُ والظُّوُورَة العاطفة على ولد غيرها  
\* ظَافَهُ بظَافَةً ظَا فَا طَرَدَهُ طَرْدًا مُرَهِقًا لَهُ



\* ظَامُهُ مُطَامَةٌ تَزُوجُ كُلَّ مِنْهَا اخْتِ امْرَأَةً الْآخَرِ  
تَظَامُ الرِّجْلَانِ تَزُوجُ أَحَدَهُمَا امْرَأَةً وَتَزُوجُ الْآخَرَ  
اخْتَهَا

الظَامُ سَيْفُ الرَّجُلِ

\* الظُّبَةُ حَدَّ سَيْفٍ أَوْ سِنَانٍ رَمَحٍ وَنَحْوِهِ كَالنَّصْلِ  
وَالنَّخْبِرِ قَالَ السَّمُوعِيُّ

نَسِيلٌ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ سَيُوفُنَا

وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ نَسِيلٌ

\* الظُّبِي الْغَزَالُ جِ فِي أَقَلِّ الْعَدَدِ أَظْبِي وَفِي كَثِيرِهِ  
ظُبِيٌّ وَظَبَاءٌ وَأَصْلُ أَظْبِي أَظْبِي أَبْدَلُوا ضَمَّةَ الْعَيْنِ  
كَسْرَةَ لِسَلَمِ الْيَاءِ وَأَصْلُ ظُبِيٍّ ظُبُوبِيٌّ أَعْلَ اَعْلَالٍ  
مَرِيٍّ وَأَمَّا ظِبَاءٌ فَانَّهُ جَمْعُ بَعْمٍ الذَّكَورُ وَالْإِنَاثُ  
مِثْلُ سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَكَلْبَةٍ وَكِلَابٍ

الظُّبِي أَيْضًا اسْمٌ وَإِدْوَمٌ امْتَنَاهُمْ فِي صِحَّةِ الْجَسْمِ "بِقِلَانٍ  
دَاهِ ظُبِيٍّ" مَعْنَاهُ لَا دَاهٍ فِيهِ تَشْبِيهًا لَهُ بِالظُّبِي  
زَاعِمِينَ أَنَّ الظُّبِي لَا يَعْتَبِرُ بِهِ دَاهٌ

الظُّبِيَّةُ أَثْنَى الظُّبِيِّ وَ- الشَّاةُ وَ- مَعْرَجُ الْوَادِي  
وَجَرَابٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدِ الظُّبِيِّ عَلَيْهِ شَعْرٌ وَ-  
مِنْ أَسْمَاءِ بَرَزْمِمْ وَ- رَجُلٌ بَلِيدٌ كَانَ يُسَمَّى  
بِذَلِكَ جِ ظِبَاءٌ وَظُبِيَّاتٌ وَ- الْخُبَاءُ

"أَنْتَ ظُبِيَّةُ الدَّجَالِ" يَقَالُ ذَلِكَ لِلْمُنْذِرِ بِالْشَّرِّ  
(أَرْضٌ مُظْبَاةٌ) تَكْثُرُ فِيهَا الظُّبَاءُ

\* الظُّرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُتَجَدِّدُ وَ- الثَّرَابُ الْيَابِسُ  
بِالْبَرْدِ

\* الظَّرْبُ كَصَيْفٍ مَا تَنَا مِنْ الْحِمَارَةِ وَحَدِّ طَرَفِهِ  
جِ ظِرَابٌ وَأَظْرُبُ

الظَّرِبَانِ يَفْنَحُ فَكْسَرٌ دُوبِيَّةٌ كَالْهَرَّةِ مَنْنَةُ جِ ظِرْفِي  
وِظَرَانِيَّتِ وَظَرَانِيٌّ وَيُشْتَمُّ الرَّجُلُ يَقَالُ لَهُ  
"يَا ظَرِبَانِ"

(مَا يَتَنَازَعَانِ جِلْدَ الظَّرِبَانِ) إِذَا قِيلَ إِنَّهَا  
يَتَسَابَّانِ

الْأَظْرَابُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ خَلْفَ التَّوَالِجِ وَقِيلَ هِيَ  
أَسْنَانُ الْأَسْنَانِ

أَظْرَابُ الْحِجَامِ الْعَقْدُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ الْحَدِيدِ

\* أَظَرَ فُلَانٌ مَشَى عَلَى الظَّرِّ

الظَّرُّ بِالْكَسْرِ وَالظَّرَرُ كَصَرَدٍ وَالظَّرَّةُ كَهَيْئَةِ حَجَرٍ  
لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السَّيْكَيْنِ جِ ظَرَانٌ وَظِرَانٌ قَالَ  
الْأَصْبَعِيُّ الظَّرَرُ حَجَرٌ مُحَدَّدٌ صُلْبٌ جِ ظِرَارٌ مِثْلُ  
رُطْبٍ وَرِطَابٍ وَظِرَانٌ مِثْلُ صَرَدٍ وَصِرْدَانٍ  
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَظَرَّةٍ وَمِنْهُ "فَأَخَذَتْ ظُرْرًا"  
مِنْ الْأَظَرَّةِ فَذَبَحَتْهَا بِهِ

الظَّرِيرُ نَعْتُ الْمَسْكِينِ الْحَزَنُ وَ- الْكَثِيرُ الْحِمَارَةِ  
وَ- الْعَلَمُ الَّذِي يُهْدَى بِهِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَظَرَّةٍ  
وَظِرَانٍ كَرَغِيفٍ عَلَى أَرْغَفَةٍ وَرِغْنَانٍ

أَرْضٌ ظَرِيرٌ كَثِيرَةُ الظِّرَانِ

الْأَظْوَرُ وَالظَّرُّ

الْمِظْرَةُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْمَجْرِيَّةِ يُدَحُّ بِهِ النَّارُ جِ مِظَارٌ وَ-  
فَلَنَةٌ مِنَ الظِّرَانِ يَقْطَعُ بِهَا

\* الظَّرْطُورُ بِالضَّمِّ الْحَجَرُ الْمَدْوَرُ الْمُحَدَّدُ كَالظَّرِّ  
\* ظَرْفُ الْغَلَامِ ظَرْفًا وَظَرَفَةً كَانَ ظَرْفًا أَيْ  
كَيْسًا

أَظْرَفَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ أَوْعِيَتُهُ وَ- فُلَانٌ مُتَاعًا  
جَمِلَ لَهُ ظَرْفًا وَ- الرَّجُلُ وَلَدَ لَهُ أَوْلَادَ ظَرْفَاءَ  
وَ- بِالرَّجُلِ ذِكْرُهُ بِظَرْفٍ

ظَارَفَنِي فَظَرْفَتُهُ أَظْرَفُهُ كَسَتْ أَظْرَفَ مِنْهُ

تَظْرَفُ تَكْلَفُ الظَّرْفِ

إِسْتَظْرَفَ الشَّيْءَ عَدَّهُ ظَرْفًا وَ- الرَّجُلُ طَلَبَ  
الظَّرِيفَ

الظَّرَافُ كَغَلَامِ الظَّرِيفِ جِ ظَرْفَاءَ

الظَّرْفُ بِالْفَتْحِ الْوَعَاءُ وَكُلُّ مَا يَسْتَفْرُغُ فِيهِ غَيْرُهُ  
جِ ظُرُوفٌ وَمِنْهُ ظُرُوفُ الْأَمْسَكَةِ وَظُرُوفُ  
الْأَزْمَةِ



الظَرْفُ ايضاً الصِيَاةُ (رَأَيْتُ فَلَانًا بظرفه) اي  
بعينه وهو يمثّل من قولك اخذت المتاع بظرفه  
وقال الحريري "إنّ من دلائل الظرف ساحة  
المهدي بالظرف" اراد بالأول الظرافة وبالثاني  
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و- البليغ الجيد الكلام  
الظريفة مؤنث الظريف ج ظراف وظراف  
وظريفات

المظروف ما اشتمل عليه الظرف يقال "بعثت  
بالرسائل مظروفة"

\* تَظَرُّمَطٌ فِي الطَّيْنِ سَنَطٌ فِيهِ

أَرْضٌ مُتَظَرِّمُطَةٌ أَي رَدِغَةٌ

\* ظَعْنٌ يَظْعُنُ ظُعْنًا وَظُعْنًا وَظُعُونًا وَظُعْنًا سَامِرًا  
تَقُولُ "ظُعْنًا عَنِ الدِّيارِ"

أَظْعَنَهُ عَنِ الْحَيِّ سَبْرُهُ عَنْهُ

الظَّعِينَةُ الْهُودُجُ فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَاجُ ظُعْنٍ وَظُعْنٍ

وْظُعَانٍ وَجِجَ أَظْعَانٌ وَظُعْنَاتٌ وَ- الزَّوْجَةُ

تَقُولُ "فَلَانَةٌ ظُعِينَةٌ فَلَانٌ" أَي امْرَأَتُهُ لَأَنَّ

الرَّجُلَ يَظْعُنُ بِهَا "هُوَ لَاءُ ظُعَانَتِهِ" أَي نَسَاؤُهُ

\* ظَفَرٌ فَلَانًا بِظَفْرِهِ ظَفْرًا غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفْرُهُ

وَيَقُولُ "مَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مِنْذُ زَمَانٍ" أَي مَا

رَأَيْتُكَ عَيْنِي وَهُوَ مِثْلُ مَا اخَذْتُكَ عَيْنِي مِنْذُ حِينٍ

ظَفِيرٌ فَلَانٌ لِبَانَتُهُ نَالَهَا وَ- عَلَى عَدُوِّهِ وَ- يَوْمَ

غَلَبَ عَلَيْهِ وَضَرَهُ وَ- عَيْنُهُ نَبَتَتْ فِيهَا الظُّفْرَةُ

فَهِيَ ظُفْرَةٌ وَ- اللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ

وَظُفْرُهُ مِثْلُ ظَفِيرِهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لِحْنَةٌ وَلِحْنِي يَوْمَ

ظَفِيرِ الرَّجُلِ مَجْهُولٌ فَهُوَ مَظْهُورٌ نَبَتَتْ الظُّفْرَةُ بَعِيْنُهُ

ظَفَرٌ فَلَانٌ فِي وَجْهِهِ فَلَانٌ إِذَا غَرَزَ ظَفْرُهُ فِي لَحْيِهِ

فَعَثَرَهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ وَ-

بَنَانٌ أَوْ عَلَيْهِ مَكَّةٌ مِنْهُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا جَعَلَهُ مَظْفَرًا

وَ- فَلَانٌ فَلَانًا دَعَا لَهُ بِالظَّفَرِ وَ- ثَوْبَةٌ

طَيِّبَةٌ بِالظَّفَرِ وَ- التَّبِيْتُ طَلَعَ مَقْدَارُ الظَّفَرِ

وَ- الْبَقْلُ خَرَجَ كَأَنَّهُ أَظْفَارُ الطَّائِرِ وَ- فِي

التَّفَاحَةِ وَنَحْوِهَا غَمَزَ الظَّفَرُ فِيهَا وَ- النَّصِيحُ

وَالْوَشِيحُ وَالْبَرْدِيُّ وَالشَّمَامُ وَالصِّلْيَانُ وَالغَرَزُ

وَالْهَدَبُ إِذَا خَرَجَ لَهُ عُتْرٌ أَصْفَرُ كَالظَّفَرِ وَهِيَ

خُوصَةٌ تَنْدَرُ مِنْهُ فِيهَا نَوْرٌ أَغْبَرُ

أَظْفَرَ فَلَانٌ فَلَانًا غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفْرُهُ وَ- اللَّهُ

فَلَانًا بَعْدَهُ وَعَلَيْهِ مَكَّةٌ مِنْ قَبْلِهِ

أَظْفَرَ الرَّجُلَ مَطْلُوبُهُ وَبَطْلُوبُهُ بِمَعْنَى ظَفِيرِهِ

وَ- الصَّغَرُ الطَّائِرُ اخَذَهُ بِخَالِهِ

تَظَاوَرَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا مِثْلَ تَظَاهَرُوا زَنَةً وَمَعْنَى

ظَفَارٍ كَقِطَامٍ بَلَدٌ فِي الْبَيْنِ قَرِيبَةٌ مِنْ صَنْعَاءَ وَتَجْرِي

مَجْرَى رَبَابٍ إِذَا سَمِيَتْ بِهَا وَ- كُلُّ أَرْضٍ

ذَاتُ مَغْرَةٍ "الْمَجْرَعُ الظَّنَارِيُّ" مَنْسُوبٌ إِلَى ظَفَارٍ

"الْعُودُ الظَّنَارِيُّ" مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا أَيْضًا وَهُوَ مَا

يَتَجَرَّوْنَ بِهِ

الظُّفْرُ بِالضَّمِّ جُلِيَّةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ وَ- مَا وَرَاءَ مَعْقِدِ

الْوَتْرِ إِلَى طَرَفِ النَّوَسِ

مَا بِالْدارِ ظُفْرٌ أَي أَحَدٌ وَ- بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ

وَبِالْكَسْرِ شَاذٌ مَادَّةٌ قَرْنِيَّةٌ تَنْبِتُ فِي أَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

جَ أَظْفَارٌ وَجِجَ أَظْفِيرٌ

يَقَالُ "رَجُلٌ مَقْلَمُ الظَّفَرِ عَنِ الْإِذَى وَكَلِيلُ

الظَّفَرِ عَنِ الْعَدَى" وَيَقَالُ "أَنَّهُ لَمَقْلُومُ الظَّفَرِ لَا

يَنْكُصِي عَدُوًّا" وَيَقَالُ لِلْمُهَيَّنِّ أَيْضًا "هُوَ كَلِيلُ

الظَّفَرِ"

الظُّفْرَةُ نَبَاتٌ حَرِيفٌ يَشْبَهُ الظَّفَرَ فِي طُلُوعِهِ يَزْعُمُونَ

أَنَّهُ يَنْفَعُ الْفُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَالتَّالِيلَ

عَيْنُ ظُفْرَةٍ أَي ذَاتُ ظَفَرٍ

الظُّفْرَةُ جَمْعُ ظَافِرٍ وَ- جُلِيَّةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ نَابِتَةٌ مِنْ



ظَلِفَ بالرجل مجهولاً أَخَذَ بِهِ فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ  
كَيْ لَا يَنْتَصِثَ أَثَرُهُ

ظَلَفَتِ الْأَرْضُ تَظْلِفُ ظَلْفًا كَانَتْ ظِلْفَةً وَ—  
نَفْسُهُ عَنْ كُلِّ أَنْكَبَتْ وَ— مَعِيْشَةُ فَلَانٍ اشْتَدَتْ  
ظَلْفُهُ عَنْهُ تَظْلِفًا أَقْصَاهُ وَ— عَلَى كَذَا زَادَ يُقَالُ  
”ظَلَفْتُ عَلَى السَّيِّئِ وَذَرَفْتُ وَرَمَدْتُ وَطَلَفْتُ  
وَرَمَيْتُ“ كُلُّ هَذَا إِذَا زِدْتَ عَلَيْهَا  
أَظْلَفُهُ عَنْ كَذَا أَبْعَدُهُ عَنْهُ وَ— الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي  
الْأُظْلُوفَةِ

الظِّلْفُ مصدر وَ— المباح وَ— الباطل  
الظِّلْفُ الحاجة وَ— شِدَّةُ الْمَعِيْشَةِ وَ— الْمُنَابَعَةُ فِي  
الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَ— ظَفَرُ كُلِّ مَا اجْتَرَهُ وَهُوَ لِلْبَقَرَةِ  
وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَشَبِيهَا بِمَثَرَةِ الظَّفَرِ لِلْإِنْسَانِ  
وَالسِّنْبِكِ لِلْفَرَسِ وَالْحَافِرِ لِلْحِمَارِ وَالْبُرْنِ لِلْأَسَدِ  
وَسَبَاعِ الْبَرِّ وَالْخَلْبِ لِلطَّائِرِ الْكَاسِرِ  
( غَنِمَ فَلَانٌ عَلَى ظِلْفٍ وَاحِدٍ وَظَلْفٍ ) أَيِ قَدْ  
وَلَدَتْ كُلُّهَا

( وَجَدْتَ الشَّاةَ ظَلْفَهَا ) أَيِ مَرَعَى مُوَافِقًا فَلَانِ بَرَحَ  
مِنْهُ وَهُوَ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلَّذِي يَجِدُ مَا يُوَافِقُهُ  
( فَلَانٌ لَهُ الْخُفَّ وَالظِّلْفُ ) أَيِ الْأَنْعَامِ  
( أَصَابَ فَلَانٌ ظِلْفَهُ ) أَيِ مَطْلُوبَةٍ  
الظِّلْفُ كَكَيْفِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ عَنِ الْمَاءِ وَالطِينِ  
( الرَّجُلُ الظِّلْفُ النَّفْسُ ) الْمُرْتَفِعُ عَنِ الدُّنْيَا  
الظِّلْفُ مَحْرُكَةٌ مصدر وَ— الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ  
الْمَاءِ وَالطِينِ وَيُقَالُ ”ذَهَبَ مِنْهُ ظَلْفًا“ أَيِ بَاطِلًا  
وَهَدْرًا

( أَخَذَهُ بِظَلْفِهِ ) أَخَذَهُ كُلَّهُ وَلَمْ يَتْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا وَ—  
مِنَ الْأَرْضِ مَا تَسْتَحِبُّ الْخَيْلُ أَنْ تَعْدُو فِيهِ  
أَرْضٌ ظِلْفَةٌ وَظِلْفَةٌ وَظِلْفَةٌ غُلِيظَةٌ لَا تُؤَدِّي أَثَرًا  
امْرَأَةٌ ظِلْفَةُ النَّفْسِ أَيِ تَزِيهِ عَزِيْزَةٌ عِنْدَ نَفْسِهَا  
الْأُظْلُوفَةُ كَأُحْدُوْتِهِ أَرْضٌ صُلْبَةٌ حَدِيْقَةُ الْحَجَارَةِ عَلَى

الْجَانِبِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ عَلَى بَيَاضِ الْعَيْنِ إِلَى  
سَوَادِهَا حَتَّى تَمْنَعَ الْإِبْصَارَ وَهِيَ كَالظَّفَرِ صَلَابَةً  
وَبَيَاضًا

الظَّفِيرُ كَسَيْمَتِ وَالظَّفِيرُ كَصِيرٍ مَا طَلَبَ امْرَأًا أَوْ  
نَاثَةً

الْأَظْفَرُ رَجُلٌ طَوِيلُ الْأُظْفَارِ عَرَبِيٌّ وَلَمْ يُسَمَّ لَهُ  
فَعْلًا وَمِنْهُمْ أَظْفَرٌ كَذَلِكَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
بِأَظْفَرٍ كَالْعُمُودِ إِذَا أَصْعَدَتْ  
عَلَى وَهْلٍ وَأَصْفَرَ كَالْعُمُودِ

الْأُظْفُورُ الظَّفَرُ جَ أَظْفِير وَ— الدَّفِيقُ الَّذِي  
يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكُرْمِ

\* ظَلَفَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ شَدَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا  
إِسْتِظْلَفَ أَثَارَهُمْ اسْتِظْلَفَاقًا تَتَّبَعُهَا

\* ظَلَعَ الْبَعِيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا غَزَرَ فِيهِ مِثْلُهُ فَهُوَ ظَالِجٌ  
وَ— الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ضَاقَتْ لَكَثَرَتِهِمْ

الظَّالِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمَائِلُ جَ ظَلَعَ وَ— الْمَنْهَمُ  
قَالَ النَّابِغَةُ

أَنْوَعِدْ عَبْدًا لَمْ يَخْنَلْ أَمَانَةً  
وَتَرَكْ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

الظَّلْعُ مصدر وَمِنْ الْأَمْثَالِ ”لَا يَرْبِعُ عَلَى ظَلْعِكَ“  
مِنْ لَيْسَ بِحِزْنَةٍ أَمْرُكَ“ أَيِ لَا يَهْتِمُّ لَشَأْنِكَ وَلَا  
يُنَبِّهُ عَلَيْكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ إِلَّا مِنْ حِزْنَةٍ حَالِكَ  
إِرْبَعٌ عَلَى ظَلْعِكَ أَيِ أَنْكَ ضَعِيفٌ فَتَنْكَبُ عَمَّا لَا  
نَظِيْقَةَ

( إِرْقَ عَلَى ظَلْعِكَ ) أَيِ تَكَلَّفْ مَا نَطِيقُ وَيُقَالُ  
إِرْقًا بِالْهَمْزِ أَيِ أَصْلَحْ أَمْرَكَ أَوَّلًا أَوْ تَكَلَّفْ مَا  
نَطِيقُ لِأَنَّ الرَّاقِيَ فِي سَلَمٍ إِذَا كَانَ ظَالِمًا يَرْفُقُ  
بِنَفْسِهِ وَالْمَعْنَى اسْكُتْ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْعَيْبِ

\* ظَلْفُهُ يَظْلِفُهُ ظَلْفًا أَصَابَ ظَلْفَهُ وَ— نَفْسُهُ عَنْ  
الشَّيْءِ صَرَفَهَا عَنْهُ وَ— أَثَرُهُ يَظْلِفُهُ وَيَظْلِفُهُ  
إِخْفَاهُ وَهُوَ أَنْ يَشِي فِي الْحِزْوَةِ لِئَلَّا يَرَى أَثَرَهُ



خَلْفَةُ الْجَبَلِ جِ اِظْلَيْفُ

صَيْدٌ مَظْلُوفٌ اَصْبَبَ ظِلُّهُ

\* ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا فِي نَهَارِهِ ظَلًّا وَظُلُولًا دَامَ  
وَقَالَ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا بِالنَّهَارِ  
كَأَنَّهُ لَا يَقُولُونَ بَاتَ بَيْتٌ إِلَّا بِاللَّيْلِ وَهُوَ الْمَنْهُورُ  
مِنْ كَلَامِ سَبْيُوِيهِ وَقَالَ غَيْرُهُمْ "يُقَالُ اِبْضًا ظَلَّ  
لَيْلُهُ يَفْعَلُ كَذَا لِأَنَّهُ قَدْ سَمِعَ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ كَشَعْرَ  
الْأَعْيَى وَغَيْرِهِ" وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْذِفُ لَامَ  
ظَلَّلْتُ وَنَحْوَهَا فَيَقُولُونَ ظَلَّتْ كَلَسْتُ وَظَلَّتْ  
كَيْلْتُ وَهُوَ فَعْلٌ نَاقِصٌ لِثَبُوتِ الْخَبَرِ فِي جَمْعِ  
النَّهَارِ كَمَا قَالَ الرَّضِي لِأَنَّهُ لَوْ قُتِيَ فِيهِ ظَلَّ الشَّمْسُ  
مِنْ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ أَوْ مِنْ الطَّلُوعِ لِلْغُرُوبِ  
فَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى صَارَ عَمَّتِ النَّهَارَ وَغَيْرُهُ وَكَذَا  
إِذَا كَانَتْ تَامَةً بِمَعْنَى الدَّوَامِ

ظَلَّلَهُ تَظْلِيلًا غَشِيَةً وَالَّتِي عَلَيْهِ ظِلُّهُ وَقَوْلُهُ نَعَالِي  
"ظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَامَ" أَيِ شَخَّرْنَاهُ لِيُظْلِمَهُمْ  
أَظْلَهُ ادْخَلَهُ فِي ظُلُوْاِي فِي كَنَفِهِ وَ- يَوْمَنَا صَارَ ذَا  
ظَلٍّ وَ- كَانَ ذَا سَحَابٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ  
فَلَانًا غَشِيَةً وَمِنْهُ "فَلَا اِظْلَيْ نَوْرَ التَّوْفِيقِ" وَ-  
فَلَانًا النَّفْيَ عَلَيْهِ ظِلُّهُ

( عَلَى الْأَثَلَاتِ لِحْمٍ لَا يُظَلَّلُ ) مَثَلٌ قَالَهُ بِيهْسُ بْنُ  
أَخُوْتِهِ الْمُتَنَوِّلِينَ لَمَّا قَالُوا ظَلَّلُوا لِحْمَ جَزْوَركُمْ  
تَظَلَّلَ بِالشَّجَرَةِ اسْتَدْرَى بِهَا

اِسْتَظَلَّتْ الشَّمْسُ اسْتَعْتَرَتْ بِالسَّحَابِ وَ- فَلَانٌ  
بِالظَّلِّ مَالٌ إِلَيْهِ وَقَعْدٌ فِيهِ وَ- بِهِ تَظَلَّلَ

الظَّلَالُ بِالْفَتْحِ مَا اِظْلَكَ مِنْ شَيْءٍ  
الظَّلَالُ بِالْكَسْرِ مَا اِظْلَكَ مِنْ سَحَابٍ وَنَحْوِهِ ( ظَلَالٌ  
الْجَرِّ ) اِمْتَوَاجُهُ

الظَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ تَخْصُ الشَّيْءَ لِمَكَانٍ سَوَادِهِ وَتَقُولُ  
( رَأَيْتَ ظِلَالَةً مِنَ الطَّيْرِ ) أَيِ غِيَابَةً مِنْهُ

الظَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ يُقَالُ "دَامَتْ ظِلَالَةُ

الظِّلِّ" أَيِ مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ مِنْهُ وَ- السَّحَابَةُ تَرَاهَا  
وَحَدَّهَا وَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ

الظِّلُّ اسْمٌ مِنْ أَظْلَ الْغَامِ وَالشَّجَرَةِ وَ- نَفِضَ الْفَضْحُ  
وَهُوَ النَّفْيُ وَقِيلَ الظِّلُّ يَكُونُ بِالْغَدَاةِ وَالنَّفْيِ  
بِالْعَشِيِّ وَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ  
فِيهِ الشَّمْسُ فَتَنُوزِلُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ وَيُقَالُ ظِلُّ  
الْجَنَّةِ وَلَا يُقَالُ قَيْوُهَا إِنَّمَا فِي دَائِمَا ظِلٌّ جِ ظُلُولُ  
وِظِلَالٌ وَأَظْلَالٌ

وَيَقُولُونَ ( السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ ) لِأَنَّهُ  
يُدْفَعُ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ كَمَا يُدْفَعُ الظِّلُّ إِذْ هُوَ  
حَرُّ الشَّمْسِ

( وَجْهَةٌ كَظَلِّ الْحَجَرِ ) أَيِ اسْوَدَّ  
مَرَبَّنَا كَأَنَّهُ ظِلٌّ ذِئْبٍ أَيِ مَرَبَّنَا سَرِيعًا كَسَرْعَةِ  
الذِّئْبِ

الظِّلُّ اِبْضًا سَوَادُ اللَّيْلِ وَ- الْمُنْعَةُ وَ- الرِّفَاهَةُ  
وَ- الْعَزْوُ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصٌ وَ- مِنْ  
الشَّيْبَابِ أَوَّلُهُ وَ- مِنْ التَّنِيطِ شِدَّتُهُ وَ- مِنْ  
الْمُنْتِنَاءِ اِبْتِدَآؤُهُ وَ- الزُّبُرُ يُقَالُ "هَذَا ثَوْبٌ مَا  
لَهُ ظِلٌّ وَ- مِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ مِنْهُ  
وَ- مِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ

( هُوَ فِي ظِلِّهِ ) أَيِ فِي كَنَفِهِ

مَلَاعِبُ ظِلِّهِ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرَّفْرَفُ إِذَا رَأَى ظِلَّهُ  
فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ لِيُخَطِّطَهُ يُقَالُ لَهُ فِي الثَّنِيَةِ مَلَاعِبَا  
ظِلِّهَا وَفِي الْجَمْعِ مَلَاعِبَاتٌ ظِلِّينَ فَإِذَا نَفَسَرَتْهُ  
أَخْرَجَتْ الظِّلَّ عَلَى الْعِدَّةِ أَيِ جَعَلَتْ الظِّلَّ عَلَى  
حَسَبِ عَدَدِ الطَّائِرِ فَأَفْرَدَتْهُ لِلوَاحِدِ وَثْنِيَّةً  
لِلْأَثْنَيْنِ وَجَمْعَتُهُ لِلْجَمَاعَةِ وَقُلْتُ هُوَ مَلَاعِبُ ظِلِّهِ  
وَهِيَ مَلَاعِبَانِ ظِلِّيهَا وَهِنَّ مَلَاعِبَاتُ اِظْلَاهُنَّ  
وَلَمَّا كَانَتْ بِلَادُ الْعَرَبِ مَتْنَاهِيَّةً فِي الْحَرَارَةِ وَكَانَ  
الظِّلُّ عَنْدهُمْ مِنْ أَعْظَمِ اسْبَابِ الرَّاحَةِ جَعَلُوهُ  
كِنَايَةً عَنِ الرَّاحَةِ



( بقيت عنده ظل اليوم ) اي طوله وذلك ان

ظل الشيء يعني بقاء الشيء ويزول بزواله

( مشيت على ظلي وانتعلت ظلي ) اذا مشيت

وقد انتصف النهار في النبط فلم يكن لي ظل

من المثل ( اتركه ترك الظي ظله ) وهو

يُضرب للرجل النور لان الظي اذا نفر من

شيء لا يعود اليه ابداً

( آتيت حين نشد الظي ظله ) اي حين اشتد

الحرق وطلب الظي كئاساً يكتم فيه من شدة

الحرق

كان ذلك يوماً أطول من ظل القناة توصف

القناة بطول الظل كما بوصف ايهام القطاة

بالنصر والعرب تزعم أن ظل الرح أطول ظل

الظل محرّكة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس

الظلة بالضم الصيغة و- الاقامة

الظلة بالضم ايضاً الغاشية و- البرطلة اي المظلة

الضيقة ج ظل و- اول صحابة تظل و- ما

اظلك من شجر و- شيء كالصفة يستتر به من

الحرق والبرد ج ظل وظلال

الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع

الظليل ذو الظل

الظل الظليل دائم الظل

الظليلة مؤنث الظليل و- مستنقع الماء في اسفل

مسيل الوادي و- الروضة الكثيرة الحرجات

ج ظلال

الأظل بطن الإصبع و- من الإبل باطن المشم

ج ظل وهو شاذ لانه اسم لا صفة

يوم مظل دائم الظل

المظلة والمظلة بالكسر والفخ الكبير من الأخبية

ج مظال

المظلة ايضاً بالكسر ما تستظل به الملوك عند ركوبهم

الشمس مُسْتَظَلَّةٌ اي هي في السحاب

عيد المظال هو عيد لليهود ينصبون فيه مظال من

ورق الشجر يقيمون بها سبعة ايام تذكراً لتحرير

رقابهم بعد ان استعبدتهم ملوك مصر زماناً

\* ظلم الرجل يظلم ظلمًا وظلمًا ومظلمة وضع الشيء

في غير موضعه ومنه المثل " من استرعى الذئب

فقد ظلم " و- فلاناً جار عليه ومنه " ظلم

الراعي لرعيته " و- فلاناً حنة نقصة آياه ومنه

" ولم تظلم منه شيئاً " اي لم تنقص و- الوادي

بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل و- المحوض

اذا عملة في موضع لا تعمل فيه الحياض

( ما ظلمك ان تفعل كذا ) اي ما منعك ومن

امثال العرب في الشبه " من أشبه آياه فاظلم "

قال الاصمعي : قوله ( ما ظلم ) اي ما وضع الشبه

في غير موضعه

ظلم الليل يظلم ظلمًا صار مظلمًا

ظلمة الحاكم تظلمًا أنصفه من ظالمه وإعانة عليه و-

فلاناً نسبة الى الظلم

أظلم الليل صار مظلمًا و- الله الليل جعله مظلمًا

قال ابو منصور ( اظلم يكون واقعاً ولازماً )

و- فلان نظر الى الاسنان فرأى الظلم قال

الشاعر

اذا ما اجتلى الراعي اليها بعينه

غروب ثناياها أنار وأظلمها

( أظلم فلان علينا البيت ) اي اسمعنا ما نكره و-

النوم دخلوا في الظلام و- عليهم الليل و-

الرجل اصاب ظلمًا او ظلمًا

تظلم منه شكاً من ظلمه و- الرجل احوال الظلم

عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال

" ظلمته فتنظلم " اي صبر على الظلم و- فلاناً

حنة ظلمة آياه



تَظْلَمُ الْقَوْمُ ظَلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- الْمَعْرَى تَنَاطَحَتْ  
مِنْ نَشَاطِهَا يُقَالُ "وَجَدْنَا أَرْضًا تَنْظَلِمُ مَعْرَاهَا"  
(إِنْظَلِمَ فَلَانٌ وَاطْلَمَ) مَنْ بَابِ افْتَعَلَ أَحْتَمِلُ  
الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يُعْطِيكَ نَائِلَةً

عَنَاءًا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ

وَفِي افْتَعَلَ مِنْ ظَلَمَ ثَلَاثَ لُغَاتٍ مِنَ الْعَرَبِ  
مِنْ يَنْقَلِبُ النَّاءُ طَاءً ثُمَّ يَظْهَرُ الطَّاءُ وَالطَّاءُ جَمِيعًا  
فَيَقُولُ اضْطَلَمَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْغُمُ الطَّاءَ فِي الطَّاءِ  
فَيَقُولُ اظْلَمَ وَهُوَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْرَهُ  
أَنْ يَدْغُمَ الْأَصْلِيَّ فِي الزَّائِدِ فَيَقُولُ إِظْلَمَ  
الظالم اسم فاعل ج ظَلَمَ وَظَلَّامٌ وَظَالِمُونَ وَ-  
عَشْبَةُ ذَاتِ عَسَالِجٍ طَوَالَ

الظلام ذهاب النور وَ- أَوَّلُ اللَّيْلِ (أَتَيْتُهُ ظَلَامًا)  
أَيَّ لَيْلًا

الظُّلَامَةُ الْمُظْلِمَةُ وَهِيَ اسْمٌ مَا أَخَذَ مِنْكَ ظُلْمًا  
كَالظُّلْمَةِ يُقَالُ "عِنْدَ فَلَانٍ ظُلَامَتِي"

الظَّالَمُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَالنَّحَارِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ  
عَادَ الْأَذَلَّةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا

هَرْتُ الشَّفَاقِ ظِلَامُونَ لِلْجُزْرِ

أَيَّ وَضَعُوا النُّجُومَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ظِلَامُونَ

الظُّلَمُ بِالتَّشْدِيدِ الْكَثِيرُ الظُّلْمُ

الظُّلْمُ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ وَ- مَا هِيَ الْإِنْسَانُ وَبَرَبْنَهَا قَالُ

أَبُو مَالِكٍ "كَأَنَّهُ ظُلْمَةٌ تَرْكَبُ مَتُونُ الْإِنْسَانِ

مِنْ شِدَّةِ الصَّنَا" ج ظُلُومٌ وَ- التَّلَجُّ

الظُّلْمُ بِالضَّمِّ الْمِيلُ عَنِ الْقَصْدِ وَ- وَضَعَ الثَّيْبُ فِي

غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَ- اتْتَفَاضَ الْحَقُّ وَمِنْ هُنَا سُمِّيَ

النَّصْرُفُ فِي مَلِكٍ الْغَيْرِ وَمَجَاوِزَةُ حَدِّ الشَّارِعِ

ظُلْمًا

الظُّلْمَاءُ الظُّلْمَةُ وَرَبَّمَا وَصَفَ بِهَا فَيُقَالُ لَيْلَةٌ ظُلْمَاءٌ

أَيَّ مَظْلَمَةٍ

حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْلَ ظُلْمَاءٍ قَالِ ابْنُ سَيِّدٍ

وَهُوَ غَرِيبٌ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَضَعَ اللَّيْلَ مَوْضِعَ اللَّيْلَةِ

كَمَا حَكَى لَيْلَ قَمَرَاءٍ

الظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ ذَهَابُ النُّورِ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى هِيَ

عَدَمُ الضَّوئِ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ مُضِيئًا جَ ظُلْمٌ

وُظْلَمَاتٌ وَظُلُمَاتٌ وَظُلُمَاتٌ وَرَبَّمَا كَتَبَ بِالظُّلْمَةِ

عَنِ الضَّلَالَةِ كَمَا يَكْتُبُ بِالنُّورِ عَنِ الْهُدَى

الظُّلُومُ كَجَهْلٍ الظَّالِمُ

الظُّلْمَةُ الْمَانِعُونَ أَهْلَ الْحَقُوقِ حُقُوقَهُمْ

الظُّلُمُ الْمَظْلُومُ وَ- الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ جَ ظِلْمَانٌ

وُظْلَمَانٌ

الْمِظْلَامُ الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ ابْنِ بُوَيْقٍ لَهُ وَيُقَالُ

"أَمْرٌ مِظْلَامٌ وَيَوْمٌ مِظْلَامٌ" فِي هَذَا الْمَعْنَى

الْمِظْلَمُ كَمَعْظَمِ الْعَشْبِ الْمُبْتَثِّ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ

قَبْلَ ذَلِكَ وَ- الْغُرْبَانُ وَ- الرَّخْمُ

يَوْمٌ مُظْلِمٌ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي تَلْقَى الشَّدَائِدُ فِيهِ

شَعْرٌ مُظْلِمٌ شَدِيدُ السَّوَادِ

أَمْرٌ مُظْلِمٌ لَا يُدْرَى مِنْ ابْنِ بُوَيْقٍ لَهُ

الْمُظْلِمَةُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ اللَّامِ مَا تَطْلُبُهُ عِنْدَ الظَّالِمِ وَهُوَ

اسْمٌ مَا أَخَذَهُ مِنْكَ ظُلْمًا نَقُولُ "عِنْدَ فَلَانٍ

مُظْلِمَتِي" جَ مِظَالِمٌ

الْمِظَالُومُ الْبَلَدُ الَّذِي لَمْ يُصِبْهُ الْغَيْثُ

\* تَظَلَّى الرَّجُلُ تَظْلِيًا لَزِمَ الظِّلَالُ وَالِدَّعَةُ كَأَنَّهَا

مَبْدَلٌ مِنَ تَظَلَّلَ بِاللَّامِ

\* ظَلِيَ بِظُلْمٍ ظُلْمًا وَظُلْمًا وَظُلْمًا وَظُلْمًا عَطِشَ وَ-

أَيَّ اشْتَقَى فَهُوَ ظَالِيٌّ وَظُلِيٌّ وَظُلَانٌ وَهِيَ ظُلْمَاءُ

وُظْلَمَةٌ وَظُلَامَةٌ وَظُلَامَةٌ جَ ظُلْمَاءُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتِ

ظُلْمَاءُ تَظْلِمَةٌ وَأَظْهَاءُ إِظْلَاءٌ عَطَشَةٌ

تَظْلِمًا فَلَانٌ نَصِيرٌ عَلَى الْعَطَشِ



وَنَاقِي ظَنٍّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرَّحْمَانِ كَقَوْلِكَ ظَنَنْتُ  
 زَيْدًا أَخَاكَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصَبُهَا  
 مَفْعُولِينَ لَهَا  
 ظَنَنْتُ ذَلِكَ أَيِ ظَنَنْتُ نَحْذَرُوا النَّوْنَ مِنْ ظَنَنْتُ كَمَا  
 حَذَفُوا اللَّامَ مِنْ ظَلَلْتُ  
 ظَنَنْتُ بِهِ أَيِ جَعَلْتُهُ مَوْضِعَ ظَنِّي  
 تَظَنَّنَ الرَّجُلُ تَظَنُّنًا أَعْمَلَ الظَّنَّ وَيُقَالُ أَيْضًا تَظَنَّى  
 تَظَنُّيًا بِالْإِبْدَالِ  
 أَظَنَّهُ أَظْنَانًا أَنَّهُمْ أَصْلُهُ أَظْنَنَهُ قَلْبُهُ النَّاءُ طَاءٌ فَتَقِيلُ  
 أَظْطَنَ ثُمَّ قَلْبُهُ الطَّاءُ طَاءٌ وَادْغَمَ فِيهَا وَجَاءَ فِي  
 اللِّسَانِ أَظْطَنَ بِإِقَاءِ الطَّاءِ دُونَ قَلْبِ  
 الظَّنِّ هُوَ الْإِعْتِقَادُ الرَّاجِحُ مَعَ احْتِمَالِ التَّقْيِصِ وَيَسْتَعْمَلُ  
 فِي الْغَيْبِ وَالشَّكِّ وَيَكُونُ أَسْمًا وَمَصْدَرًا وَجَمْعُ  
 الْأَسْمِ (ظُنُونٌ وَأُظَانِينَ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 الظَّنَانَةُ كَكِتَابَةِ التَّهْمَةِ  
 الظَّنَّانُ الَّذِي يَسِي الظَّنَّ كَثِيرًا  
 الظَّنَّةُ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ  
 أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ  
 يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظَنَّةٍ  
 وَيَحْطُمُ أَنْفَ الْأَيْلِجِ الْمُتَظَلِّمِ  
 جَ ظَنَّنَ وَظَنَانًا  
 الظَّنُونُ السَّبِيُّ الظَّنَّ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ-  
 مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تَزَوَّجَ طَعْمًا فِي وَلَدِهَا  
 وَقَدْ اسْتَسْتَسَمَّتْ ظَنُونًا لِأَنَّ الْوَلَدَ يُرْتَجَى مِنْهَا  
 حَضَرَ أَبُو بَلَالٍ جَنَازَةً فَلَمَّا دُفِنَتْ جَلَسَ عَلَى  
 مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ ثُمَّ تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ وَقَالَ كُلُّ مُنِيَّةٍ  
 ظَنُونٌ إِلَّا الْقَتْلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 وَ- الدِّينُ الَّذِي لَا يَدْرِي صَاحِبَهُ أَيْ أَخْذَهُ أَمْ  
 لَا وَ- الْبُئْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ الَّتِي لَا يُوثَقُ بِمَائِهَا  
 الْأُظْنُ الْأَجْدَرُ أَنْ يَظُنَّ بِهِ الْأَمْرَ يُقَالُ "نَظَرْتُ إِلَى  
 أَخِيهِمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ" أَيِ إِلَى أَخْلَقِهِمْ أَنْ أَظُنَّ

الظُّلْمَ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ ظَلَمَ وَ- مَا يَبْتَ سَقُوطُ  
 الْوَلَدِ إِلَى حَيْنِ مَوْتِهِ وَ- مَا بَيْنَ السَّقِيَتَيْنِ  
 ظِلْمٌ الْحَيَاةُ مِنَ الْوِلَادَةِ إِلَى حَيْنِ الْمَوْتِ جَ أَظْلَامٌ  
 (عَيْنٌ ظُلْمَاءُ) رَقِيقَةُ الْجَفْنِ  
 (سَاقٌ ظُلْمَاءُ) مَعْرِقَةُ الْحَجَرِ  
 (مَفَاصِلُ ظُلْمَاءُ) صَلَابٌ لَا رَهْلَ فِيهَا  
 (رَجُلٌ مَظْلًا) أَيِ مِعْطَاشٍ  
 الْمَظْلُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْعَطَشِ مِنَ الْأَرْضِ  
 الْمَظْلِي الَّذِي تَسْبِيهِ السَّمَاءُ ضِدَّ الْمُسْقُوِيِّ وَهُوَ مَا  
 يَسْتَفِي سَجْمًا  
 وَيُقَالُ إِنَّ الظُّلْمَ شَجَرُ السَّمَاءِ يُقَالُ فِيهِ الظُّلْمُ  
 بِالنُّونِ وَالزَّيْعِ وَالزَّيْ وَالظُّلْمُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ  
 \* ظُلْمِي الشَّيْءِ يَظْلِي ظُلْمًا كَانَ أَظْلَى  
 الظُّلْمِيَاءُ الشُّفَّةُ الذَّالِبَةُ فِي سُمْرَةٍ وَ- النَّاقَةُ السُّودَاءُ  
 وَ- اللَّقْمَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ وَ- الْعَيْنُ الرَّقِيقَةُ الْجَفْنِ  
 الْأُظْلَى ذُو الظُّلْمِ الْإِثْنَى ظُلْمِيَاءُ جَ ظُلْمِيَّ  
 \* الظُّنْبُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ  
 \* الظُّنْبُوبُ بِالضَّمِّ مَسَارٌّ يَكُونُ فِي جَبَّةِ السَّنَانِ حَيْثُ  
 يَرْكَبُ فِي عَالِيَةِ الرِّمْحِ وَ- حَرْفُ السَّاقِ الْيَابِسِ  
 مِنْ قُدَمٍ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ  
 كُنَّا إِذَا مَا أَنَا صَارَخُ فَرَعُ  
 كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَائِبِ  
 عَنِ ذَلِكَ سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ  
 (قَرَعُ الظُّنْبُوبِ) هُوَ أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ ظُنْبُوبَ  
 رَاحِلَتِهِ بَعْضَاهُ إِذَا أَنَاخَهَا لِيَرْكَبَهَا رُكُوبَ الْمُسْرَعِ  
 إِلَى الشَّيْءِ وَ- أَنْ يَضْرِبَ ظُنْبُوبَ دَابَّتِهِ بِسَوْطِهِ  
 لِيَنْزِقَهُ إِذَا أَرَادَ رُكُوبَهُ  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَا يُقَالُ لِدَوَاتِ الْأَوْظَفَةِ ظُنْبُوبٌ  
 \* الظُّنْمَةُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدَتَهُ  
 \* ظَنٌّ فَلَانًا يَظْنُهُ ظُنًّا أَنَّهُمْ وَ- الشَّيْءُ عَلَيْهِ وَتَقِنَهُ



به ذلك

مِظَنَّةُ الشَّيْءِ موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه  
ج المظان ويقال "موضع كذا مِظَنَّةٌ من فلان"

اي معلم منه

\* ظَهَرَ فلان يَظْهَرُ ظَهْرَهُ كان قوي الظهر و- فلانا

ظَهْرًا ضرب ظهْرَهُ و- فلانا و- بفلان نبذ

خلف ظهْرَهُ و- الشَّيْءُ يَظْهَرُ ظُهُورًا تبين

وبرز بعد الخفاء و- الفساد في البر والبحر

شاع وكثر و- عليٌّ ظَهْرًا وظهورًا اعانني و-

فلان على السر اطلع عليه و- يزيد اعل

ورفع مرتبته و- الرجل بالظهرية ظهْرًا

اتخذ للحاجة

ظَهَرَ الرجل يَظْهَرُ ظَهْرًا اشتكى ظهْرَهُ فهو (ظهير)

ككثف

ظَهَرَ القوم ساروا في الظهيرة و- الرجل من امرأته

قال لها انت علي كظهر أمي اي انت علي حرام

كظهر أمي فكفى بالظهر عن البطن تأذيًا

وعذًى من تضمن معنى التجنب لاجتناب اهل

الجاهلية عن المرأة المظاهر منها اذ الظهار طلاق

عندهم

أَظْهَرَ الشَّيْءُ بَيِّنَةً و- جعله وراء ظهْرِهِ و- حاجتي

جعلها بظهر و- القوم ساروا في الظهيرة و-

فلانا على عدوة جعله بظهر عليه و- القوم

دخلوا في الظهيرة و- زيدا على السر اطلعه عليه

تَظْهَرُ الرجل من امرأته بمعنى ظاهر منها

تَظَاهَرُ القوم تَدَابَرُوا كَانَتْ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَلَّى ظَهْرَهُ

الى صاحبه و- فلان بالشَّيْءِ اظهره

قال المطرزي سمعت من يوثق به من اهل

بغداد يقول انهم يقولون تَظَاهَرَتْ بِمَكَانٍ

اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله

(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- القوم

تعاونوا و- الشَّيْءُ ظَهَرَ

أَظْهَرَ بِحَاجَتِي وزان افتعل جعلها بظهر واتخذها

ظهيرًا

أَسْتَظْهَرُ الرجل احتاط و- القرآن حفظه وقرأه

ظاهرًا اي حفظًا بلا كتاب و- يستعان و-

عليه علا و- له استعداد و- الظهري اتخذ

للحاجة و- عليه غلبة

الظاهر خلاف الباطن و- من اسما الله عز وعلا

(قرأه ظاهرًا) اي حفظًا بلا كتاب

(هذا أمرٌ ظاهرٌ عنك عاره) اي زائل

(ظاهر الأمر) باديه

(ظاهر البلد) خارجه

الظاهرة العين الجاحظة ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشرينه

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الارض المشرقة

شرب الفرس ظاهرة اي كل يوم نصف النهار

الظواهر أشرف الارض و- اعالي الاودية

(قريش الظواهر) النازلون بظهر مكة

قال الاصمعي (هاجت ظواهر الارض) ابيه

يس بقلها

الظهار بالضم الجانب النصير من الریش

الظهارة بالكسر من الثوب تفيض البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل هي الشغزية

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و- من الحيوان

اعلاه و- من الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى

ادنه العجز عند آخره ج أظْهَرَ وظهور وظهران

الظهر ايضا الدابة التي تحمل الاثقال وهي محامر

مرسل من باب تسمية الشَّيْءِ باسم جزئهِ (لا تجعل

حاجتي بظهر) اي لا تنسها ولا تجعلها وراء

ظهرك و- امرأة الرجل و- المال الكثير



ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان  
الواحد بطن فتقول ريش سهمك بظهران ولا  
ترشه ببطنان) و- طريق البر يقال "ساروا  
في طريق الظهر" اي في البر و- ما غلظ من  
الارض وارفع

اعطاه من (ظهر يد) اي ابتداء بلا مكافاة

(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال و(ثقل  
الظهر) كثير العيال

(ظهر الكفت) خلاف بطنها

(اقران الظهر) الذين يجيئونك من وراء ظهرك  
في الحرب

(هو نازل بين ظهرانيهم وظهرانيهم) بالثنية ولا  
تُكسر النون و(بين اظهريهم) اي وسطهم وفي  
معظمهم وكل ما كان في وسط شي ومعه فهو  
بين ظهره وظهرانيه

(لقيته بين الظهرين والظهرانين) اي في اليومين  
او الثلاثة او في الآيام

(قرأه من ظهر القلب) اي حفظا بلا كتاب  
وكذلك (قرأه على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهره

(قلبت الامر ظهر البطن) انعمت تديره

(قلب له ظهر الحين) ايه تغير عليه وساء رأيه

فيه وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة  
ورعاية ثم حال عن العهد لان ممسك الحين اذا  
قلبه وجعل ظهره خارجا لم يكن الا ليتني به ولا  
يفعل ذلك الا الناكث لعهده

الظهر بالضم ساعة التوالج اظهر

الظهيرة محركة ما في البيت من متاع وثياب

هم على ظهيرة واحدة اي يتظاهرون على الاعداء  
جاءنا في ظهرته وظهرته وظهرته ايه قوموه  
وعشروته الذين يتظاهرونه

الظهر الذي يشتكي ظهره و- المعين تقول اللهم  
كن لي ظهيرا

الظهيرة مؤنث الظهير و- حد انتصاف النهار  
وقيل انما ذلك في النبط تقول (أنته حد  
الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة) ج ظهائر  
"كذبتك الظهائر" اي عليك بالمشي في الظهائر  
في حرّ الهواجر

المظهر كالمتمد مكان الظهور

قوم مظهرون اي لم ظهر اي ركاب وهو كنوهم  
قوم مخيون اذا كانوا اصحاب نجائب

اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة

\* (تركته بطوف رقبته وبظافها) اي وحده

\* أظوى الرجل حنق



## باب العين

موجه

تَعَبَّبَ الشَّارِبُ الخمرَ تَمَادَى فِي شَرِبِهَا "تَرَكَتُهُ  
يَتَعَبَّبُ المدامَ" يَجْعَرُهُ بِكَثْرَةِ

العَبَابِ شَرِبُ المَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "إِذَا أَصَابَتِ الظُّبَابُ  
المَاءَ فَلَا عِبَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِبْهُ فَلَا أَبَابَ" أَيِ إِنْ  
وَجَدْتُهُ لَمْ تَعْبُ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ تَنْهَيْهِ لَطْلِيئًا وَشَرِبَهُ  
وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ ظَفِرَ بِشَيْءٍ فَأَعْرَضَ عَنْهُ اسْتِغْنَاءً  
عَنْهُ

العَبَابُ بِالضَّمِّ كَثْرَةُ السَّبِيلِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ لِمَنْ مَرَّ  
فِي كَلَامِهِ فَاكْثَرَ "عَبَّ عُبَابُهُ" وَ- أَوَّلُ الشَّيْءِ  
وَمِنْهُ (أَنَا عُبَابٌ شَرَفْتُمْ وَلِبَابٌ سَلَعْتُمْ)  
وَيُقَالُ "جَارُوا عُبَابَهُمْ" أَيِ بَاجِعَهُمْ  
العُبُّ بِالضَّمِّ الرَّدَنُ  
العَبَبُ كَتَبَ عَبَبَ العَلْبَ

اليَعُوبُ النهرُ الشَّدِيدُ الجَرِيَّةُ وَ- الجَدُولُ الكَثِيرُ  
الماءِ وَ- السَّحَابُ وَ- الفَرَسُ الطَوِيلُ السَّرِيعُ  
الْعُدُوجُ يَعَايِبُ

\* العَابِتُ اسمُ فاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَلْوِي يَدَهُ وَهَبَ  
(مَعْبُوتَةٌ)

\* عَيْثُ الرَّجُلِ يَعْثُ عَيْنًا لَعِبَ وَهَزَلَ وَ- بِالذِّينِ

\* عَبَا الشَّيْءَ يَعْبَاهُ عَبَا مِثْلَهُ وَ- الجَيْشُ للحَرْبِ  
جَهَّزَهُ وَ- اليَوْمُ - لَهُ قَصْدُهُ  
مَا أَعْبَاهُ بِهِ مَا اصْنَعُ كَأَنَّكَ تَسْتَهِينُ بِهِ

وَقَوْلُهُ (مَا عَبَأْتُ بِهِ) أَيِ مَا كَانَ لَهُ عِنْدِي  
وَزَنَ وَلَا قَدْرَ وَ- مَا أَبَالِي بِهِ

عَبَا المَتَاعَ وَالتَّخِيلَ وَالجَيْشَ مِثْلَ عَبَا  
العَبَاءُ بِالْفَتْحِ كِسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ مَتَوَحٍّ مِنْ قَدَامٍ يُلْبَسُ  
فَوْقَ الثِّيَابِ وَ- الثَّقِيلُ الوَخِيمُ الْأَحْمَقُ جِ أَعْيَةً  
العَبَاةُ بِالْفَتْحِ العَبَاءُ لِلْكِسَاءِ الْمَذْكُورِ

العَيْبَةُ بالكسر الحِجْلُ وَ- الثَّغْلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ  
وَ- العِذْلُ وَهِيَ عِبَانٌ وَ- النُّظِيرُ وَيُقَالُ  
(عَيْبَةُ الشَّيْءِ وَعَيْبَةُ الشَّيْءِ) مِثْلُهُ وَنُظِيرُهُ  
جِ أَعْبَاءُ وَنَقُولُ حَمَلْتُ أَعْبَاءَ النَّوْمِ أَيِ انْقِلَابِهِ  
مِنْ دَيْنٍ وَغَيْرِهِ

المُعْبَاةُ بِالْفَتْحِ الْمَذْهَبُ يَقَالُ "لَا يُعْرَفُ مَعْبَاهُ" أَيِ  
طَرِيقُهُ وَمَذْهَبُهُ

\* عَبَّ الغُلَامُ يَعْْبُ عَبَا حَسَنَ وَجْهَهُ وَنَضَرَ بَعْدَ تَغْيُرِ  
وَ- المَاءُ شَرِبُهُ بِلَا تَنْفُسٍ وَمِنْهُ "مَصُولُ المَاءِ  
مَصًّا وَلَا تَعْبُوهُ عَبَا" وَيُقَالُ "الْحَمَامُ يَشْرَبُ عَبَاً  
كَأَنَّ نَعْبَ الدَّوَابِّ وَ- الجَمْرُ عُبَابًا أُرْتَفَعَ وَكَثُرَ



استخفّ فهو (عابث) و - بالسفرة تناول منها  
 بيك يقال "هات السفرة نعبث بها"  
 العَبَث محرّكة اللعب والهلل و - اقرار امر  
 غير معلوم الفائت  
 العَبِيث كَأَمِير الْأَقْطِ يَدُقُّ مع التمر فيؤكل  
 ويُسْرَب و - المصل  
 العَبِيث كَسَيْتِ العَابِث  
 \* العَبْثَرَانَة والعَبِيثَرَانَة واحدة العَبْثَرَان والعَبِيثَرَان  
 \* عَبْدُ اللَّهِ يَعْبُدُ عِبَادَةً وَعِبُودَةً وَعِبُودِيَّةً طَاعَ لَهُ  
 وخضع وذلل وخدمته والتزم شرائع دينه ووحده  
 وفي اللسان عَبْدَةً عِبَادَةً وَمَعْبُدًا وَمَعْبُدَةً  
 نَالَ لَهُ  
 وقال في اللسان والعرب تقول "عَبَدْتُ يَ  
 اوزعته" اي اغريته  
 عَبْدُ الرَّجُلِ عُبُودَةٌ وَعُبودِيَّةٌ مُلْكٌ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ  
 قَبْلِ  
 عَبْدٌ عَلَيْهِ عَبْدًا وَعَبْدَةٌ هُوَ عَابِدٌ وَعَبْدٌ غَضَبَ  
 وعداهُ الفَرَزْدَقُ بغير حرفٍ فقال  
 علامٌ يَعْبُدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ  
 فِيمَ ابَاغَرُ مَا شَاؤُا وَعَمِلَانُ  
 عَبْدٌ مِنْهُ أَنْفٌ مِنْهُ وَالْإِبِلُ جَرِيَتْ شَدِيدًا و - على  
 نفسٍ لَامَهَا و - فلان نديم و - على الشيء حرص  
 عَبْدٌ الطَّرِيقُ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ وَطْئِهِ هُوَ وَغَيْرُهُ عَلَيْهِ  
 و - فلانًا صَبْرُهُ كَالْعَبْدِ و - اتَّخَذَهُ عَبْدًا  
 و - السفينة قَبْرَهَا و - فلانٌ اتَّخَذَ عَبْدًا  
 تَعَبَّدَ الرَّجُلُ انْفَرَدَ لِلْعِبَادَةِ مُتَسَيِّكًا و - فلانًا  
 صَبْرُهُ كَالْعَبْدِ لَهُ و - اللَّهُ الْعَبْدُ بِالطَّاعَةِ اسْتَعْبَدُ  
 و - فلانًا اتَّخَذَهُ عَبْدًا وَدَعَاهُ لِلطَّاعَةِ  
 اِعْتَبَدَهُ وَاسْتَعْبَدَهُ اتَّخَذَهُ عَبْدًا وَمِنْهُ "اعْبُدْ فَلَانًا  
 الطَّعْمُ وَاسْتَعْبَدُ"  
 الْعَابِدُ الْمُوَحِّدُ و - الْخَادِمُ جَ عَبْدَةٍ وَعِبَادٍ وَعَابِدُونَ

الْعِبَادُ جَ عَبْدٌ وَقِبَائِلُ شَيْءٍ مِنَ الْعَرَبِ اجْتَمَعُوا عَلَى  
 النِّصْرَانِيَّةِ بِالْحَجِيرَةِ وَالنِّسْبَةِ عِبَادِي  
 الْعِبَادَةُ الطَّاعَةُ و - نِهَايَةُ التَّعْظِيمِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
 عِبُودٌ عَبْدٌ أَسْوَدُ نَوَامٍ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ نَامَ طَوِيلًا  
 الْعَبْدُ الْمَمْلُوكُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ صَفَةٌ وَلَكِنَّهُ اسْتَعْمِلَ  
 اسْتِعْمَالُ الْأَسْمَاءِ جَ عَيْدٌ وَأَعْبَدُ وَعِبَادٌ وَعَبْدَةٌ  
 وَقَدْ يَخْصُ الْعَبْدُ الْمُضَافُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالْجَمْعِ  
 عَلَى عِبَادٍ وَالْمُضَافُ إِلَى غَيْرِهِ بِالْجَمْعِ عَلَى عَيْدٍ  
 وَهَذَا هُوَ الْغَالِبُ  
 الْعَبْدُ أَيْضًا نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ حَارٌّ الْمَزَاجِ إِذَا رَعْنَتْ  
 الْأَبِلُ عَطِشَتْ و - النَّضْلُ الْقَصِيرُ الْعَرِيفُ  
 الْعَبْدَةُ مُحَرَّكَةٌ النَّافَةُ الشَّدِيدَةُ و - الْقُوَّةُ و -  
 الْبِنَاءُ و - السِّينُ و - صَلَاةُ الطَّيِّبِ و -  
 الْأَنَّةُ  
 الْعُبُودَةُ وَالْعُبُودِيَّةُ الطَّاعَةُ لِلَّهِ و - الْاسْتِرْفَاقُ  
 لِلْمَوَالِي  
 أُمُّ عَيْدٍ الْفَلَاةُ الَّتِي أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ  
 التَّهْبِيدَةُ الْعُبُودِيَّةُ  
 الْمُتَعَبِّدُ كَمَنْعُ الْمُنْفَرِدِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ  
 الْمُعَبَّدُ كَمَنْعُ الْمَوْضِعِ يُعَبَّدُ فِيهِ  
 مُعَبَّدٌ رَجُلٌ مَشْهُورٌ بِحَسَنِ الْغِنَاءِ  
 الْمُعَبَّدَةُ السَّفِينَةُ الْمُتَيَّرَةُ أَيِ الْمَطْلُوبَةِ بِالْقَلَمِ  
 الْمُتَعَبَّدُ مَوْضِعُ الْعِبَادَةِ  
 يُعَبِّرُ مُتَعَبِّدٌ وَمَتَابِدٌ إِذَا امْتَنَعَ عَلَى النَّاسِ وَصَلَّى  
 كَالْأَبْنَةِ الْوَحْشِيَّةِ  
 الْعَبْدَلُ بَرِيَادَةُ اللَّامِ الْعَبْدُ الْمَمْلُوكُ  
 الْعِبَادَلَةُ فِي عَرَفِ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ ثَلَاثَةٌ وَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ  
 وَفِي عَرَفٍ غَيْرُهُمْ أَرْبَعَةٌ فَاتَمُّوا أَخْرَجُوا ابْنَ مَسْعُودٍ  
 وَأَدْخَلُوا ابْنَ عُمَرَ وَابْنَ الْعَاصِ وَابْنَ الزُّبَيْرِ  
 \* عَبْرَ الرَّجُلِ يُعْبَرُ عَبْرًا جَرَتْ عَبْرَتُهُ وَحَرْنٌ و -



( هذا عبارة عن هذا ) مساوية في الدلالة  
 ( فلان حسن العبارة ) اي البيان  
 ( عبر الوادي وعبره ) شاطئه وناحيته  
 ( بنات عبر ) بالكسر الباطل و - الكذب  
 العبر بالكسر ايضاً ما أخذ على غربي الفرات الى  
 برية العرب  
 العبر محرّكة مخنة العين  
 العبر ككتف ذو العبرة والحزن  
 العبر مثلثة التوي الذي يشق ما مر به يستوي فيه  
 المذكر والمؤنث والواحد والجمع يقال " نافعة  
 عبر اسفار " اي لا تزال يسافر عليها وتعبّر بها  
 المتاخر  
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبري والعين  
 عبري كذلك ج عبري  
 العبراني لسان اليهود و - اليهودي  
 العبرانية لغة اليهود و - اليهودية  
 العبرة المرأة و - الدمعة قبل ان تنفيض ج عبرات  
 وعبر  
 ( لك ما ابكي ولا عبرة بي ) مثل يضرب للرجل  
 يشد اهتمامه بشأن اخيه  
 العبرة العظة يعظ بها و - العجب و - الاصل  
 الذي ترد اليه النظائر و - النظر في الاحوال  
 ج عبر  
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود  
 ابن العبري مؤرخ مشهور  
 الشعري العبور احدي الشعريين وهي التي خلف  
 الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة  
 العبر اخلاط من الطيب تجمع بالزعران  
 الاعتبار التماس الغلي و - الانعاط و - الاعتداد  
 بالشيء في ترتيب الحكم  
 المعبر بالكسر ما عبر به النهر من قنطرة او سفينة

عينه دمت و - الوادي يعبر السيل عنا اي  
 يباعد و - النهر عبوراً قطعة وجازة من هذا  
 العبر الى ذلك العبر و - الكتاب تدبره في  
 نفسه ولم يرفع صوته بقراءة و - الرويا عبراً  
 وعبارة فسرهما وأخبر بأخر ما يؤول اليه أمرها  
 و - المتاع والدرهم نظركم وزنها وما هي و -  
 الطير يعبرها ويعبرها عبراً زجرها  
 غير منه يعبر عبراً اعتبر ومنه قولهم " اللهم اجعلنا  
 ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها " اي ممن يعتبرها  
 ولا يموت سريعاً حتى يرضيك بالطاعة و -  
 الرجل جرت عبرته فهو ( عابر ) ويقال ايضاً  
 ( عابر ) في الاتي  
 عبر الرويا تعبراً اي عبرها و - الذهب وزنه  
 ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه و - عما في نفسه  
 اعرب و - تكلم والاسم العبرة والعبارة و -  
 به الامر اشتد عليه و - فلان اهلكه و -  
 زيداً بالماء جاز  
 اعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورده الى نظيره  
 فحكم عليه بحكمه و - فلاناً اعتد به و - منه تعجب  
 و - به اعط  
 استعبرت عينه دمت و - الرجل حزن و -  
 فلان جرت عبرته " لجم في الاستعبار " اي  
 البكاء و - الذهب كعبره و - فلاناً الرويا  
 قصها عليه وسأله تعبرها و - فلاناً الدنانير  
 سأله كم يبلغ وزنها و - الدنانير وزنها  
 العابر بمعنى الماضي و - الذي ينظر في الكتاب  
 فيعبره اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه  
 ( دخل عابر سبيل ) اي ماراً ومجتازاً من غير  
 وقوف ولا اقامة  
 العبارة بالكسر مصدر و - الكلام العابر من لسان  
 المتكلم الى سمع السامع



المُعْبَرُ بالفخ الشطُّ المِهْيًا للعبور

المُعْبَرُ النيس الذي تُرك عليه شعرة سنواتٍ لم يُجَزَّ

المُعْبَرَةُ بالكسر سفينة يُعبر عليها النهر

المُعْبَرَةُ بصيغة اسم المفعول الناقفة لم تنفخ ثلاث سنين

فيكون أصلُ لها

\* العُبرَبُ السُّبَّاقُ

\* عَبَسَ يَعِيسُ عَبَسًا قَطَبَ ما بين عينيه و - وجهه

عَبَسًا وَعُيُوسًا كَلَحَ و - فلان وجهه قَطَبٌ وجمعه

لازم متعدٍ

عَبَسَتْ الإبلُ عَبَسًا علامًا العَبَسَ و - الوحش عليه

و - فيه عَبَسًا يَبَسَ و - الثوبُ عَبَسًا يَبَسَ عليه

الْوَسَخُ و - الرجلُ اتَّسَخَ

عَبَسَ الرجلُ كَلَحَ و - قَطَبَ ما بين عينيه و - كَرَّةٌ

وجهه شَدَدٌ للبالغة

أَعْبَسَتْ الإبلُ علامًا العَبَسَ و - الرجلُ اتَّسَخَ

و - الثوبُ يَبَسُ عليه الوحش

تَعَبَسَ الرجلُ تَقَطَّبَ ونهَمَ

العابِسُ اسم فاعل و - الأسد

العَبَّاسُ فَعَّالٌ للبالغة و - الأسد الذي يروغُ

الأسدُ فتهرب منه ويُسَمَّى الرجلُ عَبَّاسًا

العَبَسَ ما يَبَسُ على مُلَبِّ الذئب من البول والبر

و - بول العبد في الفراش إذا نَعَوَّدَهُ وبان

أثره على يَدَنِهِ وفرائسه

العَبُوسُ الكثيرُ العُبُوسِ (يومٌ عابِسٌ وعَبُوسٌ)

أي شديد ومنه حديثُ قسٍّ "يبتغي دفعَ بأسٍ

بِوَيْمِ عَبُوسٍ" هو صفة لأصحاب اليومِ أي يوم

يعبس فيه فاجراه صفة على اليومِ كقولهم ليلٌ نائمٌ

أي ينام فيه

\* العَبَشُ الصلاح في كل شيء وذكره الليث في موضع

آخر بالميم وقيل (الحنان صلاحٌ للولد فاعْبَشُوهُ

واعْمَشُوهُ)

العَبَشُ أيضًا وبجرَّك العباوة ويقال "رجلٌ يو عُبْشَةً"

وَعَبْشَةً وَعَبْشَةً" أي غفلة

العُبْشَةُ بضم فسكون العباوة

\* عَبَطَ الذليعةَ يَعِطُهَا عِبْطًا نحرها ولا باعث يبعثه

على نحرها مع أنها سمينة فتيه و - الكذب علي

افتعله صراحًا من غير عذر و - فلان نفسه في

الحرب غير مُكْرَمٍ و - الفرس أجراه حتى

عريق و - الترابُ أثاره و - الضرعُ آدماهُ

و - عَرْضُهُ شَتْمُهُ وَتَنْفَعُهُ و - فلان الشيء شَتْمُهُ

فَعَبَطَ هو أي انشَقَّ (لازم متعذر)

أَعَبَطَهُ الموتُ أخذه شابًا صحيحًا ليست يوعلة

أَعَبَطَ مثل عبطَ في معانيه كلها و - عَرْضُهُ

شَتْمُهُ وَتَنْفَعُهُ و - الرجلُ وَعِكَ و - جُرِحَ

العَبَطُ بالفخ الرِّبِيَّةُ

مات عِبْطَةً أي شابًا صحيحًا

العِبْطَةُ بالضم الطراوة

العابط الكذاب

العبيط كأمير الذليعة تُحْرَمَنُ غير علة وهي سمينة

فتيه ج عِبْطٌ وعِبَاطٌ

(لحمٌ ودمٌ وزعفرانٌ عبيطٌ) بين العِبْطَةِ

لحمٌ معبوطٌ لم يُبَيَّبَ فيه سبعٌ ولم تُصَبَّ علةٌ

المعْبُوطَةُ الشاةُ المذبوحةٌ صحيحةٌ

\* عَبَقَ بِهِ الطيبُ يَعِيقُ عَبَقًا وَعَبَاقَةٌ وَعَبَاقِيَةٌ لِرِقِّ

به و - الرائحةُ في الشيء بقيت و - المكان

بالطيب انتشرت رائحته فيه و - فلان بالشيء

أُلَوِّجَ به و - فلان بالمكان أقام به

عَبَقَ الرجلُ رائحةَ الطيبِ ذكَّاهَا

(رجلٌ عَبَقَ وامرأةٌ عِبْقَةٌ) إذا تطبَّيا بادني طيب

لم يذهب عنها أبًا

رجلٌ عَبَقَ لَيْقٌ كَلَّاهَا كَكَنَفَ أي ظريف

(امرأةٌ عِبْقَةٌ لَيْقَةٌ) يشاكلها كل لباس وطيب



\* عَبَقَرُ السَّرَابِ تَلَالًا

عَبَقَرُ موضع تزعّم العرب انه موطنٌ للجنّ قال ليبيد

ومن فساد من إخوانهم وبنينهم

سهول وشبان كَجَنَّةِ عَبَقَرٍ

ويقال في المثل "كأنهم جنّ عَبَقَرٍ" ثم نسبوا اليه

كل شيء فنجبوا من حذفه أو جودة صنعوه فقالوا

عَبَقَرِيّ وهو واحد وجمع والافتى (عَبَقَرِيَّة)

يقال (ثياب عَبَقَرِيَّة) نسبة الى عَبَقَرٍ

عَبَقَرُ قرية باليمن توشى فيها الثياب والبسط فغابها

اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى

شيء رفيع فكلها بالغوا في نعمت شيء متناهٍ نسبه

اليه

العَبَقَرِيّ ايضاً الكامل من كل شيء

\* عَبَلُ الرجل يَعْبِلُ عَبَلًا وَعِبَالَةً وَعُوبَلًا ضَمٌّ وَ-

الحبل يَعْبِلُهُ عَبَلًا فَنَلَهُ وَ- الشجرة يَعْبِلُهَا حَتّ

ورفها وَ- فلاناً حِمَةً يَقَالُ "ما عِبَلَك" اي ما

شغلك وحبسك عنا وَ- السهم جعل فيه مَعْبِلَةً

وَ- الشيء رَدَّهُ وَ- الشيء قَطَعَهُ وَ- به

ذهب

العابل الغلام السمين ج عَابِلٌ

العِبَالَةُ مصدر وَ- لغة في العِبَالَةِ بتشديد اللام اي

الثفل يقال "ألقى على الناس عِبَالَتَهُ وَعِبَالَتَهُ" اي

ثَنَلَهُ

الْعِبْلَاءُ بالفتح الطريق في سواء الارض حجارها بيض

كأنها حجارة الفداح وربما قدحوا ببعضها وليس

بالمَرُورِ كأنها البلور وَ- الصغى البيضاء

ج عِبَالٌ وَعِبَلَاتٌ

الْأَعْبَلُ الجبل الأبيض

الْأَعْبِلَةُ كَأَزْمِنَةِ الحجارة البيض وَ- جمع الْأَعْبَلِ

على غير الواحد

أَرْطَى مُعْبِلٌ بصيغة الناعل اذا طلع ورقة

المِعْبَلَةُ نَضْرٌ عريض طويل ج معابل

\* الْعِبَامُ كسحاب المحن وَ- العبي وَ- الذي لا

عقل له ولا ادب وَ- لا شجاعة وَ- لا رأس

مال وَ- الثفيل وَ- الغليظ الخلفة في حق

وَ- الاحنى

\* عَيْنٌ جَسْمُهُ يَعْنِي عَيْنًا غَلِظَ وَخَشَنَ "في جسمه

عَيْنٌ" اي غَلِظَ وَخَشَنَ

الْعَيْنُ بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة

العَيْنَةُ كظلمة قوة الجمل والناقة ج عَيْنٌ

الْأَعْيُنُ الرجل السمين الحسن الخلق ج عَيْنٌ بضمين

\* الْعِبَاهِرُ بالضم العظيم وَ- الطويل الناعم من

كل شيء

الْعَبِيرُ الْعِبَاهِرُ وَ- الياسمين وَ- نبات آخر

فارسيته بستان افروز وَ- النرجس وَ- المتلى

الجسم

(امرأة عَبِيرٌ) اي سمينة مثلثة الجسم

الْعَبِيرَةُ الرفينة البشرة الناصعة البياض وَ- المتثلثة

الجسم السمينة وَ- الجامعة للحسن في الجسم والخلق

ج عِبَاهِرٌ

\* عَيْبَلُ الْإِبِلِ اذا اهملها وَ- الصديق عاتبه

الْعِبَالَةُ الاقبال المَثْرُون على ملكتهم فلم يزالوا عنه

ومن سمعات الاساس "ما كان لسوقه باهلة

ان يباروا الملوك العبايلة"

ملكٌ مُعْبِلٌ بصيغة المنعول لا بُرْدُ امرؤه في شيء

إِبِلٌ مُعْبِلَةٌ اي مَهْمَلَةٌ لا راعي لها ولا حافظ

الْمُعْبِلُ المنع المَعْتَرِ الذي لا يُسْتَع في شيء

\* عَمَا الرجلُ يَعْبُو عَمِيًّا أَضَاءَ وَجْهَهُ وَ- المتعاع

هَيَاءُ

العابية الحسنة يقال "جارية عاية" اي حسنة



و- ناظمه نظم الثلاث

عبي المجيش تعبية مياة في مواضع

تعالى القوم تعابياً وقع بينهم التعالي وهو ان يمل  
رجل الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا  
صنعوا طعاماً فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر  
لذلك

العبرة ضوء الشمس ج عبي

العباءة كفتاة من المطايع الذي يفرش على الارض  
العبي النصب يقال "هذا عيبك من كذا" اي  
نصيبك

\* عَنَبَ عَلَيْهِ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ عَنَبًا وَعُنَبًا وَمَعْتَبًا  
وَمَعْتَبَةً وَمَعْتَبَةً أَنْكَرَ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ فَعَلِهِ وَوَجَدَ  
عَلَيْهِ مَوْجِدَةً وَ- فَلَانًا عَنَبًا وَعُنَبًا وَعَيْبِي لَامَةً  
وَ- زَيْدٌ عَنَبًا وَعُنَبَانًا وَتَعْنَابًا وَثَبَّ بِرَجُلٍ  
وَرَفَعَ الْأُخْرَى وَ- الْبَعِيرُ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ  
مِنَ الْعُقْرِ

عُنِبَ عُنْبَةً أَخَذَهَا يَقُولُ "عُنِبَ لِي عُنْبَةٌ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ" إِذَا أُرِدْتُ أَنْ تَرْتَقِيَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ تَصْعَدُ  
فِيهِ وَ- الرَّجُلُ أَبْطَأَ

عَانِبُهُ عَلَى كَذَا مَعَانِبَةً وَعُنَابًا لَامَةً وَ- خَاطَبَهُ  
الْإِدْلَالَ وَ- وَاصِنَةُ الْمَوْجِدَةِ

عَانَبُوا الْخَيْلَ فَانْهَبُوا تَعْتَبُ أَيَّ أَدْبُوهَا وَرَوْضُوهَا  
لِلْحَرْبِ وَالرُّكُوبِ فَانْهَبُوا تَنَادَبَ وَتَقَبَّلَ الْعِتَابَ  
تَعْتَبَ الْقَوْمُ تَوَاصَفُوا الْمَوْجِدَةَ وَ- تَخَاطَبُوا الْإِدْلَالَ  
وَ- فَلَانٌ بَابُ فَلَانٍ وَطَى عَيْنَهُ وَ- لَزِمَ عُنْبَةَ  
الْبَابِ لَا يَبْرَحُ

تَعَانَبَ فَلَانٌ وَفَلَانٌ تَوَاصَفَا الْمَوْجِدَةَ وَ- تَخَاطَبَا  
الْإِدْلَالَ

إِغْتَنَبَ زَيْدٌ قَصَدَ فِي الْأَمْرِ وَ- مِنَ الْجَبَلِ رَكْبَةٌ  
وَلَمْ يَنْسُبْ عَنْهُ وَ- مِنْهُ وَ- عَنْهُ أَنْصَرَفَ وَ-  
الطَّرِيقُ تَرَكَ سَهْلَهُ وَأَخَذَ فِي وَعْرِهِ

إِسْتَعْتَبَهُ اعْطَاهُ الْعُتْبَى وَ- طَلَبَ إِلَى نَفْسِهِ الْعُتْبَى  
ضَدٌّ وَيُقَالُ "اسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي" أَيِ اسْتَرْضَيْتُهُ  
الْعُتْبُ مَحْرَكَةُ الدَّرَجِ وَ- الشَّدَّةُ يَقَالُ "مَا فِي  
هَذَا الْأَمْرِ رَتَبٌ وَلَا عُتْبٌ" وَ- النَّفْصُ  
عُنَبُ الدَّرَجِ مَرَاتِبُهَا إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ وَكُلُّ  
مَرْقَاةٍ مِنْهَا عُنْبَةٌ

الْعُتْبَةُ اسْكَنَةُ الْبَابِ الْعُلْيَا وَ- كُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ  
الدَّرَجِ جَ عُنَبٌ وَعُنَابٌ وَ- الْمَرْأَةُ  
الْعُتُوبُ مَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْعِتَابُ وَ- الطَّرِيقُ  
قَرْيَةٌ عُتْبِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْخَيْرِ  
الْأَعْنُوبَةُ مَا تُعَوِّبُ بِهِ

الْمُعْتُوبُ أَيِ الْمَعْتُوبِ عَلَيْهِ وَ- الْمُنْسَدُ  
\* عَنْهُ يَعْنِي عَنَّا رَدُّ الْكَلَامِ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ-  
بِالْكَلَامِ وَنَجَّةً وَ- فَلَانًا بِالمَسْئَلَةِ أَحْ عَلَيْهِ  
الْعَتَّةُ مَحْرَكَةُ غِلْظٍ فِي الْكَلَامِ  
\* عِنْدَ الشَّيْءِ يَعْتَدُ عِتَادًا وَعِنَادَةً نَهْبًا وَحُضْرًا وَ-

جِسْمٌ  
عِنْدَ الشَّيْءِ مِيَاةٌ وَأَعْدَةٌ لِيَوْمٍ  
الْعِتَادُ الْعِدَّةُ لِأَمْرٍ مَا يَهْتَمُّ لَهُ وَ- مَا أُعِدَّ مِنْ  
سِلَاحٍ وَدَوَابٍّ وَآلَةٍ حَرْبٍ  
فَرَسٌ عِنْدٌ وَعِنْدٌ مُعَدٌّ لِلْجَرِيِّ وَالْمِهْمَاتِ وَالذِّكْرِ  
وَالْإِنْفَى فِيهِ سَوَاءٌ

الْعَتُودُ الْجَدْيُ الَّذِي اسْتَكْرَشَ وَ- مَا أَتَى عَلَيْهِ  
حَوْلٌ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْجِ أَعْيِدَةٌ وَعِدَانٌ  
الْعَتِيدُ الْجَسِيمُ وَ- الْحَاضِرُ الْمَيَّابُ

الْعَتِيدَةُ مَوْنَتُ الْعَتِيدِ وَ- وَعَاهُ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
الْعُرُوسُ مِنَ طَيْبٍ وَنَجْوَرٍ وَمَشْطٍ وَغَيْرِهِ إِذَا دَخَلَ  
فِيهَا الْمَاءُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ  
\* الْعَتَارُ كَشْدَادُ الشَّجَاعِ وَ- الْمَكَانُ الْخَشَنُ التَّرْبَةُ  
الْوَجِشُ الْمَنْظَرُ



العثر بالكسر الأصل ومن الأمثال "عادت الى  
عثرها ليس" أي عادت الى أصلها وهو يضرب  
لن رجوع الى خلق كان قد تركه  
العثر محرّكة القوة في الحيوان أيا كان و -  
الشدة

العثرة بالكسر ولد الرجل وذريته و - عشرته  
الادنون ممن مضى وغير و - أشرا الأسنان  
عثرة الثغر دقة في غرويه و - نقاء وما لا يجرب  
عليه يقال "ان ثغرها لدواشرة وعثرة"  
العثيرة شاة كانوا يذبحونها لأنهم ج عنائر ويقال  
لها الرجينة

\* عثرسة عثرسة ضغطة ضغطة شديداً و - اخذه  
بالجفاء والغلظة والعنف و - فلاناً ماله أي غصبة  
أياه و - زيدا الزقة بالارض  
العثرس كبريج والعثرس كعثرس عبل المناصل  
من الناس العظيم الخلق و - الضخم الحازم من  
الدواب و - الديك

العثرسان الديك  
العثريس الشجاع  
\* العثرّف كعثرّف الديك

العثرّف والعثريف الخبيث الناجر  
العثريفة القليلة اللبن  
\* عثف الشعر يعثفه عثفاً وعثوفاً تنفه

مضى عثف من الليل وعثف أي قطعه منه  
\* عثنق الشيء عثاقه قدّم فهو عثنق و - بعد استعلاج  
رقت بشرته بعد الغلظ فهو عثنق

عثنق يعثنق عثفاً فهو عاثق و - الفرس قدّم و -  
المال أصحله فعثنق أي صلح لازم متعدي  
عثقت الجارية تعثنق عثفاً صارت عاثقا و -  
خرجت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد  
و - العبد عثفاً خرج عن الرق فهو عاثق

وعثنق و - اليمين على فلان وجبت كأنه حفظها  
فلم يحث و - المال صلح و - الشيء كرم و -  
قدم و - الفرس سبق فنجاز و - الخمر قدّمت  
فحسنت فهي (عثنق وعاثق وعثاق)

أعثنق العبد أخرجه عن الرق فهو معثنق و - الفرس  
صاحبه العجلة وإنجاه و - فلان بره حفرها  
وطواها و - ماله أصحله و - يمينه أي ليس  
لها كثارة

العاثق المزايدة الواسعة و - جيد الشراب و -  
الخمر القديمة قال حسان  
كالمسك تخلطه بهاء سحابة

او عاثق كدم الذبيح مدام  
العاثق ايضاً الرق الذي طابت رائحته لعثنق الخمر  
فيديو - الجارية في أول ادراكها و - التي بين  
الادراك والتعتيل و - موضع نجاد السيف من  
الكثف و - فرخ الطائر الذي ينحسر من ريشه  
الاول وينبت له ريش جلدي أي شديد و -  
الفوس القديمة المحمرة ج عواثق مثل كاهل  
وكواهل

فرس عاثق أي سابق  
العائقة مؤثت العاثق  
(جارية عائقة) لم تبن عن بيت أهلها الى زوج

العثاق كغراب الخمر الجيدة القديمة  
العثاق بالكسر الجوارح من الطير و - النجائب  
من الخيل الواحد عثنق

العثنق الكرم و - الشرف و - النجابة و - خلوص  
الأصل

العثنق بالكسر والضم التدمر  
العثنق القدم من كل شيء ونُقِلَ عن أبي عبيد  
(رجل عثنق) أي قدم و - العبد المعثنق و -  
اللبن و - الكرم من كل شيء و - البازي



و- الخمر و- الماء و- ابو الصديق  
لجماؤه

فرس عنيق اي رائع ج عناق

البيت العتيق الصعبة

أمة عنيقة اي معتقة ج عنائي و- الجميلة من  
النساء و- النجبة الكريمة من النبايق

العرب تقول فطره عنيقة بالهاء وقنطون جديد  
بلاهاه لأن العنيقة بمعنى الناعلة والجديد بمعنى  
المنعولة ليفرق بين ما له الفعل وما الفعل  
واقع عليه

فلان معتاق الوسيقة اي اذا طرد طريدة انجماها  
وسبق بها

المعتقة الخمر القديمة التي عنتت زمانا حتى عنتت

\* عنتت المرأة على زوجها نشزت و- على ايها

عصت وغلبيت و- الرجل بعنك عنك وعنوكا

كر في القتال و- الفوس احمرت قديما و-

النرس حل للعض فهو عاتك ج عوانك و-

المرأة شرفت ورأست و- فلان بك ثناها في

صدره و- فلان عليه بضربة اي لم يتهنئه عنه

شيء و- فلان البلد عسنة و- اللين اشتدت

حوضته و- كذلك التبيد

العاتك الكريم و- الخالص من كل شيء و-

الصافي من التبيد

عرق عاتك اصفر

احمر عاتك شديد الحمرة

العتيك من الايام الشديد الحر و- فخذ من الازد

والنسبة عنتي

\* عتله بعته وبعته عتلا اخذه بتلاييه وجره عنيقا

و- الى السجين دفعة دفعا عنيقا فحمله و- الناقة

أخذ من اصل زمامها فتادها بعنف

العتل بضمين وتشديد اللام الجافي الغليظ و-

الشديد من كل شيء و- الرمح الغليظ  
العتال كشداد الحمال بالاجرة (قالة في الناج)

العتلة المدرة الكبيرة تنفلق من الأرض و- العصا

الضخمة من حديد لها رأس منفلطح يهدم بها الحائط

العتيل الأجبر و- الخادم ج عتل وعتلاء

عتله عتلة جعله رخوا

\* عتم قري الضيف بعتم عنها أبطأ و- الشعر

تنفث و- الليل مر منه قطعة و- عنه كف

بعد المضي فيه و- احبس عن فعل شيء يريده

عتم ايضا بعتم عنها دخل وقت العتمة

عتم عنه كف بعد المضي فيه و- الرجل سار في

العتمة و- الطائر رفرف على رأس الانسان

ولم يبعد

أعتم حاجته أخرها و- أعتمت ابطأت لازم منعدي

و- قري الضيف ابطأ به فأعتم

استعتم زيدا استبطأه و- التعم آخر حلبها يقال

"استعتموا نعمكم حتى نفيق" اي أخرها

حلبها حتى يجمع لبنها

النجوم العاتقات التي تظلم من غبرة في الهواء

العتم بالضم وبضمين شجر الزيتون البري الواحدة

بالهاء

العتمة محركة ثلث الليل الاول بعد غيبوبة

الشفق و- ظلمة الليل

رجل معتم القري اي بطيئة

\* عتته الى السجن بعته وبعته عتسا دفعة دفعا

شديدا عنيقا

\* عنه بعته عنها وعناها نقص عقله من غير جنون

عنه الرجل مجهولا عنها وعننا وعناها وعنائه

وعناها فهو معنوة دهن من غير مس جنون

فهو عنه ج عنها و- في العلم أولوج به وحرص



عليه

تَعْتَهُ فُلَانٌ نَجَبًا وَ— بالغ في المأكَل والملبس وَ—

عنه تجاهل وتغافل وَ— نحسن وترين

المُعْتَهُ العاقل المعتدل الخلق وَ— المجنون المضطرب

الخلق ضدَّ

\* عَنَا الرجل يَعتُو عُنَاً وَعُنِيًا وَعِنِيًا استكبر وجاوز

الحَدَّ وَ— الريح كانت شديدة العصف وجاوزت

حدَّ هبوبها وَ— فلان عن الادب لم يقبله

العَاتِي اسم فاعل جَعَّ عُنَاهُ وَعُنِيَّ وَ— الجَبَّار (ليل

عات) شديد الظلمة

ملكُ عَاتٍ اِي قاسي القلب غير لين

العَتِيَّ وزان علي العاتي

\* عَمِثَتِ الْعَمَّةُ الصَّوْفُ تَعْمُتُهُ عَنَا أَكَلَتْهُ

إِعْمَتُهُ عِرْقٌ سَوٌّ حَبَسَهُ عَنْ بُلُوغِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ

الْعَثَاثُ بالكسر الترمُّم في الغناء

الْعَثَاءُ بالفتح الحية

الْعَمَّةُ بالضم سوسة تلحس الثياب ولا سيما الصوفية

جَعْتُ وَعُمْتُ وَ— العجوز وَ— الحمقاء وَ—

المرأة الحاملة البذينة

الْعَمَّةُ بالفتح المرأة المخوِّرة الحاملة وَ— المرأة الضئيلة

الجسم جَعِثَات

العَثِيْثَةُ تصغير العثة ومنه المثل "عَثِيْثَةٌ تَرْمِي جُلْدًا

أَمْلَسًا" يضرب للرجل يجهد ان يوثق في الشيء

ولا يقدر عليه

\* الْعَمِيْجُ مَرَكَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الْإِبِلِ تَجْمَعُ فِي الْمَرْعَى

\* عَثَرَ فُلَانٌ يَعْثُرُ عَثْرًا وَعَثُورًا كَذَبَ وَ— العِرْقُ

ضَرَبَ وَ— الفرس يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ عَثْرًا زَلَّ وَكَبَا

عَثَرَ الْفَرَسُ يَعْثُرُ وَعَثَرَ يَعْثُرُ عَثْرًا وَعَثِرًا بِمَعْنَى عَثَرَ

عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ زَلَّ وَ— بِوِ فَرَسُهُ كَبَا وَسَقَطَ وَ— بِوِ

جَدَّهُ نَعَسَ وَ— العِرْقُ ضَرَبَ

عَثْرُهُ جَعَلَهُ يَعْثُرُ

أَعَثَرَ فُلَانًا عَلَى ضَمِيرِهِ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ— زِيدًا عَلَى

اصحابه دَلَّ عَلَيْهِمُ

تَعَثَرَ الْفَرَسُ وَ— الرَّجُلُ وَ— الْجَدُّ بِمَعْنَى عَثَرَ وَ—

لسانه تلغم

عَثَرَ الطَّيْرَ رَأَى جَارِيَةً فَزَجَرَهَا

العائِر الكذاب

العائِرة الحادثة تعثر بصاحبها

العِثَارُ مَا عَثَرَ بِهِ وَ— الشَّرُّ وَ— الْمَكْرُوهُ

العِثْرُ بالفتح ما سقته السماء من الأشجار والزرع

العَثْرَةُ الجهاد وَ— الْحَرْبُ وَ— الذَّلَّةُ جَعَّ عَثْرَاتُ

العَثَرِيَّ الْعِذِيَّ وَهُوَ مَا سَقَتُهُ السَّمَاءُ مِنَ النَّبَاتِ

الْعَثُورُ الْكَثِيرُ الْعِثَارِ وَالسَّقُوطُ يَقَالُ "الدَّهْرُ

عَثُورٌ"

العِثِيرُ الْحِجَاجُ وَ— مَا قَلَبْتَ مِنْ تَرَابٍ أَوْ مَدَرٍ

بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ رَجُلِكَ .

عَثِيرَ الْقَوْمِ إِذَا أَثَارُوا الْعِثِيرَ

\* عَثَمْتَ الشَّيْءَ حَرَكْتَهُ وَ— إِلَيْهِ رَكْنٌ وَ—

بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَكَنَّ وَ— الْفَاهُ فِي الْعَثَمَةِ

الْعَثَمَةُ التُّرَابُ وَ— مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَ—

الفساد وَ— ظَهَرَ الْكَتِيبُ لَا نَبَاتَ فِيهِ

سَعَابٌ مُتَعَثِّقٌ وَمُتَعَثِّقٌ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

\* الْعَثَكُ مَرَكَةُ وَالْعَثَكُ كَرْحَلٌ وَالْعَثَكُ كَعْنُقُ

عِرْقِ الْخَلِّ خَاصَّةً

\* تَعَثَّكَ الْعِذْقُ كَانَ ذَا عَثَا كَيْلُ فُؤَادٍ مُتَعَثِّكٍ

(وَمُتَعَثِّكٍ)

الْعَثَكَالُ وَالْعَثَكُولُ وَالْعَثَكُولَةُ الشِّمْرَاخُ وَهُوَ

مَا عَلَيْهِ الْبُسْرُ مِنْ عَيْلَانِ الْكِبَاةِ وَهُوَ فِي الْخَلِّ

بِمَنْزِلَةِ الْعَفُودِ فِي الْكُرْمِ جَعَّ عَثَا كَيْلُ

الْعَثَكُولَةُ مَا عَلَيَّ مِنْ عَيْنٍ أَوْ زِينَةٍ فَتَذْبُذِبُ فِي



الهواء

\* عُثِلَتْ يَدُهُ تَعَثَلُ عَثَلًا جَبُرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءِ

عَثَلُ الشَّيْءِ يَعْثَلُ عَثَلًا كَانَ عَثَلًا أَيْ كَثِيرًا وَغَلِيظًا ضَخْمًا

العَثَلُ مَحْرَكَةٌ وَالْعَثَلُ كَثِيفٌ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْغَلِيظُ الضَّخْمُ

العَثَلُ أَيْضًا شَرَبُ الشَّاهِ

العَثُولُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْعَبِي الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي وَ- الْكَثِيرُ الشَّعْرَ فِي رَأْسِهِ وَبَدَنِهِ وَ- مِنَ الرِّجَالِ

الغليظ الجافي

(لِحْمَةِ عَثُولَةٍ) كَبِيرَةٌ كَثَّةٌ

\* عَثَلَبُ زَنْدُهُ أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيْوَرِي أَمْ يَصِلِدُ وَ- الطَّعَامُ رَمَدُهُ فِي الرَّمَادِ وَ- قِيلَ طَحَنَ فَجَنَّهُ لِلدَّاعِ طَرًّا كَطَرَوْقِ ضَيْفٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

نُؤْيٌ مُعْتَلِبٌ أَيْ مَهْدُومٌ وَالنُّؤْيُ حَنْزِيرٌ حَوْلَ الْحَبَاءِ يَدْفَعُ عَنْهُ السَّيْلَ

\* الْعَثُولُ كَعُفُورٍ عَصَبُ الْمَرْفَةِ يَنْبِتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ \* عَثَمَ الْعَظْمُ الْمَكْسُورَ يَعَثُمُ عَثْمًا انْجَبَرَ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِعَظْمِ الْيَدِ وَقَالَ عَثَمُهُ

وَعَثَمَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الْجَرْحُ أَكْثَبُ وَأَجْلَبُ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدُ

العُثْمَانُ فَرَخُ الثَّعْبَانِ وَ- فَرَخُ الْحَيَارَى أَبُو عُثْمَانَ الْحَيَّةِ

\* الْعَثَمَةُ كَسَفَرِ جَلِّ الْأَسَدِ وَيُقَالُ ذَلِكَ مِنْ ثَقُلِ وَطْنِهِ

\* الْعَثْمَرَةُ كَقَفْنَذَةٍ مِنَ الْعَنْبِ مَا امْتَصَّ مَائُهُ وَبَقِيَ قَشَرُهُ

\* عَثْنَتِ النَّارُ نَعْنُنُ عُنْنًا وَعُنُونًا وَعُثْنَانًا دَخْنَتْ وَ- الْمَرْأَةُ بَدَخْنَتْ إِذَا اسْتَجَبَرَتْ وَ- الثَّوْبُ

بِالطَّبِيبِ دَخْنَتْ عَلَيْهِ حَتَّى عَبَى بِهِ

عَثْنَتِ النَّارُ إِذَا عَثْنَتْ وَ- الثَّوْبُ بِالْجَنُورِ بَجَرُهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى النَّوْمِ أَثَارُ الْفَسَادِ بَيْنَهُمْ وَأَوْقَعَ فِتْنَهُمُ

التخلیط

تَعَثَّنَ مَطَاوِعَ عَثْنٍ

العُثَانُ بِالضَّمِّ الدِّخَانُ وَ- الْغُبَارُ جُ عَوَائِنُ حَمَلًا عَلَى دَوَاحِنَ وَذَلِكَ جَمْعٌ غَرِيبٌ فِي الْجَمْعِ لَمْ يُسَمَّعْ لَهَا نَظِيرٌ

العِثْنُ بِالْكَسْرِ الْعِثْنُ وَ- مَصْلَحُ الْمَالِ وَسَائِسُهُ وَ- الدِّخَانُ

العَوَائِنُ كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ الْمُعَثَّنُ كَمُعْظَمِ الضَّغَمِ الْعُثُونُ

\* الْعُثُونُ مَا فَضَلَ مِنَ الْحِمَّةِ بَعْدَ الْعَارِضِينَ وَقِيلَ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقَنِ وَنَحْنَةُ سِفْلًا وَ- شُعَيْرَاتُ طِيلَالٍ عِنْدَ مَذْجِ الْبَعِيرِ وَالتَّيْسِ

\* عَثَا يَعْنُو عُثْوًا وَعَثَا يَعْنِي وَعَثَى يَعْنِي عَثِيًّا وَعَثِيًّا وَعَثِيَانًا بَالِغٌ فِي الْفَسَادِ

العَثْوَةُ اللَّحَّةُ الطَّوِيلَةُ جُ عَثَى وَمِنْهُ يُقَالُ "شَابَّ عُثَى الْأَرْضِ" إِذَا هَاجَ نَبْتُهَا

العِثْيَانُ بِالْكَسْرِ الضَّبْعَانِ الْأَعَثَى الضَّبْعَانِ الْإِثْنَى عَثْوَاهُ وَ- الْكَثِيرُ الشَّعْرَ وَ- الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ وَ- لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ

\* عَجِبَ مِنْ كَذَا وَ- لَهُ خَيْرًا كَانَ أَمْ شَرًّا يَعْجَبُ عَجَبًا أَخَذَهُ الْعَجَبُ مِنْهُ وَ- إِلَيْهِ أَحَدُهُ

عَجِبَتِ الدَّابَّةُ دَقًّا أَعْلَى مَوْخَرَمًا عَجِبَ فَلَانٌ فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ

أَعْجَبُهُ الْأَمْرُ حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا إِذَا عَجِبَ مِنْهُ وَسَرَّ

(مَا أَعْجَبُهُ بِرَأْيِهِ) شَاذَ لِبْنَاءِ فَعْلِ التَّعْجُبِ مِنَ الْمَجْهُولِ

أَعْجَبَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَبِمَا عِنْدَهُ زَمًا وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ



ذا عَجِبَ فهو معجِبٌ

تَعَجَّبَ مِنْهُ بمعنى عجب مِنْهُ

عَجَبٌ عاجِبٌ مبالغةٌ كشعرٍ شاعرٍ

العُجَابُ بالضم ما جاوز حدَّ العجب

أمرٌ عَجَبٌ وعُجَابٌ وعجَابٌ أي يتعَجَّبُ مِنْهُ

العَجَبُ بالفتح مؤخر كل شيءٍ - أصل الذنب عند

العَصُصِ ج عُجُوبٌ

العَجَبُ محرَّكةٌ أنكارٌ ما يرد عليك - استطرافٌ

و- روعةٌ تعدي عند استعظام الشيء ج أعجَابٌ

العجيبُ الأمرُ يتعَجَّبُ مِنْهُ

عَجَبٌ عجيبٌ يراد به المبالغة كظلمٍ ظليلٍ

العجوبة اسم لما به التعجب ج عجائب

الأعجوبة العجبة ج أعاجيب

الأعاجيب العجائب لا مفرد له كالتعاسيب

التعجبُ انفعالُ النفس مما خفي سببُه

\* عَجَّ الرجلُ يَعْجُ ويَعْجُ عَجْجًا وصاحَ رافعًا صوتهُ

و- النومُ أكثرُ في فنونهم الركوب و-

الرجحُ اشتدَّتْ فانارت الغبارُ

تَهَجَّجَ البيتُ من الدخانِ امتلأَ

العجاجُ العُجَارُ و- رعاعُ الناسِ وغوغاؤُهُم و-

الاحق و- الدخانُ

العجاجةُ بالفتح العجاجُ وهي اخضُ مِنْهُ

(لبدٌ عجاجُهُ) كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ

العجاجُ الصبَّاحُ من كل ذي صوت و- منبرُ العجاجِ

\* العجْدُ بالفتح حبُّ العنب و- حبُّ الزبيبِ أيضًا

العجْدُ بالضم الزبيب و- حبُّ العنبِ أيضًا

العجْدُ الغضوبُ الحديدُ

\* عَجِرَ الرجلُ يَعْجِرُ عَجْرًا غلظَ وَتَمَيَّنَ و- ضَمَّ بطنَهُ

وعظمُ فهو عَجْرُ فَمِهَا و- الفرسُ صلبُ لَحْمُهُ

إِعْجَرَ فلانٌ لَفَّ عَمَامَتَهُ دُونَ التَّلْحِي و- المرأةُ

تَلَبَّستِ العَجْرَ ويقالُ "خرجنَ معجرات" أَيْ

مخنبراتٍ بالمعاجر و- المرأةُ بغلامٍ أو جاريةٍ

ولدتُهُ بعدَ بَاسِهَا من الولدِ

العَجْرُ محرَّكةٌ التَّوَهُ و- المحجِمُ "وصيفُ عَجْرٍ"

بفتح فكسرو (عَجْرٌ) بفتح فضمَّ أي شديدُ صُلْبٍ

العَجْرَاءُ مؤنثُ الأعجرو و- العصا ذاتُ العَجْرِ

العَجْرَةُ موضعُ العَجْرِ و- العُقَّةُ فِي الخَشَبَةِ والخيَطِ

ونحوها وفي عروقِ البدنِ ج عَجَرٌ

العَجُورُ واحدُ العجابرِ وهي خطوطٌ تُخَدِّشُهَا

الرياحُ فِي الرمالِ

(ذَكَرَ عَجْرَهُ وَيُجَرُّهُ) أَتَجَانُّهُ وَعُيُوبُهُ وَمَا

اخْفَى وَمَا أَبْدَى

العَجِيرُ من الرجالِ والخيَلِ الَّذِي لَا يُولَدُ لَهُ و-

العَيْنِ

الأَعَجَرُ ذُو العَجَرِ بالتحرُّكِ و- العظيمُ البطنِ

رجلٌ معجورٌ عَلَيْهِ أَخَذَ كُلُّ مَالِهِ بالسَّوَالِ

\* تَعَجَّرَفَ الأمرُ رَكْبَةً ولم يَرْوُ فِيهِ و- عَلَى النَّاسِ

تَكَبَّرَ و- عَلَى القومِ رَكْبَهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَخَافُ

شَيْئًا كَقَوْلِهِ

تَعَجَّرَفَ دَهْرًا ثُمَّ طَاوَعَ أَهْلَهُ

فَصَرَفَهُ الرُّوَادُ حَيْثُ تَرِيدُ

أَيَّ أَخَذَ غَيْرَ النِّقْدِ زَمَانًا لِأَنَّهُ كَانَ صَعْبًا ثُمَّ

تَذَلَّلَ

عَجْرِيَّةٌ ضَبَّةٌ تَقْعَرُهُمُ فِي الْكَلَامِ

العَجُورُفُ كَعُصْفُورٍ دَوِيَّةٌ ذاتُ قَوَائِمٍ طَوَالٍ وَيُقَالُ

أَنَّهُ الْفُلُ الطَّوِيلُ الْأَرَجْلُ الَّذِي رَفَعَتْهُ عَنْ

الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ و- العَجُونُ

الْمُتَعَجِّرُفُ الْمُتَكَبِّرُ الْعُجْبُ بِنَفْسِهِ

\* عَجَرَمَ الرجلُ اسرَعَ

العُجَارِمُ الرجلُ الشَّدِيدُ

العَجَرَمُ كَعَجَرِ الرجلِ الشَّدِيدِ



( بنو فلان يركبون أعجاز الإبل ) إذا كانوا  
أذلاء أنباءاً لغيرهم

العجزة بالكسر والضم آخر ولد الرجل يقال "هي  
عجزة أبيه" وهو بلفظ المفرد مع الجمع يقال "ولد  
لعجزة" أي بعد أن كبر أبواه

العجوز المرأة الطاعنة في السن ج عجائز وعج  
أيام العجوز سبعة تأتي في عجز الشتاء ويشد فيها  
البرد وهي أربعة من آخر شباط وثلاثة من أوائل  
أذار وما هي ذي وقد جمعها ابن أحمر بقوله  
كسح الشتاء بسبعة غير

بالصين والصنير والوبر  
وبامرٍ واخبر مؤنبر  
ومعلل ومطلى الجبر

وللعجوز معان كثيرة رتبها صاحب محيط المحيط  
على حروف التهجئة ونحن ننقلها عنه وهي

( أ ) العجوز الابنة - والارض - والارنب  
والاسد - والألف من كل شيء ( ب )  
والبئر - والمجر - والبطل - والبقة  
( ت ) - والتاجر - والدرس - والتوبة  
( ث ) - والثور ( ج ) - والجائع - و  
المجبة - والجفنة - والجوع - جهنم  
( ح ) - والحرب - والحربة - والحقى  
( خ ) - والخلافة - والخمر - والخيمة  
( د ) - ودارة الشمس - واللاهية - و  
الدرع للمرأة - والدينا ( ذ ) - والذئب  
والذئبة ( ر ) - والراية - والرخم - و  
الرعدة - والرمكة ( س ) - والسفينة  
والسما - والسمن - والسموم - و  
السنة ( ش ) - وشجر - والشمس - و  
الشيخ - والشيخة ( ص ) - والصحيحة - و

العجزم كقننذ الرجل الشديد - والبجل الشديد  
العجزم كبرج ذؤبية صلبة تكون في الشجر - و  
النصير الغليظ - والسبين الشديد

( العجومة والعجومة والعجومة ) مائة من الإبل  
العجومة والعجومة شجر شائك كثير العقد ج عجرم  
وعجير

المعجرم بصفة المنعول النصيب الكثير العقد  
و - كل معقد

\* عجزت المرأة نهج ونهجت نهجاً نهجاً صارت  
عجوزاً

عجزة عنه يعجز ويعجز عجزاً ومعجزاً ومعجزة  
ومعجزة ومعجوزاً ومعجزاً ضعف عنه أي لم يقدم  
عليه و - ضد حزم فهو عاجز وهي عاجزة  
ج عواجز

عجز أيضاً فلان عن العمل إذا كبر  
عجرت المرأة نهج عجزاً وعجزاً عظمت عجيزتها

عجز الشاعر تعجزاً جاء بعجز البيت  
أعجزه الشيء فاته و - فلان فلاناً وجده عاجزاً  
و - صيره عاجزاً

تعجز الرجل ادعى العجز و - البعير ركب عجزه  
كقولك نسبه إذا ركب سنامه

العاجز اسم فاعل ج عواجز وهو نادر جداً وامرأة  
عاجز كعاجزة

العجز بالفتح السيف و - دابة في عجز الدابة و -  
طائر يقال له الزمجم ( عجز السكين ) جزأها

العجز مثله والعجز كرجل والعجز ككتف مؤخر  
الشيء وقد يؤنث يقال "ركب عجز البعير" أي  
مؤخره ج أعجاز

ركب في الطلب أعجاز الإبل أي ركب الدل  
والمنقة



الصيغة (ض) و- ضرب من  
الطيب و- الضبع (ط) و- الطريق و-  
طعام يتخذ من نبات بحري (ع) و- العاجز  
و- العافية و- عانة الوحش و- العنبر  
(ف) و- الفرس و- الفضة (ق) و-  
النبلة و- الفدر و- القرية و- القوس و-  
القيام (ك) و- الكنية و- الصلب و-  
الكعبة (م) و- المرأة شابة كانت أم عجوزاً  
و- المسافر و- المسك و- سمار في قبضة  
السيف و- الملك و- مناصب الفدر (ن)  
و- النار و- الناقة و- النحلة و- فصل  
السيف (و) و- الولاية (ي) و- اليد اليمنى  
العجيزة عجز المرأة خاصة بها ولا يقال للرجل إلا  
على التشبيه ولا يقال عجائز دفعا للانباس  
العجيزة مصغر العجوز  
المعجزة امرؤ خارق العادة يعجز الانسان ان يأتي  
بمثل وهو عادة مفرونة بدعوى النبوة والماء  
للبالغة ج معجزات  
المعجوز الذي الخ عليه في المسئلة ومنه هو معجوز  
مشهود  
\* عجست الدابة نجس عجسانا ظلمت و- فلان  
فلانا عن حاجته بجعة عجسا حسنة عنها  
تعجسه عن حاجته حسنة عنها و- فلانا ضعف  
رأية و- الارض غيوت أصابها غيث بعد غيث  
العجسة بالضم سواد الليل و- الساعة من الليل  
و- الشجرة  
العجوس كصبور آخر ساعة من الليل و- المطر  
المنهر و- السحاب الثقيل  
لا آتيك سحيس عجيس وسحيس عجيس اي  
أبدا

\* عجف فلان عجف عجوقا ترك الطعام و- فلان  
نفسه عن الطعام بعجها عجفا وعجوقا حبسها عنه  
وهو له مشقة ليؤثر به جائعا أو ليسبح مواكلا  
و- نفسه على المريض صبرها على تريضه  
والقيام به و- نفسه على فلان احتل غيئة ولم  
يوأخذ  
عجفت الشاة نجف وعجنت نجف عجفا ذهب سمنها  
وضلت ضو (أعجف وأعجف) وهي (عجفاء  
وعجف) بغير هاء و- الحب لم يرب ومنه  
يقال (في زرعهم حب عجاف) و(نزلوا في بلاد  
عجاف) أي لم تكن راية وليست بمطورة  
أعجف القوم حبسوا أموالهم من شدة ونضيق و-  
الغنم هزلها و- فلان بنس على المريض أجه  
عجفها و- النوم عجفت مواشهم  
العجف محركة الخزال و- غلظ العظام وعراؤها  
من اللحم ومن كلام العرب قولهم "اشد الرجال  
الأعجف الضفر  
الأعجف المهزول الانثى عجفاء والجمع منها عجاف  
وقال كراع لا نظير لعجفاء وعجاف الأحساء  
وحسان فقال في اللسان وليس ذلك بقوي  
فانهم كسروا بطحاء على يطاج وبرقاء على يراق  
وقال الأزهرى كسروا عجفاء على عجاف حملا  
على لفظ بيان والعرب قد بنى الشيء على ضده  
كما بنى على نظيره  
\* عجل الرجل يعجل عجلة وعجلا أسرع وينال  
"عجل به اليه"  
عجل تعجيلا بمعنى عجل و- اللحم طبخ على عجلة و-  
للقوم جعل لهم العجالة كما يقال لهن لم أي جعل  
لهم اللينة و- فلانا سبته  
أعجله سبته و- الشيء نكلته على عجلة و- من  
الكرأه كذا أي أخذه عاجلا



تَعَجَّلْتُ خُرَاجَهُ كَلَّفَنِي أَنْ يَعْجَلَهُ

الْمُعْجَلَةُ حَتَّى وَ - طلب عَجَلَتُهُ ولم يصبر الى وقته  
و - زيد فلاناً تَقْدِمَةً وسبقه و - أَمَرَهُ أَنْ يَعْجَلَ

الْعَاجِلُ مَثَابِلُ الْأَجَلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَا  
تَبِعِ الْعَاجِلَ بِالْأَجَلِ"

الْعَاجِلَةُ مَوْتُ الْعَاجِلِ وَ - الدنيا

الْمُعْجَلَةُ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ مَا تَعْجَلُهُ مِنْ شَيْءٍ وَ - ما  
يُعْجَلُ لِلضَيْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَ - ما حضر منه

الْعُجَالُ كَرُمَانُ وَالْعُجُولُ كَسَنُورِ جَمَاعِ الْكَفْتِ مِنْ  
الْحَيْسِ أَوْ الثَّمَرِ يُسْتَعْجَلُ أَكْلُهُ وَ - ما اسْتَعْجِلَ بِهِ

قَبْلَ الْغَدَاةِ

الْعَبُولُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ جِ عَجَابِلُ

الْعَجَلُ مُحَرَّكَةً مَا اسْتَعْجِلَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ فَتُدِيمُ قَبْلَ  
ادْرَاكِ الْغَدَاةِ وَ - السرعة يقال "اخْلُ امْرَأَةً

مِنْ الْعَجَلِ" أَيِ السَّرْعَةِ

الْعِجْلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى مِنْ وَلَادَتِهِ جِ عُجُولٌ  
وَعِجْلَةٌ

الْعِجْلُ وَالْعِجْلَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا الْعُجَالَةُ

الْعِجْلَةُ أَيْضاً مُحَرَّكَةً الْأَلَةُ الَّتِي يَجْرِهَا الثَّوَرُ مَحْمُولاً  
عَلَيْهَا الْإِنْفَالُ جِ عَجَلٌ وَعِجَالٌ وَعِجَالٌ وَ -

الدُّوْلَابُ

الْعِجْلَةُ بِالْكَسْرِ الْأَدَاةُ الصَّغِيرَةُ وَ - المَزَادَةُ جِ عِجَلٌ  
وَعِجَالٌ وَ - اثْنِي الْعِجْلُ وَ - الدُّوْلَابُ

الْعِجْلَانُ الْمُسْرِعُ وَهِيَ عِجْلَى جِ عِجَالَى وَعِجَالَى وَعِجَالٌ  
عِجْلَانُ شَهْرِ شَعْبَانَ

الْمُجُولُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ التَّجْلَةُ وَ - الْوَالِدَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
وَ - الْمُسْرَعُ وَ - التَّكْلَى وَ - الْمُنْبَةُ وَ - اللَّهْنَةُ

جِ عِجْلٌ

الْعِجْلُ الْمُسْرِعُ جِ عِجَالٌ  
الْعِجْلَةُ الشَّدَّةُ

الْإِعْجَالَةُ الْعُجَالَةُ لِلَّذِي مَرَّ ذَكَرُهُ وَمِنْ سَجَعَاتِ  
الْأَسَاسِ "حَسْبُكَ مِنَ الدُّنْيَا مِثْلُ عُجَالَةِ الرَّكَابِ

وَالْإِعْجَالَةُ الْحَالِبُ"

الْمُعْجِلُ وَالْمُعْجِلُ مِنَ الْإِبِلِ مَا تَنْفَعُ قَبْلَ أَنْ تَسْتَكِلَ  
الْحَوْلَ فَيَعِيشَ وَلَدَهَا وَالْوَلَدُ (مُعْجِلٌ)

الْمُعَاجِلُ أَيْضاً مَخْضَرَاتُ الطَّرِيقِ

(بَقَرَةٌ مُعْجِلٌ) أَيِ ذَاتِ عِجْلٍ كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ مَرْضِعٌ  
أَيِ ذَاتِ رَضِيعٍ

الْمُعْجَلُ مَثَابِلُ الْمَوْجَلِ وَ - مَا عِجَلَ لِلضَيْفِ مِنْ  
الطَّعَامِ

الْمُسْتَعْجِلُ الْآتِي أَمَلَهُ بِالْعُجَالَةِ

"عِجْمُ الْحَرْفِ بِجَهْمَةٍ عَجْمًا إِذَا عَجِمَتْهُ بِالْفَتْحِ وَ -  
وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ وَ - الشَّيْءُ عَجْمًا وَجُحُومًا عَجْمَةً

لِلنَّخْبَةِ كَمَا نَأْخُذُ الْعُودَ بِسَنَكٍ لَتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ مِنْ  
رِخَاوَتِهِ وَ - امْتِنَعَهُ وَ - رَازَهُ وَمِنْ أَقْوَالِ الْعَرَبِ

"مَا عَجِمْتُكَ عَيْنِي مِنْذُ كَلَّا" أَيِ مَا أَخَذْتُكَ

عَجِمْتُ عُودَ فُلَانٍ أَيِ خَبَرْتُ حَالَهُ وَ - فُلَانٌ عَيْنٌ  
فُلَانٌ خَبِلَ الْيَدُ أَنَّهُ رَأَاهُ وَ - فُلَانًا الْأُمُورَ دَرَبَتُهُ

عِجْمُ فُلَانٍ عَجْمَةٌ وَجَدَ فِي لِسَانِهِ لُكْنَةً وَعَدَمَ فَصَاحَةٍ  
فَهُوَ (أَعْجِمُ) وَهِيَ (عَجْمَاءُ)

أَعْجِمُ الْكِتَابَ تَنْطَلُهُ وَالْمَهْمَةُ لِلْسَّلْبِ أَيِ إِزَالِ عَجْمَتِهِ  
وَالْمَهْمَةُ بَوَاضِعُ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ وَ - الْكَلَامُ

أَهْمُهُ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الْعِجْمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَطِيبَةِ  
وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مِنْ يَظْلِمُهُ

يُرِيدُ أَنْ يُعْرَبَهُ فَيُعْجِمُهُ

مَعْنَاهُ يُرِيدُ أَنْ يَبَيِّنَهُ فَيُعْجِلُهُ مُشْكَلاً لَا بَيَانَ لَهُ  
قَالَ الْفَرَّاءُ رَفَعَهُ عَلَى الْخَالِفَةِ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرَبَهُ

وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُعْجِمَهُ وَقَالَ الْخَفَّصُ لَوْ قَوَعَهُ مَوْقِعَ  
الْمَرْفُوعِ لِأَنَّهُ ارْتَادَ أَنْ يَقُولَ يُرِيدُ أَنْ يُعْرَبَهُ

فَيَنْفَعُ مَوْقِعَ الْأَعْجَامِ فَلَمَّا وَضَعَ قَوْلَهُ فَيُعْجِمُهُ مَوْضِعَ



قوله فينع رفته

انعم عليه الكلام خفي فلم يستطع فهمه  
استعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سألته فاستعجم"

و- عليه الكلام خفي واستهم و- فلان القراءة

لم يقدر عليها لغلبة النعاس

العجم بالنسخ والعجم بالضم اصل الذنب لغة في العجب  
وهو الضم

العجم خلاف العرب ويطلق على الفرس مجازاً و-  
كل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما  
أشبهه الواحدة (عجمة)

العجساء مؤنث الأعجم و- البهيمة ومنه "جرح  
العجاء جبار" أي جرح البهيمة هدر

العجبان وان صلانا الظهر والعصر لاسرار القراءة فيها  
العجمة بالضم والكسر الإبهام و- عدم الافصاح في  
الكلام

العجمي من جنسه العجم وإن كان منقحاً في كلامه  
و- المنسوب الى العجم ج عجم

الأعجم من لا يفصح وإن كان عربياً و- من ليس  
عربياً وإن افصح بالعجمة ج اعاجم وأعجمون و-  
الموج لا يتنفس فلا ينفخ ماء ولا يسمع له صوت  
(رجل صلب العجم) شديد عند المخبر

العجم اسم منقول ومنه حروف العجم وهي الحروف  
الغجائية أضيفت الى ما يؤلف منها وهو الكتاب  
من اعجمه اذا اعربه او اذا ابهته فالكتاب بقصد

يو الغرضان

(باب معجم) أي منقل

المستعجم كل من لا يقدر على الكلام اصلاً

\* عجم الدقيق وغيره يعجم ويعجمه عجماً اعتمد  
عليه يجمع كفه بغزة و- فلان نهض معتداً  
يديه على الارض كبيراً او بدناً فهو عاجن و-

على العصا انكأ عليها

يقولون "فلان عجم وخبر" أي شاخ وكبر

أعجم الرجل جاء بولد عجمي وهو الاحق و-

فلان أسن فلم يقم إلا عاجناً

تعجم الشيء صار عجمياً

اعجم الرجل اتخذ عجمياً و- الدقيق عجمه

العجمان فعال للبالغة و- الاحق

العجم الخنث ج عجم و- الدقيق المعجون بالماء

العجمة الخنث و- الاحق و- الجماعه الكثيرة

المعجون من الادوية ما عجم كالديق ج معاجين

المعجم والمعجم بكسرهما ما يعجم فيه

\* تعجم الرجل تجاهل و- الامر التوى

\* العجهرة الجفاء و- غلظ الخلق

\* العجامة مؤنث العجمان و- الماشطة اذا لم تفارق

العروس حتى يبنى عليها

\* عجمت الأم الولد نجوه نجواً آخرت رضاعه عن

مواقيده و- فلان فقه فقهه و- الأم ولدها سنته

اللين و- البعير رغا وساء خلته و- فلان

وجهه زواه وأماله و- الولد اللين غذاه و-

الشيء أماله قال الحرث بن حزره اليشكري

مكفهرًا على الحوادث لانه

جوه للدهر مؤيد صماء

(لقي فلان ما عجاها) أي لقي شدة

(لقاء الله ما عجاها وما عظاه) أي ما ساءه

أعجت السنة اليهن اعجا جعلهن عجايًا وهي

السنة الغداء

عاجي فلان الصبي ارضعه لبن غير أمه و- منعه

اللبن وغذاه بالطعام و- الشيء عاناه وعاجه

ومنه قول بعض العرب لما قال له الحجاج "اني

أراك بصيراً بالزرع اني طالما عاجيته"



العجوة أيضاً بالضم والعجاجة بالكسر لبنٌ يعاجى به الصبي الفاقد أُمّه

العجوة بالفتح ضرب من أجود التمر بالمدينة وتخلتها نسي لينة و— بالحجاز أم التمر الذي اليه المرجع كالشهرين بالبصرة والتبي بالبحرين والجحامي باليامة

العجى فاقد أمه من الأبل والناس  
\*عجى الصبي عجباً تعلل بشي عن اللبن  
العجيات بالضم اعصاب قوائم الأبل والخيل واحدهما عجاية

العجى بضم ففتح (بائي) الجلود اليابسة كانوا يعاجونها بالطبخ ثم يأكلونها الواحدة عجة  
\*العدي الكرم الاخلاق البعيد عن العيب  
\*العذث سهولة الخلق

\*عَدّ الدراهم يعدّها عدّاً حسبها واحصاها و—  
فلاناً كريماً ظنّه كذلك

عَدّهُ تعديداً أحصاه و— جعله ذا عدد ومثله جمع مالا وعدّه و— المال جعله عدّة للدهر و— الميت عدّ مناقبه

أَعَدّه لأمركذا هيأه وأحضره و— الدراهم احصاها لغة في عدّها

تعدّد وتعادّ زاد في العدّد يقال "هم يتعدّدون على الف" أي يزيدون على ذلك في العدد

أَعَدّها صار معدوداً و— المرأة انقضت عدتها بعد وفاة زوجها أو طلاقها أباها ويقال "يعدّها"

القوم تجارة" أي يعدّونه  
(هذا شيء لا يُعدّ به) أي لا يُعدّ ولا يُلتفت اليه

استعدّ للأمر مهياً له  
العداد أيضاً وقت الموت و— زئبق القوس وهو صوت الوتر و— من من جنون و— القرن

يقال "هو عدّادك" أي قرنتك و— اهتمام

وجع اللديغ بعد سنة  
والعرب تقول (ما يأتينا فلان إلا عداد القمر الثريا والأقران القمر الثريا) أي ما يأتينا في السنة إلا مرة واحدة لأن القمر يقارن الثريا في كل سنة مرة قال أسيد بن الحلال  
إذا ما قارن القمر الثريا

لثالثه فقد ذهب الشتاء  
قال أبو الهيثم وإنما يقارن القمر الثريا ليلة ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء

العِدّ بالكسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع كما ينبوع يقال "ماءٌ عدّ ومياهٌ اعداد"  
و— الكثرة في الشيء ومثله المثل "هو برض من عدّ" يضرب لمن يعطي قليلاً من كثير و— القديم من الركابا و— القرن يقال "هو عدّك" أي قرنتك ج اعداد

العدد الاسم من عدّ بمعنى الاحصاء و— المعدود وهو فعل بمعنى منقول كحسب بمعنى محسوب و—

من الانسان سنو عمره التي يعدّها و— في الرياضيات هو الكم المنفصل والعدد الاول ما لا يعدّه غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العِدّة الجماعة يقال "عندي عدّة كتب وزارني عدّة اصحاب"

عِدّة المرأة ايام إقربائها وأيام احداها على الزوج (انقضت عدّة الرجل) انقضت أجله ومثله انقضت مدّة

العدّة بالضم الاستعداد يقول "كونوا على عدّة" و— ما أعدّته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال "أخذ للأمر عدّته وعيادته"

بمعنى واحد ج عدّد و— العدّ للبر يخرج في وجوه الملاح

العدائد النظراء الواحد عديد و— المال المنتم



والميراث

العَدَدِيّ نسبة الى العدد و - ما يُباع عَدًا

العديد اسم من العَدَّ

هو لاء عديد هو لاء اي يندارهم ويقول "ما اكثر

عديدهم" اي عددهم

(أَيَّامٌ عَدِيدَةٌ) اي معدودة ج عائد

التعداد مصدر بمعنى العد كالنكار بمعنى الذكر

الأيام المعدودات أيام الشريق

المُعِيدِيّ تصغير معدّي منسوب الى معدّ وإنما خُفِفت

الدال استنفالاً للتشديد مع باء التصغير ومنه

المثل "نسمع بالمعديّ خير من أن تراه"

يُضْرَبُ للرجل له صبت وذكر في الناس فاذا

رأيتُه اذدربت مرأته

\* عَدَرَ الرجل يعدر عَدْرًا وعُدْرَةً جَرَوْ

عَدِرَ المكان كثر ماؤه و - المطر هي و - ابتلّ

من المطر

أَرْضٌ معدورة ممطورة

العُدْرَةُ بالنخ الجُرَّةُ والاقلام كالعُدْرَةِ بالضم

\* عُدْرَسُهُ عُدْرَسَةٌ اذا صرعه كعُرْدَسَةٍ

الميدروس الاسد لأخذه فريسته عنفا

\* عُدْسُهُ يَعْدِسُهُ عَدْسًا خَدْمُهُ و - الشيء \* وَطْنُهُ

شديدًا و - في الارض عَدْسًا وَعِدْسًا وَعُدُوسًا

ذهب و - بالغل زجره بقوله له عَدَسْ

عَدَسَ الرجل يَعْدَسُ عَدْسًا قَوِيَّ عَلَى الشَّرِّ

عَدَسَ الرجل مجهولاً أصابته العَدْسَةُ فهو (مَعْدُوسٌ)

العَدْسَةُ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بالبدن شبيهة بالعَدْسَةِ فانها

تقتل من يُصاب بها وقلبا يسلم منها مُصاب

\* عَدَفَ يَعْدِفُ عَدْفًا أَكَلَ و - فلان عَدْفَةً من

مال قطع له منه قطعة

ما تَعَدَفْتُ اليومَ اي ما ذفت قليلاً فضلاً عن

كثير

العَدَفُ كَعَنَبَ ما بين العشر الى الخمسين من

الرجال

العَدَفُ بالخريك القذى ويقال "ما ذقنا عَدْفًا"

اي شيئاً

العَيْدَفُ كَحَدَرَ النطعة من الشيء

\* عَدْفُهُ يَعْدِفُهُ عَدْفًا جَمْعُهُ و - بَطْنُهُ رَجَمَ بِهِ مَوْجَهَا

رَأْيَهُ الى ما لا يَسْتَيْقِنُهُ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا

رَجُلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ اي ليس له صبور يصبر اليه

العَدْقَةُ بالخريك حديد ذات شعب ثلاث يستخرج

بها الدلو من البئر وهي خطاف الدلو ج عَدَقَ

\* عَدَكَ الصوف بعدكهُ عَدْكًا ضربه بالمعدكة

لغة بمانية

المَعْدَكَةُ المطرقة يُعَدِّكَ بها الصوف

\* عَدَلَ السهم وغيره يَعْدِلُهُ عَدْلًا أَقَامَهُ يَقَالُ

"جعلني الله في قوم اذا ملت عدلوني" ابيه

قَوْمُونِي و - أَمْتَعَةُ اللَّيْلِ جعلها أَعْدَالًا مستوية

للاعتكاف يوم الظعن و - فلاناً بفلان سَوَّى بينهما

و - الطريق مال و - عن الطريق حاد

و - الْحَكَمَ عَدْلًا وَعَدَالَةً وَمَعْدَلَةً وَعَدُولَةً

أَنْصَفَ

عَدِلَ يَعْدِلُ عَدْلًا جَارٍ يَقَالُ "عَدَلْ عَلَيْهِ فِي

الدعوى"

عَدَلَ الْقَاضِي عَدَالَةً كَانَ عَدْلًا

عَدَلَ الشَّيْءُ أَقَامَهُ و - الميزان او المكيال سَوَاهُ

و - الشاهد زَكَاهُ و - المتاع جعله عَدْلَيْنِ و -

الشَّعْرَ جعله موزوناً مستقيماً

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ اي صار بطنه كالعدل

عَادَلَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ سَوَاهُ و - الرجل بين

الشَّيْئَيْنِ وَازَنَ وَسَوَّى و - الشَّيْءُ إِعْوَجَّ و -

فلان في الامر ارتبك فيه ولم يَضُوقْ قال ابن



الرقاع

فان بك في مناسها رجاء

فقد لاقت مناسها العديلا

عادلها على ناضح اي شدها على جنبي البعير كالعدلين

و- بين أمرين اذا عرض أمران لا يدري لأيهما

يصير فهو يتروى في ذلك

إعدل عن الطريق حاد

تعديل الشيء اعوج

إعدل الشيء توسط بين حالين في كم أو كيف

كقولهم "جسم معتدل بين الطول والقصير"

وماء معتدل بين البارد والحار و- الشعر

أترن واستقام و- الأمر استقام والعود كذلك

العادل اسم فاعل ج عدول و- المشرك ومنه

قول امرأة للحجاج "أنك لفاسط عادل" أبة

مشرك

العدل بالفتح ضد الجور و- المثل و- القصد في

الأمور و- العادل المرضي للشهادة و-

الجزاء و- من النضاة والحكام الوافون للحق

في أحكامهم و- النريضة و- النداء و-

الاستقامة و- الأمر المتوسط بين طرفي الإفراط

والنقربط

( وقع المصطرعان عدلي بعير ) اي ونعا معا ولم

بصرع أحدهما الآخر

العدل بالكسر النظير و- المثل يقال "عندي

عدل غلامك وعدل شاتك" اذا كان غلاما

يعدل غلاما أو شاة تعدل شاة واذا اردت

قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها

بعض العرب و- نصف الحمل يقال "هذا عدل"

ذاك الحمل" اي نصفه و- الجواني ج عدول

وأعدال

العدل ككتيف العادل

أمرأة عدلة أي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وقيل العدلة بضم

ففتح للواحد والعدلة محرّكة للجمع

العديل المثل والنظير ج عدلاء

عديلك في المحمل اي معادللك

الاعدال الربيعي تساوي الليل والنهار في الربيع

و- الخريف تساويها في الخريف

قسمة التعديل قسمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة

المعتدل المتقن من كل شيء

أيام معتدلات غير معتدلات اي طيبة غير حارة

المعتدلات زوايا البيت

المعدل كجلس المصرف يقال "مالة معدل"

و( اخذ معدل الباطل ) اي طريقته

\* عديم المال يعدمه عدما وعدما فقد فهو عادم

ويقال "ما يعدمني هذا الامر" اي ما يعدوني

أعدم الله فلانا الشيء جعله عادما له و- الرجل

إعداما وعدما افتقر فهو معدم وعديم و- فلانا

منعه و- زيدا الشيء لم يجده

العدم والعدم والعدم الفقدان وغلب على فقدان

المال

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الأحمق و- الفقير و- المجنون ج عدما

بمعنى المعدم يقال "هو عديم النظر" اي فاقد

الاشباه

المعدم خلاف الموجود ومنه "هو يكسب المعدم"

اي محدود يقال ما مجرمة غيره

\* عدن بالمكان بعدن وبعدن عدنا وعدونا اقام به

و- فلان الارض يعدنها عدنا زبلها و-

الشجرة أفسدها بالناس ونحوها و- البلد نوطنه

عدن الارض زبلها و- الارض بالمعدن ضربها



و- الكلمة جعلها متعدية

أعداهُ إعداءً حملاً على الحضر و- فلاناً على فلانٍ قام بنصره وقواه و- عليه ظلمة و- الأمر جاوز غيره اليه و- فلان فلاناً من اخلاقه او من علة يه اي اكسبه مثل ما به وفي المثل "قرين السوء يُعدي قرينه" والاسم من ذلك هو العدوى و- في منطق جار و- فلاناً به جوزه اليه

(جلست اليه فاعادني شراً) اية اصابني بشره عاداهُ معاداةً خاصة وصار له عدواً و- الشيء باعدَهُ و- فلان شعرة اخذ منه و- بين الضيدين والى وتابع بصرع احدها على أثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداءً بين ثور ونجعة

دراكاً ولم ينضج بهاء فيغسل تعداهُ تعدياً جاوزهُ و- الشيء الى آخر نماونه تعادى القوم علي بنصرهم توالوا و- القوم والابل جميعاً موتت وقد تعادت بالفرقة و- القوم عادى بعضهم بعضاً و- الرجل تباعد و- ما بينهم اختلف وفسد و- المكان تفاوت ولم يستوي ومنهُ "بعثني وجع من تعادي الوسادة" اعدى الحق اعداء جاوزهُ وكذا عن الحق وفوق الحق و- عليه ظلمة

"استعديت الامير على فلان فاعلاني" استعنت به عليه فاعاني عليه و- الفرس استحضرة

العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعتدي و- المتجاوز الطور و- الخنلس و- العدو قالت امرأة من العرب "اثمت رب العالمين عاديك" اي عدوك ج عداء "عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك عن امورك

بـ

العدان كسحاب من الزمان سبع سنين و- ساحل البحر و- حافة النهر

العدانة كسحابة الجماعة عدانات

(جنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم العدني الرجل الكرم الاخلاق وفي الاصل منسوب الى عدن فغلب كما قيل للشيء الغريب من كل فن عبدي

المعدن كجلس منيت الجواهر من ذهب وفضة ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركزه ومنهُ يقال على طريق الجاز "فلان معدن الخبر والكرم" اي مكان اصله ومركزه ج معادن المعدن كحديث يخرج الصخر من المعدن يعني فيه الذهب ونحوه

\* عدا يعدو عدواً وعدواً وعدواً وعدواً جرته واحضر و- عليه عدواً وعدواً وعدواً وعدواً وعدواً وعدواً ظلمة و- اللص على الامتعة عداء وعدواً وعدواً سرقها و- فلاناً عن الامر عدواً وعدواً صرفه و- شغله و- عليه وثب و- الامر و- عن الامر جاوزهُ وتركه "علا طوره وقدره" جاوزهُ و- الماء جرى يقال "ما علا ما بدا" اية ما بدا لك مني عما صرفك عني

عدا ايضاً يستثنى بها مع ما المصدرية وبدونها ولها احكام مذكورة في كتب النحس

عدي على فلان مجهولاً سرق ماله وظلم عداهُ عن الامر تعدياً صرفه و- شغله و- الشيء اجازهُ وأنته و- فلان عن الامر خلاه وانصرف عنه كقول الحريري فعدي عما يشير الاغنياء به

فأي فضل لعود ما به ثمر



”رفعت عنك عادية فلان“ اي ظلمه وشره

(عادية السم) ضرره ج عواد

(العوادي من الكرم) ما يغرس في اصول الشجر

العظام الواحدة عادية

عوادي الدهر عوائقه

العداء بالكسر حجر رقيق يستريح به الشيء

العداء والعداء الطلق الواحد يقال ”عداءه

واحدا“ اي طلقا واحدا

عداء المخدق وعداء الوادي بطنة

العداءة بالكسر والمذ واحدة العداء وهو ما عادت

على الميت حين تدفنه من لبن او حجارة او خشب

او ما اشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال ”انها

اخص من البغضاء فان كل عدو مبغض وقد

يبغض من ليس بعدو“

العداء الشديد العدو — المجيدة

العدو والمخضر ”فعل ذلك الامر عدوا بتوا“ بالفتح

اي ظاهرا جهارا

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الاماكن المرتفعة و — اسم جمع للعدو

ويقال ”العدى بالضم الاعداء الذين لا تقاثلهم

والعدى بالكسر الاعداء الذين تقاثلهم“

العدى ايضا شاطئ الوادي و — الغرياء و — حجر

رقيق يستريح به الشيء

(بنو عدا) حي وهو عدوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الفرس تريد ان تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال ”السلطان ذو عدوات وذو

بدوات“

العدوة مثقلة شاطئ الوادي وجانبه ج عدا

وعديات تقول ”قطعت عدوتي النهر“

عدوة كل شيء وعدوته طواره ”امور عدوة“

بالكسر اي بعينة

العدوى بالفتح الفساد و — ما يسري من جرب

او غيره من المصاب الى آخره — طلبك الى

وال ليعديك على من ظلمك اي يتقم منه وهي

اسم بمعنى المعونة

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان اي يعدو على الناس ومنه يقال

”السلطان ذو عدوان وذو بدوان“

”عدوا الشغل“ موانعه ”عدوا الشوق“ ما برح

بصاحبه ”طالت عدواؤهم“ اي تباعدوا وتنازعهم

العدوية مؤنث العدوي و — نبات الصيف بعد

ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فترعاه الابل

التعادي الامكنة المتساوية مترددا تعاد

مكان متعاد اي متعاد ليس بمستوي

ارض متعادية ذات حجرة ومخافيق

التعدي في القافية حركة الهاء التي المضمر المذكر

الساکنة في الوقف و — الواو اللاحقة المضمر

المذكر بعد الهاء (قالة في الناج)

العدى كرمي الجاز ”ما لي عن فلان معدى“ اي

لا تجاوز لي الى غيره ولا قصور دونه

فلان معدو عليه ومعدى عليه بقلب الواو ياء

استثنائا اي مظلوم

\* عذب الرجل يعذب عذبا ترك الاكل لشدة

العطش فهو (عاذب وعذوب) و — سوطه

جعل له علاقة

عذب الماء يعذب عذبا علاه الطحلب و — كثر

قذاه



عَذَبَ الشَّرَابُ وَالطَّعَامُ عُذُوبَةً كَانَ عَذَابًا  
عَذْبُهُ تَعْذِيبًا أَوْفَعَ بِهِ الْعَذَابُ وَ- الشَّيْءُ حَسَنٌ  
وَ- عَنِ الشَّيْءِ مَنَعَةٌ

أَعَذَبَ اللَّهُ الْمَاءَ جَعَلَهُ عَذْبًا وَ- الْقَوْمُ عَذِبَ  
مَأْثُومٌ وَ- عَنْهُ كَفَتْ عَنْهُ وَتَرَكَهُ "أَعَذِبُوا عَنْ  
الْأَمَالِ أَشَدَّ الْعَذَابِ" أَيِ اتْرَكُوها وَ- فُلَانٌ  
الْمَاءَ نَزَعَ عَذْبَهُ أَيِ طَحَلَهُ وَالْهَبْنَةُ لِلْسَّلْبِ وَ-  
الْمُسْتَنْبِطُ أَصَابَ مَاءً عَذْبًا

إِعْذُوبَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ كَانَ عَذْبًا قَالَ عَلِيٌّ فِي  
ذِمِّ الدُّنْيَا "إِعْذُوبَ جَانِبٍ مِنْهَا وَإِحْلُولِي"  
الْعَذَابُ كُلُّ مَا شَقِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمِنْهُ مُرَادَةٌ  
جَ عَذْبَةٍ

الْعَذَبُ مَصْدَرٌ وَ- الطَّيِّبُ وَ- مِنَ الْكَلَامِ مَا  
كَانَ لِنَظَرٍ سَلِسًا غَيْرَ كَرِهٍ عَلَى الذَّوْقِ وَيُقَالُ لَهُ  
الْوَحْشِيُّ وَ- الْمُسْتَاغُ مِنَ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ  
لَا يَمْنَعُ الْعَطَشَ

الْعَذِيبُ بَفَحٍ فَكَسَرَ الْمَاءَ الْمُطْلَبَ  
الْعَذَبُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْفَذَى وَ- اغْصَانُ  
الشَّجَرِ وَمَا يَخْرُجُ فِي أَثَرِ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ وَ-  
الْأَطْرَافُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ "مَا أَرْقَى عَذْبَةً  
لِسَانَهُ" وَ- الْخِطُّ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ

الْعَذْبَةُ مُحَرَّكَةٌ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَذَبِ فِي كُلِّ مَا  
ذُكِرَ مِنْ مَعَانِيهَا

"مَاءٌ ذُو عَذَبٍ" أَيِ كَثِيرِ الْفَذَى  
الْعَذْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- دَوْلَا يُقَالُ إِنَّهُ يَزِيلُ الرَّبِيعَ  
وَالسَّعَالَ وَ- الطَّلَبُ وَ- شَجَرٌ نَمُوْتُ الْبَعْرَانِ  
الْعَذْبَةُ بَفَحٍ فَكَسَرَ الطَّلَبُ وَ- الْفَذَةُ وَ- مَا أَحَاطَ  
بِالدَّبْرَةِ وَالدَّبْرَةُ الْبَقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَزْرَعُ وَالْمَعْنَى  
مَا أَحَاطَ بِهَا مِنَ التُّرَابِ مَرْتَفَعًا عَنْهَا

\* عَذَجَ الْمَاءُ يَعْذُجُهُ عَذْجًا شَرِبَهُ وَ- فُلَانًا يَعْذِجُهُ  
شَتَبَهُ

\* عَذَرَهُ فِيمَا صَنَعَ وَ- عَلَى مَا صَنَعَ يَعْذِرُهُ عُذْرًا  
وَعُذْرًا وَعُذْرِي وَمَعْذِرَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَضَمِّهَا رَفَعَ  
عَنْهُ الذَّنْبَ وَاللُّومَ فِيهِ وَأَوْجِبَ لَهُ الْعَذْرَ وَقِيلَ  
عَذْرُهُ وَ- الْغَلَامُ خُنْتُهُ وَ- زَيْدًا مِنْ فُلَانٍ  
أَيِ لَا مَ فُلَانًا وَلَمْ يَلْمُهُ وَ- الْفَرَسُ بِالْعِلَاسِ  
يَعْذِرُهُ وَيَعْذِرُهُ عُذْرًا وَعُذْرًا شَدَّهُ بِهِ  
عُذْرُهُ تَعْذِيرًا بَالِغٌ فِي عَذْرِهِ وَ- الْحِجَابَةُ دَعَامٌ  
إِلَى طَعَامِ الْعِلَارِ وَ- الْغَلَامُ نَيْتٌ شَعَرَ عِلَارِهِ  
وَ- زَيْدٌ اتَّخَذَ طَعَامَ الْعِلَارِ وَ- الرَّجُلُ لَمْ  
يُثَبِّتْ لَهُ عَذْرًا وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْتِ بِعَذْرِ صَدَقَ  
فَهُوَ (مَعْذِرٌ)

عَذَرَ فِي الْأَمْرِ قَصَرَ فِيهِ بَعْدَ جَهْدٍ  
أَعَذَرَ فُلَانًا عَلَى مَا صَنَعَ وَ- فِيمَا صَنَعَ بِمَعْنَى عَذَرَهُ  
وَ- الْغَلَامُ وَ- الْجَارِيَةُ خُنْتُهَا وَ- الرَّجُلُ  
أَبْدَى عُذْرًا وَ- مِنْ نَفْسِهَا بِمَا يُعْذَرُ عَلَيْهِ  
وَ- فُلَانٌ أَحْدَثَ وَ- بَالِغُ الْعَذْرِ وَ- ثَبِتَ لَهُ  
عَذْرٌ يُقَالُ "أَعَذَرَ عِنْدَ السُّلْطَانِ" وَفِي الْمَثَلِ  
"أَعَذَرَ مَنْ أَنْذَرَ" أَيِ فِي كَوْنِهِ مَعْذُورًا عِنْدَكَ  
لِتَحْذِيرِ مَا يَحِلُّ بِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ

عَلَى رِسْلِكُمْ أَنَا سَعْدِي وَرَأَيْكُمْ  
فَتَمْنَعُكُمْ أَرَامِحُنَا أَوْ سَعْدُورُ

أَيِ سَتَصْنَعُ مَا تُعْذِرُ فِيهِ وَمِنْهُ "أَعَذَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ"  
أَيِ جَعَلَكَ مَوْضِعَ الْعَذْرِ وَ- فِي الشَّيْءِ قَصْرٌ وَلَمْ  
يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَ- فِيهِ بَالِغٌ وَ-  
الْفَرَسُ جَعَلَ لَهُ عِلَارًا وَ- زَيْدٌ أَنْصَفَ وَعَدَلَ  
وَ- لِلْأَخْوَانِ اتَّخَذَ لَهُمْ طَعَامَ الْإِسْتِفَادَةِ بِشَيْءٍ  
جَدِيدٍ وَدَعَامَ إِلَيْهِ

(ضُرِبَ زَيْدٌ قَدْ عَذِرَ) مَجْهُولًا أَيِ أَشْرَفَ بِهِ عَلَى  
الْهَلَاكِ

تَعَذَّرَ عَنِ الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَ- مِنَ الذَّنْبِ نَصَلَ وَ-  
عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمْ وَتَعَسَّرَ وَ- الرَّجُلُ احْتَجَّ لِنَفْسِهِ



و- فلان فرّ و- اليه بمعنى اعتذر قيل سمع  
هذا من أعرابيين

وقالوا التّعذّر اتمه بمعنى الامتناع كتعذّر الابتداء  
بالمساكن

اعتذر اليه قدّم الاعذار ويقال للمفريط بالاعلام  
" الامر والله ما استعذرت اليه وما استندرت

اليه " اي لم تقدّم الاعذار ولا الانذار و- عن  
فعلوه و- من فعلوه اي عذره واجتج لنفسه و-

عن فلان طلب قبول عذره و- المياه انقطعت  
استعذر من فلان قال من عذيري منه وطلب

من الناس العذر ان يبطش به  
العاذر اسم فاعل و- اثر الجرح ومنه قول ابن

احمر  
أزاحمهم في الباب اذ بدفعوني

وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر  
العاذور داء في الحلق و- سمة كالخطّاج عواذير

لقيت منه عاذورا اي شرّا وهولعة في العاثر  
العاذر بالكسر ما سال من اللجام على خد الفرس

ج عذر و- من الانسان ما بنيت عليه الشعر  
المستطيل المحاذي لشحمة الاذن الى اصل اللحي

و- طعام الخنّان و- ان تستفيد شيئا جديدا  
فتتخذ طعاما تدعو اليه اخوانك

( خليع العذار ) اي يقول ويفعل وما يبالي بشيء  
كالدابة يلا رسن

فلان شديد العذار ومستمر العذار اي شديد  
العزيمة

غرسوا عذارا من النخل اي سطرّا متسعا منه  
عذار الرمل حبل مستطيل منه يقال " وصلوا الى

عذار الرمل "  
( اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر ) اي

سكّة مصطفة

العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج أعذار  
" هو ابو عذر هذا الكلام " اول من اقتضبه

العذر ايضا النجح والغلبة ومنه يقال في الحرب لمن  
العذر اي النجح والغلبة

العذري بالضم والنصر مصدر و- اسم بمعنى  
المعذرة كقولوه

لله دركك اني قد رمينهم  
اني حديدت ولا عذري للحدود

العذراء البكر و- شيء من حديد يعذب به  
الانسان لافراق بامر ونحوه ولنب مدينة يثرب

و- لقب السيدة مريم و- درة لم تثقب  
العذرة بالكسر النوع و- اسم بمعنى المعذرة ج عذر

و- علامة تُعقد في ناصية الفرس السابق دفعا  
للعين ج عذر و- داء في الحلق و- اسم

ذلك الموضع عذرة ايضا و- اسم قبيلة في  
اليمن بوصفون بشدة الصباية والهوى والغنة

و- الناصية و- الخصلة من الشعر و-  
الشعر على كاهل الفرس

الهوى العذري ما كان على عناف  
العذير العاذر واصلة المصدر كالنكير و- النصير

و- الحال التي تحاولها تُعذر عليها ج عذر وقد  
يخفف

" عذيرك من فلان " بالنصب اي لم عذرك  
او من يعذرك منه بل تلومه ولا يلومك

العذيرة الغديرة و- مؤنث العذير و- العاذر  
لاثر الجرح

" ما عندهم عذيرة " اي لا يعذرون  
المعذار بالكسر واحد المعاذير وفي السور والنجح

المعذّر اسم فاعل و- اتخذ  
المعذر من الفرس موضع العليارين و- الرسن ومنه

ذو العذارين و( خلع فلان معذرة ) اذا لم



بُطِحَ مُرْشِدًا

\* العاذِف اسم فاعل "ما زلت عاذفًا منذ اليوم" اي لم اَذُق شيئًا

سمَّ عَذاف كغُرَاب اي قاتل

العَذُوف بالضم الشُّكُوت و- المرات

العَذُوف العَذُوف في لغاته والذال لغة ربيعة والذال المهملة لغة لسائر العرب

"ما ذقت عَذْفًا ولا عَذُوفًا ولا عَذافًا" اي شيئًا

\* عَذَق النخلة بمعنى عَذَقَهَا

أَعَذَق الشجر ازهر و- الراعي الشاة وسبها بالعَذَقَة

و- الرجل كثرت عذوقه اي نخله و- النخلة

كثرت اعذاقها

أَعَذَقَ الرجل أسبل لعامتِهِ عذبتين من خلف و-

بكرة من الإبل اعلم عليها ليقبضها ويشتربها

العاذِق الذي يقوم بأمر النخل وتأثيره ونسوية

عذوقه وتذليلها للتطاف

العَذَق مصدر و- النخلة يجملها ومنه قول الحُباب

ابن المنذر "انا عَذَبْتُها المرجَب" ج أعَذَق وعِلاق

و- ابداه الرجل اذا اتى اهله

العَذَق بالكسر القنو وهو من النخل كالعتقود من

العنب ج اعلاق وعذوق و- العِز و- كل

غصن له شُعَب

( في بني فلان عَذَقٌ كهل ) اي عز قد بلغ غايته

العَذِيق وزان كَتِيف اللَّبِق والذكي يقال "رجل

عَذِيقٌ" اي لَبِيق

طِيبٌ عَذِيقٌ اي ذكيُّ الريح

العَذَقَة بالفتح وتُكسر علامة من صوف ونحوه

تعلق على الشاة تخالف لونها

\* عَذَلَهُ يَعَذِلُهُ وَيَعَذِلُهُ عَذَلًا لَامَةً

عَذَلَهُ بمعنى عَذَلَهُ

عَاذَلَ نَفْسُهُ اِي لَامَهَا

تعاذَلَ الْمُتَقَاتِلُونَ عَذَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

العَاذِل اسم فاعل ج عَذَلَ وَعَذَالَ وَعَذَلَهُ وَعَاذَلُونَ

والانثى عاذلة ج عاذلات وعواذل و- اسم

شعبان في الجاهلية و- عرق يخرج منه دمر

الاستحاضة وَيُسَمَّى بِالْعَاذِرِ ابْضَاحٌ عَذَلَ

العَذَالَ وَالْعَذَالَةُ الْكَثِيرُ الْعَذَلُ

العَذَالَةُ اَيْضًا الْكَثِيرَةُ الْعَذَلُ

الْعَذَلُ مُحَرَّكَةٌ الْمَلَامَةُ

العذول الكثير العذل

التعذال بالفتح العذل

المُعَذَلُ من يُعَذَلُ لِإِفْرَاطِ جُودِهِ

\* الْعَذْلُوجُ الْوَلَدُ الَّذِي أَحْسِنَ غَلَاظُهُ

المُعَذَّلُجُ الْمُتَلَّى النَّاعِمُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ يُقَالُ "عَذَلَجُهُ

النِّعْمَةُ" الْاِنْتِى مُعَذَّلَجَةٌ

\* تَعَذَّلْتُ فِي مَشِيئِهِ مَشَى مُخَرَّكًا

\* عَدَمَ الْفَرَسُ يَعْذِمُ عَدَمًا عَضَّ و- فَلَانٌ دَفَعَ

عَنْ نَفْسِهِ و- فَلَانًا لَامَةً

عَدِمَهُ يَعْذِمُهُ عَدَمًا شَمَةً

العَدَامُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي الْعَدَمِ و- اسم البرغوث

رجل عَذُومٌ اي لَوَامِر

العذمية النخلة تحمل وما لها نوى و- الملامه ج عذائم

\* الْعَذَوَانُ مُحَرَّكَةٌ الشَّيْطَانُ الْخَفِيفُ الَّذِي لَيْسَ

عِنْدَهُ كَبِيرٌ حِلْمٌ وَلَا أَصَالَةٌ وَهِيَ عَذْوَانَةٌ

الْعَذَاةُ كَثَنَاءُ الْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ

\* اسْتَعَذَى الْمَكَانَ اسْتَعِذًا وَاقَةً وَاسْتِطَابَةً بَائِيًا

"إِبْلٌ عَاذِيَةٌ وَعَوَاذٍ وَعَذْوِيَّةٌ" اِي فِي مَرَعَى وَلَا

حِمَضٍ فِيهِ

العِذْيُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ

وَالشَّتَاءِ مِنْ غَيْرِ نَبْعٍ مَاءٍ و- الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ



الأمطر

\*عَرَبَ فلانٌ يَعْرِبُ فصَح بعد لَكْنَفِي لسانِهِ و—

المعدة تغيرت وفسدت و— الرجل عَرَبًا

وعَرَبًا نشط و— البئر كثر ماؤها و— فلان

فسدت معدته فهو عَرِب

عَرِب النهرُ يَعْرِبُ غمرَ فهو عاربٌ وعاربة والنساء

للبالغة لا للتأنيث

عَرِبَ الرجلُ عُرُوبَةً وَعُرُوبِيَّةً وَعَرَبًا وَعُرُوبًا

تَكَلَّمَ بالعربية وكان عربيًّا فصيحًا

عَرِبَ اتَّخَذَ فَرَسًا عَرِيًّا و— المشتري اعطى العربون

و— منطنة هذبة من اللحن و— الخلة قطع

سعتها وظهرها وشذَّ بها و— عليه فِعْلَةٌ قَبِيحَةٌ

عليه و— قول فلان قَبِيحٌ ورَدُّه عليه و— عليه

فَجَّ عليه كلامه و— أكثر من شرب الماء الصافي

و— عن صاحبه تَكَلَّمَ عنه وَاَحْجَّ لَهُ

أَعْرَبَ بالكلام يَنْهَى كَقَوْلِهِ

وَأَنِّي لَا أَكْفِي عَنْ قَدُورٍ بغيرها

وَأَعْرَبَ أَحَبَّانَا بِهَا فَأَصَارِحُ

و— الرجل وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ و—

الشَّيْءُ أَبَانُهُ وَأَفْصَحُهُ و— كلامه حَسَنَةٌ وَأَفْصَحُ

وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْأَعْرَابِ و— فَلَانًا رَدَّهُ عَنْ التَّبَيُّعِ

وَالْفَحْشِ و— تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالتَّبَيُّعِ ضَدُّ و— الْكَلِمَةُ

بَيْنَ وَجْهَيْهَا مِنَ الْأَعْرَابِ وَأَوْضَحَهَا وَقَبْلَ الْهَمْزَةِ

لِلسَّلْبِ أَيْ أزال عَرَبَهَا أَيْ إِبْهَامَهَا و— الرَّجُلُ

أَعْطَى الْعَرَبُونَ و— عَنْ حَاجَتِهِ إِبَانٌ عَنْهَا و—

فَلَانٌ مُلِكٌ إِبْلًا عَرَبِيًّا أَوْ خِيَلًا عَرَبِيًّا و— زَيْدٌ

فَرَسُهُ أَحْضَرُهُ

تَعَرَّبَ الرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ الْعَرَبِ و— نَشَبَ

بِالْعَرَبِ و— أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ وَصَارَ أَعْرَابِيًّا و—

الْمَرْأَةُ لَزُوجِهَا تَحَبَّتْ إِلَيْهِ

أَسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالتَّبَيُّعِ يُقَالُ "نَهَيْتُهُ

عَنِ السَّبِّ فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا اسْتَعْرَابًا" و— فَلَانٌ

صَارَ خِيَلًا بَيْنَ الْعَرَبِ و— الْأَعْجَمِيُّ فَهْمُ كَلَامِهِ

بِالْعَرَبِيَّةِ

عَرَبٌ عَارِبَةٌ صَرَحًا خُلِّصَ كَقَوْلِكَ لَيْلٌ لَا تَلُّ

الْعَرَابُ بِالْفَخْخِ حَمَلُ الْخَزَمِ وَهُوَ شَجَرٌ يُنْقَلُ مِنْ لَحَائِ

الْحَبَالِ

الْعَرَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْبَفْرِ نَوْعٌ حَسَنٌ جُرْدٌ مُلَسَّ

الْعَرَابَةُ كَسْبَابَةٌ وَاحِدَةُ الْعَرَابِ وَهُوَ حَمَلُ الْخَزَمِ و—

الْفَحْشُ وَفَجَّ الْكَلَامُ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَعْرَبَ الرَّجُلُ

إِذَا تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ

الْعُرْبُ بِالضَّمِّ وَالْعَرَبُ بِالْفَتْحِ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ

خِلَافَ الْعَجْمِ وَالْمُرَادُ بِالْعَجْمِ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ مَنْ

لَيْسَ مِنَ الْعَرَبِ وَلَفْظُ الْعَرَبِ مُؤَنَّثٌ عَلَى تَأْوِيلِ

الطَّائِفَةِ يُقَالُ الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ وَالْعَرَبُ الْعَارِبَةُ

جَ أَعْرَبُ وَعُرُوبٌ

الْعَرُوبُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الصَّافِي (رَجُلٌ عَرِبٌ)

أَيْ ذَرِبَ

الْعَرَبَاءُ بِالْفَخْخِ مِنَ الْعَرَبِ الصُّرَحَاءُ الْخُلَّصُ

الْعَرَبِيَّةُ بِمَعْنَى الْعَرَبَاءِ و— مِنَ النِّسَاءِ الْعُرُوبُ

مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَيْ ذَرِيَّةٌ

الْعُرَبَانُ بِالضَّمِّ الْعَرَبُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَقَدْ رَأَيْتُ

مِنَ الْعُرَبَانِ مَنْ يَشُقُّ لِسَانَ النَّصِيلِ"

الْعُرَبَانُ أَيْضًا وَالْعُرُبُونَ وَالْعَرَبُونَ وَتَبَدَّلَ

عَيْنُهُنَّ هَمْزٌ هُوَ مَا عُقِدَ بِهِ الْمُبَايَعَةُ مِنَ الثَّنِ وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ وَالْعَرَبُونَ أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ جَ عَرَابِينَ

الْعَرَبِيَّةُ مَحَرَّكَةُ النَّهْرِ الشَّدِيدِ الْجَرِيِّ و— بِدُونِ

أَلٍ نَاحِيَةِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ سَكَنَ الشَّاعِرُ رِأَسَهَا

لِلضَّرُورَةِ فِي قَوْلِهِ

وَعَرَبُهُ أَرْضٌ مَا يَجُلُّ حَرَامَهَا

مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذِعِيُّ الْخُلَاحِلُ



العَرَابُ عامل العَرَبَاتِ وعند النصارى كنبل المنصر الانثى عَرَابَةٌ

العَرَبِيُّ الذي له نسبٌ صحيح في العرب

وحكى الازهري (رجل عربي) اذا كان نسبه

في العرب ثابتاً وان لم يكن فصيحاً وجمعه العرب اي يجذف الياء

العَرَبِيَّةُ مؤنث العربي (عَرَبٌ عَرَبِيَّةٌ) اي صرحاء اللغة العربية لغة العرب او ما نطق به العرب

العَرُوبُ المرأة المنحبة الى زوجها (خير النساء اللعوب العروب)

العَرُوبَةُ من النساء العروب

عَرُوبَةٌ والعَرُوبَةُ ويوم العَرُوبَةِ يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وهو تعريب اربا النبطية

او عربتنا السريانية قال ابوالمعالى اللغوي "عروبة يوم الجمعة" وهي معرفة فلما تدخلها

الالف واللام وقال سيبويه "العروبة يوم الجمعة" ومن قال (عروبة) اي بدون ال

فقد أخطأ وبلغ ذلك بونس بن حبيب فقال أصاب سيبويه

العروبية الخلوص في العربية

الأعراب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد له وقيل واحده أعراي

(رجل أعراي) بالالف اذا كان بدوياً صاحب نجعة وانتواء وارتياد الكلال وثبغ مسافط الغيث

سواء كان من العرب او من مواليهم ويجمع الأعراي على الأعراب والأعراب فمن نزل

بالبادية او جاور البادين فظعن بظعنهم وانتوى بانتوائهم فهم أعراب ومن نزل بلاد الريف

واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتهي الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحاء

"عَرَبٌ مُتَعَرِّبَةٌ وَمُسْتَعَرِبَةٌ" دخلا ليسوا بـعَرَبٍ ويقال "العرب المستعربة هم الذين تكلموا بلسان اسماعيل بن ابراهيم وفي لغات المحجاز وما ولاها"

(المُعَرَّب) الذي تلتفه العرب من العجم نكرة نحو ابريسم ثم ما امكن جمعة على نظيره من الابنية العربية حملوه عليه وربما لم يحملوه على نظيره بل تكلموا به مثلما تلتقوه

\* عَرَبِدَ السكران عَرَبْدَةً ساء خلته وآذى اصحابه واشتقافه من العريد لنوع من الحيات يؤذي

العريد الكثير العريضة و- مؤذنة في سكره (رجل عريد ومُعَرِّد) شرير مشار

\* العَرَبَاضُ ايضاً المِرْناج الذي يُلْزَقُ خلف الباب ما يلي القلق

\* عَرَبْنَةُ عَرَبْنَةٌ اعطاه العربون \* عَرَّتِ الرِّيحُ بَعْرَتْ وبَعْرَتْ وبَعْرَتْ بَعْرَتْ عَرْتًا

اضطرب وفيل صلب و- لمع وبرق و- أَنَفَ فلان دَلَكَهُ (برق عَرَاتٌ وريح عَرَاتٌ)

شديد الاضطراب \* العَرَبْنَةُ الدائرة تحت الانف وسط الشفة

\* العَرَبْنَةُ العربية تقول "فعلة على عَرَبْنَتِهِ" ابيه رغم انفو

\* عَرْنَتُهُ بَعْرْنَتُهُ عَرْنَتًا دَلَكَهُ \* عَرَجَ الرجل في السَّلمِ او الدرج بعرج عُرُوجًا

ومعرجاً صعد عَرَجَ به مجهولاً (صَعَدَ به)

عَرَجَ في الشيء و- عليه بعرج وبِعْرَجُ عُرُوجًا رفي و- الرجل اصابه شيء في رجله فجمع فاذا

كان عرجه خلفه اي من علته لازمة قبل عَرَجَ بَعْرَجَ عَرَجًا

عَرَجَتِ الشمس تَعْرَجُ وَعَرُجَتْ تَعْرُجُ عَرَجًا



غابت

عَرَجَ الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس و—  
مال من جانب الى جانب و— البناء والنهر ميلاً  
و— فلان عن الشيء انصرف عنه وتركه و—  
عليه أقام و— على المنزل حبس مطبئته عليه  
أَعْرَجَ اللهُ فلاناً جعله أعرج و— زيد دخل في  
وقت غيبوبة الشمس

تَعَرَّجَ البناء مال و— فلان على المنزل حبس  
مطبئته عليه وأقام

تَعَارَجَ الرجل تكلف العرج وليس به  
إِنعرج الشيء إنعطفت وأعوج و— عن الشيء حاد  
عنه و— القوم عن الطريق مالوا عنه و—  
الطريق مال

العرج محرّكة أن تطول إحدى الرجلين على  
الأخرى أو أن يصيبها شيء فيجمع صاحبها و—

النهر و— الوادي لانعراجها  
العرجان محرّكة مشبه الأعرج  
العرجاء مؤنث الأعرج و— الضع  
الأعرج أيضاً الغراب

المِعْرَاج والمَعْرَج والمِعْرَج السُّلَم والمصعد معارج  
ومعاريج

\* العُرْجُون كجُهور ضرب من الكُمأة قدر شبر أو  
دُون ذلك وهو طيب ما دام غصّاً وقال  
ثعلب العرجون كالنظر يبيس وهو مستدير  
و— اصل العِزْق الذي يعوج وتقطع منه  
الشارنج فيقف على الخلل يابساً لانعراج  
ج عراجين

\* عَرَدَ الرجل ولّى هرباً و— عن قرنه نكل وأحجر  
و— النجم ارتفع و— فلان بجأثنا إذا لم يقضها  
و— فلان قوي جسمه بعد المرض و— زيد  
ترك الطريق فانحرف عنها و— السهم في الرمية

نفذ منها و— النجم مال للغروب بعدما تكبد  
السماء

العَرَادَة بتشديد الراء آلة تستخدم في الحرب لذلك  
الحصون اصغر من المنجنيق وترمي بالمحاربة البعيدة  
المرمى عَرَادَات

العَرْد ككَيْف والعُرْد والعَرْدَد والعُرْد  
والعُرْد الصُّلب الشديد  
\* عَرْدَسُهُ عَرْدَسُهُ صرعه

العَرَادِيس مجنح كل عظم من الانسان وغيره  
العَرْنَدَس الجمل الشديد الطويل يقال (يعبر  
عَرْنَدَس وناق عَرْنَدَس) والنون والسين  
زائدتان و— الاسد العظيم و— السيل المنهر  
(عِرْ عَرْنَدَس) ثابت و (حي عَرْنَدَس) اذا  
وصفوا بالعز والمنعة

\* العَرْدَم الضخم الغليظ القليل اللحم و— الشديد  
من كل شيء و— العنق

العردام بالكسر العود فيه الشارنج  
\* عَرَّ يَعُرُّ عَرّاً صادف نوبته في الماء وغيره و—

فلاناً لنبه بما يشينه و— الإبل تَعُرُّ وتَعُرُّ عَرّاً  
جَرِبَتْ "جمل عار" أي جَرِبَتْ

عَرَّتْ الإبل تَعُرُّ وعَرَّتْ بالبناء للمفعول أصابها  
داه العرة فهي معرورة و— فلان بالبناء  
للمفعول أيضاً لُقِبَ بلفظ يشينه و— فلاناً يَعُرُّ  
عَرّاً ساء و— زيدا آتاه مُعَرّاً و— بشرٍ لَطَنَهُ  
بـ و— أرضه سَدَّها و— حاجته بـك أنزلها  
و— الظليم يَعُرُّ عَرّاً صاج و— سنام البعير  
يَعُرُّ عَرّاً نقص فهو أَعْرُ وهي عَرَاء وهي من  
عيوب الإبل

عَرَّأ رَضَهُ بمعنى عَرَّأها  
أَعْتَرَهُ وَأَعْتَرَهُ بِهِ تَعَرَّضَ للمعروف من غير أن  
يَسْأَل



إِسْتَعْرَمَ المَجْرِبُ فشا بينهم و- عليهم الغنم نَدَتْ  
وَاسْتَعَصَتْ

الْعَرَارُ كَحَابٍ بِهِارٍ نَاعِمٍ اصْفَرَّ طَيْبُ الرِّيحِ و-  
النُّودُ و- كُلُّ شَيْءٍ بَاءَ بَشْيٍ

الْعَرَارَةُ الْجَرَادَةُ و- سَوَّ الخُلُقِ و- السُّودُّ و-  
الرفعة و- الشدة و- النساءُ بِلَدَنَ الذَّكَوَرِ  
ومنه "تَرْوِجُ فِي عَرَارَةِ نِسَاءٍ"

(هو في عَرَارَةِ خَيْرٍ) أي اصل خير

الْعُرَارُ بِالضَّمِّ الْأَثْمُ وَالْجَنَابَةُ

وَلَدٌ عِرَارِيٌّ مَجْلٌ عَنِ النِّظَامِ وَهُوَ (عِرَارَةٌ)  
عِرَارٌ كَقِطَامٍ اسْمُ بَقْعَةٍ وَمِنْهُ "بَاءَتْ عِرَارِيٌّ بِجَلٍّ"  
وَمَا بَقَرَتَانِ اتَّطَحْنَا فَأَتَانَا أَيِ بَاءَتْ هُنَا بَيْنَهُ يَضْرِبُ  
لِكُلِّ مَسْتَوِيَيْنِ

الْعُرَّ بِالضَّمِّ الْغَلَامُ و- قُرُوحٌ مِثْلُ الْقُبُوبِ تَخْرُجُ  
بِالْأَبْلِ مَتَفَرِّقَةً فِي مَشَافِرِهَا وَقَوَائِمُهَا يَسِيلُ مِنْهَا  
مِثْلُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِّ فَتَكْوِي الصَّخَاةُ لَهَا تَعْدِيهَا  
الْمَرَضُ قَالَ النَّابِغَةُ

فَحَمَلَنِي ذَنْبٌ أَمْرِي وَتَرَكَنِي  
كَذِي الْعُرِّ يَكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَانَعُ  
الْعُرُّ مَحْرُكَةُ الْجَرَبِ و- صَغَرُ سَنَامِ الْبَعِيرِ

الْعَرَّةُ مَوْتٌ الْعَرَايُ الْمَجْلَةُ عَنِ النِّظَامِ و- الْعِيبُ  
و- الشدة فِي الْحَرْبِ و- الْحَلَّةُ الْقَبِيحَةُ و-  
الْجَارِيَةُ

الْعُرَّةُ بِالضَّمِّ الْأُبْنَةُ فِي الْعَصَا و- الْجَرَبُ  
الْعَرَاءُ الْجَارِيَةُ الْعَذَاءُ

الْمُعْتَرُّ الْفَتِيرُ و- الْمُتَعَرِّضُ لِلْعُرُوفِ مِنْ دُونِ أَنْ  
يَسْأَلَ

نُخْلَةٌ مِعْرَارِيٌّ الَّتِي يَصِيبُهَا مِثْلُ الْجَرَبِ  
الْمَعْرَةُ الْأَذَى و- الْغُرْمُ و- كَوَكَبٌ دُونَ الْجَرَّةِ  
و- الْأَثْمُ و- الْمَسَاءَةُ و- الْمَعْرُوقُ و-  
الْعِيبُ و- تَلَوْنُ الْوَجْهِ غَضَبًا و- الشدة فِي

الْحَرْبِ و- الْأَمْرُ التَّبَعُجُ و- الْمَسِيَّةُ  
مَعْرَةُ الْجَيْشِ أَنْ يَتَرَلُّوا بِقَوْمٍ فَيَأْكُلُوا مِنْ زُرْعِهِمْ  
شَيْئًا بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ

الْمَعْرُورُ الْمَقْرُورُ و- مَنْ أَصَابَهُ مَا لَا يَسْتَقِرُّ عَلَيْهِ  
و- الْمُبْتَلَى بِدَاءِ الْعُرَّةِ

\* عَرَزَ الشَّيْءُ يَعْرِزُ عَرَزًا انْقَبَضَ و- اشْتَدَّ و-  
غَلِظَ و- فَلَانُ الشَّيْءِ انْتَرَعَهُ بَعْنَفٍ و- فَلَانًا  
أَخَذَهُ وَلَا مَةَ

عَرَزَ الشَّيْءُ انْقَبَضَ و- فِي الْخُطْبَةِ و- فِي الْخُصُومَةِ  
كَانَ كَأَنَّهُ عَرَضَ و- الشَّيْءُ أَخْفَاهُ

أَعَرَزَ الشَّيْءُ أَفْسَدَهُ وَقَوْلُ "أَعَرَزَنِي مِنْ كَلَا"  
إِذَا أَعَزَّكَ مِنْهُ  
الْعَارِزُ الْعَانِبُ

\* الْعَرَزَالُ مَا يَجْمَعُهُ الْأَسَدُ فِي عَرِيئِهِ لِأَشْبَالِهِ مَا  
يَهْدُهُ كَالْعُرِّ و- مَوْضِعٌ يَقَعُ النَّاطُورُ فَوْقَ  
أَطْرَافِ الْخَلِّ وَالشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِ خَوْفًا مِنْ سَبَاعِ  
الْبَرِّ و- الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ و- الدَّلِيلُ الْحَقِيرُ  
و- يَيْتٌ صَغِيرٌ يَكُونُ لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ وَقَدْ  
يَكُونُ لِلْجَنِيِّ الْكَمَاءُ و- حَجَرُ الْحِمَةِ و- سَنِيْفَةٌ  
النَّاطُورُ و- فَمُ الْمَزَادَةِ و- غَصْنُ الشَّجَرَةِ  
ج عَرَاذِيلُ

عَرَاذِيلُ الشُّهَامِ عَيْلَانُهُ  
قَوْمٌ عَرَاذِيلُ يَجْمَعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ

\* عَرَسَ الْبَعِيرَ يَعْرُسُهُ وَيَعْرُسُهُ عَرَسًا شَدَّ عَقْدَهُ إِلَى  
ذِرَاعِهِ وَهُوَ بَارَكٌ و- فَلَانٌ يَعْرُسُ إِذَا أَقَامَ  
فِي الْفَرْحِ

عَرَسَ الرَّجُلُ يَعْرُسُ عَرَسًا بَطَرًا و- الصَّبِيُّ بِأُمِّهِ  
لِزْمِهَا وَلِأَنَّهُمَا و- مِنَ الشَّيْءِ دُهِشٌ فَهُوَ (عَرِسٌ)  
و- الشَّرُّ بَيْنَهُمْ لَزِمٌ وَدَامَ و- الشَّيْءُ اشْتَدَّ و-  
الرَّجُلُ لَزِمَ الْقِتَالَ فَلَمْ يَبْرَحْهُ و- عَنْ الْقِتَالِ  
جَبَنٌ وَأَجْحَمٌ و- يُولِزِمُهُ



عرس القوم نزلوا في آخر الليل وهم مسافرون  
للاستراحة و- القوم في التزول تعريسا اذا  
نزلوا في اي وقت كان من ليل او نهار  
اعرس القوم بمعنى عرسوا و- الشيء لزومه والية  
تعرس لامرأته تحب اليها  
اعترسوا عنه تفرقوا

العراس بالكسر الحبل الذي يعرس به البعير اسبه  
يشد من عنقه الى ذراعه

العريس والعريسة بكسرها خدر الاسد

العرس بالفتح الإقامة في الفرح

العريس بالكسر حليلة الرجل و- زوج المرأة فهو  
عريستها وهي عريسته وها عريسان

العرس ايضا لبوة الاسد ج اعراس "هوامنع من  
عريس الاسد في عريسه"

ابن عرس ذوبية من أكلة اللحوم كالنارة اشتر  
أصلم أسك طويل الجسم يعرف بالحنفة والضراوة  
ج بنات عرس هكلا يجمع الذكر والانثى

العريس ايضا بالضم والعريس بضمين طعام الوليمة  
بذكر ويؤث ج اعراس وعريسات و-

الزفاف و- ان ينقل الرجل امرأته الى اهله  
وبهذا المعنى بذكر ويؤث يقال هو العرس

والجمع اعراس وهي العريس والجمع عريسات  
وبقابلة العمة وهي ان يبنى بها في اهله

العروس الرجل والمرأة ما دامتا في اعراسهما وهم  
عريس وهن عرائس ومن امثالهم "لا عطر بعد

عروس" اول من قال ذلك امرأة اسمها اسماء  
بنت عبدالله الغدريّة تزوجها ابن عمها واسمه

عروس فلم يلبث ان مات عنها فتزوجها رجل  
اعسر اخبر دميم بخيل يقال له نوفل فلما اراد

ان يظعن بها قالت له لو اذنت لي رثيت ابن عمي  
وبكيت عند رمسه فقال افعلني فقالت ابيك

يا عروس الاعراس يا ثعلبا في اهله واسدا  
عند الناس مع اشياء ما يعلمها الناس فقال وما  
تلك الاشياء فقالت كانت عن الهبة غير نعل  
ويعل السيف صبيحة لباس ثم قالت يا عروس  
الاغرا الازهر الطيب الخيم الكرم المحضر مع  
اشياء لا تذكر فقال وما تلك الاشياء قالت كان  
عموقا للحناء والمنكر طيب النكهة غير ابخر امير  
غير اعسر فعرف الزوج انها تعرض يو فلما  
رحل بها رأى قشوة عطرها مطروحة على الارض  
فقال لها ضي اليك عطر ك فقالت لا عطر بعد  
عروس فذهب قولها مثلاً

العروسة المرأة ما دامت في اعراسها

\* عرش يعرش ويعرش عرشا بني بناء من خشب  
و- للكرم بني له عريشا و- الكرم عريشا

وعروشا رفع دواليه على الخشب و- فلانا  
ضربه في عرش رقبته و- بالمكان عريش

عروشا أقام و- العرش بعريته ويعريته عيلة  
عرش الكرم بمعنى عرش و- الكرم رفع دواليه

على الخشب و- الدوالي ارتفعت على الخشب  
و- البيت سقته و- الحمار بعاتته حمل عليها

فانحأتم رافعا صوته  
عرش الوقود بصفة المجهول أوقد وأدم

أعرش الرجل بني عريشا و- الغنم منعها ان ترنع  
تعريش بالمكان ثبت و- بالامر تعلق به

اعترش الدابة اذا نعرونها و- فلان اتخذ  
عريشا و- الفضبان على العريش علت

واسترسلت و- العنب العريش اذا علاه على  
العراش قالة في اللسان وفي مختار الصحاح

"اعترش العنب اذا اعلى على العراش"  
العرش بالفتح مصدر و- سرير الملك و- ركن

الشيء



العرش أيضاً الخيمة و- البيت الذي يُستظلُّ به  
و- سقف البيت و- القصر و- الجنائز  
و- الملك و- الخشب تُطوى به البئر بعد  
ان تُطوى بالحجارة قدر قامة و- المظلة وأكثر  
ما يكون من القصب و- ما تنبت من ظهر  
القدم وفيه الاصابع  
عرش الطائر عشته

عرش الثريا كواكب قريبة منها  
عرش الكرم ما يدعم به من الخشب ج عروش  
العرش بالضم احد عُرتي العنق وهما الحمتان  
مستطيلتان في ناحيتي العنق و- احد عُرتي  
اللهاة وهما عظمتان فيها تيمان اللسان  
( نفث في عُرشيه ) ساره في أذنيه فقد دنا من  
عُرشيه

العرش البيت الذي يُستظلُّ به و- مكة و-  
شبه الخيمة من خشب وتعام ج عُرش كقليب  
وقلب

بغير معروش الجنبين اي عظيمها  
المُعروش المستظل بشجرة وغير شجرة  
\* عرض البيت بعرض عرصاً خبثت رجحه وأنتن  
و- البرق اضطرب فهو عريض وعرض  
عرش العلم تعريضاً لم ينضجه مطبوخاً كان امر  
مشوباً فهو معروض  
أعرض الشيء اضطرب  
تعرض بالمكان اقام

اعترض الغلام لعب ومرح و- الرجل ففر ونزا  
و- البرق اضطرب و- جله اختلج  
العراض بتشديد الراء السحاب ذو البرق و-  
البرق و- الكثير المعان و- الريح اللدن  
و- البرق المضطرب يقال " فبه يدريح "  
عراض الهزة وكذا في السيف

العرصة بالفتح ساحة الدار وهي البقعة الواسعة بين  
الدور التي ليس فيها بناء ج عراض وعراضات  
وأعراض

\* العرض الضئيل الجسم و- التوي الشديد البضعة  
ضد و- الاسد

\* عرض الرجل يعرض عرضاً اتى العروض اية  
مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن  
ظهر القلب و- المناع للبيع يعرضه اظهره لذوي  
الرغبة ليشتروه و- الشيء له اظهره له و-  
الشيء عليه أراه إياه

عرض الجند عرض عين يعرضهم ويعرضهم أمرهم  
على بصره ليعرف من غاب منهم ومن حضر  
عرض له من حقه ثوباً يعرضه اعطاه إياه مكان  
حتوه و- له عارض من الحمى اصابه و- الناقه  
اصابها كسر وآفة

عرض الشيء يعرضه اصاب عرضه و- بسلعته  
بادل بها فاعطى سلعة وأخذ أخرى و- النوم  
على السيف قتلهم به و- على النار احرقهم بها  
و- على السوط ضربهم به و- البعير على  
الحوض أراه إياه وهو مقلوب اصله عرض  
الحوض على البعير و- الحصير بسطة

عرض الشيء يعرض بدا و- الشاة تعرض ماتت  
بمرض و- فلان الحوض والمزادة ملاءها و-  
البعير الشوك تناول منه و- اكل من اعراض  
الشجر اي اعاليه و- الفرس ذهب في عدوه  
وقد آمال رأسه وعنته و- فلان مات من غير  
علة

عرض عرض فلان وعرضه نحا نحوه " لا تعرض  
عرض فلان " اي لا تذكره بسوء

عرض الشيء عريضاً وعراضة خلاف طال فهو  
عريض وعراض



عَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ بِهِ تَعْرِضًا إِذَا قَالَ قَوْلًا وَهُوَ  
بَعْنِيهِ فَالتَّعْرِضُ ضِدُّ التَّصْرِيحِ مِنَ الْقَوْلِ كَمَا إِذَا  
سَأَلْتَ رَجُلًا هَلْ رَأَيْتَ فَلَانًا وَقَدْ رَأَاهُ وَبَكَرَهُ  
أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولَ أَنَّ فَلَانًا لَمْ يَرَهُ وَ- الشَّيْءُ  
جَعَلَهُ عَرِضًا وَ- فَلَانًا مِنْ مَالِهِ بَعْدَ عَوْضَةٍ  
مِنْهُ يَوْمَ وَ- الْكَاتِبُ يُعْجِزُ وَلَمْ يَبَيِّنْ وَ- الشَّيْءُ  
لِلشَّيْءِ جَعَلَهُ عَرَضًا لَهُ

عَارِضَةٌ مَعَارِضَةٌ وَعِرَاضًا جَانِبُهُ وَعَدَلَتْ عَنْهُ وَ-  
فَلَانٌ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ نَاحِيَةٍ  
وَ- الْكَتَابُ بِالْكَتَابِ قَابِلُهُ يَوْمَ وَ- فَلَانًا فِي  
الْمَسِيرِ سَارَ حِيَالَهُ وَ- زَيْدًا نَاقِضَ كَلَامِهِ  
وَقَاوِمُهُ وَ- بَارَاهُ وَ- دَارِيَهُ وَ- يَثُلُ صَنِيعُهُ  
فَعِلٌ مِثْلُ فَعْلِهِ

أَعْرَضَ فَلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ "أَعْرَضَتِ التَّرْفَةُ" أَيْ التَّهْمَةُ وَسُوءُ الظَّنِّ  
وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مِنْ نَهْمٍ فَيَقُولُ يَنْبَغِي  
فَلَانٌ لِلتَّيْلَةِ كُلِّهَا وَ- عَنْهُ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَخَنَقَتْهُ  
جَعَلَ الْمُهْمَنَ لِلصَّبْرَةِ أَيْ أَخَذَتْ عَرَضًا أَيْ  
جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ  
جَعَلَهُ عَرِضًا وَ- الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَرَزَ فَقَوْلُ  
"عَرَضَتْهُ فَأَعْرَضَ" أَيْ أَظْهَرَتْهُ فَظَهَرَ وَبَرَزَ  
مِثْلُ كَيْتَةٍ فَأَكْصَبَ وَهِيَ مِنَ النُّوَادِرِ

تَعَرَّضَ الْمَعْرُوفُ وَ- لِلْمَعْرُوفِ تَصَدَّى لَهُ وَطَلَبُهُ  
وَ- أَبَدَى عَرَضَهُ وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ فُسَادًا وَ-  
النَّارُ فِي رَسْمِهِ لَمْ يَسْتَقِمْ لِفَائِكِ

إِعْتَرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَ- لَهُ مَنَعَةٌ وَ-  
مُطَاوَعٌ عَرَضٌ يَقَالُ عَرَضُهُ فَأَعْتَرَضَ وَ-  
الشَّيْءُ صَارَ عَارِضًا كَالْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ  
وَ- الشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ وَ- دُونَ الشَّيْءِ حَالُ دُونِهِ  
وَ- النَّارُ فِي رَسْمِهِ مِثْلُ تَعَرَّضَ وَ- عَرِضَ  
فَلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَنَقَصَهُ وَ- الْجُنْدُ الْفَائِدُ عَرَضَهُمْ

وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- زَيْدٌ الْبَعِيرَ رَكْبَةً وَهُوَ  
صَعْبٌ وَ- عَلَى فَلَانٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ نِسْبَةٌ  
إِلَى خَطْبٍ وَ- فَلَانٌ الشَّهْرَ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ  
أَوَّلِهِ

اسْتَعْرَضَ فَلَانًا قَالَ لَهُ أَعْرِضْ عَلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ-  
الرَّجُلُ طَلَبَ الْأَشْيَاءَ الْعَرِضَةَ وَ- الْقَوْمَ قَتَلَهُمْ  
وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ أَحَدٍ

اسْتَعْرَضَ الْعَرَبُ أَيْ سَلَ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ عَنْ كَذَا  
وَكَذَا

الْعَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّاظِقَةُ الْعَرِضَةُ وَ- السَّحَابُ  
الْمُعْتَرِضُ فِي الْإِفْقِ وَ- صَفْحَةُ الْخَدِّ وَ- الْجَبَلُ  
وَمِنْهُ عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَ- جَانِبُ الْوَجْهِ وَ- صَفْحَةُ  
الْعُنُقِ

(أَمْرَأَةٌ نَقِيَّةُ الْعَارِضِ) أَيْ نَقِيَّةُ عَرَضِ النَّفْسِ كَقَوْلِ  
جَرِيرٍ

أَنْذَكُرُ يَوْمَ نَصُفُّ عَارِضِيهَا

بَفَرْعٍ بَشَامَةٍ سَفِيٍّ الْبَشَامُ

وَ- مِنَ الْأَشْيَاءِ خِلَافُ الْأَصْلِيِّ وَ- مِنْ  
الْحَوَادِثِ خِلَافُ الثَّابِتِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ  
"وَقَوْلُ النَّاسِ فَلَانٌ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ" فِيهِ  
حَذْفُ الْوَاوِ خِفَيفٌ شَعْرُ الْعَارِضِينَ

الْعَارِضَةُ مَوْنُثُ الْعَارِضِ وَصَفْحَةُ الْخَدِّ وَ- الْحَاجَةُ  
وَ- السَّنُّ الَّتِي فِي عَرَضِ النَّفْسِ وَ- الرَّأْيُ الْجَيِّدُ  
وَتَنْجِيعُ الْكَلَامِ وَ- الْبَدِيهَةُ وَ- الْخَشْبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي  
يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَ- وَاحِدَةُ عَوَارِضِ الْبَيْتِ  
وَهِيَ خَشْبَةُ سَفْتِ الْمَعْرِضَةِ وَ- اللَّسَنُ وَالْيَمَانُ  
وَ- مَا يَسْتَنْبِكُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- مِنَ الْوَجْهِ مَا  
يَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ جَ عَوَارِضُ

الْعَرِضُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالْشَّرِّ  
الْعَرِضُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَنَاعُ وَ- خِلَافُ الطَّوِيلِ وَ-  
السَّعَةُ وَ- الْوَادِي وَ- الْجَنُونُ وَ- سَاعَةٌ



من الليل و- الحجاب و- ماسد الافق و-  
 أن يُغْنِ الرجل في البيع ج عروض وأعراض  
 وعراض  
 يوم العَرَض يوم الدين ويقول بعض من العرب  
 "رأيت في عَرَض الناس" أي في عَرَض الناس  
 يعنون في معظمهم  
 اعراض الشجر اعاليه  
 العَرَض عند اهل العربية طلب الفعل بلين وتأدب  
 وله احكام تطلب في كتب النحو  
 العَرَض بالكسر لغة في العَرَض للجيش و- البدن  
 و- كل موضع يَعرَق منه أي مسامته ج اعراض  
 العَرَض ايضاً بالكسر النفس يقال "أكرمت عنه  
 عَرَضِي" أي صنت نفسي و- الخليفة المحمود  
 و- جانب الرجل الذي بصوته من نفسه و- ما  
 يفخر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء  
 والاجداد و- جانب الوادي والبلد و- من  
 يعرض الناس بالباطل و- مياء أو نخيل  
 ج عَرْضَان بالضم  
 (هونقي العَرَض) أي بري لا من أن يُشتم أو يُعاب  
 (ذوو العَرَض) اشراف القوم  
 العَرَض بالضم جانب العُنُق و- سِخ الجبل و-  
 الجانب و- وسط البحر والنهر و- الناحية  
 و- من الناس معظمهم و- من السيف صفه  
 (نظر اليه عن عَرَض) بالضم أي من جانب وكذا  
 كلمه عن عَرَض أي ناحية  
 (أضرب به عَرَض الحائط) أي اعترضه حيث  
 وجدت منه أي ناحية من نواحيه  
 (ناقة عَرَض أسفار) أي قوية عليها  
 العَرَض محرّكة الغنيمه و- ما يعرض للانسان من  
 مرض ونحوه و- حطام الدنيا و- ان  
 يصيب الشيء على غرة و- الآفة تعرض في

الشيء كالعارض ج اعراض و- المطلب و-  
 العطاء  
 اصابة سهم عَرَض نعيدي به غيره فاصابة  
 عَلَّقْتُهُ عَرَضاً أي اعترض لي فعلتته من غير قصد  
 (ما جاءك من الرأي عَرَضاً خيراً ممّا جاءك  
 مستكرهاً) فقوله عَرَضاً معناه من غير روية  
 ولا مكر  
 هذا الامر عَرَض أي عارض أي زائل يزول  
 العَرَض عند الحكماء والمتكلمين وغيرهم الموجود  
 الذي يحتاج في وجوده الى موضع يقوم  
 به ج اعراض  
 (هو عَرَض ذاك وهو عَرَضه لذلك) أي مُنَرّن  
 له قوي عليه  
 (عَرَضه للناس) أي لا يزالون يعنون فيه  
 (فلانة عَرَضه للزوج) أي قوية عليه  
 العَرَضِي بضم ففتح وتشديد الصاد فعلى من الاعراض  
 العَرَضِي والعَرَضَة بكسرهما وفتح الراءين البغي في  
 المشي من النشاط  
 العَرَضِي بكسرتين مثي في ميل  
 ناقة عَرَضَة أي من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط  
 نظر اليه عَرَضَة أي بوخر عينه  
 العَرَضِي نسبة الى العَرَض و- جنس من الثياب  
 و- بعض مرافق الدار كالبيد والمطبخ وغيرها  
 (عراقية)  
 العَرُوض مكّة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر  
 و- الاخير من المصراع الاول من الشعر  
 سالماً أو مغيراً ج اعاريض كأنه جمع اعريض  
 و- الناحية و- من الكلام فحواه ومعناه و-  
 الحاجة ومن ذلك قول بعض العرب (ربّوض  
 بلا عَرُوض) أي بلا حاجة عرضت له و-  
 الحجاب و- النعيم



هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها

العروضي العالم بالعروض

العريض ضد الطويل ج عرض و - من المعزما

اتي عليه سنة ج عرضان وعرضان بالضم والكسر

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الأمر إما تظلماً وإما لاستغلاب نعمة ج عرائض

وبدعونها بعرض الحال ايضاً

الاعتراض مصدر اعترض وعند المتناظرين اقامة

الدليل على خلاف ما اقامه عليه الخصم

ج اعتراضات

التعريض من الكلام ما ينهم به السامع مراده من

غير تصريح

المعارض التورية بالشيء عن الشيء

ابن المعارضة السنج اي ابن الزنا

المعارض من الهوى هو الذنب يقع عن اول وهلة

فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع

كما ان اخذه سريع

المعارض بالكسر ثوب تجلى فيه الجارية ليلة العرس

وقيل هو القيص الذي يعرض فيه العبد

والجارية للبيع ومنه (الانفاذ معارض المعاني)

المعرض كجلب موضع عرض الشيء وهو ذكره

واظهاره

(قلته في معرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك

طاً معرضاً اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنق

شيئاً وقد امكك ذلك

المعرض اسم مفعول و - نعم وسنة العراض و -

من اللحم ما لم يبالغ في اتضاجه و - من الكلام

خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن

المثل (ان في المعارض لمدوحة عن الكذب)

اي سعة

\* عريط و أم العريط و أم عريط الغرب

\* العرطبة والعرطبة بالفتح والضم طبل الحبشة

ج عراطيب

\* عرعر صيام الفارورة استرجه و - الشيء

حرر كة وقرقة و - الفارورة سدها ضد و -

عينه اقلعها

العرعر كتفخذ سداد الفارورة

\* عرف الفرس بعرفته عرفاً جز عرفة ويقولون

"فلان يعرف خيله قبل جبهه" والماء في جبهه

تعود الى المصدر المنبسط من الكلام السابق وهو

العرف يعني الجز و - على النوم عرافة دبر

امرهم وقام بسيلتهم فهو (عارف)

عرف الرجل عرافة صار عريفاً و - طاب ريحة

عرف الرجل مجهولاً خرجت و العرفة فهو معروف

عرف فلان فلاناً أوقفه على ذنبه ثم عفا عنه و -

فلاناً بفلان مثل سباه به و - الشر بينهم بدل

من أرته اذا هيجه و - الحجاج وقفوا بعرفات

كما يقال جمعوا اذا حضروا الجمعة و - طعامه

اكثر آدمه و - الضالة نشدها و - الشيء

طيبه وزينه و - رأسه بالدهن رواءه وطيبه و -

فلاناً الامر اعلاه آياه و - زيدا بينه اعلاه يمكنه

و - بفلان اعلاه باسمه و - الاسم ضد نكره

أعرف الطعام طاب عرفه اي رائحته و - الفرس

طال عرفه

تعرف الاسم ضد نكره و - بفلان صار معروفاً

عنده و - اليه جعله يعرفه

تعرفه المكان و - فيه تأمله به

تعارف القوم عرف بعضهم بعضاً

اعترف القوم استخبرهم يقال "اذهب الى اولئك

الناس فاعترفهم" و - اللقطة عرفها بصفتها

وان لم يرها في يد الرجل يقال "عرف فلان"

الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء



رجل يعترفها اليه بصفتها بصفة يعلم أنه صاحبها  
 و- له وصف نفسه صفة يختص بها و- الشيء  
 عرفته و- يد دل عليه و- بالشيء اقربيه على  
 نفسه و- الي أخبرني باسمه وشأنه  
 اغرورف الرجل للشرة تمها و- الراكب  
 النرس علا على عرفه  
 استعرف الشيء عرفته و- الي فلان انتسب له  
 ليعرفه يقال إئت فلانا فاستعرف اليه حتى  
 يعرفك  
 اتيته متكررا ثم استعرفت اليه اي عرفته من أنا  
 العارف اسم فاعل و- الصبور  
 العرافة بالكسر عمل العراف و- مصدر عرف  
 عليهم  
 العراف فعال للبالغة و- المنجم و- الذي يخبر  
 عن الماضي والمستقبل و- الطبيب قال الشاعر  
 فقلت لعراف اليمامة داوئي  
 فانك ان أبرأتني لطيب  
 ج عرفافون  
 العرف مصدر و- الرائحة طيبة ام منقنة وأكثر  
 استعمالها في الطيبة  
 العرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما  
 تعطيه و- ضد النكر وهو كل ما تعرفه  
 النفس من الخير وتطمئن اليه تقول "اولاه  
 عرفا" اي معروفا  
 العرف ايضا الاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار  
 ويقال "له علي الف عرفا" اي اعترافا وهو  
 منصوب على المصدرية و- شعر عنق النرس  
 اي الشعر النابت في محذب رقبته و- لحمة  
 مستطيلة في اعلى رأس الديك  
 عرف الديك نبات سني به المشابهة  
 العرف شجر الانرج و- من الرملة ظهرها المشرف

و- نخلة بالجرين نسي البرشوم و- جمع  
 الاعرف ج عرف وعراف  
 طار القطا عرفا اي بعضها خلف بعض  
 جاء القوم عرفا اي بعضهم وراء بعض  
 "عرف اللسان" ما يفهم من اللفظ بحسب وضعه  
 اللغوي  
 العرفاء مؤنث الاعرف و- الضبع لكثرة شعر  
 رقبته  
 العرفان مصدر و- المعروف  
 العرفة بالنفع الرمح و- فرحة تخرج من بياض  
 الكف  
 العرفة بالضم الرمل والمكان المرتفعان و- ارض  
 بارزة مستطيلة تنبت  
 عرفة جبل يقال بينه وبين مكة نحو تسعة اميال  
 وهي ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث  
 يوم عرفة التاسع من ذي الحجة  
 عرفات موقف الحاج على اثني عشر ميلا من مكة  
 وهي اسم في لفظ الجمع  
 العرفي محركة المنسوب الي عرفات  
 العروفة العالم بالشيء يقال رجل عروف وعروفة  
 بالامور  
 العريف العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه وانشد  
 الاخفش  
 أو كلما وردت عكاظا فيلة  
 بعنوا الي عريقهم يتوسم  
 اي عارفيهم و- القيم باسم القوم الذي عرف  
 بذلك وشهر  
 الاعراف بصيغة الجمع ضرب من النخل  
 الاعرف ماله عرف من فرس او حية او ديك  
 وهي عرفاء ج عرف  
 المعرف الموقف بعرفات



المعرف اسم فاعل و - عند المناطقة والمتكلمين الطريق الموصل الى معرفة الشيء بجذبه او برسمه  
المعرف كنعند وكجلس واحد المعارف وهي الوجه بما يشتمل عليه وكان الوجه شي به لان معرفة الاجسام وتمييزها به و - محاسن الوجه

(حياء الله المعارف) اي الوجوه

هو من المعارف اي المعروفين

غطوا المعارف اي تلبسوا

معارف الرجل اصحابه الذين بينهم وبينه معرفة واهل مودته

(هاجت معرفة) ولي عنك بوده

(خرجنا من مجاهل الارض الى معارفها) ايه من الارض التي لا يهتدى فيها الى الارض التي يهتدى فيها

المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم مفعول و - المشهور ضد المنكر و -

الخبر و - الرزق و - الاحسان

\* العرق شجر سهل وقيل هو التنادج عرايج الواحدة عرقنة

\* عرق العظم يعرفه عرفا وعرقا اكل ما عليه من

اللحم نهشا بأسنانه و - السنون الرجل اخذت منه

ومنه "عرقته مده" اي انخلته سكاكته

عرق الرجل يعرف عرقا ترشح جلكه فهو عرقان

و - عليه بخير نديت و - فلان كسل و -

الحائط ندي و - السناه نغ منه اللبن

عرق الشراب جعل فيه عرقا من الماء بمعنى انه

مزجه ولم يبالغ فيه و - الشجر امتدت عروقه

في الارض و - فيه اعمامه واخواله صاروا عرقاء

فيه و - في الاناء جعل فيه دون الماء و - في

الدلو استفي فيها دون الماء قال الراجز

لا تملأ الدلو وعرق فيها

ألا ترى حياء من يستفيها

و - فلانا جعله يعرف

أعرق الفرس اجراه ليعرق و - فلانا انه

العراق و - زيد صار عريقا في الكرم ويقال

في اللوم ايضا و - الاناء جعل فيه ماء قليلا

و - الشجر امتدت عروقه في الارض و -

الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في

الكرم وكذلك الفرس

تعرقته المخطوب اخذت منه و - الخمر مزجها

يعرق من الماء و - الشجر امتدت عروقه في

الارض

اعرق العظم اكل ما عليه من اللحم و - النور

اخذوا في بلاد العراق و - الشجرة ضربت

بعروها

استعرق الشجر و - الرجل تعرض للركب

يعرق و - الشجرة ضربت بعروها

العوارق الاضراس و - السنون لانها تعرق

الانسان اي تنفيه

العراق من الاذن كنفها و - جوف الریش و -

من الظفر ما احاط به و - الطباية و - قطر

الجبل وحده و - من السفن خرزها المحيط

بها و - من النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه

ج أعرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عبادة الى الموصل طولا ومن

النادية الى حلوان عرضا مؤنث ويذكر

العراقان البصرة والكوفة

العراق كغراب العظم اكل لحبه و - المطر

الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث

العراق المطرة الغزيرة



أبل عراقية ترى العراق أي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة إلى العراق

العرق مصدر و - العظم أخذ عنه معظم اللحم ومبره

وفي عليه لحوم رفيقة طيبة ج عرق عرق وعراق

وهذا نادر جداً

العرق بالكسر اصل كل شيء و - الجبل الصغير

و - الجبل الغليظ المنقاد لا يرفق اصعبته

(ضد) و - الأرض السبخ لا تنبت و - الجسد

العرق ايضاً بالكسر الجبل الرقيق من الرمل

المستطيل مع الأرض و - قطر الجبل وحده

و - بقايا الحمض ج عروق

(العروق الصفر) نبات للصبغين

العروق البيض نبات مسمية للنساء وتسمى المستحجلة

العرق ايضاً من الشجر اصله و - من البدن وريد

الذي يجري فيه الدم كالآكل والنبال وغيرها

ج عروق وأعراق وعراق

عرق النساء ايضاً وجع من اوجاع المناصل يتبدى

من مفصل الورك ويتدل إلى خلف على الفخذ

ويمتد إلى الركبة وربما بلغ الكعب والنساء بالفخ

والنصر اسم عرق يعينه وهو وريد يمتد على الفخذ

من الوحشي إلى الكعب فالنبايس ان يقال وجع

النساء

العرق محركة مصدر و - ما جرى من أصول

الشعر من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في

الحيوان اصل وفيما سواه مستعار و - كل صف

من اللبن والآجر أو الحجر في الحائط ويقال

"بنى الباني عرقاً أو عرقين" أي صنأ أو صنين

عرق القرية كتابة عن الشدة والمجهود والمشفة

يقال "لقيت من فلان عرق القرية" أو

"نجشمت إليك عرق القرية" ولم في توجبه

اقوال منها ان معناه تكلف مشقة كمشقة حامل

القرية يعرق نخمها من ثقلها

عرق التمر دبسه

عرق الخلال ما يبرش لك الرجل أي يعطيك للمودة

لقيت منه عرق الجبين مثل معناه نعت في أمره

حتى عرق جبين من الشدة ويطلق العرق عند

المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً

العرق بالكسر أرومة الشجر التي تشعب منها

العروق ج عرق وعرقات

العرق محركة الصف في الحائط من اللبن

والآجر والحجر يقال "بنى الباني عرقاً وعرقين"

كما يقال "بنى عرقاً وعرقين"

العرق الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل

ثلاثي كضخمة

العرقاء ايضاً بالفخ والكسر أرومة الشجر التي تشعب

فيها العروق وقولم استأصل الله عرفانهم ان

فتحت أوله فتحت آخره على أنه مفرد وهو الأكثر

وان كسرت أوله كسرت آخره على أنه جمع

عرق بالكسر

العرقية ما يلبس تحت العمامة والفلنسة

العريق من الرجال والمخيل الذي له عرق في

الكرم أو في اللوم والمراد به انه كرم أو لئيم

"غلام عريق" تخيف الجسم خفيف الروح

المعرق حديثة يعرق بها اللحم و - ما يلبس على

الجسد كالقميص ينشف العرق أقول (وهو

شعار الجسد ان كان صوفياً)

المعرق العريق من الناس والمخيل

المعرق القليل اللحم يقال "رجل معرق وفرس

معرق" و - الشراب الذي جعل فيه عرق من

الماء

(رجل معرق) مهزول

المعروق القليل اللحم يقال "رجل معروق وفرس



معروق ويُستحب أن يكون الفرس معروق  
الحديث و- الشراب الذي جُل فيه عرق  
من الماء

(رجل معروق العظام) أي مهزول

\* عَرَقَبَ الرجل عَرَقَةً احتالَ و- الدابة قطع  
عرقوبها و- رفع بعرقوبها لتقوم (ضد)

تَعَرَّقَبَ الفارسُ الفرسَ ركبها من خلفها و- زيد  
ركب العراقيب و- عن الأمر عدل و- تشبه  
بعرقوب في كذبه وخلفه ومن سمعات الأساس

(فلان إذا مطلق تَعَرَّقَبَ وإذا وعد تَعَرَّقَبَ)  
و- الرجل سلك العراقيب وهي الطرق الضيقة  
في متون الجبال

العَرُقُوبُ كجُمُورٍ عَصَبٌ غليظٌ موترٌ فوق عقب  
الإنسان و- من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في  
بدها أي بين موصل الوظيف والساق ومن  
سمعات الأساس (فلان يضرب العراقيب  
ويقرع الظنايب) و- مخني الوادي و- من  
النطاساقها و- الحيلة ج عراقيب

العراقيب أيضاً الطرق الضيقة في متون الجبال  
طير العراقيب الشيراق بكسر الشين والناف  
وتشد يد الرأ يشاءمون به

عَرُقُوبُ رجل من بني عبد شمس بضرب به المثل في  
الخلف يقولون "مواعيد عرقوب" وذلك أنه  
إنه أخوه يسأله شيئاً فقال له عرقوب إذا أطلع  
نخلي فلما أطلع أنه فقال إذا أبلغ فلما أبلغ أنه  
فقال إذا أزي فلما أزي أنه فقال إذا أفسر فلما  
أفسر أنه فقال إذا أرطب فلما أرطب أنه  
فقال إذا أتمر فلما أتمر عمد إليه عرقوب وجده  
ليلاً ولم يعطه منه شيئاً فصار مثلاً في الكذب  
وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً  
وما مواعيدها إلا الأباطيل

ومن استلهم أيضاً "الشر الجاه إلى مخ عرقوب"  
أو (شر ما أجاك إلى مخ عرقوب) أي ما  
الجاهك ويضرب عند الطلب من اللئيم أعطى أو  
منع وهو لغة بني نهم يقال أجاته إلى كذا أب  
الجاهة والمعنى ما الجاهك إلى كذا الأشر ومن  
المستعار قولهم ما أكثر عراقيب هذا الجبل أي  
خيائمه وأطرافه

\* العَرِيقَةُ والعَرِيقَان دُوبِيَّةٌ عريضة كالجمل  
\* عَرَقَلَ الرجل جَارَ عن النصد و- عليه كلامه  
عَوَجَه

تَعَرَّقَلَ الكلام عَوَجَ و- الأمر نشوش  
العراقيل الدواهي (عراقيل الأمور وعراقيبها)  
صعابها

العَرَقَلَى بالفتح والنصر مشيةٌ يَتَغَيَّرُ فيها  
العَرَقِيلُ بالكسر صنف البيض  
\* عَرَكَ الأديمَ بَعْرَكُهُ عَرَكًا دَلَكُهُ و-  
الدهرُ زِيدًا حَتَكُهُ و- الماشيةُ النباتَ أَكَلَتْهُ  
و- النومُ الحربَ دَارَتْ عَلَيْهِمُ  
عَارَكُهُ مَعَارَكُهُ وَعِرَاكًا قَاتَلَهُ  
تَعَارَكَا قَاتَلَا

إِعْتَرَكَ القومُ فِي المَعْرَكَةِ والمُخَصَّوْمَةِ اعْتَلَجُوا و-  
الرجالُ فِي الحربِ اذْدَحُوا وعَرَكَ بعضهم بعضاً  
أَوْرَدَ إِبِلَهُ العِرَاكَ أي أوردوها جميعاً الماءَ وَنَصَبَ  
العِرَاكَ نَصَبَ المَصْدَرِ أي أوردوها عِرَاكًا ثُمَّ  
أَدْخَلَ عَلَيْهَا الألفَ والألفَ كما قالوا مَرَرْتُ بِهِمُ  
الْجَمَاءَ الْغَنِيرَ والحمدُ لله فَمِنْ نَصَبٍ وَلَمْ تَغَيَّرْ  
الألفَ والألفَ المَصْدَرِ عَنْ حَالِهِ  
العَرَكِيَّةُ والعَرَكَانِيَّةُ الفاجرةُ و- الغليظةُ



العريكة السنام و- الطبيعة ج عرائك ويقال  
"رجل لبن العريكة" اي سلس الخلق متفاد

منكسر الخوة و- النفس يقال "فلان شديد  
العريكة" اي شديد النفس أي

المعارك المتأمل و- الصريع الشديد العلاج في  
الحرب كالعرك

المعرك والمعترك موضع العراك

معترك المنايا ما بين السنين الى الصبعين

المعركة والمعركة بفتح الزاء وضمها موضع  
القتال الذي يعتريه فيوج معارك

\* عرم العظم بعيرته وبعيرته عرماً نزع ما عليه من  
لحم و- الرجل عراًماً اشتد وفارق النصد و-

خرج عن الحد و- فلاناً اصابه بشارسه وأذى  
و- الصبي أمة رضعها

عرم العظم بعير عرماً فتر  
عرم عرامة اشتد

عرم الشيء خلطه

أعرمه جنى عليه ما لم يجي

تعرم العظم نزع ما عليه من لحم و- علينا أشير  
وطير

إعترم الصبي ثدي أمه مصه

العرام من الجيش كثرت و- شدته وحدته و-  
من العظم والشجر العراق و- ما سقط من

قشر العوج و- من الرجل الأذى والشراسة  
العرم محرمة سواد مختلط بيباض في أي شيء

كان و- يياض بمرمة الشاة و- اللحم  
العرم ككتف الجاهل

عرمى لغة في أما يقال عرمى والله أي أما والله  
العرمة محرمة جمع العارم وهو الشرير يقال

"غلان عتقة عرمة" و- الانبار من الحنطة  
والشعير و- اللحم يقال "أن جزورك لطيب"

العرمة أي طيب اللحم

العرماء مؤنث الأعرم و- الحبة الرقشاء

العرمان بالضم الأكر واحدهما عرم وأعرم و-  
المزارع والأول أسوغ في القياس لأن فعلاً

لا يجمع عليه أفعال الأصفة

العرمة بفتح فكسر سد يعترض به الوادي ج عرم  
مثل كليمه وكلم و- المطر الشديد يقال

"ذهب بهم السيل العرم"

العرم الداهية ج عرمان

الأعرم المتلون الأبرش وهي عرماً ج عرم و-  
الطبيع من ضأن ومعزى تقول (قطع أعرم)

بين العرم و- الأكل ج عرمان وج عرامين  
العرم كسفرجل الشديد العجمة و- الشديد

و- الجيش الكثير

\* العرميس كقزمير الصخرة و- الناقة الصلبة شبيهت  
بالصخرة

\* العرمض كجعفر وزبرج صغار الصدر والأراك  
و- الطلح الواحدة عرمضة

\* عرن البعير بعيرته وبعيرته عرنًا وضع في انثى  
اليران و- على الشيء بعرن عرنًا مرن

عرنت الدابة تعرن عرنًا اصابها عرنة

عرن البعير بالبناء للمفعول شكاً أنه من اليران  
أعرن الرجل دام على أكل العرن و- فلان

نشققت سيقان فضلائه و- وقعت الحكة في  
إبله

العارن اسم فاعل و- الأسد

ديار عارنة بعنة

العران مصدر و- الدار البعيدة و- جسوة تحدث  
في رنغ رجل الفرس و- عود يجعل في وتره

انف البعير و- وجار الضيع و- البعد و-  
القرن و- القتال و- الفتاة و- الطريق ولا



واحد لها

(ديار عِران) بعينة و - داء يأخذ في آخر رجل

الدابة يذهب الشعر

العُرَانِيَّةُ بخفيف الباء مذ السبل و - ما يرتفع في

اعالي الماء من غوارب الموج قال الشاعر

كانت رياح وماء ذو عُرَانِيَّةٍ

وظلمة لم تدع فتناً ولا خلا

العِرَن محرّكة مصدر و - العِران الداء الذي

تقدم ذكره و - ربح الطبخ و - الدخان و -

شجر يذبح يوء - اللحم المطبوخ

العِرَن كصنف المصاب بداء العِران و - من

يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور

العِرْتَةُ بالكسر الجافي الكثر من الرجال و - واحدة

العِرَن وهي شجرة على صورة الدلب تقطع من

خشب النصارى التي تدفن في الارض ليدق

عليها النصارى وأما التي يدق بها فاسمها المنجنة

والكندن

العِرْتَةُ بالضم العِران للداء المذكور

العِرْتَةُ المصابة بداء العِران

العِرَتَيْن من الانف ما هو تحت مجنec الحاجبين

وهو اول الانف حيث يكون فيه الثعم يقال "هم

ثم العرائين و - السيد الشريف و - من كل

شيء أوله ج عرائين

عرائين القوم ساداتهم واعيانهم

عرائين السحاب اوائل مطره

العَرَيْن مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الحبة و - مأوى الذئب ج عُرُن بضمين و -

الصوت و - جماعة الشجر والشوك والعضاء و -

حجر الصب و - العز و - العريسة

العَرِينَةُ مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الذئب و - مأوى الحبة يقال "ليث عرينة

وليث غابة" ج عرائن

\* العِرَناس والعِرَنوس طائر كالحمامة لا تشعُر بِه

حتى يطير من بين قدميك ج عرائيس

العِرَناس ايضاً انف الجبل و - موضع سباح قطن

المرأة

\* عَرَا القميص يعروه عَرَوًا جعل له عُرَى و -

فلاناً الداء الم يوء - طالب النفل الكريم اناه

طالباً معروفة فالفاصد ( عار ) والمقصود معرّف

و - فلاناً امرأ صابة وعرض له قال الشاعر

وإني لتعروني لذكرائك هزّة

كما انتفض العُصْفُورُ بللّة القطر

( عريّ هواه الى كذا ) اي حن اليه و - فلان

اصابته رعدة الخوف و - زيد الى الشيء باعه

ثم استوحش اليه وتبعته نفسه يقال "عريت الى

ما بعته اشد العرواء"

اعتراه اعتراء خبله و - فلاناً امرأ أصابه و -

الكريم غشية طالباً معروفة

العرواء بالفتح نبات طيب الرائحة نقلها ابو عبيدة

يقال "انا عرو منه" اي خلق

العرواء قرّة الحصى ومثها من اول رعدتها و - ما

بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ربح

عريّة و - حش الاسد

العروة اذن الدلو و - اذن الكوز و - كل ما

يؤخذ باليد من حلقه يقال "ذاك أوثق عرى

الايمان" و - ما يؤثق به ويعول عليه يقال

"الصحابه عرى الاسلام" و - الحمض برعى في

الجذب و - الجماعة من العضاء و - الاسد

و - ما لا يسقط ورقه في الشتاء

عُرْوَةُ الصعاليك بالضم اسم رجل عبي

العُرْوَةُ ايضاً النفيس من المال كالفرس الكريم و -

حوالي البلد



( انا عُرْوَةٌ مِنْهُ ) اي خُلُوجُ عُرَى

( التى اليه العُرَى ) اي فَوْضُ البه جل امره  
وعنده

\* عُرَى فَلَانًا يَعْرِبُهُ عَرَبِيًّا ( يَأْتِي ) غَشِيَةً كَعَرَاهُ  
الواوي

عَرِبَتْ لِيَلْقُنَا تَعْرِى عُرَى بَرْدَتْ وَ - الرجل من  
ثِيَابِهِ يَعْرِى عَرَبِيًّا وَعُرْيَةٌ خَلَعَهَا فُجُوعَارٍ وَعُرْبَانٌ  
وهي ( عَارِيَةٌ وَعُرْبَانَةٌ ) وقوم عَرَاهُ ونساء عَوَارٍ  
وعاربات

عَرَاهُ تَعْرِىةً أَهْلَةً وَخَلَّاهُ وَ - فَلَانًا الثوبَ وَ -  
من الثوب نَزَعَهُ عَنْهُ وَ - من الامر جَرَدَهُ  
وخلَّصَهُ

أَعْرَاهُ الثوبَ وَ - من الثوب نَزَعَهُ عَنْهُ وَ - زِيدًا  
التخلة وَهَبَ لَهُ ثَمَرًا عَامَهَا وَ - فَلَانًا صَدِيقَهُ تَبَاعَدَ  
مَنْهُ وَلَمْ يَنْصُرْهُ وَ - فَلَانٌ أَصَابَهُ بَرْدُ اللَّيْلِ عِنْدَ  
مَغِيبِ الشَّمْسِ نَقُولُ " أَهْلَكَ فَقَدْ أَعْرَيْتَ " اي  
الحق أَهْلَكَ فَقَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ وَبَرَدَتْ

عَارَى الْقَوْمِ مُعَارَاةً رَكِبُوا الْخَيْلَ أَعْرَاءَ  
تَعْرِى مِنْ ثِيَابِهِ تَعْرِىًّا بِمَعْنَى عَرِيٍّ  
اِسْتَعْرِى النَّاسُ اسْتَعْرَاءً أَكَلُوا الرُّطْبَ  
العارية غَلِيكَ مَنَفْعَةٌ بِلَا بَدَلٍ

العرَاءُ بِالْفَتْحِ الْفَضَاءُ لَا يُسْتَرَفِيهِ شَيْءٌ جَاعَرَاءُ  
( فَرَسٌ عُرْيِيٌّ ) اي غَيْرُ مُسَرَّجٍ وَصِفَ بِالْمُصَدَّرِ  
ثُمَّ جَعَلَ الْمُصَدَّرَ اسْمًا فَجُعِلَ قَبِيلُ خَيْلٍ أَعْرَاءَ وَقِيلَ  
لَا يَقَالُ " فَرَسٌ عُرْبَانٌ " كَمَا لَا يَقَالُ " رَجُلٌ  
عُرْيِيٌّ "

الْعُرْبَانُ الْفَرَسُ الْمُقْلَصُ الطَوِيلُ وَ - عِنْدَ مَنْ  
الرَّمْلُ لَا شَجَرَ عَلَيْهِ وَ - مَنْ التَّبِتَ الَّذِي قَدْ  
عَرِيَ عَرَبِيًّا إِذَا اسْتَبَانَ لَكَ

عُرْبَانُ النَّجْمِيَّ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَ - إِذَا كَانَ  
يُنَاجِي امْرَأَتَهُ وَيُشَاوِرُهَا وَيُصَدِّعُ عَنْ رَأْيِهَا وَمَنْهُ

قوله

اصْلَحَ لِعُرْبَانِ النَّجْمِيِّ وَإِنَّهُ  
لَأَزُورُ عَنْ بَعْضِ الْمَنَالَةِ جَانِبَهُ

اي اسْتَمَعَ لَامْرَأَتِهِ وَأَهَانَنِي

العَرِيَّةُ التَّخْلَةُ يَعْرِبُهَا صَاحِبُهَا غَيْرُهُ لِيَأْكُلَ ثَمَرَهَا  
فَيَعْرِوَهَا اي يَأْتِيهَا فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَدَخَلَتْ  
الْهَاءُ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهَا مَذْهَبُ الْأَسْمَاءِ مِثْلُ  
النَّطِيجَةِ وَالْأَكِيلَةِ فَإِذَا جِيءَ بِهَا مَعَ التَّخْلَةِ خُذِفَتْ  
الْهَاءُ وَقِيلَ نَخْلٌ عَرَبِيٌّ كَمَا يَقَالُ ( امْرَأَةٌ قَتِيلٌ )  
يَقَالُ " نَخْلُهُمْ عَرَبِيًّا " اي مُوَهَّوَبَاتٌ يَعْرِوْنَهَا  
النَّاسُ لِكَرَمِهِمْ

الْمَعْرِى وَالْمَعْرَاءُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْعَرِيَّةُ يَقَالُ " رَجُلٌ  
حَسَنُ الْمَعْرِى وَالْمَعْرَاءُ " اي الْمَجْرَدُ جَ الْمَعَارِي  
الْمَعَارِي أَيْضًا حَيْثُ يُرَى مِنَ الْجِسْمِ كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ  
وَالرُّجُلَيْنِ يَقَالُ " مَا أَحْسَنَ مَعَارِيَّةً " وَ -  
الْفُرْسُ

\* عَرَبَ الرَّجُلُ يَعْرِبُ عَرَبَةً وَعُرُوبَةً كَانَ لَا أَهْلَ  
لَهُ وَ - الشَّيْءُ يَعْرِبُ عَنْهُ وَيَعْرِبُ بَعْدَ وَغَابَ  
فُجُوعَارِبَ

عَرَبَتْ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا فَاسْتَبَامَتْ بِأَمْرِهِ وَ - الْمَرْأَةُ  
الرَّجُلَ ذَهَبَتْ بِعُزُوبَتِهِ وَ - الرَّجُلُ أَطَالَ  
الْغَيْبَةَ

أَعْرَبَهُ اللَّهُ أَذْهَبَهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا أَبْعَدُ وَ -  
الرَّجُلُ أَبْعَدَ لَأَزِمَ مُتَعَدِّ وَ - الرَّاعِي أَصَابَ  
الْعَازِبَ اي الْكَلَّاءَ الْبَعِيدَ

تَعَرَّبَ الرَّجُلُ قَضَى فِي الْعُرُوبَةِ زَمَانًا ثُمَّ اتَّخَذَ لَهُ  
أَهْلًا يَقَالُ " تَعَرَّبَ فَلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ تَأَهَّلَ "

الْعَازِبَةُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ جَ عَوَارِبَ

الْعَرَبُ مِنْ لَا أَهْلَ لَهُ رَجُلًا كَانَ أَمَ امْرَأَةً قَالَ  
الرَّاجِزُ



يا من بدل عزبا على عزب

على ابنة الحماريس الشيخ الأرب

العزَاب كرمَان الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء

الأعزب من لا اهل له وهو نادر والكثير عزب وعزيب وهي عزباء ج عزب

المعزَاب والمُعزَابَة من يعزب بهما شين عن الناس في المرحى

المُعزِبَة بالكسر امرأة الرجل و- الأمة

المُعزِبَة بكسر الزاي امرأة الرجل

\* عزج فلانسا يعزجه عزجا دفعة و- الأرض بالمحاة قلبها

\* عزز الرجل بعززه عزرا لامة

عززه لامة و- الجاني ضربته اشد الضرب و- آجله وعظمه ضد و- زيدا أدبه و- فلانا اعانه وقواه و- نصره بسيفه ولسانه و- الحمار أوقره

العزائر دون العضاء وفوق الدق و- بقايا الشجر لا واحد لها و- العبدان

العِزَار وابو العِزَار طائر طويل العنق تراه في الماء ابداً وهو الكركي

\* عزرائيل اسم ملك الموت

\* عززه بعزه عزرا غلبه في المعازة و- فلانا قواه وينال "اذا عز اخوك فمن" اي اذا غلبك ولم

تقاومه فلن له

عز الرجل بعز عزرا وعزرة وعزارة صار عزرا فهو عز وعزير و- فلان قوي بعد ذلك و-

ضعف ضد و- الشئ قل فلا يكاد يوجد ولا يقدر عليه فهو عزير

(عز علي ان تفعل كذا) حق واشتد تقول

أتحبني فيقول "لحق ما اولشد ما اولعزما" اي لحق ما قلت

عز من قائل من زائنة وهي مجرورها في موضع النصب على التمييز ويحتمل الحال على أن المراد

الجنس اي عز قائلاً من القائلين

عززه تعزيراً جعله عزيراً و- قام بنصره و- عظمه ومنه "فعزناه بثالث" اي قوبناه

وشددناه و- عزز المطر الأرض و- من الأرض كبدها

أعززه اعزازاً جعله عزيراً و- زيدا أحبه و- البقرة عسر حملها و- الشاة استبان حملها وعظم ضرعها

أعزرت بما اصابك مجهولاً صعب علي وعظم عازره معازة عارضة في العزة و- الرجل إبله

وغنمه اذا كانت مراضاً لا تقدر ان ترعى فاحش لها ولقمتها ولا تكون المعازة الا في المال ولم يسمع عزاز مصدرها و- زيدا غلبه في الخطاب تعزز الرجل صار عزيراً و- بفلان تشرف

اعزز الرجل صار عزيراً و- يزيد عد نفسه عزيراً و- علي فلان نعظم عليه وغلبه و- تشرف

استعزز الله بفلان أماته و- زيد علي فلان اشتد عليه وغلبه

أستعزز بالعليل مجهولاً اشتد وجعه وغلب على عقله و- بفلان أصيب بعزاً وهي الشدة من مرض

او مصاب او غيرها

العز والعزاز بالفتح فيها الأرض الصلبة السريعة السيل

العز خلاف النيل و- المطر الشديد

العزى العزينة الشريفة و- صنم كان لبني كنانة وقريش مؤنث و- سمرة كانت لغطفان

يعبدونها وهم بنوا لها معبداً اقاموا لها فيه سدنة



و- مؤنث الأعز

العزّة المرّة و- بنت الظبية وبها سُميت عَزّة معشوقة كثير

العزّة بالسرّاسم بمعنى النّوة والغلبة والحالة المانعة للانسان من أن يُغلب وقد تستعار العزّة للحبيبة والآنفة

العزير القليل النادر لا يكاد يوجد و- القوي

و- الشريف المكرّم ج أعزّة وأعزّاء وعزائر

العزير ايضاً من أسائه تعالى وهو المنيع الذي لا يُنال

ولا يُغالب ولا يعجزه شيء ولا مثل له و- الملك

لغلبته على اهل مملكته و- لقب من ملك مصر

والاسكندرية

الأعزّ العزير يقال "رجل أعزّ وامرأة عَزِيّ" اي

عزير وعزيرة

المُعز من اسماء الله عزّ وجلّ

(انكم مُعزّزّ بكم) اي مشدّد بكم غير مخفّف عنكم

المعزوزة الشديدة و- الأرض المطورة التي اصابتها

العزّ

\* عزّ عزّه عزّ عزّة غلبه في المعازة و- بالعزّ فلم

تُعزّ عزّاي زجرها فلم تنفخ

\* عَزَفَتْ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ عَزَفٌ وَعَزْفٌ انصرفت

فهي عزوف ومنه قول الفرزدق

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف

وانكرت من حذراء ما كنت تعزف

و- القوس عزفاً وعزيفاً صوّتت و- الجين

صانعت في المفاوز

عزّف تعزيفاً صوّت

أعزّف سمع عزيف الرياح والرمال

تعازفوا تناشدوا الاراجيز و- تناخروا

العازف المغني و- اللاعب بالمعازف

العزاف ايضاً صحاب فيو عزيف الرعد وهو دويّة

العزف صوت الجين وهو جرس يُسمع في المفاوز بالليل

عزف الرياح بالنفخ اصواتها

العزيف مصدر و- صوت الجين

المعازف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها

واحدها معزف ومعزفة ومن سمحات الاساس

"الهاهُ ضرب المعازف عن ضروب المعارف"

\* عَزَقَ الرجل يعزقُ عزقاً اسرع في العدو و-

اخرج الماء منها و- فلاناً ضرباً اثخنه

أعزق عمل بالمعزقة وهي المرّ الذي يكون مع

الحفّارين

العزق العسر الخلق السيئه ج عزق

العزوق كصبور حمل النستق دون لب لا يتعقد

لبه وهو دباغ

رجل عزوق فيه شدّة وبخل وعسر في خلقه

العزوقة تنبض العزوق وهو حمل النستق

المعزق والمعزقة المرّ من حديد ونحوه ممّا يُخْرِيه

و- المذراة يذرى به الطعام ج معازق

\* عزّل الشيء بعزله عزلاً نخاه عنه وأفرزه ولا

يقال عزله فانزل للمطاوعة لانه ليس فيه علاج

وانشغال مع انهم قالوا لغير المطاوعة انزل عن

الناس اي نفى عنهم جانباً و- فلاناً عن منصب

او نحوه رفعة منه وحقيقته نخاه عنه و- زبداً

عن عملو صرفه عنه

عزّله عنه نخاه جانباً

تعازل القوم انزل بعضهم عن بعض

اعزّل عن الشيء و- الشيء نفى عنه

انعزل عنه نفى جانباً

العزل مصدر و- ما يورد بيت المال نقدية غير

موزون ولا منتقد الى محلّ التجم

العزل محرّكة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه



ويقال "أفرع عزّل حمارك" أي مؤخره

ويقولون "انزلت السماء عزاليها" أي انهمر الماء شديداً وذلك على التشبيه بتزولو من افواه المزايدات

العزّال كرمّان المعتزلة قال الشاعر  
برئت من الخوارج لست منهم

من العزّال منهم وابن باب

العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "العزلة عبادة"

الأعزّل من الطير الذي لا يقدر على الطيران  
و- من لا سلاح معه ومن سمحات الاساس  
"اعوذ بالله من الأعزل على الأعزل" أي  
من الرجل الذي لا سلاح معه على النرس  
المعوج ج عزّل وأعزال وعزّلات وعزّلات  
ومعازيل

الأعزّل أيضاً احد السماكين لانه لا سلاح معه  
كما كان مع الرايح و- الناقص إحدى الحرفتين  
و- من الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه  
وهو عيب و- سحاب لا مطر فيه و- نصيب  
الغائب من الحجر

المعزال الراعي المنفرد بماشيئته يرعاها بمعزل عن  
الناس و- الذي لا ربح معه

المعزول المخلوع عن منصبه و- ما عزّل ناحية  
\*عزّم على الامر بعزّم عزّماً ومعزّماً  
وعزّماً وعزّياً وعزّمة وعزّماناً وطّن النفس على  
فعله وعقد عليه قلبه وعزّمة كذلك و-  
الرجل جدّ في أمره وهو من قبيل القلب للبالغة  
كتولم هلك الرجل و- الرافي قرأ العزائم  
ويقال "عزمت عليك ألا فعلت ولها فعلت"  
وعزمت عليك أي أمرتك أمراً جداً  
عزّم الرافي بمعنى عزّم شديد للكثرة

تعزّم الامر و- عليه وطن نفسه على فعله كعزّم  
عليه

اعتزّم الفرس في الجري مرّ فيه جامحاً و- الرجل  
الطريق مضى فيه ولم يشن و- فلان لزم القصد  
في الحضر والمشي وغيره و- له احتملة وصبر  
عليه

العزّام الأسد و- فعّال للبالغة

العزّم الجذ و- الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي  
عنك عزّم أي صبر

(عزّمة من عزّمات الله) أي حق من حقوقه  
ماله عزّمة ولا عزّمة أي ماله صبر وثبات في ما  
يعزم عليه

العزّمة محرّكة المصحّو المودّة

العزّمة بالضم أسرة الرجل وقيلته ج عزّم

العزّمي نسبة الى العزّم و- الرجل الموفّي بالعهد  
العزّوم الذي لا ينقطع عن عزّمه الى ان ينفضي وطره

العزيم مصدر و- العذو الشديد

العزّمة الارادة المؤكّدة و- الرقيّة ج عزائم

عزائم الله فرائضة التي أوجبها على عباده

المعترّم اسم فاعل و- الاسد

المعزّم بكسر الزاي المثقلة الرافي

\* رجل عزّة وعزّرة وعزّني وعزّني وعزّمة  
وعزّهو وعزّهوة وعزّهالة وعزّهاني عازف  
عن اللّهو والنساء ج عزاه وعزاهي وعزّهون

\* العزّهل السريع السابق

العزّهل الفارغ ج عزاهل

المعزّهل الحسن الغناء ج عزاهل

العزاهل بالضم من الخيل الكامل الخلق

\* عزّا الرجل يعزّو عزّا صبراً (واوي) و- فلانا  
الى ايّيه عزّوا نسبة اليه و- فلان الى فلان  
و- فلان انتسب اليه صدقاً او كذباً



تَعَزَّى إِلَى فَلَانٍ وَ- لِفُلَانٍ تَعَزَّى وَاعْتَزَى إِلَيْهِ  
وَلَهُ اعْتِزَاءٌ أَنْتَى لَهُ صَدَقًا أَوْ كَذِبًا وَمِنْهُ "تَعَزَّى  
بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ" أَيِ يَنْسَبُ الْجَاهِلِيَّةُ لَانْتِمَائِهِمْ كَانُوا  
يَقُولُونَ فِي الْإِسْتِغَاثَةِ "يَا فُلَانُ لِفُلَانٍ" وَيُنَادِي  
الوَاحِدُ أَنَا فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ فَيَنْتَقِي إِلَى أَبِيهِ وَجَدِّهِ  
لشرفِهِ وَعِزِّهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

الْعِزْوَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِعْتِزَاءِ كَالنِّسْبَةِ مِنَ الْإِتْسَابِ يُقَالُ  
"أَنَّهُ لِحَسَنِ الْعِزْوَةِ" أَيِ الْإِتْسَابِ وَ- الصَّبْرُ  
\* عِزَاهُ إِلَى أَبِيهِ يَعِزُّهُ عِزًّا لَفَتْ فِي عِزَاهُ يَعِزُّهُ  
عِزْوًا (يَاءُ يَمِي)

عِزَاهُ تَعِزِّيَّةٌ سَلَاةٌ وَصَبْرَةٌ وَأَمْرَةٌ بِالصَّبْرِ وَقَالَ  
لَهُ "أَحْسِنِ اللَّهُ عِزَاكَ" أَيِ رِزْقَكَ اللَّهُ الصَّبْرُ  
الْحَسَنُ

تَعَازَى الْقَوْمُ تَعَازِيًا عِزِّيًّا بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
الْعِزَاءُ كَسَابُ الصَّبْرِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ التَّعِزَّةِ كَالسَّلَامِ  
مِنَ التَّسْلِيمِ

الْإِعْتِزَاءُ الْإِدْعَاءُ وَ- الشِّعَارُ فِي الْحَرْبِ  
التَّعِزْوَةُ الْعِزَاءُ

يَعَزَّى كَلِمَةً اسْتِعْطَافٍ مِنْ كَلَامٍ فِي مَهْرَةٍ يَقُولُونَ  
"يَعَزَّى مَا كَانَ كَذَا" كَقَوْلِكَ لِعَمْرٍكَ مَا كَانَ  
كَذَا

\* الْعُسْبُ بِالْفَتْحِ التَّسْلُ نَقُولُ "فَطَعِ اللَّهُ عُسْبَهُ" أَيِ  
نَسْلَهُ

فَرَسٌ عُسِبٌ بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالْتَرَجِيلِ  
الْعُسْبَةُ الْمَرْءُ وَ- الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ  
الْعُسُوبُ الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

الْعُسَيْبُ مَنِيتُ الشَّعْرِ مِنْ عَظْمِ الذَّنْبِ وَ- جَرِيئَةٌ  
مِنَ الْفُحْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يُكْشِطُ خُوصُهَا وَ-  
ظَاهِرُ الْقَدَمِ وَ- الرِّيشُ طَوِيلًا وَ- مَا نَبَتَ  
عَلَيْهِ الْخُوصُ فَهُوَ (السَّيْفُ) وَ- شَقٌّ فِي الْجَبَلِ  
جَ عُسْبٌ وَعُسْبٌ وَعُسْبَانٌ وَ- اسْمُ جَبَلٍ قَالَ

أَمْرُوهُ الْفَيْسُ

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخَطُوبَ تَنْوُبُ

وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عُسَيْبٌ

الْعُسَيْبَةُ كَسْفِيَّةٌ عَظْمُ الذَّنْبِ

الْيَعْسُوبُ أَمِيرُ الْفُحْلِ وَذَكَرَهَا وَ- الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

يُقَالُ "هُوَ يَعْسُوبُ قَوْمَهُ" أَيِ سَيِّدُهُمْ وَرَأْسُهُمْ

الْيَعْسُوبُ أَيْضًا غُرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَ- دَائِقَةٌ فِي

رُكْبَتَيْهَا وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ جَ بِعَاسِبٍ وَ- الذَّهَبُ

لِقَوْمِ الْأَمْرِ بِ

\* الْعِشْبَارُ وَالْعِشْبَارَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَلَدُ الضَّبْعِ مِنْ  
الذَّنْبِ

الْعُسْبَرَةُ كَقُنْذَةِ النَّوْنِ وَ- النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَيْبَةُ

\* عَسِجَتِ الدَّابَّةُ تَعَسَّجُ عَسْبَانًا ظَلَعَتْ

الْعَوْسَجُ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ لَهُ جَنَاءٌ حُمْرَاءُ وَيَكُونُ غَالِبًا

فِي السَّبَاحِ الْوَاحِدَةُ عَوْسَجَةٌ وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ مِنْهُ

الْفَرْقَدُ

\* الْعُسْجَدُ الذَّهَبُ وَقِيلَ الْجَوْهَرُ كُلُّهُ وَ- الْبَعِيرُ

الضَّغِيرُ

\* عَسَجَرَ الرَّجُلُ نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا وَ- اللَّحْمُ مَلْحَةٌ

\* عَسَدَ الْحَبْلُ بَعِيدُهُ عَسَدًا فَتَلَا فَتَلَا شَدِيدًا

الْعِسْوَدُ الْعَضْرُ قُوطٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَ- الْحَيَّةُ

الْعِسْوَدَةُ مَوْتُ الْعِسْوَدِ وَ- دُوبِيَّةٌ بِيضَاءُ كَانَهَا

شَحْمَةٌ يُقَالُ لَهَا بَنَتُ النَّفَا يَشْبَهُ بِهَا بَنَاتُ الْجَوَارِي

\* عَسَرَ الْفَرَسُ يَعْسِرُهُ وَيَعْسِرُهُ عَسْرًا وَعُسْرًا

طَلَبَ مِنْهُ الدِّينَ عَلَى عَسْرَةٍ فَهُوَ عَاسِرٌ وَ- فَلَانًا

يَعْسِرُهُ عَسْرًا جَاءَ عَنْ يَسَارِهِ وَ- الزَّمَانُ اشْتَدَّ

وَ- عَلَى فَلَانٍ خَالِفُهُ وَ- عَلَيْهِ مَا فِي الْبَطْنِ لَمْ

يَخْرُجْ وَ- الْمَرْأَةُ عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادَهَا

عَسَرَ الرَّجُلُ وَ- الْمَرْأَةُ يَعْسِرُ عَسْرًا كَانَ أَعْسَرَ

وَهِيَ عَسْرَاءُ وَ- الْأَمْرُ عُسْرًا وَعُسْرًا وَعُسْرًا



ومعسوراً ضد يسر

عَسَرَ الامر على فلان الثالث

عَسَرَهُ جعله عسيراً و - فلاناً جاء عن يساره

أَعَسَرَ الرجل افتقر و - المرأة عسر عليها ولادها

فاذا دُعِيَ لما قيل أَيْسَرْتَ وأذكرت وإذا دُعِيَ

عليها قيل أعسرت وأثنت

عاسرُهُ معاصرةً عاملةً بالعسر

تَعَسَرَ القول التبس و - الامرُ عليه اشتدَّ والنوى

تَعَسَرَ الامرُ عليه اشتدَّ والنوى وصار عسيراً و -

اليغان لم يتفقا وكذلك الزوجان و - الكلام

اقتضبه قبل ان يهينه

اِعْسَرَ فلان من مال ولده اخذ منه وهو كاره

و - فلاناً اقتسره ومنه قول ذي الرمة

أُناسٌ أَهْلَكُوا الرُّسَاءَ قَتَلًا

وقادوا الناس طوعاً واعساراً

اِسْتَعَسَرَ الامرُ عليه اشتدَّ والنوى و - فلانٌ

الامرُ وجده عسيراً

( ذهبوا عساريات ) اي متفرقين في كل صوب

رجل عسير شكس بين العسر

يومٌ عسير شديد او شوم

العسراء مؤنث الاعسر و - من العنبان التي في

جناحها قوادمٌ بيض و - التي ريشها من

الأسر أكثر من الآمن و - القادمة البيضاء

العسرة محرّكة القادمة البيضاء

العسرى مؤنث الاعسر و - نفيس اليسرى

جيش العسرة جيش نبوك لانهم ندبوا اليها في حمارة

التيظ فعسر عليهم

العسير الصعب وهي عسيرة

يومٌ عسير شوم

الاعسر الذي يعمل بشماله وهي عسراء ج عُسْرٌ

وعُسْران

رجلٌ أَعَسَرَ يَسَرُّ يعمل يديه جميعاً ولا ثقلٌ أَعَسَرَ

أيسر

يومٌ أَعَسَرُ اي شديد وهي عسراء بَسَرَةٌ ولا يقال

عسراء بسراء

رجلٌ مِعْسَرٌ بالكسر مشدّد في التناضي على غريمه

المعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما

صنّان ولا يجي عندك المصدر على وزن مفعول

البتة ويتأوّل قولهم دَعُهُ الى ميسوره والى

معسوره ويقول كأنّه قال دَعُهُ الى امرٍ يوسر

فيه والى امرٍ يعسر فيه ويتأوّل المفعول ايضاً

\* عَسَّ الرجلُ يَعْسُ عَسًا وَعَسًّا طاف بالليل

يحرس الناس ويكشف اهل الرية ويقال

” بات فلان يَعْسُ ” اي ينفذ الليل عن اهل

الرية

اِعْسَسَ الرجلُ نَفَضَ الليلَ عن اهل الرية ومنه

المثل ” كلّب اِعْسَسَ خيرٌ من كلّب رِبَضَ ”

يُضْرَبُ في التشويق الى السعي والكسب و -

فلانٌ كَسَبَ وطلب قال قتال الكلابي

فرى الهم اذ ضاف الزماع فاصبحت

منازلهُ نعتس فيها الثعالب

و - الشيء قصه بالليل

اِعْسَسَ الاثار اي اقتناها

العاس اسم فاعل و - الطالب ج عَسَسَ كحاديم

وخَدمَ وعَسِسَ كحاجٍ وحجج وعَسَّاس وعَسَسَ

وأما عَسَرَ ففيل هو اسم جمع لعاس لأنّ فعلاً

ليس ما يُعَسَّرُ عليه فاعل

العُسُّ القدح الكبير و - الرّفْدُ اكبر منه ج عِساسٌ

وأعساس وعِسة

العِساسُ فعّالٌ للبالغة و - الذئب لانه يَعْسُ بالليل

العَسُوسُ بمعنى العِساس و - الرجل القليل الخير

و - الطالب للصهد



العَسِيصُ الذئب الكثير الحركة

\* العَسْطَلَةُ الكلام غير ذي نظام

كلام مُعَسْطَل أي لا نظام له

\* عَسَسَ الليل أَدَبَ و - اظلم و - الذئب طاف

بالليل و - السحاب دنا ليلاً من الأرض

تَعَسَسَ الذئبُ طلبَ الصيد ليلاً

\* عَسَفَ الطريق و - عنه يَعْسِفُ عَسْفًا عدلَ عنه

وخطئه على غير هُدًى و - المفازة جازها بغير

نوحى طريق مسلك و - السلطان ظلم و -

الدمعُ الجفونَ كثر فجرى في غير مجاريه و -

فلاناً استقدمه و - الشيء اخذه بقوة و - زيد

فلاناً ظلمه و - ضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها

و - في الأمر فعلة من غير تدبير ولا روية

و - على فلان و - لفلان عمل له

تَعَسَفَ عن الطريق عدلَ عنه و - في الكلام

حملة على معنى لا تكون دلالة على ظاهره واخذه

على غير هُدًى ولا دراية وتكلف فيه و - الأمر

ركبة بغير تدبير ولا روية

إِنْعَسَفَ الشيء إذا انعطف

إِنْعَسَفَ عن الطريق عدلَ عنه و - الطريق

خطئه على غير هُدًى ولا دراية و - الأمر

ركبة بلا تدبير ولا روية

العَامِف اسم فاعل

العَسِيف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا

دراية

العَسَفُ الظلم و - الموت

العُسُوف الظلوم و - الأخذ بقوة

العَسِيفُ الملوك المستهان به ج عِسْفَةٌ على غير قياس

وعُسْنَاء على التباس

\* عَسَقَ به يَعْسُقُ عَسَقًا لزمه ولصق به و - أولج و -

عليه الح فيما يطلبه

تَعَسَقَ به و - عليه عَسَق

العَسِيقَةُ كسيفة الشراب الرديء الكثير الماء

\* عَسَقَت عينه جدت وقت البكاء

\* عَسَقَلَ السرابُ عَسَقَةً ترع

العساquil ضرب من الكهأ كالعساquil

العساquil ضرب من الكهأبيض يقال له شحمة

الأرض واحدة (عُسْتُول)

العساquil أيضاً والعساquil السراب و - التطلع

المتفرقة من العساquil قال في الصحاح لم اسمع به واحدة

العَسَقِل واحد العساquil

عَسَقِلَان الرأس أعلاه

\* عَسَكَرَ القوم تَجَمَّعُوا و - الليل تراكت ظلمته

العسكر الكثير من كل شيء (فارسي) و - الجيش

و - الجمع و - ظلمة الليل ج عساكير يقال

"انجلت عنه عساكيرهم" إذا زال همه

المُعَسَكِر موضع الاجتماع

\* عَسَلَ الطعامُ يَعْسِلُ وَيَعْسُلُ عَسَالًا عمله وخطئه

بالعسل و - من طعامه يَعْسُلُ عَسَالًا ذاقه و -

القوم زوَّدهم العسل وإطعمهم إياه و - الماء

يَعْسُلُ عَسَالًا وَعَسَلَانًا حرَّ كنه الریح فاضطرب

و - فلاناً طيَّبَ الثناءَ عليه و - الریح عَسَلًا

وَعُسُولًا وَعَسَلَانًا اشتدَّ اهتزازُه واضطرب و -

الفرسُ عَسَلًا وَعَسَلَانًا اضطرب في عدوه وهزَّ

رأسه في مضائه و - الدليل بالمفازة أسرع ومنه

"كذب عليك العسل" أي عليك بسرعة المشي

والعسل ينصب مفعولاً به على أن عليك اسم فعل

بمعنى الزم ويرفع على أنه فاعل كذب بمعنى وجب

عَسَلَ الشيء صار كالعسل و - فلان القوم زوَّدهم

العسل وإطعمهم إياه و - الطعامُ خطئه بالعسل

و - الخُل عملت العسل و - النائم بمعنى هوم



عَسِمَ القدم والكفَّ بَعَمَ عَسَمًا بيس منفل  
الرُسخ حتى نعوّج القدم والكفَّ والرجل فهو  
أَعَسَم وهي عَسَاء

إِعْسَمَ النعل أو الحفَّ اخذه خلفًا فلبسه  
العَسَم محرّكة بيس في منفل الرسخ نعوّج منه  
اليد والقدم

العَسِيَة محرّكة كِسَر الخبز اليابس  
العَسِي الخائل و- المعوّج و- المصلح لأمره  
العُسُوم كَصُور الكاذب على عياله و- الناقه الكبيرة  
الاولاد ج عُسُم

العُسُوم مصدر و- كسر الخبز اليابس و- القِلَّة  
ما لك في بني فلان مَعَسِر أي مطع

حمار أَعَسَم دفين القوائم  
\* عَسَنَ الكَلأ والرعي في الدابة بَعَسَنُ عَسَنًا نجح  
فيها فأَسَمَها

تَعَسَنَ فلان الشيء طلب اثره ومكانه و- أباه  
نزع اليه في الشبه

العِسن بالكسر النظير و- الشحم و- العرجون  
الردى وهي لغة رديئة

العُسُن بضمين نجوع العلف في الدابة و- الشجر  
القديم مثل الأُسُن

"سمنت الدابة على عُسْنٍ وعُسْنٍ وعُسْنٍ" اب  
على عُسْنٍ وشحم كان قبل ذلك

ما هو من عِسانِه أي من رجاله  
هو على إِعسانٍ من أبيه أي ينزع اليه في الشبه

التعسين قلة المطر  
كلًا مَعَسَنٌ ومَعَسِنٌ لم يُصبه مطر

\* أَعَسَ به فعل تعجب بمعنى أخلى به  
\* عَسِي النبات يعس عَسَى غلط وصلب (باني)

وعسى التي من اخوات كاد لها احكام في علم النحو

إِسْتَعْسَلَ النَوْمُ استوهبوا العسل وطلبوه يقال  
"إِسْتَعْسَلَ النَوْمُ فَعَسَلَنَهُم" أي استوهبوا العسل  
فزودتهم إياه و- النحل علمت العسل

العاسِل اسم فاعل و- مشتار العسل من موضعه  
و- الذئب ج عَسَل وعوايل ومن سمعات  
الاساس "يتمار النقي العاسل كما يشتر الاربع  
العاسل"

(رمح عاسل) يهتزلنا  
العَسَالُ فعّال للباغة و- مشتار العسل من موضعه  
و- الرمح يهتزلنا

العَسَالَة خلية النحل و- مشتارو العسل ومن  
سمعات الاساس "هم يوفضون الى العسالة كما  
يُطرّد النحل الى العسالة" و- النحل نفسها

العَسَل محرّكة لعاب النحل وتأنينه افضل من  
تذكره ج أعبال وعسل وعسل وعسلان  
وعسول

العَسَلَة القطعة من العسل كالذّهب للقطعة من  
الذهب

العسلي ما كان بلون العسل  
رجل معسول الكلام حلو المنطق ملجح اللفظ طيب  
النفحة (وهي معسولة الكلام)

\* قوام عَسَلَجٍ بالضم أي قد ناعم  
مات العسلوج بيس الغصن وذهبت طراوته

شباب عَسَلَجٍ ناعم  
\* عَسَلَطَ فلان تكلم بغير نظام

كلام مَعَسَلَطٍ أي مخلط  
\* العَسَلَقُ ايضًا السراب و- الذئب

العِسلَق كرنج والعساق والعسلَق ايضًا الطويل  
الخفيف و- المشوه الخلق ج عساق

\* ما عَسَهَتْ هذا الثوب أي لم اجهده ولم أتهكّه



مذكورة في أسفاره

العسي يتخفيف الياء وتشديد هاء الخلق ويقال  
"بالعسي ان تفعل كذلك"

(انه لمعساة بكذا) اي مخلقة

\* عَشِبَ الخبز وغيره يَعْشِبُ عَشْبًا يَسَّ وَ-

الموضع نبت عشبة فهو عاشب

عَشَبَتِ الارض عَشَابَةً نبت عشبها

عَشَبَتِ الارض انبتت العشب

أَعْشَبَ القومُ اصابوا عشبًا يقال "اعشبت أنزل"

اي أصبت العشب فانزل و- الارض انبتت

العشب فهي مُعْشِبَةٌ

إِعْشَوْشَبَ القومُ اعشيشابا اصابوا عشبًا و-

الارض كثر عشبها وهو للبالغة

يعبر عاشب برعى العشب

أَرْضٌ عَاشِبَةٌ اي كثيرة العشب

العشابة كثامة كثرة العشب

العُشْبُ بالضم الكَلَأُ الرطب في اول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهجم ويدخل فيه احرار البقول

وذكورها ج اعشاب والواحدة (عُشْبَةٌ)

عُشْبَةُ الدار هي التي تنبت في دمنها وحولها عشب

في بياض من الارض والتراب الطيب

العُشْبُ ككَتِفِ ذُو العُشْبِ يقال "مكان عُشْبٍ"

وارض عُشْبَةٌ

العُشْبُ الرجل النضير "مكان عُشْبٍ" اي كثير

العشب وارض عشبية

التعاشيب القطع المنفرقة من العشب

ارضٌ مِعْشَابٌ كثرة منبات ج معاشيب

\* عَشَرَ القومَ يَعْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعُشُورًا اخذ عَشْرَ

اموالهم و- المال اخذ عشرة ومنه العاشير

والعشار

"فلان لا يعشُرُ فلانًا ظرفًا" اي لا يبلغ معشاره

عَشَرَ الرجلَ يَعْشُرُهُ عَشْرًا اخذ واحدًا من عشرة او

زاد واحدًا على تسعة و- الناقة صارت عَشْرًا

و- القوم صار عاشرهم

عَشَرْتُ الشَّيْءَ جعلته عشرين وثبتت النون في

عشرنت للفرق بينه وبين عَشَرْتُ

عَشَرَ القومَ اخذ منهم واحدًا فصاروا تسعة و-

الناقة تعشيرا الله على حملها عشرة اشهر و-

القوم اخذ عَشَرَ اموالهم و- المال اخذ عَشْرَهُ

و- الحمار يهق عشرة أصوات في طلق واحد

و- الغراب يهق ايضا اي عشر نغفات

متواليات

أَعَشَرَ القومَ صاروا عشرة

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشر القوم تخالطوا وتصاحبوا

إِعْشَرَ القومَ تخالطوا وتصاحبوا كتعاشروا

العاشر ايضا شرعا من نصبه الامام على الطريق

لنفاضي صدقة التجار وأمنهم من اللصوص

العاشور والعاشوراء والعشورى والعاشورى

عاشر المحرم

عَشَارٌ معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير منصرف

للوصلية والعدل يقال "جاء القومُ عَشَارًا" اي

عشرة عشرة

ثوبٌ عَشَارِيٌّ طوله عَشْرُ أَذْرُعَ

غلامٌ عَشَارِيٌّ ابن عشرين وهي عَشَارِيَّةٌ

العشر النقطه من كل شيء كسر الى عشر قطع و-

قطعة تنكسر من التدح او البرمة كأنها قطعة من

عشر قطع ج أعشار

العشر بالضم جزء من عشرة ج عَشُورٌ وأعشار

الأعشار قوادم ريش الطائر

العُشْرُ كرجل شجر فيه حرقا لم يقتدح الناس في

اجودته ويحشى في الخاد ويخرج من زهره



\* **عَشَرَ الرَّجُلِ** بِعَشْرِ عَشْرَانًا مَثْنِي مَشْنِي الْمَقْطُوعِ  
الرَّجُلِ

\* **قَنَاةٌ** عَشْوَزَنَةٌ أَيْ صَلْبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

عَشْوَزَنَةٌ إِذَا غَيَّرْتَ أَرْنَتَ

نَشَجٌ قَنَا الْمُتَغَفِّرِ وَالْجَبِينَا

\* **عَشٌّ** بَدَنُهُ يَعْشُ عَشَاشَةً وَعَشْوَشَةً وَعَشْشًا نَحْلٌ وَضَمْرٌ

عَشَشَتِ النَّخْلَةَ قُلٌّ سَعْنَهَا وَدَقَّ اسْفَلَهَا وَ— الطَّائِرُ

أَتَخَذَ عَشًّا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا تَمْلَأُ بَيْنَنَا تَعْشِيشًا"

أَيْ لَا تَخُونُ فِي طَعَامِنَا فَتُخْبَأُ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا

فَيَصِيرُ شَبَهُ مَعْشَشِ الطَّيُورِ

أَعَشَّ بِالْقَوْمِ نَزَلَ بِهِمْ عَلَى كَرْمٍ وَ— الرَّجُلُ وَقَعَ فِي

أَرْضٍ عَشَّةً أَيْ غَلِيظَةً

أَعَشَّ الطَّائِرُ إِذَا تَخَذَ عَشًّا وَ— اللَّهُ بَدَنَهُ أَنْخَلَهُ

الْعَشَّ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ— لَغَةٌ فِي الْعَشِّ وَ— الْعَطَاءُ

الْقَلِيلِ

رَجُلٌ عَشٌّ دَفِيقٌ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ وَهِيَ (عَشَّةٌ)

الْعَشُّ أَيْضًا الْمَهْزُولُ

الْعَشَّةُ بِالْفَخِّ الشَّجَرَةُ الْمُنْفَرِقَةُ الْأَغْصَانِ الَّتِي لَا تَوَارِي

مَا وَرَاءَهَا وَ— النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ الْقَلِيلَةُ

السَّعْفِ جَ عِشَاشٌ

الْعَشُّ بِالضَّمِّ وَنَفَخٌ هُوَ مَا يَجْمَعُهُ الطَّائِرُ مِنْ حَطَايِ

الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبِضُّ فِيهِ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ

وغيره فإذا كان في جبلٍ أو جدارٍ ونحوهما

فَهُوَ كَرٌّ وَكَسْنٌ وَإِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ

أَفْحُوصٌ وَأُدْحِيٌّ جَ إِعْشَاشٌ وَعِشَاشٌ وَعَشْوَشٌ

وَعِشَّةٌ

وَفِي الْمَثَلِ فِي خُطْبَةِ الْحِجَاجِ "لَيْسَ هَذَا بِعَشِكٍ

فَادْرَجِي" يَضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ فَوْقَ

قَدْرِهِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ وَنَحْوُ مِنْهُ

"نَلَيْسَ إِعْشَاشُكَ" أَيْ نَلَيْسَ الْخَبْرُ وَالْعِلَلُ فِي

أَهْلِكَ

وَشَعْبُهُ سَكْرٌ وَفِيهِ مَرَارَةٌ الْوَاحِدَةُ عَشْرَةٌ وَالْجَمْعُ  
عَشْرَاتٌ

الْعَشْرَةُ أَوَّلُ الْعَتُودِ وَهِيَ عَدَدٌ لِلذِّكْرِ يُقَالُ "عَشْرَةُ

رِجَالٍ وَعَشْرَةُ أَيَّامٍ" فَإِذَا رُكِبَتْ مَعَ مَا قَبْلَهَا

كَانَتْ لِلْمُؤَنَّثِ يُقَالُ "أَحَدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً وَتِسْعَ

عَشْرَةٍ جَارِيَةٍ" وَكُلُّ مَا بَيْنَهَا جَ عَشْرَاتٌ

الْعِشْرَةُ اسْمٌ مِنَ الْمَعَاشَةِ بِمَعْنَى الْخَالِطَةِ

الْعِشْرُونَ عَشْرَتَانِ اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِهَذَا الْعَدَدِ بِلَفْظِ

وَاحِدٍ وَيُعْرَبُ بِالْوَاوِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا

وَإِذَا اضْطَنَّتْ اسْتَطَعَتِ التَّوْنُ تَنْشِيهَا بَنُونَ الْجَمْعِ

فَيُقَالُ عِشْرُو زَيْدٍ وَعِشْرِيٌّ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءٌ

وَادْغَامُهَا

الْعَشَّارُ كَعَطَّارٍ أَخَذَ الْعُشْرَ وَجَائِدٌ وَ— مُلْتَزِمَةٌ

جَ عَشَّارُونَ

الْعَشِيرُ جُزْءٌ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعُشْرِ جَ أَعْشَرَاءُ كَنَصِيبِ

وَأَنْصِبَاءٍ وَفِي الْحَدِيثِ "تِسْعَةُ أَعْشَرَاءِ الرِّزْقِ فِي

التَّجَارَةِ" وَ— زَوْجُ الْمَرْأَةِ وَ— الْعَاشِرُ وَ—

الصَّدِيقُ وَ— الْفَرِيبُ وَ— فِي حِسَابِ الْأَرْضِ

عَشْرُ الْفَنَزِ وَ— صَوْتُ الضَّبِّ جَ عَشْرَاءُ وَ—

الْمَرْأَةُ

"عَشْوَرَةُ الرَّجُلِ" بَنُو أَبِيهِ الْأَدْنَوْنَ وَ— قَبِيلَتُهُ لَا

وَاحِدُهَا مِنْ لَفْظِهَا جَ عَشَائِرٌ وَعَشِيرَاتٌ

الْمِيعَارُ جُزْءٌ مِنْ عَشْرَةٍ وَلَا يُقَالُ يَمْعَالُ فِي شَيْءٍ مِنْ

الْكُسُورِ إِلَّا فِي مِزْبَاحٍ وَمِيعَارٍ وَقِيلَ الْمِيعَارُ

عُشْرُ الْعَشِيرِ وَالْعَشِيرُ عُشْرُ الْعُشْرِ وَعَلَى هَذَا

فَيَكُونُ الْمِيعَارُ وَاحِدًا مِنْ أَلْفٍ لِأَنَّهُ عُشْرُ عُشْرِ

الْعُشْرِ

الْمَعْشَرُ الْجَمَاعَةُ وَ— الْإِنْسُ أَوْ— أَهْلُ الرَّجُلِ

أَجَ مَعَاشَرٍ

(جاءَ الْقَوْمُ مَعْشَرَ) أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ

مِنَ الصَّرْفِ لِلْوَصْفِيَّةِ وَالْعَدَلِ



العَشَّةُ الخلة اذا دق اسفلها وقل سعتها و- المفترقة  
 الاغصان التي لا تناري ما وراءها و- الصغيرة  
 الرأس القليلة السعف ج عِشاش و- الشجر  
 اللينة الممتد الدقيقة الاغصان  
 سقى سجالاً عِشاً اي قليلاً تَرَرَا  
 مَعْشَش الطائر موضع عِشِهِ  
 امرأة عِشَّة ضئيلة الخلق  
 المَعْشَّة كَمْشَّة الارض القليلة الشجر  
 المَعْشوش من العطاء المتلألئ  
 المَعْشَش كَفَنُذ وجَعَر العِش المتراكب بعضه  
 فوق بعض  
 جاؤوا مَعْشِينَ الصبح اي مبادرين  
 \* أَكَلَتْهُ فَأَعْشَفَتْ عَنْهُ اي مرضت ولم يهنأني  
 ( انا أَعْشِفُ هذا الطعام ) اي افدّره وأكرمه  
 العُشُوف بالضم الشجر اليابسة  
 \* عِشِيَّة يَعِشِيَّة عِشَقًا وَعِشَقًا وَمَعْشَقًا تعلق به قلبه فهو  
 عاشق وهي عاشق وعاشقة ج عواشيق وعاشقات  
 والاسم العِشْق ايضاً  
 عَشِقَ بالشيء يَعَشِق لصق به  
 تعشّق زيد تكلّف العِشْق و- فلاناً بمعنى عِشِيَّة  
 العِشْق إفراط الحب ويكون في غفاف وفي دعاة  
 وفي الاساس اشتقاق العِشْق من العِشَّة وهو  
 اللبلاّب لانه يلتوي على الشجر ويلزمها  
 العِشَّة شجر تخضر ثم تُدَق ثم تصفر و- الأراكه  
 ج عِشَق  
 \* العِشْم محرّكة الطمع و- الشيوخ وفي حديث  
 المغيرة ان امرأة شكّت اليه بعلمها فقالت فَرِّق  
 بيني وبينه فوالله ما هو الا عِشْمَة  
 خبز عِشْم محرّكة اي يابس

العِشْم بضمين نوع من الشجر الواحد عِشْمٌ وَعِشْمٌ  
 العِشْمَة محرّكة الطمع و- اليابس هزلاً و-  
 الشيخ الثاني و- الخبزة اليابسة  
 خبز عِشْم اي يابس  
 العِشْماء مؤنث الاعثم  
 ( ارض عِشْماء ) بها شجر يابس من اصابة هبوة  
 الأعثم كل لونين اخلطتا و- من عسا كبراً و-  
 الشجر اليابس من اصابة هبوة  
 \* عِشَنَ الرجلُ يَعِشُنُ عِشْنًا قال بَرَأَيْهِ وَخَجَنَ  
 عِشَنَ الرجلُ بمعنى عِشَنَ  
 أَعِشَنَ الرجلُ قال بَرَأَيْهِ  
 إِعِشَنَ قال بَرَأَيْهِ كَأَعِشَنَ  
 العِشَان والعِشَانَة بضمها لفظة التمر بعد الصرام  
 العِشَانَة اصل السعفة  
 \* العِشَاطِيَّة الشبان الظراف الواحد عِشَاطٌ  
 \* عِشَا الرجل يَعِشُو عِشْوًا ساء بصره ليلاً فهو  
 ( عِشٍ وَأَعِشٍ ) و- فلاناً قصه ليلاً ثم عمّ  
 فصار كل فاصدٍ عِشِيًّا و- الى فلان طلب  
 فضله و- النار و- الى النار عِشْوًا وَعِشْوًا  
 رآها ليلاً من بعيد فنصدها مستضيئاً راجياً هدىً  
 او قري و- الرجل فَعَلَ فَعِلَ الاعشى و-  
 عنه صدر عنه الى غيره وأعرض  
 عِشِي الرجل يَعِشِي عِشَاً ساء بصره بالليل و-  
 الإبلُ تَعِشَتْ فهي عِشِيَّة ومن الامثال " العِشِيَّة  
 نهج الآيَة " اي اذا رأت التي تأتي العِشَاء  
 المتعشّية تبعها فتعشّت معها ج عواشٍ  
 عِشِي الطير تعشّية أوقد لها ناراً لتعشى فتصاد  
 و- فلاناً أطمعته العِشَاء  
 ( عِشَنَ وَلَا تَقَرَّ ) مثل للعرب تضربة في النصيحة  
 بالاحباط والاخذ بالحزم ومعناه نَعِشَ اذا



كنت في سفر ولا تتوان ثقة منك ان تعشي  
 عند املاك فلعلك لا تجد عندهم شيئاً  
**أعشاء** إعشاء اطعمه العشاء - والله فلاناً جعله  
 أعشى  
 تعشى الرجل اكل العشاء واذا قيل لك تعش قلت  
 "ما لي من تعش" ولا تقل ما لي عشاء  
 تعاشي عنه تعاشياً تجامل - ارى من نفسه انه  
 اعشى يقال "هو يتعاشي عنه ويتعاشي"  
**إعشى النار** - بها رآها ليلاً من بعيد فقصدتها  
 مستضئاً  
**استعشاء** استعشاء وجدته حائراً - نارا اهندي  
 بها  
 العشاء بالفتح طعام العشي وهو خلاف الغداء  
**العشاء بالكسر** اول الظلام  
**العشاء ان** بالكسر المغرب والعنتمة  
 العشاوة بالفتح سوء البصر بالليل  
 العشا العشاوة او العشى كقولهم  
 وأرى العشا في العين اكد  
 ثم ما يكون من العشا  
 اراد من تأخير العشاء  
**العشواء** مؤنث الاعشى - الناقة التي لا تبصر  
 امامها فهي تخط بيدها كل شيء اذا مشيت لا  
 تنوق شيئاً - الظلمة  
 هو يخطب خطباً عشواء يخط \* ويصبب كالنافقة  
 التي بعينها سوء اذا خطبت بيدها ومنها "هو  
 أخط من عشواء"  
**ركب العشواء** خطب أمره على غير بصيرة  
 العشوة ما بين اول الليل الى ربهو  
 العشوة بالضم والكسر الشعلة من النار ترى ليلاً  
 من بعيد فتقصد - ركوب الأمر على غير  
 بيان وبطلت

**أوطأ** عشوة مثقلة اي امرأ ملتبساً وذلك اذا  
 اخبره بما اوقعه به في حيرة او بليّة  
**العشي** كعشي من صلاة المغرب الى العتمة  
 صلاتا العشي الظهر والعصر وتصغير العشي عشيان  
 على غير المكبر كأنهم صغروا عشياناً ج عشيّانات  
 وقيل ايضاً في تصغيره عشيّيان والجمع  
 عشيّانات  
**العشيّة العشيّة** تقول "انته عشيّة أمس وعشيّة  
 أمس" ج عشايا وعشيّات  
 \* **عصب الشيء** بعصبه عصباً قبض عليه و - طواه  
 و - لواه و - شدّه و - الرجل بينه اقام فيه  
 لا يبرحه لازماً له و - الشجرة ضم ما تفرق من  
 اغصانها اليها ثم خبطها ليسقط ورقها ومنه قول  
 الحجاج "لأعصبتكم عصب السلم" و - القوم  
 أمر ضمهم واشتد عليهم و - القطن غزله و -  
 الافق احمره و - الربق بالنم بيسر و - رأسه  
 الفبار ركه و غلق به و - الربق فاه جفنه  
**عصب اللحم** يعصب عصباً كثر عصبه  
 (فلان لا تعصب سلماته) يضرب مثلاً للرجل  
 الذي لا يجمع ولا يفهم قناته  
 تعصب شد العصابة و - فلان اتى بالعصية و -  
 بالشيء رضي به و - تنفع به و - لفلان و -  
 معه مال اليه و - حمي ذماره و - قام  
 بنصره و - على فلان مال عليه وقاومه و -  
 ارى من نمسو العصية عليه و - فلان في دينه  
 ومذهبه كان شديداً غيوراً فيها ذاباً عنها  
**إعصب التاج** على رأسه استكف به قال قيس  
 الرقيات  
 يعصب التاج فوق مفارقة  
 على جبين كأنه الذهب



و- النوم صاروا عصباً

إِعْصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمَّعُوا عَلَى فَرِيقٍ آخَرِينَ قِيلَ تَعْصِبُوا

العِصَابُ بِالْكَسْرِ مُصْدَرُ وَ- مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مُنْدِيلٍ وَنَحْوِهِ وَ- الْحَبْلُ الَّذِي تُعَصَّبُ بِهِ النَّاقَةُ الْعِصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مُنْدِيلٍ وَنَحْوِهِ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ نَوْعِ الْحَيَوَانِ أَيْ كَانَ وَ- غَيْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْجَدَبِ وَ- الْعَامَةُ جِ عَصَائِبُ الْعَصَبِ مُحَرَّكَةً مُصْدَرُ وَ- أَطْنَابُ الْمَنَاصِلِ الَّتِي تَلَامُ بَنِينَهَا وَتَشْدُهَا وَ- شَجَرُ اللَّبْلَابِ الْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ اللَّبْلَابَةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَتَكُونُ بَيْنَهَا وَلَهَا وَرَقٌ ضَعِيفٌ وَ- الْعِصَابَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلِ وَالطَّيْرِ

الْعَصْبِيُّ مُحَرَّكَةً مِنْ بَعَيْنِ قُوْمَةٍ عَلَى الظُّلْمِ وَ- مِنْ يَحَامِي عَنْ عَصِيئِهِ وَيَغْضِبُ لَغْضَبِهِمُ الْعُصْبَةُ مُحَرَّكَةً وَاحِدَةُ الْعَصَبِ وَ- قَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَ- بَنُوهُ وَقَرَابَتُهُ لِأَيِّهِ وَكَأَنَّمَا جَمَعَ عَاصِبٌ وَإِنْ لَمْ يُسَمَّعْ بِهِ وَسُمِّيَ بِهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَقَالُوا فِي مُصْدَرِهَا الْعُصُوبَةُ جِ عَصَبَاتٍ

الْعُصْبِيَّةُ التَّعَصُّبُ وَحَتِفَتُهَا الْخَصْلَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْعُصْبَةِ وَهِيَ قِرَابَةُ الرَّجُلِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ لِأَنَّهُمْ هُمُ الذَّائِبُونَ عَنْ حَرَمٍ مِنْ هُوَ مِنْتَاهُمْ فَإِذَا قُلْتُ تَعْصِبَ الرَّجُلُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ ارَى مِنْ نَفْسِهِ هَذِهِ الْخَصْلَةُ يَقَالُ ( يَبْضُ مِنْهُ عَرَقُ الْعُصْبِيَّةِ ) أَيْ ثَارَتْ بِهِ الْعُصْبِيَّةُ وَهَاجَتْ

"يَوْمٌ عَصِيبٌ" شَدِيدُ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدُ الْهَوْلِ وَقَالُوا لَيْلَةٌ عَصِيبٌ وَلَمْ يَقُولُوا عَصِيبَةٌ

التَّعَصُّبُ مُصْدَرُ تَعْصَبَ وَ- عَدَمُ قَبُولِ الْحَقِّ عِنْدَ ظَهْوَرِ الدَّلِيلِ بِنَاءً عَلَى مِيلِهِ إِلَى جَانِبِ جِ تَعْصِبَاتٍ

المَعْصُوبُ الْجَائِعُ جَدًّا يَقَالُ "فُلَانٌ خَوَانُهُ مَعْصُوبٌ وَجَارُهُ مَعْصُوبٌ" وَ- السِّيفُ اللَّطِيفُ وَ- الْكِتَابُ يَقُولُ "وَرَدَ عَلَيَّ مِنْ فُلَانٍ مَعْصُوبٌ" \*عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصِدُ عَصُودًا مَاتَ وَ- الشَّيْءُ يَعْصِدُهُ عَصْدًا لَوَاهُ وَعَقْدُهُ فَهُوَ عَصِيدٌ وَ- فَلَانًا أَكْرَهُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَ- السَّهْمُ التَّوِيُّ فِي مَرٍّ وَلَمْ يَنْصُدْ الْمُهْدَفُ

عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصِدُ عَصُودًا مَاتَ أَعْصَدَ الْعَصِيدَةَ اتَّخَذَهَا وَ- الْحَبْلُ لَوَاهُ الْعَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ عَصُودَ الْقَوْمِ وَتَعْصُودُوا جَلَبُوا وَاقْتَتَلُوا جَاءَ الْإِبِلُ عَصَاوِيدَ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِثْلُ ذَلِكَ عَصَاوِيدُ الْكَلَامِ

وَقَعُوا فِي عِصْوَادٍ أَيْ فِي خُطْبَةٍ مُلِمَّةٍ (قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْحَرْبِ) أَيْ يُلَازِمُونَ أَقْرَانَهُمْ وَلَا يَنَارِقُونَهُمْ كَقَوْلِهِ لَمَّا رَأَيْتَهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ يَدْعُونَ لِحَيَّانٍ فِي شُعْبٍ عَصَاوِيدٍ

تَرَكَتَهُمْ فِي عِصْوَادٍ أَيْ فِي شَرٍّ وَصَغَبَ الْعَصِيدَةُ دَقِيقٌ بُلْتُ بِالسِّنِّ وَبَطِخٌ وَتَمَيَّتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُا تَعْصِدُ بِالْمِسْوَاطِ أَيْ تُقَلِّبُ وَتَلَوِي الْمَعْصِدُ بِالْكَسْرِ مَا تَعْصِدُ بِهِ الْعَصِيدَةُ

\*عَصَرَ النَّسِيجَ يَعْصِرُهُ عَصْرًا اسْتَخْرَجَ بَلِيَّةَ مَاءِهِ وَ- الْعِنَبَ اسْتَخْرَجَ مَاءَهُ وَ- الرِّكْضُ الْفَرَسُ عَرَفَةُ وَ- الدَّمْلُ اسْتَخْرَجَ الْمِدَّةَ مِنْهُ

عَصَرَ الشَّيْءَ عَصْرَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- الزَّرْعُ نَبَتَ أَكْصَامُ سُنْبُلِهِ وَ- الْمَرْأَةُ إِدْرَكَتْ شَبَابَهَا أَعْصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَ- الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى عَصَرَتْ فَهِيَ مُعْصَرَجٌ مُعَاصِرٌ وَ- الرِّيحُ جَاءَتْ بِالْأَعْصَامِ



تَعَصَّرَ مطاوع عَصْرٌ نقول عَصْرُهُ فتعصَّر  
 "هذا أمرٌ تعصَّرت به الشبيبة" أَيْ مَرَّ عَلَيْهِ  
 زَمَنُ الشَّبَابِ

إِنْعَصَرَ الْعِنَبُ ونحوه مطاوع عَصْرٌ نقول "عَصَرْتُ  
 الْعِنَبَ فأنعصر"

إِنْعَصَرَ الثَّوْبُ ونحوه بِمعنى عَصَرَهُ وقيل عَصَرَهُ  
 وَلِيَّ عَصَرَهُ بَنَسُوهُ وَأَعَصَرَهُ عَصِرَ لَهُ وَ—

الْعِنَبُ اسْتَجْرَجَ مَاءَهُ وَ— عَصِيرًا اتَّخَذَهُ وَ—  
 بِالماء مَا غُصَّ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ شَرْبُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا

لَيْسِيغَةُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلْفِي شَرِيقٌ

كَتَبْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتَصَارِي

إِنْعَصَرَ مِنْ فُلَانٍ مَالًا اسْتَجْرَجَهُ مِنْ يَدَيْ بَغْرَمٍ أَوْ  
 بَغِيرِهِ مِنَ الْوَجْهِ وَ— بَنَلَانِ الثَّجَاءَ إِلَيْهِ وَلَاذِيهِ

وَ— عَلَى فُلَانٍ يَجْلُ عَلَيْهِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ أَصَابَ  
 مِنْهُ وَآخِذٌ

( لَا أَفْعَلُهُ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ ) أَيْ أَبَدًا

الْعُصَارُ كَغُبَارٍ مَا تَحْلَبُ مِمَّا عَصِرَ

الْعُصَارَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْلَبُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَعْصُورِ وَ—  
 نَفَاةٌ مَا عَصِرَ

( رَجُلٌ كَرِيمٌ الْعُصَارَةُ ) أَيْ جَوَادٌ عِنْدَ الْمُسْتَلَةِ  
 الْعَصْرُ مَصْدَرٌ وَ— الرَّهْطُ وَ— الْعَشِيرَةُ وَ— الْعَشِيَّةُ

إِلَى احْتِرَارِ الشَّمْسِ وَ— الْغَدَاةُ وَ— اسْمُ الصَّلَاةِ  
 تَذَكَّرُ وَتَوَنَّتْ مَعَ الصَّلَاةِ وَبَدَوْنَهَا

الْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ وَ— اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَيُطْلَقُ  
 الْعَصْرُ عَلَى كُلِّ مَنِهَا

الْعَصْرَانِ أَيْضًا صَلَاةُ الْفَجْرِ وَصَلَاةُ الْعَصْرِ وَمِنْهُ  
 "حَافِظٌ عَلَى الْعَصْرَيْنِ"

الْعَصْرُ مِثْلَةُ الدَّهْرِ وَالتَّغَى عَلَى جِ عُصُورٍ وَأَعَصُرَ  
 وَأَعَصَارًا وَأَعَصِيرًا وَمِنْهُ جَمْعُ أَعَصَرَ

نَامَ وَمَا نَامَ لِعَصْرِ أَيْ لَمْ يَكِدْ يَنَامُ

الْعَصْرُ لُغَةٌ فِي الْعَصْرِ قَالَ أَمْرُوهُ الْقَيْسُ  
 أَلَا عِمٌّ صَبَاحًا أَيْهَا الطَّلَلُ الْبَالِي

وَهَلْ يَعِينُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

مَا بَيْنَهَا عَصْرٌ وَلَا يَصْرٌ وَلَا أَعَصَرَ وَلَا أَيْصَرَ  
 أَيْ مَا بَيْنَهَا مَوْدَّةٌ وَلَا قَرَابَةٌ

الْعَصْرَةُ مَحْرَكَةٌ الْإِعْصَارِ لِلزُّوْبَةِ

الْعَصْرَةُ الْمَجَاةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

صَادِيًا يَسْتَفِيكُ غَيْرَ مُفَاتٍ

وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةُ الْمَجُودِ

وَ— الدِّينِيَّةُ يُقَالُ "هُؤُلَاءِ مَوَالِينَا عَصْرَةٌ" أَيْ

دِينِيَّةٌ دُونَ سَوَاحِمٍ

الْعَصِيرُ الْمَعْصُورُ وَمَا تَحْلَبُ عَنِ الْعَصْرِ "رَجُلٌ كَرِيمٌ  
 الْعَصِيرُ" أَيْ كَرِيمُ النَّسَبِ

الْإِعْصَارُ رِيحٌ تَرْتَفِعُ بَنَرَابَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
 وَتَسْتَدِيرُ كَأَنَّهَا عُمُودٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "أَنْ كُنْتُ

رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتُ إِعْصَارًا" يُضْرَبُ لِلدِّلِّ بِنَسْوِهِ

إِذَا صُلِّيَ بَنَارٌ مِنْهُ هُوَادِثُ مِنْهُ جِ أَعَاصِيرُ وَمِنْ

كَلَامِهِمْ "وَعَدُهُ إِعْصَارٌ لَيْسَ بَعْدَ إِعْصَارٍ" أَيْ

لَا وِفَاءَ لَهُ فَالْأَعْصَارُ الْأَوَّلُ الزُّوْبَةُ وَالثَّانِي

مَصْدَرُ أَعَصَرَ الْقَوْمَ إِذَا أَمْطَرُوا

الْمِعْصَارُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيُعْصَرُ حَتَّى  
 يَخْلَبُ مَائُهُ

الْمِعْصَرُ وَالْمِعْصَرَةُ مَا يُعْصَرُ بِهِ الْعِنَبُ

السَّحَابَةُ الْمُعْصِرُ الَّتِي تَخْلَبُ بِالْمَطَرِ وَلَهَا تَجْنِيعٌ

الْمِعْصَرَةُ مَكَانُ الْعَصْرِ جِ مَعَاوِ

الْمُعْصِرَاتِ السَّحَابَاتِ تَعْتَصِرُ بِالْمَطَرِ

الْمُعْتَصِرُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ— الْمَرْمِ وَ— الْعَرَمُ "فُلَانٌ

كَرِيمٌ الْمُعْتَصِرُ" أَيْ جَوَادٌ عِنْدَ الْمُسْتَلَةِ

الْمَعْصُورُ اللِّسَانُ الْيَابِسُ عَطَشًا

\* الْعَصَصُ كَرُحْلٌ وَعُنُقٌ تَجِبُ الذَّنْبُ

\* الْعَصْعَصُ وَالْعَصْعَصُ وَالْعَصْعَصُ وَالْعَصْعُوسُ



عَجَبَ الذَّنْبُ قَبْلَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَخْلُقُ وَأَخْرَجَ مَا  
يَبْلَى جُ عَصَاعِصٍ وَعَصَاعِصٍ  
\*عَصَفَ الزَّرْعَ يَعْصِفُهُ عَصْفًا جَزَهُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ  
و- الرجلُ أَسْرَعَ وَ- الشيءُ مَالٌ وَ-  
و- الرِّيحُ عَصَفًا وَعُصُوفًا اشْتَدَّتْ فِيهِ  
(عَاصِفٌ وَعَاصِيفَةٌ) وَ- الحَرْبُ بِالْقَوْمِ ذَهَبَتْ  
بِهِمْ وَأَهْلَكَتْهُمْ وَمِنْهُ عَصَفَ الدَّهْرُ بِهِمْ إِذَا أَبَادَهُمْ  
أَعَصَفَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُجَزَّ وَ- الرِّيحُ اشْتَدَّتْ  
(أَسْدِيَةٌ) وَ- الرَّجُلُ هَلَكَ وَ- الْفَرَسُ مَرَّ  
سَرِيعًا لَفَةً فِي أَحْصَفَ

إِعْصَفَ عِيَالَهُ كَسَبَ لَهُمْ  
إِسْتَعَصَفَ الزَّرْعَ قَصَبَ  
(يَوْمٌ عَاصِفٌ) أَيُّ نَعَصَفَ فِيهِ الرِّيحُ وَهُوَ فَسَاعِلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَائِمٌ جُ عَوَاصِفُ  
الْعَاصِيفَةُ مَوْتُ الْعَاصِفِ جُ عَاصِفَاتُ  
الْعَاصِفَةِ مَا سَقَطَ مِنَ السُّنْبُلِ كَالْتَبَنِ وَغَيْرِهِ  
الْعَصْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَرَقُ الزَّرْعِ وَ- حَطَامُ  
التَّبَنِ وَدَقَاقَةُ وَ- الْعُصَافَةُ وَ- الْعَصِيفَةُ  
(جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَا كَوَّلَ) أَيُّ كَوَّرَ اخْذَ مَا  
فِيهِ مِنَ الْحَبِّ وَفِي هَوَلا حَبٌّ فِيهِ  
الْعُصُوفُ كَعَصُوفِ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ تَقُولُ (نَاقَةٌ  
عُصُوفٌ وَنَعَامَةٌ عُصُوفٌ) أَيُّ سَرِيعَةٌ وَهِيَ الَّتِي  
تَعُصِفُ بِرَاكِبِهَا فَنَمُضِي يَوْجُ عَصْفٍ  
العَصِيفُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ  
العَصِيفَةُ الْوَرَقُ الْمَجْمُوعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ وَ-  
الْوَرَقُ الَّذِي يَنْفُخُ عَنِ الثَّمَرِ  
مَكَانٌ مُعْصِفٌ كَثِيرُ التَّبَنِ (رِيحٌ مُعْصِفٌ وَمُعْصِفَةٌ)  
شَدِيدَةٌ جُ مَعَاصِيفُ  
\* تَعَصَّفَرُ الثَّوْبُ انْصَبَغَ بِالْعُصْفَرِ وَ- الْعَنْقُ الثَّوْتُ  
الْعُصْفَرُ صَبَغٌ أَصْفَرُ

عَصَافِيرُ شَجَرٍ يَسْمَى (مَنْ رَأَى مِثْلِي) لَهُ صُورَةٌ  
كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرُ بَقَارِسٍ وَ- مَا عَلَى السَّفَائِنِ  
مِنَ الْعَصَبِ  
(طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) جَاعَ وَكَذَلِكَ (نَقَتْ  
عَصَافِيرُ بَطْنِي)

وَيُقَالُ إِضْآ (طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) كُنَايَةٌ  
عَنِ الْكَبِيرِ  
جَمَلٌ عَصْفُورِيٌّ أَيُّ ذُو سَنَامَيْنِ

الْعُصْفُورَةُ بِالضَّمِّ اثْنِي الْعُصْفُورُ لِلطَّائِرِ الذَّكَرِ قَالَ  
قَبَسُ  
كُصْفُورَةٌ فِي كَفِّ طِفْلِ يَهْيَاهَا  
تَقَاسَى عَذَابَ الْمَوْتِ وَالطِّفْلُ يَلْعَبُ  
\*الْعُصْفُولُ كَجَهْوَرٍ ذَكَرَ الْجَرَادُ جُ عَصَافِيلُ  
الْعَصَافِيلُ إِضْآ الْأَعَاصِيرُ يُقَالُ "هَبَّتِ الْعَصَافِيلُ"  
\*عَصَلَ الشَّيْءُ يَعْصِلُ عَصْلًا أَعْوَجَّ فِي صَلَابَةٍ وَكَرَازَةٍ  
خَلْفَةً وَ- الْفَرَسُ كَانَ عَسِيبَ ذَنْبِهِ مَلْتَوِيًا حَتَّى  
يَبْدُو بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ فَهُوَ عَصِلٌ  
وَأَعْصَلُ

عَصَلَ تَعْصِيلًا أَبْطَأَ وَ- السَّهْمُ التَّوِيُّ فِي الرَّمِي  
الْعَصْلَاءُ مَوْتُ الْأَعْصَلِ وَامْرَأَةٌ عَصْلَاءٌ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا  
الْعَصْلَاوَانُ شَعْبَتَانِ تَصْبَانُ عَلَى ذَاتِ عِرْقٍ  
الْأَعْصَلُ الْمَعْوَجُّ السَّاقِ وَ- النَّابُ الْأَعْوَجُ وَ-  
السَّهْمُ الْمَعْوَجُّ وَ- السَّهْمُ الْقَلِيلُ الرِّيشُ "رَجُلٌ  
أَعْصَلٌ" يَابِسُ الْبَدَنِ



المِصَال بالكسر محجّن يتناول به اغصان الشجر و-  
 الصولجان ج معاصيل  
 المِصَال بالكسر المتشدد بالتفاضي على غريمه  
 المِصِيل بالكسر الصولجان  
 \*عَصَبَ الرجل عَصَبَةً كان شديدَ الْعَصَبِ  
 \*العَصْدُ والعَصَاود الصلب الشديد  
 \*عَصَمَ الرجل يَعِصُمُ عَصْماً اكْتَسَبَ  
 عَصِمَ الظُّمِيُّ والْوَعْلُ عَصْماً كَانَ أَعَصَمَ  
 أَعَصَمَ الْقُرْبَةَ بمعنى عَصَمَهَا و- بالفرس أَمْسَكَ  
 بعِزِّهِ و- بالبعير أَمْسَكَ بِحِجْلٍ مِنْ حَبَالِهِ و-  
 فَلَانًا هَيْئاً لَهُ فِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ لئَلَّا  
 يَسْقُطَ و- بفلان أَمْسَكَ بِهِ وَلِزِمَهُ و- الرَّاكِبُ  
 لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ و- تَشَدَّدَ وَاسْتَمْسَكَ  
 بِشَيْءٍ خَوْفٌ أَنْ يَصْرَعَهُ فَرَسُهُ و- مِنَ الشَّرِّ  
 النَّجَاءُ وَامْتَنَعَ  
 إِعْصَمَ فَلَانٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ النَّجَاءُ و- امْتَنَعَ  
 و- بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِلَطْفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ و- الْجَارِيَةِ  
 اكْتَنَحَلَ  
 اسْتَعْصَمَ تَحَرَّى مَا يَعْصُمُهُ و- مِنَ الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ  
 النَّجَاءُ و- يَوْمَ اسْتَمْسَكَ بِهِ وَلِزِمَهُ  
 الْعَاصِمُ الْمَانِعُ الْحَامِي  
 الْعَاصِمَةُ لِنَبِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَهَا الْمُؤَلَّدُونَ بِمَعْنَى  
 قَاعِدَةِ الْبِلَادِ ج عَوَاصِمُ  
 الْعَوَاصِمُ أَيْضاً بِلَادٌ قُصِبَتْهَا انْطَاكِةُ  
 الْعِصَامِ مِنَ الْوَعَاءِ عُرُوهُ يَلْتَقِي بِهَا وَيُسْتَدَقُّ طَرَفُ  
 الذَّنْبِ و- الْعَهْدُ عَلَى الْجَزَازِ جُ عَصَمَ وَأَعْصِمَهُ  
 وَعِصَامٌ عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدٍ كَيْدِ الْإِصْلَاحِ وَفُلْكَ  
 عِصَامُ بْنُ شَهْبَرٍ صَاحِبُ النِّعَمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ انْتَهَى  
 إِلَى النَّابِغَةِ الذِّيَابِيِّ أَنْ النِّعَمَانَ بْنِ الْمُنْذَرِ مَرِيضٌ  
 فَأَتَى يَعُودُهُ فَلَمْ يَمَكَّنْهُ مِنَ الدَّخُولِ عَلَيْهِ فَقَالَ

النَّابِغَةُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ  
 فَأَتَى لَا الْوَلُوكَ فِي دُخُولِ  
 وَلَكِنْ مَا وَرَأَكَ بِأَعْصَامُ  
 يَرِيدُ مَا خَلَّفْتَ وَرَأَكَ مِنْ أَمْرِ الْمَرِيضِ الَّذِي  
 قَصَدْتَ عِبَادَتَهُ  
 الْعِصَامِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عِصَامٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كُنْ عِصَامِيًّا لَا  
 عِظَامِيًّا . وَنَفْسُ عِصَامٍ مَثَلٌ فِي مَنْ شَرَّفَ بِنَفْسِهِ  
 لَا بِأَبَائِهِ  
 الْعِصْبَةُ بِالْكَسْرِ الْفَلَادَةُ جُ عَصَمَ وَأَعَصَمَ وَعِصْمَةٌ  
 وَأَعْصَامُ و- الْمَنَعُ  
 الْعَصُومُ كَصُورِ الْأَكْوَالِ  
 الْعَصِيمُ الْعَرَقُ و- وَرَقُ الشَّجَرِ و- الصِّلَا مِنْ  
 الْعَرَقِ و- مِنَ الْهَنَاءِ و- مِنَ الدَّرَنِ و-  
 الْبُولُ إِذَا بَيَسَ عَلَى فَخْذِ النَّاقَةِ و- شَعْرٌ أَسْوَدُ  
 يَثْبُتُ تَحْتَهُ وَبِرِ الْبَعِيرِ إِذَا اتَّصَلَ  
 الْعِصُومُ أَيْضاً الطَّوِيلَةُ النَّوْمُ الْمُدْمِدَةُ إِذَا انْتَبَهَتْ  
 الْأَعَصَمُ مِنَ الظُّبَاةِ وَالْوَعُولِ مَا فِي ذُرَاعَيْهِ أَوْ فِي  
 أَحَدِهَا بَيَاضٌ وَسَائِرُهُ أَسْوَدُ أَوْ أَحْمَرُ وَهِيَ عَصَاهُ  
 جُ عَصَمَ  
 (الْغَرَابُ الْأَعَصَمُ) الْأَحْمَرُ الْمُنْفَارُ وَالرَّجُلَيْنِ  
 الْمِصَمِّ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ السَّاعِدِ جُ مَعَاصِمُ  
 \*أَعْصَنَ الرَّجُلُ شَدَّدَ بِالتَّفَاضِي عَلَى غَرِيمِهِ  
 \*عَصَاهُ يَعْصُوهُ عَصَوًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا (وَاوِي) و-  
 الْجَرَحُ شَدُّهُ و- الطَّائِرُ طَارَ  
 عَصَاهُ الْعَصَا تَعْصِيَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا  
 عَصَاهُ مُعَاصَاةً فَعَصَاهُ أَيُّ ضَارِبُهُ بِالْعَصَا فَغَلَبَهُ  
 إِعْصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصَاً و- فَلَانٌ عَلَى  
 عَصَاً تَوَكَّأَ عَلَيْهَا و- بِالسَّيْفِ جَعَلَهُ عَصَاً و-  
 بِالسَّيْفِ عَصَى بِهِ و- الثَّيْبُ اخْتَذَهُ عَصَاً  
 الْعَاصِي اسمُ فَاعِلٍ و- نَهْرٌ حَمَاهُ وَحَمَصُ وَاسْمُهُ



المباس والمفلوب ولقب بالعاصي لعصيانه وإنه لا  
يسني إلا بالتواخير و- العرق لا يرقأ دمه يقال  
"عرق عاص وعاند"

العصا مصدر و- ما يتوكتأ عليه من الخشب  
و- ما يضرب بموتة شتاهما عصوان  
ج أعصر وأعصاه وعصي بالضم وعصي بالكسر  
العصا أيضا عظم الساق و- الحمار للمرأة و- اللسان  
عصا الفاس ونحوها مراوتها

قولهم "ثم عييد العصا" أي يضربون بها  
إنشئت العصا أي وقع خلاف قال الشاعر  
إذا كانت الهجاء وإنشئت العصا  
فحسبك والضحاك سيف مهند  
أي يكفيك ويكفي الضحاك

قرع له العصا نية

( مثلك لا تفرع له العصا ) مثل يضرب لمن وافق  
صاحبه وسأوه

إن العصا قرعت لذي الحلم مثل يضرب لمن اذا  
نية اتبه

( فلان يصلي عصا فلان ) بدبر امره

\* عصي بالرمح بعصي عصيا ومعصية ( يائي ) جعله  
كالعصا انشد المبرد

ولما عصبتا بالرماح نطلعت

صدور التنا منهم وعلت بها لها

و- فلان بعصي الرمح أي يستنبل مهبها ولم  
يتعرض لها و- العبد مولاه عنه وخرج عن  
طاعته و- العرق لم يرقأ دمه و- الطائر  
طار

نقصي الأمر بمعنى اشتد و- عليه فلان اذا عصاه

أعصت النواة اشتدت

عاصاه معاصاة بمعنى عصاه

استعصى عليه بمعنى عصا و- عليه الشيء اشتد  
العاصي اسم فاعل

العاصي أيضا يهرحس وحماه ذكر في الواوي

العصيان ترك الانقياد وخلاف الطاعة

المعصية مصدر وتطلق على الزلة مجازا

\* عَصَبُهُ بَعْضُهُ عَصَبًا قَطَعَهُ

عَصَبَ فلان فلانا بلسانه اي تناوله بلسانه وشمته

و- بالعصا ضربه بها و- عنه رجع و-

المرض فلانا ازمنه واقعد عن الحركة و- الشاة

جعلها عضبا

عَصَبَ الكَبْشَ بَعْضَ عَصَبًا صار أعصب

عَصَبَ عَضُوبًا وَعَضُوبَةً صار عَصَبًا

أعصب الشاة جعلها عضبا

العَصَبُ مصدر و- ولد البقرة اذا طلع قرنه و-

الغلام الخفيف الرأس

العَصْبَةُ محرّكة ضرب من النبات

العَصْبَةُ بالفتح انثى العَصْب لولد البقرة وكذلك للغلام

الخفيف الرأس

الأعصَب من لا نصبر له و- المشقوق الاذن

و- من الغنم ما انكسر احد قرنيه وهي (عَصْبَاء)

ج عَصَب

المعصوب الضعيف و- المخبول و- الزمن لا

حراك به كان الزمان عَصْبَةً ومنعته الحركة

\* العَصْبارة حجر الرحي و- صخرة يقصر النصار الثوب

عليها

\* العَصْبَل كجعفر الصلب الشديد

\* عَصْدُهُ بَعْضُهُ عَصْدًا اعانه و- اصاب عَصْدُهُ

عَصْدُ فلان مجهولا شكاه عَصْدُهُ قال في اللسان

"يطرد على هذا باب في الاعضاء"

عَصْدُ الشجرة وغيرها بعصدها عَصْدًا قطعها

بالعَصْد



عَضَدَ السِّمَّ ذَهَبًا مِيتًا وَشَالًا عِنْدَ الرَّحْمَى قَوْلُ  
”رَمَى السِّمَّ فَعَضَدَ“ وَ- الْبُسْرَةُ أَرْطَبَتْ مِنْ  
وَسْطِهَا

عَاضِدُهُ مُعَاضِدَةٌ نَاصِرَةٌ

تَعَاوَدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا

إِغْضَدَ الشَّيْءُ جَمْلَةً فِي عَضْدٍ وَ- يُوْتَقَوَّى مُسْتَعِينًا  
وَ- احْتَضَنَ

إِسْتَعَضَدَ الثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا وَ- الشَّجَرُ قَطَعَهَا بِالْمِعْضَدِ  
(سَمٌّ عَاضِدٌ) وَقَعَ عَنِ يَمِينِ الْهَدَفِ أَوْ بَسَارِهِ  
جَ عَوَاضِدٌ

الْعَضَادُ الْغُلِظُ الْعَضْدُ وَ- النُّصَيْرُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ

الْعِضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شُدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَرْزِ وَ-  
الدَّمْلَجُ وَ- حَدِيدَةٌ كَالْمَنْجَلِ يَهْرَبُ بِهَا الرَّاعِي  
فِرْوَعُ الشَّجَرِ عَلَى الْبَلْوِ

عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ  
الْعِضَادَةُ

عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فَلَانٌ عِضَادَةُ فَلَانٍ إِذَا كَانَ يَعاوَنُهُ وَبِرَافِقَتِهِ  
الْعِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ فِي النَّبْرِ الَّذِي  
يَكُونُ عَلَى عُنُقِ ثَوْرِ الْعَجَلَةِ

الْعَضْدُ مَصْدَرٌ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَعِينُ وَ- النَّاصِرُ  
قَوْلُ ”هَمْ عَضْدِي وَأَعْضَادِي“ أَيُّ عَاضِدِي  
جَ أَعْضَادُ

الْعَضْدُ وَالْعَضِدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفُقِ  
إِلَى الْكَتِفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجُلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَبَنَى  
نَمِيمٌ بِذِكْرِهِ الْعَضْدَ وَاهْلُ تَهَامَةٍ يُوْتَشُونَهَا

عَضْدٌ كُلُّ شَيْءٍ \* وَعَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شُدَّ حَوْلَهُ  
مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّفَائِحِ حَوْلَ شَفِيرِ الْحَوْضِ  
الْعَوَاضِدُ مَا يَنْبَثُ مِنَ الْخَلِّ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ

الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَ- الدَّقِيقُ  
الْعَضْدُ

الْمِعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يُنْهَنُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَ-  
سَيْفٌ لِلْجَزَارِ يُقْطَعُ بِهِ الْعِظَامُ وَ- الدَّمْلَجُ  
جَ مِعَاضِدٌ

الْمِعْضَدَةُ بِالْكَسْرِ مِيزَانُ الدَّرَاهِمِ

الْمِعْضُودُ الْمَنْطُوعُ بِالْمِعْضَدِ

الْبِعْضِيدُ بَقْلَةٌ تُشَبُّهُ الْهِنْدَبَاءَ الْبَرْيَ

\* الْعَضَارِيطُ الْخَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنُوهِ وَ- اللَّثِيمُ وَ-  
الْأَجِيرُ جَ عَضَارِيطٌ وَعَضَارِيطَةٌ

الْعَضَارِيطُ أَيْضًا الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِبْطِ يَمِينُ  
الْجَمْعَيْنِ الْوَاحِدَةُ عَضْرُوطٌ

\* عَضَّةٌ بَعْضَةٌ عَضًا وَعَضِيضًا أَمْسَكُ بِأَسْنَانِهِ وَيَجُورُ  
تَعْدِيَتَهُ بِالْبَاءِ وَعَلَى فَيُقَالُ ”عَضٌّ بِهِ وَعَلِيهِ“  
عَضٌّ عَلَى يَدِهِ حَقًّا بَالِغٌ فِي عَدَاوَتِهِ وَ- فَلَانًا بِلِسَانِهِ

تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ عَضِيضًا لَزِمَهُ وَقَالَ  
بَعْضُ فُقَهَاءِ اللُّغَةِ إِنْ كَانَ الْعَضُّ بِالْأَسْنَانِ  
فَبِالضَّادِ وَإِلَّا فَبِالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَ- الزَّمَانُ فَلَانًا  
اشْتَدَّ عَلَيْهِ

عَضَضَ تَعْضِيضًا بِمَعْنَى عَضَّ وَتَشْدِيدُ بُرَادٍ بِكَثْرَةِ  
وَقَوْلِهِمْ ”فَلَانٌ يَعْضِضُ شَتِيئًا“ يَعْنُونَ بِهِ الْكَثَارَ  
مِنْ عَضِيضٍ لَشِدَّةِ الْغَضَبِ وَ- الْمَجْمُوعَةُ قَنَاءُ الزَّمَةِ  
إِيَّاهَا

أَعْضَةُ الشَّيْءِ \* إِعْضَاضًا جَعَلَهُ بَعْضَهُ وَ- السَّيْفُ  
بَسَاقُ الْبَعِيرِ ضَرْبُهَا بِهِ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا

عَاضَتْ الدُّوَابُّ مُعَاضَةً وَعِضَاضًا عَضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا  
تَعَاوَضَ الْمُتَنَازِعَانِ عَضَّ كُلٌّ مِنْهَا صَاحِبَةً  
بِعِيرٍ عَاضٌ بِرَعْيِ الْعِضِّ

الْعَضَاضُ كَحَبَابٍ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُوكَلُ  
هُوَ عِضَاضُ عَيْشٍ أَيُّ صَبُورٍ عَلَى الشَّدَةِ  
(عَاضَ الْقَوْمُ الْعَيْشَ مِنْذُ الْعَامِ) فَاشْتَدَّ عِضَاضُهُمْ



اي اشتد عيشهم

العضاض بالضم الرجل الناعم اللين من العضاض وهو ما لان من الانف

العض بالكسر الخبيث الشرس و- السبي الخلق العض الشبان و- ما لا يكاد ينفخ من الاغاليق العض بضم العين العين تعلقه الابل و- الياوس من الحشيش و- الحنطة لا بشرها شيء و-

الث و- الشعير و- الشجر الغليظ يبقى في الارض و- الخشب الجزل الكبير يجمع و-

لغة في العض "بغير عضاض" اي عضوض العضاض بالضم وتشديد الصاد عرنيث الانف كالعضاض مخففة

العضوض بالنفخ الكثير العض و- ملك فيه عسف وظلم و- الداهية و- الفوس لصق وترها بكبدها و- الزمن الشديد الكلب و- البر البعيد النعر الضيقة يستقى منها بالسانية ج عضض وعضاض

العضيض العض الشديد و- الفرين التعضوض بالنفخ ثمر اسود شديد الحلاوة معدنه بهجر وقراها الواحدة تعضوضة

ما لي في هذا الامر معض اي استمسك المكان المعض الكثير العض حمار معض عضضه الحمر وكدمته

العضض كجف العضم الشديد \* العضاض الصلب الشديد من الابل والخيل

\* العضفوط والعضفوط العضفوط \* عضله بعضله عضلا ضرب عضلته و- عليه

بعضل عضلا ضيق عليه وحسنة ومنعة و- المرأة عن الزواج بعضلها وبعضلها عضلا وعضلا حبسها و- الرجل آيئة و- الامر اشتد

عضل المرأة بعضلها عن الزواج منعها منه و- الرجل عضلا ضحمت عضلة ساقه فهو (عضل وعضل)

عضل المرأة بمعنى عضلها و- الارض بأهلها غصت بهم لكثرتهم و- المكان ضاق و- الشيء عن الشيء ضاق كذلك و- المرأة بولدها عسر عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر الحيوان و- عليه ضيق عليه في أمره و- حال بينه وبين ما يريد و- الناقة أعيت

أعضل الأمر اشتد واستغلق و- الأمر فلانا غلبه وإعياءه و- المرأة وغيرها من سائر الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي معضل ومعضلة و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أعضلي ايضا فلان أعياني أمره تعضل الداء الاطباء اعيام دوائه

اعضالت الشجرة كثرت اغصانها والتفت فهي معضلة العضال الشديد (وداء عضال) شديد معي

حالة عضال شديدة لا مثوبة فيها العضل بالكسر الرجل الداهية و- الشديد النج العضل محركة الجرد ج عضلان

العضلة الداهية ج عضل وعضل يقال "انه لعضلة من العضل"

العضلة محركة كل عصبه معها لحم عظيم مجتمع مكثرت ج عضل وعضلات و- شجرة مثل الدفلى

العضيلة العضلة للعصبه ج عضائل العضيل اللين الضيق الخلق

العضلة كفرحة من النساء المكتنزة السميكة المعضل اسم فاعل و- الشديد النج (داء معضل) اي لا دواء له



المُعْضَلُ كَحَدَّثَ السِّهْمَ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ وَقَدْ رُوِيَ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ

المُعْضَلَةُ كَحَسَنَةِ الْحِطَّةِ الضَّيْفَةِ الْخَارِجِ وَ- الْمَسْئَلَةُ الْمَشْكَلَةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي لَوْجِهَا جِ مَعْضَلَاتِ الْمُعْضَلَاتِ أَيْضًا الشَّدَائِدُ يَقَالُ "نَزَلَتْ بِهِمُ الْمُعْضَلَاتُ"

المُعْضَلَةُ كَحَدَّثَتِ الَّتِي يَعْسرُ عَلَيْهَا وَلَدَهَا حَتَّى يَمُوتَ وَ- الْحِطَّةُ الضَّيْفَةُ لِلْخَارِجِ

\* الْعِضَامُ بِالْكَسْرِ عَسِيبُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ الْعِظْمُ مَقْبُضُ الْفَوْسِ جِ عِضَامُ وَ- خَشَبَةُ ذَاتِ أَصَابِعٍ يَذَرُّ بِهَا الْحِطَّةُ وَنَحْوُهَا وَ- عَسِيبُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ وَ- الْأَرَوِيُّ وَ- لَوْحُ الْفَدَّانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ وَ- خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ

\* الْعَضْبَرُ كَعَمَلَسَ الْجَبَلُ وَ- الضَّغْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَسَدُ وَ- الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* عَضَهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ عَضًا وَعَضَهَا وَعَضِيَةً وَعِضَةً كَذَبَ وَ- سَمَّ وَ- تَحَرَّ وَ- فَلَانًا بَهَنَةً أَيْ رَعَاهُ بِالزُّورِ وَالْبَهْتَانِ وَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ عَضَهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ عَضًا جَاءَ بِالْأَفْكَ وَالْبَهْتَانِ وَ- الْبَعِيرُ رَعَى الْعَضَاءَ

أَعْضَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ عَضَةً وَ- الرَّجُلُ جَاءَ بِالْمِنْ وَالْإَفْكَ وَ- الْفَوْمُ أَكَلَتْ إِيْلَهُمُ الْعَضَاءَ الْعَاضِيهِ اسْمُ فَاعِلٍ

الْعَاضِيَةُ الْكَذِبُ وَالْبَهْتَانُ الْعِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ يَعْظُمُ وَلَهُ شَوْكٌ وَ- مَا صَغُرَ مِنْ

شَجَرِ الشَّوْكِ فَالْشُّكَاغِيُّ وَالْحُلَاوِيُّ وَالْحَاذِ وَالْكَبُّ وَالشَّلْجُ الْوَاحِدَةُ (عِضَاهَةٌ وَعِضَةٌ) قِيلَ الْحَذُوفُ الْمَاءُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَاهٍ مِثْلَ شِفَاهٍ فَتَرْدُ الْمَاءُ فِي الْجَمْعِ وَتَصْغُرُ عَلَى عِضْمَةٍ وَيَتَسَبَّبُ بِهَا فَيَقَالُ بَعِيرٌ عِضْمِيٌّ وَعِضَاهِيٌّ وَقِيلَ الْوَارِ

لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَوَاتٍ وَيُقَالُ بَعِيرٌ عِضْوِيٌّ وَإِلَّ عِضْوِيَّةٌ يَنْفَخُ الْعَيْنُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(فَلَانٌ يَنْتَجِبُ غَيْرَ عِضَاهِهِ) إِذَا انْتَحَلَ شَعْرَ غَيْرِهِ الْعِضْمَةُ الْبَهِيَّةُ وَفِي الْأَفْكَ وَالْبَهْتَانِ وَ- الْكَلَامُ التَّسْبِيحُ

يَا لِلْعِضْمَةِ اسْتِغْنَاءُ ثِقَالٌ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ جِ عِضَاهُهُ فَإِذَا كَثُرَتِ اللَّامُ كَانَ الْمَعْنَى اعْجَبُوا لِهَذِهِ الْعِضْمَةِ وَإِذَا نُفِثَتْ فَمَعْنَاهُ الْاسْتِغْنَاءُ

\* عِضَا الشَّيْءِ يَعْضُوهُ عِضْوًا وَفَرْقَهُ وَ- الشَّاةُ جِزْأُهَا عِضَى الشَّيْءِ نَعْصِيَّةٌ وَزَعَهُ وَفَرْقَهُ وَ- الْفَوْمُ جَعَلَهُمْ أَعْضَاءَ وَ- الشَّاةُ جِزْأُهَا

الْعِضْوُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُكْسَرُ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٌ بَعْضُهُ وَ- هُوَ جِزْءٌ مِنْ مَجْمُوعِ الْجَسَدِ كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالْأُذُنِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى فَرْدٍ مِنْ جَمَاعَةٍ أَوْ جَمْعِيَّةٍ جِ أَعْضَاءُ

الْعِضْوَانُ يَكُونُ الْإِنْسَانُ كَأَسِيًّا طَعِيمًا مَكْنِيًّا أَيْ يَكُونُ مَتَمِّعًا بِأَسْبَابِ الرِّفَاقَةِ وَالْعَاضِيِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ \* عَطَبَ الرَّجُلُ يَعْطِبُ عَطَبًا هَلْكَ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَ- عَلَى فَلَانٍ غَضَبٌ أَشَدُّ الْغَضَبِ عَطَبَ الشَّرَابِ عَاجِجًا لِنَطِيبِ رِيحِهِ وَ- الْكَرْمُ بَدَتْ زِمَعَانُهُ

الْعُطْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ التَّنْطِنُ الْعُطْبَةُ النُّطْعَةُ مِنَ الْعُطْبِ وَ- خَرْقَةٌ تَوُخَذُ بِهَا النَّارُ يَقَالُ "أَجْدُ رِيحَ عُطْبَةٍ" أَيْ رِيحَ قُطْنَةٍ أَوْ خَرْقَةٍ مَحْتَرِقَةٍ

(هَذَا الْكَبْشُ أَعْطَبَ مِنْ هَذَا) أَيْ أَلْبَنَ مِنْهُ الْمَعْطَبُ كَمَنْعَدٍ مَوْضِعَ الْعُطْبِ جِ مَعْطَابُ الْمَعْطَبِ الْمُعَاجِجُ لِنَطِيبِ رِيحِهِ

\* الْعُطْبُولَةُ وَالْعَيْطَبُولُ الْمَرَأَةُ النَّبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الْمُتَلَكِّئَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ جِ عَطَائِيلُ وَكَذَلِكَ الْعُطْبُلُ



”جاء قبل طلوع العطاس“

العطاسة المرأة — هواء يندفع بعزم من الانف مع صوت يسمع

المعطس يفتح الطاء وكسرهما الانف يقال ”أرغمت

المعطس“ اي الانف والمراد قهرت المحصور

المعطس كمعظم الراغم الانف

\* عطش الرجل يعطش عطشاً ضد روي — اليه

اشتاق ”في عطش اليك“ اي اشتياق اليك

عاطشته فعطشته اي غالبته في العطش فغلبته فهو

معطوش

عطش الرامي الابل بالغ في اظائها

المعطش اسم فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال

والعطشان في الحال يقال ”هو عطشان الآن

وعاطش غداً وما هو بعاطش بعد هذا اليوم“

العطاش يصيب الظمان يشرب الماء فلا يروى

العطاش خلاف الرئي وهو الم يحدث في الحلق لعدم

الشرب

العطش ككتيف ورجل ذو العطش ج عطشون

وعطشون وهي (عطشة وعطشة)

العطشان ذو العطش ج عطشي وعطاشي وعطاشي

وعطاش والانثى عطاشي وعطشانة ج عطاش

وعطشانات — المشتاق ومن ذلك يقال

”اني اليك لعطشان“ و — سيف ابن عبد

المطلب بن هاشم

رجل معطاش كثير العطش و — ذو ابل عطاش

وكذلك امرأة معطاش

المعطاش ايضاً الاراضي التي لا ماء فيها وهي جمع

معطشة

\* عط الثوب يعطه عطاشة من غير بينونة و —

فلاناً الى الارض صرعه و — الرجل غلبه قولاً

والعطبول

\* عطر الرجل يعطر عطرًا نظيب فهو عطر وهي

عطرة ج عطرات

عطرة طيبة

تعطرت المرأة نظبت

العطارة بالكسر حرفه العطار

العطر اسم جامع للطيب و — ضرب من النبات

ج عطور

العطر ككتيف المنطيب دائماً

العطار بائع العطر و — الكثير التعطر

المعطار الذي من عادته ان يتعمد نفسه بالطيب

ويكثر منه يستعمل للذكر والانثى يقال

(رجل معطار وامرأة معطار)

المعطارة التي من عادتها التعطر

المعطرة والمنعطرة المنطبة

ناقعة معطرة اي كرمية كان على اوبارها صبيغاً من

حسنها ج معطرات

المعطير الكثير التعطر للذكر والمؤنث يقال ”رجل

معطير وامرأة معطير“

\* عطارد بالضم وكسر الراء كوكب سيار من اقرب

السيارات الى الشمس يتم دورته السنوية في ٨٨

يوماً (ويزعمون انه اله التجارة والريج وذلك

من الخرافات)

\* عطس فلان يعطس ويعطس عطساً وعطاساً انثى

العطسة و — الصبح انفلق وأناربقال ”عطس

أنف الصباح“ اذا ظهر أوله و — فلان هلك

عطسه جعله يعطس

العاطس الصبح وهو صفة غالبية و — ما استقبلك من

امامك من الظباء

العطاس بالضم نهج في الغشاء الداخلي من الانف

يعتبه اندفاع الهواء منه بعنف و — الصبح يقال



وفعلًا وقيل العَطُ في الثوب والعَطُ في النعل  
أعطى الثوب شئًا و- أوائل النوم شقهم  
العُطُ الملاحف المنطمة

\*عَطَطَ الكلام خلطه و- النوم قالوا عيط عيط  
و- بالذئب زجره يقول له عاط عاط  
العُطُ بضم العينين التودد من الغم

العُطَطة تنابع الاصوات واختلاطها في الحرب

\*عَطَفَ اليه يعطف عطفًا وعطوفًا مال و- عليه  
حمل وكسرو- الوسادة ثناها و- العود  
حناء و- فلانًا عن حاجته صرفه عنها و-  
الفارس عتاف فرسه أماله وردة و- عليه رحيمة  
ورق له

عطف الوسادة وغيرها ثناها

عطف النساء الرجال جذبهم بالعطفة

تعطف اغنى ومال و- عليه أشفق و- بره  
ووصله و- الثوب تردى به و- بالعطف  
ارتدى

تعاطف القوم عطف بعضهم على بعضهم

أنعطف الشيء اغنى ومال و- انثى

أعطف بالعطف ارتدى ويتعدى بنفسه يقال  
(أعطف السيف والرداء والقوس)

استعطفه سأله أن يعطف عليه

العاطف اسم فاعل و- السادس من خيل السباق  
العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف و-  
الشفقة و- الرحم صفة غالبية

العِطاف الرداء و- الإزار و- السيف ج عطف  
وأعطفه

(رجل عطف) يحمي المهزمين

المرأة العطوف المحبة لزوجها ج عطف

العطف بالكسر الإبط و- من كل شيء جانبه

عطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركبه

ج أعطاف وعطوف وعِطاف

تبع عن عطف الطريق اي فارعه

ثنى عني عطفه اي أعرض وجنا

المعطف كجلس العنق

المِعطف كنبير الرواء و- السيف ج معاطف

منعطف الوادي منعرجه ومنحناه ونعسر فيه  
الطاء

\*عطل الرجل يعطل عطلاً عطماً بدنه و- من المال  
والادب خلا

عطلت المرأة تعطل وعطلت تعطل عطلاً وعطولاً  
لم يكن عليها حلي فهي عاطل ج عواطل وعطل  
وعطل وجج أعطال

عطل الشيء تركه ضياعاً و- المرأة زوجها نزع  
حليها و- الإبل خلاها بلا راع لازم متعدي  
عطلت الغلات والمزارع اذا لم تهرم ولم تحترث  
و- الثغر ترك بلا حام يحميه و- الرعية

أهلوا بلا وال يسوسهم فهم معطلون

تعطلت المرأة بمعنى عطلت و- بني بلا عمل

استعطلت المرأة بمعنى عطلت

العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل

العطل والعطل من الرجال الخالي من المال  
والادب

قوس عطل لا وتر عليها

العطل محرّكة العنق و- الخلو من الحلي وغيره

و- الشخص مثل الطلل

ما أحسن عطله اي قوامه ج أعطال

امراة عطلة كفرحة ذات عطل اي حسن جسم

العطلة بالضم البناء بلا عمل

فلان ذو عطلة اي ليس له ضيعة يمارسها

العطلة المغزار من التعاج و- الدلو الذي انتقع



وَذَمُّهَا وَ - الناقصة الضمي

امرأة عطلاء لا حلي عليها

التعطيل أنكار صفات الباري

المُعْطِلَة اصحاب مذهب التعطيل

\* العُطْمُ الصوف المنوش

\* العُطْمُ بضمين المَلَكُوتِ واحدهم عَاطِمٌ وعُطِمَ

\* عَطَنَ الجِلْدَ يَعْطِنُهُ وَيَعْطِنُهُ عَطْنًا اخذ ملحاً فالفاه

في الجلد ليتنسخ صوفه ويسترخي ثم الفاه في

الدباغ فهو (عَطِنٌ ومعطون)

عَطِنَ الجِلْدَ يَعْطِنُ عَطْنًا وَضِعَ فِي الدباغ وَثُرِكَ

فَأُسِدَ وَأَتِنَ فَهُوَ عَطِنٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الذَّيْ

يُسْتَذَرُ "مَا هُوَ إِلَّا عَطِنٌ"

العاطن اسم فاعل ج عَطَّانٌ وَعُطُّونٌ وَعَطْنَةٌ وَيُقَالُ

"قَوْمٌ عُطُّونٌ وَعَطْنَةٌ وَعُطَّانٌ" إِذَا نَزَلُوا فِي

اعطان الإبل

العاطنة مؤنث العاطن ج عواطين وعاطنات

وعُطُّونٌ

(رجل رحب العطن والبلد) اي كثير المال

واسع الرجل رحب الذراع وضده ضيق العطن

ضربوا بعطن اي رَوَّاهُمْ أَقَامُوا عَلَى الْمَاءِ

الْمُعْطِنُ وَالْمُعْطَنُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدِ الْمُنَاجِ حَوْلَ الْمَاءِ

ج معاطن وهي مبارك في كلام الفقهاء

\* عَطَا الشَّيْءَ وَ - الْيَدُ يَعْطُو عَطْوًا تَنَاوَلَهُ يُقَالُ

"هُوَ طَوِيلٌ لَا تَعْطُوهُ الْيَدَيَّ" وَ - الْيَدُ رَأْسُهُ

وَيَدِيهِ رَفْعُهُ وَ - الظُّمَى رَفَعَ رَأْسَهُ لِيَتَنَاوَلَ

الاوراق

أَعْطَاهُ شَيْئًا إِعْطَاهُ نَاوَلَهُ أَبَاهُ وَ - الْبَعِيرُ يَدُ

إِذَا انْقَادَ

مَا أَعْطَاهُ لِلْمَالِ أَيُّ مَا أَكْثَرَ إِعْطَاهُ لَهُ وَهُوَ شَاذٌ

لَأَنَّ التَّعْجِبَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِي وَأَمَّا مِنْ

غَيْرِهِ فَيُقَوِّفُ عَلَى الْمَاعِ

عَاطَاهُ شَيْئًا مُعَاطَاةً وَعِطَاهُ نَاوَلَهُ أَبَاهُ (هُوَ بِعَاطِبِي)

أَيُّ يَنْصِفُنِي وَيَخْدِمُنِي وَ - الصَّيُّ أَهْلُهُ عَمَلٌ لَهُ

وَنَاوَلَهُ مَا أَرَادُوا

تَعْطَى الرَّجُلُ سَأَلَ الْعَطَاءَ وَ - فَلَانٌ تَعَجَّلَ

تَعَاطَى فَلَانٌ قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ مَعَ رَفْعِ

الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَ - الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ وَيُقَالُ

"فَلَانٌ يَتَعَاطَى" أَيُّ يَتَنَاوَلُ مَا لَا يَحِقُّ

(هُمُ يَتَعَاطُونَ الْكَاسَ) أَيُّ يَتَنَاوَلُونَ فِي أَخْذِهَا

تَعَاطَى الْأَمْرَ أَيُّضًا بِمَعْنَى تَعَطَّاهُ

إِسْتَعْطَى سَأَلَ الْعَطَاءَ

العاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطر بغير انواط)

أَيُّ يَتَنَاوَلُ مَا لَا مَطْعَ فِيهِ وَلَا يَتَنَاوَلُ

الْعَطَا وَالْعَطَاءُ بِالْفَصْرِ وَالْمَدِّ تَوَلَّكَ السَّمْحُ وَ - مَا

يُعْطَى : الْعَطَاءُ يَنْأَرِبُ الرِّزْقُ إِلَّا أَنْ الْفُقَهَاءَ

فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا فَقَالُوا إِنَّ الرِّزْقَ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِ

الْمَالِ لِلْجَنْدِيِّ كُلِّ شَهْرٍ وَالْعَطَاءُ مَا يَخْرُجُ لَهُ فِي

كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَقَبْلَ ذَلِكَ

قَوْسٌ عَطْوَى مَوَانِيهٌ سَهْلَةٌ

الْعَطِيَّةُ مَا يُعْطَى جَ عَطِيَّاتٍ وَعَطَايَا

الْمِعْطَاءُ الْكَثِيرُ الْعَطَا لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ جَ مِعَاطٍ

وَمِعَاطِي وَإِذَا أَرَدْتَ مِنْ زَيْدٍ أَنْ يُعْطِيَكَ شَيْئًا

قُلْتَ هَلْ أَنْتَ مُعْطِيَةٌ بَيَّاهُ مُشَدَّدَةٌ مُنْتَوَحَةٌ

وَكَذَلِكَ تَقُولُ لِلْجَاعَةِ هَلْ أَنْتُمْ مُعْطِيَةٌ لِأَنَّ النَّوْنَ

سَقَطَ لِلْإِضَافَةِ وَقُلْتَ الْوَاوُ يَاءٌ وَأُدْغِمْتَ

وَفُتِحَتْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ وَاللَّامُ ثَبَتَ

هَلْ أَنْتُمْ مُعْطِيَاةٌ بِفَتْحِ الْيَاءِ قَوْسٌ عَلَى ذَلِكَ

\* عَظَبَ الطَّائِرُ يَعْظِبُ عَظْبًا حَرَّكَ زِمَكَاهُ بِسُرْعَةٍ

وَ - الرَّجُلُ يَعْظِبُ عَظْبًا سَمِينًا وَ - مِنَ الْمَثَلِ

"هُوَ حَسَنُ الْعُظُوبِ عَلَى الْمَصِيبَةِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ"



معناه انه حسن التصبر جميل العزاء

العاظِب اسم فاعل و- النازل الفلاة ومواضع  
البُيُوت

\* عَظَرَ الشَّيْءُ بَعْظَرُهُ عَظْرًا كَرِيمَةً و- السَّاءَ مَلَاءَهُ  
أَعْظَرَهُ الشَّرَابُ كَفْلَةً وَثَنَلُ فِي جَوْفِهِ

\* عَظْمَتُهُ الْحَرْبُ نَعْظُهُ عَظْمًا عَضَّتُهُ و- فَلَانًا بِالْأَرْضِ  
الزَّرَقَةَ بِهَا

\* عَظَلَتِ الْكَلَابُ نَعْظَلُ وَعَظَلَتِ نَعْظَلُ عَظْلًا  
رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

عَظَلُ الْقَوْمِ عَلَى فَلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

عَظَلُ فَلَانٍ فَلَانًا إِذَا قَالَ كُلُّ مِنْهَا أَنَا مِثْلُكَ أَوْ  
خَيْرٌ مِنْكَ و- فِي شَعْرِهِ جَعَلَ بَعْضُ أَيْتَانِهِ

مُتَنَفِّرًا فِي بَيَانٍ مَعْنَاهُ إِلَى غَيْرِهِ و- الشَّيْءُ  
رَكَبَهُ و- الْكَلَامُ عَقْدُهُ وَإِلَى بَعْضِهِ فَوْقَ بَعْضٍ

و- بِالْكَلامِ أَنِي بِالرَّجْعِ مِنَ الْقَوْلِ و- الشَّاعِرُ  
فِي الْفَافِيَةِ ضَمَّنَ

تَعَظَّلُ الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَقِيلَ تَرَكَوْا  
عَلَيْهِ لِيَضْرِبُوهُ

إِعْظَلْتُ الْمَجْرَادُ تَرَادَفَتْ

يَوْمُ الْعُظَالِي يَوْمٌ لِلْعَرَبِ لِأَنَّهُ رَكِبَ فِيهِ الْإِثْنَانُ  
وَالثَّلَاثَةُ النَّابَةَ الْوَاحِدَةَ

هُوَ عَظِيلُهُ إِذَا قَالَ كُلُّ مِنْهَا أَنَا مِثْلُكَ أَوْ خَيْرٌ مِنْكَ  
\* الْعَظْمِيَّةُ الظَّلْمَةُ

\* عَظُمَ الْكَلْبُ بِعَظْمِهِ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظْمُ و- فَلَانًا  
عَظْمَةً ضَرَبَ عَظْمًا

عَظُمَ الشَّيْءُ عِظْمًا وَعَظَامَةً كَبُرَ فَهُوَ عَظِيمٌ وَعُظَامٌ  
وَعُظَامٌ وَهِيَ بَهَاءٌ فِي الْجَمِيعِ و- الْأَمْرُ عَلَى فَلَانٍ

شَقٌّ وَصَعْبٌ وَقَوْلُهُمْ فِي التَّعْجِبِ "عَظُمَ الْبَطْنُ"  
بَطْنُكَ" بِمَعْنَى عَظُمَ خُفِّهِ وَقُلْتُ حَرَكَةً وَسَطَوُ

إِلَى أَوَّلِهِ وَمِثْلُ هَذَا لَا يَتَعَنَّ الْأَفْيَا بِحَسَنِ أَنْ يَكُونَ

عَلَى مَذْهَبِ نَعَمْ وَبَشَرٍ نَقُولُ حُسْنٌ وَجْهَكَ

عَظْمُهُ تَعْظِيمًا فَخْمًا وَكِبَرُهُ وَجْهًا

أَعْظَمَ الْأَمْرُ بِمَعْنَى عَظُمَ و- فَلَانُ الشَّيْءِ عَظْمَةً  
و- فَلَانًا رَأَاهُ وَعَدَّهُ عَظِيمًا

تَعَظَّمَ تَكَبَّرَ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ

تَعَاظَمَ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ عَظِيمٌ

تَعَاظَمَةُ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ "هُوَ أَمْرٌ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ"  
أَيُّ لَا يَعْظُمُ شَيْءٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ

إِسْتَعْظَمَ تَكَبَّرَ و- الْأَمْرُ عَدَّهُ عَظِيمًا و- الشَّيْءُ  
أَنكَرُهُ و- أَخَذَ مُعْظَمَهُ

الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ ثَوْبٌ كَالْوِسَادَةِ تَعْظُمُ الْمَرْأَةُ بِه  
عَجِيزَتِهَا

(عَظِيمٌ وَضَاحٌ وَعَظْمٌ وَضَاحٌ) لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ

عُظْمُ الشَّيْءِ كَثُفَتِ مُعْظَمُهُ جِ أَعْظَامُ

الْعِظْمُ كَتَبَ خِلَافَ الصِّغَرِ

عَظُمَ الطَّرِيقُ مَحْرَكَةً جَادَتْهُ

الْعَظْمَةُ مَحْرَكَةُ النُّخْوَةِ و- الْكِبَرُ

عَظْمَةُ السَّاعِدِ مُسْتَقْلِلَةٌ وَهُوَ مَا يَلِي الْمِرْفَقَ الَّذِي فِيهِ  
الْعُضْلَةُ وَالسَّاعِدُ نِصْفَانِ فَالنِّصْفُ الَّذِي يَلِي

الْمِرْفَقَ وَفِيهِ الْعُضْلَةُ يُقَالُ لَهُ (عَظْمَةٌ) وَالَّذِي  
يَلِي الْكَفَّ يُقَالُ لَهُ (أَسْلَةٌ) جِ عَظَّاتٌ

عَظَّاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ

الْعَظْمَوَاتُ النُّخْوَةُ و- الْكِبَرُ وَالْوَلَاوُ وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ  
الْعَظِيمِ خِلَافَ الصَّغِيرِ وَرَبَّمَا أَطْلُقَ عَلَى مَا يُقَابَلُ

الْمَحْتَضِرِ جِ عِظَامٌ وَعُظْمَاءُ و- فَوْقَ الْكَبِيرِ لَأَنَّ  
الْعَظِيمَ لَا يَكُونُ حَقِيرًا لَكُونِهَا ضِدَّيْنِ وَالْكَبِيرُ قَدْ

يَكُونُ حَقِيرًا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا إِذَا  
لَيْسَ كُلُّ مِنْهَا ضِدًّا لِلْآخَرِ وَالْعَظِيمُ يَدُلُّ عَلَى

الْقُرْبِ وَالْعَلِيِّ يَدُلُّ عَلَى الْبَعْدِ

الْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ و- الْكَبِيرَةُ جِ عِظَامٌ



عظام الله ما عظم من معجزاته واعماله

معظم الشيء اكثره ج معاضم يقال "ازلفلان معاضم واجبة المراجعة" اي حرماً وحنوقاً مستعظمة

\* عاعى الراعي معاعة زجر الضئين بقوله عا قال

الاخش لا نظير لما سوى حاحيت وهاميت

\* الاعفت الاعسر في لغة تميم و- الاحق في لغة

غيرهم و- الكثير التكشف اذا جلس

\* العفج كغلب وكحل وكفرس وككنف ما ينتقل

اليه الطعام بعد المدة ج اعفاج وعفجة وهي

للناس والسباع كلها بمنزلة المصارين لذوات

الحنف والظلف التي تؤذي اليها الكرش ما

دفعته

\* اعفجج الرجل خرف و- البعير اسرع

العفجج الآخرق الجاني الذي لا ينجح لعل و-

النافقة السريعة

\* عفد الرجل بعفد عفداً وعفدناً صف رجلوه

فوثب من غير عدو

اعفد الرجل اغلق بابه على نفسه ليموت جوعاً ولا

يسأل وكانوا يفعلون ذلك في الجذب و-

كلما اعتقد

\* عفرة في التراب بعفرة عفراً مرغاً ودلكه

و- الشيء ضرب به الارض و- فرغ من

لناحه و- الزرع سناه اول مرة

عفير الرجل بعفير تطاوعة رجلاه في الشد و-

الظلي كان أعفر

عفر النخل تعفيراً فرغ من تلحيه و- فلاناً للمتر

كبة على متره في العفر و- زبداً في التراب

بمعنى عفرة يقال لمن اذل "قد عفير وأرغم"

و- الوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردتته

ثم قطعته إرادة للنظام و- المرأة في النظام مسحت

نديها بشيء من التراب تنفيراً للصبي ويقال

هو من قولهم "لنبت فلاناً عن عنبر" اي بعد

شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تلبو

بذلك صبره و- الشيء يفض

تعفر في التراب تمرغ فيه

تعافر الثريد ايض

اعفر في التراب تمرغ فيه

استعفر الشيء علاه العفر و- صار عنبرياً و-

صار كالعفر

العافر الوجه في الصلاة اي المترب

العافور لغة في العاثر يقال "وقع في عافور شر"

العفار السويق لا يكت بادام وفي المثل "في كل

شجر نار واستجد المرخ والعفار" وذلك لانها

يسرعان الورى يضرب في تفضيل بعض الشيء

على بعض

العفارية بالضم وتخفيف الياء الداهي الخبيث

المتشيطان

العفر بالفتح ظاهر التراب "كلام لا عفر فيه" اي

لا عوبص فيه

العفر بالضم البعد يقال "هجرت اخي على عفر" اي

على بعد من الحي و- قلة الزبارة يقال "ما

تأبينا الا عن عفر" اي بعد قلة الزبارة و-

ذكر الخنازير و- الشجاع الجلد و- الغليظ

الشديد ج اعنار وعنار و- السوق الكاسدة

و- من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة

العفر محركة وجه الارض يقال "ما على عفر

الارض مثله" ويطلق على التراب ج اعنار

و- اول سفينة سفنها الزرع و- السهام وهم

يسمونه مخاط الشيطان



العَفْرَى بالفتح والنصر من الديك ريش عَفْرٍ ومن  
 الانسان شعر الفنا و- من الدابة شعر الناصية  
 و- الشعرات النابتة في وسط رأس الانسان  
 العَفْرَاء مَوْنَتُ الأعفر و- الليلة الثالثة عشرة من  
 الشهر و- ارضٌ بيضاء لم توطأ  
 العَفْرَة كظلمة لون الأعفر و- شعر الفنا من الديك  
 والاسد وغيرها  
 عَفْرَة المحر بالضم شدته  
 عَفْرَة البرد أوله  
 لَيْث عَفْرَيْنِ الاسد و- الرجل الكامل ابن  
 الخبسين  
 آسَدٌ عَفْرَى اي شديد ولبوة عَفْرَةٍ شديدة والنون  
 والآلف للالحاق بسفرجل ج عَفْرَتُونَ  
 العَفْرَتَاء الغول  
 العَفْرَتِيَّة يتخيف الياء الشعرات النابتة في وسط  
 الرأس  
 عَفْرِيَة الديك ريش عَفْرٍ و- من الدابة شعر  
 الناصية و- من الانسان شعر الفنا و-  
 الشعرات النابتة في وسط الرأس  
 العَفْرِيَت النافذ في الامر العظيم الدهاء و-  
 الخبيث المنكر يقال "اسدٌ عَفْرِيَت ورجل  
 عَفْرِيَت"  
 (رجل عَفْرِيَت نَفْرِيَت) اتباع ج عناريت والناء  
 في عفریت للالحاق بقنديل  
 العَفَار مَلُحٌ النخل  
 العَفِير لَمْ جَنَفَ على الرمل في الشمس و- السويق  
 لَا يَلُكُ بادام  
 (خبزٌ عَفِير) اي بلا ادام  
 العَفِير ايضاً المرأة التي لا تهدي الى جاريتها شيئاً  
 تقول صارت المهلاء عَفِيرًا

الأعفر من الظباء ما يعلو بياضه حُمْر  
 مُلْكٌ أَعْفَرُ اي ملكٌ يُسَاسُ بالدهاء والنكر  
 (رُميت عن قرن أَعْفَر) اي رماني بداهية وذلك  
 انهم كانوا يتخذون القرون مكان الاسنة  
 (كنت على قرن أَعْفَر) يضرب للفرع القليق  
 المعافر الذي يثني مع الرفاق بنال شيئاً من فضلهم ومن  
 الكلام المأثور "لا بد للمسافر من معونة المعافر"  
 المعفور المترّب المعفر بالتراب  
 المعفورة السوق الكاسية و- الارض التي أُكِلَ نباتها  
 المعفور بالفتح ويضمّ ظميّ مُلَوْنٌ بلون التراب و-  
 الخشف و- ولد البقرة الوحشية  
 \* تَعَفَّرَت الرجل صار عفريناً والنساء في عَفْرِيَت  
 زائنة للالحاق بقنديل كما مرّ  
 \* العَفَّاز كحباب الجوز المأكول الواحدة عَفَّازَة  
 \* العَفْزَر بالفتح السائق السريع  
 \* عَفْسُهُ يَعْنِي عَفْسًا حَبَسَهُ و- عن حاجته أرجعه  
 و- الدابة والماشية حبسها على غير مرغى ولا  
 علف و- ثوبه ابتذله  
 عَافَسَهُ معافسةً وعَفَسًا عاججهً و- أهله لاعبها  
 تعافسوا تعاجلوا في الصراع  
 اِنْعَفَسَ في التراب اِنْعَفَرَ  
 العَفَّاس كشّداد طائر ينغرس في الماء  
 المَعْفَس كجلس المنفل  
 \* عَفَسَ الشيء يَعْنِي عَفَسًا جمعه  
 العَفَّاشَة الذي لا خير فيه ويقال ايضاً "هو لاء  
 عَفَّاشَة من الناس"  
 \* عَفَصَهُ يَعْنِي عَفَصًا قلعَهُ و- النارورة جعل في  
 رأسها العِناص او شد عليها العِناص و- فلاناً  
 اثخنه في الصراع و- الشيء ثناءً وعطنه و-  
 بدّه لواها و- حَفَّه منه اخذه يقال "طالبته  
 بحفّي حتى عفصته منه"



أَعْنَصَ القارورةَ جعل لها عِناصًا و - الحبر جعل فيه العنص

أَعْنَصَ مِنْهُ حَقَّهُ اخذهُ

العنص بالفتح حمل شجرة البلوط واحدته عنصة و -

شجر البلوط وربما اتخذوا منه الحبر وهو لم ينطق به أهل البادية

العنص محرّكة الاتواء في الانف

العنوصة المرارة والنقص يعسر معها الابتلاع فاذا اجتمعا فتلك البشاعة يقال "طعامٌ فيه عنوصة"

"ثوبٌ معنصٌ" مصبوغ بالعنص

\* عَنَطَتِ العنزةُ تَعْنِطُ عَنَطًا وَعَنْطَانًا حَبِثَتْ

و - الضأن عَنَطًا وَعَنْطًا نثرت بانوفها كما ينثر الحمار

العافطة مؤنث العافط و - الشاة ومثله قولهم "ماله

عافطة ولا نافطة" اي ماله شاة ولا عترة يعني ماله شيء ومن شتائمهم يا ابن العافطة اي الراعية

\* عَفَّ الرجل بعَفٍّ عَنًا وَعَنَافًا وَعِنَّةً وَعَنَافَةً كَفَّ

عَمًا لَا يَجِلُّ وَلَا يَجْمَلُ قولًا أو فعلًا وامتنع

يقال "عَفَّ عَنَهُ" فهو (عَفٌّ وعَنيف) وهي

(عِنَّةٌ وعَنيفة) ج عنفون وأَعْنَاءُ وَأَعِنَّةٌ وَعَنَاتٌ

وعَنِينَاتٌ وعَنَائِفٌ

عَفَّهُ ايضًا سَنَاهُ العُفَافَةُ

أَعَفَّتِ الشاةُ إِعْفَافًا صارت ذات عَنَّةٍ و - الله

فلانًا جعلهُ عَفِيْفًا

تَعَفَّفَ فلان شرب العُفَافَةَ و - تكلّف العنة و -

عَفٌّ

استعفّ فلان عن السؤال عَفٌّ

العُفَافُ بالكسر الدواء

العُفَافَةُ اجتماع اللبن في الضرع

جاء على عَفَنٍ ذلك اي في جنبه ولوانه وهو لغة في

إفانته

عَفَنٌ بالفتح ابن أبي العاص والد عثمان

العِفَّةُ بالكسر مصدر عَفَّ و - ترك الشهوات

العَفِيفُ كديم ذو العِفَّةِ ج أَعْفَاءُ وَأَعْفَةٌ

العَفيفة مؤنث العَفِيف ج عَفَائِفٌ وعَفِينَاتٌ

\* عَفَقَ الغنم بعضها على بعض ردّها عن وجوها

عَافَقَهُ معَافَتَهُ وَعِافًا عاجله وخادعه

تَعَفَّقَ فلان بفلانٍ لاذ به والروحني بالآفة لاذ بها

خوفًا من كلبٍ أو طائرٍ أو شيءٍ آخر

إِنْعَفَقَ القومُ في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا

إِنْعَفَقَ القومُ بالسيوف تجالدا و - الاسد فريسته

عطف عليها و - الشيء انثنى بعد انثياها

عِنَاقُ بن مريّ رجلٌ اخذه الأحدب بن عمرو

الباهليّ في قحط وشواه وأكله

"رجلٌ مِعْنَقُ الزيّارة" اي لا ينفك بتساب

المنازل يذهب وبجي زائرًا

\* عَفَنَسَهُ عَفَنَسَةً أَسَاءَ خَلَقَهُ بعد أن كان حسنَةً يقال

"ما عَفَنَسَهُ" اي ما الذي أساء خَلَقَهُ بعد ان

كان حسنَةً

العَفَنَسُ كسفر رجل العسر الاخلاق و - اللثيم و -

المتناول على الناس و - الذي جدّناه لا يؤو

وأمو وأمراته عَجَمِيَّاتٌ

\* عَفَكَ الكلامَ يَعْفِكُهُ عَفْكَامٌ يَفِيهِ

العَفْكَ كعَفِيفٌ ذو العَفْكَ

الأَعْفَكَ الاحق جدًا و - من لا يحسن العمل

العَفْكَاءُ مؤنث الأَعْفَكَ

\* العَفْكَالُ كجَمْعٍ الاحق

\* عَفَلَتِ المرأةُ تَعْمَلُ عَفَلًا كانت عفلاء و - فلانة

حدث لها غِلْظٌ في رحمها

العَافِلُ الذي يلبس الثياب القصار فوق الطوال

عَفَالٌ كعَفْطَامٍ شتم المرأة خاصّ بالنداء تقول

"يا عَفَالِ" كما تقول "بالكاع"



العَفَاءُ الشَّيْءُ الَّذِي تَنْقَلِبُ عِنْدَ الضَّحْكِ وَ- الْمَرَأَةُ  
الَّتِي أُصِيبَتْ بِغُلَظٍ فِي رَحِمِهَا

\* عَفَنَ اللَّحْمَ يَعْنِيهِ عَفْنًا غَيْرَ رِيحِهِ وَ- اللَّحْمُ تَغَيَّرَ  
رِيحُهُ وَ- فِي الْجَبَلِ صَعْدٌ

عَفِنَ الشَّيْءُ عَفْنًا وَعُفُونَةٌ فَسَدٌ مِنْ نَدْوَةٍ أَصَابَتْهُ  
فَهُوَ يَفْتَنُ عِنْدَ مَسُوٍّ

أَعْفَنَ الرَّجُلُ تَنْقَبَ أَدْبِيهِ وَ- الشَّيْءُ وَجَدَهُ عَفْنًا  
تَعَفَّنَ فَسَدَ فَتَفَتَّتْ عِنْدَ مَسُوٍّ

المَعْفُونُ مَا أَصَابَهُ الْعَفْنُ

\* عَفَا عَنْهُ وَ- لَهُ ذَنْبٌ وَ- عَنْ ذَنْبِهِ يَعْنُو عَفْوًا  
أَعْرَضَ عَنْ عَفْوِيَّتِهِ وَهُوَ يَسْتَغْفِرُهَا وَ- اللَّهُ عَنْ

فُلَانٍ مَا ذَنْبُهُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمْ فِيمَا لَمْ  
يَسْبِقْ بِهِ ذَنْبٌ كَمَا نَقُولُ لِمَنْ تُجْلَى وَتُعْظَمُ "عَفَا

اللَّهُ عَنْكَ مَا صَنَعْتَ فِي أَمْرِي" أَيِ اصْلَحَكَ اللَّهُ  
وَأَعَزَّكَ

عَفَا أَيْضًا عَنْ الْحَقِّ اسْتَطَاعَ كَأَنَّهُ مَحَاهُ عَنِ الَّذِي هُوَ  
عَلَيْهِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ أَمْسَكَ عَنْهُ وَتَنَزَّاهُ عَنْ طَلَبِهِ

وَ- الشَّيْءُ قُلٌّ وَ- أَعْطَى وَ- ظَهَرَ وَ-  
خَفِيَ (ضَدٌّ)

عَفَتِ الرَّيْحُ الْمُنْتَرِلَ دَرَسَتْهُ وَحَمَتْهُ وَ- الْأَثَرُ أَمَحَى  
وَأَضْحَلَّ نَقُولُ "عَفَوْتُ الشَّعْرَ أَعْفَوْتُ عَفْوًا

وَعَفَيْتُهُ أَعْفَيْتُهُ عَيْنًا تَرَكْتُهُ حَتَّى يَكْثُرَ وَيَطُولَ وَمِنْهُ  
أَحْفَا الشَّوَارِبَ وَأَعْفَا اللَّهُ بِحُجُوزِ اسْتِعْمَالِهِ ثَلَاثًا

وَرُبَاعِيًّا وَ- عَلَى فُلَانٍ فِي الْعِلْمِ زَادٌ وَ- الشَّيْءُ  
تَرَكَهُ وَ- الْمُنْتَرِلُ عَفْوًا وَعَفَاءً وَعُفْوًا دَرَسَ

وَلِيَّ وَ- فَلَانًا أَنَاهُ يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ وَ-  
لِفُلَانٍ مِنَ الْمَرْقِ غَرْفٌ لَهُ أَوَّلًا وَآثَرُهُ بِهِ وَ-

الْأَرْضُ غُطِّيَتْهَا النَّبَاتُ وَ- الشَّيْءُ فَضْلٌ وَ-  
أَثَرُ فُلَانٍ عَفَاءٌ هَلَكَ

عَفَى الْجَمَلُ تَعْفِيَةً كَثُرَ وَبَرُهُ فَطَالَ وَ- الرَّيْحُ  
الْمُنْتَرِلُ يَعْنِي عَفْنَهُ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ وَ- الْعَلَّةُ صَاحِبُهَا

أَهْلِكْتُهُ وَ- عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ مَاتُوا وَ- عَلَى مَا  
كَانَ مِنْهُ أَصْلَحَ بَعْدَ الْفَسَادِ

أَعْفَى الْجَمَلُ إِعْفَاءً يَعْنِي عَفَاءً وَ- اللَّهُ فَلَانًا مِنْ  
الْمَكْرُوهِ أَيِ عَافَاهُ وَ- الرَّجُلُ انْفَقَ الْعَفْوَ إِلَى

النُّضْلَةِ مِنْ مَالِهِ وَ- فَلَانًا مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءً وَ-  
زَيْدًا بِحَقِّهِ أَذَاهُ وَفَسَادُ آبَاءِهِ وَ- الرَّجُلُ

أَعْطَاهُ نَقُولُ "عَفَا فُلَانٌ فَلَانًا فَأَعْنَاهُ" أَيِ  
طَلَبَ مَعْرُوفَهُ فَأَعْطَاهُ كَمَا يُقَالُ "طَلَبَ مِنْهُ

فَأَطْلَبُهُ" وَ- الْمَرِيضُ عُوفِيَّ

عَافَاهُ اللَّهُ مَعَاوَةً جَعَلَهُ مِنَ النَّاسِ فِي عَافِيَةٍ وَجَعَلَ  
مِنْهُ النَّاسُ كَذَلِكَ

تَعَافَى الشَّيْءُ تَرَكَهُ وَ- الرَّجُلُ تَعَافَى نَالَ الْعَافِيَةَ  
أَعْفَى فَلَانًا أَنَاهُ يَسْتَعِيدُهُ

الْعَافِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّائِدُ وَ- الْوَارِدُ وَ-  
كُلُّ طَالِبٍ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ

الْعَافِيَةُ مَوْنَتُ الْعَافِي وَ- مَصْدَرُ عَافَى وَبِحُجُوزَاتٍ  
يَكُونُ أَمَّا مِنْهُ وَضْعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ وَمِثْلُهُ نَاشِئَةٌ

الَلِيلُ بِمَعْنَى نَشْوَةِ اللَّيْلِ وَالْحَنَانَةِ بِمَعْنَى الْحَنَمِ وَالْعَاقِبَةُ  
بِمَعْنَى الْعَنْبِ وَالْكَاذِبَةُ بِمَعْنَى الْكُذْبِ

الْعَافِيَةُ أَيْضًا الصَّحَّةُ النَّامَةُ وَ- كُلُّ طَالِبٍ رِزْقٍ  
مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ بِهِيمَةٍ أَوْ طَائِرٍ

الْعَفَاءُ الثَّرَابُ قَالَ صَفْوَانُ بْنُ مُحَرَّرٍ "إِذَا دَخَلَتْ  
بَيْتِي فَأَكَلْتُ رَغِيئًا وَشَرِبْتُ عَلَيْهِ مَاءً فَعَلَى

الدُّنْيَا الْعَفَاءُ"

الْعَفَاءُ أَيْضًا الْمَطَرُ وَ- الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ  
الْعَفَاءُ بِالْكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رِيَشِ النِّعَامِ وَ- الشَّعْرُ

الطَوِيلُ الْوَاقِي وَ- وَبِالرَّبْعِ  
الْعِافَاةُ مَا يَرْفَعُ مِنَ الْمَرْقِ أَوَّلًا يُخَصُّ بِهِ مَنْ يُكْرَمُ

الْعَفْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- أَحْلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَ-  
الْمَعْرُوفُ وَ- خِيَارُ الشَّيْءِ وَاجُودُهُ وَ- مِنَ الْمَاءِ  
مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَآخِذٌ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ وَلَا



مزاحمة و- من البلاد ما لا اثر لاحد فيه يهلك  
يقال "أقطعته عفوًا من البلاد" و- الارض  
الغفل لم توطأ وليست بها آثار قال الشاعر  
قبيلة كشارك النعل دارجة

إن يهبطوا العفو لم يوجد لهم اثر  
و- من المال ما يفضل عن النفقة ولا عسر على  
صاحبه في اعطائه

(أَعْطِيَهُ عَفْوًا وَعَفْوُ الْمَالِ) اي بغير مسألة  
العفو ايضًا بالفتح وبُئِلَتْ ولد الحار ج عَفْوَةٌ وَعِفَاءُ  
العَفْوَةُ المرة و- اثني العفو  
العَفْوُ العافي الكثير العفو يقال "هو عَفْوٌ عن  
الذنب" اي عافٍ كثير العفو

المُعْتَفَى من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك  
المُعْتَفَى كل طالب رزق

\* عَقِبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ تَزَوَّجَهَا بَعْدَ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ  
فهو عاقب لها اي آخر ازواجهها و- فُلَانًا  
ضرب عنبه

عُقِبَ عَقْبًا مَجْهُولًا شَكَا عَنبَهُ  
عَقِبَ النَّهْثُ بَعَثَ عَقْبًا رَقَّ عَوْدُهُ وَاصْفَرَّ وَرَقُهُ  
عَنْبُهُ تَعْقِيًا جَاءَ بَعَثِيهِ و- فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ بَيْنَ  
طَلْبِهِ مُجِدًّا و- أَنَّهُ بَشِيءٌ بَعَثُوهُ و- الصَّلَاةُ جُلَسَ  
بَعْدَ قَضَائِهَا لِدُعَاءٍ أَوْ مَسْأَلَةٍ و- التَّرَاوُجُ صَلَّى  
بَعْدَهَا بِعَنِي نَافِلَةً و- فُلَانٌ فِي الصَّلَاةِ صَلَّى  
فَمَكَتْ فِي مَوْضِعٍ لِيَتَنَظَّرَ صَلَاةَ أُخْرَى

(عَقْبِي حَقِّي) اي مطلبي و- الحاكم على حكم  
سلفه حكم بعد حكمه بغيره و- على فُلَانٍ نَدَدَ  
عَلَيْهِ وَيَبْنُ عِيُوبَةً وَأَغْلَاطَةً و- الشَّبَبُ تَعْقِيًا  
جَاءَ بَعْدَ السَّوَادِ و- المَجْبُوشُ رَدُّ قَوْمًا وَبَعَثَ  
آخَرِينَ بِعَاقِبَتِهِمْ  
عُقِبَ الْغَارِيَةُ بِأَمْثَالِهِمْ أَيْ وَجَّهَ مَكَانَهُمْ غَيْرَهُمْ

أَعْقَبَ الرَّجُلُ رَجْعَ مَنْ شَرَّ إِلَى خَيْرٍ و- فَلَانًا  
خَلَنَهُ كَعَنْبِهِ و- زَيْدًا جَازَاهُ بِخَيْرٍ فَانَ الْعَرَبُ  
تَقُولُ "اعْقَبْتُ الرَّجُلَ" جَازِيَتُهُ بِخَيْرٍ "وعاقبته"  
جَازِيَتُهُ بِشَرٍّ فَاطْلُقْ عَلَى الْجَزَاءِ بِالْخَيْرِ عَاقِبَةً  
وَعَلَى الْجَزَاءِ بِالشَّرِّ عِقَابٌ و- فُلَانٌ مَاتَ  
وَحَلَفَ عَقْبًا أَيْ وَدَاً و- الطَّائِفُ فَلَانًا كَانَ  
الْمَجْنُونُ بِعَاوِدَةٍ فِي أَوْقَاتٍ وَيُقَالُ "أَكَلَ زَيْدٌ  
أَكْلَةً أَعْقَبَتْهُ سَقْمًا" أَيْ أَوْرَثَتْهُ سَقْمًا

أَعْقَبْتُ الرَّجُلَ رَكِبْتُ عُنْبَهُ وَرَكِبَ هُوَ عُنْبَهُ و-  
الامرُ حَسُنَتْ عَاقِبَتُهُ و- الْأَرْضُ أَنْبَتَ بَعْدَهَا  
أَكَلْتُ وَالْعَرَبُ تُعْقِبُ بَيْنَ كُلِّ وَكَلَا أَيْ تَعَاقِبُ  
أَعْقَبَ عَزْرُهُ ذَلَا أَيْ أَبْدَلَ

عَاقِبَةٌ مَعَاقِبَةٌ جَاءَ بَعَثِيهِ و- فَلَانًا فِي الرَّاحِلَةِ رَكِبَ  
هُوَ مَرَّةً وَرَكِبَ الْآخَرُ مَرَّةً و- فُلَانٌ فَلَانًا  
رَكِبَ هُوَ عُنْبَهُ وَرَكِبَ الْآخَرُ عُنْبَهُ وَالْعَرَبُ  
تَعَاقِبُ بَيْنَ الثَّاءِ وَالنَّاءِ مِثْلَ جَدَثٍ وَجَدَفَ أَيْ  
تَأْتِي بِهِنَّ مَرَّةً وَبَتْلَكُ مَرَّةً أُخْرَى وَمِنْ ذَلِكَ  
يُقَالُ "إِنْ أَلَّ تَعَاقِبَ التَّنَوُّينِ" أَيْ لَا تَجْمَعُ  
مَعَهُ فِي كَلِمَةٍ

تَعَقَّبَ مِنْ أَمْرِهِ نَدَمٌ و- زَيْدٌ الْخَبْرَ سَأَلَ غَيْرَ  
مَنْ كَانَ سَأَلَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ و- فَلَانًا تَبِعَهُ وَأَخَذَهُ  
بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ و- فُلَانٌ رَأَيْتُهُ وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى  
خَيْرٍ و- زَيْدًا طَلَبَ عَثْرَتَهُ أَوْ عَوْرَتَهُ  
تَعَاقَبَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ تَنَاقُبُوا و- اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
عَقِبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ و- الْمَجْنُونُ عَلَى الْمَجْرِمِ  
بِالضَّرْبِ تَعَاوَنُوا

إِعْتَقَبَ الْبَائِعُ السَّلْعَةَ حِجْمَهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى  
يَقْبِضَ الثَّمَنَ وَمِنْهُ "الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ" بِعَنِي إِذَا  
تَلَمَّسَ السَّلْعَةَ عَنْدَهُ و- الرَّجُلُ حَبَسَهُ و-  
الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا مِنْ كُلِّ نَدَامَةٍ أَيْ وَجَدَ فِيهِ  
عَاقِبَتَهُ نَدَامَةً و- فُلَانٌ فَلَانًا مِنَ الرُّكُوبِ أَيْ



نزل فركب و- زيدا خيرا او شرا بما فعل  
كافاه به

استعقبه طلب عثاره او عواره

العاقب الذي يخلف السيد وهو ثانيه في الرتبة ومنه  
الحديث "جاء السيد والعاقب" و- اسم لني  
المسلمين و- كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و- النسل و- الولد و-  
آخر كل شيء و- الجزء بالخير ج عواقب

العقاب بالكسر اجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب  
العقاب بالضم طائر من الجوارح تسمىها العرب

بالكسر قبل العناب سيد الطيور والنسر عريفها  
ويقال لها الخدابة وهي حادة البصر ولهذا قالت

العرب "أبصر من عقاب" والاثني تسمى (لثوة)  
وتسمى العناب (عناء مغرب) لانها تأتي من

مكان بعيد وقيل (العناب يقع على الذكر  
والاثني) ج أعقب وعقبان وجمع عتايين

(لو كان له عقب لتكلم) اي جواب  
(عقب النعل) ككف مؤخرها اثني

(من ابن عقبك) اي من ابن اقبلت يقال ذلك  
للنادم

وطئوا عقب فلان اي مشوا في أثره  
(رجع فلان على عقبه) اي على طريق عقبه وهي

التي كانت خلفه وجاء منها سريعا  
العقب والعقب العاقبة ج أعقاب

العقب محرّكة العصب الذي نعل منه الاوتار  
وهو الايض من اطناب المناصل وربما شدوا به

الفرط لئلا يزيغ ج اعقاب انشد الاصمعي  
كان خوق قيرطها المعنوب

على دباء او على يعسوب  
العقبى جزاء الأمر

(جئت في عقبان الشهر) اذا جئت بعد ان يمضي  
كله

عقبه الجبال بالضم ويكسر اثره وهيبته  
(ما يفعل ذلك الا عقب القمر) اذا كان يفعل

كل شهر مرة ج عقب  
العقبه بالضم النوبة و- البذل "اخذت من

أسيري عقبه" اي بدلا  
فلان يستقي على عقبه اكل فلان اي بعدهم

العقبه ايضا ما يعتقبونه بعد الطعام من حلاوة و-  
شيء من المرق برده مستعير القدر اذا ردها

و- الليل والنهار لانها يتعاقبان  
(فلان عقبه بني فلان) اي آخر من بقي منهم

ابو عقبه كنية الخنزير  
العقبه مرقى صعب من الجبال و- الطريق في

اعلاها ج عنب وعقبات و- واحدة العنب  
عقاب عقباء وعقباء وعقباء ذات مخالب حداد

العقوبة ما يلحق الانسان من الحنة بعد الذنب في  
الدنيا

العقيب المعاقب يقال "هو عقيب" اي معاقبه ايه  
يأتي بعدك ويتلو

الأعقاب الخزف الذي يدخل بين الاجر في طي  
البئر لكي يشتد قيل لا واحد له

المعاقب المدرك بالنار  
المعقاب المرأة التي من عادمها ان تلد ذكرا بعد اثني

المعقب بصيغة الفاعل نجم يعقب نجما اي يطلع بعد  
المعقب بصيغة الفاعل الذي اغبر عليه فخر فغار

على الذي كان اثار عليه فاسترد ماله و-  
الغرم الماطل و- المنتظر و- الذي ينزل

في البئر فيرقها  
الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا ناقض له



المعقب بصيغة المتعول من يخرج من حانة الخمار  
إذا دخلها من هو اعظم منه  
اليَعقوب ذكر المجل الباه زائدة فيه ج يعاقب  
اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج النصارى  
وهم اتباع يعقوب البراذعي الذي ظهر في  
المنّة السادسة للمسيح ومن مذهبه أنّ في المسيح  
طبيعة واحدة

\* العقابيل الشدائد و- بقايا العلة والعشق والعداوة  
و- ما يخرج على الشفة غيب الحى واحدة  
الكل عُنْبُول وعُنْبُولَة  
هو ذو عقابيل اي شربير

\* عقد الحبل و- البيع و- البين و- العهد  
ونحوها يعقدها عقداً أحكمها وشدّها و- عنقه  
اليه لجأ و- الشيء لفلان ضمنه و- فلاناً على  
الشيء عاهد و- الخيط ونحوه جعل فيه عنق  
وجمع بين اطرافه و- الرجل بنى عقداً و-  
البناء بالجص الزقة و- له الرئاسة في قوم أو  
جعلها له وهو مجاز من عقد الحبل ويقال "عقد  
له على الجيش" إذا رأسه عليه و- الثمر انضمت  
اجزاء زهره فهو (عاقدة) و- العمل والرّب  
ونحوها غلظت

عَقِدَ يَعْقِدُ عَقْدًا كان في لسانه عنق و- اللسان  
احبس فهو (أَعْقَدُ وعَقِدٌ)

عقد العمل والرّب ونحوها اغلاها حتى غلظت  
و- البيت جعل له عقوداً و- البين بمعنى  
عندها و- الحبل بالغ في عنقه و- فلاناً على  
كل عاهد

أَعْقَدَ العمل والرّب ونحوها بمعنى عندها  
عاقده على كذا عاهد عليه  
تعقد القوس في السماء صار كأنه عند مبني و-  
السحاب صار كالعقد المبني و- الدبس ونحوه

غلظا و- الامر تصعب وأشكل و- الرمل  
تراكم  
تعاقد القوم تعاهدوا و- الكلاب تعاضلت  
انعقد الثمر تضام الزهر بعضه الى بعض فصار ثمرًا  
و- الشيء مطاوع عقد قول (عقدته فانهقد)  
اي شدته فانشد

اعنقد كذا صدقة وعقد عليه قلبه وضميره و-  
ملاً جمعة و- الشيء اشتد وصلب و- بينها  
الاخاء صدق وثبت و- الحبل عقدة و- الدر  
اتخذ منه عقداً و- الشيء تنبض حلة

العاقدة اسم فاعل و- حرم البئر وما حولها  
جاء عاقداً عنقه إذا لولها تكبراً  
العاقدة مؤنث العاقدة ج عواقد وعاققات  
العاقدة ايضاً السواحر

العقد ما عقدت من البناء و- المجل الموثق الظهر  
ج عقود وعقادات  
العقود من الاعداد أولها العشرة وآخرها التسعون  
واحدة عقداً

العقد بالكسر الفلادة ج عقود  
رجل عقد في لسانه عنق  
العقد محرّكة ما تعقد من الرمل وتراكم و-  
عندة في اللسان

العقد مؤنث الأعقد  
العقد الولاية على البلد ج عقد ومنه "هلك اهل  
العقد" اي اصحاب الولايات على الامصار و-  
موضع العقد وهو ما عقد عليه و- المكان الكثير  
الشجر والنخل والكلا الكافي للابل بقولون  
"عش اهلك بلك العقدة" و- كل ارض  
محصنة و- من كل شيء وجوبه وإحكامه  
وإبرامه

العقد اصل اللسان و- جمع العاقدة و- واحدة  
العقد



العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم  
العقاد المبالغة في العقد

العقيد المعاهد والمعاهد - الغليظ من الرب  
ونحوه

العقيدة ما عقد عليه القلب و - الضمير و - ما  
يدب الإنسان به يقال "له عقيدة حسنة" أي  
سائلة من الشك ج عنائد

العنقود من العنب والبطم والاراك ونحوها ما تعقد  
وتراكم من حب في عرق واحد

الإعقاد اطمئنان القلوب على شيء ما يجوز أن يفحل  
عنه

المعقد كجلس موضع العقد و - المنصل ج معاقد  
يقال "هو مني معقد الإزار" أي قريب المنزلة  
مني

المعقد بصورة الفاعل الساحر لثنته في العقد وهي ما  
يعتق الحجة وينثنون عليه بالبصاق تقول "اعوذ  
بالله من شر المعقد"

المعقد بصورة المفعول الفاضل من الكلام  
خيوط معقدة أي كثيرة العقد

المعتقد مصدر ميمي بمعنى الاعتقاد و - ما يعتقد  
الإنسان من أمور الدين

\* عقره بعقره عقرًا جرحه و - نحره و - أدبره  
و - النرس و - الناقة وغيرها حصد قوائمه

بالسيف و - بالصيد وقع به و - بفلان حبة  
كانه عقر بعيره فلم يقدر على السير "بنو فلان

عقروا مراعي النوم" أي أفسدوها وقطعوها  
عقرت المرأة عقرًا صارت عاقرة مثل حسنت

حسنًا و - الأمر لم ينتج عاقبة  
عاقرة الخمرة آدم من شربها و - فلانة نافرة وسابة

و - الشئ لازمة  
تعقر فلان كثر غناره و - ظهر الدابة دبر و -

شم الناقة اكتنز و - الغيث دام  
تعقر الراعيان عقرًا إلهما يتباريان في ذلك ليرى

أيها أعقر لها  
إن تعقر ظهر الدابة دبر. يقال "عقر الفرس وغيره"

بالسيف فاعترا" أي ضرب به القوائم فانقطعت  
أعقر ظهر الدابة من الرجل أو السرج دبر

و - الصائد الطير لم يجرها  
استعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء

العاقرة المرأة لا تلد لأنها تنقطع النسل ج عواقر  
وعقر و - الرجل لا يولد له ولد ج عقر و -

المرأة التي لا مثل لها و - العظيم من الرمل  
و - الرملة لا تنبت يقال "رملة عاقرة"

سرج عاقور أي يعقر الظهر  
العقار بالفتح مصدر و - اسم من عقر الخيلة و -

المنزل و - اليبس و - متاع البيت الذي لا  
يتنزل الآ في الأعياد ونحوها

العقر بالفتح مصدر و - المنفرد ما بين كل شيءين  
و - فرجة ما بين قوائم المائنة و - المنزل

و - المهتم من النضر  
(يوم العقر) من أيام العرب قيل فيه يزيد بن

المهلب  
جد عالة وعقرًا وحلقًا أبه عقر الله جسده وإصابه

بوجع في حلقه  
العقر بالضم عدم الحمل و - الأبر الذي لا ولد له

و - صديق المرأة و - محلة النوم و - وسط  
الدار وأصلها ومنه "عقر دار الإسلام الشام"

أي أصلها و - الطعمة و - أحسن أليات  
النصيحة و - النضر ج أعنار

بيضة العقر أول بيضة للدجاج و - نقال للبطيخة  
إذا كانت مرة واحدة. وقال بعضهم بيضة العقر

إنما هو كقولهم (بيض الانوق والابلق العنوق)



وهو مثل فيما لا يكون

العقراء مؤنث الأعقر

العُقْرَة والعُقْرَة بالضم والفتح العُمُ يقال "حملت بعد عُقْرَة"

العُقْرَة كَهَيْئَةِ الطُعْمَةِ وَ - خُرْزَةُ تُشَدُّهَا الْمَرْأَةُ عَلَى خَوِيهَا لِلْأَنْجِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "عُقْرَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ"

العُقُورُ الَّذِي يَعْتَرِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ ج عُقُرٌ وَقِيلَ الْعُقُورُ لِلْحَيَوَانِ وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ

"رَجُلٌ عَقِيرٌ" أَيْضًا أَيْ ذُو عَقَرٍ أَيْ بَاغِيَةُ الْخَوْفِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَنَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ

العَقِيرَةُ مَا عَقِرَ مِنْ صَبِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ - السَّاقِ الْمَنْطُوعَةِ وَ - صَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَ - صَوْتُ الْبَاكِي

يَقَالُ "رَفَعَ فَلَانُ عَقِيرَتَهُ" أَيْ صَوْتَهُ الْمِعْقَارُ وَالْمِعْقَرُ وَالْمُعْقِرُ مِنَ السُّرُوجِ مَا كَانَ

يَعْتَرِ الظَّهْرَ أَرْضٌ مُعْقَرَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْعُقَرِ وَكَأَنَّهُ رُدَّ الْعُقَرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بُنِيَ عَلَيْهِ

\* تَعْقَرَبَ الرَّجُلُ فَعَلَ فِعْلَ الْعُقَرِ الْعُقَرَبُ كَجَعَرَ دَوِيَّةً مِنَ الْهَوَامِّ ذَاتِ سَمٍّ تَلْسَعُ

وَأَنوَاعُهَا كَثِيرَةٌ وَكَيْفِيَّتُهَا أَمْ عَزِيزٌ وَأَمْ سَاهِيَةٌ الْغَالِبُ عَلَيْهَا الثَّانِيثُ وَرَبَّمَا قِيلَ عُقْرَبَةٌ بِالْهَاءِ

لِلْأُنْثَى ج عُقَارِبُ وَ - الْبُرْجُ الثَّامِنُ مِنْ مَنْطِقَةِ الْبُرُوجِ تَنْزِلُ الشَّمْسُ فِي الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ

تَشْرِينِ الْأَوَّلِ عَقَرَبُ السَّاعَةِ عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ هُوَ مَا يُشِيرُ إِلَى الْوَقْتِ مِنْ آلِهَامِهَا وَهِيَ عَقْرَبَانِ عَقَرَبُ السَّاعَاتِ

وَعُقَرَبُ الدَّقَائِقِ وَذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ التَّمَثِيلِ الْعُقَارِبُ الْفَائِمُ يَقَالُ "دَبَّتْ عَقَارِبُهُ" وَ "دَبَّتْ مِنْهُ عَقَارِبُ السَّعَابَةِ" وَقَدْ اسْتَعْلَوْهُ فِي دَيْسَبِ

الْعِلَارِ (إِنَّهُ لَتَدَبَّ عَقَارِبُهُ) أَيْ يَتَرَضُّ أَعْرَاضُ النَّاسِ

وَهُوَ مِثْلُ فِيمَا لَا يَكُونُ الْعُقْرَاءُ مَوْثُ الْأَعْقَرِ الْعُقْرَةُ وَالْعُقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْعُمُ يَقَالُ "حَمَلَتْ بَعْدَ عُقْرَةٍ"

الْعُقْرَةُ كَهَيْئَةِ الطُعْمَةِ وَ - خُرْزَةُ تُشَدُّهَا الْمَرْأَةُ عَلَى خَوِيهَا لِلْأَنْجِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "عُقْرَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ"

(عِشْ ذُو عَقَارِبِ) فِيهِ شَرٌّ وَخُشُونَةٌ

العُقْرَبَاءُ بِالْفَتْحِ أُنْثَى الْعُقَارِبِ

العُقْرَبَانِ أَيْضًا دَوِيَّةٌ تَدْخُلُ الْأُذُنَ وَهِيَ طَوِيلَةٌ صَفْرَاءُ كَثِيرَةُ الْفَوَائِمِ

العُقْرَبَةُ أُنْثَى الْعُقَارِبِ وَ - الْأَمَةُ الْخَدُومِ الْعَاقِلَةِ (مَكَانٌ مُعْقَرِبٌ وَأَرْضٌ مُعْقَرِبَةٌ وَمُعْقَرَةٌ)

كَثِيرَةُ الْعُقَارِبِ الْمُعْقَرَبُ الْمَوْجُ وَ - النَّاصِرُ الْبَالِغُ الْمُنْعَى وَ -

الْمُعْطُوفُ حَمَارٌ مُعْقَرِبٌ الْخَلْقُ مَلَزَزٌ مُجْمَعٌ شَدِيدٌ \* الْعُقَرَطْلُ وَالْعُقِرَطْلُ الْأُنْثَى مِنَ النَّيْلَةِ

\* عَقَشَ الْعُودَ يَعْنِي عَشَا عَطَنَةً الْعَقَشُ بِالْفَتْحِ وَبِجَرَكَ بِقَلَّةٍ وَ - ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَ -

أَطْرَافُ قُضْيَانِ الْكُرْمِ \* عَقَصَ شَعْرَهُ يَعْنِي عَنَصًا لَوَاهُ عَلَى رَأْسِهِ وَ -

الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا شَدَنَتْهُ فِي فَنَاهَا وَ - عَلِيَّ الدَّابَّةِ حَرَنْتَ وَعَنَصَ النَّبَسَ يَعْنِي عَنَصًا كَانَ أَعْنَصَ

الْعِقَاصُ بِالْكَسْرِ خِيَطٌ يَشُدُّ بِأَطْرَافِ الدَّوَابِّ ج عُنَصٌ

الْعِقَصُ كَكَيْفِ الْخَيْلِ عُقَصَةُ الْقُرْنِ بِالضَّمِّ عُنْدَتُهُ ج عُنَصٌ

الْعُقَصَةُ مُحَرَّكَةٌ كَكَيْبٍ مِنَ الرَّمْلِ مَنَعْدِلًا طَرِيقٌ فِيهِ

الْعُقَيْصَاءُ كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ مَفْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبِيرِ الْعُقَيْصَةُ كَسَفِينَةٍ خَصْلَةٌ تَأْخُذُهَا الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِهَا

فَتَلْوِيهَا ثُمَّ تَعْقِدُهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التَّوَاهُ ثُمَّ تَرْسُلُهَا ج عِنَاصٌ وَعُقَانَصٌ

الْعُقَيْصُ الْخَيْلُ الْأَعْقَصُ النَّبَسُ الَّذِي التَّوَى قُرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ

خَلْفِهِ وَ - الَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضِ الْمِعْقَاصُ بِالْكَسْرِ أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْنَاصِ بِالْفَاءِ وَ -

الْمِعْقَاصُ بِالْكَسْرِ أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْنَاصِ بِالْفَاءِ وَ -



## الشاة المعوجة القرن

المِعْفَصُ كنبير السهم المعوجّ و— ما ينكسر نصله  
فيبقى سيقه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول  
ويردّ الى موضعه معافص

\* العَفَقُ نوع من الغربان ذو لونين ابيض واسود  
طويل الذنب يوصف بالخبث والسرقة

العَفَقَةُ صوت العَفَقِ

\* عَفَفَ الشيءَ يَعْفُهُ عَفْفًا وَعَوْجَهُ  
عَفْفَهُ تعفيفاً عَوْجَهُ

تَعَفَّفَ الشيءَ نَعْوَجَ

اِنْعَفَفَ الشيءَ بمعنى تَعَفَّفَ

العُفَاف بالضم دالة في قوائم الشاة نعوّج منه

العَفَف مصدر و— الثعلب قال الشاعر

كَأَنَّهُ عَفَفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ

من أَكَلَسٍ تَعَفَّفَنَ أَكَلَبُ

العَفَفاء حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء

عُفْنَانُ جَدُّ النمل الأحمر و— فارز جد النمل الاسود

العُفَافَةُ خشبة في رأسها حجة يمد بها الشيء كالبحن  
يقال "خرج ويهد عَفَافَةً"

الأَعْفَفُ الاعوج يقال "عود أعنف ومعنوف"

و— المنحني و— الفهد المنحاج و— الجافي من

الأعراب تقول "جاءني أعراي أعنف" الاثنى

عَفَفَاج عَفَفَ

\* عَفَفَسَهُ عَفَفَسَةً اساءَ خُلِنَهُ بعد ان كان حسنَةً

\* عَفَى الثوبَ وغيره يَعْفُهُ عَفْأً شَفَاهَا و— الرجح

المزن استدرته و— عن المولود ذبح عنه يوم

اسبوعه و— خلق عَفِيفَةً

عَفَّتْ الدلوُ طلعت من البئر مَلَأَى و— الولد

والده عَفَوًا ومعنًى عصاه وترك الشفقة عليه

والاحسان اليه و— استغفَّ به فهو (عاق)

وَعَفَى وَعَفُوٌّ وَعَفَى (وهو ضدّ برّه

) عَفَّتْ تيممته في بني فلان) كتابة عن أَنَّهُ نَشَأَ

معهم حتى شبّ وقويّ فيهم

عَفَّتْ الفرس نَعَى عَفْفًا وَعَفَافًا كانت عَفَوًا

اي حائلاً و— الشيءَ يَعْفُ عَفْفًا انشَقَّ

أَعَفَّتْ النخلة او الكرمة اعقاقاً اخرجت العِقَان

و— فلان جاء بالعنوق والعصيان و— الفرس

حملت فهي عَفُوق ويقال فهي مُعَفٌّ في لغة رديئة

و— الله الماء أمره اي جعله مرّاً و— الحامل

نبتت عَفِيفَةً ولدها في بطنها

اِنْعَقَ الشيءَ انعقاقاً انشَقَّ و— الوادي عَمَى و—

العنة اشتدّت و— البرق تسرّب في السحاب

اِنْعَقَ السحاب انشَقَّ و— المنذر افرط في اعتداله

العاق اسم فاعل ج عاقون وعَفَنَةٌ وهي عاقّة ج عواق

وعاقات

العِقَاق بالنخ والكسر مصدر

ماء عِقَاق اي مرّ

عِقَاق كقطام اسم للعنوق بالوالدين

العَقُّ بالنخ مصدر و— العاق يقال "ولد عَقٌّ"

اي عاق و— حنرة عميقة في الارض

العَقُّ كصرد ما يبقى في السحاب من شعاع البرق

ولد عَقٌّ كزحل اي عاق يقال "ذُقْ عَقٌّ" اي

ذُقْ جراً فملك يا عاق

عِقَان الكرم والنخيل ما يخرج من اصولها

العِقَّة حنرة عميقة في الارض و— البرقة المستطيلة

في السماء

العِقَّة بالكسر النوع و— شعر كل مولود من الناس

والبهائم

العَقُوق كصبور الحائل من النخيل و— الحامل منه

(ضدّ) وقيل هو على التناول كما يقال للملّسوع

سلمج عَقَّى وجج عِقَاق



الْأَبْلَى الْعُقُوقُ مِثْلُ مَا لَا يَكُونُ نَقُولُ "كَلَفْتَنِي  
يُبِضُ الْأَنْوَقُ وَالْأَبْلَى الْعُقُوقُ"

العقيق خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر  
رومة منه جنسٌ كثيرٌ كماءٍ يجري من اللحم المملح  
وفيه خطوط بيض خفية وهو حجر نعمل منه  
النصوص الواحدة (عقبة) و- الوادي و-  
كل مسيل شتة ماء السيل قديماً فوسعة يقال  
"سال العقيق" وهو على تأويل سال الماء في  
العقيق ج أعقته و- شعر كل مولود من الناس  
والبهائم

العقيقة شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد  
وهو عليه و- صوف الجذع تذبح عن المولود  
يوم أسبوعه عند حلق شعره و- البرقة التي  
تستطيل في عرض السحاب ولقد أكثروا  
استعارتها للسيف حتى جعلوها من أسائه فقالوا  
(سلوا عقائق كالعنائق) أي سيوفاً تلمع  
كالبروق و- النهر و- السهم الذي يرمى  
به نحو السماء وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في  
الجاهلية فان رجع السهم ملطخاً بالدم لم يرضوا  
الأب بالثود وإن رجع نقياً مسمواً لحام وصالحوا  
على الدية وكان مسح اللحي علامة للصالح

\* عقل الدواء بطنه بعقله ويعقله أمسكه فالدواء  
عقول والبطن معقول و- الغلام يعقل عقلاً  
ومعقولاً أدرك فهو عاقل و- الشيء عقلاً  
فهو وتدبره و- البعير بعقله عقلاً ثنى وظيفته  
مع ذراعه فشدها معاً بمجل هو العقال و-  
التفيل وداه أي أدّى ديبته و- عن فلان  
لزمته الدية فأدبها عنه وبذلك يكون الفرق  
بين عقله وعقل عنه

عقل يعقل عقلاً صار عاقلاً وهو لغة في عقل يعقل  
عقل له دم فلان يعقله ترك الثود للدية و- الوعل

عَقْلًا وَعُقُولًا صعد ونحَصَّن في ذروة الجبل العالي  
و- المرأة شعرها مشطته و- اليه لجأ

عَقْلُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْقِيلًا إِذَا حَبَسَهُ و- الصَّكْرُ  
أَخْرَجَ الْعُقَيْلِيَّ و- الغلام بمعنى عقل و- البعير  
بمعنى عقله شَدِيدٌ لِلْكثْرَةِ و- فلاناً جعله عاقلاً  
عَاقَلَهُ مُعَاقَلَةً فَعَقَلَهُ أَي غَالَبَهُ فِي الْعَقْلِ فَغَلَبَهُ

أَعَقَلَ الرَّجُلَ وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ أَي زَكَاةٌ عَامَّةٌ و-  
النَّوْمُ عَقْلٌ بِهِ الظِّلُّ أَي لَجَأٌ وَقَلَصَ عِنْدَ  
اتِّصَافِ النَّهَارِ و- فلاناً وجده عاقلاً

تَعَقَّلَهُ حَبَسَهُ وَمَنَعَهُ و- الرَّجُلُ ثَنَانًا فَوَضَعَهَا عَلَى  
الْوَرَكِ و- تَكَلَّفَ الْعَقْلَ و- لفلان بكنية  
شيك بين أصابعها ليركب الجهل واقفاً

تَعَاقَلَ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْعَقْلَ وَلَيْسَ بِهِ و-  
النَّوْمُ دَمُ فُلَانٍ عَقْلُهُ بَيْنَهُمْ

إِعْقَلَ الْبَعِيرَ بِمَعْنَى عَقَلَهُ و- مِنْ دَمِ فُلَانٍ أَخَذَ  
الْعَقْلَ و- الشاةُ وَضَعَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِي وَفَخَّخَ  
فَاحْتَلَبَهَا و- الدَّوَاءُ بَطْنُهُ أَمْسَكُهُ و- فلانٌ  
رَحْمَةً وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِي وَسَاقِي

أَعْقَلَ أَسَانَهُ عَلَى الْمَجْهُولِ حَيَسَ عَنِ الْكَلَامِ فَلَمْ  
يَسْتَطِعْهُ

الْعَاقِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ عَقْلًا وَعَقَالٌ وَعَاقِلُونَ وَيُقَالُ  
أَيْضًا "امْرَأَةٌ عَاقِلٌ" كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ بَالِغٌ وَبَالِغَةٌ  
و- الْوَعْلُ سَيِّئٌ يُؤْخِرُ أَي صَعُودِهِ  
يُقَالُ (هُوَ كَعَاقِلِ الْأَرَوِيِّ) أَي مَمْتَنَعٍ و-  
دَافِعِ الدِّيَةِ

الْعَاقِلَةُ الْمَاشِطَةُ و- قُوَّةُ الْعَقْلِ كَمَا أَنَّ الذَّاكِرَةَ قُوَّةُ  
الذِّكْرِ

عَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصَبَتُهُ وَهِيَ التَّرَابَةُ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ  
الْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْجَهْرِ مِنَ النَّهْرِ و- الْأَرْضُ لَا  
يَهْتَدِي لَهَا

الْعِقَالُ حَبْلٌ يُعْقَلُ بِهِ الْبَعِيرُ فِي وَسْطِ ذِرَاعِهِ و-



زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر  
حين امتنعت العرب عن أداة الزكاة "لو متعوني  
عسلاً كانوا يؤدونه إلى رسول الله (صلى الله  
عليه وسلم) لقاتلهم عليه"

عِقَالُ الْمُتَيْنِ عند العرب الشريف الذي إذا أُسِرَ  
فُدِيَ بِتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ جُ عُقْلٌ وَعُقْلٌ  
الْعُقَيْلُ الْحَصْرُ سُمِّيَ لِعُقْلِهِ بَطْنَ آكِلِهِ  
عُقَالُ الْكَلَالِ ثلاث بقات يبين بعد انصرامه وهنَّ  
السعدانة والحلب والنطبة

العُقْلُ مصدر و- جوهر مجرد عن المادة مثله  
الدماع يؤتدرك النفس العلوم الضرورية  
والنظرية و- الدبة قيل سُمِّيَتْ بِه لِأَنَّ الْإِبِلَ  
كَانَتْ تُعْقَلُ بِنَاءٍ وَلِي الْمُنْتَوَلِ و- الحصن  
والمجا جُ عُنُولٌ قَالَ أَحْمَدُ  
وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ صَعْبًا

لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَ الْعُقُولَ  
الْعُقْلُ محرَّكة اصطلاك الركبتين أو التواء في  
الرجل وأنشاع كبير قال ابن السكيت هوان  
يُطْرِطُ الرُّوحَ حَتَّى تَصْطَلَّ الْعُرْقُوبَانِ وَهُوَ  
مَذْمُومٌ

الْعُقْلِيُّ نسبة إلى العقل و- ما لا يكون للحس  
الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك  
هو ولا مادته بنامها بأحدى الحواس الظاهرة  
سواء أدرك بعد مادته أو لا

الْعُقُولُ الْمُدْرِكُ النَّامُ لِلْأُمُورِ و- الدواء الذبي  
يعقل البطن أي يمسكه وهو فعول بمعنى فاعل  
الْعُقَيْلُ المفعول

الْعُقَيْلَةُ الْكَرِيمَةُ الْخَدْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ و- من كل شيء  
أكرمه ومنه عنائيل الكلام واطلقها المتأدبون من  
الكتاب على الكريمة المتزوجة ويقال لها الآنسة

الْعُقَيْلَةُ أَيْضًا سَيِّدُ النَّوْمِ  
عُقَيْلَةُ الْبَحْرِ الدَّرَّةُ

الْمَعْقِلُ كَجَلْسِ الْمَجْأِ و- الجبل العالي ج معاقيل  
الْمَعْقِلَةُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ النَّافِ الْغُرْمُ

الْمَعْقُولُ اسم مفعول و- العقل و- مصدر وهو  
من المصادر التي وردت على مثال اسم المفعول  
كالعود والميسور والمجهود

\* عَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعَمٌ عَقْمًا وَعَقْمًا كَانَتْ عَقِيمًا  
عَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعَمٌ عَقْمًا وَعَقِمَتِ عَقْمًا كَانَتْ عَقِيمًا  
عَقِمَتِ مَجْهُولًا بِمَعْنَى عَقِمَتْ و- مفاصله مجهولًا  
بيست

عَقَّمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِمَعْنَى عَقَمَهَا  
أَعَقَّمَ اللَّهُ الرَّحِمَ جَعَلَهَا عَقِيمًا  
تَعَاقَبَا تَعَاقَبَا

الْعَقَامُ كَسَمَاءِ الرَّجُلِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى  
وَذُو هَمٍّ فِي الْمَالِ وَهُوَ مُضَيِّعٌ

(حَرْبٌ عَقَامٌ) أَي شَدِيدَةٌ  
(رَجُلٌ عَقَامٌ) أَي لَا يُؤَلِّدُ لَهُ وَلَدٌ "فَلَانٌ عَقَامٌ"  
الْخُلُقِ "أَي ضَيِّعٌ

الْعُقَيْيُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْعَرِيقُ فِي الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ و-  
مِنَ الْكَلَامِ الْغَرِيبُ الْغَامِضُ وَيُكْسَرُ يُقَالُ  
"هَذَا الْكَلَامُ عُقَيْيٌ" أَي عَوِيبٌ لَا يُعْرَفُ وَجْهُهُ  
وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ عُقْمٌ

"أَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ" أَي ذَاتُ عُقْمٍ أَي لَا تُقْبِلُ الْوَلَدَ وَلَا  
تَلِدُ جُ عِنَائِمٌ وَعُقْمٌ وَقَدْ تُسَكَّنُ النَّافُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ

عُقِمَ النِّسَاءُ فَابْلَدَنَ ضَرْبُهُ

أَنَّ النِّسَاءَ يَهْلِكُ عُقْمٌ

(رَجُلٌ عَقِيمٌ) لَا يُؤَلِّدُ لَهُ جُ عَقْمًا وَعَقْمًا وَعُقَيْيٌ



عقل عقيم لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

يوم عقيم اي لا هوا فيه فهو شديد الحر

"يوم القيامة يوم عقيم" لانه لا يوم بعد "الدنيا

عقيم" اي لا ترد على صاحبها خيراً

العقيمة العقيم من الارحام

المعاقم قتر بين الثريد والعجب في مؤخر الصلب

و - من الخيل المفاصل الواحد معقم فالرسغ

العقم محرّكة مصدر غير

(رجل معقوم) اي لا يلد

\* عفا الرجل يغفو عتواً حفر البئر فانبط من

جانبا

عافاه معافاة اي عافاه عن الشيء

اعنى الشيء امضاه و - في كلامه استوفاه

\* عفى الولد تعفياً بمعنى عافاه و - بسهم رمى به في

الهواء

اعنى الشيء اعفاه اشتدت مرارته و - فلان

الشيء الفاه من فيه لمرارته ومن الامثال "لا

نكن حلوا فتسترت ولا مرأ فتعفى" اي فتلفظ

من شدة المرارة

اعنى الرجل اعفاه احبس وهو قلب اعناق

اعنيافاً و - اخذ في البئر مينة ويصرة اذا لم

يكنه ان ينبط الماء من قعرها

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكذا

المهر والحش والنصيل والجدي وقيل ما كان

من العنقة والمهر يسمى الرديج ج اعفاه

العقيان ذهب ليس مما يستلذ من الحجارة ولكنه

ينبت نباتاً كما ذكر في الاساس ومن سمعاه

"فلان له عنيان ولا شيء من عنيان" اي له

طفلان وهو فخير

\* عكب الرجل يعكب عكبا غلظت شفته ولحياه

و - فلان تلانت اصابع رجليه

العكاب الدخان و - الغبار و - بخار القدر

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكوب كنور الغبار و - نبات شائك يوكل

مطبوخاً

الاعكب اسم جمع للعنكبوت و - الذي تلانه بعض

اصابع رجليه من بعض مع تراكب

\* العكاير ذكور اليرابيع

العكير شيء نمله النحل على اخذها واعضاها

فتجعله في الشهد مكان العسل

\* استعكد البعير والضب سينا

العكد ككتف الياض من الشجر بعضها فوق

بعض

(ضب عكد وبعير عكد) سمينان

العقدة العنق و - النقرة و - حجر الضب

ج عكد

العقدة مؤنث العقد

العقدة محرّكة اصل اللسان و - اصل القلب

المعكد كجلس المبدأ

المعكود المنيم اللازم و - المحبوس و - الممكن و -

من الطعام المعد الراهن الدائم

معكودك ان تفعل كذا اي آخر امرك ان تفعله

\* عكر على الشيء يعكر ويعكر عكراً وعكوراً

كر و - عطف

عكر الماء يعكر عكراً صار لم يرسب خائره فهو

(عكر)

عكر الشيء جملة عكراً و - جعل فيه العكر

اعكر الشيء بمعنى عكره و - السنام صار فيه شمر

و - الرجل كانت عنده عكرة و - اللبل

اشتد سواده

تعاكر الجيش اخلطوا وتشاجروا في الخصومة



إِعْكَرَ الظَّلامُ اِخْتَلَطَ كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
لِبَطْءِ انْجِلَاثِهِ وَ- المطر اشتدَّ وَ- الشباب دام  
وثبت وَ- الجيش في الحرب اِخْتَلَطُوا وَ-  
العسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على  
عدوه وَ- الليل اشتدَّ سوادهُ وَ- الرج  
جاءت بالغبار وَ- فلان كرَّ بعد الفرار  
العكر بالفتح مصدر وَ- لغة في العكر من الإبل  
العكر الأصل مثل العئر "باع فلان عكره" أبه  
أصل أرضه

العكر محرَّكة قطعَةٌ من الإبل اختلف الناس  
في تعيين مقدارها وَ- صلبُ السيف وَ-  
الدردي من كل شيء وَ- جمع العكرة  
العكرة محرَّكة أصل اللسان كالغدة ج عَكَرَ  
\* عَكَرَدَ الغلام سَمِنَ وَفَوِيَ  
( غلامٌ عَكَرَدَ وَعَكَرُدَ وَعَكَرِدُ وَعَكَرُودٌ )  
متنارب الحُلم

\* عَكَرَ عَلَى عَكَازَتِهِ يَعْكَزُ عَكَزًا نَوَكًا عَلَيْهَا وَ-  
بالشيء ائتمَّ به واهتدى به وَ- الرمح ركزهُ  
تَعَكَزَ الرجل على عَكَازَتِهِ نَوَكًا عَلَيْهَا  
العَكَز كَتِفُ السَّيْفِ الخَلْقُ الخيل المشوَّوم  
العَكَاز عصا ذات زَجٍّ فِي اسفلها يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا  
الرجل وَ- عصا الاسقف عند بعض المسيحيين  
العَكَازَة العَكَاز وهي اخصُّ منه ج عَكَكِرَ  
وعَكَازَات وقيل ان العَكَازَة تكون كناية عما  
يتولاهُ الانسان من منصب ومنه قولُه "فلان  
من ارباب العَكَازِز" مولدة

\* عَكَسَ الشَّيْءُ يَعْكِيهِ عَكْسًا قَلْبُهُ وَ- الكلامُ  
رَدَّ آخِرُهُ إِلَى أَوَّلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ عَكَسَ الْبَلِيَّةُ عِنْدَ  
النَّهْرِ لَانَّهُمْ كَانُوا يَرِيطُونَهَا مَعْكُوسَةً الرَّأْسَ إِلَى  
مَا يَلِي كُلِّهَا وَبَطْنَهَا وَيَتَرَكُونَهَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ

حتى يموت وَ- على فلانِ أَمْرُهُ رَدُّهُ عَلَيْهِ وَ-  
عن أمره صَرَفَهُ عَنْهُ وَ- الدابة جذب رأسها  
اليه لترجع الى ورائها الفهري وَ- به لزومه  
ولصق به مثل عَمَكْ بِهِ  
عَاكَسَهُ مُعَاكَسَةً وَعِكَّاسًا اخذ كلَّ منهما بناصية  
صاحبه وَ- الكلام بمعنى عَكَسَهُ  
تَعَاكَسَ الشَّيْءُ وَانْعَكَسَ وَاعْتَكَسَ انقلب  
العُكَّاس كغراب ذكر العنكبوت  
العَكِيس كأمير لبن يَصُبُّ عَلَى مَرَقِ  
العَكِيسَةِ البلية الظلماء

كلامٌ مَعْكُوسٌ أي غير مستقيم في الترتيب والمعنى  
\* العُكْسُوم بالضم الحمار ( حميرية )  
\* عَكَشَ الشَّعْرُ يَعْكَشُ عَكَشًا ثَوِيًّا وَتَلْبَدُ وَ-  
النبت كثر والنف

عَكَشَ الخبزُ نَكَرَجَ  
تَعَكَشَ الشَّعْرُ عَكَشًا وَ- الشَّيْءُ تَقَبُّضٌ وَتَدَاخُلٌ  
بعضه في بعض وَ- الأمر تعسر

العُكَّاش والعَكَاشَة ذكور العنكبوت  
العُكَّاش وَتَخَفَّفَ الكاف اللوا الذي يلتوي على  
الشجر وبشجر

العَوَكَشَة اداة للحراثين تذرِّي بها الاكلداس  
\* تَعَكَصَ بِهِ عَلِيٌّ ضَنْبَهُ عَلِيٌّ  
رجلٌ عَكِصٌ كَعَتِفَ اَي لَئِيمٌ وَ- السَّيْرُ الخلق  
الائثي ( عَيْهَة )

\* عَكَظَهُ يَعْكَظُهُ عَكَظًا جَسَةً وَ- عن حاجبه صرفه  
وَ- فلاناً قهره رَدَّهُ عَلَيْهِ فخره وَ- الشَّيْءُ  
عَرَكَهُ وَ- بالشيء فخر به وَ- الادب معسه  
وَدَلَّكَهُ فِي الدِّبَاغِ

عَكَظَهُ عَنْ حاجبه صرفه عنها  
عَاكَظَهُ مُعَاكَظَةً مَطْلَةً  
تَعَكَظَ أَمْرُهُ التَّوَسُّعَ وَتَعَسَّرَ وَ- عليه أمره تمنع



وتحبس و- النوم في مكان كذا اجتمعوا وازدحموا  
تعاكظا تجادلا وتخاصما و- النوم تعاركوا  
وتناخروا

عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل  
العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية  
يجمعون فيها هلال ذي النعة فينبأعون  
ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ يؤث  
وبذكر فالتأنيث لغة الحجاز بين والتذكير لغة  
التميميين

\* عَكَفَهُ عَلَى كَذَا يَعْكُفُهُ وَيَعْكُفُهُ عَكَفًا حِسَةً  
عليه و- فلان على الشيء عَكَفًا وَعُكُوفًا  
اقبل عليه مواظبا ولزمه و- عن حاجته منعه  
فَعَكَفَ هُوَ عُكُوفًا و- الجوهر في النظم استلذ  
و- في المسجد بمعنى اعكف و- فلان تأخر  
عَكَفَ النِظَامُ الْجَوْهَرَ حِسَةً لَا يَدْعُهُ يَنْفَرِقُ و-  
الشعر جعده و- النظم نُفِذَ فِيهِ الْجَوْهَرُ  
عَاكِفُهُ مَعَاكِفُهُ لَزِمَهُ

تَعَكَّفَ فِي الْمَكَانِ وَاعْتَكَفَ فِيهِ تَحَبَّسَ فِيهِ وَلَبِثَ  
ومنه الاعتكاف في المسجد لانه حبس النفس عن  
النصرفات العادية

الْعَكْفُ كَعْتَفِ الشَّعْرِ الْجَعْدُ  
المُعَكَّفُ المَعُوجُ المعطف  
شَعْرٌ مُعَكُوفٌ اِي مَشْوُوطٌ مُضْفَرٌ  
\* عَكَ يَوْمُنَا بِعُكَ وَيَعُكَ عَكَ صَارَ عَكِيكًا و-

زبدا ما طله بجنه و- عليه عطف و- فلانا  
بشر كزره عليه و- عن حاجته صرفه عنه  
وحبسه و- بالحنجة قهره بها و- الكلام فسر  
عَكَ زِيدٌ مُجْهُولًا حَمٌ و- غلام الحر

عَكَا بَلَكَ بِسُورِيَةٍ مِنَ الثُّغُورِ وَيُقَالُ اَيْضًا عَكَةٌ بِالْأَوَّلِ  
العُكَّةُ عُرواه الحَيَّ

العُكَّةُ بِالضَّمِّ عُرواه الحَيَّ و- الرملة الحارة قد

حبست عليها الشمس

العُكَّةُ مَثَلَةٌ شَدَّةُ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ جِ عِكَكَ  
\* عَكَلَهُ يَعْكُلُهُ وَيَعْكُلُهُ عَكَلًا جَمْعُهُ بَعْدَ تَرْقِيَةٍ و-

في الامر قال فيه برأيه  
أَعْكَلَ عَلَيْهِ الامرُ التَّيْسَ وَاشْتَبَهَ  
أَعْكَلَ الرَّجُلَ اعْتَذَلَ و- اعْتَلَجَ واصطرع و-  
الثوران تناطحا و- الامر التيس

العِكَالُ الْعِنَالُ وَزَنًا وَمَعْنَى  
العُكْلُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ اللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ جِ أَعْكَالُ  
العُوكُلُ الْارْتَبَ الْعُتُورُ و- ضرب من الادم  
ومنه مرقعة عوكلية

المَعْكَلُ الْحَبْسُ وَالْمَوْقِفُ  
المَعْكَلُ مَخِيطُ الرَّايِ يَقْنَعُ مِنَ الشَّجَرِ جِ مَعَاكِلُ  
\* عَكَمَ الْمُتَاعَ يَعْكِمُهُ عَكْمًا شَدَّةُ بَثُوبٍ و-  
البعير شد عليه العِكم و- فلان اليه انتظر و-  
عليه كرو و- الارض كذا يممها و- عن شتمه تأخر

أَعْكَبَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْعَكْمِ اِي عَلَى شَدِّ الْمُتَاعِ بَثُوبٍ  
عَاكَبَهُ عَلَيْهِ مُعَاكَبَةٌ أَعَانَهُ  
اعنكم الشيء ارتكم و- القوم سووا بين الاعنل  
ليجملوها

العِكمُ الْعِكَامُ و- العدل ومنه يقال "ها عكمنا غير"  
اي عدلا جِ أَعْكَامُ و- نمط تجميل المرأة فيه  
ذخيرتها

وَقَعَ الصَّرِيحَانِ عِصْنِي عَيْرٍ وَكَعِصْنِي عَيْرٍ  
اي وقعا معاً لم يصرا احدهما صاحبه  
\* الْعُكْمُزُ كَقَنْبُذٍ وَالْعُكْمُوزُ كَقُصْفُورِ الْمَرْأَةِ  
الحادرة النارية

\* تَعَكَّنَ الشَّيْءُ رَكِيمٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاشْتَبَهَ  
و- البطن صار ذا عَكَنَ

العِكَانُ كَكِتَابِ الْعُنُقِ



العَكَنَاءُ من الجوّاري ذات العُكَنَ  
( شَاءَ عَكَنَاءُ ) بالفتح غليظة لحم الضرة والخلف  
درع ذات عُكَنَ واسعة تثني على اللابس من  
سعتها

\* عَكَا بازارِهِ أَعْظَمَ حُجْرَتُهُ وَغَلْظَهَا وَ - الدخان  
تَصْعَدُ وَ - على قومِهِ عَطَفَ وَ - فلَانًا فِي  
الحديد قَيْدَهُ وَشَدَّهُ وَ - المرأةُ شعْرَهَا إِذَا  
لَمْ تَرْسُلَهُ وَ - الضَّبُّ بِذَنَبِهِ لَوَاهُ وَعَنْقُهُ هُنَالِكَ  
العَكِيّ اللبن الخاض  
\* عَكِيّ تَعْكِيّة مَاتَ

أَعْكِي أَعْكَاهُ مَاتَ وَ - زَيْدًا أَوْثَنَهُ  
\* عَابَ الشَّيْءُ يَعْلبُ عِلْبًا صَلَبَ وَجَسًا وَ - اللحم  
تَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اسْتِنْدَادِهِ وَ - السِّيفُ وَنَحْوُهُ  
حَزَمَ مُنْبِضَةً بَعْلِيَاءَ الْبَعِيرِ  
عَابَ الشَّيْءُ وَسَنَهُ وَ - خَدَشَهُ وَ - السِّيفُ وَنَحْوُهُ  
بِعْنَى عِلْبَةٍ

إِسْتَعْلَبَ اللَّحْمُ تَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اسْتِنْدَادِهِ وَ -  
الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ اسْتَغْلَظَتْهُ وَذَلِكَ إِذَا ذَوِيَ  
الْعَلْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّيْءُ الصُّلْبُ وَ - اثر  
الضرب وغيره وَ - المكان الغليظ  
الْعَلْبُ بِالْكَسْرِ المكان الغليظ وَ - الرجل الذي لَا  
يُطَمَعُ فِيمَا عَنْدَهُ " رَجُلٌ عِلْبٌ " جاف غليظ  
( إِنَّهُ لَعِلْبٌ شَرٌّ ) أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ  
الْعَلْبُ بِالضَّمِّ

الْعَلْبُ كَصَفِ الشَّيْءِ الصُّلْبُ وَ - الضَّبُّ وَ -  
الْوَعْلُ الضَّخْمُ  
العِلْبَاءُ عَصَبَةٌ صَفْرَاءُ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهِيَ عِلْبَاوَانٌ بَيْنَهَا  
مَتَبَتِ الْعُرْفُ مَوْنَتْ وَبَذَرَ قَلِيلًا وَالثَّنْيُ عِلْبَانٌ  
وَيَجُوزُ عِلْبَاوَانٌ جَ عَلَانِي  
العِلْبَةُ بِالْكَسْرِ أُنْثَى غَلِيظَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْتَضِ مِنْهَا الْمِنْطَرَةُ  
جَ عِلْبٌ

المَعْلُوبُ الطريق اللاحِبُ وَ - السِّيفُ الْمَشْدُودُ  
قَائِمَةٌ بِالْعِلْبَاءِ

\* الْعَلِيطُ بَضْمٌ فَتَفْخُ فَكَسْرٌ وَعَلَايِطٌ بِالضَّمِّ الضَّخْمُ  
وَ - التَّطْيِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَ - اللَّبَنُ الْخَائِرُ  
\* عَلَبَى الرَّجُلُ عَلِيَّةٌ قَطَعَ عِلْبَاهُ  
أَعْلَبَى الدِّيكِ وَالْكَلْبُ تَنْفُشُ رِيشَهُ وَشَعْرَهُ وَهَيْئًا  
لِلشَّرِّ وَ - الرَّجُلُ أَشْرَفَ وَاتَّخَصَّ نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ  
عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالشَّمِّ  
\* عَلَثَتِ النَّفْسُ اخْتَلَطَتْ

تَعَلَّثَ زَيْدٌ لِعَمْرٍو الذَّنُوبَ تَحَلَّاهُ لَهُ وَ - يُوْنَعْلَقُ  
وَ - الشَّيْءُ لَمْ يَحْكَمْ صِنْعَتُهُ  
إِعْلَثَ الرَّجُلُ لَمْ يَتَغَيَّرْ زَوْجَتُهُ يَنْقَالُ " فَلَانٌ غَيْرُ  
مَعْلَثِ الزَّيْنَادِ " إِذَا كَانَ مَتَغَيَّرَ الزَّوْجَةُ وَ -  
زَنْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَبَوْرِي أَمْ لَا  
العَلَانَةُ بِالضَّمِّ سِنَّ وَأَقْطُ يُخْلَطَانُ وَ - كُلُّ شَيْئَيْنِ  
خُلِطَا وَ - الرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا  
هَنَا

العَلَثُ مَا خُلِطَ فِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَخْرُجُ فَيُدرَى بِهِ  
وَ - الطَّعَامُ الْمُخْلُوطُ بِالشَّعِيرِ  
العَلِثُ كَصَفِ الْمُنْسُوبِ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ وَ - التَّهَبُّ  
فِي التَّنَالِ  
العَلَثُ بِالْفَتْحِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَثَلُ وَالْحَاجُّ وَالْبَنِيوتُ  
وَالْعَكْرِشُ جَ أَعْلَاثُ

( قَتَلَ النَّسْرَ بِالْعَلَثِ ) خَلَطَ لَهُ فِي طَعَامِهِ مَا يَنْتَلُهُ  
الْعَلِثُ خَبْرٌ مِنْ شَعِيرٍ وَحَنْطَةٍ وَالْعَلِيشَةُ كَذَلِكَ  
الْمُعْتَلِثُ الْمُنْسُوبُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ وَ - الْمَهْمُ الذَّبِي

لَا خَيْرَ فِيهِ  
المَعْلُوثُ الْمُخْلُوطُ  
\* عَالَجُهُ مَعَالِجَةٌ وَعِلَاجًا زَاوَلَهُ وَ - الْمَرِيضَ دَاوَاهُ  
تَعَالَجَ فَلَانٌ تَعَالَى الْعِلَاجَ وَ - الْخُصْمَانِ تَزَاوَلَا  
وَتَقَاتَلَا



اعْتَلَجَ القوم اقتتلوا واصطرعوا و- الارض  
 طال نباتها و- الامواج التطمت وكذا اعتلج  
 الهم في صدره و- الرمل مثل نعلج و- تراكم  
 قال الاخطل  
 أمم يشتمهم ويكف حلي  
 عوارم يعتلجن على فوادي  
 المعتلجة الارض التي استأسد نباتها والتفت وكثر  
 العلاج الدواء تسمية بالمصدر و- المراس والدفاع  
 رجل عالج كعنتف اي شديد  
 العالج بالكسر العير و- الحمار و- حمار الوحش  
 القوي و- السمين و- الرغيف الغليظ الحرف  
 و- الرجل القوي الضخم من كفار العجم  
 هو علم مال اي ازاوله  
 رجل عالج وعالج وعالج شديد صريع معالج للامور  
 العالج ايضا محركة اشاء النخل اي صغارها  
 العلجن بزيادة النون المرأة الماجنة  
 المعالج بصيغة الناعل المداوي سواه عالج جريحا او  
 عيلا او دابة  
 العلجوم كجهمور الجماعة من الناس و- الاتان  
 الكثيرة اللحم و- الاجبة الكثيرة النخل و-  
 الضنود الذكر و- ظلة الليل و- الفراد  
 و- الكباش و- الظبي الآدم و- الظليم  
 و- الوعل و- الثور المسن و- البطة الذكر  
 ج علاجهم  
 \* علة الشيء بعلة علة صلب واشتد  
 اعلتدي الجميل غلظ وصلب  
 ما لي عنه معلندد اي مندوحة  
 العلتدي بالنفع ويضم الغليظ من كل شيء و-  
 ضرب من شجر الرمل له شوك الواحدة علتدة  
 ج علاند وعلادي

اعلود الرجل بمعنى علود و- رزق و- غلظ  
 واشتد  
 \* اعلزه الوجع افلته و- الشيء اعجزه  
 العلوز وجع البطن لغة في العلوص و- الموت  
 الوحي و- الجنون  
 \* العلس بالنفع سواد الليل و- ما يؤكل ويشرب  
 العلسة محركة دويبة شبيهة بالغلة  
 العلسي الرجل الشديد و- نبات نوره كالسوسن  
 العلوس شيء يعلس يقال "ما علستنا علوسا" اي  
 ما ذقنا شيئا  
 العليس الشواء المنضج ج اعلاس  
 الملعس بنفع اللام وكسرهما مشددة الرجل المجرب  
 \* العلوش ضرب من السباع و- الخفيف الحريش  
 وهو مشتق من العلس وقيل ليس في كلام العرب  
 شين بعد لام غيرهما وغير اللش والشلشة  
 والشلش  
 \* علست التخم في معدته اوجعتها  
 العلوص التخم والبشم و- وجع البطن كالعلون  
 و- الذئب وقد يستعمل موصوفا فيقال  
 "هذا الضيف علوص" اي متهم  
 \* العلوص ابن آوى  
 \* "ما اعلطة" ما انكره  
 اعلطة واعلط به شاغبة وفاجئة  
 اعلوط فلان رأسه ركة و- البعير تعلق بعنقه  
 وعلاه و- فلانا اخذه و- حبسه و- لزمه  
 و- فلان الامر ركب رأسه ونظم بالاروية  
 تعلوطه تعلق به وضمة اليه  
 (شاعر عايط) اي فصيح بزين كلامه  
 عياط الابرة خيطها نقول "هات الابرة بعياطها"  
 ج اعلطة وعلط



العَطْ بالفتح مصدر وسوادٌ تخطئه المرأة في وجهها  
قصد تزويجه

العَطُ النصار من الحمير و- الطوال من النوق  
أعلاط الكواكب الدراري التي لم يُعرف لها اسماء  
قول العرب "لو كنت من العرب لكنت من  
أبناطها او من النجوم لكنت من أعلاطها"

العَطْطَان ايضاً ودعثان تكونان في اعناق الصبيان  
وقاية لهم من اصابة العين

الاعْطِيط كإبريق كل غصن او قضيب تنائر عنه  
الورق و- وعاء ثمر المرخ وهو كتنشر الباقلاء  
الواحدة اعطيطه

\* العَلْعَال ذكر القنابر  
العَلْعَل كتنفذ والعَلْعَل كسبب معنى العَلْعَال و-  
الرهابه التي تشرف على البطن من العظم كأنه  
لسان

\* عَلَفَ الرجل بعَلْفٍ عُلْفًا شرب كثيراً و- الدابة  
أعطها وإما قول الشاعر  
عطفتها تبناً وماءً بارداً  
حتى غدت همالاً عينها

فناويلة عطفتها تبناً وسقيتها ماءً  
عَلَفَ الطَّلَحُ خرج عُلْفُهُ وهو لفه نادرة لأن افعل  
يجي لانبات متعلق الفعل لا فعل  
اعلنفت الدابة اكلت

استعلفت الدابة طلبت العلف بالتحبة  
العِلْف بالكسر الكثير الأكل و- شجر يتي ورقه  
كالعنب يُكسب ويُنَقَف ويُنَطِّج به اللحم عوضاً  
عن الخل

العَلْف محرّكة ما نطعمه الدواب ج علوفة  
وأعلاف وعلاف يقال "هو علف السلاح  
وجزر السباع"

العَلَف فعّال للبالغة وبائع العلف و- صاحبه  
ج عَلاَف

العُلُوفَة ما تأكله الدواب ج عُلِف  
العُلُوفَة جمع العَلَف

العَلِيف المعلوف (ناقة عَليِف) اي معلوفة و-  
كبش عَليِف في كباش عَلائِف

المَعْلَف كمنقذ موضع العلف و- كواكب مستديرة  
متبددة

العُلُوف بالضم الجافي المِسْن و- الشيخ الجسم  
الشعراني

\* عَلِقَ الرجل مجهولاً نشب العَلَوُ مجلته  
عَلَقَ امرؤ يعلقه عُلْفًا عَليّه

عَلِقت معالقتها وصرّ المجندب مثل يقال للامر اذا  
وقع وثبت وهو كقولهم جفّ الفلم بضرب للشيء  
تأخذه فلا تريد ان يفلتك وأصله ان رجلاً  
انتهى الى بئر فاعلق رشاهُ برشائها ثم صار الى  
صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب  
ذلك قال علقت رشائي برشائك فاني صاحب  
البئر وأمره ان يرتحل فقال "علقت معالقتها  
وصرّ المجندب" اي جاء الحرث ولا يمكنني الرجل  
علقت الابل العشاء عُلْفًا نسيتها ورعتها من  
اعلاها

عَلِقَهُ وَعَلَقِي بِهِ عُلُوقًا وَعِلْنًا وَعِلَانًا هَامٌ بِهِ  
وَأَحْبَةٌ

عَلَقِي يَفْعَلُ كذا طلق وهو من افعال المقاربة  
عَلَقِي حُبًّا بِقَلْبِي يعلق هو بها

عَلِقت منه كل معلق اي أحبها وشغف بها  
عَلِقت البهائم تعلق عُلْفًا اكلت ورق الشجر  
عَلَقَ الشيء بالشيء و- منه و- عليه ناطة وجعله  
معلقاً و- الراعي لراحته التي خطاها في عنقها



يقال ذلك لمن نزل عنها

عَلَّقَ امرؤه لم يصرمه ولم يتركه و- الباب ارتجى  
و- باباً على داره نصبه وركبه

أَعْلَقَ الرجل أرسل العلق على موضع من الجسم  
ليحص منه الدم و- بالغرب بعيرين قرنهما  
بطرف رشاو و- الفوس وغيرها جعل لها  
علاقة تعلق بها

تعلَّقَ الشيء علقه و- المرأة و- بها مال قلبه  
اليها و- الشوك بالثوب بمعنى علق و- الوحش  
بالحباله اي تعلق بها

اعلَّقَ الغلام أحبه و- بفلان تعلق به  
العالق اسم فاعل و- بعير يرعى العلقى و- بعير  
يتعلق بالعضاء

العلاق ما تبلى به الماشية من الشجر و- النجفة  
يقال "ما بها علاق"  
علاق اسم فعل للامر بمعنى تعلق

العلاقة بالفتح الولد و- الزوجة و- ما تعلق  
بالرجل من المال و- من المهر ما يتعلقون به  
على المتزوج ج علاق و- البعير توجهه مع  
قوم ليمتاروا لك عليه و- الحب لازم للقلب  
العلاقة كجبانة المنية

العلاقة تكون بالفتح والكسر فبالفتح تكون في المعاني  
كعلاقة الحب والخصومة وبالكسر تكون في  
الامور المحسوسة كعلاقة السوط والقدر ونحوها  
(احاب ثوبه علق) اي خرق من شيء علقه فحذبه  
العلق الثوب الكريم و- الترس و- السيف  
(هو علق علم) اي بجبهه ويتبعه وهو (علق شري)  
كذلك

العلق الطين الذي يعلق باليد و- الخصومة  
والحبة اللزمتان و- كل ما علق و- الدم  
الغليظ و- دويبة سوداء شبه الدود تكون

بالماء وتعلق بالشارب منه فتمتص منه الدم و-  
ما تبلى به الماشية من الشجر و- الذي تعلق  
به البكرة و- معظم الطريق

العلقى بضمين الجمع الكثير و- المنايا و-  
الاشغال

العلقى نبت يكون واحداً ويكون جمعا قضبانة دقاق  
عسر رصها يتخذ منه المكاس وبشرط طينته  
للاستقاء وألته للتأنيث فلا يتون والراجح ان  
ألته للحاق وبنون والواحدة علقاه

العلاقة المرأة و- المجذبة تكون في الثوب ج علقات  
العلاقة بالكسر الثوب النفيس و- شيء يدبغ به  
العلاقة بالضم كل ما تبلى به المواشي من ورق الشجر  
و- شجر يبنى في الشتاء تعلق به الإبل حتى  
تدرك الربيع

(لم يبق عنده علقه) اي شيء  
(لي في هذا المال علقه) اي تعلق  
العلاقة واحدة العلق للدويبة التي مر ذكرها و-  
النطعة من العلق للدم و- مني الرجل  
(ما يأكل فلان الا علقه) اي ما يمسك به رمته  
بشيء

العلق والعلقى نبت يتعلق بالشجر يشبه الورد غير  
انه اطول عسالىج وشوكاً وثمره كثير التوت  
والجبلي منه سبط قليل الشوك وثمره شديد  
الحمرة وهي علقية

(لي في ذلك الشيء علق) اي تعلق  
العلق كصبور ماء الفحل و- المنية و- شجر  
تأكله الإبل العشار و- ما ترعاه الإبل  
و- الداهية و- الغول و- ما يعلق بالانسان  
و- الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترامه  
وانما تشمه وتمنع عنه لبنها و- ناقة لا تألف الفحل



ولا ترأى الولد و- المرأة ترضع ولد غيرها  
( ما بالناقاة علوق ) اي شيء من اللبن  
عاملنا معاملة العلوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل  
معه

العليق التضم اي شعير الدابة  
العليقة البعير بوجهه الرجل مع قوم يتارون فيعطهم  
دراهم ليقاروا له عليها ج علائق وعلقات  
العولق كجواهر النعل و- الذئب و- الجوع  
و- الكلبة الحريصة

معلاق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع  
المعلق فخرج الباب ج معالين  
دم متجمد متعلق اي متعلق بعضا ببعض  
المعلوق يضم اليم كل ما علق به شيء  
المعلق كينبر قدح يعلقه الراكب معه  
المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معالين  
\* علقم الشيء علقمة كان مرأ كالعلقم و- الحنظل  
ادركت مرارته و- فلان طعامه جعل فيه  
شيئا مرأ

العلقم الحنظل اذا اشتدت مرارته  
\* علك القربة آجاد دبقها و- ماله احسن القيام  
عليه و- يديه على مالوشدها بخلا

العالك اسم فاعل  
طعام عالك اي متين المضغة  
العالك كسحاب ما يعلق و- ويضم شجرة حمازية  
العلك ككتف اللرج يقال "طعام علك" اي  
لرج شديد المضغة "حنطة علكة" اي تلتزج  
كالعلك من جودتها وصلابتها

العلكة الارض القريبة الماء ج علكات  
العولك كجواهر الحلي في اللسان  
\* العلكد ايضا العجوز الداهية الصخابة

\* العلكم كقنذ الشديد الصلب من الإبل وغيرها  
\* عل الرجل يعل ويعل علا وعلاا وعلقة شرب  
بعد الشرب تباعا و- فلانا سناه بعد الشرب  
تباعا يتعدى ولا يتعدى و- زيدا ضربا تابع  
عليه الضرب

( هذا طعام قد عل منه ) اي أكل منه  
عل الرجل سنى سنيا بعد سنى و- الثمرة جناها  
مرة بعد أخرى و- الكلبة ذكر وجهها من  
الاعلال و- الكلبة أدخل فيها الاعلال  
وهو اصطلاح الصرفيين

أعلة الاعلال سناه بعد الشرب كعلة و- النور  
شربت إلبهم العلل  
تعلل الرجل أبدى المحبة وتمسك بها و- المرأة من  
نفاسها خرجت و- بالامر تشغل به

العالة مؤنث العال ومن الامثال ( عرض علي سوم  
عالة ) اي لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها  
الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة  
العالة بالضم ما يتعلل به يقال "وما هي إلا عالة"  
و- ما حلب بعد الفينة الأولى و- بقية اللبن  
وغیره من السير وكل شيء "ما بقي من اللبن  
إلا العالة"

العل مصدر و- من يزور النساء كثيرا و- من  
تقبض جلك لمرض و- التيس العظيم الضخم  
و- الفراد الضخم و- الصغير الجسم ( ضد )  
و- المسن من كل شيء و- الدقيق الجسم  
و- الضئيل الخفيف ج ألال

العلل محرركة الشرب الثاني يقال "علل بعد نهل"  
العلة المرأة و- ما يتعلل به و- الضرة ج علأت  
بنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد الواحد  
علة و ( اولاد الاعيان ) اولاد الابوين



و ( اولاد الاخفاف ) عكس العلات وفي الحديث " الانبياء بنو علات " اي انهم لامهات مختلفة ودينهم واحد ( هذه علته ) اي سببه ج علات وعِلّ وجج اعالال العلات بالكسر الحالات المختلفة و - الشؤون المتنوعة

جري على علاته اي على كل حال العلة عند العروضيين تغيير يعترى الاسباب والوتاد في الاعاربض والضروب ( حروف العلة ) الواو والالف والياء التعليل مصدر علل وعند اهل المناظرة تبين علة الشيء

المعلل من يجني الثمر مرة بعد مرة ومن يسقي مرة بعد مرة و - يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد التعللة بفتح التاء وكسر العين ما يتعلل به قال بعض الاسديين

ذكرت تلة التينان يوما  
وإحاث الملامة بالمليم  
المعتل عند الصرفيين ما كان احد اصوله حرف علة

\* علمه يعلفه ويعلفه علما وسمه و - شفته يعلها شتها و - عيمته لانها على رأسه بعلامة تعرف بها علمه يعلفه علما تيفته وعرفته و - فلان الامر انفته و - الشيء و - بالشيء شعير به وأدركه و - الرجل يعلم علما انشفت شفته العليا علمه الشيء تعلما وعلما جعله بتعلفه و - الفارس نفة وسمها بسماء البسل في الحرب و - لفلان علامة جعل له أماره يعرفها

أعلمه الخبر و - بالخبر اخبره به و - نفسه وسمها بسماء الحرب و - الفرس علق عليه صوقا ملونا

في الحرب

عالمه معالمة فعلمه غالبه في العلم فكان أعلم منه تعلم مطاوع علم يقال " علمته فتعلم " و - الامر انفته

تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب مخص بالامر قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا

فتيل بين ابحار الصلاب  
تعالمه الجميع اي علمه  
اعلم البرق لمع في العلم و - فلان الشيء علمه و - الماء سال

استعلمه الخبر استخبره إياه  
العالم بفتح اللام الخلق كله و - كل صنف من اصنافه ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاستفهامية حذفت منها لورودها في اثر جار

العلامة السمة و - الفصل بين الارضين و - شيء منصوب في الطريق يهتدى به

العلام بالفتح والضم العالم جدا و - النسابة العلامة العالم جدا و - النسابة والماء للباقة كأنهم يريدون به داهية

العلوم العربية هي المتعلقة باللغة العربية كالصرف والنحو وغيرها ونسب بعلم الادب

العلم محركة العلامة والاثرو - المنارة و - شق في الشفة العليا و - شيء منصوب في الطريق يهتدى به و - سيد القوم و - رسم الثوب و - رقة و - الجبل الطويل و - الرابة و - ما يقعد على الرمح

العلماء مؤنث الأعم و - الدرع وقولهم ( علماء بنو فلان ) يريدون على الماء فيحذفون اللام



تخفيفاً

العِيْلَام بالفتح الضبع الذكر ج عياليم

العِيْلَم البحر و - الضبع الذكر

التَعْلِيْمَة والتَعْلَامَة بالكسر العالم جِدًا و -  
النسابة

المُعَلِّم ما يُسَدِّلُ به على الطريق من اثر ونحوه

مُعَلِّم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كحظيته

ج معالير

المُعَلِّم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان في الحرب

قال الاخطل

ما زال فينا رباط الخيل معلية

وفي كليب رباط اللؤم والعار

المُعَلِّم بصيغة المنعول الدبنار قال عنترة

ولقد شربت من الملامة بعدما

ركد الهواجر بالمشوف المعلم

اي اشتريت الملامة بالدبنار المنفوش وشربنها

بعد سكون الهاجرة

الوقت المعلوم القيامة

المُعَلِّم كعظم الملهم للصواب والخير

المعلومية فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالحازمية

\* العِلْمَاد بالكسر والعِلَادَة ايضاً ما يكب عليه الغزل

ج علامدة وعلاميد

\* العَلِيص ما يتجيب منه

قَرَبَ عَلِيصٌ وَعَمَلِيصٌ شَدِيدٌ مُتَعَبٌ

\* رَجُلٌ عَلَا مَضًى اَي ثَقِيلٌ وَخَمِرٌ

\* عَلَنَ الامرُ بَعْلُنَ وَيَعْلُنُ وَيَعْلَنُ بَعْلُنُ وَعَلَنَ بَعْلُنُ

عُلُونًا وَعَلَنًا وَعِلَانِيَةً بَانَ وَشَاعَ وَخِلَافَ خَفِيَ

فَهُوَ عَلَانٌ وَعَلِيٌّ وَعَلِيْنٌ

عَلَنَ اليه الامر اظهره له

أَعْلَنَ زَيْدٌ الامرَ اظهره و - بالعداوة جاهر بها

عَالَنُهُ بِالْعِدَاوَةِ كَأَعْلَنَ بِهَا

عَالَنُهُ الامرَ كَعْلَنَهُ اليه

إِعْلَنَ الشيءَ بمعنى عَلَنَ

الْعِلَانِيَةُ مصدر و - خلاف السر

رَجُلٌ عَلَانِيَةٌ اَي ظَاهِرٌ امرُهُ ج عَلَانُونٌ

الْعُلْنَةُ كَهْمَزَةٌ مِنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا

عُلُونُ الْكِتَابِ عِنَاوَةٌ

\* الْعَلَاهُ ثَوْبَانِ يَنْدَفُ فِيهَا وَبِرَ الْإِبِلِ يُلْبَسَانِ تَحْتَ

الدَّرْعِ لِتَوْفِي الطَّعْنِ

الْعَلَهَانُ ذُو الْعَلَةِ الْاِثْنَى عَلَيْهِ جِ عِلَاهُ وَعِلَاهِي و -

الظَّالِمِ و - الْمَجَازِعِ و - الْمَجَانِحِ

\* عَلَا الشيءَ يَعْلُو عُلُوًّا ارْتَفَعَ و - النَّهَارُ كَذَلِكَ

و - بِالْاِمْرَاسْتَفْلُ بِهِ وَاضْطَلَعَ و - حَاجَتُهُ ظَهَرَ

عَلَيْهَا و - قَرْنُهُ فَازَ بِهِ و - فَلَانٌ فِي الْاَرْضِ

تَكَبَّرَ وَتَجَبَّرَ و - فِي الْمَكَارِمِ شَرَفَ و - بِهِ جَعَلَهُ

عَالِيًا و - الدَّابَّةُ رَكِبَهَا و - بِهِ صَعَدَ و -

بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ و - الْاَمْرَ و - لَهُ اسْتَطَاعَهُ

عَلِيَ الشيءَ يَعْلَى عَلَاً ارْتَفَعَ و - فَلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ

شَرَفَ

أَعْلُ عَلَى الْبُوسَادَةِ أَفْعَدَ عَلَيْهَا

أَعْلُ بِهِ اَي اَيَّ بَعْدُ وَهُوَ دَعَا لَهُ بِالْبِقَاءِ

عَلِيَ الشيءَ تَعَالَى صَعَدَ و - جَعَلَهُ عَالِيًا و - الْمَنَاعَ

عَنِ الدَّابَّةِ نَزَلَهُ عَنْهَا و - الْكِتَابَ عَنَوَنَهُ

أَعْلَى الرَّجُلِ إِعْلَاً اَتَى عَالِيَةً نَجَدَ و - الشيءَ صَعَدَهُ

و - عَنِ الدَّابَّةِ نَزَلَ عَنْهَا و - اللَّهُ فَلَانًا رَفَعَهُ

وَجَعَلَهُ عَالِيًا

عَالِي الرَّجُلِ مَعَالَاةٌ اَنَّهُ عَالِيَةٌ نَجَدَ و - الشيءَ

وَبِهِ صَعَدَهُ

عَالٍ اَي اَطْلَبَ حَاجَتَكَ عِنْدَ غَيْرِنَا فَانَا نَحْنُ لَا

نَقْدِرُ لَكَ عَلَيْهَا كَأَنَّكَ تَقُولُ نَحْنُ عَنَّا اِلَى مَنْ



سوانا

تعالى الشيء تعلّياً علاً و- المرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت و- الرجل علا في مهلة و- الرجل هجم على القوم بغير اذن و- المريض من علّوشني منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله ان الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقاً وسواء كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساوياً ويتصل به الضمائر فيبنى على فتحه فيقال تعال يا رجل وتعالياً يا رجلان وتعالوا يا رجال وتعالى يا امرأة وتعالياً يا مرأتان وتعالين يا نساء

اعلى الشيء اعلاّ ارتفع و- الرجل الشيء قوي عليه وعلاّه

استعلى الجدار عدّه ووجدّه عالياً و- الشيء صعّد و- اطافه وغلبه و- الكلمة لسانى جرت عليه كثيراً

العالية مؤنث العالي ج عاليات وعوال و- اعلى الفناء و- ما فوق نجد الى ارض نهامة الى ما وراء مكة و- قرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة (عالي وعلوي) بالضم وهذه نادرة

عالية الوادي حيث ينحدر الماء عنه

العلا بالفتح والمد الرفعة والشرف

العلاوة بالكسر اعلى الرأس و- قبل العنق و- ما علّق على البعير بعد حملو مثل الاداوة والشفرة و- من كل شيء ما زاد عليه ج علاوى وعلاوي نقول "اعطينه الفاً ودبناراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعة تفيض سنالته ويقال كن علاوة الريح وسفالها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالها ان تكون تحت الصيد للآ

يحيد الوحش ربحك

العلّى الرفعة والشرف

علو الشيء مثله ارفعة تفيض سفله

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنياً على الضم كقول الراجز "أقْبُ من تحت عريض من عل" واذا أريد به النكرة كان معرباً مجروراً بمن كقول امرئ القيس  
مِصْرٍ مِقْرٍ مُقْبِلٍ مُدِيرٍ مَعَا  
كجلمودٍ صخِرٍ حَطَّ السبل من عل

هم على القوم بالكسراي جلتهم

العلّياه بالفتح السماء و- المكان العالي و- رأس الجبل و- المشرف و- النعلة العالية و-

كل ما علا من شيء

العلّيان بالضم عنوان الكتاب

العلّى المرتفع و- الشريف الرفيع و- من الاسماء الحسنى و- الشديد التويج عليون وعليّة كصيّ وصيّته ومنه (همّ عليّة الناس) ايه جلتهم

العلوية مؤنث العلوي و- زحل والمشتري والمرنج ويسمى زحل والمشتري بالعلويين

الاعلى اسم التفضيل تفيض الاسفل والاثني (عليا) ج على وتضم عين العليا فتفصر وتفتح فتعده والضم مع النصب اكثر استعمالاً فيقال شفة علّيا وعلّياه واصل العلّيا كل مكان مشرف

المعتلى الاسد

المتعالي من الاسماء الحسنى معناه الذي جلّ عن افك المتدبرين

الحروف المستعلية هي التي يجتمعها قولك صَقَّ ضحظظ

\* علون العكّاب علونة وعلوانا كسب على ظهره



اسم المكتوب اليه ومكانه سمي به لانه يعلوه  
وفي كتاب العين اظن العلوان غلطاً وانما هو  
عنوان بالنون

\* على حرف جر وتأتي اسماً بمعنى فوق وليس هنا  
موضع النظر في احكامها بل كتب النحوي  
علي زيدا وعلي يزيد اي أعطني زيدا  
عليك زيدا اي الزمة ولا تنارقة  
عليك بكذا استمسك به

\* عم منطوعة من قولك عليه السلام

\* عم أمر من وعم وقيل مخفف من انعم

\* عمت الرجل جبل القتي يعينه عمتاً قتله ولواه  
وهو معموت وعيمت و - فلاناً قهره و - زيدا  
كفته عن مرامه وقيل ضربه بالعصا غير مبال  
من أصاب

العيمت كسكت السكران و - الجاهل الضعيف  
و - من لا يهتدي الى جهة والعيمت ج عايمت  
العيمتة القطعة من الصوف المعموت يقال "عيمتة"  
من صوف او وبر وسبيجة من قطن وسليخة  
من شعر "ج عائم وعيمت وعيمت أما أعيمتة"  
فهي جمع جمع عيمت لا جمع أعيمتة لأن فعيلة لا  
تكسر على أفعلة

\* عمد السقف بعمده عمداً أقامه بعماد ودعاه و -  
الولد طهره بهاء العمودية و - الشيء و - الى  
الشيء قصد و - المرض فلاناً أضناه وأوجهه  
و - فلاناً ضربه بالعمود و - الشيء استقطه

عمد السيل سد جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع في  
موضع و - المولود طهره بهاء العمودية مثل  
عمده نصرانية مولدة

أعمده جملة نخه عماداً و - جملة عمداً

تعهد الشيء قصه و - فلان قيل العمودية

اعتمد الضعيف على الحائط اتكأ و - فلان  
على فلان في كذا اتكل عليه و - فلاناً مثل  
اعتمد على فلان و - ليلة ركب بسري فيها

( اهل العباد ) اصحاب الابنية العالية

( طويل العباد ) اي منزلة معلم لزاربه

( رفيع العباد ) اي شريف لان ذا الشرف منهم  
يرفع عماد خبائه

فعله عمداً وعن عمده اي عن قصده وفي ضده فعله  
خطأ وعن خطئ

العمدة بالضم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان  
عمدنا عند وقع الشدائد" ومنه العمدة عند  
المصريين لشيوخ البلد لاعتمادهم عليه في مصالحهم  
و - رئيس العسكر

العمود ما يقوم عليه البيت وغيره و - رئيس  
العسكر و - شطبية السيف التي في منته و -  
قضيب الحديد و - السيد الذي يعتمد عليه في  
الامور و - عرق يسقي الكبد ج أعيدة وعمد  
وعمد وعرق في البطن يمتد من لدن الرهابة  
الى دوين السرة و - رجلا الظلم

عمود السحر اي ( الرمة ) الوتين

عمود الطريق الخط الاصلي الذي تنفرع منه  
الشعب

العمود من الاعصار ما يسطع في السماء و - من  
الصبح ما تبلغ من ضوءه و - في الهندسة الخط  
المستقيم القائم على خط آخر مثله ويحدث عن  
جانبيه زاويتين متساويتين

العميد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من  
مرضه حتى يعتمد من جوانبه بالوسائد اي يقام  
و - الشديد الحزن و - الذي هداه العشق

عميد الوجع مكانه



عَمِيدُ الْأَمْرِ قَوَانِي

عَمِيدُ الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ وَسَدُّهُمْ الَّذِي يَعْدُونَ إِلَيْهِ فِي  
الْحَاجَاتِ

المعمودية أول أسرار الدين المسيحي وباب النصرانية  
وهي نظير المولود وغيره بالماء باسم الابن  
والروح القدس

\*عَمْرُ الْمَنْزِلِ بِأَهْلِهِ بِعَمْرٍ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا بِهِمْ فَهُوَ  
(عَامِرٌ) ج عُمَارٌ وَ- الْمَكَانُ أَهْلُهُ سَكْنُوهُ  
فَهُوَ (مَعْمُورٌ) يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- اللَّهُ فُلَانًا  
عَمْرًا أَطَالَ عُمُرَهُ وَ- مَثَلُ فُلَانٍ عَمَارًا جَعَلَهُ  
أَهْلًا وَ- فُلَانًا اللَّهُ سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعْمِرَهُ  
وَ- الْمَالُ عِمَارَةٌ صَارَ عَامِرًا أَيْ كَثِيرًا وَأَفْرًا  
وَ- فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَيْدٌ الدَّارَ  
بِنَاهَا وَالْأَسْمَاءُ (الْعِمَارَةُ) وَ- الرَّجُلُ يَعْمرُ  
وَيَعْمُرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعِمَارَةً فِي زَمَانًا طَوِيلًا وَ-  
فُلَانٌ رَبُّهُ عَمْرًا وَعِمَارَةً أَيْ عَبْدُهُ وَ- خَدَمَةُ  
وَ- صَلَّى وَصَامَرُ

عَمِيرُ الْمَالِ وَعَمِيرُ بَعْرِ وَيَعْمُرُ عِمَارَةً صَارَ عَامِرًا  
عَمِيرُ الرَّجُلِ يَعْمرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعِمَارَةً عَاشَ زَمَانًا  
طَوِيلًا فَهُوَ عَامِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ (أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ  
وَعَمْرَكَ)

عَمْرٌ فُلَانٌ عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا وَ- الْمَنْزِلُ جَعَلَهُ  
أَهْلًا

عَمَرْتُ فُلَانًا كَذَا جَعَلْتُهُ لَهُ طَوِيلَ عَمْرِهِ أَوْ عَمْرِي  
قَالَ أَبُو السَّعْبِ الْعَبْسِيُّ

لَعَمْرِي لَنْ عَمَّرْتُمُ السَّيِّئَ خَالِدًا  
وَأَوْطَانِي وَطَاءَ الْمُشَافِلِ

أَيِ ادْمَنَّمُ سَجْنَهُ كَانَهُمْ جَعَلُوا خَالِدًا لِلْجَنِّ عُمَرِي  
(أَعْمَرْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا أَوْ إِبْلًا) أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا  
وَقُلْتُ لَهُ هِيَ لَكَ عَمْرِي أَوْ عَمْرِكَ فَذَا مَتَرَجَعْتُ

الْيَ كَفَوُلُوهُ

وَمَا الْبَرُّ إِلَّا مَضْمَرَاتٌ مِنَ الْفَقْرِ

وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ

وَالْأَسْمَاءُ الْعُمَرَى

أَعْمَرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ جَعَلَهُ أَهْلًا وَ- فُلَانًا الْمَكَانَ

جَعَلَهُ بِعَمْرُهُ وَ- فُلَانٌ الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً

وَ- فُلَانًا جَعَلَهُ يَعْمرُ وَ- أَعَانَهُ عَلَى إِدَاءِ الْعِمْرَةِ

وَ- فُلَانٌ عَلَى امْرَأَتِهِ بَنَى عَلَيْهَا فِي أَهْلِهَا

أَعْمَرَ الرَّجُلُ نَعْمَ بِالْعِمَامَةِ وَ- الْمَكَانُ قَصْدُهُ

وَزَارُهُ

الْعَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتِمُّ وَ- السَّاكِنُ الدَّارَ

ج عُمَارُ

مَكَانٌ عَامِرٌ أَيْ مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا دَفَقَ أَيْ مَدْفُوقٌ

الْعَامِرَانِ ابْنُ الطُّفَيْلِ وَابْنُ مَالِكٍ

الْعَمَارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- رِبْحَانَةٌ كَانَ الرَّجُلُ يَحْيِي

بِهَا الْمَلِكُ مَعَ قَوْلِهِ عَمْرَكَ اللَّهُ

الْعِمَارَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ- مَا

يُعْمَرُ بِهِ الْمَكَانُ وَ- السَّرَجِينُ تَدْمَلُ بِهِ الْأَرْضَ

مَوْلَدَةً وَقِيلَ عَامِيَةٌ

الْعَمْرُ أَيْضًا الدِّينُ وَمِنْهُ لَعَمْرِي فِي النِّعَمِ أَيْ لَدَيْهِ

وَ- لَحْمُ اللَّثَةِ جَ عُمُورُ

لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرُ بِتَضَمُّنِ الْخَيْرِ مَفْعُولًا لَعَمْرُ وَجَرُّهُ

نَعْنًا لِلْأَبِ

عَمْرُو عَلَّمَ مِنْ أَعْلَامِهِمْ تُلْحَقُ بِهِ الْوَاوُ رَفْعًا وَجَرًّا

تَفْرِيقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عُمَرٍ وَ- اسْمُ شَيْطَانِ الْفَرَزْدَقِ

أُمُّ عَمْرٍ وَكِنْيَةُ الضُّعْبِ

الْعَمْرَانُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍ وَ-

الْحَمَّتَانِ الْمُتَدَلِّيَتَانِ عَلَى اللَّهِ

الْعَمْرُ بِالضَّمِّ الْحَيَاةُ وَ- لَحْمُ اللَّثَةِ وَ- الْمَجِيدُ وَ-

الْبَيْعَةُ وَالْكَيْسَةُ وَ- نَخْلُ السُّكَّرِ كَالْعَمْرِ



بالفتح والضم اعلی

( كاد يناهز العُمرین ) اي الثانیین سنة لَانَّ

العمر عندهم اربعون سنة وبعد الاربعین ينقص

فَكَانَ ما زاد على الاربعین ليس من العُمر

العُمران عُمَر وَاَبو بكر او عُمَر بن عبد العزيز

وعُمَر بن الخطاب

عُمَرُ جِبل یصبُّ فی مسیل مَكَّة

العُمَرَى بالنصر ما یجعل لك طول عُمرك او له

طول عمره وهي اسم من أَعمر كما مرَّ یقال

”أَعمرته النار العُمَرَى“ اي جعلتها له یسكنها

مدة عمره او لی اسكنها مدة عمری ومن ذلك

قولهم ”ما الدنيا الا عُمَرَى ولا خلود الا فی

الآخری

العُمران اسم للبنیان و— لما یُعمر به المكان

ويحسن حاله بواسطة النلاحة وكثرة الاهالی

ونجح الاعمال یقال ”العدل اساس العُمران“

العُمرة بالفتح كل شيء على الرأس من عِامة وقلنسوة

ونحوها و— الشذرة من الخَرْز یفصل بها النظر

و— خُرزة الحب

العُمَرَات محرَّكة هي اللغات التي تكون تحت

اللسان وهي التغانغ واللغادید

العُمَرَتان عظامان صغيران فی اصل اللسان لهما

شعبتان یكتنفان الفلصة من باطن

العُمرة بالضم النصد الى مكان عامر

العُمَارُ فَعَال للبالغة و— الكثير الصلاة والصیام

و— الثابت فی امره القوي الايمان الفاعل بالامر

والنهي الى ان یموت و— الحليم الوقور فی

كلامه و— اللازم للجماعة و— الطيب الروائح

العُمَار بالضم سَكَّان البيوت من الجن وهو جمع عامر

العُمُور من الاماكن المعمُور . فَعِیل بمعنى منقول

”ثوبٌ عُمُور“ صفيق

المَعْمَر المنزل الكثير الماء والكلاء والناس وقوله

( نزل فلان فی مَعْمَر صدق ) اي فی منزل

مرضي معمور

\* العَمَرَس الجبل الشاخی الذي یمنع ان یصعد علیه

و— القوي الشديد من الرجال و— السريع

الورد و— الشديد من السیر و— الشرس

المُحَلَّق القوي

\* العَمِيس الحرب الشديدة و— الامر العُمُوس

\* عَمِشَتْ عَيْنُهُ نَعِشَتْ عَمَشًا ضَعْف بصرها مع سیلان

دمعها فی اكثر الاوقات فهو أَعْمَش وهي عَمِشَاء

ج عُمِشَ و— فیهِ الكلامُ یَجَع

تَعَامَشَ فلانٌ عَنِ الشَّيْءِ تَغافل و— الامر تَغاباهُ

اَسْتَعْمِشَ فلانًا اِسْتَحْبَهَ و— اِسْتَجْهَلَه

العَمِشَ محرَّكة ضَعْف البصر مع سیلان الدمع

فی اكثر الاوقات

\* العَمِشُوش العنود یؤكل بعض ما علیهِ ج عَمِشِيش

\* یومٌ عَمَاصٌ یومٌ عَمَاسٌ

العَمِص كَكَمِيف الكَلِيف بأكل الحامض وفي

التكلمة بأكل العامص وهو الهلالم ولعلَّة الصمغ

\* عَمِيقُ المَكانِ والطریقُ بعمقَان عَمِيقًا وَعَمِيقًا عَمَاقَةٌ

طالًا وَأَبسَطًا وَبُعْدًا و— البئر اِیضًا بَعْدَ قعرها

فهي عَمِيقَةٌ

عَمِيقُ النظر فی الامور بالغ و— البئر جعلها عَمِيقَةٌ

أَعَمِيقُ البئرَ ونحوها جعلها عَمِيقَةً

العَمَاقَةُ بالفتح قعر البئر ونحوها یقال فی التعجب

ما أَعَمِيقُ البئرَ وما اشدَّ عَمَاقَتها

العَمَاقِيَّةُ مثل علانية شجر بالحجاز ونحوها ترعاه الابل

العَمِيقُ والعَمِيقُ والعَمِيقُ قعر البئر والفج والوادي

ونحوها ج أَعَمَاقُ

العَمِيقُ والعَمِيقُ اِیضًا ما بَعْدَ من اطراف المنارة



ج أعماق

العمق محرّكة المحق والاستخفاف ومنه قولهم "له فيه عمق" أي حق واستخفاف

الأعماق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة لا تحف إلا صيفاً وهو العمق جمع بأجزائه

\* عملت الناقة كانت عملة و- الكلفة في الكلفة

أحدثت فيها نوعاً من الأعراب و- البرق

دام فهو عمل و- فلان على البلد كان عاملاً

له و- على الصدقة سعى في جمعها

أعمله جملة عاملاً و- الكلفة في الكلفة جعلها نعل

فيها و- فلاناً أعطاه عمالته

المعاملة عند أهل الأمصار يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام أهل العراق المسافاة في

لغة المحجازيين

تعامل فلان لكذا تكلف العمل و- من أجل

فلان و- في حاجات الناس تعنى واجتهد

تعاملاً عاملاً بعضها بعضاً

اعتمَلَ الرجل عمل عملاً متعلّقاً بنفسه يقال "الرجل

يعمل لنفسه ويستعمل غيره" و- فلان

اضطرب في العمل

استعمله جملة عاملاً و- فلان اللين يبنى ببناء

و- سأله أن يعمل و- الثوب ونحوه أعمله في

ما يعد له و- آله ورأيه على يو

استعمل فلان ولي عملاً من أعمال السلطان

العامِل كل من يعمل يديك في طين وبناء ونحوه

ج عمال وعماله وعمالون و- في اصطلاح

أرباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولى إمالة

وحرفته الإمالة وما تولاه (عاملية وعمل)

عامِل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون

اللعاب

العوامل الأرجل

عاملة الرمح عاملة

أعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف إليها

ابن عمل رجل قوي عليه

بنو العمل مشاة اليمن

عمل به العَمِلين والعَمِلين أي بالغ في إذاه

العَملة هيئة العمل و- ما عمل و- باطنة الرجل

في الشر و- أجز العمل

العَمال فعال للبالغة في العامل وهي عمالة

العَمول المطبوع على العمل

المعاملات الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا

باعتبار بقاء الشخص كالبيع والشراء والإجارة

ونحوها

المَعْمَل موضع العمل

المعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل

حَبْلٌ مُسْتَعْمَلٌ بصيغة المنعول قد عُمِلَ به ومِنْ

الْيَعْمَلَةِ الناقة النخبية المعتملة المطبوعة على العمل

والجمل يعمل ولا يوصف بها إنما هما اسمان والياء

فيها زائدة ج يَعْمَلَات ويعامِل

\* عَمَّ الشيء يعمّ عمومًا مثل الجماعة فهو عام و-

المطر الأرض شملها كلها و- النوم بالهبات

عمّا شملهم جميعاً و- طال

عمَّ الرجل عمومة صار عمّا

عَمَّ الرجل ضدَّ خصَّ و- زيدا ألبسه العِمامة

و- اللبن أرغى كأن رغوته شبت بالعِمامة

عَمَّناك أمرنا فلذلك إياه

عَمَّ فلان مجهولاً سودان العام نيجان العرب

و- رأسه لنت عليه العِمامة

تعمَّمت الآكام بالنبت أي ظهر عليها كالعِمامة

و- الرجل لبس العامة وكورها على رأسه و-



فلاناً دعوتهُ عمّاً تقول "نعمته فأحسن عمومي"  
 اي دعوتهُ عمّاً  
 استعم الرجل لبس العيامة و- فلاناً اتخذ عمّاً  
 العام اسم فاعل و- خلاف الخاص وهو لفظ  
 وضع وضعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق  
 جميع ما يصلح له فليس من المشترك كالتخال  
 والعين ولا العلم كريد ولا اسماء العدد كالمائة  
 لانها محصور ولا اسم الجنس المنكر لعدم احاطته  
 بجمع ما يصلح له نحو زارني رجالاً فما كل رجل  
 بزار له وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال  
 وإما عام بمعناه فقط كالرطب والنوم  
 عامة الناس خلاف خاصتهم يقال سميت بذلك  
 لانها نعم بالشر والتاء فيها كالنساء في الخاصة  
 ج عوام  
 جاء القوم عامة اي جميعاً  
 العيامة المغنر و- البيضة و- ما يلف على الرأس  
 ج عائم وقيام  
 العمر مصدر و- كل من جمع أباه وأباه صلب  
 او بطن ج أعمام وعمومة وأعم حج أعيون و-  
 الجماعة الكثيرة  
 العمم اسم من العميم بمعنى الاجتماع و- اسم جمع للعامة  
 وهي خلاف الخاصة و- عظم الخلق في الناس  
 وغيرهم و- التام العام من كل أمر يقال  
 "أمر عم" اي تام عام (رجل عم) اي خير  
 بعم بخبره وعقله  
 العمة اخت الأب ج عمات  
 العمة بالكسر هيئة الاعتام "موحسن العمة" ابي  
 الاعتام  
 رجل عمي اي عام يقابله قصري اي خاص  
 العمية والعمية الصبر كالعمية  
 العموم عبارة عن احاطة الافراد دفعة والنسبة اليه

عمومي

العمومة مصدر يقال يني فلان عمومة يقال  
 ذلك كما يقال (أبوة وخوولة)  
 رجل مميم وممم بكسر العين وفتحها اي كثير  
 الاعمار  
 فلان مميم ميم اي مسود وهو السيد الذي يفلده  
 النوم امورهم ويلجأ اليه العوام  
 لبن مميم بمعنى اللبن المميم  
 شاة مميم كعظمة بيضاء الرأس  
 \* عمّن فلان توجه الى عمان او دخلها و- زيد دام  
 على المقام في عمان  
 العين المنبئون في مكان ومنه اشتق عمان  
 العمون ينفع العين واحد العين  
 عمّن مركبة من عن وعن  
 \* عمه الرجل وعمه بعمه عمه وعموها وعمهانا  
 وعموهية تردد في الضلال وتخبر في منازعة او  
 طريق فهو عامية ج عمه وهو ايضاً (عمه)  
 ج عميون  
 قال في الاساس العمه كالعنى الا ان العنى  
 عام في البصر والبصيرة والعنه خاص بالبصيرة  
 فلا يقال أعمه العين  
 الأعمه ذو العمه الاثنى عمها ج عمه  
 \* عمي الرجل يعنى عمي ذهب بصره كله من عيني  
 كليهما و- فلان ذهب بصر قلبه وجهل و-  
 الاخبار عنه خفيت و- عليه الامر التيس واشتبه  
 و- عن الشيء و- عنك لم يهتد له  
 عماء تعمية صيره أعمى و- معنى الكلام اخناه  
 ومنه المعنى في الشعر  
 أعماء أعماء وجاه أعمى وصيره أعمى وقولهم "ما  
 أعماه" يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب



اليه الكثير الضلال ولا يقال في عي العيون ما  
اعماه لأن ما لا يقبل التفاضل لا يتجسس منه  
اعتنى الشيء \* اعتما اختاره وقصده وهو مغلوب  
اعنائه

العوى مصدر و- الغبار و- الطول و- النامة  
العوي تحذير ذو العوى ج عموون وهي عمية ج غميات  
(رجل عمي القلب) جامل

الأعمى ذو العوى وهي عيما ج عمي وعيمان وعما كأنه  
جمع عام  
المعنى الأسد

المعنى اسم مفعول و- من الكلام ما عني معناه  
\* عميانيس صنم لحولان كانوا يسمون له من أنعامهم  
وحروثهم

\* عنب الكرم صار ذا عنب  
العناب بالضم العظيم الانف و- الطويل المستدير  
و- الجبل الصغير الأسود

العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يبس فهو الزبيب  
ج أعناب والحبة منه عنب ج عنبات و- الخمر  
و- اسم بكرة خنّارة

عنب الثعلب نبات يسمى البستاني بالكافج والبري  
بالفنا

العنبان الخفيف النشط و- الثقيل من الظباء  
و- المسن فيها

رجل عانب اي ذو عنب كما يقولون لابن ونامر  
اي ذولين وتمر

\* العنب والعنب بالضم وفخ الباء الاولى وضمتها  
كثرة الماء و- مقدم النوم و- مقدم السيل  
\* العنب تجعتر مادة صلبة لا طعم لها ولا ربح الا اذا  
أحرقت أو سحنت فانه حينئذ ينبعث منها رائحة  
ذكية

العنبرة بالفتح واحدة العنبر و- من الشتاء شدته  
نقول "جاء في عنبرة الشتاء" و- من النور  
خلوص انسابهم

العنبري شراب يتخذ بالعنبر  
فلان عنبري بهذا البلد مثل في الهداية لان بني  
العنبر كانوا اهدى قوم فضرِب بهم المثل في  
الهداية

المعنبر بفخ الباء المطيب بالعنبر  
\* العنبلي الزنجي الغليظ

\* عنت الشيء بعنت عنتا فعد و- فلان دخل  
عليه المشقة ووقع في أمر شاق  
عنته شدد عليه وأكرهه على أن يلزم ما يشق عليه  
اداءه ويصعب عليه احتماله

اعتنته سأله عن شيء أراد به اللبس عليه والمشقة  
و- اوقعه في الهلكة و- الطيب اضر المريض  
وافسده و- الجابر الكبير اذا لم يرفق به فزاد  
الكسر فسادا

تعنته أدخل عليه الاذى و- السؤال سأله على  
جهة التليس عليه وقد يعدى بعلی

العنت محرّكة الزنا و- الخطاء  
العنوت العنة الصعبة المرتقى الشاقة المصعد

المعنت بالضم وفخ النون العظم المكسور بعد الجهر  
\* عنت عنه أعرض و- قرن العنود ارتفع

\* عنت العنار صات و- زيد تجع في الحرب و-  
فلان سلك في الشدائد و- فلانا بالرمح

طعنه به  
عنتره بطل مشهور من بني عيس

\* عجم البكر ربطا خطامة في ذراعه وقصره وانما  
يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا ربض و- كل  
شيء يعجن عجنًا جذبه و- الدلو يعجنها عجنًا



شدها بالعناج

عناجيج الشباب اوله

\* العنجد كجفر حب العنب و - ردي الزبيب

\* العنجهانية تشديد الباء وتخفيف الكسر والعظمة

\* عَنَدَ عن الطريق والقصد بعند وعند بعند

وعند عنودا مال وعدل و - العرق سال فلم

برقا و - فلان خالف الحق وردة عارقا بهن

عنيد وعائد و - عن اصحابه بعند عنودا تركهم

واجناز عليهم وتركهم في سفر واخذ في غير

طريقهم

عائد الشيء معاندة وعنادا لازمة و - فلانا جانبه

وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل

فعله

تعاندا عائد بعضها بعضا

استعند فلانا قصده

العائد اسم فاعل و - البعير يعدل عن القصد

ج عُنْد وعواند و ( طعن عائد ) اذا كان مينة

وبسرة

العنادية فرقة من السوفسطائية ينكرون حقائق

الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات باطلة

كالمنقوش على الماء

العند محرّكة الجانِب يقال " هو يمشي وسطا لا

عندا " و - الاعتراض

طعن عِنْد ككَيْف اذا كان مينة وبسرة

العندية هم الثائلون ان حقائق الاشياء نابعة

للاعتمادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهرًا

فجوهر او عرضا فعرض او حادثا فحادث

العنود من النوق التي ترمى ناحية ج عُنْد و - عتبة

صعبة المرنق

قدح عنود يخرج فائزا على غير جهة سائر القِداح

العنيد المخالف للحق الذي برودة وهو يعرفه ج عُنْد

عُنْد اسم لمكان الحضور خفيفة نحو جلست عند

زيد ومجازا نحو عند زيد علم

\* العنْداء و المتدّم الجري

\* العندلة السريعة و - الطويلة

\* العندليب طائر هو الهزار يصوت الواناج عنادل

بالحذف

\* العندليل العنديل

\* العاندة اصل الذقن والأذن

\* عَنَرَتْهُ يَعْتَرُّ عَنَرًا عدل و - فلانا طعنه بالعنزة

تعنّرت ينجب الناس ونجى عنهم

العنّز بالنفع الباطل و - صخرة في الماء و - الانثى

من المعز وكذلك العنّز من الظباء والاولع

ج أعنّز وعناز وعنوز و - الائمة السوداء و -

العناب الانثى و - سمكة كبيرة لا يكاد يحملها

بغل و - انثى الحبارى والنسور والصنور

العنّز محرّكة ضرب من السباع بالبادية دقيق

المخبط يأخذ البعير من قبل دُبره

عَنَرَة ابو حي

لا افعل كذا حتى يؤوب العنري اي ان افعله

ابدا والعنري رجل من عنزة خرج في جنى

القرظ فلم يرجع

عنيزة لقب فاطمة بنت عم امرى النيس الشاعر

المشهور وهضبة سوداء بيطن قلج

( رجل مُعَنَر الوجه ) اي قليل لحمه

مُعَنَر اللحية اي لحية كالحية النيس

\* العنرب كبرقع السباق

\* عَنَسَت الجارية نعنس ونعنس وعنست نعنس

عناسا وعنوسا طال مكثها في اهلها بعد ادراكها



حتى خرجت من عباد الأبنكار ولم تنزوح قط  
 فان تزوجت مرة فلا يقال عَنَسَتْ وهي عانس  
 بلاها و- الرجل آسن ولم ينزوح  
 عَنَسَ الرجل عَنَسًا نظر في العنّاس أي المرأة دائماً  
 عَنَسَتْ الحمارية وعَنَسَتْ بالبناء للمفعول كعَنَسَتْ  
 الثلاثي و- الحمارية أهلها حبسوها عن التزويج  
 حتى صارت نَصَقًا وهي بكر فهي مَعْنَسَة  
 العَنَسُ بالفتح مصدر و- الصخرة و- العقاب و-  
 ج عناس وعنوس  
 عَنَسَ قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب  
 \* عَانَشُهُ عَانَةً في الحرب  
 تعَنَسَ المال جمعة من كل وجه  
 تعانَسَ المتكافحان تعانًا  
 اعْتَنَشُهُ اعْتَنَشَ في القتال و- فلانًا جار عليه  
 المَعَانَشَةُ المتأخر  
 العَنَاشُ بالكسر من يقال خصمه  
 الأَعْنَشُ ذو ست أصابع  
 \* العَنْصُرُ والعَنْصُرُ الداهية و- الأصل يقال "انه  
 لكرم العَنْصُر" ومن سمعات الأساس "له  
 عناصر ثني بها الخناصر" و- الهمة و-  
 الحاجة و- الحسب ج عناصر  
 العناصر عند القدماء أربعة وهي النار والهواء والماء  
 والتراب وذلك زعم أبطال المتأخرون وهي  
 عندهم الآن خمسة وسبعون عنصرًا  
 العَنْصُرُ أيضًا أحد الأجزاء الثابتة التي يتركب منها  
 الجسم و- عند أهل الكيمياء جسم بسيط لا  
 يستحيل إلى جسم آخر أصلاً كالحدبد والذهب  
 عيد العَنْصُرَة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة  
 عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى و- عند  
 النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس

على التلاميذ يقع بعد عيد الفصح بخمسين يومًا  
 \* العَنْصَلُ والعَنْصَلُ والعَنْصَلُ والعَنْصَلُ العَنْصَلُ  
 البري وبُعرف بصل الفارس  
 \* عَنَقَ فلان كان في كلامه عَنَقَةً و- الراوي  
 قال في روايته روى فلان عن فلان عن فلان  
 العَنْقَةُ في نيم ان تجعل الهمة عينًا تقول (العنقب  
 عن تنقل) موضع ان تنقل  
 المَعْنَقُ عند المحدثين الذي يقال في سنك فلان  
 عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسماع  
 او التحديث او الاخبار الى رواية معين  
 معروفين  
 \* عَنَفَ به و- عليه عُنْفًا وعنفًا لم يرفق به فهو  
 عنيف  
 عَنَفُهُ بمعنى عَنَفَ عليه و- فلانًا لامة بعنف وشدة  
 وعنف عليه  
 العَنْفُ بالفتح وثقل ضد الرفق  
 هم يخرجون عَنَفًا عَنَفًا أي أَوْلًا فَأَوْلًا  
 العَنْفَةُ محرّكة الذي بضربه الماء فيدبر الرّج  
 و- ما بين خطي الزرع  
 العَنيفُ خلاف الرفيق و- الذي لا يُحْسِنُ  
 الركوب و- من لا رفق له بركوب الخيل و-  
 الشديد من التول والعير ج عُنْفُ  
 \* رجل عَنَافِشُ اللّية بالضم وعَنَافِشُها بالكسر  
 وعَنَشَها بالفتح وعَنَشَها كَشَها  
 \* العَنْفَصَةُ الكثيرة الكلام و- المُنْتِنَةُ الرّج  
 \* العَنْفُطَةُ بالضم ما بين الشارين الى الانف  
 \* عَنَقَ الشيء خَفَ وقلّ فهو عَنَقٌ وهي عَنَقَةُ  
 العَنْقَةُ شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قيل لها  
 ذلك لخلتها وقلتها  
 \* أَعَنَقَ الفرسُ أسرع وسار العَنَقُ و- الرّيح ذَرَتْ



التراب و- البلاد بُعِدَتْ و- الزرع طَالَ  
وخرج سَبْلُهُ و- النجوم غابت و- فلانٌ  
كَلَبَهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً و- فلانٌ لَيَمُوتُ  
اي ان المنيّة اسرعت به وسافته الى مصرعه  
عَانَقَهُ مَعَانَقَةً وَعِنَاقًا جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى عُنُقِهِ وَضَمَّهُ إِلَى  
نَفْسِهِ وَالتَزَمَهُ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحَبِيبَةِ وَ- الْإِبِلُ  
عَدَتْ الْعُنُقَ

تَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يَقَالُ "تَعَانَقُوا عِنْدَ  
الْوُدَاعِ"

إِعْتَنَقَا جَعَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا يَدِيَهُ عَلَى عُنُقِ الْآخَرِ وَهُوَ  
خَاصٌّ بِالْحَرْبِ وَنَحْوِهَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْ  
الْمَعَانَقَةِ وَالتَعَانُقِ وَالْإِعْتِنَاقِ مَوْضِعَ الْآخَرِ  
الْعِنَاقُ بِالْفَتْحِ الْإِنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْءِ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهَا  
الْحَوْلُ جَ أَعْنُقُ وَعُنُوقُ وَهَذَا نَادِرٌ

الْعِنَاقُ إِضْطًا لِلدَّاهِيَةِ وَ- الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ- الْحَبِيبَةُ  
يَقَالُ "جَاءَ بِالْعِنَاقِ وَبِأَذْنِي عِنَاقٍ" أَيِ بِالْحَبِيبَةِ  
وَالشَّرِّ وَ- الْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَ- الْحَرَّةُ  
وَ- زَكَاةُ عَامِينَ وَ- مَنَارَةٌ عَادِيَةٌ بِالْدِهْنَانِ

عِنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ كَالنَّهْدِ أَوْ نَحْوِ الْكَلْبِ مِنَ الْجَوَارِحِ  
الصَّائِتَةِ وَيَقَالُ لَهَا الثَّنَّةُ جَ تَنْهَاتُ وَهِيَ خَبِيْثَةٌ لَا  
تَوْكُلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا اللَّحْمَ سَوْدَاءَ الرَّأْسِ  
أَبْيَضَ سَائِرِهَا جَ عُنُوقُ

الْعُنُقُ وَالْعُنُقُ بَضْمٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَصَلَةٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ  
وَالْبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُوْنِتُ وَالتَّذْكِيرُ أَغْلَبُ جَ أَعْنَاقُ  
يَقَالُ "الْكَلَامُ يَأْخُذُ بَعْضُهُ بِأَعْنَاقِ بَعْضٍ وَبِعُنُقِ  
بَعْضٍ" إِذَا كَانَ حَسَنَ الْإِنْتِهَامِ مُنْتَجِمًا

الْعُنُقُ إِضْطًا بَضْمَتَيْنِ الرُّؤْسَاءِ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
يَقَالُ "جَاءَنِي فِي عُنُقٍ مِنَ النَّاسِ"

"عُنُقُ الدَّهْرِ" أَيِ قَدِيمُ الدَّهْرِ "لَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ"  
أَيِ سَابِقَةٌ

الْعِنْقَاءُ الْمُغْرِبُ وَعِنْقَاهُ مُغْرِبٌ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعِنْقَاهُ  
مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى النِّعْتِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ  
بِجَهْلِ الْجِسْمِ وَ- رَأْسُ الْإِكْسَةِ وَ- الدَّاهِيَةُ  
وَالْعَرَبُ إِذَا أَخْبَرَتْ عَنْ هَلَاكِ شَيْءٍ وَبَطْلَانِهِ  
قَالَتْ "حَلَفْتُ بِهِ فِي الْجَوْعِ عِنْقَاهُ مُغْرِبٌ"  
الْأَعْنَقُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَالْإِنْثَى عِنْقَاهُ جَ عُنُقٌ وَ-  
فَحْلٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَيْلُ الْأَعْنَقِيَّةُ  
الْمِعْنَقَةُ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ

الْعِنَقَاتُ وَالْمِعْنَقَاتُ الطَّوِيلُ مِنْ حِبَالِ الرَّمْلِ  
\* الْعُنُقَرَةُ إِنْثَى الْبَوَاشِقِ

\* الْعُنُقَزُ الْمَرْزُجُوشُ فِي لُغَةِ نَجْدٍ  
الْعُنُقَزَانُ بِالضَّمِّ الْمَرْزُجُوشُ

\* الْعُنُقَسُ كِبَعُ الْمَرْأَةِ الطَّوِيلَةِ  
\* الْعَانِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَ- اللَّازِمُ

رَمَلَةٌ عَانِكٌ فِيهَا تَعْنُدُ لَا يَقْدِرُ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا  
أَلَا أَنْ يَجْبِي

الْعِنَكُ مِثْلَةُ الْبَابِ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ  
وَيَقَالُ "جَاءَنَا مِنَ السَّمَكِ بَعِيْنُكَ" أَيِ بَشِيْءٌ  
كَثِيرٌ مِنْهُ

الْعِنَكُ مِثْلَةُ الْكَسْرِ أَعْلَى الْأَصْلِ وَ- سُدْفَةٌ مِنْ  
اللَّبْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ "مَكْتَعِنَكَا" أَيِ  
عَصْرًا وَزَمَانًا (يَأْتِينَا بَعْدَ عِنَكٍ) أَيِ بَعْدَ سَاعَةٍ  
الْعِنَكُ عَمْرُكَ الْعِنَكُ بِمَعْنَى الْأَصْلِ يَقَالُ "عِنَكُ  
قَوِيٌّ" أَيِ أَصْلٌ

\* الْعِنَكَبُوتُ وَزَانُ فَعْلُولَتْ دُوْبِيَّةٌ تَسْلُ لَعَابِهَا  
خِيوطًا تَنْجِيحُهَا يَتَقَلَّبُ لِنَفْسِهَا أَوْ مَصَائِدَ تَصِيدُ بِهَا

الذِّبَابُ طَعَامًا لَهَا جَ عِنَاكِبُ  
الْعِنَكَبَاءُ وَالْعِنَكَبُوتَةُ وَالْعِنَكَبَاءُ أُنْثَى

الْعِنَكَبُوتُ  
\* عَنَكَرَ سَنَامُ الْبَعِيرِ عَنَكَرَةً صَارَ فِيهِ شَحْرٌ



\* عَمَّ الْبَنَانُ خَضْبَهُ

أَعَمَّتْ الْأَنْعَامُ رَعْتَ الْعَنْمِ

الْعَنْمُ بفتحين شجرة صغيرة تنبت في جوف السَّهْمَةِ لها ثمرٌ أحمر الواحدة عَنَمَةٌ و- خيوط يتعلّق بها الكرم في تعاريسه و- ضرب من الوزغ الواحدة (عَنَمَةٌ) ايضاً و- شوك الطلع

\* عَنْ يَمِينِ عَنَتَا اعترض له من يمين او شمال بكَرْوِهِ و- الشيء يَمِينٌ وَيَمِينٌ عَنَتَا وَعُنُونَا ظَهَرَ أَمَامُهُ و- اعترضَ يقال "لا افعله ما عن نعيم في السماء" اي ما عَرَضَ وَالْأَسْمُ (العَنَنُ والعنان)

عَنْ عَنِ الشَّيْءِ اعترض عنه وارتدّ و- الكائنُ الْكِتَابَ كَتَبَهُ عُنُونَهُ و- اللجام جعل له عُنَانًا و- الفرس حبسه بالعنان و- فلاناً سَبَّهُ عَنَنَ الْكِتَابَ عُنُونَهُ وَيُقَالُ عَنِنْتُ الْكِتَابَ نَعْنِيَةً فيبدلون من احدى النونات ياء

أَعَنَّ الْجَمَامُ جَعَلَ لَهُ عِنَانًا و- الفرس حبسه بالجمام و- الفارس مدَّ عِنَانَ دَابَّتِهِ لِيُنْبِئَهُ عَنِ السَّيْرِ فهو (مُعَنَّ)

إِعْنَنَ لَهُ الشَّيْءُ ظَهَرَ أَمَامَهُ و- اعترض الْعِنَانُ بِالْفَتْحِ السَّحَابُ

عِنَانُ السَّمَاءِ مَا بَدَلَكَ مِنْهَا إِذَا نَظَرْتَهَا و- ما علا منها وارتفع عِنَانُ الدَّارِ جَانِبُهَا

مَلَأَ عِنَانُ دَابَّتِهِ حَمْلَهُ عَلَى الْخَصْرِ الشَّدِيدِ (هو قصير العنان) شريف عظيم المؤدّد لا يردّ عمّا يريد لشرفه

(جاء ثانياً من عِنَانِهِ) إِذَا قَضَى وَطَرَهُ الْعِنَانُ حَبْلُ الْمَتْنِ أَوْ جَانِبُهُ

شُرْكَةُ الْعِنَانِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ

أَمْوَالِهَا وَيُقَالُ لَهَا شُرْكَةُ عِنَانٍ بِالْوَصْفِ

(عُنَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيِ قَصَارِكَ وَغَايَتِكَ

الْعِنَانَةُ الْحَبَابَةُ و- اسم من الْعَيْنِ

الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ وَالْأَسْمُ الْعِنَانَةُ وَالْتَعَيْنِ وَالْعَيْنِيَّةُ وَالْعَيْنِيَّةُ وَالْتَعَيْنِيَّةُ

الْمَرْأَةُ الْعَيْنِيَّةُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ إِلَى الرِّجَالِ

الْعَيْنِ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْبِسَ رِجْلَيْهِ بِطَبْعِهِ

\* عَنَانُهُ يَعْنُو عَنَانًا وَعُنُونًا اسْتَكْنَانًا وَذَلَّ فَهُوَ عَانٍ

وَعَنِيَّ وَهِيَ عَانِيَةٌ وَعَنِيَّةٌ و- فيه الْأَكْلُ يَعْنِي

عَنُونًا نَجَعَ و- في النوم صار أسيراً فيهم و-

الْكِتَابَ عَنُونَهُ و- الشيء ابتداءً و- الْأَمْرُ

فَلَانًا أَمَةً و- الْأَمْرُ عَلَى فَلَانٍ شَقٌّ و-

الْأُمُورُ بِهِ نَزَلَتْ و- الْقُرْبَةُ بِهَا كَثِيرٌ لَمْ تَحْفَظْهُ

فَظَهَرَ و- فَلَانٌ عَنُونَهُ أَخَذَ الشَّيْءَ قَهْرًا و-

أَخَذَهُ صَلَاحًا (ضَدُّ)

عَنِنْتُ الشَّيْءَ أَغْنِيَهُ ابْدِئْهُ لُغَةً فِي عَنُونِهِ و- فيهم

صَرَتْ أَسِيرًا (عَنُونًا بِالْأَصْوَاتِ) أَيِ أَحْبَسُوهَا

وَأَخْضَوْهَا

عَنَى الْكِتَابَ تَعْنِيَةً وَسَمَهُ بِالْعِنُونِ مِثْلَ عُنُونَةٍ

و- فَلَانًا آذَاهُ و- أَنْصَبَ وَحَزَنَهُ و- زَيْدًا

شَاجِرُهُ و- الْمَالُ قَامَ عَلَيْهِ و- حَبَسَهُ

أَعْنَى الرَّجُلُ إِعْنَاءً صَادَفَ أَرْضًا قَدْ أَمْشَرَتْ وَكَثُرَ

كَلَامُهَا و- الْكِتَابَ عُنُونَهُ (مَا أَعْنَى شَيْئًا) أَيِ

مَا أَغْنَى و- فَلَانًا أَخْضَعَهُ

عَانَى الشَّيْءَ مَعَانَاةً قَاسَاهُ وَعَالَجَهُ وَيُقَالُ "خَذْ هَذَا

وَمَا عَانَاهُ" أَيِ شَاكَلَهُ و- الْمَهْمُومُ فَلَانًا إِنَّهُ

يُقَالُ "فَلَانٌ تَعَانِيهِ الْمَهْمُومُ"

إِعْنَى الْأَمْرَ إِعْنَاءً نَزَلَ و- بِالْأَمْرِ اهْتَمَّ بِهِ

وَأَحْتَمَلَ

الْعَالِي الدَّمِ السَّائِلِ و- الْأَسِيرُ



العانية مؤنث العاني و- المرأة لانها محبوسة عند زوجها

العنوة بالنفع الاسم من عنا الشيء ابداه و- التهر و- المودة (ضد) "دخل العدو المدينة عنوة" اي قسراً وصلحاً اي مودة

المعنى اسم مفعول و- الفحل اللثيم  
معنى الكتاب عنوانه

\* عنوان الكتاب عنوانه كتب عنوانه ويقال "عنوانه وعنه وعنته وعناه كذلك" والاسم العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعينانه ديباجته وسنته سني به لانه يعن له من ناحيته وأصله عنان و- كل ما استدلت بشي يظهره على غيرك و- ما يدل على ظاهره على باطنه

\* عنى الامر لفلان يعني عنيًا حدث ونزل (بائي) و- الله به عناية حفظه و- الارض بالنبات اظهرته كعنا الراوي و- بالنقل كذا عنيًا وعناية اراده وقصه

عني فلان مجهولاً بحاجة عناية وعنيًا يعني عني وهو قليل اهمته واشتغل بها واصابته المشقة بسببها فهو عان وعني ونقول في الامر لئعن مجاحني اي لكن حاجتي شاغلة لسرك

عني فيه الأكل يعني عني نجع و- الرجل نشب في الأسار و- الرجل عناء نصيب

عناه تعنية انصبه وآذاه و- حرته و- كلته ما يشق عليه التمرس به و- الكتاب عنوانه

أعناه أعناه انصبه و- الكتاب عنوانه  
عناه معاناة فاساه وعالجته

أعني بالامر اعنائه اهتم به واحتل العاني اسم فاعل و- الأسير ج عناء

عناء عان ومُعْن مبالغة العنا نصب

العنيان بالضم العنوان

(هذا في معنى ذلك وفي معاناه) سواء اي في مائنته ومشابته دلالة ومضموناً ومفهوماً

(معنى الشيء ومعاناه واحد) ومعناه وفحواه ومنزهة ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ

وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا يدرك بأحدى الحواس الظاهرة ويقابلها العين المعنوي نسبة الى المعنى و- ما لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب

\* عهد اليه بعهده عهداً اوصاه وشرط عليه و- اليه في الامر تقدم و- الحرمة رعاها وصانها و- فلاناً بمكان كذالفيه ويقال "عهدي بموضع كذا" اي لنفاهي وعهدي به قريب

عهدته عرفته نقول "الامر كما عهدت" ايه كما عرفت

عهد فلان وعده أنجزه و- الشيء صانه ورعااه حالاً بعد حال وهذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته و- الله وحده و- الى فلان في كذا ضمن

تعاهده واعتمده بمعنى تعهده تعامدا ايضاً تعاقداً وتعالمنا

استعهد فلاناً من نفسه ضمه حوادث نفسه و- فلان من صاحبه كتب عليه عهدة مشروطاً عليه

العهادة بالكسر اول مطر الوسمي العهد الموثق و- الذي يكتبه ولي الامر للولاية

ايلاًناً بتوليتهم مع الامر يلزم الشريعة واقامة النصبة وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو



المعروف عند الاثراك بالفرمان ج عهود و -  
 الوصية  
 العهد ايضاً الوفاء و - الضمان و - المودة و -  
 الامان و - المنزل المهود به الشيء و - اول  
 مطر الوسي و - مطر بعد مطر يدرك آخره  
 بلل أولو ج عهود و - الذمة و - المنزل  
 الذي لا يزال النعم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه  
 العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل  
 المسيح  
 العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح  
 ولي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته لانه ولي  
 الميثاق  
 " كان ذلك في عهد شباني " اي زمانه ومنه كان  
 ذلك في عهد فلان اي في زمانه  
 ( عهدي به كذا ) اي معرفتي و ( هو قريب العهد  
 بكذا ) اي قريب العلم والحال  
 ( متى عهدك بفلان ) اي روثيك آباء  
 ( علي عهد الله لأفعلن كذا ) قسم وكذا اخذت  
 عليه عهد الله وميثاقه  
 العهد ايضاً المنزل المهود به الشيء  
 العهدة بالضم كتاب الحلف و - كتاب الشراء  
 ( عهدته علي فلان ) اي ما أدرك فيه من درك  
 فاصلاحه عليه  
 ( العهدة ) ايضاً بالضم هي شرعاً ضمان الثمن للمشتري  
 ان استحق المبيع او وجد فيه عيب  
 العهدة والعهدة اول المطر الوسي  
 العهد المعاهد والمعاهد بكسر التاء وفتحها يقال  
 " هو عهدي " و - القديم العتيق  
 المعاهد والمعاهد بكسر الميم وفتحها الذي  
 المعهد كنعن المنزل المهود به الشيء و - الذي لا

يزال النعم اذا نأوا عنه رجعوا اليه ج معاهد  
 المهود اسم مفعول و - المعروف  
 \* عهراً اليها يعهراً عهراً وعهراً وعهراً وعهراً  
 وعهارة وعهورة اناها للنجور فهو ( عاهر )  
 ج عهارة والمرأة ( عاهر وعاهرة ) ج عواهر  
 عاهرها عهارة بمعنى عهراً فهو ( معاهر ) وهي  
 معايرة  
 \* عهن الشيء بعهن عهنأ دام وثبت و - الرجل  
 بالمكان اقام و - منه خرج ( ضد ) و - اليه  
 عهد و - في العمل جد و - لفلان مراده  
 عجلة  
 العاهن اسم فاعل و - المال النال كالأهين  
 ( رمى الكلام علي عواهنه ) اي ارسل الكلام علي  
 ما حصر منه لم يبال اصاب ام اخطأ  
 العهن الصوف المصبوغ الواناج عهنون  
 \* عوج العود ونحوه يعوج عوجاً ضد استقام اي  
 انحنى و - الانسان ساء خلقه فهو اعوج والاسم  
 العوج  
 عوج العود ونحوه تعويجاً ضد قومة  
 تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال " عوجه  
 فتعوج  
 اعوج الشيء اعوجاجاً انحنى من ذاته فهو ( معوج )  
 قال ابن السكيت عصاً معوجة ساكن العين  
 مثل الجيم ولا نفل معوجة بفتح العين وثقل  
 الواو والقياس لا يأتي هذا  
 العاج ناب النيل قال الليث " ولا يقال لغير  
 الناب من النيل عاج " الواحدة عاجة و -  
 الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية  
 العاجة الوقف من العاج تبعلة المرأة في يدها وهي  
 المسكة تقول " ما رأيت عليه عاجة ولا حاجة "



العِوَج الاسم من عَوَجَ وقيل العِوَج بالكسر في المعاني والعَوَج بالفتح في الاجساد

( خيلٌ عَوَجٌ ) في ارجلها تجنّب ومن المثل " الابلُ عَوَجٌ رَوَّاجِعٌ " يقال عند الثمارة بقوله المشهور به وقد يقال ايضاً عند الوعيد والنهّد

العَوَجاء مؤنث الاعوج و - الضامة من الإبل التي اعوجّت هزالاً وجوعاً

أَعْوَجُ فرسٌ لبني هلال تُنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلاً منه

المعاج بالفتح المكان الذي يُعاج اليه ومنه قول الحريري " فكرمت انعياجه الى معاجي "

\* عاد الى كذا و - لكننا يعودُ عَوْدًا وَعَوْدَةً ومعاداً صار اليو و - ارتد اليو بعدما كان اعرض عنه

ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي

عَادَهُ عَوْدًا انتابه اليه صبره عادة و - صرفة و - السائل رده و - الشيء عَوْدًا وعباداً

بداه ثانياً ومنه المثل " العودُ أحمد " و - المريض عَوْدًا وعباداً وعبادة وعَوْدَةً زاره

فهو ( عائد ) ج عود وعَوَاد وعَوْد وهذا اسم جمع لا جمع والاثني عائنة ج عَوْد والمريض مَعَوْدٌ

ومَعَوْدٌ وهو شاذ عاد بهر وفيه عَوْدًا اقبل والاسم منه عائنة و -

الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان وقد تأتي للدلالة على الانتقال من حالة سابقة الى

حالة مستأنفة وعليه قولهم عاد فلان شيئاً وهو لم يكن شيئاً قط

أعادهُ الى مكانه إعادة أرجعه اليو و - الامر اطاقه لانه أعادته و - الشيء جعله من عادته

و - الكلام كرره

( فلان ما يُعيد وما يبدى ) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم ببيانك ولا عائنة

استعادهُ استعادة صبره عادة لنفسه و - فلاناً الشيء سألهُ إعادته ويتعدى بمن نقول " استعادهُ منه واستملأه "

العائدة الصلة و - المعروف والعطف و - المنفعة ج عوائد

عواد اسم فعل بمعنى عدّ العواد بالفتح البر واللطف

ويقال " عدّ فان لك عندنا عَوَادًا حسناً " مثله وافصح في اللسان على الفخ اي لك ما تحب

" لك العوادة والعودة والعود " اي لك ان تعود في الامر اي ان ترجع وترد

عاد رجل من العرب الاولى وبه سميت القبيلة فوم عاد بصرَف ولا بصرَف

العود بالفتح المُسن من الإبل والشاة وهو الذبي جاوز في السن البازل والمخلف وفي المثل " إن جرجر العود فريده وقرأ " وفي المثل ايضاً

" زاحم يعوّد اودع " ومعناه استعين على حربك بالمشايخ الكمل فان رأي الشيخ خيراً من مشهد

الغلام ج عَوْدَةً كدبكة وعيدة لغة فيها قبيحة ( سوّد عَوْد ) ابه قدمه ويقال " له الكرم العيدُ

والسوّد العودُ " ( رجع عَوْدٌ على بده وعَوْدُهُ على بدئه ) ايه لم ينقطع ذهابة حتى وصله برجوعه

العود بالضم الخشب و - الفص بعد ان ينقطع ومنه " لن يحرز جنى العود بالنعود " و - آلة

من المعازف وتريّة و - ضرب من الطيب يُنجر



يو - والعظم في اصل اللسان ج عِيدَان وعُود  
وَأَعُوذُ  
(رَكِبَ اللهُ عُودًا عَلَى عُودٍ) اذا هاجت النتنه  
عُود الصليب وعُود الانجبار نوعان من النبات  
ذو الاعواد رجل عزيز كان له خَرْجٌ على مُضَرَّ  
يُودُونَةُ اليو كل عام فشاخ حتى كان يُحْمَلُ على  
سرير يُطَافُ بِهِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فَيَتَفَاضَى خَرَجُهُ  
وَلِذَلِكَ لُقِّبَ بِذِي الْأَعْوَادِ  
العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الامور  
المتكررة المنبولة عند الطبائع السلبية سُمِّيَتْ  
بذلك من العود لان صاحبها يعاودها ج عاد  
وعادات وعوائد وهذا كأنه جمع عائدة  
العوَاد الضارب بالعود احدى آلات المعارف  
العادي نسبة الى العادة و- الشيء الذي يندم نسبة الى  
قبيلة عاد البائدة يقال "مجد عادي وبئر عادية"  
اي قديمان  
الْأَعُوذُ الْأَنْفَعُ "هَذَا أَعُوذُ عَلَيْكَ"  
المُبْدِيُّ الْمُعِيدُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يُوجِدُ  
أَحْيَاءَ ثُمَّ يَمِيتُهُمْ ثُمَّ يُعِيدُهُمْ إِلَى الْبَيَاةِ  
مُعُوذُ الْحَكَمَاءِ لِنَبِيعِ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ  
\*عُوذُقِي يَدَهُ أَدْخِلْهَا فِي نَوَاحِي الْحَوْضِ كَطَالِبِ شَيْءٍ  
الْعُوذُقُ وَالْعُوذُوقَةُ حَدِيثَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ يَسْتَخْرِجُ  
بِهَا الدَّوَاءَ كَالْعُدُوقَةِ جُ عُدُقٌ وَ- حَدِيثَةٌ  
نُصِبَ لِلزُّنُبِ وَفِيهَا لَحْمٌ فَتَنْشَبُ فِي حَلْوٍ  
\*عَاذَ بِهِ مِنْ كَذَا يُعُوذُ عُوذًا وَعِيَاذًا وَمَعَاذًا  
وَمَعَاذَةُ لَجَأٌ إِلَى وَاعْتَصِمَ وَ- بِالْشَيْءِ لَزَمَهُ وَ-  
بَوْلَدِهَا أَقَامَتْ مَعَهُ وَ- الظُّلْمَةُ وَغَيْرُهَا عِيَاذًا  
كَانَتْ حَدِيثَةُ النَّجَاجِ فِيهِ (عَائِدَةٌ)  
عُوذُهُ بِهِ تَعْوِيدًا دَعَا لَهُ بِالْحِفْظِ وَ- فَلَانًا عَلَّقَى  
عَلَيْهِ الْعُوذَةَ

أَعَاذَتِ الظُّلْمَةَ وَغَيْرَهَا وَأَعُوذَتْ بِهِيَ عَاذَتْ  
فِيهِ (مُعِيدٌ وَمُعُوذٌ) وَ- فَلَانًا دَعَا لَهُ بِالْحِفْظِ  
وَقَالَ لَهُ أُعِيدْكَ بِاللَّهِ وَ- رَفَاهُ  
تَعُوذُ بِاللَّهِ وَاسْتِعَاذَ عَاذَ بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَاسْتِعَاذَ بِقَوْلِهِ  
أَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَ- اعْتَصَمَ وَلَجَأَ إِلَى مَنَّهُ  
اسْتِعَاذَ نَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ  
تَعَاوَذَ التَّوَمُ نَوَا كَلُوا وَعَاذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
الْعَائِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَدِيثَةُ النَّجَاجُ مِنَ الْحَيْلِ  
وَالظُّلْمَةِ وَالْإِبْلِ وَ- النَّفْسَاءُ مِنَ النَّسَاجِ عُودٌ  
وَعُوذَانُ  
الْعَوَائِدُ أَيْضًا أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ بِتَرْبِيعٍ مُتَخَلِّفٍ فِي وَسْطِهَا  
كَوَكَبٌ يَسْمَى الرَّبِيعُ  
الْعُوذُ مَحْرُكَةُ الْجِلْبَاءِ يُقَالُ "فُلَانٌ عُوذُكَ" أَيِ  
مُجَازٍ وَ- الْكَرَاهَةِ وَ- رَذَالِ النَّاسِ وَ-  
السَّاقِطِ الْمُنْتَخِثِ مِنَ الْوَرَقِ وَ- مَا دَارِيهِ الشَّيْءُ  
الَّذِي يَضْرِبُهُ الرِّيحُ فَهُوَ يَدُورُ بِالْعُوذِ مِنْ حَجَرٍ  
أَوْ أَرُومَةٍ  
الْعُوذَةُ بِالضَّمِّ الرُّقِيَّةُ يَرْقِي بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ  
جَنُونَ لِأَنَّهُ يُعَاذُ بِهَا وَهِيَ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُحْلَقُ عَلَى  
الْإِنْسَانِ مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّزْعِ وَالْجَنُونِ وَأَصْلُهَا  
الرُّقِيَّةُ بِمَا فِيهِ "أَعُوذُ" ثُمَّ عَمَتْ جُ عُوذُ  
(أَرَعُوا بِهِنَّكُمْ عُوذُ هَذَا الشَّجَرِ وَمُعُوذُهُ)  
أَيِ مَا عَاذَ بِهِ مِنَ الرِّيحِ وَاسْتَنْتَرَعْنَهُ  
التَّعْوِيدُ اسْمُ بِمَعْنَى الرُّقِيَّةِ جُ تَعَاوَذَ  
مَعَاذَ اللَّهِ وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ بِالْفَتْحِ أَيِ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَوْ  
بِوَجْهِ اللَّهِ مَعَاذًا وَهُوَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُحْذَوْفٌ  
الْعَامِلُ كَسْبِجَانُ  
الْمُعُوذَتَانِ سُورَةُ الْفَلَقِ وَأَوَّلُهَا "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ"  
وَسُورَةُ النَّاسِ وَأَوَّلُهَا "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ"  
\*عَارُهُ يَعُورُهُ عَوْرًا صِيْرُهُ أَعُورٌ وَ- الشَّيْءُ أَتْلَفُهُ



كماره بغيره يقال "ما أدري أي الجراد عاره"  
 أي أي الناس ذهب به فهو عائر  
 عور الرجل بعور عوراً ذهب جس إحدى عينيه  
 فهو (أعور) وهي (عزراء) و - العين ذهب  
 جسها ويقال (عارت تعار) كخافت تخاف  
 عورة تعويراً صيرة أعور  
 أعوره إعاراً صيرة أعور و - الفارس بدافيه  
 موضع خلل للطن و - الشيء ظهر و - بدت  
 عورته وهي موضع الخفاة . وكل ما طلبته  
 فامكنك (فند أعورك وأعور لك) و -  
 الرجل أراب

عابر بين المكيا لئن قدرها ونظر ما بينهما  
 تعاور القوم الشيء واعثوروه تداولوه وتعاطوه  
 و - الرباج رسم الدار تداولته فرة تهب شمالاً  
 ومرة جنوباً ومرة دبوراً ومرة قبولاً  
 أعور الرجل ذهب جس إحدى عينيه و - العين  
 ذهب جسها كعور  
 استعار الشيء منه طلب اعارته و - العارية  
 استعارة طلبها يقال "استعرت منه الشيء"  
 فأعارني و يقال "استعرت أباه" على حذف  
 الجار

(أرى الدهر يستعير في شبابي) أي يأخذه في  
 العائركل ما أكل العين و - الندى و - يثر في  
 الجفن الأسفل و - الرمد و - من السهام  
 والمجارة ما لا يدري راميها يقال "أصابه سهم"  
 أو حجر عائر

العوراء مؤنث الأعور و - الحولا و - الكلمة  
 القبيحة و - النعلة الشعاء قال حاتم  
 وأغفر عوراء الصريم أدخاره  
 وأعرض عن شتم اللئيم نكرماً  
 العارة والعارية بالثقل وبالتخفيف وهو الأشهر

ما تداولوه بينهم فليت الواو فيهن الفاء  
 العارية منسوبة الى العارة اسم من الإعارة قال  
 الليث سُميت عارية لأن طلبها عار وعيب  
 فتكون على هذا منسوبة الى العار  
 العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و - كل  
 مكمن للسر و - كل امرئ يستخيا منه و -  
 السوء أفتح النظر اليها و - كل عضو يستره  
 الانسان من اعضائه أئنة وحياء من كشفه  
 ج عورات بالنسكين وقري عورات النساء  
 بالتحريك  
 أن بيوتنا عورة أي ممكنة للسراق لخلوها من  
 الرجال

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال  
 "طريق أعور" و - الدليل السوء الدلالة  
 و - الضعيف البليد الجبان الذي لا يدل على  
 الخبر ولا بندل ولا خير فيه و - الغراب و -  
 الكتاب الدارس و - الصواب في الرأس  
 و - الراكب الذي لا سوط معه و - من ليس  
 له أخ من أبويه و - احد الامعاء

المعور أيضاً الممكن الواضح  
 \* عوز الشيء يعوز عوزاً عز فلم يوجد وانت محتاج  
 و - الرجل افتقر فهو أعوز و - الامر اشتد  
 أعوز الرجل إعوازاً افتقر وساءت حاله فهو  
 معوز ومعوز وهذه على خلاف القياس و -  
 المطلوب فلاناً اعجزه واشتد عليه  
 أعوزة الشيء احتاج اليه فلم يقدر عليه كقول  
 الاخنس

تري رائدات الخيل حول بيوتنا  
 كمعزي الحجاز اعوزها الزرائب  
 و - الدهر الرجل ادخل عليه الفقر ويقولون  
 "ما بعوز فلان شيء" ألا ذهب به أي ما يشرف



كما نقول "ما يؤهف له شيء إلا أخذه" أي ما  
يشرف يعني يرتفع و- الشيء تعذر  
العوز وزان كيف المحتاج

المعوز الغير

المعوز والمعوزة بالنفع فيها الثوب الخلق الذبي  
يبتذل لانه لباس المعوزين أي الفقراء ج معاوز  
ومنه "لنظنته معاوز الإرفاق إلى مفاوز الآفاق"  
أي رمت به أسباب الحاجة المنتضية للنفع

\* عاش الرجل يعوس عوساً وعوساً طاف ليلاً  
و- على عياله كد عليهم وكدح و- عواله فاتهم  
و- فلان ماله أحسن الثيام عليه فهو عايس  
و- الشيء وصنه و- معيشته عوساً أصلها  
و- الذئب عوساً وعباسة طلب شيئاً يأكله  
بالليل

العواصة بالضم الشربة من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كبش عوسي منسوب إليها

العواس فعال للبالغة

الأعوس ذو العوس و- الوصاف للشيء وهي  
عوساء ج عوس و- الصيفل

\* عوس الكلام يعوس وعاص يعاص عياصاً  
وعوصاً صعب فهو (عويص) و- الشيء  
اشتد

عوس فلان تعويصاً التي يتنا عوبصاً صلب  
الاستخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعوص بالضم عياصاً وعوصاً والقباس إعواصاً  
لوى عليه أمره وأدخله فيما لا يفهم و- في المنطق  
غمضة و- فلان أتى بالعويص من الكلام و-  
على فلان أدخل عليه من المحج ما عسر مخرجه  
منه

إعناص الأمر عليه إعنياصاً اشتد وامتنع والثالث

عليه فلم يهتد للصواب

العوص محركة ضد الامكان والبسر

(نهر فيه عوص) يجري مرةً كذا ومرةً كذا

العوصاء الكلمة الغريبة و- الشدة والحاجة نقول  
"أصابهم عوصاء"

(فلان يركب العوصاء) أي يركب أصعب الأمور

العويص الأمر الصعب وهي (عويصة) و-

الحركة و- النفس و- القوة و- الشدة

و- من الدواهي الشديدة و- من التراب

الصلب و- من الأماكن الشديدة و- من

الشعر المشكل الذي يصعب استخراج معناه

الأعوص من الشعر العويص و- الغامض الذي

لا يوقف عليه

\* عاش فلان فلاناً من الشيء يعوضه عوضاً وعوضاً

وعياصاً أعطاه عوضاً أي خلناً وبدلاً

عاضة أصاب منه العوض

عاوزة معاوضة بمعنى عاضة

تعوض تعوضاً أخذ العوض

إعناص إعنياصاً مثل تعوض و- عنه الشيء أخذه

عوضاً عنه و- فلاناً جاءه طالباً الصلة والعوض

إستعاضة استعاضة سأل العوض

العوض مصدر و- اسم مصدر و- البدل و-

الخلف ج اعواض وقيل "العوض أشد مخالفة

للعوض منه من البدل"

عوض مثلثة الضاد مبنية وهي ظرف لاستغراق

المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستفيض

فهي مرجئة

المعوضة اسم من عاض و- الخلف

\* عايط العنق تعوط عوطاً طالت و- المرأة لم

تحمل سنواتٍ من غير عفر

تعوطت المرأة واعناطت بمعنى عايطت



العائط التي تحمل سنين من غير عثر ج عوط  
وعوائط وعبط وعيط وعوطط وعيطاط وقالوا  
(عائط عيط وعوط وعوطط) مبالغة

\* العوواء والعوواة العرغاء والغوغاء

\* عاف الرجل بعوف عوفاً لزم العوف وهو نبات  
طيب الرائحة و - الطير اذا حامت على الشيء  
تردد ولا ينضي تريد الوقوع عليه

تعوف الاسد طوف ليلاً واقترس

العواف كغراب ما يتعوفه الاسد بالليل فيأكله  
وكل من ظفر بالليل بشيء فالشيء عوافه

العوف مصدر و - الحال والشأن يقال للبانى على

اهله "نعم عوفك" اي نعم حالك وشأنك

و - نبات طيب الرائحة و - الضيف و -

المجد و - الخط و - الديك و - الذئب و -

الكاذب على عياله

(عوف) رجل يعز به الدليل وبذل به العزيز

ضرب به المثل فيل "لا حر بوادي عوف"

فمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان

قد اجاره فتمعه عوف واني ان يسلمه فقال عمرو

ذاك اي انه ينهر كل من حل بوادي فكل من

فيه كالعبيد له لطاعهم اياه

(هواؤني من عوف) مثل في الوفاء

\* عاقه عن كذا بعوقه عوقاً حسه و - صرفه

و - ثبطه عنه

عوقه عن كذا اي ثبطه

أعوق يا الدابة او الزاد اعواناً قطع اي عجزت

عن السفر

تعوق الرجل ثبط و - فلاناً صرفه عما اراد

و - حسه عنه

العائق اسم فاعل و - كل ما عاقك وشغلك من

امر تقول "عاقني عائق" ج عقوق وعوائق

(عوائق الدهر) الشواغل من احداثه

العواق والعوقي كالنعايب والتعيب صوت يخرج

من بطن الدابة اذا مشت

العوق بالنخ وقد بضم الرجل الذبي يثبط الناس

عن عمل الخبر و - الذي لا خبر عنه

(عاقني عوق وعوق) اي عائق

العوق كرجل العائق و - الجبان (هذلية)

(رجل عوق) وزان عنه ذو تعويق وترهيب

العوق محركة الجوع و - بطن من بطون

عبد التيس

(رجل عوقة) يعوق الناس عن عمل الخير

رجل عوقة بضم ففتح كرجل عوق

العوق جمع عائق و - من لا يزال بعوقه امر عن

حاجته و - من اذا هم بالشيء فعله و - من

يثبط الناس عن امورهم

العيقو نجم احمر مضي في طرف الهجرة الايمن ينلج

التراب لا يتقدمها

\* عاك عليه يعوك عوكاً عطف وكر و - اقبل

و - المرأة عادت الى بينها فأكلت ما فيه

عاك معاشه عوكاً ومعاً كاسبه و - على مالو

رجاه و - بلاذ

تعاوك القوم تقانلوا

العوك بالفتح مصدر يقال "لبيتك أول عوكك وبوك"

اي أول شيء

المعاك الملاذ و - المذهب و - الاحتمال

المعوكة التتال كالعويكة يقال "تركهم في

معوكه وعويكته"

\* عال في الحكم يعول عولاً جار ومال عن الحق

فهو عائل قال ابو طالب



بميزان صدق لا يفل شعيرة

له شاهد من نفسه غير عايل

و- الميزان يعول عولاً ويعيل عيلاً تنص

وجار و- فلان في الميزان خان و- امر القوم

تنام واشتد و- الفريضة ارتفع حسابها وزادت

سهامها فنقصت الانصباء ويقال "عُلْتُ

الفريضة" زدتمها يتعدى ولا يتعدى و-

فلان عولاً وعيالة كثرت عياله قال الكسائي

"اللغة الجيدة آعال يعيل"

عَالَ عِيَالَهُ عُولاً وَعِيَالَةً وَعُؤُولاً كَنَامَ مَعَاشَهُمْ

وَمَانَهُمْ و- البنيَمَ كَنَلَهُ وَقَامَ بِهِ

"لا يعول على القصد احد" اي لا يحتاج

مَالَهُ عَالَ وَمَالَ دَعَاءَ عَلَيْهِ اَي كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَجَارَ

فِي حِكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَاثِرِ "عَالِكَ عَالِيَا" كَقَوْلِهِمْ

لَمَّا لَكَ عَالِيَا

عُولَ الرَّجُلِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّبَاحِ وَمِنْ

سَجَمَاتِ الْاَسَاسِ "أَعْلَى نَعُولُ بِكَثْرَةِ الصَّبَاحِ

وَبِكَلْبِكَ النَّبَاحِ" اِذَا اسْتَعَانَ عَلَيْهِ بَغِيرِهِ و-

عَلَيْهِ اِدْلٌ دَالَّةٌ وَحَمْلٌ يَقَالُ "عُولٌ عَلَيَّ بِمَا

شُئْتُ" و- فلان اتخذ العالة وبناهـا فهـن

(مَعُولٌ) وبناء العالة ان يعد الانسان الى

اغصان شجرة فيشدها الى اغصان شجرة اخرى

تقاربها ثم يظللها بها بعض من الحطب و- على

فلان استعان به والاسم العول ايضا

عَوَّلْنَا اِلَى فُلَانٍ فِي حَاجَتِنَا فَوَجَدْنَاهُ نِعَمَ الْمَعُولِ

فَرَعْنَا اِلَيْهِ حِينَ اعْوَزْنَا كُلُّ شَيْءٍ

عَيْلَ عِيَالَهُ تَعْيِيلاً كَنَامَ وَمَانَهُمْ و- اَهْلُهُمْ

أَعَالَ الرَّجُلُ إِعَالَةً افْتَرَّ و- فُلَانٌ حَرِصٌ

وَيُقَالُ أَغْيَلَ فُؤُ (مَعُولٌ وَمُعِيلٌ) و- عِيَالَهُ

كَنَامَ وَمَانَهُمْ

أَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعُولَ وَأَغْيَلَ إِعَالَةً وَإِعْوَالاً

كثرت عياله

أَعُولَ الرَّجُلِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّبَاحِ وَالاسْمَ

الْعَوْلَ وَالْعَوْلَةَ وَالْعَوِيلَ و- عَلَيْهِ اِدْلٌ دَالَّةٌ

وَحَمْلٌ و- فُلَانٌ حَرِصٌ

إِعْوَالَ الرَّجُلِ إِغْيَالاً بِكَيْ رَفَعَ صَوْتَهُ

الْعَوْلَ كُلُّ مَا عَالَكَ و- الْمُسْتَعَانُ بِهِ و- قُوَّةُ

الْعِيَالِ

الْعَوْلُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْاِتِّكَالِ وَالِاسْتِعَانَةِ وَالِاعْتِمَادِ

وَالْعُمْدَةِ وَالْحَمْلِ يَقُولُ "فُلَانٌ عِيُولِي مِنَ النَّاسِ"

اَي عِدَّتِي

الْعَوِيلُ رَفَعَ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ وَالصَّبَاحِ

عَيْلَ الرَّجُلِ اَهْلَ بَيْتِهِ الَّذِي يَتَكْفَّلُ بِهِمْ وَيُؤْتِيهِمْ

مِنْ اَزْوَاجٍ وَاَوْلَادٍ وَاَنْبَاعٍ يَأْتِيهِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ

جَ عِيَالٌ وَعِيَالٌ كَجِدِّ وَجِيَادٍ وَجِيَادٌ وَعَالَةٌ كَسَيِّدَةٍ

وَسَادَةٍ وَرَبِّمَا اُطْلِقَ الْعَيْلُ عَلَى الْجَمْعِ كَمَا يُطْلَقُ

الْعِيَالُ عَلَى الْمَفْرَدِ

الْمَعُولُ الْفُلَانُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ جَ مَعَاوِلُ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْاَسَاسِ "مَا زَالَ يَنْرَعُ صَنَائُهُ

بِمَعَاوِلِهِ وَيَنْرِي اِدْيَمَهُ بِمَعَاوِلِهِ"

الْمَعُولُ اسْمٌ مَفْعُولٌ و- مُصْدَرٌ مِمَّنْ بِمَعْنَى التَّعْوِيلِ

يُقَالُ "مَالُهُ فِي النَّوْمِ مِنْ مَعُولٍ"

\* عَامٌ فِي الْمَاءِ بِعَوْمٍ عَوْمًا سَجَّ فُؤُ عَاوِمٌ

عَوِمَتْ النُّخْلَةُ تَعْوِيماً حَمَلَتْ عَامًا وَعَامًا لَا و-

النَّوْبِيُّ السَّنِيَّةُ اسَجَّهَا فِي الْحَجَرِ

عَاوِمَتْ النُّخْلَةُ مُعَاوِمَةً حَمَلَتْ عَامًا وَعَامًا لَا

كَعَوِمَتْ و- فُلَانٌ فُلَانًا عَامِلُهُ بِالْعَامِ كَشَاهِرُهُ

مِنْ الشَّهْرِ

الْعَامُ جَمْعُ الْعَامَةِ و- النَّهَارُ و- السَّنَةُ وَاصْلُهُ عَوَمٌ

جَ اَعْوَامٌ تَصْغِيرُهُ عَوْنٌ وَالنَّسَبُ اِلَيْهِ عَامِيٌّ عَلَى



تعيّن الرجل خلق عاتية وإصلة الواو نثله ابن منظور

عن ابن سيك قالة في اللسان

إِستعانةً وإستعان به إستعانة طلب منه العون

نقول "إستعنته فأعانتني"

(نخلة عَوَان) طويلة (ازدية)

(ضربة عَوَان) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج

الى المعاودة

العَوَان ايضاً الحرب التي قُوتل فيها مرة بعد

أخرى وهي اشد الحروب

العَوْن مصدر و- الخادم للواحد والجمع والمؤنث

وبكسر اعواناً والعرب تقول "جاءت السنة

وجاء معها اعوانها" يعنون بالسنة الجذب

وبالاعوان الجراد والذئاب والامراض

العانة الاثنان و- النطع بن بقر الوحش ج عُون

وعانات و- الشعر النابت على الثبل. واصل

العانة عَوْنَة ولذلك تُصغر على عَوْنَة و- الحظ

من الماء للارض بلفظ عبد النيس

المَعَانَة والمَعُونَة والمَعُونَة والمَعُون اسماء بمعنى العَوْن

قال الفراء المَعُون جمع مَعُونَة وليس في الكلام

مَعُون بغيرها

المِعْوَان بالكسر الحسن المعونة و- كثير المعونة

للناس ج معاوين

المُتَعَاوِنَة المرأة الطاعنة في السن ذات السن المتناهي

\* عَاهُ الزرعُ والمَالُ بعوه عَاهَة وعُوهاً اصابته

العاهة و- الرجل وقعت العاهة في زرع فهو

(عائِه وعَاه وعَاهَة وأَعُوهُ)

عَوَهُ القومُ تعويهاً اصابته ماشيتهم او زرعهم

العاهة و- فلان احبس في مكان و- القوم

عرسوا فناموا قليلاً و- فلان الحشّ دعاه

ليخني به بقوله "عَوَهُ عَوَهُ" و- زيدا انزل

لفظه والقياس عَوِي لان النسبة ترد الاشياء الى

اصولها وقال النبيّ قال المجوالي "ولا تفرق

عَوَامُ الناس بين العام والسنة ويجعلونها بمعنى واحد

فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت

كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال

احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدده

الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفاً. وقال

في التهذيب "العام حول يأتي على شتوة وصيفة

وعلى هذا فالعام اخض من السنة فكل عام سنة

وليس كل سنة عاماً واذا عدت من يوم الى

مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف

ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاء

متواليين اه

العامه هامة الراكب اذا بدلك في الصحراء وقيل

لا يسمى عامه حتى يكون عليه عمامة و- الطوف

الذي بُرِكَب في الماء نقول "ركبوا العام"

العَوَامُ فعال للبالغة و- الفرس الساج في إحضاره

المعاومة المعاملة في العام قال الازهري المعاومة أن

تبيع زرع عامك او تخر نخلك او تترك لعامين او

ثلاثة

\* عَوَمَر القومُ اخلطوا وصخبوا واجلبوا و- فلان

الناس جمعهم وحسبهم في مكان نقول "مالك

معويراً الناس في بالي" اي جامعهم وحاسبهم

\* عَوْنَة على الشيء تعويته ساعده عليه و- المرأة

صارت عَوَانًا

أَعَانَة أَعَانَة بمعنى عَوْنَة و- منه انفذ منه

عَاوَنَة مُعَاوَنَة وَعَوَانًا ساعده

تَعَاوَن القومُ وَأَعَاوَنُوا اعان بعضهم بعضاً وإنما

صحت ولو اعنوا لانها في معنى تعاونوا فعملوا

ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد

من صحته



بِه العامة

أَعَاءُ النَّوْمِ إِعَامَةٌ وَإِعْوَاهَا أَصَابَتْ مَا شِئْتُمْ أَوْ  
زَرَعْتُمْ الْعَامَةَ وَ- الزرع وقعت فيه العامة  
تَعَوَّةٌ فَلَانٌ أَصَابَتْ الْعَامَةَ مَا شِئْتُمْ أَوْ زَرَعْتُمْ

العامة عرض مُعَدِّدٌ لِمَا أَصَابَهُ كَالْفَسَادِ الَّذِي يَقَعُ فِي  
الزَّرْعِ مِنْ حَرٍّ أَوْ عَطَشٍ وَفِي الْإِبِلِ مِنْ جَرَبٍ  
أَوْ غَيْرِهِ وَأَصْلُهَا عَوَّهَتْ جَ عَاهَات

أَهْلُ الْعَاهَاتِ الْمَصَابُونَ بِهَا وَيُطْلَقُ عَلَى أَصْحَابِ  
مُحَمَّدٍ الْأَوَّلِينَ

\* الْعَوَّهَقُ كَجَوْهَرِ الثَّوْرِ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَ- الْفَرَابِ  
الْأَسْوَدِ وَ- لَوْنُ الرَّمَادِ وَ- الْبَعِيرُ الْأَسْوَدُ  
وَ- اللَّازُورِدُ وَ- خِيَارُ النَّبْعِ الَّذِي تَنْخُذُ مِنْهُ  
النَّسِيَّ وَ- الْخَطَافُ الْجَبَلِيُّ وَ- اسْمُ رَوْضَةٍ  
الْعَوَّهَقَانِ كَصَوْلِ الْجَانِ نَجْمَانٍ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدِينَ عَلَى  
نَسْقٍ طَرَفِيهَا مِمَّا بَلِي النَّطْبُ

\* عَوَى ابْنُ آوَى يَعْوِي عِيًا وَعَوَاءً وَعَوَّةً وَعَوِيَّةً  
لَوْى خَطْمَهُ ثُمَّ صَوَّتَ أَوْ مَدَّ صَوْتَهُ وَلَمْ يُفْصَحْ وَ-  
الْكَلْبُ وَالذَّبُّ كَعَوَى ابْنِ آوَى وَ- فَلَانٌ  
الَّتِي عَطَنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
فَكَأَنَّهَا لَهَا عَوِيَتْ قُرُونَهَا

أَدْمَاهُ سَاوَقَهَا أَغْرُ نَجِيبٌ  
وَ- فَلَانًا عَنْ الشَّيْءِ يَعْوِيهِ عِيًا صَرَفَةً وَ-  
الْمِهَامَةُ عِيًا لَوَاهَا لِيَّةٌ وَ- الرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ  
سَنَةً فَاسْتَدَّتْ يَدُهُ فَعَوَى بِدُ غَيْرِهِ أَيْ عَطَنَهَا  
شَدِيدًا وَ- عَنْ الرَّجُلِ كَذَبَ عَنْهُ وَرَدَّ عَوَاءً  
مُغْتَابًا وَ- النَّوْمُ إِلَى الثَّنَةِ دَعَامٌ

لَوْلِكَ أَعْوَى مَا عَوِيَتْ مِثْلُ أَنْ الرَّجُلَ كَانَ إِذَا  
أَمْسَى بِالْفَرَعَوِيِّ لِيَسْمَعَ فَإِنْ كَانَ قَرِيبَهُ أَيْسَ  
أَجَابَتْهُ الْكَلَابُ فَاسْتَدَلَّ بِعَوَائِهَا فَعَوَى هَذَا  
الرَّجُلُ فَبَاهَهُ الذَّبُّ فَقَالَهُ يُضْرَبُ لِلْمُسْتَفِيفِ  
بَنْ لَا يَغِيثُهُ

عَوَى الشَّعْرَ وَالْمَجْلَ تَعَوِيَّةً لَوَاهِمًا وَ- الْبُورَةُ  
وَالنَّوَسُ تَعَوِيَّةٌ عَطَنَهَا

عَاوَتِ الْكَلَابُ الْكَلْبَةَ نَاجَحَتْهَا قَالَ فِي اللَّسَانِ :  
قَالَ ابْنُ بَرِّي الْعَوَاءُ فِي الْكَلَابِ لَا يَكُونُ إِلَّا  
عِنْدَ السَّفَادِ يَقَالُ "عَاوَتِ الْكَلَابُ" إِذَا  
اسْتَحْرَمْتَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْسَفَادِ فَهُوَ النَّبَاحُ لَا غَيْرَ  
تَعَاوَرَا عَلَى فَلَانٍ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

إِعْوَى الْكَلْبُ اعْوَأَ بِمَعْنَى عَوَى وَ- فَلَانٌ  
الَّتِي عَطَنَهُ

إِسْتَعْوَأَ طَلَبَ مِنْهُ الْعَوَاءَ  
(مَالُهُ عَاوٍ وَلَا نَائِجٌ) أَيْ مَالُهُ غَنَمٌ يَعْوِي فِيهَا  
الذَّبُّ وَيَنْجُو دُونَهَا الْكَلْبُ  
الْعَوَاءُ بِالْمَدِّ وَهُوَ الْكَلْبُ وَ- النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَ- مِثْلُ الْفَرَّخِ خَمْسَةِ كَوَاكِبٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ وَيَعْرِفُ  
أَيْضًا بِعُرْقُوبِ الْأَسَدِ وَيُسَمُّوهُ أَيْضًا طَارِدَةَ الْبَرْدِ  
لَأَنَّهُ يَطْلُعُ فِي ذَنْبِ الْبَرْدِ فَكَأَنَّهُ يَعْوِي فِي أَثَرِهِ  
يَطْرُدُهُ وَرَاءَهُ

الْعَوَاءُ أَيْضًا الْكَلْبُ يَعْوِي كَثِيرًا  
الْعَوَّةُ بِالْفَتْحِ عَلَمٌ مِنْ حِجَارَةٍ يُنْصَبُ عَلَى غُلْظِ الْأَرْضِ  
وَ- الْحَبْلَةُ وَ- وَيَضُمُّ أَيْضًا الْأَسْتُ  
مَا يَنْتَهَى وَلَا يَعْوَى يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَازِمُ الْحَبْلُ  
الْمُعَاوِيَةُ الْكَلْبَةُ وَ- جَرَوُ الثَّلَبِ  
مُعَاوِيَةُ بِلَالٌ هُوَ ابْنُ سَفْيَانَ صَخْرٌ مِنْ حَرْبِ  
الْأُمَوِيِّ الصَّحَابِيُّ الْخَلِيفَةُ فِي دِمَشْقَ  
(الَّذِينَ دُعُوا بِمُعَاوِيَةَ) سِوَاهُ مِنَ الصَّحَابَةِ سَبْعَةٌ  
عَشَرَ رَجُلًا

أَبُو مُعَاوِيَةَ كُنِيَّةُ النَّهْدِ  
مُعِيوَةٌ تَصْغِيرُ مُعَاوِيَةَ عَلَى قَوْلِ مَنْ يَقُولُ أُسَيُودُ  
وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصَرَةِ فَيَقُولُونَ فِي تَصْغِيرِ مُعَاوِيَةَ مُعِيَّةٌ  
لَأَنَّ كُلَّ اسْمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ أَوْلَاهُنَّ يَاءُ  
التَّصْغِيرِ حَذَفَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَوْلَاهُنَّ



باء التصغير لم تحذف منه شيئاً نقول في تصغير  
مئة مئبة

\* عَابَ المَتَاعَ بَعِيْبُهُ عَيْبًا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ عَائِبٌ  
وَالْمَتَاعُ (مَعِيْبٌ) وَجَاءَ عَلَى خِلَافِ النَّبَاسِ  
(مَعِيْبٌ) وَ- المَتَاعُ صَارَ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ  
(عَائِبٌ) لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

عَيْبَةٌ تَعْيِيْبًا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ وَ- نِسْبَةٌ إِلَى الْعَيْبِ  
الْعَيْبُ مُصَدَّرٌ وَ- الرُّصْمَةُ وَ- النِّصْبَةُ وَ- مَا  
يُخْلُو عَنْهُ أَهْلُ النَّظَرِ السَّليمة ج عِيُوبٌ

العَابُ اسم بمعنى العَرَبِ  
الْعَيْبَةُ الْمَرْءُ وَ- العَابُ وَ- زَنْبِيلٌ مِنْ أَدَمَ وَ-  
الصُّوَانُ أَيْ مَا يُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ  
الْعَيْبَةُ بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال "رجلٌ  
عَيْبَةٌ"

المَعَابُ وَالْمَعَابَةُ اسْمَانِ بِمَعْنَى الْعَيْبِ ج مَعَايِبُ يُقَالُ  
"مَا فِيهِ مَعَابٌ وَمَعَابَةٌ" أَيْ عَيْبٌ وَيُقَالُ مَوْضِعُ  
عَيْبٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْبْتُهُ  
وَمَا فِيهِ لَعَيَابٍ مَعَابٌ

الطَّبْعُ مَعْيِبَةٌ أَيْ مَوْضِعُ عَيْبٍ  
الْمُعْيِبُ بِصِيغَةِ النَّاعِلِ صَانِعُ الْعِيَابِ أَيْ الزَّنَائِلِ  
\* عَاتَ الشَّيْءَ يَعْتُهُ عَيْثًا وَعَيْثَانًا وَعَيْرُونًا أَفْسَدُ يُقَالُ  
"عَاتَ الذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ" وَ- فِي مَالِهِ بَذَرُهُ  
وَأَفْسَدُ فَهُوَ عَيْثَانٌ وَهِيَ عَيْثٌ

عَيْثٌ الْأَعْمَى تَعْيِيْثًا طَلَبَ الشَّيْءَ وَهُوَ أَيْضًا طَلَبُ  
الْمُبْصِرِ أَبَاهُ فِي الظُّلْمَةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَعِنْدَ  
كَرَاعِ التَّغْيِيْثِ بِالْفَعْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَ- فَلَانٌ طَلَبَ  
شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ وَمِنَ التَّعْيِيْثِ  
إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ بِطَلَبِ سَهْمٍ  
\* عَاجَ بِهِ بَعِجٌ عَيْجًا وَعَيْجُوجَةٌ فَهُوَ عَاجٌ أَكْثَرُ ثَلَاثَةً

وَقُلْ اسْتَعْمَلَهُ فِي الْوَاجِبِ فَالْكَثِيرُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي  
السَّلْبِ نَقُولُ "مَا عَجَّ بِهِ وَمَا عَجَّ مِنْ كَلَامِهِ  
بَشِيءٌ" أَيْ مَا عَجَبُ بِهِ. وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ مَا  
أَعُوجَ بِكَلَامِهِ أَيْ مَا التَّفْتُ الْيَهُودِ  
مَا عَجَبْتُ بِهِ أَيْ لَمْ أَرْضَ بِهِ

\* الْعَيْدَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ وَ- السَّبِيءُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ  
وغيرها وَ- الرَّجُلُ الْأَيُّ الْجَانِي الْعَزِيْزُ النَّفْسِ  
الْعَيْدَاءُ السَّبِيءُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَغيرها  
\* الْعَيْذَانُ السَّبِيءُ الْخَلْقُ

\* عَارَ الْفَرَسُ فِي الْأَرْضِ بِعَيْرٍ عَيْرًا هَامَ عَلَى وَجْهِهِ  
لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ وَالْأَسْمُ (الْعِيَارُ) وَ- الْكَلْبُ  
كُعَارُ الْفَرَسِ وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَ- النِّصْبَةُ  
سَارَتْ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ وَجَاءَ  
مُتَرَدِّدًا وَ- فِي الْقَوْمِ مِثْلُ عَاتٍ

عَيْرُهُ كَذَا تَعْيِيرًا فَجَعَلَهُ عَلَيْهِ وَنِسْبَةً إِلَى الْعَارِ وَلَا  
نَقَلَ عَيْرُهُ بِهِ وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
وَبِالْبَاءِ وَالْخُنَارُ أَنْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
أَعْيَرَ النَّصْلَ إِعْيَارًا جَعَلَ لَهُ عَيْرًا

عَايِرُهُ وَكَأَيْلُهُ سَامَاهُ وَفَاخِرُهُ وَ- الْمِيزَانُ مُعَايِرَةٌ  
قَائِسَةٌ وَمُتَخَنَةٌ بِغَيْرِهِ لِمَعْرِفَةِ صِحَّتِهِ. قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ "عَابَرَتْ بَيْنَ الْمُكْيَالَيْنِ ائْتَحَنَتْهَا لِمَعْرِفَةِ  
نَسَائِمِهِمَا وَلَا تَقْلُ عَيْرَتَهُمَا"

تَعْيَرَ المَتَاعَ اسْتَعَارَهُ يُقَالُ "هُم يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِيرَانِهِمْ  
الْإِئْتِنَاعُ" أَيْ يَسْتَعِيرُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ  
الْعَرَبِ يَتَعَوَّرُونَ بِالْوَاوِ"

تَعَايَرَ الْقَوْمُ تَعَانَبُوا وَ- عَيْرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
الْعَائِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَرَدِّدُ الْجَوَالُ وَمِنَ  
"كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٌ"

سَهْمٌ عَائِرٌ لَا يُدْرِي مِنْ رَمَى بِهِ  
(ثَمَرَةُ عَائِرٍ) سَاقِطَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَالِكٌ نَقُولُ  
"مَرَّ بِالثَّمَرَةِ الْعَائِرَةِ"



( شاة عائرة ) مترددة بين قطيعين لا تدري أيهما

تبع

عيار الشيء ما جعل نظاماً له يقاس به ويسوى ومنه  
عيار الميزان للدراهم والآقي والأرطال بوزن  
بهاج عيارات

عيار الدنانير والدراهم ما جعل فيها من النضة  
الخالصة أو الذهب الخالص يقال " هو من  
عيار كذا "

العيار اسم من عارت القصة إذا سارت في الناس  
العار كل شيء لم يعب أو سب وقيل هو التول  
والفعل اللذان يعبر بهما الإنسان

( ان ذهب عَيْرٌ فعَيْرٌ في الرباط ) مثل يقولونه في  
الرضى بالمحاضر ونسيان الغائب

ولأهل الشام مثل كانوا بفوارنة في عهد غي  
أمية وهو " عَيْرٌ بعَيْرٍ وزيادة عشرة " وذلك  
ان الخليفة كان يزيد عشرة دراهم في أرزاقهم اذا  
استوى على منصة الخلافة بعد موت سلفه

العير ايضاً العظم الناقى وسط الكف وما تمت  
الفرع من باطن الأذن أي الوند الذي في  
باطنها و - انسان العين و - كل ناقى في  
مسنو و - ماقى العين

( ما ادري أي من ضرب العبر هو ) أي أي  
الناس هو

العير ايضاً خشبة تكون في مقدم الهودج و - الملك  
و - الطبل و - الوند و - الجبل و - السيد  
عير النصل الناقى منه في وسطه  
عير القدم الشاخص في ظهرها  
عير الشراة طائر كهنة الحامة

عير الورقة الخط الذي في وسطها  
( هو جوف عير ) يقال لكل ما لا خير فيه وأصله  
قوله اخلى من جوف حمام

العيران الثمان يكتنفان جانبي الصلب

العير بالكسر قافلة الحبير مؤنثة كثرت حتى سميت  
بها كل قافلة ج عيرات بكسر ففتح على لغة  
هذيل وعيرات بتسكين الياء وكسر العين ومنه  
" كانوا يترصدون عيرات قريش " أي  
دوابهم

ومن المثل " فلان لا في العبر ولا في النهر " وهو  
بضرب لمن لا يستصلح لهم والأصل عير  
قريش التي اقبلت مع أبي سفيان إلى الشام  
والنهر من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنقاذها  
من أيدي المسلمين فكان يبدر ما كان وصار

يُضرب للرجل يحط أمره ويصغر قدره  
" فلان عيرٌ وحده " أي معجب برأيه وإن شئت  
كسرت أوله مثل شيخ ولا تزل عوير ولا شويخ  
وقال الأزهري " فلان عيرٌ وحده وحجيش  
وحده وما اللذان لا يشاوران الناس ولا  
يخالطهم وفيها مع ذلك مهانة وضعف

المعايير المعايير قالت ابلي الاخيلية  
لعمرك ما بالموت عاز على أمرى  
اذا لم نصبة في الحياء المعايير  
المعيار عند الأصوليين هو الظرف المساوي للظروف  
كالوقت للصوم

المستعير ما كان شيئاً بالعير في خلته و - السمين  
من الخيل

\* عَيْرٌ عَيْرٌ وَعَيْرٌ عَيْرٌ مبنيات على الفتح زجر للضأن  
\* العيس الإبل البيض بخاط بياضها شقرة الواحد  
أعيس وهي عيساء ويقال هي كرام الإبل

عيسى اسم عبراني استعماله المسلمون علماً للسيد المسيح  
\* عاش يعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشاً ومعيشة وعيشة  
وعيشوشة صار ذا حياة فهو عائش  
عيشة صبره ذا حياة



أَعَاشُهُ أَعَاشَةً بِمَعْنَى عَيْشَةٍ

عَايشُهُ مَعَايشَةً عَاشَ مَعَهُ

تَعِيشُ الرَّجُلَ تَكْلِفُ سَبَابَ الْحَيَاةِ

تَعَايَشَ الْقَوْمُ بِالْفِ مَوَدَّةٍ أَيْ عَاشُوا مُجْتَمِعِينَ عَلَى  
النِّفَةِ وَمَوَدَّةٍ

عَايشَةٌ عِلْمٌ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

الْعَيْشُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْمَجَازِ نَقْلُهُ صَاحِبُ

الْأَسَاسِ وَ— الْحَيَاةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْحَيَوَانَاتِ وَ—

الْمُخْبِرُ وَ— الطَّعَامُ وَ— مَا يُعَاشُ بِهِ يُنَالُ

”عَيْشُ بَنِي فُلَانٍ اللَّبَنُ“

الْمَعِيشَةُ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَ— مَا

تَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ وَ— مَا يُعَاشُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ

وَنَحْوِهِ مَا يُكْسَبُ أَوْ يُعَاشُ فِيهِ مِنْ مَكَانٍ

وَزَمَانٍ ج. مَعَايِشُ

الْمَعِيشَةُ الضَّنْكُ فِي قَوْلِ الْقُرْآنِ ”إِنَّ لَهُ مَعِيشَةً

ضَنْكًا“ عَذَابُ النَّارِ

\* عَيْصُ الرَّجُلِ آبَاؤُهُ وَأَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ

(فُلَانٌ فِي عَيْصِ أَشْب) أَيْ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ مِنْ

قَوْمِهِ

جِيءَ بِهِ مِنْ عَيْصِكَ أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ

الْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ

الْأَعْيَاصُ مِنْ قَرِيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

الْأَكْبَرُ وَهُوَ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعَيْصُ

وَأَبُو الْعَيْصِ

الْمَعْيَاصُ كَحِرَابٍ كُلُّ مُشَدَّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تَرِيدُ مِنْهُ

\* عَيْطَ الرَّجُلِ يَعْطُ عَيْطًا طَالَتْ عِنْتُهُ فَبِهِ

(أُعْطِيَ) وَهُوَ عَيْطَاءُ

تَعَيْطَتِ الْعَنْتَى طَالَتْ وَ— الرَّجُلُ غَضِبَ وَ—

الْمَاءُ سَالَ وَ— الزَّفَرِيُّ بِالْعَرَقِ سَالَتْ وَ— الْحَجَرُ

أَوْ الْعُودُ نَبَعٌ فَخَرَجَ مِنْهُ شَبْهُ مَاءٍ فَصَمَغَ وَ— الْقَوْمُ

اجْتَلَبُوا وَصَاحُوا

الْعَيْطُ بِالْكَسْرِ الْجَلْبَةُ وَالصَّبَاحُ

الْأَعْيَطُ الطَّوِيلُ الرَّأْسِ وَالْعَنْتُ وَ— الْإِنْيُ الْمُنْتَعِ

وَفِي عَيْطَاءِ ج. عَيْطُ

قَارَةٌ عَيْطَاءُ بِالْفَتْحِ مَشْرِفَةٌ اسْتَطَالَتْ فِي السَّمَاءِ

\* عَافَتِ الطَّيْرُ تَعِيفُ عَيْفًا لَغَةً فِي عَافَتِ تَعُوفُ عَوْفًا

وَالْأَسْمُ (الْعَيْفَةُ)

أَعَافَ الْقَوْمُ إِعَافَةً عَافَتِ دَوَائِمُ الْمَاءِ فَلَمْ تَشْرَبْ

الْعَافَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُتَكَيِّنُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا

الْعَيْوُفُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ الْعَافَةُ وَ— مِنَ الْإِبِلِ

الَّذِي يَشْمُ الْمَاءَ وَهُوَ صَافٍ فَبِدَعُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ

الْعَيْفَانُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ مِنْ دَائِهِ وَخُلْفَتُهُ

كَرَاهَةُ الشَّيْءِ

الْعَيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَافَةُ

نَسُورٌ عَوَائِفُ أَيْ تَعِيفُ عَلَى التَّنْبُلِ وَتَتَرَدَّدُ

\* عَاقَهُ يَعْينُهُ عَيْنًا بِمَعْنَى عَاقَهُ يَعْوُفُهُ عَوْفًا

الْعَيْقَةُ السَّاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ—

نَاحِيَتُهُ ج. عَيْقَاتُ

\* عَالُ الرَّجُلِ يَعْيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْلًا وَعُيُولًا

اِفْتَنَرَ (فَهُوَ عَائِلٌ وَهُوَ عَائِلَةٌ) وَالْأَسْمُ (الْعَيْلَةُ)

عَالَنِي الشَّيْءُ عَيْلًا وَعَيْلًا أَعُوْزَنِي وَ— الرَّايُ الضَّالَّةُ

لَمْ يَدْرِ ابْنُ يَبْغِيهَا وَ— فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ تَائِلٌ وَتَجْتَرُ

وَ— فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعُيُولًا وَعُيُولًا ذَهَبَ

وَدَارَ وَ— الرَّجُلُ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ— الْمِيزَانُ زَادَ

عَيْلَ الرَّجُلِ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ— عِيَالُهُ كَفَانُهُ وَمَا مِنْهُ

وَ— الصَّبِيُّ سَاءَ غُلَاقُهُ وَ— الْقَوْمُ صَبَرَهُمْ عِيَالًا

أَعْيَلَ الرَّجُلُ إِعْيَالًا كَثُرَتْ عِيَالُهُ فَبِهِ (مُعِيلٌ)

وَفِي (مُعِيلَةٍ)

الْعَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُتَنَزِّجُ عَالَةً وَعَيْلًا وَعَيْلًا

وَعَيْلًا وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ ”هَذَا يَتِمُّ عَائِلٌ

لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ“ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ يَوْمُهُ ”مَكِيلٌ



عائل " زاد على غيره

ترك اولاده يتامى عيلى اي فترا

عيالة البرذون علته

العيالان الذكر من الضباع

العيلة العيل

أ مسيت اخا عيلة اي فقيرا

عنده كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نفسا من العيال

معالاة البرذون علته

\* رجل عيها ن أيمان اي ذهبت ابلة وماتت امرأته

ج عيائ ومن سمعات الاساس " ترك رجالهم

عيائ واولادهم يتامى "

\* عام معيم اي طويل

\* عانه بعينه عينا اصابه بعينه فهو ( عائن ) والمصاب

معيون على العام ومعيث على النص و- الماء

والدمع عينا وعينا بالتحريك جريا و-

البركثر ماؤها و- النوم عيانة اناهم بالخبر

و- على النوم صار لم عينا

عين الرجل بعين عينا وعينة عظم سواد عينه في

سعة

عين العين كتبها و- الحرب بيننا أدارها و-

الشي خصصة من الجملة و- على المارق خصصة

من بين المتهمين و- اللؤلؤة ثمنها و- الرجل

اخذ بالعينه او أعطى بها و- على فلان اخبر

السلطان بمساويه و- المال لزيد جعله عينا

مخصوصا به و- النية في الصوم نوى صوما معينا

( ما عين لي بشي وما عيني شيئا ) اي ما اعطاني

شيئا

( ما بالدار عائن ) اي احد

( شرب من عائن ) اي من ماء سائل

( عاتنة بني فلان ) اي اموالهم ورعايتهم

لقيته أول عاتنة وادنى عاتنة اي قبل كل شيء

رأيت عاتنة من اصحابه اي قوما عاينوني

لقيته عيانا اي معاينة لم اشك في معاينتي اياه

العيان الشخص و- حديد في متاع الفدان ج أعينة

وعين

العين بالفتح مصدر و- رئيس الجيش و- الباصرة

و- الشمس و- الربا و- اهل البلد و-

اهل الدار و- طائر اصفر البطن اخضر الظهر

و- طليعة الجيش و- بيت صغير في الصندوق

و- كثرة ماء البر و- النفيس من الشيء

و- العطية الناضرة و- الناس و- العزو و-

العلم و- الخاصة من خواص الله ومنه الحديث

" اصابته عين من عيون الله " و- اسم كتاب

في اللغة الله الخليل و- كنة الميزان و-

المجاسوس و- الحاضر من كل شيء يقال " بعته

عينا بعين " اي حاضرا مجازا و- حاسة

البصر يقال " هو قوي العين " اي حاسة بصره

قوية و- النضة والذهب المضروبان خلاف

الورق و- ذات الشيء ونفسه يقال " هو من

عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهي بعينه " اي

عين درهي وبهذا تكون من المؤكيدات و-

جربان الماء و- خيار الشيء و- الجملة التي

يقع فيها البندق من القوس و- الدمع و-

الرقيب و- الدينار و- كبير النوم و-

الجماعة و- مسم ماء الفناء و- الميل في

الميزان يقال " في الميزان عين " اذا لم يكن

مستويا و- الناحية

انت على عيني اي في الاكرام والحفظ جميعا نقول

العرب " على عيني قصدت زيدا " يريدون

الاشفاق

( فلان عين على فلان ) اي ناظر عليه

هو عبد عين وصديق عين واخو عين يقال



ذلك في من يندمك ويصادفك ربا

لقيمة أول عين اي أول شيء

ها هو ذا عرض عين اي قريب وكذا هو مني عين عنة

عيون البقر عنب اسود مدحرج يكون بالشام و—

اجاص اسود

( قرّة العين ) ولد الانسان

فيهم عين الماء اي فيهم نفع وخير

عين الديك نبات يقارب شجر النفل

عين الهر حجر مشهور لا نفع فيه

عين ران الزعرور

جاء بالا من عين صافية اي من فصو وحفنتو

( لا اطلب اثرا بعد عين ) اي لا اترك الشيء

وانا اعابته واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصلة

ان رجلا رأى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال له

افتدي بمائة ناقة فقال لست اطلب اثرا بعد

عين وقتله

العين محرّكة مصدر و— الجماعة و— اهل البلد

العينة السلف و— خيار المال مثل العينة يقال

” خرج في عينة ثيابه “ اي في خيارها

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب

المقرض في الإفراض طمعا في النفل الذي لا

ينال بالفرض فيقول أبيعك هذا الثوب بائني

عشر درهما الى اجل وقيمة عشرة فيستفيد

درهمين بمائة الاجل ويسمى عينة لأن المقرض

أعرض من الفرض الى بيع العين

العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكسر العين

وعين بضمين

سقاء عين وعين والكسر اعلى سال مائه

ذو العينتين الجاسوس ولا تقل ذو العويتين

الأعنى ذو العين اي الذي عظم سواد عينه في سعة

وهب عيناه ج عين و— ثور بقر الوحش وقد

غابت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال ثور

أعين

العيناء الكلفة الحسناء على التشبيه

( امرأة عيناء ) اي حسنة العين واسعتها

المعاينة بالضم مصدر عاين و— الاخوة بين الاعيان

الأعيان الاخوة من آب واحد وأم واحدة

هم منك بمعان اي بحيث ترام بعينك

المعيان الشديد الإصابة بالعين

سقاء متعين اي سال مائه

المعين اسم منقول و— ثوب في وشيه ترايع صفار

كبيون الوحش و— الثور سمي به لكبر عينيه

قال جابر بن حريش

ومعينا بجوي الصوار كأنه

مُحَوِّطٌ قَطْمٌ اذا ما بربرا

( ما رأيت ثم عاتنة ) اي انسانا

\* عاه المال يعيه عيها أصابته العاهة

\* العيهره مصدر و— المرأة النزقة الخفيفة من غير

عنة و— الغول في بعض اللغات

\* العيق كحذر النشاط و— الغراب الأسود الجسم

العيقة بالنفع النشاط والاستنان

\* العيكة الصراع و— الصياح

\* العيهل الناقة السريعة و— الرجل لا يستقر نزقا

و— المرأة الطويلة

\* العيم الشديد و— الذيل الذكر

( عيّن عيم ) اي عذبة وعين زعم في العين المألحة

العيهان من لا بدلج الليل بنام على ظهر الطريق

عيهام وعياهم ماض سريع

\* عي الرجل بامر و— عن امره وعي بالادغام



والنك والادغام على عِي وِعِيَا عِيَا وِعِيَاء  
 (بائي) لم يَهْدِ لوجه مراده ولم يُطِقْ احكامه  
 فهو (عِيَانٌ وَعِيٌّ وَعِيَابٌ)  
 عِيٌّ فِي الْمَنْطِقِ عِيًّا حَصْرٌ فَهُوَ عِيٌّ وَعِيٌّ وَمَنْهُ "هُوَ  
 أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ" أَيِ اشْدُ حَصْرًا مِنْ بَاقِلٍ وَهُوَ  
 رَجُلٌ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي الْحَصْرِ  
 عِيًّا الرَّجُلُ تَعْيِيَةً أَنَّهُ بِكَلَامٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ

أَعْيَا الْمَاشِي إِعْيَاءً تَعَبٌ وَكَلٌّ وَ- السَّيْرُ الْبَعِيرُ  
 انْعَبَ وَأَكَلَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ- الدَّاءُ الطَّيِّبُ  
 أَعْجَزُهُ  
 تَعْيَا عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ وَ- الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ  
 دَاةُ عِيَاءٍ أَيِ لَا يُشْفِي مِنْهُ  
 رَجُلٌ عِيٌّ أَيِ ذُو عِيٍّ وَعِيٌّ رَجُلٌ عِيَاءٌ





## باب الغين

\* الغَاغُ غاه صوت العواقي الجبلية

\* غَبَّ عن القوم يَغُبُّ غِبًّا اناهم يوماً وترك يوماً و—

الرجل جاء زائراً كل اسبوع مرةً ومنه "زرَّ غِبًّا تَرَدَّدَ جَاءَ" و— عليه الحَيُّ انت يوماً

وتركت يوماً و— الماشية نَغِبُّ غِبًّا وَغُوبًا

شَرِبَتْ يوماً وَظَمَّتْ يوماً فهب غابة ج غواب

وغابات

غَبَبَ الذئب على الغنم اذا شَدَّ عليها ففَرَسَ و—

الفرس دَقَّ العُنُقَ و— الذئب في الغنم اذا عاث

فيها و— الشيء فسد وفي حديث هشام

"كتب اليه يغيب من هلاك المسلمين" ايهلم

يخبئه بكثرة من هلك منهم

أَغَبَّه الحَيُّ و— عليه اخذته يوماً وتركته يوماً

آخر و— الزائر القوم جاءهم يوماً وتركهم يوماً

ومنه "فلان لا يُغَبِّنا عطاءهُ" اي لا يأتينا

يوماً دون يوم بل يأتينا كل يوم و— اللحم أَتَنَ

و— زيد ماشيته ترك سفيها يوماً وليلتين

الغاب اللحم البائت (نجم غاب) اي ثابت

الغابة مؤنث الغاب ج غواب يقال "ابل بني فلان

غابةً وغوابٌ" اذا شَرِبَتْ يوماً وَتَرَكَتْ يوماً

آخر

الغِبُّ مصدر و— اسم من غَبَّ و— عاقبة الشيء

و— بمعنى بعد ومن ذلك قولم "العنايل شيءٌ

يخرج على الشفتين غِبُّ الحَيِّ" اي بعدها

حَيُّ الغِبِّ التي تنوب يوماً بعد يوم ويقال حَيُّ

غَيْبٍ على النعت

الغُبُّ بالضم الضارب من الحجر حتى يُعِنَ في البر

و— الغامض من الارض ج أغباب وغُبوب

الغَبِّ محرَّكة اللحم المدقَّت تحت الحنك من البقر

ومن الديك ج أغباب

الغَبَّةُ بالضم البلغة من العيش كالغفَّة

الغُبَّان بالضم جمع الغُبِّ ومن كلامهم "اصابنا مطرٌ

سال منه الهجان والغبان"

الغَبِيبة كسنية لبن الغدوة يَحْلَبُ عليه من الليل ثم

يُخَضُّ من الدند

التَغْبِيَّةُ كَتَمَتِ شهادة الزور وهي تنعلة من غَبَبَ



الذئب في الغنم او من غيب الشيء اذا فسد  
ثورٌ مَغْبَبٌ اي ذو غيب

المَغْبِيَّةُ الشاة تَحْلَبُ يوماً وتترك يوماً

\* الغُبَّةُ بالضم لونٌ صارَب الى الغُبرة

الْأَغْبَثُ ما لونه الغُبَّة وهو قلب الابنث

\* غَيْرَ الجرح يُغَيِّرُ غَيْراً اندمل على فساد ثم انتفض

بعد ذلك فهو (غَيْر) ومنه سمي العرقُ الغير

و- الفم اصابه الغبار

غَبَر الساعي اثار الغبار و- الضيف اطعمه الغُبران

و- الشيء لَطَخَ بالغبار

أَغْبَرَ فلان اثار الغبار و- الشيء صار اغبر و-

في الشيء اقبل عليه و- فلان في طلبه جد

اغبر الشيء صار اغبر و- اليوم اشتد غباره

الغابر الباقي قال عمر "غابره نجس" اية باقيه

و- الماضي (ضد) ج غُبِر وغابرون ومنه

"أُغْبِيَاهُ وأهله الأامراته فقد كانت من

الغابرين" اي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا

هو غابر بني فلان اي بقيتهم

الغبار كغراب ما دق من الثراب و- اسم

لعلامات تدل على الاعداء "طلب فلاناً فاشق

غباره" اي لم يدركه

الغُبَر بالضم من الشيء بقيته و- بقية اللبن في

الضرع ج أغبار

الغُبَر كرحل نوع من السمك و- بطيخة كبيرة

متصلة بالبطائح

الغِير ككتيف الناسور (جرح غير) اي لا يزال

ينتفض

الغُبَراء مؤنث الاغبر و- الارض يقال "ما اظلمت

الخضراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان" و- انثى

المجل و- ارض كثيرة الشجر و- التبت في

المهولة و- نبات كالغبراء

بنو غبراء النقاء لاستفراشهم وجه الارض بلا غطاء

ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا يُصكر ونفي

ولا اهل هناك الطراف المدد

وقيل بنو غبراء هم الغرباء المجهنون للشراب

بلا تعارف واذا سُئِلَ عن الرجل لا يُعرف له

عشيرة يقال "هو من اهل الارض ومن بني

الغبراء"

الغُبرة بالضم لون الغبار و- النهار

الغُبرة محرّكة الغبار و- ارض كثيرة الشجر

الغُبَراء شراب الذرة وفي الحديث "إياكم

والغُبَراء فانها خمر العالم"

"تركه على غبراء الظهر" اذا خاصمت رجلاً

وخصمته وغلبت على ما في يديه قلت ذلك اي

تركه على غبراء الظهر

الأغبر ما كان لونه الغُبرة . الانثى غبراء ج غُبَر

و- ما يوصف به الجوع فيقال "أصابهم

الجوع الأغبر" وهو من احسن الاستعارات

لان الجوع يكون في السنين المجدة وسنو المجذب

تسمى غُبَرًا لاغبرار آفاقها من قلة الامطار

وأرضها من عدم النبات والاختزار

\* أَغْبَسَ الشيء كان لونه الغُبَّة و- الليل أظلم

الغُبسة بالضم الغبس

لا آتيك ما غبا غيبس اي أبداً ما بقي الدهر وانشد

الاموي

وفي بني أمّ زُبَيْر كَيْسُ

على الطعام ما غبا غيبس

وقال ابن الاعرابي "لا ادري ما اصل غيبس"

وقيل اصله الذئب اي اغبس صغر تصغير

الترخيم وغبا اصله غب فابدل من احد حرفي



الغَبَب كَجَعَرَ اللحم المتدلي تحت الحنك من البقر  
والديك و- جَبَلٌ بهي

\* غَبَقَهُ يَغْبِتُهُ وَيَغْبِتُهُ غَبْنًا سَنَاهُ الْغَبُوقُ و- الْإِبِلُ  
وَالشَّاءُ سَنَاهَا أَوْ حَلَبَهَا بِالْعَشِي

الغَبَقَانُ الشَّارِبُ الْغَبُوقُ يَقَالُ "رَجُلٌ غَبَقَانٌ"  
وَامْرَأَةٌ غَبَقِي "جُ غَبَقَانِي"

الغَبُوقُ مَا يُشْرَبُ بِالْعَشِيٍّ وَهُوَ خِلَافُ الصَّبُوحِ و-  
اسم ما يُحْلَبُ بِالْعَشِيٍّ جُ غَبَقَانِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(هَذِهِ النَّاقَةُ غَبُوقَتِي وَغَبُوقِي) أَيِ اغْبَتَقِي لِبَنِيهَا  
جُ غَبَقَانِي

\* غَبَنَ الرَّجُلُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا مَرَّ بِهِ وَهُوَ مَائِلٌ فَلَمْ يَرَهُ  
وَلَمْ يَفْطَنْ لَهُ و- الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ ضَعْفٌ وَقُلْتُ

فِطْنَتُهُ وَيَقُولُونَ "غَبَنَ رَأْيُهُ" بِالنَّصَبِ عَلَى  
نَزْعِ الْخَافِضِ و- الْخَبَاطُ الثُّوبُ ثَنَاهُ لِيَضِيقَ

أَوْ يَنْصُرَ و- فَلَانًا فِي الْبَيْعِ خَدَعَهُ وَوَكَّسَهُ فَبَيْنَ  
(غَابِنٍ) وَالْمُخْدَوِعِ (مَغْبُونٍ) وَقِيلَ الْغَبْنُ

بِالنَّسَكَيْنِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالْغَبْنُ بِالْخَيْرِ كَيْفَ  
الرَّأْيِ

غَبَنَ فَلَانًا نَفَصَهُ فِي الثَّمَنِ أَوْ غَيَّرَهُ فَهُوَ غَابِنٌ وَذَلِكَ  
مَغْبُونٌ و- الطَّعَامُ غَبِيٌّ وَخَبَاءُهُ لِلشَّدَةِ كَحَبِيَّةٍ

غَبِنَ الشَّيْءُ و- فِي الشَّيْءِ يَغْبِنُهُ غَبْنًا وَغَبْنًا غَفْلَةً  
وَنِسِيَةً وَغَلَطٌ فِيهِ و- رَأْيُهُ غَبَانَةٌ وَغَبْنًا قُلْتُ

فِطْنَتُهُ وَذَكَأُوهُ وَضَعَفَ فَهُوَ غَبِينٌ وَمَغْبُونٌ أَيْ  
ضَعِيفُ الرَّأْيِ وَهُوَ مِثْلُ سَفِيهِ نَفْسِهِ وَنَصَبُهُ عَلَى

مَعْنَى فَعَلٍ وَإِنْ لَمْ يُلْفِظْ بِهِ  
تَغَابَنَ الْقَوْمُ غَبْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا و- فَلَانٌ لِفَلَانٍ

تَقَاعَدَ حَتَّى غَبِنَ  
الْغَبْنُ وَالْغَبْنُ بِالْفَتْحِ وَالْخَيْرُ الضَّعْفُ و-  
النَّسِيَانُ و- الْمُخْدِيعَةُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ

\* غَبِيَّ الشَّيْءِ و- عَنْ الشَّيْءِ يَغْبِي غَبًا وَغَبَاوَةً لَمْ  
يُضَعَفْ

الضَّعِيفُ الْآلِفُ مِثْلُ نَفَضَى الْبَارِزِي وَاصِلُهُ  
نَفَضَ أَيِ لَا آتِيكَ مَا دَامَ الذَّنْبُ يَأْتِي النِّعَمَ

غَبَاً. وَقَالَ الرَّمَحْشَرِيُّ "لَنْ يَبْلُغَ دُبُّسٌ مَا غَبَا  
غُبَيْسٌ" وَهُوَ عَلِمَ لِلْجَدِيِّ سَيِّئَ الْخَفَاوِ

غَبِشَ اللَّيْلُ يَغْبِشُ غَبْشًا أَظْلَمَ ظُلْمَةً يَخَالِطُهَا بَيَاضٌ فِي  
آخِرِهِ

\* غَبَطَ فَلَانًا بِمَا نَالَ يَغْبِطُ وَيَغْبُطُ غَبَطًا وَغِبْطَةً  
تَعْنِي أَنْ تَكُونَ حَالُهُ كَحَالِهِ غَيْرَ مَتَمِّ زَوَالِهَا عَنْهُ

فَهُوَ غَابِطٌ وَذَلِكَ مَغْبُوطٌ (فَإِذَا تَمَّتْ زَوَالُهَا  
فَذَلِكَ هُوَ الْحَسَدُ

غَبَطَ الرَّجُلُ إِضْطًا كَذَبَ وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ ابْنِ  
النُّطَاعِ وَقَالَ فِي النَّسَاجِ وَلَعَلَّهُ تَضَعِيفُ غَبَطًا

بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
غَبِطُهُ تَغْبِيطًا حَمَلَهُ عَلَى الْغَبَطِ وَجَمَلَ فَعْلُهُ مَا يُغْبِطُ

أَغْبَطَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا يَقَالُ "أَغْبَطَ الْمَطَرُ  
حَلْبَنَا" و- الْبَنَاتُ غَبِيَّ الْأَرْضِ و- الزَّرْعُ

كَفَفَ وَتَدَانَهُ كَانَ أَصْلُهُ حَبَّةً وَاحِدَةً  
أَغْبَطَ الرَّجُلُ نَجَّحَ عَلَى حَسَنِ حَالٍ وَمُسْرَةٍ

أُغْبِطَ مَجْهُولًا كَأَغْبِطَ مَعْلُومًا  
الْغَابِطُ اسمُ فَاعِلٍ و- الَّذِي يَتَمَنَّى نِعْمَةً عَلَى أَنْ لَا

تَحْوُلَ عَنْ صَاحِبِهَا جُ غُبِطَ  
الْغَبِطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُكَ "اللَّهُمَّ غَبِطْنَا لَا

مَبِطًا" أَيِ نَسْأَلُكَ مِثْلَ نَلَةِ نَغْبِطُ عَلَيْهَا وَنَعُوذُ  
بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِطَ عَنْ مِثْلِنَا

الْغِبْطَةُ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْحَالِ و- لَقَبُ الْبَطْرِيرِ  
عِنْدَ النَّصَارَى و- الْمُسْرَةُ وَتَمَنَّى نِعْمَةً عَلَى أَنْ لَا

تَحْوُلَ عَنْ صَاحِبِهَا بَلِ انْ تَمَنَّى مِثْلَهَا  
الْغِبْطَةُ سِرٌّ فِي الْمَزَاوِدِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدِيمِ

ثُمَّ يَخْرُزُ شَدِيدًا  
\* غَبَبَ زَيْدٌ خَانَ فِي بَيْعِهِ وَشَرَاهُ



يفطن له (واوي) و— عليه شيء كذلك اذا لم يعرفه و— منه الشيء خفي وقال في الاساس "لا يغبي علي ما فعلت" اي لا يخفي ادخل في الناس فانه اغشى لك "اي اخفى و— عن الخبر اي جهله

\* اغبت السماء اغباء انزلت الغيبة وهي دفعة من المطر (بامي) فهي مغيبة  
غياه تغرية ستره و— الشعر قصره واستأصله الغياه كماء الغبار الساطع من التراب و— شبة بالغبرة تكون في السماء  
الغبية الصب الكثير من الماء و— ما سطع من غبار التراب ج غبيات وقد يشبه بها الجري الذي يجي بعد الجري الاول

جاء على غيبة الشمس اي غيبتها  
المغابة بالنفع المغواة والخفة المغطاة ج مغاب  
\* غته في الماء يغته غثا غطه و— اللابة شوطا اي شوطين انعبها في ركضها و— الشيء الشيء  
انبع بعضه بعضا و— زيدا غته وخفته و— بالامر كده و— الضحك اخناه بوضع يد اي ثوبه على فوه

غث الماء ايضا يغته غثا شرب جرعا بعد جرعة من غير ايانة الإناء عن فوه و— فلانا بالسلام بكنه و— في العلاب غمه فيه غمسا متناوبا و— الطعام فسد وكذلك الكلام  
\* الغتم بالنفع شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس ومنه قول الراجز

حرها حمض بلاد فل  
وغتم نجم غير مستقل  
وقوله غير مستقل ابي غير مرتفع الثبات الحر المنسوب اليه  
الغتم من لا يصفح شيئا يقال "رجل اغتم وامراة"

غنا وقوم اغنام وغنم

المغنوم الذي يجد الحر وهو جائع وفي الناح "المغنوم الذي لغه الحر"

\* غثت الشاة غثت وغث غنائه وغنوته ضللت وعجنت فهي غثة و— اللحم كان مهزولا  
غثت البعير تغثيثا اي سمن قليلا قليلا يقال "غث بعيري ثم غثت" اي هزل ثم سمن قليلا قليلا اي ازال غنائه ببعض السمن وهو من باب جلد وفرع

اغثت الخيل أصابت من الربيع شيئا قليلا  
استغث البحر استخرج منه الغيث ثم عالجته ومن ذلك قوله "وكنث كاسي شجة يستغثها"  
الغث بالغث المازول و (غث الكلام) ضد سمينه وهو الردي منه ومن سمات الاساس "حديثكم غث وسلاحكم رث"

غثيثة أجرح غثيثة  
\* غثرت الارض بالنبات تغثر غثرا مادته  
أغثر الرمث سال منه المغثور بضم الميم غثار كحلام معرفة علم للضيع

الغثر الاوغاد من الناس الواحد (أغثر)  
الغثراء مؤنث الاغثر و— طعام الناس وأوشاهم و— العامة من الناس و— الغبراء او الغرب منها و— الضبع سميت بذلك لغثرة في لونها ج غثر و— الجماعة المختلطة

الغثرة بالضم لون كالغبشة تخطها حبة وغبرة الى خضرة

الغثوثر الأسد  
الغيثارة كحيدة سفلة الناس  
الأغثر ما كان لونه الغثرة وهي قرية من الغبرة وأشاء غثراء وج غثرو— الأسد و— الجاهل



و- الطلب

المَغْثَرُ والمَغْثَارُ بكسر ميمهما والمَغْثُور بالضم شيء ينضج  
الثمار والعُثْر والرُمث مثل الصمغ وهو حلو  
كالعسل وقيل كانوا يأكلونه وربما سال لثاء  
على الشرى مثل الدبس وله ريج كريمة ج مغائر  
ومغائير

غَمَغَثَ القومُ نقاتلوا قتالاً خفيفاً بلا سلاح  
\* الغُثْمَةُ الورقُ ما نحوها وهي باض ضارب الى السواد  
الغُثْيَةُ بفتح فكسر الفتح وهو القبة ذات الاطباق  
من الكرش

\* المَغْثَمُ اسم منقول - الثوب الرديء النجس الخشن  
\* غَثَا الوادي يغثو غثوا وغثوا كثر فيه الغناء  
الغثاء والغثاء الهالك - البالي من ورق الشجر  
المخالط زبد السيل

الغثاء بالضم واحدة الغناء وهو ما يجي فوق السيل  
ما يجله من الزبد وغيره

\* غَثَى الوادي كثر فيه الغناء - السيل المرتفع  
يغثيه غثياً (ياءي) بمعنى غثا الواوي

غَثِيَتْ نَفْسُهُ تَغْثَى غَثَى جاشت وخبثت وقال في  
اللسان (و) كلام العرب "غَثَتْ تَغْثَى" من باب  
ضَرَبَ يَضْرِبُ كسارواه ابو عبيد وهنارواه  
الليث (وهو مولد) اه - الكلام يغثاه غثياً  
خلطه

\* الغُدْبُ الغليظ الكثير العضل (و) رجل غُدْبٌ  
كمتل جاف غليظ

\* غَدَّ البعير يَغْدُ وغَدَّ مجهولاً غَدَا صار ذا غدة  
و- اصابه الغدد فهو غادٌ

أَغَدَّ البعير (و) (أَغَدَّ) بصيغة المفعول صار ذا  
غُدَّة فهو مُغَدٌّ - القوم غَدَّتْ إبلهم و- فلان  
على فلان التظى غضباً عليه فهو (مُغَدٌّ)

الغَدَد طاعون الإبل ج غِلْداد

الغُدَّة والغُدَّة كل عتق في الجسد اطاف بها شئ

و- كل قطعة لم صلبة تحدث عن داء بين  
الجلد واللم تحرك بالتحريك ج غُدَد

الغُدَّة ايضاً السلعة و- ما بين السنام والشم  
(رجل مغداد) دائم الغضب وامرأة مغداد كذلك  
بدون ماء

\* غَدَرَهُ و- يو غَدَرُ ويغْدِرُ غَدَرًا وغَدَرَانًا تنض  
عنه وخانه فهو غادر ج غُدَار وغَدَرَةٌ وغادرون  
وهي (غادر ج غوادير وغادرات) وقبل الغدر  
موضوع لمعنى الإخلال بالشيء وتركه ومعنى  
تنض العهد مأخوذ منه و- الرجل شرب من  
ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب  
"التياس غدير يغْدِرُ بهذا المعنى لا غَدَرٌ مثل  
كِرْعَ اذا شرب الكِرْعَ" و- المرأة ولدها  
أسامت غلامه كدغرت دغراً

غَدَرَ بِهِ وغَدَرَهُ غَدَرًا وغَدَرَانًا بمعنى غَدَر و-  
الغنم شبع في المرعى في اول نبتة و- فلان

مات اخوته وبقي هو بعدهم و- الليل اظلم و-  
الارض كثر بها الغدس

أَغَدَرَهُ اغداراً ابناه و- الليل أظلم والقاه في  
القدر و- المائة خلفها وجاوزها

غادره تركه وإيقاه  
اغْدَرَ الرجل اتخذ غديرة

استغْدَرَ المكان صارت فيه غدران  
غْدَارٍ وزان نزال مبني على الكسر وهو ما يختص

بالنداء شتاً لها يقال يا غداري يا غادره  
الغْدَار الغادر و- الغادره يقال "رجل غدار

وامرأة غدار وغْدَارَة"  
الغْدِير الغادر

الغْدَر بالفتح ضد الوفاء وتركه  
الغْدَر محرّكة مصدر و- كل ما وارك وسد



## الجانح

الغَدَفُ محرَّكةٌ النعمة والخصب والسعة نقول "هم  
في غَدَفٍ من معيشتهم"

المِغْدَفُ كَمَثَرِ المِجْدَفِ (مِثْلِيَّة)

\* (رحمة غَدَقْلَة) اي واسعة وكذلك ملأه غَدَقْلَة

\* غَدَقْتُ الارضُ تَغْدُقُ غَدَقًا تَبَلَّتْ بِالغَدَقِ

غَدَقَتْ عَيْنُ الْمَاءِ تَغْدُقُ غَدَقًا غَزُرَتْ فِيهِ غَدِيقَةٌ

و- المطر يهطل قطره ومن سمعات الاساس

"لمعت بروق صواق فهمت سمحاب غواق"

أَغْدَقَ المطرُ كثر قطره و- العين فاضت و-

الارض اخضبت و- العيش رَغْدٌ

الغَدَقُ محرَّكةُ الماء الغامر (شباب غَدَقِي) اي

ناعِمٌ

(عشب غَدَق) مِثْلُ رَبَّانٍ

(غَدَقُ العشب) بِلَلَّةٍ وَرَبَّةٍ

(عين غَدِيقَة) كثيرة الماء والتصغير هنا للتعظيم

(ماء مغدودق) كثير

\* إِغْدَوْدَنَ الرجل استرخى وسقط وذلك من

العبوب و- الشعر طال وتم و- التبت

إغدينا أخضر حتى يضرب الى السواد من

شدة ربه

الغدان التضبب تعلق عليه الثياب

الغدَنُ محرَّكةُ الاسترخاء والفتره قال الراجز

ولم تضع اولادها من البطن

ولم تصبه نعمة على غَدَنٍ

الغدنة النعمة واللين

الغدنة الغدنة و- لحمه غليظة في المهازير

شعر غَدَوْدَنٍ كثير طويل ملتفت

شعر غَدَوْدَنٍ يلفظ الناعل شديد السواد ناعم

\* غدا الرجل يغدو غَدَوًا ذهب غَدَوَةً (واوي)

وهو نقيض راح و- عليه غَدَوًا وغَدَوَةٌ بكسر

بصره و- كل موضع صعب كثير الحجارة

تكاد الدابة لا تنفذ فيه ج اغدار الواحدة غَدَرَةٌ

(في النهر غَدَرٌ) هو ان ينصب الماء ويبقى الوحل

الغَدَرُ الغادر ويقال ذلك في نداء الرجل شتمًا له

كما يقال يا غَدَرِ شتمًا لها ويقال في شتم الجميع

"يا آلَ غَدَرٍ"

الغَدَرَةُ بضم ففتح الكثير الغدر بالناس

الغَدَرَةُ محرَّكةُ ج الغادر و- ما اغدر من شيء

الغَدُورُ كَصَبُورِ الغادر والغَدِرَةُ ج غُدُرٌ

الغَدِيرُ النهر و- النقطه من الماء يغادرها السيل

وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى

مفاعل وقيل غير ذلك مما لا طائل منه ج غُدُرٌ

وغُدُرٌ بالتخفيف وغُدْرانٌ وغَدِرَةٌ

الغَدِيرَةُ النقطه من النبات ج غُدْران و- الذؤابة

ج غُدائر

الغَيْدَرَةُ الشر

الغَيْدَارُ السبي الظن متى ظنَّ أصاب

\* أَغْدَفَ البحر اعنكرت امواجه و- المرأة الفناع

على وجهها أرسلته و- الليل أرخى سدوله و-

الشبكة على الصيد أرسلها و- الخائن استأصل

الغرلة

الغُداف كغُرَابٍ غرابٌ كبير ضخم الجناحين و-

الشعر الطويل الاسود و- النسر الكبير

الريش و- الجناح وقال الكهيت بصف الظليم

ويضه

يكسوه وخنا غُدافًا من قطيعته

ذات الفضول مع الاشفاق والمحدب

الغُدافي المنسوب الى الغداف و- ما كان لونه

كلون الغداف قال الحريري "ليلة غُدافية

الإهاب" اي شديده الظلام . والإهاب في

الاصل الجلد واستعمل بمعنى الريش على طريق



فهو (غَادٍ) وهي غادية ج غوادٍ هذا أصله ثم كثر  
حتى استعمل بمعنى صار فجرى مجراها  
غَدِي الرجل يغدي غداً أكل أول النهار  
غَدَاهُ تغذيةً اطعمه أول النهار  
غاداهُ مُغَاداةً بأكراه

تَغْدَى في رمضان تَغْدِيَا أي نسحر و - الإبل  
رعت في أول النهار  
”هل لك أن تَغْدِي بي قبل أن تَعَشِي بنا“  
يريد أن يهلكه قبل أن يهلكنا

أَغْدَى عليه اغتداءً بمعنى غدا  
الغد اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا  
فيه حتى أطلقوا على البعيد المترقب وأصله غَدُو  
مثل فُلَس لكن حذفت اللام بلا عَوَضٍ وجعلت  
اللام حرف اعراب وقد جيء به على أصله كنولو  
وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم حلوها وغدواً بلا فِعْ  
والنسبة اليو غَدِيَّ وإن شئت قلت غَدَوِيَّ  
الغَدَاء طعام الغَدْوَة وهو خلاف العشاء ج أغذية  
فاذا قيل لك ”أدن فتغذ“ قلت ”ما بي من  
تغذ ولا تَعَش“ ولا ثل ما بي غداً ولا عشاء  
لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك ”أدن فكل“  
قلت ”ما بي أكل“

الغداة البكرة فإذا أردت غداة يوم بعينه منعناها  
من الصرف عند تجردها من العلمية والتأنيث  
نقول ”انبتت نهار الجمعة غداة“ ”هو ابن  
غلانين“ أي ابن يومين

الغَدْوَة الغداة وحكما من جهة المنع من الصرف  
واحد فجمع غَدْوَة غُدَى وغَدُو وجمع غَدَاة غَدَوَات  
الغَدِيَة الغداة ج غديات وغدايا لأنه لا يقال  
غدايا إلا مع عشايا لازدواج الكلام

(ما ترك من أبيه مغدَى ولا مراحاً ومغداةً ولا  
مَراحَةً) أي شَبَهاً

\* غَذَّ الجرحُ يَغْذُ ويغْذُ غَذًّا سال بما فيه من صديد  
ومِدَّةٍ يقال ”ترك جرحه يغذ“ و - فلان في  
السبر أسرع وكذلك غَذَّ السبر  
\* غَذَرَمَهُ غَذَرَمَةً باعَهُ جزافاً كغَذَرَمَهُ بتقديم الميم  
و - الكلام اختلاط

الغَذَرَمَة كَيْلٌ فيوزيادة على الوفاء  
نَبَتٌ مُغَذَّرَمٌ يصيغه المنعول أي مغلط ليس يجيد  
قاموا ولهم تَغَذَّرُمٌ وبربرة أي مُكْرَهين  
\* غَذَمَهُ يَغْذِمُهُ غَذْمًا بمعنى غَنَمَ الشيء يَغْذِمُهُ  
الغَذْم كَرَحْلُ الأكل يأكل كل شيء  
الغَذْمَة بالضم الشيء الكثير من اللبن و - غبرة  
كدرة و - النطعة من المال ج غَذَم  
الغَذْمِيَة كسنية الأرض نبت الغذم يقال ”حلوا في  
غَذْمِيَة مُنْكَرَة“

\* الغَذْمُ مَذْمُ الجزاف قال شقران مولى سلامان من  
فضاعة

نُقال الجنان والمُحْلوم رَحَامُهُ  
رَحَى الماء يكتالون كَيْلًا غَذْمًا  
أي جزافاً وتكريره يدل على التكثير  
\* التَغْذَمُ الغضب وسوء اللظ والتخلط في الكلام  
وكذا البربرة

الغَذْمَرَة مصدر و - الضغب و - اختلاط الكلام  
و - الصياح و - الزجر ج غلامير قال  
الراعي

نصرتهم حتى إذا حال دوتهم  
ركامٌ وحادٍ ذو غلامير صيدح  
أي ذو زجر وزجرمة  
الغَذْمَرَة الخناطة من البيت



\* غُذِّمِسَ بالضم ويفع بلدًا بالمغرب ضاربةً في بلاد السودان منها الجلود الغُذَامِيَّةُ  
 \* غُذَاهُ بِالْغِذَاءِ يَغْذُوهُ غُذْوًا اعطاهُ آيَاهُ (واوِيَّ)  
 ينال "غُذْيِي بلبان الكرم والنار تُغْذِيهِ بالخطب" و- الشيء سال و- العرق سال دمًا و- الرجل أسرع و- الجمل بولهُ ويبوله قطعه و- بولهُ انقطع لازم متعدٍ  
 غُذَاهُ تَغْذِيَةً اعطاهُ الغُذَاهُ و- رَبَاهُ و- العرق سال دمًا و- الجمل بولهُ قطعه وقال الزمخشري "غُذِي يبولورمي به دفعةً دفعةً"  
 تَغْذِي تَغْذِيًا مطاوع غُذِي  
 اغْذِي اغْذِيًا مطاوع غُذَا  
 الغاذِبة مؤنث الغاذي و- عِرْقٌ في البدن ج غواذ الغُذَاهُ ما به نماء الجسم وقوامه و- ما يغْذِي به من الطعام والشراب ج أغذية  
 الغُذَوَان محرَّكة الفرس الشيط المسرع و- السليط الناحش والائثي غُذَوَانَةٌ  
 \* غُذَاهُ يَغْذِيهِ غُذِيًا كغُذَاهُ يَغْذُوهُ غُذْوًا (بائي)  
 \* غَرَبَتِ النجومُ تَغْرَبُ غُرُوبًا بَعْدَتْ وتوارت في مغيبها و- الرجل بعد و- النوم غربًا ذهبوا  
 غَرَبَ الكلامُ غَرَابَةً غمض وخفي  
 "في كلامه غَرَابَةٌ" أي غموض  
 غَرَبَ فلانٌ في الأرضِ امعن فيها و- الكلاب امعنن في الصيد و- فلان جمع التلج والصقيع فأكله و- فلانًا نَحَاهُ ويقال غَرَبَ فلان إذا بلغ المغرب كما يفـال شَرَّقَ إذا بلغ المشرق و- اقصاهُ عن البلد الذي حدثت فيه الخيانة و- الدهرُ فلانًا و- عليه تركه بعيدًا  
 أَغْرَبَ القوم انوا الغرب و- الفرسُ في جريهِ أكثر و- زيدٌ فَضَحَ وقال بالغرائب و- أي

بشيء غريب و- الراكبُ فرسه اجراه الى ان يموت و- الرجل ابيضت ارفاغهُ و- الساقبي أكثر الغرب أي ما حول المحوض من الماء والطين و- فلان بالغ في الضحك و- زيدٌ امعن في البلاد يقال "أغرب النوم" إذا أتأولا أَغْرَبَهُ ايضًا نَحَاهُ و- عليه و- به صنع به صنعًا قبيحًا و- الرجل اشتدَّ وجعه من مرضٍ أو غيره  
 أَغْرَبَ المريض مجهولًا اشتدَّ وجعه و- على فلان صَنَعَ صَنِيعٌ قَبِيحٌ  
 تَغْرَبَ اتي الغربة و- اتي من قبل المغرب و- نزع عن الوطن و- بَعْدُ  
 اغْغَرَبَ بَعْدُ و- تزوج في غير الاقارب و- نزع عن الوطن  
 اغْستَغْرَبَ واستغْرَبَ معلومًا ومجهولًا بالغ في الضحك  
 اغْستَغْرَبَ الشيء وجدّه غريبًا و- عدّه غريبًا الغارب اسم فاعل و- الكاهل و- اعلی كل شيء  
 ج غوارِب  
 (غوارِب الماء) اعالي موجهِ  
 (حبلُك على غاربك) يقال للمرأة حين طلاقها اي اذهبي حيث شئتِ اي انتِ مرسلّة مطلقة غير مشدودة ولا ممسكة بعقد الزواج  
 الغراب بالضم طائر اسود يشبه العنق لكنّه اعظم جنة منه وهو مشهور بنباهته يضرب به المثل في السواد والحذر والبكور وبه يتشامون كثيرًا ولشأؤهم به اشتقوا من اسمه الغريب والغربة ج أغربة وغربان وأغرب وغرب وحج غرايين طائر غرابُ فلان إذا شاب رأسه ويقال "دون هذا شيب الغراب" و(فلان احذر من الغراب)



و (بكرت بكور الغراب)

الغراب ايضاً البرد و - الثلج و - قتل الرأس و - عتقود البربر

( غراب كل شيء ) أوله وحده كغراب الناس ونحوها

( هذه ارض لا يطير غرابها ) اي مخصصة

الغرابان طرف الوركين الاسفلان بليان اعالي الفخذ رجل الغراب ضرب من صرا الإبل لا يقدر معه النضول ان يرضع أمه

( اغربة العرب ) سودانهم

الأغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عترة وخفاف ابن ندبة وابوعبير بن الحباب وسأليك بن السلكة وهشام بن عتبة بن ابي معيط الأأنه مخضرم قد ولي الاسلام

أغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازم وعبيد بن ابي عمير وهبام بن مطرق ومُنشَر ابن وهب ومطر بن أوتى وتابطشراً والشنفرى الأزدي وحاجز

الغرب بالفتح مصدر و - حيث تغرب الشمس و -

الحدة والنشاط تقول "كفنت من غربي"

و ( اخاف عليك غرب الشياطين ) و - اول

كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب

بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى

بلاد العرب مثلاً ويقال له الشرق و - الدلو

العظيمة و - كثرة الريق و - منعة و -

عرق في العين يستفي ولا يتقطع و - الدمع

و - مسيلة و - النوى والبعدج غروب و -

الندح و - الدمع عند خروجه من العين يقال

" اصابه سهم غربي " بالاضافة و ( سهم غربي )

على الوصف اي لا يدري رامي

" بعينه غربي " محركة اذ كانت تسيل فلا

تنتقع دموعها

( سهم غربي وسهم غربي ) اضافة ونعتاً اي لا

يُدري رامي

الغربة المرة و - البعد ويقولون "نوى غربة" اي

بعيدة و - الحدة

الغربي المنسوب الى الغرب و - الفضيخ من النيد

و - نوع من الثمر و - من الشجر ما اصابته

الشمس بجرها عند افولها و - صيغ احمر

الغريب البعيد عن وطنه وهو فعل بمعنى فاعل

ج غريباء وهي غريبة وهن غريبات وغرائب و -

من الكلام البعيد عن النهم

الغريبة رحي اليد لانها لا تفر عند اولياتها لكونها

متعاورة ج غرائب

المغرب كجلس كثيراً وكثعد نادراً مكان غروب

الشمس ويقال له المشرق و - بلاد افريقية

والنسبة اليه مغربي ج مغاربة

لقيقته مغرب الشمس اي وقت غروبها

المغرب اسم منقول و - ما ابيض اشفاره من كل

شيء و - الصبح

مغربان الشمس حيث تغرب

المغرب بكسر الراء وتشديدها الذي يأخذ من

ناحية الغرب قال الشاعر

واصبحت من ليلي الغداة كمنظري

مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

( شأ ومغرب ) بعيد

تقول العرب للرجل "هل عندك من جائة

خير" او "من مغربة خير" فيقول "قُصرت

عنيك لا" اي ما عندي خير. مأخوذ من

قولهم "شأ ومغرب ومغرب" اي بعيد

المغربي المنسوب الى المغرب في افريقية ج مغاربة



و- عِشْبَة

لِقَيْتِهِ مُغِيرَ بَانَ الشَّمْسِ وَغَيْرِ بَانَاتِهَا عِنْدَ غُرُوبِهَا  
\* الْغَرِيبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ شَدِيدُ السَّوَادِ وَهُوَ  
مِنَ اجْوَدِهِ وَ- الشَّيْخُ بَسُودٌ شَبِيهٌ بِالْخَضَابِ  
وَ- الْأَسْوَدُ وَكَثِيرًا مَا يُجِيءُ نَاسِكِيْدًا فَيُقَالُ  
"هَذَا أَسْوَدُ غَرِيبٍ" أَيْ حَالِكٌ كَمَا يُقَالُ أَسْوَدُ  
فَافِجٍ وَابْيَضُ يَقْقُجُ غَرَايِبَ. وَأَمَّا قَوْلُهُ  
"وْغَرَايِبُ سَوْدٌ" فَالْأَسْوَدُ بَدَلٌ مِنَ الْغَرَايِبِ  
لِأَنَّهُ تَوْكِيدُ الْأَلْوَانِ لَا يَتَقَدَّمُ

\* غُرْبَلُ الدَّقِيقِ وَغَيْرُهُ مُخْلَلٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "مَنْ غُرِبَلِ  
النَّاسَ مُخْلَوٌ" وَ- النَّوْمُ قَتْلُهُمْ وَطَحْنُهُمْ وَ-  
الْبَلَدُ كَثَفَ حَالٌ مِنْ بَهِا وَ- الرَّجُلُ الْأَرْضَ  
ذَهَبَ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَ- الْجَمَاعَةُ فَرَّقَهَا  
الْغُرْبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُغْرِبَلُ بِهِ وَ- الرَّجُلُ النَّهْمَ  
وَ- الدَّفْجُ جُ غَرَايِلُ

الْغَرِيبِيلُ كَرَنْدِيقٍ قَبْلَ هُوَ الْعَصْفُورُ وَفِي حَدِيثٍ  
ابْنِ الزُّبَيْرِ "أَتَيْتُمُونِي فَأَنْتِي أَفْوَاهُكُمْ كَأَنْتُمْ  
الْغَرِيبِيلُ"

\* غَرِثٌ يَغْرِثُ غَرِثًا جَاعٌ هُوَ غَرِثَانٌ جُ غَرِثِي  
وْغَرِثٌ وَهِيَ غَرِثِي جُ غَرِثٌ  
(أَمْرَأَةٌ غَرِثِي الْوِشَاحُ) أَيْ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ لَا يَلَا  
وِشَاحَهَا فَكَأَنَّهُ غَرِثَانُ

الْغَارِثُ وَالْغَرِثُ الْجَانِحُ  
\* غَرْدُ الطَّائِرِ يَغْرُدُ غَرْدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فِي غَنَائِهِ  
وَطَرَبَ بِهِ هُوَ (غَرْدٌ وَغَرْدٌ وَغَرِيدٌ)  
غَرْدُ الطَّائِرِ تَغْرِيدًا بِمَعْنَى غَرْدَ  
الْأَغْرُودَةُ هُوَ مَا يُغْرَدُ بِهِ كَالْأَغْنِيَةِ  
الْمُغْرُودُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَامَةِ جُ مَغَارِيدُ  
أَرْضٌ مَغْرُودَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْمَغَارِيدِ

\* غَرَّ الرَّاعِي يَغْرُغَرًا وَغَرَارًا رَغَى إِلَيْهِ وَ- الطَّائِرُ

فَرَحَهُ زَقَفَهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا غَرًّا وَغَرَّةً وَغُرُورًا  
خَدَعَهُ وَاطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ وَ- الْمَاءُ نَضَبَ وَ-  
زَيْدٌ الْمَاءَ صَبَّهُ  
غَرَّ يَغْرِثُ غَرًّا وَغَرًّا وَغَرَارَةً صَارَ ذَا غَرَّةٍ وَحُسْنٍ  
وَ- الشَّيْءُ أَيْضًا

غَرَّ الرَّجُلُ وَغَرَّتِ الْمَرْأَةُ غَرَارَةً شَرَفًا وَصَارَا  
غَرِيرَيْنِ

(مَنْ غَرَّكَ مِنْ فَلَانٍ) أَيْ مَنْ أَوَّلَاكَ عَشْوَةً فِيهِ  
غَرَّرَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَمَالَهُ تَغْرِيرًا وَتَغَرَّةً عَرَضَهَا  
الْمَهْلِكَةَ وَ- الثَّرْبَةُ مَلَأَهَا وَ- الطَّيْرُ قَمَّتْ  
بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَهَا وَ- ثَبَّتْنَا الْعِلَامَ بَدَانًا  
أَنْ تَطْلُعَا

أَغَرَّهُ إِغْرَارًا أَوْقَعَهُ فِي الْغَرَارِ أَيْ الْخَطَرِ وَ-  
أَجْسَرُهُ كَقَوْلِهِ

أَغَرَّهْشَامًا مِنْ أَخِيهِ ابْنِ أُمِّهِ  
قَوَادِمُ ضَانٍ بَسَرَتْ وَرَبِيعُ  
يَقُولُ أَجْسَرُهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لِأُمِّهِ كَثْرَةُ غَنَاهُ  
وَالْبَاهِيَا

تَغَرَّرَ الْفَرَسُ كَانَ أَغَرَّ  
إِغْتَرَّهُ الْأَمْرُ أَنَّهُ عَلَى غِرَّةٍ وَ- زَيْدٌ بَكَلْنَا خُدْعَ  
وِظْنٍ بِهِ الْأَمْنُ فَلَمْ يَحْفَظْ وَ- فَلَانًا أَنَّهُ عَلَى  
غِرَّةٍ مِنْهُ وَ- الرَّجُلُ طَلَبَ غِرَّتَهُ أَيْ غَنَلْتُهُ

الْغِرَارُ مِنَ السِّيفِ وَالرَّحْمِ وَالسَّهْمِ الْحَدُّ وَ- كَسَادُ  
السُّوقِ وَ- الْمَثَالُ الَّذِي تُضْرَبُ عَلَيْهِ النِّصَالُ  
لِتُصْلَحَ جُ أَغْرَةً وَ- الثَّلِيلُ مِنَ النَّوْمِ  
(رَمَى ثَلَاثَةً اسْمًا عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ) أَيْ عَلَى طَرِيفَةٍ  
وَاحِدَةٍ وَجَرَى وَاحِدٌ

بَنَى الْقَوْمُ يَبْنُونَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَضَرَبَ نِصَالَهُ  
عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى ثَمَالٍ وَاحِدَةٍ  
(لَبِثَ غِرَارًا شَهْرًا) أَيْ طَوَّلَ شَهْرًا



اليه الطبع عن شبهة وخدعة و- يُتَغَرَّرُ به من  
الادوية

الغَرِيرُ الملقى الملازم وقال في التاج " قبل هو  
الغَرِيُّ لا الغَرِيرُ " و- العيش الواسع الطَّيِّبُ  
الذي لا يَفْزَعُ أهله جُ غُرَّانَ و- الشاب لا  
تجربة له جُ أَغْرَةً وَأَغْرَاءَ

( انا غَرِيرُكَ من فلان ) اي احذِرُكَ او لن  
يأتِكَ منه ما نَعْتَرُ به

( انا غَرِيرُكَ من هذا الامر ) مثل في الخبرة والعلم  
اي اني عالم به فني سألتني عنه اخبرتك به من  
غير استعداد لذلك ولا روية فيه وقال اعرابي  
لاخر " انا غَرِيرُكَ من نقول ذلك " اي من أن  
نقول ذلك . قال ابو زيد اغرني فسلني عن  
خبره فاني عالم به اخبرك عن أمره على الحق  
والصدق

الأغْرُ من الخيل ما كان يجيئ غُرَّةً و- الحار  
والاشي غُرَاءَ جُ غُرَّرَ و غُرَّانَ قال امرؤ القيس  
ثياب بني عوف طهارى نقيّة

وأوجههم بيضُ المسافرِ غُرَّانَ  
الأغْرُ ايضاً الايض من كل شيء و- الحسن و-  
الشريف و- اليوم الشديد الحر و- الذي

اخذت الحبة جميع وجهه الا قليلاً  
\* غُرَزُهُ بالابرة ونحوها يغُرَزُهُ غُرَزاً نَخْصَةً و-  
الابرة في الشيء ادخلها فيه و- الجراة رَزَتْ  
ذنبها في الارض لسراً فهي ( غَارِزٌ و غَارِزَةٌ )  
و- الغارِزُ رجلٌ في الغُرَزِ وضعها فيه و-  
عوداً بالارض ادخله وابنته

غُرَزَتْ الجراة اثبتت ذنبها في الارض لتبيض و-  
الخياطُ الابرة في النسيج ادخلها فيه و- الغنم  
ترك حلبها لتسمن

اغْتَرَزَ في الشيء دخل فيه و- الراكب رجله في

الغُرَّ مصدر و- حذُ السيف و- الشق في الارض  
و- النهر الدقيق في الارض و- كل كسرٍ  
مُتَنَّنٍ في ثوب او جلدٍ نقول " طويت الثوب  
على غُرِّهِ " ابي كسره الأول جُ غُرُورُ  
ويقال ايضاً " طويته على غُرِّهِ " اي تركته  
كما كان من غير ان اظهر شأنه وهو مثل  
يُضْرَبُ لمن يوصل الى رأيه

الغُرُّ بالكسر الشاب الذي لا تجربة له ويقال ايضاً  
للانثى مجرداً من الهاء فنقول " شابٌ غُرٌّ وشابةٌ  
غُرٌّ وغُرَّةٌ " جُ أغرار

الغُرَّرُ محرَّكة التعريض للهلكة  
" انا غُرَّرُ منك " اي مغرورٌ

الغُرَّرُ بضم ففتح جمع الغُرَّة و- ثلاث ليالٍ من  
أول الشهر يقسم ثلاثاً ثلاثاً فالثلاث الأولى من  
الشهر غُرَّرٌ ثم نفلٌ ثم تسعٌ ثم عشرٌ ثم البيضٌ ثم  
دُرْعٌ ثم ظلمٌ ثم حنادسٌ ثم داديٌ ثم محاقٌ  
الغُرَّارُ فعَّالٌ للمبالغة و- الكثير الإطاع بالباطل  
الغُرَّاءُ مؤنثُ الأغَرِّ و- نبثُ طيِّبُ الرائحة  
راق اعرابياً امرٌ فقال " هي الغُرَّاءُ بنت الحضة "  
شبهه بالزينة و- لقب المدينة

الغُرَّةُ بالضم بياض في جهة الفرس قدر الدرهم و-  
العبد و- الأمة و- من الشهر أوله و- من  
الهلل طلعتة ونفسه و- من النوم شريفهم و-  
وجه الرجل و- من الكرم سرعة بسوقه و-  
كل شيء ترفع قيمته و- كل ما بدأ لك من  
ضوء او صبحٍ فقد بدت غُرَّتُهُ و- العبد الذي  
يكون ثمنه نصف عشر الدية

وفي الكلبيات " غُرَّةٌ كل شيء أوله ومعظه "  
جُ غُرَرُ

الغُرَّةُ بالكسر مصدر الغنلة و- مؤنثُ الغُرَجِ غُرَّرَ  
و- سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل



الارض جعلها فيه كغَرَزَ

الغارِز اسم فاعل ج غَرَزَ "هو غارِزُ رأسه في سنته" اي جاهل

الغَرَز مصدر و- ركاب الرّجل من جلد فاذا

كان من خشب او من حديد فهو ركاب و-

الفن يغرس في قضيب الكرم للوصل

ج غُرُوز

"الزم غَرَز فلان" اي أمره ونهيته

"أشدّد يدك بغَرَزِهِ" اي حتّ نفسك على

النفسك به

الغَرِيزَة الطيعة من خير او شر و- ملكة تصدر

عنها صفات ذاتية ج غرائز

\* غرس الشجر يغرسه غرساً اثبتته في الارض و-

فلان عندي نعمة اثبتتها فهو (غارس) والشجر

(مغروس)

أغرس الشجر بمعنى غرسه

انغرس مطاوع غرس

الغراس كتحاب ما يخرج من شارب الميثي ابيه

الدواء المسهل

الغراس بالكسر ما يغرس من الشجر وقت الغرس

يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن

الحصاد

الغراسة بالكسر فسيل الخمل

الغرس مصدر و- المغروس يقال مجازاً "انا

غرس بك ونحن غرس بك" و- الغراب

الصغير و- القضيب الذي ينزع من الحبة

ثم يغرس ج غراس وأغراس

الغرس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و-

ما يغرس . فعل بمعنى منقول كالذبح والحمل

نقول "نحن أغراس بك" و- الغراب

الصغير

الغريس كماير المغروس

الغريسة كسنيمة النسيلة ساعة توضع حتى تعلق

و- شجر العنب أول ما يغرس و- النواة التي

تغرس ج غرائس وغراس وهي نادرة

المغرس كجلس موضع الغرس ج مغارس

\* الغرش بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات

معرب ج غروش

\* اغرثتم كاخترجتم ذبل لحمه وخص بطنه

\* غرض الشيء يغرضه غرضاً كسره كسراً لم بين

و- الإناة ملأه

غرض منه يغرض غرضاً ضبر منه وشيم فهو

(غرض) و- اليو اشتاق و- من فلان

خاف و- أنف الرجل شرب فتال انفه الماء

من قبل شنته

غرض الشيء غرضاً بكسر ففتح كان طريقاً فهو

غريض

غرض الرجل تنكته وهو من التكاكة بمعنى المزاح

و- اكل اللحم الغريض

أغرض للقوم غريضاً عين عجبنا ابتكره ولم يطعمهم

بائناً و- الغرض اصابه و- فلاناً اضجعه

أغرض فلان مجهولاً مات شاباً نحو أخصر

الغارض اسم فاعل و- من ورد الماء باكراً (اثبتته

غارضاً) اي أول النهار

الغرض مصدر و- شعبة في الوادي اكبر من

الهمج ج غرضان بالضم ويكسر وأغرض

الغرضان ايضاً في الانف ما انحدر من قصبته من

جانبيه جميعاً

الغرض ايضاً موضع ماء تركته فلم يجعل فيه شيئاً

و- أن يكون شيئاً فيهزل فيبقى في جسده

غروض و(الغرض) للرجل كالخزام للسر



ج غُرُوض وَأَغْرَاض

يقال "طوى الثوب على غُرُوضه" أي غروره.  
الغُرُض محرَّكة مصدر و- الهدف الذي يرمى  
اليه و- البغية والحاجة و- المرمى المقصود  
نقول "فعل كذا لغرض صحيح" أي لمرئى ينصك  
ونقول "فهمت غرضك" أي قصدك  
ومن سمعات الأساس "إذا فاته الغُرُض  
فنته الغُرُض" وهو الضجر

الغُرُض بالضم التصدير وهو للرجل كالحزام للرج  
ج غُرُض وَغُرُض

الغُرُيْض ماء المطر و- الماء الذي يورد باسراً  
و- كل غناء يحدث طري و- الطري من  
الحم و- المغني المجد و- كل ايض طري  
و- الطلع

الغُرَيْضَة كخبيبة ضرب من السويق بصرم من  
الزرع ما يراد حتى يستفرك ثم يشهي وتشهيه ان  
يسخن على المئلي حتى ييسر وان شاء جعل معه على  
المئلي حباً فهو اطيب لطعم وهو اطيب سويق

الاغريض الطلع و- كل ايض طري  
المغريض كجلس محزم البعير ج غوارض  
(ابن متفجة المغاريض) كتابة عن ضم بطونها  
وارتفاع خواصرها

المغرض كمعظم الموضع الذي يقع عليه الغرض  
\* الغُرُضُوف كعُصُوف الغُرُضُوف وهو كل عظم رخص  
بوكل وهو مارن الانف ونقض الكنف  
ورؤوس الاضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف  
الاذن

\* غَرَّغَر الرجل رَدَّ الماء والدواء في حلقه فلا  
يسجها ولا يسجها ويقولون "يغرغر الراعي  
بصوته" أي يردده في حلقه و- فلان جاد  
بنفسه عند الموت و- زيد صات صوتاً معه

محج و- فلان انفه كسر قصبة و- رأس  
الفاوورة استخراج صامها  
غَرَّغَره ذبحته و- باللسان طعنه في حلقه و- اللحم  
سج له نشيش عند الصلي  
تَغَرَّغَر الراعي رَدَّ صوته في حلقه و- فلان بالماء  
والدواء رَدَّها في حلقه فلا يسجها ولا يسجها ثم  
كثر حتى قالوا تغرغرت عينه بالدمع اذا ترددت  
فيها الدمع

الغَرَّغَرَة مصدر و- صوت معه محج و- صوت  
القدر اذا غلت

\* غَرَفَ الشيء بغرفة غَرْفًا قطعاً و- الماء بغرفة  
بيد غَرْفًا اخذه بها  
تَغَرَّفَهُ اخذ كل شيء معه  
اِنْغَرَفَ الشيء انقطع يقال "غرفة فانغرف" و-

العظم انكسر و- فلان مات و- العود انغرض  
وذلك اذا كسر ولم يتم كسره و- الشيء تنق  
وانصف

اِغْتَرَفَ الماء بيده بمعنى غرقة بها  
الغارِف اسم فاعل ج غُرْف وغارفون  
الغارِقة اثني الغارِف ج غوارِف وغارفات  
الغِرَاف مكبال ضم مثل الجراف وهو القنفل و-  
جمع الغرفة

(فرس غَرَّاف) رحيب الشحوة كثير الاخذ بقوائمه  
(نهر غَرَّاف) كثير الماء  
(غيث غَرَّاف) غزير

الغَرَف محرَّكة مصدر و- التام ما دام اخضر  
و- ورق الشجر و- القار و- العتم و-  
لغة في القرف و- الشئ و- الطباق و-  
الصوم و- الحج و- المحمل و- الهيشر

الغَرَفَة هيئة القرف و- النعل ج غِرَف  
الغَرَفَة بالضم ما غُرِف من الماء وغيره باليد لانك



الضحك استغرب

أغرورقت عيناه دمعنا كأنها غرقتا في دمعها

الغرق بالنفخ اسم مصدر بمعنى الإغراق

الغرق تحذر الغارق وحكي في البارع عن الخليل

أن الغرق الراسب في الماء من غير موت فإن

مات غرقاً فهو غريق وجوز في البارع الوجهين

في التماس

الغرققة مؤنث الغرق و - أرض تكون في غابة

الري

الغريق الذي مات غرقاً ومن الجاز "أنه غريق

أباديك" أي نعلك ج غرق في

\* غرقأت الدجاجة ييضنها غرقأة باضها وليس لها

قشر يابس ويقال "غرقأت البيضة ايضاً" اذا

خرجت كذلك

الغريق بالسكر القشرة المتفرقة بيباض البيض

وفوقها البيض وقال النراء همزته زائفة لانه من

الغرق

\* الغرق قد يياض البيض فوق النخ

\* غرقل الرجل صب على رأسه الماء بهزة و -

البيضة مذر

\* غرل الصبي يغرل غرلاً لم يحنن فهو أغرل

والانثى غرلاً ج غرل

الغرل الرجل المسترخي الخلق و - الرمح الطويل

الغرلة الفلقة وهي جلكة عضو التناسل ج غرل

الغريل كدريم الغرين و - الغبار و - الطين

بجملة السبل فيبنى على وجه الارض مشققاً رطباً

كان ام يابساً و - مخاط كل ذي حافر

\* غرم الرجل الدية والعين وغيرها يغرمها

غرماً و غرماً و غرماً و غرامة أداها فهو (غارم)

و - في التجارة خسر

ما لم تعرفه لا تسميه غرفة ج غراف و - العلية

ج غرقات و غرقات و غرقات و غرقات

الغرؤف البئر التي يغترف ماؤها باليد

الغريف الماء في الامة و - الشجر الكثير المنف

أي شجر كان

غرب غريف أي كثير الاخذ للماء

الغريف وزان درهم شجر خوار

الغريفة الشجر الكثير المنف أي شجر كان و -

النعل الخلق و - جلكة من آدم نحو شبر فارغة

في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة

مزينة

المغرب بالسكر الفرس السريع الذي كأنه يغرف

الجرى غرقاً "فرس مغرف" ج مغارف

المغرفة ما يغرف به الطعام ج مغارف

\* غرق في الماء غرقاً غار فيه ورسب فهو غرق

وغارق و غريق و - الرجل شرب الغرفة

غرقه في الماء جعله يغرق و - فلاناً قتله وأصله

أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام

القط ليموت ثم جعل كل قتل غريقاً و -

الجم بالنضة حلاه فهو مغرق والجسم مغرق

و - فلان في الشيء بالغ فيه وأطب

أغرقه في الماء بمعنى غرقه يقال "أغرق النبل"

اذا بلغ به غابة المد في القوس و - الكأس

ملأها و - اعمالة بالمعاصي أي اضاع اعماله

الصالحه بما ارتكب من المعاصي و - الجسم

بالنضة حلاه فهو مغرق والجسم مغرق

أغمرق الفرس الخيل خالطها ثم سبها ويقال

"خاصمني فاغمرقت حلقته" اذا خصمته و -

فلان النفس استوعب في الزفير

استغرق الشيء استوعبه و - البعير التصدير

بمعنى اغترقه و - في النوم استنقل و - في



أَغْرَمَهُ الدِّينَ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى غَرَمَهُ

أَغْرَمَ بِالْشَيْءِ مَجْهُولًا أُولَعَ بِهِ

تَغْرَمَ الرَّجُلُ تَكْلَفَ الْغَرَامَةِ وَنَحْمَلَهَا

إِغْتَرَمَ الرَّجُلُ أَوْجِبَ الْغَرَامَةَ عَلَى نَفْسِهِ

الْغَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَ- الْحَبُّ الْمَعْدَبُ لِلْفَلْبِ

وَ- الْعَذَابُ وَ- الشَّرُّ الدَّائِمُ وَ- الْمَلَاكُ وَ-

مَا لَا يَسْتَطَاعُ التَّقَاضِي مِنْهُ

الْغَرَامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالضَّرَرُ وَ- أَنْ يَلْتَزِمَ الْإِنْسَانُ

أَدَاءً مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءَ الْمَالِ عَلَى الْكَسْرِ

جِ غَرَامَاتٍ

الْغُرَامُ كُرْمَانُ جَمْعِ الْغَرَمِ كَالْغُرْمَاءِ وَهَذَا مِنْ

الْجَمْعِ الْغَرِيْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ فِعْلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى

فُعَالٍ غَيْرِ أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَرَامٌ عَلَى النِّسْبِ

أَيُّ ذَوِ غَرَامٍ أَوْ تَغْرِمُ فَيَكُونُ الْغَرَامُ جَمْعًا لَهُ .

قَالَ فِي اللِّسَانِ " حَكِيَ تَعَلَّبَ فِي خَبَرٍ أَنَّهُ لَمَّا قَعَدَ

بَعْضُ قُرَيْشٍ لِقَضَاءِ دِينِهِ أَنَاهُ الْغُرَامُ فَفَضَّاهُمْ

دِينَهُ " وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ " فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ

غُرَامِهِ فِي التَّقَاضِي " اهـ

الْغُرْمُ بِالضَّمِّ الْغَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ " الْغُرْمُ لِرُومٍ

نَائِبَةٍ فِي مَالٍ مِنْ غَيْرِ جَنَابَةٍ "

غَرَمْتُ بِمَعْنَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى التَّيْمِينِ يُقَالُ

" غَرَمْتُ وَجَدَكَ " كَمَا يُقَالُ " أَمَا وَجَدَكَ "

الْغَرِيمُ الدَّائِمُ لِأَنَّهُ يَلْزِمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينَ وَ-

الْمُدْبِئُونَ لِأَنَّ الدِّينَ لَازِمٌ لَهُ ( ضَدٌّ ) وَ- الْخَصْمُ

مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِالْحَاجَةِ عَلَى خَصْمِهِ

مَلَاذِمًا جِ غُرْمَاءُ

الْمَغْرَمُ كَقَعْدِ الْغَرَامَةِ جِ مَغَارِمُ

الْمَغْرَمُ بِالضَّمِّ وَفُخِ الرَّاءِ اسْمُ الْحَبِّ وَالذِّينِ

\* الْغَرَامِيلُ أَيْضًا هِضَابٌ حُمْرُ

\* الْغَرَبَيْنِ كَأَمِيرِ الْحَمَقِ وَ- الزَّيْدُ وَ- الطَّبْنُ

بِحِمَالَةٍ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا

\* الْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ الشَّابُّ

الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ

شَابُّ غُرَاتِي أَيُّ نَامٍ

أَمْرَأَةٌ غُرَاتِي وَغُرَاتِي أَيُّ شَابَّةٍ مَمْتَلِكَةٍ

الْغُرْتُوقُ أَيْضًا خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْتَلِكَةٌ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ جِ غُرَاتِي وَ- الْغُرْتُوقُ النَّاعِمُ

الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّبَاتِ

\* غَرَا السَّيْنُ قَلْبُهُ يَغْرُو غُرْوًا لَرَقٌ بِهِ وَغَطَاءُ

( وَابِي ) وَ- الرَّجُلُ عَجِيْبٌ وَ- فَلَانٌ الْجِلْدُ

الْصَّنَّةُ بِالْفَرَاءِ

غُرِّيَ بِالْكَافِ يَغْرِي بِهِ وَغُرِّيَ بِهِ مَجْهُولًا غَرًّا وَغَرًّا

أُولَعَ بِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

فَلَانٌ تَمَادَى فِي حَتْفِهِ

غُرِّيَ الشَّيْءُ تَغْرِيبَةً طَلَاهُ بِالْفَرَاءِ وَالصَّنَّةُ بِهِ

غُرِّيَ بِهِ أُولَعَ بِهِ

غَارَى فَلَانًا مَغَارَةً وَغَرَاءَ لِأَجَلِهِ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَالِي

الْفَرَاءُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ بِالْشَيْءِ

الْفَرَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَارَى

الْفَرَاءُ مَصْدَرُ وَ- الْحَسَنُ يُقَالُ " بِهِ غَرًّا " وَ- وَلَدُ

الْبَقَرَةِ وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْزُولُ جِ أَغْرَاءُ

الْفَرَاءُ كَقَتْنَةِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْفَرِّ وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْفَرِّ

الْفَرِّيُّ وَزَانٌ غَنِيٌّ صَبَغَ أَحْمَرَ كَأَنَّهُ يَغْرِي بِهِ وَ-

الْحَسَنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- الْبِنَاءُ الْجَيِّدُ وَمِنْهُ

الْفَرِيَانُ وَهِيَ بِنَاءُ إِنْ شَهِدَ إِنْ بَالِكُوفَةٍ وَيُقَالُ

هِيَ قَبْرُ مَالِكٍ وَعَقِيلٌ نَدِيحِي جَذِيْمَةُ الْبَرَشِ وَسَيِّئًا

غَرِيْبٌ لِأَنَّ النَّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ كَانَ يَغْرِيهَا بِدَمٍ

مِنْ يَنْتَلُهُ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ يَوْسُ

\* غَزَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ غَزْرًا وَغَزْرًا وَغَزَارَةً كَثُرَ

وَمِنْ سَجْعَاتِ الْإِسَاسِ " مَا طَابَ وَتَزَرَّ خَيْرًا مَا



خُبْتُ وَغَزَرْتُ - والنسافة كثر درهما

أَغَزَرَ الْقَوْمُ غَزْرَتْ إِلَهُمْ وَشَاوَهُمْ وَكَثُرَتِ الْبَابُهَا  
و- صَارُوا فِي غَزَرِ الْمَطَرِ

غَازَرَ الرَّجُلُ مَغَازِرَةً وَهَبَ شَيْئًا لِيَرُدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرَ  
مِمَّا أُعْطِيَ فَهُوَ (مُغَازِرٌ)

اسْتَمْتَعَزَرَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى غَازَرَ فَهُوَ (مُسْتَمْتَعِزِرٌ)

الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "عَلِمَ غَزِيرٌ  
وَمَطَرٌ غَزِيرٌ وَحَفْظٌ غَزِيرٌ"

الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرْو- مِنَ الْأَبَارِ وَالْبَنَائِعِ  
الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ - مِنَ الْعَيُونِ الْكَثِيرَةِ الدَّمْعِ

ج غَزَارَ

الْمِغْزَارُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ

الْمِغْزِرَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخَرْفِ  
يُعْجِبُ الْبَقَرَ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ

الْمَغْزُورُ مِنَ الْأَمْكَةِ مَا أَصَابَهُ مَطَرٌ غَزِيرٌ يُقَالُ  
"مَكَانٌ مَغْزُورٌ وَارِضٌ مَغْزُورَةٌ"

\* غَزَرَةُ بَلَدٌ بِفِلَسْطِينَ

\* غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الصَّوْفَ وَالْقَطْنَ وَغَيْرَهَا تَغْزِلُهَا  
غَزْلًا مَدَّهَا وَفَتَلَهَا خَيْطَانًا

غَزَلَ فَلَانٌ بِالنِّسَاءِ بِغَزَلٍ غَزْلًا حَادِثَهُنَّ  
أَغْزَلَتِ الْمَرْأَةُ إِدَارَتِ الْمِغْزَلِ وَ- الظُّلْمَةُ صَارَ

لَهَا غَزَالٌ

غَازَلَ الْمَرْأَةُ مَغَازِلَةً حَادِثَهَا وَرَاوَدَهَا وَ- فَلَانٌ  
الْأَرْبَعِينَ دِنَا مِنْهَا . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْإِسَاسِ وَهِيَ

مِجَازٌ "غَازَلْتُ أَنْفَاسَ الصَّبَا رِيَاضَ الرُّبَا" أَبِي  
مَرَّتْ بِهَا

تَغْزَلُ فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْغَزَلَ

إِغْتَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْقَطْنَ أَوْ غَيْرَهُ بِمَعْنَى غَزَلَتْهُ

الْغَازِلُ اسْمُ فَاعِلٍ ج غَزَلَ

الْغَزَالُ الشَّادِنُ مِنْ حِينَ يَغْرُكُ وَيَمْشِي ج غِزْلَةٌ

وِغْزِلَانٌ

الْغَزَالَةُ اثْنَا الْغَزَالِ وَ- الشَّمْسُ لَانَهَا عِنْدَ حَبَالَةٍ  
كَأَنَّهَا تَغْزِلُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ

وَلَا يُقَالُ غَرُبَتْ وَ- عَشْبَةٌ مِنَ السَّطَاحِجِ  
تَنْفِرُ عَلَى الْأَرْضِ بِوَرَقٍ أَخْضَرَ لَا شَوْكَ فِيهِ

وَلَا أَفْنَانَ وَهِيَ الْعَشْبَةُ حُلْوَةٌ يَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهَا  
قَضِيبٌ طَوِيلٌ بِفِشْرٍ حُلْوًا وَهِيَ مَرَعَى يَأْكُلُهَا

كُلُّ شَيْءٍ ج غِزَالَاتٌ

غِزَالَةُ الضَّحَى وَغِزَالَتُهُ أَوَّلُهَا يُقَالُ "أَتَيْتُهُ غِزَالَةً  
الضَّحَى وَغِزَالَاتِ الضَّحَى" وَيُقَالُ "جَاءَنَا فَلَانٌ

فِي غِزَالَةِ الضَّحَى"

الْغَزْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَغْزُولُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ  
غَزْلِيٌّ

الْغَزْلُ مُحَرَّكَ أَمَّا هُوَ النَّصَائِي وَالِاسْتِهْتَارُ بِمُودَةِ  
الْمَعْشُوقِ

الْغَزْلُ كَكَيْفِ الْمَغْزُولِ بَيْنَ وَبِالْقَلْبَةِ وَالْمُرَادُ هُنَا  
بِالْمَغْزُولِ ذِكْرُ الْغَزْلِ لَا تَكْلُفُهُ

الْأَغْزَلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْغَزْلِ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ "هُوَ  
أَغْزَلُ مِنْ أَمْرِئِ الْفَيْسِ" وَيَقُولُونَ "أَغْزَلُ مِنْ

عَنْكَبُوتٍ" وَهُوَ مِنَ النَّسِجِ وَقَوْلُهُمْ "أَغْزَلُ مِنْ  
فِرْعَلٍ" بِمَعْنَى الْخَرْقِ مِثْلَ خَرْقِ الْكَلْبِ وَقِيلَ

فِرْعَلُ رَجُلٍ مِنَ الْقُدَمَاءِ

(ظَبِيَّةٌ مُغْزِلٌ) بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ أَيِ ذَاتِ غِزَالٍ

الْمَغْزَلُ أَيْضًا وَالْمَغْزَلُ وَالْمَغْزَلُ مَا يُغْزَلُ بِهِ وَبِهِ  
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي التَّعَرِّيِّ يُقَالُ "أَعْرَى مِنْ

الْمَغْزَلِ" لِأَنَّ الْمَرْأَةَ لَا تُتْبَعِي عَلَيْهِ شَيْئًا مِمَّا يَلْبَسُهُ  
مِنْ الْغَزْلِ ج مَغَازِلُ

\* غَزَاهُ بِغَزْوَةٍ غَزَوًا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَ(عَرَفَتْ مَا  
يُغْزَى مِنْ هَذَا الْكَلَامِ) أَيِ بَرَادٍ وَ- الْعَدُوُّ

غَزَوًا وَغَزَوَانًا وَغَزَاوَةً بَرَزَ إِلَى مُحَارِبَتِهِمْ وَقَتْلِهِمْ



في ديارهم

الغازي اسم فاعل ج غزاة وغزوي وغزاه  
وهي غازية

ابو غزوان كنية الهزلانة يقادى في غزو الهرة  
الغزوة المرة ج غزوات

الغزاة اسم من الغزو ج غزوات قال ثعلب اذا  
قيل الغزاة فهو عمل سنة واذا قيل غزوة فهي  
المرة الواحدة من الغزو ولا يطرد هذا الاصل  
لا نقول مثل هذا في لثاء ولثية بل هما بمعنى واحد  
الغزوة بالكسر ما غزى وطلب قال ساعدة بن  
جوبة

لقلت لدهري انه هو غزوتي

وإني وان أرغبني خير فاعل

المغزى كرمى الغزو و- موضع الغزو وزمانه  
مغزى الكلام منصف ج مغز

ناقة مغزية زادت على السنة شهراً في الحمل  
أتان مغزية أي متأخرة التاج ثم نتج

\* تغسر الغزل النوس و- الامر التيس واختلط  
و- الغدير وقع فيه العبدان

\* غس في البلاد يغس غساً دخل فيها ومضى قدماً  
وهي لغة تميم وقيس و- فلان خطبة الخطيب

عابها و- زيدا في الماء غطه فيه كفته فانفس  
كانفط قال الشاعر

وانفس في كدر الطال دعاص

حمر البطون قصيرة أعمارها

انفس في الماء انفصاصاً انط

الغس بالضم الضعيف الرذل الذي لامرؤة له ولا  
جلد ج أعساس وغسوس وغساس

غسان ملاين ومع وزيد و- ابو قبيلة باليمن  
منهم ملوك غسان

الغسانية فرقة من المرحجة اتباع غسان الكوفي

يقولون "الايان هو المعرفة بالله ورسوله"

المغسومة نخلة ترطب ولا حلاوة لثمرها و- المرة  
\* أغسف الغوم اظلموا

انفسف انكشف قال الراجز

حتى اذا الليل تجلى وانكشف

وزال عن تلك الرمي حتى انفسف

الغسف محركة الظلمة

\* غسقت عينه تغسق غسقتا اظلمت و- دمعت  
و- الماء انصب

أغسق المؤذن أخر المغرب الى غسق الليل و-  
الليل اشتدت ظلمته و- فلان دخل في الغسق

\* غسل الشيء يغسله غسلاً ازال الوسخ عنه وطهره  
بالماء

( ما غسلوا رؤوسهم ) من يوم الجميل ايه ما  
فرغوا ولا تخلصوا

( اغسلني بماء الثلج ) اي طهرني من الذنوب

غسل الأعضاء بالغ في غسلها و- الله حوبك اي  
طهرك

انفسل الشيء سال و- مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه و- بالطيب تضخ  
غسالة الشيء ايضاً ماؤه الذي يغسل به

الغسل فعال للبالغة في الغسل . الانثى غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغتسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطي  
وطيب ونحوها

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغتسل

الغسلة الماء يغتسل به و- الخطي و- الطيب  
الغسول كصبور الماء يغتسل به و- الخطي و-

ما تغسل به اليد كالأشنان وغيره

المغتسل مكان الغسل و- الماء يغتسل به و-



شراب

الْمَغْسَلَةُ كَمَنْزِلَةِ جَبَانَةٍ بِالْمَدِينَةِ تُغْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ  
الْقَسَمُ وَالْقَسَمُ مَا لَا تَجِدُ لَهُ طَعْمًا شَرَابًا كَانَ أَمْرًا  
طَعْمًا

\* أَعْصَمَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى غَسَمَ وَ- النَّوْمُ فِي آخِرِ الْعَشِيِّ  
أَي دَخَلُوا فِي النَّعَمِ  
الْفَسَمُ مُحَرَّكَةً السَّوَادَ وَ- اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَ-

الغبرة

الْفَسَمُ كَصُرْدٍ قَطَعَ مِنْ سَحَابٍ جَ أَغْصَامٍ يُقَالُ "فِي  
السَّمَاءِ أَغْصَامٌ"

\* الْقَسَامِيُّ التَّنَاهِي فِي الْجَمَالِ

الْفُسْنَةُ وَالْفُسْنَةُ خَصْلَةُ الشَّعْرِ مِنَ النَّاصِيَةِ وَالْعَرْفِ  
وَالْفُدَائِرُ جَ غُسْنٌ وَغُسْنَاتٌ وَغُسْنَاتٌ

الْقَيْسَانُ بِالْفَتْحِ مِيعَةُ الشَّبَابِ وَغُلُوَانُهُ  
الْقَيْسَانَةُ الْجَارِيَةُ الْغَضَّةُ النَّاعِمَةُ

\* غَسَا اللَّيْلُ يَغْسِي كَأَنِّي بَأْتِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَظْلَمُ  
وَ- اللَّيْلُ أَيْضًا يَغْسُو غَسْوًا أَظْلَمُ

يُقَالُ "أَغْسَيْتَ بِأَرْجُلٍ" عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ  
بَعِيدُهُ

أَغْسَرَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَسِرُ أَوَّلُهُ حَتَّى يَذْهَبَ  
غَسْوُهُ كَمَا يُقَالُ أَقْمَمَ عَنْكَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا

تَسِرُ حَتَّى تَذْهَبَ مُجَمَّةً

\* غَسِيَ اللَّيْلُ يَغْسِي غَسًى أَظْلَمَ (بِأَنِّي)

أَغْسَى اللَّيْلُ فَلَانًا أَلْبَسَهُ ظِلَامَهُ

\* غَشَّهَ يَغْشَاهُ غَشًّا مَوَّهَ عَلَيْهِ الْبَاطِلَ وَ- زَيْنَ لَهُ

غَيْرِ الْمَصْلُوحَةِ

غَشَّشَهُ تَغْشِيشًا بِمَعْنَى غَشَّهَ

أَغَشَّهَ أَوْ قَعَهُ فِي الْغَشِّ وَ- عَنْ حَاجَتِهِ أَعْمَلَهُ

أَغْشَاهُ ضِدًّا لِنَصَحَتِهِ وَ- ظَنَّ بِهِ الْغَشَّ

الْغَاشُّ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غُشَّاشٌ وَغُشَّشَةٌ

الْغِشَّاشُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَآخِرُهَا

شَرِبَ غِشَّاشٌ أَيْ غَيْرَ مَرِيٍّ لِأَنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِصَافٍ  
وَلَا يَسْتَمِرُّ شَارِبُهُ

الْغَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ (رَجُلٌ غَشٌّ) أَيْ عَظِيمُ السُّرَّةِ  
الْغَشُّ اسْمٌ مِنَ الْفَشْرِ وَ- الْخِيَانَةِ وَ- عِيُوسُ الْوَجْهِ  
وَ- الْكَدَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْغَيْلُ وَ- سَوَادُ  
الْقَلْبِ

الْغِشُّ الْغَاشُّ جَ غُشُونٌ

قَوْمٌ غَشَّاشَةٌ بِتَثْقِيلِ الثَّيْنِ الْأَوَّلَى ذَوُو غَشٍّ  
الْغَاشُّ الْمُبَادِرُ يُقَالُ "جَاءُوا مُغَاشِّينَ لِلصَّبْحِ" أَيْ  
مُبَادِرِينَ لُغَةً فِي الْعَيْنِ

الْمَغْشُوشُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- غَيْرُ الْمَخَالِصِ يُقَالُ  
"لَبَنٌ مَغْشُوشٌ" أَيْ مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ غَيْرُ خَالِصٍ

\* غَشَمَ الْوَالِي فَلَانًا يَغْشِمُهُ غَشْمًا ظَلَمَهُ وَ- الرَّاعِي  
الْبَعِيرَ يَغْشِمُهُ غَشْمًا هَنَأَهُ بِالْهِنَاءِ لَا يَتَرَكُ مِنْ  
الْهِنَاءِ شَيْئًا إِلَّا يَهْنِئُهُ يَصُبُّهُ عَلَى صَحْبِهِ وَسَفِينِهِ  
وَالْأَسْمُ الْغَشْمُ

الْغَاشِمُ الظَّالِمُ وَالْغَاصِبُ

(رَجُلٌ غَاشِمٌ) يَخْبِطُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ قَدَرَ  
عَلَيْهِ

غَشَامٌ وَغَشُومٌ بِمَعْنَى غَاشِمٍ

\* غَشَا فَلَانًا يَغْشُوهُ غَشْوًا أَنَاهُ (وَأَوْيَ)

غَشِيَهُ بِالسُّوْطِ يَغْشَاهُ غَشْيَانًا ضَرَبَهُ وَ- الْفَرَسُ  
وغيره غَشَا كَانَ أَغْشَى وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا

غَشَاوَهُ غَطَاهُ وَ- زِيدًا أَنَاهُ

أَسْتَغْشَى ثَوْبَهُ وَ- بَثُوهُ اسْتِغْشَاءً تَغْطِي بِهِ كَيْ لَا  
يُسْمَعَ وَلَا يَرَى

الْغِشَاوَةُ بِالْكَسْرِ جَلَّةُ الْقَلْبِ

الْغِشَاوَةُ مَثَلَةٌ الْغَطَاءِ يُقَالُ "عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ  
غِشَاوَةٌ"



\* غَشِيَهُ الامر يغشاهُ غَشْيًا وَغَشَايَةً غَطَاهُ (بائي) ومنه "غَشِيَهُمْ موج كالظلال" و- المكان اناه و- الليل اظلم غَشِيَ عَلَيْهِ مجهولًا غَشْيًا وَغَشِيَانًا نَابَهُ ما غَشِيَ فهمه فهو مَغْشِيٌ عَلَيْهِ غَشِيَ عَلَى الشَّيْءِ تَغَشِيَةً و- الشَّيْءُ غَطَاهُ غَشِيَتْ فَلَانًا الامر جعلته يغشاهُ اغشى الله على بصره غَطَاهُ و- الليل اظلم و- فلانًا الامر جعله يغشاهُ تَغَشَاهُ الامر تَغَشِيًا تَغَطَاهُ و- فلانًا بثوبه تَغَطَّى الغاشية مؤنث الغاشي و- الغطاء ج غواشي و- النيامة و- اللهاية ومنه "تأتيه غاشية من عذاب الله" و- قبض القلب و- جلد ألبس جنن السيف و- الخدم يغشونك و- السُّقَال يأتونك و- الزوار والاصدقاء يتأبونك غشاه السيف والسرّج والقلب وغيرها ما يغشاهُ ج اغشيه الغشي بالفتح ويضم هو تعطل اكثر النوى المحركة والحساسة لضعف القلب من الجوع او الوجع او غيرها الغشيان الاتيان الغشية المرأة و- اسم بمعنى الغشي \* غَضَبَهُ يَغْضِبُهُ غَضَبًا اخذه قسرًا وقهرًا وقد يتعدى الى مفعولين فيقال "غَضَبْتُهُ مَالَهُ" وقد بزد من في المفعول الاول فيقال "غَضَبْتُ مِنْهُ مَالَهُ" غاصبه مَغْصَابَةً غصب احدها الآخر اغْصَبَهُ اخذه قهرًا وظلمًا و- المرأة نفسها مثل غصبها وقد يقال - المرأة على نفسها بمعنى غلبها مضمينًا للفعل معنى غلب الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وغصّاب

الغضب بالفتح مصدر و- المغضوب يقال "شيءٌ غضب" اي مغضوب وهو تسمية بالمصدر \* غَضَّ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَغْضُ غَضًّا اعترض في حلقه شيء من ذلك فمنعه التنفّس فهو غاضٌ وَغَضَانٌ وَيُقَالُ "غَضَّ بِالْقَبْضِ" عَلَى التَّشْبِيهِ وَقَالُوا "غَضَّ بَرِينُهُ" كناية عن الموت و- المنزل بالقوم امتلاء بالقوم وضاق عليهم الغصة بالضم الشجا و- ما غَضَّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غِيْظٍ و- ما اعترض في الحلق فاشرق \* غَضَنَ الْغَضْنَ يَغْضِنُهُ غَضْنًا مَدَّهُ إِلَيْهِ وَقَطَعَهُ و- فلانًا عن حاجته ثأه وكفه يقال "ما غَضَنَكَ عَنِّي" اي ما شغلك اغضن الغنود مثل غَضَنَ و- الشجرة نبتت اغصانها الغضن بالضم ما تشعب عن ساق الشجر دقاقها وغلاظها ج غُصُونٌ وَأَغْصَانٌ وَغِصْنَةٌ الْغِصْنَةُ الشَّعْبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَضَنِ \* غَضِبَ عَلَيْهِ يَغْضَبُ غَضَبًا وَمَغْضَبَةً أَبْغَضَهُ مَعَ حَبِيٍّ لِلانْتِقَامِ مِنْهُ فَهُوَ غَضِبٌ وَغَضُوبٌ وَغَضْبَانٌ وَهَبَ غَضِيَّ وَغَضُوبٌ وَغَضْبَانَةٌ وَهَكَذَا قَلِيلَةٌ ج غَضْبِيَّ وَغِضَابٌ وَغَضَائِي وَغُضَائِي وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَذَلِكَ (مغضوب عليه) غَضِبَ لِفُلَانٍ و- على فلانٍ اي على غيره من اجله اذا كان حيا غَضِبَ مِنْ لَاشِيٍّ اي من غير شيء بوجبه غَضِبَ فُلَانٌ وَغَضِبَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْنَى غَضَبًا وَهُوَ الْأَكْثَرُ إِصَابَةُ الْغَضَابِ (غَضِبَ بَصْرُ فُلَانٍ) اتفخ ما حوله من الغضاب اغضبت العين قذفت ما فيها و- فلانًا حمله على الغضب



اِسْتَفْظَبَ بمعنى غَضِبَ

الْغَضَابُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْقَذَى فِي الْعَيْنِ وَ-  
الْجُدْرِي

الْغَضَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَخْرَةٌ صَلْبَةٌ وَ- الْأَسَدُ

الْأَحْمَرُ الْغَلِيظُ وَ- الثَّوْرُ

الْغَضَبُ مَحَرَكَةٌ ثَوْرَانِ دَمِ الْقَلْبِ وَ- ارَادَةُ  
الْإِتْنَامِ

الْغَضْبَةُ الْمَرَّةُ وَ- بَخْصَةٌ تَكُونُ بِالْجَنْحِ الْأَعْلَى خَلْفَةً

وَ- جِلْدَةٌ مَا بَيْنَ قَرْنَيْ الثَّوْرِ وَ- جِلْدَةُ الرَّأْسِ

وَ- جِلْدُ الْمَسْنُونِ مِنَ الْوَعُولِ حِينَ يُسَلَّحُ وَ-

شِبْهُ الدَّرَقَةِ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ

الْغَضُوبُ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْعَبُوسُ  
مِنَ الْبَيَاقِ

\* غَضَرَهُ اللَّهُ يَغْضِرُهُ غَضْرًا جَعَلَهُ فِي خَصَبٍ بَعْدَ

إِجْدَابٍ وَ- عَنْهُ يَغْضِرُ غَضْرًا عَدَلَ وَانْصَرَفَ

وَ- عَلَيْهِ عَطْفٌ وَ- لِفْلَانٍ مِنْ مَالِهِ قِطْعَةٌ لَهُ

قِطْعَةٌ وَ- الشَّيْءُ قِطْعَةٌ وَ- فَلَانًا حَبَسَ وَمَنْعَهُ

حَمَلًا فَمَا غَضَرَ أَيَّ مَا كَذَبَ وَلَا قَصَرَ

غَضَرَ الرَّجُلُ بِالْمَالِ يَغْضِرُ غَضْرًا أَخْصَبَ بَعْدَ

إِحْمَالٍ فَهُوَ غَضِيرٌ

أَغْضِرَ فَلَانٌ مَجْهُولًا مَاتَ شَابًا صَحِيحًا

غَاضِرَةٌ بَدُونُ اللَّامِ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَ- حَيٌّ مِنْ

صَعَصَعَةٍ

الْغَضَارُ كَسَحَابِ الطِّينِ اللَّازِبِ الْأَخْضَرِ الْحَرِّ وَ-

الصَّحْنَةُ الْمُتَخَذَةُ مِنْهُ

الْغَضَارَةُ طَيْبُ الْعَيْشِ وَ- السَّعَةُ وَ- النِّعْمَةُ وَ-

النَّصْعَةُ الْكَبِيرَةُ فَارِسِيَّةٌ جُ غَضَائِرُ

( دَابَّةُ غَضِرَةِ النَّاصِيَةِ ) أَيَّ مَبَارَكَتِهَا

الْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِيكَةُ الْخَضْرَاءُ وَ-

أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ حَرٌّ وَ- أَرْضٌ لَا يَبْتَثُ فِيهَا

الْخَلُّ حَتَّى تَحْمَرَ وَتَسْمَى الْفَطَاةُ الْخَضْرَاءُ

جُ الْغَضَارِيُّ

( هُمُ فِي غَضْرَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ) أَيَّ فِي خَصَبٍ وَخَيْرٍ

وَمِنْهُ " لَا يَقَالُ أَبَادَ اللَّهِ خَضْرَاءُ هُمْ وَلَكِنْ أَبَادَ اللَّهِ

غَضْرَاءُ هُمْ " أَيَّ أَمْلَكَ خَيْرُهُمْ وَغَضَارَتُهُمْ

رَجُلٌ مَغْضُورٌ وَمُغْضِرٌ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ مَبَارَكٌ

جُ الْأَوَّلُ مَغَاضِيرٌ وَمَغْضُورُونَ وَجُ الثَّانِي

مُغْضِرُونَ

\* مَكَانٌ غَضْرَبٌ وَغَضَارِبٌ كَثِيرُ الثَّبَتِ وَالْمَاءِ

\* الْغَضْرُوفُ كَجَهْوَرِ الْغَرَضُوفِ فِي مَعَانِيهِ

\* الْغَضْرَمُ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ التُّرَابِ اللَّيِّنِ اللَّزِجِ

الْغَلِيظِ وَ- مَا تَشَقُّقٌ مِنْ قِلَاعِ الطِّينِ الْأَحْمَرِ

الْحَرِّ

\* الْغَضَى نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ وَقَبْلُ هُوَ الْكَرْوَبَا بَعِيْنُ

( بَيْنِيَّةٌ )

\* غَضَّ طَرَفَهُ وَ- مِنْ طَرَفِهِ يَغُضُّ غَضًّا وَغَضَاضًا

وِغَضَاضًا وَغَضَاضَةً حَفْظُهُ وَكُنْهُ وَكُسْرُهُ وَمِنْهُ

قَوْلُ جَرِيرٍ

فَغَضَّ الطَّرْفَ أَنْكَ مِنْ نَبِيرٍ

فَلَا كَعَبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا

غَضَّ بَصْرَهُ أَيْضًا مَنْعًا مَا لَا يَجِلُّ لَهُ رَوَيْتُهُ وَقَالَ

قُرَاشُ بْنُ الضَّبِّيِّ

غَضًّا الْوَعِيدَ فَإِذَا كُنَ لِمَوْعِدِي

قَصًّا وَلَا أَكْلًا لَهُ مُتَخَضِّمًا

أَيَّ كَفًّا وَ- طَرَفُهُ لِهَاجِلِ الْمَكْرُوهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنْهَا سَجِيَّةً

وَلَكِنَّا فِي مَذْجِ غُرْبَانٍ

فَغُرْبَانٌ مَثْنَى غُرْبٍ بِمَعْنَى غَرِيبٍ وَ- الْفَضَنُ

كُسْرُهُ وَلَمْ يُنْعِمَ كُسْرُهُ قَوْلُ " لَا أَغْضُكَ

دَرْهَمًا " أَيَّ لَا أَتَفَكَّكَ وَ- مِنْ فَلَانٍ غَضًّا

وَغَضَاضَةً نَقَصَ وَخَفَضَ مِنْ شَأْنِهِ

غَضَضَ فَلَانٌ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ وَ- صَارَ غَضًّا مَتْنَعِمًا



تَغَاضَ عَنْهُ تَفَاضَل

أَغْضَى الطَّرْفُ أَنْغَضَ

الْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ رُوْتُهُ الْإِنْفُ

الْغَضَاضَةُ مَصْدَرٌ وَ- الذِّلَّةُ وَالْمُنْفَصَةُ

الْغَضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّلَعُ النَّاعِمُ وَ- الطَّرِي

(شَبَابٌ غَضٌّ) أَي نَاضِرٌ

الْغَضَّةُ بِالضَّمِّ الذِّلَّةُ وَالْمُنْفَصَةُ جَ غُضَّضَ

الْغَضِيضُ الطَّلَعُ النَّاعِمُ وَ- الطَّرِي وَ- النَّاقِصُ

الذَّلِيلُ وَ- الْفَاتِرُ الْأَجْفَانُ يُقَالُ "هُوَ غَضِيضُ

الطَّرْفِ" أَي مَسْتَرْخِي الْأَجْفَانِ جَ أَغْضَى

الْغَضِيضَةَ الذِّلَّةَ وَالْمُنْفَصَةَ جَ غَضَّاضَ

الْمَغْضَى الذِّلَّةُ وَالْمُنْفَصَةُ جَ مَغَاضٌ

\* غَضَفَتِ الْأُذُنُ تَغَضَّفُ غَضْفًا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ

وَتَكَسَّرَتْ خَلْفَهُ فَبَيَّ غَضْفَاءُ جَ غُضِفَ

غُضِفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ وَ- الْعَيْشُ كَانَ نَاعِمًا

غُضِفَ الشَّيْءُ دَلَاهُ وَ- الْعَوْدُ تَغَضُّبًا كَسَرُهُ وَلَمْ

يُنْعِمَ كَسَرُهُ

أَغْضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ كَغَضَفَ وَ- السَّمَاءُ

أَخَالَتِ لِلطَّرِ وَ- الْخَلُّ كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا

وَ- الْعَطَنُ كَثُرَ نَعْبُهُ

إِنْغَضَفَتِ الْبُتْرُ عَلَى النَّازِلِ فِيهَا أَنْهَارَتْ عَلَيْهِ وَ-

الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ دَخَلُوا فِيهِ وَ- أُذُنُهُ أَنْكَسَرَتْ

مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ وَ- الضُّبَابُ تَرَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ

الْغَاضِفُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَ- النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَ-

الْكَلْبُ الْمُنْكَسِرُ أَعْلَى أُذُنَيْهِ إِلَى مَتَدَمِهِ وَالْأَغْضَفُ

إِلَى خَلْفِهِ

الْغُضْفُ كَلَابُ الصِّيدِ صِفَةٌ غَالِبَةٌ

الْأَغْضَفُ الْمَسْتَرْخِي الْأُذُنِ مِنَ الْكَلَابِ وَهِيَ (غَضْفَاءُ)

جَ غُضِفَ وَ- الْعَيْشُ النَّاعِمُ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الرَّيْحِ مَخْشَرِي "نَحْنُ فِي عَيْشٍ أَغْضَفَ لَا بَوْسَ وَلَا

شُظْفٌ" وَ- اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ وَ- الْأَسَدُ الْمَسْتَرْخِي

أَجْفَانُهُ الْعُلْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ غَضْبًا أَوْ كِبْرًا

\* الْغَضَافِرُ كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ

\* غَضْنُهُ يَغْضُنُهُ وَيَغْضُنُهُ غَضًّا حَبَمَةً وَعَاقَةً يُقَالُ

"مَا غَضَنَكَ عَنَّا" أَي مَا عَافَكَ عَنَّا

أَغْضَنَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَغَضْنَتْ وَ- عَلَيْهِ

الْحَيُّ دَامَتْ وَامْتَوَتْ وَ- عَلَيْهِ اللَّيْلُ أَظْلَمَ

تَغَضَّنَ الشَّيْءُ تَشَجُّعًا وَتَشَوُّعًا وَمِنْهُ "تَغَضَّنَتِ الدَّرْعُ عَلَى

لَا بِسَاسِهَا"

الْغَضُّ بِالْفَتْحِ وَالْغَضُّ بِالضَّمِّ كَلٌّ تَجْعَدُ وَتَثْنٌ

فِي ثَوْبٍ وَدَرَعٍ وَجِلْدٍ وَغَيْرِهَا وَ- التَّعَبُ

وَالنَّصَبُ يُقَالُ "لَتَبْتُ مِنْهُ غَضًّا" جَ غُضُوفٌ

وَيُقَالُ فِي الْإِنْدَارِ "لَا مَدَنَ غَضُّكَ" أَي لَا طِيلَنَّ

عِيَاكَ

(رَجُلٌ ذُو غُضُوفٍ) أَي فِي جَبْهَتِهِ تَكَسَّرَ

غُضُوفُ الْأُذُنِ مِثْلَانِهَا

(فِي غُضُوفٍ ذَلِكَ) أَي فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ أَي أَوْسَاطِهِ

وَطَبَائِئِهِ

الْغَضْفَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُو جِلْدَ

الْمَجْدُورِ وَإِذَا أُلْبَسَ الْمَجْدُورُ جِلْدَ الْمَجْدُورِ يُقَالُ

أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْفَةً وَاحِدَةً وَقَدْ يُقَالُ غَضْبَةً بِالْبَاءِ

الْمَوْحِدَةِ النَّحِيَّةِ وَلَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ تَضْعِيفًا

الْأَغْضَنُ الْمُنْكَسِرُ الْعَيْنِ خَلْفَهُ أَوْ كِبْرًا أَوْ عِلَاءً

\* الْغَضَنْفَرُ الْأَسَدُ وَ- الْغَلِيظُ الْمَجْنُونُ وَالنُّونُ فِيهِ

زَائِدَةٌ

\* (شَيْءٌ غَاضٍ) جَائِمٌ وَافِرٌ وَ- حَسَنُ الْغُضُوفِ

رَجُلٌ غَاضٍ حَسَنُ الْغُضُوفِ كَأَسِ طَاعِمٌ مَكْنِيٌّ

الْأُنْثَى غَاضِيَةٌ جَ غَوَاضٍ وَغَاضِيَاتٌ

\* غَضِيَتِ الْإِبِلُ تَغْضِي غَضًى أَشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ

أَكَلَ الْغَضَا (يَاثِي) وَ- الْأَرْضُ تَغْضِي غَضًى



كثر فيها الغضا

لازم متعد

أَغْضَى الرجل عَيْنَهُ إِغْضَاءً قَارِبَ بَيْنَ جَنْبَيْهَا وَطَبَقَهَا حَتَّى لَا يَبْصُرَ شَيْئًا وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ مِنْ غَاضٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمُغْضٍ عَلَى الْأَصْلِ غَيْرُ أَنَّهُ قَلِيلٌ وَ- فُلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاسْتَعْمَلَ فِي الْحَلْمِ قَفِيلٌ "أَغْضَى عَلَى الْفَدَى" إِذَا صَبَرَ وَأَسْكَنَ عَفْوًا عَنْهُ وَ- عَنْهُ طَرْفَةٌ سَدَّةٌ أَوْ صَدَّةٌ تَغَاضَى الرَّجُلُ تَغَاضِيًا ضَمَّ أَحَدَ جَنْبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا وَ- عَنْهُ تَغَافَلٌ

الغاضية المظلة وَ- المضيفة (ضد) يقال "ليلة غاضية ونار غاضية" وَ- النار ج غواض الغضا شجر من الأثل عظيم واحدته (غضاة) خشبة من أصلب الخشب ولهذا يكون فحمة صلبًا وهو حسن النار وجمره يستمر زمانًا لا يجمد ذئب الغضا مثل في الخداع والحنت والإغتيال (أهل الغضا) أهل نجد

ذئاب الغضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة وإذا أردت النسبة إلى الغضا فقل (هنا غصوي) والغضا يكتب بالألف وربما كُتِبَ بالياء أرض غضياء بالمد كثيرة الغضا

رجل غضي عن الخنا كغني يجوز أن يكون من غضا وإن يكون من أغضى كغذاب أليم وضرب وجع

\* غَطَّرَ الرجل يديه بغطر غطرًا خطرًا يقال "مر بغطر بذنب" أي بخطر تَغَطَّرَ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَ- بَجَلَ وَتَغَضَّبَ وَ- نَعَسَ الطَّرِيقَ وَ- فِي مَشَبْهُوَ نَجْدَر

الغطرس والغطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر المعجب ج غطارس وغطاريس \* غَطَّرَ شَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَ شَ بَصْرَهُ

\* تَغَطَّرَ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَ- اخْتَالَ فِي مَشَبْهُوَ خَاصَّةً الْغَطْرَافُ الْبَارِزُ الَّذِي أُخِذَ مِنْ وَكْرِهِ الْغَطْرَفَةُ الْخَيْلَاءُ وَ- الْعَبَثُ يُقَالُ "مَا هُنَا الْغَطْرَفَةُ"

الغطروف كغصور والغطروف كغردوس الحسن وقيل الغطروف الشامة الطريف ج غطاريف \* غَطَّسَهُ فِي الْمَاءِ بَغَطَّسَهُ غَطًّا فَغَطَّسَ هُوَ نَسَهُ أَي غَمَّسَهُ فَانْقَسَ لَازِمٌ مُتَعَدٍ

غَطَّسَهُ فِي الْمَاءِ بِمَعْنَى غَطَّسَهُ شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ تَغَاطَّسَ الرَّجُلُ تَغَافَلَ وَ- الرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ تَغَاطَّأَ فِيهِ وَ- الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ تَغَاطَّأُوا فِيهِ لَيْلٌ غَاطِسٌ مُظْلِمٌ كغاطش الغطاس عيد الظهور الإلهي (نصرانية)

الغطاس كشداد الذي ينغمس في قعر الماء ليخرج منه اصداقًا وغير اصداق وَ- طَائِرٌ يُعْرَفُ بِالغَوَاصِ

لَيْلٌ أَغْطَشَ أَي مُظْلِمٌ وَلَيْلَةٌ غَطَّشِي أَي مُظْلِمَةٌ فَلَاةٌ غَطَّشِي عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا يُقَالُ "رَكَبْنَا فَلَاةً غَطَّشِي وَنَحْنُ كَرِمَاهَا غَطَّشِي"

أَغْطَشَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- اللَّهُ تَعَالَى اللَّيْلُ أَظْلَمُهُ تَغَاطَّشَ عَنْهُ تَغَافَلَ عَنْهُ وَتَعَامَى فَهُوَ مُتَغَاطِّشٌ الْغَطَّاشُ كَغَرَابِ ظُلُمَةِ اللَّيْلِ وَاخْتِلَاطُهُ

\* غَطَّطَهُ بَغُطَّةٍ غَطًّا كَبَمَةً وَعَصَرَهُ شَدِيدًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَغَطَّنِي" وَ- الْبُرْمَةُ تَغَطُّ غَطِطًا غَلَّتْ فَتَمِجُ غَطِطَهَا وَ- فِي الْمَاءِ غَطًّا غَطَّةً وَغَمَّةً فِيهِ وَ- مَثَلُهُ وَغَوْصُهُ فِيهِ وَ- النَّائِمُ

أَغَطَّهُ فِي الْمَاءِ بِمَعْنَى غَطَّاهُ تَغَاطَّأَ فِي الْمَاءِ غَمَسَ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبُهُ فِيهِ كَتَغَامَسَا



انْقَطَعَ فِي الْمَاءِ انْقَبَسَ وَغَاصَ فِيهِ

\* غَطَطَ الْبَحْرُ غَطَطَةً عُلَّتْ أَمْوَاجُهُ وَ- الْفَيْدَرُ صَوَّتَ أَوْ اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا وَ- النَّوْمُ عَلَى فُلَانٍ غَلَبَ

\* غَطَفَ يَغْطِفُ غَطْفًا طَالَ شَعْرُ اجْتَانِهِ ثُمَّ تَغَطَّفَ فَهُوَ أَغْطَفَ وَهِيَ غَطْفَانَةٌ جَ غُطَفَ

الْغَطَفُ مَحْرَكَةُ الْوَطْنِ وَ- سَعَةُ الْعَيْشِ غَطْفَانٌ مَحْرَكَةٌ حَتَّى مِنْ قَيْسٍ

\* الْغَطْلَسُ كَمَا لَسَ الذَّنْبُ وَيَكْنَى بِأَيِّ الْغَطْلَسِ أَيْضًا

الْغَطَشُ الْكَلِيلُ الْبَصَرِ وَ- الظُّلُومُ الْجَانِي وَ- الْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَكْسِرُ عَظْمَ مَا نَالَهُ

تَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَ- الْبَحْرُ اضْطَرَبَ وَعَلَتْ أَمْوَاجُهُ وَ- الْفَيْدَرُ غَرَّغَرَتْ وَ- الصَّوْتُ كَانَ فِيهِ مَجْجٌ

بَحْرٌ غَطَامِيٌّ عَظِيمٌ الْأَمْوَاجُ كَثِيرُ الْمَاءِ

الْمَغْطُوطَةُ الْفَيْدَرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ

\* الْغَطْمُ طَمٌّ كَسَفَرُ الْجَلِّ الْبَحْرُ الْعَظِيمُ

\* غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غَطْوًا وَغُطُوا أَظْلَمَ وَأَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءُ وَارَاهُ وَسْتَرَهُ وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ارْتَفَعَا

غَطَاهُ تَغْطِيَةً بِمَعْنَى غَطَاهُ وَشَدَّ لِلْبَالِغَةِ

أَغْطَاهُ بِمَعْنَى غَطَاهُ وَ- الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

الْغِطَاءُ بِالْكَسْرِ السُّتْرُ وَهُوَ مَا يُغْطَى بِهِ جَ أَغْطِيَهُ

الْغِطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حُشْوِ الثِّيَابِ كَغَلَالَةٍ وَنَحْوِهَا

\* غَطَا الشَّبَابُ يَغْطِي غَطْيًا وَغُطِيًا وَغُطِيًا امْتَلَأَ (بِأَيِّ) وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- اللَّيْلُ فُلَانًا

أَلْبَسَهُ ظِلْمَهُ وَ- الشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى الشَّيْءِ فَتَدَّ

غَطَى عَلَيْهِ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءَ وَ- عَلَى الشَّيْءِ سِتْرُهُ وَعَلَاهُ فَهُوَ (غَاطِرٌ) وَ- الْمَاءُ كَثُرَ (لَيْلٌ غَاطِرٌ) أَيْ مَظْلَمٌ

غَطَى الشَّيْءَ تَغْطِيَةً سِتْرَهُ وَعَلَاهُ وَ- اللَّيْلُ فُلَانًا أَلْبَسَهُ ظِلْمَهُ

أَغْطَتِ الشَّجَرَةُ إِغْطَاءً طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءَ سِتْرَهُ وَعَلَاهُ

تَغَطَّى بِهِ تَغْطِيًا اسْتَرَى بِهِ

غَطِيَانُ الْبَحْرِ فَيُضَاهِيهِ زَيْتٌ وَمَعْنَى

\* غَفَرَ الشَّيْءَ يَغْفِرُهُ غَفْرًا سِتْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "إِصْبَحْ

ثَوْبُكَ بِالسَّوَادِ فَهُوَ أَغْفَرُ لَوَسْخِهِ" أَيْ أَحْمَلُ لَهُ

وَأَغْطَى لَهُ وَ- اللَّهُ ذَنْبُهُ غَفْرًا وَمَغْفِرَةً وَغُفُورًا

وَأَغْفَرْنَا وَغَفِيرًا وَغَفِيرَةً غَطَى عَلَيْهِ وَعَنَا عَنْهُ وَ-

الْأَمْرُ يَغْفِرُوهُ وَغَفِيرَتُهُ أَصْلَحُهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ

وَ- الْمَرِيضُ نُكْسٌ وَ- الشَّيْبُ بِالْخَضَابِ

غَطَاهُ

غَفَرَ الثَّوْبُ يَغْفِرُ غَفْرًا ثَارَ زَيْبَرُهُ وَ- الْمَرْحُومُ وَ-

الْمَرِيضُ لَفَ فِي غَفَرٍ

غَفَرُهُ تَغْفِيرًا غَطَاهُ وَسْتَرَهُ وَ- قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

أَغْفَرَ النَّخْلُ رَكِبَ بُسْرُهُ شَيْءٌ كَالْفُشْرِ وَ- الْأَرْضُ

نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْغَفَرِ

إِغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ أَيْ غَفَرَهُ

اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِهِ أَيْ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَغْفِرَهُ لَهُ

وَيُقَالُ "اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ" عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَزْ

فَيَكُونُ ذَنْبُهُ مَنْصُوبًا بِزَعِ الْخَافِضِ أَوْ عَلَى الشَّيْءِ

بِالْمَفْعُولِ بِهِ وَانْتَدَى سَبِيحُهُ

اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبًا لَمْ تُصَحِّهِ

رَبُّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ

الْغَافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَفَرَهُ وَغَافِرُونَ

الْغَفَارُ كَغُرَابٍ شَعْرٌ كَالزَّرْعِ يَكُونُ عَلَى الْعِنَقِ



واللحيين والفنا وساق المرأة ونحو ذلك

الغفارة كصناعة كل شيء يغطى به شيء - وخرقة

نقي بها المرأة خمارها من الدهن - و رأس الجبل

و - السحابة فوق السحابة ج غفارات وغفائر

الغفر مصدر - وزهر الثوب - و شيء كالبحر إلى

و - ثلاثة انجم صغار يترها القمر وهي من الميزان

الغفر بالكسر - و لد البقرة - و دويبة

الغفر محرّكة مصدر - وزهر الثوب - و شعر

كالزغب يكون على العنق واللحيين والفنا وساق

المرأة ونحو ذلك

( غفر الدابة ) نبات الشعر في موضع العرف

( امرأة غفيرة الوجه ) أي ذات غفر على وجهها

الغفيرة بالضم ما يغطى به الشيء يقال " اغفروا هذا

الشيء بغفرتوه " أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به

الغفار فعال للبالغه وهي ( غفارة ) و - من أسماء الله

تعالى

الغفار أيضاً فعال للبالغة لأنه ابلغ من الغفور

لزيادة بنائه وقيل المبالغة في الغفور من جهة

الكيفية وفي الغفار من جهة الكمية

الغفور الكثير المغفرة والكثير بها أيضاً و - اسم

من الاسماء الحسنى ج غفر

الغفور مصدر - و شعر العنق واللحيين والفنا

( الجماء الغفور ) البيضاء التي تجمع الرأس ونضمة

جاواً جمّاً غفيراً وجم الغفور أي جاواً جميعاً

ولذلك صور أخرى كثيرة ذكرت في ج م

الغفيرة مصدر - و ما يصلح به الشيء ويغطى و -

الكثرة والزيادة

المغفر والمغفرة زرد ينسج من الدروع على قدر

الرأس يلبس تحت القلنسوة

المغفرة بصيغة الناعل الأروية ذات الغفر

المغفرة كمتلة صيانة العبد عما استغف من العتاب

بالنجاوز عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الشيء

ما يصونه من الدنس

\* الغفش محرّكة العيص في العين

\* الغافصة الآزمة من أوازم الدهرج غوافص

( أخذ الشيء مغافصة ) أي مغالبة

\* الغفان الحين والإبان يقال " جاء على غفائو " أي

حينه وإبان

الغفة بالضم البلغة من العيش قال الشاعر

لا خير في طمع يديني إلى طمع

وغفّة من قوام العيش تكفيني

و - الفسار لانه بلغة السنور و - ما يتناول

البعير بنيو على عجلة

غفيفة من بقل ( كسيفة ) ضعيفة

\* غفّق فلان فلاناً بالسوط والعصا والدرّة ضربة

بها كثيراً و - الإبل وردت كل ساعة و -

عليه هم و - فلان أب من السفر فجأة و -

النوم غفقة ناموا نومة

الغافق اسم فاعل و - حصن بالاندلس

الغفّق بالفتح مصدر و - المطرليس بالشديد

المغفّق كجلس المرجع

\* غفل عنه بغفل غفولاً وغفلاً وغفلة تركه وسها

عنه و - فلاناً صيره غافلاً و - الشيء ستره

و - كفاه وهو غافل لا يعنى بشيء

غفلة تغفلاً جعله غافلاً و - سهاه غافلاً و -

الشيء ستره

أغفل فلاناً أصابه غافلاً و - سأل وقت شغله ولم

ينتظر فراغه و - الشيء بمعنى غفل عنه و -

زبداً وصل غفلته إليه و - فلاناً سهاه غافلاً

و - الكتاب تركه غير مضمّم



تغافل فلان تغمد الغفلة و- أرى من نفسه الغفلة  
وليس بغافل و- بينة حشة فيها وهو غافل  
و- عن الشيء سها عنه و- عن كذا تخدعه  
عنه على غفلة منه  
استغفله تخين غفلته

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل  
الغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره و-  
الشعر الجاهول قائله و- من لا حسب له و-  
من لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح و-  
ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و- ما لا  
عمارة فيه ولا علم من الأرضين و- ما لا سمة عليه  
من الدواب و- الكتاب الذي لم يسم واضعه  
و- اربار الإبل ج أغفال

(رجل غفل) لا يجرب الأمور  
الغفلة مصدر و- غيبة الشيء عن بال الإنسان  
وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (أي  
الشيء) اعراضاً وإهالاً ج غفلات  
الغفول كصبور الناقة البهائم التي لا تمتنع من فصل  
يرضعها ولا تبالي من حلبها  
نعم أغفال لا لغة ولا نجيب وقال بعض العرب  
"لنا نعم أغفال ما نبض" يصف سنة أصابهم  
فاهلكت جياد مالم

المغفل من لا فطنة له  
المغفلة بالكسر والفتح العنقة وما حولها  
المغفل كحسين صاحب إبل أغفال  
\* غفا الرجل يغفو غفواً وغفواً نام (واوياً) و-  
الشيء طفا على الماء  
الغفوة المرة و- النومة الخفيفة و- الزمنية  
\* غفى الطعام يغفو غفياً تناء من الغنى (بائي)  
غفى فلان يغفى غفياً نيس

أغفى الرجل إغفاءً نام على الغفاء في يدره و-  
الطعام كثرت نباته و- فلان الطعام بمعنى  
غفاه  
الغفاه بالضم الغشاء و- آفة للنخل كالقبار يقع على  
البسر فابدرك و- حطام البئر  
الغفاهة البياض على الحديقة

الغقى بالفتح والقصر الردي من كل شيء و- السئلة  
من الناس و- قشر غليظ يعلو البسر وقيل  
- الثمر الفاسد الذي يغلظ ويصير كأجحة  
الجراد و- شيء يكون في الطعام كالزوان أو  
الخبث يخرج منه فيرمى به  
\* غقى القار يغقى غفياً وغفياً غلى فسمع صوته و-  
الصرصوت

الغقى بالفتح مصدر و- حكاية صوت الغراب وهو  
غليظ  
(غقى الماء) صوته إذا صار من سعة إلى ضيق  
\* غلب فلان مبارزته و- فلاناً على الشيء يغلبه  
غلباً وغلباً وغلبةً ومغلبةً ومغلباً وغلباً وغلباً  
وغلبةً وغلايةً أي قهره وظهر عليه و- على  
نفسه أكرهه و- على فلان الكرم أي كان أكبر  
خصاله

غلب على الشيء مجهولاً أخذ منه بالغلبة  
غلب فلان يغلب غلباً غلظ عنه فهو أغلب وهب  
غلباء ج غلب  
غالبه مغالبةً وغلاباً قاهره  
تغالب الجيشان على البلد غالب بعضهم بعضاً عليه  
تغلب على بلد كذا نبأه عنه  
استغلب عليه الضحك اشتد  
الغالب اسم فاعل ج غلبة وقولم في الغالب وغالباً  
أي في أكثر الأحيان والأحوال



الغلباء مؤنث الاغاب

( عِزَّةٌ غَلْبَاءُ ) اي وثينة قوية

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الأغلب اسم تفضيل ومنه قولهم في الأغلب وعلى

الأغلب وفي الأكثر وعلى الأكثر - الأسد

( رجلٌ أَغْلَبٌ ) اي غلب الرقبة

تَغْلِبُ ابوقيلة وتَغْلِبُ بنت وائل يذهبون بتأنيها

الى معنى القبيلة كقولهم تيم بنت مرة وكانت

تَغْلِبُ نسي الغلباء والنسبة اليها تغلبي بكسر اللام

على الاصل ومنهم من يفتح استيعاشا لتوالي

الكسرتين مع ياء النسب

المغلب المغلوب مرارا والمحكوم له بالغلبة ( ضد )

\* غَلَّتُ البيع والشراء يغلتهما غَلَّتَا افالهما

غَلَّتْ يَغْلَتُ غَلَّتَا غَلَطَ وقيل الغَلَطُ في القول والغَلَّتْ

في الحساب

\* غَلَّتِ الزند يَغْلَتُ لم يور - القوم تقائلوا بالشدة

واللزوم كعلثوا بالعين المهملة و - الطائر هاع

ورمى من حوصله شيئا كان استرطه

الغَلَّتْ بالغت مصدر و - الخَلَطَ و - خَلَطَ البَرَّ

بالشعير او الذرة

( غَلْتُ الحلم ) شي تراه في النوم مما ليس برويا

صادقة

المغاليث الشديد القتال

المُغْلِثُ بصيغة الفاعل المقارب من الوجع ليس بجمع

صاحبه ولا يعرق

\* غَلِمَ الفرسُ يغلم غَلِمًا وغَلِمَانًا جرى جرى بلا

اختلاط فهو ( مغلج ) كيدبر و - الحمار عدا

وشرب و - تلمظ بلسانو

\* غَلَسَ القومُ ساروا بغلس و - فلان في الصلاة

صلاها بغلس و - القوم الماء وردوه بغلس

أَغْلَسَ القومُ دخلوا في الغلس

الغلس ظلمة آخر الليل

\* غَلَصَهُ يَغْلِصُهُ غَلَصًا قطع غَلَصَتَهُ

\* غَلَصَتَهُ غَلَصَةً أَخَذَ يَغْلِصَتِيهِ و - قطع غَلَصَتَهُ

الغَلَصَةُ مصدر و - اللحم بين الرأس والعنق و -

اصل اللسان ج غَلَصِمَ و - الجماعة و -

المادة

وقولهم " هو في غَلَصَةٍ من قومهِ " اي في شرف

وعدد

المُغْلِصَةُ المشدودة العنق ج مُغْلِصَاتُ

\* غَلِطَ في الحساب وغيره يَغْلِطُ غَلَطًا عِي فِيهِ ولم

يعرف وجه الصواب فيه وقيل الغلط بالطاء

خاص بالمنطق والغَلَتْ بالناء خاص في الحساب

فهو ( غالط ) والشيء ( مغلوط فيه )

أَغْلَطَهُ أَوْقَعَهُ في الغلط

غَالِطُهُ مُغَالِطَةٌ وَغِلَاطًا أَوْقَعَهُ في الغلط

تغالط القوم غالط بعضهم بعضا

الأغلوطه كأحدوثه الغلوطه ج أغاليط وأغلوطات

المغلط كمتناج الكثير الغلط

\* الغُلُطُلاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا كمين

( دخيل )

\* غَلَطَ الشيء يَغْلِطُ غَلَطَةً بالتثنية وَغِلَاطَةٌ وَغِلَاطَا

خِلَافَ دَقِّ وَرَقٍ

غَلَطُهُ جعله غليظا و - اليمين قواما وأكدها و -

عليه في اليمين شدد عليه وأكد ومنه قولهم

" اخذ منه ميثاقا غليظا "

غَالِظَةٌ مُغَالِظَةٌ عاداهُ تقول " مالك تُغَالِظِي

وَتُغَالِظِي وتعارضني وتغايظني "

تَغَلَّظْتَ المجرمة غلظت وعظمت وهذا قياس لا

ماع



اِسْتَغْلَظَتِ السُّبُلَةُ اِسْتَدَّتْ وخرج فيها الحب  
وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته  
وصار غليظاً و- الشيء صار غليظاً و- فلان  
الشيء رآه غليظاً  
غِلَظَ الكبد كناية عن التماسه  
بينهما غِلَظَةٌ ومُغَالِظَةٌ اي علاوة  
الغليظ ذو الغلاظة و- خلاف اللين  
امر غليظ شديد صعب  
(عذاب غليظ) اي شديد الالم  
المُغَالِظَةُ شبه المعارضة  
الدَّيَّةُ الْمُغْلَظَةُ اي الشديدة النوبة التي تهب في شبه  
العد وهي ثلاثون حبة وثلاثون جذعة واربعون  
ما بين الثنية الى بازل عامها كلها خِلْفَةٌ  
طلعته في مُسْتَغْلَظِ ذِرَاعِهِ اي حيث غلظت ذراعه  
\* تَغْلَظُ الرجل اسرع و- في الشيء دخل على شدة  
ونصب  
\* غَلَفَ القارورة بغلظها غَلَفًا غَطَّاهَا وَغَشَّاهَا  
وجعلها في غلاف و- لحية بالغالية ضَمَّهَا بِهَا  
غَلَفَ الرجل بغلف غَلَفًا كان أَغْلَفَ  
غَلَفَ القارورة والكتاب وغيرها جعلها في  
غلاف و- لحية بالغالية ضَمَّهَا بِهَا  
اِغْلَفَ الرجل بالغالية وسائر الطيب تَلَطَّحَ بِهِ  
الغلاف الصَّوَانُ و- ما اشتمل على الشيء كتنبيص  
القلب وغيره في البيض وكيام الزهر وسامور  
التمر و- غمد السيف و- غشاه القارورة  
وغيرها يقال "جَرَّدَ السيف من غِلافِهِ"  
ج غَلَفٌ وَغُلْفٌ وَغُلْفٌ  
الغُلْفُ بالفتح مصدر و- شجر يُدَبِّغُ بِهِ مثل العَرَفِ  
الغُلْفُ بالتحريك الخصب الواسع  
الغُلْفَاءُ مَوْنٌ اِغْلَفَ و- الارض لم تُرْعَ ففهيها  
كل انواع الكلاصغيرة وكبيره

الغُلْفَةُ الجَلِيَّةُ التي يقطعها الخائن وهي المعروفة بالغُرَّة  
والغُلْفَةُ ج غُلْفٌ  
الغُلْفَتَانِ طرفا الشارين مَّا يَلِي الصَّاعِينَ  
الْأَغْلَفُ الذي لم يُجْتَنِ وهي غُلْفَاءُ ج غُلْفٌ  
(سيفٌ أَغْلَفَ وَقَوْسٌ غُلْفَاءُ) اي في غلاف  
وكذلك كل شيء في غلاف  
رجلٌ مُغْلَفٌ عليه غلاف من هذه الادم ونحوها  
\* الغُلْفَقُ كجعفر الطحلب و- نبت في الماء ورقة عريض  
و- ورق الكرم ما دام على شجره و- الخرقاء  
السبئية المنطق والعمل و- الليف و(دلو  
غُلْفَقُ) كبيرة واللام في هذه المادة زائدة  
\* غَلَقَ الباب بغلظه غَلَقًا ضَدَفْتُهُ وهي لُفْيَةٌ شَنِيعَةٌ في  
أغلظه وقيل هي لغة فيها  
غَلَقَ الرهن في يد المرتين بغلق غَلَقًا اسخفه وذلك  
اذا لم يقدر الراهن على اقتصاكو في الوقت  
المشروط و- الخلة دَوَّدَتْ اصول سَعْنَيْهَا  
فانقطع حملها و- الرجل ضَجَرَ  
غَلَقَ الباب ايضا بغلق غَلَقًا عَسَفْتُهُ و- الاسير  
والجاني غُلُوقًا لم يُقْدِ بِمَا فُهِمَ غُلْفَانِ قال الاخطل  
يا مِثْلًا يجازي بعض وذِكْمُ  
ام لا تفادى اسير عندكم غَلِقُ  
(اِغْلَقَ) فلان فغلق غَلَقًا اَغْضَبَ فغَضِبَ واحْدُ  
غَلَقَ الابواب مثل أغلظها شِدْدَ للبالغة والتكثير  
اِغْلَقَ الباب ضَدَفْتُهُ فهو مُغْلَقٌ والاسم (الغلق)  
و- فلان على شيء أكرهه عليه  
اِغْلَقَ القاتل في يد الولي اسلم اليه بحكم في دمه ما  
يشاء وكذلك اِغْلَقَ فلان يجربته ومن سمعات  
الاساس "أمر الولي بالقاتل ان يغلق وبالاسير  
ان يُطْلَقَ" و- عليه الامر لم ينفع  
تغلق القوم تراهما



إِنْفَلَقَ الْبَابَ ضِدَّ انْفَتَحَ وَ - عَسَرَ فَتَحَهُ

إِسْتَعْلَقَ الْبَابَ عَسَرَ فَتَحَهُ وَ - عَلَيْهِ الصَّلَامُ أَرْحَمَ

وَ - الرَّجُلُ أَرْحَمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَنْكَلَمْ

بَابٌ غُلِقَ بِضَمِّ تَيْنِ أَيْ مَغْلَقٌ (فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ)

الْمَغْلَقُ مَحْرَكَةُ الْمِغْلَاقِ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "إِذَا عُيِّرَ بِالْإِغْلَاقِ قِيلَ مَغْلَقٌ

وَمِغْلَاقٌ وَإِذَا عُيِّرَ بِالْفَتْحِ قِيلَ مِفْتَاحٌ وَمِغْنَجٌ وَ -

مِنَ الْكَلَامِ الْمَشْكِلِ وَ - الْمَلَاحِ وَ - الضَّجَرِ وَ -

ضَيْقِ الصَّدْرِ وَ - قَلَّةِ الصَّبْرِ وَ - فِي الرَّهْنِ

ضِدَّ الْفَتْحِ

الْمَغْلَقُ وَالْمَغْلَقَةُ وَالْمَغْلَقَةُ شَجَرَةٌ مَرَّةً بِالْمَجْهَازِ وَتِهَامَةُ

غَايَةُ اللَّدْبَاغِ . وَالْمَجْشَةُ تَسْمُّ بِهَا السِّلَاحَ فَيَقْتُلُ مِنْ

إِصَابَةٍ

الْمِغْلَاقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ جِ مِغَالِيقٍ

(رَجُلٌ مِغْلَاقٌ) هُوَ الَّذِي يُغْلِقُ الرَّهْنَ عَلَى يَدَيْهِ

الْمِغْلَقُ بِالْكَسْرِ الْمِغْلَاقُ وَ - سَهْمٌ فِي الْمِسْرَجِ مِغَالِيقٌ

وَقِيلَ الْمِغَالِيقُ لَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِ التَّدْيَاحِ وَلَكِنَّهَا مِنْ

نَعْوِمَاتِهَا الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفَوْرُ

الْمُغْلُوقُ بِالضَّمِّ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جِ مِغَالِيقٍ

\* غَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُو غَلًّا فَعْلٌ فِيهِ غُلُولًا أَيْ ادْخَلَهُ

فِيهِ (لَا زِمَ مُتَعَدٍّ) وَ - الْغِلَالَةُ لِبَسَاطَتِهَا تَحْتَ ثِيَابِ

وَ - فَلَانُ الْمَنَازَةِ دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا وَ - فَلَانًا

وَضَعَ فِي بَيْنِ أَوْعُنُو الْغُلِّ وَ - الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ

جَرَى وَ - فَلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ فِيهَا . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ غُلٌّ فِي الْبِلَادِ وَأَوْغَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا

ذَهَبَ فِيهَا

غُلٌّ صَدْرُهُ يَغْلُ غَلًّا وَغُلِيلًا كَانَ ذَا غَشٍّ أَوْ حَشٍّ

وَ - الرَّجُلُ يَغْلُ غُلُولًا خَانَ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَغْنَمِ

(مَا لَهْ أَلْ وَغُلٌّ) مَجْهُولًا دَعَاهُ عَلَيْهِ أَيْ دَفَعَ فِيهِ

قَضَاءً وَجَنَ فَوْضَجَ فِي عُنْفُو الْغُلِّ

غُلَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا غُلًّا وَغُلَّةٌ عَطِشٌ أَشَدُّ الْعَطَشِ

فَهُوَ غُلِيلٌ وَمَغْلُولٌ وَمَقْتَلٌ

غُلَّتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ أَيْ امْسَكَتْ عَنْ الْإِنْفَاقِ

أَغْلَّ الرَّجُلُ خَانَ فِي الْمَغْنَمِ وَغَيْرِهِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ

"قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَمْ نَسْمَعْ فِي الْمَغْنَمِ إِلَّا غُلًّا

ثَلَاثًا وَهُوَ مُتَعَدٍّ فِي الْأَصْلِ لَكِنْ أُبَيَّتْ مَفْعُولَةٌ

فَلَمْ يَنْطِقْ بِهِ" وَ - الضِّيَاعُ أَعْطَتْ الْغَلَّةَ وَ -

الْمَجَازُ فِي الْجِلْدِ اخْذِ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالشَّمِّ فِي السِّلْحِ

وَتَرَكَ بَعْضَهُ مُتَزَقًّا بِالْجِلْدِ وَ - الْوَادِي أَنْبَتَ

الْغُلَّاتِ وَ - الضِّيَاعُ صَارَتْ ذَاتَ غَلَّةٍ وَ -

فَلَانٌ عَلَى عِيَالِهِ أَنْتَاهُ بِالْغَلَّةِ

تَغْلَلُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَ - بِالْغَالِيَةِ تَطَيَّبَ بِهَا

إِنْغَلَّ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى تَغْلَلُ فِيهِ

إِنْغَلَّ الْبَعِيرُ كَغُلٍّ وَ - الثَّوْبُ لَبَسُهُ تَحْتَ الثِّيَابِ

وَ - الضِّيَاعُ اخْذِ غِلَامًا

إِسْتَغْلَلَ الْمَوْلَى عَبْدَهُ كَلَفَهُ أَنْ يَغْلَ عَلَيْهِ وَ -

الْمُسْتَغْلَلَاتُ اخْذَ غُلْمًا

الْغِلَالَةُ بِالْكَسْرِ شَعَارٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ وَ - تَحْتَ

الدَّرْعِ أَيْضًا وَ - الْعِظَامَةُ

الْغُلُّ بِالْكَسْرِ الْحِنْدُ وَ - الْغُشُّ

الْغُلُّ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَ - طَوَّقَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَدِيرٍ

يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ أَوْ فِي الْبَدَنِ مِنْهُ قَبْلَ الْمَرَأَةِ السَّبِيَّةِ

الْمُخْلَقُ (غُلٌّ قِيلَ) وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْغُلَّ

كَانَ يَكُونُ مِنْ قَدَرٍ عَلَيْهِ شَعْرٌ فَيَقْتُلُ فِي عُنُقِ

الْأَسِيرِ فَيُوْذِيهِ فَيَكُونُ الْغُلُّ الْقَيْلُ أَنْفَكِي مِنْ

غَيْرِهِ جِ أَغْلَالٌ وَغُلُولٌ

الْغَلَّةُ بِالْفَتْحِ الدَّخْلُ مِنْ كَرَاهٍ دَارٍ وَأَجْرٌ عَلَامٌ

وَفَائِدَةُ أَرْضٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ جِ غِلَالٌ وَغُلَّاتٌ وَ -

الضَّرْبَةُ الَّتِي ضَرَبَ الْمَوْلَى عَلَى الْعَبْدِ كُلِّ عَشْرَةِ

دِرَاهِمٍ هَدَايَةٌ

الْغَلَّةُ بِالضَّمِّ الْعِظَامَةُ وَهِيَ مَا تَفْخِمُ بِهِ الْمَرَأَةُ عَجِيزَتَهَا



و- شدة العطش و- شعار تحت الثوب  
و- عزقة تُشدُّ على رأس الأبريق و- ما  
نواربت فيوج غلّل  
الغليل العطش و- العطشان و- الحند و-  
الضغن  
المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرتها ونحو  
ذلك  
المُغْتَلُّ العطشان نقول "أنا مُغْتَلُّ اليك" أي  
مشتاق اليك

المُغْلُ اسم مفعول و- العطشان و- كل شيء  
يحصل من ريع الأرض وأجرتها ج مُغَلَّتْ  
(المُحَمَّدُ الْمُغْلُ) أي الكامن

\* غَلِمَ الرَّجُلُ يَغْلِمُ غَلَمًا وَغُلْمَةً فَهُوَ غَلِيمٌ وَغَلِيمٌ  
وهي غَلِيمٌ وَغُلِيمَةٌ غَلِبَ شَهْوَةً

الغلام الإنسان من حين يُولد إلى حين يشب و-  
الاجير و- العبد ج غِلْمَانٌ وَغُلْمَةٌ وَأُغْلِمَةٌ  
الغلامَةُ الأمة وأنت في الشعر اثني للغلام

الغلامية حالة الغلام كالغلامَة  
الغليم تحيذر الضنعد و- السلفانة الذكور و-  
منع الماء في الآبار

المُغْلِمَةُ ذات الغلْمَة  
\* غُلَّوانُ الشباب بالضم غُلَّوانُهُ وكذلك غُلَّوانُ  
الأم

\* غَلَا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاً ارْتَفَعَ و- ضَدَّ رَخَصَ فَهُوَ  
غَالٍ وَغَلِيٌّ و- الشيء زاد وارتفع و- السهمُ

ارتفع في ذهابه وجاوز المدى و- فلان بالذنين  
نصلب ونشد حتى جاوز الحد و- الدابة غُلَّوًا  
ارتفعت فجاوزت حسن السير

أَغْلَى السَّعْرَ جَعَلَهُ غَالِيًا و- الثبت الثفَّ وعظُرَ  
و- بالحم اشتراه بئس غال و- الكرم خَفَّ

من ورقه و- المشتري الشيء وجده وعدّه غَالِيًا  
غَالَاهُ فِي أَمْرِهِ بِالْغِ كَغَلَايِهِ و- الشيء  
اشتراه بئس غال و- السهم وبالسهم رمى به  
أبعد ما يقدر عليه و- فلانًا طاوله  
تغالى الثبت تغالياً ارتفع و- الشيء بهذا الثمن  
وجده غالياً و- الشجر الثفَّ وعظم و- الدواب  
أسرعت في السير و- لحم الناقة ذهب و-  
النوم بالسهم تراموا بها رافعين أيديهم بها لأقصى  
الغاية

استغلاه بهذا الثمن استغلا وجده غالياً  
أغلولي الشجر أغليلاً بمعنى تغالى  
الغالي أيضاً اللحم السمين ويقال "بعته بالغالي"  
وبالغلي "أي بالغلاء

الغلولى بالفتح الغالية لضرب من الطيب  
الغُلَّوانُ وتسكن اللام الغُلَّوان و- أول الشباب و-  
ريعانه و- سرعته و- كبره يقال "خَضَّصَ  
من غُلَّوانك" (فعله في غُلَّوان شبابه)

الغُلَّوان أول الشباب وسرعته  
الغُلَّةُ بالفتح المرة و- الغاية وهي رمية سهم أبعد ما  
يقدر عليه ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع إلى  
أربعمائة ج غُلَّواتٌ وَغِلَاءٌ ومنه المثل "جرب  
المذكيات غلاء"

المِغْلَاة السهم يُغْلَى بِوَجِّ مِغَالٍ ومن سجمات الأساس  
"ما عندهم من المعالي الآ الرمي بالمغالي"

\* غَلَّتِ الْقِدْرُ تَغْلِي غَلِيًّا وَغَلِيًّا (يائي) جاشت  
وئارت بقوة الحرارة ولا يقال غَلِيَتْ وبذلك  
نطق الشاعر

ولا أقول لِقْدَرِ النَّوْمِ قَدْ غَلِيَتْ  
ولا أقول لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ

أَغْلَى الْقِدْرَ إِغْلَاءً جَعَلَهَا تَغْلِي  
الغَلَانِيَّةُ يتخيف الياء التغالي بالشيء والنون زائنة



\* غَمَتَ نَفْسًا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ

غَمَتَ الرَّجُلُ يَغْمِتُ غَمَتًا ثَنَلَ الطَّعَامُ عَلَى قَلْبِهِ  
فَصَارَ كَالسَّكَرَانِ يُقَالُ "غَمَتِ الطَّعَامُ فَغَمِتْ"

\* الْغَنَجَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الْجَرَّةُ لَفَتْ فِي الْبَاسِجِ غُنْجٌ

\* غَنَجَرُ الْمَطَرِ الرُّوْضَةُ مَلَأَهَا وَ- فَلَانُ الْمَاءِ  
نَابَعَ جَرَعُهُ

\* غَمَدَ السَّيْفَ يَغْمِدُهُ وَيَغْمِدُهُ غَمْدًا جَعَلَهُ فِي الْغَيْدِ  
وَ- الثَّيْبُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ وَ- الرِّكْبَةُ ذَهَبٌ

مَاؤُهَا وَ- الْأَمْرُ اصْلَحَ وَ- اللَّيْلُ اظْلَمَ  
غَمَدَ فَلَانًا سَتَرَ مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَّى عِيوبَهُ وَ- أَخَذَهُ

بِخَلٍّ حَتَّى يَغْطِيَهُ  
أَغْمَدَ السَّيْفَ بِمَعْنَى غَمَدَهُ وَ- الْأَشْيَاءُ ادْخَلَ بَعْضُهَا

فِي بَعْضٍ وَ- الْحِلْسُ جَعَلَهُ نَحْتِ الرَّجُلِ لَيْفِي يَدِ  
الظَّهِرِ مِنْ غَيْرِ الرَّجُلِ

تَغَمَّدَ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ- فَلَانًا سَتَرَ مَا كَانَ مِنْهُ وَ-  
اللَّهُ فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمَرَهُ بِهَا وَ- ثُوبُهُ جَعَلَهُ نَحْتَهُ

لِيُغْطِيَهُ عَنِ الْعِيُونِ يُقَالُ "دَخَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُوبُهُ  
فَتَغَمَّدَهُ"

اغْتَمَدَ اللَّيْلَ دَخَلَ فِيهِ وَجَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غَمْدًا  
الْغَامِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّنْبَةُ الْمُشْحُونَةُ

الْغَامِدَةُ مَوْنَتُ الْفَامِدِ وَ- السَّنْبَةُ الْمُشْحُونَةُ  
جُ غَوَامِدُ

الْغَيْدُ بِالْكَسْرِ جَفَنُ السَّيْفِ جُ غُمُودٌ وَأَغْمَادُ  
الْغُمْدَانِ بِالضَّمِّ غِلَافُ السَّيْفِ كَالْغَيْدِ

مَغْمَدُ السَّيْفِ كَمَغْدِ غَمْدِهِ  
\* غَمَرَهُ الْمَاءُ يَغْمِرُهُ غَمْرًا عَلَاهُ وَغَطَّاهُ وَ- فَلَانًا

بِمَعْرِفِهِ وَفَضْلِهِ بِالْغِ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ  
غَمَرَ بِالشَّيْءِ دَفَعَهُ وَ- فَرَسُهُ سَفَاهُ فِي الْفَدْحِ لَفَتْهُ

الْمَاءُ فَلَا بُرْوَى يَوْمُهُ قَوْلُ عَقِيلِ الْمَرِيِّ  
وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتٍ جَارِي

صُدُورُ الْغَيْرِ غَمْرُهُ الْوَرُودُ

وَبُرْوَى اعْجَزَهُ الْوَرُودُ

غَامِرُهُ مُغَامِرَةٌ بَاطِلَةٌ وَقَاتِلَةٌ

اِنْغَمَرَ الرَّجُلُ اِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

اِنْغَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَغَمَّرَتْ وَ- الْمَاءُ الثَّيْبُ  
غَطَّاهُ وَ- الرَّجُلُ اِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

الْغَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَرْضُ الْخَرَابُ وَهُوَ خِلَافُ  
الْعَامِرِ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الْغَامِرُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْلُغُهُ فَيَغْمِرُهُ

وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِمْ مَا لَا دَافِقُ وَمَا لَا  
يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ

الْغَامِرَةُ التَّحِلُّ لَا يَخْتِاجُ إِلَى السَّفِينِ  
الْغُبَارُ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا وَبِخْتَانِ جَمَاعَةِ النَّاسِ

وَلِنَفْسِهِ يُقَالُ "دَخَلْتُ فِي غُبَارِ النَّاسِ وَفِي غُبَارَةِ  
النَّاسِ" أَيِ فِي جَمْعِهِمُ الْمُتَكَاثِفِ وَاصِلَةٌ مِنَ الْغَمْرِ

وَهُوَ السُّتْرُ وَالْغَفِيَّةُ  
الْغَمْرُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْكَثِيرُ جُ غُمُورٌ وَغَارٌ وَ-

مُعْظَمُ الْبَحْرِ وَ- الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَ-  
الْفَرَسُ الْجَوَادُ وَ- مِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلِنَفْسِهِمْ

(رَجُلٌ غَمْرٌ الْخَلْقُ) أَيِ وَاسِعُهُ  
(مَوْتُ الْغَمْرِ) بِالْفَتْحِ الْفَرَقُ

غَمْرُ الرَّدَاءِ أَيِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَالْعَطَاءِ وَالْمُرَادُ  
بِالرَّدَاءِ صَاحِبُهُ كَمَا يُقَالُ طَاهِرُ الثَّوْبِ نَاصِحُ الْجَنَابِ

(لَيْلٌ غَمْرٌ) شَدِيدُ الظُّلْمَةِ جُ غُمُورٌ وَغِيَارٌ  
ثُوبٌ غَمْرٌ إِذَا كَانَ سَاتِرًا

(رَجُلٌ غَمْرٌ الْبَدِيَّةُ) بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ يَفَاجِيهِ  
بِالنَّوَالِ الْوَاسِعِ

الْغَمْرُ بِالْكَسْرِ الْخَيْدُ وَالْعَلَجُ أَغْمَارُ  
الْغَمْرِ أَيْضًا مِثْلُهُ مَنْ لَمْ يَجِرِّبِ الْأُمُورَ وَ- الْجَاهِلُ

الْأَبْلَهُ جُ أَغْمَارُ  
الْغَمْرِ وَزَانُ كَيْفِ الزَّهْمِ وَهِيَ (غَيْرَةٌ)

الْغَمْرُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- مَنْ لَمْ يَجِرِّبِ الْأُمُورَ  
وَ- زَنَخَ اللَّحْمَ وَ- مَا يَلْقَى بِالْيَدِ مِنْ دَسَمٍ وَ-



الحِجْدَج غُمُور

( بَلَّتْ الْإِبِلَ أَغْمَارَهَا ) شربت شرباً قليلاً كَانَ  
لَهَا أَغْمَارًا قَدْ بَلَّتْهَا  
غَمْرَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ

وفي حديث معاوية "ولا خضت برجل غَمْرٍ  
أَلَا قَطَعْتُهَا عَرْضاً" الغَمْرَةُ الماء الكثير  
غَمَرَاتُ المَوْتِ شِدَائِكُ ومَكَارِمُهُ

الغَمْرَةُ بفتح ف كسر ثوب أسود يلبسه العبيد والأماء  
يدي من اللحم غَمْرَةٌ أي زَهْمَةٌ

الغَمْرَةُ بالضم طَلَاةٌ يَتَخَذُ مِنَ الْوَرَسِ وَ- الزعفران  
\* غَمْرُهُ يَبْدُو بِغَمْرَةٍ غَمْرًا مِثْلَ نَخْصَةٍ وَجَنَةٍ وَأَصْلُ  
الغَمْرِ العَصْرُ وَالْكَسْبُ بِالْيَدِ وَمِنْهُ غَمْرُ الْمُتَنَفِّ  
الْفَنَاءُ إِذَا غَضِبَ وَعَصَرَهَا قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى  
وَكُنْتُ إِذَا غَمَرْتُ فَنَاءَ قَوْمٍ  
كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَمْتَقِيهَا

أي جَسَسْتُ

غَمْرُهُ بَعِينُهُ وَجَفْنُهُ وَحَاجِبُهُ أَيِ إِشَارَ إِلَيْهِ بِهَا  
وَ- الدَّابَّةُ مَالَتْ مِنْ رَجُلٍ أَيِ ظَلَعَتْ وَ-  
بِالرَّجُلِ وَ- عَلَيْهِ سَعَى يَشْرَأُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَ-  
عَيْبُهُ أَوْ دَائِيٌّ ظَهَرَ وَ- فُلَانٌ يَفْلَانُ إِذَا كَسَرَ  
جَنْبَهُ نَحْوَهُ لِيُغْرِقَهُ بِهِ أَوْ لِيُتْلِجَهُ إِلَيْهِ أَوْ لِيَسْتَعِينَ بِهِ  
وَمِنْ الْحَدِيثِ "فَغَمْرُهُ بَعْضُ الْقَوْمِ بَيْنَ مَسْعُودٍ"  
أَغْمَرَ الرَّجُلُ اتَّقَى التَّغْمَرَ وَ- فُلَانٌ فِي فُلَانٍ  
اسْتَضَعْنَاهُ وَعَابَهُ وَصَغَّرَ شَأْنَهُ وَ- الْحَرُّ فُلَانًا فَتَرَ  
فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَسَارِقِهِ

تَغَامَرُ الْقَوْمُ إِشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِهِمْ بِأَعْيُنِهِمْ يُقَالُ  
"تَغَامَرُوا بِهِ"

إِغْمَرَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ يُقَالُ "فَعَلْتُ شَيْئًا فَاغْمَرَهُ"  
فُلَانٌ "أَيِ طَعَنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَوَجَدَ بِذَلِكَ مَغْمَرًا"  
الغَامِرُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَجَاوِلُ غَمْرَ الْفَنَاءِ وَتَقْوِيَهَا

الغَمْرُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ جِ أَغْمَزَ وَغَمَرَ يُقَالُ "رَجُلٌ  
غَمَزَ مِنْ قَوْمٍ غَمْرًا وَأَغْمَزَ" وَ- رَذَالُ الْمَالِ مَنْ  
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ

الغَمِيرَةُ كَسَنِيَّةٌ ضَعْفٌ فِي الْعَقْلِ وَفِي الْعَمَلِ  
( مَا فِيهِ غَمِيرَةٌ ) أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ أَوْ نَقِصَةٌ  
يُشَارُ بِهِ إِلَيْهَا  
الْمَغَامِرُ الْمَغَائِبُ  
الْمَغْمُوزُ الْمَتَمُّ

\* غَمَسَ النِّجْمُ بَغَمَسٍ غُمُوسًا غَابَ وَ- الشَّيْءُ فِي  
الْمَاءِ غَمَسًا غَطَّهُ فِيهِ وَ- السَّنَانُ فِي ثَغْرِهِ إِدْخَلَهُ  
وَ- حِلْفًا فِي آلِ الْعَاصِ أَيِ اخْذَ نَصِيبًا مِنْ  
عَقْدِهِمْ وَحِلْفُهُمْ بِأَمْنٍ بِهِ  
إِغْمَسَ فِي الْمَاءِ غَاصَ فِيهِ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ  
إِغْمَسَتِ الْمَرْأَةُ غَمَسَتْ يَدَهَا خُضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ  
غَيْرِ تَصَوُّيرٍ وَ- انْقَسَمَتْ

الغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالْبَلَاءِ  
يُقَالُ "وَقَعُوا فِي أَمْرِ غَمُوسٍ" وَ- الطَّعْنَةُ  
النَّافِثَةُ وَ- الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تُشَوَّلُ فَيُبَيِّنُ  
وَ- الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الشُّجَاعِ . ( رَجُلٌ  
غَمُوسٌ ) لَا يَغْرُسُ لَيْلًا حَتَّى يُصْبِحَ جِ غُمُوسٍ  
بِضْمَتَيْنِ

الْيَمِينُ الْغَمُوسُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا  
بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ

الْمُغَامِسُ مَنْ بَرِي نَفْسُهُ فِي الْحَرْبِ وَيُقَالُ "أَسَدٌ  
مُغَامِسٌ" وَ- الْعِجْلَانُ

مُغَامَسَةُ الْأُمُورِ الدَّخُولُ فِيهَا  
\* غَمَصَ غَمِصًا وَغَمِصَ غَمِصًا غَمِصًا احْتَفَرَهُ

وَتَهَاوَنَ بِحَنِيٍّ وَ- الصَّنِيعَةُ كَفَرُهَا وَحَضَرُهَا وَ-  
عَلَيْهِ قَوْلًا عَابَهُ عَلَيْهِ  
( لَا تَغْمِصْ عَلَيَّ ) أَيِ لَا تَكْذِبْ



غَمِصَتِ الْعَيْنُ تَغْمِصُ غَمَصًا سَالُ غَمَصُهَا  
الْغَمِصُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - مَا سَالُ فِي الْعَيْنِ  
مِنَ الرَّمَصِ

الْغَمُوصُ الْغَمِصَاءُ لِاحْدَى الشَّعْرَيْنِ  
( رَجُلٌ غَمُوصٌ الْمَخْجَرَةُ ) اَي كَذَّابٌ

مَا فِي فَلَانٍ غَمِيصَةٌ اَي غِيْزَةٌ  
الْأَغْمِصُ الَّذِي يَعْنِي غَمِصٌ وَالْاِثْنَى غَمَصَاءُ  
ج غَمِصٌ

هُوَ مُتَغَمِصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ اِذَا كَانَ خَبِيرًا يُسِرُّهُ  
وَيَخَافُ اَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا

\* غَمِصٌ فِي الْاَرْضِ يَغْمِصُ وَيَغْمِصُ غَمَصًا وَغَمُوصًا  
ذَهَبَ وَغَابَ فِيهَا وَ - السِّيفُ فِي اللَّحْمِ مَضَى  
وَ - الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَغْمِصُ غَمُوصًا خَفِيَ مَأْخَذُهُ  
وَ - عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَيْعِ يَغْمِصُ غَمَصًا نَسَاهِلَ  
غَمِصَ الْمَكَانِ يَغْمِصُ غَمُوصًا وَغَمَاصَةً كَانَ غَامِصًا  
غَمِصَ الْكَلَامِ خَفِيَ مَأْخَذُهُ

غَمِصَ عَيْنَهُ أَطْبَقَ جَنَاحَيْهَا وَ - الْكَلَامُ أَهْمُهُ وَ -  
فَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ  
غَمِصَ فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ نَسَاهِلَ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ  
وَمِنْهُ نَقُولُ لِبَائِعِكَ غَمِصٌ لِي الْبَيَاعَةِ وَ - عَنْ  
الْإِسَاءَةِ أَغْمِصُ كَقَوْلِهِ

وَمَنْ لَمْ يَغْمِصْ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ  
وَعَنْ بَغْضٍ مَا فِيهِ يَمُتْ وَهُوَ عَائِبٌ

أَغْمِصَ عَلَيْهِ أَطْبَقَ أَجْنَانَهَا الْوَاحِدَ عَلَى الْآخَرِ  
وَ - الْمَنَازَةُ عَلَى الثَّوْمِ لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّهُمَا  
أَغْمِصَتْ عَلَيْهِمَا أَجْنَانُهُمَا وَ - فِي السِّلْعَةِ اسْتَخْطَ مِنْ  
ثَمَنِهَا لِرَدَائِعِهَا وَاسْتَزَادَهُ مِنْهَا وَ - الْعَيْنُ فَلَانًا  
أَزْدَرَتْهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبْتُهُ بَعْدَ مَا  
سَبْتُهُ ذَاكَ وَ - عَنْ الشَّيْءِ تَجَاوَزَهُ وَأَغْمِصَ عَنْهُ  
وَ - عَلَى كُلِّ تَحْمِيلَةٍ وَرَضِيٍّ

أَغْمِصَ النَّظَرَ يُقَالُ لِمَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ  
( مَا أَغْمِصْتُ عَيْنَايَ ) اَي مَا نَامَتَا

الْغَامِصُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَ - الرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحِمْلَةِ وَ - الْمَخْلُخَالُ  
الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ - الْحَسَبُ غَيْرُ  
الْمَعْرُوفِ وَ - خِلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ  
وَ - الْحَامِلُ الذَّلِيلُ وَ - مِنَ الْكُعُوبِ وَالسُّوقِ  
السِّبِينُ ج غَوَامِصُ

الْغَامِصَةُ مَوْنَتُ الْغَامِصِ ج غَامِصَاتٌ وَغَوَامِصُ  
( دَارٌ غَامِصَةٌ ) اَي غَيْرُ شَارِعَةٍ

الْغَمِصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ  
ج غَمُوصٌ وَأَغَامِصُ

( رَجُلٌ ذُو غَمِصٍ ) اَي خَامِلٌ ذَلِيلٌ  
مَا اسْتَحْتَلَمْتُ عَيْنِي غَمِصًا بِالضَّمِّ اَي مَا نَمْتُ  
مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ غَمُوصَةٌ مِثْلُ غَمِيصَةٍ اَي مَا فِيهِ  
عَيْبٌ

أَتَانِي ذَلِكَ عَلَى اغْتِمَاصٍ اَي عَنَوًا مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ  
الْمَغْمِصُ كَتَمَعَدُ الْمَطْمِنِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَشَدُّ غَوْرًا  
مِنَ الْغَامِصِ ج مَغَامِصُ

\* غَمِطَ النَّاسَ يَغْمِطُهُمْ غَمِطًا وَغَمِطَهُمْ يَغْمِطُهُمْ  
أَزْدَرَاهُمْ وَاسْتَخَفَّرَهُمْ

غَمِطَ الْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَكَذَلِكَ النِّعْمَةُ وَ - الذَّبِيحَةُ  
ذَبَحَهَا وَ - الْمَاءُ جَرَعُهُ بِشَدَّةٍ

غَمِطَ الْحَقُّ يَغْمِطُهُ غَمِطًا جَمْدُهُ  
تَغْمِطَ عَلَيْهِ تَرَابُ الْبَيْتِ غَطَاءَهُ حَتَّى قَتَلَهُ

إِغْمِطُهُ حَاضِرُهُ فَسَبْتُهُ بَعْدَ مَا سُبِقَ أَوَّلًا وَ - فَلَانًا  
بِالْكَلامِ عَلَاهُ فَتَهَرُّهُ وَ - بِالْكَلامِ احْتَقَرَهُ وَ -

الشَّيْءُ خَرَجَ فَارُؤِي لَهُ عَيْنٌ وَلَا اِثْرَ  
الْغَمِطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ  
كَالْغَمِصِ



\* غَمَقَتِ الثيران صانت عند الذعر و- الصبي  
بكى على الثدي طلباً للبن و- الابطال صانوا  
عند القتال و- الكلام لم يبينه  
تَغَمَّعَ الرجل لم يبين كلامه و- الغريق تحت الماء  
اذا تدافعت فوطة الامواج . انشد الازمري في  
التهديب

من خرفي فقامنا نغمما

كما هوى فرعون اذ تغمما

\* غَمَقَتِ الارض تَغَمَّقُ وَغَمَقَتْ تَغَمَّقُ وَغَمَقَتْ  
تَغَمَّقُ غَمَقًا ركبها الندى فهي غَمِيقَةٌ  
غَمِيقُ البعير مجهولاً اصابه داء الغميمة  
أَرْضٌ غَمِيقَةٌ كثيرة الانداء ويثقة قال عمر " ان  
الاردن أرض غَمِيقَةٌ وان الجابية أرض نَزِيقَةٌ"  
والزينة البعيدة عن الريف

( ليلة غَمِيقَةٌ ) اي لينة

\* غَمَلَ النباتُ يَغْمَلُ غَمَلًا رَكِبَ بعضه بعضاً و-  
فلان الادب جعله في غَمَةٍ لينسج عنه صوفة  
و- الامر ستره و- فلاناً غَطَاهُ ليعرق و-  
العنب نَضْدَ بعضه على بعض و- الشب  
أصلحه

تَغْمَلُ الشيء توسع و- النبات ركب بعضه بعضاً

ان غَمَلَ الادب فسد

رجل مَغْمُولٌ اي خامل

\* الغَمَلَجُ كَجَمَرٍ والغَمَلَجُ كَمَلَسَ والغَمَلَجُ كَسَنَجَابِ  
والغَمَلُوجُ كَجَمُورٍ والغَمَلَجُ كَهَمِيمٍ والغَمَلَجُ  
كَمَلَابِطٍ الذي لا يثبت على حاله يكون مرة  
شجاعاً ومرة جباناً ومرة كريماً ومرة بخيلاً الخ  
الانثى غَمَلَجٌ وَغَمَلَجٌ وَغَمَلِيجَةٌ وَغَمَلُوجَةٌ

الغَمَلَجُ ايضاً كَجَمَرٍ الناعم ( عدو غَمَلَجٌ ) اي متلارك  
الغَمَلَجُ كَمَلَسَ الخرق الواسع و- الطويل

المسترخي

\* غَمَةٌ بَغْمَةٌ غَمًا غَطَاهُ و- فلاناً حزنه و- الحمار  
أَلَقَمَ فمه ومقر به الغيمامة و- يومنا اشتدَّ حرُّه

غَمٌ عليهم الخبر مجهولاً استعجم وخفي

غَمٌ الشخصُ بَغْمٌ غَمَمًا سال شعرنا صبوت حتى ضاقت  
جبهته وقناه فهو أغم وهو غمَاء ج غَمٌ يقال هو  
أغمُّ الوجه والفنا و- فلان الشيء فانغم ابيه  
غَطَاهُ فغَطَى

أَغَمَّتِ السماء تَغَيَّرَتْ وصارت ذات غمام و-  
يومنا اشتدَّ حرُّه

تَغَامٌ فلان اظهر الغم من غير ان يكون في القلب  
غَمٌ

اِغْتَمَّ الرجل احتبس نفسه عن الخروج

اِنْغَمَّ مطاوع غم و- طال وكثر

الغَامُ اسم فاعل و( يوم غَامٌ ) اي ذو غم او ذو  
حزن

الغَمَامُ السحاب الابيض وقيل له ذلك لانه يغمُرُ  
السماء اي يسترها . النطعة منه ( غَمَامَةٌ ) ج غَمَائِمُ  
وقولهم " هو يتنزع عن مثل حب الغمام " ابيه  
عن اسنان يوض كالبرد

الغَمَامَةُ السحابة البيضاء ج غَمَائِمُ

الغَمَامَةُ بالكسر السحابة البيضاء و- النِغَامُ وهو

خريطة لثم البعير وغيره يمتنع بها الطعام و-  
ما يشدُّ به عينا الناقة و- قلعة الصبي ج غَمَائِمُ  
الغم بالنفع الكرب والحزن لانه يغطي السرور والحلم  
ج غَمُومٌ

يوم غَمٌ ذو حزن و- ذو حزن

الغَمَاءُ الكرب والحزن يقال " مثلك يكشف الغمَاء " و-  
الدائمة ويقال " صمنا للغمَاء " اي على غير  
رؤية الملل



ليلة غَمَى ذات حرّ و - ذات غَمّ

الغَمَى بالضم الدامية و - الامر الشديد لا يُجْهَ له  
ويُنْفَخ

امر غَمَمَ اي مهمّ ملتبس

( هو في غَمَمَة من امر و ) اي في حيرة ولبس

ليلة غَمَاء آخر ليلة في الشهر و - طامِس هلالها

الغُوم الغوم الصغار الخفية

الغِيم لبن يُسَخَّن حتى يغلف و - الغيمس و - واد

بين الحرمين على مرحلتين من مكة

ارض مغمّة كثيرة النبات

غيم مغمّم كثير الماء

المغموم اسم منقول و - المزكوم

\* غَمِنَ في الارض مجهولاً أدخل فيها وغُيِبَ

انغمِنَ في الارض دخل فيها وتغيّب

\* الغُمَاهِج الغمخ السمين

\* غَمَا البيت بغَمَوْ غَمَوْا غَطَاهُ بالطين والخشب

الغَمَا سقف البيت او ما فوقه من التراب وغيره

ومثناه غَمَوَان ج أغمية وأغماء

غَمَا لغة في أما يقال " غَمَا والله " كما يقال " أما

والله "

غُيِيَ على المريض غَمِيًا مجهولاً عرض له ما وقف

به حِسّه فهو مغَيّ عليه

غُيِيَ اليوم والليل بالبناء للمفعول غِيّ دَامَ غِيَمَا

فلم يَرَفِهما شمس ولا هلال

غَمَى البيت تغمية غَطَاهُ بالطين والخشب

أغَمِيَ على المريض مبيتاً للمفعول غِيّ عليه فهو

مغَيّ عليه

أغَمِيَ يومنا دَامَ غِيَمَة و - ليلتنا غَمّ هلالها و -

الحبر استعجم وخفي مثل غَمّ

الغَمَاء ككتّاب سقف وقيل ما فوقه من النصب

والتراب وغيرها

الغَمَى ما غَطِيَ به الفرس ليعرق و - الغَمَاء مثناه

غَمَيَان ج اغماء وأغمية

رجل غَمَى اي مغَيّ عليه ج اغماء وهما غَمَيَان ويقال

في السماء غَمَى اذا غَمّ عليهم الهلال

\* أَمَّ غَمَلٌ كَجَدَلٍ كناية للضيع

\* غَمَثَ الرجل بَغَثَ غَمَثًا شَرِبَ ثم تنفّس و -

نفسه خبثت ونفسه

\* غَمِجَتِ الجارية تَغْمِجُ غَمِجًا دَلَّتْ وشكلت فهي

مغناج وغمجة

تَغْمِجَتِ الجارية تشكّلت وتدلّت

غَمِجَةٌ محرّكة التَّنْذَةُ معرفة بلا لام لا تنصرف

\* الغُنْدَبَةُ والغُنْدُوبُ لحمٌ صُلْبَةٌ حَوَالِي الحلقوم

الغُنْدُبَتَانِ عَقدَتَانِ في اصل اللسان ج غُنَادِب

\* غَلَامٌ غُنْدُرٌ وَغُنْدُرٌ اي سمين غليظ ناعم

\* الغَانِدُ الحَلَقُ و - مخرج الصوت

\* غَنَذَى به غَنَذَاءَ بهي غَنَذَى به بالعين المهملة

\* الغَنَشُوشُ البقية يقال " ما بقي من إبلو غَنَشُوش "

اي بقية

\* غَنَصَ الرجل بَغَنَصَ غَنَصًا ضاق صدره

\* غَنَظَ فلانٌ بَغَنَظَ غَنَظًا اشرف على الملكة و -

الامر فلاناً جهه وشقّ عليه فهو مغنوظ وكان

ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت

من الكرب ثم بطلت منه قال الشاعر

ولقد لبت فوارساً من رَهْطِنَا

غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةَ الْعِبَارِ

و - ملأه غَبَظًا

الغَنَظُ والغَنَظُ بالفتح والتخريك الكرب والهم الملازم

رجلٌ غَنَظِيَانِ اي فاحشٌ بذّي و - ساخر بالناس

وهي غَنَظِيَانَة



\* الغنمَ رينا موت اللحم الحي أو شيء من جسم الحيوان الحي وهو الأولى (يونانية)

\* غنم الغازي يَغْنَمُ غَنَمًا وَغَنَمًا وَغَنِيمَةً  
أصاب فيثا و - الشيء غَنَمًا فاز به بلا مشقة  
و - ناله بلا بدل فهو غانم

غَنِمَهُ كذا أعطاه أباه زائداً على ما هو

أَغْنِمَهُ الشيء جعله له غنيمة

تَغْنِمُهُ عدو غنيمة و - انتهز غَنِمَهُ و - فلان اتخذ غَنَمًا وذلك كقولك تأبل إذا اتخذ إبلاً

أَغْنِمَهُ عدو غنيمة و - انتهز غَنِمَهُ

الْغَنَمُ بالغرم أي مقابل به وكذا قولهم "الغرم مجبور بالغنم"

الغنم محرّكة مصدر و - الشاء من المعز والضأن

لا واحد لها من لفظها بل لها واحدة وهو اسم مؤنث موضوع لجنس الشاء يقع على الذكور

والإناث وعليها جميعاً ج اغنم و غنوم وأغانم وتقول العرب "راح على فلان غنمان" أي

قطيعان من الغنم كل قطيع منفرد به عى وراع وتصغيره غَنِيمَةٌ لأن أسماء المجموع التي لا واحد

لها من لفظها إذا كانت لغير الأدبين فالتأنيث لها لازم

الغنم كشّداد راعي الغنم و - صاحبها

الغنيمة ما يؤخذ عنوة وقهراً من المحاربين والحرب فائجة ج غنائم (والتي ما نيل منهم بعد أن تضع

الحرب أوزارها)

المغنم الغنيمة ج مغنم

"المغنم البارد" أي الطيب يقال "مغنم بارد" وغنيمة باردة

\* أَغْنَى الوادي كثر شجره و - الرجل اسمك صوته الرخيم بالغناء و - الشجر أدرك و - الذباب

صوت و - الله الغصن جعله ناضراً و - السقاء امتلاً و - الأرض أكتهل عشبها

الغنة بالضم صوت من اللهاة والأنف مثل نون منك وعك لأنه لاحظ لها في اللسان والخنة أشد منها

الغناء مؤنث الأغن و - القرية الكثيرة الأهل

والبنيان و - الروضة الكثيرة العشب والشجر ثمر الرياح فيها غير صافية الصوت لكثافة

أشجارها والنفاف عشبها

الأغن ذو الغنة و - من الظباء ما يخرج صوته من خياشيمه

غَنَيْت دارنا تهامة أي كانت دارنا بهامة و - به عن غيره أكتفى به

غنى الشاعر بالمرأة تغزل بها و - الله فلاناً جعله غنياً و - الحمام تغني صوت و - بالشعر و -

الشعر ترنم به بالغناء و - يزيد مدحه أو هجاءه و - الركب به ذكره لم في شعر

أغناه الله إغناه جعله غنياً و - عنه أجره و - عنه غناه فلان ومغناه ومغناته ويضهان

أب ناب عنه وأجره فجزأه ويقال "ما يغني عنك هذا" أي ما يجدي عنك وما ينفعك

تغاني الرجل صار غنياً و - التوم استغنى بعضهم عن بعض

إغني إغناء ضد افتقر

استغنى استغناء مثل اغنى و - الله سأل أن يغنيه و - عنه به أكتفى

الغاني اسم فاعل و - ذو الوفر كالغني

(رجل غان عن كذا) أي مستغن

الغانية الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة ج غانيات وغوان



والاسم (الغُورُ)

اغاثم الله برحمته اي جلا شدة

اغاثنا الله بالمطر كشف الشدة عنا يو

استغاثته و - يو استغاثته استعان واستنصر

الغُورُ بالفتح والغُورُ بالضم والغُورُ بالفتح الاسم

من غُور الرجل قال النراء لم يأت بالفتح شيء

من الاصوات غيره

\* تغوَّج الغصن بمعنى غاج

\* غَارَ الرجلُ يغُورُ غُورًا انه الغُورُ فهو غائر و -

في الشيء غُورًا وغُورًا وغُورًا دخل فيه و -

عينه غُورًا وغُورًا دخلت في الرأس وانخسفت

و - فلان في الامر دقق النظر فيه و - الماء

غُورًا ذهب في الارض وسفل فيها و - الشيء

طلبه يقال " غرت في غير مغار " اي طلبت في

غير مطالب و - العين تغار لعة في غارت اذا

دخلت في الرأس

غارت الشمس غيارًا وغُورًا اذا غربت قال

ابو ذؤيب

هل الدهر الا ليلةً ونهارها

والأطلوع الشمس ثم غيارها

و - النهار غُورًا اشتد حره

ويقال " اللهم غرنا و غرنا بغيث " اي اغثنا يو

و - الرجل غُورًا نام في نصف النهار

غُورت عينه تغويرًا دخلت في الرأس و -

الجيشُ الجيشُ هزموم وطردوم

أغارَ فلانٌ ذهب في الارض و - صيته بلغ الغُور

و - الحبل شد فتلة و - الفرس اشتد عدوه

في الغارة وغيرها و - الى بني فلان جاءهم

لينصروه و - فلان على النوم غارة وإغارة

ومغاراً دفع عليهم الحبل وأخرجهم من جنبهم

بهموم عليهم ووقع بهم

الغناء مصدر و - الاكتفاء والنفق قال بعضهم غني

الدنيا وهو الكفاية مقصور وغناء الآخر وهو

السلامة مدود

الغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم

الغني بالكسر الاكتفاء واليسار

( ما له غنى غني ) اي بد

( ما له غنيان غني ) بالضم اي بد

الغنية بالضم والكسر اسم بمعنى الغنى يقال " له غنية

عنه " اي استغناه

الغني المكتفي من الرزق و - ذو الوفر ج اغنياء

( هو غني غني ) اي مستغن

الأغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتخيئها نوع

من الغناء و - ما يترنم ويتغنى به من الشعر

ونحوه ج أغاني وأغاني ومن سمعات الاساس

" كانت أمانة من أمانيه ان يسمع أغنية من

أغانيه "

( ما له غنى مغني ) اي بد

المغني صاحب الغناء و - الذي عمله الغناء

المغنية المرأة صاحبة الغناء و - التي عملها الغناء

ج مغنيات

\* اغتصب الما فرسار في الغيب

الغيبُ انظله و - الشديد السواد من الخيل

والبلبل و - الضعيف من الرجال و - البليد

من الرجال و - الكساء الكثير الصوف

ج غيايب

الأدم الغيبي الأشد سواداً قال ابو عبيد : أشد

الخيل دمة الأدم الغيبي

\* غائته بغوته غوتاً اعانه ونصره

غُوت الرجل قال واغوتاه

أغائه إغائه ومغوته أعانه ونصره فهو ( مغيث )



غاور العدو مغاورة اغار عليهم و - القوم غار بعضهم على بعض

تغور الرجل اتي الغور

تغاور القوم اغار بعضهم على بعض

استغار على العدو استغارة بمعنى اغار و -

الرجل اذا اراد هبوط ارض غوري و - الفرحة نورست و - اشدت و صلب و اكنثر

الغائر اسم فاعل . "ملا غائر" اي ذاهب في الارض سافل فيها

الغار الكهف ج اغوار و غيران و - شجر عظام له

دهن كثير المنافع واحدته غارة و - ورق

الكرم و - الغيرة ومنه قول ابي ذؤيب يشبه

غليان القدر بصخب الضرائر

لهن نشيج بالنشيل كأنها

ضرائر جرمي تناحش غارها

الغاران العظام فيها العبان والمحتكان الاسفل

والاعلى

الغور ايضاً ما انحدر من الارض ويقال له الجحد و -

الماء الغائر يقال "ملا غور" كما يقال "درهم

ضرب وملا سكب" وصف بالمصدر

الغارة السرة و - النهب و - الخيل المغيرة

المسرعة كقول الكهيت بن معروف

ونحن صبحنا آل نجران غارة

نيم بن مرير والرماج الدوايس

اي سقيناها خيلاً مغيرة و - مصدر و - اسم

من الاغارة على العدو ج غارات

شن الغارة اي فرق الخيل ثم صيها من الجهات

الاربعة على العدو او المغزق

المغار والمغارة بالتفتح فيها ويضمن الكهف

ج مغاور ومغارات وربما سما كناس الظباء مغاراً

رجل مغوار ومغاور مقاتل كثير الفارات

ج مغاوير . و فرس مغوار سريع

\* الغاز جوهر هوائي و - سيال يعرف بزيت الغاز

افرنجية معناها روح ج غازات

\* غاص في الماء بغوص غوصاً وغياصاً ومغاصاً

وغياصة غطس ونزل تحته و - على الشيء هجر

عليه و - على اللؤلؤ غطس يستخرجه

غوصه في الماء جملة بغوص فيه

الغائصة مونت الغائص ج غائصات وغوايص

الغواص فعال للبالغة و - من بغوص في البحر على

اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - المحتال في

تدبير المعيشة

الغاص بالتفتح مصدر و - موضع الغوص يقال

"هذا مغاص اللؤلؤ" و - اعلى الساق

ج مغاوص

\* تغوط الرجل قضى حاجته يقال "تغوط وبال"

تغاوطا في الماء تغامسا فيه

( غاط بن غاط ) اي باطل بن باطل

الغاط اسم فاعل و - المطيئ الواسع من الارض

و - كتابية عن العذرة و - موضع قضاء الحاجة

الغوط بالتفتح مصدر و - المطيئ الواسع من

الارض ج غوط وأغواط وغياط وغيطان

الغوط بالفتح المرة و - المطيئ من الارض

الغوط موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطه

دمشق وهي احدى الجنان الاربع وبعضهم يقول

غوطه بدون آل

\* الغاغة واحدة الغاغ و - الكثير المختلط من الناس

الغوغا الجراد حين يخف للطيران و - طغام

الناس وأوشاهم

\* غاله يغوله غولاً اهاكه واخذه من حيث لم يدر

و - الخمر فلانا شربها فذهبت بعقله او بصحة



بدنو

تغولت المرأة تلونت و- الارض بفلان اهلكته  
و- ضللت و- الارض تنكر و- فلاة ابي  
ليست بينة الطرق تضلل أهلها  
اغثاله اغثيالاً قتله على غرة  
هذا صقر لا يغتاله الشيع اي لا يذهب بقوته وشدة  
طيرانه

الغائلة مؤنث الغائل و- المهلكة و- الشر  
تقول "اخاف غائلته" اي عاقبة شره و-  
اللاهية

الغول بالفتح مصدر و- جماعة الطلح و- التراب  
الكثير و- الصمغ

الغول بالضم اللاهية و- السعلاة و- المنية و-  
سامة الجن و- كل ما زال به العفل و-  
الملكة ج أغوال وغيلان ويزعمون أن العرب  
عرفت دابة يسمونها الغول راحاً نابطاً شراً  
فتتلها

الغول ايضاً كل ما اغتال الانسان واهلكه  
( الغضب غول المحلم ) من امثاله المشهورة

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال  
المغول ما يهلك به الشيء و- حديد يتجمل في  
السوط فيكون لها غلاقاً  
المغالة بالفتح المهلكة

\* تغون الرجل اقدم على الحرب و- أصر على  
ارتكاب المعاصي

\* غوى الرجل بغوي غيلاً وخاب و- نادى  
في الجهل و- فلان فلاناً أضله ( لازم متعدي )  
غوي الرجل بغوي غواية بالفتح ولا يكسر ضل  
هو غوي وغيان

غواه تغوية أضله  
أغواه اغواه أضله

تغاوى الرجل تغاوى نكف الغي و- النوم على  
فلان تجمعا وتعاونوا عليه فقتلوه . وقيل جاءوا  
من ههنا وههنا وان لم يقتلوه  
استغواهُ استغواهُ طلب غيهُ وأضله يقال  
"استغواه بالاماني الكاذبة"

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و- الجراد  
رأس غاو كبير التلث

الغاوية مؤنث الغاوي و- الراوية  
الغوة والغية بالفتح فيها الضلالة  
يث غويّاً اي تخلياً منفرداً

الأغوية كأدعية الزنية و- اللاهية و- الملكة  
"وقع الناس في أغوية" ج أغاوي  
الغواة والمغواة المضلة يقال "من حفر مغواة وقع  
فيها" ج مغاوي ومغويات

\* غاب عنه يغيب غيباً وغيبة وغيوباً وغيباً وغيباً  
بعد عنه وبأينه و- فلان فلاناً غيبة عابه

وذكره بما فيه من سوء و- الشمس وغيرها  
من النجوم غيباً وغيبوبة غربت واستترت عن  
العين و- فلان ضد حضر و- فلان عن  
بلاده سافرو- الشيء في الشيء غيبة وغيبوبة  
وغيباً وغيباً وغيبة بطن فيه واستتر

غيبه تغيبة أبعد وواراه و- فلاناً غيباه دفن في  
قبره

غايبه مغايبة خلاف خاطبه وقال في الاساس  
"وقول انا معكم لا اغايكم"

تغيب عنه غاب عنه  
تغايب القوم غابوا يقال "بنو فلان يشهدون  
أحياناً ويتغايبون أحياناً"

اغثابه اغثيالاً عابه وذكره بما بكره من العيوب وهو  
حق



الغائب اسم فاعل ج غَيْبٌ وَغَيْبٌ وَغَيْابٌ وَغَائِبُونَ  
الغَيْابَةُ كحِابَةٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَتَرَكَ مِنْهُ وَ - قعر  
الوادي وَ - قعر الحب

"وقعنا في غَيْابَةٍ" أي هبطنا من الأرض وَ - القبر  
ج غِيَابَات

الغَيْبُ مصدر وَ - كُلُّ مَا غَاب عَنْكَ وَمِنْهُ  
بُؤْمُنُونَ بِالغَيْبِ وَ - الهبطَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ -

الشمس وَ - السُّرُجُ غُيُوبٌ وَغِيَابٌ  
الغَيْبَةُ اسم بمعنى الاغتياب وهي ان تذكر اخاك بما

يكرهه فان كان فيه فقد اغتبتُه وان لم يكن فيه  
فقد بهتتُه أي قلت عليه ما لم يفعلهُ وان واجهته

بذلك فهو شتم  
الغابة الوهدة وَ - الجمع من الناس وَ - الامة

من النصب ويقال "ليث غابة" وهي في تقدير  
فعله ج غاب وغابات

الغَيَّان بالفتح وتشديد الياء بمعنى الغيَّان  
الغَيُّوبَةُ بالفتح الغُرُوبَةُ يقال "لغيتُهُ عند غيوبة

الشمس"  
\* غاث الله البلادَ يَغِيثُهَا غَيْثًا انزل بها الغيث وَ -

الغَيْثُ الأرضُ اصابها ونزل بها ويقال "غِيثت  
الأرض" بصيغة المجهول فهي (مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ)

على الاصل  
(غَيْثًا مَا شَيْئًا) أي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا

غاث النورُ اضاء  
الغَيْثُ المطرُ الخاص بالخير الكثير النافع لانه

يغاث به الناس وَ - الكَلَالُ ينبت بهاء السماء يقال  
"رعينا الغيث" وربما سُمي السحاب غَيْثًا

ج غُيُوثٌ وَأَغْيَاتُ  
الغَيْثُ مثال سيد عيال الماء

\* غَيَّدَ الغلامُ يَغَيِّدُ غَيِّدًا مالت عنقه ولانت اعطافه  
ويستحب ذلك منه فهو (أَغَيَّدَ) وهي غَيِّدَاءُ

ج غَيِّدٌ

تَغَيَّدَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيْعَتِهَا تَمَالَيْتُ وَتَنَتَّ لِيْنَا  
غَيِّدٌ غَيِّدٌ بِنَاتِهَا عَلَى الْكُسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ

الغَيِّدُ مصدر وَ - اسم بمعنى النعومة  
الغَيِّدَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُتَشَنِّبَةُ لِيْنَا وَ - الطويلة العنق وَ -

التي بشرتها الطيبة وحسنتها على الكمال  
غَيِّدَانُ الشَّابَّانِ أَوْلَهُ

الغادة المرأة الناعمة اللينة اللينة الغَيِّدُ ج غادات  
الْأَغْيَدُ الْإِنْسَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقُ وَ - المكان الكثير

النبات وَ - النبات الناعم المنثني  
\* الْغَيِّدَلُ مِنَ الْبِشِّ الْوَاسِعِ الرَّغْدِ

\* الْغَيِّذَانُ الَّذِي يَظُنُّ فِيصِيبُ  
\* غَارَهُ يَغْيِرُهُ غَيْرًا وَدَاهُ (من الدية) وَ - من

أَخِيهِ أَعْطَاهُ الدِّيَةَ وَ - مَارَهُ وَنَحَاهُ وَالْأَسْمَ  
(الغيرة)

غَارَهُمُ اللَّهُ بِطَرِيْعِيَارًا سَنَامًا وَ - بخير اعطاهم  
قال ابو ذؤيب

وما حمل الجنيُّ عَامَ غِيَارِهِ  
عليه الوسوق بُرْثًا وشعيرها

وَ - فلان فلانًا نفعه  
غَيْرُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوْلَهُ وَ - بَدَلَهُ

بغيره وَالْأَسْمَ (الغير) وَ - فلان عن بغيره  
حَطَّ عَنْهُ رَحْلَهُ وَاصْلَحَ مِنْ شَأْنِهِ فَهُوَ مُغْيَرٌ وَ -

فلانًا اعطاه الدية وَ - الشَّيْبُ تَنَنَّهُ  
أَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ أَغَارَةً تَرْوِجُ عَلَيْهَا فُغَارَتْ

عليه وَ - فلانًا انحاهُ وَابْجَاهُ إِلَى الْغَيْرَةِ  
غَايِرُهُ مُقَابِرَةٌ وَغِيَارًا عَارِضَةٌ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَةٌ وَخَالَتُهُ

وَ - كان غيره  
تَغْيَرُ الشَّيْءُ صَارَ غَيْرَ مَا كَانَ وَ - على اهل غَارَ

عليها وَ - الشَّيْءُ تَحَوَّلَ وَتَبَدَّلَ  
الغَيْرُ مصدر وَ - اسم من غير ومنه الحديث "من



يكفر بالله بلى الغير "اي تغير الحال وانتقالها  
 عن الصلاح الى الفساد ج اغيار  
 ( بنات غير ) الكذب والباطل وحقيقة ما يغير  
 الحق والصدق قال الشاعر  
 اذا ما جئت جاء بنات غير  
 وإن وليت أسرع الذهابا  
 غير بمعنى سوى وتختلف عنها بأمر مظهرها كتب  
 النخاع  
 ( فعله غير مرة ) اي اكثر من مرة واحدة  
 غير الدهر احداثه المغيرة  
 الغيرة المبيرة و - الدية و - الخوة ج غير يقال  
 " ان لم تقبلوا الغير جدعنا أنوفكم " اي  
 الدباب وذهب بعضهم الى ان الغير واحد  
 وجمعه اغيار  
 الغيرة هي كون كل من الشينين غير الآخر  
 وبالمقابل العينة وهي كون كل من الشينين عين  
 الآخر  
 \* ( غيسان الشباب وغيساته ) بالناء مكان النون  
 أوله وحدته ونعته  
 ( ليس من غيسانه ) اي من ضربه  
 الغيساني الجليل كأنه غصن في حسن قائم  
 ( رجل غيسي ) اي حسن وامرأة غيسية  
 \* غاص الماء بغيض غيضاً ومغاصاً ومغيضاً غار  
 فذهب في الارض و - فلان الماء فجره الى  
 مغيض يتعدى ولا يتعدى و - ثمن السلعة  
 نص ويقال " غاص الماء والثلث " اذا تنصها  
 غيَّص الماء والثلث بمعنى غاص و - الأسد ألف  
 الغيصة و - دفعته ونصته وحبسه  
 اغاضه اغاضة جعله يغيض  
 تغيض الماء قل وتنص  
 اغاض بمعنى تغيض

الغيض مصدر و - السقط الذي لم يتم خلته  
 " غيَّض من فيض " قل من كثر  
 ( مغيض الماء ) مدخلة في الارض و - مجتمعة  
 ج مغيض  
 الغيطة اختلاط الاصوات و - الظلمة المتراكمة  
 و - نعيم الدنيا و - ذات اللبن من الظباء  
 والبر  
 غيطة تعييطا بمعنى غاطة  
 اغاطه اغاطة بمعنى غيطة  
 غايطة مغايطة كغيطة وقال ابن الاعرابي غاطه  
 وغيطة واغاطة بمعنى واحد  
 غايظ صاحبه في العمل باراه وغالبه  
 تعيظ عليه مطاوع غيطة  
 اغناظ عليه اغناظاً مطاوع غاظ يقال " غيظته  
 فتعيط و غاطته فاغناظ "   
 تعيظت المهاجرة اشتد حبها  
 الغيظ بالفتح سورة الغضب وقد يقوم مقام الغضب  
 فيقال " اغناظ من لا شيء " كما يقال " غضب  
 من لا شيء " وكذا عكسه  
 المغيظ اسم مفعول ومنه قول فتيلا بنت النضر بن  
 الحرث  
 ما كان ضرك لو منبت وربما  
 من الفتى وهو المغيظ المحقق  
 الغياف من طالت لحينته وكبرت جداً  
 الاغيف كالاغيد الا انه في غير نعاس  
 عيش اغيف اي ناعم  
 شجر اغيف وغيافي اي غض ناعم  
 \* غيَّق ماله أقسك و - بصره حيرة و - الطائر  
 رفر على رأسها فلم يبرح و - في رأيه اختلط  
 فلم يثبت على شيء



المِغْيَال بالكسر الشجرة الملتفة الأفنان الوارفة  
الظلال

\* غَامَ البعيرُ يَغِمُ غَيْمًا عطش وحر جوفه فهو  
( غَيْمان ) وهي ( غَيْمَى ) و- السماء كانت ذات  
غيم واطبق بها السحاب

غَيِمَت السماء بمعنى غامت

أَغَامَت السماء مثل أَغْيِمَت

تَغَيِمَت السماء بمعنى غيبت

الغَيْم بالفتح مصدر و- السحاب ج غيوم الواحدة  
غَيْمة

يومٌ غَيُومٌ كصبور ذو غيم

غَيْنَ على قلبه مجهولاً غَيْناً نقشته الشهوة و- غُثَيَّ  
عليه من شيء

الغَيْن بالفتح حرف هجاء مجهور مستعمل و- لغة في  
الغيم سمي به لانه يسترقا الشاعر يصف فرساً

كأنني بين خافيتي غناب

اصاب حمامة في يوم غَيْن

الغَيْنَة بالكسر الآحمة و- الصديد

الغَيْنَة بالفتح الاشجار الملتفة بلاماء فاذا كانت بها  
فهي غيضة و- اسم ارض

الغَيْنَة الشجره مثل الغيضة الخضراء

\* غَيْهَى الظلامُ عَيْنُهُ اضعف بصره و- عَيْنُهُ  
ضعفت

\* الغَيْمُ الظلمة

\* غَيًّا الغاية ( اي الراية ) تَغْيِيَةٌ نصيبها و- للقوم  
عمل لم غاية

أَغيا الرجل بلغ الغاية في الشرف والامر و-  
النرس في سباقه كذلك و- السحاب أقام

تغايث الطير على الشيء حامت عليه

الغاية المدى و- الراية و- النائبة المقصودة سواء

الغاق والغاقة طائر مائي و- الغراب  
غاق بالبناء على الكسر حكاية صوت الغراب فان  
نُكِرَ نُونُ ففيل غاق

\* غالت المرأة ولدها نغيلة غيلاً أرضعته وهي حامل  
أَغالت المرأة ولدها إغالة بالإعلال وأَغْيَلَتْهُ  
إِغْيَالاً على الاصل بمعنى غالته فهي ( مُغِيل ومُغِيل )  
وهو مُغَال ومُغِيل

تَغِيلُ القوم كثرت اموالهم و- الشجرة صارت  
مغياًلاً و- الاسد الشجر دخله واتخذ غيلاً  
استَغْيَلَت الشجرة عظمت والتفت و- المرأة أثبتت  
وهي تُرضع ولدها

الغائِلَة الحند الباطن و- المحرق في الحوض و-  
الشرج غوائل

الغوائل ايضاً الدواهي

الغَيْل ايضاً بالفتح مصدر و- الساعد الربان  
المتلى و- الماء الجاري على وجه الارض و-

الغلام العظيم السمين و- كل موضع فيه ماء  
و- كل واد فيه عيون نسيل و- الواسع من  
التياب

الغِيل بالكسر الشجر الكثير الملتف وبنح و-  
موضع الاسد و- كل واد فيه ماء و- الاجمة

و- جماعة النصب والحلفاء ج أغيال وغُيُول  
الغِيل الإبل السمان

غَيْلان اسم ذي الرمة الشاعر المشهور  
أُمُ غَيْلان شجر التمر

الغَيْنَة بالفتح المرأة و- المرأة السمينه

الغَيْلَة بالكسر النوع و- الاسم من استغيلت المرأة  
و- الاغتيال و- الشنشفة و- الخديعة

( قتلُهُ غَيْلَةً ) اي خدعته فذهب به الى موضع فقتله  
المُغْتال اسم فاعل و- الساعد الربان المتلى



كانت عاتية الى الفاعل ام غير عاتية اليه والنسبة  
اليه غائي ج غاي غايات كساع وساعات  
جمعا لساعة وأصل الغاية غيبة قلبت أولى الباء بن  
الفا لغرضها بعد فتحة. "غايك ان تفعل  
كلا" اي نهاية طاقتك او فعلك

انت بعيد الغاية يقال هذا في صواب الرأي  
الغاية ضوء شعاع الشمس وقعر البئر - كل ما  
أظلل الانسان من فوق رأسه كالصحابة والغبرة  
ونحوها ج غيايات





## باب الفاء

\* إِفْعَاتَ عَلَيَّ الْبَاطِلَ اخْتَلَنَ وَ - بِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ

\* قَتَدَ بَنَادُ فَأَدَا بِمَعْنَى قَتَدَ مَجْهُولًا

تَفَادَتِ النَّارُ تَفَوُّدًا تَحَرَّجَتْ وَتَضَرَّجَتْ

إِفْتَادَ الْقَوْمُ افْتِتَادًا أَوْ قَدُوا نَارًا لِيَسْتَوُوا وَ -

فَلَانِ اللَّحْمِ فِي النَّارِ شَوَاهُ

الْفَوَادُ الْقُلُوبُ لِتَوْقِدِهِ وَقِيلَ لِنَحْرُكِهِ لِأَنَّ أَصْلَ

النَّادِ الْحَرَكَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَاطْلُنْهُ بَعْضُهُمْ عَلَى

الْعِنَلِ ابْصَاجِ افْتِدَةٍ

أَفْرَغَ مِنْ فَوَادِ ثُمَّ مُوسَى مِثْلَ فِي الْفَرَاغِ

( الْفَوَادُ الْفَارِغُ ) أَيِ لَا هُمْ فِيهِ وَلَا غَمٌّ وَ - إِنَّهُ

سَبَى الْحَالِ لَا مَطْعَ فِيهِ وَلَا أَمَلٌ

\* فَأَرَّ الشَّيْءُ خِبَاءَهُ وَدَفَنَهُ وَ - التُّرَابُ فَأَرًا حَفَرَهُ

فَثِيرَ الطَّعَامِ بِفَارٍ فَأَرًا وَقَعَتْ فِيهِ الْفَأْرَةُ

الْفَأْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - دَوِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

الْفَارِضَةِ بِصَطَادِهَا السِّتُورِ وَقَلْبًا تَفَارِقُ الْبُيُوتِ

الْوَحْدَةِ فَأَرَةً تَكُونُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْنُثِ جِ فِئْرَانِ

( مَكَانٌ فَثِيرٌ ) يَكْثُرُ فِيهِ الْفِئْرَانُ وَيُقَالُ ابْصَا

"أَرْضٌ قَثِيرَةٌ"

لِبْنٍ فَثِيرٌ وَطَعَامٌ فَثِيرٌ وَقَعَتْ فِيهِمَا الْفَأْرَةُ

الْفَوَارَةُ حُلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْبَخُ لِلنِّسَاءِ

الْفَأْرَةُ رَجَجٌ يَكُونُ فِي رَسْغِ الدَّابَّةِ تَنْفُشٌ إِذَا مُسِحَتْ

وَتَجَنُّعٌ إِذَا تَرَكَّتْ وَ - شَجَرَةٌ مُهْمَزٌ وَلَا مُهْمَزٌ

وَ - نَافِجَةُ الْمَسْكِ وَقَالَ فِي التَّجَاكِجِ الصَّوَابُ

إِبْرَادُ فَأْرَةِ الْمَسْكِ فِي فَوْرٍ لِفُورَانٍ وَرَاحَتُهَا

وَاتِّشَارُهَا . قَالَ الْجَاهِظُ سَأَلْتُ رَجُلًا عَطَّارًا

مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ عَنْ فَأْرَةِ الْمَسْكِ فَقَالَ لَيْسَ بِالْفَأْرَةِ

وَهُوَ بِالْخُشْفِ أَشْبَهُهُ ثُمَّ قَالَ فَأْرَةُ الْمَسْكِ يَكُونُ

بِنَاحِيَةِ نَيْتٍ يَصِيدُهَا الصَّيَادُ فَيَعَصِبُ سَرَّيَهَا

بِعَصَابٍ شَدِيدٍ وَسَرَّيَهَا مَدْلَاةً فَيَجْتَمِعُ فِيهَا دَمُهَا

ثُمَّ تُذَبِّحُ فَإِذَا مَا سَكَنَتْ قَوَّرَ السَّرَّةَ الْمَعْصَبَةَ ثُمَّ

دَفَنَهَا فِي الشَّعِيرِ حَتَّى يَسْتَحِيلَ الدَّمُ الْجَامِدَ مَسْكًا

ذَكِيًّا بَعْدَمَا كَانَ دَمًا لَا يُرَامُ تَنَاقُ. وَمِنَ اللَّطَائِفِ

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَمَّهَزَ الْفَأْرَةَ قَالَ الْهَرَّةُ تَمَّهَزُهَا وَإِنَّمَا

عَنِي بِالْهَمْزِ الْعَضُّ

الْمَفَأْرَةُ أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفِئْرَانِ

\* فَاسَ فَلَانَ فَلَانًا بِفَأْسِهِ فَاسًا ضَرْبُهُ بِالْفَأْسِ وَ -



اصاب فأس راسه و - الخشب شقها بالناس  
 الفأس بالفتح مصدر و - آلة ذات هراوة قصيرة  
 ينقطع بها الخشب وغيره مؤنثة وقد يترك هزها  
 ج أفوس وفؤوس

( فأس اللجام ) الحديد الثابتة في الحنك

( فأس الرأس ) حرف التحدوة المشرف على  
 النفا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك هزها لكثرة الاستعمال  
 \* فأ فأس الرجل أكثر الفاء وتردد فيها في كلامه  
 \* فأ ق الرجل يفتأ في فواق أخذه الفواق

فتق يفتأ في فاقا اشتكى فائنه فهو فتق

الفائق عظيم في العنق موصول بالماغ وفي اللسان  
 "وبقال فلان يشتكى عظم فائنه" يعني العظم  
 الذي في مؤخر الرأس يغز من داخل الحلق  
 اذا سقط

الفأق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه وذلك العظم  
 هو الفائق

\* فآله به تفتيلاً جعله يتفأل به

تفأل به ضد تطير

تفأل به وافتأل بمعنى تفأل به

الفأل ضد الطيرة كان يسمع كلاماً طيباً فينبه به  
 كما اذا سمع مريض يا سالم او طالب يا واجد  
 فيقول تفأل بك

لا فال عليك اي لا خير

\* فآم من الماء يفأم فآماً روي

فآم القتب وسعة وزاد فيه و - الدلو وسعها

آفام الدلو ملاًها و - القتب وسعة وزاد فيه

تفأم البعير ملاً فاه من العشب

الفنام بالكسر الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه  
 \* فأى فلان رأس فلان يفاء فأوا وفأياً فلفه

بالسيف ( ولوبة وبائية )

أفأى الرجل إفاً شج مؤنثة ( اي شجة تبدي وضح  
 العظام )

إنفأى الشيء انفياً إنكشف و - انفخ و - انصدع  
 و - ما بين الشيبين انفرج

الفا و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من  
 الارض طيب نطيف به الجبال و - الدارة من  
 الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المضي  
 في الوادي ينضي الى سعة و - الوطي بين  
 الحرتين و - المغرب

الفئة كعدة الجماعة و - الطائفة والهاء عوض من  
 الياء اي اصلها فأي ج فتون وفئات وانشد  
 الجوهري للكعبية  
 فجمعنا بهم وكان ضرب

نرى منهم فجامهم فنبينا

اي فرقاً متفرقة

\* فتى عنه يفتأ ايضاً نسيه و - انكف عنه وتأثر منه  
 ما فتأ ( يفتئ ) يفعل كذا وما فتى ( يفتأ )  
 يفعل اي ما زال وهو من أخوات كان ولا  
 يستعمل منه غير الماضي والمضارع

\* فت الشيء يفتنه فتاً دقة وكسره بالأصابع فهو  
 ( فات ) والشيء ( مفتوت ) و - في عضده كسر  
 قوته وفرق عنه اعوانه و - في ساعده أضعفه

فتت الشيء مثل فنه والتشديد للبالغة

تفتت الشيء اي تكسر

انفت الشيء انكسر

الفتات بالضم الكسارة والمقاطعة وهو ما تفتت من  
 الشيء المفتوت

الفتة والفتة بعرة يابسة تفت وتوضع تحت الزنقة  
 ويدح فيها يقال " هذا يساوي فتة " اي بعرة



و- الكثرة من التمر

الْفَتُوتُ وَالْفَتَيْتُ المُنْتَوْتُ يقال "نزلت بفلان

فستانا اللَّتَيْتِ وَالنَّتَوْتِ" وهو الخبز المُنْتَوْتُ

الْفَتَيْتَةُ النُّطْمَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْتَوْتِ وَهِيَ اخْصُ مِنْ

الْفَتَيْتِ ج فَتَايْتُ

\* فَتَحَ الْبَابَ بِفَتْحِهِ فَتَحًا خِلَافَ أَغْلَقَهُ وَ- الْحَاكِمُ بَيْنَ

النَّاسِ قَضَى فَهُوَ فَاتِحٌ وَ- السُّلْطَانُ دَارَ

الْحَرْبِ غَلِبَ عَلَيْهَا وَتَلَكَّهَا قَهْرًا وَ- الشَّيْءُ

فَرَجُهُ وَ- اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ عَلِيمٌ وَعَرَفُهُ وَ-

الْتِنَاهُ فُجِّرَهَا لِيَجْرِيَ الْمَاءُ فَيَسْقِي الْأَرْضَ وَ-

اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ نَصْرُهُ وَ- الْمَأْمُومُ عَلَى إِمَامِهِ قَرَأَ مَا

أُرْخِجَ عَلَى الْإِمَامِ لِبَعْرِفَةِ إِيَّاهُ وَ- جَدَّ وَأَقْبَلَتْ

الدُّنْيَا عَلَيْهِ وَ- سَرَّهُ عَلَى فُلَانٍ بَاحٌ لَهُ يَوْمَ

فَتَحَ الْأَبْوَابَ بِمَعْنَى فَتَحَ شَدِيدَ الْمَكْرَةِ

فَاتِحٌ فُلَانٌ فُلَانًا قَاضَاهُ وَمَنْ "لَا تَنَاحُوا أَهْلَ

النَّدَرِ" أَي لَا تَحَاكُمُوهُمْ وَ- الرَّجُلُ جَلِيسُهُ كَلَامًا

بَدَأَهُ وَكَلِمَةً مُخَافَتًا

تَفَتَحَتِ الْأَبْوَابُ مَطَاوِعَ فَتَحَهَا بِقَالَ "فَتَحَ الْأَبْوَابَ

فَتَفَتَحَتْ" وَ- فِي الْكَلَامِ جَاهِرٌ يَوْمَ مُتَخَرِّجًا بِهَا

عَنْهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَ- الْأَكْمَةُ عَنْ النَّوْرِ

نَشَقَّتْ عَنْهُ

إِنْفَتَحَ الْبَابُ مَطَاوِعَ فَتَحَ وَ- عَنْ الشَّيْءِ انْكَشَفَ

عَنْهُ

إِفْتَتَحَ الْبَابَ خِلَافَ أَغْلَقَهُ وَ- الشَّيْءُ بِكَلَامٍ ابْتَدَأَهُ

بِ

إِسْتَفْتَحَ الْبَابَ بِمَعْنَى فَتَحَهُ وَ- فُلَانٌ طَلَبَ الْفَتْحَ

وَاسْتَنْصَرَ وَمَنْ "أَنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ"

أَي إِنْ طَلَبْتُمُ الظَّنَّ وَكَلَّمَا هُوَ يَسْتَفْتِحُ عَلَيَّ بَنَانٌ

وَ- الشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ بِ

الْفَاتِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَاهِرُ الْمُتَغَلِّبُ وَمَنْ السُّلْطَانُ

مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ الَّذِي دَخَلَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ عَنُودًا

الْفَاتِحَةُ مَوْنَتُ الْفَاتِحِ

فَاتِحَةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ الَّذِي يُفْتَحُ بِهِ مَا بَعْدَهُ وَمَنْ فَاتِحَةُ

الْكِتَابِ

فَوَاتِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ السُّورِ خِلَافَ خَوَائِمِهِ

الْفَتْاحَةُ بِالضَّمِّ طَوِيرَةٌ مَشْقُوعَةٌ بِمُجْمَعَةٍ

(بَيْنَهَا فَتَاخَاتُ) أَي خُصُومَاتُ

الْفَتْاحُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يَفْتَحُ

أَبْوَابَ الرِّزْقِ وَالرَّحْمَةِ عَلَى عِبَادِهِ وَ- طَائِرٌ

أَسْوَدٌ يُكْسِرُ تَحْرِيكَ ذَنْبِهِ بِسَمِيِّ أُمِّ تَيْمَلَانَ

وَ- الْفَاضِي لِأَنَّهُ يَفْتَحُ مَوَاضِعَ الْحَقِّ

الْفَتْحُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُنْفَخُ وَ- الْمَاءُ يَجْرِي مِنْ عَيْنٍ أَوْ

غَيْرِهَا إِلَى الْأَرْضِ لِيُسْقَى بِهِ وَ- النَّصْرُ وَمَنْ

"فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ" أَي النَّصْرُ وَ- الرِّزْقُ

الَّذِي يَفْتَحُ اللَّهُ يَوْمَ جِ فَتُوحٍ وَ- أَوَّلُ الْمَطَرِ

الرَّسْمِيُّ

الْفَتْحَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- عَلَامَةُ حَرَكَةِ الْفَتْحِ

(يَوْمُ الْفَتْحِ) يَوْمُ النِّهَايَةِ

(سُورَةُ الْفَتْحِ) الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ

الْفَتْحُ بِضَمِّتَيْنِ الْبَابُ الْوَاسِعُ الْمُنْتَوَحُ وَيُقَابَلُهُ الْغُلْفُ

وَ- الْفَارُورَةُ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسِ بِالْأَصْحَامِ وَلَا غُلْفَ

لَهَا حِينَئِذٍ مُنْتَوَحَةٌ بِقَالَ "فَارُورَةُ فَتَحَ" وَهِيَ

فُعِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

الْفَتْوَحُ أَوَّلُ الْمَطَرِ الرَّسْمِيِّ

الْفَتْوَحَةُ كَسْهُولَةُ الْحُكُومَةِ

الْفَتْوَحَاتُ مَا فَتَحَ بِالْحَرْبِ مِنَ الْبِلَادِ

حَرْفُ الْاِسْتِفْتَاكِ عِنْدَ النِّهَايَةِ أَلَا

إِفْتِتَاحُ الصَّلَاةِ الْكَبِيرَةِ الْأُولَى (إِسْلَامِيَّةٌ)

الْمِفْتَاحُ وَالْمِفْتَاحُ بِكُسْرِهَا آتَةُ الْفَتْحِ جِ مِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحٌ

\* تَفَتَّحَتِ الْمَرْأَةُ جَعَلَتْ فِي أَصَابِعِهَا التَّفَتُّحَةَ فِيهِ مَتَّفِئَةٌ



قال الزمخشري (وكانت نساء العرب يفتحن  
 اصابعهن العشر)  
 الفتح والفتحة بالتحريك فيها باطن ما بين العضد  
 والذراع  
 الفتح ايضا محرّكة طول العظم وقلة اللحم و-  
 اسرخاء المفاصل ولينها  
 الفتح مؤنث الافتح و- العقاب اللينة الجناح و-  
 من الطير المسترخية الجناحين ثم اطلقت على  
 العقاب كائنها صفة لازمة لها  
 الفتح والفتحة بالفتح والتحريك خاتم كبير و-  
 حلقة من فضة كالخاتم لافص فيها فاذا كان  
 فيها فص فهو الخاتم ج فتح وفتوح وفتحات  
 وكانت نساء الجاهلية يلبسنها في اصابع الرجلين  
 الفتح بالكسر من جموع الفتح وهي الخاتم بلا  
 فص كائنها حلقة  
 \* فتر الشيء يفتّر وفتّراً فتوراً وفتاراً سكن بعد  
 حذته ولان بعد شدته و- الماء سكن حره  
 فهو فاتر و- البرد سكن و- فلان عن عمله  
 قصر فيه و- الحر فترة وفتوراً انكسر و-  
 الشيء فتراً كاله يفتّر و- جسمه فتراً لانت  
 مفاصله وضعف تقول "فلان علته كبرة وعرفته  
 فترة"  
 فتر الماء جعله فاتراً و- السحاب تخير وسكن ونهباً  
 للطر و- العامل حمله على التور في عمله  
 أفتّر الشراب فتراً شارباً و- الغلام ضعفت جنونه  
 فانكسر طرفه و- السكر كذلك و- الشيء  
 سكن بعد حدة ولان بعد شدة  
 (ماء فاتور) اي فاتر  
 الفتر كغبار مصدر و- ابتداء العشة  
 الفتر بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة

اذا فتحتها ج افتار  
 الفتر بالضم كالسفرة من الخوص يغزل عليها الدقيق  
 الفتر بالفتح الضعف و- العقل من اللحم  
 الفترة الضعف والانكسار و- سمكة اذا وطنتها  
 اخذتلك فترة في الرجلين حتى تهرق وهي  
 الرعاة موجودة في نيل مصر ج فترات و-  
 ما بين كل نبين من الزمان و- الهدنة و- ما  
 بين النوبتين من الحمى  
 (الفترات) ايضاً من قول الحريري "أوبت في  
 بعض الفترات الى سفي الفرات" يعني به  
 الاوقات  
 الفتر كسكر والفتر كجبل للسمكة الائمة الذكر  
 \* فترة فترة قطعة  
 \* الفتر كسير في مقدمة السرج او مؤخرته يربط  
 بها اداة الراكب معرب فارسي  
 \* فتش الشيء يفتشه فتشاً فتشاً و- عنه سأل  
 واستنص في الطلب  
 فتش الشيء وفتش عن الشيء بمعنى فتش شدّد  
 للبالغة  
 الفتش كشداد الكثير التفتش  
 \* فتقه يفتقه فتقاً وفتقاً حتى يشدخ  
 تفتغ تحت الضرس نشدخ  
 (بينهم فتافيت) اي سرار لا تسبع ولا تنهم  
 \* فتق الشيء يفتقه فتقاً فتقاً ضد رتته و-  
 الكلام اذا قومه وفتقه و- بين القوم شق  
 عصام فرجعت الحرب بينهم و- الثوب نقص  
 خياطته حتى فصل بعضه من بعض  
 فتقه تفتيقاً مثل فتقه شدّد للبالغة والتكثير و-  
 الشعر لحصة وبين معانيه وبنال للشاعر "فتق  
 ولا تشق"



أَفْتَقَ السَّحَابُ انْفِرَاجًا وَ- الْقَمَرُ بَرَزَ بَيْنَ سَحَابَيْنِ  
سُودَاوَيْنِ وَ- الرَّجُلُ صَادَفَ فِتْنَةً أَيْ مَوْضِعًا  
لَمْ يَطَّرْ وَ- فُلَانٌ اسْتَاكَ بِالْعَرَاجِينِ وَ- زَيْدٌ  
الْحَمْتُ عَلَيْهِ النَّتُوقُ أَيْ الْآفَاتُ مِنْ جُوعٍ وَفَقْرٍ  
وَدَيْنٍ وَ- سَمِنَتْ دَوَابُّهُ وَ- قَرْنُ الشَّمْسِ  
أَصَابَ فِتْنَةً مِنَ السَّحَابِ فَبَدَأَ مِنْهُ وَ- النَّوْمُ  
تَفْتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ

تَفْتَقَ الشَّيْءُ تَشْتَقُّ مَطَاوِعَ فِتْنَةٍ

إِنْ تَفْتَقَ الشَّيْءُ انْشَقَّ مَطَاوِعَ فِتْنَةٍ وَ- الْمَأْشِيَةُ سَمِنَتْ  
الْفِتَاقُ أَصْلُ اللَّيْلِ الْإِيضُ وَ- اخْلَاطٌ مِنْ دَاوِيَةٍ  
مَخْلُوطَةٌ وَ- الْخَبِيرَةُ الْكَبِيرَةُ نَعِجْلٌ إِدْرَاكُ الْعَجِينِ  
يُقَالُ "الْعَجِينُ لَا يَرِيءُ إِلَّا بِالْفِتَاقِ" وَ- قَرْنُ

الشَّمْسِ وَ- عَيْنُهَا وَ- عَرَجُونَ الْكِبَاةِ

الْفَتَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَلَّةُ مِنَ الْغَيْمِ جُ فُتُوقُ  
وَ- الْمَوْضِعُ لَمْ يَطَّرْ وَقَدْ مَطَّرَ مَا حَوْلَهُ جُ فُتُوقُ  
وَ- الصَّبْحُ

عَامَرٌ ذُو فُتُوقٍ أَيْ قَلِيلِ الْمَطَرِ

الْفَتَقُ أَيْضًا الْخَصْبُ يُقَالُ "أَقْبَلْتُ أَعْوَامَ النَّتَقِ"  
وَ- الْجَدْبُ (ضَدٌّ) وَ- الْخَلَلُ فِي الْعَيْشِ

الْفَتَقُ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ الصَّبْحِ

(الصَّبْحُ الْفَتِيقُ) الْمَشْرِقُ

مَفْتَقُ الْقَبِيصِ مَشْنُوءٌ

الْمُتَفَتِّةُ الْمَرْأَةُ الْحَدِيثَةُ اللِّسَانِ السَّرِيعَةِ الْإِجَابَةِ

الْمُفْتُوقُ اسْمٌ مَنْعُولٌ وَ- الْمَصَابِعُ بَعْلَةُ الْفَتَقِ

\* فَتَكَ الرَّجُلُ بِنَتِكَ وَيُنَتِّكَ فَتَكًا وَفُتَكًا وَفَتَكًا  
وَفُتُوكًا رَكِبَ مَا هَمَّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ  
النَّفْسُ وَ- فِي الْأَمْرِ الْحَافِي وَ- فُلَانٌ فِي  
صَنَاعَتِهِ مَهْرٌ فِيهَا وَ- فُلَانٌ بَفُلَانٍ بَطْشٌ بِهِ  
تَفْتَكُ بِأَمْرِهِ مَضَى عَلَيْهِ لَا يَوْمَ أَحَدًا

الْفَاتِكُ الْمَجْرِي الشَّجَاعُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الَّذِي

إِذَا هَمَّ بِشَيْءٍ فَعَلَ جُ فِتَاكَ  
"هُوَ فَاتِكُ الْقَلْبِ" مَاضٍ

إِيلٌ مُفَاتِكَةٌ لِلْحَمِضِ مَلَاوِمَةٌ عَلَيْهِ مُسْتَأْكَلَةٌ مُسْتَمَرَّةٌ  
\* فَتَلَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ يَفْتَلُهَا فَتَلًا لَوْأَهَا فَيُؤَى (فَائِلٌ)  
وَالْحَبْلُ (مَنْتَوِلٌ وَفَيْلٌ) وَ- الْبَلْبُلُ صَاخٌ  
وَ- وَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرْفَةٌ وَ- ذَوَابُّهُ أَزَالَهُ عَنْ  
رَأْيِهِ وَمِنْ أَمْثَالِهِ "مَا زَالَ يَفْتَلُ مِنْ فُلَانٍ فِي  
الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ" أَيْ يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدِّ بَعْتِهِ

فَتَلَ الْحَبْلَ مِثْلَ فَتَلَةٍ

تَفْتَلُ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعَ فَتَلَةٍ

إِنْ تَفْتَلُ الْحَبْلُ مَطَاوِعَ فَتَلَةٍ يُقَالُ "فَتَلَةٌ فَتَنْتَلُ وَفَتَلَةٌ  
فَانْتَلُ"

إِنْ تَفْتَلُ عَنْ الصَّلَاةِ انْصَرَفَ عَنْهَا

"مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتَلَةٌ وَفَتَلَةٌ" أَيْ شَيْئًا

الْفَتِيلُ الْمَنْتَوِلُ وَ- حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ خَزَمٍ أَوْ غَيْرِهِ  
يُشَدُّ عَلَى الْخَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلْتَنِي الدُّجَرَيْنِ

(مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتِيلًا) أَيْ شَيْئًا يَقْدِرُ الْفَتِيلُ

الْفَتِيلَةُ كَسْنِيَةٌ مَوْتٌ الْفَتِيلُ وَ- خَرْقَةُ الْمَصْبَاجِ  
تُرَاتُ وَتُوقَدُ كَالذَّبَالَةِ وَ- مَا فَتَلَتْهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ

مِنْ الْوَبَخِ جُ فَنَائِلٌ وَفَنِيَلَاتٌ

ذِبَالٌ مُفْتَلٌ أَيْ مَنْتَوِلٌ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ

\* فَتَنَهُ بَيْنَتُهُ فِتْنَةً وَفُتُونًا أَعْجَبَهُ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا أَوْقَعَهُ

فِي الْفِتَنِ فَتَنَ هُوَ أَسْبَغَ وَقَعَ فِيهَا لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ-

فُلَانًا فِتْنَةً وَمَنْتَوِنًا خَبْرَهُ وَ- زَيْدًا أَضْلَهُ وَ-

الشَّيْءُ فِتْنًا أَحْرَقَهُ وَمِنْهُ "يَوْمَ هَمَّ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ"

أَيْ يَحْرَقُونَ وَ- الصَّانِعُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِتْنَةً

إِذَا بَعَثَ بِالْبُوقَةِ وَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ لِيُبَيِّنَ الْجَيِّدَ مِنَ

الرَّدِيِّ وَيُعْلَمَ أَنَّهُ خَالِصٌ أَوْ مَشْوَبٌ وَهُوَ أَصْلُ

مَعْنَى الْفِتْنَةِ وَ- الْمَالُ النَّاسِ اسْتِغْلَامُهُ

فُتِنَ الرَّجُلُ إِلَى النِّسَاءِ مَجْهُولًا أَرَادَ الْفُجُورَ بِهِ وَ-



و- الرجل تكلف الفتوة و- كان ذا فتوة  
و- نسبة بالنبيان يقال "أبرد من شيخ يتفتى"  
تفتى القوم الى القاضي كما هو البو في الفتوى  
استفتى فلان العالم في مسألة سألته ان يفتيه فيها  
الفتاه الشباب يقال "ولد له في فتاه سنة أولاد"

قال الشاعر

إذا عاش الفتى مستبهاً عاماً

فقد ذهب اللذاة والنساء

الفتى الشاب الحدث و- السخي وربما استعير الفتى  
للعبد وإن كان شيخاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والفتوان مثنى الفتى ج فتيان وفتية وفتوة  
وفتو وفتي وفتي

أقيمت عنده فتى من نهار ابي صدرأ منه

الفتاة مؤنث الفتى وقد استعيرت للأمة مثلاًها  
فتانان وج فتيات وفتوات

الفتوى والفتيا بالفتح وقد بضمأ ما افتى به العالم  
إذا بين الحكم ج التناوي بكسر الواو على الاصل

وقد يجوز الفتح للتخفيف

المفتي اسم فاعل و- الفتية الذي يعطي الفتوى  
ويجيب عما أُلتي اليه من المسائل المتعلقة

بالشرية

\* فتأ القدر يفتأ فتأ وفتو سكناً عليها و-  
اللبن أغلي فارفع له زبد ونقطع فهو فتأ و-

الشمس الماء فتو كسرت برده

فتي يفتأ فتأ أنكسر غضبه

أفتأ الرجل إفتاء أعيا وفتأ و- الحر سكن  
إنفتأ الحر إنفتاء سكن يقال "انفتأت لوعته"

\* إنفت الرجل من هم أصابه إنكسر و- العود  
أنكسر

ما افئتوا على الجهول ما أذلوا ولا قهروا

الرجل في دينه مال عنه و- فلان أصابه فتنة  
فذهب ماله أو عقله و- كذلك إذا أخبر فهن  
مفتون

فتنه بمعنى فتنة شدد للبالغة

تفتن الرجال تحاربوا

افتن فلان فلاناً أو فمة في الفتنة فافتن هو أي وقع  
فيها لازم متعدي

أفتن فلان في دينه مجهولاً مال عنه

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و- الشيطان و-  
اللعن و- الصانع

الفتانة الحك بخبر به الذهب والنضة

الفتنة بالكسر مصدر و- الابتلاء و- المال و-

الأولاد ومنه "إنما أموالكم وأولادكم فتنة" و-  
اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال

و- العذاب و- المرض و- الضلال و-  
الكفر و- الاثم و- الفضيحة و- العبرة و-

الحنة و- المجنون و- الحبرة

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الحما ان بعدل عن الطريق

الفتون الارض الحررة السوداء كأن حجارها محترقة  
ج فتون

المفتون اسم مفعول و- مصدر ومنه "بأبصر  
المفتون" أي الفتنة و- المجنون

\* فتى يفتى فتى كان فتى والاسم الفتاه والفتوة

فتيت البنث على المجهول فتية خدرت ومحجت  
ومئعت من اللعب مع الصبيان

فتوته أفوه فتوا حين فاناني غلبته في الفتوة  
أفتاه الفتية في مشكلة إفتاه أجابه وأبان له الحكم

فيها وأخرج له فيها فتوى

تفتت البنث تفتياً تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن



(تَمَرَّقْتُ) اي تَمَرَّقَ

الْمَفْتَحُ مَرَكَةُ الْكُنْزَةِ

طَعَامٌ كَثِيرٌ مَفْتَحٌ اَي كَثِيرٌ نَزَلَ اَي نِي وَبَرَكَتُهُ

\* فَتَحَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَفْتَحُ فَتْحًا نَصًّا وَ— فَلَانُ أُثْنِلَ

وَ— فَلَانُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ كَسَرَ حَرَّهُ

فَتَحَ الرَّجُلُ أُثْنِلَ

أَفْتَحَ مَجْهولًا كَأَفْتَحَ مَعْلومًا حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَلَانٌ مَجْهولًا يَفْتَحُ اَي لَا يَتَزَحَّ وَكَذَلِكَ بِرَّ لَا تَفْتَحُ

\* فَتَدَّ دَرْعَهُ بِالْمَحْيِرِ بَطْنُهُ بِهِ

\* الْفَانُورُ الْخَوَانُ مِنَ رِخَامٍ وَ— قَرَصَ الشَّمْسُ

وَ— النَّاجِدُ وَ— الْجَاسُوسُ وَ— الْبَسَاطُ

يَقَالُ "هَمْ عَلَى فَانُورٍ وَاحِدٍ" وَ— الْمَنْزِلَةُ

\* فَتَغَّ رَأْسَهُ يَفْتَعُهُ فَتَغًا شَدَحَهُ

\* فَيَجَاهُ يَفْجَاهُ فَيَجَاءُ وَفَجَاءَ هِمٌّ عَلَيْهِ وَطَرَفَةٌ بَغْتَةً مِنْ

غَيْرِ تَوْفِيقٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ

فَيَجِيئُهُ بِفَجْرَةٍ فَيَجَاءُ مِثْلَ فَجَاءَ هِمْنَاهُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ

مِنْهُ

فَاجَأَهُ مَفْاجَاةً وَانْفَجَأَهُ انْفِجَاءً فَجْئُهُ وَعَاجِلُهُ

الْفُجَاءَةُ مَصْدَرٌ وَ— مَا فَاجَأَكَ

حَرْفُ الْمَفْاجَاةِ إِذَا نَحَوُ خَرَجْتَ فَإِذَا الْعَدُوُّ بِالْبَابِ

وَيَقَالُ لَهَا الْفُجَائِيَّةُ

\* فَجَّ يَفْجُ فَيَجِيئُ انْفِرَاجٍ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَهُوَ أَفْجَحُ

مِنَ الْفَجْجِ هُوَ أَفْجَحُ وَهِيَ (فُجْجَاءُ) جُ فُجَّ

أَفْجَحَ انْفِجَاجًا سَلَكَ الْفُجَاجَ وَ— الْأَرْضُ بِالْفُجْدَانِ

شَفَّهَا شَفًّا مُنْكَرًا وَ— فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ

إِفْتَةً الطَّرِيقُ سَلَكَ الْفَجَّ مِنْهَا

الْفُجَاجُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ الْوَاسِعَةُ الْوَاضِحَةُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

الْفُجَاجَةُ بِالْفَتْحِ الْفَجَّ مِنْ كُلِّ النَّوَاصِكِ كَالْفَجَّ

الْفَجَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

جُ فُجَاجٌ وَأَفْجَحَةٌ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ

الْفَجَّ بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَمْ يَنْضَحْ

بِطَبْخِ فَجَّ إِذَا كَانَ صَلْبًا غَيْرَ نَضِيجٍ

الْفَجَّ أَيْضًا الْبَطْنُ الشَّامِي

رَجُلٌ أَفْجَحٌ بَيْنَ الْفَجَّ

حَافِرٌ مُفْجَعٌ وَقَاجٌ مُفْجَبٌ وَهُوَ مَحْمُودٌ

رَجُلٌ مُفْجَعُ السَّاقَيْنِ إِذَا تَبَاعَدَتْ أَحْدَاهُمَا عَنِ

الْأُخْرَى

\* فَجَرَ الْمَاءُ يَفْجَرُهُ فَجْرًا يَجِيئُهُ وَ— فَجَّ لَهُ طَرِيقًا

فَجَرِي وَ— فَلَانًا كَذَبَهُ وَ— الْفَنَاءُ شَفَّهَا شَفًّا

وَاسِعًا وَ— فَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدَلَ عَنْهُ وَ— اللَّهُ

الْفَجْرُ أَظْهَرُهُ وَ— الرَّجُلُ يَفْجَرُ وَفُجُورًا انْبَعَثَ فِي

الْمَعَاصِي وَزَنَّهُ وَفَسَقَ وَ— الْمَوْلَى عَصَاهُ وَخَالَئُهُ

وَ— مِنْ مَرْضِيٍّ بَرَأَ وَ— أَمْرُ الْقَوْمِ فَسَدَ وَ—

الْمُخَاطَبُ أَخْطَأَ فِي الْجَوَابِ

فَفَجَرَ الرَّجُلُ يَفْجَرُ فَجْرًا تَكَرَّمَ

فَفَجَرَ الْمَاءُ مِثْلَ فَجَرَهُ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَ— الرَّجُلُ نَسَبَهُ

إِلَى الْفُجُورِ

أَفْجَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْفَجْرِ كَقَوْلِكَ أَصْبَحَ اَي دَخَلَ فِي

الصَّبْحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُنْتُ أَحَلُّ إِذَا اسْحَرْتُ

وَارْحَلُ إِذَا افْجَرْتُ وَ— الْحَكَمُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ

وَ— فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ فَاجِرًا وَ— زَبَدٌ كَذَبٌ

وَ— جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَ— كَفَرُوا وَ— زَنَّهُ

تَفَجَّرَ الْمَاءُ سَالًا وَجَرَى وَ— فَلَانٌ بِالْكَسْرِ تَكَرَّمَ

وَ— الصَّبْحُ صَارَ ذَا فَجَرٍ

تَفَاجَرَ الْقَوْمُ انْبَعَثُوا فِي الْمَعَاصِي

إِنْ تَفَجَّرَ الصَّبْحُ مِثْلَ تَفَجَّرَ وَ— الْمَاءُ وَ— فَلَانٌ بِالْكَسْرِ

كَلَامًا بِمَعْنَى تَفَجَّرَ وَ— عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ فَاجَأَهُمْ كَثِيرًا

وَ— عَلَيْهِمُ الدَّوَاهِي انْتَهَمَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَ— عَنْهُمْ

الَلِيلُ انْكَشَفَ

الْفَاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُتَمَوِّلُ وَهُوَ عَلَى النِّسْبِ وَ—

السَّاحِرُ جُ فَجَارٌ وَفَجْرَةٌ وَفَاجِرُونَ



الفاجرة مؤنث الفاجر و (بين فاجرة) اي كاذبة  
وهي من قبيل ليلة ساهرة

الفجار مصدر فاجر و - الطرُق مثل الفجاج و -  
يوم للعرب يعكاظ تناجروا فيه واستحلوا كل  
حرمة ج أفجرة

فجار كذا اسم للفجور وهو معرفة قال الشاعر  
إنا اقمنا خطبتنا بيننا

فحملت برّة واحتملت فجار

الفجر مصدر و - ضوء الصباح وهو حيرة الشمس في  
سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كالشفق في  
أوله هذا اصله ثم سمي به الوقت . وقيل الفجر  
اثنان الاول الكاذب وهو المستطيل ويبدو  
اسود معتزلاً ويقال له ذنب السرحان والثاني  
الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعاً بلا الأفق  
بياضه وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يغيب  
الاول و بطلوعه يدخل النهار

( الفجرة ) بالضم من فجر الماء

الفجور كصبور المنبعث في المعاصي و - الزاني  
ج فجر

المفجر الداخل في الفجر الى طلوع الشمس يقال  
" انت مفجر الى طلوع الشمس "

\* تفجس السحاب بالمطر تنح قال الشاعر يصف  
السحاب

متسئم سنباهم متفجس

بالهذر يلاً انفساً وعيوناً

قال في التاج " هكذا نقله صاحب اللسان وكأنه  
لغة في فجس الموحدة "

تفجس ايضاً تكبر وتعظم

\* فجشة فجشة فجشاً شدة و - الشيء وسعة

\* فجعة فجعة فجماً أوجهة يقال " فجج في مال وأهل "

وبالو وأهله " فهو مفجوع

أفجعت المصيبة أوجعته بفقد شيئ المكرم

تفجع فلان توجع للصيبة و - فلان لفلان توجع له

الفاجع اسم فاعل و - غراب البين صفة غالبه

" رجل فاجع " لفان متأسف

" موت فاجع " يبيع الناس بالدواهي

" امرأة فاجع " اي ذات فجيرة

الفاجعة الرزينة ج فواجع يقال " نزلت الفاجعة  
بنلان "

الفجوع الناجع وهو من صيغ المبالغة

( موت فجوع ) يبيع الناس بالدواهي

الفجيعة الرزينة ج فجائع

رجل متفجع اي لفان متأسف

\* فجّل الشيء عرضه اي جعله عرضاً

الفاجل اسم فاعل و - الفامر

الفجل كقفل وبضمتين كعق ارومة تؤكل ذات

لحم ابيض وقشر احمر او ابيض او اسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

الفجّال كشداد بائع الفجل

\* تفجم الوادي صار ذا فجمة

انفجم الوادي مثل تفجم

الافجم الذي في شدقه غلظ

فجمة الوادي وفجمت بالفتح والضم متسمة

\* فججا بابه فجوة فجوا فتحة ( واوية ) و - قوسه رفع

وترها عن كبدها

فجبي الرجل فجى فجاً تباعد ما بين ركبتيه و -

البعير تباعد ما بين عرقويه

فجيت القوس بعد وترها عن كبدها



انْفَجَى البابُ انْفِجَاءً انْفَجَحَ - والقوم عن فلانٍ  
انْفَرَجُوا عَنْهُ وانْكَشَفُوا

انْفَجَوَاتُ بالفَجْوَةِ الفرَجَةُ بين الشَّيْئَيْنِ و - ما اتَّسَعَ من  
الارض و - ساحة الدار نقول "سلِكُوا النَّجْمَ"

العميق الى فجونك" و - ما بين حوامي الخوافر  
ج فَجَوَاتٌ وفَجَاءٌ

انْفَجَوَاتُ بالفَجْوَةِ لما اتَّسَعَ من الارض

انْفَجَى انْفِجَاءً صادف صديقته على فضيعة و - الرجل  
وسَّعَ النفقة على عياله

\* انْفَجَحَتْ عن الخبر بمعنى فَجَحَتْ عَنْهُ و - ما عند فلان  
انْبَجَحَ

\* فَجَّحَ في مشيته بمعنى فَجَّحَ و - رجليه فَرَّجَهَا

انْفَجَّحَ الرجل اي اَجْمَحَ و - عنه انشئ

انْفَجَّحَ الرجل فَرَّجَ بين رجليه

انْفَجَّحَ مَرَكَةً تلاني صدور القدمين ونباعد العينين

انْفَجَّحَ ذو النِّجَمِ نقول "رجل انْفَجَّحَ وامرأة فَجَّحَاءُ"

ج فَجَّحَ و - الذي في رجليه اعوجاج

\* فَجَّحَتِ الْاَفْعَى نَجَّحَتْ وَنَجَّحَتْ فَجَّحًا وَفَجَّحًا وَفَجَّحًا صَانَتْ

من فيها و - النائمُ نَجَّحَتْ فَجَّحًا نَجَّحَ في نومه

انْفَجَّحَ الْاَفَاعِي الْمَاهِجَةُ

انْفَجَّحَ صَوْتُ الْاَفْعَى من فيها والكشيش صوتها من  
جلدها

\* انْفَجَّحَ الرجل حَجَّحَ شَيْئًا بعد شيء

انْفَجَّحَ في مشيته نَجَّحَتْ

\* فَجَّحَ الْأَمْرُ بِفَجَّحٍ فَجَّحًا وَفَجَّحَ بِفَجَّحٍ كَانَ فَاَحْشًا

و - المرأة فَجَّحَتْ وكَثُرَتْ

انْفَجَى البابُ انْفِجَاءً انْفَجَحَ - والقوم عن فلانٍ  
انْفَرَجُوا عَنْهُ وانْكَشَفُوا

انْفَجَوَاتُ بالفَجْوَةِ الفرَجَةُ بين الشَّيْئَيْنِ و - ما اتَّسَعَ من  
الارض و - ساحة الدار نقول "سلِكُوا النَّجْمَ"

العميق الى فجونك" و - ما بين حوامي الخوافر  
ج فَجَوَاتٌ وفَجَاءٌ

انْفَجَوَاتُ بالفَجْوَةِ لما اتَّسَعَ من الارض

انْفَجَى انْفِجَاءً صادف صديقته على فضيعة و - الرجل  
وسَّعَ النفقة على عياله

\* انْفَجَحَتْ عن الخبر بمعنى فَجَحَتْ عَنْهُ و - ما عند فلان  
انْبَجَحَ

\* فَجَّحَ في مشيته بمعنى فَجَّحَ و - رجليه فَرَّجَهَا

انْفَجَّحَ الرجل اي اَجْمَحَ و - عنه انشئ

انْفَجَّحَ الرجل فَرَّجَ بين رجليه

انْفَجَّحَ مَرَكَةً تلاني صدور القدمين ونباعد العينين

انْفَجَّحَ ذو النِّجَمِ نقول "رجل انْفَجَّحَ وامرأة فَجَّحَاءُ"

ج فَجَّحَ و - الذي في رجليه اعوجاج

\* فَجَّحَتِ الْاَفْعَى نَجَّحَتْ وَنَجَّحَتْ فَجَّحًا وَفَجَّحًا وَفَجَّحًا صَانَتْ

من فيها و - النائمُ نَجَّحَتْ فَجَّحًا نَجَّحَ في نومه

انْفَجَّحَ الْاَفَاعِي الْمَاهِجَةُ

انْفَجَّحَ صَوْتُ الْاَفْعَى من فيها والكشيش صوتها من  
جلدها

\* انْفَجَّحَ الرجل حَجَّحَ شَيْئًا بعد شيء

انْفَجَّحَ في مشيته نَجَّحَتْ

\* فَجَّحَ الْأَمْرُ بِفَجَّحٍ فَجَّحًا وَفَجَّحَ بِفَجَّحٍ كَانَ فَاَحْشًا

و - المرأة فَجَّحَتْ وكَثُرَتْ

انْفَجَى البابُ انْفِجَاءً انْفَجَحَ - والقوم عن فلانٍ  
انْفَرَجُوا عَنْهُ وانْكَشَفُوا

انْفَجَوَاتُ بالفَجْوَةِ الفرَجَةُ بين الشَّيْئَيْنِ و - ما اتَّسَعَ من  
الارض و - ساحة الدار نقول "سلِكُوا النَّجْمَ"

العميق الى فجونك" و - ما بين حوامي الخوافر  
ج فَجَوَاتٌ وفَجَاءٌ

انْفَجَوَاتُ بالفَجْوَةِ لما اتَّسَعَ من الارض

انْفَجَى انْفِجَاءً صادف صديقته على فضيعة و - الرجل  
وسَّعَ النفقة على عياله

\* انْفَجَحَتْ عن الخبر بمعنى فَجَحَتْ عَنْهُ و - ما عند فلان  
انْبَجَحَ

\* فَجَّحَ في مشيته بمعنى فَجَّحَ و - رجليه فَرَّجَهَا

انْفَجَّحَ الرجل اي اَجْمَحَ و - عنه انشئ

انْفَجَّحَ الرجل فَرَّجَ بين رجليه

انْفَجَّحَ مَرَكَةً تلاني صدور القدمين ونباعد العينين

انْفَجَّحَ ذو النِّجَمِ نقول "رجل انْفَجَّحَ وامرأة فَجَّحَاءُ"

ج فَجَّحَ و - الذي في رجليه اعوجاج

\* فَجَّحَتِ الْاَفْعَى نَجَّحَتْ وَنَجَّحَتْ فَجَّحًا وَفَجَّحًا وَفَجَّحًا صَانَتْ

من فيها و - النائمُ نَجَّحَتْ فَجَّحًا نَجَّحَ في نومه

انْفَجَّحَ الْاَفَاعِي الْمَاهِجَةُ

انْفَجَّحَ صَوْتُ الْاَفْعَى من فيها والكشيش صوتها من  
جلدها

\* انْفَجَّحَ الرجل حَجَّحَ شَيْئًا بعد شيء

انْفَجَّحَ في مشيته نَجَّحَتْ

\* فَجَّحَ الْأَمْرُ بِفَجَّحٍ فَجَّحًا وَفَجَّحَ بِفَجَّحٍ كَانَ فَاَحْشًا

و - المرأة فَجَّحَتْ وكَثُرَتْ



الفحص المرة و- نرة الذقن يقال "ما أُلغ فحصه"  
هذا الصبي

الأفحوص والمفحص مجتم النطاة وهو الموضع الذي  
نقص التراب عنه أبة نخبه ونقصه لتبيض فيه  
ج أفاحيص ومفاحيص ويقال "ليس له مفحص  
قطاة"

\* الفخاخ الذي اخذته بجة في صوته

\* فحل فلانا بعيرا بخله أعطاه إياه و- الإبل  
أرسل فيها فحلا و- إبله فحلا كرميا بخله فحلا  
اختره لها

تفعل الشجر صار عافرا لا يثمر و- له نبذل غير  
متزين

استفعلت النحلة صارت فحلا و- الامر تنافم  
الفحالة والفحلة بكسرهما والفحولة بضمين الذكورة  
يقال "رجل ذو فحالة" أي ذكورة ولا يتصرف  
فعل منها

الفحال كرمان ذكر النخل خاصة يلقب به حواملها  
ج فحاحيل

الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحولة  
وفحالة وفحال

الفحل أيضا ذكر النخل ومنه "فحولهم وفحاحيلهم  
مباركة" أي ذكور نخلم و- سهيل لا عزالو  
النجوم كالفحل و- حصيل تسج من خوص فحال  
النخل و- الراوي ج فحول نقول "هم فحول"  
أي رواة

"بعير ذو فحلة" أي يصلح للأنثال

الفحيل كأمير الفحل قال التاج عن كراع و- ذو  
الفحولة

الفحيل أيضا ذو الفحولة يقال "رجل فحيل" أي فحل  
بين الفحولة

\* فحم الصبي بنم فحما وفحوما وفحاما وفحم مجهولا  
بكى حتى انتطع صوته ومنه الإفحام للإسكات  
بالحجة

فحم الشيء بنم فحوما وفحومة اسود  
فحمه سوده بالفحم

(فحموا عنكم من الليل) أي لا تسبروا في فحموا  
أفحم الرجل دخل في فحمة العشاء و- فلانا أسكنه  
بالحجة في خصومة أو غيرها

(هاجاء فأفحمه) أي وجده مضمحا لا يقول الشعر  
أفحم ألم الشاعر منعه قول الشعر

أفحم الصبي مجهولا بكى حتى انتطع صوته  
الفاحم اسم فاعل و- الماء الساكن لا يجري و-

الاسود كالنم يقال "شعر فاحم" قال رؤبة  
ابن النجاج

ومثله وحاجبا مزججا

وفاحما ومرسنا مسرجا

النعم مصدر و- الجمر الطافي يتخذ وقودا الواحدة  
فحمة

النعم المحجري مادة صلبة قابلة للاشتعال تستخرج من  
باطن الارض وهو كحم الحطب اسود يتخذ وقودا

النعم محركة النعم للجمهر المذكور

(لو كنت النخ في فحم) مثل معناه لو كنت اعمل  
في عائق وهو يضرب للرجل يمارس امرا لا  
يؤدي عليه

الفحام كشاد من يبيع الفحم

(فحمة الليل) اشد سواده

الفحم الاسود و- النعم للجمهر المذكور

الفحم اسم مفعول و- الصبي و- من لا يقدر أن  
يقول شعرا

جواب فمحم أي مسكيت



\* فحى بكلامه الى كذا تنحية بمعنى نحا و - القدر  
كثر أفعاء ما هي التوابل والبذر

فاحيته مفاحاة خاطبة فهت من مراده اللحن  
النحا والنفى ( والنفع أعلى ) البذر او يابسه ج أفعاء  
فحوى الكلام ونحوه ونحوه بضم ففتح معناه  
ومذهبه ج فحوى

( عرفت ذلك في فحوى كلامه ) اي فيما تنسبت  
يو من مراده بما تكلم به

\* ففخت الطباخ بفخت ففختا نفل الفدرة من القدر  
و - رأسه بالسيف ضربه و - الشب \* قطعة  
و - الفاخرة صونت و - الرجل السنف ثقبه  
و - فلان كذب و - الإباء كشفه

الفاخرة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من  
الحمام قبل لما ذلك للونها لانه يشبه الفخت ابيه  
ضوء القمر

الفخت مصدر و - ضوء القمر أول ما يبدو و -  
الفتح للصاد و - شقوق مستديرة في السنف

\* ففججه بفججه ففججا ففجج به تكبر عليه وصلف  
ففجج بفجج ففججا كانت احدى ففججه مبالغة للأخرى  
\* ففجج النائم ففجج ففججا وففججا غط و - الانفى ففجت  
و - الرائحة فاحت و - رجلاه ففجج وففجج وففجج  
استرخنا فهو أفتح وهي ففجج ففجج

اففجج النائم غط  
الفتح بالنفع آله بصاد بها قال الخليل " هي من كلام  
الجم " ج ففجج وففجج والعرب يسمونه الطرق  
( وثب فلان من ففجج إبليس ) اي تاب  
الفحة نومة الذب بغط و - المرأة الضخبة و -  
الفخرة و - نوم الغداة

سمعت ففجج الأفعى اي ففججها والحاء المهملة أعلى  
\* ففجج ففجج ففجج ففجج ففجج هو مجهول

وهو مفخوذ وقال في الأساس " ففجج الرجل "  
كسرت ففجج فهو ( مفخوذ )

( الففجج والففجج والففجج ) ما بين الركبة والورك مؤنثة  
ج أفعاء

الففجج ايضا بالنفع حي الرجل اذا كان من اقرب  
عشيرته نقول " هذا ففجج " اي ادنى عشيرتي

وهو مذكّر ج أفعاء  
" ففجج الدب الاكبر " كوكب  
\* ففجج ففجج ففجج ففجج ففجج ففجج  
وففجج ففجج ففجج ففجج ففجج ففجج  
من نسب وحسب وغير ذلك إيمانهم وإيمانهم في  
آباءهم فهو ( فافجج )

ففجج عليه فضله عليه في الفجر  
ففجج عليه فضله عليه  
أففجج عليه فضله عليه في الفجر و - المرأة لم تلد

الأفجج  
فافجج مفخرة وففجج فافجج عارضة بالفجر ففجج  
وكان أكرم منه

ففجج الرجل تعظم وتكبر  
تفاخر القوم ففجج بعضهم على بعض و - افتخر كل  
بفافجج " ففججت انا وصاحبي الى فلان  
فافججني عليه "

استفجج الشيء اشتراه فافججاً و - عدّه فافججاً  
الفافجج الجيد من كل شيء و - بسرّ بعظم ولا نوى

له نقول " اذا قلّ التمر جاء فافججاً "  
الففجج الخزف والصّصال الواحدة ففجج  
الففجج بائع الففجج و - صانعة الواحدة ففجج  
الففجج بالضم الففجج يقال " انه لدو ففجج عليهم "

و ( مالك ففجج هنا ) اي ففجج  
الففجج المتدح بالخصال



التَّخِيرُ الْمُنَافِرُ يَقُولُ "هُوَ تَخِيرُكَ" أَي مَنَافِرُكَ  
وَمِنْ مَجَعَاتِ الْإِسَاسِ "جَاءَ فُلَانٌ تَخِيرًا فَرَجَعَ  
أَخِيرًا" وَ- الْمَغْلُوبُ فِي الْفَخْرِ

السَّفْحَرَةُ وَالْمُفْخَرَةُ يَفْخُجُ الْخَاءُ وَفِيهَا الْمَآثِرَةُ وَ- مَا  
فُخِّرَ بِهِ ج مَفَاخِرُ

\* ضَرَعَ فُخْزُورٌ غُلِيظٌ ضَبَقَ الْإِحَالِيلُ  
الْمُتَفَخِّرُ بِكِسْرِ الْخَاءِ الْمَشْدُودَةِ الْمُتَعَزِّمُ التَّخْيِشُ  
\* فَخَّشَ الْأَمْرَ يَفْخِشُهُ فَخْشًا ضَبْعَةً

\* تَخَلَّجَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ الرِّصَانَةَ وَالْوَفَارَ وَ- لَبَسَ  
أَحْسَنَ ثِيَابِهِ وَ- مَهَيَّأَ

\* فَخَّمَ الشَّيْءَ يَفْخُمُ فَخْمًا ضَخْمًا وَ- فِي عَيُونِ النَّاسِ  
كِبَرُ قُدْرَةٍ وَسَمَتْ مِثْلُهُ

فَخْمَةٌ أَجَلَةٌ وَعَظْمَةٌ وَ- الْحُرُوفُ خِلَافَ رَقْعِهَا  
الْفَخْمُ الْعَظِيمُ الْقُدْرُ وَ- مِنَ الْمُنْطَقِ الْجَزْلُ

الْأَفْخَمُ الْأَعْظَمُ قَالَ رُوَيْبَةُ "نَحْمَدُ مُوَلَانَا الْأَجَلَ  
الْأَفْخَمَا"

التَّخْفِيمُ فِي اصْطِلَاحِ الْقُرَّاءِ التَّفْخِيقُ قَالُوا يُسْتَحَبُّ قِرَاءَةُ  
الْقُرْآنِ بِالتَّخْفِيمِ وَيُقَابِلُهُ التَّرْفِيقُ

(مَا أَفْخَمَ شَأْنُهُ) أَي مَا أَجَلُهُ وَأَعْظَمُهُ  
الْمُفْخَمُ الْمَعْظَمُ وَالْمَوْقَرُ

\* فَدَحَهُ الدِّينُ يَفْدَحُهُ فَدَحًا يَهْطُهُ وَ- الْأَمْرُ  
كَذَلِكَ يَقَالُ "نَزَلَ بِأَمْرِ فَادَحٍ"

أَفْدَحَ الْأَمْرَ وَاسْتَفْدَحَهُ وَجَدَهُ فَادَحًا أَي مِثْلًا  
صَعْبًا

إِسْتَفْدَحَهُ أَيْضًا إِسْتَنْفَلَهُ  
الْفَادِحَةُ النَّازِلَةُ ج فَوَادِحُ يَقُولُ "فَدَحَتْ ظَهْرُهُ

الْفَوَادِحُ"  
فَوَادِحُ الدَّهْرِ خَطُوبُهُ

\* فَدَخَ رَأْسُهُ يَفْدَحُهُ فَدَحًا شَدَحَهُ وَلَا يَكُونُ فِي  
الشَّيْءِ الْيَابَسِ وَ- الشَّيْءُ كَسْرُهُ

\* قَدَّ الرَّجُلُ يَفْدُ فَدِيدًا رَفَعَ صَوْتَهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
نَيْتُ أَخَوَالِي نَيْبُ يَزِيدُ

ظَلَمًا عَلَيْنَا لِمُمْ فَدِيدُ  
وَ- الطَّائِرُ يَفْدُ فَدِيدًا حَتَّى جَنَاحُهُ يَسْطُ

وَقَبْضًا وَ- الرَّجُلُ عَدَا  
"هُوَ يَفْدُلِي (بِالضَّمِّ) وَيَعْدُلِي" أَي يُوعِدُنِي

فَدَّدَ الرَّجُلُ مَثَى عَلَى الْأَرْضِ كِبْرًا وَبَطْرًا  
الْفَدَادُ كَثَدَادُ الصَّوْتِ الْجَانِي الْكَلَامِ (وَالْفَدَادَةُ)

وَ- الْمُتَكَبِّرُ  
الْفَدَادُونَ أَيْضًا الْمُكْثَرُونَ مِنَ الْإِبِلِ وَفِي الْحَدِيثِ

"أَنَّ الْجَنَاءَ وَالسُّوءَةَ فِي الْفَدَادِينَ وَ- الْحَمَارُونَ  
الْفَدَادَةُ الضَّنْدِيعُ وَ- الْجَبَانُ

الْفَدِيدُ كَأَمِيرِ كَثْرَةِ الْإِبِلِ  
إِبِلٌ فَدِيدٌ كَثِيرَةٌ

\* قَدَّرَ اللَّحْمُ يَفْدِرُ فَدْرًا وَفُدُورًا بَرْدًا وَهُوَ طَبِيعٌ وَ-  
الْهَاقَةُ انْفَرَدَتْ وَحْدَهَا عَنِ الْإِبِلِ

تَفْدَرُ الْحَجَرُ تَكْسَرُ  
الْقَادِرُ اللَّحْمُ الْبَارِدُ الْمَطْبُوخُ وَ- الْوَعْلُ الْعَاقِلُ فِي

الْجَبَلِ ج قَوَادِرُ وَفُدْرُ وَفُدُورٌ وَمَقْدَرَةٌ  
الْقَادِرَةُ الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ

شُبِّهَتْ بِالْوَعْلِ  
الْقَدِيرَةُ النُّطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخَةِ الْبَارِدَةِ وَ-

النُّطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَ- النُّطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج فِدْرُ  
الْقَدِيرَةُ بَضْمٌ فَفَنَحَ الرَّجُلُ الَّذِي يَذْهَبُ وَحْدَهُ يَقَالُ

"رَجُلٌ قُدْرَةٌ"  
مَكَانٌ مَقْدَرَةٌ كَثِيرُ النُّدُورِ أَيِ الْوَعُولِ الْمَذْكُورَةِ

\* الْقُدْسِيُّ قَالَ فِي التَّهْنِيبِ "رَأَيْتُ بِالْخُلَصَاءِ دَحَلًا  
(بِالدَّالِّ وَالْحَاءِ) يَعْرِفُ بِالْقُدْسِيِّ قَالَ وَلَا

أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ". وَفِي النَّجَاحِ "لَعَلَّ هَذَا  
الدَّحَلُ كَانَ كَثِيرَ الْعَنَاقِبِ مَهْجُورًا لَا تَرُدُّ عَلَيْهِ  
الرَّعَاةُ إِلَّا قَلِيلًا فَسَمِّيَ بِالْقُدْسِيِّ أَمَّا بِالضَّمِّ نِسْبَةٌ إِلَى



المفرد أو الفديسي بكسر ففتح نسبة الى الجمع  
 \* فَدَشَ رَأْسَهُ يَفْدِشُهُ فَدَشًا شَدَحَهُ وَيَفْدِشُهُ فَدَشًا  
 دفعة

امرأة فَدَشَا لا لحم على بدنها

\* فَدَعَهُ يَفْدَعُهُ فَدَعًا شَدَحَهُ وَشَقَّ شَقًّا بَسِيرًا  
 فِدَعَ الرجل يَفْدَعُ فَدَعًا كَانَ يُوَفِّدُهُ فِدَعًا  
 (أَفْدَعَ) وهي (فَدَعَاءُ) ج فَدَعٌ و- الرجلُ  
 مالت

الفَدَعُ محرَّكة أعوجاج الرُشْغ من اليد أو الرجل  
 حتى يتقلب الكف أو القدم الى أنسيها ويكون  
 ذلك إما المشي على ظهر القدم وإما الزيق بين  
 القدم وعظم الساق

الْأَفْدَعُ ما يُوَفِّدُهُ فَدَعًا من الرجال والجمال والائث  
 (فَدَعَاءُ) ج فَدَعٌ و- المائل المعوج

أَمَةٌ فَدَعَاءُ اعوجت كنفها من العمل  
 \* فَدَعَهُ يَفْدَعُهُ فَدَعًا شَدَحَهُ و- الطعام سَفَعَهُ  
 إِنْفَدَعَ مطاوع فَدَغَ و- الشيء لان عن ييسر  
 الفَدَغُ محرَّكة التواء في القدم

الْأَفْدَاغُ ماءً وتخلَّجِيلُ قَطَنٍ  
 الْمَفْدَغُ آلَةٌ يَفْدَغُ بها ج مفادغ

\* فَدَغِمَ الرجلُ على الجهول فَدَغَمَةً مَلَى وَجْهَهُ  
 الفَدَغَمُ الرجل الحسن العظيم و- البفل الكثير  
 الماء و- الوجه المتلى الحسن

\* فَدَفَدَ الرجل فَدَفْدَةً بمعنى فَدَّ و- علا هارباً  
 من سبع أو عدو

الفَدَفْدُ المنازة و- المكان الصلب الغليظ المرتفع  
 و- الأرض المستوية

\* فَدَكَ القطنَ فَدِيكًا نَشَّهَ و- فلاناً القطن جعله  
 ينشئه

الفَدَاكِيلُ عظام الامور وكأنَّ منردها فَدَكَلْ

\* قَدَمَ فَمَ الْإِبْرِيْقِ و- عليه بِالْفِدَامِ يَفْدِمُهُ قَدَمًا  
 وَضَعَ الْفِدَامَ عَلَيْهِ

قَدَمَ الرجلُ قُدُومَةً وَقَدَامَةً كَانَ قَدَمًا  
 أَقْدَمَ فَمَ الْإِنَاءِ مِثْلَ قَدَمَةٍ

الْفِدَامُ بالنخ وبالكسر المصفاة تجعل على فَمِ الْإِبْرِيْقِ  
 ليصنَّى به ما فيه وخرقة تشدها العجم والجوس على  
 أفواهها عند السقي

الْفَدَامُ وَالْقُدُومُ كَشَدَادٍ وَتَنُورِ الْقَدَامِ لِلْمَصْفَاةِ  
 وَالْخَرْقَةِ الْمَذْكُورَتَيْنِ

الْقَدَامَةُ بِالتَّشْدِيدِ الْقَدَامُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسَاسِ  
 "هُوَ مَنْ فَرَطَ الْقَدَامَةَ كَأَنَّ عَلَى فِئِهِ قَدَامَةً"

الْقَدَمُ الْعَبِيُّ عَنِ الْكَلَامِ فِي ثِقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةِ فَهْمٍ  
 و- الغليظ الاحق الجاني ج فِدَامٌ وهي (قَدَمَةٌ)  
 (خَبَزَ قَدَمٌ) غليظ

\* قَدَنَ الْإِبِلَ تَفْدِينًا سَمَّيْنَاهَا وَصَبَّرَهَا كَالْقَدَنِ و-  
 البناء طَوَلَهُ

الْقَدَانُ الثور الذي يُحَرِّثُ بِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَدَانُ  
 الثورَانِ اللَّذَانِ يُقَرْنَانِ فَيُحَرِّثُ عَلَيْهِمَا قَالَ وَلَا  
 يَقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهُمَا قَدَانٌ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ  
 الْقَدَانُ وَاحِدُ الْقَدَادِينِ وَهِيَ الْبُئْرُ الَّتِي يُحَرِّثُ بِهَا  
 الْقَدَانُ أَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْبَعَاثَةَ قَصَبَةٍ مَرْبُوعَةٍ وَقِيلَ  
 ثَلَاثَاثَةٌ و- المزرعة ج فدادين

\* فَدَاهُ مِنَ الْأَسْرِ وَنَحْوِهِ يَفْدِيهِ فِدًى وَفِدَاءٌ وَفَدًى  
 اسْتَفْتَاهُ بِمَالٍ فَهُوَ (فَادٍ) وَذَاكَ مَفْدِيٌّ و-

فَلَانًا بِنَفْسِهِ قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ و- المرأة نفسها  
 من زوجها أعطته مالا حتى غلصت منه بالطلاق

فَدَاهُ تَفْدِيَةً قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ  
 أَفْدَى زَيْدٌ رَقَصَ صَبِيحَةً و- فلاناً أي الأسير قِيلَ

مِنْهُ فِدِيَّةٌ  
 فَدَاهُ مُنَادَاةً وَفِدَاءً أَطْلَفَهُ وَأَخَذَ فِدِيَّةً . قَالَ  
 الْمُبَرَّدُ "الْمُنَادَاةُ أَنْ تَدْفَعَ رَجُلًا وَتَأْخُذَ رَجُلًا"



وَالْفِدَى أَنْ تَشْتَرِيَهُ

تَفَادَى الْقَوْمُ تَفَادِيًا فَدَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- ائْتَى بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْمِلُ صَاحِبَهُ فِدَاهُ وَ- مِنْ كُلِّ نَحْمَاهُ وَانْزَوَى عَنْهُ وَانْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَذِي الرِّمَّةِ مَرْمِيْنٍ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

تَفَادَى الْأَسْوَدُ الْغُلْبُ مِنَّا تَفَادِيًا

إِفْتَدَى بِهِ أَفْعِدَاهُ مِثْلَ فِدَاهُ وَ- مِنْهُ بِكُلِّ نَحْمَاهُ وَانْزَوَى عَنْهُ

الْفَادِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- لَقِبَ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ (نَصْرَانِيَّةً)

”فِدَاكَ أَبِي وَفِدَى لَكَ أَبِي“ بِرِيدُونَ بِمَعْنَى الدُّعَاءِ أَيِ افْدِيكَ بِأَبِي وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي حَذِفَ عَامِلُهَا لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ

الْفِدَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ حِجْمُ الشَّيْءِ وَ- أَنْبَارُ الطَّعَامِ جُ أَفْدِيَّةً

الْفِدْيَةُ مَا يُعْطَى مِنَ الْمَالِ عَوَضَ الْفَدْيِ جُ فِدَى وَفِدَايَاتٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَسِدْرَاتٍ

(خُذْ عَلَى هِدْيَتِكَ وَفِدْيَتِكَ) أَيِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ \* فَدَى الرَّجُلُ يَفْدِي فِدَاً كَانَ فِدَاً وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمْ يُسْمَعْ

أَفْدَتِ الشَّاةُ وَلَدَتْ وَاحِدًا فَهَيْبَ (مُنْدٌ وَمُنْدَةٌ)

فَانْ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فَهِي (مُتِمٌّ) فَاِنْ كَانَ مِنْ عَادِمَا أَنْ تُلِدَ وَاحِدًا فَهِيَ مُفْدَاذٌ وَلَا يُقَالُ نَاقَةٌ مُفْدَاً لِأَنَّهَا لَا تُلِدُ إِلَّا وَاحِدًا

الْفَادَى اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (فَادَةٌ)

”لَا يَدْعُ شَاةٌ وَلَا فَادَةٌ إِلَّا فَعَلَ“ أَيِ إِنَّهُ يُجَاعُ بِقَتْلِ كُلِّ مَنْ قَابَلَهُ مِنَ الْكُفَّارِ

جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ”هَذِهِ الْآيَةُ الْفَادَةُ“ أَيِ الْمُنْفَرِدَةِ فِي مَعْنَاهَا

الْفَدَى مَصْدَرٌ وَ- الْفَرْدُ يُقَالُ ”ذَهَبَ فَدْيَيْنِ“

جُ افْتَاذٌ وَفُدُوذٌ وَ- الْمُنْفَرِقُ مِنَ الثَّمَرِ وَ- أَوَّلُ سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَهِيَ عَشْرَةٌ أَوْ لَهَا الْفَدَى ثُمَّ التَّوَامُ ثُمَّ الرَّقِيبُ ثُمَّ الْحِلْسُ ثُمَّ الْمَنَافِسُ ثُمَّ الْمُسِيلُ ثُمَّ الْعَلِيّ وَثَلَاثَةٌ لَا انْصِبَاءَ لَهَا وَهِيَ السَّنَجُ وَالسَّنَجُ وَالْوَعْدُ \* فَذَلِكَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ فَرَّغَ مِنْهُ وَأَنْبَاهُ وَهِيَ مَخُونَةٌ مِنْ قَوْلِ الْحَاسِبِ إِذَا أَجْمَلَ حِسَابَهُ ”فَذَلِكَ كُنَّا وَكُنَّا“ إِشَارَةً إِلَى حَاصِلِ الْحِسَابِ وَتَجِيئِهِ

\* الْفَرَاُ وَالْفَرَاهُ فِتْيٌ حِمَارُ الْوَحْشِ جُ أَفْرَاُ وَفِرَاُ (كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا) مِثْلُ بَغِيرِ هَزْ لَأَنَّ الْأَمْثَالَ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ فَلَمَّا سَكَنَتْ الْمَهْمُزُ أَبْدَلَتْ أَلِفًا لَانْتِجَاعَ مَا قَبْلَهَا وَهُوَ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ تَكُونُ لَهُ حَاجَاتٌ مِنْهَا وَاحِدَةٌ كَبِيرَةٌ فَإِذَا قُضِيَتْ تِلْكَ الْكَبِيرَةُ لَمْ يَبَالِ أَنْ لَا يُقْضَى بَاقِي حَاجَاتِهِ \* فَرَّتِ الْمَاءُ يَفْرُتُ فُرُوتَةً عَذْبٌ فَهُوَ فُرَاتٌ

الْفُرَاتُ نَهْرٌ عَظِيمٌ يَلْتَفِي بِدَجْلَةٍ فِي الْبَطْلَانِ فِيصِيرَانِ نَهْرًا وَاحِدًا يَصُبُّ فِي بَحْرِ فَارَسٍ عِنْدَ عَبَادَانَ وَ- الْبَحْرُ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يَكْسِرُ الْعَطَشَ لِفَرْطِ عَدُوِّيهِ الْفَرْدِ وَالْجَمْعُ يُقَالُ ”مَاءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ“ وَلَا يَجْمَعُ إِلَّا نَادِرًا عَلَى فِرْتَانٍ مِثْلِ غُرَابٍ وَغُرَابَانِ

الْفُرَاتَانِ الْفُرَاتُ وَدَجْلَةٌ وَفِي اللِّسَانِ (وَدُجِيلٌ) مَصْغَرًا

الْفَرْتَنِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ وَ- الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ وَ- الْأَمَةُ الْفَرْتَنَةُ بِالضَّمِّ هَيْجَانُ الْبَحْرِ مِنْ عَصْفِ الرِّيَاحِ قَالَ فِي النَّجَاحِ ”وَمِنْهُ فَرْتَنُ الرَّجُلِ إِذَا غَضِبَ وَهَاجَ“

\* فَرَّثَ الْحَبَّ كَيْدَهُ بِفَرْتُهُ فَرْتًا فَتَنَهَا فَرَّثَتِ الْحَبْلَى تَفَرَّتْ فَرْتًا فَتَنَتْ نَفْسَهَا وَ- الْحَبْلَةُ لِلْقَوْمِ بِفَرْتِهَا وَبِفَرْتِهَا نَثَرَ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ

فَرَّثَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا

فَرَّثَ كَيْدَهُ مِثْلَ فَرْتِهَا



تَفَرَّجَتِ الْمَجْلَى وَأَتَفَرَّتْ غُثْتُ نَفْسِهَا فِي مُتَفَرِّثٍ بِهَا

تَفَرَّتِ الْقَوْمُ تَفَرُّوا يَقَالُ "شَدَّ عَلَيْهِمْ فَتَفَرُّوا"  
(جَبَلٌ فَرِثٌ) لَيْسَ بِضَخْمِ الصَّخُورِ وَلَيْسَ بِذِي مَطَرٍ  
وَلَا طِينٍ وَهُوَ أَصْعَبُ الْجِبَالِ حَتَّى لَا يَصْعَدَ فِيهِ  
لِصُعُوبَتِهِ وَامْتِنَاعِهِ

\* فَرَّئِدٌ وَجْهُهُ فَرَّئِدَةٌ كَثُرَ لَحْمُهُ وَامْتَلَأَ  
\* فَرَجَ اللَّهُ الْغَمَّ عَنْ فُلَانٍ يَفْرِجُهُ فَرَجًا كَشَفَهُ  
وَجَلَّاهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي فَرَجَةٍ وَ- بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ فُجْ  
وَ- فَاهُ فَتْحَةٌ لِلْمَوْتِ وَ- الْقَوْمُ لِلرَّجُلِ أَوْسَعُوا  
فِي الْمَوْقِفِ وَالْمَجْلِسِ وَ- الْبَابُ فَتْحُهُ  
فَرَجَ الشَّيْءِ فَتَحَهُ وَوَسَّعَهُ وَ- اللَّهُ الْغَمَّ عَنْ فُلَانٍ  
مِثْلُ فَرَجَةٍ

أَفْرَجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ انْكَشَفُوا وَ- عَنِ  
الْغَيَارِ أَجْلُوا وَ- عَنِ الْمَكَانِ تَرَكَوْهُ وَ-  
الدَّجَاجَةُ كَانَتْ ذَاتَ فَرَارِجٍ

تَفَرَّجَ الْغَمُّ انْكَشَفَ  
أَفْرَجَ الشَّيْءُ انْفُخَ وَ- فُلَانٌ مِنْ ضَيْفَةٍ تَخْلُصُ  
مِنْهَا وَ- الْغَمُّ عَنْهُ انْكَشَفَ وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ  
أَنْسَعُ

الْفَرَجُ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلَالُ بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ وَ- التَّنْقِ  
فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ وَ- مَوْضِعُ الْخَافَةِ جُ فُرُوجٍ  
(فَرَجُ الطَّرِيقِ) مَتْنُهُ وَفُوهَتُهُ  
الْفِرْجُ وَالْفُرْجُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَ- النَّوَسُ  
الْبَائِثَةُ عَنِ الْوَتَرِ

الْفَرَجُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّفَرُّجِ لِلرَّاحَةِ  
مِنْ كَرْبٍ أَوْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ مِمَّا تَكْرَهُ  
النَّوَسُ

الْفُرْجَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَوْسَعُهُ الْقَوْمُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْمَجْلِسِ  
جُ فُرْجٌ وَكُلُّ مُتَفَرِّجٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ فُرْجَةٌ  
وَ- فِي الْحَائِطِ وَخَوِّهِ الْخَلَالُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَخَافَةٍ

الْفُرْجَةُ مِثْلُ الثَّلَاثَةِ الْفُرْجُ مِنَ الْهَمِّ وَالتَّنَلْتُ مِنَ الشَّدَةِ  
يَقَالُ "هَؤُلَكَ فُرْجَةٌ" أَيْ فَرَجٌ

رَجُلٌ فُرْجَةٌ كَهَمْزَةٍ أَيْ لَا يَزَالُ يَكْشِفُ السِّرَّ وَلَا  
يَكْتُمُهُ

الْفُرُوجُ وَالْفُرُوجُ (وَالضَّمُّ لَفَةً) فَرِخُ الدَّجَاجَةِ  
خَاصَّةً جُ فَرَارِجٍ

الْفُرُوجُ كَهَبُورِ النَّوَسِ الَّتِي انْفَرَجَتْ سَبِيلَهَا  
الْأَفْرَجُ الْأَفْلَحُ وَ- الَّذِي لَا تَكَادُ الْبِنَاءُ تُنْقَضُ بِانْ  
لِعَظَمَتِهَا وَكَثَرِ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَبَشَةِ وَالْإِنْتِ  
فَرَجًا جُ فُرْجٍ

رَجُلٌ تَفْرِجَةٌ وَتَفْرِاجَةٌ وَتَفْرِجَاءُ وَالْآخِرَةُ بِالْوَوْنِ  
أَيْ جِبَانٍ ضَعِيفٍ جُ تَفَارِجٍ وَتَفَارِجٍ

الْمُفْرِجُ الدَّجَاجَةُ ذَاتَ فَرَارِجٍ  
الْمُفْرِجُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- التَّنِيلُ بُرَى فِي مَنَازِلَةٍ  
سَحِيفَةٍ وَلَا يَعْلَمُ قَائِلُهُ وَ- الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَ-  
الذَّبُّ يَخْلُو بِكَ مِنَ الْمَالِ

الْمُفْرِجُ الْمَشْطُ وَ- مِنْ بَانَ مَرْفَعُهُ مِنْ أَبْطَلٍ  
بَابٌ مَفْرُوجٌ مُنْتَوَحٌ

\* فَرَجَلُ الرَّجُلِ فَرَجَلَةٌ تَنْجَحُ فِي مِشْيِهِ وَتَسْرِعُ  
\* فَرِجٌ بِالشَّيْءِ يَفْرِجُ فَرَجًا انْشَرَحَ صَدْرُهُ بِذَلِكَ

عَاجِلَةٌ وَ- بَطَرٌ  
فَرَجُهُ تَفْرِيجًا سَرُهُ

أَفْرَجُهُ كَفَرَجُهُ وَ- الدَّيْنُ فُلَانًا انْفَلَّ وَ- غَمُّهُ  
نَقُولُ "أَفْرَحْتَنِي الدُّنْيَا ثُمَّ أَفْرَحْتَنِي" أَيْ سَرَّتَنِي  
ثُمَّ غَمَّتَنِي وَالْهَمَزَةُ لِلْسَّلْبِ

الْفَارِجُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ فَارِحُونَ  
الْفَرِجُ كَحَذَرِ كَفَارِجٍ جُ فَرِحُونَ وَهَبَ (فَرِجَةٌ)

جُ فَرِجَاتٍ  
الْفَرَجُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى السَّرُورِ وَهُوَ انْشِرَاحُ  
الصَّدْرِ بِذَلِكَ عَاجِلَةٌ غَيْرُ آجِلَةٍ وَذَلِكَ فِي اللَّذَاتِ



البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر  
بلذة فيها طمأنينة الصدر عاجلاً وأجلاً وقال  
في الناج وقد يسمى النرح سروراً وعكسه  
الفرحان ذو النرح وهي ( فرحى وفرحانة )  
ج فرأى كسارى وفرحى

الفرحة بالفتح والضم المسرة و- ما يعطيه المفرح  
لك تقول " لك عندي فرحة ان بشرتي  
وفرحة "

الفرّوح ذو النرح ج فرّح

المفراح بالكسر الكثير النرح و- الكثيرته  
\* فرّخ الرجل يفرّخ فرّخاً زال فرّعه وأطمان  
فرّخت البيضة طار لها فرخ والطائرة كذلك وقيل  
صار لها فرخ بالصاد و- البيضة انفلتت عن  
النرح فخرج منها فهي مفرّخ و- الروع ذهب  
و- فلان فرّخ وذعر و- الزرع نبئت  
أفراخه و- شجرهم فراخاً كثيرة انبت في اصولها  
صغاراً وفي ما يخرج في اصوله من صغاره  
فرّخ الرعيد مجهولاً رعباً وأريد وكذلك الشيخ  
الواهن الضعيف

أفرّخت البيضة والطائرة بمعنى فرّخت و-  
الروع انكشف وذهب و- الامر استبان  
عاقبته بعد اشتهاء و- القوم يرضهم ابداً سرهم  
( أفرّخ روعك يا فلان ) اي ليذهب رعبك فان  
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كشف  
الكرب عن الجبان عند المخاوف  
استفرّخ الحمام اخذها للنراخ

الفرّخ ولد الطائر و- كل صغير من الحيوانات  
والنبات ج أفرّخ وأفراخ وأفريخة والاخيرة  
نادرة وفرخان وفراخ وفروخ و- الرجل  
الدليل الضعيف المطرود و- الزرع المنهي  
للاشتاق و- مقدم الدماغ وفي اللسان " فرخ

الرأس الدماغ " وفرخ الشجرة الفصن منها وقال  
غير واحد ما في وسطها من الاغصان وقالت  
اخت المفصص الباهلية

وأبو الصامى يبتنون بياض

نبت الفراخ بكالى معشاب

الفرّخة انثى الفرّخ ج فرّاخ و- السنان العريض  
الفرّخ ككتف الرجل المدغغ

الفرّوخ كتنور السنبُل الذي استبان عاقبته وانعقد  
حبّه

فلان فرّخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه  
فهو تصغير تعظيم

المفرّخ ذات النرح

\* فرد بالشيء يفرّد وفرّد يفرّد وفرّد يفرّد فروداً  
كان فرداً و- فلان بالامر يفرّد به وعيله  
وحده و- عن الشيء اعتدل وتغيّ

فرد برايه تفريداً انفرّد به و- اعتزل الناس  
وخلامراعاة الامر والنهي

أفرد زيد بالامر يفرّد به و- الشيء عزله و-  
اليه رسولاً جهّزه

تفرّد بالامر كان فيه فرداً لا نظيره و- عمله  
وحده وخلا به ويجري حكم تفرّد على انفرّد  
واستفرد بالمعنيين

استفرد فلاناً انفرّد به و- وحده وحده تقول  
" استفرد لم فلان فكلها استفرد رجلاً عطف  
عليه فصرعه " و- الشيء اخرجته من بين  
اصحابه

الفارد اسم فاعل يقال " شيء فارِد " اي منفرد  
و- الثور

ظبية فارِد متفردة عن القطيع

جاءوا فراداً متوناً وغير متون وفراداً و( فرادته  
وفردي ) اي واحداً بعد واحد والواحد ( فرد



وَفَرْدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرْدَانُ ( ولا يجوز فَرْدٌ في هذا المعنى

الفَرْدُ بالفتح الوتر و- الذي لا نظير له و- نصف الزوج

شيء فَرْدٌ أي منفرد ومنه ( رجب الفَرْد )

الفَرْدُ أيضاً عند الحكماء والمتكلمين هو النوع المتفرد بقيد الشخص و- عند المحدثين الغريب و-

سيف عبد الله بن رَوَاحَة

افراد الناس كبارهم

افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك فُرُودها وأنشد نعلب

ارى نار ليلي بالعقيق كأنها

حضار اذا ما اعرضت وفُرُودها

الفَرْدَةُ مؤنث الفَرْد ج فَرَدَات وفَرْد وأفراد على غير قياس

الفَرَادُ بائع الفرائد وصانها

الفَرِيد الواحد و- المنفرد و- الفَذْر بفصل

الذهب واللؤلؤ ج فرائد و- الجوهرة النفيسة

و- الدر اذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره و- المحال التي

انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي

تلي دأى العنق وبين الست التي بين العجب وهذه

الفريدة مؤنث الفريد و- الجوهرة النفيسة و-

المحال المذكورة ج فرائد

المفرد الثور الوحشي قال كعب

ترمي الغيوب بعيني مفرداً لهقي

اذا توقدت الحزان والميل

شبه به الناقة

المفرد اسم فاعل و- من تفقه و- من اعتزل

الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي ومنه الحديث

” طوبى للمفردين “

واكب مفرد اي مامعة غير بعيد

المفرد اسم فاعل و- الاسم الموضوع لمعنى واحد سواء كان علماً او غيره ويقابله المشترك

\* الفَرْدُوس كَمُصْنُور التُّرْل وهو ما هبى للضيف ان ينزل عليه

الفَرْدُوس بالكسر وفتح الدال خضرة الاعشاب

فَرْدُوس النعيم اسم الجنة التي اسكنها الله آدم حتى آتَمَ فَأَزَعَجَ عنها وهي جنة عدن

\* فَرَّ الرجل يَفِرُّ فَرًّا وفِرَارًا وَمَفَرًّا وَمَفَرًا هَرَبَ

و- أوسع الجولان للانعطاف و- راغ و-

الدابة فَرًّا وفِرَارًا مثلثة الفاء فتح فاها وكشف عن اسنانها لينظر ما سبها . وفي حديث عمر

” كان يبلغني عنك اشياء كرهت ان افرك

عنها “ اي اكشفك و- فلان عما في نفسي

استنطني و- عن الامر بحث و- الى الشيء ذهب اليه

فَرَّ الامرُ جَدًّا مجهولاً اي رجع عودهُ على بدئهِ

وفَرَّ الامرُ جَدًّا ايضاً استنبه

أَفَرَهُ إِفْرَارًا جعلهُ يَفِرُّ و- عمل يوعلاً يَفِرُّ منه

ويهرب و- رأسه بالسيف أَفْرَاهُ اي شقهُ و-

الخيل والإبل للاتناء سقطت رواضعها وطلع

غيرها

إِفْرَ المَحْبُوب تَبَسَّمَ وضحك ضحكاً حسناً يقال ” افتر

عن ثغري كالبرد “ و- الشيء استنشقهُ و-

البرق تلالاً

( تَرَوُ الفَرَارَ استجھَلَ الفَرَارَا ) مثل يُضْرَبُ لمن

نُتِيَ صحبة فاذا صحبته فعلت فعله وذلك ان

الفَرَارَ اذا شَبَّ اخذ في التروان فتى رآه غيره

نزا لنزوه ومنه المثل ايضاً ( ان الجواد عينهُ

فَرَارُهُ ) يُضْرَبُ لمن بدل ظاهرهُ على باطنهِ

ومنظرهُ يعني عن أن تغير اسنانه وتغيره حتى لقد

يقال ” ان الخبيث عينهُ فَرَارُهُ “



الفرّاء من النساء هي الفرّاء

الفرّاء كغراب البهم الكبار الواحد فرّور

الفرّار الفارّو - الزاوق سميّ بولائه سريع

السلان ولا يستقر بموضع

المفرّ موضع الفرار

الأيام المفريات التي تظهر الاخبار

\* فرّز الشيء من غيره بفرّزه فرّزاً عزّله عنه

ومأزّه فهو (فارز) والشيء (مفروز) يقال

"فرّز له سهماً من ماله"

فرّز عليّ برأيه تفرّزه قطع عليّ به

أفرّز الشيء عن غيره بمعنى فرّزه و - فلاناً

بشيء أفرّده به ولم يشرك أحداً به و - الصيد

الصائد أمكنه عن كسبه أي قرب

تفارزا الشركة فتحاها

أفترّز أمره دون أهل بيته قطعة

(لسان فارز وكلام فارز) أي بين فاصل

الفارز اسم فاعل و - جدّ السود من النمل كما أنّ

عُتْنان جدّ الحمر من النمل

الفرّز بالغ مصدر و - ما اطمان من الارض بين

ربوتين

الفرّز بالكسر الطريق في الآكمة و - النصب

المفروز لصاحبه ج أفرّاز وفُرّوز

الإفريز من الحائط طُنَّة (فارسي) ج أفرّيز

\* الفرّزدق كسفرجل الرغيف يستط في الثنوم

وقيل قطع العجين الواحدة فرّزدقة و - لقب

همام بن صعصعة الشاعر المشهور فارسيت برّازده

وقيل عربيّ منحوت من فرّز ودقّ لانه دقيق

أفرّز منه قطعة تصغيره فرّيزق وفرّيزد

ج فرّازق أو فرّازد وهو الفياس

\* الفرّزع كفتنذ حبّ النطن

الفرّزع واحدة الفرّزع و - القطعة من الكلا

ج فرّازع

\* الفرّيزل كفرّيز الفيد و - المفراض يفرض به

الحذاء الحديد

الفرّيزل كفتنذ الرجل الضخم ورايت صحته ابن سيده

\* الفرّزوم كجهمور خشبة مدوّرة يحدّو الحداء عليها

واهل المدينة يسمونها الجبّاء و - نوع من

التياب يقال له المِرط وبعضهم يسميه المِيزر

\* تفرّزن البيّذق صار فرّزاناً

الفرّزان الملصقة في لعبة الشطرنج معرّب فرّزين

بالفارسية ج فرّازين

\* فرّس الأسد فرّيسته يفرّسها فرّساً دقّ عنقها

وهو اصل الفرس ولما كثرت استعماله صير كل

قتل فرّساً و - فلان بالعين فراسة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرقة و - الذبيحة

فرّساً فصلّ عنقها

فرّس الرجل فراسة وفروسة وفروسية حذق امر

الخيل

أفرّس الراعي غنل فأخذ الذئب شاة من غنمه

و - الرجل عن بقية مال اخذه وترك منه

بقية و - فلان الأسد حمارة تركه له لينتريه

وينجوهن

أفرّسه أيّاه ألقاه له بفرّسه

فارسة مفارسة وفرّاساً غالباً في الفروسة والفارسة

تفرّس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أنّه

فارس على الخيل تقول "فلان ليس بفارس"

ولكنّه بفرّس و - فيه الشيء توسّته و - في

فلان الخير تعرفه بالظنّ الصائب

أفترّس الأسد فرّيسته اصطادها ودقّ عنقها

قال النضر بن شميل "يقال أكل الذئب الشاة

ولا يقال أفترسها"



الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب  
الفرس من باب لاين وثاير. ونُقِلَ عن ابن  
السيكيت الفارس الراكب على الخافر فرساً كان  
او حماراً او بغلاً يقال "مر بها فارس على بغل  
وفارس على حمار"  
قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البغل  
والحمار فارس ولكن اقول بغال وحمار"  
ج فرسان وفوارس وهذا شاذ  
(فارس) جبل من الناس و- بلادهم  
رجل فارس النظر هو من الفراسة  
الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس  
ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد  
الفراصة المذق بركوب الخيل وأمرها  
الفراصة بالكسر اسم من نفرس وهي الاستدلال  
بالامور الظاهرة على الامور الخفية  
الفراصة عند اهل الحنفية هي مكاشفة اليقين ومعاينة  
الغيب  
الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي  
واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرز  
الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر  
قرين  
الفرس محرّكة حيوان اهلي من ذوات الخافر  
يُسْتَعْمَلُ غالباً للركوب وينفع على الذكر والانثى  
واذا أُريد التمييز قيل للذكر حصان ولانثى  
جحر ونصغير الذكر فريس والانثى فريسة  
ومن المثل (ها كفرنسي رهان) يضرب  
لثنين يستبان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه  
في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق ولا ريب  
الفرس ايضاً نغم معروف لمشاكلة الفرس في صورته  
ربيعة الفرس قبيلة  
فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكنه نغم الجثة عظيم الخطم صفيق الجلد يكثر في  
أبهار افريقية  
الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب  
الفريسة كسنية مؤنث الفرس و- أكلة الاسد  
التي يدق عنقها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما جاءت  
بالهاء لغلبة الاسم عليها كالنطيفة والطعنة  
والضريبة ج فرائس  
(أفرس الناس فلان وفلان) اجودهم وأصدقهم  
فراصة  
المفتوس الاسد  
\*تفرست الحصى وغيرها من الامراض انكسرت  
و- البرذ انكسرت سورته و- الهَم عن فلان  
انجلي  
(فرسخ الطريق) ثلاثة اميال هاشمية و-  
الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كأنه على السلب  
و- الشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع ج فراخ  
و- الطويل من الزمان  
\*الفرسوق الخوخ وقيل ضرب منه أجرد أحمر  
\*الفرسك كالفرسقية زنة ومعنى (يمانية)  
\*الفرسين كثير من طرف خفت البعير وقد يستعار  
للشاة  
\*فرش الشيء يفرشه وفرشه فرشاً وفرشاً بسطة  
و- فلاناً أمراً أو سعة آياه و- بساطاً بسطة له  
كُله و- الأمر بنة  
فرشته دخلي (وروي فرشت له) يضرب في  
الكشف عن باطن الأمر وحنينته  
فرش عنه ايضاً اراده وبها له و- النبات فرشاً  
انبسط على وجه الارض  
فرش الطائر رَفَرَفَ يجناحه على الشيء وبسطها  
و- الدار بقطها وبسط فيها الصنم والأجر  
و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسطة



له و- الزرع انبسط وامتدت اوراقه وانتشرت  
تفرش لاصحابه فرش نفسه لم و- الطائر رفرَفَ  
بجناحيه على الشيء.

افترشنا السماء بالمطر اخذتنا و- الرجل الشيء  
وطئه و- الشيء انبسط و- الطريق سلكه  
و- ذراعيه بسطها على الارض كالفرش له  
و- فلان لسانه تكلم كيف شاء و- فلان  
امراً تزوجها و- الذئب ذراعيه ربض عليها  
ومدّها وكذلك الاسد و- المال اغنصه و-  
عرضه اسباحه بالوقية فيه و- الشجة الدماغ  
اصابت فراشه من غير كسر و- الشيء انبسط  
الفرش ككتاب ما ييس بعد الماء من الطين على  
الارض و- الحديدان يربط بهما العذاران  
في اللجام و- الخفيف الطباشة من الرجال و-  
من التبيذ الحجب الذي يبقى عليه و- (بغ  
اللسان) حَب الماء من العرق و- عرفان  
اخضران تحت اللسان و- غوغاء الجراد

الفرش ايضاً موقع اللسان من اسفل الحنك و-  
عظام رفاق تلي فحف الرأس و- عظم الحاجب  
الفرشان عرفان اخضران تحت اللسان و-  
غرضوفان عند اللهاة

الفرش ككتاب ما يفرش وينام عليه فعال بمعنى  
منقول ككتاب بمعنى مكتوب و- عُش  
الطائر و- موقع اللسان في فعر الفم ج فرُش  
وأفرشة

الفراشة بالفخ حيوان ذو جناحين يطير وبنهاة  
على السراج فيحترق ج فرّاش

الفرش بالفخ مصدر و- المفروش من متاع البيت  
و- النضاء الواسع من الارض و- الموضع  
الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت  
له ثلاث ورقات او أربع

الفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود  
واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك  
العرقوبان فهو العقل وهو مذموم كل ذلك لا  
واحد له و- الغنص من الارض فيه العرقط  
الفرشة الطريقة المظلمة من الارض شيئاً يفود  
اليوم والليله ونحو ذلك ولا يكون الا فيما اتسع  
من الارض واستوى وأصح ج فرُوش

الفرش النرس التي اتى عليها من نتاجها سبعة ايام  
و- من ذوات الحافر بمنزلة النضام من النساء  
اذا طهرت و- بمنزلة العود من النوق و-  
من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على  
ساق و- النرس التي وضعت حديثاً

(مال مقترش) مغنوب

(جمل مقترش الارض) اي لا سنام له

المقترشة الشجة التي تبلغ الفرش

(فلان كريم مقترش لاصحابه) اذا كان يفرش  
لهم نفسه

فلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء  
المفرش اسم فاعل و- الزرع اذا انبسط و-  
جمل لا سنام له كالمقترش

(انه هالك المقترش) اي ذهب عمره ضلالاً  
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره

\* فرشح الرجل قرشحة وفرشحي فقد مسترخياً  
فألصق فخذه بالارض و- ففح ما بين رجليه

الفرشاج المرأة السبعة الكبيرة

\* الفرشح السكون قال ابو زيد اذا احتبس المطر  
اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد قرشحة

الفرشحة السعة

\* فرص الرجل قرصاً وفرصاً مجهولاً شكاً فريصته  
بطرف الحديد



فَرَصَ اسْفَلَ النَعْلِ نَشْنَةً

أَفْرَصَ الْفُرْصَةَ أَصَابَهَا كَفَرَصَهَا وَ- الْفُرْصَةُ فَلَانًا  
أَمَكَّتَهُ

فَارَصَ فَلَانًا فِي الشَّيْءِ مُفَارَصَةً نَابِئَةً

تَفَرَّصَ الْفُرْصَةَ مِثْلَ أَفْرَصَهَا وَفَرَصَهَا

فَلَانٌ لَا يُقْتَرَصُ إِحْسَانُهُ وَيُرْهَ أَيُّ لَا يَخَافُ قُوَّةَ  
الْفِرَاصِ كَكِتَابِ الشَّدِيدِ

الْفُرْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالسِّينِ لَفَةٌ فِيهَا الرِّجْحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا  
الْحَدَبُ وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ إِنْ فَائَتْهُ  
الْفُرْصَةُ أَخَذَتْهُ الْفُرْصَةُ"

الْفُرْصَةُ بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَ- الشَّرْبُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ  
تَفَارَصَ الْقَوْمُ يُقَالُ "جَاءَتْ فُرْصَتُكَ مِنَ الْبُيْرِ  
وَجَاءَتْ فُرْصَتُكَ مِنَ السَّفِينِ" أَيُّ وَقْتُكَ الَّذِي  
تَسْفِي فِيهِ

الْفَرِيصُ كَأَكْبَرِ مَنْ يُفَارِصُكَ فِي الشَّرْبِ وَالتَّوْبَةِ  
وَفِي الْحَدِيثِ "أَنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ ثَائِرًا  
فَرِيصَ رَقَبَتِهِ قَائِمًا عَلَى مَرِيضَتِهِ يَضْرِبُهَا"

الْفَرِيصَةُ كَسَنِيَّةٍ أَمْ سَوِيدٍ وَهِيَ الْأَسْتُ وَ- الْحِمَّةُ  
بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ أَوْ بَيْنَ الثَّدْيِ وَالْكَتِفِ وَهِيَ  
لَا تَزَالُ تُرْعَدُ عِنْدَ النَّزْعِ وَ- التَّوْبَةُ جَ فَرِيصِ  
وَفَرَايِصَ

الْمِفْرَصُ وَالْمِفْرَاصُ الْحَدِيدُ يُقَطَّعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوْ  
النِّصَّةُ جَ مَفَارِصَ وَمَفَارِيصَ

\* الْفِرْصَدُ عَجْمُ الزَّيْبِ وَ- عَجْمُ الْعَيْنِ وَهُوَ الْعُجْدُ  
إِيضًا

الْفِرْصَادُ إِيضًا صَبَغَ أَحْمَرَ وَ- حَمَلَ التَّوْتَ الْأَحْمَرَ  
قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْنَرٍ

بَسَقَى بِهَا ذَوْ تَوَمَتَيْنِ مُنْطَقٌ

قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِهَا تَعُودُ عَلَى سُلَاقِيَّةٍ ذَكَرَهَا فِي بَيْتٍ  
قَبْلَهُ وَهِيَ

وَلَنْدَ لَهَوْتُ وَلِلشَّابِ بِشَاشَةٍ

بِسُلَاقِيَّةٍ مُزَجَّتْ بِهَا غَوَادِيهِ

التَّوْبَةُ الْحَبَّةُ مِنَ الدَّرِّ وَالسُّلَاقَةُ أَوَّلُ الْخَمْرِ

وَالْغَوَادِي جَمْعُ غَادِيَةٍ وَهِيَ الْعِمَامَةُ الَّتِي تَأْتِي غَدَوَةً

\* (فَرَضَ اللَّهُ الْأَحْكَامَ عَلَى عِبَادِهِ) سَنَهَا وَأَوْجَبَهَا

وَ- لَهُ وَقْتُ وَ- لَلْمَيْتِ ضَرْحٌ وَ- فَلَانٌ كَذَا

قُدْرُهُ وَلَا حِظَّهُ بَعَثُوهُ وَنُصُورُهُ وَعَيْنُهُ وَ- اللَّهُ لَكُمْ

أَيَّامَكُمْ بَيْنَهُمَا وَ- الْفَاضِي الْفَرِيضَةُ قُدْرُهَا وَحَكْمُ

بِهَا وَ- جِزْءُهُ قِرَاءُهُ وَ- لَلْفُلَانِ كَلَامُهُ

وَجَعَلَهُ لَكَ فَرِيضَةً وَ- لَهُ فِي الدِّيَّانِ رَسْمٌ لَهُ فِيهِ

شَيْئًا مَعْلُومًا وَأُثْبِتَ رِزْقُهُ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ فَرُوضًا

أَتَّعَ

فَرَضْتُ الْبَقْرَةَ تَفَرَضُ قَرَاضَةً وَقَرَضْتُ تَفَرِضُ

فَرُوضًا كَبُرَتْ وَطَعَنْتُ فِي السَّنِّ كَأَنَّهَا فَرَضْتُ

سَنَهَا فِيهِ (فَارِضٌ) وَمِنْهُ "أَنَّهُ بَقْرَةٌ لَا فَارِضَ

وَلَا بَكْرٍ" أَيُّ لَا مَسْنَةَ وَلَا فَنِيَّةً وَ- الرَّجُلُ

بِفَرَضٍ قَرَاضَةً صَارَ قَرَضِيًّا

فَرَضَ الرَّجُلُ صَارَتْ فِي إِبْلِهِ الْفَرِيضَةُ وَ- الْخَشْبَةُ  
حَزَزَهَا

إِفْرَضَ اللَّهُ الْأَحْكَامَ عَلَى عِبَادِهِ سَنَهَا وَأَوْجَبَهَا

الْفَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الضَّغْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ كُلِّ

شَيْءٍ الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ يُقَالُ "شَفَشَنِي وَلَهَاهُ

وَلَحِيحَةٌ فَارِضٌ جَ فَرَضَ وَيُقَالُ "أَضْمَرَ عَلِيٌّ ضَغْمًا

فَارِضًا وَضَغْمَةً فَارِضًا" بِغَيْرِ هَاءٍ

الْفَارِضُ إِيضًا الْقَدِيمُ وَ- الْعَارِفُ بِالْفَرَائِصِ

الْفِرَاضُ بِالْكَسْرِ الثَّغُورُ تَشْبِيهًُا بِمَشَارِعِ الْمَاءِ

الْفَرَضُ قَطْعُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ وَالتَّائِيهِ فِيهِ كَقَطْعِ

الْحَدِيدِ وَحَزْ الزُّنْدِ وَ- الْعَطِيَّةُ الْمَرْسُومَةُ وَ-

مَا فَرَضْتَهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَهْبَتُهُ أَوْ جَدَّتْ بِهِ لَغِيرٍ

ثَوَابٌ وَ- الثَّرَسُ وَ- عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ

وَ- مَوْقِعُ الْوَتَرِ مِنَ الْقَوْسِ وَ- مِنَ الزُّنْدِ



حيث يُدَح منه و- السنة و- نوع من التبر  
و- القراءة و- الجند يقتضون يقال "عندك"  
مائة من القرض أي الجند المفروض لهم و-  
ما أوجبه الله على عباده مني يولأن له معالم  
وحدوداً و- الشق في وسط القبر و- القُدَح  
وهو السهم قبل أن يعمل فيه الریش والنصل  
القرضة بالضم ثلثة من النهر ينحدر منها الماء وتُصعد  
منها السفن ويستقى منها و- من البحر محط  
السفن

(قرضة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه

القرض والقرضي العارف بالفرائض

القرضي العارف بالفرائض

القرضة ما فرض في السائمة من الصدقة و-

القرضة من الإبل و- الحصة المفروضة و-

إيمان الناس الذين حضورهم كالقرض

علم الفرائض علم تُعرف به كيفية قسمة التركة على  
مستحقّيها

أصحاب الفرائض هم الورثة الذين لهم سهام مقدّرة  
كالصنف والثلث

(فلان أقرض الناس) أي أعلمهم بعلم الفرائض

المفروض اسم منقول و- ما أوجبه الله تعالى على  
عباده

\* امرأة فريضة وفريضة "ضحية عريضة  
التدين والياء للبالغة

الفريضة كزبرج العنبر

\* الفريضة الشاة الكبيرة المسنة والدرداء الفم و-  
من الإبل الضحية الثقبيلة

\* فرط عليه بفرطاً فروطاً أسرف وتقدم و-

الرجل في الأمر فرطاً قصر فيه وضيعته حتى فات

و- اليو رسولة قدّمة وأرسلة و- اليو منه قولٌ

سبق من غير روية و- من فلان شيء

ذهب وفات و- عليه آذاه و- ولدًا مانولاً  
صغاراً و- القوم بفرطهم وبفرطهم قرطاً  
وقرطة تقدّمهم إلى الورد لاصلاح الحوض  
والدلاء فهو فارط ج فارطون وفرط

فرط الشيء و- فيه ضيعة وقدّم العجز فيه و- في  
الخصومة جراًه وقدّمت و- الله عن فلان ما  
بكره نجاهه عنه وقلما يستعمل في الشعر و- عنه  
كفّ عنه وأمهله و- في الشيء قصر فيه و-  
اليو رسولاً أرسله اليو و- فلاناً تركه ونقدّمت  
و- الشيء فرقة وبدّته

أفرط فلان ولدًا اذا مات له ولد صغير قبل أن  
يبلغ الحلم و- الشيء نسبة و- التخلّة لم يلقها  
حتى عسا طلعا و- الحوض أو الإناء ملاء  
و- عليه حملة ما لا يطيق

(ما أفرطت من القوم احداً) أي ما تركت  
والفرق بين الإفراط والتفريط أن الإفراط  
يُستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة  
والكمال والتفريط يُستعمل في تجاوز الحد من  
جانب النقصان والتقصير

أفرط فلان أيضاً أعجل بالامر و- زيد أرسل  
رسولاً خاصاً به حاجاته و- بيك إلى سيفه  
ليستله بادر و- المرأة اولاداً قدّمهم

فارط زيدا باراه وسابته

تفرط الشيء فات وقته

تفارط القوم تسابقوا و- الشيء تأخر وقته فلم  
يلحقه من أرادته يقال "تفارطت الصلاة عن  
وقتها" و- زيدا المهموم أصابته في القُرط  
أي الحين

إفترط اليو في هذا الأمر تقدّم وسبق و- فلان  
ولدًا أي مات له ولد قبل أن يبلغ مبلغ الرجال

إنفرط الشيء انحلّ



فَرَطُوسَةُ الْخَنْزِيرِ وَفَرِطِيَسْتُهُ أَنَّهُ جَ فَرَّاطِيَسُ  
الْفَرِطِيَسَةُ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ

\* فَرَعَ الْجَبَلُ يَفْرَعُهُ فَرْعًا وَفُرُوعًا صَعْدَهُ وَ-  
الْوَادِي نَزَلَ (ضَدُّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ حِجْرٌ وَكَفَتْ  
وَ- أَصْلَحَ وَ- الْفَرَسُ بِالْجَلَامِ كَبُحٌّ وَقَدَعَهُ وَ-  
رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَلَاهُ بِهَا وَ- الْقَوْمُ فَرَعًا عَلَامٌ  
بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجَمَالِ

هَذَا أَوَّلُ صَيْدِ فَرَعِهِ أَيِ إِرَاقٍ دَمَهُ

فَرَعَ الرَّجُلُ يَفْرَعُ فَرْعًا كَانَ أَفْرَعُ

فَرَعَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ صَعْدَهُ وَ- مِنَ الْجَبَلِ الْخَدَرُ  
مَنْهُ (ضَدُّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ فَرَقٌ وَ- مِنْ هَذَا  
الْأَصْلِ مَسَائِلُ جَعَلَهَا فُرُوعَهُ وَ- فِي الْأَرْضِ  
جَوْلٌ فِيهَا

أَفْرَعُ فَلَانٌ فِي قَوْمِهِ طَالٌ وَعِلَاوٌ - صَعْدَهُ وَ-  
الْقَوْمُ إِذَا ذُبِحُوا أَوَّلُ وَلَدٍ تَنْجِيهِ النَّاقَةِ لِأَهْلِهِمْ  
وَ- الْجَلَامُ الْفَرَسَ أَدَّى فَاهُ وَ- بِالْقَوْمِ نَزَلَ  
بِهِمْ نَقُولُ "أَفْرَعْنَا بِلَانٍ فَأُحْمَدْنَاهُ" وَ-  
الْأَهْلُ نَجَحَ الْفَرَعُ وَ- الْحَدِيثُ وَالشَّيْءُ ابْتِدَآءُهُ  
وَ- فَلَانُ أَهْلُهُ كُنْهَهُمْ وَ- الْقَوْمُ مِنْ سَفَرِهِمْ  
قَدَمُوا فِي غَيْرِ أَوَانٍ قَدُومِهِمْ

أَفْرِعَ بِسَيْدِ بَنِي فَلَانٍ مَجْهُولًا أَخَذَ فَنُقِلَ

فَارَعَهُ مُفَارَعَةً كَفَاهُ وَحَمَلَهُ عَنْهُ

فَفَرَعَ الْقَوْمُ تَزَوَّجَ سَيِّدَةُ نِسَائِهِمْ وَعَلِيَاهُنَّ يُقَالُ  
"تَفَرَّعْتُ بَنِي فَلَانٍ" أَيِ تَزَوَّجْتُ فِي الذُّرُوعِ  
مِنْهُمْ وَالسَّامُ وَكَذَلِكَ تَذَرِيَتُهُمْ وَتَنْصِيَتُهُمْ وَ-  
أَغْصَانُ الشَّجَرِ كَثُرَتْ

إِفْرَعُ الْبَكْرَ افْتَضَّهَا وَ- الْحَدِيثُ إِذَا ابْتَدَآءُ  
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

إِسْتَفْرَعَ الْقَوْمُ الْحَدِيثَ أَيِ ابْتَدَآءَهُ وَ- الرَّجُلُ  
ذَبَحَ الْفَرَعَ

الْفَارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُرْتَفِعُ الْمُبَىءُ الْحَسَنُ وَ-

الْفَارِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ إِلَى الْوَرْدِ  
لِاصْلَاحِ الْحَوْضِ مِنَ الدَّلَاءِ جَ فَرَّاطٌ  
(الْمَاءُ الْفَرَّاطُ) الَّذِي يَكُونُ لِمَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ مِنَ  
الْأَحْيَاءِ

الْفَرَّاطَةُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ يَكُونُ شَرْعًا بَيْنَ عِدَّةٍ أَحْيَاءٍ مِنْ  
سَبَقَ إِلَيْهِ ضُحُولُهُ "هَذَا مَاءُ فَرَّاطَةٍ بَيْنَ الْقَوْمِ"  
أَيُّهُمْ سَبَقَ إِلَيْهِ سَقَى وَلَمْ يَزَاحِمِ الْآخَرُونَ وَ(بُرْ  
فَرَّاطَةُ) كَذَلِكَ

الْفَرَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ مِنْ أَعْلَامِ  
الْأَرْضِ يُهْتَدَى بِهِ وَ- اسْمٌ مِنَ الْإِفْرَاطِ يُقَالُ  
"إِيَّاكَ وَالْفَرَطُ فِي الْأَمْرِ" أَيِ مَجَاوِزَةَ الْحَدِّ وَ-  
رَأْسُ الْاَلَكَةِ جَ أَفْرُطٌ وَأَفْرَاطٌ

الْفَرَطُ مَحْرُكَةٌ الْمُنْتَقِدُ الْقَوْمَ إِلَى الْمَاءِ يَهَيِّئُ الدَّلَاءَ  
وَالرِّشَاءَ وَيُدِيرُ الْحِيَاضَ وَيَسْتَقْبِلُ لَمْ يَهْوِ فَعَلَ  
بِمَعْنَى فَاعِلٍ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يُقَالُ  
"رَجُلٌ فَرَطٌ وَقَوْمٌ فَرَطٌ" وَ- مَا تَقَدَّمَكَ  
مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ وَ- مَا لَمْ يَدْرِكْ مِنَ الْوَلَدِ  
يُقَالُ "سَبَقَهُ فَرَطٌ كَثِيرٌ" أَيِ وَلَدًا مَاتُوا وَلَمْ  
يُدْرِكُوا وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ لِلطِّفْلِ الْمَيِّتِ "اللَّهُمَّ  
اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا" أَيِ أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نَرِدَّ  
عَلَيْهِ وَ- الْأَمْرُ الَّذِي يُفْرَطُ فِيهِ صَاحِبُهُ أَيْ  
يَضِيعُ وَ- الْعَجَلَةُ

الْفَرَطُ بِالضَّمِّ سَخٌّ الْجَبَلِ

الْفَرَطُ بِضَمِّتَيْنِ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ وَ- الْأَمْرُ الْمَجَاوِزُ  
فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَ- أَحَدُ الْإِفْرَاطِ وَهِيَ آكَامُ  
شَبِيهَاتِ بِالْجَبَالِ وَ- الْأَمْرُ الْمَتْرُوكُ

(اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي فَرَطَاتِي) أَيِ مَا فَرَطَ مِنِّي  
(فَلَانٌ ذُو فَرَطَةٍ فِي الْبِلَادِ) أَيِ ذُو إِسْفَارٍ كَثِيرَةٍ  
\* فَرَطُ الشَّيْءِ عَرَضُهُ كَقَطْعَتِهِ

\* فَرَطُ الْخَنْزِيرِ فَرَطَةٌ مَدُّ فَرَطُوسَةٍ



(المستفل (ضد)

(جبل فارغ) الذي هو أطول ما يليه

فارعة الطريق اعلاه و- منقطعة

(فارعة الجبل) اعلاه

(تلاع فوارع) اي مشرفات المسابل جمع مسبل

الفرع بالفتح مصدر و- كل شيء يفرع من اصله

كفرع الشجرة لغضنها و- عند العلماء اسم

لشيء يبنى على غيره ويقاس عليه وينال به الاصل

ج فروع و- القوس عُمِلَتْ من رأس التضييب

وهي من خير النسي

الفرع ايضا الشعر النام و- مجرى الماء الى الشعب

ج فِرَاع

(هو فرع قومه) اي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاها

فرع المرأة شعرها ج فروع

الفرع محرّكة مصدر و- اول نتاج الابل والغنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم يتبركون

بذلك فنهى عنه المسلمون و- ان يسلم جلد

النصيل فيلبسه آخر وتعطف عليه ناقة غير امه

فقد راعيه

الفرعة بالفتح رأس الجبل واعلاه و- اعلى الطريق

الفرعة جلة تزداد في القرية اذا لم تكن وفراء تامة

و- الفرع لاول نتاج الغنم والابل

الأفرع النام الشعر وهي فرعا ج فرع وفرعان

و- الموسوس قال في الجمهرة "لا يقال للرجل

اذا كان عظيم اللحية او الجمّة أفرع وانما يقال

أفرع لضد الأصل

التفرع جعل شيء عنيب شيء لاحتياج اللاحق

الى السابق

\* فرغلان ولد الضبع الذكر. الانثى فرغلة ج فرائل

وفرعالة

\* تفرعن الرجل تخلق باخلاق الفراعنة و- النبات

طال وقوي و- فلان علينا طفي وتجبّر

وفرعون لقب كل من ملك مصر و- لقب

كل عات جبار ج فراعنة

\* فرغ فرغ فرغا مثل فرغ فهو فرغ ككتف

و- الماء فرغا انصب

فرغ ايضا له و- اليه قصد و- فلان فرغا

مات و- الظرف خلا و- فلان من الشيء

أتمه و- دم فلان ذهب هدرًا و- عليه الماء

فرغا صبه

فرغ الماء صبه و- الظرف أخلاه و- الله عليه

الصبر انزله عليه و- الدماء أراقها

أفرغ الإناء قلب ما فيه و- الدماء اراقها و-

الذهب والنضة وغيرها من الجواهر الدائبة صبه

في قالب و- الماء صبه

تفرغ تخلى من العمل و- لكننا بذل مجهوده فيه

أفترغ الماء صبه على نفسه يقال "رأيتني وبين يديه

الماء يغترغه ثم يترغه"

استفرغ فلان تبا و- مجهوده لكننا بذل طاقته

فيه واستنصاهما قال الاخطل للشعي "انا

استفرغ من إناء واحد وهو يستفرغ من اوان

شئ" يريد سعة حفظ الشعي

هذا كلام فارغ اي خال من المعنى

الفراغ ناحية الدلو التي يصب منها الماء و- الفرس

و- الفدح الضخم لا يطلق حمله ج أفرغة

الفرغ بالفتح مخرج الماء من الدلو بين العراقي و-

الارض المجذبة و- الإناء فيه الدبس ج فروغ

فرغ الدلو منزلا للفر كل واحد كوكبان وبين

كل كوكبين قدر ربع في رأي العين

(ذهب دمه فرغا وفرغا) اي هدرًا



الْفَرَّغَ بِالْكَسْرِ الْفَرَاغُ  
الْفَرِيغَةُ كَسْنِيَّةٌ مَوْثٌ الْفَرِيغُ وَ- الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْأَخْذُ لِلْأَمْرِ

الْأَفْرَغُ الْفَارِغُ . الْإِثْنَى فَرَّغَا

الطَّعْنَةُ الْفَرَّغَاءُ الْوَاسِعَةُ

دِرْهَمٌ مُفْرَغٌ وَمُفْرَغٌ . مَبْرُورٌ فِي قَالَبٍ لَا مَضْرُوبَ  
حَلَقَةٍ مُفْرَغَةٌ أَيْ مُصْنَعَةُ الْجَوَانِبِ غَيْرُ مَنْطُوعَةٍ  
فَرَسٌ مُسْتَفْرِغٌ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ لَا يَدْخُرُ مِنْ عَدْوِهِ  
شَيْئًا

الْمُسْتَفْرِغَةُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْخَبْلُ لَا تَدْخُرُ مِنْ حَضَرِهَا  
شَيْئًا

\* الْفَرَّخُ فِعْلٌ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْبَيْتَةُ الْحَمِيمَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا  
الْفَرْفِيرُ وَهِيَ الرِّجْلَةُ وَالْكَعَابَرُ مِنَ الْخَنْطَةِ مَعْرَبٌ  
\* فَرَفَرِ الذَّنْبُ الشَّاةُ مَرَّقَهَا وَ- الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ  
خَلَطًا وَكَثْرًا وَ- أَسْرَعَ وَقَارِبَ الْخَطَرِ وَ-  
فَلَانٌ فَلَانًا نَالَ مِنْهُ وَ- خَرَقَ عَرْضَهُ وَ-  
الْشَيْءُ كَسَرُهُ وَ- حَرَّكَهُ وَنَفَضَهُ وَ- النَّرْسُ  
الْجَمَامُ حَرَّكَهُ لِيَجْلُعَهُ عَنْ رَأْسِهِ

الْفَرَّاقِرُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْآخِرُ وَ- الطَّبَّاشُ وَ-  
وَلَدُ الْمَاعِزَةِ وَ- الْغَلَامُ الشَّابُّ وَ- الَّذِي يَكْسِرُ  
كُلَّ شَيْءٍ وَ- فَرَسٌ يَفْرِقُ الْجَمَامَ فِي فَيْءِ أَيْ  
يَحْرِّكُهُ وَ- الْحِمْلُ إِذَا قُطِمَ وَاسْتَجْنَرَ وَهَمِنَ  
وَإِخْصَبَ

الْفَرَفَارُ كَمَرَّارٍ شَجَرٌ صَبُورٌ عَلَى الدَّارِ تَتَخَذُ مِنْهُ  
الْعِيسَاءُ وَالْفِصَاعُ وَ- الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِقُ قَرْنَهُ  
الْفَرَفَارُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْفَرَفَارِ بِالْفَتْحِ

\* الْفَرْفِيرُ الرِّجْلَةُ

\* الْفَرَفِيُّونَ الْفَرَّيُونَ فَارِسِيٌّ وَهُوَ نَبَاتٌ كَالْحَسَنِ عَلَيْهِ  
شَعْرٌ لَهُ شَوْكٌ ( رَاجِعِ الْفَرَّيُونَ )

\* فَرَّقَ بَيْنَهُمَا يَفْرِقُ وَيَفْرِقُ فَرَقًا وَفَرَقَانَا فَصَّلَ

أَبْعَاضَهَا وَمِنْهُ " فَرَقْنَا فَرَقْنَاهُ " أَيْ فَصَّلْنَاهُ  
وَإِحْكَمْنَاهُ وَ- الرَّجُلُ فَرَقًا مَلِكُ الْفَرَقِ وَ-  
لَهُ عَنِ الشَّيْءِ بَيِّنَةٌ وَ- لَهُ الطَّرِيقُ يَفْرِقُ فَرُوقًا  
أَنْجَةً لَهُ طَرِيقَانِ وَاسْتِثْنَانِ مَا يَجِبُ سُلُوكُهُ مِنْهَا  
وَ- لِلْفُلَانِ أَمْرٌ وَرَأْيٌ بَيِّنٌ وَاتَّضَعَ

فَرَّقَ فَلَانٌ يَفْرِقُ فَرَقًا مِنْهُ فَرَعٌ " فَرَّقَ خَيْرٌ مِنْ  
حَبٍّ " أَيْ أَنْ يَهَابَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُحِبَّ نَقُولُ  
فَرَّقْتُ مِنْكَ وَلَا نَقُلُ فَرَّقْتُكَ وَ- زَيْدٌ دَخَلَ  
فِي الْفَرَقِ أَيْ الْمَوْجَةِ وَغَاصَ فِيهَا

فَرَّقَ رَأْسَهُ بِالْمَشْطِ تَفْرِيقًا سَرَّحَهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
" فَرَّقْتُ بَيْنَ الْكَلَامِ وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الْأَجْسَامِ "  
وَقِيلَ " فَرَّقَ لِلصَّلَاحِ فَرَقًا وَفَرَّقَ لِلْإِفْسَادِ  
تَفْرِيقًا " وَ- التَّفْسَاءُ أَطْعَمَهَا التَّفْرِيقَةَ وَ- فَلَانًا  
خَوْفَهُ

أَفَرَّقَ غَنَمَهُ أَضْلَاهَا وَأَضَاعَهَا وَ- الْمَرِيضُ مِنْ  
مَرَضِهِ يَرَى وَقِيلَ لَا يَكُونُ الْإِفْرَاقُ إِلَّا فِعْلًا لَا  
بَصِيكًا غَيْرَ مَرَّةً كَالْجُدْرِيِّ وَ- زَيْدٌ ضَاعَتْ  
قِطْعَةٌ مِنْ غَنَمِهِ وَ- صَارَتْ غَنَمُهُ فَرِيقَةً

فَارَقَهُ انْفَصَلَ عَنْهُ وَبَيَّنَّهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " فَارَقَهُ  
مِنْ حَسَابِي عَلَى كَذَا وَكَذَا " إِذَا قَطَعْتَ الْأَمْرَ  
بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَلَى أَمْرٍ وَقَعَ عَلَيْهِ انْفَاقًا وَكَذَا  
صَادَرْتَهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا

تَفَرَّقَ الْقَوْمُ تَفَرَّقًا وَتَفَرَّقًا ضِدٌّ تَجَمَّعَ " تَفَرَّقَتْ بَكْرُ  
الطَّرِيقِ " ذَهَبَ كُلٌّ مِنْكُمْ فِي طَرِيقٍ

تَفَارَقَ الْقَوْمُ فَارَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
إِفْتَرَقَ الْقَوْمُ ضِدًّا اجْتَمَعُوا

إِفْتَرَقَ عَنْهُمْ أَيْ انْفَصَلَ وَ- لَهُ الطَّرِيقُ أَنْجَةً لَهُ  
طَرِيقَانِ وَاسْتِثْنَانِ مَا يَجِبُ سُلُوكُهُ مِنْهَا وَ-  
رِعْنَةُ الدِّبَكِ انْفَصَلَتْ

الْفَارِقُ اسْمُ فَاعِلٍ . الْإِثْنَى فَارِقَةٌ جُ فَوَارِقُ  
وَفَارِقَاتُ وَ- السَّحَابَةُ الْمُنْتَرِدَةُ عَنِ السَّحَابِ



و- كل ما فرق بين الحق والباطل  
الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها  
فاعول للبالغة

الفاروق ايضا لقب عمر بن الخطاب

( رجل فاروق ) اي شديد النزع

( رجل فاروق ) شديد النزع وكذا امرأة فاروق

الفروق كثرة الشديد النزع

رجل فروقة وامرأة فروقة كذلك

الفرق بالنفع مصدر و- الطريق في شعر الرأس

و- ضرب من الطير و- الكنان و- مكبال

بالمدينة يسع ثلاثة اصع ج فرقان

فرق الرأس ما بين المجين الى اللانح

الفرق بالكسر قطعة من النوى يعلف بها البعير

و- الهضبة و- الجبل و- الموجة

( بانث في قذله فروق من الشيب ) اي اوضح

منه

( ماله الفرق من الغنم وفريقه ) اي يسير

الفرق ككتف ورجل : الشديد الخوف وقد

يقال ( رجل فرق ) اذا كان منه جيلة

و ( فرق ) اذا فرغ من الشيء وليس من

جيلته وهي ( فرقة وفرقة )

الفرق ايضا فلق الصبح و- تباعد ما بين المنسبين

و- اشراف احدى الوركين على الأخرى وهن

مكرو في الخيل و- تباعد ما بين الثنيتين

الفرقاء مؤنث الأفرق و- الشاة البعيدة ما بين

الطبيين

الفرقان القرآن وهو مصدر في الاصل و-

البرهان و- النصر و- كل ما فرق به بين

الحق والباطل

فرقان من طير صواف اي قطعتان

الفرقة بالكسر السقاء المثلى لا يستطاع ان يخض

حتى يفرق اي يذرق و- الطائفة من الناس

ج فرق وقد جمع في الشعر للضرورة على أفرق

وأفريق وأفارق

أرض فرقة اي في نبتها فرق اذا كانت متفرقا

وهو على النسب لانه لا فعل له

الفروق الشديد النزع

فروق لقب قسطنطينية و- عتبة دون حجر

يوم الفرقين احد ايام العرب

الفروقة شحم الكليتين و- المحرمة

رجل فروقة اي جبان شديد النزع ولا جمع له

وامرأة فروقة كذلك وفي المثل " رب عجلة تهب

ريثا ورب فروقة يدعى ليثا "

الفريق الفرق للقطع الذي تقدم ذكره و-

الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقة ج أفرقة

وفرقاء وفروق وربما أطلق الفريق على الجماعة

قلت او كثرت قال جميل

تفرق اهلنا بثين فتمهم

فريق أقام واستقل فريق

الفريقة قطعة من الغنم تفرق عنها فتذهب تحت

الليل عن جماعتها

الأفرق ذوالفرق من الخيل والجبال الانثى فرقاء

( ديك أفرق ) اي عرقه مفروق

رجل أفرق كان لحينه مفروقة

الأفرق ايضا الديك الابيض و- من الخيل ما

كان ذا خصية واحدة و- من الشاة البعيد

ما بين خصيتيه و- الأفلج يقال " هذا أفرق

الاسنان "

أفريقية إحدى قارات الارض الخمس وهي متوسطة

الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينهما

( أخذ حقه بالتفريق ) اي اجزاء لا جملة

( ضم تفريق مقاعه ) اي ما تفرق منه



المَفْرَق والمَفْرَق كَمَنَعَدَ وَتَجَلَسَ وَسَطَ الرَّأْسِ وَهُوَ  
الَّذِي يُفَرِّقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَ— مِنَ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ جَ مَفَارِقُ  
مُفَرِّقُ الْجَسَمِ أَيْ قَلِيلُ اللَّحْمِ  
( نَاقَةُ مُفَرِّقٍ ) أَيْ فَارِقَهَا وَلَدَهَا مَيُوتُ  
مُفَرِّقُ النَّعَمِ الظَّرْبَانِ قَبْلَ لَانَهُ إِذَا فَسَا تَفَرَّقَتِ  
الْأَنْعَامُ

الْمُفَرَّقُ مَصْدَرٌ وَ— اسْمُ مَكَانٍ

\* الْفَرَقْدُ وَلَدُ الْبَقَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَ— نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ  
النَّطَبِ الشَّمَالِيِّ

الْفَرْقُودُ الْفَرَقْدُ لِلْبَقَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَالنَّجْبَةِ

\* فَرَقَعَ الرَّجُلُ فَرَقْعَةً عِلَاشِدِيدًا وَ— الْأَصَابِعُ  
نَفْضَهَا

إِ فَرَنَعَ عَنْهُ أَنْكَشَفَ عَنْهُ وَتَغَيَّرَ وَ— مَطَاوَعُ فَرَقَعَ  
تَفَرَّقَ مِثْلُ إِفْرَنَعَ وَ— الرَّجُلُ انْفَضَّ

\* فَرَكَ الثَّوبَ بِفُرْكَهُ فَرَكًا دَلَكَهُ وَ—  
الشَّيْءَ عَنِ الثَّوبِ حَكَّهُ عَنِ الثَّوبِ وَنَشَّرَ

وَ— فَلَانًا بِفُرْكَهُ وَ( فَرَكَهُ بِفُرْكَهُ )  
فَرَكًا وَفَرَكًا وَفُرُوكًا وَفُرُكًا أَنَا ابْغَضُهُ

وَقَبْلَ هُوَ خَاصٌّ بِبَغْضِ الزَّوْجَيْنِ يُقَالُ  
( فَرَكَهَا وَفَرَكَتُهُ )

أَفَرَكَ السَّبِيلَ صَارَ فَرَبَكًا وَهُوَ حِينَ يَصْلُحُ أَنْ يُفَرَكَ  
فِيؤَكَّلُ نَقُولُ لِلنَّبْتِ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ تَجَمَّ ثُمَّ

فَرَّخَ وَقَصَّبَ ثُمَّ أَعَصَفَ ثُمَّ سَبَلَ ثُمَّ سَبَلَ ثُمَّ أَحَبَّ  
وَأَلَبَّ ثُمَّ أَسْفَى ثُمَّ أَفَرَكَ ثُمَّ أَحْمَدَ

إِ فَرَكَ الشَّيْءَ مَطَاوَعُ فَرَكَهُ وَ— مِنْكَبُ فَلَانٍ  
زَالَتْ وَابْلَتَتْ مِنَ الْعَصْدِ عَنْ صَدَقَةِ الْكَتِفِ

فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي وَائِلَةِ الْخُذِّ وَالْوَرِكِ يُقَالُ  
حَرَّقَ وَلَا يُقَالُ انْفَرَكَ

إِ سَتَفَرَكَ الْحَبَّ فِي السَّنْبِلَةِ سَمْنًا وَاشْتَدَّ

الْفَارِكُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُبْغِضَةُ لِرُؤُوسِهَا جَ فَوَارِكُ

الْفَرَكُ الْبَغْضُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ

الْفَرَكُ يَنْفِخُ فَكَسَرَ الْمُنْفَرَكُ قَشْرُهُ

الْفَرَكُ مَحْرَكَةٌ اسْتَرْخَاءٌ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ

الْفَرِيكَتَانِ عِظَامَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ

الْمُفَرَكُ الَّذِي تَبْغِضُهُ النِّسَاءُ وَ— الْمَتْرُوكُ

الْمُفَرَكَةُ الَّتِي يَبْغِضُهَا الرِّجَالُ

\* فَرَكَحَ الرَّجُلُ فَرَكْحَةً تَبَاعُدًا مَا بَيْنَ الْبَنِيِّ وَالْإِسْمِ  
الْفَرَكْحَةُ

\* الْفَرَكَارُ الْبَرَكَارُ

\* أَفَرَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ ( هَذَلَةٌ )

الْأَفَرَمُ الْمُنْخَطِمُ الْإِنْسَانُ

الْمُفَرَمُ بِصِبْغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَلُوءُ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ ( هَذَلَةٌ )  
قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذَلِيُّ

وَحْيِي حَلَالٌ لِمِ سَامِرٍ

شَهِدْتُ وَشَعْبَهُمْ مَفْرَمٌ

الْقَرَمَانُ عَهْدُ السُّلْطَانِ لِلْوَلَاةِ فَارِسِيَّةٌ جَ قَرَامِينَ

\* الْفَارَانَةُ الْخَبَارَةُ

الْقَرَانُ الْخَبَارُ وَ— صَاحِبُ الْقُرْنِ

الْقُرْنُ يَتُّ مَعْدَلَانٌ يُجَبَّرُ فِيهِ وَهُوَ غَيْرُ النَّوْرِ  
جَ أَفْرَانُ

الْفُرْنِيُّ خَبْرَةٌ مَصْنُوعَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَانِبِ إِلَى الْوَسْطِ  
تُشَوَّى ثُمَّ تُرْوَى سَمْنًا وَلَبَنًا وَسُكَّرًا وَ— الرَّجُلُ

الْعَلِيطُ وَ— الْكَلْبُ الْفَخْرُ

\* الْفِرْنِيبُ وَلَدُ النَّارِ مِنَ الْيَرْبُوعِ

\* الْفِرْنَدُ بِكَسْرَيْنِ هُوَ مِنْ السِّيفِ وَشَيْءٌ وَجَوْهَرُهُ  
هُوَ مَا يُرَى فِيهِ شِبْهُ مَدَبِّ النُّلِّ وَ— الْحَوْجَرُ

أَيْ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ

الْإِفْرِنْدُ جَوْهَرُ السِّيفِ وَوَشْيُهُ

فِرْنَدَادُ بَغِيرِ الْإِلِ جَبَلٌ بِالْأَنْدَلُسِ بِنَاوُحُهُ جَبَلٌ آخَرُ



ويقال لما فرندادان

\* فَرِهَ فلانُ فَرَاهَةً وفَرَاهِيَةً وفَرُوهُهُ حَدَقَ ومَهَرَ  
ونَشَطَ و- زيدٌ صَبَحَ فهو (فَارِهٌ) وهذا نادر  
مثل حابِضٌ وقِيَاسُهُ فَرِيَةٌ وحَبِضٌ

اِسْتَفَرَه الدوابَّ اِسْتَكْرَمَهَا

الفَارِهُ يوصفُ به البرذونُ والحمارُ والبغلُ ولا يقالُ

للفرسِ فَارِهٌ ولكن رائجٌ وجوادٌ قال الازهري

يقالُ برذونُ فَارِهٍ وحمارُ فَارِهٍ اذا كانا سيورين

ولا يقالُ للفرسِ الا جوادٌ ويقالُ له رائجٌ

الفَارِهُ ايضاً الحاذقُ بالشيءِ و- الشديدُ الاكلِ

و- النَشِيطُ و- المَلِيعُ ويقالُ "رجلٌ فَارِهٌ"

وقِيَنَةُ فَارِهٌ بغيرِ هاءٍ وحملٌ فَارِهٌ ايضاً "جُ فَرِهَ"

وفَرَمَهُ وفَرَمَهُ وفَرَمَهُ وفَرَمَهُ وعند سيبويه

فَرَمَهُ اسمٌ للجمع

الفَارِهَةُ الجاريةُ الحسناءُ المَلِيعَةُ و- الشديدةُ الاكلِ

جُ فَوَارِهِ وفَرَمَهُ وهي نادرةٌ لَأنَّ فاعلةً ليسَ اِمَّا

بِكسَرٍ على فُعَلٍ

الفَرَاهَةُ كَتَابَةٌ والفَرَاهِيَةُ كَمَلَانِيَّةٌ والفَرُوهُهُ بضمتين

الحَذَقُ بالشيءِ و- المَلَاخَةُ والحَسَنُ

(جاريةٌ فَرَاهَةٌ) اي مَلِيعَةٌ حسنةٌ جُ فَرِهَ

\* فَرَمَدَ الغلامُ اَتَفَخَ يقالُ "عَدَا حَتَّى فَرَمَدَ"

تَفَرَمَدَ الغلامُ سَمِنَ ولا يقالُ تَفَرَمَدَ الرجلُ

الفَرَمَدُ ايضاً والفَرَمُودُ الحادِرُ الغليظُ من الغلمانِ

و- ولدُ الاسدِ (عَمَانِيَّةٌ) و- النارُ الناعمُ

الفَرَمُودُ ايضاً ولدُ الوعلِ جُ فَرَاهِيدُ

الفَرَاهِيدُ ايضاً صغارُ الشاةِ

فَرَمُودُ ابوبطنٍ يقالُ لِمُ الفَرَاهِيدِ منهم الخليلُ بنُ

احمدٍ صاحبِ العروضِ والنسبةُ فَرَمُودِيَّةٌ

وفَرَاهِيدِيَّةٌ

\* فَرِيَّ الحَبَّةُ تَفَرِيَّةٌ جَمَلٌ عليها فَرَوٌ فهي مُفَرَّاةٌ

الفَرَوُ والفَرَوَةُ بالهاءِ وبغيرِ الهاءِ ثَوْبٌ نحوُ الحَبَّةِ

يَطْنُ يَجْلُودُ بعضُ الحيواناتِ كالارانبِ

والثعالبِ والسماميرِ جُ فَرَاةٌ

الفَرَوَةُ ايضاً جِلْدَةُ الرَّأْسِ بشعرِها و- قِنَاعُ الْمَرْأَةِ

(ضَرْبَةٌ عَلَى أُمِّ فَرَوْتِه) اي هَامَتِهِ

ابو فَرَوَةُ الْبَلُوطُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي دَاخِلِهِ قَشْرَةً

كَهَيْئَةِ وَبَرِ الْإِبِلِ

الفَرَاءُ صَانِعُ الْفَرَاءِ و- بَانِعُهَا

\* فَرِيَّ الرَّجُلُ يَفَرِي فَرِيَّ فَرِيَّ تَحْيَرٌ وَدُهِشٌ

فَرَاءُ يَفَرِيهِ فَرِيًّا قَطَعَهُ بِالْهَجَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ حَسَّانَ

"لَا فَرِيَّتَهُمْ فَرِيَّ الْأَدِيمِ" وَقَدْ يَكْنَى بِهِ عَنْ

الْمُبَالِغَةِ فِي الْقَتْلِ و- الْبَرَقُ فَرِيًّا تَلَالًا وَدَامَ فِي

الْعَمَاءِ

أَفَرَى الشَّيْءُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ و- الْمَجْرَحُ بَطَنَ و-

الْأَوْدَاجُ قَطَعَهَا وَشَقَّهَا فَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنْ الدَّمِ

و- فَلَانًا أَنْحَى عَلَيْهِ بِالْمَلَامِ

تَفَرَّى الشَّيْءُ تَفَرِّيًّا إِنْشَقَّ يَقَالُ "تَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ

صَبَاحِهِ"

إِفْتَرَى عَلَيْهِ الْكَذِبَ إِخْلَلَنَهُ

الْفَرِيَّةُ النَّوْعُ و- الْكَذِبُ

الْفَرِيَّ الْأَمْرُ الْمَخْلُوقُ الْمَصْنُوعُ وَقِيلَ -- الْعَظِيمُ يَقَالُ

"لَقَدْ جِئْتَ أَمْرًا فَرِيًّا و- الْحَلِيبُ سَاعَةٌ يُجْلَبُ

و- الدَّلْوُ الْوَاسِعَةُ

(الْفَرِيَّ الْفَرِيَّ) كَغَنِيٍّ فِيهَا أَيِ الْعَجَلَةِ الْعَجَلَةُ

(جِلْدُ فَرِيٍّ) أَيِ مَشْفُوقٍ وَالْفَرِيَّةُ كَذَلِكَ

(مَا يَفَرِي فَرِيَّهُ أَحَدٌ) يَقَالُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ

(أَفَرَى الْفَرِيَّ) أَكْذَبَ الْكَذِبَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ

"مَنْ أَفَرَى الْفَرِيَّ أَنْ يَرِيَّ الرَّجُلَ عَيْنِيَّو مَا لَمْ

تَرَيَا" أَيِ أَنْ يَقُولَ رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَذَا وَكَذَا وَلَمْ

يَكُنْ رَأْيُ شَيْئًا

\* (لَمْ يُجَرِّمِ الْقَرِيَّ مَنْ فَرَدَ لَهُ) هُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ

لِمَنْ نَالَ بَعْضَ حَاجَتِهِ بِمَسْكِينِ الزَّايِ كَمَا تَسْكُنُ



خاء حَزَدٌ لِلتَّخْفِيفِ وَرُوي فُضْدَلُهُ إِلَّا أَنْ كَلَامَ  
العرب بالزاي

\* فَزَرَ الثوبَ وَغَيْرَهُ يُفْزِرُهَا فَزْرًا شَتْمًا وَكُسْرًا  
و- فلانًا بالعصا ضربه بها على ظهره و-

الثوبُ وَنَحْوُهُ فُزُورًا انشَقَّ (لَا زِمٌ مُتَعَدِّ) و-  
الشيءُ من الشيء فصله منه

تَفَزَّرَ الثوبُ وَالمَحَاطُ تَشَقَّقَ  
إِنْفَزَرَ انشَقَّ وَتَطَعَّ وَ- بلي

الفازرة مؤنث النازر و- الطريق الواسع  
الفزارة اثني البئر و- أم الفزرة لابن البئر

فَزَارَ بالفتح أبو قبيلة من غطفان  
الفزرة كعنب الصدوع والشقوق كأنه جمع فزرة

الفزرة عرصة ربح الحدة  
الفزراء مؤنث الأفزر و- الممثلة لحما وشمما

الفزرة بالكسر بنت البئر  
الفزرة الطريق الواسع و- عجرة كبيرة تكون في

الصدر أو الظهر فزرة  
الأفزر من برز في صدره أو ظهره فزرة. الاثنى

فَزَرًا جُ فَزَرٌ  
\* فَزَرْتُ عَنِي يَفْزِرُ قَرًّا عَدَلٌ وَتَغْيٌ و- الظبي فزِرَ

و- الرجل انفرد و- زبدًا غرةً وغلبةً  
فَزَرَ المجرحُ يَفْزِرُ قَرًّا وَفَزِيرًا نَدِيٌّ وَسَالٌ بِمَا فِيهِ و-

فلانٌ فزارةً وفزوزةً اضطربَ وتوقدَ  
أَفْزَرُهُ أَرْعَجُهُ وَأَطَارَ فَوَادَهُ خَوْفًا

إِسْتَفْزَرَ زِيدًا الخوفُ اسْتَحْنَهُ وَاسْتَدْعَاهُ و- فلانٌ  
فلانًا أخرجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْعَجَهُ و- قتلة

الفز مصدر و- الرجل الخفيف و- ولد البقرة  
الوحشية ج أفزائر

\* فَزَرَ مِنْهُ يَفْزِرُ فَزْرًا وَفَزْرًا خَافَ وَذُعِرَ فَهُوَ  
فَزِرٌ

فَزَرَ يَفْزِرُ فَزْرًا مِثْلَ فَزَرَ و- اليه و- منه  
استغاثه وأغاثه ضِدٌّ وَلَا تَقْلُ فَزَعَهُ و- اليهم

استغاثهم تقول "أَفْزَعُهُ لَهَا فَزِعٌ" أي اغثته  
لما استغاث

فَزَعَهُمْ وَفَزِعَهُمْ يَفْزِعُهُمْ أَغَاثَهُمْ وَقَامَ بِبَصَرِهِمْ و- اليه  
لجأ و- من نوميه هب

فَزِعَ لِحْيِي فلانٌ يَفْزِعُ فَزْعًا تَأْهَبُ لَهُ مَخَوَلًا مِنْ  
حالٍ إِلَى حَالٍ كَمَا يَشْتَلِ النَّاسُ مِنَ الْإِغْثَاءِ إِلَى

الْيَقْظَةِ  
فَزَعُهُ تَفْزِيعًا أَخَافَهُ و- عن فلانٍ كشف عنه

الفزع وقوله (فزع عن قلوبهم) أبعد عنها  
الخوف

أَفْزَعَ فَلَانًا أَخَافَهُ و- عنه كشف عنه الفزع  
و- النوم أغاثهم وقام بصرهم و- فلانًا من

النوم نبهةً و- عنه كشف عنه الفزع  
الفزاعة الذي يفرع الناس كثيرًا و- ما ينصب

في المزرعة تحويًا للوحش وهو المعروف أيضًا  
باللعين

رجل فزاعة كثير الفزع  
الفزع الذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر

وربما جُمِعَ عَلَى أَفْزَاعٍ  
الفزع كَتَفٍ المستغيث وهو من الأضداد

الفزعة بالضم الذي يفرع منه  
الفزعة الذي يفرع كثيرًا من الناس

المَفْزَعُ وَالمَفْزَعَةُ المَجْأُ يُقَالُ "فلانٌ مَفْزَعُ النَّاسِ"  
أو مَفْزَعَتُهُمْ أي إذا دُهِمَ أَمْرٌ فَرَعُوا إِلَيْهِ

لجأوا وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث  
وقبل المَفْزَعَةِ مِنْ يَفْزِعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِ

\* فَزَفَرَهُ فَزْفَرَةً طَرَدَهُ إِنْسَانًا كَانَ أَوْ غَيْرَ إِنْسَانٍ  
و- زبدًا ضرب بالعصا ظهره و- عنه منعة



\* فَمَسَّ الرجل يَفْماً فَمَماً كان انمأ  
فَمَماً الثوب نَفْسَةً وَتَفْسِئاً شَتَةً

تَفْماً الثوبُ نَشَقٌ وَ - المرضُ في النوم انتشر بهم  
وعَهم وَ - فلاناً ضرب بالعصا ظهره  
تَفْماً فلانٌ بهز وبغير هز اخرج عجزته وظهره  
الافْماً من اذا فعد لا يستطيع ان يقوم الا يجهد  
الانثى فَمَماً

\* النُسْتَقُ والنُسْتَقُ كَفُنْتُذْ وَجُوذَر شجر كالحبة  
الخضراء وثمرة تُقَل معروف الواحدة فُسْتَقَةٌ  
النُسْتَقِيُّ ما كان بلون النُسْتَقِ يضرب الى الخضرة  
\* الفُستَآن لباس للمرأة بمنزلة الثياب للرجل الذي هو  
معروف عند بعضهم بالنيازج فستانين

\* اَفْسَحَ عنه حاد عنه وتركه  
\* فَسَحَ له في المجلس يَفْسَحُ فَسْحاً وَسَعٌ وَفَحْلٌ له عن  
مكان يسعه وَ - الوالي للفلان كَسَبَ له في الفَسْحِ  
فَسَحَ المكان فساحة وَسَعٌ فهو فَسِجٌ وفُصَاجٌ وَفُحٌّ  
وفُحْمٌ بزيادة الميم للبالغة كما زيدت لها في زُرْفَرٍ  
فَسَحَ له في المجلس بمعنى فَسَحَ وَ - المكان وَسَعَةٌ  
اَفْسَحَ المكان لغة في فَسَحَ

تَفَسَحَ المكان اي اَتَسَعَ  
تَفَسَحَ القوم في المجلس تَوَسَّعُوا وَ - له في المجلس  
وَسَعٌ له

تَفَاسَحُوا في المجلس بمعنى تَفَسَّحُوا  
اِنْفَسَحَ صدره اي انشرح ضد ضاق وَ - بمعنى  
تَفَسَّحَ وَ - مراحم كثرت ايلهم وهو كناية  
الفَسَاحَةُ كناية السعة

النَفْسَحُ بالنفح مصدر وَ - صك المسافر كالجوارح  
النَفْسَحَةُ بالضم السعة وَ - الفرجة بين الدور ونحوها  
ج فُسَحَ

النُفُوح بالضم مصدر فَمَحَ له في المجلس اذا وَسَعَ له  
النَفْسَحِيُّ مباعدة الخطو تقول "هو يمشي النَفْسَحِيُّ"  
\* فَمَسَحَ الرجل يَفْسَحُ فَمَسْحاً ضَعْفٌ وَجَهْلٌ وَ - الثوب  
عنه الفاهُ وَ - الشيء فَرَقَةٌ وَ - بدهُ فُكٌ مفصلها  
من غير كسر وَ - الامر نَفْضَةٌ ورفعة وَ -  
الرأي فسد وَ - فلان رأياً ففسدك يتعدى ولا  
يتعدى وَ - العود ازاله عن موضعه بيك وكلا  
المنصل عن موضعه

فَاسَخَهُ الْعَدَدُ كالباع وافنه على فسحه  
تَفَسَّخَ الشعرُ عن الجملد زال وتطابر وذلك خاص  
بالميت وَ - الفأرة في الماء نَفْطَعَتْ وَ - الرُّبْعُ  
تحت الحبل ضعف وعجز ولم يُطَفَّئْ  
تَفَاسَخَ القومُ الْعَدَدُ توافقوا على فسحه  
اِنْفَسَخَ الباع وَ - العزم وَ - النكاح انتفض وَ -  
اللم الخفض عن ومن اوحل

الفسخ من لا يظفر بجأه ولا يصلح لامره كالفسخ  
وَ - الضعيف الذي ينسحق عند الشدة  
\* فَسَدَ الشيء يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ وَفَسَدَ وَفَسَدَ فُسُوداً  
وَفَسَاداً ضد صَلُحَ فهو فاسِدٌ وَفَسِدٌ ج فُسَدَته  
فَسَدُهُ تَفْسِيداً ضد اَصْلَحَهُ

تَفَاسَدَ القوم تباينوا وقطعوا الارحام  
اِسْتَفْسَدَ اليه ضد اِسْتَصَحَّ وَ - السلطان قائم  
اساء اليه حتى استعصى عليه ويقال "السلطان  
يستفسد رعيته"

النَّفْسَادُ وزان صلاح مصدر وَ - اللهو واللعب وَ -  
اخذ المال ظلماً وَ - الابتذال وَ - الجذب  
المَفْسَدَةُ ما فيه الفساد ضد المصلحة يقال "هذا الامر  
مَفْسَدَةٌ له" اي فيه فساد قال الرازي  
ان الشباب والفراغ والجدة  
مَفْسَدَةٌ للمرء اي مَفْسَدَةٌ



\* **فَسَّرَ** الشيءَ **بِفَسْرِهِ** و**بِفَسْرِهِ** **فَسَّرًا** **أَبَانَهُ** وَأَوْضَحَهُ  
 و- الطَّيِّبُ **فَسَّرًا** وَتَفْسِيرَهُ نَظَرَ إِلَى بُولِ  
 الْمَرِيضِ لِيَسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ  
**فَسَّرَ** الشَّيْءَ مِثْلَ **فَسْرِهِ** شَدِيدَ اللَّبَالَةِ  
 تَفْسِيرُهُ عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَفْسِرَهُ لَهُ  
**اسْتَفْسَرَهُ** كَذَا وَ- عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَفْسِرَهُ لَهُ  
**التَّفْسِيرَةُ** مَا هِيَ الْمَرِيضُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى عِلَّتِهِ وَنَسَبِي  
 دَلِيلًا لِأَنَّهَا يَهْدِي الطَّيِّبَ إِلَى أَحْوَالِ الْمَرَضِ  
 الْبَدَنِيَّةِ  
**التَّفْسِيرُ** مَصْدَرٌ وَالْفَرْقُ بَيْنُهُ وَبَيْنَ التَّأْوِيلِ أَنَّ  
 التَّفْسِيرَ هُوَ إِضْحَاحٌ مَعْنَى اللَّفْظِ وَالتَّأْوِيلُ هُوَ  
 سَوْفُهُ إِلَى مَا يُوَوِّلُ الْبَيِّنَاتُ وَيُؤَيِّلُ حِينَ قَامَ زَيْدٌ  
 بِحِينَ قِيَامِهِ وَجِ تَفْسِيرُ  
 \* **الْفُسَاطُ** وَ**الْفُسْطَاطُ** وَ**الْفُسْطَاطُ** وَ**الْفُسْطَاطُ** بِالضَّمِّ  
 فِيهِمْ جَمِيعًا وَيُكْسَرَنَّ الْمُرَادُ مِنَ الْآبِنِيَّةِ  
 جِ فَسَاطِيطُ وَ- عَلِمَ لِمَصْرِ الْقَدِيمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الْمُتَنَبِّيِّ فِي كَافُورِ الْأَخْشِيدِيِّ  
 وَلَكِنْ فِي النُّسْطَاطِ بِجَرٍّ أَرْزَنُهُ  
 فَوَادِي وَنَحْيِي وَالْهَوَى وَالْقَوَافِيَا  
 \* **الْفُسْفُورُ** مَادَّةٌ قَابِلَةٌ لِاحْتِرَاقٍ تَسْتَجِرُّ مِنَ الْعِظَامِ  
 بِوَرْنَانَةٍ مَعْنَاهَا مَضِي  
 \* **الْفُسْفَاسُ** الْأَحْمَقُ الْمُنْهَابُ فِي حَمْدِهِ  
**الْفُسْفَسُ** النَّسْنَسُ جِ فَسَافِسُ  
**الْفُسْفُسُ** كَرِيحُ الْبَيْتِ الْمُرْدَانِ بِالْأَسْفَسَاءِ  
**الْفُسْفُسَةُ** لُغَةٌ فِي النُّصْفَةِ لِلرُّطْبَةِ  
**الْفُسْفُسَةُ** وَ**الْفُسْفُسَاءُ** قِطْعٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الرُّخَامِ  
 مَلُونَةٌ يُوَلَّفُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ تَرْكَبُ فِي حِطَّانِ  
 الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلِ  
 \* **فُسْقَى** فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى النَّسْقِ وَ- الْفَاضِي الشَّاهِدُ  
 ضِدُّ عَدْلِهِ  
 اِنْفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ عَنْهُ

**الْفَاسِقُ** اسْمُ فَاعِلٍ جِ فَسَقَ وَفَسَقَ وَفَاسِقُونَ وَقَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يُسْمَعْ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ فَاسِقٌ  
 قَطُّ مَعَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَقَدْ نَفَقَ بِهِ الْقُرْآنُ  
**الْفَاسِقَةُ** مَوْتُ النَّاسِقِ جِ فَوَسَقَ وَفَاسَقَاتُ  
**فَسَاقٍ** كَحَذَامٍ شَتَمَ لِلرَّأَةِ وَلَا يَسْتَعِلُّ إِلَّا فِي النَّدَاءِ  
 قَوْلُ (يَا فَسَاقِ) أَيِ يَا فَاسِقَةَ  
**الْفُسْقُ** بِالْكَسْرِ اسْمٌ يَفِيدُ الْخُرُوجَ عَنْ طَاعَةِ أَمْرٍ  
 وَأَصْلُهُ خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ الْفَسَادِ  
**الْفُسْقُ** وَزَانُ صُرْدِ الدَّائِمِ النَّسْقِ  
 يَا فَسْقَى أَيِ يَا أَيُّهَا النَّاسِقُ وَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِالنَّدَاءِ مِثْلُ  
 لُكْعٍ وَخُبْثٍ  
**الْفُسْقِيَّةُ** الْحَوْضُ (لَا تَنْبِيْةً) جِ فَسَاقِي  
**الْفُؤَيْسِقَةُ** تَصْغِيرُ النَّاسِقَةِ وَ- الْفَأْرَةُ لَخُرُوجِهَا مِنْ  
 جِجْرِهَا عَلَى النَّاسِ  
 \* **فُسْكِلَ** الرَّجُلُ صَارَ فُسْكُولًا وَ- فَلَانًا صَبْرَهُ  
 فُسْكُولًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
**الْفُسْكِلُ** وَ**الْفُسْكِلُ** الْفَرَسُ الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ  
 الْحَلْبَةِ (وَأَجْلٌ فُسْكِلٌ) أَيِ رَذُلٌ  
 رَجُلٌ فُسْكُولٌ وَفُسْكُولٌ مُتَأَخِّرُ نَائِجِ  
 \* **فُسْلَ** الصَّبِيِّ يَفْسُلُهُ فُسْلًا فَطْمَهُ  
**فُسْلٌ** يَفْسُلُ وَفُسْلٌ يَفْسُلُ وَفُسْلٌ مَجْهُولٌ فُسْلَةٌ  
 وَقَسَالَةٌ كَانَ فُسْلًا  
**فُسْلٌ** عَلَيْهِ دِرَاهِمَةٌ زَيْنُهَا وَارْدُهَا  
**أَفُسْلٌ** النَّسِيلَةُ انْتَزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَغَرَسَهَا وَ- عَلَيْهِ  
 مَنَاعُهُ أَرْضُهُ وَ- عَلَيْهِ دِرَاهِمَةٌ زَيْنُهَا وَارْدُهَا  
 (وَهِيَ دِرَاهِمُ فُسُولٍ) أَيِ مَزِينَةٍ وَارْدَةٍ  
**إِفْتُسِلَ** فَسِيلُ النَّخْلَةِ اقْتَلَعَتْ ثُمَّ غَرَسَتْ فِي مَكَانٍ آخَرَ  
**الْفُسَالَةُ** مِنَ الْحَدِيدِ وَنَحْوِهِ بِالضَّمِّ مَا تَنَازَرَتْ عَنْهُ عِنْدَ  
 الطَّرْقِ إِذَا طُجَّ بِقَالٍ "هُوَ عِنْدِي أَهْوَنُ مِنْ  
 النَّسَالَةِ" أَيِ الشَّمَالَةِ



الرجل التي كان قد نفعها فيه يقال "لأفشنك  
فشن الوطب" أي لأخرجن غضبك من رأسك  
و- الرجل نجشاً و- السرقة الدون تنسبها  
فش السقاء بالبناء للجهول فُح رأسه وأخرج منه  
الرجل

لأفشنك فش الوطب أي لأزيلن نفعك  
انفشت علة فلان إذا أقبل منها و- الرجل عن  
الامر فذر وكسل  
الفشاش بالنفع فعال للبالغة و- الذي يهين لغلق  
الباب ما يفتح به

الفشاش بالكسر وتشديد الشين كساء رقيق غليظ  
النسج

الفشيش كأمير الصوت ومنه "فشيش الانبي"  
وهو صوت جلدها إذا سعت في البس

رجل منفس الثغرين منتفخا مع قصور المارن  
\* انقشط العود انتفض ولا يكون إلا في الرطب

\* فشعت الذرة تنشع فشعاً يبست اطرافها  
\* فشع الشيء ينشع فشعاً اتسع وانتشر و- الشيء

ينشع فشعاً علاه حتى غطاه قال الشاعر  
له قصّة فشعت حاجبيه م

والعين تبصر ما في الظلم  
فشغه تفشيغاً بمعنى فشغه و- النوم فلاناً غلبه و-

كسله  
فاشغ بالناقاة جرّ ولدها ونحره ثم جرّ اليها ولداً

آخر الفاه تحتها فرثته و- فلاناً بالامر عاجلة  
به ساعة لفيه

تنشع الرجل لبس اخشن ثيابه وفي حديث عمر "ان  
وقد البصرة اتوه وقد تنشعوا" أي لبسوا اخشن

ثيابهم ولم يتهماً ولا للفائز و- لكم وفيكم الولد  
كثر قال النجاشي لنريش حين اتوه "هل تنشع  
فيكم الولد فان ذلك من علامات الخير قالوا

الفسل بالفتح مصدر وقضبان الكرم تُنقطع للغرس  
و- الضعيف الرذل الذي لا مروءة له ولا

جلد. وكل مسترذل ردي فسل عندهم  
يقولون "هذا درهم فسل وهذه دراهم فسل"

ويقولون ايضاً في الجمع أقسل وقسل وفسل  
وفسلأ وفسولة وأفسال

الفسل بالكسر الاحق  
الفسيلة الخلة الصغيرة تُنقطع من الأم فتفقس

ج فسيل وقسائل كسفين وسفانين وجج فسلان  
ومن امثالهم "انما القرم من الأفيل وبحق النخل

من النسيل" أي الكبير من الصغير والمراد  
بالقرم النخل من الأبل وبالأفيل المحوي من

الفسلان والحق النخل الطويل  
\* فسا يفسو قسواً وفساء اخرج ربحاً من منساة بلا

صوت يسمع  
تفاسي الرجل اخرج عجيزته للنساء. والخنساء

كذلك ومنه المثل (اخرجت عجيزتها للنساء)  
الفاسياء والفساءة الخنساء

الفسوة الدفعة من النساء ج فسوات  
وقال في اللسان "في حديث شريح سئل عن

الرجل يطلق امرأته ثم يرتجها فيكتننها رجعتها  
وقال ليس له إلا فسوة الضبع" أي لا طائل له

في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وإنما خص  
الضبع لحمتها وخبثها

\* فشج الرجل ينشج فشجاً فرج بين رجله ليبول  
فشج الرجل تفشيحاً بمعنى فشج

\* فشغه ينشغ فشغاً لطم  
فشخ الرجل ارخى مفاصلة

\* الفاشري دواء ينفع لنهش والهوام (فارسية)  
\* فش الوطب ينش فشا اخرج ما فيه من الرج

وذلك بان يحل وكاهه وينفع فاه فتخرج منه



نعم "اي هل كثر

الفشاغ كسحاب في المهر نحو الفراف

الفشاغ كغراب الرقعة من آدم يرقع بها السماء

الفشاغ بالكسر الشغار و- الكسل

( الناصية الفاشغة ) المنشرة المغطبة للعين

الفشاغ كرمان ما يتفشغ ويتششر على الشجر ويلتوي

عليه

الفشغة المرء و- اللباب و- قطنة في جوف

النصبة و- ما تطاير من جوف الصوالة

لحشيشة

الافشغ كبش ذهب قرناه يمتة ويسرة

( رجل افشغ الثنية ) نانيتها

( افشغ الاسنان ) متفرقا الاثنى فشغاه ج فشغ

المفشغ من بواجه صاحبه بالمكروه او يقدح الفرس

وبفهره

المفشغ النليل الخبر

\* فشغ الرجل ضعف رايه و- زيد افراط في

الكذب

( رجل فشغاش ) بالفتح اي متفجع بالكذب ومتحل

ما لغيره

الفشفاش بالكسر كسلا رقيق غليظ النسيج ضبطه في

الناموس بالفتح

\* الفشقى محركة النشاط

الافشقى المتباعد ما بين القرنين من الظباء

\* فشل يفسل فشلا ويفسل لغتان في فسل يفسل

فسل الرجل يفسل فشلا كسل وضعف و- تراخي

وجبن عند شدة او حرب فهو ( فسل )

تفسل الرجل تزوج و- الماء سال

الفشل بالفتح وقد تكسر الشين ذو الشل ج فشل

واقفال

الفشل بالكسر شي يجعله المرأة تحنها وهي في الهودج

ج فشول

الفياشل ايضا اكام حرو و- ضرب من الشجر

التفشيل ما يبني في الضرع من اللبن ج تفاشيل

المفشل كينبر ستر الهودج و- من يتزوج بامرأة

غريبة عن اهلها لئلا ياتي الولد ضاويًا ج مفاشيل

\* فشأ خبره يفسو فشوا وفشوا وفشيا انتشر وذاع

فشأ أمور الناس افتقرت و- المواشي سرحت

و- عليه الضيعة اخذ فيما لا يعنيه وقال

الرمحشري ( فشأ عليه ضيعة ) انتشرت عليه

اموره لا يدري بايها يبدأ

افشأ خبره وفضله وذكراه اذاعها ونشرها

و- زيد كثرت فواشيه و- لفلان السر

كشنة

الفاشي اسم فاعل

الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش

الفواشي ايضا ما انتشر من المال كالغنم السائمة

والابل وغيرها ومن ذلك قيل " ضموا فواشكم

حتى تذهب نجمة العشاء "

الفاشية ان تنام من الليل نومة ثم تقوم

التفشى عند اهل العربية عبارة عن نعيم الحرف عند

النطق به

\* فصحه الصبح يفسحه فصحا ظهر له وغلبه ضوهه

فصح الرجل فصاحة كان فصيحًا و- الاعجب

تكلم بالعربية و- فهم منه و- اللبن اخذت

الرغوة عنه فهو ( فصع وفصح ) ومنه قول

نضوة السلي

فلم يخشوا مصالته عليهم

ونحت الرغوة اللبن النصع

فصح اللبن ذهبت رغوته



قُرِبَتْ وَلَكِنْ قُصِدَ لِي أَيْ قُصِدَ لِي بِعَبْرٍ فَاغْتَذِبَتْ  
بِدَمِهِ فَقَالَ لَمْ يَجْرِمِ الْقِرَى مِنْ قُصْدٍ لَهُ بِسُكُونِ  
الضادِ كَمَا نَسَكَّنَ بَاءَ كَيْدٍ لَتُخَفِّفَ وَرُويَ فُزِدَ لَهُ  
بَابِدَالِ الضادِ زَايَا

تَفَصَّدَ الشَّيْءُ سَالَ وَجَرَى نَقُولُ "جَاءَ يَنْفَصِّدُ  
عَرَقًا"

\* فَصَّ الْمَجْرَحُ يَنْفِصُ فَصِيصًا نَدِيًّا وَسَلَّ لُغَةً فِي فَرْزٍ  
وَالْعَرَقُ رَشَحٌ وَ- الْمَجْنُوبُ فَصًّا صَوْتٌ

( مَا فَصَّ فِي يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ ) أَيْ مَا حَصَلَ

فَصَّصَ الْخَاتَمَ رَكَبَ فِيهِ النَّصَّ وَ- بَعَيْنُهُ حَدَقَ بِهَا  
أَفَصَّ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَهُ

اسْتَفَصَّ مِنْهُ شَيْئًا اسْتَحْرَجَهُ

الْفِصُّ مِثْلُ الْفَاءِ مَا بَرَكَبَ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْمَعَادِنِ

كَالْيَاقُوتِ وَنَحْوِهِ وَ- مَلَنِي كُلَّ عَظْمَيْنِ وَ-

الْمَنْ مِنْ اسْتَانَ الثَّوْمَ وَ- حَدَقَ الْعَيْنَ وَ-

أَصْلُ الْأَمْرِ وَحَتْمَتُهُ جَ أَفَصَّ وَفُصُوصٌ وَفِصَاصٌ

فَلَانٌ حَزَّازُ الْفُصُوصِ مُصِيبٌ فِي رَأْيِهِ وَجَوَابُهُ

فَصَّ مُوسَى ضَرْبٌ مِنَ الصَّدَفِ

فَصَّ الْمَاءَ بِالْفَتْحِ حَبِيَّةٌ

فَصَّ الْأَمْرَ مِنْصَلَةً

يُقَالُ "هُوَ يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصٍّ" أَيْ يَفْضِلُهُ

لَكَ

الْفِصَاصُ الَّذِي يَصْنَعُ فُصُوصَ الْخَوَاتِمِ وَبِرَكَبَتِهَا

الْفِصْيِمُ النَّوَى النَّفِيُّ الَّذِي كَأَنَّهُ مَدْهُونٌ وَ-

الْفَحْرُكُ وَالْأَلْتَوَاءُ

\* فَصَّعَ الرُّطْبَةَ يَفْصَعُهَا فَصْعًا عَصَرَهَا وَأَخْرَجَهَا مِنْ

قَشَرِهَا لَتَفْصِجَ عَاجِلًا وَ- عِمَامَتُهُ عَنْ رَأْسِهِ

حَسَرَهَا وَ- لِي بِكُنَا أَعْطَانِي أَبَاهُ وَ- الدَّلَابَةُ

أَبْدَتْ حَيَاتَهَا مَرَّةً وَأَخْنَتُهُ أُخْرَى وَذَلِكَ عِنْدَ

الْبُؤُولِ

أَفْصَحَ الْأَغْتَمُ إِذَا فَهِمْتَ كَلَامَهُ بَعْدَ غَمْتِهِ وَ-

الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالنِّصَاحَةِ وَصَارَ بَلِيغًا وَ-

الشَّاةُ انْقَطَعَ لِبَاسُهَا وَخَلَصَ لِبْنُهَا وَ- النَّرْسُ صِنَا

صَهْلَةٌ وَ- الْبَعِيرُ صِنَا هَدِيرُهُ وَ- النَّصَارَى

وَالْيَهُودُ أَتَى فِصْحَهُمْ وَ- الصَّبْحُ اسْتَبَانَ وَبَدَا ضَوْؤُهُ

وَ- الرَّجُلُ أَبَانَ كَلَامَهُ أَوْ مَرَادَهُ وَ- الْأَمْرُ

وَضَعُ وَ- الرَّجُلُ أَبَضًا مِنْ كَلَا خَرَجَ مِنْهُ وَ-

عَنْ كَلَا لِحَصَّةٍ

تَفَصَّحَ الرَّجُلُ كَانَ عَرَبِيًّا فَازْدَادَ فَصَاحَةً وَ- فِي

كَلَامِهِ تَكَلَّفَ النَّصَاحَةَ وَ- اسْتَعْمَلَ النَّصَاحَةَ

وَ- نَشَبَ بِالنِّصَاحَةِ

تَفَاصَحَ تَكَلَّفَ النَّصَاحَةَ

الْفِصْحُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْيَهُودِ تَذَكَارُ خُرُوجُهُمْ مِنْ مِصْرَ

وَعِنْدَ النَّصَارَى تَذَكَارُ قِيَامَةُ الْمَسِيحِ مِنَ الْمَوْتِ

وَيَعْرِفُ بِالْعَبْدِ الْكَبِيرِ وَهُوَ مَعْرَبٌ فَصَحَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ

وَمَعْنَاهُ نَجَاةٌ

يَوْمٌ فَصَّحَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا بَرْدٌ

الْفِصْحُ ذُو النَّصَاحَةِ يُقَالُ "رَجُلٌ فَصِيحٌ وَكَلَامٌ فَصِيحٌ"

جَ فَصْحَاءٌ وَفِصَاحٌ وَهِيَ فَصِيحَةٌ جَ فِصَاحٌ وَفِصَاحٌ

وَفِصْحِيَّاتٌ

( لِسَانٌ فَصِيحٌ ) أَيْ طَلَقٌ يُقَالُ "كُلُّ نَاطِقٍ فَصِيحٌ"

وَمَا لَمْ يَنْطِقْ فُضْوَاعِمٌ

\* ( رَجُلٌ فَصِيحٌ وَفِصِيخَةٌ وَفَاصِخَةٌ ) أَيْ غَيْرُ مُصِيبٍ

الرَّأْيِ وَالنَّاءِ فِي فَاصِخَةٍ لِلْبَالِغَةِ كَالطَّائِغَةِ وَالرَّائِيَّةِ

جَ قَوَاصِيحٌ

\* فَصَّدَ يَنْفَصِدُ فَصْدًا وَفِصَادًا شَقَّ الْعِرْقَ فَهُوَ

( فَاصِدٌ ) وَالْعِرْقُ مَنْصُودٌ وَفَصِيدٌ وَ- الْمَرِيضُ

شَقَّ عِرْقَهُ وَ- لَللَّانِ عِطَاءٌ قَطَعَ لَهُ وَأَمْضَاهُ

رُويَ بَاتَ رَجُلَانِ عِنْدَ قَوْمٍ فَالْتَمِيا صَبَاحًا

فَسَالَ الْوَاحِدُ مِنْهَا الْآخَرَ عَنِ الْتَرَى فَقَالَ مَا



فَصَّعَ الرُّطْبَةَ تَفْصِيعًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا بِهَا  
حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الشَّيْءُ مِنْ كَذَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَ- لَهُ  
بِمَالٍ اعْطَاهُ

الْفَضْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدًا حَرَارَةً وَالنَّهَابَا

\* الْفَضْعُلُ وَالْفِضْعُلُ الرَّجُلُ اللَّيِّيمُ

\* فَضَّصَ الْكَلَامَ عَجَّلَ فِيهِ وَ- فَلَانٌ صَدَقَ بِمَا

أَخْبَرَ وَ- دَابَّةٌ أَطْعَمَهَا الْفِضْفِصَةَ

الْفِضْفِصُ الْجِلْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ

الْفِضْفِصَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ تُعْلَفُهُ الدُّوَابُّ وَفِي تَسْمِيٍّ

بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةٌ فَإِذَا جَبَّتْ زَالَ عَنْهَا

اسْمُ الْفِضْفِصَةِ وَتَمَيَّتْ بِالنَّتِّ حَيْثُا نَحْوُ الْكَرْسَةِ

لَكِنْ فِيهِ طَوْلٌ جُ فَصَائِصُ

\* فَصَّلَ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ يَنْصِلُ فَصْلًا وَيَنْصُلُ

فُصُولًا خَرَجَ مِنْهُ نَقُولُ "فَصَّلَ الْعَسْكَرُ مِنَ الْبَلَدِ

وَفَصَّلَ مِنِّي إِلَيْكَ غَيْرَ كِتَابٍ" وَ- الشَّيْءُ

يَنْصِلُهُ فَصْلًا قِطْعَةً وَأَبَانَةً وَمِنْهُ فَصْلُ الْخُصُومَاتِ

وَهُوَ الْحَكْمُ يَنْطَعِمُ وَ- بَيْنَهَا حِزْرٌ وَ- الْمَوْلُودُ

عَنِ الرِّضَاعِ قِطْعَةٌ وَ- عَنِ الْبَلَدِ يَنْصِلُ مِثْلُ

فَصَلٍ مِنْهُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا بَعْنًا كَمَا يَتَعَدَّى بَعْنٌ

فَصَّلَ الْكَلَامَ بَيْنَهُ وَ- ضَدَّ أَجْمَلُهُ وَ- النَّصَابُ

الشَّاةُ عَضَاهَا أَيْ جِزْأَهَا وَجَعَلَهَا أَعْضَاءً وَ-

الشَّيْءُ جَعَلَهُ فُصُولًا مُتَبَيِّزَةً وَ- الْعَقْدُ جَمْلٌ

بَيْنَ كُلِّ لَوْثَوَيْنِ خَرْزَةٌ أَوْ مَرْجَانَةٌ أَوْ

جَوْهَرَةٌ مُخَالَفَةٌ لَهَا

أَفَصَّلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يُفَصَّلَ أَيْ يُنْطَمَ

(حَكْمٌ فَاصِلٌ) أَيْ مَاضٍ

الْفَاصِلَةُ الْخَرْزَةُ تَنْصِلُ بَيْنَ الْخَرْزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ

الْفِصَالُ فَصْلُ الْمَوْلُودِ أَيْ قِطْعُهُ عَنْ أُمِّهِ

الْفَصَالُ الَّذِي يَمْدَحُ النَّاسَ طَعْمًا فِي نَيْلِ الْجَوَائِزِ

(دَخِيلٌ)

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَدِيثُ الْإِزْهَابُ وَ-

الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ النُّوْلِ  
وَ- مَوْضِعُ الْمَنْصِلِ مِنَ الْجَسَدِ وَبَيْنَ كُلِّ  
مَنْصِلَيْنِ وَصَلٌ

الْفَضْلُ أَيْضًا مِنَ الْكِتَابِ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُسْتَقْلَةٌ مُنْفَصِلَةٌ

عَنْ غَيْرِهَا جُ فُصُولٌ وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ

وَالْبَاطِلِ وَ- خِلَافُ الْأَصْلِ وَ- زَمَنٌ مِنْ

أَزْمَانِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَفِي الرِّبْعِ وَالصَّبْفِ

وَالْخَرِيفِ وَالشَّتَاءِ

(أَمْرُهُمْ بِأَمْرِ فَضْلٍ) أَيْ لَا مَرَدَّ لَهُ وَلَا رَجْعَةَ فِيهِ

(يَوْمُ الْفَضْلِ) يَوْمُ الْغِيَاثَةِ

(فَصْلُ الْخُطَابِ) هُوَ قَوْلُ الْخُطِيبِ أَمَّا بَعْدُ وَ-

النَّصْلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

الْفَصِيلَةُ اثْنِي الْوَصِيلِ وَ- عَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَ-

أَقْرَبُ آبَائِهِ أَيْ وَ- طَبَقَةٌ مِنْ طَبَقَاتِ أَنْسَابِ

الْعَرَبِ

الْفَيْضُ النَّاضِي نَقُولُ "كَانُوا حُكَّامًا فَيَاوِلُ

يَجْزُونَ فِي الْحَكْمِ الْمُنَاصِلِ" وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ

الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَ- مَا يَنْصِلُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ-

السِّيفُ الْفَاطِعُ جُ قِيَاوِلُ

الْمَنْصِلُ كَيْفَ كُلِّ مَلْتَقَيْنِ عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ جُ مَنَاصِلُ

"فَلَانُ يَا نَيْكَ بِالْأَمْرِ مِنْ مَنْصِلِهِ" أَيْ مِنْ مَنَاهِجِهِ

الْمَنَاصِلُ الْحِجَارَةُ الصَّهَاءُ الْمُتَرَاكِمَةُ وَ- مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ

مِنْ رَمْلٍ وَرِضْرَاضٍ وَيَكُونُ مَائُهُ صَافِيًا رَقِيقًا

"هُوَ أَصْفَى مِنْ مَاءِ الْمَنَاصِلِ" وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ

بَيْنَ الْعَظْمَيْنِ إِذَا قُطِعَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ

دَاهِ الْمَنَاصِلِ وَجَعٌ يَحْدُثُ فِي مَا حَوْلَ مَنَاصِلِ

الْأَعْضَاءِ

الْمِفْصَلُ كَيْفَ اللِّسَانِ وَإِنَّمَا كُسِّرَتْ مِنْهُ الْمِيمُ تَشْبِيهًُا لَهُ

بِاسْمِ الْأَلَةِ كَالْمِفْثُولِ

(عَقْدٌ مُفْصَلٌ) مَا جُمِلَ فِيهِ بَيْنَ كُلِّ لَوْثَوَيْنِ خَرْزَةٌ

\* فَصَمَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ فَصْمًا كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ يَنْتَوِيهِ



فان بان قبل فَصَمَ بالفاف قال ذو الرمة  
كَأَنَّهُ دُمِلَجٌ مِنْ فَضَّةٍ نَبَّ

في ملحق من جوارى المحي منصوم  
فَصَمَ الشَّيْءُ ابْضًا قَطْعُهُ

فُصِمَ الْبَيْتُ مَبْهُولًا اِنْهَدَمَ

أَفْصَمَ عَنْهُ الْمَطَرُ وَالْحَمَى أَفْلَحَ نَقُولُ "يُ دَا"   
يَفْصِمُ وَلَا يُفْصِمُ

إِنْ فَصِمَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَ- الدَّرَّةُ انْصَدَعَتْ نَاحِيَةً   
مِنْهَا

\* فَصَى الشَّيْءَ مِنْ الشَّيْءِ يَفْصِيهِ فَصًّا فَصَلَهُ وَأَزَالَهُ   
فَصَاهُ عَنْهُ تَفْصِيَةً خَلَصَهُ وَأَبَانَهُ

أَفْصَى الرَّجُلُ إِفْصَاءً تَخَلَّصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ-   
الصَّائِدُ لَمْ يَلْقَ مَجَالَتَهُ صَبْدٌ وَ- الْمَطَرُ أَفْلَحَ

قَالَ فِي اللِّسَانِ ( فَصَى وَتَفَصَّى وَانْفَصَى كُلُّهَا   
تَعَدَّى مِنْ كَمَا تَعَدَّى بَعْنُ ) يُقَالُ فَصَى اللَّهُمَّ   
عَنِ الْعِظَمِ وَتَفَصَّى عَنْهُ وَانْفَصَى عَنْهُ

تَفَصَّى الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ بَانَ عَنْهُ يُقَالُ "لَيْتَنِي   
انْفَصَى مِنْ فَلَانٍ" أَيِ انْخَلَصْتُ مِنْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ   
بَانَ شَيْئًا فَقَدْ تَفَصَّى عَنْهُ

إِنْ فَصَى مِنَ الشَّيْءِ انْفِصَاءً تَخَلَّصَ وَخَرَجَ مِنْهُ   
الْفَصَى حُبُّ الزَّيْبِ الْوَاحِدَةُ فَصَاةٌ

يَوْمٌ فَصِيَّةٌ وَيَوْمٌ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ   
عَلَى النِّعَتِ وَالْإِضَافَةِ أَيِ سَكَنَتْ

\* تَفَضَّحَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَبِالْعَرَقِ عَرِفَتْ أَصُولُ   
شَعْرِهِ وَلَمْ يَسَلِ الْعَرَقُ وَعَرَقًا تَمَيَّزَ مَقُولٌ

عَنِ النَّاعِلِ تَأْوِيلُهُ تَفَضَّحَ عَرَقُهُ وَ- جَسَدُ   
بِالشَّمِّ تَشَقَّقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ مَأْخُذَهُ فَتَنْشَقُّ عُرُوقُ

لَحْيِهِ فِي مَدَاحِلِ الشَّمِّ بَيْنَ الْمَضَاعِ

\* فَضَحَهُ يَفْضَحُهُ فَضْحًا كَشَفَ مَسَاوِيَهُ وَيُقَالُ فِي   
الدُّعَاءِ "لَا تَفْضَحْنَا يَنْ خَلَقَكَ" أَيِ اسْتَرِ

عِيُونَنَا وَلَا تَكْشِفْنَا وَ- فَلَانُ الْمَعَى كَشَفَ سِرَّ   
لَغَزِهِ وَظَاهِرُهُ وَ- الصَّبْحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ   
ضَوْؤُهُ كَفَضَحَ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَ- الْقَمَرُ الْجَوْمُ   
غَلَبَهَا بِضَوَائِهِ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ \*

فَاضَحَ فَلَانٌ فَلَانًا أَيِ كَشَفَ الْوَاحِدَ مِنْهَا مَسَاوِي   
الْآخِرِ

تَفَاضَحَ التَّوَمُ كَشَفَ بَعْضُهُمْ مَسَاوِيَ بَعْضٍ وَمِنْ   
سِمَعَاتِ الْإِسَاسِ "أَرَادُوا أَنْ يَتَنَاصَحُوا فَتَفَاضَحُوا"

إِنْ فَضَحَ الرَّجُلُ انْكَشَفَتْ مَسَاوِيَتُهُ وَ- الشَّيْءُ أَشْهَرُ   
الْفَاضِحِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الصَّبْحُ لِأَنَّهُ يَفْضَحُ كُلَّ شَيْءٍ   
وَيُظْهِرُهُ

( الصَّبْحُ الْفَضْحُ ) مَرَّةً مَا تَعْلُو حِمْرَةً

الْفَضُوحُ فِعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ نَقُولُ "الْحِمْرُ فَضُوحٌ   
لِشَارِبِهَا"

( رَجُلٌ فَضُوحٌ ) أَيِ مُنْتَضِحٌ

الْفُضُوحَةُ النُّضَاحَةُ

الْفَضْحُ السَّبِيُّ الْفَيَامُ عَلَى الْمَالِ يُقَالُ "فَلَانٌ فَضْحٌ"   
فِي الْمَالِ "أَيِ سَبِيٍّ الْفَيَامُ عَلَيْهِ"

الْفَضِيحَةُ مَوْتُ النُّضْحِ وَ- الْعَيْبُ وَ- انْكَشَافُ   
الْمَسَاوِي جُ فَضَاحٌ

\* فَضَحَهُ يَفْضَحُهُ فَضْحًا كَسَرَهُ وَمَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي   
شَيْءٍ أَجُوفٍ نَحْوِ الرَّأْسِ وَالْبَطْنِ وَ- رَأْسُهُ شَدَحُهُ

وَ- الْبُسْرُ كَذَلِكَ

أَفْضَحَ الْعَنْقُودُ حَانَ لَهُ أَنْ يُعْتَصَرَ

إِنْ فَضَحَ الشَّيْءُ مُطَاوَعٌ فَضَحَ وَ- فَلَانٌ بَكَى شَدِيدًا   
وَ- سَنَامُ الْبَعِيرِ انْشَدَخَ وَ- الْفَرْحَةُ

انْتَفَحَتْ وَ- انْعَصَرَتْ وَ- كُلُّ شَيْءٍ أَسْعَ   
وَعَرَضَ فَقَدْ انْفَضَحَ وَ- الْفَارُورَةُ تَكْسَرُ فَلَمْ

يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ

الْفَضُوحُ الشَّرَابُ يَفْضَحُ شَارِبُهُ أَيِ بَصَرُهُ وَيَسْكُرُهُ



- الْمَفْضَحَةُ بِالْكَسْرِ جَرُّ يَفْضَحُ بِهِ الْبُسرُ وَيُجْنَفُ وَ -  
 الراسعة من الدلائل مفاصح  
 \* فَضَّ الشَّيْءَ يَفْضُهُ فَضًّا كَسْرُهُ مُتَفَرِّقًا وَ - الشَّيْءَ  
 عَلَى النُّومِ فَرَقَهُ وَقَسَمَهُ وَ - الْكِتَابَ كَسَرَهُ  
 وَفَتَحَهُ وَ - النُّومَ فَرَقَهُمْ يَقَالُ "فَضَّ اللَّهُ جَمْعَهُمْ"  
 وَ - اللَّوْلُوَّةُ ثَنِيَّتُهَا وَ - الدَّمُوعَ صَبَّهَا وَ -  
 اللَّهُ فَاهُ نَثَرَ اسْنَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَا فَضَّ فُوكَ"  
 أَيْ لَا نَثَرْتَ اسْنَانَكَ وَلَا فَرَّقْتَ ذِكْرًا أَلْهَمَ  
 وَأَرَادُوا الْاسْنَانَ نَمِيَّةً لِلشَّيْءِ بِاسْمِ حَلْوٍ  
 فَضَّضَ الشَّيْءَ مَوَّمَةً بِالْفَتْحِ أَوْ رَصَعَةً  
 أَنْفَضَ الشَّيْءَ أَيْ أَنْكَسَرُوا - النُّومَ تَفَرَّقُوا وَ -  
 الدَّمُوعَ انْصَبَّتْ كَأَنَّهَا كَانَتْ مَخْنُومَةً فَانْفَضَّ  
 خَنَامُهَا  
 الْفَضَاضُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ  
 كَسْرِهِ  
 ( طَارُوا فَضَاضًا ) أَيْ مُتَفَرِّقِينَ  
 طَارَتْ عِظَامُهُ فِضَاضًا بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ تَطَايَرَتْ  
 عِنْدَ الضَّرْبِ  
 ( فَلَانٌ فَضَاضَةٌ وَلَدَ أَبِيهِ ) أَيْ آخَرُ وَلَدِ أَبِيهِ وَقَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ " الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى  
 فَضَاضَةٌ بِالنُّونِ  
 الْفَضْضُ مَحَرَّكَةٌ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ فَطُهِرَ بِهِ يَقُولُ  
 " أَصَابَهُ فَضْضٌ مِنَ الْمَاءِ " وَ - كُلُّ مُتَفَرِّقٍ  
 وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ " أَنْتَ فَضْضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ " أَيْ  
 قِطْعَةٌ مِنْهَا وَيَقَالُ " خَرَجْنَا مِنْ فَضْضِ الْحَصَى "  
 وَهُوَ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ  
 ( أَعْطَنِي فَضْضًا مِنْ سِوَاكَ ) أَيْ قِسْمَةً مِنْهُ  
 ( خَرَجَ فَضْضٌ مِنَ النَّاسِ ) أَيْ فِرَقٌ مُتَفَرِّقَةٌ  
 الْفِضَّةُ النَّوْعُ وَ - جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ لِبَنٍ مُتَطَرِّقٍ  
 أَيْضًا تُضْرَبُ مِنْهُ أَصْنَافُ النُّفُودِ وَيُصْنَعُ مِنْهُ  
 أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْإِوَانِي جَ فَضْضٌ وَفِضَاضٌ
- الْمَفْضُضُ الْمَوْرَةُ بِالْفَتْحِ أَوْ الْمَرْصَعُ بِهَا وَ - مَا صُفِّحَ بِهَا  
 \* فَضَّغَ الْعُودَ يَفْضُغُهُ فَضْغًا هَشِيمَةً  
 الْمَفْضُغُ كَيْتَرُ مَنْ يَشْدُقُ وَيَلِينُ كَأَنَّهُ يَفْضُغُ الْكَلَامَ  
 \* فَضَّضَ الْعَيْشَ أَسْعَ وَ - الثُّوبَ وَالْدَرْعَ كَذَلِكَ  
 وَيَسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًا فَيَقَالُ فَضَّضَ الثُّوبَ وَالْدَرْعَ  
 وَالْعَيْشَ وَسَعَاهَا فَهُوَ لَا زِمٌ مُتَعَدِّيًا  
 الْفَضْضَاضُ الْوَاسِعُ يَقَالُ " عَيْشٌ فَضْضَاضٌ وَثُوبٌ  
 فَضْضَاضٌ " وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " تَلَذَّعَ بِلِسَانٍ  
 فَضْضَاضٍ وَتَرَفَّلَ فِي ذَيْلٍ فَضْضَاضٍ " أَيْ وَاسِعٍ  
 الْخَيْطِ وَالْمُرَادُ بِهَا الْإِبْنُ  
 ( أَرْضٌ فَضْضَاضٌ ) قَدْ عَلِمْنَا الْمَاءَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَطَرِ  
 ( دَرْعٌ فَضْضَاضٌ ) وَاسِعَةٌ وَكَذَلِكَ عَيْشَةٌ فَضْضَاضَةٌ  
 \* فَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا زَادَ وَ - بَنِي يَقَالُ  
 " فَضَّلَ مِنَ الْمَالِ كَذَلِكَ " أَيْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ  
 وَبَنِي أَفْضَلُهُ وَ - فَلَانًا غَلِبَهُ فِي الْفَضْلِ يَقُولُ  
 " فَاضِلُنِي فَتَفَضَّلْتُهُ " أَيْ بَارَانِي فِي الْفَضْلِ فَكُنْتُ  
 أَفْضَلَ مِنْهُ  
 فَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا بِمَعْنَى فَضَّلَ يَفْضُلُ وَأَمَّا  
 فَضِّلَ يَفْضُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ مَعَ كَسْرِهَا فِي  
 الْمَاضِي فَذَلِكَ مِنْ تِلْخَاظِ اللَّغَاتِ وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ  
 " فَضَّلَ كَنَصَرَ بِمَعْنَى النُّصْبَةِ وَالْغَلْبَةِ وَكَحَسُنَ  
 بِمَعْنَى الْفَضْلِ وَالزِّيَادَةِ  
 فَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ حَكْمٌ لَهُ بِالْفَضْلِ وَجَعَلَ لَهُ مَرْبِيَّةً عَلَى  
 غَيْرِهِ وَ - صَبَّرَهُ أَفْضَلَ مِنْهُ  
 أَفْضَلَ عَلَيْهِ نَطَوَّلَ وَأَنَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَ - مِنَ الشَّيْءِ  
 تَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً يَقُولُ " أَكَلْتُ الطَّعَامَ وَأَفْضَلَ  
 مِنْهُ " أَيْ تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَ - عَلَيْهِ زَادَ يَقُولُ  
 " رَأَيْتُ صَنَمًا قَدْ أَفْضَلَ عَلَى صَنِئَانَا " أَيْ زَادَ عَلَيْهِ  
 وَكَانَ أَكْثَرَ مِنْهُ  
 ( فَاضَلَهُ بِهِ ) فَآخِرُهُ فِي الْفَضْلِ



فاضلني فضيلته اي غالبني في الفضل فغلبته  
تنفّل عليه ادعى الفضل عليه و - تطوّل وأحسن  
و - المرأة لبست اثواب مهنّتها واما تنفّل من  
قول البهاء زهير  
انا في داريّ وحدي

تنفّل انت وحدك  
هو مؤلّد يريد به أحسن اليّ بزيارتك لي  
تفاضل الرجلان ادعى كلّ منهما بفضل على صاحبه  
استنّفّل من الشيء ترك منه فضلة وأبقى  
الفاضل اسم فاعل و - ذو الفضل والفضيلة  
ج فضلاء كمالهم وعلماء

الفاضلة مؤنث الفاضل ج فاضلات وفواضيل و -  
اسم من الفضيلة وهي الدرجة السامية في الفضل  
فواضيل المال مرافقة وغلبة من ربع ضياع وارباع  
تجارات وألبان ماشية واصوافها وغير ذلك  
ولذلك قالوا " اذا عزب المال قلت فواضلة "  
اي اذا بعدت الضبعة قلت المرافق منها لصاحبها  
وكذلك الإبل اذا عزبت قل انتفاع ربها بدورها  
الفضال مصدر فاضل

الفضالة بالضم البقية و - كل ما فضل من شيء  
ومنه قول الحريري " وبك أترغب في فضالة  
الماكل وثمالة المناهل " ج فضالات  
الفضل بالنفع ضد النص و - البقية ومنه ( الفضل )  
في الحساب لما يبقى بعد اسقاط الأقل من  
الأكثر و - الزيادة ج فضول

( لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ونحو ذلك )  
اي لا يملك درهماً ولا ديناراً وملكه الدينار  
أولى بالانتفاء كأنه قيل لا يملك درهماً فكيف  
يملك ديناراً . قال الشيرازي أعلم ان فضلاً  
يُستعمل في موضع يُستبعد فيه الادنى ويراد به  
استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري

المعنى وأكثر استعماله مجيئة بعد نفي وانتصابه على  
المصدرية والتقدير انه فقد ملك درهم فقدأ  
يفضل عن فقد دينار  
الفضول ايضاً فضلات المال الزائدة عن الحاجة  
كقول

ليس العطاء من الفضول سماحة  
حتى تجود وما لديك قليل  
( فضول البدن ) عند الاطباء ما يخرج من منافذ  
خروجاً طبيعياً كالبول والعرق والدمع  
والريق

الفضل بضمين الثوب يتفضل فيه الرجل  
الفضل الثوب تتفضل فيه المرأة بينها ( رجل فضل )  
متفضل بثوب واحد ( وامرأة فضل ) كذلك  
الفضلة الثياب التي تبتذل للنوم لانها فضلت عن  
ثياب التصرف و - البقية من الشيء كالطعام  
وغيره اذا ترك منه شيء و - بقية الماء في  
المزادة و - بقية الشراب في الإناء ج فضلات  
محركة وفضل بالكسر  
الفضلي كِبشري ثابث الأفضل

الفضيلة المزية و - خلاف النقص والرديلة كالحجة  
والقناعة ونحوها و - الدرجة الرفيعة في الفضل  
ج فضائل

الأفضل اسم تفضيل ج أفاضل وأفضلون الاثنى  
فضلي ج فضليات وفضل

هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفضل  
المفضل كينبر والمفضلة كيمسسه الثوب تتفضل به  
المرأة في بينها

\* فضاً المكان ينضو فضاً وفضواً اتسع  
الفاضي الواسع يقال ( مقام فاضل ) اي واسع و -  
البارز و - الخالي

الفضاء الساحة و - ما اتسع من الارض



مَكَانٌ قَضَاءُ أَيِّ وَاسِعٍ

الْقَضَاءُ مَقْصُورًا حُبُّ الزَّيْبِ كَالْقَضَى بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ

(أَمْرُهُمْ قَضَاءُ بَيْنَهُمْ) أَيِ لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ

الْقَضَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمْعُ قَضِيَّةٍ لِلْمَاءِ الْمُسْتَنْفَعِ كِبَرَةٌ

وَيَدْرُوبُ بِالْفَتْحِ مِنْ بَابِ حَلْتِهِ وَحَلَقَ وَتَشَفَّ وَتَشَفَّ

الْقَضِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُسْتَنْفَعُ جُزْءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ

وَفِي الْأَسَاسِ "وَمِمَّتْ عِدْوَانِيَّةٌ تَتَوَلَّى طَلَبَنَا

الْمَاءَ فِي بَعْضِ مَسَابِرِنَا فَوْقَعْنَا عَلَى قَضِيَّةٍ" وَهِيَ

الْحَصَى

\* قَطَّاهُ يَنْطَرُهُ قَطًّا مِثْلَ حَطَّاهُ بِمَائِيهَا وَ- ظَهَرَ

بَعِيرُهُ حَمَلٌ عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ

أَيِ تَطَاطَأَ وَ- فَلَانًا شَدَّخَهُ وَ- الْقَوْمَ أَنَامَ

بِمَا لَا يَحْيُونَ

فَطِيَّ فَلَانٌ يَنْطَأُ قَطًّا دَخَلَ ظَهْرُهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ

وَ- الْبَعِيرُ تَطَاطَأَ مِنْ ظَهْرِهِ خَلْفَهُ وَ- فَلَانٌ

فَطَسَ فَهُوَ أَفْطَأَ وَهِيَ قَطَّاءٌ جُ قُطَّاءُ

أَفْطَأَ الرَّجُلُ إِفْطَاءً أَسْمَعَتْ حَالَهُ وَسَاءَ خَلْفُهُ بَعْدَ

حَسَنِهِ وَ- زَبَدًا أَلْمَمَهُ

الْفَطَّاءَةُ النَّطَّاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ

وَ- بِالضَّمِّ النُّطْطَةُ

الْأَفْطَأُ ذُو النَّطَّاءِ الْأَنْثَى قَطَّاءٌ جُ قُطَّاءُ

\* فَطَّحَ رَأْسَهُ يَنْطَحُ قَطْحًا صَارَ عَرِيضًا وَ- أَرْنَبَةً

كَتَنَطَحَ رَأْسَهُ

فَطَّحَ الْعُودَ تَفْطِيحًا بَرَاهُ وَ- الشَّيْءُ جَمَلُهُ عَرِيضًا

يُقَالُ "فَطَّحَ الْحَدِيدَةَ" إِذَا عَرَّضَهَا وَسَوَّاهَا

لِلْحِمَاةِ أَوْ مَعْرَقٍ أَوْ غَيْرِهِ

الْفَطْحَاءُ تَحْمِيرُ الْمَوْضِعِ الْمَتَبَسِّطِ مِنَ الْفَوْسِ كَالْفَرِيضَةِ

وَالضَّغْ

الْأَفْطَحُ الْأَفْدَعُ وَ- الْحَرَبَاءُ وَ- الْعَرِيضُ

الرَّأْسُ وَالْأَرْنَبَةُ وَ- الثَّوْرُ لِأَنَّهُ كَذَلِكَ

\* الْفَطْحَلُ كَهَزْ بَرَزَ مِنْ كَانَتْ الْحِمَاةُ فِيهِ رَطَابًا وَهَكَذَا

أَجَابَ بِرُؤْيَةٍ حِينَ سُئِلَ عَنْهُ فَأَنَّهُ نَزَلَ مَا مِنْ

الْمِيَاهِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا سَنَكَ

مَا مَالُكَ مَا كَلَّمَا فَاثْنًا يَقُولُ

تَسْأَلُنِي عَنْ السَّنِينَ كَمْ لِي

فَقُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ عُمَرَ الْحَسَلِ

أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفَطْلِ

وَالصَّخْرَ مِثْلَ كَطِينِ الْوَحْلِ

الْفَطْحَلُ أَيْضًا الضَّغْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- السَّبِيلُ وَ-

النَّارُ الْعَظِيمُ

\* قَطَّرَ الشَّيْءُ يَفْطَرُهُ قَطَرًا شَتَّى وَ- الْعَيْنُ اخْتَبَرَهُ

مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَخْبِرْهُ وَ- إِصْبَعٌ فَلَانٌ ضَرْبُهَا

وَانْتَبَرَتْ دَمًا وَ- الْأَجِيرُ الطَّيْنُ طَيْنٌ يَوْمَ

سَاعَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْبِرَ وَ- الشَّاةُ حَلَبُهَا بِالسَّابَةِ

وَالْإِبْهَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "كَيْفَ تَحْلِبُهَا مَضْرًا أَمِ

قَطَرًا" وَ- الصَّائِغُ قَطَرًا وَفَطَرًا وَقُطُورًا

أَبْدَأَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ وَ- فَلَانًا بِمَعْنَى قَطَرَهُ

تَنْطِيرًا وَ- نَابُ الْبَعِيرِ قَطَرًا شَقٌّ وَطَلَعَ فِيهِ

(بَعِيرٌ قَاطِرٌ)

أَفْطَرَ الصَّائِغُ أَكَلَ وَشَرِبَ مِثْلَ قَطَرٍ وَ- حَانَ

لَهُ أَنْ يَفْطِرَ وَ- التَّضْيِيبُ بَدَأُ نَبَاتٍ وَرَقِهِ

الرَّجُلُ دَخَلَ فِي وَقْتِ الْإِفْطَارِ

تَفْطَرُ الشَّيْءُ انْشَقَّ وَ- التَّضْيِيبُ بَدَأُ نَبَاتٍ وَرَقِهِ

وَ- الْأَرْضُ بِالْنبَاتِ تَصْدَعُ

إِنْ فَطَرَ الشَّيْءُ انْشَقَّ يُقَالُ "انْفَطَرَ الْعُودُ" أَيْ

انْشَقَّ عَنِ الْوَرَقِ

الْفَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ "كَانَتْ لَا

أَدْرِي مَا هُوَ فَاطِرُ السَّمَوَاتِ حَتَّى أَنَا فِي أَعْرَافِي

يَخْتَصِمَانِ فِي بَرٍّ فَقَالَ أَحَدُهُمَا (أَنَا فَطَرْتُهُمَا)

أَيِ أَنَا أَبْدَأْتُهُمَا

سَيْفٌ فَطَارَ أَيِ فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَقْطَعُ يَقُولُ "قَلْبٌ

فَطَارَ وَسَيْفٌ فَطَارَ"



النُّطَارِي بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ  
 النُّطَارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الشَّقْجُ فَطُورٌ  
 النِّطْرُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ فَطَرَ نَفِيسَ صَامٍ  
 عِيدُ الْفِطْرِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ صَوْمِ رَمَضَانَ  
 ( زَكَاةُ الْفِطْرِ ) عِنْدَهُمْ صَدَقَةُ عِيدِ النُّطْرِ  
 الْفِطْرُ إِضًا النُّطْرُ بَضْمَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ أَيْضُ  
 عَظِيمٌ قَتَالُ الْوَاحِدَةِ فَطْرَةٌ وَ— الْفَلِيلُ مِنَ  
 اللَّبَنِ حِينَ يُجْلَبُ  
 الْفِطْرَةُ صَدَقَةُ النُّطْرِ وَ— الْخِلْفَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا  
 الْمَوْلُودُ فِي رَحْمِ أُمِّهِ  
 الْفُطُورُ كَصَبُورٍ مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ  
 الْفُطِيرُ كُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ ادْرَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ " أَبَاكَ  
 وَالرَّأْيَ الْفُطِيرَ " وَهُوَ الَّذِي يَبْدُو بِدَبْهَا مِنْ غَيْرِ  
 تَرَوِيهِ خِلَافَ الْخَمِيرِ وَقَوْلُ " عِنْدِي خَيْسٌ  
 فَطِيرٌ وَخَبَزْتُ فَطِيرٌ " أَيْ طَرِيٍّ وَ ( عَجِينٌ وَطِينٌ  
 فَطِيرٌ )  
 عِيدُ الْفُطِيرِ مِنْ أَعْيَادِ الْيَهُودِ  
 الْأَفُطُورُ بِالضَّمِّ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهُهُ  
 جُ أَفَاطِيرُ  
 \* فَطِيسَ فُلَانٍ يَنْطَسُ فُطُوسًا مَاتَ وَ— الْخُدَّادُ  
 الْحَدِيدُ عَرْضُهُ  
 فَطَسَ الرَّجُلُ يَنْطَسُ فَطَسًا نَطَأَتْ قَصْبَةُ أَنْفِهِ  
 وَانْتَشَرَتْ فُحُو ( أَفْطَسَ ) وَهِيَ ( فَطَسَاءُ )  
 جُ فَطَسَ  
 فَطَسَهُ تَفْطِيسًا أَمَاتَهُ وَ— فَلَانًا بِالْكَלْمَةِ بِمَعْنَى فَطَسَهُ  
 الْفُطْسَةُ خِرْزَةُ عِنْدَهُمْ لِلتَّأْخِذِ يَقُولُ الرَّاقِبَةُ  
 " أَخَذْتُكَ بِالْفُطْسَةِ بِالثَّوْبَاءِ وَالْعَطْسَةِ "  
 تَدْعُو عَلَيْهِ بِمَلَازِمَةِ الثَّوَابِ وَالْعَطَاسِ لَهُ حَتَّى  
 يَفْعَلَ مَا يُرَادُ مِنْهُ  
 الْفِطِيسَةُ خَطْمُ الْخَزِيرِ وَ— شَفَةُ الْإِنْسَانِ وَ—

مَشْفَرُ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَ— خَرْطُومُ السَّيِّعِ  
 الْأَفْطَسُ ذَوُ النَّطَسِ الْإِنْثَى فَطَسَاءُ جُ فَطَسَ  
 \* فَطَمَ الْمَرْضِعُ الرُّضِيعَ تَنْطِطُهُ فَطَمًا فَصَلَتْهُ عَنْ  
 الرُّضَاعِ وَ— الْحَبْلَ قَطَعَهُ وَ— الرَّجُلَ عَنْ  
 عَادَتِهِ قَطَعَهُ عَنْهَا  
 أَفْطَمَ الرُّضِيعُ دَخَلَ فِي وَقْتِ الْفِطَامِ وَحَانَ لَهُ أَنْ  
 يَنْطَمَ  
 ( نَاقَةُ فَاطِمَ ) بَلَغَ حَوَارِمَا سَنَةً فَفْطَمَ عَنْهَا  
 الْفَاطِمَةُ مَوْتُ الْفَاطِمِ جُ فَوَاطِرُ  
 الْفِطَامُ بِالْكَسْرِ فَصَالُ الْوَلَدِ عَنْ أُمِّهِ وَ— زَمَنُ  
 الْفِطَامِ  
 الْفَوَاطِمُ مَلُوكُ مِصْرَ مِنَ الْفَاطِمِيِّينَ غَلِبَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ  
 الْفَاطِمُ الْمَنْطُومُ جُ فَطَرَ  
 \* فَطَنَ بِهِ وَ— لَهُ وَ— الْيَوْمَ يَفْطِنُ وَفَطِنَ يَفْطِنُ  
 وَفَطَنَ يَفْطِنُ فِطْنًا مَثَلَةً وَفَطَنًا وَفُطْنًا وَفِطْنَةً  
 وَفُطُونَةً وَفُطَانَةً وَفِطَانَةً وَفُطَانِيَةً حَذَقَ بِهِ  
 وَفَهِمَ وَأَدْرَكَ فَهُوَ فَاطِنٌ وَفُطُونٌ وَفُطِينٌ وَفَطِنٌ  
 وَفُطْنٌ وَفُطْنٌ جُ فُطْنٌ وَفُطْنٌ وَهِيَ ( فِطْنَةٌ )  
 جُ فُطْنَاتُ  
 فُطْنٌ إِضًا . صَارَتْ الْفُطَانَةُ سَجِيَّةً لَهُ  
 فُطْنُهُ بِالْأَمْرِ وَ— الْيَوْمَ وَ— لَهُ فَهْمُهُ أَبَاهُ وَجَعَلَهُ  
 يَفْطِنُ الْيَوْمَ وَ— الْإِسْتَاذُ فَلَانًا رَدَّهُ فِطْنًا بِتَأْدِيبِهِ  
 وَتَنْقِيزِهِ  
 تَفْطَنُ لِكَلَامِهِ تَنْهَمُهُ يَقَالُ " تَفْطَنُ مَا أَقُولُ لَكَ "  
 رَجُلٌ فَطِنٌ بِمَخْصُومَتِهِ أَيْ عَالِمٌ بِرُجُومِهَا حَازِقٌ  
 الْفِطْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ وَالْفَهْمُ وَقَدْ تَفَسَّرَ بِمَجُودَةٍ مَبْهُوَةٍ  
 النَّفْسُ لِنَصُورِ مَا يَرُدُّ عَلَيْهَا مِنَ الْغَيْرِ وَيُقَابِلُهَا  
 الْقِبَاوَةُ جُ فُطَانٌ  
 \* فَظَّ الرَّجُلُ يَفْظُ فُظَاطَةً وَفِظَاطًا وَفُظَاطًا كَانَ  
 فَظًّا



أَفْظَ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ رَدُّهُ عَنْهُ بِرَبْدٍ وَ— الْخَبِطُ  
 فِي الْحَرْبِ أَدْخَلَهُ  
 أَفْظَ الْفَظِّ عَصْرُهُ وَشَرْبُهُ وَ— الْكَرْشُ اخْذَ فُظْهَا  
 الْفِظَاظَةُ بِالضَّمِّ النُّطْقُ  
 الْفَظُّ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْكَرْشِ يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَازِلِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ "إِنْظُ الرَّجُلُ" وَهُوَ أَنْ يَسْتَفِي بِعَيْرِهِ  
 ثُمَّ يَشُدُّ فَمَهُ لئَلَّا يَخْتَرَّ فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بَطْنَهُ  
 فَعَصَرَ فَرْنَهُ فَشَرِبَ مِنْهُ جُفُوظٌ وَفِظَاظٌ  
 الْفَظُّ أَيْضًا الْغُلُوظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْعَاقِي  
 الْحَشَنُ الْكَلَامِ الَّذِي يَهَابُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ  
 جُ أَنْظَاظٌ وَ(رَجُلٌ فَظٌّ بَظٌّ) أَنْبَاعٌ  
 \* فَظْعُ الْأَمْرِ فُظَاظَةٌ جَاوَزَتْ حَدَّ الشَّنَاعَةِ هُوَ (فُظِيعٌ)  
 وَيُقَالُ (فُظِيعٌ) عَلَى النَّسَبِ  
 فُظْعُهُ صَبْرُهُ فُظِيعًا وَبَالِغٌ فِيهِ  
 أَفْظَعُهُ إِفْظَاعًا أَوْقَعَهُ فِيهِ أَمْرٌ فُظِيعٌ شَدِيدٌ وَ—  
 الْأَمْرُ بِمَعْنَى فُظْعٍ هُوَ مُنْظَعٌ وَ— فَلَانُ الْأَمْرِ  
 وَجَدَهُ فُظِيعًا  
 الْمُفْظِعُ الشَّدِيدُ الشَّنِيعُ  
 \* الْفُظَاعُ بِالضَّمِّ النَّصَابُ وَ— الرَّجُلُ الْخَفِيفُ  
 الْفُظْعَانُ الْجَزَارِيُّ النَّصَابُ  
 الْفُظْعَانِيُّ الرَّاعِي وَ— الْجَبَانُ وَ— الْجَزَارُ  
 (هَذَلِيَّةٌ) وَ— الْحَلَوُ الْكَلَامُ الرُّطْبُ اللِّسَانُ  
 \* الْفُظْفِيُّ الْجَزَارِيُّ أَيْ النَّصَابُ  
 \* فَعَلَ الرَّجُلُ بِفَعْلٍ فَعْلًا عَيْلٌ وَالْأَسْمُ (النِّعْلُ)  
 بِالْكَسْرِ  
 إِفْنَعَلَ مَطَاوَعٌ فَعَلَ يَقُولُ فَعَلْتُ الشَّيْءَ فَنَفَعَلْتُ  
 كَمَا يَقَالُ كَسَرْتُ الزَّجَاجَ فَانْكَسَرَ  
 إِفْتَعَلَ الْخَطُّ زَوْرَهُ يَقَالُ "هَذَا كِتَابٌ مُفْتَعَلٌ" أَيْ  
 مَخْلُقٌ مُصْنُوعٌ وَ— النَّصِيفَةُ ابْتَدَعَهَا ابْتِدَاعًا غَيْرَ  
 مَسْبُوقٍ إِلَى مِثْلِهَا وَ— عَلَيْهِ كَذِبًا وَزُورًا اخْتَلَفَتْ

وَ— حَدِيثًا اخْتَرَقَهُ  
 الْفَاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ فَاعِلُونَ وَفَعَلَةٌ وَهِيَ فَاعِلَةٌ  
 جُ فَوَاعِلُ وَفَاعِلَاتُ  
 (هُمُ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ) أَيْ مُؤْتُونَ (كُنَا  
 فَاعِلِينَ) أَيْ قَادِرِينَ عَلَى مَا نَرِيدُ  
 الْفِعَالُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْفِعْلِ الْحَسَنِ وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ  
 وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِلْفَاعِلِ وَاحِدٌ فَإِذَا كَانَ  
 لِلْفَاعِلِينَ كَأَفْعَالِ الْمَشَارِكَةِ هُوَ (فِعَالٌ) بِالْكَسْرِ  
 الْفِعَالُ بِالْكَسْرِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلِينَ كَأَمْرٍ  
 وَجَمْعُ فِعْلٍ وَ— نَصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَنَحْوُهُ  
 جُ فَعُلُ  
 (فَعَالٌ) اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى إِنْفَعَلَ  
 الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْحَدَثِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ  
 مُتَعَدٍّ جُ فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَجَمْعُ الْأَفْعَالِ أَفَاعِلُ  
 الْفَعْلَةُ الْمَرَّةُ يَقَالُ "كَانَتْ مِنْهُ فَعْلَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ"  
 الْفَعْلَةُ مَحْرُكَةٌ جَمْعُ فَاعِلٍ وَهِيَ صِنْفٌ غَالِبٌ عَلَى الْعَمَلِ  
 الَّذِينَ يَبْنُونَ وَيَجْنُونَ يَقَالُ "يَجْنُرُ الْأَمِيرُ  
 الْفَعْلَةَ"  
 شَعْرٌ مُفْتَعَلٌ مُبْتَدِعٌ أَغْرَبَ فِيهِ قَائِلُهُ يَقُولُ "أَعَذِبُ  
 الشَّعْرَ الْمُفْتَعَلَ"  
 \* فَعَمَ الْإِنَاءُ بِفَعْمَةٍ فَعْمًا مَلَأَهُ وَ— فَلَانًا اغْضَبَهُ  
 فَعِيرَ زَيْدًا بِفَعْمَةٍ فَعْمًا مَلَأْنَاهُ رَائِحَةً وَ— اغْضَبَهُ  
 فَعَمَّ السَّاعِدُ فَعُومَةً وَفَعْمَةً امْتَلَأَ وَ— الْإِنَاءُ كَذَلِكَ  
 فَعَمَّ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ  
 أَفَعَمَ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَبَّيًّا وَ— مَلَأَهُ بِرَيْحٍ وَ—  
 الْإِنَاءُ كَفَعْمَةٍ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا مَلَأَهُ غَضَبًا وَمِنْ  
 قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ "فَأَفَعَمَ لَهُ سَجْلًا مِنْ سَبِيهِ" أَيْ  
 مَلَأَهُ دُلُوعًا مِنْ عَطَائِهِ كَسَابَةً عَنْ كَثْرَةِ الْعَطَاءِ  
 إِفْعَوَمَ الْبَيْتَ طَبَّيًّا امْتَلَأَ وَ— الْإِنَاءُ أَوْ الْحَوْضُ  
 امْتَلَأَ وَفَاضَ



هو فَعَمَ أي مَتَلَّى الأَعْضَاءَ وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ "فَعَمَ  
مَتَلِّدُهَا فَعَمَ مَفِيدُهَا" أي مَتَلَّى السَّاقِ  
الْمُعَمَّ اسمُ مَنْعُولٍ وَ (سَبَلٌ مُنْعَمٌ) أي مَالِيٌّ وَهُوَ  
عَلَى تَأْوِيلٍ مُنْعِمٌ لِأَنَّ السَّبَلَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى لَا  
مَنْعُولٌ

\* أَفْعَى الرَّجُلُ إِفْعَاءً صَارَ ذَا شَرٍّ بَعْدَ خَيْرٍ  
تَفَعَّى فَلَانٌ تَفْعِيًّا تَنَكَّرَ لِلْقَوْمِ كَأَنَّهُ صَارَ كَالْأَفْعَى  
وَعِبَارَةُ الْإِسَاسِ "نَشَبَهُ بِالْأَفْعَى فِي سُوءِ خُلُقِهِ"  
الْفَاعِيَةُ انْتَهَى الْفَاعِي وَ- زَهَرَ الْخَنَاءُ وَ- النِّهَامَةُ  
الْأَفْعَى حَيَّةٌ خَيْثُهَا جِ افْعَاعٍ وَهِيَ مَصْرُوفَةٌ وَتَنْعُ  
فَصَرْفُهَا يَكُونُ بِإِعْتِبَارِ الْأَسْمِيَّةِ وَمَنْعُهَا بِإِعْتِبَارِ  
الْوَصْفِيَّةِ الْأَنَّ الْأَسْمِيَّةِ فِي الْغَالِبَةِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ  
فِي الْجَمْعِ الْإِفْعَاعِي فَلَوْ كَانَتْ الْوَصْفِيَّةُ فِي الْغَالِبَةِ  
لَنُيْلَ فِي الْجَمْعِ فُعُوٌّ

الْأَفْعَوَانُ ذَكَرَ الْإِفْعَاعِي

أَرْضٌ مَفْعَاءٌ كَثِيرَةُ الْإِفْعَاعِي

\* فَعَرَ فَاهُ يَنْفَرُهُ وَيَنْفَرُهُ فَعَرًا فَتَحَهُ وَ- فَوْهُ انْفَتَحَ  
لَازِمٌ مُتَعَدٍّ فَهُوَ (فَاعِغِرٌ) وَهُوَ (فَاعِغِرُونَ) وَهِيَ  
(فَاعِغَةٌ) وَهِيَ فَاعِغَاتٌ وَقَوَاعِغُ وَ- النِّجْمُ وَهُوَ  
الْثَرَيَّا إِذَا حَلَقَ فِصَارٌ عَلَى قِمَّةِ رَأْسِكَ فَكَأَنَّ مِنْ  
نَظَرِ الْيَوْفَرِ فَاهُ

أَفْعَرَ فَاهُ فَتَحَهُ وَ- النِّجْمُ فَلَانًا جَعَلَهُ يَنْفَرُ فَاهُ عِنْدَ  
نَظَرِهِ إِلَيْهِ

إِنْفَعَرَ فَوْهُ انْفَتَحَ وَ- النُّورُ تَفَنَّفَخَ

الْفَعْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْوَرْدُ إِذَا فَتَحَ كَالْفَعْرِ  
(رَجُلٌ وَاسِعٌ فَعَرَ النَّمْلَ وَمَفْعَرُوهُ) وَاسِعٌ بَابُ النَّمْلِ  
الْفَعْرَةُ الْمَرَّةُ وَ- (وَلَدٌ بِالْفَعْرِ) أي أَوَّلُ طُلُوعِ  
الْثَرَيَّا وَهُوَ فِي الشِّتَاءِ

الْمَفْعَرَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَ- النُّجُومُ فِي الْجَبَلِ  
دُونَ الْكَهْفِ

الْفُغُورُ كَجُلُوسٍ فَخَجَ النَّمْلُ وَهُوَ مَصْدَرٌ فَغَرَ فَاهُ  
\* فُغُورٌ كَجَهْمٍ لَتَبَ كُلٌّ مِنْ مَلِكِ الصِّينِ  
الْفُغُورِيُّ الْخَزْفُ الْجَيِّدُ الَّذِي يُوثَقُ بِهِ مِنَ الصِّينِ  
نَسَبَةً إِلَى فُغُورٍ

\* فَعَمَ الطَّيِّبُ فَلَانًا يَنْفَعُهُ فَعَمًا وَفُعُومًا سَدَّ خِيَاشِمَهُ  
يُنَالُ "رَجَّحْتُ نَفْعَ الْخِيَاشِمِ" أي تَلَاَمَاهَا وَ-  
السُّدَّةُ فَتَحَهَا (ضَدٌّ) وَ- الْوَرْدُ فُعُومًا تَفَنَّفَخَ وَ-  
فَلَانًا قَبْلَهُ

فَعِمَ بِالشَّيْءِ يَفْعِمُ فَعَمًا لَفَحَ بِهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ وَ-  
بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ

فَاعِمَةٌ مَفَاعَةٌ وَفَعَامًا قَبْلَهُ

إِنْفَعَرَ الزُّكَّامُ انْفَرَجَ وَكَذَلِكَ انْفَعَمَ وَ-  
الْمَكَانُ امْتِلَاءً رَاحَةً

تَفَاعَمَ الشَّخْصَانِ قَبْلَ كُلِّ مَنِهَا الْآخَرُ  
الْفَعْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا تَخْرُجُهُ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِكَ  
بِلِسَانِكَ

(كَلُوا الْوَغْمَ وَاطْرَحُوا الْفَعْمَ) أي كَلُوا فُتَاتَ  
الطَّعَامِ وَارْمُوا مَا يَخْرُجُهُ الْخِلَالُ فَالْوَغْمُ مَا  
يَسَاقُطُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْفَعْمُ مَا يَلْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ  
الْفَعْمُ وَالْفَعْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ النَّمْلُ أَجْعَ  
الْفَعْمُ كَكَيْفِ الْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ "كَلْبٌ  
فَعِمٌ عَلَى الصِّيدِ"

(إِنِّي لَا أَجِدُ فَعْمَةَ الطَّيِّبِ) أي عِبْقَتَهُ

الْمَفْعُومُ الْمَرْكُومُ

(شَيْءٌ مَفْعُومٌ) مُطَبَّبٌ بِالْأَفْعَاوِيَةِ

\* فَعَا الشَّجَرُ يَنْفَعُو فَعْرًا يَنْفَعُ نَوْرُهُ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ وَ-  
الزَّرْعُ يَبْسُ وَ- الشَّيْءُ فَعَا

أَفْعَى الشَّجَرُ إِفْعَاءً مِثْلَ فَعَا قَالَ فِي اللِّسَانِ  
"الْمَعْرُوفُ فِي خُرُوجِ النَّوْرِ مِنَ النَّبَاتِ أَفْعَى لَا  
فَعَا" وَ- نَبَاتُ الْخَنَاءِ خَرَجَتْ فَاغِيَتُهُ وَعِبَارَةُ



صغير و - فلاناً اصاب ففحة و - النبات  
أزهي وأزهر و - الشيء سنة كما يسف الدوا  
(يمانية)

ففتح الجرو تفتحاً بمعنى فتح وفي الحديث "فتحنا  
وصاأنا" أي فتحنا عيوننا واتم حرركم  
عيونكم بدون ان تفتحوها ويريد أنا ابصرنا الحق  
ولما تبصرون و - الورد تفتح

تفتح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض  
كما تقول تنابلوا ونظاها  
الفقاحة بالضم راحة اليد

على فلان حلة فقاحية أي بلون الورد حين لم أن  
ينفتح

الفقحة الزهر من كل نبت و - راحة اليد ج فجاج  
الفقاح كرم من النساء الحسنه الخلق و - من  
كل نبت زهره

فلان متفتح المشر منجهز له  
\* فقد يقد يقد يقد وفوداً وفقداناً وفقداناً غاب

عنه وعدمه فهو (فاقد) وذلك (مفقود وفقد)  
و - الشيء اضعاه

أفقد الله الشيء أعدمه إياه  
تفقد فلان الشيء طلبه عند غيبته

تفاقد القوم فقد بعضهم البعض الآخر  
افتقده بمعنى فقد ومن سمعات الاساس "ما

افتقدته منذ افتقدته" أي ما تفقدته منذ فقدته  
افتقد الشيء أيضاً طلبه عند غيبته

الفاقد اسم فاعل و - التي مات ولدها أو زوجها  
و - بقرة سيج ولدها أي افترسه السبع

الفقيد المفقود و (مات غير فقيد ولا حميد وغير  
مفقود) أي غير مكترث لنفسك ويقال أيضاً  
"عاش غير حميد ومات غير فقيد" ومنه قول

الاساس "أفنى الرمان نور" و - زيد  
سبح بعد حسن وعصى بعد طاعة و - افتقر  
بعد غنى

الفاغية نور الحناء

الفغا كالغنا بتقدم الغين في معانيها كلها و - ميل  
في الغم فهو (أفنى) وهب (فغوا)

الفغا أيضاً البسر الفاسد المغبر و - الردي من كل  
شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال  
الشاعر

إذا فقة قديمت للفنا

ل فر الفغا وصلينا بها

\* فقا العين والبثرة ونحوهما يفتوها فقا يخصها  
و - الدمل شفة ليجر ما فيه من المدة

فقا العين والبثرة ونحوهما تفتية بمعنى فقاها قال  
في الاساس "فلان لا برد الراوية ولا ينطح

الكرع ولا يفتي البيض" يقال للماجز  
تفتاً مطاوع فقا تفتية و - الحماة عن ما بها تشقت

وتجبت بما بها و - فلان شحماً أي امتلاً شحماً حتى  
تشقق جلده وهو منصوب على التمييز و - البهي

تشقت لثانها عن ثمرها  
الفاقنا السايها التي تنفق عن رأس الجنين عند

الولادة  
الفقى بالفتح الماء الذي في المشيمة وهو الشخت والشخذ

والشخط و - الناقنا  
الفقاة والفقاة والفقاة بالضم وبالفتح الناقنا

وبالفتح الحماة التي لا رعد فيها ولا برق  
وقطرها متقارب

الفتي ما به الحفرة من الجبال  
الفقان بالضم جمع الفتى

\* فتح الجرو يفتح فتحاً فتح عينه أول ما يفتح وهو



إلى الطبيب المنبي

لا كما قد حيت غير حميد

وإذا مت مت غير فقيد

\* فَقَرَّ الرجل بِفَقْرٍ وَتَفَقَّرَ فَقْرًا حَرًّا وَ- الداهية

الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره

فَقَرَّ فلانٌ بِفَقْرٍ فَقْرًا اشْتَكَى فَقَارُهُ مِنْ كَسْرِ أَوْ مَرَضٍ  
فَهُوَ فَقِيرٌ

فَقَرَّ الرجل فَقَارَةَ ذَهَبَ مَالُهُ

فَقَرَّ الشَّيْءُ تَفَقَّرَ حَزَّهُ وَأَثَرِيهِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
"كُلُّ شَيْءٍ حَزُّ أَوْ أَثَرِيهِ فَقَرَّ" وَ-

الرجل حذر

أَفْقَرَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ فَقِيرًا وَ- فَلَانًا ظَهَرَ مَهْرُهُ أَعَارَهُ

المهر ومن الحديث أنه اشترى بعيراً وأفقره ظهره

إلى المدينة وَ- الْأَرْضَ أَخَاهُ أَعَارَهُ أَبَاهَا

للزراعة

( مَا أَفْقَرُهُ وَمَا أَغْنَاهُ ) شَاذَانِ لِبَنَاتِهِمَا مِنْ افْتِنَرٍ

وَاسْتَفْنَى وَهِيَ فَوْقُ الثَّلَاثِيَّ وَكَذَلِكَ بَنَاوَهَا

لِلتَفْضِيلِ لِأَنَّهُ شَرِيكَ التَّعْجِبِ أَوْ هَا مَبْنِيَّانِ مِنْ

مَجْرَدِهَا الْمَتْرُوكِ فِيهِ الِاسْتِعْمَالُ كَقَوْلِهِمْ عَوَائِدُ

وَحَوَائِجُ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْمُنْرَدَ عَائِدَةٌ وَحَاجَةٌ وَهِيَ

غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فَلَا يَكُونُ فِيهَا شَذُوذٌ

إِفْتَقَرَّ الرَّجُلُ صَارَ فَقِيرًا وَ- الْيَوَاحِجُ

الْفَقَارُ كَحَابٍ مَا تَنْضُدُ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ

الْكَاكِلِ إِلَى الْعُجْبِ وَهُوَ خِرَزَاتُ الظَّهْرِ الْوَاحِدَةُ

فَقَارَةٌ

ذُو الْفَقَارِ لَقَبُ سَيْفِ الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

وَسَيْفِ الْعَاصِ بْنِ مَنِئٍ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ

فَقَارُ الْجُوزَاءِ كَمَا كَسِبَهَا الثَّلَاثَةُ الْمُسْتَعْرِضَةُ الْوَبَاصَةُ

تَسْمِيهَا الْعَرَبُ النِّظْمَ وَتَسْمِيهَا أَيْضًا نِطَاقَ الْجُوزَاءِ

فَقَارُ الشَّجَاعِ كَمَا كَسَبَ أَيْضًا

الْفَقْرُ بِالْفَتْحِ الشَّقُّ وَالْحَزُّ جُ أَفْقَرُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

"يُقَرُّ الصَّعْبُ مِنَ الْإِبِلِ ثَلَاثَةَ أَفْقَرٍ فِي خَطْبِهِ"

وَ- ضَدُّ الْغَنَى وَقَدْرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي

عِيَالَهُ وَ- أَلَمْ جُ فَتُورٌ وَمَنَاقِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تَسُدُّ فَتُورَهُمْ

هَذَا يَأْلُهُمْ فِي كُلِّ قَعْبٍ مَشْعَبٍ

الْفَقِيرُ كَسَنَفِ الْكَسِيرِ الْفَقَارُ

الْفَقْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- نَبَتْ وَ- الْفَنَارَةُ

الْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- الْفَنَارَةُ جُ فَيَرُ وَفَيَرَاتُ

وَفَيَرَاتُ وَفَيَرَاتُ بِفَتْحِ الْفَافِ

الْفَقْرَةُ أَيْضًا الْعَلَمُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ هَدَفٍ وَنَحْوِهِ

وَ- كُلُّ جَمْلَةٍ مَخْطَاةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَ- أَجُودُ

يَبْتَ فِي النَّصْبَةِ وَ- النَّكْتَةُ فِي الْكَلَامِ وَ- الْحَلِي

بِصَاغٍ عَلَى هَيْئَةِ فَنَارِ الظَّهْرِ وَ- مِنَ النَّثْرِ

كَالْيَبْتِ مِنَ الشَّعْرِ نَحْوُ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ

شَرِّ مَا خَلَقَ

الْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ جُ فُقِّرَ وَفُقِّرَاتُ قَالَ ابْنُ

مَنْظُورٍ "اسْتَخْلُوا النَّتْرَ الثَّلَاثَ حَرَمَةَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ

وَحَرَمَةَ الْبَلَدِ الْحَرَامِ وَحَرَمَةَ الْخِلَافَةِ"

الْفَقْرَةُ أَيْضًا مَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنَ التَّبْيِصِ

الْفَقِيرُ كَأَمِيرِ الْبُرِّ الْعَتِيفَةِ جُ فُقِّرَ وَ- ضَدُّ الْغَنَى

وَ- الْكَسِيرُ الْفَقَارُ وَ- الْبَعِيرُ الَّذِي فُقِّرَ إِنَّهُ

وَ- مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنْ فَمِ الْفَنَاءِ وَ- الْمَكَانُ السَّهْلُ

يَجْنُرُ فِيهِ رُكَابًا مُتَنَاسِفَةً وَ- الْحُفْرَةُ تُفَرَسُ فِيهَا

فَسِيلَةُ التَّلْخَةِ وَالْفَرْقُ يَنْتِ الْفَقِيرُ وَالْمُسْكِينُ أَنْ

الْفَقِيرُ مِنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمُسْكِينُ لَا شَيْءَ لَهُ جُ فُقِّرَ

الْفَقْرُ أَيْضًا آبَارٌ يَنْفُذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

الْفَقْمَةُ مَوْنَتُ الْفَقِيرِ جُ فَقِيرَاتُ وَفَقَائِرُ وَقَالُوا فِي

جَمْعِهَا أَيْضًا فُقْرَاءُ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ سَفِينَةٍ سَفَنَاءُ

وَلَيْسَ فِي غَيْرِهَا فَعِيلَةٌ تَجْمَعُ عَلَى فَعْلَاءٍ لِأَنَّ قِيَاسَهَا

فِعَالٌ وَفِعَائِلٌ كَسِيرَامٍ وَكَرَائِمٍ



( رجلٌ مُتْفَاقِرٌ ) من يدعي أنه فقير وليس كذلك  
( سدَّ الله مَفَاقِرَهُ ) أي سدَّ وجوه فقره قيل هي  
جمع فُقْرٍ على غير قياس كَحَسْنٍ ومَحَاسِنٍ  
( شكا فلان فُقُورَهُ ) أي حاجته

المُفْقِرُ بصيغة اسم الفاعل القويّ و - المهر الذي  
حان له أن يركب

( بعيرٌ مُفْقَرٌ ) قويٌّ فَنَارُ الظَّهْرِ  
المُفْقُورُ اسم مفعول و - الكسبر النّفار و - البعير  
الذي فُقِرَ أنفه

\* تَفَقَّسَ الشَّيْءُ وَانْفَقَّسَ انقلب  
التفّاس بالضم داء في المناصل

الفُقُوسُ كتنور البطيخ الشامي لغة مصرية ويسمى  
البيّنون المحجب الواحدة فُقُوسَة

الفِقَاس بالكسر العود المخفي في الخيّ يتفقس على  
الطائر أي ينقلب عليه

\* فَقَّسَ البَيْضَةُ يَفْقُسُها فَقْسًا وفَضَّها وكسرها يدّ لغة  
في السين والصاد أعلى اللغات

\* فَفَّصَ البَيْضَةَ وَفَضَّها يَفْفِصُها فَفْصًا وكسرها وفَضَّها  
فَفَّصَ البَيْضَةَ تَفْقِصًا وكسرها وفَضَّها

( تَفَقَّصَتِ البَيْضَةُ وَانْفَقَّصَتِ عَنِ الْفَرْخِ ) انفلتت  
عنه

الفُقُوسُ كتنور البطيخ قبل النضج مصرية الواحدة  
( فُقُوسَة )

\* فَفَّطَ كَلِمَةً مَرْكَبَةً مِنَ الْهَاءِ وَقَطَّ وَتَذَكَّرَ فِي مَادَةِ  
ق ط ط

فَقَطَّ الْحِسَابَ كَتَبَ عَلَيْهِ فَنَطَّ بَعْدَ تَعْيِينِ مَنْدَارِهِ  
حذرًا من التزوير وهو من مُضْطَلَحَاتِ الْكِتَابِ

\* فَفَّعَ لَوْنُهُ يَفْفَعُ وَيَفْفَعُ فَفْعًا وَفَفُوعًا خَلَصَتْ صَفَرَتُهُ  
وصفّت و - فلان الشّيء سرفه و - زيد مات

من الحزو - الفواقج فلاننا اهلكته

فَقَّعَ فُلَانٌ تَشَدَّقَ فِي الْكَلَامِ وَ - الْأَدِيمَ حَبْرُهُ وَ -  
زَيْدٌ جَاءَ بِكَلَامٍ لَا مَعْنَى لَهُ وَ - الْخَفَّ خَرْطُهُ  
وَ - أَصَابَهُ فَرْقَعًا وَ - الْوَرْدَةُ ضَرْبُ وَرْقَةٍ  
مِنْهَا يَكْفُو عَلَى يَدِ الْآخَرَى فَانْشَنَّتْ وَسَمِعَ لَهَا  
صَوْتَ

إِنْفَقَعَ الشَّيْءُ انشَقَّ  
الْفَاقِعُ اسم النّاعل و - الْخَالِصُ الصُّنْةُ وَ -

الْخَالِصُ الْحَبْرَةُ يُنَالُ " أَصْنَرُ فَاقِعٌ وَاحِرٌ  
فَاقِعٌ " وَفُنَاعِي بِالضَّمِّ مِبَالِغَةٌ وَقَالَ الْحِمْيَانِيُّ " أَصْنَرُ  
فَاقِعٌ وَابْيَضَ نَاصِعٌ وَاحِرٌ قَانَهُ " وَ - الْغَلَامُ  
الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ

الْفَاقِيعَةُ مَوْنَتُ الْفَاقِعِ وَ - الدَّامِيَةُ جِ فَوَاقِعُ  
الْفَوَاقِعُ أَيْضًا بَوَائِقُ الدَّهْرِ

( رَجُلٌ فُقَاعٌ ) بِالضَّمِّ أَحْمَرٌ وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ كَرُبَاعٍ  
لِلْوَصْفَةِ وَالْعَدَلِ عَنْ فَاقِعٍ وَيُنَالُ فِيهِ فُقَاعٌ

كَثَانٌ يَجْرِي عَلَيْهِ حَكْمُ جَوَارِي  
الْفُقَاعُ كَرُمَانٌ شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ سَبِيٍّ يَوْمًا

يَرْتَنَعُ فِي رَأْسِهِ وَيَعْلُوهُ مِنَ الزَّبَدِ وَيَعْرِفُ أَيْضًا  
بِالْجَعَةِ

الْفُقَاعُ أَيْضًا بِالضَّمِّ نَبَاتٌ إِذَا بَيَسَ صَلَبٌ فَصَارَ كَأَنَّهُ  
قُرُونٌ

الْفُقَاعَةُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْفَافِ وَاحِدَةُ الْفَقَاقِعِ وَهِيَ  
نَفَاخَاتُ الْمَاءِ

الْفَقِيعُ يَفْغُ فَكُسِرَ جَنْسُ مِنَ الْحَمَامِ أَيْضُ الْوَاحِدَةُ  
( فَقِيعَةٌ )

( أَبْيَضُ فَقِيعٌ ) شَدِيدُ الْبَيَاضِ  
الْفَقْعُ النَّقْرُ وَ - الْبَيْضَاءُ الرِّخْوَةُ مِنَ الْكِبَاةِ جِ أَفْعُ

وَفَفُوعٌ وَفَقَعَةٌ كَعَبِيَّةٌ  
الْأَفْعُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ الْإِنْثَى ( فَفَعَاءٌ ) جِ فَفَعُ

الْمُقْفِعُ بِكَسْرِ الْفَافِ الْفَقِيرُ الْمَجْهُودُ وَهُوَ أَسْوَأُ مَا



يكون من الحال قال ذلك في اللسان

\* **الْفَقْفَقَةُ** حكاية عواء الكلاب و- المرأة الحمقاء  
يقال "امرأة فقْفَقَة" اي حمقاء

**فَقْفَقَةُ** الماء صوت تدارك فطره وسيلانه

\* **فَقَّ** الشيء **فَقَّقَا** انفرج و- الباب فتحه و-

الخلعة فرج سعتها ليصل الى طلعتها فيبلغها

**انْفَقَّ** الشيء انفرج ويقال "انفقت عروة الكلب"

اي انفرجت

**التَّقَاقُ** و**التَّقَاقَةُ** كسحاب وسحابة الرجل الاحمق

المُدْرَة

رجل فقاقة كسحابة احمر و- احمق هذرة وقد

تقدم

\* **فَقَّلَ** اليبدر **يَنْقُلُهُ** فقلاً ذراه ورفعه دقة بالمفئلة

(بائية)

**الفَقْل** بالنفع مصدر و- الربيع يقال "هنا ارض

كبيرة الفقل"

**المِفْئَلَةُ** المِذْرَاحُ مناقل

\* **فَقَمَ** الرجل **يَنْقَمُهُ** فقماً اخذ بفقمه اي بلحيه وذقنه

فهو منقوم و- الكلب اخذ بفقمه و- الرجل

فقماً وفقماً كانت ثنياه العلياء الى الخارج فلا

نفع على السنلى فهو (افقم) وهي (فقما) ج فقم

و- ماله فقماً نفد وقيل كثر ايضاً (ضد)

و- زيد اشير وبطر و- الامر فقماً وفتوماً

وفقماً لم يجر على استواء و- عظم

(اكل الرجل حتى فقم) اي حتى يشم

**فَقَمَ** الامر فقامة عظم

تفاقم الامر عظم واشتد يقال "فيه صدع متنام"

**الفَقْمُ** بالضم احد اللحيين و- طرف خطم الكلب

ويفتح

**الفَقِيحُ** بضم ففتح نسبة الى فقيم كنانة وهم نساء

الشهور في الجاهلية

**الْفُقَيْحِيُّ** نسبة الى فقيم دارم على غير قياس فقياسه

حذف الياء كالاول وانما اثبتوها للفرق بينها

**الْأَفَقِمُ** من تقدمت ثنياه العلياء فلا تنطبق على

السنلى

\* **فَقِهَ** فلاناً **يَنْقَهُهُ** فقهاً غلبه في العلم

**فَقِهَ** الشيء **يَنْقَهُهُ** فقهاً فيه يقال "فلان لا ينفقه ولا

ينفه" و- الرجل عليم و- كان فقهاً و-

عنه الكلام فيه عنه

**فَقِهَ** الرجل فقاهاً مثل **فَقِهَ** ينفقه فقهاً و- صار

الفقه سجيلاً له

**فَقِهَ** الطالب تفقيهاً علمه وضمه

فاقهه غالبه في الفقه فغلبه و- باحثه في العلم وهو

من افعال المغالبة

**تَفَقَّهَ** الرجل تعلم الفقه ونعاطاه ويقال "هو يتفقه"

في العلم" اي يتعلم

**الفَقَاهَةُ** بالنفع مصدر ويقال للشاهد "كيف فقاهاك"

لما اشهدناك" ولا يقال في غيره

**الفِقْه** بالكسر العلم بالشيء والنهم له و- النطنة

والحذق وغلب على علم الدين لشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العلية من أدلتها التفصيلية

**الفَقْهَةُ** بالنفع المحالة في نفع الفنا وهي منقوبة من

الفهنة

**الفَقِيهِ** العالم بالفقه

\* **فَكَفَّرَ** في الشيء **بِفَكْرٍ** فكراً وفكراً اعمل

النظر فيه ونأمله

**فَكَفَّرَ** في الشيء بمعنى فكّر

**تَفَكَّرَ** و**افْتَكَّرَ** بمعنى فكّر

**الفِكْرُ** بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر بطلب



## المعاني ج أفكار

( لي في الامر فكر ) اي نظر ورؤية

ما لي فيه فكر وفكر اي حاجة والفتح أفصح

( الفكرة والفكرى ) بالكسر فيها اعمال الخاطر في

الشيء وما ايمان من الافكار مثل العبرة

من الاعتبار والرحلة من الارتمال ج فكر

الفكر الكثير التفكير

فكع بفكع فكعا وفكوعا أطرق من

حزن او غضب

\* فك الشيء بفكع فكعا فصله وأبان بعضه عن

بعضه و- الختم فضة وكسره و- يده فتحها

عما فيها و- العنق حلها و- الرهن فكعا

وفكوعا خلصه وأخرجه من يد المرهين و-

الاسير فكعا وفكعا فكعا خلصه وأطلته

و- العظم ازاله عن منصله و- ادغام الحرف

تنفضه كنضه أمدد في مد و- فكعه انكسر

او زاع عن مركزه و- منكبه فككا وفككا

انفرج واسترخى يقال " ما كنت أفك وقد

فككت " و- قدمه فككا انتحفت

فككه تفكيكا فصله وخلصه و- العروضي

دائره العروض استخرج ما فيها من اجر الشعر

تفكك المخنث مشى مشيه هوس وخلاعة

انفكت قدمه زالت و- إصبعة انفجت و-

الرقبة من الرق أعنت و- وركه زاع عن

موضعه و- العفة انحلت

( ما انفك يفعل كذا ) اي ما زال وهو من اخوات

كان ملازم للنفي لانه يتضمن معناه فاذا دخل

عليه حرف النفي او ما يدل بمعناه على النفي

تحول الى الاثبات وقول ذي الرمة

حرايج ما تنفك الا مناخه

على الخسف لوني بها بلدا قفرا

يريد به ما تنفك مناخه فزاد الا وهو من قبيل

الحشو المفيد لانه يقتضي نفي الاناخة المراد عنده

ايجابها

إفكك الرهن من يد المرهين خلصه و- الختم

فكعه

استفككه استفككا طلب فكعه

( فكك الرهن ) بالفتح ويكسر ما فك به

الفكك فعال للبالغة وفي الاساس " رجل فكك

بالكلام لا بلائم بين كلماته ومعانيه لحقه وفيه

قله "

الفك مصدر و- اللي يقال " مقتل الرجل بين

فكبه " وما ملتنى الشدين من الجانبين اي

يخرج من بين لحييه كلام يحلب عليه البلاء

ج فكوك

الفك في اليد دون الكسر

الفكة المرة و- الحق في استرخاء يقال " في

فلان فكة و- الضعف في الرأي

أفك المكسور الفك و- الذي انفرج منكبه عن

منصله ضعفا واسترخاء وهب ( فكاه ) وهم

( فك ) وتقول " رجل أفك المنكب "

( في مشيه وكلامه تفكك ) اي اضطراب

كالشيء ينك بعضه عن بعض

\* أفكك بالفتح الرعدة وقيل لم يسمع بناء فعل منه

يقال " اخذه أفكك " اي ارتعد من برد او

خوف وهو ينصرف لانفراد وزن الفعل فيه

فليس يعلم ولا صفة فان سميت به رجلا لم تصرفه

للعلمية ووزن الفعل

( جاء القوم بأفكهم ) اي بأجمعهم

\* فككن في الكذب ينكن فكناج فيه ومضى

تفككن الرجل نجب و- تفككر و- تأسف

وتلف على ما فات به بعد ظنيه الظفر به ومنه



”بني قومه يتفكّنون“

\* فكه الرجل ينكه فكهاً وفكاهة كان

طيب النفس يحدث اصحابه فيضحكهم فهو (فاكه)

وفكه (و) - منه تعجب و - له فكهها أعجبه

قال ابن الاعرابي ”لو سمعت حديث فلان لما

فكته له“ اي لما أعجبك

فكه القوم أطعمهم الفاكهة و - الاصحاب بملح

الكلام أطرفهم بها

أفكته الناقة درت عند اكل الربيع قبل ان تضع

فاكهة منافكة مازحة ومن كلامهم ”لا تفاكه

أمة ولا تبُل على أكلة“

تفكه الرجل تندم و - تجنب عن الفاكهة و -

اكل الفاكهة (ضد) و - يوتنع يو و - بفلان

اغتابه وتناول منه يقال ”تركك القوم

يتفكّون بفلان“ اي يغتابونه ويتناولون منه

وفي الاساس ”تركتم يتفكّون بعرض فلان“

اي يتلذّذون باغنياء

تفاكه القوم تازحوا

الفاكهاني بائع الفاكهة قال سيبويه ”ولا يقال لبائع

الفاكهة فكه كما يقال لبان ونبال“ لان هذا

الضرب انما هو سامعي عندك لا اطريادي

الفاكهة مؤنث الفاكه و - ما يتنع بأكله وطباً

كان ام يابساً كالتين واللوز والرمان وغير

ذلك مما يتفكه به من سائر النار

فاكهة الشتاء النار (مولدة) قال الشاعر

النار فاكهة الشتاء فن برّد

اكل النواكه شاتياً فليصطل

إن النواكه في الشتاء شبهة

والنار المفروور افضل مأكل

الفكاهة بالضم اسم من التفكه والمزاح لانبساط

النفس بها نقول ”ما كان ذلك مني الا

فكاهة“ اي دعاية

الفكه وزان كتف العجب و - الطيب النفس

الضحك و - أكل الفاكهة الاثني فكاهة

ج فكيات

الفكاهة كسبنة النكاهة

الأفكوة بالضم الأعجوبة ج افاكه يقال ”جاءنا

بأفكوة وأملوحة“

\* فلتة بفلنة فلتاً أطلتة وخلصة فلتت فهو فالت

لازم متعد

أفلت الشيء \* أطلتة وخلصة فأفلتت فهو لازم

متعد كفلت الجرد الآن أفلتت أكثر استعمالاً

من فلتت يقال ”أفلت وانحص الذنب“

ففلت الطائر من الصائده تخلص و - زيد الى

الشيء نازع اليه نقول ”اراه يتفلت الى

صحنك“ اي ينازع اليها

أفلات الكلام أرتجلة و - الامر فلة على غير

تربيت وتلبث

أفلتت الشيء اخذه في سرعة

أفقلت الرجل مجهولاً مات فجأة و - أفقلت من

نفسه وأفلتت عليه اي قضى عليه الامر دونه و -

بأمر كذا فوجيء يو قبل ان يستعد له

أفقلت الرجل نجاً وتخلص

(نغمة فالتة) اي غير جارية على لحن من الالحان

الموسيقية

(ما لك منه فلت) اي لا تنلت منه

الفلتان والفلتان السريع من الخيل يقال ”فرس

فلتان وفلتان“

الفلتان ايضاً محرّكة طائر بصيد الفردة

الفلقة بالفتح الامر يقع من غير إحكام ج فلّات



و- آخر يوم من الشهر الذي بعد الشهر  
الحرام و- الاسم من افلتت الامر  
( خرج الرجل فلتة ) اي فجأة  
( حدث الامر فلتة ) اي بغتة من غير تردد ولا  
تدبر حتى كأنه افلتت سريعا يقال " كانت بيعة  
اي بكر فلتة "

( فلئات المجلس ) هوانه وزلاته

\* فلح فلان يفلح و يفلح فلجاً و فلوجاً ظنر بما طلب  
وفاز به و- النوم ظنرهم بعدى ولا يتعدى  
و بعدى بعل فيقال ( فلح على النوم ) يفلح و يفلح  
فلجاً فانر

فلجت فلانة بقلبه ذهبت به و- الشي بينهم قسمة  
وبجانبه اثبتها و- على خصمه استظهر عليه ومنه  
المثل " من يأت الحكم وحده يفلح " و- الوالي  
الجزية على الشعب فرضها و- الحراث الارض  
شغلها للزراعة

فليح الرجل بصيغة المنعول اصابة داء الفالج  
فليح يفلح فلجاً و فلتة كان أفلح و- أصيب بالفالج  
فلح الشي قسمة يقال " فلجوا الجزية بينهم " و-  
الامر نظر فيه و- قسمة ودبره

أفلح زيد بمعنى فلح و- فلان حكم له على خصمه  
و- على خصمه ظنر وفاز و- الله فلاناً على  
فلان غلبه عليه

فالحة ففلجة غالبه في الفلح فغلبه اي سابقة في الفلح  
فكان له سابقاً

تفلجت قدمه تنفجت

انفلج الصمع انفلج

الفالج اسم فاعل و- الجمل الضخم ذو السنامين  
و- داء يحدث في احد شقي البدن طويلاً  
فيبطل إحساسه وحركته سمي بذلك لأنه يأخذ

شطراً من البدن في الغالب ويندر وقوعه في  
الشئين ويقال " رجل فالح في حبه و فلح "  
الفالج ايضاً الغالب في قارو و- رجح يأخذ  
الانسان فيذهب بشق و- البعير ذو السنامين  
وهو بين الخنثي والعربي وسمي بذلك لان  
سنامة نصفان و- داء الانبياء يرخي بعض  
البدن

الفالج بفتح اللام مكبال يقال له بالسريانية فالغاء  
وهو نصف النكر الكبير  
الفالج بالنفع مصدر و- النمر و- النصف و-  
النهر الصغير

الفالج بالتحريك انقلاب القدم على الوحشي وزوال  
الكعب و- الصبح و- تباعد ما بين القدمين  
أخراً او اليدين و- تباعد ما بين الاسنان  
الفلوجة الارض المصلحة للزرع و- القرية في  
سواد العراق ج فلالج

الفليجة شقة من المظلة قال الشاعر

نمشي غير مشتل بثوب

سوى خل الفليجة بالخلال

أفلح المتباعد ما بين القدمين و- ما بين اليدين  
و- ما بين الاسنان يقال " رجل أفلح الاسنان  
وامرأة فلجاء الاسنان " ولا يقال رجل أفلح  
وامرأة فلجاء بدون ذكر الاسنان

( رجل مفلج الثنايا ) اي منفرجهما وهو تنبض  
المراس الاسنان

المفلوج اسم منعول و- المصاب بداء الفالج

امرأة متفلجة فلجت الثنايا عن الرباعيات رغبة في  
التحسين

\* فلح الرجل الارض يفلحها فلحاً شقها ومنه المثل " ان  
الحديد بالحديد يفلح " اي يشق ويقطع و-



الفحاء لقب عنزة العبي " فلحة كانت في شنته السفلى  
فكان يقال له ( عنزة الفحاء ) حملاً على تأنيث  
اسمه او على ارادة الشفة الفحاء فعلى الاول تكون  
الفحاء نعتاً له وعلى الثاني تكون مضافاً اليها  
( رجل مُتَفَلِّح الشفة واليدان والقدمان ) اصابه

فيها نشق من البرد

الفحس كجفّر الحريص و - الدب الهرم و -  
من يخبّن طعام الناس

فحس مجرّداً من لام التعريف رئيس من بني شيبان  
يضرب به المثل في السؤال فيقال " فلان أسأل  
من فحس " فكان اذا أعطي سهماً من الغنيمه  
يسأل سهماً لأمراته وسهماً لنافقه

الفحس ايضاً العريض و - المرأة الرسحاء الصغيرة  
العجز

الفحسة المرأة الرسحاء الصغيرة الكذل

\* الفلح كخدر رحي اليد و - إحدى رحي الماء و -  
اليد السفلى منها ج فيالح

\* ( غلام أفلود ) اي تام محلم و - سبط ناعم  
سمين

\* فلذ له من المال يفلذ فلذا اكثر له من العطاء  
فهو ( فالذ ) والمال ( مفلوذ )

افتلذه المال أخذ من ماله فلة قال كثير عزة  
اذا المال لم يوجب عليك عطاءه

صنعة قُربى او صديق توافقه  
منعت وبعض المنع حرم وقوة

ولم يفتلذك المال الا حثائفه  
الفالوذ حلواء نعل من الدقيق والعسل والماء وهي

اطيب كل حلواء عند العرب ويقال له الفالودج  
والفالودج وقد ذكرا والفالودق ايضاً بالفاف  
و - ذكره الحديدي

فلاناً مكر به و - بالقوم و - للنوم فلاحه زين  
البيع والشراء للبائع والمشتري و - بالرجل  
فلحاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري  
لزيد غيره فيغير به

فلحت الشفة السفلى فلحاً صارت فلحاء

فلح به استهزأ و - بفلان مكر به

أفلح فلان فاز وظفر بما طلب و - الرجل نجح في  
سعيه وأصاب في عمله ومنه " قد أفلح من تزكى  
وذكر اسم ربه فصلّى " و - بالشيء عاثر به

استفلي بأمرك من الناظر الطلاق في الجاهلية اي  
قوي بتدبير نفسك كناية عن كونه قد تخلّى عنها  
الفلاح النجاة والنور و - البقاء في الخير يقال  
" وهب الله لك الفلاح "

( حي على الفلاح ) اي هلموا الى طريق النور  
والنجاة

الفلاح ايضاً السحور لأن به بقاء الصوم ومنه " قد  
خشيت ان يفوتنا الفلاح " اي السحور

الفلاحة بالكسر حرفه الأكّار و - الحرائة  
الفلح بالنفع مصدر

الفلح محرّكة شق في الشفة السفلى و - الفلاح  
و - البقاء في النعيم والخير و - السحور

لبقاء غنائو ومنه " صلبنا حتى خشينا أن يفوتنا  
الفلح " اي السحور

الفلحة محرّكة الفراح الذي اشتق للزرع و -  
اسم الشق في الشفة السفلى مثل القطعة

الفلاح الحراث  
( قوم أفلاح ) فائزون قال ابن سينا " لا اعرف  
له واحداً "

الأفلح المشقوق الشفة السفلى وهي فلحاء وقد ذكرت  
ج فلح



الفِلْدَةُ النُّطْعَةُ مِنَ الْكَبْدِ وَ - مِنَ الذَّهَبِ وَ - مِنَ  
النَّفْثَةِ وَ - مِنَ اللَّحْمِ وَ - مِنَ الْمَالِ وَغَيْرَ ذَلِكَ  
جَ فِلْدٌ وَأَفْلَادٌ

أَفْلَادُ الْأَرْضِ كَنْزُهَا

أَفْلَادُ الْأَكْبَادِ الْأَوْلَادُ وَفِي حَدِيثٍ بِدَرْ "مَكَّةُ  
قَدْ رَمَيْتُمْ بِأَفْلَادِ كَبْدِهَا" أَرَادَ صَيْمٌ قُرَيْشَ  
وَلِبَابِهَا وَإِشْرَافَهَا كَمَا يُقَالُ فَلَانٌ كَبِدٌ عَدِيْبُهُ لَأَنَّ  
الْكَبِدَ مِنْ أَشْرَفِ الْأَعْضَاءِ

الْفَوْلَادُ ذِكْرُ الْحَدِيدِ شَدِيدُ الصَّلَابَةِ تُصْنَعُ مَعَهُ  
الْأَدَوَاتُ الْفَاتِطَةُ كَالسَيْفِ وَالْمَوْسَى وَالسَّكِينِ  
وغيرها

(صَيْفٌ مَفْلُودٌ) أَيِ مَطْبُوعٌ مِنَ الْفَوْلَادِ

\* الْفَلِيزُ وَالْفَلِيزَةُ وَالْفَلِيزُ نَحَاسٌ أَيْضُ وَ - اسْمُ  
جَامِعٍ لِلْجَوَاهِرِ الْأَرْضِ كُلِّهَا يُقَالُ "مَنْ أَعَزَّهُ  
هَذَا الْفَلِيزُ فَهُوَ الْعَزِيزُ الْمُسْتَعَزُّ"

\* فَلَسَ الْحَكَمُ فَلَانًا حَكَمَ بِأَفْلَاسٍ وَ - نَادَى عَلَيْهِ  
أَنَّهُ أَفْلَسَ

أَفْلَسَ الرَّجُلُ صَارَ إِلَى حَالٍ يُقَالُ فِيهَا لَيْسَ مَعَهُ  
فَلَسٌ فَهُوَ مُفْلِسٌ جَ مُفْلِسُونَ وَمُنَالِسٌ وَهَذَا إِذَا  
جَمَعَ مَنَالَسٌ وَهُوَ جَمْعُ نَوَاسٍ وَإِذَا اسْمُ جَمْعٍ وَ -  
عَجَزَ عَنْ أَدَاءِ دِيُونِهِ كَأَن دَنَانِيرَهُ صَارَتْ فُلُوسًا  
الْفَلَسُ بِالْفَتْحِ قِطْعَةٌ مُضْرُوبَةٌ مِنَ النِّحَاسِ يُتَعَامَلُ  
بِهَا وَهِيَ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ الْقَدِيمَةِ جَ أَفْلَسَ وَفُلُوسٌ  
وَ - وَرَقَةُ الْجُزْئِ كَانَتْ تُخْتَمُ وَبِعَلَّتِهَا الَّذِي فِي  
عَنْتِهِ شَهَادَةٌ لِأَدَاءِ جُزْئِهِ

(فَلَانٌ فَلَسٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ) أَيِ خَالٍ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ  
فُلُوسُ السَّمَكِ مَا عَلَيْهِ مِنَ النِّشْرِ

الْفَلَسُ مَحْرُكَةٌ عَدَمُ التَّوَالٍ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَفْلَسَ  
يُقَالُ "صَارَ امْرَأَتُهُ إِلَى الْفَلَسِ"  
(حَبَّةُ فَلَسٍ) بِالْفَتْحِ أَيِ لَا تَبْلُ مَعَهُ

شَيْءٌ مُفْلَسٌ اللَّوْنُ أَيِ عَلَى جِلْدِكَ لَمَعَ كَالْفُلُوسِ  
هُوَ مُفْلَسٌ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيِ الْمِفْلَسِ الَّذِي عَدِمَ  
الْمَالُ

(هُوَ مُفْلَسٌ) بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الَّذِي نُودِيَ عَلَيْهِ  
بِالْأَفْلَاسِ

\* فَلِسْطُونَ وَفِلِسْطِينُ وَقَدْ تَفَخَّ النَّاءُ مِنْهَا مِنْ  
اجْتِنَادِ الشَّامِ وَالنَّسَبِ إِلَيْهَا فِلِسْطِيٌّ وَفِلِسْطِينِيٌّ  
\* تَفَلَّسَ الرَّجُلُ تَعَاطَى الْفَلَسَةَ وَ - فِي الْأَمْرِ تَحَكَّمَ  
بِهِ وَتَحَذَّقَ

الْفَلَسَةُ بِالْفَتْحِ الْحِكْمَةُ وَ - عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ مَعْرِفَةُ  
الْأَشْيَاءِ بِعِلَلِهَا وَأَسْبَابِهَا وَهِيَ كَلِمَةٌ بُونَانِيَّةٌ تَأْوِيلُهَا  
حِكْمَةُ الْحِكْمَةِ

الْفَيْلَسُوفُ الْعَالِمُ بِالْفَلَسَةِ وَ - لَنْبُ أَرِسْطُو  
جَ فِلَاسَةٌ

\* فَالِطَةٌ فَاجَاءَتْ وَ - صَادَقَتْ

أَفْتَلِطَ بِالْأَمْرِ مَجْهُولًا فَوْجِيًّا وَ

\* رَأْسُ فِلِطَاحٍ وَمُفْلِطُحٍ أَيِ عَرِيضٍ مُنْطَرِحٍ

\* تَفَلَّطَسَ أَنْفَ الْإِنْسَانِ أَنْعَجَ

الْفِلِطِيْمَةُ بِالْكَسْرِ خَطْمُ الْخَنَازِيرِ وَهُوَ رُوْثَةُ أَنْفِهِ

\* فَلَعَ الشَّيْءُ يَنْلَعُهُ فَلَعًا قِطْعَةً أَوْ شَيْئًا يُقَالُ "فَلَعَ  
رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ وَ - الْأَمْرَ أَوْضَحَهُ

فَلَعَهُ تَفْلِيحًا مِثْلَ فَلَامَهُ

الْفَالِغَةُ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ "رَمَاهُ اللَّهُ بِفَالِغَةٍ" جَ فَوَالِجُ  
الْفِلْعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا جَ فُلُوعٌ

الْفَلْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ جَ فِلْعٌ

\* الْفَلْفَلُ كَمُضَرٍّ وَالْفِلْفِلُ كَرَبْرِجٍ حَبٌّ هِنْدِيٌّ شَدِيدُ  
الْحَرَفَةِ يُطَبَّبُ بِهِ الطَّعَامُ وَ - شَجَرَةٌ وَ - ثَمَرٌ

الْبُرُوقُ عَلَى الْمِثْلِ الْوَاحِدَةِ فُلْفُلَةٌ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ  
فَارِسِيٌّ

\* فَلَقَ الشَّيْءُ يَفْلِقُهُ فَلَقًا شَيْئًا وَ - صَوَّفَ الْجِلْدَ نَزَعَهُ



اذا أنتن و- الله الصبح شقة بكشف الظلام عنه  
فلق الشيء تغليقا مثل فلانة

أفلق الشاعراني بالفلق اي بالامر العجيب و-  
بالشيء كان حاذقا به

انفلق الشيء انشق

افتلق فلان اجتهد في العدو حتى أعجب من شدته  
يقال "مر بفتلق في عدوه"

الفالق اسم فاعل. الانثى فالقة ومنه "فالق الحبيب"  
والنوى "اي شافته باخراج الورق منه وقيل -

خالته و- الشق في الجبل

الفالقة المطيئة من الارض بين الربوتين

(لبن فلاق) بالضم اي متجيب

(فلاق اللبن) بالكسر هو ما يجتر ويحض حتى  
يتفلق ويقال "صار البيض فلاقا وفلاقا" اي

متفلقا

الفلق بالفتح الصبح وهو لغة في الفلق بالتحريك و-  
الشق ج فلق فلقا "في رجله فلق" اي

شقوق

(كلمني من فلق فيه) بالفتح وهو أعرف من  
الكسر اي من شقه

(ضربه على فلق رأسه) اي مفرقه ووسطه

الفلق بالكسر التضييب بشق بصفين فكل نصف  
فلق و- الداهية و- قوس تتخذ من نصف

عود و- الامر العجيب

الفلق محركة بيان الحق بعد اشكال - المطيئة  
من الارض بين ربوتين و- ما انفلق من

عمود الصبح و- الخلق كله و- جهنم و-

النضاه بين شقيقتين من رمل و- منطرة السجان

وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق

يجس فيها الناس على قطار و- ما يبني من

اللبن في اسفل التدح و- الشق في الجبل و-

من اللبن المنقطع حموضة ج أفلاق وفلقان  
(جاء بعلق فلق وبعلق فلق) اي بالداهية فالأول

مبني كشدرد مذر والثاني معرب

الفلقه بالكسر الداهية و- الكسرة و- النقطه  
و- من الجفنة نصفها وكذا من اللبن ونحوه

ج فلق

الفلق بالضم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يتفلق  
عن نواه

الفلق كأمير الفوس شنت خشبتها شفتين قال  
الكسيت

وفلقا مل الشمال من الشوم

حط نعيط وتمنع التوتيرا

الفلق ايضا الداهية و- عرق يتأ في العنق و-  
عرق في العضد يجري على العظم الى نغص

الكنف

الفلقه كسفينة الأمر العجب و- التليلة من الشعر  
و- الداهية ويقال عند التعجب من أمر منكر

(بالنلقه)

(ما رأيت سيرا أفلق من هذا) اي أبعد منه

(قتل فلان أفلق قتله) اي أشد قتله

المفلاق بالكسر الذي يأتي بالأسكرات يقال "هذا  
رجل مفلاق" و- الذي لا مال له

المفلق من الشعراء الذي يأتي في الشعر بالغرائب

المفلق المجفف من النلق و- المشمش اذا تفلق  
عن نواه فان لم يجف قبل له (فلوق) بالضم

وتشد يد اللام

المفلوق اسم مفعول و- الموسوم بالنلقه التي تدمر  
ذكرها

\*فلقم الرجل ما في الأناء شربه كله اجمع

تفلقم الى الناس استبشر بهم



رجلٌ فلقني بضحك في وجوه الناس

\* الفلقس الجنيل الردي

الفلقس من ابوه مولى وأمه عربية وقيل (من ابواه)  
عربيان وجدناه أمان (

\* فلكه قفليكا صبره كالفلكة - المجارية

كنفلكت المجردو - فلان لح في الامر

أفلك الرجل في الامر لح فيه و - ندي المجارية

استدار

استفلك ندي المجارية صار كالفلكة

الفلك بالضم السفينة يؤنث ويذكر

الفلك ككتف من به وجع في فلكه ركبته و -

الجافي المفاصل

الفلك مدار النجوم ج افلاك وفلك وفلك و - الماء

الذي حر كنه الريح و - من كل شيء

مستدرة و - موج البحر المستدير المتردد

الواحدة (فلكة) ساكنة اللام ج فلاك

علم الفلك هو ما يبحث فيه عن مفادير الاجرام

الساوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها

واسباب تغير مظاهرها

فلكة المغزل بالفتح وتكسر هنة مستديرة في

اعلاه والجمع من ذلك كلو فلك

الافلك الذي يدور حول الفلك وهو النل من

الرمل حولة فضاء

\* قل السيف بقله فلا ثلمه و - عن زيد عثله ولي

ثم رجع و - النوم كسرهم وهزمهم

قل السيف بمعنى فله شديد للبالغة و - الثغر أشرة

أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الارض النل

و - النوم وطئ أرضاً فلا

انفل النوم انهزموا و - السيف انثلم

(رجل فل وقوم فل) اي منهزمون يستوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

الفل ايضاً الجماعة و - واحد فلول السيف وهي

كسور في حده و - ما ندر من الشيء كحالة

الذهب وشرر النار وبرادة الحديد

(فلان فل من الخير) اي خال منه

الفل بالكسر الارض الجدة و - التي لا نبات بها

و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر يستاني

ذو زهر ايض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

الفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف إما بالتركيب

او بشق أصله ويوضع في الياسمين وهو زهر

نقي البياض

\* الفلهد كجعفر والفلهد كنفذ والفلهود كعصنور

الغلام المحادر السمين الذي راهق الحلم

المفلهد بمعنى الفلهد

\* الفلم البر الواسعة

\* فلا الصبي عن أمه بفلوه فلوا وفلا فطمة

وكذلك المهر و - الغلام ربه و - زيدا

بالسيف ضربه به و - النوم تخلمهم و - فلان

عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر افلا مثل فلاها و - فلان

دخل الفلاة و - الفرس كانت ذات فلو و -

بلغ فلوها ان يظم فهي (مئل ومغلية)

افلى الصبي والمهر بمعنى فلاها و - الغلام ربه

و - المكان رعا

الفلاة كنفانة المفازة لا ماء فيها ج فلا وفلات وأفلا

وفلي وفلي

الفلو والفلو الفلوج فلاكوي وأفلا الانثى فلو

\* الفلاورة الصيادلة



\* فلي رأسه يفلو فلياً بجثة عن الفل ونقاه منه  
(باني) و- كذا فلي الثوب و- الشعر تديره  
واستخرج معانيه وغرائبه و- الامر تأمل  
وجوهه ونظر الى عاقبه و- زبداً في عقله  
زاره

أفلى القوم أفلا غلّهم

تفلى الرجل نفى رأسه وثيابه من الفل ونحوه  
تفالت الحمر احصت كأن بعضها يفلو بعضاً و-  
الرجل اثنى ان يفلو و- النساء فلي بعضهن  
بعضاً

إفلى القوم بعينه تألمهم

الفالية السكين و- هنية من جنس الخنافس  
منقطة عند جمرة الحيات تفليهن قال ابو الدقيش  
"هي سينة الخنافس"

\* الفلّين بالنفخ وتشديد اللام وكسرهما لحاء من  
السنديان رخف لين يتخذ منه أصمة للفنانين .  
الواحدة فليّنة

\* الفم يطلب في ترجمة فوه . و(فم الفارورة)  
رأسها و(فم الوادي) أوّله و(فم السيف) حده  
\* الفنّ الجماعة يقال "جاء فنّ من القوم"

\* الفنيل كزبرج ربة النيل

\* الفتق كفتق خان السبيل كالفتدق معرب

\* الفنج بضمين الفاء

الفنج محرّكة الفتك

\* الفنجل كجعفر الرجل الأفج

الفنجل كفتق عناق الارض

الفنجلي والفنجلة مشية ضعيفة

الفنجلة ايضاً تباعد ما بين القدمين و- ما بين  
الساقين

\* الفنجان بالكسر إنا صغير من الخزف وغيره  
نُشرب منه النهوة ونحوها فارسي معرب  
چ فناجين

\* فتح الفرس من الماء يفتح فتحاً شرب دون الري  
\* فتحه يفتح فتحاً معة وقهره و- عظيمة فته من غير  
شق ولا إدماء و- فلاناً أذله

أفخ رأسه شدّه و- أذله وفي اللسان "فخت  
رأسه" اذا شدّخته وذللته  
تفخه غلبه وأرهقه و- أذله

(برّد هذا غير مفنوخ) اي غير خلق ولا ضعيف  
\* فنخر فنخرة نفخ منخره الواح

الفناخر بالضم الكبير الانف و- العظيم الجثة  
وهي فناخرة و- المرأة اذا تدهرجت في مشيتها  
الفنخر الصلب الباقي على النطاج

الفنخر التفتد العظيم الجثة الأثني فنخرة

الفنخور بالكسر شبه صخرة تنقل في ذروة الجبل فيها  
رخاوة وهي اصغر من الفندبة

\* فند الرجل يفتد فنداً خرف و- كذب و- في  
القول والرأي اخطأ

فنده لامة وخطأ رأيه وضعفه ومن سمعات الاساس  
"فلان ملوم منند كل لسان عليه سيف منند"

و- فلاناً كذبة و- عجزه و- على الامر  
اراده منه و- جهله و- فلان جلس على  
شمارخ من الجبل و- في الشراب آدمته و-  
الفرس صرّه

أفند الشيخ هريم لانه يتكلم بالخرّف من الكلام عن  
سنن الصحة و- فلان أخطأ في القول والرأي  
وكذب فهو منند . قيل ولا يقال عجوز منند لانها  
لم تكن في ايام شببتها ذات رأي فتند في كبرها  
و- الرجل ومن عقله و- فلاناً خطأ رأيه



و- الكبر زيدا اوقعه في القند

القند بالكسر والفتح قطعة من الجبل طولا ويقال للضم ( الثقل ) كانه قند

القند ايضا بالكسر القوم مجتمعين و- ارض لم يصبها مطر و- النوع و- الغصن ج افناد وفنود قند ايضا بغير آل رجل يضرب به المثل في البطء و- جبل بين الحرمين

القند محركة مصدر قند و- العجز ج افناد ( هم قند على حدة ) اي فئة واحدة

المقند كعظم الضعيف الرأي وان كان قوي الجسم و- الضعيف الجسم وان كان شديد الرأي و- الضعيف الجسم والرأي معا

\* القندق كقندق حمل شجرة وهو البندق و- خان السبيل كالنق و- المكان الذي ينزل فيه الغريب كثيرا ج فنادق

القنداق بالضم صحبة الحساب ج قناديق

\* الفانيذ نوع من الحلوى معرب عن الفارسية

\* القنرج كجعفر رقص للجم بأخذ بعضهم بيد بعض معرب بجة

\* القنر كجعفر بيت صغير يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعا ليترك الناظر منه ما حوله من المنظورات البعيدة

\* الفانوس النمام اعجمي و- المصباح كانه مأخوذ من الفانوس النمام لانه يتم على حامله في الليل ولعله اعجمي

\* فنشخ الرجل اعياء و- فلان كبر وشاخ

\* القنطاس بالكسر حوض السفينة تمنع فيه نشافة مائها و- سقاية لما من الالواح يحمل فيها الماء العذب للشرب و- قدح يقسم به الماء العذب فيها

القنطيس الرجل العريض الانف و- اللثيم من

قيل ولادته

القنطيسة خطم الخنزير

\* فنسع الرجل ينفع فنعا نأ ماله وكثر فهو ( فنع ) وقنع

الفتح محركة مصدر و- الكثير من كل شيء

" فرس ذو قنع في سيره " اي زيادة و-

النفل الكثير و- الجود الواسع و- نشر

الثناء الحسن و- نحة المسك يقال " مسك ذو قنع " اي ذكي الرائحة

\* تفنق الغلام تنم و- في الامر تنطع فيه وتأنق

الفنق بضمين الجارية لمنعة و- الجمل المكرم

و- الناقة القلوص السمينة

الفنيقة المرأة المنعبة

عيش مفائق اي ناعم

جارية مفناق اي منعبة

المفنيق كعظم المترف

\* الفنقور والفقنورة كفنور وعفنورة ثقب النقعة

\* الفنقع الفارة كالفتقع

الفتقعة والفتقعة الاسف

\* فنك بالمكان بفنك فنوكا اقام به و- الجارية

مجننت و- في الامر لج فيه و- على فلان

فنكا نعدى عليه وغلب عليه و- فلان كذب و- دخل و- على الامر واظلم

فنك الرجل في الطعام بفنك فنوكا بمعنى فنك

الفنك بالفتح مصدر و- العجب

الفنك بالكسر ويضم الساعة من الليل يقال " مضى فنك من الليل " و- الباب

الفنك محركة دابة يقتري جلدها اي يلبس قروا و- العجب و- النقطة من الليل

الافنيك كازميل الزمكي



الْمُتَفَكِّكةُ الْمَرْأَةَ الرَّعْنَاءُ

\* فَنَ الْإِبِلَ يَفْتُهَا فَنًا طَرَدَهَا وَ - الشَّيْءَ زَيْنَهُ وَ -  
فَلَانًا فِي الْبَيْعِ غَبْنَهُ

فَنَ رَأْيَهُ لَوْنُهُ وَلَمْ يَثْبُتْ هُوَ عَلَى رَأْيٍ هَاحِدٍ وَ -  
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطَهُ وَ - النَّاسَ جَعَلَهُمْ فَنُونًا  
وَ - الْكَلَامَ اشْتَقَّ فِي فَنٍ بَعْدَ فَنٍ  
تَفَنَّنَ الشَّيْءُ تَنَوَّعَتْ فَنُونُهُ وَ - فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَخَذَ

فِي فَنُونٍ

إِفْتَنَ فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ تَوَسَّعَ وَتَصَرَّفَ وَ - الْحِمَارُ  
بِأُتُونِهِ أَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّهَا مِثْلًا وَشَالًا وَعَلَى  
اسْتِنَامَةٍ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِنَامَةٍ وَ - فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ  
وخطبته اخذ في فنون من القول وجاء بالآفانين  
اسْتَفَنَ فَرَسَهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَسْتَعْمَلَ فَنُونًا مِنَ الْمَشْيِ  
الْفَنُّ مَصْدَرٌ وَ - الْحَالُ وَقَدْ تَوَسَّعُوا فِيهِ فَأُطْلِقُوا  
عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَ أَفْنَانٍ  
وَفُنُونٍ وَ (لَيْتَ مِنْهُ فَنًا) أَيِ عَنَاءٍ

أَفَانِينَ الْكَلَامِ أَسَالِيْبُهُ وَأَجْنَاسُهُ وَطَرَفُهُ  
(هُوَ فَنٌ عِلْمٌ) بِالْكَسْرِ أَيِ حَسَنِ الْقِيَامِ بِهِ

الْفَنَانُ كَشْدَادُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ لَهُ فَنُونٌ فِي الْعَدَى

الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - السَّاعَةُ وَ - الطَّرَفُ مِنَ  
الدَّهْرِ يَقُولُ "كَتَبْتُ بِحَالٍ كَلَامًا وَكَذَافَةً مِنَ  
الدَّهْرِ" أَيِ طَرَفًا مِنْهُ

الْفَنَيْنِ كَأَمِيرٍ تَوَرَّمُ فِي إِطْبَاقِ الْبَعِيرِ وَ - الْبَعِيرِ  
الْمَصَابِ بِذَلِكَ

شَعَرَفَيْنَانِ طَوِيلٌ حَسَنٌ

الْأَفَنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جَ أَفَانِينَ وَ - أَوَّلُ  
الشَّبَابِ وَالسَّحَابِ وَ - الْحَيَّةُ وَ - الْجَرِي الْمَخْلُطُ  
مِنْ جَرِي الْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَ - الْفَصْنُ الْمَلْتَفُ  
التَّفَنُّونُ طَرَائِقُ فِي الثُّوبِ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهِ يَقَالُ  
"ثُوبٌ ذُو تَفَنُّونٍ"

(فَرَسٌ مِقْنٌ) كَقَرٍّ يَأْتِي بِفَنُونٍ فِي عَدْوِهِ

رَجُلٌ مِقْنٌ يَأْتِي بِالْعَجَائِبِ وَهِيَ مِقْنَةٌ

\* الْفَنَاءُ الْبَعْرُ جَ فَنَوَاتُ وَ - عِنَبُ الثَّلَبِ جَ فَنَاءٌ  
قَالَ زُهَيْرٌ

كَأَنَّ فَنَاتِ الْعِيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

تَزَلْنَ بِهِ حُبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمْ

شَجَرَةٌ فَنَوَاءُ كَثِيرَةُ الْأَغْصَانِ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَاسُ  
فَنَاءٌ

\* فَنَى يَفْنَى فَنَاءً عُدِمَ وَهِيَ لَفَةٌ لِبَنِي طَيٍّ شَاذَةٌ إِذْ لَيْسَ  
فِي عَيْنِ الْفَعْلِ وَلَا لَامٌ حَرْفُ حَلَقٍ

فَنَى يَفْنَى فَنَاءً كَفَنَى يَفْنَى وَ - فَلَانٌ هَرِمٌ فَهُوَ (فَانٍ)  
يَقَالُ "صَارَ شَيْخًا فَانِيًا"

فَانَاءُ مَفَانَاءٌ إِذَا دَارَاهُ وَ - سَكَنَهُ

تَفَانَى الْقَوْمُ تَفَانِيًا أَيِ افْتَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْفَانِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْهَيْمُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ  
لِدُنُوهِ مِنَ الْفَنَاءِ

الْفَنَاءُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْبَقَاءِ

الْفِنَاءُ بِالْكَسْرِ الْوَصِيدُ وَهُوَ سَاحَةُ أَمَامِ الْبَيْتِ جَ أَفْنِيَّةٌ  
وَفَنِيَّةٌ

أَفْنَاءُ تَغْلِبُ قِبَائِلَهَا وَيُقَالُ "هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ"  
أَيِ لَا يَعْلَمُ مَنْ هُوَ

الْأَفَانِي نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا بَيْسٌ فَهُوَ الْحُبَّاطُ  
وَاحِدَتُهُ أَفَانِيَّةٌ كَثْفَانِيَّةٌ وَيُقَالُ هُوَ ابْضَاءٌ عِنَبُ  
الثَّلَبِ

\* فَهَدَ الرَّجُلُ يَهْدُ فَهْدًا نَامَ وَتَغَافَلَ عَمَّا يَجِبُ نَهْدُهُ  
وَ - أَشْبَهَ الْفَهْدُ فِي نَوْمِهِ وَتَمَدَّدَ فَهُوَ (فَهْدٌ)

كَكَتَفَ (وَفَهْدٌ) كَأَيْلٍ وَ - عَنَى غَفَلَ

الْفَهْدُ سَبْعٌ يُضَادُّهُ وَهُوَ مِنَ الضُّوَارِيِّ ضَبَقَ الْخُلُقُ  
شَدِيدَ الْغَضَبِ ذُو وَثِيَّاتٍ بَعِيدَةٍ كَثِيرِ النَّوْمِ وَفِي  
الْمَثَلِ "أَنُومَ مِنْ فَهْدٍ" جَ فَهْدٌ وَأَفْهَدُ

(الْفَهْدَةُ) أَثْنَى الْفَهْدِ إِذَا أُرِيدَ تَحْقِيقُ تَأْنِيْثِهَا جُمِعَتْ  
عَلَى فَهْدَاتٍ مِثْلَ كَلْبَةٍ وَكَلْبَاتٍ وَهُوَ قِيَاسُ جَمْعِهَا



و- الاست

الفهاد معلم الفهد الصيد وممرته عليه و- صاحب الفهدة

الفوهة الغلام السمين المراهق النائم المخلق كالفوهة. الانثى فوهة

\* فهد الرجل تفهيرا أعياء و- الفرس اعتراه بهر وانتطاع في الجري وكلال

أفهر فلان شهد عيد النطر و- اتى مدراس اليهود او شهد عيدهم

أفهرت التجارة مجهولا خينت تفهر الرجل في المال اتسع فيه وكذلك في الكلام

كانه مبذل من نجر الفهر بالسكر حجر قدر ما يدق به الجوز او يلا

الكف مذكر وبونت ج أظفار وفهور ويستعمله الاطباء للحجر الرقيق الذي تحق به الادوية

( قعد يرمي في حلقه بامثال الأفهار ) اي يدور اللفر

الفهر بالضم مدراس اليهود يجتمعون اليه في عيدهم المفاهير لحم الصدر

\* فهرس كتابه فهرسة عمل له فهرسا الفهرس كزبرج الكتاب الذي تجمع فيه اسماء

الكتب و- جدول في اول الكتاب او آخره يتضمن ذكر ما فيه من الابواب والنصول

ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها معرب فهرست ج فهراس

\* فهق الاناء ينفق فتهقا وفتهقا امتلا حتى صار يتصبب قال الاعشى

تروح على آل المخلق جفنة تجاية الشيخ العراقي تنهق

فهق الصبي مجهولا ستطعت فتهنة عن لمانه

الفهقة بالنخ المرة و- عظم عند مركب العنق وقيل عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة

ج فيهاق \* فهمة بنهمة فهما وفي النضى وقهامة وفيهامة

وقهامة كعلاية عرفة بقلبه وهو لا يتعلق بالذوات بل بالمعاني فيقال عرفت زيدا لافهمة

فهو ( فاهم ) وذاك مفهوم فهمة الامر جعله بنهمة يقال " قل من أوتي ان ينهم وينهم "

أفهمة الامر كفهمة آياه تفهم الكلام فهمة شيئا بعد شيء

تفاهم القوم فيهم بعضهم من بعضهم الآخر استفهمة الامر طلب ان يفهم آياه و- استخبره

عنه الفهم بالنخ مصدر وقيل " الفهم تصور الشيء من لفظ المخاطب والإفهام إيصال المعنى باللفظ الى فهم السامع "

الفهم ككتف السريع الفهم الفهامة بالنخ وتشديد الهاء الكثير الفهم والهاء للبالغة

الفهم كأمير صاحب الفهم ج فهما \* الفهامة العي والفهامة قال ابو العلاء المعري

اذا غير الطاهي بالخل مادر وعبر قسا بالفهامة باقل

الفهامة كأمير العي يقال " فلان سفية فهمة " \* فهما عنه يفهو فتهوا سها و- فلان فصع بعد عجب

\* فات الامر بفوت فوثا وفوثا مضى وذهب اوانه ومنه " فانت الصلاة " اذا مضى وقتها ولم

تستعمل فيه و- الامر فلانا اعوزه وذهب عنه فلم يدرك و- فلان فلانا في كذا سبقة فيه

( فانك بالشيء يفوتك ) اذا أحدثه دونك



تفاوت الثبائن تفاوتاً تباعد ما بينها و —  
الرجلان في الفضل تباينا فيه  
افتات الكلام ابتدعه و — الامر فلاناً فاته و —  
بأمره افتياناً مضى عليه ولم يستشر أحداً ( ولم  
يهزمه الأصمعي ) و — عليه في الامر حكم عليه  
( فلان لا يفتات عليه ) مجهولاً اي لا يفعل شيء  
دون أمره وتقول لكل من احدث شيئاً في  
امرك دونك " قد افتات عليّ فيه " ومنه قول  
الحريزي " ما تأوّهني لعيشه فأت ولا من دهر  
افتات " اي اجترأ بما لا ينبغي له كأنه فعل ما  
ينفوت به الحرمة  
( هو فوت فيه وفوت رُمحه ويده ) اي هو حيث  
براه ولا يصل اليه  
( موت الفوات ) موت الفجأة  
المفتات الذي يعمل برأي نفسه لا يشاور قال  
الحريزي " ثم سألناه عما احدث جاره الفتات  
ودخله المتفات "   
\* فاج المسك بفوج فوجاً انتشرت رائحته كفاج  
بالحاء المهملة  
أستفيج فلان مجهولاً استفاجة استخف به  
الفاتجة متسع ما بين كل مرتفعين من رمل او غلظ  
و — الجماعة  
الفوج الجماعة المارة السريعة ج أفواج وأفواج  
وأفويج وفؤوج و — الجماعة من الناس  
\* فاح المسك بفوح فوْحاً وفوْحاً وفوْجاً وفوْجاً  
وانتشرت رائحته وهو عام في الطيبة والخبيثة و —  
القدر غلّت و — النجّة نفخت بالدم  
أفاح القدر أغلاها و — الدم أرافة  
تفواح الزهر فاحت روائحها  
فوح الحرّ شدة سطوعه

\* فاد الرجل يفود قوداً مات و — الشيء بالشيء  
خلطه وهو مطلوب دافه و — المال ثبت والاسم  
النائنة  
أفاد فلاناً إفادة أمانته و — فلاناً المال اعطاه  
إيائه  
استفاده افتناه  
الفود مصدر و — معظم شعر الرأس ما يلي الاذن  
و — ناحية الرأس يقال " بدا الشيب بفوديه "  
الفودان ضميرتان يقال " لفلان فودان "  
الفود ايضا الناحية و — الفوج  
( استلمت فود البيت ) اي رُكنه  
( نزلوا بين فودي الوادي ) اي جانبيه  
( فلان متلاف مفواد ) اي متلف مُنيد  
\* فارت القدر نفور قوراً وقواراً وقووراً وقوراناً  
أزت وغلّت وارفع ما فيها و — الماء نبع من  
الارض وخرج وجرى و — المسك قواراً  
وقوراناً انتشر  
فار ايضا الرجل القدر وغيرها قوراً جعلها  
نفور يتعدى ولا يتعدى  
( أتوا من قورم ) اي قبل ان يسكنوا  
القور بالضم الظباء جمع فائر يقال " لا افعله ما  
لآلات النور " اي ما بصّبت بأذنانها  
الفورة المرة و ( فورة الحر ) شدته و ( فورة  
الغضب ) حدته  
( فورة العشاء ) بعد العتبة ( فورة الناس ) مجتمعهم  
( فورة النهار ) اوله ( فورة الجبل ) متنه و سرانه  
( فورة العقار ) طناوبها وما فار منها  
اخذت الشيء بقورته اي بمحدثه  
( عيد الفوريم ) عيد لليهود يوافق الرابع عشر  
والخامس عشر من اذار عبراني معرب  
الفوار فعّال للبالغة في الثوران وهي ( قوارة )



( الفَوَّارَةُ ) ايضاً منبع الماء

الْفَيُورُ كَصَبُورِ الْحَدِيدِ السَّرِيعِ الْغَضَبِ بِقَالَ  
”رَجُلٌ فَيُورٌ“

\* فَازَ الرَّجُلُ مِنْ مَكْرِهِ نَجَا وَ - بِخَيْرِ ظَنَرٍ يَوْمَ  
وَيُقَالُ لِمَنْ أَخَذَ حَقَّهُ مِنْ غَرِيبٍ ( فَازَ بِمَا أَخَذَ )

فَوَّزَ الرَّجُلُ تَفْوِيزًا خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ  
أَفَازَهُ بِهِ إِفَازَةً أَظْفَرَهُ بِهِ

تَفَوَّزَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ  
الْفَوَّزُ بِالْفَتْحِ الظَّنُّ بِالْخَيْرِ وَ - النِّجَاحُ وَ - الْهَلَاكُ

الْفَازَةُ مِثْلَةُ بَعُودَيْنِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَبِّيُّ فِي خِيَمَةِ  
ضُرِبَتْ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بظَاهِرِ انْطَاكِةٍ

وَأَحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ كُلِّهِ  
حَيَا بَارِقَ فِي فَازَةٍ أَنَا شَائِبُهُ

وَيُقَالُ ”ضُرِبَ الْفَازَةُ بِالْمَنَازَةِ“ أَيُ نَصَبَ مِثْلُهُ  
بِتِلْكَ الْفَلَاةِ

الْمَنَازَةُ بِالْفَتْحِ الْمَنَاجَاةُ وَ - الْمَلِكَةُ وَ - الْفَلَاةُ لَا مَاءَ  
فِيهَا وَ - السَّفْحَةُ نَقُولُ ”تِلْكَ الْمَنَازَةُ فِيهَا الْفَازَةُ“

جَ مَنَازٍ وَمَنَازَاتٍ وَقَبْلَ الْمَنَازَةِ لِلْفَلَاةِ مَاخُودَةٌ  
مِنْ فَوْزٍ أَيُ مَاتَ لِأَنَّهُا مِثْلَةُ الْمَوْتِ لِحُلُولِهَا مِنْ

الْمَاءِ وَقَبْلَ مَنْ فَازَ أَيُ نَجَا وَسَلِمَ فَقَبْلَ هَذَا ذَلِكَ  
تَفَاوَلًا بِالسَّلَامَةِ كَمَا يُقَالُ لِمَنْ لَدَعَتْهُ الْحَيَّةُ سَلِمَ

تَفَاوَلًا بِسَلَامَتِهِ  
\* تَفَاوَصَا تَبَايَنًا وَتَبَاعَدًا

\* فَوَّضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ تَفْوِيزًا صَبَّرَهُ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ  
الْحَاكِمَ وَ - الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا بِلَا مَهْرٍ

فَاوَّضَ فِي الْأَمْرِ مَفَاوِضَةً جَارَاهُ فِيهِ  
تَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ اشْتَرَكَا فِيهِ أَجْمَعُ

وَتَسَاوَا وَ - التَّوَمُّ فِي الْأَمْرِ فَاوَضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا وَ - فِي الْحَدِيثِ أَخَذُوا فِيهِ

( قَوْمٌ فَوْضَى ) مُتَسَاوُونَ لَا رَأْسَ لَهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا تَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سِرَّةَ لَهُمْ

وَلَا سِرَّةَ إِذَا جُهِلَ لَهُمْ سَادُوا  
شَرَكَةُ مَفَاوِضَةٍ وَشَرَكَةُ مَفَاوِضَةٍ بِالْوَصْفِ

وَالْإِضَافَةِ أَيُ شَرَكَةُ مُتَسَاوِينَ مَالًا وَنَصْرًا  
وَدِينًا وَيُقَالُ لَهَا شَرَكَةُ الْعِنَانِ

مَفَاوِضَةُ الْعُلَمَاءِ مُحَادَثَتُهُمْ وَمُذَاكَرَتُهُمْ فِي الْعِلْمِ يَأْخُذُ  
كُلُّهُمْ مِنْهُمْ مَا عِنْدَ غَيْرِهِ وَيُعْطِي مَا عِنْدَهُ

الْمَفْوُضِيَّةُ قَوْمٌ قَالُوا فَوْضَ خَلَقَ الدُّنْيَا إِلَى صَاحِبِ  
الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

\* الْفَوْعَةُ مِنَ الطَّيِّبِ رَائِحَتُهُ وَ - مِنَ السَّمِّ حُمَيْتُهُ  
وَحَدَّثَتْهُ وَ - مِنْ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَوَّلُهَا نَقُولُ

”أَنَانِي فَوْعَةُ النَّهَارِ وَفَوْعَةُ اللَّيْلِ“ أَيُ ارْتِفَاعُهَا  
( فَعَلَ ذَلِكَ فِي فَوْعَةِ الشَّبَابِ ) أَيُ فِي أَوَّلِهِ

\* فَافَ الرَّجُلُ يَفُوفٌ فَوْقًا قَالَ لِمَنْ سَأَلَهُ شَيْئًا وَهُوَ  
قَارِعٌ يَظُنُّ سُبَابَتَهُ عَلَى ظَنَرِ إِيَّاهُ ”وَلَا هَذَا“

أَيُ لَا أُعْطِيكَ وَلَا هَذَا  
الْفُوفُ وَالْفُوفُ وَالضَّمُّ أَعْلَى مُثَانَةِ الْبُفْرِ وَ -

الْبِيضِ الَّذِي فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ . الْوَاحِدَةُ  
فُوفَةٌ جَ أَفْوَافٌ وَمِنْ سَبْعَاتِ الْإِسَاسِ ”رَأَيْتُ

كُنَّا عَنْ الْخَيْرِ مَكْفُوفَةٌ لَا تُعْطِي أَحَدًا فُوفَةٌ“  
الْفُوفُ أَيضًا بِالضَّمِّ النُّشْرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ

وَ - الْحَبَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي بَاطِنِ النَّوَةِ الَّتِي تَبَتُّ مِنْهَا  
الْفُخْلَةُ

( مَا ذَاقَ فُوفًا ) أَيُ شَيْئًا  
( بُرِّدُ أَفْوَافٍ ) مُضَاقًا أَيُ رَقِيقٌ وَالْفُوفُ فِي قَوْلِ

ابْنِ أَحْمَرَ  
وَالْفُوفُ بِسَبْجَةِ الدَّبُورِ وَآءٍ

لِلَّالِ مَلْعَةٌ الْفَرَى شَفَرٌ  
أَرَادَ بِهِ الزَّهْرَ شَبْهَةً بِالْفُوفِ مِنَ الثِّيَابِ

( بُرِّدٌ مَفُوفٌ ) أَيُ رَقِيقٌ  
\* فَاقَ الشَّيْءُ بِفَوْقِهِ فَوْقًا وَفَوْقًا عِلَالُهُ نَقُولُ ”هُوَ“



يَفُوقُ سَطْحًا " اي يعلوه و - فلان افراثة  
 سادهم بالشرف و - رجع عليهم وكلما فانت  
 الجارية اثرا بها في الجمال  
 فاقَ ايضاً السهمَ وَغَيْرُهُ فَوْقًا كسر فَوْقَ و -  
 الرجل فُوقًا وفُوقًا زهنت نفسه و - فُوقًا  
 شخصت الريح من صدره  
 فاقَ السهمُ بِنَاقٍ وَفُوقَ فُوقًا وفُوقًا وفَاقًا  
 كان يَفُوقُ وهو أودَّ وانكسار في الفُوق  
 فُوقَ زِيدًا على قومِهِ فضله عليهم و - الراعي  
 الفصل سناء اللبث فُوقًا فُوقًا  
 أَفاقَ السهمُ إِفَاقَةً وضع فُوقَهُ في الوتر ليرمي به  
 وينال ايضاً أَوْفَنَهُ إِفَاقًا على القلب وَأَفَوْقَهُ  
 إِفَاقًا على الأصل  
 أَفاقَ فلانٌ من نومِهِ استيقظَ و - المجنون من  
 جنونه عاد اليه عقله و - المريض من مرضه  
 رجعت صحته اليه و - السكران من سكره صحا  
 و - الغافل من غفلته اتبه و - الزمان أخصب  
 بعد جذب  
 تَفُوقَ فلانٌ على قومِهِ تعالى عليهم و - شرباً شربه  
 شيئاً بعد شيء و - ماله أَفَنَّهُ على مهل  
 إِفَاقَ السهمُ انفياقاً نكسر فُوقَهُ  
 إِفَاقَ الرجلُ افتيقاً افتنر وقبل " مات بكثرة  
 الفُوقِ " ولا يقال فاقَ  
 إِستفاقَ المريضُ من مرضِهِ و - المجنون من  
 جنونه والنائم من نومِهِ و - السكران من سكره  
 و - الغافل من غفلته كلٌ من ذلك بمعنى أَفاقَ  
 " فلان لا يستفيق من الشراب " لا يكفُ  
 الفائق اسم فاعل و - المجيد الخالص في نوعِهِ و -  
 موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال  
 العنق  
 " جارية فائقة " فانت في الجمال

الفُوقُ مصدر و - ما بين الحلبتين من الزمان  
 لأنَّ الناقة تُحلبُ ثم تُترك زمناً يرضعها الفصل  
 الفُوقُ بالضم ما يأخذ المُخَضَّر عند النزح و -  
 الريح التي تخلص من الصدر وهو ترجع الشهقة  
 الغالبة و - الاسم من أَفاقَ الليل واستفاق اذا  
 نَفَ و يقال " اهلهني قدر فُوقِ حالب " ج أَفَوْقَهُ  
 وَأَفَنَهُ حج أَفَوَات  
 الفُوقُ بالنفع مصدر و - بغير آل نفيض تحت  
 وهو في الاصل ظرف المكان نحو صعدت فوق  
 الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهر  
 اي زماناً اكثر من شهر وقد يُستعمل اسماً  
 كقولهِ  
 تتناوتُ الاقدار ما بين الوري  
 فاذا ذُكِرَتْ فكلُّ فُوقٍ دونُ  
 ( كان فلانٌ لَأَوَّلِ فُوقٍ ) اي أَوَّلِ مَرِيٍّ  
 وما لك  
 ( ارجع ان شئتَ في فُوقِي ) اي كما كنا عليه من  
 المُواخاة  
 ذو الفُوق سيف منروق الي عبد المسح الرياني  
 الفُوقُ محرَّكة مِيلٌ وانكسار في الفُوق  
 معالة فُوقاه اي لكل سنٍ منها فُوقان  
 الفُوقَةُ مكان الوتر من السهم ج فُوقَ وفُوقاً مقلوب  
 الفُوقاني نبيض الخناني وهو نسبة شاذة الى فوق  
 الفُوقَةُ الخطباء والمُتأدِّبون ج فائق  
 الأفاويق ايضاً ما اجتمع من الماء في السحاب فهو  
 يُطر ساعة بعد ساعة نقول " تجت السحابة  
 أَفاويقها "  
 " أرضعني أَفاويق برِّهِ " اي احسانه  
 ( خرجوا بعد أَفاويق من الليل ) اي بعد  
 انقطاع منه



( الفَيْقَة من الليل ) مُعْظَمَةٌ

فَيْقَة الضحى أَوْ لَمَّا وَارْتَفَاعُهَا

( شَاعِرٌ مُفِيقٌ ) أَي مُنْقِلِقٌ

الْمُفَوَّقُ مَا يُوْخَذُ قَلِيلاً قَلِيلاً مِنْ مَأْكُولٍ

وَمَشْرُوبٍ

رَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ أَي كَثِيرُ النُّورِ

\* الْفَوَّالُ طَائِفُ الْفَوَلِ وَ - بَائِعُهُ

\* الْفُومُ لُغَةٌ فِي الثَّوْمِ . الْوَاحِدَةُ فُومَةٌ وَ - الْحَمِصُ

وَ - الْحَنْطَةُ وَ - الْحَبْزُ وَ - سَائِرُ الْحَبُوبِ الَّتِي

تُحْبَزُ وَ - كُلُّ عُنُقَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُقْمَةٍ

عَظِيمَةٍ وَبَائِعُهُ ( فَايٌ ) وَهُوَ مُغْبِرٌ عَنْ فُومِيٍّ

الْفُومَةُ بِالضَّمِّ السَّنْبَلَةُ وَ - مَا تَحْمَلُهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ

جَ فُومٌ

\* الْفَاوَانِيَا أَصُولٌ بَيَضٌ غَلِيظَةٌ كَالْأَصَابِعِ يُقَالُ لَهَا

عُودُ الصُّلْبِ يَبَاعُ بِهَا الْمَصْرُوعُ

\* فَاهُ الرَّجُلِ بِكَذَا بِنُوعٍ قَوَاهُ نَطَقٌ بِهِ وَفُحٌّ بِهِ

وَيُقَالُ ابْنُ فَاهٍ بِنِيَّةٍ ( وَلَوِيَّةٌ بَائِيَّةٌ )

فُوهَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ أَفْوَهَ وَ - الرَّجُلُ الشَّرَابَ طَيِّبَةً

بِالْأَفَاوِيهِ

فَاوَهُهُ مَفَاوَهَةً نَاطِقَةً وَ - فَاخَرَهُ

فَاهَاهُ مَفَاهَاهُ كَفَاهَاهُ عَلَى الْقَلْبِ

تَفَوَّهَ الرَّجُلُ كَفَاهَةً تَقُولُ " مَا تَفَوَّهْتَ بِكَلِمَةٍ " أَي

مَا فَتَحْتَ فِي بَكْمَةٍ وَ - الْمَكَانَ دَخَلَ فِي قُوهَتِهِ

وَيُقَالُ " شَدَّ مَا تَفَوَّهْتَ فِي هَذَا الطَّعَامِ " أَي

شَدَّ مَا أَكَلْتَ

تَفَاوَهَ الْفُومُ بِكَذَا تَكَالَمُوا

الْفَاءُ وَالْفُوهُ بِالضَّمِّ وَالنِّبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفُوهَةُ كَسْرٌ

جَ أَفْوَاهٌ وَأَفَامٌ فَأَفْوَاهُ أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فَوْهٍ فَبَيْنَ

وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فِيهِ فَمِنْ بَابِ رَجَعَ وَأَرْوَاهُ إِذْ لَمْ

يُسْمَعْ أَفْيَاهُ وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ الْفَاءِ فَإِنَّ الْإِسْتِفْاقَ

يُؤْذَنُ أَنَّ فَاهًا مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ مَفْوَهٌ وَأَمَا كَوْنُهُ

جَمْعُ فُوهَةٍ فَعَلَى خِلَافِ الْفِيَّاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

" إِنَّ أَفَامًا لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ إِلَّا أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ

مَلْفُوظًا عَلَى الْفِيَّاسِ لِأَنَّ فَمَا أَصْلُهُ فُوهَةٌ

بِالتَّخْرِيكِ أَوْ بِالتَّسْكِينِ حُذِفَتِ الْهَاءُ كَمَا حُذِفَتْ

مِنْ سَنَةٍ وَبَنِيَتْ الْوَاوُ طَرَفًا مَتَحَرِّكَةً فَوَجِبَ

إِبْدَالُهَا الْفَاءَ لِانْتِجَاجِ مَا قَبْلَهَا فَبَنِيَ فَا وَلَا يَكُونُ

الْأَسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا الْآلِفُ فَأُبْدِلُ مَكَانَهَا

حَرْفَ جَلْدٍ مَشَاكِلَ لَهَا وَهُوَ الْمِيمُ لِأَنَّهَا شَهْبَتَانِ

وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي النَّفْسِ يَضَارِعُ امْتِدَادُ الْوَاوِ

دَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا مِنْ رِجْلِهِ إِبْ

أَوَائِلُهُ وَأَوَاخِرُهُ

وَمِنْ الْجِجَارِ قَوْلُهُمْ ( لَا فُضَّ فُوهٌ ) أَي لَا كُسِرَ

ثَغْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " لَا فُضَّ فُوكٌ وَلَا

بُرٌّ مِنْ يَجْفُوكُ " يُقَالُ ذَلِكَ فِي الدُّعَاءِ

وَمِنْ الْجِجَارِ ابْنُ أَبِي مَاتَ لَفِيهِ " أَي لَوَجْهِهِ

( فَاهَا لَفِيكَ ) أَي جَعَلَ اللَّهُ فَمَ الدَّاهِيَةِ لِفَمِكَ وَهِيَ

مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى الْمَصَادِرِ الْمَدْعُورِ

بِهَا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ أَظْهَرُهُ

( كَلِمَتُهُ فَاهٌ إِلَى فَيٍّ ) أَي مَشَافَهًُا وَنَصَبَ فَاهٌ عَلَى

الْحَالِ بِتَقْدِيرِ الْمُشْتَقِّ وَإِنْ شَتَّتْ رَفَعَتْ فَتَلْتُ

" كَلِمَتِي فُوهٌ إِلَى فَيٍّ " بِالرَّفْعِ وَبِالْجُمْلَةِ فِي مَوْضِعِ

الْحَالِ

الْفُوهُ مَحَرَّكَةٌ سَعَةُ النَّفْسِ وَ - أَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ

مِنْ الشَّغْنَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا أَوْ خُرُوجَ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا مَعَ

طَوْلِهَا . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي طَوْلُ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا يُقَالُ

لَهُ الرُّوْقُ وَإِمَا الْقَوَةُ فَطَوَّلَ الْأَسْنَانَ كَلِمَتَهَا

( طَعْنَةُ قُوهَاهُ ) أَي وَاسِعَةٌ

( بَشَرٌ قُوهَاهُ ) وَاسِعَةُ النَّفْسِ

الْفِيَّةُ كَسْبُ الْمُنْطَبِقِ حَسَنُ الْكَلَامِ الْبَلِيغُ فِيهِ كَأَنَّهُ

مَأْخُذٌ مِنَ الْقَوَةِ وَهُوَ سَعَةُ النَّفْسِ وَ - النَّهْمُ الشَّدِيدُ

الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْإِنْسَانِيَّةُ ( فَيَّةٌ )



الفُوْهَة كَفْبَرَة النّاهَة و - نَطِيعُ الْمُسْلِمِينَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا بِالْغَيْبَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "إِنْ رَدَّ الْفُوْهَة لَشَدِيدٍ"  
أَي رَدَّ الصَّلَامَ بَعْدَ خُرُوجِهِ صَعْبٌ وَ - أَوَّلُ  
الشَّيْءِ جُفُوْهَاتٍ وَفَوَائِهِ وَأَفْوَاهُ وَ - اللَّبَنُ فِيهِ  
طَعْمُ الْحَلَاوَةِ

أَنَّهُ لَذُو فُوْهَةٍ أَي شَدِيدُ الْكَلَامِ بَسِيطُ اللِّسَانِ  
الْأَفْوَاهُ التَّوَابِلُ وَ - نَوَافِحُ الطَّيِّبِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
"الْأَفْوَاهُ مَا يُعَالَجُ بِهِ الطَّيِّبُ كَمَا أَنَّ التَّوَابِلَ مَا  
تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةُ وَ - اصْتِنَافُ الشَّيْءِ وَضُرُوبُهُ .  
الْوَاحِدُ فُوْهٌ جُ أَفْوَاهِهِ وَ - مَا أُعِدَّ لِلطَّيِّبِ مِنْ  
الرِّيحَانِ وَقَدْ تَكُونُ الْأَفْوَاهُ مِنَ الْبَنُوْلِ . قَالَ  
جَمِيلٌ

بِهَا قُضِبَ الرِّيحَانُ تَنْدَى وَحَنَوَةٍ

وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ الْبَنُوْلِ بِهَا بَقْلٌ  
وَ - الْوَانُ التَّوْرُ وَإِنْوَاعُهُ وَتَقُولُ "قَدْ أَصَابَ  
الْمَالُ مِنْ أَفْوَاهِ الْبَنَلِ" أَي مِنْ اخْلَاطِهِ  
الْأَفْوَاهُ ذَوُ الْفُوْهِ وَهِيَ (فَوَاهُ) جُ فُوْهٌ  
الْمَفْوَةُ الْمُنْطَوِّقُ

(شَرَابٌ مَفْوَةٌ) أَي مَطْبُوبٌ بِالْأَفْوَاهِ

\* الْفَوُ تَسْكِينُ الْمَوَالِ نَبَاتٌ يُعَالَجُ بِهِ دَاءُ الثَّلْبِ وَالْمُ  
الْمَجْنَبُ

الْمَقَاوِي الْأَرْضُونَ الْكَثِيرَةُ الْفُوْهُ وَهِيَ جَمْعُ الْمَفْوَةِ

أَرْضٌ مَفْوَاةٌ بَضْمٌ الْمِمْ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ ذَاتُ فُوْهَةٍ

\* فَاهُ بَنِي قَيْسٍ رَجَعَ وَقَالَ "هُوَ سَرِيعُ الْفِيءِ عَنْ  
غَضَبِهِ" أَيْ سَرِيعُ الرَّجُوعِ وَ - الْأَمْرُ بِفَيْئِهِ  
فَيْئًا رَجَعَ إِلَيْهِ

فَاهُ الظِّلِّ نَحْوٌ وَ - الْحَدِيدَةُ كَلَّتْ بَعْدَ حُدْمِهَا  
وَ - فَلَانُ الْغَنِيْمَةِ أَخَذَهَا وَاعْتَمَسَهَا

فَيَّاتُ الشَّجَرَةِ تَفْيَآتٌ ظَلَلَتْ وَ - الرِّيحُ الْغَصُونُ  
حَرَكْنَهَا

أَفَاهُ الظِّلِّ إِفَاهَةٌ رَجَعَ وَ - عَلَى النُّومِ فَيْئًا أَخَذَ

لَهُمْ سَلَبٌ قَوْمٌ آخَرِينَ فَجَاهَهُمْ يَوْمَ - فَلَانًا إِلَى  
كُلِّ أَرْجَعَهُ وَ - اللَّهُ عَلَيْهِ مَالُ الْكُفَّارِ جَعَلَهُ فَيًّا  
لَهُ وَ - عَلَى الْأَمْرَارِ أَمْرًا فَعَدَلَهُ إِلَى غَيْرِهِ  
تَفْيَآتُ الظِّلَالِ تَفْيَؤًا تَقَلَّبَتْ وَ - الْمَرْأَةُ لِرُوحِهَا  
تَنَتَّ عَلَيْهِ وَتَكَسَّرَتْ لَهُ تَدَلَّلًا وَ - فَلَانُ الْأَخْبَارِ  
تَنَسَّهَا وَ - تَنَعَ الظِّلَالُ وَ - الشَّجَرَةُ وَ - فِي

الشَّجَرَةِ دَخَلَ فِي أَفْيَائِهَا وَاسْتَظَلَّ

تَفْيَآتُ بَفَيْئِكَ التَّجَاعُ إِلَيْكَ

الْفَيْئَةُ الطَّائِفَةُ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي فَاي

الْفَيْءِ مَصْدَرٌ وَ - مَا انْصَرَفَتْ عَنْهُ الشَّمْسُ جُ أَفْيَاءُ  
وَفَيْؤُومِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ لَا يُقْرَبُ  
مِنْ أَفْيَائِهِ وَلَا يُطْمَعُ فِي أَشْيَائِهِ وَ - الْغَنِيْمَةُ وَ -

الْخُرَاجُ

تَقُولُ "يَا فَيَّ" مَالِي وَيَا هَيَّ مَالِي وَيَا شَيْءَ

مَالِي "وَمِنْ كَلِمَةٍ مَهْمُوزَاتٍ أَي يَعْجَبُ مَالِي وَيَا  
أَسْمَا مَالِي

الْفَيْئَةُ النُّوعُ يَقَالُ "أَنَّهُ حَسَنُ الْفَيْئَةِ" أَي حَسَنُ  
الرَّجُوعِ

الْفَيْئَةُ طَائِرٌ كَالْعَنْقَابِ فَإِذَا خَافَ الْبَرْدَ انْخَدَرَ إِلَى  
الْبَيْتِ وَ - الْحَيْنُ

(دَخَلَ عَلَى تَفَيْئَةِ فَلَانٍ) أَي عَلَى أَثَرِهِ أَوْ عَلَى

مَقَرِّهِ مِنْ دُخُولِهِ

الْمَفَاءُ بِالضَّمِّ الَّذِي افْتَتَحَتْ بِلَدَّتُهُ وَكَوْرَتُهُ فَصَارَتْ

فَيْئًا وَفِي الْحَدِيثِ "لَا يَلِيْنُ مَفَاءً عَلَى مُنْيٍ"

كَأَنَّهُ قَالَ لَا يَلِيْنُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عَلَى

الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ الَّذِينَ افْتَتَحُوا عَنْقَهُ

الْمَفْيَاةُ وَالْمَفْيُوءَةُ مَوْضِعُ الْفَيْءِ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى الْمَكَانُ  
الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

\* فَاجَتْ النَّاقَةَ بِرَجْلَيْهَا تَفْجًا فَجَبَا نَفَتْ بِيهَا مِنْ  
خَلْفِهَا

الْفَائِجُ الْبَسَاطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ



الفائجة كهنة الوادي بين الجبلين او بين الابريقين  
 كهنة الخليف الا انها اوسع ج فوائج  
 \* فاحت القدر تنجح فيجاً غلت و- الحر فيجاً وفجاًنا  
 سطع وهاج كفاف الوادي و- الربيع فيجاً  
 وفيوحاً أخصب في سعة البلاد و- الغارة  
 اتسعت و- الشجرة فاضت بالدم الكثير و-  
 الدم انصب  
 فاح يفاع فيجاً اتسع فهو أفج وقياج وقياسه فيج  
 ينج  
 فيج الشيء فرقه بكثرة وسعة ومنه "لو ملكك  
 الدنيا لنجتها في يوم واحد"  
 فياح كحذام اسم للغارة يقولون "فجي فياج" ابيه  
 اتسعي يا غارة اي يا خيل الغارة على الاعلاء  
 وانتشري . والغارة الخيل المغيرة  
 الفنج محرّكة السعة  
 الفنج بالنفخ كالنفخ المنحرّكة  
 الفيحاء مؤنث الأفج و- الدار الواسعة و- لقب  
 دمشق و- لقب طرابلس الشام وكانت البصرة  
 تلقب بها  
 الفيّاح فعّال للبالغة نقول "فلان فيّاح" ابيه  
 فياض بالعطاء الواسع الكثير و- البحر الواسع  
 الفيّاحة انثى النّبايح  
 الأفج ذوالنفج ج فج  
 \* فينحق الساعي بين رجله باعد  
 فينحق في كلامه توسع فيه فهو متفحق  
 الفيحق الارض الواسعة  
 \* أفاخ فلان من فلان اذا صد عنه ولشد الزهري  
 أفاخا من رماح الخط لما  
 رأونا قد شرعناها بهالا  
 و- الرجل ضرط

الفنجة المرة و- شدة الحر و- السكرة و-  
 كثرة النبات و- التنافة  
 \* فيد الرجل تفييداً يتخر و- من قرنو فرو و-  
 فلان تطير من صوت الفئاد  
 أفاده أمراً من الامور اعطاه أباه و- منه  
 علماً او مالا اخذه (ضد) و- الرجل وغيره  
 أمانه و- الجزور نحرها  
 تفيد القوم بالمال أفاد كل صاحبه  
 الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استفاد  
 الرجل من علم او مال وهي اسم من فادت له  
 فائدة ج فوائد  
 الفياد المتخير و- الراعي المتخير الشديد العصا  
 و- ذكر اليوم ويقال له الصدى و- الذي  
 يلف ما قدر عليه فيأكله  
 المفيد المدوف  
 \* الفيروز زج حجر كريم معرب وفخ فائز اشهر من  
 كسرها  
 \* الفائس اسم فاعل و- وايد كان يحميه ذو فائس  
 وهو سلامة بن يزيد الجيصي  
 الفيّاش فعّال للبالغة و- السيد المنفصال و-  
 المناخر و- النّناج بالباطل وليس عند طائل  
 الفيشة بالنفخ اعلى الهامة  
 \* فاص في الارض بنيص فيصاً قطر وذهب و-  
 منه حاد و- برق  
 (ما لك عنه مقيص) اي معدل ومحد  
 \* الفيصور بالنفخ الحمار النشيط  
 \* فاض السيل فيض فيضاً وفيوضاً وفيضاناً  
 وفيوضه كثر وسال من ضفة الوادي ومنه  
 فيضان النيل  
 فاض الوادي هو مجاز تأويله فاض الماء منه وهو



كجري النهر اي جرى الماء منه

فاضَ الإِناءَ قَيْضًا امْتِلَاءً و- عَيْنُهُ سَالَتْ و-

الرجل عَرَقًا ظَهَرَ عَلَى جَسَدِهِ عِنْدَ النَّمِّ و-

صَدْرُهُ بِالسَّرِّ بَاحٌ بِهِ يَعْنِي امْتِلَاءً بِهِ وَلَمْ يُطَوَّقْ

كَنَمَتِهِ و- نَفْسُهُ خَرَجَتْ رَوْحُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ

يَقُولُ فَاظًا بِالظَّاءِ النَّائِمَةُ يُغَيِّرُ قَبْدًا أَوْ بِالْتَبْدِ

كَتَوَّلَ الشَّاعِرُ

كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَنْفِظَ عَلَيْهِ

إِذَا غَدَا حَشَوَ رَبَطَةٍ وَرُودِ

وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُجِزْ بِغَيْرِ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ

فَاضًا أَيْضًا الْمَاءُ فَطَرُوكَ ذَلِكَ الدَّمُ وَكُلُّ سَائِلٍ

جَرَى و- الشَّيْءُ كَثُرَ و- الْخَبَرُ شَاعَ

أَفَاضَ الْمَاءُ سَالَ و- الْمَاءُ عَلَى جَسَدِهِ أَفْرَغُهُ و-

النُّومُ فِي الْحَدِيثِ انْدَفَعُوا و- فَلَانٌ الْفِدَاحُ

و- عَلَى الْفِدَاحِ و- بِهَا ضَرَبَ بِهَا و-

بِالشَّيْءِ دَفَعَ بِهِ وَرَمَى و- دَمَعُهُ سَكَبَهُ و-

النَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ انْدَفَعُوا وَرَجَعُوا

( مَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ ) أَيِ مَا أَفْضَعَ بِهَا

تَفَيْضَ الْجَفْنِ سَالَ بِالْذَمِّ

( اسْتَفَاضَ الْوَادِي شَجَرًا ) اتَّسَعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ

و- فَلَانًا سَالَهُ إِفَاضَةَ الْمَاءِ و- النُّومُ فِي

الْحَدِيثِ اخْذُوا و- الْمَكَانُ اتَّسَعَ و- الْخَبَرُ

ذَاعَ وَانْتَشَرَ

( حَوْضٌ فَائِضٌ ) أَيِ مَمْلُوءٌ

الْفَيْضُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ و- الْمَوْتُ قَوْلٌ " ذَهَبَا

فِي فَيْضِ فَلَانٍ " أَيِ فِي جَنَازَتِهِ و- نَبِيلٌ مَصْرٌ

و- نَهْرُ الْبَصْرَةِ و- الْكَثِيرُ الْجَرَى مِنَ الْخَيْلِ

جُ فَيُوضُ وَأَفْيَاضُ

رَجُلٌ فَيْضٌ بِالْفَخِّ كَثِيرٌ الْمَعْرُوفُ

( أَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ) أَيِ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ

أَرْضٌ ذَاتُ فَيُوضٍ أَيِ فِيهَا مَيَاهٌ تَفَيْضُ

الْفَيْاضُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي فَائِضٍ

رَجُلٌ فَيْاضٌ أَيِ وَمَلَأَ جَوَادَ

نَهْرٌ فَيْاضٌ كَثِيرُ الْمَاءِ

الْإِفَاضَةُ مَصْدَرُ أَفَاضَ و- الدَّفْعَةُ مِنْ إِفَاضَةٍ

الْحَجَّ مِنْ عَرَافَاتٍ

دَرَعٌ مُفَاضَةٌ أَيِ وَاسِعَةٌ وَقَدْ يُقَالُ فَاضَةٌ بِحَذَفٍ

الْمِيمِ كَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَنِّي

مَفْرَشِي صَهْوَةِ الْخَصَانِ وَلَكِنْ

قَمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدِ

لَأَمَّةٍ فَاضَةٌ أَضَاءَةً دِلَاصٍ

أَحْكَمْتُ نَجْمَهَا بِدَا دَاوِدَ

الْمُسْتَفِيزُ الَّذِي يَسْأَلُ إِفَاضَةَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ

حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ فِيهِ وَمُسْتَفَاضٌ أَيِ مَنَشَرٌ

\* ( فَاظَ نَفْسُهُ ) نَفْيًا مَا أَيِ قَذَفَهَا مِنْ جَوْفِهِ

حَكَى الْكَسَاءِيُّ " فَاظَتْ نَفْسُهُ وَفَاظَ الرَّجُلُ

نَفْسَهُ " لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ

( ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَفْظَلْتُ نَفْسَهُ ) أَيِ حَتَّى قَتَلْتُهُ قَالَ

الشَّاعِرُ

فَهَتَكَتُ مَهْمَةً نَفْسِي فَأَفْظَلْتُهَا

وَأَثَرُهُ بِمَعْنَى الْحَلَمِ

\* الْفَيْفُ الْمُنَازَعَةُ لَا مَاءَ فِيهَا و- مِنَ الْأَرْضِ مَخْلَفٌ

الرَّبَاجُ جُ أَفْيَافٌ وَفَيُوفٌ

\* فَاقَ الرَّجُلُ يَفِيقُ فَيْقًا جَادَ بِنَفْسِهِ وَهُوَ لَوَاعَةٌ فِي

يَفُوقُ

الْفَيْقُ بِالْفَخِّ صَوْتُ الدَّجَاجِ

\* قَالَ رَأَيْتُهُ يَنْبِيلُ فَيَلًا وَقِيلَوْلَةٌ وَقِيلَوْلَةٌ ضَعْفٌ و-

أَخْطَأَ و- الرَّجُلُ تَعَطَّمَ فَصَارَ كَالْفَيْلِ

فَيْلٌ رَأَيْتُهُ فَيَجَهُ و- ضَعْنَةٌ و- خَطَّاهُ و- الرَّجُلُ

فِي رَأْيِهِ إِذَا لَمْ يُصِيبْ

تَفَيْلٌ رَأَيْتُهُ ضَعْفٌ و- فَلَانٌ سَمَنٌ و- الشَّبَابُ



( داء الفيل ) مرض يحدث منه غلظ كثيف في  
الساق والقدم يبرز بها عَجْرٌ صغيرة نائنة تشبهها  
لرجل المصاب برجل الفيل  
أصحاب الفيل جنود أبرهة الأشرم الحبشي كان  
عنده فيلٌ عظيم  
( ليلة مثل لون الفيل ) أي سوداء لا يهتدي لها  
( فيلة الملقوم ) غدة فيه ( مؤدّة )  
( فيل الراي ) ضعيفه ج أفيال  
الفيال كشّداد صاحب الفيل ج فيالة  
المفائلة النباله وهولاء لصبيان العرب وقد تقدّمت  
المفؤولة مدودة اولاد الفيل  
\* الفيلجة بيت من حرير تنسج دودة الحرير نفسها  
\* رأيت فيلماً يسرح فيلّة بفيلّم أي رأيت رجلاً  
ضخماً يسرح جمّة كبيرة بهشط  
\* فاه الرجل بنية لغة في فاه يفوه نفلها ابن سيده  
\* الفيّمان الحسن الشعر الطويله  
الفيّانة اثني الفينان  
لقيته الفيّنة ولقيته فيّنة أي الساعة  
\* الفيّك المرأة الحبيّنة

زاد و - النبات اكتمل  
استفيل المجمل اشته الفيل في عظمه  
الفائل اسم فاعل و - اللحم الذي على خرب الورك  
( رجل فائل الراي ) أي ضعيفه  
مكون فائله من قول الاعشى  
قد تخضب العبر من مكون فائله  
وقد يشيط على ارماحنا البطل  
دمه الذي قد كنّ فيه يقول نحن بصره بموضع  
الطنع  
الفائلقان عرفان مستبطنان حاذي الفخذ  
رجل قال الراي وقال الراي أي ضعيفه  
الفيال بالكسر والفخ لعبة لصبيان العرب فاذا اخطأ  
الواحد قيل له قال رأبك  
الفيالة بالفخ ضعف الراي  
الفيل بالكسر حيوان عجيب من اعظم الحيوانات  
واضعها وله خرطوم طويل يقوم مقام يد  
الانسان يرفع به العلف والماء الى فوه ويهضمه  
المثلج أفيال وفيّلة وفيول . قال ابن السكيت  
لا نفل ( أفيّلة ) الاثني ( فيّلة ) و - الثفل  
الحسيس



## باب القاف

\* قَابَ الطَّعَامَ يَقَابُهُ قَابًا بِأَكَلِهِ وَ- الْمَاءَ شَرِبَ

مِنْهُ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ

الْقَوُوبَ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الشَّرْبِ

(رَجُلٌ مِقَابٌ) كَمَنْبَرِ الْمُغْرَى بِالشَّرْبِ

\* الْقِنَقِيَّ كَرَبْرِجٍ بِيَاضِ الْبَيْضِ وَ- الْغُرْقِيَّ

\* قَبَّ كَقَدْ حَكَايَةً وَقَعَ السِّيفُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "نَمِيعُ

الْأَذَانِ فِي الْمَاهِمَاتِ قَبٌّ" أَيِ نَمِيعِ الْأَذَانِ وَقَعَ

السُّيُوفُ فِي الْمَاهِمَاتِ

\* قَبَّ الشَّيْءَ يَقْبُهُ قَبًّا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ- الثَّيْبَ بَنَاهَا

وَ- ظَهْرَهُ يَقْبُهُ قُبُوبًا ضَرِبَ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ

فَنَجَفَ قَالَ الْأَصْبَعِي "ذُكِرَ عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ ضَرَبَ

رَجُلًا حَدًّا" فَقَالَ "إِذَا قَبَّ ظَهْرُهُ فَرَدُّوهُ إِلَيَّ"

أَيِ إِذَا انْدَمَلَتْ آثَارُ ضَرْبِهِ وَجَنَّتْ مِنْ قَبِّ

الْهَمِّ وَالْهَمْرِ إِذَا بَيَسَ وَ- الثَّوْمَ قَبًّا وَقُبُوبًا ضَجُّوا

فِي الْخَصُومَةِ وَ- النَّبَاتَ يَقْبُّ وَيَقْبُ قَبًّا بَيَسَ

وَ- يَدَ فُلَانٍ يَقْبُهَا قَبًّا قَطَعَهَا

قَبٌّ أَيْضًا الْفَعْلُ وَالْأَسَدُ قَبًّا وَقَبِيئًا سَمِعَتْ قَعْنَعَةً

أَنِيَابِهَا وَ- نَابُهُ صَوْنَتْ وَقَعْنَعَتْ

قَبَّ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبَبَ يَقْبَبُ قَبَبًا دَقَّ وَضَمِرَ

قَبَبَ الشَّيْءَ تَقْبِيئًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ- الرَّجُلَ عَمِلَ

قَبَّةً وَبَنَاهَا وَ- الْبَيْتَ أَقَامَ فَوْقَهُ قَبَّةً

الْقُبَابَ كَغُرَابٍ حَصَنَ بِالْمَدِينَةِ وَ- الْأَنْفَ الضَّخْمَ

الْعَظِيمَ

الْقَبُّ بِالْفَتْحِ مَكِيلٌ لِلْغَلَّةِ وَ- مَا يُدْخَلُ فِي جَيْبِ

الْقَمِيصِ مِنَ الرِّفَاعِ وَ- الْحَرْقُ فِي وَسْطِ الْبِكْرَةِ

وَلَهُ أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ وَ- رَيْسُ الْقَوْمِ وَسَيْدُهُمْ

يُقَالُ "عَلَيْكَ بِالْقَبِّ الْأَكْبَرِ" أَيِ بِالرَّأْسِ

الْأَكْبَرِ وَ- مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ

الْقَبُّ بِالْكَسْرِ الْعِظْمُ النَّاقِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْإِلْتِيَتَيْنِ

نَقُولُ "أَلْصِقْ قَبْلَكَ بِالْأَرْضِ" أَيِ اجْلِسْ

مَتَكِينًا

الْقَبَبُ مَحْرُكَةٌ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ وَ- الْأَسْمُ مِنَ

ضَمُورِ الْبَطْنِ وَدَقَّةُ الْخَصْرِ

الْقَبَانُ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْدِيدُ النَّسْطَاسُ وَ- آلَةُ بُوزَانَ

بِهَا الْإِسْنَالُ وَذَلِكَ أَنْ يَلْتَقِيَ الْمَوْزُونُ بِطَرْفِ

الذَّرَاعِ الْفَصِيرَةِ مِنْهُ وَيَزِلُّ الْعِمَارُ عَلَى الذَّرَاعِ



الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بينه وبين  
الموزون

حمارُ قَبَانٍ ويقال له عَيْرُ قَبَانٍ دُويَّةٌ ذات اربع  
ارجل مستديرة وهو فعلان من قَبَّ استعمله  
العرب غير مصروف للعلمية وزيادة الالف  
والنون

قَبَّةٌ نجران قَبَّةٌ عظيمة مشهورة بضرب بها المثل  
وكان العرب يحجونها كما يحجون الكعبة  
قَبَّةُ الاسلام البصرة

قَبَّةُ الشهادة عند اليهود مظلة من كتان كان يغطى  
بها تابوت العهد ويقال لها ايضا قَبَّةُ الزمان  
القبيب يفتح فكسر الافيط خلط رطبة يابسو و -  
اسم ما يبس من النبات كالنفيف

الاقب من الخيل الضامر البطن الانثى قَبَاءُ ج قُبَّ  
البيت المقدس الذي اقيمت عليه قَبَّة  
\* قُبْتُ بِهِ يَتَيْتُ قَبْتًا قَبَضَ عَلَيْهِ

\* القَبْرُ كَجَمْرٍ والنباير كعلايط الخسيس الخامل  
\* القَبَجُ المحمل و - الكروان فارسي معرب كَجَج  
القَبَجَةُ واحدة القَبَجِ تطلق على الذكر والانثى بخلاف  
اليعنوب فانه يختص بالذكر

\* قَبَجَهُ اللهُ عن الخير قَبَجَهُ قَبَجًا نَحَاهُ عَنْهُ  
قَبَجْتُ لَهُ وَجْهَهُ فلت له قَبَجَةُ اللهِ  
قَبَجَ الشَّيْءُ يَفْجُ قَبَجًا وَقَبَجًا وَقَبُوحًا وَقَبُوحَةً  
وقباجة ضد حسن فهو (قَبَجٌ) وهي قَبَجَةٌ

قَبَجَهُ اللهُ اَبَدَهُ و - له وجهه انكسر عليه ما عمل  
و - الله على فلان فعلة بين قَبَجَةٍ

اقبج الرجل انى ينجح  
قابجة مقابجة شائنة  
استقبجة ضد استحسنه

القَبَاحُ طرف عظم العضد ما يلي المرفق

القُبُوح كقعود مصدر قَبَحَهُ اذا انقصه  
التبجح ذو الفج ج قِبَاحٌ وقبحى وقباحتى و - القِبَاحُ  
قال الشاعر

فلو كنت عَيْرًا كنت غير مذلة  
ولو كنت كسرًا كنت كسر قبيح

القبيحة ذات الفج ج قِبَاحٌ وقباحت  
\* قَبْرَ الميِّتِ بَقِيرُهُ وبَقِيرُهُ قَبْرًا وقَبْرًا دفنُهُ  
أَقْبَرُهُ جعل له قَبْرًا يوارى فيه ومنهُ "أَمَانَتُهُ"  
فَأَقْبَرُهُ "اي جعله من بَقِيرٍ ولم يجعله من

يُلْقَى لسباع الارض و - القوم اعطاهم قَبِيلَهُم  
لِبَقِيرِهِ ومنهم قول بني تميم للحجاج الثقفى "اقبرنا  
صالحًا" يريدون رجلاً منهم كان المحجَّاج قد قتله  
وصلبه اي ائذن لنا ان نقبره و - القوم ايضا  
أَمْرَانِ يُقْبَرُ قَبِيلَهُم

القَبَار بالضم وتشديد الباء سراج الصياد في الليل  
القَبْرُ كسُكْرٍ ويخفف ضرب من العصفير

الصادحة نحو الدوري في اونه ومقدار جسمه .  
الواحدة قُبْرَةٌ ومنهُ قول كليب وائل لقُبْرَةٍ  
اتخذت وكنة في حماه بالعالية  
بالك من قُبْرَةٍ يبعمر

خلالك الجوف فيضي واصفري  
ج قَبَارٍ ويقال قُبْرَاءٌ وقُبْرَاءٌ وقُبْرَةٌ وقُبْرَةٌ  
ج قَبَارٍ

القَبْرُ مصدر و - المَدْفَن ج قُبُور

القَبْرُ بالكسر موضع متأكِّل في عود الطيب  
المَقْبُورَةُ بتثنية الباء والمَقْبُورَةُ كَمَكْنَسَةِ موضع القبور  
\* قَبْرُسٌ بضم الاول والثالث جزيرة عظيمة في بحر

الروم قريبة من سورية والنسبة اليها قَبْرُسِيٌّ  
ج قَبَارَسَةٌ

\* قَبَسَ مِنْهُ يَقْسِرُ نَارًا قَبَسًا اخذها شعلة فهو قَابِسٌ



و- فلاناً علماً علماً إياه و- فلان العلم تعلمه  
واستفاده يتعدى الى واحد والى اثنين و- النار  
أوقدها

قبسه النار بقبسه إياها قبساً جاءه بها  
أقبس فلاناً ناراً طلبها له فاذا جئت بها قيل قبسته  
أقبسه أعله و- زيدا أعطاه قبساً من نار يقال  
"أقبسنا فلاناً فأني ان قبسنا" أي يعطينا ناراً  
و- فلاناً علماً علماً إياه قال البيهقي  
"أقبست زيدا علماً وقبسته ناراً" وقال  
الكسائي "أقبسته علماً وناراً سوا" قال "وقد  
يجوز طرح الالف منها"

أقبس العلم و- منه استفاده و- فلاناً ناراً  
أخذها منه و- من النور اتخذ ضوءاً و-  
الشاعر أو النائر ضمن كلامه آية من القرآن أو  
عبارة من الحديث أو قاعدة من بعض العلوم  
القابض اسم فاعل و- طالب النارج أقباس  
(أبو قابوس) كنية النعمان بن المنذر بن أمية

القيس بن عمر بن عدي اللخمي ملك العرب  
وقابوس ممنوع للعجمة والعلمية قال النابغة  
أنبت أن أبا قابوس أوعدي  
ولا فرار على زار من الأسد

(قبسة العجلان) مثل في السرعة والاستعجال فانهم  
يشبهون المستعجل بالمتنبس لانه اذا دخل الدار  
لا يمكن فيها إلا ربها يقتبس يقال "ما زرتك  
إلا كقبسة العجلان"

المقباس والمقبس ما قبست به النار  
المقبس كقبس موضع المتباس وهو الخطب  
المقبس الجذوة من النار

\* قبض الشيء بقبضه قبضاً تناولاً بأطراف أصابعه  
و- الرجل عدا عدواً شديداً و- فلاناً قطع

عليه شره قبل ان يروى ويكون ايضاً في غير  
الانسان

القبض مؤنث أقبص يقال "هامة قبضاء"  
قبض ايضاً الجراد على الشجر قبض و- الرجل  
خف ونشط وذكره المجد مجهولاً و- اصابه  
وجع القبص

قبض الشيء تناولاً بأطراف أصابعه  
القبض بالنخ وجع يصيب الكبد من أكل التمر على  
الريق وشرب الماء عليه مثل القبص متحرراً  
القبضة بالنخ المرة و- ما حملت الكفان من  
الطعام و- ما تناول بأطراف الأصابع ويضم  
فيها كلتيهما ج قبض

القبوض كقبور النرس الوثيق الخلق الذي اذا  
أحضر لا يصيب الأرض إلا أطراف سنايكه من  
قدام

القبضة كسنية الحصى و- ما تناول بأطراف أصابعه  
و- التراب المجموع

الأقبص ايضاً الذي يمشي فيخبط التراب بصدره  
قدميه فيقع على موضع القنب ج قبض

\* قبض على الشيء بيده بقبضه قبضاً أمسكه وضم  
عليه أصابعه و- الطائر جناحيه بقبضه قبضاً  
جمعها و- الشيء بقبضه قبضاً يده تناولاً يده  
ملاسة و- الله فلاناً أمانته و- فلاناً عن  
الأمر عزلة

قبض الحادي الإبل سافها سريعاً يقال "هذا حادي  
قابض" و- بطن فلان أمسك و- الطائر

أسرع في الطيران و- الرجل أسرع في المشي  
(الله يقبض ويسقط) أي يضيق على قوم وبوسع  
على قوم

(انه ليقبضني ما قبضك) قال أبو منصور يعني انه



بحشمتي ما أحشمتك

قَبِضَ فُلَانٌ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ مَا تَكُنَّ قَبِضَ إِلَى رَحْمَةِ  
اللَّهِ نَقُولُ "هُوَ عَمَّا قَلِيلٍ مَبْنُوضٌ" وَ-

المرضى اشرف على الموت

قَبِضَهُ الْمَالُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَ- الشَّيْءُ  
خِلَافَ بَسْطِهِ كَقَبْضَتِهِ وَ- جَمْعُهُ وَزَوَاهُ نَقُولُ

"قَبِضَ وَجْهَهُ فَتَبَضَّ وَقَبِضَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ"

أَقْبَضَ السَّيْفَ جَعَلَ لَهُ مَقْبَضًا وَكَذَلِكَ كُلُّ جَارِحَةٍ  
كَالسَّكِينِ وَنَحْوِهَا وَ- فَلَانًا الْمَنَاعَ حَمْلَةً عَلَى

قَبْضِهِ

نَقَبِضُ الشَّيْءَ نَجْمَعُ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الْجِلْدُ  
فِي النَّارِ انْزَوَى وَ- الْإِنْسَانُ عَنِ الشَّيْءِ اشْمَازٌ

إِنْ قَبِضَ فُلَانٌ فِي حَاجَتِهِ اسْرَعَ وَشَمَّرَ وَ- الْحَادِي

اسْرَعَ فِي السُّوقِ وَ- عَنِ الْقَوْمِ هَجَرَهُمْ وَ-

الشَّيْءُ خِلَافَ انْبِسَاطِهِ وَ- عَنْهُ اعْتَذَلَ نَقُولُ

"انْبَضْتُ عَنْكَ فَمَا قَبِضْتُكَ" أَيْ اعْتَذَلْتُ عَنْكَ فَمَا

عَزَاكَ وَ- الشَّيْءُ انْضَمَّ وَصَارَ مَبْنُوضًا وَ-

الْقَوْمُ سَارُوا وَاسْرَعُوا وَ- نَفْسُهُ انْكَشَمَتْ حَزَنًا

الْقَابِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّائِقُ السَّرِيعُ السُّوقِ

وَ- مَا يَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْعَضْوِ وَيَكْنِئُهُ وَ- مِنْ

الْأَدْوِيَةِ مَا يَحْبِسُ الْفُضْلَاتِ الْمُدْفَعَةَ مِنَ الْأَعْمَاءِ

قَابِضُ الْأَرْوَاحِ عِزْرَائِيلُ

( الْقَبَاضُ وَالْقَبَاضَةُ ) الشَّدِيدُ الْقَبْضِ وَالنَّاسُ فِيهِ

لَشِدَّةُ الْمَبَالِغَةِ

( صَارَ الْمَالُ فِي قَبْضِهِ ) أَيْ فِي مِلْكِهِ

الْقَبْضُ مُحَرَّكَةٌ الْمَبْنُوضُ مِنَ الْمَالِ يُقَالُ "دَخَلَ

مَالُ فُلَانٍ فِي الْقَبْضِ" أَيْ فِي الْمَبْنُوضِ مِنْ

أَمْوَالِ النَّاسِ

( صَارَ الشَّيْءُ فِي قَبْضَتِهِ ) أَيْ فِي مِلْكِهِ

الْقَبْضَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ نَادِرًا مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ

أَوْ مِلْكٍ الْكَفُّ يُقَالُ "أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنْ غَيْرِ أَوْ

سَوِيْقٍ" أَيْ كَفًّا

قَبْضَةُ السَّيْفِ مَقْبُضُهُ وَقِيلَ لُغِيَّةٌ فِيهِ

الْقَبْضَةُ بضم ففتح الراءعي الحسن التديبير في غنوه

رَجُلٌ قَبْضَةُ رُقْصَةٍ يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَتَرَكُهُ

الْقَبْضِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَقَدْ رَوَاهَا بَعْضُهُمْ بِالضَّادِ

الْمُهْلَةِ

الْقَبِضُ كَأَمِيرِ الْمَنْكَشِ السَّرِيعِ وَ- اللَّيْسُ الْمَنْكَبُ

عَلَى صَنْعَتِهِ وَ- الْخَلْقُ يُقَالُ "مَا أَدْرِي أَيْئًا

الْقَبِضُ هُوَ"

الْمَقْبِضُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدٍ وَمِنْهَابٍ وَبِالْمَاءِ فِيهِنَّ مَا يُقَبِضُ

عَلَيْهِ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ جَ مَقْبِضٍ

الْمُقَبِضُ وَفِي الْفِكَلَةِ ( الْمُتَقَبِضُ ) بِالنُّونِ الْأَسَدُ الْجَمْعُ

الْمُخْتَفِزُ لِلْوُثُوبِ

\* قَبَطَ الشَّيْءَ بَقِطَةً وَبَقِطَةً قَبْطًا جَمَعَهُ يَدُهُ وَ-

الشَّيْءُ خَطَلُهُ

الْقَبْطُ جَبَلٌ مِنَ النَّصَارَى يَسْكُونُ مِصْرَ الْوَاحِدِ

( قَبِطِي ) الْإِنْثَى ( قَبِطِيَّةٌ ) جَ أَقْبَاطُ وَمِنْ

سَجَمَاتِ الرَّمْخَشَرِيِّ "جَمَعَ بَيْنَ الْأَوْزَاعِ

وَالْإِخْلَاطِ مِنَ الْأَنْبَاطِ وَالْأَقْبَاطِ"

الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ عِنْدَ صَاحِبِ الْفَنَامُوسِ

ثِيَابٌ مِنْ كَتَّانٍ تُنْسَجُ فِي مِصْرَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْقَبِطِ

نَسَبَةٌ غَيْرُ قِيَاسِيَّةٍ كَنَسَبَةِ الدُّهْرِيِّ إِلَى الدُّهْرِ

وَالسَّهْلِيِّ إِلَى السَّهْلِ جَ قَبَاطِي بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَنْفِيلِهَا

الْقَبِطِي بِالْكَسْرِ لِسَانُ الْأَقْبَاطِ وَهُمْ يَكْتُبُونَ كَالْفَرَنْجَةِ

مِنْ الشَّامِ إِلَى الْيَمِينِ

\* قَبَعَ الْقَنْدُزُ بَقِيعَ قُبُوعًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جُلْدِهِ وَاسْتَرَعَ

وَ- الْفِيلُ صَوْتُ وَ- الرَّجُلُ فِي قَبِيعِهِ أَدْخَلَ

وَ- فُلَانٌ رَأْسَهُ أَدْخَلَهُ فِي ثَوْبِهِ وَ- الْخِزِيرُ

قَبْعًا وَقُبَاعًا وَقِبَاعًا نَحَرَ وَ- زَيْدٌ صَاحٍ وَ-

الرَّجُلُ قَبْعًا أَعْمَا وَنَهَرَ نَقُولُ "عَلَا حَتَّى قَبَعَ"



المقبل يقال "أنك لا تُلح العام ولا القابل ولا القُبَابِ"

القُبْعَةُ مصدر و - صوت جوف الفرس و - صوت انياب الفحل

المُقْبِص اسم فاعل و - اسم للعام الذي بعد العام القابل و - الاسد

\* قَبَلْتُ الْقَبُولُ تَقْبُلُ قَبْلًا وَقَبُولًا هَبْتُ و - الرجل به يَقْبِلُ وَيَقْبَلُ قَبَالَةً كَقَبْلٍ بِهِ وَضَمِنَ و - النصل يَقْبِلُهَا قَبْلًا شَدَّ قَبَالَهَا وَهَذَا شَاذٌ لِحِي عَيْنِ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ مَتَوَحِّينَ وَعَدَمَ وَجُودِ حَرْفِ حَلَقٍ فِي عَيْنِهِ أَوْ لَا

قَبْلَ أَيْضًا الْمَكَانَ اسْتَقْبَلَهُ نَقُولُ "قَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِيَّ و - اللَّيْلَةُ صَارَتْ قَابِلَةً وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا قَبِلَ الشَّيْءَ يَقْبِلُهُ قَبُولًا وَقَبُولًا أَخَذَهُ و - الْقَوْلُ صَدَقَهُ و - الْمَرْأَةُ قَبَالَةً كَانَتْ قَابِلًا و - الْقَابِلَةُ الْمَرْأَةُ قَبَالَةً قَبِلَتِ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ و - الْوَلَدُ ثَلَاثَةً عِنْدَ خُرُوجِهِ و - بِالْشَيْءِ قَبَالَةً كَقَبْلٍ بِهِ وَضَمِنَ

قَبِلَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رِيحُ الْقَبُولِ قَبْلَهُ تَقْبِيلًا لِقَمَةٍ وَالْأَسْمُ الْقَبْلَةُ و - فَلَانَا الْحَيَّ بَدَتْ عَفَايِلُهَا عَلَى شَفَتَيْهِ

أَقْبَلَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الْقَبُولِ و - الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ جَاءَتْ بِهِ و - عَيْنُ فَلَانٍ صَبَرَهَا قَبْلًا و - إِلَيَّ أَيْ و - إِلَيْهِ أَفْوَاهُ الْوَادِي أَسْلَكَهَا إِيَّاهَا و - فَلَانًا الشَّيْءَ جَعَلَهُ يَلِي قَبَالَتَهُ و - الْإِنَاءُ مَجْرَى الْمَاءِ اسْتَقْبَلَ بِهِ جَرِيَّتَهُ و - عَلَيْهِ تَقْبِضُ أَدْبَرَ عَنْهُ و - الرَّجُلُ عَقَلَ بَعْدَ حِمَاةٍ

(إِذْ هَبَّ بِهِ فَأَقْبَلَهُ الطَّرِيقَ) أَيْ دَلَّهُ عَلَيْهِ وَاجْعَلُهُ قَبَالَةً قَابِلَةٌ مُقَابِلَةٌ وَاجِهَةٌ

و - الْمَرْأَةُ احْتَجَبَتْ و - الْمَزَادَةُ ثَنَى فِيهَا إِلَى دَاخِلٍ فَشَرِبَ مِنْهَا فَأَذَا قَلْبَ رَأْسِهَا إِلَى خَارِجِهَا قَبِلَ قَعْمًا بِالْيَمِ

إِنْ تَقْبَعَ الرَّجُلُ أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ و - الطَّائِرُ فِي وَكْرِهِ دَخَلَ فِيهِ (يَا ابْنَ قَابِعَاءَ) شَتَمَ أَيْ يَا أَحْمَقَ الْقَبَاعُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ و - مَكِيلٌ ضَخْمٌ و - الْقَنْذُ

الْقَبَاعِيُّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ الْقَبَاعُ الْخَنْزِيرُ الْجَبَانُ

الْقَبْعَةُ بَضْمٌ فَفُخَّ أَيْضًا طَائِرٌ صَغِيرٌ أَبْعَثَ مِثْلَ الْعَصْفُورِ تَكُونُ عِنْدَ حَجَرَةِ الْجُرْذَانِ فَأَذَا ذُعْرًا أَوْ رُمِيَّ بِحَجَرٍ إِنْجَعَتْ فِي الْأُحْجَةِ أَيْ دَخَلَ فِيهَا

(أَمْرَأَةٌ قَبْعَةٌ ظُلْمَةٌ) أَيْ تَخْبِي مَرَّةً وَتُظْهِرُ أُخْرَى

يَا أَبْنَ قَبْعَةٍ أَيْ يَا أَحْمَقَ (قَبِيعَةُ السِّيفِ) مَا عَلَى طَرَفٍ مُنْبَضٍ مِنْ فَضَةٍ أَوْ حَدِيدٍ

الْقَوْبُجُ كَجَوْهَرِ قَبِيعَةِ السِّيفِ

\* الْقَبْعَتَرِيُّ الْفَصِيلُ الْهَزِيلُ و - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَالْأَلْفُ فِيهِ لِلتَّكْثِيرِ يَرِيدُونَ بِهَا الْمُبَالِغَةَ بِدَلِيلٍ أَنَّ مَوْثِقَةَ قَبْعَتَرَاءَ وَالْمَسْمِيُّ بِمَحْوِهَا يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَشَبَّهَ الْفُتُوحُ الْتَّائِيثُ بِخِلَافِ التَّكْرَةِ مِنْهُ فَانْهَاهَا مِنْ صَرْفَةِ جِ قَبَاعَتْ بِرَدِّهِ إِلَى الرَّبَاعِيِّ عَلَى النَّيَاسِ

\* الْقَبْعَتِيُّ كَقَبْطَى - الْقَصْرُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْقَدَمِ جِ قَبَاعَتْ

\* قَبَقَبَ الْأَسَدُ وَالْفَحْلُ صَوْنًا وَهَذَرًا الْقُبَابِ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ و - الرَّجُلُ الْجَانِي و - الْعَامُ الْقَابِلُ و - أَسْمُ لِلْعَامِ الَّذِي بَعْدَ الْعَامِ



تَقْبِلُ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِيلًا التَّزِمَةُ بِعَقْدِ اسْتَعَارِهَا  
مصدر فعَّل لمصدر تفعل وهو نادر و- الرجل  
أباهُ أشبههُ و- اللهُ الدُّعاءُ استنجابُهُ و- الشيءُ  
أخذهُ و- النعيمُ فلانًا ظهرَ عليه

تَقَابَلَ الرَّجُلَانِ تَوَاجَعَا

اِقْبَلَ امرؤُ استأنفَهُ

اِسْتَقْبَلَهُ حاذَاهُ بِوَجْهِهِ كَمَا تُسْتَقْبَلُ التَّبَلَةُ و- الماشيةُ  
الوادي أَقْبَلَتْ نَحْوَهُ

اِقْبَلَتْ عَيْنُهُ واقْبَالَتْ كَانَ بَهَا قِيلَ

الْقَابِلُ اسمُ فاعِل و- الذي يأخذ الدلو من الساقِي

ج قَبْلَةٌ و- اسم للعام بعد العام الذي نحن فيه

القَابِلَةُ مؤنثُ الْقَابِلِ و- الليلةُ القادمة و- المرأةُ

التي تأخذ الولد عند الولادة ج قَوَابِلُ

القَابِلِيَّةُ حالة يكون بها الشيءُ منتهيًا للانفعال

والتبول

( هَذِهِ الْكَلِمَةُ قِبَالَ كَلَامِكَ ) بِالْكَسْرِ مَنْصُوبَةٌ عَلَى

الظَرْفِ وَيَجُوزُ الرِّفْعُ عَلَى الْخَبَرِ وَهُوَ كَقَوْلِكَ

حِيَالَ كَلَامِكَ

( قِبَالَ النِّعْلِ ) بِالْكَسْرِ هُوَ الزَّمَامُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ

الْوَسْطِيِّ وَالَّتِي تَلِيهَا

( مَا أَنْتَ لَمْ فِي قِبَالِ وَلَا دِيَارِ ) بِالْكَسْرِ أَيِ لَا

بِكُنْتُمْ لَكُمْ

( مَا يَعْرِفُ قِبَالًَا مِنْ دِيَارِ ) أَيِ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ

الْمُنَابِلَةَ مِنَ الْمَدَارِقِ وَقِيلَ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أَبِيهِ مِنْ

نَسَبِ أُمِّهِ

الْقَبَالَةُ بِالْفَتْحِ مصدر و- اسم من تَقْبِلُ الْعَمَلَ لَمَّا

بَلَزِمَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَمْلٍ وَدِينٍ وَغَيْرِهَا

قَبَائِلُ الرَّحْلِ احْتِاقُ الْمُشْعُوبِ بِبَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ

قَبَائِلُ الشَّجَرَةِ اغْصَانُهَا

( رَأَيْتُ قَبَائِلَ مِنَ الطُّيُورِ ) أَيِ احْصَانًا مِنْ غُرْبَانٍ

وَحَامٍ وَغَيْرِهَا

قَبَائِلُ الرَّأْسِ التَّطَعُّ فِيهِ الْمُشْعُوبُ بِبَعْضِهَا إِلَى

بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ . الْوَاحِدَةُ مِنْهَا قَبِيلَةٌ

وَهِيَ بَنُو آبٍ وَاحِدٍ

قَبْلَ نَقِيضٍ بَعْدَ وَلَهَا أَحْكَامٌ تَجْرِي عَلَيْهَا كُنْهَتْ وَفَوْقَ

وَخَلْفَ وَأَمَامَ وَنَظَائِرُهَا وَيَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ

النِّهَاةِ

الْقَبْلُ كَقَبْلٍ اقْبَالِكَ عَلَى الْإِنْسَانِ كَأَنَّكَ لَا تَرِيدُ

غَيْرَهُ و- بَضْمَتَيْنِ ابْضَا نَقِيضَ الدُّبُرِ وَالْذُّبُرِ

سُمِّيَ يَوْلَانٌ صَاحِبَةً يَقَابِلُ بِهِ غَيْرَهُ

( رَأَيْتُهُ قَبْلًا ) بَضْمَتَيْنِ أَيِ عَيَانًا وَمُقَابَلَةً

( لِي قَبْلَ فُلَانٍ دِينَ ) أَيِ عَنْهُ

( لِي فِي قَبْلِ فُلَانٍ دِينَ ) أَيِ فِي جِهَتِهِ

( لَا أَكَلِمَكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ ) أَيِ فِي مَا

اسْتَأْنَفَ أَوَّلَى عَشْرٍ مَا نَشَاهَكَ مِنَ الْأَيَّامِ

( رَأَيْتُهُ قَبْلًا ) أَيِ عَيَانًا كَرَأَيْتُهُ قَبْلًا

الْقَبْلُ بِالضَّرْبِ مصدر و- لطفُ الْقَابِلَةِ بِإِخْرَاجِ

الْوَلَدِ و- نُشْرٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَفْلِكُ و- فِي

الْعَيْنِ اقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْإِنْفِ و- شَيْءٌ مِنْ

الْعَاجِ مُسْتَدِيرٌ بِتِلْكَ يَلْقَى فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ وَعَلَى

الْخَيْلِ و- أَنْ يَقْبَلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا و-

أَنْ يَتَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ وَلَمْ يَسْتَعِدَّ لَهُ

( حَيًّا اللَّهُ قَبْلَهُ ) أَيِ أَوَّلَ مَا يَقْبَلُ مِنْهُ

شَاةٌ قَبْلًا أَيِ اقْبَلْ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا

( اجْعَلُوا بِيُوتَكُمْ قَبْلَةً ) أَيِ مُتَقَابِلَةً

( مَا لَهُ فِي هَذَا قَبْلَةً وَلَا دِبرَةً ) أَيِ وَجْهَةً

الْقَبْلَةُ بِالضَّمِّ مَا تُتَّخَذُ السَّاحِرَةُ لِقَبْلِ وَجْهِ الْإِنْسَانِ

عَلَى صَاحِبِهِ أَيِ لِجَعْلِ عِنْدَهُ قَبُولًا لَهُ جَ قَبْلَ

( بِشَفْتَيْهِ قَبْلَةَ الْحَيِّ ) أَيِ الْبِئْرِ الْمُنَائِي عَنْ الْحَيِّ

الْقَبْلَةُ مُحَرَّكَةً مَا تُتَّخَذُ السَّاحِرَةُ لِقَبْلِ وَجْهِ



الإنسان على صاحبه و- الحُبَّاز بالضم وتشديد  
الباء اسم نبات و- الفَلَكَّة ج قَبَل  
القَبُول كَصُور (وحكى ابن الاعرابي فيه الضم)  
الحسن الشارة و- قَبِل العفا والعافية وهو اسم  
مصدر أميت فعلة

القَبُول ايضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
القَبِيل القابلة في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
و- الجماعة من أقوام شتى يكونون من الثلاثة  
فصاعداً وهم يكونون من نَجْرٍ واحد وقد يكونون  
بني أب واحد ج قَبْل وقَبْلَا  
القَبِيل ايضاً طاعة الرب والدبير معصيته و- فوز  
الندح في الثمار والدبير خبيثة  
ما يَعْرِفُ قَبِيلًا من دَبِيرٍ اي ما يعرف نسب ابيه  
من نسب أمه

(من قبيل ذلك) اي من جهته

قَبِيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق  
نقول "جاء فلان قبيل النهر" اي قبله بزمن  
قليل

القَبِيلَة واحدة قبائل الراس

(رجل أقبل) كأن ينظر الى طرف انفوج قَبْل  
الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي  
بعد الحال ويقال له المستقبل بفتح الباء وكسرهما  
وهو اشهر في الاستعمال

رجل مُقَابِل اي كريم النسب من قبيل أبويه وقال  
في الاساس "ورجل مُقَابِل مُدَابِر" كريم  
الطرفين

(مُقبِل الشباب) اي لم يظهر فيه اثر كبير  
قال الزمخشري "كأنه يستأنف الشباب كل  
ساعة"

المُقبِل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر  
أَرْضٌ مُقْبِلَةٌ وَأَرْضٌ مُدْبِرَةٌ هي التي وقع المطر فيها

خططاً ولم يكن عاملاً

\* قَبَن الشيء وزنه بالنَبَان

\* قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبْوًا جمعه بأصابعه (واوبى) و-  
الحرف ضمه و- البناء رفعة و- على فلان عدا  
عليه في أمره

نَقَى الشيء نَقِيًّا صار كالنِيبَةِ أصله نَقَبَ فأبدلت  
الباء الفاء كما في تَقَى وتَقَضَّى و- النِبَاهُ لبسة  
و- فلاناً اناه من قناه

القَبَاء بالفتح ثوب يلبس فوق القميص ويَمْتَنَقُ عليه  
ج أَقْبِيَة

القَبَاء بالكسر المقدر نقول "بينهما قَبَاء قوسين  
وقاب قوسين" اي مقدار قوسين

القَبْوُ بالفتح الطاق المعنود بعضه الى بعض  
القَبْوَة المرأة من قَبَاهُ يَقْبُوهُ و- انضمام ما بين  
الشتين و- الضمة عند اهل المدينة

القَبَّة بالكسر من الشاة القَبَّة والناء عوض عن الواو  
المحذوفة

المَقْبُو اسم مفعول "نبرة مقبوة" اي مضمومة

المُتَقَبِّي اللابس الثبَاء قال ذو الرمة

نَجَلُو الْبَوَارِقَ عَنْ جُرْنِمْ لَهَقَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمُقِ غَرِبَ

\* قَبَبَهُ يَقْبِبُهُ قَبَبًا أَطْعَمَهُ الْأَقْنَابَ

أَقْتَبَبَ البعيرَ شَدَّ عليه القَتَبَ و- زبدًا يَبْنَا غَلْظَهَا  
عليه ويقال "أرفق ولا تُقْتَبَبْ عليه في اليمين"  
اي لا تغلظ

القَتَب بالكسر المقي مذكر وقد يؤنث و- جميع  
ادوات السانية و- ما استلار من البطن قال  
ابو عبيدة "القَتَب ما نحوى من البطن" اي ما  
استلار منه وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي  
الأقصاب ج أقناب



الْقَتَبُ مَحْرَكَةُ الْمَيْ (أُنْثَى) جِ اقْتَابَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا لِذَلِكَ مِنَ الْقَتَبِ  
(هُوَ قَتَبٌ يَعْصُ بِالْغَارِبِ) بِنَالِ السَّلْحِ وَيُقَالُ  
"قَتَبٌ لِلْحَاجِ"

الْقِتْبَةُ الْمَيْ جِ اقْتَابَ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)  
\* قَتَّ الْحَدِيثَ بَقْتًا بَقْتًا يُقَالُ "هُوَ يَقْتُ الْحَدِيثَ"  
أَيْ بَزْوَرُهُ وَبُحْسَنُهُ وَ- فُلَانٌ كَذَبَ وَ-  
مَيَّاهُ وَ- جَمْعُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- الرَّاعِي شَمَّ  
بَوْلَ الْبَعِيرِ الْمَيَّوْمِ لِيَسْتَدِلَّ

قَتَّتِ الْأَحَادِيثَ أَيِ قَتَّاهَا وَ- الْأَفَاوِيهَ جَمْعَهَا كُلُّهَا  
فِي الْقَدْرِ وَطَبَّحَهَا

الْقَتَاتُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ  
الْقَتُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النِّصْفَةُ الْيَابِسَةُ وَ-  
الْكُذْبُ الْمَيَّاهُ وَ- حَبٌّ بَرِّيٌّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ  
الْبَادِيَةِ عَامَ الْفَحْطِ بَعْدَ دَقِّهِ وَطَبْخِهِ

الْقَتَاتُ النَّهَامُ وَقِيلَ الَّذِي يَتَسَعَّ أَحَادِيثُ النَّاسِ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاهُمَا لَا وَ- مَنْ  
يَبِيعُ الْفَتَّ

الْقَتَوْتُ (وَزَانُ صَبُورٍ) نَوْمٌ وَ- امْرَأَةٌ نَوْمٌ كَذَلِكَ  
زَيْتٌ مَقْتَتٌ أَيْ طُبِّخَتْ فِيهِ الرِّيحَانُ أَوْ خُلِطَ  
بَادِهَانٍ طَبِيَّةٍ

قَوْلٌ مَقْتَوْتٌ أَيْ مَكْدُوبٌ فِيهِ  
\* قَتَدَ الْقَتَادُ قَطْعُهُ ثُمَّ أَحْرَقَ شَوْكُهُ وَعَلَنَهُ الْإِبِلُ  
وَذَلِكَ عِنْدَ الْجَدَبِ

الْقَتَادُ شَجَرٌ صَلْبٌ لَهُ شَوْكٌ كَالْإِبَرِ  
(مِنْ دُونِهِ خَرَطُ الْقَتَادِ) أَيْ أَنَّ مَا يَبْغِيهِ لَا يَنَالُهُ  
إِلَّا بِشَقِيَّةٍ عَظِيمَةٍ كَحَرَطِ الْقَتَادِ

قَتَائِدَةٌ أَسْمٌ لِعَبِيدٍ بَيْنَهُمَا وَقِيلَ كُلُّ ثَبِيَّةٍ قَتَائِدَةٌ  
\* قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وَقَتُورًا ضَبَقَ عَلَيْهِمْ  
فِي النَّفَقَةِ فَهُوَ قَاتِرٌ وَأَقْتَرُ وَقَتُورٌ وَ- الشَّيْءُ ضَمَّ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ- الْخَمُّ ارْتَنَعَ قَتَارُهُ وَسَطَعَتْ  
رَاحَتُهُ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتْرًا وَقَتْرًا وَقَتُورًا  
قَتَرَ الرَّجُلُ هَجَعَ الْقَتَارَ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدْرُهُ  
وَ- الصَّيَادُ لِلْأَسَدِ وَضَعَهُ لِحِمَاً يَجِدُ قَتَارَهُ  
وَ- الْوَحْشُ دَخَنٌ لَهُ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لئَلَّا يَجِدَ  
رَجَحَ الصَّائِدِ فَيَهْرَبُ مِنْهُ وَ- عَلَى عِيَالِهِ ضَبَقَ  
عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ

أَقْتَرَ النَّارَ جَعَلَهَا تَدَخِّنُ وَ- عَلَى عِيَالِهِ بِمَعْنَى قَتَرَ  
وَ- الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَاقْتَرَفَ

نَقَتَرَ لِأَمْرٍ كَذَا تَلَطَّفَ لَهُ وَ- فَلَانًا حَاوَلَ خَنَلَهُ  
وَ- الرَّجُلُ غَضِبَ وَتَنَفَّسَ وَبَيَّأَ لِلْفِتَالِ مِثْلَ  
نَقَطَرٍ وَ- لَهُ فُلَانٌ سَوَى عَلَيْهِ مِنْصُوبَةٌ وَ-  
عَنْهُ نَحَى وَ- لِلْأَمْرِ نَهْيًا لَهُ وَ- لِلصَّيْدِ نَحْفَى فِي  
النُّتْرَةِ لِيَخْنَلَهُ

اِقْتَمَرَ الصَّيَادُ كَمَنْ فِي قُتْرِهِ  
اِسْتَقْتَرَهُ حَاوَلَ خَنَلَهُ وَالْإِسْتِمَكَانُ بِهِ

الْقَتَرُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ لِسَهَامٍ الْمُدْفَعُ وَ- الْقَصْبُ الَّذِي  
يُرْمَى بِهِ الْمُدْفَعُ وَقِيلَ (النُّتْرَةُ وَاحِدٌ وَالْقَتَرُ جَمْعٌ)  
الْقَتَرُ وَالْقَتْرُ بَضْمٌ وَبَضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ جِ اقْتَرَارُ  
الْقَتَرِ مَصْدَرُ فَعْلٍ الْقَتَارُ لِلرَّجَحِ الْمَذْكُورَةِ وَ- الْغَبْرَةُ  
وَ- الْقَدَرُ

أَبُو قَتْرَةٍ كُنْيَةُ الْبَلَسِ  
الْقَتْرَةُ بِالضَّمِّ ضَبَقَ الْعَيْشَ وَ- نَامُوسُ الصَّائِدِ  
هُوَ مَا يَبْنِيهِ كَالْبَيْتِ لِيَسْتَتِرَ فِيهِ عَنِ الصَّيْدِ  
الْقَتْرَةُ مَحْرَكَةُ الْغَبْرَةِ جِ قَتَرَ

الْقَتُورُ كَصَبُورٍ الْمُضِيقُ عَلَى عِيَالِهِ فِي النَّفَقَةِ  
\* قَتَعَ الرَّجُلُ يَنْتَعُ قَتُوعًا اسْتَمَكَانَ وَخَضَعَ  
قَاتَعَهُ مُقَاتَعَةً قَاتَلَهُ

الْقِتْعُ بِالْكَسْرِ خَلِيَّةُ الْخَلِّ فِي غَارٍ غَيْرِ عَمِيقٍ  
هُوَ أَقْتَعُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَذَلُّ



\* القَتَقُوت كَصُنُورٍ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ مَعْرَبٌ  
 \* قَتَلَهُ يُقْتَلُهُ قَتْلًا وَنَتَلًا أَرْهَقَ رَوْحَهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ  
 اَصَابَ قَتَالَهُ اَيَ نَفْسَهُ كَمَا يُقَالُ رَأْسُهُ وَأَنَّهُ وَصَدَعُهُ  
 اَيَ اَصَابَ رَأْسَهُ وَأَنَّهُ وَصَدَعَهُ وَ- الشَّرَابُ  
 مَزَجُهُ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ  
 الْأَنْصَارِيِّ

أَنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فُشْرِبَتَهَا  
 قُتِلَتْ قُتِلَتْ فَهَاتِمَا لَمْ تُقْتَلِ  
 وَرَوِي فَرَدَدَتْهَا

( قَتَلَ الشَّيْءُ خَبْرًا ) اَيَ عَلَيْهِ عَلِمًا نَامًا  
 قَتَلَ غَلِيلُهُ سَفَاهُ فَرَالُ غَلِيلُهُ بِالرِّيِّ  
 قَتَلَ الْجَمُوعَ كَسَرَتْهُ وَمِثْلُهُ قَتَلَ الْبَرْدُ وَنَحْوُ  
 ذَلِكَ

قَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَعْنَهُ

وَقَالَ أَمْرُوهُ النَّبِيسَ

يَتَنَبَّى الْمَرْءُ فِي الصَّيْفِ الشُّتَا

وَإِذَا جَاءَ الشُّتَا أَنْكَرَهُ

لَيْسَ يُرْضَى الْمَرْءُ شَيْءًا وَاحِدًا

قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ

قَالَ أَحَدُ الْمَشَائِخِ بَلَ قُتِلَ أَمْرُوهُ النَّبِيسَ فَقَدْ

نَطَقَ بِالْقُرْآنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزَلَ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ( وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ عُمَرَ قَالَ

” اَقْتُلُوا سَعْدًا قَتَلَهُ اللَّهُ “ اَيَ اجْعَلُوهُ كَمَنْ قُتِلَ

وَاحْسِبُوهُ فِي عِلَادٍ مِنْ مَاتَ وَهَلَكَ وَلَا تَعْتَدُوا

بِمَشْهَدِهِ وَلَا تَعْرِجُوا عَلَى قَوْلِهِ )

أَقْتَلَهُ اللَّهُ عَرْضُهُ لِلْفَتْلِ

نَقَلَ الرَّجُلَ لِحَاجَتِهِ تَأَنَّى لَهَا وَ- الْمَرْأَةُ فِي مِثْلِهَا

نَقَلْتُ وَثَلْتُ وَتَكَسَّرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

نَقَلْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَنْسَكُ مَا هَذَا بِفَعْلِ النَّوَاسِكِ

نَقَاتِلِ الْقَوْمَ قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَارَبُوا

اِقْتَتَلَ الْقَوْمَ تَقَاتَلُوا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ” قَتَلُوا يُقْتَلُونَ “

فَيَنْتَقِلُ حَرَكَةُ التَّاءِ إِلَى الْفَافِ فِيهَا وَيُحَذَفُ الْهَمْزُ

لِأَنَّهَا جُلِبَتْ تَلَاوِيًا مِنَ الْإِبْدَاءِ بِالسَّكَنِ وَهُوَ

قَدْ زَالَ مِنْهَا فَاسَمِ الْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ بِضَمِّ

الْفَافِ انْبِغَاءً لِمِصْرَعِ الْمِمْ. قَالَ سِيبَوَيْهِ حَدَّثَنِي

الْخَلِيلُ وَهَرُونَ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ مُرْدَفِينَ

يُرِيدُونَ مُرْتَدِفِينَ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ

أَقْتَتَلَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَتَلَهُ الْعَشْقُ أَوْ الْجُنُّ وَلَا

يُقَالُ فِي هَذِهِ الْأَقْتَتَلَ وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ

” اِقْتَلْتُمُ النِّسَاءَ اِفْتَتَنْتُمُ حَتَّى أَهْلَكْتُمُ “ وَاقْتَتَلَ

فُلَانٌ جُنًّا وَاقْتَتَلَتِ الْجُنُّ أَخْبَلَتُهُ “

اِسْتَقْتَلَ الرَّجُلُ اِسْتَسْلَمَ لِلْفَتْلِ وَ- عَرَضَ نَفْسَهُ

لِلْفَتْلِ مَرُوءَةً وَ- فِي الْأَمْرِ جَدُّ فِيهِ

الْقَاتِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَتَلَهُ وَقَتَّلَ

الْقَتْلُ بِالْفَتْحِ فَعْلٌ يَنْقُطُ عِلَاقَةُ الرُّوحِ بِالْجَسَدِ قَطْعُهَا

بِالْمَوْتِ بِفَعْلِ الْمُتَوَلَّى لِذَلِكَ الضَّرْبِ

( الْقَتْلُ الْعَمْدُ ) هُوَ مَا تَعَمَّدَ النَّاتِلُ ضَرْبًا بِالسَّلَاحِ

أَوْ مَا يَجْرِي بِمِجْرَاهُ

الْقَتْلُ الْخَطَا مَا كَانَ غَيْرَ مَقْصُودٍ كَالْحَادِثِ مِنْ

ضَرْبِ الْعَصَا وَنَحْوِ ذَلِكَ

الْقَتُولُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْفَتْلُ وَ ( رَجُلٌ قَتُولٌ

وَأَمْرَةٌ قَتُولٌ ) جَ قُتِلَ وَقُتِلَ

الْقَتِيلُ الْمَقْتُولُ وَأَمْرَةٌ قَتِيلٌ ابْضًا بغيرِ هَاءٍ إِذَا

كَانَتْ وَصْفًا لِمَوْصُوفٍ مَذْكَورٍ وَلَكِنْ إِذَا حُذِفَ

الْمَوْصُوفُ جُعِلَتْ اسْمًا وَلَحْنُهَا التَّاءُ نَحْوُ رَأَيْتَ

قَتِيلَةَ بَنِي فُلَانٍ وَالْجَمْعُ فِيهَا قَتَلَى

الْمَقْتَلُ كَمَقْعَدِ الْعِضْوِ الَّذِي إِذَا أُصِيبَ لَا يَكَادُ صَاحِبُهُ

يَسْمُ كَالصَّدْعِ جَ مَنَائِلُ وَ- مَوْضِعُ الْفَتْلِ وَ-

نَفْسُهُ

( مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ ) اَيَ سَبَبُ قَتْلِهِ بَيْنَ



لحيوه وهو لسانه

المقتل كمعظم المجرب الخبير و- القلب المتيم قال  
امروء القيس

وما ذرفت عينك الا لدرشتي

بسهيك في اعشار قلب مقتل

\* قتم الغبار بقم قتموما ارتفع و- بقم قنامة  
وقنوما ضرب الى السواد و- وجهه قنوما تغير

قتم بقم قنما كقتم

اقتم اليوم اشتد قتمه

(اسود قائم) مبالغة في السواد

القيام كحباب الغبار الاسود ومن سمحات الاساس  
"ارتفع القنم حتى خفيت الاعلام" و- السواد  
و- الظلام

القنمة بالضم نبات كربه و- لون فيو غبرة وحررة

القنمة محركة رائحة كربية و- الغبار و-  
السواد

القتم محركة الغبار

الاقتم الذي يعلوه لون القنمة يقال "ذلك باز  
اقتم الريش"

\* قتم الرجل قتانة صار قليل الطعم واللحم فهو  
(قتين) والاثني ايضا (قتين) بغير هاء

القائين الاسود كالقائم

(اسود قائم) مبالغة في السواد كنولك (اسود  
قائم)

القنن كصبر من اسماء النراد وليس بصفة (قالة في  
الناج)

القنين المجهود و- الهزيل و- الحفير الضئيل

و- الرمح و- الدقيق من الاسنة و- السنان

اليابس الذي لا ينشف دما

المقنن كمعظم المنتصب

\* قتا الملوك بقنوم قنوا وفتا وفتي وفتي وفتي  
احسن الخدمة لم فهو (قات) تقول "اني لا  
احسن قنوا الملوك"

اقتوا اقتوا استخدمه

اقتويت من فلان الغلام الذي يفتنا اي اشتريت  
حصنة

المقتوون والمقاتية والمقاتية الخدام وغلب ذلك

على خدام الملوك كنول عمرو بن كلثوم التغلبي

يخاطب عمرو بن هند من ملوك العراق

همدنا ونوعدنا رويدا

متى كنا لأمك مقتوينا

الواحد مقتوي ومقتي

\* اقنأ القوم كثر عندهم القنأ و- المكان كثر به  
القنأ

القنأ بالكسر ويضم (وهو اعلى) نوع من الناكهة  
كثير الشبه بالخيار

قنأ الحمار نبات يجمل ثمرا كالقنأ مر الطعم كربه

الرائحة بسعط بعصارته للبرقان الاصفر فينفذ

مادة صفراء من الانف يزول البرقان

باستفراغها

انقنأة والمقنأة موضع القنأ ج منائي

\* قن الشيء ينقنأ جره تقول "اني السبل ينقنأ"

القنأ ويقال "اخنطفه كما ينقنأ اللاعب الكرة"

بالطباطب و- الشجر قلعه و- الابل ساقها

القنأ بالضم المتاع تقول "جاء القوم بقنأهم"

وقنأهم اي لم يتركوا شيئا وراءهم

المقنأة بكسر ففتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها

الصبيان ينصبون شيئا ثم يحشونه عن موضعه

\* قن الرجل ينقنأ قنأ أكل القنأ

القنأ محركة نبات يشبه القنأ وقيل هو الخيار



بمعناه الواحدة (قنّدة)

\* القنّرد والقنّرد والقنّرد والقنّرد قماش البيت  
القنّرد أيضاً بالنخ والقنّرد والقنّرد الرجل الكثير

قماش البيت

\* القنّرد السهم لم يبرّ برّياً جيداً ولمّا تصحّف  
القنّرد

\* قنّم أيضاً الشيء قنماً وقنّامة إغبر

إقنّمة اقنّاماً ذلك و- الشيء استأصله و- مالا  
كثيراً اخذه وجمعه واجتره

القائم اسم فاعل و- المعطي

قشام يعني أقنّم أي أجمع وهو مطرد عند سيوبه  
وموقوف على السماع عند أبي العباس و- انثى

الضبعان مبنية على الكسر سميت بذلك لأنها  
تقطع بجمعرها ويقال للأمة "يا قنّام كما يقال

بادفار" و- الغنيمة الكثيرة

\* اقنّى المال وغيره اقنّاه جمعها

القنّا كل ما له صوت تحت الاضراس كالخبز  
الباس ونحوه

\* القنّول القنّول و- عذق الخمل الضخم و-  
البضعة العظيمة من اللحم بمطامها

\* قنّى المال وغيره ينقّيهما قنّياً جمعها (بامبة)  
و- فلان أكل القنّ

\* قنّب الرجل قنّباً قنّباً وقنّباً سعل و- المرأة  
كانت قنّبة أي بغياً

قنّب الرجل يعني قنّب

قاحت المرأة وقنّبت كانت قنّبة أي بغياً  
القنّاب مصدر و- سعال الخيل والإبل وربما

جعل للناس وفي التهذيب "يقال للبغض اذا  
سعل وزياً وقنّباً وللعيب اذا سعل غمراً

وشبّاباً"

القنّب بالنخ مصدر و- المني الذي يأخذه  
السعال

القنّبة العجوز و- الناسك الجوف من داء و-  
المسنة من الغنم وغيرها و- البغي من النساء  
وتخلوا لها سبياً لتسميتها بذلك وهو انها تسعل  
وتنخ

إعرابي قنّاح بين القنّاحة والقنّوحة أي اضيل  
وخالص في العريّة

\* القنّ الخالص من اللوم والكرم وكل شيء

\* القنّاد القنّاد الذي لا أخ له ولا ولد

القنّدة بالقنّ اصل السنام

قنّة قنّدة بكسر الحاء عظيمة السنام وكذلك قنّة  
قنّاد

\* القنّ الشخ المريم و- البعير المني وفيه بقية  
وجلّد والاسم القنّارة والقنّورة ج أقر وقنّور ولا

يقال للقنّة قنّرة بل شارف أو ناب وبعضهم  
يقوله

\* القنّاسم فاعل و- السهم الطامع عن كبد القوس  
ذاهباً في السماء

\* قنّزلة قنّزلة أسنطة وضربه

\* القنّزلة مصدر و- المروءة ج قنّزلات وقنّاز  
القنّزلات أيضاً سهوف المنذر بن ماء السماء

\* قنّط العام مجهولاً احسب فيو المطر وأجذب  
قنّط الناس وقنّطوا مجهولاً قنّطاً اجذبوا وقنّط

في هذه الصيغة من هذه المادّة استعمال المجهول

أقنّط العام أجذب و- الناس لم يطرّوا ويقال  
أقنّطوا مجهولاً قليلاً

أقنّط الله الأرض أصابها بالخط

عام قنّط أي مجذب ج قنّط

عام قنّط أي ذو قنّط



قَحْطَانِي وَأَقْحَاطِي نسبة الى قحطان

القَحْطِيُّ الاكول الذي لا يبني على الخوان شيئاً  
من الطعام ( عراقية )

عام قَحْط اي ذو قحط

( ضرب قَحِيط ) اي شديد

المَقْحُوط كَيْبَرُ فَرَسٍ لَا يَكَادُ بَعِيَا مِنَ الْجَرِيِّ

\* قَحْطَبُ الرَّجُلِ صِرْعُهُ وَ— بالسيف علاه

\* قَحْطَرُ الْقَوْسِ وَتَرْمَا

\* ( اليوم قَحَافٌ وَغَدَانِيَّةٌ ) اي اليوم شربٌ وَغَدًا

فَتَال . قَالَ ذَلِكَ امْرؤُهُ النَّيْسُ لَمَّا اَنَاهُ اَنْ يَبْنِي

اسد قتلوا حجرًا اباه

الْقَحَافَةُ كُلُّ مَا انْفَجَعَتْ مِنْ شَيْءٍ

ابو قحافة عثمان بن عامر والد عبدالله المعروف

بالي بكر الصديق

الْقَحْفُ بالكسر العظم الذي فوق الدماغ وَ— ما

انفلق من الجمجمة فانفصل ولا يسمى قَحْفًا حَتَّى

ينفصل او ينكسر منه شيء \* ج أَحْفَافٌ وَخُفُوفٌ

وَقَفِيفَةٌ

( رَمَاهُ بِأَقْحَافٍ رَأْسِهِ ) اي اسكنه بداهية اوردها

عليه

الْقُحُوفُ المغارف كَأَنَّ مَفْرَدَهَا قَحْفٌ

السِّقْفَةُ بالكسر الخشبة التي يُقْحَفُ بِهَا الْحَبُّ كَالْمِذْرَاةِ

ج مَفَاحِفُ

رَجُلٌ مَقْحُوفٌ اي منطوع القحف

\* قَحْقَحَ الصَّوْتُ تَرَدَّدَ فِي الْحَلْقِ وَ— الْفَرْدُ ضَحَكٌ

وَيُقَالُ قَهْنَةٌ اَيْضًا كَقَوْلِ الْطَّبِيبِ فِي هَيْجٍ

اسحق بن كَيْفَلَعٍ الرَّومِيُّ

وَإِذَا اِشَارَ مُحَدِّثًا فَكَأَنَّهُ

قِرْدٌ يَقْنَنُ او عَجُوزٌ تُلَطَّرُ

( قَرَبٌ قَحْقَاحٌ ) اي شديد

\* قَحْلُ الشَّيْخِ يَقْحَلُ قُحُولًا يَبْسُ جُلْكُهُ عَلَى عَظْمِهِ وَعَمْرٌ

طَوِيلًا

قَحْلٌ يَقْحَلُ قَحْلًا وَقَحْلًا يَبْسُ هُوَ فَاحِلٌ وَقَحْلٌ وَقَحْلٌ

وَيُقَالُ قَحْلٌ

أَقْحَلُهُ الصَّوْمُ أَيَسَّ جُلْكُهُ عَلَى عَظْمِهِ وَ— الشَّيْخُ

أَيْسَهُ

نَقَحَلَ الشَّيْخُ يَبْسُ جُلْكُهُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمُتَمِّ وَ— فِي

لَبُوسِهِ وَحَالِهِ كَانَ سَبِيًّا لِلْبَاسِ وَالْحَالِ

الْقَاحِلُ الْيَابِسُ مِنَ الْجُلُودِ

الْقُحُولَةُ كَهَوْلَةُ الْبُيُوتِ

\* قَحْمٌ فِي الْأَمْرِ يَقْحَمُ قُحُمًا رَمَى بِنَفْسِهِ بِلَا رُوبَةٍ

قَحْمَ الْمَفَاوِزِ قَحْمًا طَوَاهَا وَ— مِنْهُ دَنَا

أَقْحَمُهُ بِمَعْنَى قَحْمَةٍ وَ— فَرَسُهُ النَّهْرَ أَوْقَعَهُ فِيهِ وَأَدْخَلَهُ

بِعَنْفٍ وَمِنْهُ الْكَلِمَةُ الْقُحْمَةُ الدَّاخِلَةُ بَيْنَ الْمُتَلَازِمِينَ

أَقْحِمَ أَهْلَ الْبَادِيَةِ مَجْهُولًا أَجْدَبُوا فَعَلُوا الرِّيفَ أَيِ

الْأَرْضِ الَّتِي فِيهَا مَيَاهٌ وَخَضَرٌ

نَقَحَمَ الْفَرَسَ بِرَاكِبِهِ النَّهْأَ عَلَى وَجْهِهِ وَ— الْفَرَسُ

النَّهْرَ دَخَلَ فِيهِ وَ— الْإِنْسَانُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ

رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ

إِنْقَحَمَ الشَّيْءُ وَاقْتَحَمَ مُطَاوَعًا أَقْحَمَ

إِقْتَحَمَ الرَّجُلُ احْتَرَهُ وَ— فَلَانًا عَيْنِي أَزْدَرْتُهُ وَ—

النَّجْمُ غَابَ وَ— فَلَانٌ ثِيَابٌ أَوْ وَهْدَةٌ رَمَى نَفْسَهُ فِيهَا

بَشْدَةً وَمَشَقَّةً كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ أَفْتَحَامِ الْفَرَسِ النَّهْرِ

وَ— الْمَنْزِلُ هِجْمَةٌ

الْقَحْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَلَكَةُ وَ— السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْقَحْطِ وَ—

الْأَمْرُ الشَّاقُّ لَا يَكَادُ يَرْكَبُهُ أَحَدٌ وَ— الْإِنْفَحَامُ

فِي السَّبَرِ جَ قَحْمٌ

( أَصَابَتْ الْأَعْرَابُ الْقَحْمَةَ ) أَيِ أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ

فَدَخَلُوا بِلَادَ الرِّيفِ

( قَحْمَ الطَّرِيقِ ) وَعُورَتُهُ يُقَالُ " رَكِبَ فَلَانٌ "



فحم الطريق" و - من الخصومات ما يحمل  
الانسان على ما بكرهه و - من الشهر ثلاث  
ليالٍ من آخره  
القحوم كصبور الطاعن في السن جداً  
المقحام من الرجال خواص فحمة الشدائد ج مقاحم  
المقحمر اسم منقول و - الضعيف و - الأعرجي  
الذي ينشأ في البر  
المقاحم الممالك وقبل هي جمع قممة على خلاف  
القباس كلام جمع قممة  
\* أقمحت الأرض أنبت الأخوان  
\* القحوان والأقحوان بضمهما نبات له زهر أبيض  
في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زهره  
مفلجة صغيرة يشبهون بها الانسان تقول "أقتر"  
عن نور الأخوان واحده (قحوانة وأقحوانة)  
ويصغر على أفحى بجذ الف والون ج أقاحي  
بالشد يد وان شئت خففت أقاحي  
(بدا أقحوان الشيب) بياضه وذلك من باب  
الجماع  
\* المقحوق والمقحي من الادوية الذي فيه الأخوان  
ومن سمات الاساس "في الدواء المقحوق شفاء  
للمقحوق" وهو المصاب بالحماء اي داء البطن  
\* قدح في عرضه قدح قدحاً طعن فيه و - عابه  
وتنفضه  
(قدح ايضاً في القدح) خرقه بسخ النصل و -  
الشيء غرقه و - خنام الحاية فضة و - الطبيب  
العين اخرج منها الماء المنصب اليها من داخل  
و - بالزند رام الإبراء به و - العين غارت  
و - الشيء في صدري أثر و - الدود في  
الانسان والشجر وقع فيها تأكل  
(أضي لي أقدح لك) هو مثل معناه كن لي أكن

لك  
(عود قد قدح فيه) اذا وقع فيه القادح  
(خيل مقدحة) غائرة العيون  
نقادح الشجر كان رخو العبدان ضعيفها اذا حركته  
الريح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً  
نقادحاً في امر تناظراً فيه  
أقدح بالزند بمعنى قدح و - الامر دبره و -  
الاسم (القدحة) و - المرق غرقه  
استقدح زناده استوراها  
القادح اسم فاعل . الاثني (قادحة)  
القادحة الدودة التي تغر الشجر والانسان ج قوادح  
(حمى قادحة) اي شديدة الالتهاب  
القدح بالكسر السهم قبل ان ينصل ويراش  
(أبصر وسم قدحك) اي أعرف نفسك والعبارة  
مثل  
(صدقهم وسم قدحهم) اي قال الحق  
القدح بالتحريك إناء يشرب فيه وقال النعماني لا  
يقال قدح إلا اذا كان فارغاً وأما اذا كان فيه  
شراب قيل له كأس ولذلك يقال شربت كأساً  
ولا يقال شربت قدحاً ج أقدح  
القدحة اسم المرأة من قدح  
القدحة اسم النوع  
القدح مخذ الاقداح وصناعته القداحة و -  
اطراف النبات الفص و - نور النبات قبل ان  
يتفتح و - الحجر الذي يقدح به النار ومنه عبارة  
الاساس "حتى انتهى عند الرواح الى حجارة  
القداح" و - أرآدرخه من الفضة  
(عراقية)  
القداحة الحديدة التي يقدح بها  
القدح ما بيني في اسفل القدر فيغرف بجهد يقال



”في اسفل البرمة قدح“ اي بقية من المرق  
الآقدح الذباب

المقدح والمقداح حديد القدح

المقدح ايضاً والمقدحة المعرفة ومن المثل ”سيأتيك  
مما في قعرها المقدحة“ اي سيظهر لك ما انت  
عم عنه

زندانك للمقداح اي فيك للطاعن مقال ومن  
اراد أن يقع فيك قدر وهو من قول الشاعر  
أشباح لا تترح بعرضك واقصده

فانت أمرؤ زندانك للمقداح

\* قد الشيء بقده قدأ قطعة مستطيلاً وقد يعدى  
الى مفعولين فتزاد الباء في المفعول الثاني  
فيقال ”قددت الثوب بنصين“ و- المسافر  
الغلاة خرفها و- الكلام قطعة

( قد فلان قد السيف ) مجهولاً جعل حسن  
التطبيع و- الرجل ايضاً مجهولاً اصابه النداد  
فهو ( مقدود )

استقد الامر واستمر واستوى و- الإبل استقامت  
على وجه واحد

القداد بالضم وجع البطن

القد مصدر و- قدر الشيء وتطبعه نقول ”هذا  
على قد ذاك“ اي على قدره ومقداره و- قامة  
الرجل و- اعتداله و- السوط لغة في القد  
( فلان ما يعرف القد من القدر ) بالتفتح فيها اي  
السير من جلد الخيلة

القد بالضم ضرب من السمك البحري

القد بالكسر إناء من جلد يقال ”ما له قد ولا  
حف“ و- النعل لم يجرد من الشعر و-  
السط و- السير بقده من جلد غير مدبوغ  
يخصف به النعل ويقيده بالسير

القد بالكسر النطعة من الشيء و- السير بقده من

جلد غير مدبوغ كالقد وهي أخص منه و-  
الفرقة من الناس هوى كل واحد على حديثه  
ج قدد وأقده ومنه ”وكنّا طرائق قدداً“ اب  
فريقاً مختلفة الاموار

القديد مصغراً معص صغير

القديدون تباع العسكر من الصناعات كالحلاق  
والبيطار ونحوها ويروى بضم التاء وفتح الدال  
كانهم لحسنهم يلبسون التديد اي المصوح  
الصغيرة وقيل انه من التندد والتندق لانهم  
يتنرققون في البلاد للحاجة وتنزق اثوابهم  
وتصغيرهم تخفيرا لثانهم واذا أريد شتم الرجل  
منهم قيل له ”يا قددي“

المقددي ايضاً طلالاً منصف طبع حتى ذهب نصفه  
نسيها بشيء قد نصفين وقد تخفف الدال

المقداد بالكسرة رجل من الصحابة

ناقدة قيدود طوبلة الظهر

\* قدر اللحم بقدره قدراً طبخه و- على الشيء

اقتدر و- على عياله ضيق و- الرزق قسمه  
”ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها وامسكها“

و- الله عظمه و- عليه يقدر ويقدر قدراً  
وقدرة ومقدرة بتثنية الدال وقدارة وقدورا  
وقدورة ومقداراً وقداراً وقوي عليه فهو  
( قادر وقدير ) و- الشيء قدارة مباءة ووقته  
و- الشيء بالشيء قاسه به وجعله على مقداره  
و- الامر يقدره قدراً دبره ولا امر كذا يقدر  
ويقدر قدراً نظر اليه ودبره وقابسه

قدّر الرجل يقدر قدراً قصر عنه و- على الشيء  
اقتدر

قدّر على الشيء جعله قادراً و- الشيء بالشيء  
قاسه به وجعله على مقداره و- الله الامر عليه  
أقدره الله عليه جعله قادراً و- الانسان طبع في



قَدِير

نَقْدَرُ لَهُ كَذَا مَهِيًا وَ - الثَّوبُ عَلَيْهِ جَاءَ عَلَى مَقْدَارِهِ  
نَقْدَرُ فُلَانٌ وَفُلَانٌ طَلَبَ كُلُّ مَنُهَا مَسَاوَاةَ الْآخَرِ  
إِنْقَدَرَ مَطَاوِعُ قَدَرٍ بِقَالَ "قَدَرْتُ الثَّوبَ فَأَنْقَدَرَ"  
أَي جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ

إِنْقَدَرَ عَلَيْهِ قُوَى عَلَيْهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَ - النُّومُ طَبَخُوا  
فِي قَدَرٍ

الْقَادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَعَلَا  
وَ - الطَّائِخُ بِالْقَدْرِ وَ - مَا يُطْبَخُ فِي الْقَدْرِ  
الْقَادِرَةُ مَوْثِقُ الْقَادِرِ

(بَيْنَنَا لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ) أَي هَيْئَةُ السَّيْرِ لَا نَعْبُ فِيهَا  
الْقَدَارُ الطَّائِخُ فِي الْقَدْرِ وَ - الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ  
الْقَدَرُ مَصْدَرٌ وَ - كَوْنُ الشَّيْءِ مَسَاوِيًا لِغَيْرِهِ بِلَا  
زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصَانٍ بِقَالَ "هَذَا قَدَرُ هَذَا" أَيْ  
مِثْلُهُ وَمَسَاوِيَةٌ وَ - الْوَسْطُ مِنَ الرَّحَالِ  
وَالسُّرُجُ تَقُولُ "هَذَا سُرْجٌ قَدَرٌ وَرَحْلٌ  
قَدَرٌ"

(أَقَمْتُ عِنْدَهُ قَدَرًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ) أَي الْوَقْتُ  
الَّذِي يُلْزَمُ لِنَعْلُو

لَيْلَةُ الْقَدْرِ هِيَ مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي عَدَدُهَا فَرْدٌ لَا زَوْجَ  
(كَالثَّلَاثَةِ وَالْخَامِسَةِ) وَلَهَا السَّابِعَةُ مِنْهَا وَقِيلَ  
لَهَا ذَلِكَ لِتَقْدِيرِ الْأُمُورِ فِيهَا

الْقَدَرُ بِالْكَسْرِ إِنَاءٌ يُطْبَخُ فِيهِ . الْمَشْهُورُ فِيهَا التَّائِيثُ  
وَقَدْ سُمِعَ تَذَكُّيرُهَا فَتَصْغِيرُهَا بِاعْتِبَارِ التَّائِيثِ  
قُدِيرَةٌ وَبِاعْتِبَارِ التَّذَكُّيرِ قُدِيرٌ جُ قُدُورٌ

الْقَدَرُ مَحْرُكَةٌ مَا يَقْدِرُهُ اللَّهُ مِنَ الْأَحْكَامِ وَ - مَبْلَغُ  
الشَّيْءِ كَالْقَدْرِ وَالطَّاقَةِ جُ أَقْدَارُ

الْقَدَرَةُ بِالضَّرِيكِ الْفَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَ - حَدٌّ  
مَعْلُومٌ بَيْنَ كُلِّ مَخْلُوقَيْنِ تَقُولُ "كَمْ قَدَرَةُ مَخْلُوقٍ"

الْقَدِيرُ أَحَدُ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَ - ذُو الْمُنْدَرَةِ وَ -  
الْحَمُّ الْمَطْبُوخُ فِي الْقَدْرِ قَالَ أَمْرُو النَّبَسِ

فَضَّلَ طَهَاةَ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْفِخٍ

صَنِيفٍ شَوَاهٍ أَوْ قَدِيرٍ مَجْلٍ

الْمِقْدَارُ بِالْكَسْرِ الْقَدَرَةُ وَ - مَا يُعْرَفُ بِوَقْدَرِ الشَّيْءِ  
مِنْ مَوْزُونٍ أَوْ مَكْبَلٍ أَوْ مَعْدُودٍ جُ مَقَادِيرُ

الْمُقْتَدِرُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَ -  
الرَّفِيقُ بِالْعَمَلِ وَ - الطَّائِخُ فِي الْقَدْرِ وَ - الْوَسْطُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (رَجُلٌ مُقْتَدِرٌ الطَّوْلُ) رُبْعَةٌ

الْمُقْدَرَةُ بِتَثْنِيَةِ الدَّالِّ الْقُوَّةُ وَ - الْغَنَى وَالْيَسَارُ  
وَإِذَا فَتَحْتَ الدَّالَّ كَانَتْ مِنَ الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ فَتَطُ

الْمَقْدُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ - الْأَمْرُ الْمَحْنُومُ جُ مَقَادِيرُ  
(أَمْرٌ مَقْدُورٌ عَلَيْهِ) أَي مَتَمَكِّنٌ فِيهِ مَتَوَيٌّ عَلَيْهِ

\* قَدَسَ يَقْدُسُ قُدْسًا وَقُدْسًا طَهَّرَ وَتَبَارَكَ  
قَدَسَ اللَّهُ تَقْدِيسًا طَهَّرَ نَفْسَهُ اللَّهُ وَمَنْهُ "نَحْنُ نَسْبِجُ

بِحَمْدِكَ وَنَقْدِسُ لَكَ" وَ - فُلَانٌ اللَّهُ تَزَمَّهُ  
وَوَصْنَهُ بِكُونِهِ قُدُوسًا وَ - أَتَى بَيْتَ الْمُقَدَّسِ

كَقَوْلِكَ بَصْرًا وَكُوفًا إِذَا أَتَى الْبَصْرَةَ وَالْكُوفَةَ  
الْقَادِسُ السَّفِينَةُ وَ - حَصَاةٌ تَوْضَعُ فِي الْمَاءِ لِرَبِّهِ

الْإِبِلِ جُ قَوَادِسُ وَ - الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَ - جَزِيرَةٌ  
بِالْأَنْدَلُسِ

الْقَادُوسُ مَا يُجْعَلُ مِنَ الْحَبِّ فِي الرَّحَى يُطْحَنُ وَهُوَ  
المَعْرُوفُ بِاللَّهْوَةِ وَ - وَعَالٌ لِلْمَاءِ جُ قَوَادِسُ

الْقُدَّاسُ كَقَلَامِ حَجَرٍ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يَقْدَرُ  
عَلَيْهِ الْمَاءُ بِتَسْمُونَةٍ بَيْنَهُمْ وَ - الشَّرَفُ الْمُنْبِيعُ الضَّغْمُ

يُقَالُ "فُلَانٌ ذُو شَرَفٍ قُدَّاسٌ" وَ - شَيْءٌ  
يُجْعَلُ كَاللُّوْلُؤِ مِنَ الْفَضَّةِ

الْقُدَّاسُ وَزَانُ رُمَّانٍ صَلَاةٌ عَلَى الْخُبْزِ وَالْخَمْرِ يَتَوَمَّرُ  
بِهَا الْكَاهِنُ نَاطِقًا بِالْكَلَامِ الَّذِي يُطْلَقُ بِهِ طَلِيمُهَا

السَّيِّدُ يُجَدَّ اسْمُهُ فِي الْعِشَاءِ السَّرِيِّ (نَصْرَانِيَّةٌ)  
جُ قَدَادِسُ

الْقُدُوسُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْنَخُ مِنْ أَسْمَاءِ تَبَارَكَ اسْمُهُ وَهُوَ  
الظَّاهِرُ الْمُتَزَمُّ مِنْ كُلِّ الْوَصَامَاتِ وَالنَّفَاقِصِ وَكُلِّ



فَعُولٌ مَشْرُوحٌ سَوَى قُدُوسٍ وَذُرُوحٍ ابِ  
الذُّبَابِ الْمَهْدِيِّ وَفُرُوجٍ اَي فُرْخِ الدَّجَاجَةِ  
فِيضَمِّينَ وَيُتَخَنَنَّ قَلِيلًا

الْقُدُسُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ الذَّبِي يَصْلُحُ لِلزَّرَاعَةِ  
و- حَجَرٌ يُرْمَى فِي الْبَيْتِ لِيُعْلَمَ هَلْ مَأْوَاهَا قَلِيلٌ  
أَوْ كَثِيرٌ

الْقُدُسُ بِضَمِّينَ قَدَحٌ نَحْوُ الْغَمْرِ

رُوحُ الْقُدُسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الْمَلَكُ جِبْرِيلُ

الرُّوحُ الْقُدُسُ الْأَنْتُمْ الثَّلَاثُ مِنَ الْأَقَانِيمِ الْإِلَهِيَّةِ  
(نُصْرَانِيَّةٌ)

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ الْقُدُسِ  
الشَّرِيفِ وَالنِّسْبَةُ الْيَوْمُ مَقْدِسِي وَمَقْدِسِي

الْكِتَابُ الْمُقَدَّسُ مِنْ أَوَّلِ سَفَرِ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ  
سَفَرِ الرُّوْبَا

أَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ مَبَارَكَةٌ

الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ أَرْضُ فَلَسْطِينَ . وَفِي اللِّسَانِ  
"وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ الشَّامُ"

\* قَدَحَ الذُّبَابِ عَنْهُ بِكَذَا ذَبَّ عَنْهُ يَوْمَ - فَرَسَةً  
بِالْحِمَامِ كَيْفَ وَ- الْفَحْلُ وَ- الْأَمْرَاضُ وَ-

فَلَانًا عَنْهُ كَفَتْ عَنْهُ يَدُ أَوْ لِسَانُهُ وَ- مِنْ  
الشَّرَابِ شَرِبَهُ قِطْعًا قِطْعًا وَ- الْفَرْسُ عِلًا

(هَذَا فَعْلٌ لَا يَقْدَعُ) أَيْ لَا يَضْرِبُ أَنْتَ وَذَلِكَ  
إِذَا كَانَ كَرِيمًا وَفِي حَدِيثِ زَوْجِهِ خَدِيجَةَ قَالَ  
وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ "مُحَمَّدٌ يَخْطُبُ خَدِيجَةَ هُوَ الْفَحْلُ  
لَا يَقْدَعُ أَنْتَ"

قَدِيعَتُ عَيْنُهُ نَقْدَعُ قَدَعًا ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ  
إِلَى الشَّيْءِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَيِّجِينَ أُمَّةً أُمَّةً

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ

وَ- لِي الْخَمْسُونَ دَنْتٌ مَنِي

نُقَادَعُ الْفَرَاشُ عَلَى السَّرَاجِ مَهَافَتٌ وَشَابِعٌ كُلُّ

وَاحِدٌ يَدْفَعُ الْآخَرَ وَ- الْقَوْمُ تَدَافَعُوا وَتَكَافَأُوا  
وَ- بِالرَّمَاكِ نَطَاعَنُوا وَ- مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ  
بَعْضٍ وَ- تَرَاجَعُوا

إِنْقَدَعَ مَطَاوِعُ قَدَحٍ نَقُولُ "قَدَعَهُ فَأَنْقَدَعَ"  
أَيْ كَفَتْهُ فَأَنكَفَتْ وَ- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ اسْتَعْمِلَ  
مِنْهُ

الْقَدَحُ مَحْرُكَةٌ أَسْلَاقُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ فَرْطِ الْبُكَاءِ  
وَ- الْأَنْكَسَارُ وَ- الْحَبْنُ

الْقَدْعَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاجَةُ النَّصِيرَةُ

(أَمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ) أَيْ حَبِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

الْقَدْوَعُ الْمَتَدَوِّعُ الْكَافُّ عَنِ الصَّوْتِ وَ-  
الْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ

شَيْءٍ وَ- الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ لِفَرْطِ حَيَاثِهَا  
\* قَدَفَ الْمَاءُ بِقَدْفِهِ قَدَفًا اسْتَفَاهُ حَتَّى يَنْفَدَ أَوْ يَنْقُضَ

وَ- غُرْفَةٌ مِنَ الْخَوْصِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ نَضَبُهُ بِكَفِّكَ  
الْقَدَافُ كَقَلَامِ جَرَّةٍ مِنْ فُخَّارٍ وَ- الْجَفْنَةُ

\* قَدَمَ الْقَوْمَ يَقْدُمُهُمْ قَدَمًا وَقُدُومًا سَبَقَهُمْ وَ-  
فَلَانٌ عَلَى قَرْوَةٍ يَقْدُمُ وَقَدِيمٌ عَلَيْهِ يَقْدُمُ شَيْعٌ مَجْتَرِنًا

عَلَيْهِ

قَدِيمٌ مِنْ سَفَرٍ أَوْ بَ - فَلَانٌ إِلَى أَمْرٍ كَلًا وَكَلًا  
قَصْدُهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ شَيْعٌ مِثْلُ أَقْدَمَ عَلَيْهِ

قَدَمُ الشَّيْءِ قَدَمًا وَقِدَامَةٌ مَضَى عَلَى وَجُودِهِ زَمَانٌ  
طَوِيلٌ وَ- ضَدَّ حَدُوثُ هُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ

قَدَمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ نَقْدَمُ وَ- يَمِينًا حَلَفَ وَ- رَجُلُهُ  
إِلَى الْعَمَلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ

أَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَيْعٌ وَ- عَلَى الْعَيْبِ رَضِي يَوْمَ  
نَقْدَمَ الرَّجُلُ كَانَ مَقْدَمًا وَ- إِلَى فَلَانٍ بِكَذَا أَمْرُهُ

يَوْمَ - الْقَوْمَ سَبَقَهُمْ

يُقَالُ "فَلَانٌ يَقْدُمُ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ" إِذَا عَجَلَ فِي  
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ دُونَهُ

نُقَادِمُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَدَمَرٍ



استقدم القوم تقدمهم و- الرجل كان قدوماً  
و- الأمير فلاناً طلب قدومه

القادم من الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان  
من البقرة او الناقة

العام القادم هو العام الذي يتلو العام الحاضر  
القادمة واحدة القوادم والتداعي وهي عشر ريشات  
في مقدم الجناح وهي كبار الريش والخوافي  
صغاره وهي تحت القوادم ومن ذلك قول  
ابي الطيب المنيني

ضمت جناحهم على القلب ضمة

تموت الخوافي تحنها والقوادم

قادمة العسكر متقدموه

القدامي بالضم التقدم و- ج للتقدم و- متقدم  
الجيش و- الريشات المذكورة في مقدم الجناح  
الواحدة قادمة و- جمع التقدم

القدائم كعلايط التقدم من الاشياء هزته زائنة  
قدام بالضم تفيض خلف وهي مؤنثة فقد ذكروا

مصرها وأنثوه فقالوا قديمية وقديدم  
( لقيته قدام ذا وقديمية ذاك ) اي قيلهما

التقدم بالنفع الشرف التقدم و- ثوب أحمر  
التقدم محرّكة التقدم قال عبدالله بن همام

السلولي

ونستعين اذا أصطكت حدودهم

عند اللّقاء مجدي ثابت التقدم  
( لفلان عند فلان قدم ) بالخربك اي يد  
ومعروف وصنعة

التقدم ايضاً من الرجل ما يطاء عليه الانسان من  
لدن الرُسخ الى ما دون ذلك مؤنثة مصرها  
قديمية وقد تذكر ج أقلام و- السابقة في  
الامر خيراً كان ام شراً يقال " لفلان في كذا  
قدم صدق وقدم سوء " و- الشجاع يستوي

فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال " رجل  
قدم وامرأة قدم ورجال قدم ونساء قدم "

( هو ذو قدم اي شجاع ) مثل للردع والنفع  
و- في القياس ما بين اطراف ايهام الرجل

وطرف الكعب

( وضع قدمه في العمل ) اخذ فيه

اجعل ذلك تحت قدميك ) اي اعف عنه  
القدم بالكسر اسم من التقدم جعل اسماً من اسماء  
الزمان يقال " كان ذا قدماً " اي في الزمان  
التقدم . ويقال " كان ذا قدماً " اي قدماً  
قدم كصرد حي من عرب اليمن و- موضع فيه  
التياب التدمية

القدم ككثيف الكثير الاقدام

القدم كعنب ضد المحدث و- السابقة في الامر  
يقال " له قدم في هذا الامر " اي سابقة

القدمية بضمين التجتر يقال " هو يمشي القدمية "  
اذا مضى في الحرب

القدم كصبور الجريه الكثير الاقدام ج قدم  
و- آلة للنحت والنجر مؤنثة قال الشاعر

فقلت اعيراني التدموم لعلني

اخط بها قبراً لأبيض ماجد

والمراد بالايض الرجل المائت او السيف وهو  
الراجح

التقدم خلاف الحديث ج قدماء وقدايم وقدايم  
واصله في اللغة السابق فيقال " الله تعالى قدم "  
بمعنى انه سابق الموجودات كلها

التقدمة مصدر قدم و- الهدية ج قدايم  
التقدمة والتقدمة بالضم فيها اول تقدم الخيل

هو يمشي التقدمة والتقدمة بضم اللال فيها اذا  
مضى في الحرب

المقدام والمقدمة بكسرهما الكثير الاقدام على العدو



ج مقاديم

المقدّم أيضاً بالكسر ضرب من النخل قال ابو حنيفة هو ابكر نخل عُمان سُميت بذلك لتقدمها النخل بالبلوغ

(أتيت مقدّم الحاج) اي وقت قدومهم

(مقدّم العين ومقدّمها) ما يلي الانف و- من

الوجه ما استقبلت منه ج مقاديم

مقدّم الرجل ومقدّمه قادمه

المقدّم بكسر الميم المشددة الدال من اسماء الله هو الذي يقدم الاشياء ويضعها في مواضعها فمن استحق التقديم قدّمه

مقدّم المركب ونحوه ضد موخره

مقدّمه الجيش بكسر الدال وفتحها طائفة متقدّمة منه

مقدّمه الكتاب فصل بعقد في أوله

المقدّمه من كل شيء أوله و- الناصية و- الجبهة \* القداميس بالضم الشديد

القُدَموس كجهور المتقدّم و- التديم يقال "حسب قُدَموس وعزّ قُدَموس"

(جيش قُدَموس) عظيم و- السيد و- مقدّم العسكر و- الصخر العظيم و- الشديد

ج قداميس

\* القَدَنُ الكفاية والحسب تقول "قدن زيد" درهم

\* قَدَي الطعام بقدي قدي وقداوة طاب طعمه وريحه كقدّا

قدّو الطعام قداة وقداوة اذا شممت له رائحة طيبة

نقدى الراكب على الدابة لزم سنن الطريق و-

الدابة بفلان أعنت به

إقتدى به في كذا اقتداء تسنن به وفعل مثل فعله

نأياً

القدا بالفتح مصدر و- الرائحة الطيبة

القداوة كماوة رائحة اللحم

القديّة بالكسر القديوة قلبت الواو فيها باء للكسرة القريبة منه وضعف الحاجر

(فلان قديوة الفضل) اي يتدى به فيه فهذا وكل ما ذكر قبله من مادته فهو (واو)

قاده مقاداة باراه يقال "فلان لا يقادى" اي لا يبارى

القادية القوم قد اتحموا من البادية يقال "اتننا قادية من الناس" اي جماعة قليلة وهم أول

من يطرأ عليك ج قواد

القديّ القيد يقال "بينهما قدي ربح" اي قيد و- المتدار قال ابو الطيب المتنبي

ودقيق قدي الهباء أنيق

متوال في مستور هزاهز

يصف فرند سنيو بأنه دقيق كالهباء

\* قذ السهم بقذ قذا الصق به القذة و- الرجل ضرب مقذة و- الشعر قصه وسواه

نقذ القوم نرقوا

القذادة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره و- ما سقط من قذ الريش ونحوه ج قذاذات

(ان لي قذاذات وجذاذات) فالتذاذات قطع صغار من اطراف الذهب والجذاذات قطع النضة

القذذ جمع القذة و- البرغوث

القذة بالضم ريش السهم ج قذذ وقذاذ و- البرغوث ج قذان قال الراجز

يا أبتا أرقي القذان

فالنوم لا تالنه العينان

و- الأذن من الانسان و- من الفرس



المَقْدُ والمَقْدَةُ بالكسر فيها ما قُذِيَ و- السَّكِينُ  
المَقْدُ بالفتح ما بين الأذنين من خلف و- منتهى  
منبت الشعر من مؤخر الرأس ومن مقدمه  
يقال "إنه للثيم المَقْدِين" إذا كان هجين ذلك  
الموضع ويقال "إنه لحسن المَقْدِين" وليس  
للإنسان إلا مَقْدٌ واحد ولكمهم ثنوا على نحو  
رامتين وصاحيتين

المَقْدُ أيضاً أصل الأذن و- قصاص الشعر بثلاث  
الفاف والضم أعلى وهو حيث تنهى نبتة شعر  
الرأس من مقدمه ومؤخره

المَقْدُ كَمُعْظَمِ المَزِينِ يقال "رجل مَقْدُ الشعر"  
المَقْدَةُ الأذن المدورة كأنها برت برباً

المَقْدُودُ السهم المَرِيشُ و- الرجل إذا كان يصلح  
نفسه ويقوم عليها و- المَزِينُ

\* قَذَرَ الشيءُ يَقْذِرُ وَقَذَرٌ يَقْذِرُ وَقَذَرٌ قَذَرًا  
وَقَذَارَةٌ ضِدُّ بَظْفٍ فهو قَذِرٌ وَقَذِرٌ وَقَذِرٌ وَقَذِرٌ  
قَذَرَ الشيءُ يَقْذِرُهُ قَذَرًا وَقْذِرُهُ يَقْذِرُهُ قَذَرًا جَعَلَهُ  
قَذِرًا و- الشيءُ كَرِهَهُ لَوْحِيخٍ

قَذِرُهُ جَعَلَهُ قَذِرًا  
أَقْذَرُهُ وَجَدَهُ قَذِرًا و- فلان أكثر الكلام يقال  
"يا ابن أمِّ قد أقْذَرْنَا"

نَقْذَرُهُ و- منه كَرِهَهُ لَوْحِيخٍ  
اسْتَقْذَرَ الشيءُ عَدَهُ قَذِرًا و- فلان كَرِهَهُ لَوْحِيخٍ  
(رجل قاذور وقاذورة وذو قاذورة) لا  
يخالط الناس لسوء خلقه قال الرازي  
لتنعدين منعَدَ النُصِيِّ

مَنِي ذِي القاذورةِ المَقْلِي  
القاذورة الفاحش و- السبوة الخلق و- الرجل  
الغبور و- المتبرم بالناس لا يجلس إلا وحده  
ولا يتزل إلا وحده و- الفاحشة كالزنا  
ونحوه و- الرجل يتقذر الشيء فلا يأكله

و- الذي لا يبالي ما صنع وما قال  
القَذُور كصبور المرأة التي تُجَنَّبُ الرِّيبُ المنتزعة عن  
الافلار

رجل قَذُور لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يجاورهم  
رجل مَقْدَرٌ مَقْدَرٌ ج مَقَادِرُ  
المَقَادِرُ الافلار وهو جمع قَدَرٍ على غير قياس  
\* قَذَعَهُ يَقْذَعُهُ قَذَعًا رَمَاهُ بِالْفَحْشِ

قَذَعَ ثوبَهُ قَذَرَهُ  
أَقْذَعَ لَهُ رَمَاهُ بِالْفَحْشِ و- أساء القول فيه و-

الشيءُ صادقه قَذَعًا و- بمعنى قَذَعَهُ نقول  
"قذعني بلسانك وأقذعني" أي شتمني واسمعتني  
المكروه

قَاذَعَهُ مَقَاذَعَةً فَاحِشَةً وَقَاذَعَهُ يَقَاذِعُهُ مَقَاذِعَةً  
ومفاذعة

القَذَعُ مَحْرَكَةٌ وَقَذِعَ كَأَمِيرٍ وَأَقْذَعَ كَأَسْوَدٍ أَيْ  
فاحش و- الخنا و- القَذَرُ و- الفحش

القَذَعُ ككَتِفِ ذُو القَذَعِ  
القَذِيعةُ كسبنة الفحش والشتيمة يقال "سمعتُ منه  
قَذِيعةً"

رمَاهُ بِالْمَقْذَعَاتِ وَالْمَقْذَعَاتِ بالشدديد والتخفيف  
فعلى الأول معناه القاذورات وعلى الثاني معناه  
الفواحش

\* القَذَعُلُ كقَفْذُلٍ والقَذَعُلُ كدِمَقْسِ الثَّيْمِ الخسيس  
المَقْذَعُلُ السريع الذي ينعرض للنوم ليدخل في  
امرهم وحديثهم ويتزحف اليهم يرمي بالكلمة بعد  
الكلمة

\* قَذَفَ بِالْحِجَارَةِ و- بها يَقْذِفُ قَذْفًا رَمَى بِهَا  
نقول "هم يرمون حاذفٍ وقاذفٍ" أي ضارب  
بالعصا ورامٍ بالحجارة ويقال أيضاً "الجر يقذف  
المجوهر" و- الحُصْنَةُ رماها بريية و- بقوله  
تكلّم من غير تدبّر ولا تأمل و- الماء اغترفته



بيد بسرعة وهي لغة (عمانية) و- الملاح ساق القارب بالمقذف و- الشيء \* يؤذنه قذفاً أصابه  
 نقاذفوا بالمحصى تراموا بها و- الماء جرى بسرعة و- الفرس تسارع ركضه والاسم (القذف) و- النوم بكلاً نشأوا به و- الغريق الأمواج قذفته بعضها إلى بعض و- بالابواب ترامت أي إذا أراد دخول باب يقذف صاحب البيت بابه إليه ويغلته و- بالمفاوز رميت بالواحدة إلى الأخرى  
 انقذف مطاوع قذفته القذاف فعّال للبالغة يقال "الجر قذاف باللائي" و- السجّين و- الميزان و- الذي يرى به الشيء فيبعد  
 القذف بضمين وبالتحريك الموضع الذي زل عنه وهو  
 فلاة قذف (بالتحريك) وقذف (بالضم) تنقاذ من يسلكها  
 (ناقة قذوف) أي تسرع في عدوها فتندم أمام الإبل وتري بنفسها في سيرها  
 المقاذف المالك يقال "يقذف فلان بنفسه" المقاذف  
 المقذف والمقذف بالكسر فيها ما تساق به السفينة كالجذاف ج مقاذف ومقاذيف  
 المقذف الذي يقذف كثيراً إلى الغارات والوفائع قال زهير  
 لدى أسد شاكى السلاح مقذف  
 له لبد أظفاره لم تقلم  
 سبر مقاذف أي سريع  
 \* قذله يقذله قذلاً أصاب قذاله و- فلاناً تبعه و- فلان مال وجار و- زبداً عابه و- في

الامرجد القذال كحباب ما اكتشف فأس قفا الفرس عن اليمن والشمال وهما قذالان ج قذل وأقذله المقذول المشجوج القذال وفي الأساس "المضروب القذال"  
 \* قذم الماء يقذمه قذماً جرعه انقذم أسرع القذمة بالضم جرعة الماء  
 القذيمة وزان سفينة قطعة من المال يعطيها الرجل ج قذائم بشر قذوم كصبور كثيرة الماء  
 (رجل متقذم) بصيغة الفاعل كثير العطاء \* قذت عينه نقذّي قذياً وقذياً وقذياناً قذفت الرمّص والنمّص  
 قذيت عينه نقذّي قذياً وقذياناً وقع فيها القذّة فهي (قذبة وقذبة ومقذبة) و- الشراب يقذّي وقع فيه القذّي  
 قذّي عينه نقذية أخرج منها القذّي أقذى عينه التي فيها القذّي و- أخرج منها القذّي (ضد)  
 اقذّي الطائر اقذّاه فقع عينه ثم أغمضها القذّي بالفتح مصدر قذيت عينه  
 القذّي محرّكة ما يقع في العين وفي الشراب من تبنه وغيرها  
 (هو يغضي على القذّي) أي يقيم على الضيم المليم به (صار الأمر قذّي في عينيه) أي اقلته واجتهد في إزالته وعليه قول الشاعر  
 رأى خلتي من حيث يخفي مكانها  
 فكانت قذّي عينيه حتى تجلّت  
 (يُصِرُّ أحدكم القذّي في عين أخيه ويعني عن المجذع في عينه) يضرب مثلاً لمن يرى



الصغير من عيوب الناس ويعبرهم به وفيه من العيوب ما نسبته اليه كسبة المجذع الى الفذاه رجل قذي العين كتيف اذا سقطت في عينه فذاه

فلان في عينه قذاه اذا نزل عليه

\* قرأ الشيء يقرؤه قرأ وقرآنًا جمعه وضم بعضه الى بعض و- الكتاب يقرؤه ويقرؤه قرأ وقرآه وقرآنًا نطقًا بالمكتوب فيه و- ألقى النظر عليه ولم يحهر بالكلام وقد عدي بالبلاء فنيل قرأ بالكتاب

( قرأ عليه السلام قِرَاءَةً ) أبلغه إياه وقال الأصمعي " وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال أقرأه السلام لانه بمعنى ائله عليه " وأما ابن النطاع فقد حكى انه بعدى بنفسه رباعيًا فيقال فلان يقرئك السلام

أقرأه أقرأه جعله يقرأ و- السلام أبلغه إياه ولا يقال أقرأه إلا اذا كان السلام مكتوبًا قارأه مقارأة وقرأه دارسه أي شاركه في الدرس استقرأه طلب اليه ان يقرأ و- الامور تتبع إقرأها لمعرفة احوالها وخواصها

القراءة بالكسر مصدر و- عند القراء أن يقرأ القرآن تلاوة اخذًا عن المشايخ ج قراءات القراءات ايضًا اختلاف الناطق القرآن عند القراء في الحروف وفي كيفيتها من تخفيف او تشديد وغيرها كما في نحو فاستنما ولا تبعان سبيل الذين لا يعلمون

القرآن مصدر قرأ و- الكتاب الذي يعتقد المسلمون تنزيله على نبيهم القراءه الرواء واهل الحجاز يحدفون الهمز ويقولون القرة

القراء بالفتح الحسن القراءة ج قراؤون ولا يكسر

القراء بالضم والمذ المتعبد الناسك ج قراؤون وقراري

الأقرأ الأكثر قراءة و- الأنصح قراءه ويقال " أقرأكم فلان "

المقترى القراء

المقرو والمقرو والمقري بالادغام فيها ما قرى \* قرب السيف بقربه قربًا اتخذ له قربًا و- أدخله في القرب

قربه بقربه قربًا وقرب منه و- اليه قربانًا وقربانًا دنا

قرب الرجل ايضًا بقرب قربًا اشتكى قربه قربه أدناه و- الكاهن فلانًا ناوله القربان و-

القربان لله قدمه و- فلانًا قال له حياك الله وقرب دارك و- الأمير فلانًا قدمه في خدمته

وجعله من خواصه و- زيدًا اشتكى قربه و- الفرس علا تقريبًا وهو ضرب من العدو وعمًا

قريب يذكر

قاربه مقاربة داناه يقال قارب الفرس الخطو اي داناه و- الرجل في الامر ترك الغلو

وقصد السداد و- فلان فلانًا ناغاه بكلام حسن اي حادته به

تقرب الى الله بالقربان تقربًا وتقربًا اي اليه تعالى به وطلب القربة عنك و- تناول القربان

تقاربًا ضد تباعدًا و- الزرع دنا ادراكه اقارب الشيطان تقاربًا و- الوعد قرب

استقرب الشيء ضد استبعد

القارب طالب الماء ليلاً و- السنية الصغيرة تكون مع اصحاب السن الكبيرة تستخف لفضاء

حوالهم ج قوارب

القواب بالفتح القرب يقال " افعل ذلك بقواب "



الْقُرْبَانِ اَيْضًا كُلُّ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَبِيحَةٍ  
وغيرها وعند النصارى ما يقدِّسه الكاهن من  
الخبز والخمر وعند اليهود ما يقدِّمونه من  
التقدمات

الْقُرْبَةُ بِالضَّمِّ وَالْقُرْبَةُ بِضَمِّينِ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ  
تَعَالَى مِنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ وَالطَّاعَةِ جُ قُرْبُ قُرْبَاتٍ  
الْقُرْبَةُ بِالْكَسْرِ الْوُطْبُ الْخُرُوزُ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ

جُ قُرْبَاتٍ وَقُرْبٍ وَقُرْبَاتٍ وَقُرْبَاتٍ  
”لَقِيتُ مِنْهُ عَرَقَ الْقُرْبَةِ“ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ”مَعْنَاهُ  
لَقِيتُ مِنْهُ الشَّدَّةَ وَلَا أَدْرِي مَا أَصْلُهُ“ وَقِيلَ أَنَّهُ  
الْعَرَقُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ حَامِلِ الْقُرْبَةِ

الْقَرِيبُ خِلَافُ الْبَعِيدِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
يُقَالُ ”هُوَ قَرِيبٌ وَهُوَ قَرِيبٌ“

وَفِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ ”أَنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ  
الْمُحْسِنِينَ“ قِيلَ أَنَّهُ صِفَةٌ لِمُحْذَوْفٍ أَيْ أَمْرٌ قَرِيبٌ

كَأَنِّي قَوْلَ السَّمَوِّ

نَعْبَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ

أَيَّ أَنَّ الْكَرَامَ عَدَدٌ قَلِيلٌ . وَجَمْعُ الْقَرِيبِ

أَقْرِبَاءُ وَجَمْعُ الْقَرِيبَةِ قَرَائِبُ

الْقَرْنَبِيُّ دَوْبِيَّةٌ طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ وَهِيَ  
أَعْظَمُ شَيْئًا مِنْهَا . وَمِنْ الْأَمْثَالِ الدَّائِرَةُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ

”الْقَرْنَبِيُّ فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ“

الْقَرِيبُ اَيْضًا السَّمَكُ الْمَلُوحُ مَا دَامَ فِي طَرَاهُتِهِ

الْأَقْرَبُ اسْمُ تَفْضِيلٍ

(أَقْرِبَاءُ الرَّجُلِ وَأَقَارِبُهُ وَأَقْرَبُوهُ) عَشِيرَتُهُ

الْأَدْنَوْنَ . قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ فِي كَلِمَاتِهِ: نَقُولُ

الْعَرَبُ ”يَقْرُبُ مِنْهُ“ وَإِلَيْهِ وَقَدْ أَطْرَدَ اسْتَعْمَلَهُ

أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مِنْ قَرَبٍ إِلَى لُتْلَا يَنْوَمُ فِي أَوَّلِ

وَهَلَةِ النَّبَاسِ مِنَ الْمَرَادِ بِهَا التَّعْدِيَةُ مِنَ الْمَرَادِ بِهَا

التَّفْضِيلُ

الْقِرَابُ بِالْكَسْرِ الْغِمْدُ أَوْ جَنْفُ الْغِمْدِ وَهُوَ وَعَاءٌ  
يَكُونُ فِيهِ السِّيفُ بِغِمْدِكَ وَحَمَالَتُ جُ قُرْبُ وَأَقْرِبَةُ  
و- مُقَارَبَةُ الْأَمْرِ قَالَ الشَّاعِرُ وَاصِفًا نِيَّاقًا  
هُوَئِلَيْنِ مَضَحَاتٍ كُنَّ قَدَمًا

يَزْدَنَ عَلَى الْعَدِيدِ قِرَابَ شَهْرِ

جَاؤَا قُرَائِي أَيْ مُتَقَارِبِينَ وَهُوَ جَمْعُ قَرِيبٍ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ

الْقَرَابَةُ بِالْفَتْحِ الْقُرْبُ فِي الرَّحِمِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ  
مَصْدَرٌ يُقَالُ ”هُوَ قَرَابَتِي وَهُوَ قَرَابَتِي“ الْأَنْ  
مِنْ الْفَتْحِ أَنْ يُقَالَ هُوَذَا قَرَابَتِي وَهَذَا قَرَابَتِي  
قَالَ الشَّاعِرُ

يَبْكِي الْغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ

وَهُوَ قَرَابَتِي فِي الْحَيِّ مَسْرُورٌ

الْقَرَابَةُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ يُقَالُ ”مَا هُوَ شَبِيهٌ وَلَا  
بِقُرَابَةٍ مِنْكَ“ أَيْ وَلَا بِقَرِيبٍ مِنْكَ

قُرَابَةُ الشَّيْءِ مَا قَارَبَ قَدْرَهُ وَسُئِلَ أَعْرَابِيٌّ قَطَعَ  
الْوَادِي فَقَالَ ”الْمَاءُ قُرَابَةُ الرُّكْبَتَيْنِ“

الْقُرْبُ وَالْقُرْبُ مِنَ الشَّاكِلَةِ إِلَى مَرَاقٍ الْبَطْنِ

الْقُرْبُ مَحْرَكَةٌ سِيرَ اللَّيْلِ لَوْرَدِ الْغَدِ . قَالَ

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِي فِي رِثَاءِ اخْتِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

مَا كَانَ أَقْصَرُ وَقْتًا كَانَ بَيْنَهَا

كَأَنَّهُ الْوَقْتُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْقُرْبِ

أَيْ أَنَّ الْوَقْتَ الَّذِي كَانَ بَيْنَ مَنِيَّتِهَا وَمَنِيَّةِ

اخْتِهَا كَالْوَقْتِ الَّذِي بَيْنَ سِيرِ فِي اللَّيْلِ

وَالْوَصُولِ إِلَى الْوَرْدِ صَبَاحًا

الْقُرْبُ اَيْضًا أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ إِلَّا لَيْلَةٌ

أَوْ أَنْ يَكُونَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ فَأَوَّلُ يَوْمٍ

تَطْلُبُ فِيهِ الْمَاءَ هُوَ الْقُرْبُ وَالثَّانِي هُوَ الطَّلَقُ

الْقُرْبَانُ بِالضَّمِّ اَيْضًا جَلِيسُ الْمَلِكِ الْخَاصُّ كَالْقُرْبَانِ

بِالْفَتْحِ جُ قَرَائِنٍ وَأَنَّهُ لَيْسَتْ فِيهِ الْفُرْدُ وَالْجَمْعُ

لِكُونِهِ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرًا



المقارب الرجل القصير و - بحر من بحور الشعر  
وزنه فعولن ثنائي مرآت

شيء مقارب وسط بين الجيد والردى

المقاربة مصدر قارب وافعال المقاربة هي كاد  
واخوانها

المقرب كنفد الطريق المختصر

المقربة بالفتح وثليث الراء القربة يقال " بيني وبين  
فلان مقربة " اي قرابة

المقربة كمكترمة الفرس التي يقرب مربوطها ومعلمها  
لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر  
سيف الدولة

ونرتبط السوابق مقربات

وما ينجين من خيب الليالي

\* قربوت السرج قربوته ابدلوا السين تاء وهو  
على حد قول الراجز

يا قاتل الله بنمي السعلاة

عمرو بن يربوع شرار الناس

اي شرار الناس ج قرايت

\* القربوس محرّكة جنو السرج وهما قربوسان  
ج قرايس

\* قربوس السرج قربوسة

\* اقربع الرجل نقبض من البرد في مجلس او  
مسيرة

\* قرت الدم يقرت قرونا ازرق تحت الجلد من  
شدة الضرب و - الرجل سكت و - الظفر

مات فيه الدم

القارت النهم الذي يأكل كل شيء وجدّه و -  
أجود المسك وأخفّه

القرت محرّكة مصدر و - الجمد

المقترت الذي يأكل كل شيء وجدّه

\* قرث الرجل يقرث قرثا كد وكسب  
القرث بالفتح الركبة الصغيرة

القريث الحجر يث وهو ضرب من السمك

\* قرثع رجل كان اشد الناس طلبا للمعروف و به  
ضرب المثل ففيل " أسأل من قرثع "

قرثة الظليم زفة وما عليه

هو قرثة مال اي يحسن رغبته ويصلح على يديه  
ولا يستعمل الا مضافا

\* قرحه يقرحه قرحا جرحه وشقه و - الفرس  
قروحا صار قارحا و - البئر قرحا حفرها في

موضع ليس فيه ماء و - فلانا بالحق رماه به  
واستقبله به

قريح الرجل يقرح قرحا خرجت به الفروح  
يقال " قريح قلب الرجل من الحزن " وهو

على المثل و - الفرس قرحا صار قارحا كقريح  
قروحا و - سن الصبي فمت بالنبات وإذا

خرجت قيل غرزت

قرحه جرحه كقريحه وشدد للكثرة والمبالغة  
و - الركبة حفرها في مكان لم يحفر فيه

أقرح الله فلانا أخرج يحسه الفروح

قارحه مقارحة واجهة

نقرح الجسد علته الفروح و - فلان للأمر مهمّا له  
اقرح فلان على الشاعر قصيدة طلب ان

ينظمها له و - عليه شيئا انتهى ان يصنع له آية  
( انا أول من اقترح مودة فلان ) اي أول من

اتخذ صديقا

اقرح الشيء استنبطه من ذات نفسه من غير سماع  
و - الامر ابتدعه من غير سبق مثال و -

الخطبة ارجلها و - الشيء اجنأه واختاره يقال  
" اقترح عليه صوت كذا " اي اختاره



إِقْرَحَ إِضًا عَلَى فُلَانٍ كَذًا وَ- بِكُلِّ نَحْمٍ وَسَالَةٍ  
إِيَّاهُ بِالنَّحْمِ وَالْعَفِ وَمِنْ غَيْرِ رَوِيَةٍ

الْقَارِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَسَدُ وَ- مَنْ ذِي  
الْحَاظِرِ مَا شَقَّ نَابُهُ وَطَلَعَ وَهُوَ يَمْتَرِلُ الْبَازِلَ  
مِنْ الْإِبِلِ فَهُوَ فِي السَّنَةِ الْأُولَى حَوْلِيٌّ ثُمَّ جَدَعٌ ثُمَّ  
ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ قَارِحٌ وَالْإِنثَى قَارِحٌ إِضًا وَقَارِحَةٌ  
جُ قُرْحٌ وَقَوَارِحٌ وَمَنَارِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ  
أَبُو ذَوَيْبٍ

جَاوَرَتْهُ حِينَ لَا يَمْشِي لِعَنَتِهِ

الْأَلْمَقَانِبُ وَالْقُبُ الْمَنَارِجُ

(قَارِحُ الْفَرَسِ) سُنَّةٌ الَّتِي صَارَ بِهَا قَارِحًا "فَرَسٌ"  
قَارِحٌ أَقَامَتْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنْ حَمَلِهَا وَكَثُرَ  
حَتَّى شَعَرَ وَلَدَهَا

الْقَرَّاحُ الْخَالِصُ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ أَثَرُ الطَّعَامِ  
الْقَرَّاحِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرْيَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ  
وَ- مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ

الْقَرْحُ بِالْفَتْحِ غَضُّ السِّلَاحِ وَنَحْوُهُ مَا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ  
وَ- الْبُذْرُ إِذَا تَرَامَى إِلَى فُسَادٍ وَ- جَرَبٌ شَدِيدٌ  
يَهْلِكُ الْفَصْلَانِ جُ قُرُوحٌ

الْقَرْحُ كَكَيْفِ الَّذِي يَوْمُ قُرُوحٍ

الْقَرْحَاءُ مَوْنُكَ الْأَقْرَحُ

(رَوْضَةُ قَرْحَاءٍ) فِي وَسْطِهَا نَوْرٌ أَيْضُ

الْقَرْحَانُ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْقِتَالَ

الْقَرْحَانُ إِضًا ضَرْبٌ مِنَ الْكَهْمَاءِ الْوَاحِدُ مِنْهُ أَقْرَحٌ  
أَوْ قَرْحَانَةٌ وَ- مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْ الْقَرْحَ  
وَهُوَ الْجُدْرِيُّ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَ- مِنْ مَسَّةِ  
الْقَرْحِ (ضِدٌّ) وَقَدْ جَمَعَهُ بَعْضُهُم بِالْوَاوِ وَالنُّونِ  
وَهِيَ قَرْحَانَةٌ وَالْأَسْمُ (الْقَرْحُ)

الْقَرْحَانُ بِالْفَتْحِ الْأَسَدُ

قَرْحَةُ الرَّبِيعِ أَوْ الشِّتَاءِ أَوَّلُهُ

الْقِرْوَاحُ إِضًا النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْفَوَاحِشُ وَ- الْخَلَّةُ

الطَّوِيلَةُ الْمَسَاءُ جُ قِرَاوِجٌ وَقِرَاوِجٌ لِلضَّرُورَةِ  
الْقِرْوَاحُ إِضًا الْجَمْلُ بِأَيِّ الشَّرْبِ مَعَ الْكِبَارِ فَإِذَا  
أَنْتَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَ- الْبَارِزُ الَّذِي لَا  
يَسْتَرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ

الْقَرْيَمُجُ الْجَرْجُ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

لَا يَسْلُمُونَ قَرْيَمًا حَلًّا وَسَطَمًا

يَوْمَ الْإِقَاءِ وَلَا يَشُوْنُ مِنْ قَرْحُوا

جُ قَرْحَى وَقَرْحَى وَ- إِضًا الْخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ

وغيره وَ- الْحَبَابَةُ أَوَّلُ مَا تَنْشَأُ

الْقَرْيَمَاءُ لِقَاطَةُ الْحَصَى وَهِيَ يَمْتَرِلُ الْمَعْتَمِدُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
الْقَرْيَمَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- أَوَّلُ مَا يُسْتَنْبِطُ مِنَ  
الْبُذْرِ وَ- مِنَ الْإِنْسَانِ طَبْعُهُ

(قَرْيَمَةُ الشَّاعِرِ) مَلَكَةٌ يَنْتَدِرُ بِهَا عَلَى نَظْمِ الشَّعْرِ  
فَلَانٌ حَسَنُ الْقَرْيَمَةِ إِذَا ابْتَدَعَ شَعْرًا أَوْ خُطْبَةً  
أَجَادَ فِيهَا جُ قَرْحُجٌ

الْمَقْرُوحُ الَّذِي يَوْمُ قُرُوحٍ

طَرِيقُ مَقْرُوحٍ أَثَرَتْ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالْفَوَاحِشُ فَصَارَ  
مَلْحُوبًا

\* قَرَدَ الْمَالَ بِقَرْدِهِ قَرْدًا جَمْعُهُ وَكَسْبُهُ وَ- فِي  
السَّاءِ جَمْعٌ فِيهِ سَمَاءٌ وَنَحْوُهُ

قَرَدَ الرَّجُلُ سَكَتَ عِيًّا وَ- زَبَدًا خَدَعَهُ مَطْلَبُنَا  
وَ- إِلَى فُلَانٍ اسْتِكَانَ

أَقَرَدَ الرَّجُلُ سَكَتَ عِيًّا وَذَلًّا وَ- فُلَانٌ تَمَاوَتْ  
وَ- الْخَائِفُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَ- الْمُنْعَرَكُ سَكَنَ  
وَ- الْجَمْلُ سَلِمَ سَبْرًا لَيْسَ لَا يَجْرُكُ رَاكِبُهُ  
وَقِيلَ أَصْلُ الْإِفْرَادِ أَنْ يَقَعَ الْغَرَابُ عَلَى ظَهْرِ  
الْبَعِيرِ وَبَلْتَنْطُ الْفَرَادُ عَنْهُ فَيَقْرُ مَا يَجِدُ مِنَ  
الرَّاحَةِ

الْقُرَادُ بِالضَّمِّ حَلَمَةُ الثَّدْيِ وَ- حَلَمَةُ إِحْلِيلِ الْفَرَسِ  
الْقِرْدُ بِالْكَسْرِ حَيَوَانٌ خَيْثُ لَبُونٌ سَرِيعُ النَّهْمِ  
وَالْتَعْلُمُ وَهُوَ ضَرْبٌ عَدِيدٌ أَشْهَرُهَا الشُّبْرَةُ



\* **الْفِرْدَةُ** كَرِبْرَجَةُ الْعُنُقِ يُقَالُ "اخْذُهُ بِفِرْدَعِهِ"  
اي بعنقه

\* **صَرَحَتْ** بِفِرْدَحِمَةٍ وَتَكْسَرُ الْفَافُ بِمَعْنَى قَدْ حَمَتْ  
\* **قَرَّتْ** الْحِمِيَّةُ نَقْرًا قَرِيرًا صَوْتًا وَ- **الْقَدْرُ** صَبٌّ  
فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَ- **الدَّجَاجَةُ** قَرًا وَقَرِيرًا  
قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَ- **بُومَنَا** قَرًا بَرَدًا

**قَرَّتْ** عَيْنُهُ نَقْرًا وَنَقْرُ قُرَّةٍ وَفُرَّةٍ وَفُرُورَةٌ بَرَدٌ  
دَمَعًا اِي سَرَّتْ لَزْعَمَهُمْ أَنْ دَمَعَ السُّرُورُ بَارِدًا  
وَدَمَعَ الْحَزَنُ سَخْنًا وَعَلَى ذَلِكَ يَقُولُونَ فِي  
الدُّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ اسْخَنْ اللَّهُ عَيْنَهُ اِي اسْخِنْ  
دَمْعُهُ كِتَابَةً عَنْ إِحْزَانِهِ إِيَّاهُ وَ- عَلَيْهِ الْمَاءُ صَبٌّ  
وَ- **الْكَلَامُ** فِي أُذُنِهِ سَارَةٌ

**قَرَّ** فِي الْمَكَانِ قَرًا وَقُرُورًا وَقَرَارًا وَتَقَرَّرَةً وَتَقَرَّرَةً  
ثَبَتَ وَسَكَنَ

**قَرَّ** الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَرًا وَقَرًا أَصَابَهُ الْقُرَايُ الْبَرْدُ  
أَقَرَّ اللَّهُ فَلَانًا إِقْرَارًا أَصَابَهُ بِالْقُرْضِ مَقْرُورًا عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ عَلَى الْقِيَاسِ مَقْرٌ وَ- **فَلَانٌ**  
**سَكَنَ** وَ- **اِنْفَادٌ** . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ "أَنَّهُ  
اسْتَصْعَبَ ثُمَّ ارْفَضَ وَأَقْرَّ" وَ- **الرَّجُلُ** دَخَلَ  
فِي الْقُرِّ وَ- **فَلَانًا** فِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَسَكَنَ وَ-  
لَهُ مَجْنُوعٌ أَذْعَنَ وَإِعْتَرَفَ وَ- **النَّاقَةُ** ثَبَتَ حَمْلَهَا  
فَهِىَ مُقَرَّةٌ وَ- **الطَّيْرُ** فِي عَشْوٍ تَرَكَهُ فَارًا وَ-  
**الْكَلَامُ** لِفَلَانٍ بَيْنَهُ حَتَّى عَرَفَهُ

**أَقْرَّ** اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعَيْنَهُ اعْطَاهُ حَتَّى تَبْرُدَ وَلَا تَسْخَنَ  
**قَارَهُ** مُقَارَةً قَرَمَةً وَسَكَنَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ  
سَعُودٍ "قَارُوا الصَّلَاةَ" اِي اسْكُنُوا فِيهَا وَلَا  
تَخْرُكُوا وَيُقَالُ أَيْضًا "قَارَ فِي الصَّلَاةِ"

**نَقَرَرُ** الشَّيْءُ نَقْرَرًا ثَبَتَ وَ- **الْفُرَّةُ** (وَهِيَ مَا لَزِقَ  
بِاسْفَلِ الْقَدْرِ) أَخَذَهَا وَاسْتَدَمَّ بِهَا

**إِقْرَرُ** فَلَانٌ اغْتَسَلَ بِالرُّوْرِ وَ- **الرَّجُلُ** اسْتَدَمَّ  
بِالْقَرَارَةِ

وَالْفُرُورِيُّ وَالْأَوْرَانُ جَ فُرُودٌ وَفِرْدَةٌ وَأَفْرَادٌ  
وَأَفْرُدٌ وَقِرْدٌ وَفِرْدَةٌ

**الْقِرْدُ** بِالْخَرَبِكَ مَصْدَرٌ وَ- مَا تَمُطُّ مِنَ الْوَبْرِ  
وَالصَّوْفِ وَ- **السَّعْفُ** الَّذِي سَلَّ خَوْصَهَا وَ-  
شَيْءٌ لَا صَقَّ بِالطَّرِثُوثِ كَأَنَّهُ زَغَبٌ

**الْفِرْدَةُ** أَنْثَى الْفِرْدِ جَ فِرْدٌ  
وَمِنْ امْتِثَالِهِمْ "عَكَرَتْ عَلَى الْفَزْلِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ  
تَدْعُ بِخَيْلٍ قِرْدَةً" وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُونَ لِمَنْ تَرَكَ  
الْحَاجَةَ مَمَكَّةً وَطَلَبَهَا فَائْتَتْ

**الْقَرَادُ** كَشْدَادُ سَائِسِ الْفِرْدِ

\* **قَرْدَحُ** الرَّجُلِ قَرْدَحَةٌ أَقْرَبُ مَا يُطْلَبُ الْبُيُوتُ أَوْ  
يُطْلَبُ مِنْهُ وَ- **تَذَلُّ** وَتَصَاغِرُ وَهُوَ (مَقْرَدَحٌ)  
أَوْصَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَازِمٍ بَنِيهِ عِنْدَ مَوْتِهِ فَقَالَ  
"يَا بَنِيَّ إِذَا أَصَابَكُمْ خَطَةٌ ضَمِيمٌ لَا تُطْفِقُونَ وَقَعَهَا  
فَفَرِّحُوا لَهَا فَإِنَّ اضْطِرَابَكُمْ مِنْهُ أَشَدُّ رُسُوخَكُمْ  
فِيهِ"

**الْقَرْدَحُ** وَالْقَرْدَحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ  
**الْقَرْدُوحَةُ** وَالْقَرْدُوحَةُ بضمها شَيْءٌ نَاقَةٌ كَالْجَوْزَةِ  
فِي حُلُقِ الْمَرَاهِقِ وَهُوَ عَلَامَةٌ بِلَوْغِهِ  
**الْمَقْرَدَحُ** الْمُتَصَاغِرُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ  
السَّكَبِ وَهُوَ الْعَاشِرُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ

**إِقْرَنَدَحَ** لِي نَجْنِي عَلَيَّ

\* **الْقَرْدَدُ** مَا ارْتَفَعَ وَغُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ جَ قَرَادِدُ  
وَقَرَادِيدُ

**الْقَرْدُودُ** بِمَعْنَى الْقَرْدَدِ وَ- وَسَطُ ظَهْرِ الْإِنْسَانِ مِنْ  
عِنْدِ عِجْزِهِ إِلَى بَيْنِ كَتِفَيْهِ وَهُوَ السَّيْسَاءُ مِنَ الْحَمِيرِ  
**الْقِرْدِيدَةُ** رَأْسُ الرَّجُلِ وَ- **التَّطْطَعَةُ** الْعَظِيمَةُ مِنْ  
النَّمْرِ مِثْلُ الْكُرْدِيَّةِ وَ- **أَعْلَى** الْجَبَلِ وَ- **الْخَطُّ**  
الَّذِي وَسَطَ الظَّهِيرِ جَ قَرَادِيدُ

\* **الْقُرَيْدِيسُ** بِصِغَةِ التَّخْفِيرِ سَهْكٌ صَغِيرٌ بِقَدْرِ الْجَرَادَةِ  
أَوْ أَكْبَرُ قَلِيلًا



استقر بالمكان ثبت فيه متمكناً

القار اسم فاعل و - من الايام البارد ومن امثاله  
”وَلِ حَارَّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَّهَا“ اي اعطى شرها  
من اخذ خيرها

القارة مؤنث القار وعين قارة اي باردة

القارة ايضاً في عرف الجغرافيين قطعة عظيمة من  
البابسة كقارة اسيه واوريه

القارورة حدقة العين و - المرأة تشبهاً لها بالزجاج  
لضعفها . قال في التهذيب ”العرب تكني عن  
المرأة بالقارورة والقوصرة“ ومنه ”قوارير من  
فضة“ اي من زجاج في بياض الفضة

القارورة ايضاً ما قر فيه الشراب ونحوه وقيل  
يخص ذلك بالزجاج و - وعاء التمر والرطب  
وهو القوصرة ج قوارير

القرار بالفتح ما قر فيه ومنه ”جعل لكم الارض  
قراراً“ اي مستقراً و - المطين من الارض  
و - المستقر الثابت منها و - عند المولدين  
ما قر عليه الرأي من الحكم في مسئلة و - النقد  
وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه  
غَنَّا غَنَاءَ اهل القرار اي اهل المحضر المستقرين في  
منازلهم لا غناء اهل البدو الذين لا يزالون  
متنقلين

( صار الامر الى قراره ومستقره ) تناسى وثبت

دار القرار اي دار الآخرة

القراره مثله القاف الماء الذي يصب في القدر بعد  
الطبخ لئلا تحترق

القراري كل صانع و - الحضري الذي لا ينتفع

القر مصدر و - القروجة و - الهودج

يوم القر اليوم الذي يلي الفجر لانهم يقرّون فيه بمنى  
قر الثوب غره وهو كل كسر منه مثني يقال  
”طوى الثوب على قره“

يوم قر اي بارد ”ليل قر“ كذلك ومنه قول

حاتم الطائي لعبك حيناً امره بايقاد النار لتهدي  
بها اليه الضيوف

أوقد فإن الليل ليل قر

عسى يرى نارك من قر

إن جلبت ضيفاً فانت حر

القر ايضاً برد الصيف سمي بذلك من الاستقرار  
والسكون كأنه يسكن الحر وبطنته و - القرار  
في المكان

( ليلة قره ) اي باردة

القرتان الغداة والعشاء

القرّة بالضم ما لصق بأسفل القدر من مرق اي  
حطام تابل وغيره

قرّة العين نبات يقال له جرجير الماء و - ما  
يصادف المرء سروراً فلا تطلع العين الى ما  
سواه

القرّة القرارة وهي الماء الذي يصب في القدر بعد  
الطبخ

القرور من النساء كصور التي تقر لما يصنع بها فلا  
ترد المنيل والمراد و - الماء البارد يغسل به

القرورة بالفتح الحفير

( قرير العين ) اي بعينه قرّة

( عين قريرة ) اي ذات قرّة

المقر بالفتح موضع القرار ج مفار

المقرّة بالفتح الحوض الصغير و - الحجر الصغيرة  
( بمانية )

المستقر موضع الاستقرار

( الشمس تجري مستقرها ) اي لمكان لا تجاوزه  
وقتها ومحلاً

المقرور اسم منقول من القر



( يومٌ مقروءٌ ) اي بارد

رجلٌ مقروءٌ اي اصابه القُرُّ اي البرد ومنه قول الشاعر

انَّ الفواكسَ في الشتاءِ شبيهةٌ

والنارُ للفرورِ افضلُ ما كلَّ

\* القُرزُ بالفتح الغلظ من الارض و - الأكمة

القُرزُ بالضم القبضة نقول "أخذتُ منه قُرزةً" اي قبضةً

\* القُرزُ حلةٌ نوعٌ من خرز الصبيان والضرائر و - المرأة القصيرة و - خشبةٌ طولها ذراع نحو العصا

\* قُرَزْتُ المرأة جمعت القُرزُل فوق رأسها

القُرزُل شيءٌ لا نتخذه المرأة فوق رأسها و - اللطيف المجمع الخلق و - القيد

\* قُرَزَمَ الشاعر شعره جاء يوردياً

القُرزَم الشاعر الدون

القُرزُوم كعُصنور القُرزُوم بالناء ولعله تصحيف و - سندان الحداد و - الازميل ج قرانير

المُقُرَزَم الحنبر اللثيم و - القصير النسب "رجل مُقُرَزَمٌ" قصير مجمع

\* قُرَسَ الماءُ يقرسُ قرساً جمداً وبرداً و - الرجل برداً و - البردُ اشتدَّ و - المفرور لم يستطع عملاً

بيك من شدة الخصر و - الماء في السقاء برده لغة في أقرسه وقُرسته حكاه أبو عبيد

قرس البرد يقرسُ قرساً اشتدَّ

قُرسته البرد اشتدَّ عليه حتى لا يستطيع ان يعمل بيك شيئاً من شدته و - الماء جمده

أقرسَ العودُ جس فيو ماؤه اي جمداً

القارِس اسم فاعل و - البرد الشديد

القَراسيا بالفتح وبعضهم يقول القراسيا بالصاد شجر كالاجاص يحمل ثمرأ يشبه العنب الاسود

ويدعوه ابناء مصر بخوخ الدب ( معرب )

القُرْس بالكسر صغار البعوض

القُرْس محرّكة مصدر و - الجامد و - البرد الشديد

القُرَيْسُ ايضاً الشيء القديم و - البرد الشديد

( اصبح الماء قريساً ) اي جامداً

\* قُرَشَ لاهله اكتسب و - القوم تجمعوا و -

الشيء ديق ولزق و - المال جمعة و - الرماح تداخلت في الحرب و - الرجل عن مداس الامور تنزه عنها و - الشيء اخذه أولاً فأولاً

القارِشة من الشجاج شبه الباضعة ج قوارش

القَوَارِش ايضاً الرماح المتداخلة في الحرب

القِرْس بالكسر دابة تكون في البحر الملح تخافها دواب البحر كلها يقال انها سيّدة الدواب اذا

دنت وفتت الدواب واذا مشت مشت

القِرْس ايضاً كالغرس زنة ومعنى

( جبن قريش ) كأمير اي يابس شديد

قُرَيْشٌ بصيغة المفعر دابة في البحر كالقِرْس و - قبيلة من العرب لم تُصرف لانضمام النائيث الى

العلمية وان اردت بها الحي صرفته والنسبة الى قُرَيْشٍ قُرَيْشي يجذف الياء على النيفاس كهذلي

وجهنّي ونحوها وقُرَيْشي بائبهم على غير النيفاس كالعقبلي وقال بعضهم ان هذا خاص

بالشعر

\* القِرْشامة بالكسر الباقي

القِرْشَم الشديد الصلب

القِرْشَم بالضم الخشن المسن

القُرْشوم كجُمهور ثجة بأيها القردان و -

الفراد العظيم و - الصغير الجسم

\* قُرَصَ لحمةً بقُرصةً قرصاً اخذه ولوى عليه باصبعه



\* **الْقِرْصَةُ** تختيف النون شويكة ابرهيم وهي انواع منها نوعٌ طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب من الدخول ونوع ايض طويل كثير الورق حاد الشوك كأنه حرسنة طويلة

\* **الْقِرْصَافَةُ** بالكسر الحذروف و - من النساء والنياق التي تندرج كأنها كُرَّة

\* **قِرْصُهُ** يقرصه قرصاً جازاه و - الشب \* **قِطْعُهُ** يقال قرصه بنايه و - الفار الثوب أكله و - الوادي جازه و - فلاناً حاذاه قال الفراء "العرب تقول قرصته ذات اليمين وقرصته ذات الشمال وقبلاً ودُبْرًا" اي كنت بجذائذ من كل ناحية

**قِرْصُ الشَّعْرِ** خاصة قاله و - المكان عدل عنه وتنكبه و - فلان مات وتقول ايضاً "قِرْصَ رباطه" والمراد بالرباط القلب وقال الزمخشري في أساسه "قِرْصَ رباطه اي جاء مجهوداً من العطش"

**قِرْصَ فلانٍ** يقرص قرصاً مات و - قرصاً زال من شيء الى شيء

**قِرْصُهُ** نقرصاً قطعة وشديد للتكثير و - زيداً مدحه كقرظته و - ذمة (ضد) فانه بالمدح يقطع ويفرزه عن سائر الناس وبالذم يقطع ناموسه ويثله

**أَقْرَصُهُ** اعطاه قرصاً و - زيداً قطع له قطعة يجازي عليها و - من فلان اخذ منه القِرْصَ

**قَارَصَهُ** مُقَارَصَةً وقِرَاصاً جازاه

( فلان يقرص الناس ) اي يلاحهم وبواقعهم وفي الحديث "ان فارصت الناس فارضوك وان تركتهم لم يتركوك" ذهب به الى التول فهم

قَالَهُ و - فلاناً البرغوث لسعة و - العجين قطعة لينة قطعة قطعة و - الشب \* **قِبْصُهُ** وجهه و - قطعة و - فلاناً بلسانه آذاه وناله من جهته قارصة اي كلمة مؤلمة و - البرد اشتد عليه وهو لغة في قرصة بالسين و - الحية لدغته فهو ( مفروص )

**نِقَارَصًا** قرصاً احدها الآخر

**القَارِصُ** اسم فاعل و - دويبة كالبق و - نبيذ او لبن يجذي اللسان

**القَارِصَةُ** مؤنث القارص و - الكلمة التي تنقص وتوهم ج قوارص نقول "لا تزال تقرصني منك قارصة" وتقول ايضاً "أنتني منك قوارص" قال الشاعر

قوارص تأتيني وتخفروني  
وقد يملأ النظر الاناء فينعم

**القِرَاصُ** البابونج و - عشب ربيعي حاد يقرص اذا مس الواحدة قِرَاصَةً

( أحمق قِرَاص ) اي شديد الحمرة

**القَرِيسُ** مرساة السفينة

**لِجَامُ قِرَاصٍ** يؤذي اللابة كقولهم

ولولا هذبل ان أسوء سرائها

لألجبت بالقِرَاص بشر بن عائد

( لجام قِرَاص ) مثل لجام قِرَاص

**القَرِيسُ** كجهاز عشب وكأنه القِرَاص من لغة العامة

**القِرْصُ** قطعة من الخبز مبسولة مستديرة ج أقراص وقِرْصَة

**قِرْصُ الشمس** عيناها نقول "غاب قرص الشمس"

**القِرْصَةُ** بالضم القِرْص وهي اخض منه ج قِرْص

**المَقَارِصُ** الاوعية التي يقرص فيها اللبن الواحدة مِقْرِصَة و - ارضون تثبت القِرَاص

**المِقْرِاصُ** السكين المعقرب الرأس



والطعن عليهم و- في المال ضاربة (حجازية)  
(قارضة أيضا الزيارة) زرته ولم يزرنني  
تقارضا أقرض كل واحد منهما صاحبه خيرا أو  
شرا و- القرضان النظر نظر كل منهما الى  
صاحبه شرا و- الشاعران قالا الشعر  
وتناشده و- الثناء اتى كل منهما على الآخر  
إنقرض الشيء مطاوع قرض و- النوم درجوا  
كلهم ولم يبق منهم أحد

استقرض منه طلب منه القرض و- زيدا الشيء  
استقضاه فأقرضه أي قضاؤه  
القراضة بالضم ما سئط بالقرض كفراسة الثوب أو  
الذهب

(أخذ الأمر بقراضته) أي بطرائفه وأولوه  
القرض بالفتح مصدر قرض و- ويكسر ما سئلت  
من إساءة أو إحسان وهو على التشبيه من حيث  
المكافأة ج قروض يقال "الابادي قروض"  
و- ما تعطيه غيرك من المال تنفاضه  
ج قروض أيضا مثل فلس وفلوس  
القريض المروض و- الشعر

(حال المجريض دون القريض) مثل يضرب  
لامر يعوق دونه عائق أول من قاله عبيد  
ابن الأبرص وكان الملك النعمان قد أمر بقتله  
فحين هم الشرطي بضرب عنقه طلب منه النعمان  
أن ينشك شيئا من شعره فقال "حال المجريض  
دون القريض"

القراضة كشادة المتعاقب للناس و- ثوبية  
تقرض الصوف

المقارضة المضاربة في لغة أهل الحجاز وهو من  
القرض في الأرض أي قطعها بالسير فيها  
المقراض بالكسر ما يقرض به الثوب أو غيره وها  
مقراضان ولا يقال مقراض إذا جمعت بينهما بل

نقول "قرضه بالمقراضين" وفي الواحد  
قرضته بالمقراض ج مقاريض كنتاج ومناج ومن  
الحجاز "لسان فلان مقراض الاعراض"  
ابن مقرض النمس قيل هو ذووية يقال لها  
بالفارسية دلة ثم عرب فقبل ذلك وهو قتال  
الحمام ج بنات مقرض

\* القراضب بالضم الذي لا يدع شيئا إلا أكله  
ج قراضب

القراضب بالكسر الأسد و- الفئير و- الذئب  
يأكل الشيء اليابس و- السيف النطاع  
للعظام و- اللص ج قراضبة وقراضيب  
القريض كبرج ما يبقى في الغربال يرمى به من  
الردالة

القروضب كعصفور السيف النطاع و- الفئير  
و- اللص ج قراضبة وقراضيب  
\* القروضوف كعصفور عصا الراعي و- الرجل  
الكثير الأكل و- الفاطم

\* القريض كبرج فشر الرمان وهو يدغ به  
\* قرط التيس يقرط قرطا كان له زنتان معلتان  
في أذنيه فهو (أقرط)

قرط البحارية البسما القرط ومنه قول الراجر  
قرطك الله على العينين  
عقاربا سودا وأرقمين

و- الفرس جعل العنان وراء أذنيها عند طرح  
الجمام قال أبو الطيب المتنبي يخاطب سيف  
الدولة

فقرطها الأعنة راجعات  
فإن بعيد ما طلعت قريب

و- السراج نزع عنه ما احترق من ذباله  
ليضي

نقرطت البحارية لبست القرط



القاريط حب النمرالهندي

القِرَاط بالكسر شملة المصباح وما احترق من طرف  
النبتة و- النار نفسها

القِرَاطة ما ينقطع من انف السراج و- ما احترق  
من طرف النبتة

القِرَاط بالضم نبات يشبه الرطبة لكنه أجل منها  
واعظم ورقاً و- ما يعلق في شحمة الأذن من  
لؤلؤة ونحوها و- الصرع على الفنا و- شملة  
النار و- الثريا على التشبيه ج أقراط وقروط  
وقِرَاط وقِرَطة

\* قِرْطَبَةٌ قِرْطَبَةٌ صرعه على فناه قال الرازي

فرحت امشي مشية السكران  
وزل خفائي فقرطباني

و- فلان عنا شديداً وهرب و- غضب

القِرَاطِب بالضم النطاع والضاد أعلى

قِرْطَبَةٌ بلد مشهور في الأندلس

\* قِرْطَسَ الرامي اصاب القِرْطاس اي الغرض

نقول "رى فقرطس" اي اصاب الغرض

القِرْطاس مثلثة الناف (وكسر الناف أعلى) الصحنه  
التي يكتب فيها

القِرْطاس بالكسر الصحنه من اي شيء كانت و-

الجارية البيضاء المدببة النامة و- الغرض الذي

يرمى و- برد مصري ج قراطيس

دابة قِرْطاسي وقِرْطاسية بالكسر وتشديد الباء

اذا كان ايض لا يخاط لونه شبة فاذا ضرب

بياضه الى الصفة فهو نرجسي

المُقِرْطِسة الرمية التي تصيب القِرْطاس

\* القِرْطَق بالضم وفخ الطاء قبلا ذوطاق واحد

فارسي معرب

\* القِرْطالة البرذعة ج قِرْطال

القِرْطَلَة كقِرْشَة عدل حمار يقال "العنقود من  
هذا الكرم يملأ القِرْطَلَة"

\* قِرْطَم الشيء قطعته و- الطائر التي له حب  
القِرْطَم

القِرْطَم كقِرْج حب العصفرو- شجر يشبه الزا  
يكون مجلي جهينة الأشعر والأجرد

القِرْطَم والقِرْطَم بضم القاف والطاء وكسرهما  
مع تشديد الباء في الحالين ثمر العصفور

القِرْطَمَان الجلبان وهو حب يشبه الماش ويقال له  
ايضاً الخُر

\* قِرْطَ القِرْطَ بقرطه قِرْطاً جناؤه و- الادم

دبغه بالقرط فهو (قارط) و- فلاناً حذاه  
بجدوه

قِرْطَه مدحه وهو حي بحق او باطل وذلك لأن

القرط يزين نديمه كما يحسن القارط أديمه وكما

أن اصل القِرْط بضم القاف مدح الحي كذلك التأنيث

مدح الميت واصلة من اقتفاء الاثر كما أن المادح

تتبع آثار الرجل بعد موته فانبئة بالثناء عليه

تقارط الرجلان اي نادحا اي مدح كل صاحبه

القارط اسم فاعل

القارطان رجلان من عترة خرجا يجنيان القرط

فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فُضرب بهما المثل

لكل غائب لا يرجي إياهما ومن ذلك قولهم "لا

أتيك او يثوب القارطان" وإليها اشار

ابو ذؤيب الهذلي

وحى يثوب القارطان كلاهما

ويشرف في القتلى كليب لوائله

القِرَاط كشداد بائع القِرَاط

القِرَاط شجر عظيم له شوك غليظ وزهر ابيض وثمر

مثل الترمس تُعصر منه الأفاقيا المعروفة عند  
الاطباء الواحدة قِرَاطَة



\* قرع الباب يقرعه قرعاً دقةً ونقر عليه ومنه  
 المل "من قرع ولج ولج" - الشيء ضرباً  
 يقال "قرع رأسه بالعصا" ضرباً بها - فلاناً  
 يقرعه قرعاً اخساره - بالحق رماه -  
 زبداً أمر اناءه فجأةً - صفاته تنقصه وعابه  
 و - راحلته ضرباً بموطو - السهم الفيرطاس  
 اصابه  
 قرع ساقه للأمر تجرد له - فلان سنة قرعاً  
 حرقه ندماً وفي الاساس "قرعه بالحق رماه"  
 وهو مجاز  
 قرع الغناه يقرع قرعاً وقرعاً خلا من الغاشية  
 والنعم - النعامة قرعاً سقط ريش رأسها من  
 الكبر - الحج قرعاً خلت أيامه من الناس و -  
 الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و - ماء البئر  
 نفذ و - قير في النضال و - قبل المشورة  
 ضو (قرع)  
 قرعه عنه و - النوم أقلنهم وقولهم "قرع للرجال  
 اذا أنوه" محمول على زيادة اللام و - الحلوبة  
 رأس فصلها جعلته يقرع رأسه وذلك اذا كانت  
 كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلطاً قطر اللبن  
 من الخلف الآخر على رأسه فقرع رأسه قرعاً  
 و - الشعر قصه و - مكان بك من المائدة ترك  
 مكان بك منها فارغاً  
 أقرع زيد فلاناً اعطاه خيار المال و - المسافر  
 دنا من منزله و - الدابة لجمها كجمها و -  
 الشر دام و - الحبير صك بعضها بعضاً  
 بجوافرها و - بين القوم ضرب القرعة و - مياهم  
 للقرعة على شيء و - في الحق استبدله و - في  
 سفائو جمع و - خنفة جبل عليها رقعة كنيئة  
 نقرع فلان تقلب نقول "بت أنقرع" اي انقلب  
 لا أنام

نقارع القوم بالرماح نطاعنوا بها و - الشركاء  
 ضربوا القرعة  
 اقترع القوم على شيء ضربوا قرعة و - النار  
 أوقدها و - الشيء اخساره و - فلان قصيدته  
 كذا ومعاني كذا ابتكرها  
 انقرع عنه كفت و - عن الحق امتنع نقول  
 "بت أنقرع" اي انقلب لا أنام  
 القارعة مؤنث القارع و - النكبة المهلكة و -  
 الداهية نقول "قرعهم قارعة الدهر" اي  
 اصابهم نازلة الشديدة و - التيامة لانها تفرع  
 بالاوهال  
 (سورة القارعة) احدى سور القرآن  
 (قارعة الطريق) معطمة وهو موضع فرع المارة  
 ومنه قول الشاعر في مدح قوم بالسخاء والجود  
 نصبوا بقارعة الطريق خيامهم  
 يتسابقون على قرى الضيفان  
 ويكاد موقدكم بجود بنفسو  
 حب القرى خطباً على النيران  
 (نعوذ بالله من قوارع فلان) اي من قوارص  
 لسانه  
 القرع مصدر و - نوع من البنطين الواحدة  
 (قرعة) واكثر ما تسميه العرب الذبابة وقل  
 من استعمل القرع  
 القرع محرّكة الجرب و - مواضع من الارض  
 ذات الكلالا نبات فيها و - ذهاب الشعر  
 عن مقدم الرأس كالصلع او ما هو أشد منه و -  
 بئر ايض يخرج بالنضال و - النذب اي  
 الخطر يستبق عليه  
 القرعاء مؤنث الأقرع و - ساحة الدار و -  
 الداهية و - روضة رعيتها الماشية يقال "اصبحت  
 الارض قرعاء" اذا رعى نباعها



الْقَرَعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

الْقَرَعَةُ بِالضَمِّ السِّهْمُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْجِرَابُ يُلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَ- خِيَارُ الْمَالِ تَقُولُ "أَعْطَاهُ قُرْعَةً مَالِهِ" أَيِ خَيْرَتِهِ

الْقَرَعَةُ مَحْرُكَةٌ أَلْحَفَةٌ وَهِيَ التَّرْسُ

الْقَرِيعُ الْغَالِبُ فِي الْمُنَارَعَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "مَنْ قَارَعَ هَذِهِ الصَّفَاةَ وَقَرِيعُ هَذِهِ الصِّفَاتِ"

وَ- الْمَغْلُوبُ وَ- الْغَالِبُ وَ- فَعَلَ الْإِبِلُ

وَ- السَّيِّدُ وَتَقُولُ "فُلَانٌ قَرِيعٌ دَهْرُهُ" أَيُّهُ

الْمُخْتَارُ مِنْ أَهْلِ عَصَرِهِ

(قَرِيعُ الْكُتَيْبَةِ) رُئُسُهَا

(نَاقَةُ قَرِيعَةٍ) كَسَفِينَةٍ بَطِيٍّ لَا تَفَاحِيهَا

الْأَقْرَعُ مَنْ ذَهَبَ شَعْرُ رَأْسِهِ مِنْ عِلَّةٍ وَالْأُنْثَى قَرْعَاءُ

جُ قُرْعٌ وَقُرْعَاتٌ وَ- السَّيْفُ الْجَيِّدُ الْحَدِيدُ

(تَرَسَ أَقْرَعٌ) أَيِ صُلْبٌ

(جَبَلَ أَقْرَعٌ) أَيِ خَالَ مِنَ النَّبَاتِ

(عَوَدَ أَقْرَعٌ) قَشَرَ لِحَاوُهُ

(رِيَاضُ قُرْعٍ) لَا كَلَّافِيهَا

الْمِقْرَعُ السِّفَاءُ يُجْبَأُ فِيهِ السَّمَنُ

الْمِقْرَاعُ كَيْفَتَا جُ فَاسٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ

الْمُقْرَعَةُ الشَّدِيدَةُ

الْمَقْرُوعُ السَّيِّدُ

\* الْمَقْرَعِبُ الْمُنْتَنِي بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ غَضَبًا

\* الْقَرْعَبْلَانَةُ دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُحْبَطِطَةٌ عَظِيمَةُ الْبُطْنِ

وَأَصْلُهَا قَرْعَبْلٌ زِيدَتْ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ لِأَنَّ

الْأَسْمَ لَا يَوْضَعُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ

وَتَصْغِيرُهَا قَرِيعِيَّةٌ بِحَذْفِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ

الزَّائِدَتَيْنِ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ يَرُدُّ الْأَلْفَاظَ إِلَى أَصُولِهَا

وَحُذِفَتْ اللَّامُ جَرِيًّا عَلَى حَذْفِهَا فِي جَمْعِهَا الْمَكْسَرِ

كَمَا يُقَالُ فِي جَمْعِ سَرَجَلٍ سَفَارِجُ وَفِي تَصْغِيرِهِ

سُنْبُرُجٌ مَشَاكِلَةٌ لَجَمْعِهِ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ وَالْجَمْعَ

أَخْوَانٌ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ

\* الْقَرَاغُولُ عِنْدَ التُّرَاكِ حَارِسُ الطَّرِيقِ

\* قَرَفَ عَلَيْهِ يَفْرِفُ قَرَفًا بَقِيَ عَلَيْهِ وَ- لَعَالِيَهُ غَنَمٌ

لَهُمْ وَ- الثَّيِّبُ قَشَرُهُ يُقَالُ "قَرَفَ الشَّجَرُ" أَيِ

قَشَرَ لِحَاوَهُ وَ- الْقَرَحَةُ قَشَرُهَا بَعْدَ يُسَبِّهَا

قَرِفَ فُلَانٌ الْمَرَضُ يَفْرِفُهُ قَرَفًا دَانَاهُ يُقَالُ "أَخْشَى

عَلَيْكَ الْقَرَفُ"

قَرَفَ الْقَرَحَةُ قَشَرُهَا وَ- فُلَانًا بِكُلِّمَا قَرَفَةً بِ

(مَا أَقَرَفَهُ وَأَقَرَفَ بِهِ) أَيِ مَا أَجْدَرَهُ وَأَجْدِرَ بِهِ

تَقَرَّفَتِ الْقَرَحَةُ تَقَشَّرَتْ قَالَ عَنَتَرَةُ

عَلَانَتُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ

بِأَسَافِنَا وَالْمَجْرُحُ لَمْ يَتَقَرَّفَ

إِ قَتَرَفَ الرَّجُلُ اكْتَسَبَ وَ- الْمَالُ اقْتَنَاهُ وَ-

الذَّنْبُ أَنَاهُ وَفَعَلَهُ

تَقَارَفُوا تَزَاجَرُوا

الْقَرَافَةُ بِالضَمِّ لِحَاءُ الشَّجَرِ

الْقَرَافَةُ بِالْفَتْحِ مَكَانٌ بِسَمْعِ الْجَبَلِ الْمُنْقَطِعِ دُفِنَ فِيهِ عُمَرُ

ابْنُ الْفَارِضِ وَيَقُولُ الشَّاعِرُ

جَزُ بِالْقَرَافَةِ تَحْتَ ظِلِّ الْعَارِضِ

وَقُلِّ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الْفَارِضِ

الْقَرَفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَعَالُهُ يُدْفَعُ بِشُورِ الرِّمَانِ

يُجْعَلُ فِيهِ الْخَلْعُ وَهُوَ لَحْمٌ مَطْبُوخٌ بِتَوَابِلِ جُ قُرُوفٍ

وَقَرَّافٌ وَ- الْأَحْمَرُ الْقَانَنُ

الْقَرَفُ بِالْكَسْرِ الْخَلِيقُ بِهِ يُقَالُ "هُوَ قَرِفٌ بِكُلِّمَا"

أَيِ خَلِيقٌ بِهِ

هُوَ قَرِفٌ بِهِ أَيِ جَدِيرٌ وَيُقَالُ "هُوَ قَرَفٌ مِنْ

ثَوْنِي" لِلَّذِي يَنْتَمِ

الْقَرَفَةُ بِالْكَسْرِ الْفُجَّةُ وَ- قَشَرَ الرِّمَانُ وَ- التَّهْمَةُ

وَ- ضَرْبٌ مِنَ النَّارِ صِنْفِيٍّ وَمِنْهُ ضَرْبٌ آخَرُ

وَجِسْمُهُ أَشْمٌ وَأَخْشَنُ وَأَكْثَرُ نَخْلًا وَمِنْهُ مَا



هو معروف بالقرفة على الحقيقة وهو احمر أملس  
ماثل الى الحلاوة ظاهرة خشن له رائحة عطرية  
وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل  
وهي رقوفة صلبة مائلة الى السواد لا تخلل فيها  
ورائحتهما كالقرنفل

(فلان قرفي) اي هو الذي ائتمنه

(بنو فلان قرفي) اي هم الذين اظن عندهم طلبتي  
وتقول "سل بني فلان عن ضالتك فانهم قرفة"  
اي نجد عندهم اخبارها

أم قرفة امرأة كانت تعلّق في بينها خمسون سيفاً  
لخمسین رجلاً كلهم محرم لها فضرب بها الملل  
في المنعة يقال "هو امتع من أم قرفة"

الأقرف الأحمر الثاني

(فلان مقرف للذنوب) اي كثير المباشرة لها

المقرف الرجل في لونه حمرة و- من الفرس  
وغيره ما يدلاني العجنة ابي أمه عربية لا أبوه  
لان الإقرف من قبل الأب والعجنة من قبل  
الأم يقال "خبل مقارف ومقاريف" و-  
الندل

(وجه مقرف) غير حسن قال ذو الرمة

تربك سنة وجه غير مقرفة

ملساء ليس بها خال ولا ندب

(بعير مقترف) اي اشترى حديثاً

رجل مقرف اي ضامر لطيف

\* قرفصة قرفصة جمعة وشدّ يديه تحت رجله  
(تقرفصت العجوز) تزلت في ثيابها

القرفصى مثلثة الناف والناء والقرفصى بضم الناف  
والراء على الانباع والقرفصاء بضمها ممدودة ان  
يجلس الرجل على التنيو ويلصق بطنه بخذبه  
ويحني يديه يضعها على ساقيه يقال "قعد

القرفصى او القرفصاء"

\* (طعام مقرفل) اي مطيب بالقرنفل

(طيب مقرفل) فيه قرنفل

\* القرق بالتخ صوت الدجاجة حين احتضانها

القرق بالكسر لعبة الصدر وهي ان يخطوا اربعة  
وعشرين خطاً مربعات وكل مربع منها داخل  
في الآخر ويصفون بين تلك المربعات حصيات  
صغيرة على طريقة مخصوصة و- صغار الناس  
و- الاصل الردي و- العادة و- الجماعة  
ج أقراق

\* قرقر البعير هدر وراجع صوته وصفا و-  
الحامة هدلت و- الرجل استغرب في ضحك  
و- البطن صوت

القرقار إناة و- هدير البعير ويقال "بعير

قرقار الهدير" اي يصفو صوته في هديره

قرقار اسم فعل بمعنى الامر مبني على الكسر وقد شدّ  
لبنائوه من الرباعي ومنه قول ابي النجم العجلي  
قالت له ربح الصبا قرقار

واختلط المعروف بالإنكار

كانها تأمر السحاب بان يقرقر بالرعد

القرقر نواحي البلد الظاهرة و- ارض مطبنة لينة

و- الناع الأملس يقال "هذا قاع قرقر"

اي مستوي و- الظهر و- الدليل قال

الزبيدي "نقله السهلي وهو مجاز مأخوذ من

القرقر وهو الارض الموطوءة التي لا تمنع سالكها"

القرقر ايضاً عند الأطباء اصوات تقلب الرج في  
الامعاء

القرقرير هديل الحمام

القرقر كصفور السفينة العظيمة ج قراقير ومن

جمعات الاساس يقال "ركبوا القراقير وركبوا

في القراقير"



\* القَرَقِيسُ شيءٌ شبيهُ البَقِّ يقالُ له المِرْجِسُ كقولهِ  
فليتَ الافاعيَ بعضُنا

مكانَ البراغيثِ والقَرَقِيسِ

\* القَرَقُوصُ الجُرُودُ وذهبَ بعضهم انه يسمي بذلك اذا  
دُعِيَ ج قراقيص

\* قَرَقَفَ الرجلُ مِنَ البردِ اُرْعِدَ و - البردُ فلاناً  
اُرْعِدَهُ و - الرجلُ أيضاً في الضحك و - الحمامُ  
والفحلُ في المدبر

ديكُ قَراقِفِ اي صَيِّت

القَرَقَفُ كَسَبَبِ الماءِ الباردِ المُرْعِدِ و - الخمرُ  
وسَمِيتْ بولاها تَقَرَّفَ شاربها اي ترعدهُ

القَرَقَفُ هو القَرَقَبُ يعني

\* القَرَقَلُ والقَرَقُلُ ثوبٌ لا كُيِّنَ له ج قراقيل  
\* القَراقولُ الثراغولُ ( تربية ) ذُكِرَتْ آنفاً

\* القِرْقَرِيُّ بكسرِين وتشديد اللام مننوحة طائرٌ مائيٌّ  
يُرى دائماً حَذِراً يهوي وهو على وجهِ الماءِ  
ياحْدِي عَيْنِيهِ الى قعرِ القَمَرِ طمعاً في ما بصيْبه  
ويرفعُ الأخرى الى ما فوقِ الماءِ حَذِراً مِمَّا  
يداعمه ومنهُ المثلُ " هو أَحْذَرُ من قِرْقَرِيٍّ ان رَأَى  
خيراً تَدَلَّى وان رَأَى شراً نَوَلَّى "

\* قَرَمَ الشيءُ قَرَمًا وقَرَمَانًا ومَقَرَمًا تناول الحشيشَ  
في أوَّلِ أَكَلِهِ و - زِيدًا حَبَّهُ و - الفراشَ  
بالمقَرَمِ علاهُ

قَرِمَ فلانٌ الى اللحمِ بقرَمٍ قَرَمًا اشتدَّتْ شهوتُهُ له  
ومن الجازِ " قَرِمْتُ الى لِفائِكَ " اي اشتغلتُ  
اليك

اِستَقَرَمَ بكَرٌ فلانٌ قَبْلَ اَوَّانِهِ اي صار قَرَمًا  
القِرَامُ ككِتَابِ ثوبٍ ملَوْنٍ من صُوفٍ فيه رَمٌّ  
ونُفُوشٌ

القُرَامَةُ العِيبُ و - ما التزق من الخبزِ بالثَنُورِ

القَرَمُ بالنفعِ ضربٌ من الشجرِ حكاهُ ابنُ دُرَيْدٍ قال  
" ولا أدري أعَرِنِي هَوامٌ دَخِيلٌ " و - سَمَةٌ في

انفِ البعيرِ و - علامةٌ على سهامِ الميسرِ و -

السَيِّدُ العَظِيمُ و - البهيرُ الذي لم يَمَسَّ حَبْلٌ ولم  
يُحْمَلْ عَلَيْهِ بل تُرِكَ وشأنُهُ وقد اجتمعا معاً في

قولِ المتنبي يمدح سيف الدولة

ولكننا نداعِبُ منكَ قَرَمًا

تراجعت القرومُ له حنفاً

اي نداعِبُ منكَ سَيِّدًا خطيراً صارت فحول  
الرجال بالنسبة اليه كالنِّياق بالنسبة الى فحول

الجمال ج قروم

القَرَمَةُ بالنفعِ ثوبٌ يقرَمُ به الفراشُ

القَرَمِيَّةُ بالكسر عتقة اصل البُرَّة ج قرائي

الأقَرَمُ ما لم يَمَسَّ حَبْلٌ من الجمال . الاثنى قرما .  
ج قَرَمٌ

المِقَرَمُ والمِقَرَمَةُ القِرَامُ بالكسر وهو الثوبُ الملَوْنُ  
المِقَرَمَةُ ايضاً محبسُ الفراشِ وهو بعبارة أخرى ثوبٌ  
يستر به الفراشُ ويقال له عند العامة الشُرُفُ

ج مقارم

\* قَرَمَدَ الكتابُ لغةً في قَرَمَطَهُ و - في المشي لغةً  
ايضاً في قَرَمَطَ و - الشيءُ طَلَاهُ بالقَرَمَدِ يقالُ

" قَرَمِدَتِ بالقَرَمَدِ الحِمَاضُ والبُرْكُ " اي  
طَلَبَتْ

القِرْمِيدُ بالكسر الأَجَرُ و - الاروينة وهي انثى

الوعول و - ما يُطْلَى به للزينة كالقَرَمَدِ  
الواحدة قِرْمِيكة ج قراميد

\* القِرْمِصُ والقِرْمُوصُ والقِرْمَاصُ حُنَّةُ الصائدِ  
و - وكر الطائر حيث يَفْخُصُ في الارض و -

موضع خبز الملة ج قراميص

\* قَرَمَطَ الكتابُ كَتَبَهُ مَقَارِبًا ما بين سطوره و -  
في خطه قارب ما بين قديميه



إِقْرَمَطَ إِقْرَمَطَ بالنون كإحرنجم فأبدلت  
النون ميماً وأدغمت  
الْقَرَامِطَةُ فرقةٌ من غلاة الشيعة نُسِيَّ بالسُّبُحَةِ .  
الواحد قَرَمَطِيٌّ منسوبٌ إلى حمدان الملقَّب  
بِقَرَمَطٍ

الْقَرَمِطَتَانِ بالكسر من ذي الجناحين  
الْقَرَمِطَةُ مصدرٌ و - مذهب القرامطة  
الْقَرَمُوطُ الأحمر من ثمر النضاض كالرمان يشبهه  
الثدي و - دحرجة الجمل ج قراميط  
\* قَرَمَلُهُ قَرَمَلَةٌ صرعه قال في الناح "رَمِيتُ أَرْبَا  
فَدَرَيْتُهَا وَقَصَمْتُهَا وَقَرَمَلْتُهَا" إذا صرعتها  
الْقَرَمَلُ شجرٌ ضعيف لا شوك له وينفخ إذا وُطِيَّ  
واحدته قَرَمَلَةٌ ومنه المثل "ضعيفٌ عاذ بقَرَمَلَةٍ"  
يُضْرَبُ للعاجز الذي يستعين بمثلو لأن القرملة  
شجرة على ساقٍ لَا تُكِينُ وَلَا تُظِلُّ قال جرير  
كَانَ الْفَرَزْدَقُ إِذَا بَعُوذَ بِجَالُو

مثل الذليل بعوذ تحت القرملة  
الْقَرَمِيلُ ما تشدُّ المرأةُ به شعرها ج قراميل و -  
الأبل الصغار الكثيرة الأوبار  
الْقَرَمُولُ كجهور ضرب من ثمر النضاض  
\* قَرْنُ الْقَرَمِ يَقْرُنُ قَرَانًا وقعت حوافر رجله  
مواقع حوافر يديه و - فلان جمع بين التمرتين  
في الأكل و - البسر جمع بين الإسطاب  
والإيسار

قَرْنُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ بقرنه قرناً شدةً به ووصله اليه  
و - البعيرين جمعها في حبلٍ و - الثورين  
جمعها في نيرٍ

قَرْنٌ فَلَانٌ يَقْرُنُ قَرْنًا الثقي طرفاً حاجبوه يقال  
"زيدٌ مقرونٌ بالحاجين"

قَرْنٌ ذُو الْقَرْنِ كان كبير القرن  
قَرْنٌ أَسَارَى فِي الْحَبَالِ مجهولاً جُمِعَتْ

والتشديد للكثرة  
أَقْرَنْتَ السَّمَاءَ دَامَتْ فَلَمْ تُقْلَعْ و - الرجل رمى  
بسهمين و - عن الأمر ضعف و - للأمر  
إطاقة وقوي عليه (ضد) و - عجز عن أمر  
ضيعته و - بين الحج والعمرة بمعنى قرَنَ الْآنَ  
قَرَنَ أَفْصَحَ و - عن الطريق عدل و -  
جمع بين رطبتين في الأكل و - باع الحبل و -  
رفع رأس رموه لئلا يصيب من أمامه والرمح  
مقرون على غير التماس ومقرون على التماس  
و - جاء بأسيرين في حبلٍ و - الدمل نضج  
وحان أن يتفأ و - زيدٌ فلاناً أعطاهُ بغيرين  
في قرَنٍ

أَقْرَنْتَ أَفَاطِيرُ وَجْهِ الْغُلَامِ بثر غُجَارُجٍ لحيتو  
و - الثريا ارتفعت و - الشاة رمت ببعرها  
متصلاً بعضه ببعض

قَارَنَهُ مُقَارَنَةً وَقَرَانًا صَاحِبَةٌ مُقَرَّنَةٌ به و - الْأَكِيلُ  
قرن تمرتين فأكلهما معاً  
تَقَارَنَا نَصَاحًا

إِسْتَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثُرَ وَنَبِغَ و - فلانٌ  
لِلْأَمْرِ إِطَاقَةٌ وَقَوِيٌّ عَلَيْهِ و - الدمل حان أن  
يتفأ لأنه نضج و - فلان لفلان عازةٌ وصار  
عند نفسه من اقترانه

قَارُونَ رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهَ الْمَثَلُ فِي الْغِنَى لَا يَنْصَرَفُ  
لِلْعَلِيَّةِ وَالْعَجْمَةِ

الْقِرَانُ مصدرٌ لِقَرَنَ وَقَارَنَ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا  
تَنَاضَلُوا "اذْكُرُوا الْقِرَانَ" أي والوا بين سهمين  
سهمين

الْقِرَانُ إِيضاً خِيْطٌ مِنْ سَلَسٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْفَدَّانِ  
و - النبل المستوية من عمل رجل واحد و -  
حبلٌ يُقْلَدُهُ الْبَعِيرُ وَيُقَادُ بِهِ ج قُرُنٌ



الْقُرَانِي كُجَارِي الْمَفَارِنِ وَ - وَتَرْقِيلٌ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ

جاءوا قُرَانِي أَي مَقْتَرِنِينَ وَهُوَ ضِدُّ فُرَادَى  
الْقَرْنُ بِالْفَتْحِ ذَوَابَّةُ الْمَرْأَةِ يُقَالُ "فَلَانَةُ ذَاتُ قُرُونٍ"  
طَوَالَ "أَي ذَوَائِبُ وَ - سَيِّدُ الْقَوْمِ وَ - أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنَ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَ - الطَّلُقُ مِنَ الْبَحْرِ وَ - الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ - أَوَّلُ الْفَلَائِ وَ - غَطَاءُ الْهُودُجِ وَ - الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ

(هُوَ عَلَى قُرْنِي) أَي عَلَى سَنِي وَعَمْرِي  
الْقَرْنُ كُلُّ أَمَةٍ هَلَكَتْ لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنْهَا وَ - مِائَةُ سَنَةٍ وَعَلَيْهِ جَرَى الْمَوَرِّخُونَ فِي قَوْلِهِمْ كَانَ فُلَانٌ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ مِثْلًا أَي فِي غَضُونِ السَّنَةِ مِنَ سَنِي التَّارِيخِ وَ - الْخَصْلَةُ الْمُنْتَوَلَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَ - رَوْقُ الْحَيَوَانِ وَ - الْجَانِبُ الْأَعْلَى مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ وَ - الْحَبْلُ الْمُنْتَوَلُ مِنَ لَحَاءِ الشَّجَرِ وَ - الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَ - أَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٍ وَ - الْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَ - الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ النَّفِيُّ وَ - حَدُّ السِّيفِ وَالنَّصْلِ

الْقَرْنُ أَيْضًا أَعْلَى الْجَبَلِ جِ قِرَانٍ وَحِيدِ الْقَرْنِ الْكَرْكَدَنْ لِأَنَّهُ قَرْنًا وَاحِدًا فِي مَنْدَمٍ رَأْسُهُ إِذَا نَفَخَ فِيهِ الْفِيلُ يَشْتَهُ وَهُوَ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْحَيَوَانِ فَإِنَّ لَهُ مَعَ الثَّرْنِ حَوَافِرَ وَالْحَافِرَ وَالثَّرْنَ لَمْ يَجْنِئَا فِي غَيْرِهِ وَ - كَوَكْبَانِ حَيَالِ الْجَدِيِّ

(تَرَكْنَهُ فِي مِثْلِ مَقْصَرٍ قَرْنٍ وَمَقْطَرٍ قَرْنٍ) أَي مَقْطَعُهُ وَمُسْتَأْصَلُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَأْصِلُ وَيُضْطَلَمُ (لَتَجِدَنِي بِقَرْنِ الْكَلَالِ) أَي فِي الْغَايَةِ مِمَّا تَطْلُبُ مِنِّي (ذَوَا الْقَرْنَيْنِ) لَقَبُ الْمَلِكِ أَسْكَدَرِ بْنِ فِيلِبُّسَ لِأَنَّهُ بَلَغَ قَطْرِي الْأَرْضِ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ وَمَغْرِبِهَا وَ - لَقَبُ الْمُنْدَمِ

ابْنُ مَاءِ الْمَاءِ لَضَمِيرَيْنِ كَأَنَّمَا فِي قُرْنِي رَأْسُهُ الْقُرُونُ حَبَائِلُ الصِّيَادِ يُجْعَلُ فِيهَا قُرُونٌ يُضْطَادُ بِهَا الْحَمَامُ وَغَيْرُهَا

(بِلَادُ ذَاتِ الْقُرُونِ) بِلَادُ الرُّومِ دَعَوْهَا بِذَلِكَ لِطَوْلِ ذَوَائِبِهَا  
قُرُونُ الْبَحْرِ الْكُحْرِيَاءُ وَ - الْمَرْجَانُ الْقَرْنُ بِالْكَسْرِ نَظِيرُكَ فِي الْعِلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَ - مِنْ بَقَاؤِكَ وَ - كَفُوفُكَ

الْقَرْنُ مُحَرَّكَةٌ مُصْدَرَةٌ وَ - خِيَطٌ مِنْ سَلْبٍ يَشُدُّ فِي عُنُقِ الْفَدَّانِ وَ - الْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِآخَرٍ وَ - حَبْلٌ يَجْمَعُ بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ جِ اقْرَانِ (حِيَّةٌ قَرْنَاءُ) لَهَا حُفَّتَانِ فِي رَأْسِهَا

الْقُرُونَةُ بِالضَّمِّ الطَّرْفُ الشَّائِخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - شِبَا الرَّمْحِ وَالسَّهْمِ الْقُرُونَةُ عَشْبَةٌ تَنْبِتُ فِي أَلْوِيَةِ الرَّمْلِ وَدَكَادُكُهُ وَهِيَ تَنْبِتُ صُعْدًا وَلَهَا وَرَقٌ إِلَى الْغُبَةِ بِشَبهِ وَرَقِ الْحَنْدَقِ

قُرُونَةٌ بِالضَّمِّ نَبْتَةٌ تَنْبُو اللَّوْبِيَاءُ وَهِيَ فَرِيكُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ لِكَثْرَتِهَا

الْقُرُونُ النَّفْسُ وَ - حَيَوَانٌ تَقَعُ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ يَدَيْهِ وَ - الْجَمَاعُ بَيْنَ ثَمَرَيْنِ أَوْ لَقْمَيْنِ فِي الْأَكْلِ

الْقُرُونَةُ النَّفْسُ

الْقَرَيْنُ الزَّوْجُ وَ - الْمَفَارِنُ وَ - الْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِآخَرٍ وَ - الْمَصَاحِبُ وَ - الْحُجَّ الْمَقْرُونُ بِالْعَمَةِ وَ - الشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَ - لَذَّةُ الرَّجُلِ وَ - الْعَشِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ ابْنِ عَبْدِ الْبَكْرِ

عَنْ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ فَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ فَكَلَّ قَرَيْنٍ بِالْمَفَارِنِ يَفْتَدِيهِ

(الْقَرَيْنُ الْعَيْنُ) كَأَمِيرِ الْكَيْلِ



الْقُرْنَاءُ مِنَ الشُّوَرِ مَا يُقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ  
الْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ لِأَنَّ عَمَّانَ أَخَا طَلْحَةَ قَرَنَاهَا  
بِحَبْلِ

الْقُرَيْنَاءُ اللُّوِيَاءُ

الْقَرِينَةُ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَرَادِ وَ - النَّفْسُ وَ - الزَّوْجَةُ  
لَأَنَّهَا تُقَارَنُ الرَّجُلَ وَهِيَ فَعِيلَةٌ مَعْنَى مُفَاعِلَةٌ وَ -  
مَوْنَتُ الْقَرِينِ

( دُورٌ قَرَائِنٌ ) يَسْتَنْبِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا

( ذُو الْقَرَيْنَتَيْنِ ) عَصَبَةٌ بَاطِنُ الْفَخْذِ جِ ذَوَاتِ  
الْقَرَائِنِ

الْأَقْرُونُ الْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ أَيْ الْمُتَّصِلَ أَحَدُهُمَا  
بِالْآخَرِ وَ - النَّبَسُ الَّذِي لَهُ قَرْنَانِ خِلَافَ  
الْأَجْمِ وَهِيَ قَرْنَاهُ

الْمُقَرَّنَةُ كَمُعْظَمَةِ الْجِبَالِ الصَّغَارُ يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ  
بَعْضٍ

( رَمَحَ مَقْرُونٌ ) سَنَانُهُ مِنْ قَرْنٍ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ رَمَحُوا  
جَعَلُوا أَسِنَّةَ رِمَاحِهِمْ مِنْ قُرُونِ الظُّبَابِ وَالْبَقَرِ  
الْوَحْشِيِّ

\* الْقَرْنَبُ كَجَعْفَرٍ وَلَدُ الْفَارَةِ مِنَ الْبُرْبُوعِ

الْقَرْنَبُ كَقَنْفُذِ الْخَاصِرِ

\* قَرْنَسَ الْبَازِي خِيَطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلَ صَيْدِهِ  
قَرْنَسَ الْبَازِي مَجْهُولًا شَدَّ لَيْسَ تَطْ رِبْشُهُ وَهُوَ فِي سَنَتِهِ  
الثَّانِيَةِ

الْقُرْنُوسُ بِالضَّمِّ الْخُرْزَةُ فِي أَعْلَى الْخَفِّ

\* قَرْنَصَ الْبَازِي إِقْتَنَاهُ لِلْإِصْطِيَادِ وَ - الْبَازِي  
إِقْتَنَى ( لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ )

الْقَرَانِيصُ خُرْزٌ فِي أَعْلَى الْخَفِّ. الْوَاحِدُ قُرْنُوصٌ

\* ( طَعَامٌ مُقَرَّنَفٌ ) مَطْبَبٌ بِالْفَرَنْجِ

\* الْقَرَنْفُلُ وَالْقَرَنْفُولُ ثَمَرُ شَجَرَةٍ كَالْيَاسَمِينِ بِسَفَالَةٍ  
الْهِنْدِ وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَإِذْكَاهَا

وَالْعَامَّةُ تَسَمِّيهِ كَبْشَ قَرَنْفُلٍ وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكْرُ  
وَيُرْسَمُ الْإِنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى. الْوَاحِدَةُ قَرَنْفُلَةٌ  
وَقَرَنْفُولَةٌ

الْقَرَنْفُلُ أَيْضًا نَبَاتٌ بَسْتَانِيٌّ لَهُ زَهْرٌ أَحْمَرٌ فِي الْغَالِبِ  
أَوْ أَيْضًا طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَيَكْثُرُ فِي الشَّامِ قَالَ  
أَمْرُوهُ النَّبَسُ

إِذَا قَامَتَا بِضَوْعِ الْمَسْكِ مِنْهَا

بَسَمِ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرَنْفُلِ

\* الْقَرَةُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْعِ فِي الْإِنْسَانِ

الْقَارَةُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ كَالْفَارِجِ

الْمُتَقَرَّةُ الْأَقَرَةُ

\* الْقُرْهُدُ كَقَنْفُذِ النَّارِ النَّاعِمِ الرَّخِصِ جِ قَرَاهِدُ  
الْقَرَاهِيدِ كَالْفَرَاهِيدِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

\* أَقْرَى الرَّجُلَ إِقْرَاهُ اسْتَكْبَى قَرَاهُ أَيْ ظَهَرَهُ وَ -  
الْجَلُّ عَلَى الْفَرَسِ الزَّمَةُ أَبَاهُ وَ - لَزِمَ الْقَرَى  
وَ - فَلَانٌ طَلَبَ الْقَرَى أَيْ الضِّيَافَةَ

إِقْتَرَى الْأَمْرَ اقْتَرَاهُ تَبَعَهُ

إِقْتَرَى سَلَامِي حَتَّى الْقَاكِ أَيْ كُنْ فِي سَلَامٍ وَفِي خَيْرٍ  
وَفِي سَعَةٍ

إِسْتَقْرَى الْأَمْرَ مِثْلَ إِقْتَرَى

الْقَرَاوِطُ الظُّهْرُ ثَنِيْنَتُهُ قَرَوَانٌ وَقَرِيَانٌ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْمُتَنَبِّئِيِّ فِي مَدْحِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقَ التَّنُوخِيِّ  
فَكَمْ قَائِلٍ لَوْ كَانَ ذَا الشَّخْصِ نَفْسَهُ

لَكَانَ قَرَاهُ مَكْنُ الْعَسْكَرِ الدُّهْمُ  
أَيْ لَكَانَ الْعَسْكَرُ يَسْتَرْ بِظَهْرِهِ

الْقَرَاوِطُ الَّذِي يُؤْكَلُ

الْقُرُوءُ مُصْدَرٌ وَ - إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَ - حَوْضٌ طَوِيلٌ  
مِثْلُ النَّهْرِ تَرْدُهُ الْإِبِلُ وَ - مَسِيلُ الْمَعْصَةِ  
وَمِنْعِيهَا وَ - الْأَرْضُ لَا تَكَادُ تُقَطَّعُ وَ -  
قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ وَ - مِيلَغَةُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ



طويل المنار اخضر الظهر نجمة الاعراب وثمين  
 به واذا رآه استبشروا بالمطر كأنه رسول  
 الغيث او مقدمة السحاب ويشبهون به الرجل  
 السخي جمعة قوار وقواري وجاء في الفاموس  
 (قارية) بتشديد الياء

(هم قواري الله في الارض) اي أساؤه  
 وشهدهاؤه شيهوا بالتواري من الطير  
 القري بالكسر ما قري به الضيف  
 القرية بالنفع ويكسر قليلاً الضيعة و - كل  
 مكان اتصلت به الابنية واتخذ قراراً

(قرية النمل) مجتمع تراها

(قرية الانصار) المدينة

القرىتان مكة والطائف واكثر ما يلتفظ بها  
 بالياء في الحالات الثلاث

القري اللبن الخائر لم يخض و - مسيل الماء من  
 التلاع ج اقرية وقريان واقراء و - كل شيء  
 على طريق واحد  
 قري القصيدة رويها

(جري الوادي فطم على القري) مثل يضرب  
 في طروء فادح من النوادح يغشي الصغائر  
 ويواربها كما يفعل ماء الوادي بالجاري  
 الصغيرة

القروان بالنفع الكثرة من الناس و - معظم الامر  
 و - الغبار قال الجعدي

وعاديه سوم الجراد شهدتها

لما قروان خلفها متنكسب

وهو دخيل قاله في اللسان

المقرى والمقراء بالكسر فيها الذي يقري الضيف  
 وهي (مقرة ومقراء) كما يقال "رجل مكسال"  
 وامرأة مكسال

(المقري والمقراء) بالكسر فهما كل ما اجتمع فيه

و - اسفل التخله ينقر فينبذ فيه اي يعمل فيه  
 نيبذ و - الأجوف من النصب و - تمدد جلد  
 الخصيتين لنفوذ ربح الى هناك

تركتم قرواً واحداً اي على طريقه واحدة  
 (هما على قرو واحد) اي روي واحد يقال ذلك  
 للنصبتين

(تركت الارض قرواً) طبنها المطر "اصبحت  
 الارض قرواً واحداً" اذا تغطى وجهها بالماء  
 ما في الارض راعي قرو اي احد  
 "رجع على قرواه" اي الى خلق كان تركه وفي  
 اللسان "عاد الى طريقته الاولى"

القروة المرة و - تمدد جلد البيضتين كالقرو  
 (احسبت الابل ايام قروتها) وذلك اول ما  
 تحمل حتى يستبين فاذا استبان ذهب عنها اسم  
 القروة

\* قري الماء في المحوض ينريه قرياً وقري جمعة  
 (يامي) و - الضيف قري وقراء أضافه و -  
 الجرح بقري فجبر و - المدة في الجرح اجتمعت  
 وعونب مرة بن شراحيل في ترك الجمعية فقال  
 "ان لي جرحاً بقري وربما ارفض في ازاراي"  
 اي يجمع المدة وينجر

قري البعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدقه  
 اقترى فلاناً اقتراء تبعه و - الضيف أضافه  
 و - البلاد تبعها يخرج من ارض الى ارض  
 استقرى البلاد اقتراما

القاري اسم فاعل و - ساكن القرية نقول "جاء  
 في كل قاري وباء" اي كل من يتزل التربة  
 والبادية

القارية من الرمح عاليتها و - من السيف غرارته  
 و - الحاضرة الجامعة و - طائر قصير الرجلين



ماء المطر من كل جانب

المِقْرَع والمِقْرَعة ايضاً بالكسر فيها القصة يُقْرَع

فيها الضيف ج منار

المقاري ايضاً القُدور

\* القِرْب بالكسر اللقب

\* قَرَح القِدْر يُقْرَحها قَرَحاً جعل فيها القِرَح

قَرَح القِدْر يُقْرِحها جعل فيها القِرَح كقولك ملحمها

اي جعل فيها الملح و - الكلب يبول رمي ورشه

و - اصل الشجر بؤلة اي صب عليه بولاً ليكثر

ثموا و - الحديث زينة وثمة من غير ان

يكذب فيه و - العرْفُج ظهر أول نباته

(سعر قازح) غال وهو من قَرَح الشيء اذا

ارتفع

القَرَح بالنخ مصدر و - لغة في القِرَح للتأبل الذي

سيذكر و - بول الكلب

القِرَح بالكسر خرة الحية و - بزر البصل (شامية)

و - التأبل الذي يطرح في القِدْر كالكهون

والكزبرة ونحو ذلك

قال ابن الاعراب: القِرَح والقِرَح والقِرَح والقِرَح

بمعنى التأبل الذي يطرح في القِدْر

(قوس قَرَح) طرائق منقوشة تبدو في السماء بكثير

من الألوان ولا يفصل قَرَح من قوس فلا يقال

مثلاً "نأمل قَرَح فما أبين قوسه" وأما قَرَح

فانه يُصَرَف على تقدير كونه جمع قُرَحَة ويمنع

على تقدير كونه علماً معدولاً ويقال له قوس

السماب وهو يتكون من تكسر اشعة النور على

قطرات الماء او البخار ويظهر في الجهة المناهبة

للشمس من الملك

القَرَج مصدر قَرَح و - شيء على رأس نبات اي

شجرة يتشعب مثل برثن الكلب وهو اسم كالتنين

والتنيت

المقَرَح شجر كالتين له غصون قصيرة في رأسها مثل

برثن الكلب

\* قَرَّ الرجل يُقَرُّ قَرّاً استخيا فهو قَرَّج أَقَرَّاه على

غير الفياس و - يقرُّ ويقرُّ قَرّاً وثب وانقبض

للوثوب و - النفس الشيء وعن الشيء عافته

و - عن الدنس قَرّاً تباعد

تَقَرَّر الرجل من كل ما يَسْتَحْبَبُ وَيُسْتَقْدَرُ عافته

وتباعد عنه يقال "يتقَرَّر فلان من اكل

الضب" ويقال ايضاً "تَقَرَّر عن الشيء" اذا لم

يطعمه وبشرته بإرادته

(القاروزة والقافوزة والقاقزة) الصغيرة من

القوارير والطاس قال ابن السكيت "أما

القاقزة فمولدة"

القَرَّ مصدر و - هو ما يسوى منه الاريسم

ج قزور

(دود القَرّ) ويقال له دود الحرير هو دود

مجاهد القَرّ

(ما في طعامه قَرَزَة ولا قَرّ ولا قَرّ) اي ما

يَتَقَرَّرُ منه

القَرَز محرّكة الرجل الطريف المتجنب العيوب

والتباعد عن المعاصي لانهما ولا كبيراً

القَرَّاز بائع القَرّ

\* قَرَعَ الظبي يفزع قَرُوعاً اسرع في عدوه ونفّر

هارباً

قَرَعَ الفرس شد في احضاره و - الفارس الفرس

هياًه للركض و - الشخص جرّده لأمر معين

و - الرسول اليه ارسله و - رأسه حلقه وبقيت

منه بقايا في نواحيه و - الشارب قَصّة و -

فلاناً للشيء جرّده له ولم يشغله بغيره



الْقَرَامُ كَقَرَابِ الذي لا يغلُبه مُغَالِبٌ و- الموت  
الوحي

الْقَرَامُ ككِتَابِ اللَّيَامِ يقال "قوم قَرَامٌ" اي لئام  
القَرَمُ محرَّكة صغر الجسم في البهائم و- صغر  
الاخلاق في الناس و- القِصَر و- رذال  
الناس يستعمل بلفظ واحد للفرد والجمع والذكر  
والانثى لانه مصدر يخل القليل والكثير وقد  
ثناه بعضهم وجمعه وأنته فقال "رجل قَرَمٌ"  
ورجلان قَرَمَانِ وامرأة قَرَمَةٌ ورجال قَرَمٌ  
وأقزام وقَرَامٍ و (نساء قَرَمَاتٌ) و (رجل  
قَرَمٌ وقَرَمٌ وقَرَمٌ وقَرَمٌ وقَرَمٌ) وقَرَمَةٌ  
وقَرَمَةٌ وقَرَمَةٌ) ومنه قول المتنبي في هجاء كافور  
سادات كل اناس من نفوسهم

وسادة المسلمين الأعبد القَرَمُ  
(رجل قَرَمٌ وامرأة قَرَمَةٌ) اي قصير وقصيرة  
\* القَرَمَلُ كجَمَرِ القَصِيرِ الدَّيْمِ

\* قَرَا الرجلُ يَقْرُو قَرَوًا يَقْرُزُ (واو بـ)  
\* قَسَبَتِ الشمسُ نَفْسَهُ قَسَبًا أَخَذَتْ ان تَغِيْبَ و-  
الماء جرى

القَسِيْبُ جَرَى الماءُ مع صوت يقال "سمعت قَسِيْبَ  
الماءِ وخبرته" اي صوته

القَيْسَبَةُ بالغِ واحد القَيْسَبُ قال ابو حنيفة هي  
شجرة تثبت خيوطاً من اصل واحد وترتفع قدر  
الذراع وتورمها كثورة البنفسج ويستوقد  
برطوبتها كما يستوقد اليبس

سَمٌ مُقَسَّبٌ كعَظْمٍ مُتَنَاهٍ في التَّوَهُ  
\* القُسْتُوسُ كَصُفْوَرٍ حَطْبٌ تَحْرَقُ انواعه بالافران

دخيل ذكره ابن البيطار  
\* قَسَحَ الجبلُ بِسَحْمَةٍ قُسُوحَةً وقَسَاحَةً فَتَلَهُ و-  
الشيء صلب

تُقْرَعُ السحابُ تَقْرَعُ و- الفرس يهيماً للركض  
و- القوم تفرقوا و- الرأس مطاوع قَرَعَهُ

(ما في السماء قِرَاعٌ) اي لطخة غيم  
القَرَعَةُ القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة  
كالقَرَعَةِ

القَرَعُ محرَّكة أخذ بعض الشعر وترك بعضه و-  
قطع من السحاب متفرقة صغار و- ما يتحات  
من الصوف ويتناف في الريح

القَرَعَةُ محرَّكة النطعة من السحاب  
(ما عنده قَرَعَةٌ) اي شيء من الثياب  
(قوس قَرِيع) اي قوس قَرَحَ

المُقَرَّعُ الذي ذهب ماله ولم يبق الا القَرَعُ وهي  
صغار الإبل يقال "رجل مُقَرَّعٌ" و- السريع

الخفيف من كل شيء و- البشير الذي جرد  
للبيارة و- الفرس الخفيف الناصية خلقة و-  
من ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير  
بالريح (سهم مُقَرَّعٌ) ريش بربش صفار  
(و فرس مُقَرَّعٌ) شديد الخلق والامر

\* قَرَلَ الرجلُ يَقْرُلُ قَرَلًا وَقَرَلَانًا وثَبَ و- مشى  
مِشْيَةً الأعرج

قَرَلَ يَقْرُلُ قَرَلًا فهو أَقْرَلُ يَغْدَرُ و- مشى مِشْيَةً  
المنطوع الرجل و- كان به قَرَلَ

القَرَلُ دَقَّةُ الساق لذهاب لحمها  
الأَقْرَلُ ذو القَرَلِ و- الذئب واستعاره بعضهم  
للطير فقال

تَدْعُ الفَرَاخُ الرِّغْبَ في آثَارِهَا  
من بين مكسور الجناح وأقْرَلَا

الأَقْرَلَانِ ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقارل  
\* قَرَمَةٌ يَقْرِمُ قَرَمًا عَابَةٌ  
نَقَرَمَ الرجلُ افْتَحَمَ الامور بشدة



\* قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَقْسِرُهُ قَسْرًا أَكْرَمُهُ عَلَيْهِ  
وَقَهْرُهُ

اِقْتَسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسَرَهُ

الْقِسِيرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ قَالَ النُّطَائِمِيُّ  
بِأَنَّا قُ سِيرِي عَنَّا قَسِيرًا

وَقَلْبِي مَنَسَكَ الْمُغَيَّرَا

\* قَسَّ السَّيْرَ بَشْرًا قَسًّا أَسْرَعَ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ قَسًّا

بَثْلِيكَ الْفَافَ نَمَ وَ- الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَتَبَعَاهُ وَ-

فَلَانٌ قُسُومَةٌ وَقِسْبِيَّةٌ صَارَ قِسِيًّا وَ- الْإِبِلُ

قَسًّا أَحْسَنَ رَعِيهَا وَسَاتَهَا وَ- النَّاقَةُ رَعَتْ

وَحَدَاهَا وَ- الرَّاعِي النَّاقَةَ أَفْرَدَهَا مِنَ النُّطْعِ

وَ- الْقَوْمُ آذَاهُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ

نَقَسَ الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَطَلَبَهُ وَ- أَصَوَاتُهُمْ بِاللَّيْلِ تَسْمَعُهَا

الْقُصَاسُ بِالضَّمِّ جِبِلٌّ بِأَرْمِينِيَّةٍ فِيهِ مَعْدَنُ حَدِيدٍ الْيَبُ

تُنَسَّبُ السُّيُوفُ الْقُصَاسِيَّةُ وَ- غَنَاءُ السَّبِيلِ

الْقَسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْفَفِ وَالشُّنَاسِ جُ قُسُوسٍ

وَ- الصَّنِيعُ وَ- صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا

يُنَافِرُهَا يُقَالُ "فَلَانٌ قَسُّ إِبِلٍ" أَيِ عَالِمٌ بِهَا

(قَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ) اسْتَفَّ نَجْرَانٌ بَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلَ

فِي الْبَلَاغَةِ وَهُوَ خُطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهُمَا وَفِي

الْحَدِيثِ "بَرَحَ اللَّهُ قَسًّا أَنِّي لَا رَجُوعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

إِنْ يَبْعَثُ أُمَّةً وَاحِدَةً"

الْقُصَاسُ النَّهَارُ

الْقِسِيمُ الْقَسُّ وَاصْلَاهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدُ جُ قِسِيمُونَ

(بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَغْلِيظًا لِلْجَانِبِ الْوَصْفِيَّةِ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ)

وَقُسَّانٌ وَأَقِيَّةٌ وَقَسَاوِيَّةٌ (كَفَسَاوَرَةِ) كَثُرَتْ

السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحَدَاهُمْ وَارِيَا (

الْقِسْبِيَّةُ حَالَةُ الْقِسْبِ

(دِرْهَمٌ قِسِيٌّ) بِتَشْدِيدِ السِّينِ وَتَخْفِيفِهَا أَيِ رَدِيٍّ

(ثُوبٌ قِسِيٌّ) بِنَفْخِ قَافُوهُ وَكُسْرُهَا مَنْسُوبٌ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ الْعَرِيشِ وَالْفَرْشَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقِسْبَةُ" فَقَالَ "ثِيَابُ ثَانِيْنَا

مِنْ مِصْرَ مُضَلَّعةٌ فِيهَا امْتِنَالُ الْإِتْرَاجِ"

\* قَسَطَ الْوَالِي يَقْسِطُ وَيَقْسُطُ قِسْطًا عَدْلٌ وَ-

يَقْسِطُ قِسْطًا وَقُسُوطًا حَافٌ وَجَارٌ فَهُوَ قَاسِطٌ

وَ- الشَّيْءُ فَرَقَةٌ

قَسَطَ الدِّينَ جَعَلَهُ أَجْزَاءَ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مَعْنَى

وَ- النَّارُ الْإِغْرَاسُ جَعَلَ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَافَةً مَعْلُومَةً وَ- الشَّيْءُ فَرَقَةٌ تَقُولُ

"قَسَطَ الْخِرَاجَ عَلَيْهِمُ وَالْمَالَ بَيْنَهُمْ"

أَقْسَطَ الْقَاضِي عَدْلًا تَقُولُ "أَقْسَطَ فِي حُكْمِهِ"

وَأَقْسَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ- إِلَهُهُمْ عَدْلٌ وَ- الرِّجْلُ

الْعِيدَانُ أَيْسَهُمَا

نَقَسُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ نَفَسُوهُ عَلَى السَّوَاءِ

اِقْتَسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اِقْتَسَمُوهُ

الْقِسْطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُوَصَفُ

بِهَا فَكَمَا يُقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يُقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ

قِسْطٌ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ-

الْمِيزَانُ وَ- مِكْيَالٌ يَسَعُ نِصْفَ صَاعٍ وَ-

الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْمَقْدَارُ وَ- الرِّزْقُ وَ-

الْجِزْءُ مِنَ الدِّينِ الْمَقْسُطُ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ ابْضَاعًا

"النَّجْمُ" جُ أَقْسَاطُ

فِي رِجْلِهِ قَسَطٌ مُحَرَّكَةٌ إِنْ تَكُونُ الرِّجْلُ مَلْسَاءَ

الْأَسْفَلِ كَأَنَّهَا مَائِجٌ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بَضْمُ الْفَافِ

فِيهِنَّ قَوْسٌ قُرْخٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةُ

(رَجُلٌ قُسَيْطُ الرِّجْلِ) أَيِ قُسْطُهَا

الْأَقْسَطُ ذُو الْقَسَطِ وَالْإِنْثَى قُسْطَاءُ

الْمُقْسِطُ بِصِغَةِ النَّاعِلِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَمَعْنَاهُ

الْعَادِلُ



\* قَسَطَرَ الدِراهِمَ انتقدها

القَسَطَرُ والقَسَطَارُ بالنفع فيها متتند الدرام

\* القِسْطَاسُ بالضم والكسر ميزان العدل أي

ميزان كان قبل هو مأخوذ من القِسط أي

العدل

\* القَسْطَلُ وفي لغة ( القَسْطَال ) والقَسْطُول

والقَسْطَلَانُ الغبار الساطع وقال الثعالبي في

فته اللغة هو خاص بغبار الحرب ج قَسَاطِل

قَسْطَلَةُ الجبل هديره و - خرير النهر

القَسْطَلَانِي قَوْسٌ قَرَحٌ وقال أبو حنيفة " القَسْطَلَانِي

خيوط كخيوط قوس المزن تحيط بالنهر وهي من

علامات المطر " وقال ابن سيك " وإنما قال

أبو حنيفة خيوط وإن لم تكن خيوطاً على التشبيه "

\* قُسْطَنْطِينِيَّةٌ أو قُسْطَنْطِينِيَّةٌ مقام سلاطين بني عثمان

\* قَسَسَ الرجلَ وأظلم السِرَ و - التي حرَّكهُ

يقال " قَسَسَ العصا " أي حرَّكها و - فلان

أسرع و - ما على العظم أكل لحمه وامتنه و -

بالكلب صاج به بفوله قوس قوس و - ليلة

اجمع إذا لم يمت و - ما على المائدة أكله و -

عن امر الناس سأل عنه

القَسَاسَةُ العصا

القَسَاسَةُ مصدر و - دلج الليل المتواتر

\* قَسَمَ الدهرُ القومَ يَفْسِمُهُمْ قَسَمًا شَتْنَهُمْ و -

فلان أمره قَدَرُهُ ونظر فيه كيف يفعل و -

الرجلُ المَالُ فرزه أجزاء

قَسَمَ الغلامُ قَسَامَةً كان جميلاً

قَسَمَ القَسَامُ المَالُ بَيْنَ الشُّرَكَاءِ عَيْنَ أَنْصَابِهِمْ

وفرَّقها عليهم و - الدهرُ النُّومَ فرَّقهم و -

الشيءَ نَفْسِيًّا حَسَنَةً

أَقَسَمَ باللهِ حلف به

قَاسِمُهُ مِقَاسَةٌ عَلَى الْأَمْرِ حَالَتُهُ عَلَيْهِ و - المَالُ

أَخَذَ كُلُّ قِسْمَةٍ مِنْهُ

نَقَسَهُمُ الدَّهْرُ فَتَقَسَّسُوا أَيْ فَرَّقَهُمْ فَتَفَرَّقُوا و -

فلانُ فَكَرَ وَرَوَى بَيْنَ أَمْرَيْنِ ( تَرَكَتُ فُلَانًا

يَتَقَسَّمُ ) أَيْ تَرَكَتُهُ يَسْتَقْسِمُ

نَقَسَتِ الْمُهْجُمُ فُلَانًا وَزَعَتْ خَوَاطِرَهُ

نَقَسَا نَحَالَنَا و - النُّومُ المَالُ أَخَذَ كُلُّ قِسْمَةٍ

أَنْقَسَمَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ قِسْمٍ نَقُولُ " قِسْمُهُ فَأَنْقَسَمَ "

أَقَسَمَ الشُّرَكَاءُ الْغَنِيْمَةَ بَيْنَهُمْ أَيْ أَخَذَ كُلُّ

قِسْمَةٍ

أَسْتَقْسِمَ الرَّجُلُ بِاللَّهِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْلِفَ

القَسَامَةُ كِتَابَةُ الْمُدْنَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَأَعْلَانُهُمْ و -

الْجَمَاعَةُ يَحْلِفُونَ عَلَى الشَّيْءِ وَيَأْخُذُونَهُ ( حَكَمَ

النَّاضِي بِالْقَسَامَةِ ) وَهِيَ اسْمٌ مِنْ أَقْسَمَ إِذَا حَلَفَ

وَضَعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ و - الْحَسَنُ

القَسَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْزَلُهُ الْقَسَامُ لِنَفْسِهِ و - مَالُ

الْصَّدَقَةِ

القَسَامِيُّ مَنْ يَطْوِي الثَّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ

عَلَى طَيِّهِ

القَسَامُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي النَّاسِ

القَسَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ نَقُولُ " هَذَا يَنْقَسِمُ قَسَمِينَ "

و - الْعَادَةُ و - الشُّكُّ و - الْخُلُقُ و - الْمَاءُ

و - الرَّأْيُ و - أَنْ يَنْفَعُ فِي قَلْبِكَ الشَّيْءُ فَتَنْظُهُ

ثُمَّ يَقْوَى ذَلِكَ الظَّنُّ فَيَصِيرُ يَقِينًا و - الْعَطَاءُ

وَلَا يَجْمَعُ و - الْقِدْرُ و - الْغَيْثُ

( حَصَاةُ الْقَسَمِ ) حَصَاةٌ تُلْقَى فِي إِثْنَاءِ ثَمَّ يَصُبُّ فِيهِ

مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْرِهَا فَيَشْرِبُهُ الْوَاحِدُ ثَمَّ يَصُبُّ أَيْضًا

كَذَلِكَ فَيَشْرِبُ الْآخَرُ وَهَلَمْ جَرًّا وَذَلِكَ إِذَا

كَانَ النَّوْمُ فِي سَفَرٍ وَقَدْ قَلَّ مَاؤُهُمْ فَيَتَقَاسَمُونَهُ

هَكَذَا لِيُنَالَ كُلُّ وَاحِدٍ قَدْرًا يُنَالَ الْآخَرُ

القِسْمُ بِالْكَسْرِ لَفْظٌ فِي الْقَسَمِ بِالْفَتْحِ لِلْعَادَةِ وَالْخُلُقِ و -



النصيب من الخير و- الجزء من الامر المنسوم  
 ج أقسام  
 القسم اليمين بالله او بغيره وهو اسم من أقسم  
 ج أقسام  
 القسمة بالكسر اسم من الاقسام و- النصيب  
 ج قسم قال ابو العلاء المعري  
 يا قاسم الرزق قد خاتني القسم  
 ما انت منهم قل لي من انهم  
 القسمة بكسر السين وفخها جونة العطار و-  
 الحسن و- ما بين الوجنتين والانف ج قسما  
 قال الشاعر  
 كأن دنائرا على قسماهم  
 وان كان قد شق الوجوه لناه  
 القسم النصيب ج أقسام و- شطر الشيء المنسوم  
 و- الجليل ج قسم و- المقام ج قسما  
 قسم الشيء ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه  
 تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وهما  
 مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي  
 اعلم منها فكل منها قسم الآخر  
 القسمة مؤنث النسب و- الوجه الحسن و- جونة  
 العطار و- السوق ج قسائم  
 الاقسومة كأحدثه واحدة الاقسام وهي المحظوظ  
 المنسومة بين الناس و- النصيب  
 المقسم كجمل موضع القسم و- النسبة ج مقاسم  
 (شيء مقسم) اي محسن  
 (صاحب المقاسم) نائب الامير وهو قسم الغنائم  
 \* إقسام العود إقسنا وإقسناينة اشتد وعسا و-  
 مضى في العمل و- الليل اشتد ظلامه  
 \* قسا قلبه يعضو قسوا وقسوة وقساوة وقساوة  
 صلب وغلظ فهو (قاس وقسي) و- الدرهم

زاف فهو قسي  
 قساه نقسية صبره قاسيا  
 القاسي اسم فاعل يقال "قلب قاس" وجر قاس  
 وقد جمعها الشاعر بقوله  
 أمر بالحجر النامي فالنمة  
 لأن قلبك قاس يشبه الحجر  
 القاسية مؤنث القاسي و- ارض لا تبيت شيئا  
 وليلة قاسية اي شديدة الظلمة  
 القسي من الدراهم الزائف وهو الذي فضته صلبة  
 غير خالصة ج قسيان كصي وصيان  
 (هذه عشية قسية) اي باردة  
 (هو أقسى من الصخر) اي أصلب منه  
 \* القسورة الرماة من الصيادين الواحد قسور و-  
 معظم الليل و- الاسد و- الشجاع و- ركز  
 الناس وحجم  
 \* قشب السم بالطعام يقشبه قشبا خلطه به و-  
 السر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت  
 و- فلانا بسوء لظنه به و- على فلان افتري  
 و- السيف صفلة و- زيدا غيره وعابه و-  
 الشيء أفك و- المال فلانا ذهب بعقله و-  
 فلان اكتسب الحمد او الذم و- الدخان زيدا  
 ملاً خياشمة  
 (قشب ايضاً له) سناه السم مثل قشبه  
 قشب الشيء يقشبه قشبا استنذره  
 نقشب السيف وغيره اصابه القشب  
 القشب بالكسر الصدا على الحديد و- الياض  
 الصلب و- السم ج اقشاب  
 القشبة بالكسر الرجل الخسيس الذي لا خير  
 فيه (يمانية)  
 القشيب الجديد وقد يكون بمعنى الخلق (ضد)



و- الايض ج قُشِبَ وقُشِبَ

سيف قَشِيبٌ مجلّو و- صديّ (ضدّ)

(تسرّ قَشِيب) خَلِطَ لَهُ سَمٌّ فِي لَحْمٍ يَأْكُلُهُ

(رجل مقشّب المحسب) اذا كان مشوباً باللّوم

\* القشابر النائي من الجرب

(هو قشابر الحية) طوليلها وهو قشابرهما ايضاً وهما

بمعنى واحد

القشبر كزبرج اردأ الصوف ونفايته

القشبر الغليظ

\* قشاح كخام الضبع

\* القشدة والقشادة الثلث بيني اسنل الزبد اذا طُبِخَ

مع السويق والتمر ليَتَخَذَ سَمّاً

القشدة ايضاً الزبد الرقيقة و- عشبة كثيرة اللبن

والاهالة

\* القشدة بالذال المججمة كالقشدة في معانيها

\* قَشَرُهُ بِشَرُهُ وبَشَرُهُ قَشَرًا كَقَشَطَ لَحَاهُ او

جلده

قَشَرَهُ بِقَشَرٍ قَشَرًا غَلَطَ قَشَرُهُ

قَشَرُهُ بمعنى قَشَرَهُ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ

انقَشَرَ مطاوع قَشَرٍ

انقَشَرَ فلان عَرِيٍّ مِنْ ثِيَابِهِ فهُوَ مُنْقَشِرٌ

القاشر اسم فاعل وهي قاشرة و- الفرس الجاري في

آخر الحلبة و- المرأة تقشر وجهها ليصفولونها

القاشرة أوّل الشجاج سُمِّيت لانها تقشر الجلد

القاشور والقاشورة العام الذي ينشر كلّ شيء

القاشور ايضاً المشووم

القشار كغراب جلد الحية

القشر بالكسر غشاء الشيء خلقة كقشر الثجراي

لحائه او عرساً كقشر الحية و- كل ملبوس

يقال "على فلان قشر حسن" اي لباس حسن

(حية قشراء) ساح

القشرة القشر وفي اخص منه و- المعزى الصغيرة

كانها كرة و- الثوب الذي يلبس يقال

"خرج في قشنتين" اي ثوبين

القشرة بالضم والقشرة كهيئة مطر يفسر وجه

الارض

القشور دوا لا يقشر به الوجه ليصفولونه

الاقشر الابرص و- من الارض الابقع و- من

يقشر أنفه من الحرّ و- ما انفشر لحاقه "هو

أسفر أقشر" اي شديد الحمرة

المقشورة المرأة التي تقشر وجهها ليصفولونه

\* قَشَّ القوم يَقْشُونَ وَيَقْشُونَ (والضم أعلى) قَشُوشًا

صلحوا بعد المزال و- الشيء جمعه و- الرجل

من مرض قشوشاً برأ و- فلان مشى مشية

المزول و- الرجل قشاً أكل من هنا وهنا

ولف ما قدر عليه ما على الخوان و- الشيء

حكه يده حتى ينفث و- فلان أكل مما

يلقيه الناس على المزابيل

نَقَشَتْهُ أَكَلَهُ

انقَشَ القوم تفرقوا و- انطلقوا وجنلوا

انقَشَ ما وجد أكله

القش بالفتح مصدر و- الدلو الضخمة و- ردي

التمر نحو الدقل (عانية) و- ما يكس من

المازل او غيرها

القشة بالكسر ولد الفردة الانثى و- الصيبة

الصغيرة الجثة و- دويبة كالخنفساء

القشيش صوت جلد الحية تحك بعضها ببعض

المقشة بكسر ففتح المكسنة

\* قَشَطَهُ عَنْهُ بِقَشَطٍ وَبَقَشَطَهُ قَشَطًا كَقَشَطَهُ اَي

نزعهُ فَكَشَطَ لُغَةً قَيْسٍ وَقَشَطَ لُغَةً اسدٍ وَتَيْمٍ وَ-



فلاناً ضربه بالعصا و- الدابة يقشطها قشطاً  
لغة في كشطها فهي منشوط عليها  
\*نقش القوم تفرقوا و- السحاب عنه زال وانكشف  
انقش عنه السحاب زال وانكشف و- البلاد عن  
البلاد زال وكذلك ألم عن القلب و- القوم  
عن ديارهم برحوما و- الليل ادبر وذهب  
و- الظلام عن الصبح زال  
القاشع اسم فاعل و- الحساس وهو سمك يجفف  
بأكلة اهل البحرين ويطعمونه الإبل والبر  
والغنم

القشاع كغراب صوت الضبع الانثى و- داء  
يوئس الانسان و- ما يلتوي على الشجر  
القشعة بالكسر القطعة من الجلد اليابس ج قشع  
و- القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم  
و- النخامة

(فلان اقشع من فلان) اي اكرم عنصراً منه  
المقشع كنبير الناوروس (بمانية)

\*اقشعر جلده ارتعد وقف و- نخش و- النبات  
لم يصب رياً و- نقبض و- تغير لونه و-  
الشعر اي قف متصباً دُعراً او برداً ولعل  
التشعير من قف الشعر و- الارض  
نقبضت وتجمعت لعدم نزول الغيث عليها و-  
السنة اجدت

القشعيرة الاسم من اقشعر يقال "أخذته  
قشعيرة"  
القشعيرة ايضاً في عرف الاطباء بردٌ خفيف يتقدم  
نوبة الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف  
النافض

المقشعر اسم فاعل ج قشاعر مجذف الزوائد وهو  
من منفضات الجموع المكسرة

(رجل مقشعر) اي منشعر

\*القشع كجفن الاسد و- النشع و- الضخم من  
الرجال و- المسن منهم

أم قشع العنكبوت و- الحرب و- قرية النبل  
و- الداهية و- الضيع و- المنية ومن ذلك  
قولهم "الى حيث الفت رحلها أم قشع" وزعم  
بعضهم ان أم قشع كنية ناقة نذت شاردة فمّرت  
بنار عظيمة هائلة فأجملت فألقت رحلها بالنار  
ومّرت في عدوها فصار ذلك مثلاً يضرب  
للالهب الذي يدعى عليه بالسوء

\*قشف الرجل يقشف قشفاً وقشفت قشافة قدّر  
جلدك لعدم تمده له بالنظافة و- فلان رثت  
هيئته وضاق عيشه و- ساءت حاله فهو قشفت  
وقشفت وقشفت

قشفت الله عيشه صيره يابساً

نقشفت الرجل مثل قشفت و- في لباسه تبلغ  
بالوخ والمرقع

المقشفت المتزهد وهو ضد المتنعيم  
\*قشفت من الجرب والجدرى أبرأه

نقشفت من الجرب والجدرى استبل منها  
\*القشامة بالضم ما بقي على المائدة ما لا خير فيه

القشم بالنقش مصدر و- اللحم المحمر من شدة النضج  
كالقشم بالكسر و- مسيل الماء في الارض

و- لغة في القشم محرّكة وستذكر قريباً  
القشم بالكسر مسيل الماء في الارض و- اللحم

المحمر من شدة النضج و- الاصل و- الشعر  
و- الطبيعة و- الجسم يقال "ارى صيبيكم  
مختلاً قد ذهب قشمة" اي لحمه وشحمه و-

الحال والهيئة  
القشم محرّكة وقد نسكن الشين البسر الابيض



الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حينئذٍ حلوى  
 \* أقش الرجل إقشاً افتقر بعد غنى  
 نقش الشيء نقشاً قال كثير عزة  
 دَعِ النِّوَمَ مَا أَحَلُّوا جُنُوبَ قَرَأَصِمِ

بحيث نقش يفضه المتلقى  
 القشوانة انثى القشوان يقال "رجل قشوان وامرأة  
 قشوانة"

القشوة قنّة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشاه  
 وقشوات . ومن سمات الاساس " اذا فمحت  
 قشوتها فمحت نشوتها "

القشي كغني من الدراهم النسي بالسين المهملة  
 \* قصبه يقصبه قصباً قطعةً و - فلاناً منعه من  
 الشرب قبل أن يروى و - القصاب الشاة  
 فصل قصبها وقطعها عضواً عضواً و - فلاناً  
 عابه وشتمه و - البعير قصباً وقصوباً امتنع من  
 شرب الماء فرفع رأسه عنه

قصب الزرع صار له قصب و - فلاناً شد يديه  
 الى عنقه و - الرجل عابه وشتمه يقال لئن  
 قصبني لأقصبن نساءك و - المرأة شعرها فتلث  
 خصلة حتى تصير كالقصب و - الرجل شعرة  
 جعده

أقصب المكان صار فيه قصب و - الراعي عافت  
 إبله الماء ومنه المثل " رعى فأقصب " بضرب  
 للراعي السبي الرعي لانه اذا اساء رعي الإبل لم  
 تشرب لانها انما تشرب اذا شبع من الكلأ  
 إقصبه قطعة

القصاب النافع في القصب ج قصاب يقال " رأيت  
 القصاب ينقون في القصاب " اي الزمارين  
 ينقون في الزمارين للتدريم

القصابة بالكسر الخصلة المتنوية من الشعر و -

### صناعة القصاب

القصب بالضم المي ج أقصاب قال الزمخشري من  
 سماتوه " رأيت القصاب ينقي الأقصاب " اب  
 الأماء و - الظهر

القصب محرّكة كل نبات يكون ساقه انابيب  
 وكوباً الواحدة قصب

قصب السكر نبات ماء ساقه حلوى بقصر ويعمل  
 منه السكر ويقال له ايضاً المصاب

القصب الفارسي محرّكة منه صلب غليظ يعمل  
 منه المزامير وتسقف به البيوت ومنه ما تؤخذ منه

### الاقلام

القصب ايضاً محرّكة عظام الرجلين واليدين  
 ونحوها يقال " هذه المرأة تأمة القصب " اب  
 عظام اليدين والرجلين في كل اصبع ثلاث  
 قصبات و - الدر الرطب و - الزبرجد  
 الرطب المرصع بالياقوت

( أحرز قصب السبق ) استولى على الامد واصله  
 انهم كانوا ينصبون في أمد الميقات قصبه ثم  
 يتسابقون على قلعه فمن سبق اقتلها واخذها  
 ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق  
 على كل مبرز ومثير

( قصب الخط أنفذ من قصب الخط ) كناية  
 عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح

القصبه واحدة القصب والقصاب و - المدينة و -  
 البئر الحديثة الحفر و - الخصلة المتنوية من  
 الشعر و - التربة و - وسطها و - كل عظم  
 ذي مخ

القصبا جماعة القصب و - منبها قال سيبويه  
 " النصب واحد وجمع " قال " وكذلك الخلفاء  
 والطرفاء "

( أجمة قصاب ) كثيرة القصب



قَصَبَةُ الْبِلَادِ مَدِينَتُهَا يُقَالُ "لَا تَسْكُنِ إِلَّا قَصَبَ الْأَمْصَارِ" أَيِ مَدِينَتِهَا

(قَصَبَةُ الْمَرِيِّ) مَجْرَى الطَّعَامِ مِنَ الْحَلْقِ إِلَى الْمَعَدَةِ  
قَصَبَةُ الرَّثَةِ مَجْرَى النَّفْسِ يُقَالُ "انْسَدَّتْ قَصَبَةُ الرَّثَةِ"

(قَصَبَةُ الْأَنْفِ) عَظْمُهَا يُقَالُ "ضَرْبُهُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفٍ" أَيِ عَظْمِ أَنْفٍ

الْقَصَابُ كَشَادُ الزَّمَارِ وَ- النَّافِخُ فِي النَّصَبِ وَ- الْحِزَابُ

الْقَصَابَةُ مَوْتُ الْقَصَابِ وَ- الْأَنْبُوبَةُ وَ- الْمَزْمَارُ  
نَقُولُ "نَفِخْ فِي الْقَصَابَةِ"

الْقَصَابَةُ كَرْمَانَةُ الْخَصْلَةِ الْمَلْتَوِيَةِ مِنَ الشَّعْرِ قَصَابُ الْقَصِيبِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَمْتَنِعُ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ فَيَرْفَعُ رَأْسَهُ عَنْهُ فَيُقَالُ "بَعِيرٌ قَصِيبٌ وَنَاقَةٌ قَصِيبٌ"

الْقَصِيبةُ الْأَنْبُوبَةُ وَ- الْخَصْلَةُ الْمَلْتَوِيَةُ مِنَ الشَّعْرِ  
جُ قَصَائِبُ

(أَرْضٌ مَقْصَابٌ) أَيِ كَثِيرَةُ النَّصَبِ  
الْمَقْصَبَةُ مَبْنًى النَّصَبِ وَ- مَوْضِعُهُ

(شَعْرٌ مَقْصَبٌ) أَيِ مُجْتَمِعٌ بِالنَّصَبِ وَالْحَبُوطِ  
الْمَقْصَبُ الَّذِي يَجُوزُ قَصَبُ السَّبْقِ

\* قَصَدَهُ بِقَصْدِهِ قَصْدًا وَ- لَهُ وَ- الْيَوْمُ أَمُّهُ وَطَلَبَتْهُ  
بَعِينُوهُ وَ- الْيَوْمُ أَيْضًا اعْتَمَدَهُ وَ- بَنَى النِّفْقَةَ  
تَوَسَّطَ بَيْنَ التَّنْبِيرِ وَالْإِسْرَافِ وَ- رَضِيَ  
بِالتَّوَسُّطِ وَ- فِي أَمْثِلِهِ مَثْنًى مُسْتَوِيًا وَ- فَلَانٌ  
عَدَلَ كَقَوْلِهِ

عَلَى الْحَكَمِ الْمَائِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى  
قَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُوزَ وَبِقَصْدِ

قَالَ الْأَخْفَشُ "أَرَادَ يَنْبَغِي أَنْ يَقْصِدَ فَلَمَّا حَذَفَ  
أَوْقَعَ بِقَصْدِ مَوْضِعٍ يَنْبَغِي فَرَفَعَهُ" وَقَالَ الْفَرَّاءُ "رَفَعَهُ  
لِلْمُخَالَفَةِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مُخَالَفٌ لِمَا قَبْلَهُ فَخَالَفَ بَيْنَهُمَا  
فِي الْأَعْرَابِ"

قَصَدَ قَصَدَ فَلَانٌ نَحْوَهُ وَ- الشَّاعِرُ وَاصِلٌ  
عَلَى النَّصَائِدِ

قَصَدَ الشَّيْءُ كَسَرُهُ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ وَ- الْعِضَاءُ  
أَخْرَجَتْ الْقَصْدَ وَ- الشَّاعِرُ أَطَالَ النَّصَائِدَ  
وَوَاصِلٌ عَلَيْهَا يُقَالُ "شَعْرٌ مَقْصَدٌ وَمُنْطَعٌ"  
وَقِيلَ "وَلَمْ يَجْمَعْ فِي الْمُنْطَعَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ  
ابُونِثَامٍ وَلَا فِي الْمُنْصَلَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ الْمُنْضَلُ"

قَصَدَ الشَّاعِرُ الْقَصَائِدَ جَوْدَهَا وَهَذَبَهَا وَ- الْعَوِيجُ  
أَخْرَجَ الْقَصْدَ

أَقْصَدَ السَّهْمُ أَصَابَ فَأَصْبَى أَيِ قَتَلَ مَكَانَهُ وَفِي  
الْأَسَاسِ "أَقْصَدُهُ السَّهْمُ" وَ- الشَّاعِرُ وَاصِلٌ  
عَلَى النَّصَائِدِ وَ- الْحَيَّةُ فَلَانًا لَدَغَتْهُ فَتَنَلَتْهُ وَ-  
زَيْدًا طَعَنَتْهُ فَلَمْ يَخْطِئْهُ وَ- الْعِضَاءُ أَخْرَجَتْ  
الْقَصْدَ

(أَقْصَدَنِي إِلَيْكَ الْأَمْرُ) حَمَلَنِي عَلَى انْتِبَاهِكَ  
نَقَصَدُهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ وَ- الرِّمَاجُ تَكَسَّرَتْ

إِقْصَدَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ فِي النِّفْقَةِ أَيْضًا بِمَعْنَى  
قَصَدَ وَ- الشَّاعِرُ وَاصِلٌ عَلَى النَّصَائِدِ وَ- فِي

أَمْرِهِ اسْتِنَامَ  
إِنْقَصَدَ الرِّيحُ إِنْكَسَرَ

(طَرِيقٌ قَاصِدٌ) أَيِ مَقْصُودٌ  
الْقَاصِدَةُ مَوْتُ الْقَاصِدِ

الْقَصْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- تَقْيِضُ الْإِفْرَاطِ فِي الْأَمْرِ  
وَالنِّفْقَةِ وَ- اسْتِنَامَةُ الطَّرِيقِ

(فَلَانٌ عَلَى قَصْدٍ) أَيِ عَلَى رَشْدٍ  
(عَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ) أَيِ بَيَانُ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ  
الْمَوْدِي إِلَى الْحَقِّ

(قَصْدُ الْعَوِيجِ وَالطَّلَعِ وَالْأَرطَى وَنَحْوِ ذَلِكَ)  
إِعْصَانُهُ النَّاعِمَةُ

الْقَصْدُ أَيْضًا مُحَرَّكَةً مَشَرَعُ الْعِضَاءِ أَيَّامَ الْخُرَيْفِ  
الْوَاحِدَةُ قَصْدَةٌ



القَصْدَةُ بالنفع المرأة العظيمة الهامة التي لا يراها أحد  
إلا أعجبت

القَصْدَةُ النقطه مَبَّا يُكْسَرُ جِ قَصْدٌ ومنه قول  
ابي الطيب في وصف خيل سيف الدولة  
بَطَّانٌ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَا حِمْلَةَ  
ومن قَصْدِ الْمُرَاتِ مَا لَا يُقَوِّمُ

القَصِيدُ مَا تَمَّ شَطْرَايَاوُ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ  
فَصَاعِدًا قَالَ ابْنُ جَنِّي "يَقَعُ الْقَصِيدُ بِلَا هَاءٍ عَلَى  
النَّصْبَةِ وَذَلِكَ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الْجَنَسِ عَلَى الْوَاحِدِ  
أَنْسَاءً كَقَوْلِكَ "خَرَجْتَ فَإِذَا السَّبْعُ وَقَتَلْتَ  
الْيَوْمَ الذَّنْبُ"

القَصِيدُ إِضًا الشَّعْرُ الْجَوْدُ الْمُنْعَجُ وَ- الرَّحْمُ الْمُنْكَسِرُ  
وَ- الْعَصَا وَ- السَّمِينُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَ- اللَّحْمُ  
الْيَابِسُ وَيُقَالُ "زَادَهُمْ قَصِيدُ الْإِبَاعِرِ" وَ-  
الْناقة السمينه النقيّة بها نقيّ

القَصِيدَةُ مَا جَاوَزَ مِنَ الشَّعْرِ سَبْعَةَ آيَاتٍ وَ- الْعَصَا  
جِ قَصِيدٌ وَقَصَائِدُ

رَجَحَ أَقْصَادِي مُتَكَسِّرٌ مِثْلُ ثَوْبٍ أَسْمَالُ  
الْمُقَصَّدَةِ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ النَّامَةُ نَجِيبٌ كُلٌّ مِنْ بَرَاهِمَا  
الْمُقَصَّدُ كَجَلِيسٍ مَكَانِ الْقَصْدِ جِ مَفَاعِدُ يُقَالُ  
"دَارَكَ مُقَصِّدِي"

الْمُقَصَّدُ مَنْ يَمْرُضُ ثُمَّ يَمُوتُ سَرِيعًا  
\* الْقَصْدِيرُ جِسْمٌ مُعَدَّنِي يُطْلَى بِهِ وَيُلْحَمُ بِهِ . الْقِطْعَةُ  
منه ( قَصْدِيرٌ ) مُعَرَّبٌ

\* قَصَرَ فَلَانٌ يَقْصُرُ قَصْرًا ضَمٌّ شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ  
وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَقْصُرُ قُصُورًا أَنْتَهَى وَكَفَتْ عَنْهُ  
مَعَ الْعِزِّ وَ- بِهِ اللَّيْلُ حَبَسَتْ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ  
"فَإِذَا هُمْ رَكِبُوا قَدِ قَصَرَ بِهِمُ اللَّيْلُ" أَيِ حَبَسَهُمْ  
وَ- السَّهْمُ عَنِ الْمَدْفَعِ لَمْ يَبْلُغْهُ وَ- الْبَجَلُ وَسَمَةٌ  
عَلَى قَصْرَةِ عُنُقِهِ وَ- الشَّيْءُ نَقَصَ وَ- الطَّعَامُ  
فِي وَ- عَنْ فَلَانٍ الْوَجَعُ وَالْغَضَبُ سَكَنَ وَ-

اللَّحْمُ غَلَاوُ- الشَّيْءُ رَخِصٌ وَ- قَبْدَ الْبَعِيرِ ضَيْقُهُ  
قَصَرَ إِضًا الشَّيْءُ يَقْصُرُ قَصْرًا حَبَسَ وَ- الثَّوْبُ  
دَقُّهُ وَيَبُضُّ وَ- السَّنَدُ أَرْخَاهُ وَ- الْأَمْرُ  
يَقْصِرُ قَصْرًا ضِدْمَةً وَ- جَعَلَهُ قَصِيرًا  
قَصَرَ الظَّلَامُ اخْتَلَطَ وَ- الْعَشْبُ قُصُورًا إِذَا  
أَسْبَتَ

قَصَرَ زَيْدًا عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ الْيَوْمَ- فَلَانًا فِي بَيْتِهِ  
حَبَسَ وَ- الشَّيْءُ عَلَى كَذَا لَمْ يَجَاوِزْ بِهِ غَيْرُهُ  
قَصَرَ الرَّجُلُ اشْتَكَى ذَلِكَ فَهُوَ ( قَصِرٌ وَأَقْصَرُ )  
وَهِيَ ( قَصِيرَةٌ وَقَصْرَاءُ )

قَصَرَ الشَّيْءُ قَصْرًا وَقَصْرًا وَقَصَارَةً ضِدَّ طَالَ فَهُوَ  
قَصِيرٌ وَقَوْلُ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ "هَلْ عِنْدَكَ مِنْ  
مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ" أَوْ "مِنْ جَانِبَةٍ خَيْرٍ" فَيَقُولُ  
"قَصَرَتْ عِنْدَكَ لَا" أَيِ مَا عِنْدِي خَيْرٌ

قَصَرَ الشَّعْرُ لِقَصِيرًا جَزَهُ وَفِي حَدِيثِ عُمرَ "مَرَّ  
بِرَجُلٍ قَدْ قَصَرَ الشَّعْرَ فِي السُّوقِ فَعَاقَبَهُ" وَإِنَّمَا  
عَاقَبَهُ لِأَنَّ الرِّيحَ تَحْمِلُهُ فَتَلْنِيهِ فِي الْأَطْعَمَةِ وَ-  
الشَّيْءُ ضِدُّ طَوْلِهِ وَ- الثَّوْبُ حَوْرُهُ وَدَقُّهُ  
وَ- فِي الْأَمْرِ تَوَلَّاهُ فِيهِ وَ- عَنْهُ أَنْتَهَى مَعَ  
الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ وَ- مِنْ شَعْرِهِ حَذَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ  
يَسْتَأْصِلْهُ وَ- الْعَطِيَّةُ أَخَصُّهَا

أَقْصَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْمَقْصَرِ أَيِ الْعِشِيِّ وَ-  
الشَّيْءُ جَعَلَهُ قَصِيرًا وَ- الْمَخْطَبَةُ جَاءَ بِهَا قَصِيرَةٌ  
وَ- عَنْ الْأَمْرِ أَنْتَهَى وَأَسْكَتَ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ  
وَ- الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْ طَوْلِهِ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ  
قَصَارًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "الطَّوْبِلَةُ قَدْ تَقْصُرُ  
وَالنَّصِيرَةُ قَدْ تُطِيلُ" وَ- الْمَطَرُ أَقْلَعُ وَ-  
مِنْ الصَّلَاةِ لَغَةٌ فِي قَصَرِ

نَقَاصَرِ زَيْدٌ أَظْهَرَ النَّصَرَ وَ- الظِّلُّ قَلَصَ وَدَنَا  
وَ- نَفَسَ فَلَانٌ تَضَاعَلَتْ



اِقْتَصَرَتْهُ رَكِبَتْ بَقَصَرَتْهُ بِقَالَ "اِقْتَصَرَتْهُ ثُمَّ نَعَلَتْهُ"  
اي قبضت بقصرته ثم ركبته ثانياً ورجلي امام  
الرجل

اِقْتَصَرَ عَلَى كَذَا اَكْنَفِي بِهِ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ إِلَى غَيْرِهِ  
اِسْتَقْصَرَهُ عَدَهُ قَصِيراً وَعَدَهُ اَيْضاً مَقْصِراً  
(امراة قاصرة الطرف) اي لا تمتد عينيها الى غير  
بعلمها

قَصَّارَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا (بالفتح) اي آخرامرك ومثله  
قَصَّارَكَ بِالضَّمِّ

القَصَّارَى الجهد والغاية و- ما اقتصرت عليه  
القِصَارَةُ بالكسر حرفة القَصَّار و- القصيرة يقال  
"امراة قيصارة" ابي قصيرة وهذا نادر

القَصَّارَةُ الدار الواسعة الْمُحَصَّنَةُ و- ما يبنى في  
المتخل بعد الانتحال و- ما يبنى في السُّبُل من  
الحب بعد الدوسة الاولى او التشنع العليا من  
الحبة و- ما سقى الربيع

القَصْرُ ما شيد من المنازل وعلاو- كل بيت من حجر  
(قَصْرُكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا) اي قَصَّارَكَ  
(قَصْرُ المجد) مَعْدِنُهُ ج قُصُور

القَصْرُ مُحَرَّكَةٌ الكمل و- لغة في القَصْر و-  
اصول التخل و- بقايا الشجر العظام

القَصْرُ كَعَنْبٍ مصدر و- اسم لخلاف الطول  
القَصْرُ كَعَنْبٍ ذُو القَصْرِ اي اليبس في العنق  
القَصْرَى بالضم والكسر ما يبنى في المتخل بعد  
الانتحال

القَصْرَيَانِ ضلعان بليان الطنطنة  
القَصْرَةُ كظلمة القصر

القَصْرَةُ مُحَرَّكَةٌ ما يبنى في المتخل بعد الانتحال  
و- زِيكِي الطائر و- النقطعة من الخشب  
و- الكمل و- اصل العنق اذا غلظت  
ج قَصْرٌ وقَصَارٌ وهو نادس

القَصْرَى بالكسر ما يبنى في السُّبُل من الحب بعد  
ان يداس ويقال اَيْضاً القَصْرَى

رجل قَصْرَى اي خاص ونظيره عَيْي اي عام  
القَصَارُ فَعَال للبالغة و- محور الباب

القَصُورَةُ المرأة المحبوسة في البيت لا تُتْرَك اَنْ تَخْرُجَ  
و- حَمَلَةُ المرأة

القَصِيرُ كَأَمِيرٍ خِلَافَ الطَوِيلِ ج قِصَارٌ وقُصْرًا  
وهي قصيرة ج قِصَارٌ وقَصِيرَاتٌ  
فَلَانٌ قَصِيرٌ العَلَمُ عَلَى المِثْلِ اي قَلِيلُهُ

(قَصِيرُ النَسَبِ) اي أبوه معروف اذا ذكره  
الابن كفاءه عن الانتهاء الى الجَدِّ وهي "قصيرة  
النسب"

القَصِيرَةُ خِلَافَ الطَوِيلَةِ ج قِصَارٌ وقَصِيرَاتٌ  
وقصائر وقِصَارَةٌ

(امراة قصيرة) اي محبوسة في المتصورة لا تُتْرَكُ  
اَنْ تَخْرُجَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةً  
وَأَنْتِ الَّتِي حَبَيْتِ كُلَّ قَصِيرَةٍ

التي وما تدري بذلك القصائر  
عَنْبَتُ قَصِيرَاتٍ المَحْجَالِ وَلَمْ أُرِدْ  
قِصَارَ الحُطَيِّ شَرُّ النِّسَاءِ المَجَاتِرِ

اي عَنْبَتُ المَحْبُوسَاتِ فِي الاِخْلَافِ لاقصيرات  
القائمة

(فَلَانٌ مَقَاصِرِي) يعني قصره مجازي قصري  
المَقَاصِرُ والمَقَاصِيرُ العشايا والثانية نادرة يقال  
"اقبلت مقاصير العشاء"

المَقَاصِرُ اَيْضاً اَصُولُ الشَّجَرِ الواحد منصوص  
مَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ نواحيها

المَقْصَرُ والمَقْصِرُ والمَقْصَرَةُ العشي  
المَقْصَرُ بالكسر والتشديد محور الباب و- الذي  
يخسُ العطاء وينقله



المَقْصَرُ كَيْبَرُ خَشْبَةِ النَّصَارِ

المَقْصَرَةُ بالنفع واحدة مناصير الطريق اي نواحيها

المَقْصَرَةُ بالكسر خشبة النصار

المَقْصُور ايضا كل اسم ممكن ختم بألف لازمة

كالعصا والنبي

المَقْصُورَةُ الدار الواسعة المحصنة التي لا يدخلها الا

صاحبها

( مقصورة الدار ) حجرة من حجرها

( امرأة مقصورة ) اي محبوسة في البيت لا تترك

ان تخرج منه ومنه " حور مقصورات في الخيام "

المَقْصُورَةُ الدُرَيْدِيَّةُ قصيدة مشهورة لابن دريد

مطلعا

يا ظبية بين العنقي واللوى

ترعى الخزامى بين اشجار النفا

\* قَصَّ اثَرُهُ بَقْصَةً قَصًّا وَقَصَصًا تَبَعُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

و- عليه الخبر والرويا حدث بها على وجهها

ومنه " نحن نقص عليك احسن القصص " ابي

نبي لك احسن البيان و- الموت فلانا دنا منه

وضربه حتى قصه من الموت اي ادناه منه و-

الشعر وغيره قطع منه بالمقصين و- الساج

الثوب قصا قطع هدية

قَصَصَ الشَّيْءُ قِطْعَةً شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ و- الشعر وقصاه

بمعنى قصه وقصاه على التحويل تخفيفا لتوالي

الامثال

أَقَصَّتِ الشَّاةُ وَالْفَرَسُ بِمَعْنَى قَصَّتْ فَكُلُّ مَنُهَا

مُنْصُجٌ مَنَاصُ و- البعير هزالا صار لا

يستطيع ان ينيح و- الارض انبت النضيب

ويقال ايضا " اقصة على الموت " اي ادناه منه

ويقال " ضربه حتى أقص على الموت " اي

أشرف

قاصه مناصه وقصاصا بما كان له قبله حبس عنه

مثله

نَقَصَّ أَثَرَهُ تَبَعَهُ و- الكلام حفظه

اِقْتَصَّ أَثَرَهُ قِصَّةً و- من فلان اخذ منه النصاص

وعبارة الزمخشري " واقتصه الامير " افاده منه

و- الحديث رواه على وجهه

القاص اسم فاعل و- من يأتي بالقصة و-

الخطيب

القصاص بالكسر القود مأخوذ من التساوي وفي

التعريفات " أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل "

القصاص بالضم مجرى الجملين اي المقتص من الرأس

في وسطه وقيل نهاية مثبت الشعر وقيل حد

النفا

القصاصه بالكسر وقد بضم القود وهو القتل

بالقتل والجرح بالجرح

القصاصه بالضم ما يقص من الشعر والظفر وغيرها

القص بالفتح مصدر و- الصدر

القصة المرة و- الحصة بلغة المحازبين وتكسر

ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر يقال

" رفع فلان قصته الى السلطان " و- الحديث

يقال " فلان في رأسه قصة " يعني الجملة من

الكلام و- الاحدثة التي تكتب ج قصص

وأقاصيص على غير قياس

القصة بالضم شعر الناصية قص حذاء الجبهة و-

كل خصلة من الشعر " تناول قصة من شعر

كانت بيد حرمي " ج قصص وقصاص

القصاص كعزب مثبت الشعر من الصدر و- نبت

ينبت في أصول الكهاة وقد يغسل بمائه الرأس

و- الصوت ويقال " هو عالم بمنبت النضيب "

وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة

قَصِيصَةٌ ج قصائص



القَصِيصَةُ كسنية شجرة تنبت في أصلها الكهامة وَيُخَذُّ  
منها النِسلُ ج قَصِيصٌ وقصائصٌ و- البعير  
يَقْصُ بِوَأثر الركاب و- الزاملة الصغيرة  
يُحْمَلُ عليها الطعام والمناع لضعفها و- النِصَّةُ  
المَقْصُ المِرْراضُ وهما مَقْصَانُ كل شفرة منها مَقْصٌ  
ولا يُفْرَدُ ج مقاص

القَصَاصُ الذي يتلو القصص في مجتمعات الناس  
ليأخذ المجابة منهم و- الذي صناعته هي قص  
أوبار الجبال ونحوها

\* القَصْطَاسُ النِسطَاسُ بالسين المهملة

\* النَقْطَلُ والقِطَالُ القِطْلُ والنِسطَالُ بالسين  
قَصَعَ الشيطانُ في قفاهُ ساء خلته وغضب و-  
الدملُ بالصديد امتلاً به و- البيتُ لزِمة و-  
الماء عطشُهُ اذْهَبَ وسكَّته و- الضبُّ سدَّ باب  
جحره و- الزرع خرج من الأرض و-  
الرجل في ثوبه تدثر و- أولُ النوم من نقب  
الجبل طلعا

نَقَعَ الدملُ بالصديد امتلاً به و- البيتُ لزِمة  
و- اليربوعُ الترابُ أخرجهُ

القاصِعا جحر اليربوع يدخل اليه ج قواصع شهبوا  
فاعلا بناعلة فجمعوها جمعها

( صيفٌ مِقْصَعٌ ) كَيْتَبَرَايَ قِطَاعٌ

( غلامٌ مَقْصُوعٌ ) بَطِيءُ الشباب . الاثنى مقصوعة

\* القَصْعُلُ كَقِنْدُ اللِّيمِ و- العنرب و- ولد  
الذئب

\* قَصَفَ الرجلُ يَنْصَفُ قَصْنًا وقُصُوفًا اقام في اكل  
وشرب ولم يور و- على النوم بالطعام قَصْنًا تابع  
و- البعير هدر و- الرد وغيره قَصْنًا  
وقصينا اشتدَّ صوته و- الشبُّ يَنْصِفُهُ قَصْنًا  
فَقَصَفَ هو كسره فانكسر ( لازمٌ متعد )

قَصِفَ فلانٌ يَنْصَفُ قَصْنًا كان خواراً ضعيفاً و-

العود كذلك فهو ( أَقْصَفَ وقَصِفَ ) و-  
الفئاة انكسرت ولم تَبِنَ و- التبت طال حتى  
انحنى من طولها و- الرمح انشَقَّ عرضاً  
قَصْفُهُ كَسْرُهُ

أَقْصَفَ الأرطى رَقَّ و- القوم عنه خلوا عنه عجزاً  
نَقَصَفَ الشيءُ تَكَسَّرَ و- القوم اجتمعوا و- عليه  
الناس ازدحموا و- القوم ضُجُّوا في خصومة  
ووعيد

نَقَاصَتُ القومُ اجتمعوا وتزاحموا ومنهُ " تركبهم  
يتفانصون على رجلٍ يزعمُ انه نبي "

انْقَصَفَ الشيءُ انكسر و- السيل اندفع و-  
عن فلان تركوه ومرؤا و- عليه تتابعوا  
القاصِف اسم فاعل يقال " رعدٌ قاصِف " اي صيَّت  
و " رجعٌ قاصِفٌ وقاصفة " اي شديدة

القَصْفُ بالفتح صوت المزاغف و- الجلبة  
القَصِف وزان كَتِف ما انقص نصين و-  
البطن الذبي اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتل  
الجوع

القَصْفَةُ من النوم دفعنهم وزحمتهم و- قطعة من  
الرمل تنصف من معظمه ج قَصَف وقَصْنان  
كثيرة وتبر وتبران

القَصْفَةُ محرَّكة هدير البعير وصرف انبأه  
القُصُوف الإقامة في الاكل والشرب

القَصِيف مصدر و- شيم الشجر يقال " خذ من  
قصيف الشجر " و- صريف النخل و- ما  
انقص نصين

( ثوبٌ قَصِيفٌ ) لا عرض له  
القَصِيف ايضاً البردي اذا طال

الأَقْصَف من انكسرت ثيبتة من نصفها  
\* قَصَقَصَ بالجر ودعاه و- الشيء كسره



(أَسَدٌ قُصَاصٌ) غليظ ج قَصَاصٌ وقُصَاصَاتُ  
(جملٌ قُصَاصٌ) عظيم قوي

القُصَاصُ الرجل النضر و- الأسد الغليظ و-

ضرب من الحبض ضعيف دبق اصفر اللون

القُصَاصُ كجعر منبت الشعر من الصدر

(رجلٌ قُصَاصٌ) غليظ كقُصَاصٍ

\* قُصَلُهُ بِنَصْلِهِ قُصَالًا قُطْعَةً قُطْعًا وَجِبًا (اي عجلاً

مُسْرِعًا) و- الحنطة داسها و- عنته ضربها

و- الدابة و- عليها عليها النصيل

إِقْصَالٌ بِهِ أَقْصِيلًا قَبْضٌ عَلَيْهِ

(سيفٌ قَاصِلٌ) قُطَاعٌ

القُصَالَةُ بِالضَّمِّ مَا عُرِلَ مِنَ الْبُرِّ إِذَا نَفَى فِيرْمِي بِهِ

أوبلاس ثانية يقال "هذه قُصَالَةُ الْبُرِّ"

(ما فلان إِلَّا قُصَالَةً وَحُثَالَةً) اي سنلة

(سيفٌ قُصَالٌ) قُطَاعٌ

القُصَلُ بِالْفَتْحِ النَّصَالَةُ

القُصَلُ مَحْرُكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمِي بِهِ

وعبارة الجوهري "القُصَلُ فِي الطَّعَامِ مِثْلُ

الزَّوَانِ"

القُصَلَةُ بِالْفَتْحِ الطَّائِفَةُ الْمُتَفَصِّلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَ-

وَاحِدَةُ النَّصْلِ

(شجرة قُصَلَةٌ) اي رخوة

القُصَلَةُ وَتَكْسُرُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الصِّرْمَةِ

القُصَيْلُ الشَّعِيرُ يَجُزُّ أَخْضَرَ لَعْلَفِ الدَّرَابِ سَمِيَّ بِهِ

لسرعة اقترالهم من رخصته و- الجماعة

ج قُصْلَانٌ

القُصَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ النُّصَيْرُ الْعَرِيضُ مِنَ

النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ أَيْضًا

سَيْفٌ مِقْصَلٌ كَبِيرٌ قُطَاعٌ

لِسَانٌ مِقْصَلٌ اِي حَدِيدٌ ذُرْبٌ

الْمِقْصَلَةُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ تَنْطَعُ الرَّأْسَ فِي أَعْلَاهَا سَكِينٌ

عَظِيمٌ عَرِيضٌ مَحْصَمٌ الْوَضْعُ يَسْنُطُ عَلَى عُنُقِ

الْجَرَمِ فَيَنْقَطِعُهُ قُطْعًا وَجِبًا

\* قُصَصُهُ بِقُصَصِهِ قُصَصًا كُسْرُهُ وَأَيَّانُهُ وَ- فُلَانٌ رَجَعَ

مِنْ حَيْثُ أَتَاهُ اِي وَلَمْ يَتَمَّ إِلَى حَيْثُ قَصَدَ

(قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَ الظَّالِمِ) اِي أَنْزَلَ بِهِ الْبَلِيَّةَ

قُصَصُهُ أَيْضًا بِقُصَصِهِ قُصَصًا أَهْلَكَهُ وَفِي الْقُرْآنِ "وَكَمْ

قُصِينَا مِنْ قُرَيْبٍ" اِي أَهْلَكْنَا وَيُقَالُ أَيْضًا "قَصَمَ

اللَّهُ عُمَرَ الْكَافِرَ" اِي أَذَمَّهُ

قُصِيتَ سِنُهُ تَنْصَمُ قُصَصًا أَنْشَتَ عَرَضًا

تَنْصَمُ وَانْقَصَمَ مَطَاوَعًا قَصَمَ

(نزلت بهم قَاصِصَةُ الظَّهْرِ) اِي أَصَابَهُمُ الْمَلَاكُ

الْقَصَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَيُكْسَرُ أَصْلُ الْمَرَانِعِ

الْقَصِمِ وَزَانَ كَنَفٍ - السَّرِيعُ الْإِنْكَسَارِ

الْقَصَمُ كَصَرْدٍ مِنْ يَحْطِمُ كُلَّ مَا يَلْقَاهُ

الْقَصَمُ مَحْرُكَةٌ انْكَسَارُ الثَّنِيَّةِ مِنَ النِّصْفِ

الْقَصْمَاءُ مَوْنُثٌ الْإِنْصَمَ

القُصَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْقَاةُ يُقَالُ "هَذِهِ الدَّرَجَةُ فِيهَا

عَشْرُونَ قُصَّةً"

(رجلٌ قَصِيمٌ) ضَعِيفٌ سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ

الْقَيْصُومُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ ذَهَبِيُّ الزَّهْرِ وَرَقُهُ كَالسَّابِ

وَيْثُرُهُ كَحَبِّ الْأَسِّ إِلَى غَيْرِهِ طَلِيْبُ الرَّائِحَةِ

يَتَدَاوَى بِهِ

الْأَقْصَمُ الْمُنْكَسِرُ الثَّنِيَّةُ مِنَ النِّصْفِ

أَقْصَامُ الْمَرْعَى أَصُولُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّرِيفَةِ .

الوَاحِدُ قَصَمٌ بِالْكَسْرِ

\* قُصِمَ الرَّجُلُ قَارِبَ الْخَطِّ فِي مَشْيِهِ وَ- النَّصِيلُ

أَصَابَةُ النَّصْلِ وَ- الشَّيْءُ قُطْعَةٌ وَ- الطَّعَامُ

أَكَلَهُ كُلَّهُ أَجْمَعُ وَ- فَلَانًا صَرَعَهُ

تَقْصَلُ الْفَصِيلُ اِي قُصِلَ

الْقِصِيلُ كَرَبْرَجِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ



الْقَضِيلُ كَتَفَنُذْ دَاءٌ يَبْعُ فِي الْفَصْلَانِ تَمُوتُ مِنْهُ  
 الْقَضِيلَةُ مَصْدَرٌ وَ- دَوِيَّةٌ تَقَعُ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَالْأَضْرَاسِ فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تُقْضِيَهَا  
 الْمُقْضِيلُ الْأَسَدُ وَ- الشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَا  
 \* قَضَاَ الْمَكَانَ بِفَصَوْ قَضَوَا وَقُضُوا وَقَضَاً وَقَضَاً  
 وَقَضِيَّ يَنْصِي قَضَاً بَعْدَ وَ- عَنِ النَّوْمِ تَبَاعَدَ  
 وَ- الشَّاةُ قَضَوَا قَطَعَ طَرَفَ أُذُنِهَا قَلِيلًا  
 قَضَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ بِعَنَى قَضَاها  
 أَقْضَاهُ عَنِ الْبَلَدِ ابْعُدْ عَنْهُ وَ- الشَّيْءُ بَلَغَ أَقْضَاهُ  
 قَضَاهُ مُقَاضَاةً بَعْدَهُ  
 قَاضِيَتُهُ قَضَاكَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَغَالِبَةِ أَيْ كَانَ أَقْصَى  
 مِنْكَ وَفِي الْإِسَاسِ "هَلْ أَقْضَيْتُ أَتَيْنَا أَبْعَدَ  
 مِنَ الشَّرِّ"  
 نَقَضَى الْمَكَانَ صَارَ فِي أَقْضَاهُ وَ- الْمَسْئَلَةُ بَلَغَ الْغَايَةَ  
 فِي الْجَمْعِ عَنْهَا وَ- الْأَمِيرُ الْجَنُودَ طَلَبَهُمْ وَاحِدًا  
 وَاحِدًا مِنْ أَقْضَاهُمْ وَ- الْبَاحِثُ فِي الْمَسْئَلَةِ بَلَغَ  
 الْغَايَةَ فِيهَا  
 اسْتَقْضَى الْمَسْأَلَةَ وَ- فِيهَا مِثْلُ نَقْضِهَا وَتَقْضُ  
 فِيهَا  
 الْقَاضِيَةُ مَوْنَتُ النَّاصِي وَ- النَّاحِيَةُ وَ- مِنَ الشَّاءِ  
 الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ التَّطْبِيعِ  
 نَعْمَةٌ قَاضِيَةٌ أَيْ هَرَمَةٌ  
 الْقَضَاُ النَّسَبُ الْبَعِيدُ يُقَالُ "نَسَبٌ قَضَاً"  
 وَتَقُولُ "حُطْفِي النَّصَا" أَيْ تَبَاعَدْ عَنِّي  
 الْقَضَاُ مَنْصُورًا وَمَمْدُودًا فَنَاءُ الدَّارِ  
 الْقُضُوءُ وَالْقُضَاُ وَالْأَوَّلَى وَهِيَ الْأَصْلُ لُغَةُ أَهْلِ  
 الْعَالِيَةِ وَالثَّانِيَةِ وَهِيَ الْقِيَاسُ كَدُنْيَا لُغَةُ أَهْلِ نَجْدٍ  
 وَكَلْفَاها أَيْضًا الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَ- طَرَفُ الْوَادِي  
 الْقَضُوءُ بِالْفَتْحِ سَمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ  
 الْقَضِيَّ الْبَعِيدُ جِ أَقْضِيَاءُ وَيُقَالُ لِمَنْ أَبْعَدَ فِي ظَنِّي أَوْ

فِي تَأْوِيلِهِ "رَمَيْتُ الْمَرِيَّ الْقَضِيَّ"  
 الْأَقْصَى الْأَبْعَدُ جِ أَقْصَى وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ  
 "عَرَفَ ذَلِكَ الْأَدَانِي وَالْأَقْصَى وَالْأَذْنَابُ  
 وَالنَّوَاصِي"  
 \* قَضَى حِكَايَةَ صَوْتِ الرِّكْبَةِ إِذَا اصْطَلَكَ مَفْصَلَهَا  
 \* قَضَى الْمَجْلُ بِقَضَاً قَضَاً طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ  
 فَتَهْتَكُ وَ- الْعَيْنُ احْمَرَّتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قَبِهَا  
 وَفُسِدَتْ وَ- حَسِبَ قَضَاً وَقَضَاةً فَسَدَ وَ-  
 قَضَاً أَكَلَ  
 أَقْضَاهُ إِقْضَاءُ أَطْعَمَهُ  
 نَقَضَاَ الْقَوْمُ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَزُوجُوا إِسْتَحْسُوا حَسِبَهُ  
 وَعَابُوهُ  
 \* قَضَبَهُ بِقَضْبَةٍ قَضَبًا صَرَمَهُ وَ- النَّاقَةُ رَكِبَهَا قَبْلَ  
 أَنْ تُرَاضَ وَ- فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْقَضْبِ  
 قَضَبُهُ نَقْضِيًّا قَطَعَهُ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ وَالنَّكَثِ وَ-  
 الْكَرَمَ قَطَعَ أَغْصَانَهُ أَبَامَ الرِّيحِ  
 اقْتَضَبَ فُلَانٌ بَكْرًا إِذَا رَكِبَهُ لِيَذِلَّهُ قَبْلَ أَنْ  
 يُرَاضَ وَ- فَلَانًا كَلَنَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْسُنَهُ فُهِقَ  
 مُقْتَضَبٌ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ يَقُولُ "كَانَ  
 يُحْدِثُنَا فُجَاءَ فُلَانٌ وَاقْتَضَبَ حَدِيثَهُ" أَيْ اقْطَعَهُ  
 وَانْتَرَعَهُ وَ- الْكَلَامُ ارْتَجَلَهُ  
 الْقَاضِبُ السِّيفُ الصَّارِمُ جِ قَوَاضِبُ  
 (مَا فِي فِي قَاضِبَةٍ) أَيْ سُنٌّ  
 الْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- مِنَ الْغَنَمِ  
 وَ- مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوْقِ الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ  
 الْقَضَابَةُ السِّيفُ الْقَطَاعُ وَمِنْ الرِّجَالِ الْقَطَاعُ  
 لِلْأُمُورِ الْمُتَقَدِّرِ عَلَيْهَا  
 الْمُقْضَبُ وَالْمُقْضَابُ كَيْدٌ وَكَيْفَانُجُ الْمَجْلِ  
 الْمُقْضَبُ أَيْضًا السِّيفُ الْقَطَاعُ  
 الْمُقْضَبُ الْمَكْلَفُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسَنَهُ



شعرٌ مُقْتَضَبٌ مرتجِلٌ وكذا كَلَامٌ مُقْتَضَبٌ

\* قَضَّ اللَّوْلُوَ وَالْمَخْشَبُ بُقْضَةً قَضًا ثَقِيَةً وَ- الحَانِطُ هَدَمَهُ هَدْمًا عَنِيقًا وَ- الوند قلعهُ وَ- السُّوبِقُ أَلْفَى فِيهِ شَيْئًا يَابَسًا مِنْ سَكَرٍ أَوْ قَنَدٍ وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ

قَضَّ أَيْضًا الطَّعَامُ أَوْ الْمَكَانُ بَقْضٍ قَضًّا صَارَ فِيهِ التَّقْضُ وَ- البَضْعَةُ بِالْتَّرَابِ قَضًا أَصَابَهَا شَيْءٌ مِنْ التَّقْضِ وَ- فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَوَقَعَ مِنْهُ بَيْنَ أَضْرَاسِهِ حَصَى أَوْ تَرَابٌ

أَقْضَى اللَّهُ مُضْجِعَ فَلَانٍ جَعَلَهُ خَشِنًا مُتَرَبِّيًا وَ- الرَّجُلُ تَبِعَ مِلَادَ الْأُمُورِ وَالطَّامِعِ وَ- الْمَضْجِعُ تَرَبَّى وَ- الْمَرْقَدُ أَخْشَوْشَنَ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ تَرَكَهُ قَضًّا وَ- عَلَيْهِ الْمَضْجِعُ نَبَا يُقَالُ "قَضَّ" إِذَا لَمْ يَنْمِ وَلَمْ يَطْمَئِنَّ بِهِ النَّوْمُ وَ- عَلَيْهِ الْمُتَمَعُّ نَزَلَ

تَقْضُضُ الطَّائِرُ هَوًى لِيَنْفَعُ وَرَبَّمَا قَالُوا تَقْضَى تَقْضِيًا بِإِبْدَالِ الضَّادِ الثَّالِثَةِ يَاءً اسْتِغْنَالًا لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ كَمَا قَالُوا تَقْطَى مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنَ النَّضِّ تَفْعَلُ إِلَّا مُبْدَلًا

إِقْضَى الْأَدَاةَ وَهِيَ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ فُخَّ رَأْسُهَا إِنْقَضَ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ وَ- الْجِدَارُ تَدَاعَى وَ- الطَّائِرُ سَقَطَ مِنَ الْهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ

إِسْتَقْضَى الْمَكَانُ وَ- الطَّعَامُ وَ- الْبَضْعَةُ كُلُّ مَنْ ذَلِكَ بِمَعْنَى قَضٍّ وَ- فَلَانٌ مُضْجِعُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا وَ- أَلَمْ تَطْلُبْ انْتِضَاضَهُ

(جاء القوم بقضهم وقضيتهم) أي جاءوا كلهم فالأصل أن التقض الحصى الصغار والتقضيض الكبار أي جاءوا صغيرهم وكبيرهم

(جاء القوم قضمهم وقضيتهم) أي جميعهم القضا الدروع السمورة الخشنة المس من جذعها لم

تسحق بعد وَ- مِنَ النَّاسِ الْجَلَّةُ فِي الْإِبْدَانِ وَالْإِنْسَانُ يُقَالُ "جَمَاعَةٌ قَضَاءٌ"

الْقَضَةُ الْمَرَّةُ وَ- وَاحِدَةُ النِّضَاضِ وَ- مَا تَنَقَّتْ مِنَ الْحَصَى وَ- الْمُهْضَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْكَبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَ- بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَ- لَفَةٌ فِي النِّضَةِ بِالْكَسْرِ

الْقِضَةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ مُخْفَضَةٌ تَرَاهَا رَمْلًا إِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ جِ قِضَاتٍ وَ- الْجَنْسُ وَ- الْحَصَى الصَّغَارُ وَتَفْخُ فِي الْكَلِّ وَ- مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ قِتَالٌ بَيْنَ تَغْلِبٍ وَبَكْرِ

جاء القوم قضيضهم أو بقضيضهم أي جميعهم المِقْضُ بِالْكَسْرِ مَا تَقْضَى بِهِ الْحِجَارَةُ أَيْ تَكْسَرُ

\* تَقْضَعُ الشَّيْءُ تَنْطَعٌ وَتَفْرُقُ الْقَضَاعُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَنْطَعُ فِيهِ الْقَضَاعَةُ غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- كَلْبَةُ الْمَاءِ وَ- التَّهْدِ الْقَضْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَنْطَعُ فِيهِ

التَّقْضِيعُ بِمَعْنَى التَّنْضَعِ لِلْوَجَعِ الْمَذْكُورِ \* قَضَفَ قَضْفًا وَقَضَافَةً وَقَضْفًا دَقًّا وَخَفًّا فَهُوَ قَضِيفٌ جِ قِضَافٌ

الْقِضْفَةُ حَرَكَةُ الرِّبْقِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَ- رَايَةُ تَظَنُّهَا حَجْرًا وَاحِدًا جِ قَضَفٌ وَقِضْفَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقِضَافٌ وَ- النُّطَاةُ الْقِضْفَةُ بِكَسْرِ فَتَحٍ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ تَنْقِضُ مِنْ مُعْظَمِهِ

الْقَضِيفُ الْخَفِيفُ جِ قَضَفًا وَقِضَافٌ وَقِضْفَانٌ \* قَضِمَ الشَّيْءُ بِقَضَمِهِ قَضَمًا كَسَرَهُ بِأَطْرَافِ اسْتِئْذَانٍ كَمَا تَقَضَّمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ وَمَنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنْشِي تَقَضَّمُ الْحَجَرُ وَالْحَدِيدُ الْإِعَادِي

دُونَهُ قَضَمَ سَكَّرَ الْأَهْوَارَ



و- التي قضاء قدره وصنعه باحكام قال  
المذلي

وعاينها مسرودتان قضاها

داود او صنع السوانج تبع

قضى اليه الامر انماها وبلغه و- منه العجب اي بلغ  
منه العجب اقضاه فلا عجب بعد

قضى وطوره نقضية وقضاء اي قضاؤه و- الامير

فلانا جعله قاضيا و- امره امضاه و- الرجل

نقضية اي مات ومنه قول ذي الرمة

اذا الشخص فيها هزه الال اغضمت

عليه كإغراض المنضي هجوما

نقض الشيء نقضيا في وانصرم و- البازي انقض

واصله نقض فلما كثرت الضادات أبدلت

الاخيرة باء ثم قلبت الفاء لتحركها وفتح ما قبلها

لقاضي المتخاصمان الى الحكم ترافعا اليه و- فلان

الدين و- بالدين قبضة منه وطلبة

انقض الشيء انقضاء انصرم

اقتضى منه حقه طلبه منه واخذه و- الامر

الوجوب دل عليه و- الحال كلما استدعاه

واستوجبه يقال "افعل ما يقتضيه كرمك" اي

ما يطالبك به و- الدين وغيره طالبة

استقضى السلطان فلانا علينا صيره قاضيا

استقضي فلان مجهولا صير قاضيا

استقضى ايضا فلانا السلطان طلبه للنضاه

القاضي اسم فاعل و- الحاكم الشرعي لانه يفصل

الدعوى بين الخصوم ويحكم بها ويبين الحق من

الباطل ج قضاة

(سم قاضي) اي قتال ومن الامثال "هو أجهل

من قاضي جبل" وذلك ان قاضيا كان في

بلدة يقال لما جبل وهي على شاطئ دجلة ومن

الغرائب انه كان يحكم للسابق اليه من المتخاصمين

اي ان الاعادي يفضون الجهر والحديد حنقا  
وغظا كقضم سكر الأهواز و- السن نقضم

قضمًا نثلت واسودت و- الرجل كانت اسنانه

كذلك

أقضم البعير قننفت لحبيه و- النوم امتاروا شيئا

قليلا في القحط و- الدابة عليها النضم

قاضم فلان مقاضمة أخذ الشيء السير بعد الشيء

وذلك في البيع والشراء ان يشتري الرجل رزما

رزما دون الاحمال

القضامة كرمانة واحدة النضام

القضم مصدر ومنه المثل "يبلغ الخضم بالنضم" اي

الشبعة تبلغ بالاكل باطراف الفم اي الغاية البعيدة

تدرك بالرفق

وقالوا المراد بالخضم اكل الشيء الرطب

وبالنضم اكل الشيء اليابس اي ان الراحة

والسهولة تحصل باحتمال المشقة والعناء

القضمة كظلمة النضام تقول "ما ذقت قضمة"

النضام كغراب لغة في النضام بالتشديد للتحلة التي

تقدم ذكرها

القضم كأمر النضام و- الطع و- شعير

الدابة و- حصير منسوج خبولة سيور و-

العينة و- الجلد الابيض يكتب فيه و-

النضج قضم واقضيه

القضية كسنية الميرة يقال "انت بني فلان قضية"

قليلة اي ميرة يسيرة

المقضم كقعد النضام. قدم أعراي على نسب له

بمكة فقال "ان هذه بلاد مقضم لا بلاد مخضم"

اي بلاد ييس لا بلاد خضرة ورؤي بلد مقضم

لا بلد مخضم

\* قضي بين الخصمين بنضي قضاء وقضيا وقضية

حكم وفصل و- عبرته أخرج كل ما في رأسه



الْقَطِيّ نبات يُصنع منه حبالٌ مبرّمة وهو خيرٌ من  
الكتابر

القُطْبَةُ كُطْلَةٌ حَدِيدَةٌ تدور عليها الرّيحى و- نصل  
الهدف ج قُطَب

القُطُوبُ كُصُورُ الكناج الوجه الزاوي ما بين عينيهِ  
و- الاسد لعبوسه

المَقُطُوب من الشراب المزوج

\* القِطَاج كُتَابٌ وكتاب قَلَس السّنية

\* قَطَرُ الماء يَقْطُرُ قَطْرًا وَقَطْرَانًا وَقُطُورًا سأل  
وسنط قَطْرَةً قَطْرَةً و- الدمع كذلك و-

الصمغ من الشجرة خرج

قَطَرَ اللهُ الصمغَ أَسَالَةً وَأَسْفَطَهُ بَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى  
كما قال الاصمعي وقال ابوزيد لا يتعدى بنفسه

بل بالهمزة فيقال أَقْطَرَهُ اللهُ

قَطَرَ الْإِبِلَ يَقْطُرُهَا قَطْرًا قَرَبَ بعضها الى  
بعضٍ على نسقٍ يقال "قَطَرَ البعيرَ الى البعيرِ

و- البعيرَ كذلك طَلَاهُ بالنظران و- في  
الارض قُطُورًا ذهبَ وأسرع و- الثوبَ

خاطَهُ و- فلانًا قَطْرًا صرعه صرعةً شديدةً  
قَطَرَ الماءُ نَقْطُورًا أَسَالَةً قَطْرَةً قَطْرَةً و- الإبلَ

قَرَبَ بعضها الى بعضٍ على نسقٍ و- فلانًا على  
فرسه الفأه على قطره و- ثوبه بَجْرَهُ بالنظر

اي العود

(النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَلَبَ) من الامثال اي اذا  
انفضوا اي نذت اموالهم قُطُورًا الْإِبِلَ فساقوها

للبيع قِطَارًا قِطَارًا

قَطَرَ الطَّيِّبُ الدَّوَاءَ اسْتَظْطَرَ مَاءَهُ بالترعة  
والانبيق و- الثوبَ بَجْرَهُ بالنظر

أَقْطَرُ الماءِ والدَّمْعُ وغيرها من السوائل سأل  
وسنط قَطْرَةً قَطْرَةً لَغَةً في قَطَرَ

مُسْتَنَدًا الى ادعائه وان كان باطلاً ثم يحضر  
الآخر منافضاً دعوى خصمه فينقض النافض

حكمة الاول ويحكم له بخلافه فُضِرَ به المثل  
القضاء وينصر الحكم و- الاداء ج أَقْضِيَة

القَضَى مَنْصُورًا لَغَةً في القضاء المددود للحكم  
القِضَّة بكسر ففتح نبتٌ من الحمض ينبت في السهل

والناء عوض عن الياء المحذوفة ج قِضِيّ وقِضَات  
قِضَّة موضع كانت فيه وقعة تخلاق الم بين تغلب

وبكر

القَضَاءُ جمع قاضٍ و- جلّة رقيقة على وجه الصبي  
حين ولادته

القِضِيَّة مصدر و- اسم من قَضَى

\* قُطِبَ الرجلُ يَقُطِبُ قُطْبًا وَقُطُوبًا زَوَى ما بين  
عَيْنَيْهِ وكبح

قُطِبَ الرجلُ زَوَى ما بين عَيْنَيْهِ و- الشراب  
مزجه

جاء القوم قاطبةً اي جميعاً. قال بعضهم إن قاطبةً  
مصدر من قُطِبَ اذا جمع فيكون بمعنى المنقطوب

اي المجموع ولا تستعمل الا حالاً مثل انبت  
ركضاً لانها ملازمة النصب ومثلها جاءوا طرّاً

وكافةً فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طرّاً  
القوم وكافة الجماعة

القُطْبُ بالنضم كوكبٌ لا يبرح مكانه بدور عليه  
النلك وهو بين النرقدين والجدي و- من

الرحى الحديدية التي في الطباق الاسفل بدور عليها  
الطبق الاعلى و- من القوم سيّدهم و- من

الشيء مداره "فلان قُطِبَ ذلك الامر"  
القُطْبُ وزن كَتِفَ المزوي ما بين عَيْنَيْهِ ومن جمع

الاساس "المؤمن دَعِبَ لَعِبَ والمنافق عَيسَ  
قُطِبَ"  
(أَرْضُ قُطْبَةٍ) كَفَرِحَةٍ ينبت فيها القِطِيّ



تَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَجَرَّتْ بِالنُّطْرِ وَ— فُلَانٌ بِفُلَانٍ  
الْفَاهُ عَلَى قَطْرِهِ وَ— زَيْدٌ رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ  
وَ— الْجَذَعُ قُطِعَ أَوْ انْجَعَفَ وَ— سَقَطَ  
نَقَاطِرُ فُلَانٍ وَفُلَانٌ تَنَابَلَ اقْطَارَهَا وَ— الْمَاءُ  
وغيره من السَّيَالِ سَالَ وَسَقَطَ قَطْرَةٌ قَطْرَةً  
وَ— الْقَوْمُ جَاءُوا أَرْسَالًا وَ— كَتَبَ فُلَانٌ  
تَنَابَعَتْ

اِقْطَرِ النَّبْتُ وَلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ وَ— النَّاقَةُ لَحِمَتْ  
فَسَالَتْ بِذَنْبِهَا وَشَحَّتْ بِرَأْسِهَا وَ— الرَّجُلُ  
احْتَدَمَ غِيظًا وَ— فُلَانٌ اخْبَرَ نَالَ شَيْئًا فَشَيْئًا  
الْقَاطِرُ اسمُ فَاعِلٍ وَ— كُلُّ صَنِيعٍ يَنْطُرُ وَ— بَعِيرٌ لَا  
يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ وَ— دَمُ الْآخَوَيْنِ

الْقَاطِرَةُ مَوْنَتُ الْقَاطِرِ وَ— الْآلَةُ الْبَخَّارِيَّةُ الَّتِي تَجَرُّ  
الْمَرْكَبَاتِ فِي السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ (مَوْلَدَةٌ)

الْقِطَارُ مِنَ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ  
وَ— السَّطْرُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ فِي السَّكَّةِ  
الْحَدِيدِيَّةِ جِ قَطْرٌ وَقُطْرَاتٌ (مَوْلَدٌ)

الْقِطَارَةُ كِتَابَةٌ أَنْ تَنْدُ الْإِبِلُ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ  
خَلْفَ وَاحِدٍ يُقَالُ "مَرَّتْ بِقِطَارَةِ جَمَالٍ"  
الْقُطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَ— الْفَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ

الْقَطْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمَطَرُ وَ— مَا قَطَرَ مِنْ  
الشَّيْءِ الْقَاطِرُ جِ قِطَارٌ

قُطِرَ الشَّامُ وَنَحْوُهُ الْإِقْلِيمُ الْوَاقِعَةُ فِيهِ  
أَقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ  
أَقْطَارُ الْفَرَسِ مَا اشْرَفَ مِنْهُ وَهُوَ كَاتِبَتُهُ وَعَجَزُهُ  
وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْجَمَلِ وَالْجَبَلِ

الْقَطْرُ حَرَكَةٌ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ  
عِدْلًا مِنْ مَنَاعٍ أَوْ حَبٍّ وَنَحْوِهَا وَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ  
عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ

الْقَطْرُ كَتَفٌ لَفَةٌ فِي الْقَطْرِ بِالْكَسْرِ  
(ثِيَابٌ قِطْرِيَّةٌ) مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْقَطْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(نَجَائِبُ قَطْرِ يَاتٍ) مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْوَيْضَاءِ عَلَى الْقِيَاسِ  
الْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرُ وَالْقَطْرَانُ بِفَتْحِ فَكْسَرُ سَيَالٌ  
لِرَجٍّ مَسْمُورَةٍ رَاحَتُهُ خَاصَّةٌ يُسْتَنْطَرُ مِنْ خَشَبِ  
الصُّنْبُورِ وَالْأَبْهَلِ وَنَحْوِهَا

الْقَطْرَةُ الْمَرْءُ وَ— وَاحِدَةُ الْقَطْرِ جِ قَطْرَاتٌ  
الْقَطْرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ جِ أَقْطَارُ  
(جَمْعُ فُلَانٍ قَطْرِيهِ) تَكْبَرُ مُتَغَضِّبًا

الْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ الْتَافَهُ الْحُخَيْسُ  
رَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ بِالْفَتْحِ أَيْ بِدَاهِيَةٍ صَبَّتْ عَلَيْهِ  
الْقُطُورُ كَصُورِ السَّحَابِ الْكَثِيرِ النُّظَرُ  
الْقُطِيرَةُ تَصْغِيرُ النُّظَرَةِ يَقُولُ "أَعْطِنِي مِنْهُ قُطِيرَةً"  
أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا خَفِيفًا

الْمُقَاطِرَةُ النَّظَرُ وَهُوَ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ  
عِدْلًا مِنْ حَبٍّ أَوْ غَيْرِهِ فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى  
حِسَابِ الَّذِي أَخَذَهُ وَلَا يَزِنُهُ

كَرَاهُ مُقَاطِرَةُ أَيْ ذَاهِبًا وَأَيًّا  
الْمِقْطَرُ وَالْمِقْطَرَةُ الْمَجْمُوعُ جِ مَقَاطِرُ

الْمِقْطَرَةُ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقُ سَعَةٍ كُلِّ خُرُقٍ عَلَى قَدَرِ  
السَّاقِ يُدْخَلُ فِيهَا أَرْجُلُ الْحَبُوسِينَ

الْمِقْطُورُ اسمُ مَنْعُولٍ وَ— الْمُطْلِيُّ بِالْفَتْحِ الْقَطْرَانُ  
أَرْضٌ مَقْطُورَةٌ أَصَابَهَا النَّظَرُ مِنَ الْمَطَرِ

\*تَقَطَّرَبَ الرَّجُلُ حَرَكَةَ رَأْسِهِ وَتَشَبَّهَ بِالنُّطْرِ  
الْقَطْرُبُ كَقُتْنُذِ الْمَصْرُوعِ مِنْ لَمْ وَ— الذُّئْبُ

الْأَمْعَطُ وَ— الْخَفِيفُ وَ— صَغَارُ الْكَلَابِ وَ—  
دَوِيَّةٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا لَيْسَ لَهَا

قَرَارُ الْبَتَّةِ وَقَالَ الْإِمَامُ الْأَدْرِبِيُّ فِي الَّتِي تَنْضِي  
فِي اللَّيْلِ كَانَهَا شُعْلَةٌ نَارٍ وَ— الْجَاهِلُ وَ—

الْجَبَانُ وَ— مَرَضٌ مِنْ أَمْرَاضِ الدِّمَاغِ سَمِيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَضْجِعِهِ

كَالْقَطْرُبِ الْمَذْكُورِ



الجوائز و- كتاب المحاسبة تقول "خَذَ قِطًّا  
من العامل" ج قُطُوط و- السَّوَر ج قِطَاط  
وَقِطَطة و- الساعة من الليل

القَطَط مصدر و- القصير الجعد من الشعر و-  
شعر الزنجي ج أَقْطَاط

القَطَاط فعَال للبانة و- الخراط صانع الخنق  
القِطَّة الهرّة و- الشقيقة من البطخ وغيره

الأَقْط هو الذي انصرفت أسنانه حتى ظهرت درادرها  
وهي (قَطَاء)

المِقط والمِقطّة ما ينطأ الكاتب عليه اقلامة  
سعر مقطوط اي غال

\* قِطْعُهُ يَنْطَعُهُ قِطْعًا وَمَنْطَعًا وَنِطْعًا أَبَانُهُ وَفَصْلُهُ  
و- فلان الحبل قِطْعًا اخنق و- الحوض

قِطْعًا مَلَأَهُ الى نصفه ثم قطع عنه الماء و- رحبة  
قِطْعًا وَقِطِيعَةً هجرها وعنّها و- فلان عنق

دَابَّتْ بِاعِهَا و- لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ افرزها له  
و- الصديق قِطْعَةً هجره و- فلانًا عن حنّيه

منعته و- الطريق على السالكين منعته وأخافه و-  
النهر قِطْعًا وَقُطُوعًا عبره و- فلانًا بالنطيع

اي السوط ضربه به و- الطير قُطُوعًا وَقِطْعًا  
وقِطْعًا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر

فهي قواطع ذواهب او رواجع و- بالتحية بكته  
و- فلان في التول جزم و- لسانه أسكنه

باحسانه اليه و- السيد على عبد قطيعة وهي  
الوظيفة والضريبة اية ضرب على ضريبة

يؤتيها و- اللص الامير قطع يده  
قِطَعَتْ يَدُهُ تَنْطَعُ قِطْعًا وَقُطْعًا وَقِطْعًا وَقِطْعَةً

بانت بقطع او بلاء عرض لها  
قِطْعُهُ قِطْعُهُ قِطْعَةً قِطْعَةً شَدِيدٌ للتكثير و-

العروضي بيت الشعر حلّة الى اجزائه العروضيّة

قُطِرْب لثب محمد بن المستنير من تلاميذ سيبويه  
كان يغاديه كل يوم فما فتح بابه يوماً الآ رآه

وراه فقال له ذات يوم ما انت الا قُطِرْب  
ليل تشبهها بالقطرب الذي يحول الليل كلة

ولا ينام فليتب به  
القُطِرْب ايضاً نبات شائك يجمل حباً كحب الحنطة

يلصق بمن يربو ولذلك يقال له "عني خذني  
معك"

\* قِطَّ الشّيء يَنْطِئُهُ قِطًّا قِطْعَةً عَرْضًا و- البيطار  
حافر الدابة نخة وسواه و- السعرة يَنْطِئُهُ رَفْعُهُ

وقُطَّ على المجهول ارتفع وعلا  
قِطَّ الشَّعْرُ يَنْطِئُ وَقِطِيطٌ يَنْطِئُ قِطْعًا وَقِطَاطَةٌ

كان قصيراً جعداً ويقال بمعنى ذلك قِطَّ  
يَنْطِئُ قِطًّا

(سعر قاط وقاطيط) بنك الادغام اي غال  
قِطَاطٍ كخنام بمعنى حسب

القِطَاط بالكسر المثال يُجْدَى عليه و- حرف  
الجبل و- جعودة الشعر و- مدار حوافر

الدابة واعلى حافة الكنف و- الشديد ج أَقِطَّة  
القِطَّ بالنفع القصير الجعد من الشعر

رجل قِطَّ الشعر اي قصيره جمع قُطُون  
وَأَقْطَاط وَقِطَاط

(سعر قِطَّ) اي غال  
قِطُّ لَهَا أَوْجُهُ ثَلَاثَةُ الْأَوَّلِ ان تكون اسم زمان

والثاني ان تكون بمعنى حسب والثالث ان تكون  
اسم فعل بمعنى يكتفي ولكل من هذه الواجه كلام

له احكام مذكورة في كتب النحوي  
القِطُّ بالكسر النصب لانه قطعة من الشيء تقول

"لي من ذلك قِطَّ" اي نصيب و- الصك  
بالجائزة تقول "أخذوا القُطُوط" اي خطوط



و - الله عليه العذاب لونه وجزأه و - فلانا  
 الثوب كناه لتطعيمه يقال "هذا الثوب ينطعمه  
 قميصاً"  
 قُطِعَ فلان في بطنه نطعياً اذا أصابه منصف في  
 البطن  
 أَقْطَعَت الدجاجة أَقْنَت و - الغريب عن اهل  
 انطع عنهم وباينهم و - الخمل أَصْرَم  
 أَقْطَعَكَ الشئ انقطع عنك  
 أَقْطَعَهُ ايضاً نهراً أَباحَهُ لَهُ  
 أَقْطَعَنِي الثوب كنفاني لتطعيني  
 قاطعه ترك زيارته ومكانته  
 نَقَطَعَ الشئ مطاوع قُطِعَ و - أمرهم بينهم تفرقوا  
 فيه ونصب أمرهم على التشبه بالمنعول به  
 (نَقَطَعْتُ على هذا الجواد اعناق الخيل) ابل  
 تلخه  
 نَقَاطَعَ الشئ بان بعضه من بعض و - الرجلان  
 ضد تواصلوا و - ارحامهم تحاصت وهو مجامر  
 اقْطَعَ من ماله قطعة اخذ منه شيئاً و - ما في  
 الإناه شربه و - مال فلان اخذه لنفسه  
 اقْطَعَ النهر جف و - ماء الركبة ذهب و -  
 الكلام وقف فلم يضر و - الشئ مطاوع قطع  
 و - لسانه ذهب سلاتنه و - الى فلان انفراد  
 بصحبته خاصة  
 اسْتَقْطَعَهُ بلداً سأل ان يجعله له اقطاعاً بتملكه  
 ويستبد به  
 اقْطَوَطَعَت الطير انحدرت من بلاد البرد الى  
 بلاد الحر  
 القاطع اسم فاعل و - المثال الذي يقطع عليه  
 الثوب او الادم ويقال "قطع الادم على  
 القاطع"

(سيف قاطع) اي ماض  
 (برهان قاطع) اي ينقطع المحجة  
 (قاطع الطريق) اللص الذي يرصد السابلة  
 للسلب ج قُطِعَ وقُطَاع  
 (طير قواطع) غير منيمة فهي ضد الاوابد  
 القِطَاع المِنْطَع الذي يقطع به الثوب والادم  
 القِطَاعَة بالضم اللقمة التي يوكل نصفها ويرد  
 نصفها الثاني و - طائفة تنقطع من الشئ و -  
 ما سقط من النطع  
 (الامر واقع قطعاً) اي اقطع به قطعاً بمعنى  
 اجزم به او منطوقاً بوقوعه في الاول منصوب  
 على المصدر وفي الثاني منصوب على الحال  
 القِطْع بالكسر ما تنقطع من الشجر و - فصل صغير  
 عريض ج أَقْطَع وأَقْطَاع وقِطَاع و - الثرفة  
 و - البساط و - الطنفسة تكون تحت الرجل  
 على كاهلي البعير ج قُطُوع وأَقْطَاع و -  
 الردي من السهام و - ضرب من الثياب  
 الموشاة ج قُطُوع  
 القِطْع بالضم وجع في البطن ومنصف و - البهر و -  
 انقطاع النفس  
 (أصابهم قُطْعٌ) بالضم او (قِطْعٌ) بالكسر ابل  
 انقطع ما يدرهم من التيط  
 القِطْع كعنب النطعة من الليل يقال "ما عليها الا"  
 قِطْع من الخيل اي شيء قليل منه نحو شذو  
 القِطْع ككتف من ينقطع صوته  
 القِطْعَة بالكسر الحصة من الشئ ج قِطْع و - من  
 الشعر ما كان سبعة ايات فما دون وقبل عشرة  
 فما دون  
 القِطْعَة بالضم بقية بد الاقطع و - الحواري و -  
 موضع النطع و - البقعة من الارض اذا كانت



منروزة ج قُطِعَ وقُطِعَات و— لغة في بني طي.  
كالعننة في بني تميم ومنها قول بعضهم "يا أبا  
الحكأ" يريد يا أبا الحكم  
قُطِعَات الشجر وقُطِعَاتُهَا أطراف أبنائها التي تخرج  
منها اذا قُطِعَتْ ويقال "قُطِعَاتُهَا" محرَّكة  
أرض قُطِيعَة بكسر الطاء لا يُدْرَى أخضرتها أكثر  
أم يابضها الذي لا نبات به  
(هو قُطِيعُ القيام) أي منقطع منقطع القيام ضعفاً  
وقيل سمناً  
(امراة قُطِيعُ الكلام) أي غير سليطة  
(فلان قُطِيعُ فلان) أي شبيهه في خلقه وقدره  
ج أقطعا  
القُطِيعَاء نوع من التمر وقيل انه الشهريز  
"ألقوا القُطِيعَاء" أي ان ينقطع بعضكم عن بعض  
القُطِيعَةُ العجوان و— مواضع في بغداد أقطعا الملك  
المصور اناساً من اعيان دولته ليعمرهم  
ويسكنوها  
الأقْطَعُ المنطوع اليد. الاثنى قُطِعَاء ج قُطِعَ  
وقُطِعَان و— الاصم و— الحمام في بطنه يياض  
ويقال "مدومت الينا بشدي غير أقطع" أي  
نوسل بقرابة قريبة  
الإقْطَاع طائفة من أرض الخراج يُنْطَعُها الجند  
فنجعل لهم غلتها رزقاً ج إقطاعات  
الأقْطُوعَة بالضم شيء تبعثه الجارية الى أخرى  
علامة انها قاطعتها  
التقْطِيعُ منقص في البطن بمدد الامعاء كأنه ينْطَعُها  
(تقْطِيع الرجل) قدّه وقامت ج نقاطيع  
المِقطَاع بالكسر من لا يثبت على مواخاة و— بر  
ينقطع ماؤها سريعاً  
المَقْطَع بالفتح موضع النقطع و— مصدر كالنقطع

شراب لذيد المَقْطَع أي الآخر والخانة  
(مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه  
(المَقْطَع) ايضاً حرف مع حركة او حرفان ثانيها  
ساكن و— مخرج الحرف من الحلق او اللسان  
او الشفتين وبطلقة الشعراء على آخر بيت من  
النصبة لانه ينقطع الانشاد ويسمونه الختام  
المَقْطَع كيتبر ما يُنْطَعُ به الشيء و— مثال يُنْطَعُ عليه  
الثوب والادب ونحوها  
(سيف مَقْطَع) أي ماض  
المَقْطِيع بصيغة اسم الفاعل الذي انقطعت حجته  
المَقْطَع الغريب أقطع عن اهله و— الرجل يفرض  
لنظرائه ولا يفرض له  
المَقْطِعة موضع النقطع يقال "العجم منْطِعة للود"  
أي مدعاة لنطعه  
المَقْطَع كعظم الحديد المتخذ سلاحاً و— من الذهب  
كالحلقة والشف والقرط والشدرة  
المَقْطِعات من الشعر قصاره وأراجيزه و— الدبار  
مَقْطِعة الأسفار الارنب  
مَقْطِعة القلوب بصيغة اسم الفاعل الارنب  
(جاءت الخيل مَقْطُوعَات) أي سراعاً بعضها في  
اثر بعض  
مقاطيع الشعر الايات المفردات منه  
هو منقطع القرنين أي عديم النظير  
مُنْطَع الوادي ومحو أي طرفه الذي ينقطع عنه  
\* قُطِفَ الثمر ينْطِعه قُطْناً جنه وجمعه و— الدابة  
تنْطِفُ وتنْطِفُ قُطْناً وقُطْناً وقُطُوفاً ضاق مشيها  
و— الشيء اخذه بسرعة وخطفه  
قُطِفَت الدابة قُطُوفاً ضاق مشيها وبطو  
قُطِفَ كنفط في معانيه و— الماء في خمره قطره  
أقْطِفَ الكرم دنا قطافه و— الثوم حان قِطَاف



- كرومهم و- الرجل صار له دابة قُطُوف و-  
 التوم دابة اميرهم ساروا بسير دابته فيتبعونه كما  
 يتبع الامير  
 اقْتَنَفَ المتكلم الكلام اي اخذ خلاصته و-  
 الثمر بمعنى قطفه  
 القِطَاف والقَطَاف بمعنى القُطْف و- اوان قُطْف  
 الثمر يقال "حان القِطَاف" اي حضر وقته  
 قُطَاف كَقَطَامٍ علم للامة  
 القُطَاف ما يسقط من الثمر اذا قُطِف وقال في  
 اللسان "هو ما يسقط من العنب كالجرامة من  
 الثمر"  
 القِطْف العنود ساعة يُقْطَف يقال "يجمع النفر  
 على القِطْف فيشبعهم" ج قِطَاف وقُطُوف و-  
 اسم للثمار المنطوفة  
 القَطَاف محرّكة شجر جلي وهو مثل شجر الاجاص  
 في القدر ووقته خضراء معرضة حمراء الاطراف  
 خشناء خشية صلب متين  
 القُطْفَة محرّكة القُطْف  
 القُطِيف الثمر المنطوف  
 القُطَاف طعام يسوي من الدقيق المرق بالماء  
 شبهت بجمل القُطَاف التي تفتش و- تمر  
 صهب متضجرة وقولم "جرّد قُطِيفه" اصله شيء  
 جرّد اي خلق من قُطِيفه  
 الاَقْطَف اسم تفضيل ومن الامثال "هو اَقْطَف من  
 ذرّة واقْطَف من حلّة واقْطَف من ارنب"  
 فالاولان من القُطْف وهو الاخذ بسرعة والثالث  
 من القُطُوف للذابة التي تسي السير  
 المِقْطَف كَيْبَر المِخْل الذي يُقْطَف به  
 المَقْطُوف اسم مفعول و- الجزء العروضي الذي  
 دخله النطف
- \* قَطَقَطَت السماء اذا امطرت و- القُطَاة صوت  
 وحدها و- المحمّلة كذلك  
 القُطِيط كزبرج المطر المتتابع العظيم القُطِر  
 \* قَطَلَهُ بِقَطْلِهِ وبَقَطْلَهُ قَطْلًا قُطِعَ و- عُنْطَ ضَرْبُهَا  
 (نخلة قَطِيل) اي قطعت من اصلها فسنطت  
 القَطِيلَة كسبنة قطعة كساء يَنْفُف بها الماء  
 المِقْطَلَة حديد يقطع بها ج مناطيل  
 \* القُطْلَب كجعفر شجر يكثر في بلاد الشام دقيق  
 الورق شديد المحوة ناعم يجمل حبا كالعنب  
 اخضر فاذا نضج كان احمر كالباقوت طيب  
 الرائحة حلوا الى قبض اذا مضغ صار نغلة كالبن  
 الواحدة (قُطْلَبَة)  
 \* قُطِمَ الشاربُ نَقِطًا ذاق الشراب فكريه وزوى  
 وجهه وقُطِبَ  
 القُطَام كحباب الصفر  
 قُطَام مبنية على الكسر كذام وحذار اسم امرأة اهل  
 نجد يعرفونها غير منصرفة  
 القُطَامِي بالنخ ونشديد الياء رجل يركب رأسه في  
 الامور و- وبضم الصفر و- المحديد البصر  
 الرافع رأسه الى الصيد و- النبذ الشديد  
 القُطَامَة بالضم ما قُطِمَ ثم اُلْثِي  
 فحل قُطِمَ كَيْفَ صَوُول  
 المِقْطَم كَيْبَر الخَلَب ج مناطيل يقال "انشب فيه  
 البازي مقاطعة"  
 المَقْطَر جبل مشرف على القرافة قال ابو الطيب  
 المتنبي  
 ومنا بها البيداء ثم تغمرت  
 من النيل واستدرت بظل المنظم  
 \* القُطْمِير والقُطِمَار النكتة البيضاء في ظهر التمر  
 وقال في التاج "يستعمل القُطْمِير للشيء الهين



النَّزْرُ الحَنْبَرُ "وقال في القرآن" ما أصبت منه  
 قَطِيرًا أي شيئاً  
 قَطِيرٌ أيضاً كلب أصحاب الكهف  
 \* قَطْنٌ في المكان و- يُوْ قَطْنُهُ قُطُونًا اقام فيه  
 ونوطنه و- فلاناً خدمته  
 قَطْنُ الكرمِ تَقْطِينًا بدت زرعته و- بالمكان  
 جعله يقطن  
 القاطن اسم فاعل ج قُطَانٌ وقَطِين  
 القُطْنُ بالضم وبضمين نبات يقوم على ساق ثم يتفرع  
 ويحمل كفافاً تفتح عن شيء ابيض في خلالها  
 يُغزل وتخرج منه الثياب النطقة منه قُطنة وهو  
 اسم جنس وقد يجمع على أَقْطَان  
 القُطْنِيَّةُ والقُطْنِيَّةُ الثياب المنسوجة من القطن و-  
 حبوب الارض مما هو غير البُر والشعير  
 والزبيب والتمر ج قُطَانِي  
 القُطَيْن جمع القاطن يقال "هم قُطَيْن الدار"  
 و- الاماء والحشم الاحرار والمالِك والخدم  
 و- الانباع واهل الدار للواحد والجمع ويقال  
 "هؤلاء قُطَيْن فلان" اي خدمته وحاشيته  
 القُطْنِيَّة كسفيه سكن الدار  
 القِطْطَان نسج من الحرير والقطن وغيرها يُبرم  
 إبرام الحبل  
 القِطْطُون الخدع بلغة المصريين و- ما يتخذ  
 الحجاج وغيرهم من الحبال مبسوطاً على الارض  
 يصلح زمن البرد  
 المَقْطَنَةُ الارض التي يزرع فيها القُطْن  
 القِطْطُون ما لا ساق له من النبات كالحنظل والفتاه  
 لكن غلب استعماله في العرف على الدباء وهو  
 النرع المستدير كالبطيخ . الواحدة يقطينه  
 القِطْطِينَةُ ايضاً الفرعة الرطبة  
 \* قَطًا يَقْطُو قُطْرًا ثقل مشيه و- النطا صَوْتٌ

وحدهما بقولها قَطَا قَطَا  
 القَطَا بالنخ جمع النطاة و- داء في الغنم  
 ( قَطَا قَطَا ) حكاية صوت النطا  
 ( لَوْتُرِكَ القَطَا لِيلاً لَنَامَ ) مثل يَضْرَب لمن يهيج  
 اذا هيج  
 قَطَوَانٌ بغير آل موضع بالكوفة منه الاكسية  
 النَطَوَانِيَّةُ  
 القَطَوَانِيَّةُ ايضاً محرّكة عباءة يضاء قصيرة الخمل  
 والنون زائدة  
 القَطَاة طائر في حجم الحمام صوته "قَطَا قَطَا" وقد  
 يطلق الحمام عليه بطريق التجويز وهو نوعان  
 الجُونِي والكُذْرِي ج قَطَا وقَطَوَاتٌ وسمج قَطِيَّات  
 القَطَاة ايضاً ما بين الوركين و- العجز و- منعذ  
 الرديف من المطبة ومن امثالهم "ليس قَطَاً مثل  
 قُطِي" اي ليس الاكابر كالا صاغر ويقولون  
 "هو أهدى من القَطَا وهو أصدق من القَطَا"  
 \* القاعِب الذئب الصبَّاح  
 القَعْب بالنخ القَدَح الضخم المجافي ج أَقْعُب وقِعَاب  
 وقَعْبَة  
 حافرٌ مُقْعَبٌ مُقْعَرٌ كالقَعْب  
 سُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ اي منقرة وهي التي دخلت في الباطن  
 فعلا ما حولها وصار موضعها كالقَعْب  
 \* القَعْبُول كجهور نبت نبات الكماء في الربيع كانوا  
 يأكلونه مشوياً ومطبوخاً و- القَعْب يَجْلِب  
 فيه اللبن  
 \* قَعْتُهُ تَقْعِيثًا استأصله  
 أَقْعَثَ في ماله أسرف و- له العطية أجزلاً  
 القَعَاث بالضم داء يصيب انوف الغنم  
 القَعِيث كأمير السيل المامر و- الهين اليسير  
 و- السبب الكثير



\* قَعَدَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ

\* قَعَدَ الرَّجُلُ يَقَعُدُ قُعُودًا وَمَتَعِدًا ضَدَّ قَامَ فَيُنَالُ

لِلنَّائِمِ أَقْعَدُ وَلِلنَّائِمِ إِجْلَسَ

قَعَدَ بِهِ أَقْعَدَهُ وَ- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (ضَدَّ) وَ-

الْمَخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى وَ- فِي عُنْكَ

شَغْلٌ حَسْبِي وَ- الرِّخْمَةُ جَثْمَتْ وَ- فُلَانٌ

يَقِرُّهُ أَطَافُهُ أَيِ كَانَتْ كَفُوفًا لَهُ وَ- الْفَسِيلَةُ

صَارَ لَهَا سَاقٌ وَ- الرَّجُلُ عَنْ حَاجَتِهِ تَأَخَّرَ

عَنْهَا وَ- الْمَرْأَةُ آمَتْ وَ- فُلَانٌ لِلْحَرْبِ هَيَّأَ لَهَا

أَقْرَانَهَا وَ- الْمَرْأَةُ إِضْطَارًّا صَارَتْ قَاعِدًا. وَتَأْتِي

قَعْدٌ بِمَعْنَى صَارَ فَعَلَ عَلَيْهَا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ "حَدَّدَ

شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرَبَةٌ"

قَعْدُهُ تَقْعِيدًا أَيِ خَدَمَهُ وَ- عَنْ الشَّيْءِ حَبَسَهُ عَنْهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْئِنَهُ الْكَسْبَ

أَقْعَدَهُ أَبَاؤُهُ جَعَلُوهُ مُقْعَدًا وَ- فَلَانًا أَقَامَهُ وَ-

جَعَلَهُ قَاعِدًا (ضَدَّ) وَ- الْبَيْتُ خَرَّهَا قَدَسَ

قَعْدَةً وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَنْتَوِ بِهَا

إِلَى الْمَاءِ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زِيدًا خَدَمَهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْئِنَهُ الْكَسْبَ

أَقْعَدَ فُلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ

الْمَشْيَ

قَاعِدُهُ مُقَاعِدَةٌ قَعْدَمُهُ وَجَالَسَهُ

إِقْتَعَدَ الدَّابَّةَ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَيِ مَرْكَبًا وَ- ابْتَدَلَهَا

بِالرَّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا اقْتَعَدَكَ عَنْ كَذَا" أَيِ مَا

جَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قُعُودَ وَ- الْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا

سَاقٌ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنَالُهَا الْيَدُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

قَعَدَتْ عَنِ الْوَلَدِ

(حَلَبَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَيِ ذَهَبَتْ إِبْلُكَ

فَصَرَتْ تَحْلِبُ الْغَنَمَ وَالشَّاءَ مَالِ الْإِذْلَامِ وَالضُّعْفَاءِ

وَالْإِبِلَ مَالِ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْوِيَاءِ وَالْكَلامُ دَعَا

(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسَاسُ الْوَاحِدَةِ قَاعِدَةٌ وَ- أَرْكَانُهُ

وَزَوَايَاهُ الْأَرْبَعُ

الْقَاعِدَةُ إِضْطَارًّا مَوْئِنُ النَّاعِدِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ قَضِيَّةٌ

كَلِمَةٌ تَنْتَبِطِقُ عَلَى أَحْكَامِ جُزْئِيَّاتٍ مَوْضُوعِهَا

وَتُسَمَّى فُرُوعًا وَاسْتِخْرَاجُهَا مِنْهَا تَفْرِيعًا

قَاعِدَةُ الْمُثَلَّثِ فِي الْمُهَنْدِسَةِ الضَّلْعُ الْمُتَابِلَةُ لِلرَّأْسِ

الْقَاعِدَةُ إِضْطَارًّا مِنَ الْأَسْطُوَانَةِ الْمَحْرُورَةِ النَّائِمَةِ عَلَيْهِ

(قَاعِدَةُ الْبِلَادِ) الْكِبَرُ مِنْهَا

(تَرَكَوْا مَقَاعِدَهُمْ) أَيِ مَرَكَزَهُمْ وَهُوَ مَجَانِسُ

الْقُعَادِ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَقَعِدُ مَنْ أُصِيبَ

الْقَعْدُ مَحْرُكَةٌ صَغِيرُ النَّحْلِ وَهُوَ جَمْعُ قَاعِدٍ كَقَدَمٍ

وَخَادِمٍ وَ- إِنْ يَكُونُ بِوُضُفٍ الْبَعِيرِ اسْتِخْرَاجًا

وَ- الطَّوْفُ وَ- الْخَوَارِجُ وَ- الَّذِينَ لَا

يُضَوْنَ إِلَى الْقِتَالِ

(قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ) أَيِ نَاشِدَتَكَ اللَّهُ

(قَعْدَكَ اللَّهُ) إِضْطَارًّا اسْتِعْطَافٌ لَا قِسْمَ مَعْنَاهُ سَأَلْتَ

اللَّهَ حَفَظَكَ

الْقَعْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَقْدَارُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ

الْمَكَانِ يُقَالُ "عَمِيَ بَثْرُنَا قَعْدَةً" وَ- مَرْكَبُ

الْإِنْسَانِ وَ- الطَّنْفَسَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا

ذَوُ الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الْإِسْفَارِ

جَ ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعْدَاتِ وَالتَّنْبِيَةُ ذَوَاتُ

الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعْدَتَيْنِ فَتَنُوا الْأَسْمِينَ وَجَمَعُوهَا

وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ يَمْثِلُ كُلَّهُ وَاحِدَةً

ذَوُ الْقَعْدَةِ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي ذِي الْقَعْدَةِ بِالْفَتْحِ

الْقَعْدَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ تَقْعِدُ عَلَيْهَا وَ- السَّرَجُ وَ-

الْحِمَارُ وَ- مَا يَقْعُدُ الرَّاعِي مِنَ الْإِبِلِ فِي كُلِّ

حَاجَةٍ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّاعِي "نَسْتَأْجِرُكَ بِكُنَا

وَعَلَيْنَا قُعْدَتُكَ" أَيِ عَلَيْنَا مَرْكَبُكَ

الْقَعْدَةُ كَهَيْزَةِ الْكَثِيرِ التَّعُودِ يُقَالُ "هُوَ قَعْدَةُ



ضُبَّعة "اي كثير التُعود والاضطجاع

وَرِثَ المال بالتُعْدَى كِبْرَى اي بالتُعْدُد

التُعْدِي بالضم وَيُكْسَر العاجز ويقال "رجلٌ  
تُعْدِي ضُبْعِي" اي كثير التُعود والاضطجاع

التُعْدِي مَحْرُكةً من يرى رأي التُعْدَاي الخوارج  
القُعود كصُور اربعة كواكب خلف النسر الطائر  
نسَمِي الصليب

التُعْودة الناقة التي يتخذها الراعي للركوب وحمل  
الزاد والمناخ

القُعِيد الجراد لم يستو جناحه بعد و- المنافع اي  
النجاس و- الاب يقال "قُعِيدَكَ لتنعَلَنَّ"  
و- المحافظ يستعمل بلفظ واحد المذكر والمؤنث  
والواحد والجمع

القُعِيد ايضاً ما أتاك من ورائك من ظيبي او طائر  
يتطير منه وهو خلاف النطيج

(رجلٌ قُعِيد النَسَب) اي قريب الآباء من الجد  
الاكبر

(قُعِيدَكَ اللهُ) اي ناشدتك الله مثل (قُعْدَكَ  
الله)

(قُعِيدَا كُلِّ امْرِئٍ) حافظاهُ عن اليمين والشمال

القُعِيدَة المرأة لتعودها في البيت كقولها

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي

الى بيت قُعِيدَتِهِ لِكَاعٍ

القُعِيد تصغير التُعود ومنه المثل "اتخذوه قُعِيدَ  
الحاجات" اذا امنهوا الرجل في حوائجهم

القُعِيدَات مصغرة السروج والرجال

(الْأَقْعَدُ النَسَب) القريب الآباء من الجد الاعلى  
نقول "انت أَعْدَمُ منه نسباً" اي أقرب الى

الاب الاكبر اي اقل آباء

المُقْعَد بالفتح مكان التُعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج مقاعد

(هو مني مَقْعَدُ القابلة ومَقْعَدُ المَخاضِ) اي شديد

القرب مني وهو منصوب على الظرفية

المَقْعَدَة مكان التُعود كالمَقْعَد و- السافلة من  
الانسان

المَقْعَد المصاب بداء التُعاد و- من الشعر كل بيت  
فيوزحاف او ما نصت من عروضه قوة

التُعْدُد ايضاً البعيد الآباء من الجد الاعلى (ضد)  
و- الجخيل القاعد عن المكارم

\* قَعَرَ البئرَ يَقْعُرُها قَعْرًا نزل اليها حتى انتهى الى  
قعرها و- الإِناء شَرِبَ جميع ما فيه حتى انتهى  
الى قعره و- الشجرة قلعها من قعرها اي  
استأصلها و- الشاة التفت ما في بطنها لغير تمام  
و- فلاناً صرعه

قَعَرَ الماء قَعَارَةً كان قَعِيرًا و- البئر كانت  
بعيدة القعر

قَعَرَ الشيء جعله مُقْعَرًا و- في كلامه أخرجه من  
حلقه كما يقال تشدَّق في كلامه اسبه أخرجه من  
شدقه

أَقْعَرَ البئرَ جعل لها قَعْرًا و- النجم كان في  
الرأس

نَقَعَرَ فلانٌ في كلامه يعني قَعَرَ و- الشيء كان  
مُنْعَرًا و- نَمَقَ و- انصرع وانقلب

انْقَعَرَت الشجرة انقلعت من قعرها اي اصلها و-  
الرجل مات

القَعَر بالفتح مصدر و- من كل شيء اقصاه وعمته  
ونهاية أسفل وج قُعود

(جلس في قَعَرِ بَيْتِهِ) اي لازمه

(قَعَرُ الفم) داخله

(رجلٌ بعيد القعر) اي بعيد الغور على المثل



القعر محرّكة الغنل التام نقول " فلان بعيد  
القعر وفلان ما فيه قعر "

القعر كرحل من الفلة التي تتخذ الثريات  
قصعة قعرى اي فيها ما يغطي قعرها  
اناء قعران اي في قعره شيء

( قدح قعران ) اي عميق و - منعر

القعره اسم ما يغطي قعر القصعة و - جوبة نجاب

من الارض

القعره بالضم الوهة

القعرور كنثور البئر العمينة

القعرور كصبور البعيد القعر

القعرور البعيد القعر

( قعر ميعار ) اي واسع بعيد القعر

( رجل مقعر ) يتكلم بقعر حلقه

المقعر من الخطوط خلاف المحدث

\* قعرس بقعرس قعرسا مشى مشية القعرسان و - الشيء

عطنة

قعرس بقعرس قعرسا نكلفت مشية القعرسان

قعرس بقعرس قعرسا خرج صدره ودخل ظهره خلفه

وهو ضد الحذب فهو ( قعرس ج قعرسان ) وقعرس

( ج قعرس )

نقاعس الرجل اخرج صدره و - عن الامر ناخر

ولم يتقدم فيه و - فلان نصعب ونشبه بالاقعرس

و - العزيب وامتنع ولم يطاق رأسة فاقعرسس

اي فثبت معه و - النرس وغيره لم يتقد لنائك

اقعرسس الرجل ناخر ورجع الى خلف و -

أفرط قعرسة وانما لم يدغم لانه ملحق بإحرنجم

القعراس بالضم دالا في الغنم من كثرة الاكل تموت

منه

( غنلة قعرسا ) رافعة صدرها وذنبها ج قعرس

وقعرسات

السنون القعرس الثابتة ومعنى ثابها طولها

القعروس كجدول الخفيف

القعريس بضم ففتح شراب للعرب

القعراس الجمل الطويل العظيم السنمة ج قناعيس

الاقعرس الليل الطويل - النرس المطين الصهوة

المرتفع النطاة

الاقعرس الرجل المنيع و - العز الثابت وهي قعرسا

ج قعرس

المقعراس اسم فاعل و - الاقعرس لضد الاحدب

\* القعراسيب بالضم الطويل

\* القعرسر كجعنر اول ما يخرج من صغار البطيخ و -

القدم و - الجمل الضخم الشديد

القعرسري خشبة تدار بها الرحي الصغيرة التي يطحن

بها باليد و - الجمل الضخم الشديد و - الرجل

الباقى على الهرم

\* نقعرس الحائط انهدم و - القوم انقلعوا فذهبا

القعرس بالنق مصدر و - مركب للنساء كالهودج

ج قعروش

\* قعرصة بقعرصة قعرصا قتله مكانه

قعرصت الشاة البناء للمنول اصابها القعراس و -

صارت قعرصا

قعرصت الشاة تنقص قعرصا صارت قعرصا

اقعرصة اقعرصا قتله مكانه و - بالرح طعنه وحيا

و - أجهز عليه

القعراس بالضم دالا في الغنم والناس يقعرهم و -

دالا في الصدر كأنه يكسر العنق

مات فلان قعرصا اصابت ضربة أورمية فمات مكانه

( أخذت منه المال قعرصا ) اغترته

القعراس بتشديد العين من يقتل سريعا كالأسد



الْقِعْصَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يُنَمَّ قَتْلُ الرَّجُلِ وَ— اسم مصدر  
من أَقْعَصَ قَالَ ابْنُ زُنَيْمٍ  
هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ

ذَبْحًا وَمِنْهُ قِعْصَةٌ لَمْ تَذْبَحْ

الْمَقْعُوصُ الْمُصَابُ بِدَاءِ التُّعَاصِ

\* قَعَضَ الْعُودَ يَقْعُضُهُ قَعْضًا عَطَنَهُ كَمَا تَعَطَفُ

عُرُوشُ الْكُرْمِ وَالْمُودِجِ

(عُودٌ قَعْضٌ) أَي مَنَعُوضٌ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ

\* قَعَضَهُ قَعْصَةً اسْتَأْصَلَهُ

الْقَعْصَبُ الضَّغْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ

قَعَضَ بِحُمْرٍ بَنِيْرَ آلِ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ

أَسِنَّةً قَعْصِيَّةً عَمِلَ قَعْصَبٌ

\* قَعَطَ فَلَانًا ضَرْبَهُ وَ— الشَّيْءُ ضَبْطُهُ وَ— عَلَى

غَرِيْبٍ ضَبَقَ عَلَيْهِ فِي التَّنَاضِي وَ— الشَّيْءُ يَبْسُ

وَ— عَلَى فَلَانٍ غَضَبٌ وَ— اللَّابَةُ سَاقُهَا شَدِيدًا

وَ— وَثَاقُهُ شَدَّةٌ

أَقْعَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَنْحَرَهُ وَ— زَيْدٌ صَاحٍ

شَدِيدًا وَ— فِي أَثَرِهِ اشْتَدَّ وَ— الْقَوْمُ عَنْهُ

انْكَفَرُوا

إِ قَعَطَ فَلَانٌ الْعَامَةَ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا تَحْتَ حَكْمِهِ

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْإِقْعَاطِ وَأَمَرَ

بِالتَّجْمِي"

رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقِعَاطٌ كَشْدَادٌ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَنِيفٌ

لِلدُّوَابِّ

الْقَاعِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُضَيِّقُ عَلَى غَرِيْبٍ

الْمُتَقَعِّطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجَمُودَةُ وَ— الْمَشْدَدُ فِي

الْأَمْرِ

\* قَعَطَرَ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ— زَيْدًا صَرَعَهُ وَوَشَنَهُ

\* الْقَعْطَلُ كَجَعْفَرٍ السَّرِيعِ

\* أَقْعَطَهُ الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ أَدْخَلَ عَلَيْهِ

مَشَقَّةً فِي أَمْرِ كَانَ عَنْهُ يَمُزَلُ

\* (مَاءٌ قُعَاعٌ وَقَعٌ) شَدِيدُ الْمَرَارَةِ غَلِيظٌ وَيُقَالُ

"مِيَاهُ أَقْعَاعٌ"

\* قَعَفَ النَّخْلَةَ يَقْعِفُهَا قَعْفًا إِسْتَأْصَلَهَا وَ— مَا فِي

الْإِنَاءِ أَخَذَهُ كُلَّهُ فَاشْتَنَّهُ وَ— فَلَانٌ اجْتَرَفَ

الْتُّرَابَ بِقَدَمَيْهِ مِنْ شَدَّةِ الْوُطْءِ وَ— الْمَطَرُ

اجْتَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

نَقَعَفَ الْجُرْفُ وَانْقَعَفَ وَانْقَعَفَ انْهَارُ وَ— الْحَائِطُ

انْقَلَعَ مِنْ أَسْفَلِهِ وَ— الشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ

أَنْقَعَفَ أَيْضًا مَاتَ

الْقُعَافُ كَغُرَابِ الْقُحَافِ يُقَالُ "سَيْلٌ قُعَافٌ"

الْقَعْفُ مَصْدَرٌ وَ— الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا

عَلَى بَعْضٍ

\* قَعَفَزَ الرَّجُلُ جَلَسَ جَلْسَةً الْخَنِيْ ضَامًّا رُكْبَتَيْهِ

وَنَحْذِيهِ كَالَّذِي يَهْمُ لَا مَرِيءَ

\* الْقَعْقَبُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَّاتَ يَدْعُوهُ الصَّيَّادُونَ

أَبَا صَوِيءٍ

\* قَعَقَعَ السَّلَاحُ صَوْتٌ وَ— الثَّارُورَةُ أَرَاغٌ تَزَعُ

صَامَهَا مِنْ رَأْسِهَا وَ— الشَّيْءُ الْهَابِسُ الصَّلْبُ

حَرَّكَهُ مَعَ صَوْتٍ وَ— عُذُّ الْقَوْمِ ارْتَحَلُوا

(مَا يَقَعَقُ لَهُ بِالشَّيْءِ) مِثْلُ 'يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَعْنِي

لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ وَلَا يَرْوَعُهُ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ

الْقَعَاقِعُ تَنَابُعُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ فِي شَدَّةٍ

الْقَعَاقِعُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ

الْقَعْقَاعُ الْحَيُّ النَّافِضُ وَ— الثَّمَرُ الْهَابِسُ وَ—

الطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ وَذَلِكَ إِذَا أَبْعَدَ

السَّائِلُ فِيهِ وَاحْتِاجًا إِلَى الْجِدِّ وَ— مَنْ إِذَا مَشَى

سَمِعَ لِمَنَاصِلِ رَجُلَيْهِ تَقَعُّعٌ

(قَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ) نَابِغٌ يَضْرِبُ بِهِ الْمِثْلَ فِي حَسَنِ

الْمَجَالِسَةِ وَالْمَجَاوِرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ



وكنت جلس قنقاع بن شور  
ولا يفتى بقنقاع جلس  
قرب قنقاع شديد لا اضطراب فيه ولا فتور  
القنقاع بضم القافين طائر ابلق طويل المنمار  
والرجلين وقال بعضهم هو القنقاع  
القنقاع من اذا مشى سمع لمناصل رجليه تنقنع  
( حمار قنقاعي الصوت ) اي في صوته قنقعة  
القنقعة مصدر و- صوت القنقاع و- صريف  
الاسنان لشدة وقعها في الاكل و- حكاية  
صوت السلاح يقال "سمعت قنقعة السيوف  
تنادي بالحنوف" و- صوت الرعد والترسة  
ونحوها  
\* أقعل النور انشئت عنه فعالة و- الكرمر  
انشق فعالة وتناثر  
إقعال النور بمعنى أقعل  
القنقيل الارنب الذكر  
( صخرة مقعالة ) اي متصبة لا اصل لها في  
الارض  
\* قعم السور ينعم قعما ماء اي صاح و- الرجل  
ينعم قعما أصابه داء ذهب بجماته  
أقعم الرجل مجهولا أصابه داء قتله  
( في أسنانه قعم ) اي اعلاها داخل في فوه  
( في فيه قعم ) اي عوج  
\* القعموص ضرب من الكهأ وقال اللبث القعموص  
والقعموس والقعموص ذو البطن ويقال  
"تحرك قعموص في بطنه"  
\* قعن الأنف ينعن قعنا كان فيه قصر فاحش  
وارتفاع في ارنبته فهو أقعن وهي قعنا وتصفيره  
قعن ج قعن  
القعن بالنق جنة كبيرة يعجن فيها

\* إقعتي الرجل إقعبا جعل يديه على الارض  
وقعد مستوفرا  
القنائب بالضم الشديد الصلب و- الأسد  
القنعب كجعر النعاب و- الثعلب الذكر  
عقاب قنعبا ذات مخالب حداد  
\* قعا الظلم والطائر قعوا سندا  
أقعى في جلوسه إقعا تساند الى ما وراءه وقيل  
جلس على اليدين ونصب قدميه  
القعو مصدر و- البكة من خشب و- المحور  
من حديد ج قعي  
القعوا مؤنث الأقى و- الدفينة القندين او  
الساقين  
الأقى ذو النعا  
\* قعول الرجل مشى مشية من يحيى التراب باحدى  
قدميه على الأخرى لنبل فيها فهو ( منعول )  
\* قفئت الارض نقفا قفا مطرت وفيها نبت فحل  
عليه المطر فأفسد  
\* قفئل الشيء جرفته بسرعة  
\* قفحه بفتح ففتح كرهه وتركه و- الشيء  
استفحه كما يستف الدواء و- عن الشيء كالطعام  
وغيره امتنع و- نفسه عن الطعام تركه  
القفيحة الزينة تحلب عليها الشاة  
\* قفحه بفتح ففتح قفحا وقفاحا ضربه كقنقه بتقديم الفاء  
ولا يكون القفح الا على شيء صلب او على شيء  
أجوف و- الرجل قفحا قفحا صكه على رأسه بالعصا  
القفاخ كغراب المرأة الحادرة الحسنة الخلق  
\* القفاخرة بالضم الحسنة الخلق  
القفاخري بضم الفاف وتشديد الباء التفاخير  
القفاخريّة المرأة الخطيرة ذات العظمة  
القنقخر الضخم الجنة النار الناعم و- اصل البردي



الواحدة قَنَرَةٌ و- النائق من نوعه  
القَنَرُ بضم القاف كالقَنَرِ بكسرها

\* قَنَدَ الرَّجُلُ يَقْنِدُ قَنَدًا عَمِلَ الْعَمَلُ يَقَالُ "مَا  
زِلْتُ أَقْنِدُ لَكَ مَذِ الْيَوْمِ" أَيِ اعْمَلْ لَكَ الْعَمَلُ  
و- فَلَانًا أَيِ صَنَعَ قَنَاهُ بِيَاطِنَ كَثِيرًا  
قَنَدَ يَقْنِدُ قَنَدًا كَانَ أَقْنَدَ

القَنَدُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ و- انْتِصَابُ الرُّسْغِ وَإِقْبَالُهُ  
عَلَى الْحَافِرِ و- أَنْ يَمِيلَ خَفُّ الْبَعِيرِ إِلَى الْجَانِبِ  
الْأَيْسَرِ و- أَنْ يَلْفَ عِمَامَتُهُ وَلَا يَسْدُلُ عَذْبَتَهُ  
يَقَالُ "اعْتَمَّ الْقَنَدُ"

القَنَدَاءُ مَوْنٌ الْأَقْنَدُ و- أَنْ يَلْفَ عِمَامَتُهُ وَلَا  
يَسْدُلُ عَذْبَتَهُ يَقَالُ "اعْتَمَّ الْقَنَدَاءُ"

الْأَقْنَدُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَمْشِي عَلَى صَدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ  
قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا تَبْلُغُ عَقْبَاهُ الْأَرْضَ و- الْكَرَّ  
الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ الْقَصِيرِ الْأَصَابِعِ و- الْبَعِيرِ  
الَّذِي مَالُ خَفَّتِهِ إِلَى الْجَانِبِ الْإَيْسَرِ فَإِنْ مَالَ  
إِلَى الْوَحْشِيِّ فَهُوَ (أَصْدَفُ) و- الرَّجُلُ الَّذِي  
يُرَى مُقَدِّمَ رِجْلَيْهِ مِنْ مُؤَخَّرِهَا مِنْ خَلْفٍ و-  
الرَّسْغُ الْمُنْتَصِبُ الْمُتَبِيلُ عَلَى الْحَافِرِ

الْأَقْنَدُ أَيْضًا مِنَ النَّاسِ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ الْمَفَاضِلُ  
\* الْقَنَدَرُ النِّجْمُ الْمُنْظَرُ

\* قَنَرَ الْأَثَرُ يَقْنَرُهُ قَنَرًا أَقْنَاهُ وَتَبَعَهُ

أَقْنَرَ الرَّجُلُ أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَدَمٍ و- الْمَكَانُ خَلَا  
مِنَ النَّاسِ وَالْكَلاُ و- الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ تَنَرَدَ  
عَنْهُمْ وَبَقِيَ وَحْدَهُ و- الرَّجُلُ صَارَ إِلَى الْفَنَرِ  
و- الدَّوْرُ خَلَّتْ مِنَ السَّكَنِ و- الْعَظْمُ لَمْ  
يَبْقَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ و- فَلَانٌ أَكَلَ خَبْزًا  
قَنَارًا و- ذَهَبَ طَعَامُهُ و- لَمْ يَبْقَ عَنْهُ أَدَمٌ  
و- فَلَانٌ الْبَلَدَ وَجَدَهُ قَنَرًا أَيِ خَالِيًا مِنْ  
النَّاسِ و- جَاعَ

نَقْنَرَ الْأَثَرَ وَاقْتَنَرَهُ أَقْنَاهُ وَتَبَعَهُ

خَبْزٌ قَنَارٌ أَيِ غَيْرِ مَادُومٍ يَقَالُ "أَكَلَ خَبْزُهُ  
قَنَارًا" أَيِ بِلَا أَدَمٍ

خَبْزٌ قَنَرٌ أَيِ غَيْرِ مَادُومٍ

نَزَلْنَا بَيْنِي فَلَانٌ فَبَتْنَا الْقَفَرَ أَيِ لَمْ يَقْرُونَا وَيَقَالُ  
"بَاتَ فَلَانٌ الْقَفَرَ وَالْوَحْشَ" أَيِ لَمْ يَقْرَ  
الْقَفَرُ أَيْضًا الثَّوْرَ إِذَا غُرِلَ عَنْ أُمِّهِ لِيُحْرَثَ بِهِ

الْقَفَرُ كَتَفِ الْقَلِيلِ النَّفَرِ أَيِ الشَّعْرِ و- الذَّنْبُ  
الْمُسَوَّبُ إِلَى الْفَنَرِ

(هُوَ قَفَرُ الْمَالِ) تَحْذِرُ أَيِ قَلِيلُهُ

(هُوَ قَفَرُ الرَّأْسِ) أَيِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ

الْقَفُورُ كَثُورُ نَبَاتٍ تَرَعَاهُ النُّطَا و- وَعَاءٌ طَلَعَ  
النَّخْلَ وَالْفَنُورَةُ أَخْصَنُ مِنْهُ و- كَافُورُ الطَّيْبِ

الْمُقْفَرُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الْخَالِي مِنَ الطَّعَامِ وَفِي حَدِيثٍ  
عُمَرَ "فَإِنِّي لَمْ أَتِهِمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَحْسَبُهُمْ مُقْفَرِينَ"

أَيِ خَالِينَ مِنَ الطَّعَامِ

الْمُقْفَارُ بِالْكَسْرِ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

مِفَازَةُ مِقْفَارٍ أَيِ خَالِيَةٍ

الْمُتَقَفِّرُ الْمُنْتَبِعُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَوْدَى الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مُتَقَفِّرٌ

وَقَدَدْتُ أُنْزَارِي فَايْنُ الْمَقْبَرِ

\* الْقَفَارِشُ جَمْعُ الْقَفْرِشِ وَهِيَ الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ الْمُتَشَفِّعَةُ

\* قَفَرَ الطَّبِيْبُ يَقْفِرُ قَفْرًا وَقَفَرَانًا وَقَفُورًا وَقَفَارًا وَشَبَّ

فَهُوَ قَافِرٌ وَقَفَّازٌ وَالْأَسْمُ الْقَفْرَى و- فَلَانٌ  
قَفَسَ

نَقَافَرُوا وَتَوَابَعُوا

الْقَوَافِرُ أَيْضًا الضَّفَادِعُ صِفَةُ غَالِبَةٍ

قَفَرَاتُ الطُّبَاةِ وَنَسِيَ أَيْضًا "قَفَرَاتُ الْغَزَلَانِ" سِتَّةَ

كُوَاكِبٍ فِي الدَّبِّ الْأَكْبَرِ عَلَى قَوَائِمِ الثَّلَاثِ

الْقَفَّازُ كَشَدَادُ الْقَافِرِ وَشَدِيدُ الْمُبَالَغَةِ

الْقَفَّازُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ النَّقَّارُ



الدواب فنبس قوائمها

القنص بالضم جبل من الناس متلصصون في نواحي  
كرمان

القنص محرّكة محبس الطير و - اداة للزرع  
يُنقل فيها البرّ الى الكدس ج أقنص

القنص ككثيف المتقبّض بعضه الى بعض و -  
من الخيل المتنبّض لا يخرج كل ما عنده

المقنص كعظم الذي شدّت يده ورجلاه مأخوذ  
من القنص الذي يجس فيه الطير

\* قنطه بخير ينطه قنطاً كافاً

\* قنق الرجل ينق قنقاً كان اقنق و - الأذن  
كانت قنقاً و - الشاة قنقها

قنقه أوعاه يقال "قنق هذا الشيء" اي ضعه في  
الوعاء و - البرد اصابعه أيسها وقبضها فيبست

ونقبضت

انقنع عنه إمتنع و - النبات يبس ونصلب

القناعي الأحمر ينقش انقه لشدة حره

القنق مصدر و - جن كالمكاتب من خشب يدخل  
تحت الرجال بمشون به في الحرب الى الحصون

الواحدة (قنقة) قال الأزهرى "هي الدبابات"  
القنق بالضم القنق الواحدة قنقة

القنعا شجرة ينبت فيها حلق كالحق الخوازم الا انها لا  
تلقي اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا

يبست سقطت و - الشاة القصيرة الذنب و -  
الرجل التي ارتدت اصابعها الى القدم

القنعة المرأة و - شيء كالزبل من خوص بلا  
عروة

(هو قنق ماله) اي لا ينق

القنعا كرمان القنعا و - نبات متفتح كأنه قرون  
صلبة يقال لباسه كفت الكلب

القنار كرمان لباس الكف وهو شيء يعمل للبدن  
يُجنى بطن وله ازرار تُزر على الساعدين وها

قناران تلبسها المرأة دفعا للبرد و - ضرب  
من الحلي يُخذ المرأة للبدن والرجلين و -

حديثه مشبكه يجلس عليها البازي و - يياض  
في اشاعر الفرس و - شيء يُخذ الصائد في

يده من جلد او لبد يقال "لبس الصائد  
القنارين"

القنير كأمير ميكال ثمانية مكائك و - من  
الارض قدر مائة وأربع واربعين ذراعاً ج أقنرة

وقنران

\* نقافسا بشعورها نوابها حتى اخذ كل منها شعر  
صاحب

القنساء مؤنث الاقنس و - المعة و - الأمة اللثيمة  
الرديئة تقول "أمة قنساء" ولا تمتع بها الحرّة

ج قنس

الأقنس ابن الأمة المفرف و - كل ما طال وانحنى  
ج قنس

\* انقش العنكبوت وانقش إنجمر وضم جراميزه  
وقنائة

القنص محرّكة الدعارون من اللصوص

\* قنص الطي ينقصة قنصاً شد قنائة وجمعها و -  
الشيء قرن بعضه الى بعض و - فلان اوجعه

و - العسوب شدة في الخلية يجبط للآ يخرج  
قنص فلان ينقص قنصاً خف ونشط و - اصابعه

من البرد يبست

أقنص فلان صار ذا قنص

نقنص نجبع

نقافص الشيء اشتبك اي اجتمع

القافصة اللثام كالنافسة والسين أعلى

القفاص بالضم الوعل لوثبانه و - داء يصيب



الْقَفَّانُ كَحَسَّانِ الْاَمِينِ  
 ( هَذَا قَفَّانُهُ ) اَي حِينُهُ وَأَوَانُهُ  
 ( اَتَيْتُهُ عَلَى قَفَّانٍ ذَلِكَ وَقَافِيَتُهُ ) اَي اَثَرُهُ  
 الْقَفَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ  
 الْقَفَّةُ بِالضَّمِّ بَنَةُ الْفَأْسِ اَي اَصْلُهَا الذَّبِ فِيهِ خُرْمُهَا  
 الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ فِعَالُهَا وَ— مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
 الْاَرْضِ وَ— الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ وَ— الْقَارَةُ  
 وَ— شَيْءٌ كَالْفَأْسِ وَ— الْاَرْنَبُ  
 قَيْسُ قَفَّةٍ لَنْبٍ مَمْنُوعَةٍ مِنَ الصَّرْفِ  
 الْقِفَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوعُ وَ— اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ  
 الْمَوْلُودِ  
 الْقِفَّةُ اَيْضًا مِثْلُهَا رِعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَقَشْعَرِيَّةٍ  
 بِقَالَ " عَلَيْهِ قِفَّةٌ "  
 الْقَفِيفُ كَمَزِيدِ بَيْسٍ اِحْرَارُ الْبَقُولِ وَذَكَوْرُهَا  
 \* قَفَقَفَ النَّهْتُ وَتَقَفَقَفَ بَيْسٌ وَ— الرَّجُلُ ارْتَعَدَ  
 مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ وَ— قَبْلَ اَصْطَلَكْتَ اسْنَانَهُ  
 وَاضْطَرَبَ حَنَكَاهُ  
 قَفَقْنَا الطَّائِرُ جَنَاحَاهُ  
 \* قَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفُلُ قُفُولًا بَيْسٌ وَ— الطَّعَامُ قَفْلًا  
 اَحْصَرَهُ وَجَمَعَهُ وَ— الْفَرَسُ يَقْفِلُ قُفُولًا ضَمْرُ  
 فَهُوَ قَافِلٌ  
 قَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفِلُ قَفْلًا بَيْسٌ  
 قَفَلَ الْاَبْوَابُ غَلَقَهَا وَ— الْجِلْدُ بَيْسٌ  
 أَقْفَلَ الْبَابَ وَ— عَلَى الْبَابِ جَعَلَ عَلَيْهِ قَفْلًا  
 وَأَغْلَقَهُ وَ— النَّوْمُ اَنْبَعَثَ بَصْرُهُ وَ— النَّوْمُ عَنْ  
 مَبْعَثِهِمْ اَرْجَحَهُمْ وَ— الْجِلْدُ اَبَيْسَةٌ وَ— فَلَانًا  
 الْعَطَشُ وَالصَّوْمُ أَقْفَلَةٌ وَأَبَيْسَةٌ  
 تَقْفَلَ الْبَابُ وَانْقَفَلَ وَانْقَفَلَ انْقَلَبَ  
 اِنْقَفَلَ الْغُرَاءُ رَجَعُوا وَ— الرَّجُلُ مَضَى لِمَا هُوَ فِيهِ  
 الْقَافِلُ الرَّاجِعُ جَ قَافِلَةٌ وَقَفَّالٌ وَ— الْيَابِسُ الْيَدُ  
 الْأَقْفَعُ صَاحِبُ الْأُذُنِ الْقَفْعَاءِ وَالرَّجُلُ الْقَفْعَاءُ  
 بِقَالَ " كَبِشْتُ أَقْفَعُ وَشَاءَ قَفْعَاءُ "  
 الْمُقْفَعَةُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ  
 الْمُقْفَعُ كَمِظْمِ الْمَكْسِ الرَّأْسِ اِبْدًا  
 ( عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُقْفَعِ ) رَجُلٌ فَصِيحٌ بَلِغٌ لَنْبٍ اَبُوهُ  
 بِالْمَنْفَعِ لِأَنَّ الْمُحْجَاجَ ضَرْبُهُ فَتَفَنَّنَتْ يَدُهُ  
 الْقَيْفُوعُ بِالْفَتْحِ نَبْتَةُ ذَاتِ ثَمَرَةٍ فِي قُرُونٍ وَهِيَ ذَاتُ  
 وَرَقٍ وَغِصْنَةٍ تَنْبِتُ بِكُلِّ مَكَانٍ  
 \* أَفْعَلْتُ يَدَهُ تَنْجَحَتْ وَتَقَبَّضَتْ  
 الْمُقْفَعِلُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْيَابِسُ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ  
 أَصْبَحْتُ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعِلًا  
 وَبَعْدَ طَلَبِ جَسَدٍ مُعَلًّا  
 \* قَفَّتِ النَّبَاتُ يَقْفُ قُفُوفًا بَيْسٌ وَ— الْاَرْضُ نَقِفَتْ  
 قَفًا وَقُفُوفًا بَيْسٌ بَقْلُهَا وَ— الشَّعْرُ قَامَ دُعْرًا  
 وَ— الصَّرْفِيُّ سَرَقَ الدِّرَاهِمَ بَيْنَ اَصَابِعِهِ بِقَالَ  
 " قَفَّتْ مِنَ الدِّرَاهِمِ كَلَّا وَكَلَّا دَرَاهِمًا " وَ—  
 الشَّيْءُ اَنْضَمَّ بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَالْقَفَّةِ  
 أَقْفَتِ عَيْنَ الْبَاكِيِّ وَالْمَرِيضِ اِقْفَافًا ذَهَبَ دُمْعَاهُ  
 وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا وَ— السَّائِمَةُ وَجَدَتْ الْمَرَاعِيَ يَابِسَةً  
 الْقَفُّ بِالْفَتْحِ بَيْسٌ اِحْرَارُ الْبَقُولِ وَذَكَوْرُهَا  
 الْقَفُّ بِالضَّمِّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْاَرْضِ وَ— مِنَ النَّاسِ  
 الطَّعَامُ وَالْاَوْغَادُ وَ— شَيْءٌ كَالْفَأْسِ وَ— السَّدُّ  
 مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَ— النَّصِيرُ وَ— خُرْتُ  
 النَّاسُ وَ— ظَهَرَ الشَّيْءُ وَ— حِجَارَةٌ غَاصَ بَعْضُهَا  
 بِبَعْضٍ لَا تَخَالُطُهَا سَهْوَةٌ وَ— وَاِدَّ بِالْمَدِينَةِ كَقَوْلِ  
 زَمِيرٍ  
 كَمِ لِلنَّازِلِ مِنْ عَامِرٍ وَمِنْ زَمَنِ  
 لَا لَ اِسْمًا بِالْفَتْحِ فَالْمُرْكُنُ  
 اِضَافَ زَمِيرٍ اِلَيْهِ شَيْئًا آخَرَ وَثَنَاهُ  
 الْقَفَّافُ كَشَدَادِ الصَّرْفِ فِي يَسْرِقُ الدِّرَاهِمَ بَيْنَ اَصَابِعِهِ

الْقَفَّانُ كَحَسَّانِ الْاَمِينِ  
 ( هَذَا قَفَّانُهُ ) اَي حِينُهُ وَأَوَانُهُ  
 ( اَتَيْتُهُ عَلَى قَفَّانٍ ذَلِكَ وَقَافِيَتُهُ ) اَي اَثَرُهُ  
 الْقَفَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ  
 الْقَفَّةُ بِالضَّمِّ بَنَةُ الْفَأْسِ اَي اَصْلُهَا الذَّبِ فِيهِ خُرْمُهَا  
 الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ فِعَالُهَا وَ— مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
 الْاَرْضِ وَ— الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ وَ— الْقَارَةُ  
 وَ— شَيْءٌ كَالْفَأْسِ وَ— الْاَرْنَبُ  
 قَيْسُ قَفَّةٍ لَنْبٍ مَمْنُوعَةٍ مِنَ الصَّرْفِ  
 الْقِفَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوعُ وَ— اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ  
 الْمَوْلُودِ  
 الْقِفَّةُ اَيْضًا مِثْلُهَا رِعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَقَشْعَرِيَّةٍ  
 بِقَالَ " عَلَيْهِ قِفَّةٌ "  
 الْقَفِيفُ كَمَزِيدِ بَيْسٍ اِحْرَارُ الْبَقُولِ وَذَكَوْرُهَا  
 \* قَفَقَفَ النَّهْتُ وَتَقَفَقَفَ بَيْسٌ وَ— الرَّجُلُ ارْتَعَدَ  
 مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ وَ— قَبْلَ اَصْطَلَكْتَ اسْنَانَهُ  
 وَاضْطَرَبَ حَنَكَاهُ  
 قَفَقْنَا الطَّائِرُ جَنَاحَاهُ  
 \* قَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفُلُ قُفُولًا بَيْسٌ وَ— الطَّعَامُ قَفْلًا  
 اَحْصَرَهُ وَجَمَعَهُ وَ— الْفَرَسُ يَقْفِلُ قُفُولًا ضَمْرُ  
 فَهُوَ قَافِلٌ  
 قَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفِلُ قَفْلًا بَيْسٌ  
 قَفَلَ الْاَبْوَابُ غَلَقَهَا وَ— الْجِلْدُ بَيْسٌ  
 أَقْفَلَ الْبَابَ وَ— عَلَى الْبَابِ جَعَلَ عَلَيْهِ قَفْلًا  
 وَأَغْلَقَهُ وَ— النَّوْمُ اَنْبَعَثَ بَصْرُهُ وَ— النَّوْمُ عَنْ  
 مَبْعَثِهِمْ اَرْجَحَهُمْ وَ— الْجِلْدُ اَبَيْسَةٌ وَ— فَلَانًا  
 الْعَطَشُ وَالصَّوْمُ أَقْفَلَةٌ وَأَبَيْسَةٌ  
 تَقْفَلَ الْبَابُ وَانْقَفَلَ وَانْقَفَلَ انْقَلَبَ  
 اِنْقَفَلَ الْغُرَاءُ رَجَعُوا وَ— الرَّجُلُ مَضَى لِمَا هُوَ فِيهِ  
 الْقَافِلُ الرَّاجِعُ جَ قَافِلَةٌ وَقَفَّالٌ وَ— الْيَابِسُ الْيَدُ



او الجلد يقال "شيخ قافل وسقاء قافل"

القافلة مؤنث النافل و- الرفقة الراجعة من السفر  
و- المبتدئة بالسفر تناولاً بالرجوع "والعرب  
نسبى الماضين للغزو قافلة تناولاً بقولهم"

ج قوافل

القفل بالضم الحديد الذي يغلق به الباب ج أقفال  
وأقفل وأقفل

القفل بضمين لغة في القفل لما يغلق به الباب

القنلة المرة و- النفا و- اعطاك شيئاً مرة  
نقول "أعطيتك النافلة"

القنلة ايضاً بالنفع والقفل محرّكة الشجرة اليابسة  
القفل كأمير ما ييس من الشجر و- الشعب  
الضيق كأنه مففل لا يمكن فيه العدو

(جلد قفيل) اي بين القفل يابس

القيفال عروق في الذراع

\* قفن فلان فلاناً بقتنه قفناً ضربة بالسوط والعصا  
و- زيدا بقتنه ضرب قناه و- الرجل بقتن  
قنونا مات و- الشاة ذبحها من قناها

قفن رأسه قطعه

أقفن الشاة واقفنها ذبحها من قناها وكذلك  
ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس وكذا  
اقفن الطائر

القفان الأمين و- الثبان الذي يؤزن به

القفينة الشاة تذبح من قناها والناقعة كذلك قال  
الجوهري ان النون زائدة

\* القفند الرجل العظيم الالواح ج قفاند  
وقفندون

\* القفنة المرأة المتناهية في البصر

\* قفا أثره بقتوه قفوا وقفوا تبعه و- الله أثره  
عناه و- فلاناً بامر أثره و- زيدا ضرب

قناه و- قذفه بالفجور صريحاً و- رماه بامر

فقيج

قفي فلاناً زيدا وبزيد تبعه إياه و- على أثره  
بفلان اي تبعه إياه و- عليه ذهب به كقولهم  
"ومارب قفي عليه العرم"

أقفي الرجل إقفاء أكل النفي و- فلاناً بأمره  
آثره به

لقفي الشيء اختاره و- فلاناً تبعه و- الثنية او  
الاكمة ركب قناها و- بالعصا جاء من خلفه  
وضرب قناه بها

إقفاه إقفاه تبعه و- الشيء اختاره و- فلاناً  
بامر أثره به و- بفلان اختص به اي خص  
نفسه به

استقفاه استقفاه قنا أثره ليسلبه

القافية وراء العنق و- آخر كلمة في البيت و-  
النصبة مجازاً قال الشاعر  
وكم علمته نظم القوافي

ولها قال قافية هجائي

ج قوافي وسميت قوافي الشعر بالقوافي لان  
بعضها يتبع أثر بعض

(قافية كل شيء) أخرى

القفاوة الحناوة زنة ومعنى و- الأثر قال الكهيت  
وبات وليد الحمي طياناً ساغباً

وكاعبهم ذات القفاوة أسغب

اي ذات الأثر يقال "اعطيتك القفاوة" وهي  
حسن الغذاء

القفا مؤخر العنق مذكر وقد يؤنث وقد يمد  
ج أقف وأقنا وأقنية وقفي وقفي

(لا افعله قفا الدهر) اي طوله

القفاوة بالكسر التهمة و- الذنب و- الرمي بامر



فنج

( رُبَّ سَامِعٍ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي ) العِذْرَةُ

بالكسر المعذرة والقِفْوَةُ بالكسر الذنب اي ربما

اعتذرت الى من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت

اظنه قد علم به يضرب مثلاً لمن لا يحفظ سره

ولا يعرف عيبه

( بَشَّ الْقِفْوَةُ قِفْوَتَكَ ) يقال ذلك لمن لا يحسن

الاخبار

القَفِيَّةُ بالضم زُيَّةُ الصائد

القَفِيَّ الحَقِيَّ و- المنهم من اخوانك و- خيرتك

منهم ( ضد ) و- الضيف المكرم و- ما

يُكْرَمُ به من الطعام

القَفِيَّ بالضم التهمة والرمي بامرٍ قبيح

القَفِيَّةُ المزِيَّةُ تكون على غيرك و- الناحية و-

الطعام الذي يؤثر به الضيف والصبي

لا افعله قَفِيَّةَ الدهر اي طوله

( رَجُلٌ مُقَفًى وَمُقَفًى بِهِ ) اي مؤثرٌ مُكْرَمٌ

\* قَفًى الصبي يَنْقُ قَفًا وَقَفًا اُحْدَثَ

القَفَّةُ محرَّكة الغربان الاهلية و- حَدَثَ

الصبي

القَفَّةُ بالفتح حَدَثَ الصبي يقال " وقع في قَفَّة " اي في

رأى سوء

القَفَّةُ بالكسر مع التشديد العَيْي الذي يخرج من

بطن الصبي حين يولد و- شيء يردده الطفل

على لسانه قبل ان يتدرَّب بالكلام

قَفَّةٌ ( كَبَّةٌ ) او قَفَّةٌ ( كَبَّةٌ ) صوتٌ بصوتٍ به

الصبي او بصوتٍ به اذا فَرَّعَ

\* القافلة ثمر نبات هندي من العطر والافاويه منور

للمعدة والكبد

\* القافمر بضم الفاف الثانية حيوان ببلاد الترك على

شكل الفارة الا انه اطول منها وهو بأكلها

وليس بناؤه ببناء عرني

\* قَلْبُهُ يَقْلِبُهُ قَلْبًا حَوْلَهُ عن وجهه و- الرداء والشيء

حَوْلَهُ وجعل اعلاه اسفله و- باطنه ظاهره

و- الناجر السلعة تبصرها وفش عن احوالها

و- الشيء للاتباع تصفحه فرأى داخله وباطنه

و- الامرَ ظهراً لبطن اخبره و- فلاناً

يَقْلِبُهُ وَيَقْلِبُهُ أَصَابَ قَلْبَهُ و- الارضَ للزراعة

حوَّلها بِالْقَلْبِ و- القومَ صرفهم و- المجنون

عينه غضب و- اللهُ فلاناً ليوثوقاه و- البُسرة

احمرت و- الحَبَرُ ونحوه يَقْلِبُهُ قَلْبًا نَضَجَ ظاهره

فحوَّلَهُ لينضج باطنه

قَلْبَ الرَّجُلِ يَقْلِبُ قَلْبًا كَانَتْ شَفْهُهُ مُنْقَلِبَةً فَهُوَ

أَقْلَبُ و- الشفَّةُ كانت قلباء

قَلْبُ البعير مجهولاً اصابه داء القلاب فهو متلوب

قَلْبُهُ ثَقَلِيًّا بمعنى قَلْبُهُ شَدِيدٌ للتكثير والمبالغة و-

الامور ثَقَلِيًّا بجنتها ونظر في عواقبها

أَصْبَحَ فُلَانٌ يَقْلِبُ كَفَيْهِ اَي يَتَنَدَّمُ

ثَقَلَبَ الشَّيْءَ تحوَّلَ عن وجهه و- فلان لم يثبت

على حالٍ و- في الامور تصرف فيها كيف

شاء

يقال " ثَقَلَبَ الحبة على الرمضاء " ويقال

" فُلَانٌ يَثَقَلِبُ فِي نَعْمَاءِ فُلَانٍ " اَي يَتَمَتَّعُ بِهَا

كيف تحوَّل

أَثَقَلَبَ الشَّيْءَ مطاوع قَلْبَ و- اُنْكَبَ ورجعَ

القَالِبُ البسر الاحمر و- ( وفتح لامه اعلى ) الشيء

الذي يُفَرِّغُ فيه المجوهر وغيرها ليكون مثلاً

لما يصاغ منها

القلاب بالكسر الذئب

القلاب كغراب داء للقلب و- داء للبعير يشكو

منه قَلْبُهُ يَمِيتُهُ مِنْ يَوْمِهِ



الْقَلَابُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَفِي الْمَثَلِ "أَقْلَبِي قَلَابٌ"  
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ بِقَلْبٍ لِسَانُهُ فَيَضَعُهُ حَيْثُ شَاءَ  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ تَكُونُ  
مِنْهُ السَّفْطَةُ فَيَتَدَارَكُهَا بَأَنَ يَقْلِبُهَا عَنْ جِهَتِهَا  
وَيَبْرِصُهَا إِلَى غَيْرِ مَعْنَاهَا يَرِيدُ أَقْلَبُ بِأَقْلَابٍ"  
وَقَالَ "فَأَسْفَطَ حَرْفَ الدَّاءِ وَهُوَ غَرِيبٌ لِأَنَّهُ  
أَنَا يَجْذِفُ مَعَ الْأَعْلَامِ"

الْقَلْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— عَضُوٌّ صَوْبَرِيٌّ الشَّكْلُ  
مَوْدَعٌ فِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِنَ الصَّدْرِ يَنْبَعثُ مِنْهُ  
الدَّمُ إِلَى أَطْرَافِ الْجِسْمِ فِي الْحَيَوَانَاتِ وَقِيلَ هُوَ  
مَضْغَةٌ مِنَ الْفَوَادِ مَعْلَقَةٌ بِالْأَيْطِ كَأَنَّهُ أَخْضُ مِنْ  
الْفَوَادِ فِي الْأَسْتِعْمَالِ وَلِذَلِكَ قَالُوا أَصْبَتْ حَبَّةٌ  
قَلْبِي وَسَوِيْدَاءُ قَلْبِي وَقِيلَ سَيِّ قَلْبًا لَتَقْلِبُوهُ وَأَنْشَدَ  
بَعْضُهُمْ

مَا سَيَّ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقْلِبِي

وَالرَّأْيُ يَصْرِفُ بِالْأَنْسَانِ أَطْوَارًا  
(قَلْبُ الْعَقَرَبِ) مَتَرَلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ  
كُوكَبٌ نَيِّرٌ وَمِجَانِيو كُوكَبَانِ  
(قَلْبُ الْجَيْشِ) وَسَطَةٌ فَإِنَّ لِكُلِّ جَيْشٍ خَمْسَ  
جِهَاتٍ مَبْسُورَةٍ وَمَبْنِيَّةٍ وَمَقْدَمَةٍ وَسَاقَا وَقَلْبًا  
(قَلْبُ كُلِّ شَيْءٍ) لُبُّهُ وَمَحْضُهُ وَخَالَصُهُ  
(جِئْتُكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا) أَيَّ خَالَصًا

(رَجُلٌ قَلْبٌ) مَحْضُ النَّسَبِ قَالَ فِي اللِّسَانِ يَسْتَوِي  
فِيهِ الْمَوْتُ وَالْمَذْكُورُ وَالْجَمْعُ وَإِنْ شَتَّتْ ثَنِيَتْ  
وَجُمِعَتْ وَإِنْ شَتَّتْ تَرَكْنَتْ فِي حَالِ الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ  
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَالْإِنثَى قَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وَقَالَ سَبِيحُ  
"وَقَالُوا هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ وَقَلْبًا" عَلَى الصَّنَةِ  
وَالْمَصْدَرِ وَالصَّنَةِ أَكْثَرُ

الْقَلْبُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ الْيَضَاءُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَلْبِ مِنْ  
الْأَسْوَرَةِ وَ— السَّوَارِ فِي حَدِيثِ ثَوْبَانَ "أَنَّ  
فَاطِمَةَ حَلَّتِ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ بِقَلْبَيْنِ مِنْ فِضَّةٍ"

الْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحُمْرَةُ

الْقَلْبَةُ مَحْرَكَةُ الدَّاءِ الَّتِي هِيَ مَدْعَاةٌ لَتَقْلِبُ صَاحِبَهَا  
عَلَى فَرَأْسِهِ وَ— الثَّعْبُ

(مَا بِهِ قَلْبَةٌ) أَيُّ مَا يُوَدِّعُ وَيُغَيِّبُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ  
لَيْسَتْ عِلَّةٌ يَقْلِبُ لَهَا فَيَنْظُرُ إِلَيْهَا وَلَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا  
فِي النَّفْيِ

رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبُ أَبِي  
مَحْمَدٍ بِصِيْرٍ بِتَقْلِيْبِ الْأُمُورِ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلِيْبُ الذَّنْبُ وَ— الْأَسَدُ

الْقُلُوبُ الْمُتَقَلِّبُ الْكَثِيرُ التَّقَلُّبُ وَ— الذَّنْبُ

الْقَلِيْبُ الْبَهْرُ الْقَدِيمَةُ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَمَّ غَيْرِ مَطْوِيَّةٍ  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا قَلَبَتِ الْأَرْضَ بِالْحَفْرِ مَذْكُورٌ  
وَقَدْ بَوَّهَتْ جَ أَقْلِبَةٍ وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ

الْقَلِيْبُ تَصْغِيرُ الْقَلْبِ وَ— خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيْذِ

الْمُقَلِّبُ بِالْكَسْرِ حَدِيْدَةٌ تُقَلَّبُ بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرْعَةِ

الْمُتَقَلِّبُ يَكُونُ مَكَانًا نَحْوُ كُلِّ أَمْرٍ يَصِيرُ إِلَى مُتَقَلِّبٍ  
وَمَصْدَرًا نَحْوُ انْقَلَبَ فَلَانٌ سَوَاءً مُتَقَلِّبٌ

\* الْقَلَّتْ بِالْفَتْحِ الثَّقَنُ فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ أَوْ فِي الصَّخْرِ  
يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءَ جَ قِلَاتٍ يُقَالُ "أَبْرَدُ مِنْ مَاءِ  
الْقِلَاتِ" وَ— كُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوٍ وَ— مَا يَبِينُ  
الْتَرَفُوعَ وَالْعِنَى وَ— الْمُطْمِئِنُّ فِي الْخَاصَةِ

(قَلَّتِ الْكَفَّةُ) مَا بَيْنَ عَصَا الْأِبْهَامِ وَالسَّيَّابَةِ وَهِيَ  
الْبَهْرَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ تَقْرَأُ التَّرَفُوعَةُ

(قَلَّتِ الْأِبْهَامُ) الثَّقَنُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا وَكَلَّا قَلَّتْ  
الْصَدْعُ

(قَلَّتِ الْعَيْنُ) تَقَرَّبَهَا

(ظَعْنُهُ فِي قَلَّتْ خَاصَرَتِهِ) أَيُّ فِي حَقِّ الْوَرَكِ

الْقَلْتَةُ وَاحِدَةُ الْقِلَاتِ وَمَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِبَالِ  
الْوَتَرَةِ

الْمِقْلَاتُ امْرَأَةٌ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ



نَظَلَ مَقَالِبُ النِّسَاءِ بَطَانَةً

بَقْلُنْ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مَثْرَرُ

كانت العرب تزعم ان المفلات اذا وطئت رجلاً كريماً قيل غدرأ عاش ولدها وقال النخعي "المفلات كل انثى اذا لم يبق لها ولد" ويقولون ذلك قول كثير

بُعَاثُ الطَّيْرِ اكْثَرُهَا فِرَاخًا

وَأُمُّ الصُّفْرِ مِثْلَاتُ نَزْوَرُ

\* قَلِحَتْ الْأَسْنَانُ نَقَحَ قَلْحًا تَغَيَّرَتْ بِصَفَرَةٍ وَ- الرجل كان بأسنانه قَلِحَ

قَلِحَ البعير نفى أسنانه وعالجته من القَلْح وهو مثل قولهم قَرَدَتْ البعير اي نزعته عنه قَرَادُهُ وفي المثل "عودٌ يُقْلَعُ" يُضْرَبُ لِلْهَرَمِ يُوَدِّبُ وَيُرَاضُ

الْقَلْحُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْوَسْخُ

الْقَلْحُ مَحْرُكَةٌ وَالتَّلَاحُ بِالضَّمِّ صَفَرَةُ الْأَسْنَانِ وَ- خُضْرَةٌ بَيْنَ اسْنَانِ الْبَعِيرِ

\* قَلِحَ الْفَعْلُ يَنْقَحُ قَلْحًا وَقَلِحًا هَدَرًا وَ- البعير هديره قَلْحًا قَطْعُهُ وَ- الشَّجَرَةُ قَلْحًا وَ- الرجلُ ضَرْبٌ يَابِسًا عَلَى يَابَسَ

قَلِحَ فَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ يُو - النَّهْثُ اسْتَدَّ

الْقَلَاخُ كَغُرَابٍ مَصْدَرُ قَلِحَ الْبَعِيرُ إِذَا هَدَرَ وَ- الضَّخْمُ الْهَامَةُ

\* قَلَدَ الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ بَقْلِدُهُ قَلْدًا جَمْعُهُ فِيهِ وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ فِي الْبَطْنِ وَاللَّبَنُ فِي السَّعَاءِ وَ- الْحَمَى فَلَانًا أَخَذَتْهُ كُلُّ يَوْمٍ وَ- الْحَدِيدَةُ رَقْنُهَا وَلَوَاهَا عَلَى شَيْءٍ وَ- الزَّرْعُ سَنَاءُ

قَلَدَ الرَّجُلُ السَّيْفَ الَّتِي حَمَلَتْهُ فِي عُنُقِهِ فَتَقَلَّدَهُ وَ- فَلَانًا وَتَحَهُ يُو - ضَرْبٌ عُنْفُهُ وَ- الْمَرْأَةُ قِلَادَةٌ جَعَلَهَا فِي عُنُقِهَا

قَلَدَهُ الْوَالِي الْعَمَلُ فَوَضَعَهُ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ جَعَلَ قِلَادَةً

فِي عُنُقِهِ وَ- فَلَانًا الْقَضَاءُ فِي بَلَدٍ كَذَا أَقَامَهُ قَاضِيًا فِيهِ

قَلَدَهُ فِي كَذَا نَبْعَةً مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ وَلَا تَأَمُّلٍ قَلَدَ حَبْلُهُ مَجْهُولًا أَيْ خُلِّيَ سَبِيلُهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ إِذَا أُرْسِلَ فِي الْمَرْعَى جُعِلَ زِمَامُهُ عَلَى عُنُقِهِ لِيَتَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا افْتَدَى "قَلَدَ حَبْلَهُ" فَلَا يَلْتَمِسُ إِلَى رَأْيِهِ

نَقَلَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبِسْنَهَا وَ- فَلَانُ الْأَمْرِ احْتِمَالُهُ وَ- تَوْلَاهُ وَالزَّمَهُ نَفْسَهُ وَ- السَّيْفَ احْتِمَالَهُ وَوَضَعَ نَجَادَهُ عَلَى مَنْكَبِيهِ

نَقَالِدُوا الْمَاءَ تَنَابُؤُهُ وَتَنَارِصُهُ

إِ قَتَلَدَ الْمَاءَ غَرَقَهُ

إِ قَلَوْدَهُ النَّعَاسُ غَشِيَهُ وَغَلَبَهُ قَالَ الرَّاجِزُ

"وَالنَّوْمُ صَرَعِي مِنْ كَرَى مُقْلَوْدٍ"

الْقِلَادُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلُ الْخَيْطِ مِنَ الصُّفْرِ يَنْقَلَدُ عَلَى الْبُرَّةِ الَّتِي يَشُدُّ بِهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَ- جَمْعُ قِلَادَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَنْفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا تَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ وَتَمْرٌ وَتَمْرَةٌ تَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ

الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلنَّاسِ وَالنَّرْسُ وَالْكَلْبُ وَالْبَدَنَةُ الَّتِي تَهْدِي وَتُخَوِّمُهَا (قِلَائِدُ الشَّعْرِ) الْبَوَاقِي عَلَى الدَّهْرَائِي الَّتِي لَا تَزَالُ مَحْفُوظَةً لَا تُنْسَى لِنَاسَتِهَا

(لِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَائِدُ) أَيْ نَعِمَ رَاهِنَةٌ

(نَعِمَتُكَ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَفْكُهَا الْمُلُوكُ) أَيْ هِيَ بَاقِيَةٌ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ "حَسْبُكَ مَنْ الْقِلَادَةُ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ"

الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْحُمُومُ يَوْمَ تَأْتِيهِ الرِّيحُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ قَوَافِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قِلْدًا وَ- الْحِظُّ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ "اسْتَوَيْ قِلْدُهُ مِنَ الْمَاءِ" أَيْ شَرِبَهُ وَ-



- سفي السماء كل اسبوع يقال "سنننا السماء فلداً" في كل اسبوع "اي مطرنا لوقت و- الجماعة و- يوم السفي (ناقة فلداه) طوبلة العنق القلدة بالكسر الفشة القلدة بالفتح شق ما بين الشارين بحمال الوتر (حبل قلبد) اي متول الاقليد كازميل الفلاد و- المتناج (يمانة) و- برة الناقة بلوى طرفاها و- العنق ج افلاد وهو نادر و- شريط يشد به رأس المجلة المقلاد المتناج و- الخزانة ج مقاليد (ألقى اليه مقاليد الأمور) اي مفاتيحها اعني فوضها اليه المقلد بالكسر المتناج و- عصاً في رأسها اعوجاج (ضافت مقاليد) بمعنى ضافت مقاليد (رجل مقلد) مجمع اي بلغ أشده المقلد اسم منقول و- موضع نجاد السيف على المنكين و- موضع الفلادة و- السيد قلد أمور قوم و- السابق من الخيل بقلد شبتا ليعرف انه قد سبق (مقلدات الشعر) البواني على الدهر (حبل مقلود) اي مبرم \* بهمة قلدة على بها الفلد \* القلار والقلاري ضرب من الثين الابيض اذا جف اصفر لونه وهو اخضر من الطبار والجميز \* قلز الرجل يقلز وقلز قلزاً شرب مصاً و- بعصاه الارض نكها بها و- فلانا أفداها جرعه إياها و- الجراد رز ذنبه في الارض قلز الجراد وأقلز رز ذنبه في الارض نقلز الوعل عدا و- زيد نشط
- إقتلز مطاوع قلز يقال "قلزته أفداها فاقئلزها" اي جرعه إياها فنجرعهها القلز كمثل والقلز كقلز الخاس الذي لا يعمل فيه الحديد و- الرجل الشديد . الانثى (قلزة وقلزة) \* نقلزمه اجلعه و- فلان مات بخلاً القلزم بالكسر اللثيم قلزم بالضم وبغير آل سيف عمرو بن معدي كرب و- بلد بين مصر ومكة واليه يضاف بحر القلزم لانه على طرفه \* قلس الرجل يقلس قلساً وقلساناً خرج من بطنه طعام او شراب الى فيه و- النخل العسل قلساً مجته و- الحبة الندى رمت به من غير مطر شديد و- الرجل اكثر من شرب النبيذ و- الكأس بالشراب قذفه لفرط امتلائها وإيضاً الطعنة بالدم وكذلك البحر بالماء و- المطرب غنى غناء جيداً قلس الرجل ثقليساً سجد ومن الحديث "لها رأوه قلسوا له" اي سجدوا و- فلان ضرب بالدف وغنى و- فلان لفلان وضع يديه على صدره وعنا له و- الثوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بالغناء وضرب الدف واصناف اللهب و- فلانا البسة الفلنسة نقلس الرجل لبس الفلنسة القاليس اسم فاعل القلس بالفتح مصدر و- ما خرج من الخلق ملء الغم فان عاد فهو القلي و- حبل ضم للسنينة من خوص او غيره رج قلوس القلاس فعال للمبالغة و- صانع الفلنسة بحر قلاس اي زخار يقذف بالزبد القليس العسل و- النخل



القُلَيْس بالضم وتشديد اللام مفتوحة بيعة للحبش  
كانت بصنعاء بناها أبرهة وهدمها حمير وفي  
التنزيب "القُلَيْسُ بيعةٌ بصنعاء كانت للحبشة"  
الأنقليس والآنقليس سمكة كالجمجمة تُعرف عند  
العامة بالحنكليس

\* قُلَسَاءُ قُلَسَاءُ فَتَقْلِسُ أَلْبَسَةُ الْقُلَسُوءَةِ فَلِبْسُهَا  
\* القَلَّاشُ كَشْدَادُ الدَّاهِيِ الْمُحْتَالِ وَهُوَ وَمَا قَبْلَهُ مَا فِيهِ  
الشَّيْنُ بَعْدَ اللَّامِ دَخِلَ فِي اللَّفْظِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ  
العَرَبِ شَيْنٌ بَعْدَ لَامٍ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ مُحْضَةٍ إِنَّمَا  
الشَّيْنَاتُ كُلُّهَا فِي كَلَامِهِمْ قَبْلَ اللَّامَاتِ  
\* قَلَصَ الثَّوْبُ بَعْدَ الْغَسْلِ انْكَشَى وَثَمَرٌ وَ- الشَّفَةِ  
انزوت وثمرت و- النُّومُ اجتمعوا فصاروا و-  
الظِّلُّ عَنْ كُلِّ انْتَبُضٍ فَهُوَ (قَالَصٌ) وَ- النُّومُ  
عَنِ الدَّارِ خَنُوا وَ- حَانَ مِنْهُمْ قُلُوصٌ وَ- مَا  
الْبَرْثُ تَصَعَّدَ لِحُومِهِ وَ- الْبَرْثُ نَزَحَ مَاؤُهَا  
قَلَصَتْ نَفْسُهُ تَقْلَصُ قَلَصًا غَثًا

قَلَصَتْ النَّاقَةُ اسْتَمَرَّتْ فِي مَضِيِّهَا وَ- بَرَكَهَا  
أَسْرَعَتْ وَ- قِمِيصَةٌ قَلَصَ هُوَ أَيْ شَمَرُهُ وَرَفَعُهُ  
فَارْتَفَعَ وَثَمَرٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ- بَيْنَ الْمُنَازَعَةِ  
خَلَصَ بَيْنَهَا فِي قِتَالٍ أَوْ مُخَاصَمَةٍ وَ- الدَّرْعُ  
اجْتَمَعَتْ وَانضَمَّتْ

القَلَصَةُ مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ يَجْمُ فِي الْبَرْثِ وَيَرْتَفِعُ نَقُولُ  
"مَا وَجَدْتُ فِي الْبَرْثِ إِلَّا قَلَصَةً مِنَ الْمَاءِ" أَيْ  
نَرَاهَا مَنُجَّجٌ قَلَصَ وَقَلَصَاتٌ

القَلَّاصُ حَالِبُ الْقُلُوصِ  
الْقُلُوصُ وَزَانٌ يَقُولُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ  
مِنَ النِّسَاءِ جُ قُلُوصٌ وَقِلَاصٌ وَقِلَاصَاتٌ وَقُلُوصَاتٌ  
(بَرْثٌ قُلُوصٌ) لَهَا قَلَصَةٌ

الْقُلُوصُ فَرَخُ الْحَبَّارِيِّ وَ- مِنَ الرِّثَالِ مِثْلُ  
قُلُوصِ الْإِبِلِ نَقُولُ "رَأَيْتُ ظِلًّا وَقُلُوصَةً"

(آخِرُ الْبَرْثِ عَلَى الْقُلُوصِ) مِثْلُ يُقَالُ عِنْدَ آخِرِ  
الْعَهْدِ بِالشَّيْءِ وَعِنْدَ انْقِطَاعِ أَثَرِهِ وَذَهَابِ أَمْرِهِ  
وَأَصْلُهُ أَنَّ كَثِيفَ بْنِ عَمْرٍو التَّغْلَبِيُّ أَغَارَ عَلَى  
بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ فَأَسْرَهُ عَمْرٍو بْنُ زَبَانَ وَرَجُلٌ آخَرُ  
يُقَالُ لَهُ مَالِكٌ فَتَنَازَعَا فِيهِ فَصَارَ كُلُّ يَدْعِي  
أَسْرَهُ ثُمَّ حَكَمُوهُ فَقَالَ لَوْلَا مَالِكُ أَتَيْتُ فِي  
أَهْلِي وَلَوْلَا عَمْرٍو لَمْ أُوسَرَ أَيْ كَلَاهَا أَسْرَانِي  
فَغَضِبَ عَمْرٍو فَلَطَمَهُ فَتَرَكَهُ مَالِكٌ فِي يَدِهِ  
وَانصَرَفَ عَمْرٍو بِوَفاخذه مِنْهُ الْفَدْيَةُ وَخَلَّاهُ ثُمَّ  
خَرَجَ بَنُو زَبَانَ وَهُمْ سَبْعَةٌ فِي طَلَبِ إِبِلٍ لَهُمْ  
وَمَعَهُمْ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خَوْنَعَةُ فَلَمَّا وَقَفُوا قَرِيبًا مِنْ  
أَرْضِ بَنِي تَغْلَبٍ انْطَلَقَ خَوْنَعَةُ إِلَى كَثِيفٍ فَعَرَفَتْهُ  
خَبِيرُهُمْ فَخَرَجَ حَتَّى لَحِقَهُمْ فَقَالَ لَهُ عَمْرٍو إِنْ فِي  
وَجْهِ وَفَاءٍ مِنْ وَجْهِكَ فَخُذْ لَطْمَتَكَ وَلَا تُوقِدْ  
نَارَ الْحَرْبِ بَيْنَ بَنِي أَيْلِكَ وَقَدْ أَطْنَاهَا اللَّهُ فَأَنَّى  
فَضْرِبَ أَعْنَاقَهُمْ وَجَعَلَ رُؤُوسَهُمْ فِي جُودِ الْقَوَائِمِ  
وَعَاقَبَهُ فِي عُنُقٍ نَاقَةٍ لَمْ يَقَالْ لَهَا الدُّهُيمُ فَلَمَّا رَأَاهَا  
أَبُوهُمْ قَالَ أَظُنُّ بَنِي أَصَابُوا بَيْضَ النِّعَامِ ثُمَّ أَهْوَى  
بِيَدِهِ فِي الْجُودِ فَقَاذَارُ رُؤُوسِ بَنِيهِ فَقَالَ "آخِرُ  
الْبَرْثِ عَلَى الْقُلُوصِ" أَيْ هُمْ آخِرُ الْمُنَاسَعِ وَهَذَا  
آخِرُ عَهْدِهِمْ فَذَهَبَتْ مِثْلًا. يُقَالُ "انْقَلَبَ مِنْ  
حَمْلِ الدُّهُيمِ وَإِشَامٍ مِنْ خَوْنَعَةٍ" وَالْبَرْثُ مَتَاعُ الْبَيْتِ  
مِنَ الْبَيَاطِ خَاصَّةً

الْقُلَيْصَةُ تَصْغِيرُ الْقُلُوصِ

(فَرَسٌ مُقْلِصٌ) بِكَسْرِ اللَّامِ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمٌّ  
الْبَطْنُ مُشْبِرٌ قَالَ بُشَيْرُ  
يُضَمُّ بِالْأَصَانِلِ فَهُوَ نَهْدٌ  
أَقْبٌ مُقْلِصٌ فِيهِ أَقْوَارٌ

\* الْقَلِيْطُ كَسَكَيْتِ الْأُدْرَةَ وَ- الْعَظِيمُ الْخَصِيْبَتَيْنِ  
الْقَلِيْطُ كَحَيْدَرِ الْمَتْنَخِ الْخَصِيْبَةِ



\* قَلْعُهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا اسْتَأْصَلَهُ وَقَبْلَ حَوْلَةٍ عَنْ مَوْضِعِهِ  
و- الوالي فَلَانًا عَزَلَهُ يَقَالُ "لَمْ يَزَلْ يَقْلَعُ  
النَّاسَ حَتَّى قُلِعَ" و- الشَّجَرَةُ أَخْرَجَهَا مِنْ  
الْأَرْضِ

قَلِعَ الرَّكَّابُ يَقْلَعُ قَلْعًا وَقَلْعًا لَمْ يَثْبُتْ عَلَى السَّرَجِ  
أَقْلَعَ الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ رَفَعَ قَلْعَهَا أَيْ شَرَاغِهَا وَ-  
الْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنْ أَثْنَاءِ إِلَى أَرْبَاعٍ وَ- الْحُمَّى  
عَنْ فُلَانٍ تَرَكْنَاهُ وَ- فُلَانٌ عَنْ الْأَمْرِ كَفَّ  
عَنْهُ وَ- الْبَحْرِيُّ السَّفِينَةَ عَمِلَ لَهَا قَلْعًا أَوْ كَسَاهَا  
إِبَاهُ فِيهِ (مُقْلَعَةٌ) وَ- أَصْحَابُ السُّنَنِ سَارُوا  
وَلَا يَقَالُ أَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ إِذَا سَارَتْ لِأَنَّ الْفِعْلَ  
لَيْسَ لَهَا وَ- الشَّيْءُ إِذَا انْجَلَى

قَالَهَا مَقَالَعَةً قَلَعَ أَحَدُهَا الْآخَرَ  
إِنْ قَلَعَ الْمَالُ إِلَى مَالِكِهِ وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ يَدِ الْمُسْتَعِيرِ  
إِقْتَلَعَهُ اقْتِلَاعًا أَيْ قَلْعَهُ وَ- الشَّيْءُ إِذَا اخْتَلَسَ  
الْقَالِعُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقُلَاعُ بِالضَّمِّ الطَّيْنُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ  
النَّطْعَةُ (قُلَاعَةٌ) وَ- بُرَاتٌ تَكُونُ فِي جِلْدَةِ الْفَمِ  
قُلَاعُ الْأُذُنِ شِقَاقٌ يَعْضُ فِي أَصْلِ الْأُذُنَيْنِ بَرِشٌّ  
بِالْمَدَّةِ وَالْمَاءُ الْأَصْفَرُ

الْقُلَاعُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الْقُلَاعِ لِلْفُشْرِ الْمُنْتَدِمِ الذِّكْرُ  
الْقُلَاعُ كَشْدَادُ الَّذِي يَنْعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأُمَرَاءِ  
سَيِّ قُلَاعًا لِأَنَّهُ بَاقِي الرَّجُلِ الْمَتَمَكِّينِ عِنْدَ الْأَمِيرِ  
فَلَا يَزَالُ يَشِي بِهِ حَتَّى يَقْلَعَهُ وَيَزِيلَهُ عَنْ مَرْتَبَتِهِ  
كَمَا يَقْلَعُ النَّبَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- النَّبَاشُ  
وَ- الشَّرْطِيُّ

القِلَاعَةُ شَرَاغُ السَّفِينَةِ

الْقَلْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَبَّ الْكَتِفِ فِيهِ زَادُ الرَّاعِي  
وَنَوَادِيهِ وَأَصْرَتْهُ وَفِي الْمَثَلِ "شَحْمَتِي فِي قَلْعِي"  
يَقَالُ "رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ وَقَلْعِيٌّ" وَيُقَالُ أَيْضًا

"رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ" أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ  
الْقَلْعُ بِالْكَسْرِ شَرَاغُ السَّفِينَةِ وَ- صُدِيرٌ يَلْبِسُهُ الرَّجُلُ  
عَلَى صَدْرِهِ وَ- يَوْمُ زَوَالِ الْحُمَّى  
الْقَلْعُ مَحَرَكَةٌ الْوَقْتُ الَّذِي تَقْلَعُ فِيهِ الْحُمَّى وَ-  
الْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ

الْقَلْعُ ككَتِفِ الَّذِي لَمْ يَثْبُتْ فِي الْبَطْشِ وَلَا عَلَى  
السَّرَجِ وَ- ذُو الْقَلْعِ وَ- الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الَّذِي  
لَا يَنْفَعُ

الْقَلْعَةُ الْحَصَنُ الْمُنْتَعِ فِي جَبَلٍ جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقُلُوعٌ  
قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَحْمِلُ الْعَبْدُ فِينَا غَيْرَ طَاقَتِهِ  
وَنَحْنُ نَحْمِلُ مَا لَا نَحْمِلُ الْقَلْعُ

الْقَلْعَةُ أَيْضًا الْفَسِيلَةُ تُنْقَلَعُ مِنْ أَصْلِ الْخَلَّةِ وَ- بَلَدٌ  
بِإِلَادِ الْهِنْدِ إِلَيْهِ يُنْسَبُ الرِّصَاصُ

الْقَلْعَةُ بِالضَّمِّ ذُو الْقَلْعِ وَ- الضَّعِيفُ الذَّيْبُ إِذَا  
بُطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ وَ- مَا لَا يَدُومُ مِنَ الْمَالِ

(الدُّنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ) أَيْ انْقِلَاعُ وَارْتِحَالُ  
(هُوَ مَجْلِسُ قَلْعَةٍ) أَيْ يَقْلَعُ عَنْهُ الْجَالِسُ  
(مَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ) أَيْ لَا تَمْلِكُهُ وَمِثْلُهُ "مَنْزِلُنَا  
قَلْعَةٌ"

الْقَلْعَةُ مَحَرَكَةٌ الْهَضْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَصَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ عَنْ  
الْجَبَلِ مُنْفَرَدَةً يَصْعَبُ مَرَقَاهَا جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَ-

النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ  
الْقُلُوعُ بِالضَّمِّ اسْمُ مِنَ الْقُلَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

كَأَنَّ لُظَاةَ خَيْبَرَ زَوْدَتُهُ  
بِكُورِ الْوَرْدِ رَيْفَةُ الْقُلُوعِ

(غَرَضُ الْمَقَالَعَةِ) أَوَّلُ الْأَغْرَاضِ الَّتِي تُرْمَى وَهِيَ  
الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا يَنْجِاحُ الرَّامِي إِلَى أَنْ

يَمْدَّ يَدَهُ مَدًّا شَدِيدًا  
الْمِقْلَاعُ آلَةٌ تُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ يَسْتَعْمَلُهَا الرُّعَاةُ جَ مَقَالِعُ



المقلوع الامير المعزول و- المتزع و- الذب  
 أصيب بداء القلاع و- البعير الساقط ميلاً  
 \* نقلعت في مشيه مر كأنه يتقلع من وحل  
 \* اقلعظ الشعر جعد وصلب كسعر الزنج  
 \* القلعم العوز الطاعن في السن  
 \* قلّف القلعة ينقلها قلناً قطعها و- الظفر جزمه  
 من أصله و- الدرّ قلناً وقلنة فض عنه طينه  
 والشجرة نزع عنها لحاها و- الشيء قلبه و-  
 السفينة خرز الواحها وجعل في خللها الفار  
 قلّف الصبي ينقل قلناً لم يجتن فهو أقلّف وهي  
 (قلنا) ج قلّف  
 انقلعت سرته فنجرت  
 اقلّفت الظفر جزمه من اصله  
 القلابة بالضم الفشر  
 القلّف بالفتح قطع القلعة و- اقتلاع الظفر من  
 اصله  
 القلّف بالكسر قشر الرمان و- قشر شجر الكندر  
 الذي بدخريه  
 القلعة والقلعة بالضم والتخريك الغرلة ج قلّف  
 وقلّف  
 (شفة قلعة) وزان فرحة فيها غلظ  
 القلطان والقلعتان بالتخريك والضم طرفا الشاربين  
 مما يلي الصاغين  
 الأقلّف العيش الرغد الناعم  
 عيش أقلف محصب كبير الخبز  
 \* قلّغ الطعام أكله كله  
 \* (القلم القلطيوري) كتابة تستعملها اليهود على رقي  
 تخط فيها آيات من التوراة وتعود بها ثم اتسع  
 فيه واستعمل فيما يكتبه اهل الطلام  
 \* القلّعة كبرجة قشر الارض يرتفع عن الكماء و-

ما يصير على جلد البعير كهشة النشر الواسع  
 قطعاً قطعاً و- الكماء  
 \* قلّق الشيء ينقله قلناً حرّكه  
 قلّق الرجل يقلّو قلناً اضطرب يقال "بات قلناً"  
 اي مضطرب البال  
 أقلّق المم وغيره فلاناً أرعجه و- النوم السيوف  
 في الاغداد اي حرّكها فيها قبل ان يجناجوا  
 الى سلبها ليسهل عند الحاجة اليها و- الشيء  
 من مكانه حرّكه  
 (امراة قلّق الوشاح) اي قلّق وشاحها قال  
 ذوالرمة  
 عجزه ممكورة خمصانة قلّق  
 عنها الوشاح ونم الجسم والنصب  
 القلّقي نوع من القلائد المنظومة باللولؤ وقال في  
 المحكم "لا ادري الى ماذا نسب الا ان يكون  
 منسوباً الى القلق الذي هو الاضطراب كأنه  
 يضطرب في سلوكه ولا يثبت"  
 (امراة مقلّق الوشاح) اي لا يثبت الوشاح على  
 خصرها لفرط رقبتها  
 \* القلقاس بالضم اصل نبات يوكل مطبوخاً وهو  
 لذاع لم آكلو ان لم تحسن معالجة طبخه ومنه  
 نوع ليس بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا  
 (وكلا النوعين دخيل)  
 \* قلّل المفتاح في القفل صوت و- الشيء  
 حرّكه وصبره قلناً و- في الارض ضرب  
 فيها و- الحزّ دمعاً أسأله  
 نقلّل الشيء في مكانه قلّق وتحرك  
 القلائل بالضم والقليل كبرج ضرب من النبات  
 و- المعوان و- السريع التحرك و- جواد  
 سريع



الشيء حمله ورفعته نقول "له ما أقلت الغبراء  
وأظلت السماء"

نقل الشيء رآه قليلاً

استقل الشيء حمله ورفعته وهو مأخوذ من النقلة أي  
أعلى كل شيء - والطائر في طيرانه ارتفع و-  
النوم ذهبوا وارتحلوا و- برأيه استبد به و-  
الوالي بالولاية تفرّد بها ولم يشركه فيها غيره  
و- بالامر أطاقه و- فلان غضباً شخص من  
مكانه لفرط غضبه

القلل كشداد صانع القلال

القلل بالكسر الحشْب المنصوبة للتعرّيش حكاة  
أبو حنيفة وإنشد

من خمر غانة ساقطاً افتنانها

رفع النبط كرومها بقلل

أراد بالقلل أعمدة تُرَقع بها الكروم من الأرض  
وروي بظلال

القل بالضم ضد الكثر و- من الشيء أقله و-

النليل

(قل رجل يقول ذلك الأ زيد) أي ما رجل

بنو له الأ هو ومنه يقال قلما يفعل كذا ولهذا يصح

أن يستثنى منه كما يستثنى من النفي فيقال الأ

قاعد أو قائماً وهو من المبتدآت التي لا خبر لها

(قلل من الناس) أي أناس متفرقون من قبائل

شئ أو غير شئ فإذا اجتمعوا جمعاً في مكان

فهم قلل بضم ففتح

القلة بالكسر ضد الكثرة وقد يراد بها العدم

والنفي كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"

القلة بالضم أعلى الرأس والسمام وغيرها و- الجماعة

من الناس و- المجرّة العظيمة ج قلل وقلل

القلية شبه الصومعة

القنقال كصنقال المسفار أي الرحالة وقال في

اللسان "ورجل قنقال" أي صاحب اسفار

(القنقل) كهد هذا المعوان السريع التحرك و-

الخفيف في السفر (فرس قنقل) جواد سريع

القنقل شجر يقارب الرمان يحمل حباً أسود مستديراً

في حجم اللؤلؤ أو أكبر يسيراً أملس فيه لزوجة

وحلاوة حسن الشم وعرق هذا الشجر هو المغاث

ورواه علي بن حمزة بالفاء وإنشد

وقد أراني في الزمان الأول

دقك بالمنحاز حب النليل

وفي الصعاج "قال الأصمعي هو تصفيف وهو

أصلب ما يكون من الحبوب

حروف القلقة خمسة وهي اللال والجيم والباء

والطاء والفاء يجمعها قطب جدّ قال سيبويه

"أما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند

الوقف لأنك لا تستطيع أن تنفث عنه إلا معه

لشدة ضغط الحرف

القلقة بضم القافين ضرب من الحشرات

\* قل الشيء بقل قلاً وقلاً وقلة ضد كثر و-

الرجل قل ماله و- الشيء قلاً حمله و- عن

الأرض رفعه وقد تنصل بقل ما كما تنصل

بطل وكثر وغيرها فيقال قلما زرتني

و(قلما) بالضم لغة فيه وقالوا إن ما كافته عن

عمل الرفع فلا اقتضاء للفاعل وقيل مصدرية

وهي وما بعدها فاعل فعلى الأول تنصل ما

كتابة وعلى الثاني تنصل و- الشيء علا (وهو

بقل عن كذا) بصغر

قلله قليلاً جعله قليلاً و- الشيء في عينه أراه

إياه قليلاً

أقل الشيء جعله قليلاً و- الرجل أتى بنليل و-

قلت جدته أي ماله وأفتقر فهو (مقل) و-



ارتحلوا بقليتهم اي يجماعنهم لم يدعوا وراءهم شيئا  
القليل ضد الكثير و- العصور الخفيف ج قليلون  
وأقلأه ويقال " اذكروا اذ كنتم قليلا  
فكثركم "

رجل قليل الخير اي لا يكاد يفعله

( قليل من الرجال يقول ذلك ) اي لا يقول  
به احد

الأقل ضد الاكثر ( رجل أقل ) اي فقير وفيه  
بقية

( أقل رجل يقول ذلك الأزيد ) مثل قل  
رجل وقد تقدم

رجل مقل اي فقير وفيه بقية

( هو مستقل بنفسه ) اي ضابط أمره

\* قلم الظفر والعود والحافر بقلية قلمًا قطعاه  
بالنلين وكل ما قطع منه شيئا بعد شيء فقد

قلبته ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلم الظفر وغيره بمعنى قلمه شديد المبالغة والتكثير  
القلامة بالضم اسم ما قطع من المعلوم و- ما قلم

من طرف الظفر

( قلامة الظفر ) مثل في الحسة والحفارة

القلم المرقم الذي يكتب به وهو فعل بمعنى منقول  
كالخفر بمعنى المحفور وهو مجاز مرسل من تسمية

الشيء بما يؤول اليه ج افلام وقلام

القلمان الجلمان لا يفرد له واحد انشد ابن بري  
ولولا ابايد من يزيد نتابعت

لصبح في حافاتها القلمان

ابو قلهمون ضرب من ثياب الروم يتلون ألوانا  
للعيون

الاقليم هو الرستاق بلغة الجرامقة سكان الشام  
والجزيرة يقسمون بها المملكة كما يقسم اهل اليمن

بالخالف وغيرهم بالكور والطاسيج وامثالها  
وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة " هو  
النصيب مشتق من القلم يا فاعيل اذ كانت مقاسمة  
الانصاء بالمساحة بالاقلام مكتوب عليها اسماء  
السهام " وكل ذلك نقله الشارح عن ياقوت

في معجمه ج اقاليم

( نساء مقلبات ) لا ازواج لهن

( مقلوم الظفر وكليل الظفر ) الضعيف

المقلعة بالكسر وعاء افلام الكتابة ج مقلام

\* قلنسة فتقلنس ألبنة القلنسوة فلبسها

بشر قلنيس كسفر رجل كثيرة الماء اهمل الجماعة الأ  
صاحب اللسان

القلنسوة الصومعة تلبس في الرأس اذا فخت الناف  
ضمت السين وان ضمت الناف كسرت السين

وقلبت الواو ياء فتقول " قلنسوة وقلنسية "  
ففيها زيادنان الواو والنون ج قلانيس وقلاس

وقلانيس وقيل قلاسي

\* القلنيس الحمار الوحشي الطاعن في السن

القلنسة الانان الوحشية المسنة

\* قلنهم قلنهم أسرع

\* القلنيس كسفر رجل النصارى المجمع الخلق

\* قلا اللحم وغيره يبلوه قلاوا أنضجه في الملى فهو  
( قلاء ) واوي ( اللحم مقلو ) و- القلة و-

بالقلة قلاء وقلاء رمى بها

قلاءه مقالة باغضة

نقل اليه نقليا تبغض و- على فراشه تملل

نقاليا نقاليا نباغضا

اقلولي الرجل اقليلة انكش و- نجاني عن محلو

و- فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و-

الطائر وقع على اعلى الشجر و- رجل وقلو



و- الطائر ارتفع في طيرانه

إِقْلَوْلَاهُ علاظهره قال في الناج "قال ابن سينا وهذا نادر لأننا لا نعرف إفعول متعدية إلا إعروري وإجلولي"

الْقَلُولِي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

\* قَلَى اللحم وغيره يَقلِيه قَلْبًا بمعنى فلاه الواوي (باء ي) فهو (قَلَا) واللحم (مقلي) و- فلانا ضرب رأسه

قَلَاهُ يَقلِيه أَبغضه واشتد كرهه له

قَلِيه يَقلَاهُ قَلَى وقَلَاهُ وَمَقْلِيه اشتد كرهه له وأبغضه وهذه لغة

القَلَاءُ صانع المنالي

القَلَى كفضلى المجارية التصيرة وهي فعلى من الأقل

القَلَاءَةُ الموضع نخد فيه المنالي

القَلَاية مسكن الاستنف (يونانية معربة)

القَلِيَّة الصومعة وهي من بيوت عبادة النصرانية  
تعريب كلاذه وقال في اللسان: لها صالح  
عمر نصارى الشام كتبوا له كتاباً "أنا لا  
نحدث في مدينتنا كبسة ولا قلية ولا نخرج  
شعابين ولا باعونا"

القَلِيَّة أيضاً ما قُلِيَ فجعل مع الطبخ لُطِيَّة ج قلابا  
المَقْلَى والمَقْلَاة بكسرهما إناء من نحاس أو غيره يُقلى  
فيه الطعام ج مقال

المَقْلَاة بالفتح الموضع الذي يُعمل فيه المنالي يقال  
"خلبى المنالي من المَقْلَاة"

\* القَلِيْدَم البئر الغريبة

\* قَمَاهُ يَقمُوهُ قَمَاهُ قَمَّةً و- المرأة قَمَاهُ صغر  
جسمها و- الماشية قَمُوَتْ قُمُوْا وقَمَاهُ وقَمَاهُ  
وقَمَاهُ سميت و- فلان قَمَاهُ وقَمَاهُ وقَمَاهُ  
وقَمَاهُ صغر وذلل فهو قَمِيٌّ ج قَمِيَالٌ كجمال

وقَمَاهُ كَرُخَال (كان يَمَاهُ الى منزل عائشة  
كثيراً) اي يدخل

أَقَمَاهُ الماشية إقَمَاهُ سميت و- المرعى الإبل  
واقمها فسمتها و- المكان فلاناً أعجبه و- فلانا  
اذله وصغره و- النوم سميت ماشيتهم  
قامَاهُ مقامَاهُ واقمته نقول "قاماً هذا المكان  
فلاناً"

نَقَمَاهُ المكانُ زِيدَاهُ واقمته فأقام به و- الشيء  
أخذ خبارة و- جمعة شيئاً بعد شيء

إِقْتَمَاهُ الشيء جمعة  
القَامِيَّة المثلثة سمناً

القِيَاء بالكسر والمد الاماكن التي لا نصيبها الشمس  
الواحدة (قَمَاهُ)

القَمَاهُ واحدة القِيَاء كما تقدم و- الدعة ونظم  
"انهم لفي القَمَاهُ" اي الدعة و- والخصب

القَمِيَّة كسفينة الدليلة الصغيرة

المَقَمَاهُ والمَقَمُوَّة المكان لا تطلع فيه الشمس  
\* قَمَجَر الشيء أصله

\* قَمَحَ البعيرُ يَفْحُ قَمُوحاً رفع رأسه عن الحوض  
وامتنع من الشرب رباً فهو (قامج) ج قَمَاج  
وقَمَح

قَمَحَ السويق يَفْحُهُ قَمَحاً اخذه في راحته الى فيه  
و- الشراب أياً كان شربه

قَمَحُهُ دفعته بالليل عن كثير يجب له كنفعل الامير  
العاني بن يغزو معه فانه يرضخه أدنى شيء  
ويستأثر عليه بالغنائم كلها

أَقَمَحَ العطش فلاناً جعله يَفْحُ فهو مَفْحُج و- زيد  
شرب النبيذ لأنه يرفع رأسه عند شربه و-  
البُرصار فمحا نصيحاً و- السنبل جرس فيه  
الدقيق و- بأنفه شخ به



نَقَحَ الشَّرَابَ كَرَمًا لَا كَثَارًا مِنْهُ أَوْ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ- زِيدَ مِنَ الْمَاءِ شَرْبُهُ وَهُوَ مُتَكَارَةٌ أَقْتَحَ النَّبِيذَ شَرْبُهُ وَ- السُّوْقَ وَنَحْوَهُ اسْتَنَفَ وَ- الشَّيْءَ اخْذَهُ فِي رَاحَتِهِ فَلَطَعَهُ

الْقَامِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْكَارَهُ لِلْمَاءِ لَأَيَّةٍ عَلَيْهِ كَانَتْ (الظُّلُمُ الْقَامِحُ خَيْرٌ مِنَ الرِّيِّ الْقَاضِحِ) أَيْ الْعَطَشُ الشَّاقُّ خَيْرٌ مِنَ رِيٍّ يَفْضَحُ صَاحِبُهُ الْقَمَحُ بِالْفَتْحِ حَبٌّ يَطْنُ وَيَنْخَدُ مِنْهُ الْخُبْزُ وَهُوَ مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (قَمَحَةٌ)

الْقَمْحَانَةُ مَا بَيْنَ الْقَمْحَدَةِ وَنَقَرَةِ الْفَنَاءِ (أَنَّهُ لَقَمُوحٌ لِلنَّبِيذِ) أَيْ شَرْبُهُ الْقَمِيحَةُ اسْمٌ لِمَا يُفْتَحُ مِنَ الْجَوَارِشِ وَغَيْرِهِ كَأَنَّهُ فَعِيلَةٌ مِنَ الْقَمَحِ وَهُوَ الْبَرُّ

\* الْقَمْحَدَةُ كَقَلَسُودَةٍ الْهِنَةِ النَّاشِئَةِ فَوْقَ الْفَنَاءِ وَأَعْلَى الْقَذَالِ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ

\* أَقَمَحَ بَأَنَفِهِ تَكَبَّرَ وَشَخَّ وَ- جَلَسَ كَالْمُنْعَظِ \* قَمَدَ الرَّجُلَ يَقْمِدُ قَمْدًا أَيْ وَيَنْعِجُ رَجُلٌ قَمْدٌ وَقَمْدٌ وَقَمْدٌ وَقَمَادِي وَقَمْدَانٌ وَقَمْدَانِي أَيْ شَدِيدٌ غَلِيظٌ

(رَجُلٌ قَمْدٌ) بِالضَّمِّ قَوِيٌّ صَلْبٌ شَدِيدٌ \* قَمَرَ الرَّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا رَامَنَ وَلَعِبَ الْقَمَارَ وَ- فَلَانًا الْمَالَ يَقْمَرُهُ وَيَقْمَرُهُ إِيَّاهُ سَلَبَهُ إِيَّاهُ وَكَذَلِكَ يَقَالُ "قَمَرْتُهُ لَبَةً وَقَلْبَةً" قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ اخْتُ رَثْمِي ذَاتُ دَلٍّ خَرِيدَةٌ مِعْطَارٌ

أَقَمَرَ الرَّجُلُ ارْتَقَبَ طُلُوعَ الْقَمَرِ وَ- الْهَلَالَ صَارَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ قَمَرًا وَ- الثَّمَرُ تَأَخَّرَ إِبْنَاءُهُ حَتَّى بَدَرَكُهُ الْبَرْدُ وَ- اللَّيْلَةُ اضْأَتَتْ وَ- الْإِبِلُ ابْضَا رَنَعَتْ فِي كَلَامٍ كَثِيرٍ وَ- رَوَيْتُ مِنْ

الْمَاءِ وَ- النَّوْمُ طَلَعَ عَلَيْهِمُ الْقَمَرُ قَامَرَهُ فَقَمَرَهُ يَقْمَرُهُ رَاهَنَهُ وَلاَعِبَهُ فِي الْقَمَارِ فَعْلَبَهُ وَ- فَاخَرَهُ فِي الْقَمَارِ فَعْلَبَهُ

تَقَمَّرَ فَلَانٌ غَلَبَ مِنْ بَقَامَرِهِ وَخَدَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَزَوَّجَهَا وَ- الظُّبَاءَ وَالطَّيْرَ نَصِيدَهَا فِي الْقَمَرِ لِأَنَّهُ يَقْمَرُ بِصَرِّهَا فِيهَا وَ- الطَّيْرَ عَشَاهَا فِي اللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَصِيدَهَا وَ- فَلَانًا أَنَاهُ فِي الْقَمَرِ

نَقَامَرُوا تَرَاهَنُوا وَلَعَبُوا فِي الْقَمَارِ الْقَمَارُ مَصْدَرُ قَامَرٍ وَ- كُلُّ لَعِبٍ بِشَرْطٍ فَيُؤَانُ بِأَخْذِ الْغَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ شَيْئًا

قَمَارٌ كَقَطَامٍ مَوْضِعٌ مِنَ الْعُودِ الْقَمَارِيِّ الْقَمَرُ (بِفَتْحَيْنِ) تَحْبِيرُ الْبَصَرِ مِنَ التَّلَجِّ وَ- الْكُوكَبُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَيَسْتَدِيرُ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ فَيَنْبَرِزُ الْأَرْضَ لَيْلًا وَ- يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ كَوْكَبٍ تَابِعٍ لِآخِرٍ وَيَدُورُ حَوْلَهُ كَقَمَارِ الْمَشْرِقِيِّ وَسَمِيَ قَمَرًا لِإِبْيَاضِهِ أَقْمَارٌ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَقْمَرُ ضَوْءَ الْكُوكَبِ وَيَنْوِزُ بِهِ

(قَمَرُ الشِّتَاءِ) يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الضِّيَاعِ يَقَالُ "أَضِيعَ مِنْ قَمَرِ الشِّتَاءِ" لِأَنَّهُ لَا يُجْلَسُ فِيهِ كَمَا يُجْلَسُ فِي قَمَرِ الصَّيْفِ

قَمَرُ الْمُنْتَفِعِ كَقَمَرِ ثَوْرٍ بَنٍ عُمَيْرَةٍ مِنْ بَنِي الشَّيْطَانِ وَهُوَ أَحَدُ الدَّجَالَةِ الَّذِينَ ادَّعَوْا الْإِلَهِيَّةَ بِطَرِيقِ التَّنَاسُخِ وَكَانَ مِنْ حِمْلَةٍ مَا أَظْهَرَهُ أَحْبَابًا صُورَةً قَمَرٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَعَرِيُّ فِي قَوْلِهِ أَفْقُ أَمَّا الْبَدْرُ الْمُنْتَفِعُ رَأْسُهُ

ضَلَالٌ وَغِيٌّ مِثْلُ بَدْرِ الْمُنْتَفِعِ وَلَمَّا اشْتَهَرَ امْرَأَتُهُ فَصَلَّ النَّاسُ وَحَاصَرُوهُ فِي حَصْنِهِ فَسَقَى نِسَاءَهُ سَبَا فَمَنْ ثَمَّ تَنَاوَلَ شَرْبَةً مِنْهُ فَاتَ

(أَقْمَارُ الْعِلْمِ وَشَهَوَاتُهُ) الْعُلَمَاءُ مَاءٌ قَمِيرٌ وَزَانٌ حَذِيرٌ أَيْ كَثِيرٌ



القمره طائر صغير من الدخايل و - ضوء القمر  
و - مؤنث القمر

القمره بالضم يباح فيه كدرة

القمرية نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في  
المصباح "القمرية من الفواخت منسوب الى  
طير قمر وقمر اما جمع أقر مثل أقر وحمر  
واما جمع قمرى مثل روم ورومي والانتى  
(قمرية) والذكر (ساق حر) ج قماري"

الحروف القمرية منسوبة الى القمر لظهور لام أل  
معا كما تظهر في القمر

غاب قمر هو القمر عند المحاق  
الأقمر الأبيض

ليلة مقور ومقورة اي فيها القمر

(أنشط من ظبي مقير) مثل قيل لأن الظبي  
يأخذه النشاط في القمر ويلعب وربما يفتقر به  
ولا يجترز فتأكله السباع ولهذا قيل في مثل  
آخر "أغر من ظبي مقير"

(الليل طويل وأنت مقير) اي حاله كونه  
مرتقيا لطلوع القمر والعبارة مثل

المقور اسم منقول و - الشر والكربة ومنه المثل  
"وضعت يدي بين إحدى مقورتين" اي بين  
إحدى شررتين . قاله ابو زيد

\* القمرق الجبرق

\* قمس الرجل في الماء يقمس ويقمس فمساً غاص  
و - فلاناً في الماء غمس (لازم متعدي) و - له

الأكام في السراب ارتفعت فرائبها نطنو و -  
الولد في البطن اضطرب و - في البئر رماه  
فلان يقمس في مربه اذا كان يجثني مرة ويظهر  
مرة

نقاسوا في الماء نفاطوا فيه

المقامس اسم فاعل و - النواص

القاموس ابعد موضع في غور البحر قوايس و -  
لقب كتاب في اللغة للنيروزابادي يقال له  
المحيط

القمامسة البطاركة عند الاقباط

القيس البحر قواميس

القوس كنعود مصدر قمس في الماء اذا انغط ثم  
ارتفع

القوس كصبور البئر تغيب فيها الدلاء من كثرة  
ماؤها

القيس كأمير البحر

\* قمس القماش يقمش قمشا جمعة من ههنا وههنا  
نقمس الرجل أكل ما تاله بداه وإن كان دوناً  
و - ليس فاخر القماش

القماش كغراب ما على وجه الارض من فئات  
الاشياء و - رذالة الناس ج أقمشة

(قمش البيت) مناعه

(قمش كل شيء وقماشته) فئاته

المقمش اللابس من فاخر القماش

\* قمص الفرس وغيره قميص وقمص قمصاً  
وقمصاً وقمصاً استن اي رفع يديه معاً وطرحهما

معاً وعجن برجليه ولا يقال قمص بالضم الا اذا  
صار عادة للفرس و - من الشيء قمصاً نفر  
وأعرض و - النافه بالرديف مضت به نشيطة

قمص المولى عبده البسة قمصاً و - البحر بالسفينة  
حركها بمواجه حتى كأنها بعير

نقمص مطاوع قمص يقال "قمصه قمصاً فتنمصة"  
اي ألبسه قميصاً فلبسه ويقال مجازاً "نقمص

لباس العز ونقمص الإمارة والولاية" و -  
روح فلان انتقلت من جسده الى جسد آخر

نقاص الصبيان اي تساقوا في النماص

القامص اسم فاعل (يقال للفرس انه لقاصص



العرقوب وذلك اذا شخج نساءه فقصت رجله.)  
القامصة النافرة الضاربة برجلها

(غير قامص) نافر شرود

القياس بالكسر الفلق يقال "اخذه القياس"

(ما بالغير من قياس) مثل يضرب لمن ذل  
بعد عز ولن لا حراك به

القمص محرّكة ذباب صغار تطير فوق الماء  
و- الجراد اول ما يخرج من بيضه. الواحدة

(قمصة)

القمص الدابة قمص بصاحبها و- الفلق لا يستقر  
على حال و- الاسد و- جبل يخبر عليه

حصن ابي الحقيق اليهودي

القيص الدابة قمص بصاحبها وفي اللسان  
"البردون الكثير القياس" و- ما يلبس

على الجلد اي ما يلي الجسد من اللباس يكون  
من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون

بالشعار وهو مذكر وقد يؤنث

القيص ايضا لباس فوق الشعار يكون من قطن  
ج قمص واقصة وقمصان و- المشيمة

(بينهم مقامصة) اي مسابقة في القياس

\* قبطه بقطه وبقطه قبطاً شد يديه ورجليه كما  
يفعل بالصبي و- طعم الشيء ذاقه و- الابل

قطرها و- الطائر اثناء قبطاً سندها  
وكذلك النيس

القماط بالضم والتشديد اللصوص

القماط بالكسر حبل تشد به قوائم الشاة للذبح و-  
خرقة عريضة تلف على الصغير اذا شد في المهد

يقال "قطة بها" ج قُط و- شريط يشد  
به الخصر و- حبل يشد به الاسير

القِطط بالكسر حبل من خوص اوليف تشد به  
الأخصاص

\* قَمَطَر العدو هرب و- القرية ملأها و- الشيء  
جمعه

القماطر بالضم خبث يأخذ اللبن من الانثى

(يوم قماطر) اي شديد

(شر قماطر وقمطر) شديد

القِمِطَر ما يصان فيه الكتب يذكر ويؤنث  
وتشديد ميمو شاذ وقد أنث بالهاء فقبل قِمِطَرَة

ج قماطر

القِمِطَر ايضا المنطرة وهي خشبة تجعل في رجل  
المجرمين

(كلب قِمِطَر الرجل) اي يغتال من اعوجاج  
ساقه

امراة قِمِطَرَة قصيرة عريضة

\* قَمِعَ فلاناً بقمعه قمعا ضربه بالقمعة و- الابل  
اخذ خيارها وترك ذالها و- في بيت دخله

متخفيا و- الوطب وضع في رأسه قمعا ليصب  
فيه و- الشراب مر في الحلق مرأ بغير جرع

و- البرد النبات رده واحرقه فلم يطل و-  
فلانا صرفه عما يريد و- ضرب أعلى رأسه

و- ما في السقاء شربة شربا شديداً و-  
القرية ثنى فيها الى خارجها و- البصرة بقمعها

قمعا قلع قمعا وهو ما عليها وعلى الثمن  
قمعت عينه تمنع قمعا فسد موقعها واحمر و-

عرقوب الفرس غلط رأسه و- الظبية لسعتها  
القمعة وقيل دخلت في انها فحركت رأسها من

ذلك و- الفرس غلظت احدى ركبتيه عن  
الأخرى و- عين فلان وقع فيها القذى

فاستخرج بالخانم و- فلان الدواة قمحه و-  
البصرة انقلع قمعها و- البصرة بقمعها قمعا قلع

قمعها وهو ما عليها وعلى الثمن



أَقْمَعَهُ قَهْرَهُ وَذَلَّلَهُ وَ- رَدَّهُ نَقُولُ "أَقْمَعْتُهُ" أَي طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتُهُ عَنِّي وَ- الشَّرَابُ مَعْنَى قَمَعَ وَ- النَّصِيلُ مَعْنَى قَمَعَ  
نَقَمَعَ الرَّجُلُ نَحِيرَ وَ- ذَلَّ وَ- الْحَارِ حَرَّكَ رَأْسَهُ وَذَبَبَ عَنْهُ النَّعَمَ وَ- الظُّبَيْةُ لَسَعَتْهَا النَّعْمَةُ  
إِنْ قَمَعَ مَطَاوِعَ قَمَعَ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ الْبَيْتَ مُسْتَقْبِلًا

إِقْمَعَ الشَّيْءَ اخْتَارَهُ

الْقَمْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِثْلُ النَّعْمَةِ وَ- النَّعَمُ وَالنِّعَمُ آلَةٌ تَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ جُ أَقَامَ

فَلَانٌ قَمَعَ الْأَخْبَارَ يَتَّبِعُهَا وَيُنَجِّدُ بِهَا

الْقَمِيعُ الْفَرَسُ الَّذِي فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ غِلَظُ (سَنَامٌ قَمِيعٌ) أَي عَظِيمٌ

الْقَمْعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- كَالْعَجَاجِ يَثُورُ فِي السَّمَاءِ وَ- يَجْرِي النَّفْسُ إِلَى الرِّثَةِ وَ- يَثُرُ نَخْرَجُ فِي

أَصُولِ الْأَشْفَارِ وَ- عَظِيمٌ نَاقَةٌ فِي الْحَنْجُونِ

(مَنْ يَكْتَلُونَ الْجَنَانَ بِالْقَمْعِ) أَي بِرُؤُوسِ الْأَسِنَّةِ الْوَاحِدَةِ قَمْعَةٍ

الْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ مَا صَرَرَتْ فِي أَعْلَى الْجُرَابِ وَالْأَسْمِ مِنْ أَفْنَعَ الشَّيْءِ أَيِ اخْتَارَهُ جُ قَمَعَ

الْقَمْعَةُ مَحْرُكَةٌ ذَبَابٌ بِرُكْبِ الْإِبِلِ وَالظُّبَابِ وَفَتَ اسْتِنَادَ الْحَرَجِ مَنَاجِعَ وَ- الرَّأْسُ وَ-

طَبَقَ الْحَلْفُومَ وَهُوَ يَجْرِي النَّفْسُ إِلَى الرِّثَةِ جُ قَمَعَ وَ- قَرَحَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ وَرَمَّ

يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ

الْقَمُوعُ وَزَانُ صَبُورٍ مِنْ بَعِينِهِ قَمَعَ

قَمِيعَةُ الذَّنْبِ طَرَفَةٌ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مُنْتَطَعُ الْعَسِيبِ جُ فَنَائِجُ

الْأَقْمَعَ مِنْ بَعِينِهِ قَمَعَ وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ غِلَظُ

الْأَقَامَ بِالْفَتْحِ يَقَالُ هُمْ أَهْلُ الْبَطَالَةِ الَّذِينَ لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا فِي تَرْجِيَةِ الْيَوْمِ بِالْبَاطِلِ

الْمَقْمَعَةُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ مِنْ حَدِيدٍ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ النَّبِيلِ وَ- خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ

لِيَذَلَ وَيُهَانَ جُ مَنَاجِعُ

الْمَقْمُوعُ الْمَقْمُوعُ

\* الْمَقْمَعَةُ الَّذِي تَكَلِّمُهُ يَجْهَدُكَ فَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَتَنَادَى

\* إِقْمَعُطَ مَعْنَى إِقْمَعَدَ وَهُوَ عَظْمٌ أَعْلَى الْبَطْنِ وَخُمُوصُ أَسْفَلُهُ

الْقَمْعُ طُوطُوعٌ دُخْرُوجَةٌ الْجَعَلُ كَالنَّعْمُوطَةِ

\* قَمَعَ الرَّجُلُ كَانَ قَمْعَالًا وَ- الْبَيْتُ خَرَجَتْ قَمَاعِلُهُ أَيِ بَرَاعِمُهُ

الْقَمْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ وَ- رَيْسُ الرُّعَاةِ

الْقَمْعُ كَقَمْعِ الْفَدْحِ الضَّمُّ (هَذَلِيَّةٌ) وَ- الْمِرْجَلُ الضِّيْقُ الْعَنُقُ

الْقَمْعَلَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرْجُوهَارَةُ وَهِيَ إِنَاءٌ يَشْرَبُ بِهِ الْقَمْعُوعَةُ كَعَصْفُورَةٍ بَرْعُومَةٍ الْبَيْتِ وَ- الْعَجْرَةُ فِي

الرَّأْسِ جُ قَمَاعِيلُ

\* نَقَمَتِ الرَّجُلُ ذَهَبٌ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ حَتَّى يَغْرِقَ وَ-

الشَّيْءُ تَسَنُّهُ

الْقَمَاقِمُ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الْخَمْرِ يَقَالُ "سَيِّدُ قَمَاقِمٍ" لِكثْرَةِ خَيْرِهِ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الْقَمَاقِمُ أَيَّامٌ مِنْ آخِرِ أَيْلُولٍ بِقَدْرِ شَهْرِ السَّنَةِ يَقَالُ "يَسْتَدِلُّ مِنْهَا عَلَى حَالَةِ الْهَوَاءِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنْ

السَّنَةِ الْقَابِلَةِ"

(رَجُلٌ قَمَاقِمٌ) أَيِ دَنِيٌّ يَرْضَى بِالْمَأْكَلِ الْخَبِيثَةِ الْقَمِيمُ كَهَذَا الْجَرَّةِ وَ- آتِيَةُ الْعَطَارِ وَ- الْحَلْفُومُ

وَ- آتِيَةُ مِنْ نَحَاسٍ يُسَخَّنُ فِيهَا الْمَاءُ وَتُسَمَّى الْحَمَّ وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيُسَمُّونَهَا (الْغَلَايَةِ)



( على هذا دار القِيم ) اي الى هذا صار معنى الخبر  
وهو مثل بضرب للرجل اذا كان خبيراً بالامر  
وكذلك قولهم " على يدي دار الحديث "  
القِيمَان بضم الفافين معظم البحر و - العدد الكثير  
\* قِيلَ رَأْسُهُ يَقِلُّ قَيْلاً صَارَ ذَا قَيْلٍ او كثر عليه  
النمل و - القوم توافر عددهم و - فلان سمن  
بعد الهزال و - البدن تولد فيه القمل و -  
النوم اخصبوا وحسنت احوالهم  
نَقَلَ الرجل بِلَا اَدْنَى السِّنِّ فِيهِ  
القَمَلُ دَوِيَّةٌ تَتَوَلَّدُ مِنَ الْوَسْخِ وَالْعَرَقِ فِي بَدَنِ  
الانسان اذا علاهُ ثوب او شعر نلسه وتغذي  
بدمه وتبيض ويضها الصُّوَابُ الواحدة قملة  
قَمَلٌ قَرِيشٌ حُبُّ الصُّوَابِ  
قملة النسر دويَّةٌ لا تكاد ترى لصغرها غير ان  
لسعها يتنمل  
القَمِيلُ وزانٌ كَثِيفٌ ذُو النَمْلِ وَيُنَالُ لِلْمَرْأَةِ السَّبِيَّةِ  
الْمُخْلَقُ " غُلٌّ قَمِيلٌ " ولغة في القَمَلِ بالفتح  
القَمِيلِيُّ القَصِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ و - الذي كان  
بدويّاً فعاد سوادياً  
القَمَلُ صَغَارُ الذَّرِّ و - الدبا اي الزحاف الذي  
لا اجفحة له الواحدة ( قَمَلَةٌ )  
\* قَمَرٌ شَارِبُهُ قَمَةً قَمّاً استأصله تشبيهاً بِقَمِّ الْبَيْتِ  
وكسوه و - البيت كسوه فهو قَمٌّ وَقَمَامٌ و -  
الشاة اكلت ما على الارض و - الرجل اكل  
ما على الحيوان  
نَقَمَهُ الشَّيْءُ نَسَمَةً و - الكناسات تتبعها و - ما  
على المائدة لم يترك منه شيئاً و - الخلة ارنى فيها  
حتى تبلغ رأسها و - الرجل قرنه علاه  
إِقْتَمَ ما على المائدة أَكَلَهُ و - الشيء عاجله  
و - اعتمدته فلم يحطه

القَامَةُ بالضم الكناس و - جماعة الناس ج قَامٌ  
القِيَمَةُ بالكسر أعلى الرأس وأعلى كل شيء و - القامة  
( فلان حسن القِيَمَةُ ) اي القامة ج قِيمَم  
القِيَمَةُ بالضم ما يأخذه الاسد بنهيه و - المزيلة قال  
الشاعر  
قالوا فما حال مسكينٍ قفلتُ لم  
اضحى كقِيَمَةٍ دَارٍ بَيْنَ أُنْدَاءِ  
القِيمِمْ ببس البقل و - السويق وأنشد الحماني  
تُعَلُّ بِالنَّهْيَةِ حِينَ تَسِي  
وبالمعنى المكسَم والقِيمِمْ  
وفسر النَهْيَةَ بالزينة  
القَوِيَّةُ بالتصغير الصبي الصغير الذبي يلفظ ما  
تقع عليه يده وفي مثل لم " ادركي القَوِيَّةَ لا  
تأكلي الهَوِيَّةَ " اي يقول لأمه ادركي لا  
تأكلي الهَوِيَّةَ اي الحية  
\* القَمِينُ محرَّكة السِّنِّ تقول " جئتُ بالحديث على  
قَمِينٍ " اي سَنَوٍ و - الخلق لا يثنى ولا يجمع  
ولا يوث لانه في الاصل مصدر  
القَمِينُ ككَفِّ الخلق والجدير يقال " هَوَقِينِ "  
ان يفعل كذا " الاثنى قَمِينَةٌ  
القَمِينُ الخلق الجدير ج قَمِينَةٌ وقَمِينُونَ . وَيُعْتَبَرُ  
كُلٌّ مِنَ الْقَمِينِ وَالْقَمِينِ بِالْبَاءِ وَهِيَ وَاللَّامُ يُقَالُ  
" هَوَقِينِ وَقَمِينِ بَكَلًا وَمِنْ كَلَّا وَلَكَلًا "  
القَمِينُ ابْضًا ثَوْنُ الْحَمَامِ و - السريع وهي قَمِينَةٌ اي  
جديرة ج قَمِينٌ وقَمِينَاتُ  
إِنَّهُ لَقَمِينٌ ان يفعل ذلك اي الجدير  
القَمِينَانَةُ بالفتح الزراد اول ما يكون صغيراً ثم يصير  
قَمِينَانَةً ثم يصير قَرَادَةً ثم يصير حَلَةً  
أَقَمِينٌ بهذا الامر اي اخلق به



المُقَمَّبُ كَطَبْنِ المنقبض

\* قَمَّةٌ بِقَمَّةٍ قُمُومًا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ لَفَ فِي قَمَحٍ وَ- الشَّيْءُ انْفَسَ حِينًا وَارْتَفَعَ آخَرُ

نَقَمَهُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا "خَرَجَ فَلَانٌ بِقَمَّةٍ" أَي لَا يَدْرِي ابْنُ يَتَوَجَّهَ

الْقَمَّةُ مَحْرَكَةٌ فَلَّةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ

\* إِقَمَّهَدَ الرَّجُلُ وَغَوَّهَ رَفَعَ رَأْسَهُ وَ- الذَّرْخُ عَرَاهُ شَبَّهَ ارْتِعَادَ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاءُ فَرَاهُ بِقَمَّهِدِ الْبَهَا وَيَكُوْهَدُ نَحْوَهَا

الْقَمَّهَدُ كَجَعَنَ الرَّجُلُ اللَّيْمُ الْأَصْلَ الدَّيْمُ الْوَجْهَ

\* الْقَمَّهَزِيَّةُ كَبَلْهَيْةِ الْمُنْتَهَا فِي الْقِصْرِ

\* الْقَمِي وَزَانُ هُدَى السَّيْمَنِ

\* قَامَاهُ مَقَامَاةً وَافَتْهُ تَقُولُ "مَا يَقَامِينِي الشَّيْءُ" أَي مَا يُوَافِقُنِي

\* الْقَمَّيْثَلُ كَسَمَيْدَعِ النَّجْعِ الْمِشِيَةِ

\* قَنَّا الشَّيْءَ بِقَنَّا قَنُومًا اشْتَدَّتْ حُبْرَتُهُ فَهُوَ (قَانِي) (أَحْمَرُ قَانِي) مَبَالِغَةٌ فِي الْحُمْرِ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ

يَعْنَرُ

يَسْعَى بِهَا ذُو قَوْمَتَيْنِ مُشَوَّرٌ

قَنَاتٌ أَنْامَلَةٌ مِنَ الْفَرَصَادِ

قَنَّا اللَّبَنَ قَنَّا مَزَجَهُ بِالْمَاءِ وَ- اللَّحْمَةُ سَوَّدَهَا بِالْخَضَابِ وَ- اطْرَافُ الْحَارِيَةِ بِالْحَنَاءِ اسْوَدَّتْ

وَقِيلَ أَحْمَرَتْ شَدِيدًا وَ- اللَّحْمَةُ مِنَ الْخَضَابِ قَنُومًا اسْوَدَّتْ

قَنَّا هُ نَقْنَنَةً وَنَقْنِنًا وَهُوَ نَادِرٌ حُمْرُهُ شَدِيدًا وَ- لَحْمَتُهُ سَوَّدَهَا بِالْخَضَابِ

أَقْنَاهُ حَمَلَهُ عَلَى قَتْلِ غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا امْكَنَهُ وَدَنَامَنَهُ

الْمَقْنَاءُ وَالْمَقْنُوءَةُ الْمُنْمَأَةٌ أَيِ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ يُقُولُ "هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَمْ يَسْتَفِدْ فِي مَضَاعِ

وَلَا مَقْنَاءٌ" وَيُقَالُ مَقْنَاءٌ وَمَقْنُوءَةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ

\* قَنَبَ الزَّهْرُ قَنْبًا خَرَجَ عَنِ الْكَامِ وَ- الْكَرْمُ فَلَبَهُ

قَنَبَ الزَّرْعَ أَعَصَفَ وَعَصِفَتُهُ وَرَقٌ سَبُلُهُ وَ- الْكَرْمُ فَلَبَهُ وَ- الْأَسَدُ بَرْتَنَةً غَيْبَةً فِي مَقْنَبِهِ

أَقْنَبَ فَلَانٌ اسْتَعْنَى مِنْ غَرَمٍ أَوْ ذِي سُلْطَانٍ

(أَقْنَبَتِ الْخَيْلُ وَنَقْنَبَتِ) صَارَتْ مَقْنَبًا يُقَالُ "قَنْبُوا نَحْوَالَهُمُ وَنَقْنَبُوا" إِذَا تَجَمَّعُوا وَصَارُوا

مَقْنَبًا

الْقَانِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الذَّنْبُ الْعَوَاءُ وَ- النَّجْعُ الْمَنْكَشُ وَهُوَ مُوَصَّلُ الْأَوْرَاقِ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى مَحَلٍّ

وَهُوَ الْمَسْمِيُّ بِالسَّاعِي وَأَجْدِرُ أَنْ يَكُونَ حَامِلَ الْبَرِيدِ

الْقِنَابُ بِالْكَسْرِ بَرْتَنُ الْأَسَدِ

الْقِنَابُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْقِنَابُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَشْرُ

الْقَنْبُ بِالضَّمِّ الشَّرَاحُ الْعَظِيمُ

الْقَنَابَةُ كَرْمَانَةُ الْعَصِيفَةِ أَيِ الْمَجْمُوعِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّبُلُ

الْقَنْبُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مُنْفُوحَةٌ) الْأَبْقَى وَهُوَ يُفْتَلُّ مِنْ لِحَائِهِ حَبَالٌ وَخِطَاطٌ وَلَهُ

حَبٌّ يَسْمَى الشَّهْدَانِجُ قِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ قَدْ جَرَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ

الْقُنُوبُ بِرَاعِمِ النَّبَاتِ وَكَمَّةُ زَهْرِهِ مُفْرَدُهُ قُنْبٌ

الْمِقْنَابُ وَالْمَقْنَبُ بِالْكَسْرِ مَخْلَاةُ الصَّائِدِ وَهِيَ مَا يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيكُ وَ- بَرْتَنُ الْأَسَدِ

الْمِقْنَبُ أَيْضًا جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَجْتَمِعُ لِلْغَارَةِ

الْمِقَانِبُ أَيْضًا الذَّرَابُ الضَّارِبَةُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ قَانِبٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

\* الْقَنْبُورُ كَرَنْبِيلٍ وَالتَّنْبِيرُ مَصْفَرٌّ أَنْبَاتُ يُقَالُ لَهُ الْبُفَرُ



عند اهل العراق

\* القَنْبُضُ كَقَنْبُذِ النَصِيرِ وَ- الحِجَةِ

\* القَنْبِيطُ اغْلَظْ انواعِ الكَرْبِ

\* قَنْبَعُ الرَّجُلِ فِي بَيْتِهِ نَوَارِي فِيهِ وَ- اِنْتَفَعَ مِنْ

الْقَضْبِ وَ- الثَّجَنُ صَارَتْ ثَمَرَتُهَا اَوْ زَهْرُهَا فِي

قَنْبَعَةٍ اَي غِطَاءٍ

القَنْبُوعُ وَاءُ الحَنْطَةِ فِي السَّنْبُلِ

القَنْبُوعَةُ هُنَا تَحَاطُ مِثْلُ الْمِغْنَةِ تَغْطِي الْمَتْنِبَ وَ-

غُلَافُ نَوْرِ الشَّجَرِ مِثْلُ الْحَنْبُوعَةِ

قَنْبُوعَةُ الْخَنْزِيرِ نَحْوُهُ اَنْفُهُ

\* قَنْبَلُ الرَّجُلِ صَارَ ذَا قَنْبَلَةٍ بَعْدَ الْوَحْدَةِ وَ- اَوْقَدَ

شَجَرَ الْقَنْبَلِ

الْقَنْبَلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا يَبِينُ

الْثَلَاثِينَ اِلَى الْارْبَعِينَ جَ قَنَابِلِ

( قَدِرَ قَنْبَلَانِيَةً ) تَجْمَعُ الْقَنْبَلَةُ مِنَ النَّاسِ

الْقَنْبَلَةُ مَصْدَرُ وَ- الْقَنْبَلُ لِلْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ

الْخَيْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ اِلَى الْارْبَعِينَ جَ قَنَابِلِ

الْقَنْبَلَةُ مِصِيدَةٌ يَصَادُ بِهَا النَّهْسُ اَي اَبُو بَرَأَقِشَ

جَ قَنَابِلِ

الْقَنَابِلُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَعَرَبُ اَرْضٍ لَا يَجِلُّ حَرَامُهَا

مِنْ النَّاسِ غَيْرُ الشُّوتَرِيِّ الْقَنَابِلِ

\* قَنْتَ يَقْنُتُ قَنْوَتًا اَطَاعَ وَ- لَهُ اسْتِكَانٌ وَ-

قَامَ فِي الصَّلَاةِ وَ- الْمَرْأَةُ بَعْلُهَا اَقْرَنَتْهُ

قَنْتَ الرَّجُلُ قَنَانَةً كَانَ قَلِيلُ الْاَكْلِ

اَقْنَتَ فُلَانٌ دَعَا عَلَى اَعْدَائِهِ وَ- تَوَاضَعَ لِلَّهِ وَ-

اَطَالَ النِّيَامَ فِي الصَّلَاةِ وَ- اَطَالَ الْغُرُ

اِقْتَنَتَ اِنْفَادَ

الْقَانِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْقَانِمُ بِالطَّاعَةِ الْمُوَاطِبِ عَلَيْهَا

وَ- الْمَصْلِيُّ جَ قَنْتَ

امْرَأَةٌ قَنْوَتٌ مَطْبُوعَةٌ لِرُوحِهَا

الْقَنْوَتُ الطَّاعَةُ وَ- النِّيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَ- الدَّعَاءُ

وَفِي الْحَدِيثِ "افْضَلُ الصَّلَاةِ طَوِيلُ الْقَنْوَتِ"

اَي طَوِيلُ النِّيَامِ

\* الْقِنْشَالُ كَجَرْدٍ دَخَلَ النَّصْرَ لَغَةً فِي الْكِتَابِ

\* الْقَنْثَرُ النَّصِيرُ كَالْقَنْثَرِ

\* رَجُلٌ مَقْنُشَعٌ لِلْحَيَةِ اَي كَبِيرُهَا مُنْتَشِرُهَا

\* قَنْثَلُ الرَّجُلِ اِثَارُ التُّرَابِ عِنْدَ مَشْيِهِ

\* الْقَنْجُورُ كَجَمُورِ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ وَالْعَقْلِ

\* الْقَنْجَلُ الْعَبْدُ

\* الْقَنْحَلُ كَالْقَنْجَلِ

\* قَنْحَ الْعُودَ وَ- الْفَصْنَ قَنْحًا عَطَفَهُ حَتَّى يَصِيرَ

كَالْمَحْجَنِّ وَ- نَكَارَةً عَلَى الشَّرْبِ بَعْدَ الرَّيِّ

وَقَالَ ابُو حَنِيفَةَ "قَنْحَ مِنَ الشَّرَابِ تَمْزُزُهُ"

قَنْحَ الْبَابِ اصْلَحَ الْفَنَاحَةَ عَلَيْهِ

اَقْنَحَ الْبَابَ نَحَتَ خَشْبَةً فَرَفَعَهُ بِهَا كَقَنْحَتِهِ

نَقْنَحَ الشَّارِبُ نَكَارَةً عَلَى الشَّرْبِ بَعْدَ الرَّيِّ

الْقَنْحُ بِالْكَسْرِ اتِّخَاذُكَ قَنْحَةً تَشْدُ بِهَا عِضَادَةً بِأَلِكِ

وَنَحْوَهَا وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ نَعْرِيْبُ قَانَهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ

"حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ وَلَا اَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ

لَآَنَّ تَعْبِيرَهُ عَنْهُ لَيْسَ بِحَسَنٍ" قَالَ "وَعِنْدِي

اَنَّ الْقَنْحَ لَغَةٌ فِي الْقَنْجِ"

الْقَنْحُ بِالضَّمِّ مَنْرَسَةُ الْبَابِ

\* ( امْرَأَةٌ قَنْاخِرَةٌ ) بَضْمُ الْقَنْافِ ضَخْمَةٌ

( الْقَنْخُورَةُ وَالْقَنْخِيرَةُ ) الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُتَفَلِّتَةُ

الْقَنْخَرُ الْوَاسِعُ الْمُتَخَرِّبُ وَ- الْقَمُّ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ

وَ- الْعَظِيمُ الْجَنَّةِ وَ- شَبَّ صَخْرَةً تَنْقَلَعُ مِنْ اَعْلَى

الْجَبَلِ وَفِيهَا رِخَاوَةٌ

\* اَقْنَدَ السَّوِيْقُ اَلْتَى فِيهِ الْقَنْدُ

الْقَنْدُ بِالْفَتْحِ عَسَلَ قَصَبِ السَّكَّرِ اِذَا جُعِدَ . قَبْلُ مِنْ



فارسي معرب ج قنود

القنْدَة بالفتح القنْد

كلامٌ مُقْنَدٌ يستعمله السامع ومن سمعات الأساس  
” بين فكاهة حُسامٌ مهتدٍ بقطر من كلامٍ مُقْنَدٍ “

\* القِنْدِيدُ الورس الجيد و- المسك و- الكافور

و- طيب يعمل بالزعفران و- القنْد و-

الخمر و- حال الرجل حسنة كانت أم قبيحة

ج قناديد

\* القنْدُر بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي

\* قنْدَسَ الرجل ناب بعد مصبة و- في الأرض

نأة على وجهه ضارباً فيها

\* قنْدَل الرجل عظم رأسه و- مشى في استرسال

واسترخاه

(مرَّ الرجل مُسْنِدِلًا مُقْنَدِلًا) ذلك استرخاه في

المشي

القُنَادِلُ أيضاً والقنْدَل والقنْدَوِيل العظيم الرأس

من الدواب

القنْدُول كصفور شجر شائك يعرف بالدارشيشان

الواحدة قُنْدُولَةٌ وقال صاحب الفاسوس

القنْدُول شجر بالشام لزهو دهن شريف

القنْدِيل بالكسر المصباح ج قناديل

\* القنْدَة لغة في القنْدَة ج قنَادِع

\* القِنَار والقِنَارَة بكسرهما الخشبة يعلّق القَصَاب

عليها اللحم ج قنابر

القِنُور وزان سنور الدعي وقال في التاج ” وليس

بثبت ” و- الطويل

\* أَقْنَر الرجل شرب بالنِزْر

نقنر لغة في نقص

القائز القانص

القنْز بالكسر الراقود الصغير والمراد بالراقود

الدن و- ويضم أيضاً الرجل المنقز

القنْز محرّكة الخنزف و- لغة في القنص

\* القنْزَة بضم القاف والزاي وفتحها وكسرهما الشعر

حوالي الرأس ويقال القنْز والقنْزَة أيضاً

و- غفيرة الديك وعرفة و- بقية الريش

و- المحجر اعظم من الجوزة و- المحصلة من

الشعر تُترك على رأس الصبي

القنْزَة أيضاً المرأة المتناهية في القصر ج قنَارِع

وقنْزَعَات

القنَارِع التبعج من الكلام و- صغار الناس

\* أَقْنَسَ الرجل ادعى الى قنص شريف وهو

دني

قَانِسَة الطير فأنصته

القنْصُ بالكسر أعلى الرأس ج قُنُوس

القنْص محرّكة الطلعا أي القمل من النية و-

نبات طيب الرائحة

القنُوس كجوه ما بين أذني الفرس و- أعلى بيضة

الحديد ومثلها القنُوس

(خُذ قنُوس الطريق) أي قصده وجادته

(ضربوا قنُوس الليل) أي سروا في أوله

ج قنَاس

\* قنْصَرته الشدائد والاهوال شبيته وجعلته

مُتَقنْصِرًا ويقال للشبح المهر ” قنْصره الدهر “

القنْصَر والقنْصَرِي والقنْصَر الكبير الذي انت

عليه برهة من الدهر

قنْصَرِين وقنْصَرُون وتكسر نونها كورة بالشام

والنسبة اليها قنْصَرِي وقنْصَرِي كالتسبة الى

نصيبين

\* قنْشَة نقيشًا نقصه

\* قنْصَ الظبي يقنْصُه قنْصًا صاده فالصائد قانِصٌ



\* قَنْطَارُ الرَّجُلِ قَنْطَارَةٌ أَقَامَ بِالْأَمْسَارِ وَالْفَرَى  
وَهَجَرَ الْبَادِيَةَ وَصَارَ غَنِيًّا حَتَّى أَنْ أَمْوَالَهُ كَادَتْ  
تَوْزَنُ بِالْفَنَاطِيرِ وَ— عَلَيْنَا طَوْلٌ وَ— أَقَامَ لَا  
يَبْرَحُ

الْقَنْطَارُ طَرَا لِعُودِ الْبُخُورِ وَ— مَائَةٌ رَطْلٌ  
ج قناطر

الْقَنْطَارَةُ مَصْدَرٌ وَ— مَا يَبْنَى فَوْقَ الْمَاءِ الْمَعْبُورِ عَلَيْهِ  
ج قناطر

الْقَنْطَارِيُّونَ حَشِيشَةُ مَرَّةٍ الطَّعْمُ مَقْوِيَةٌ لِلْمَعَةِ  
(دَخِلَ) مَعْرَبٌ

قَنْطَارٌ مُقَنْطَرَةٌ أَيْ كَامِلَةٌ يَقَالُ ذَلِكَ لِلْبَاغَةِ كَمَا  
يَقُولُونَ الْوَفَّ مَوْلَةٌ

\* الْقَنْطَارُ كَجَرْدُ حُلٍّ دَوَاءٌ مَقْوٍ لِلْمَعَةِ وَهُوَ خَشَبٌ  
يَتَخَلَّلُ الْجَسْمَ يَشْبَهُ التَّرْمَسَ إِذَا قُشِرَ

\* قَنَعَ الرَّجُلُ يَنْعُقُ قُنُوعًا سَأَلَ وَتَذَلَّلَ وَ— قَنَعًا  
أَبَتْ إِلَى مَرَعَاهَا وَ— انْعَطَلَتْ إِلَى عَطْنِهَا وَ—

أَقْبَلَتْ نَحْوَ أَهْلِهَا وَ— انْتَفَلَتْ مِنَ الْحَبْضِ إِلَى  
الْمَخْلَةِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ (الْقَنَعَةُ) وَ— فَلَانُ الْجَبَلِ

عَلَاهُ وَ— الشَّاةُ ارْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَلَيْسَ فِي ضَرْعِهَا  
نَصُوبٌ وَ— فَلَانُ الْأَدَاوَةِ قَنَعًا خَنَتْ رَأْسَهَا

قَنَعَتْ أَيْضًا إِلَى فَلَانٍ يَنْعُقُ خَضَعَتْ لَهُ وَالتَّرَقَّتْ بِهِ  
وَانْقَطَعَتْ إِلَيْهِ

قَنَعَ يَنْعُقُ قَنَعًا وَقَنَاعَةً وَقَنَعَانًا رَضِيَ بِالْقَسَمِ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فِي لُغَتِهِ قَنَعَ يَنْعُقُ قُنُوعًا وَهِيَ لُغَةٌ

نَادِرَةٌ

قَنَعُهُ رَضَاهُ وَ— رَأْسُهُ بِالسَّيْفِ وَ— بِالسُّوْطِ وَ—  
بِالْعَصَا غَشَاهُ بِكُلِّ مِنْ ذَلِكَ وَ— خِزْبَةٌ وَعَارًا

أَيْ أَلْبَسَهُ الْخِزْيَ وَالْعَارَ وَ— الشَّيْبُ فَلَانًا  
خِمَارَهُ عَلَاهُ الشَّيْبُ

أَقْنَعَ فَلَانًا كَذَا أَرْضَاهُ وَ— أَحْوَجُهُ (ضَدٌّ) وَقَالَ

وَقَنِصُ وَقَنَاصُ وَالْمَصِيدُ مَنُوصٌ وَقَنِصُ أَيْضًا  
وَيَقُولُ "جَاءَ الْقَنِصُ بِالْقَنِصِ" كَقَوْلِكَ جَاءَ  
الصَّائِدُ بِالصَّيْدِ

نَقِصَ الظَّيْمُ وَاقْتَنَصَهُ صَادَهُ وَيَقُولُ "فَلَانٌ  
يَقْتَنِصُ الْأَبْطَالَ فِي الْعِيَاءِ" أَيْ بِصَطَادِهِمْ

الْقَانِصَةُ لِلطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ الْمَعَةِ لِلْإِنْسَانِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
أَنَّهُمَا هِنَةٌ كَأَنَّهَا تُجْبَرُ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ جَ قَوَانِصَ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "بُوكَلِ الطَّيْرِ وَمَا  
لِقَانِصِهِ الْأَفْضَالُ قَوَانِصُ" وَ— الصَّيَادُونَ

الْقَانِصَةُ أَيْضًا سَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ يُعْتَدُّ بِهَا سَفَتْ وَنَحْوُهُ  
ج قَوَانِصَ بِمَانِيَةٍ

الْقَنَصُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ  
الْقَنَصُ مُحَرَّكَةً الْمَصِيدُ

الْقَنِيسَةُ مَوْتٌ الْقَنِيسُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ  
وَصَبْرْتُ وَعَظِي أَحْبُولَةٌ

أَرْبَعُ الْقَنِيسِ بِهَا وَالْقَنِيسَةُ  
وَقَالَ فِي مُحِيطِ الْمُحِيطِ "أَيْ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مَّا

يُصَادُ مِنَ الْوَحْشِ وَلَمَّةٌ عَلَى الْقَنِيسِ الصَّيَادِ  
وَبِالْقَنِيسَةِ الصَّيْدُ

\* الْقَنْصُلُ النَّصِيرُ وَ— نَائِبٌ عَنْ دَوْلَتِهِ فِي مَدِينَةٍ  
دَوْلَةٍ أُخْرَى يَحْمِي حُقُوقَهَا وَتِجَارَتَهَا وَيُدَافِعُ عَنْ

الَّذِينَ هُمْ تَحْتَ لَوْنِهَا وَاللُّغَةُ لَاتِينِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا فِي  
الْأَصْلِ مَسْتَشَارُ ج قَنَاصِلُ

الْقَنْصُلِيَّةُ خَطَّةُ الْقَنْصُلِ وَ— مَنْزِلَتُهُ  
\* قَنْطَ يَنْطُ وَيَنْطُ قُنُوطًا يَنْطُ

قَنْطَ يَنْطُ قَنْطًا وَقَنْطَ قَنْطَةً بِمَعْنَى قَنْطَ  
وَقَالُوا "قَنْطَ يَنْطُ يَنْفُخُ الْعَيْنَ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا

وَهُوَ حَرْفٌ غَيْرُ حَلْفِي" فَذَلِكَ شَاذٌ وَقَالُوا  
أَيْضًا "قَنْطَ يَنْطُ بِكَسْرِهَا فِيمَا وَلَيْسَتْ فَاءُهُ

وَلَوْ أَنَّ ذَلِكَ عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ"



قَبُو بَأْمَرِي أَفْنَيْتَ لَسْتَ كَمَلُو

وإن كُنتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ  
شَاهِدٌ قُنْعَانٌ أَيُّ رِضًا يُقْنَعُ بِهِ سَوَاءٌ كَانَ حَكَمًا أَمْ  
شَاهِدًا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُقُ وَالْوَحِيدُ  
وَالْجَمْعُ

الْمُنْعُوعُ كَجُلُوسِ الطَّامِعِ وَ- الْمِيلُ وَبُؤْسِي قَانَعًا  
لِمَلِكٍ عَلَى النَّاسِ بِالسُّوَالِ وَ- السُّوَالُ وَالتَّذَلُّلُ  
فِي الْمَسْأَلَةِ نَقُولُ "الْعَزُوفُ فِي الْقُنَاعَةِ وَالذَّلُّ فِي  
الْمُنْعُوعِ" وَ- الرِّضَا بِالْقِسْمِ يُقَالُ "نَسَأَلَ اللَّهَ  
الْقُنَاعَةَ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمُنْعُوعِ" وَمِنْ الْأَمْثَالِ  
"خَيْرُ الْغَنِيِّ الْمُنْعُوعُ وَشَرُّ الْفَقِيرِ الْخَضُوعُ"

الْمُنْعُوعُ كَرَسُولٍ يَهْتَدِلُ الْحَدُورُ مِنْ سَفْحِ الْجَبَلِ مَوْثَقًا  
وَ- الصُّعُودُ (ضَدٌّ)

(شَاهِدٌ مُقْنَعٌ) أَيُّ رِضًا يُقْنَعُ بِهِ جُ مَقَانِعُ نَقُولُ  
"لِي شُهُودٌ مَقَانِعُ" وَقَالَ الْفَرَّاسِيُّ "يُسْتَعْمَلُ بِلَفْظِ  
وَاحِدٍ مُطْلَقًا"

الْمُقْنَعُ وَالْمُقْنَعَةُ بِكُسْرَاهَا مَا يُقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسُهَا أَوْ  
نَسْرَتُهُ وَتُقَطَّبُ

(فَمُ مُقْنَعٌ) أَيُّ اسْنَانَةٍ مُعْطُوفَةٍ إِلَى دَاخِلِ  
الْمُقْنَعِ كَمُعْظَمِ الْمُنْطَوِي رَأْسَهُ

\* الْقَنْفَرُ شَجَرٌ كَالْكَبِيرِ وَثَرْتُهُا كَثْرَتُهُ لَكِنَّهَا أَغْلَظُ  
عُودًا وَالْإِبِلُ تَحْرُسُ عَلَيْهَا

\* أَقْنَفٌ صَارِذَا جَيْشٍ عَظِيمٍ وَ- اسْتَرْخَتْ أَذُنَاهُ  
وَ- اجْتَمَعَ لَهُ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ فِي مَعَاشِهِ

الْقَنْفَاءُ مَوْثُقُ الْأَقْنَفِ وَ- أَذُنُ الْإِنْسَانِ الَّتِي لَيْسَ  
لَهَا أَطْرُ وَ- الْغَلِيظَةُ مِنْ آذَانِ الْمُعْزَى كَأَنَّهَا  
نَعْلٌ مُخْصُوفَةٌ

الْقَنْفُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مُنْفُوحَةٌ مَا نَظَائِرُ  
مِنْ طِينِ السَّبِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَشَقُّقُ  
الْقَنْفِ كَمُتَفِّ الْأَزْعَرِ الْقَلِيلِ شَعْرِ الرَّأْسِ

أَعْرَانِي "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي الْيَوْمَ" أَوْ  
أَحْجَنِي إِلَى أَنْ أَقْنَعَ الْيَوْمَ وَ- رَأْسُهُ نَصْبُهُ وَ-  
الصَّبِيُّ وَضَعَ أَحَدِي يَدَيْهِ عَلَى فَاسٍ قَفَاهُ وَجَعَلَ  
الْأُخْرَى تَحْتَ ذَقْنِهِ وَأَمَالَهُ الْيَوْمَ قَبْلَهُ

أَقْنَعْتُ الشَّاةَ بِمَعْنَى قَنَعْتُ وَ- الْإِبِلُ أَرْجَمَهَا إِلَى  
مِرْعَاهَا وَأَمَالَهَا إِلَيْهِ وَأَقْبَلَهَا نَحْوَ أَهْلِهَا وَ- صَوْتُهُ  
رَفَعُهُ وَ- الْإِنَاءُ أَمَالُهُ لِبَصْبٍ مَا فِيهِ وَ- رَأْسُهُ  
وَعَنْتُهُ رَفَعُهُ وَشَخْصٌ يَبْصُرُهُ نَحْوَ الشَّيْءِ لَا يَصْرِفُهُ  
عَنْهُ وَ- الْوَعَاءُ اسْتَنْبَلُ بِهِ جَرِيَّةَ الْمَاءِ لِيَنْتَلِي  
نَقُولُ "أَقْنَعْتُ الْإِبْرِيْقَ فِي النَّهْرِ"

نُقْنَعُ الرَّجُلَ تَكْلُفَ الْقُنَاعَةِ وَ- الْمَرْأَةُ بِالْقُنَاعِ لِبَسْتِهِ  
إِقْنَعَهُ بِالشَّيْءِ مِنَ الْقُنَاعَةِ وَهِيَ الرِّضَا بِالْقِسْمِ كَمَا  
نَقُولُ اجْتَنَزَأَ بِهِ وَاجْتَنَسَبَ بِهِ وَ- الرَّجُلُ الْإِبِلَ  
وَالْغَنَمَ لِمَا وَهَأُ أَرْجَمَهَا وَ- الْإِبِلُ رَجَعَتْ فِي  
نَفْسِهَا لِمَا وَهَأُ

الْقَانِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّاضِي وَ- أَجْبَرَ النُّورَ  
وَحَادِمَهُمْ وَ- الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ

الْقِنَاعُ كَكِتَابٍ مَا يُقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسُهَا وَهُوَ أَوْسَعُ  
مِنَ الْمُنْعِ وَالْمُنْعَةُ يُقَالُ "أَغْدَقْتُ الْمَرْأَةَ قِنَاعَهَا"

وَ- الطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ الْخَلِّ بَوْضِعُ فِيهِ الطَّعَامُ  
جُ أَقْنَاعٌ وَأَقْنَعَةٌ وَ- غِشَاءُ الْقَلْبِ وَ- السِّلَاحُ  
جُ قُنْعٌ

الْقَنْعَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا تَنَامُ مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ وَ- مِنْ  
الْجَبَلِ وَالسَّنَامِ أَعْلَاهَا وَ- مِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَوَى

أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبَبُ  
الْقُنْعَانُ الرِّضَا بِالنَّفْسِ

(رَجُلٌ قُنْعَانٌ) بِالْفَتْحِ يَرْضَى بِالْبَسِيرِ  
(هُوَ قُنْعَانٌ لَنَا مِنْ فُلَانٍ) بِالضَّمِّ أَيُّ بَدَلٍ مِنْهُ

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّمِ وَغَيْرِهِ قَالَ الشَّاعِرُ



استقل

القانون الاصل و- آله من آلات الطرب ذات  
اوتار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخيل)  
القانون ايضا مقياس كل شيء وطريقته و- كتاب  
للرئيس ابي علي بن سينا و- في الاصطلاح امر  
كل شيء ينطبق على جميع جزئياته التي تتعرف  
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع  
والمفعول منصوب

القن عبد ملك هو وابواه يستعمل بلفظ واحد المذكر  
والمؤنث والمفرد والجمع وقيل يجمع اقنانا واقنة  
واما امه قنة فلم يسمع . ( انه لقن مال ) قائم به  
مصلح له كانه عبد مال

القنة قوة من قوى جبل الليف

القنة بالضم الجبل الصغير و- الأكسبة الملمة  
الراس وهي القارة لا تنبت شيئا و- قلة  
الجبل و- الجبل السهل المستوي المبسط على  
الارض (قنة كل شيء) اعلاه مثل القلة  
ج قن وقنان وقنون وقنات

القنينة وعاء يتخذ من خيزران او قضبان قد فصل  
داخله بجواجز بين مواضع الاتية على صيغة  
النشوة و- اناء من زجاج للشراب ج قناني  
\* قنا المال ينفق قنوا وقنوا وقنونا جمعا لنفسه ولا  
للتجارة و- العز اتخذها للقنية و- الله الشيء  
خلفه و- لون الشيء قنوا كان احمر قانيا  
قني الحياء بقناه وقناه ينفق قنوا لزيمه قال الشاعر  
فاقني حياءك لا ابالك واعلي

أني امروء ساموت إن لم أقتل

أقنت السماء اقناه أقلع مطرها

نقني نقنيا اكنني بتقنته فضلت فضلة فادخرها  
اقتني المال اقتناه بمعنى قناه

القنيف جماعات الناس كالقنيب وقال في اللسان  
"الجماعة من الرجال والنساء" و- الطيلسان  
و- السحاب المغمى ماء و- الرجل القليل  
الأكل ج قنف

\* القنفذ القنفذ بالذال المعجمة

\* القنفذ بالعصا ضربه كما يضرب القنفذ و- نقضة  
القنفذ بضم الاول والثالث وقد تنفخ الناف السهم  
وهو دويبة ذو ريش حاد في اعلاه بقي به نفسه  
اذ يجتمع مستديرا تحته وبوجه رؤوسه لمن اراد  
إيذاه ج قناذ والاثني قنفذة و- الشجرة في  
وسط الرمل

(قنفذ ليل) التبار

القناذ أجبل رمل

\* رجل قنفاش الحية وفاسدها اي كثتها وطولها  
(رجل مقنقش في اللباس) اي فيج الهيئة واللبسة  
(جاء مقنقشا لحيته) اي جامعا اياها على هيئة قبيجة  
\* نقنفت القنفذة تنبضت

\* القنفل بالضم العتر الضخمة

\* القنقن كبرج صدق بحري الواحدة (قنقنة)  
و- ضرب من الجردان و- المهندس الذي  
يعرف الماء تحت الارض

\* قنم الطعام والرطب واللحم والثريد ينم قنما  
فسد وتغيرت رائحته فهو (قنم واقنم) و-  
الجوز فسد و- الفرس وغيره أصابه الندى  
فركبه الغبار فأنسج

(بقرة قنية) بفتح فكسر متغيرة الرائحة

القنية محركة خبث ريج الزيت ونحوه ومنه  
يقال "يدي من الزيت قنية"

\* الأقنوم بالضم الاصل والشخص ج أقانيم معرب  
\* استقن اقام مع غنم يشرب ألبانها و- بالامر







نقول "ابعدته قهراً" اي بغير رضاهُ

أَقَهَرَ فلان صار أصحابه منهوئين و - زيدا وجدهُ  
القاهر اسم فاعل و - الشايع يقال "جبل قاهر"  
وجبال قواهر

القاهرة مؤنث القاهر و - قاعدة الديار المصرية  
(أخرجهُ قهراً) اي جبراً واضطراً  
القهرمة بالضم الاضطراب فنقول "نملته قهراً" ايه  
اضطراباً

القهار فعال للبالغه و - احد الاسماء الحسنى

القهرمان لفظة فارسية معناها الوكيل او امين  
الدخل والخرج ج قهارة

القهرمة فعل القهرمان

\* القهقبة ايضاً الطويل الرغيب و - الباذنجان و -  
الصلب الشديد

\* قَهَقَرَ الرجل ونَقَهَقَرَ رجعا الى الوراء ويقال  
"قَهَقَرَ فلان في مشيته" وذلك اذا تراجع على  
قفاهُ

القَهَقَار بالنفع المحجر الصلب

القَهَقَر الثَّاقِر و - الغراب الشديد السواد و -  
الطعام الكثير المنضود في الأوعية

القَهَقَر قشرة حمراء على لب الخلة و - الصنع  
القَهَقَرى الرجوع الى الوراء فاذا قلت رجعت

النهري فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي  
يعرف بهذا الاسم لأن النهري ضرب من

الرجوع وثنيته القهقران يحذف الياء و -  
الطعام الكثير المنضود في الأوعية

القَهَقُور كمصنوع بناء من حجارة طويل بينه الصبيان  
والناطور على هيئة مخروط

\* القَهَقَزَة واحدة القهقرات وهي العظام الكرام من  
الإبل

\* قَهَقَعَ الدب قَهَقَاعاً ضحك

\* قَهَقَعَ الرجل اشتد ضحكهُ

\* قَهَل جلدُهُ قَهَلًا وقَهُولًا بيس و - فلان  
غَطَّ النعْبة و - زيدا التي عليه ثناء قهيًا

قَهَل جلدُهُ قَهَلًا بمعنى قَهَل و - فلان لم يتعمد  
جسْمَهُ بالماء ولم ينظفهُ بالماء

نَقَهَل جلدُهُ بيس و - صوته ضعف ولان و -  
فلان لم يتعمد جسْمَهُ بالماء ولم ينظفهُ و - شكا

الحاجة كنول الراجز

ولا تكونن ركيبًا تنبلاً

لَقُوا متى لا قيته نَهَلًا

و - مشى مشياً ضعيفاً و - رثت هيئته

\* قَهِمَ الرجل قَهَمًا قَهَمًا قَلَّتْ شهوته للطعام

أَقَهَمَ عن الطعام أَقَهَى اي لم يشتهه و - اليواشيه  
و - المحمر عن البس تركته بعد فندان

الرطب و - الإبل عن الماء لم تَرِدْهُ

\* قَه حكاية صوت الضاحك

\* قَه يَقَه قَهًا اشتد ضحكهُ كقَهَقَه

(هو في رِقَةٍ وَقِيَةٍ) اي في سعة وضحك

\* أَقَهَى الرجل أَقَهَاءً (واوِي) استمر بشرب القهوة  
القَهْوَان بالنفع التيس المسن الضخم القرنين

القَهْوَة الشبعة المحكمة و - اللبن المحض و - الرائحة  
و - الخمر سميت بذلك لأنها تُقَهَى اي تذهب

بشهوة الطعام و - مغلي اللبن (مولدة)

قَهِي من الطعام قَهِيً وأَقَهَى منه أَقَهَاءً قل طعمه مثل  
أَقَهَمَ وقَهَاءً وأَقَهَاءُ الشيء عن الطعام كقَهَقَه عنه

او زهده فيومنه قول ابى الطَّحْمان يذكر نساء  
فأصبحن قد أَقَهَيْنَ عني كما أنت

حياض الإمدان العجان النواع

وقهي ايضاً عن الشراب تركهُ

أَقَهَى عن الطعام أَقَهَاءً ارتدت شهوته عنه من  
غير مرض



فيقال خُشَّاءٌ وقُوبَاءٌ قال الجوهري "والمزَّاء  
عندي مثلها" وارجع الراجز القُوبَاءُ الى اصلها  
بقوله

يا عجباً لهذه الفليقة

هل تغلبن القُوبَاءُ الريقة

الفليقة الداهية وبروى يا عجباً بغير تنوين يريد  
يا عجباً فأبدل من الياء ألماً على حذف قول الآخر  
"يا ابنة عما لا تلومي وإهجي"

القابة الفرخ و- البيضة

\* قاتنه بقوته قوتاً وقيانة عالة وأعطاه القوت

أقانه إقانه و- عليه أعطاه قوته و- حفظه  
و- استطاعه

نقوت به أكله

إقتات المحبوب اتخذها قوتاً و- بمعنى نقوت

استقانه استقانة سألته القوت

القوت بالضم ما يؤكل ليمسك الرمح أقوات

\* قاح المجرح يقوح قوفاً صارت فيه المدة و-  
البيت كسسه

نقوح المجرح نقوفاً صارت فيه المدة

\* قاد الدابة يقودها قوداً وقيداً وقيادة ومقادة

وقيدودة نقيض سافها فان القود يكون من

قدام والسوق يكون من وراء وقال الخليل

"القود ان يكون الرجل امام الدابة أخذاً بقيادها

والسوق ان يكون خلفها فان قادها لنفسه قيل

اقتادها"

قاد الامير الجيش قيادة كان رئيساً عليهم و-

فلان القاتل الى موضع القتل حملة اليو و-

فلان يقود قيادة كان قوداً

قود الدابة تقويداً وتقواداً بمعنى قادها شدد

للبالنة

\* نقهوس مشى مُخْتَبِراً مضطرباً و- احدودب

\* نقوب الشيء انقطع من أصله و- المكان جرد فيه

مواضع من الشجر والكلا و- البيضة تنلقت عن

فرخها و- من رأسه مواضع ابي نقشر

انقابت البيضة انلقت و- المكان جرد فيه

مواضع من الشجر والكلا

اقتاب الشيء اقتصياً باختاره

القابة الفرخ و- البيضة وفي المثل "برئت قابة"

من قوب "بُضِرَ للرجل اذا انفصل من

صاحبه قال أعرابي من بني أسد لتاجر استغفره

"اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قابة من

قوب" اي انا بريء من خفارتك اي ان الفرخ

اذا فارق بيضته لم يعد اليها

القاب المنذر و- من القوس ما بين المنبض والسبة

ونقول "بينها قاب قوس" ابي قدر قوس

"ما بينها قيب قوس وقيد قوس وقاب

قوس"

وقول القرآن "فكان قاب قوسين" قال

النراء أريد به قدر قوسين عريتين وقال غيره

معناه طول قوسين وقال بعضهم اراد قايي

قوس فقلبة

القوب بالضم الفرخ ج أقواب

أُمُّ قُوب الداهية

القوب كرحل قشور البيض

القوباء بالضم داء يظهر في الجسد يتفشّر ويتسع

وهو معروف بالحزاز وهي مؤنثة لا تنصرف

ج أقوب قال في اللسان "قال ابن السكيت

وليس في الكلام فعلاء مضمومة الناء ساكنة العين

مدودة الآخر فان الخشاء وهو العظم النائي

وراء الأذن وقوباء الاصل فيها تحريك العين



أَقَادَهُ خَيْلًا إِقَادَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا لِيَتَوَدَّهَا وَ—  
الأمير القائل بالنيل قتله به قودًا

قَاوَدَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ تَابِعَهُ وَسَاقَهُ يَقَالُ "مَرَّ  
فُلَانٌ وَزَيْدٌ بِقَاوِدِهِ"

نَقَاوَدَ الرَّجُلَانِ سَارَا مَسْرَعِينَ وَكُلٌّ وَاحِدٌ يَقُودُ  
الْآخَرَ

إِنْقَادَ الدَّابَّةُ انْقِيَادًا مَطَاوِعَ انْقَادٍ وَ— الْعَبْدُ  
لِمَوْلَاهُ خَضَعَ وَذَلَّ قَالَ الشَّاعِرُ

لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَذْرِكُ الْمُنَى  
فَمَا انْقَادَتِ الْأُمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ

الْقَائِدُ اسْمُ فَاعِلٍ ج قَادَةٌ وَقُودٌ وَقَوَادٌ وَجَّ قَادَاتٍ  
وَ— مِنْ الْجَيْشِ رُئُسُهُمُ الَّذِي يُنَادَى لِأَمْرِهِ

وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ( قَرِيشٌ قَادَةٌ ذَادَةٌ ) أَيْ  
يَقُودُونَ الْجَيْشَ وَهُوَ جَمْعُ قَائِدٍ وَ— كَوَكَبٌ

مِنْ بَنَاتِ نَعْمِ الصَّغْرَى  
الْقَائِدَةُ مَوْتٌ الْقَائِدُ وَ— الْأَكْبَةُ تَمُدُّ عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ وَ— مِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تُنْفَذُهَا  
الْقِيَادُ مَصْدَرٌ وَ— مَا يُقَادُ بِهِ كَالْقُودِ وَ— مِنْ

الْمَجَازِ الْإِذْعَانُ وَالطَّاعَةُ يَقَالُ "ذُلُّوا فَاغْطُوكَ  
النِّيَادُ"

( فُلَانٌ سَلِسُ الْقِيَادِ ) أَيْ بِطَاوَعِكَ عَلَى هَوَاكَ  
الْقَادُ وَالْقَيْدُ بَقَلْبِ الْوَاوِيَاءِ الْقَدَرُ يَقَالُ "بَيْنَهُمَا

قَادُ قَوْسٍ وَقَيْدُ قَوْسٍ" أَيْ قَدَرُ قَوْسٍ  
الْقُودُ الْخَيْلُ الَّتِي تُقَادُ بِهَا وَهِيَ وَلَا تُرَكَّبُ

الْقُودَاءُ مَوْتٌ الْقُودُ أَيْ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ وَالظُّهْرُ  
وَيَقَالُ "فَرَسٌ أَقُودٌ وَرَجُلٌ أَقُودٌ وَامْرَأَةٌ قُودَاءُ"

وَعَلَبَ اسْتَعْمَلَهَا فِي الْإِبِلِ فَيَقَالُ "نَاقَةٌ قُودَاءُ"  
وَمِنْهُ قَصِيَّةٌ كَعَبٌ وَعَمَّهَا خَالُهَا قُودَاءُ شَمْلِيلٌ

الْأَقُودُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْعَةُ الذُّلُولُ الْمُنَادُ  
الْمَقُودُ كَيْتَبَرُ مَا يُقَادُ بِهِ مِنْ حَبَلٍ وَنَحْوِهِ

أَعْطَاهُ مَقَادَتَهُ أَيْ أَدْعَنَ لَهُ مُنَادًا

\* قَارَ الرَّجُلُ يَقُورُ قَوْرًا مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ  
لِيَجْنِيَ مَشِيَّةً وَ— الشَّيْءُ قُطِعَ مِنْ وَسْطِهِ خَرْقًا

مُتَسَدِّبًا كَمَا يَقُورُ الثَّوبُ وَالْبَطِيخُ وَ— فُلَانًا فَنَاءً  
عَيْنَهُ وَ— الصَّيْدُ خَنَلَهُ

إِنْقَارَ انْقِيَارًا وَقَعَ وَ— يَوْمًا وَ— الْبَيْتُ انْهَدَمَتْ  
الْقَارُ الزَّرْتُ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ أَسْوَدُ يُطْلَى بِهِ السُّنَنُ

وَ— الْإِبِلُ وَ— قَبْلَ التَّطْيِيعِ الضَّغْمُ مِنْهَا وَ—  
شَجَرٌ مَرٌّ

ذَوُ قَارٍ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَوَاسِطِهَا وَ— قَرِيبَةً بِالرَّيِّ  
يَوْمَ ذِي قَارٍ يَوْمٌ لَبِيٍّ شَبِيحٌ وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ

بِهِ الْعَرَبُ عَلَى الْعَجَمِ  
الْقُورُ مَصْدَرٌ وَ— النَّظَنُ الْمُحْدِثُ وَقَبْلَ مَا زُرِعَ

مِنْ عَامِهِ  
الْقَارَةُ الْجَبِيلُ الْمُنْقَطِعُ مِنَ الْجِبَالِ

الْقَارَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ النَّارِ لِلشَّجَرِ الْمُرِّ الَّذِي تَقْدَمُ  
ذِكْرُهُ قَرِيبًا وَ— الدُّبَّةُ وَ— قَبِيلَةٌ سُمِّيَتْ بِهِ

لِاجْتِمَاعِهِمْ وَالتَّنَافُهِمْ لَمَّا أَرَادَ ابْنُ الشَّهَابِ أَنْ  
يُفَرِّقَهُمْ فِي كُنَانَةٍ فَقَالَ شَاعِرُهُم

دَعُونَا قَارَةً لَا تَنْفَرُونَا  
فَيُجَنَّبُ مِثْلُ اجْتِمَاعِ الظُّلَمِ

وَهُمْ رُمَاءٌ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ "أَنْصَفُ الْقَارَةِ مَنْ  
رَمَاهَا"

الْقَارِيَّةُ طَائِرٌ مِنَ السُّودَانِيَّاتِ أَكْثَرُ مَا تَأْكُلُ  
الْعَيْنَبَ وَالزَّيْتُونَ ج قَوَارِي وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الْقَارِيَّةُ طَائِرٌ مَشْهُومٌ عِنْدَ الْعَرَبِ وَهُوَ الشُّقْرَاقُ  
الْأَقُورُ الْوَاسِعُ يَقَالُ "مَكَارُ أَقُورٍ وَدَارُ قُورَاءَ"

الْمَقُورُ الْمَطْلِيُّ بِالنَّظَرَانِ وَ— مِنَ الْخَيْلِ الضَّامِرُ  
\* قَوْزَعٌ الدِّيكُ قَوْزَعَةٌ غَلِبَ فَهَرَبَ

( قَلْدَمٌ قَلَانِدٌ قَوْزَعٌ ) كَجَوْهَرٍ أَوْ لَا قَلْدَمَكَ يَا هَذَا  
قَلَانِدٌ قَوْزَعٌ أَيْ ( طَوَّرْتُمْ أَطْوَأًا لَا تَنَارُكُمْ

أَبَدًا )



\* قاسَ القومَ بقوسهم قَوْسًا سَبَّحَهُمُ وَ - الشيءَ على غيره وَ - بغيره قَدَّرَهُ على مثاله كقاسه من الهائي

قوس الشيخ انحنى ظهره فهو ( أقوس )

( قاسني فقسنته أقوسه ) حاسني بقوسه فكنت احسن قوساً منه

نقوس الشيء انعطف

إقتاس الشيء اقتياماً بمعنى قاسه وَ - بأيوه اخذني حذوه

استقوس الشيخ استقواماً انحنى وصار كالقوس القوس مصدر وَ - آلة نصف دائرة يرمى بها

مؤنثة وتصغيرها قويسة وقد تذكر فتصغر على قويس وفي مثل " صار خير قويس سهماً "

إذا عز بعد المهانة وتضاف القوس الى ما يخصها فيقال قوس نذف وقوس نبل وهي العربية وقوس الشاب وهي الفارسية

( رموم عن قوس واحد ) مثل في الاتفاق

ج قبي وقبي وأقوس وأقواس وأقياس وقياس قال الجوهري وكان أصل قبي قووس

لأنه فعول لأنهم قدموا اللام وصبروه قوساً على وزن فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا

الفاء كما كسروا عين عصي فصارت قبي على فليع وإذا نسبت اليها قلت قسوي برديها الى

اصلها

وقوله " فكان قاب قوسين " اي قدر قوسين عربيتين

القوس أيضاً البرج التاسع من بروج السماء وكل ما كان مخبئاً على هيئة القوس يسمى قوساً

كنقوس فزح وقوس الدائرة وقوس القنطرة الملقوس جبل نصف عليه الخيل عند السباق وَ -

الموضع الذي تجري منه الخيل وَ - الميدان ج مقاوس يقال " قامر فلان على مقوس " اي على حفاظ

\* القوصرة بشديد الراء وتخفف القوصرة بالصاد \* القواشة بالفتح وضبطها الصاغاني بالضم ما يبقى في

الكرم بعد قطوعه

قاش ماش اسم للفأش كأنه سي باسم صوت القوصرة والقوصرة بالتشديد والتخفيف وعاء من

قصب يرفع فيه الثمر من البواري قاص البناء يقوضه قَوْضاً مَدَمَةً

قَوْض البناء كقناضة وقبل التقويض نقض من غير هدم وقيل هو نزع الاعواد والاطناب وَ -

الصفوف والمجالس تقويضاً فرفها تقوض البناء وانقاض انهدر

تقوض ايضاً جاء وذهب \* القواع بالضم الارنب . الانثى ( قواع )

القاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان

القاعة ساحة الدار كالقاعة واهل مكة يسمون سفلى الدار القاعة ويقولون " قعد فلان في العلبة

ووضع قماشه في القاعة " وَ - موضع منتهى السانية من مجذب الدلوج قوعات

القواع الذئب الصباغ \* قاف أثره بقوفة قَوْفاً تبعه كقناه

( هو يتقوف علي مالي ) اي يحجر علي فيه إقتاف أثره اقتيافاً اي قافه

القائف من يعرف الآثار ج قافه وَ - في التعريفات للبرجاني هو الذي يعرف النسب بفراسه ونظيره

الى اعضاء المولود القوف بالفتح النذف كالقوف قال الشاعر



أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

من قَوْفِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ

القَوَفُ مستلزم الِاذْنُ وقيل - اعلاها

القَوْفا حجر اسود استنجد به من الرحى يتولد  
ببلاد حلب (معرب)

\* قَاقَتِ الدَّجَاجَةُ نَوَقُ قَوْفًا صَوَّتَتْ وَ - النعام  
كذلك

القَائِقُ السَّيْنَةُ الطَّوِيلَةُ قَالَ فِي النَّاجِ إِنْ كَانَتْ  
عَرِيَّةً فَلَا مَادَّةَ لَا نَابَاهَا

القَوَقُ وَالْقِيْقُ وَالْقَاقُ وَالْقَوَاقُ التَّبَعُ الطَّوَلُ  
القَوَقُ أَيْضًا طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَ - الْإِخْمُ  
الطَائِشُ وَ - فَرَسٌ طَوِيلُ النَوَامِ وَهِيَ قَوْفَةٌ  
القَوْفَةُ طَائِرٌ بِأَلْفٍ الْخَرَبَةُ مِنَ الْأَمَاكِنِ

(الدَّنَائِيرُ الْقَوْفِيَّةُ) مِنْ ضَرْبِ قَيْصَرٍ وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ  
لَا يَمُكُّ كَانُوا يَسْمُونَهُ الْقَوَقُ

\* قَوَقَاتُ الدَّجَاجَةِ قَوْفَاءٌ صَانَتْ كِفَافَتِ

\* الْمُقَوَّقُ نَسَبٌ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ وَالْأَسْكَدَرِيَّةَ  
وَالْعَظِيمَ الْهِنْدَ وَ - طَائِرٌ مَطْوَّقٌ طَوْقًا سَوَادُهُ فِي  
بَيَاضٍ كَالْحَمَامِ

\* قَوَقَلُ الرَّجُلِ فِي الْمَجْلِ قَوْلَةٌ صَعِدَ

القَوَقَلُ بِالْفَتْحِ الْيَعُوبُ وَهُوَ ذَكَرُ الْمَجْلِ وَ - النُّطَا  
\* قَوْفِي قَوْفَاءٌ وَقَبْنَاءٌ صَاحَجَ

\* قَالَ يَقُولُ قَوْلًا وَقَالًا وَقِيلًا وَمَقَالًا وَمَقَالَةً وَقَوْلَةً  
نَلْظُ وَيُنَالُ فِي مَجْهُولِهِ قِيلَ وَقَوْلُ لُغَةٍ وَاسْتَعْمَلَ  
النُّوْلَ لَغِيرِ ذِي لَفْظٍ تَجَوَّزًا كَقَوْلِهِ  
وَقَالَتْ لَهُ الْعَبْنَانِ سَمِعَا وَطَاعَةً

وَحَدَّثَنَا كَالدَّرِّ لَمَّا يُنْسَبُ

قَالَ الْحَائِطُ أَيْضًا سَنَطَ وَ - بِهٍ حَكَمَ وَاعْتَقَدَ  
وَ - غَلَبَ وَمِنْهُ "سَجَانٌ مِنْ نَعْطَفٍ بِالْعَزِّ  
وَقَالَ بِهٍ" أَيْ غَلَبَ وَ - عَنْهُ رَوَى وَ - بِهٍ

إِلَى الشَّيْءِ أَمَوَى بِهَا وَأَخَذَهُ وَ - يَدْبُهُ عَلَى  
الْحَائِطِ ضَرْبٌ بِهِمَا وَ - بِرَجُلِهِ مَشَى وَ - النُّوْمُ  
بِفُلَانٍ قَتْلُهُ كَمَا يُقَالُ "فُلَانٌ يَقُولُ بِفُلَانٍ" أَيْ  
بِاخْتِصَاصِهِ وَمُحِبَّتِهِ وَ - بِهٍ قَتَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
نَحْنُ ضَرْبِنَاهُ عَلَى نِطَابِهِ

قُلْنَا بِهٍ قُلْنَا بِهٍ قُلْنَا بِهٍ

النِّطَابُ حَبْلُ الْعَانِقِ (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) وَ -  
حَبْلُ الْعُنُقِ (قَالَ أَبُو عَدْنَانَ)

قَالَ أَيْضًا أَقْبَلَ وَ - مَالَ وَ - اسْتَرَاخَ وَ - ضَرْبٌ  
وَيُعَبَّرُ بِقَالَ عَنِ التَّهَيُّؤِ لِلْأَفْعَالِ وَالِاسْتِعْدَادِ لَهَا  
فَيُقَالُ قَالَ فَضْرِبَ وَقَالَ فَتَكَلَّمَ وَنَحْوُهُ وَيَسْتَعْمَلُ  
النُّوْلُ بِمَعْنَى الظَّنِّ بِشُرُوطِ أَرْبَعَةِ الْأَوَّلِ إِنْ  
يَكُونُ مَسْبُوقًا بِاسْتِنْفَاهِ وَالثَّانِي إِنْ يَكُونُ بِلَفْظِ  
الِاسْتِنْفَالِ وَالثَّلَاثُ إِنْ يَكُونُ لِلْمُخَاطَبِ وَالرَّابِعُ  
إِنْ لَا يَفْصَلُ بَيْنَ الْاسْتِنْفَاهِ وَالْفِعْلِ الْمُسْتَنْفَاهِ عَنْهُ  
فَاصِلٌ غَيْرُ الظَّرْفِ نَحْوُ أَتَقُولُ زَيْدًا رَاحِلًا  
وَبَنُو سُلَيْمٍ يُجْرُونَ مُنْصَرَفٌ قَالَ فِي غَيْرِ الْاسْتِنْفَاهِ  
يُجْرَى الظَّنُّ فَيُعَدُّونَهُ إِلَى مَنْعُولَيْنِ فَعَلَى مَذْهَبِهِمْ  
يَجُوزُ فَتَحُ هُنَا إِنْ بَعْدَ النُّوْلِ

نُفَاوَلْنَا فِي الْأَمْرِ تَقَاوُلًا تَفَاوَضْنَا

الْقَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَوْلٌ وَقَالَ وَقَوْلٌ "هَذَا أَمْرٌ  
لَا قَائِلَ بِهِ" أَيْ لَيْسَ مِنْ يَعْنَهُ

الْقَوْلُ مُصَدَّرٌ وَ - كُلُّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِدْلٍ  
بِهِ اللَّسَانُ جَ أَقْوَالٌ وَجَجَ أَقَاوِيلُ وَ - بِطَلْقٍ  
عَلَى الرَّأْيِ وَالِاعْتِقَادِ فَيُقَالُ "هَذَا قَوْلُ فُلَانٍ"  
الْقَالَ وَالْقِيلُ اسْمَانِ مِنَ النُّوْلِ يُعْرَبَانِ بِمَنْتَضَى  
الْعَوَامِلِ نَحْوُ "دَعْنَا مِنَ النَّبْلِ وَالنَّالِ" وَقِيلَ  
هَذَا فِي الْأَصْلِ فَعُلَانُ مَا ضَبَّاهُ جُعَلَا اسْمَانِ  
وَاسْتُعْمِلَا اسْتِعْمَالُ الْأَسْمَاءِ وَأُثْبِتِي فَتَحَهَا لِيَدُلَّ عَلَى مَا  
كَانَا عَلَيْهِ



القالة اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"  
و- القول القاشي في الناس خيراً كان ام شراً  
و- القائلة

رجل قولة اي كثير القول لسن حسن القول  
( رجل قولة ) اي حسن القول وقيل كثيره لسن  
القول والقول بالهمز وبالواو القائل  
ج قول وقول

القول الملك من ملوك اليمن ويسمى عندهم الملك  
قبلاً لانه اذا قال قولاً نفذ قوله ج أقبال  
وأقول

( المقول والمقوال ) البين الظريف اللسان  
( امرأة مقوال ومقول ) اي حسنة القول وقيل  
- كثيرته لسنه

المقول ايضاً اللسان  
المقالة القول و- القطعة من الكتاب  
كلمة مقولة اي قيلت مرة بعد مرة  
\* القولون والكولون معي غليظ صنيق يتصل  
بالمستقيم ( دخيل )

\* قام يقوم قومًا وقومة وقيامًا انتصب ضد  
فعد و- على الامر دام وثبت و- الحق ظهر  
و- السوق نفقت و- الامر اعتدل و-  
فلان عزم و- وقف نقول للقاشي "قم"  
لي "اي قف لي و- الماء ثبت منجبراً لا يجرد  
منفذاً و- ميزان النهار انتصف و- الأمة  
بلغت قيمتها كلها وكلها درهمًا و- المتاع بكلا  
تعدلت قيمته و- على غريم طالبه و- فلان  
بأمر تولاه و- عليه خرج عليه وراقبه و-  
الرجل المرأة و- عليها مامها وقامر بشأنها و-  
المرأة تنوح اي طلفت  
قوم الشيء عدله ومنه تقوم البلدان لإبانة طولها

وعرضها وقد ذاع تسمية حساب الاوقات  
بالقووم و- المتاع جعل له قيمة معلومة  
ج قنويم

أقام بالمكان إقامة وقامة دام واتخذ وطنًا و-  
دراه أزال عوجه كفومة و- الشيء أدامة  
و- فلاناً ضد أجلمه

أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافقة  
و- الصلاة أدام فعلها و- للصلاة نادى لها  
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومته فتقوم" اي  
عدلته فتعدل و- الرمح وغيره اعتدل

نقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة  
فيما بينهم قدروا لها ثمنًا

استقام الامر استقامة اعتدل و- الشعر اتزن  
( قائم السيف ) متبضة

القامة جماعة الناس و- البكر بأدائها ج قيم  
يقال "استنوا على القامة" و- من الانسان  
شطاته وقده ج قامات وقيم يقال "هم  
طوال التيم والقامات"

القائمة واحدة قوائم الدابة ليدبها ورجلها و- الورقة  
من الكتاب ج قائمات وقوائم  
( قائمة السيف ) قائمة

( العين القائمة ) التي ذهب بصرها وضوها ولم  
تخفف بل الحدة صحيحة على حالها

القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين  
قومة

القوام كحساب ما يعيش به و- العدل والاعتدال  
القوام بالكسر نظام الامر وملاكه الذي يقوم به

( فلان قوام اهل بيته ) اي هو يقيم شأنهم  
والقوام بالكسر والفتح المستقيم يقال "رحم قوام"

القوام كشداد الحسن القائمة و- الحسن القيام  
بالامر



( قِيَامُ الْأَمْرِ ) قِيَامُهُ و ( قِيَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ ) أَيِ الَّذِي يُقِيمُ شَأْنَهُمْ

( يَوْمُ الْقِيَامَةِ ) يَوْمُ الْبَعْثِ مِنَ الْأَرْوَاحِ  
الْقَوْمُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ خَاصَّةً سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَيَامِهِمْ  
بِالْعِظَامِ وَالْمِهْمَاتِ جِ أَقْوَامُ  
قَوْمُ الرَّجُلِ اقْرِبَاؤُهُ الَّذِينَ مَعَهُ فِي جَنْدٍ وَاحِدٍ وَقَدْ  
يُقِيمُ الرَّجُلُ بَيْنَ الْأَجَانِبِ فَيَسْتَبِيهِمْ قَوْمَهُ مَجَازًا  
لِلْجَاوِرَةِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ الْقَوْمُ بِمَعْنَى الْأَعْدَاءِ

الْقِيَمَةُ النُّوعُ وَ — الثَّنِ الَّذِي يُقَاوِمُ الْمُنَافِقَ أَيْ  
يَقُومُ مَقَامَهُ جِ قِيَمٌ

هَذَا مَالُهُ قِيَمَةٌ أَيْ ثَبَاتٌ وَدَوَامٌ عَلَى أَمْرٍ  
نَسَاءً قِيَمٌ بِالضَّمِّ أَيْ قَائِمَاتٌ أَلَّا أَنْ قَائِمَاتٌ أَعْرِفَ  
الْقَوْمِ الْمَعْتَدِلِ وَ — الْحَسَنُ الْقَائِمَةُ جِ قِيَامٌ  
وَيُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ ” مَا أَقْوَمُهُ “ وَهُوَ شَاذٌ لِلْجَيْشِ  
مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ

( قَوِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ أَوْ لَيْلٍ ) أَيِ سَاعَةٍ يُقَالُ ” مَضَتْ  
قَوِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ “

الْقِيُومُ مَنْ اسْتَأْنَفَ تَعَالَى وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْدَأُ لَهَ  
الْقِيَمُ عَلَى الْأَمْرِ مَتَوَلَّيْهِ يُقَالُ ” قِيَمُ الْوَقْفُ “ وَهِيَ  
( قِيَمَةٌ )

( قِيَمُ الْمَرْأَةِ ) زَوْجُهَا وَ ( أَمْرُ قِيَمٍ ) أَيِ مُسْتَنِمٍ  
وَفِي الْحَدِيثِ ” إِنَّا نِي مَلِكٌ فَقَالَ أَنْتَ قِيَمٌ  
وَحُلْفَتُ قِيَمٌ “ أَيِ مُسْتَنِمٍ حَسَنٌ

( طَوَى بِسَاطَ الْإِقَامَةِ ) رَجُلٌ  
الْمُسْتَقِيمُ الْمَعْتَدِلُ

الْمَقَامَةُ الْمَجْلِسُ وَ — الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ جِ مَقَامَاتٌ  
وَتُطْلَقُ الْمَقَامَاتُ عَلَى خُطْبَةٍ مِنْ مَنْظُومٍ وَمَنْثُورٍ  
كَمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ وَبَدِيعُ الزَّمَانِ نَسْبَةٌ لِلْكَلِمَةِ  
بِالْمَوْضِعِ الَّذِي يُقَالُ فِيهِ

الْمَقَامَةُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ وَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ  
الْمُقِيمُ الْمُقْعِدُ الْأَمْرَ الْمَوْجِبَ الْاضْطِرَابَ

\* الْقَاوُونَ ضَرْبٌ مِنَ الْخِيَارِ

\* قَوَّةُ الرَّجُلِ تَقْوِيَّتُهَا صَرْخٌ وَ — الصِّدْقُ حَاشَةُ إِلَى  
مَكَانٍ

الْقَاهُ الرَّفِيْعُ مِنَ الْعَيْشِ يُقَالُ ” إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ قَاهٍ “  
الْقَاهُ أَيْضًا الطَّاعَةُ قَالَهُ الْأَمْوِيُّ وَحَكَاهُ عَنْ بَنِي أَسَدٍ  
( مَا لَكَ عَلَى قَاهٍ ) أَيِ سُلْطَانٍ كَتَبُوا  
تَالَهُ لَوْلَا النَّارُ إِنْ نَصَلَامَا

لَمَّا سَمِعْنَا الْأَمِيرَ قَاهَا  
( لَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ ) أَيِ طَاقَةٍ

\* قَوِيَّتِ الدَّارُ قِيًّا وَقَوِيَّةٌ خَلَّتْ  
قَوَاهُ تَقْوِيَّةٌ ضِدُّ ضَعْفِهِ وَهُوَ ( يَقْوَى بِذَلِكَ ) أَيْ  
يُرْمَى بِهِ

أَقْوَى الرَّجُلُ إِقْوَاهُ كَانَتْ دَابَّةً قَوِيَّةً وَ — الدَّارُ  
خَلَّتْ مِنْ سَاكِنَيْهَا قَالَ النَّابِغَةُ  
يَا دَارُ مَيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسِّنْدِ

أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ  
وَ — فَلَانٌ نَزَلَ فِي قَوَاهِ أَيْ قَفَرٍ وَ — الْقَوْمُ  
فِي زَادِهِمْ وَ — زَيْدٌ أَفْتَرَى وَ — اسْتَفْتَى ( ضِدٌّ )  
وَ — الْحِمْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَغْلَظَ مِنْ بَعْضٍ وَ —  
الشَّعْرَ خَالَفَ قَوَائِيَهُ بَرَفَعَ يَبْتَ وَجَرَ آخِرَ

تَقْوَى الرَّجُلُ تَشَدَّدَ وَكَانَ ذَا قُوَّةٍ  
تَقَاوَى الشَّرَكَاءُ الْمُنَافِقَ بَيْنَهُمْ تَزَايَدُوا فِيهِ وَذَلِكَ  
أَنْ يَشْتَرَوْا شَيْئًا رَخِيصًا ثُمَّ يَتَزَايَدُوا حَتَّى يَبْلُغُوهُ  
غَايَةَ ثَمْنِهِ فَإِذَا اسْتَخْلَصَهُ أَحَدٌ لِنَفْسِهِ قَبْلَ قَدِ اقْتِنَاؤِهِ  
إِقْتَوَى فَلَانٌ تَشَدَّدَ وَكَانَ قَوِيًّا وَ — عَلَى فَلَانٍ

عَنْبِ  
إِسْتَقْوَى اسْتَقْوَاهُ ضِدُّ ضَعْفٍ  
( أَيْلٌ قَاوِيَاتٌ ) أَيِ جَانِعَاتٌ

الْقُوَّةُ بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ جِ قُوَى وَقُوَى وَقُوَاتٌ وَفِي  
تَعْرِيفَاتِ الْجَرَجَانِيِّ ” الْقُوَّةُ هِيَ تَمْكُنُ الْحَيَوَانَ  
مِنْ الْأَفْعَالِ الشَّاقَّةِ “



القُوَّةُ ايضاً الطاقَة من طافات الحمل ج قُوَي  
القَوِيُّ يشديد الياء ذو القُوَّة ج اقوياه و - من  
اسماؤه تعالى

فرسٌ مَقْوِي قُوِيٌّ يقال "فلانٌ قُوِيٌّ مَقْوِيٌّ" ابي  
في نفسه ودأبوه

\* قاه ما أَكَلَهُ بَقِيَّتُهُ قَيْتاً الفاءُ فهو قَائٍ و -  
الارضُ الكَمَاةُ اخرجتها وأظهرتها و - الطعنةُ  
الدمَ اخرجته و - نفسه مات وذلك كقولهِ  
لفظاً نفسه

قاهت الارضُ أَفلاذَ كبدها اي اخرجت كنوزها  
( ثوبٌ بَقِيٌّ الصبغ ) اي مُشَبَّعٌ  
قَيَّاهُ ما أَكَلَهُ تَقْيِيَّتُهُ وَأَفَاهُ ذلك إِفَاهَةٌ جعلُهُ  
بَقِيَّتُهُ

تَقِيّاً تَقْيُوا واستفاه استِفَاهَةً تكلفُ النيةُ  
\* القِيثارُ آلةٌ للطرب ذات اوتار كالقِيثارِ بالثناة  
النوقية ج قِيانير

\* قاح الجرحُ يَفْجَحُ قَيْحاً صارت فيه المِذَّةُ و - مهياً  
لاخراج النجس كقناج يَفْجَحُ  
قَيْحَ الجرحِ تَقْيِيحاً وَأَفَاحَ إِفَاحَةً وَفَجَّ تَفْجِجاً كل  
ذلك بمعنى قاح الجرح ولوباً وبائياً  
\* قَيْدٌ فلانٌ مجهولٌ قَيْدٌ

قَيْدُ الرجلِ تَقْيِيدٌ اي أَخَذَ و - الدابةُ جعلُ القيدِ  
في رجلها و - الحسابُ رَفْعُهُ و - الكاتبُ  
والمُنكَتَمُ خلافُ أَطْلَفَا و - الخطُّ نَقْطَةٌ وأَعْجَمَةٌ  
وشكْلَةٌ

تَقْيِيدٌ مطاوعٌ قَيْدٌ  
القِيَادُ بالكسر جعلٌ بِقَادٍ بِهِ  
القَيْدُ بالنون كناية عن المرأة كالغُلِّ و - جعلٌ ونحوه  
يُجْعَلُ في رجل الدابة وغيرها يمسكها ج أَقْيَادٌ وقِيُودٌ  
( قَيْدُ الاسنان ) اللثة

قَيْدُ الفرسِ سِمَةٌ في عنق البعير على صورة القيد  
قال الراجز

كُومٌ على اعناقها قَيْدُ الفَرَسِ  
تَجِبُو اذا الليلُ تَوَانِهَ وَالْتَبَسَ  
قَيْدُ الْآوَابِدِ يقال للفرس الجواد كقول امرئ  
النيس

وقد اغندي والطيرُ في وَكُنَاتِهَا  
بمَجْرَدِ قَيْدِ الْآوَابِدِ هيكَلٌ  
اي انه لسرعة عدوه يدرك الوحوش ولا تفوته  
فهو بمنعها الشِراد كما بمنعها القيد

المُقَيَّدُ خلاف المطلق من الشعر و - موضع القيد  
من رجل الفرس و - موضع الخُفْخَالِ من رجل  
المرأة

كتابٌ مُقَيَّدٌ مشكول  
\* قَيَّرَ السفينةَ وغيرها طلائها بالنار  
إِقْتَارَ الحديثِ اقْتِيَاراً بِحَسَبِ عَنَتِهِ  
\* الْقَيَّرَوَانُ معظمُ الكتبية و - الثفلُ والثافلة  
قَيَّرَوَانٌ بغير آل بلدٌ بالمغرب  
\* قَاسَ الشيءَ على غيره وبغيره يقيسه قَيْساً  
وقياساً قَدَرُهُ على مثاله  
( انَّ الليلَ لطويلٌ ولا أَقْيَسُ بِهِ ) اي لا اكون  
قياساً لبلائه

قَايِسَةٌ مُقَابِسَةٌ وقِياساً جَارُهُ في القياس و - اليه  
و - بِهِ قَدَرُهُ بِهِ و - بين الامرين قدر و -  
الى كذا سابقه كقولهِ  
اذا نحن قايِسنا أَناساً الى العلى

وان كَرُمُوا لم نستطعنا المقايِسُ  
أَقَاسَ الشيءَ بغيره وعلى غيره قَدَرُهُ على مثاله  
مثل قاسه  
تَقْيِيسُ الرجلِ تَقْيِيساً نَسَبَهُ بِقَبِيلَةٍ قيس غيلان  
تَقْيِيسُ القومِ ذكروا ما رَجَمَ



اِقْتِاسُ الشَّيْءِ اِقْتِاسًا اَي قَاسَةً

( هُوَ يَقْتِاسُ بِأَيْهِ ) اَي بِسَلَكٍ سَبِيلَةٍ وَيَقْنَدِي بِهِ ( لَوَائِي بَائِي )

القَائِسُ الَّذِي يَقِيَسُ الشَّجَةَ وَيَعْرِفُ غُورَهَا بِالْمِلْهِ الَّذِي يَدْخُلُهُ فِيهَا لِيَعْتَبَرَهَا وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ " اِنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَائِسِ مَعَ بَيْنِ الْمَشْجُوحِ "

أَمْ قَيْسٌ كَتَبَ الرِّخْمَةَ

أَمْرٌ وَ الْقَيْسُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ مَرَّتَيْنِ إِلَّا أَمْرَ الْقَيْسِ بْنِ جَحْرِ رَافِعٍ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ فَأَمَّا مَرْقِيٌّ

الْمُقَيَّاسُ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَ - الْمِلْ لَأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ عَمَقُهَا وَمَا يُقَاسُ بِهِ ج مَنَابِيسُ

\* الْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَ - الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْجَعْلَانِ ج قِيَاسِرٍ وَقِيَاسِرَةٌ

قِيَاسَرِيَّةٌ مَخْنُفَةٌ بِغَيْرِ أَلٍ بَلَدٌ بِفِلَسْطِينَ وَبَلَدٌ آخَرُ بِالرُّومِ

( هَذِهِ مَقْيَسِرَةٌ بَنِي فُلَانٍ ) اَي إِلَهُ الْمَسَانِ

\* قَاصَ الْبَطْنُ يُقَيِّصُ قَيْصًا مَحْرُكًا وَ - السَّنُّ سَنَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا

تَقَيِّصَ الْفُرْسُ سَنَطَ وَانْشَقَّ طَوَلًا وَ - الْبَرْ اِنْمَارَتْ وَ - اَجَلٌ هَدَرُ وَ - الْحَبِطَانُ مَالَتْ وَهَدَمَتْ

اِنْقَاصَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ اِنْقِيَاصًا اِنْهَالًا وَ - السَّنُّ سَنَطَتْ وَانْشَقَّتْ طَوَلًا فَسَنَطَتْ

\* الْقَيْصَانَةُ سِمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ

\* قَيْصَرُ لَنْبٍ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ ج قِيَاصِرٍ وَقِيَاصِرَةٌ

\* قَاصُ الشَّيْءِ بِقَيْصَةٍ قَيْصًا قِفَاصٌ هُوَ اَي شَيْءٌ فَاَنْشَقَّ ( لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ) وَ - الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ عَاضَةٌ وَ -

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مِثْلُهُ وَ - السَّنُّ نَحَرَكَتْ

قَايِصَةً بِهِ مُنَابِضَةً وَقِيَاصًا عَاوِضَةً وَبَادِلَةً وَمِنْهُ يَبِيعُ الْمُنَابِضَةُ وَهُوَ يَبِيعُ عَرَضَ بَعْرَضٍ وَفِي حَدِيثِ

مَعَاوِيَةَ " لَوْ مَلِئْتُ لِي غُوطَةً دِمَشْقَ رَجُلًا "

مِثْلَكَ قِيَاصًا يَبِيزِدُ مَا قَبْلَهُمْ بِهِ " اَي مُنَابِضَةً بِهِ

تَقَايِصًا تَقَايِصًا تَعَاوِضًا وَتَبَادُلًا

اِنْقَاصَ الْمَجْدَارِ اِنْقِيَاصًا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ اِنْ يَسْقُطُ فَانْ سَقَطَ قَبْلَ تَقَيِّصٍ تَقِيَّصًا وَ - الرُّكْبَةُ وَالسَّنُّ

تَشَقَّقَتْ طَوَلًا وَ - الْبَيْضَةُ اِنْكَسَرَتْ وَلَمْ تَتَفَلَّقْ وَمِثْلُهَا الْفَارُورَةُ

الْقَيْصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْفَشْرَةُ الْعُلْيَا الْيَابِسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ وَ - اِسْمُ كَوْكَبٍ وَ - مَا تَفَلَّقَ مِنْ قَشَرِ

الْبَيْضِ الْاَعْلَى وَ - حَجَرٌ تَكْوِيٌّ بِوَالِإِبِلِ

هَذَا قَيْصٌ لَهُ اَي مَسَاوِي لَهُ

هَآ قَيْصَانِ اَي مِثْلَانِ يَصْلُحُ كُلُّ مَنِهَا اِنْ يَكُونُ عَوْضًا مِنْ الْآخَرِ

الْقَيْصَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ - النُّطْقَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ ج قَيْصُ

الْقَيْصُ كَسِيدٌ وَالْقَيْصَةُ كَثِيرَةٌ حَجَرٌ تَكْوِيٌّ بِهِ نَقْعُ الْغَنَمِ وَ - الْوَاحِدُ مِنَ الْمُتَقَايِصِينَ

( بَشَرٌ مَقْيِصَةٌ ) كَثِيرَةُ الْمَاءِ

\* الْقَيْطُونُ بِالْفَتْحِ الْخُدَّعُ

\* قَاظَ النَّهَارُ بَقِيظًا قَيْظًا اِسْتَدَّ حَرُّهُ وَ - النَّوْمُ بِمَوْضِعٍ كَذَا اِقَامُوا بِهِ زَمَانَ النِّيْظِ

قَيْظُهُ الشَّيْءُ كَفَاهُ لِنَيْظِهِ وَ - النَّوْمُ اَصَابَهُمْ مَطَرُ النِّيْظِ كَرَبَعُوا اِذَا اَصَابَهُمْ مَطَرُ الرَّبِيعِ وَ -

بِالْمَكَانِ

قَايِظُهُ مُنَابِظَةٌ وَقِيَاطًا قَاظٌ مَعَهُ وَ - عَامِلُهُ فِي النِّيْظِ نَقِيْظَ الْقَوْمِ بِمَكَانٍ كَذَا وَنَقِيْظُوا الْمَكَانَ اِقَامُوا بِهِ

زَمَانَ النِّيْظِ

( يَوْمٌ قَائِظٌ ) حَرُّهُ شَدِيدٌ

قَيْظٌ قَائِظٌ شَدِيدُ الْحَرِّ

الْقِيَاطُ كَكِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا زُرِعَ زَمَنُ الْخَرْيْفِ وَأَوَّلُ الشِّتَاءِ



الْقَبْضُ صَمِيمُ الصِّيفِ مِنْ طُلُوعِ الثَّرْيَاءِ إِلَى طُلُوعِ  
سَهْلٍ وَيُقَالُ هُوَ فَصْلُ الصِّيفِ جَاقِبَاظٌ وَقَبُوظٌ  
الْقَبْضِيُّ مَا نَتَجَ فِي النَّبْطِ

الْمَقْبِظُ كَمَقْعَدٍ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ زَمَنُ النَّبْطِ  
الْمَقْبِظُ وَالْمَقَاظُ الْمَكَانُ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ وَقَتُ النَّبْطِ  
( لَا مَقْبِظَ بِأَرْضٍ لَا يَهْمِي فِيهَا ) أَي لَا مَرعى فِي  
النَّبْطِ

الْمَقْبِظَةُ كَمَدِينَةٍ نَبَاتٌ يَبْقَى أَخْضَرَ إِلَى النَّبْطِ  
\* الْقِيَافَةُ بِالْكَسْرِ تَتَّبِعُ الْأَنْارَ

الْمُقْبِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَقْبِفُ أَنْارَ النَّاسِ  
وَيَنْبَعِمُ وَيُلْجِفُ فِي سَوَاهِرِ

\* قَاقَتِ الدَّجَاجَةُ نَقِيقَ قَيْنَا صَوْتٌ  
الْقَيْقُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ يُعْرَفُ بِأَيِّ زُرْبِيقٍ  
الْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ التَّشْرِيقُ الرَّقِيقَةُ مِنْ نَحْتِ الْقَبْضِ  
جَ قَبَقَ

\* قَالَ يَقِيلُ قَيْلًا وَقَائِلَةً وَمَنْيَلًا وَمَنْلًا وَقِيلُولَةً نَامَ  
فِي الْقَائِلَةِ . يُقَالُ مَا أَكَلَّا قَائِلَةً

أَقَالَ الْمَالَ إِذَا جَاءَهُ صَبَاحًا أَمْسَكُهُ إِلَى الْقَائِلَةِ وَفِي  
الْحَدِيثِ "كَانَ لَا يُقِيلُ مَالًا وَلَا يُبَيْتُهُ" أَي  
كَانَ لَا يَمْسِكُ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَهُ صَبَاحًا إِلَى  
وَقَتِ الْقَائِلَةِ وَمَا جَاءَهُ مَسَاءً لَا يَمْسِكُهُ إِلَى  
الصَّبَاحِ

تَقَايَلَا الْبَيْعُ نَعَانَا صَفَفْتَهُمَا يُقَالُ "تَرَكَهُمَا يَتَقَايَلَانِ  
الْبَيْعَ" أَيِ يَسْتَقِيلُ كُلُّهُمَا صَاحِبُهُ وَيُقَالُ  
"تَقَايَلَا بَعْدَ مَا تَبَايَعَا"

إِقْتَالَ اقْتِيَالًا شَرِبَ وَقَتِ الْقَائِلَةِ أَيِ نِصْفِ النَّهَارِ  
الْقَيْلُ مُصْدَرٌ وَ- اللَّبَنُ الَّذِي يُشْرَبُ وَقَتِ الْقَائِلَةِ  
نِصْفِ النَّهَارِ وَ- النَّافَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ  
الْقَيْلَةُ النَّافَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ

الْقَيْالَةُ بِالْكَسْرِ الْإِمَارَةُ الَّتِي اشْتَقَّ مِنْهَا جَمَاعَةُ الْقَيْلِ  
\* قَانٌ يَقِينٌ قَيْنًا وَقِيَانَةٌ صَارِقِيْنًا وَ- الْقَيْنُ الْحَدِيدُ  
بَيْنَهُ سَوَاءٌ وَ- اللَّهُ فَلَانًا عَلَى كُلِّ خَلْقَةٍ  
تَقِينٌ تَقِيْنًا تَزِينٌ وَمَنْهُ "كَانَ لَهَا دَرْعٌ مَا كَانَتْ  
امْرَأَةٌ تُقِينُ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا أَرْسَلَتْ تَسْتَعِيرُهُ"

إِقْتَانُ الرَّجُلِ تَزِينٌ وَ- الرُّوْضَةُ أَخَذَتْ زُخْرُفَهَا  
وَ- الْهَبْتُ اقْتَبِنَانًا حَسَنًا

الْقَيْنُ بِالْفَتْحِ الرَّحْلُ عَمَلُهُ النَّجَّارُ وَمَنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ  
خَرَجْنَا مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَا

عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيرٌ وَمُقَامٌ  
بِعَنِي رَحَلًا قَيْنُهُ النَّجَّارُ وَعَمِلُهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
"قُلْتُ لِعِمَارَةَ ابْنِ بَعْضِ الرُّوَاةِ زَعَمَ أَنَّ كُلَّ  
عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ قَيْنٌ فَقَالَ كَذِبٌ إِنَّمَا الْقَيْنُ  
الَّذِي يَعْمَلُ بِالْحَدِيدِ وَيَعْمَلُ بِالْكَسْرِ وَلَا يُقَالُ  
لِلصَّائِغِ وَلَا لِلنَّجَّارِ قَيْنٌ"

الْقَيْنُ أَيْضًا الْحَدَادُ وَ- الْعَبْدُ  
بَنُو الْقَيْنِ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ

الْقَيْنَةُ الْأُمَةُ وَبَعْضُهُمْ قَبِدَهَا بِالْمَغْنِيَةِ وَ- آخَرُ فَرَقَةٍ  
مِنْ فَرَقِ الظُّهْرِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ نَفَرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ  
وَالْجُرُفِ فِيهَا هَزْمَةٌ



## باب الكاف

\* كَثِبَ الرَّجُلُ يَكْأَبُ كَأَبًا وَكَأَبَةً وَكَأَبَةً كَانَ  
ذَا غَمٍّ حَزِينًا وَانْكَسَارٍ مِنْ حَزَنٍ فَهُوَ (كَثِيبٌ  
وَكَثِيبٌ)

أَكْأَبَ فُلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَأَبَةِ وَ- وَقَعَ فِي مَلَكَةِ  
وَانْشَدَ تَعْلَبُ  
يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خَيْفَةً

وَمَا يَكْأَبُو مِنْ خَفَاءٍ  
أَكْأَبَ إِيْضًا فُلَانًا أَحْزَنَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
إِكْأَبَ فُلَانٌ حَزَنٌ وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ فَهُوَ مُكْثَبٌ  
الْكَأَبَاءُ بِالْمَدِّ الْحَزَنُ الشَّدِيدُ وَ- الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْكَأَبَةِ  
قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

عَزَّ عَلَى عَيْكَ أَنْ تَأْوِي أَوْ أَنْ تَبْقِيَ لَيْلَةً لَمْ تُبْقِيَ  
أَوْ أَنْ تُرَيَّ كَأَبَاءُ لَمْ تُبْرَثْنِي

الْأَوْقُ الثَّقَلُ وَالْغُبُوقُ شَرِبَ الْعُثْيُ وَالْإِبْرَنْشَاقُ  
الْفَرْحُ وَالسَّرُورُ

الْكَأَبَةُ تَغْيِيرُ النَّفْسِ بِالْانْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ  
الْكُؤُوبَةُ بَضْمٌ فَفَنَعَ مَا يُنْتَحِمَا مِنْهُ يُقَالُ "مَا فِيهِ كُؤُوبَةٌ"  
مَا أَكْأَبَهُ أَيُّ مَا أَشَدَّ حَزَنَهُ

امْرَأَةٌ كَثِيبَةٌ كَامِرَةٌ كَأَبًا

\* كَأَدَ فُلَانٌ يَكْأُدُ كَأَدًا كَثِيبٌ  
تَكَأَدَنِي الْأَمْرُ وَتَكَأَدَنِي شَقٌّ عَلَيَّ

الْكَأَدَاءُ الشَّدَّةُ وَالْكَأَبَةُ وَ- الْحَلَارُ وَ- اللَّيْلُ  
الشَّدِيدُ السَّوَادُ

(عَقَبَةُ كَأَدَاءٍ) أَيُّ صَعْبَةِ الْمَرْتَقَى شَاقَّةٌ

(ثَنِيَّةُ كُؤُودٍ) كَعْفَةُ كَأَدَاءٍ

\* الْكَأَسُ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ وَقِيلَ لَا يُقَالُ كَأَسٌ  
إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَالْأَفْوَقُ دَحٍ وَالْكَأَسُ  
مُؤَنِّةٌ وَاسْتَعْمَلَ مَذْكُرًا قَلِيلًا وَمِنْ الْجَازِ قَوْلُهُ  
"سَفَاهُ كَأَسُ الْمَنِيَّةِ" وَقَدْ تَسْتَعَارُ الْكَأَسُ فِي  
جَمِيعِ ضُرُوبِ الْمَكَارِهِ نَقُولُ "سَفَاهُ كَأَسُ  
الدَّلِّ" جَ أَكْؤُسٌ وَكُؤُوسٌ وَكَأَسَاتُ  
وَكَيْئَاسٌ نَادِرًا

الْكَأَسُ إِيْضًا الْخَمْرُ نَسِيمَةٌ لِلْحَالِ بِاسْمِ مَحَلِّهِ

\* كَأَأَ الرَّجُلُ نَكَصَ وَضَعَفَ

تَكَأَأَ كَأَأَ بِمَعْنَى كَأَأَ وَ- الْقَوْمُ تَجَمَّعُوا وَ- ابْتَعَدُوا  
وَقِيلَ: سَقَطَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ عَنْ حِمَارٍ لَهُ فَاجْتَمَعَ



الناس عليه فقال " ما لكم تكأكم على "   
 تَكَاكُوكُمْ على ذي جَنَّةٍ أفرتموا عني "   
 اي ابتعدوا - فلان في كلامي عي   
 \* كَال الرجل يَكَال كَالًا وَكَالَةً وَكَوْلَةً اشترى   
 او باع دبتا له على رجل يدين لذلك الرجل   
 على آخر   
 \* كَأَى فلان يَكَاى كَأَيًا اوجع بالكلام   
 \* كَب الإناة يَكْبُه كَبًا قلبه على رأسه - البعير   
 عنقه و - فلانًا لوجهه و - على وجهه صرعه   
 و - الكَب اي الحمض أوقده   
 كَبَب الرجل على الكَبَاب اي اللحم المشرح   
 أَكْبَه صرعه فَأَكَبَهُ هو اي انصرع (لازم   
 متعدي) و - للشيء تجانأ و - على الدرس وغيره   
 اقبل ولزيمه   
 تَكَبَب الرجل تلفف في ثوبه و - الإبل صرعت   
 من داء او حِران   
 تَكَبَب الرمل تجعد لرطوبته   
 انكَب على امرٍ يفعلُه لَزِمَهُ   
 الكَبَاب بالفتح اللحم المشرح يَكَبُّ على الجمر   
 الكَبُّ بالضم الحمض   
 الكَبَّة بالضم الإبل العظيمة و - غدة شبه الخراج   
 و - عند اهل الشام لحمٌ مرضوضٌ مختلطٌ   
 يجربش البرج كَبَب و - الجماعة من الخيل   
 و - الثقل و - عند اهل مصر الطاعون   
 الكَبَّة بالفتح ويضم الحملة في الحرب يقال " كانت   
 لم كَبَّة في الحرب " و - الدفعة في القتال   
 و - الزحام يقال " لنيته في الكَبَّة " اي في الزحمة   
 ( كَبَّة النار ) صدمتها والكَبَّة ايضاً جماعة   
 الناس ( رماهم بَكَبَتِهِ ) اي يجماعته ونفسه وثقله   
 ( عليه كَبَّة ) اي عيال

المَكْبِيَّة حنطة غبراء غليظة السنابل   
 \* كَبَتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا أَذَلَهُ و - لوجهه صرعه و -   
 الله العدو أمانه وَأَذَلَهُ و - كسره و - رده   
 بنيظله   
 انكَبَت مطاوع كَبَتَ   
 المَكْبِتَت المتلى غمها   
 \* كَبَت اللحم يَكْبِتُهُ كَبْتًا تغير وأروح   
 كَبَت السفينة اجنحها الى الارض و - حوّل ما   
 فيها الى سفينة أخرى   
 \* كَبَج الدابة بالجمام يَكْبِجُها كَبَجًا جذب عنانها   
 حتى نصير متصبية الرأس و - الحائط المهم   
 رده عن وجهه ولم يرتز فيو و - فلانًا عن   
 الحاجة رده عنها و - زيدًا بالسيف ضربه في   
 لحمه دون عظمه   
 الكابج اسم فاعل و - ما استنبلك مما يُتَطَبَّر منه   
 من تيس وغيره وهو النطيج كوابج   
 \* كَبَدَهُ يَكْبِدُهُ وَيَكْبِدُهُ كَبْدًا أَصَابَ كَبَدُ و -   
 البرد القوم ضيق عليهم   
 كَبِدَ فلانٌ مجهولًا شكًا كَبِدَهُ فهو مَكْبُودٌ   
 كابدَهُ مَكَابِدَةً وَكَبَادًا تحمّل في فعله المشقة و -   
 المسافر الليل ركبَ هَوْلَهُ وصعوبته   
 تَكَبَّدَت الشمس السماء بمعنى كَبَدَتْ و - فلانٌ   
 الفلاة توسّطها و - الامر قصده و - اللبن خثر   
 الكَبْد بالفتح مصدر و - وسط السماء   
 الكَبْد ايضاً والكَبْد بالكسر والكَبْد كَتِف   
 واحدة الاكباد وهي اللحم السوداء في البطن من   
 البحر في الجانب الايمن. اثني وقد تذكر   
 الكَبْد ايضاً الجوف بكالو و - من القوس ما بين   
 طرفي علاقتها و - وسط الشيء ومعظمه و -   
 الجنب و - قدر ذراع من مقبض القوس



( كَبِدَ كُلُّ شَيْءٍ ) وسطه ومعظمه يقال " انتزع سبهاً فوضعه في كبد القرطاس "

الكبد محرّكة مصدر و - عظم البطن و - المشقة و - الشدة و - وسط السماء الكبداء الهراء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي اليد و - وسط السماء و - القوس مقبضها يملأ الكف

( فلان تُضْرَبَ إِلَيْهِ أَكْبَادُ الْإِبِلِ ) أي يُرْحَلُ إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ

\* كَبْرُهُ بِسَبَبِهِ يَكْبُرُهُ كَبْرًا زَادَ عَلَيْهِ كَبْرَ فُلَانٍ فِي السَّنِ يَكْبُرُ كَبْرًا وَمَكْبَرًا طَعَنَ

كَبْرًا فِي الْمَقَامِ كِبَارَةً وَكَبْرًا وَكَبْرًا تَنْبِضُ صَفَرٌ وَعَظْمٌ وَجَسَمٌ فَهُوَ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ وَكَبَارٌ وَ - عَلَيْهِ الْأَمْرُ شَقٌّ وَاشْتَدَّ وَتَنَلَّ كَبْرَ الْمُؤَذِّنِ تَكْبِيرًا وَكَبَارًا قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَ - الشَّيْءُ جَعَلَ كَبِيرًا

أَكْبَرُهُ عَظُمَ عَنْهُ كَابَرُهُ مُكَابَرَةً غَالِبَةً وَ - عَانَدَهُ وَ - عَلَى حَتِيٍّ جَاهِدَهُ

تَكَبَّرَ فُلَانٌ وَتَكَابَرُوا اسْتَكْبَرُوا كَانَ ذَا كِبَرِيَاءٍ تَكَابَرُوا أَيْضًا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ كَبِيرُ الْقُدْرِ أَوْ السَّنِ اسْتَكْبَرُوا أَيْضًا الشَّيْءُ عَظُمَ عَنْهُ

الْكِبَارُ الْكَبِيرُ وَ - الْخَطِيرُ الشَّأْنُ يُقَالُ " تَوَارَثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ " أَيْ كَبِيرًا شَرِيفًا عَنْ كَبِيرٍ شَرِيفٍ وَ - الْمَجْدُ الْإِكْبَرُ وَ - السَّيِّدُ الْكِبَارُ كَغُرَابِ الْكَبِيرِ

الْكِبَرُ بِالْكَسْرِ الْكُفْرُ وَالشِّرْكُ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَ - مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَ - الْعَظْمَةُ وَالْجَبَرُ وَ - الْأَثَمُ الْكَبِيرُ وَ - الشَّرَفُ وَ - الرَّفْعَةُ فِي الشَّرَفِ

الْكَبَرُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرُ الْأَصْفِ وَ - الطُّبْلُ ( دَخِلَ ) جَ كِبَارٍ وَأَكْبَارٍ

الْكَبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْكَبَرُ فِي السَّنِ يُقَالُ " عَلَتْ فُلَانًا كَبْرَةً " أَيْ كَبَرًا وَأَسَنَّ وَ " عَلَتْ النُّصْلُ كَبْرَةً " يُقَالُ لِلنُّصْلِ الْعَتِيقِ الَّذِي قَدْ عَلَاهُ صَدًا فَأَفْسَدَتْ

الْكِبَرِيَاءُ بِالْكَسْرِ فِي عِبَارَةٍ عَنْ كَمَالِ اللَّاتِ وَكَمَالِ الْوُجُودِ لَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا اللَّهُ ذُو الْعَظْمَةِ وَالْجَلَالِ الْكَبَرِيَّةُ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ الْكَبَرِ

الْكَبِيرُ ذُو الْكِبَرِ جَ كِبَارٍ وَكَبَرَاءُ وَ - مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الْعَظِيمُ ذُو الْكِبَرِيَاءِ وَ - الْكَبِيرُ بِكَسْرِ الْكَافِ لَفَةٌ فِي فَتْحِهَا

الْأَكْبَرُ اسْمُ تَفْضِيلٍ جَ أَكْبَارٍ وَأَكْبَرُونَ وَهِيَ ( كَبْرَى ) جَ كَبْرٌ وَكَبَرِيَّاتٌ

الْأَكْبَارُ أَحْيَاءٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهُمْ شَيْبَانٌ وَعَامِرٌ وَحَلِيجَةٌ مِنْ بَنِي نَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ فَاتَّجِعُوا بِبِلَادِ نَيْمِ وَضَبَّةٍ وَنَزَلُوا عَلَى بَدْرِ بْنِ حَمْرَاءِ الضَّبِّيِّ فَجَارَهُمْ وَوَفَى لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَقُولُ بَدْرُ

وَفَيْتُ وَفَاءً لَمْ تَرَ النَّاسَ مِثْلَهُ بَعَثَارًا إِذْ تَحْبُو إِلَى الْأَكْبَارِ

أَكْبَارُ الْقَوْمِ شَرَفَاؤُهُمُ الْمُتَكَبِّرُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ مَعْنَاهُ الْمُتَعَالِي عَنْ صِفَاتِ الْخَلْقِ

الْمُكَابَرَةُ فِي الْمُنَازَعَةِ فِي الْمَسْئَلَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَا لِإِظْهَارِ الصَّوَابِ بَلْ لِإِلْزَامِ الْخَصْمِ

عَلَتْهُ مَكْبَرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ وَمَكْبَرٌ أَيْ كَبَرٌ وَأَسَنَّ

\* كَبَرَتْ بَعِيرُهُ طَلَاهُ بِالْكَسْرِ بَتِ لِبَقْتَلِ جَرَائِمِ الْجَرَبِ



أَعَزُّ مِنَ الْكَبِيرِ يَتِ الْأَحْمَرُ هُوَ كَنُومٌ أَعَزُّ مِنْ  
يَبِضُ الْأَنْوَقُ أَوْ أَعَزُّ مِنَ الْأَبْلَقِ الْعَنْوَقُ  
فَالْأَنْوَقُ الرِّخْمَةُ نَبِضُ فِي أَعَالِي الْجِبَالِ فَلَا  
يُوصَلُ إِلَى يَبِضِهَا وَالْعَنْوَقُ الْفَرْسُ الْحَامِلُ  
وَالْأَبْلَقُ صَفَةٌ لِلذَّكَرِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَامِلًا  
فَجَعَلُوا مَا لَا يَكُونُ مِثْلًا فِي الْعَزِّ وَالْعَزْهِنَا الْقَلَّةُ  
فَلَا يَنْبَغُ شَيْءٌ عَزِيزٌ أَيْ قَلِيلٌ وَهُوَ كَقَوْلِكَ  
أَعَزُّ مِنَ الْفَحْلِ الْحَامِلِ  
\* تَكَبَّسَ الرَّجُلُ أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جَيْبٍ فَيَصُورُ - عَلَى  
الشَّيْءِ - نَفْخٌ عَلَيْهِ

الْكَبَاسُ اسْمُ فَاعِلٍ . الْإِنْفَى ( كَابِيسَةٌ )  
جَاءَ كَابِيسًا شَادَا أَيْ حَامِلًا  
الْكَبَاسُ كَغَرَابٍ مِنْ يَكْبَسُ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ وَيَنَامُ  
و - الْعَظِيمُ الرَّأْسُ  
الْكَبَاسَةُ بِالْكَسْرِ الْعِذْقُ وَهُوَ مِنَ الْفَحْلِ كَالْعَنْتُودِ  
مِنْ الْكُرْمِ جَ كَبَائِسُ  
الْكَبِيسُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ الَّذِي تُكْبَسُ بِهِ الْبِئْرُ  
وَالنَّهْرُ وَ - الْكَثْرُ وَ - الرَّأْسُ الْكَبِيرُ وَ -  
الْفَارُ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ  
نَحْلَةٌ كَبُوسٌ كَصُورِ حَمَلِهَا فِي سَعْفِهَا

السَّنَةُ الْكَبِيسَةُ مِنَ السَّنِينَ مَا يَنْفَخُ فِيهَا يَوْمٌ يَزَادُ عَلَى  
شَهْرِ شَبَاطٍ فَيَصِيرُ ٢٩ يَوْمًا وَيَقَابِلُهَا السَّنَةُ  
الْبَسِيطَةُ  
الْمِكْبَسُ آلَةٌ يَكْبَسُ بِهَا الصُّوفُ وَالْوَرَقُ وَغَيْرُهَا  
جَ مَكْبَاسٌ

جَاءَ مُكْبِسًا إِذَا جَاءَ شَادَا أَيْ حَامِلًا  
\* كَبِشَهُ يَكْبِشُهُ كَبْشًا تَنَاوَلَهُ يَجْمَعُ كَتِفَهُ  
الْكَبْشُ الْحَمَلُ إِذَا أَتَى جَ أَكْبَشَ وَأَكْبَاشَ  
الْكَبَاشُ كَكَبْشَانٍ صَاحِبِ الْكِبَاشِ  
الْكَبَاشُ بِالْكَسْرِ الْأَبْطَالُ

الْكَبُوشَةُ جَمْعُ الْكَبْشِ كَصَفَرٍ وَصُفُورَةٍ  
\* الْكَبْعُ كَصُرْدٍ جَلَّ الْجَهْرُ وَمِنْهُ يَنْبَغُ لِلرَّأَةِ الدِّمِيَّةُ  
الْوَجْهَ " يَا وَجْهَ الْكَبْعِ "  
\* كَبَكَبَهُ كَبَكَبَةً قَلْبَهُ وَصَرَاعَهُ  
الْكَبْكَبُ كَفَذَقْدَ وَالْكَبْكَبُ كَسَمِيمٍ لَعِبَةٍ لِصِبْيَتِهِمْ  
الْكَبْكَبُ أَيْضًا الرَّمِي فِي الْحَوَّةِ  
الْكَبْكَبُ كَذَمُّهُدِ الْجَمْعِ الْخَلْقِ  
الْكَبْكَبَةُ وَالْكَبْكَبِيَّةُ يَنْفَخُ الْكَافِرِينَ وَكَسَرَهَا الرَّمِي  
فِي الْحَوَّةِ

الْكَبْكَبَةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ  
\* كَبَلُ الْأَسِيرِ يَكْبَلُهُ كَبْلًا قَبْدُهُ وَ - يَمِينُهُ عَلَى كُلِّهَا  
عِنْدَ بَدْنِهِ عَلَيْهِ ضَنْأٌ بِهِ  
كَبْلُهُ تَكْبِيلًا بِمَعْنَى كَبْلُهُ فَهُوَ ( مُكْبَلٌ ) وَشُدِّدَ  
لِلْبَالِغَةِ وَ - الْجَمَاعَةُ وَثَنُهَا وَهِيَ الْغَلَّةُ  
كَابِلُ الدَّارِ مَكَابِلَةٌ أَخْرَاسُهَا لِيَشْتَرِيَهَا غَيْرُهُ  
ثُمَّ أَخَذَهَا بِالشَّفْعَةِ وَ - الدِّينَ آخِرُهُ وَحِسَتُهُ  
تَكْبَلُ الْجَانِي مَطَاوِعَ كَبْلَةٍ  
ا كَبَلُ الْأَسِيرِ قَبْدُهُ وَ - خَيْرُهُ احْتِسَابُهُ  
كَابِلُ كَامِلُ عَاصِمَةُ أَفْغَانِسْتَانِ  
الْكَابِلِيُّ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْقَصِيرُ

الْكَابُولُ حَالَةُ الصَّائِدِ  
الْكَبْلُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرُ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْفِتْرِ  
جَ كَبُولٌ وَأَكْبَلُ كَأَضْلَعُ وَهُوَ جَمْعُ قَلَّةٍ وَ -  
شَفَّةُ الدَّلْوِ

الْكَبْلُ يَفْتَحْنِ الْفَتْرَ يَقَالُ " ثَوْبٌ كَبْلٌ "  
خَيْرُكَ مَكْبُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ يَقَالُ لِلنَّكَدِ  
\* كَبَنَ الرَّجُلُ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُونًا قَصَرَ فِي  
جَرِيهِ وَ - الثَّوْبُ يَكْبِنُ وَيَكْبِنُهُ ثَنَاهُ إِلَى دَاخِلِ  
ثُمَّ خَاطَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ كَعَّ وَعَدَلَ وَ - الرَّجُلُ  
دَخَلَ ثَنَائِيَهُ مِنْ فَوْقُ وَمَنْ أَسْفَلَ إِلَى غَارِ الْفَرِّ



و- زيدٌ صرف فضله عن جاره الى غيره و-  
 الشبّ غيبه مثل خبئه و- فلان يكين  
 سمين و- عنه لسانه كفه  
 اكبن لسانه عنه كفه  
 الكبن مصدر و- ما ثني من المجلد عند شفة الدلو  
 ثم خرير  
 الكينة بالكسر الفتن كقولهم في وصف حمل  
 ذا كينة يلا الصدر محزمة  
 كانه حين بقى رحلة قدن  
 الكُبنة ايضا الخبزة اليابسة  
 المكبون المصاب بالكبان وهو داء يصيب الابل  
 وقد تقدم ذكره  
 \* كَبَا لوجهه يَكُو كَبَوَا وَكَبُوَا اِنكَبَّ على  
 وجهه و- الزند لم يور و- البيت كَبُوَا  
 كسبه و- لون الصبح والشمس اظلم و- السهم  
 لم يُصِبْ و- الغبار علا و- الثبت ذوى  
 و- النار غطّاها الرماد والجمر تحته و-  
 ماء في الوعاء نثره و- نور الصبح نقص و-  
 فلان الشيء كَسَحَ  
 اكبي فلان وجهه غيره و- الزند اكباء لم  
 يور واكباء صاحبه دخن ولم يور و-  
 الرجل اكباء اذا لم تخرج نار زنده  
 (هو كاي الرماد) اي عظيم الرماد ينهال  
 (رجل كابي) يندب للغير فلا يتدب له  
 الكامي الفم الذي قد خمدت ناره فكبا اي خلا من  
 النار  
 الكباء بالكسر عود الخجور ج كَبُو  
 الكبي والكبا الكنا والمزلة منهاها كَبَوَان  
 ج اكباء  
 الكبوة بالنخ المرة و- الفبرة و- الوقفة تكون

منك لرجل عند الشيء تكرمه يقال "سألته فما  
 كانت له كبوة"  
 \* الكَبَوَاتِل الجندب  
 \* كَتَبَ الْكِتَابَ يَكْتُبُهُ كِتَابًا وَكِتَابًا وَكِتَبَةً  
 وَكِتَابَةً صَوَّرَ فِيهِ اللَّفْظَ بِحُرُوفِ الْهَجَاءِ مِثْلَ  
 خَطٍّ  
 كَتَبَ الْكِتَابَ خَطًّا و- فلانا علمه الكتابة و-  
 الكنائس مياها كتيبة كتيبة و- الجيش جعله  
 كنائب  
 كاتبه في الشيء مَكَاتِبُهُ رَاسِلَةٌ فِيهِ و- زيدا  
 كتبته و- العبد كتب بشئ على نفسه  
 اكْتَبَهُ عَلَيْهِ الْكِتَابَ  
 تَكَتَّبَتِ الْكُتَيْبَةُ تَجَمَّعَتْ و- الرجل تحزم وجمع  
 عابو ثيابه  
 تَكَاتَبَ الْقَوْمُ كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
 اكْتَبَبَ الْكِتَابَ خَطًّا و- لنفسه اتسخه و- أمر  
 ان يُكْتَبَ لَهُ و- السقاء خرزه بسيرين و-  
 الغلام علمه الكتابة و- فلان كتب نفسه في  
 ديوان السلطان  
 اسْتَكْتَبَهُ اخذه كتابا و- الشيء سألته ان يكتبه  
 له و- الفصية استلهاها  
 الكاتب اسم الفاعل و- العالم و- من علمه الكتابة  
 ج كاتبون وكتبة وكتاب  
 الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتب فيه شيء  
 به لجمع ابوابه وفصوله ومسائله ج كُتِبَ وَكُتِبَ  
 و- التوراة و- الصحيفة و- القدر  
 اهل الكتاب الذين لم كتاب منزل  
 الكتابة مصدر و- تصوير اللفظ بحروف هجائية  
 الكتابة ايضا بالكسر ان يكتب الرجل عبدا على  
 مال يوديه اليه مجبا فاذا أداه صار حرا



- الكُتْبَةُ بالكسر مصدر و - اكتباك كتاباً تنسخه  
و - الاكتاب في الفرض والرزق  
الكُتْبَةُ بالضم السر يُجَرَزُ به  
الكَتْمِيُّ بائع الكُتُبِ وحافظها  
الكَتَابُ موضع التعليم ج كُتَاتِب و - سهم صغير  
مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمح و -  
جمع الكاتب  
الكَتَيْبَةُ جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى  
الالف ج كُتَاتِب  
المُكَاتِبُ العبد الذي كاتبه سيده  
المُكَاتِبُ الذي كاتب عبده ويصح ان يكون كل  
منها مكاتِباً ومكاتِياً  
المَكْتَبُ موضع التعليم ج مكاتِب  
المَكْتَبَةُ موضع الكُتُبِ ج مكاتِب  
المُكْتَبُ العنود أُكِلَ بعض ما فيه  
المُكْتَبُ معلّم الكتابة يقال "كان المحجّاج مُكْتَبِيّاً  
بالطائف"  
المَكْتُوبُ الرسالة تُرْسَلُ من واحدٍ لآخر  
ج مكاتِب  
\* كَتَّ ايضاً الكلام في اُذنه يَكْتُهُ سارَهُ و -  
الجرة الجديدة غَلَت اذا صب فيها الماء  
تَكَاتَ الناس تزارحوا مع صوت  
الكَتَيْتِ صوت غليان القدر و - الخجل  
\* كَتَعَ الطعام يَكْتُهُ كَتْنُحاً أَكَلَ منه حتى شبع  
و - الذي الارض اكل ما عليها من نبات او  
شجر و - زبداً رمى جسمه بها اثر فيه  
الكَتْعُ بالفتح مصدر و - الشيء يَصْبُ الجلد فيؤثر  
فيه دون الكَدْح  
\* الكَتْدُ محرّكة والكَتْدُ ايضاً كَتَفٌ ما  
بين الكاحل الى الظهر ج أَكْتَادُ وَكُنُودُ
- (هم أكتاد) اي جماعات وفي نوادر الاعراب  
"خرجوا اليها أَكْتَاداً وَأَكْتَاداً" اي فرقاً  
وأرسالاً  
\* الكَاتِدَةُ الكرسي المتصب في البيعة وراء كرسي  
القدس يجلس عليه الاسقف (نصرانية)  
\* الكَتْرُ بالفتح المودج الصغير و - مِشِيَةٌ فيها تخليج  
كشية السكران  
الكَتْرُ محرّكة والكَتْرَةُ بالفتح السنام المرتفع  
الكَتْرَةُ بالفتح ايضاً مِشِيَةٌ فيها تخليج و - القطعة من  
السنام  
\* كَتَعَ الحمارُ علًا و - في الارض كَتُوعاً تباعد  
ومنه قولهم مجازاً "كتعت في المخازي ما كفاك  
سبٌ وكتعت في الحامد ما كفاك حمدٌ"  
كَاتَعَهُ اللهُ مُكَاتَعَةً قَانَلَهُ  
تَكَاتَعَا تَنَابَعَا  
الكَتْعُ كَصَرَدَ الذئب (بمانية) و - اردأ ولد  
الثعلب و - اللثيم و - الدليل ج كِتْعَان  
كَتَعَ جمع كَتْعَاء يُوَكَّدُ بها المؤنث تقول  
"اشتريت هذه الارض جمعاً كَتْعَاء ورأيت  
اخوانك جُمِعَ كَتْعٌ" وهي ممنوعة من الصرف  
لشبه العلمية والعدل عن كنعانات ولا يقدم  
كَتَعَ على جُمِعَ في التأكيّد ولا يفرّد لانه تابع  
له وقال بعضهم انه مأخوذ من قولهم "اتى عليه  
حولٌ كَتِعٌ" اي تامٌ  
(حولٌ كَتِعٌ) تامٌ يقال "اتى عليه حولٌ  
كَتِعٌ"  
الأَكْتَعُ من رجعت اصابعه الى كَفِّهِ وظهرت  
رواجية واذا كان اكنع تأكيّداً لا جمع لم  
يُفَرَّدُ عنه  
\* كَتَفَ الرجل يَكْتِفُ كَتْفًا مَشَى محرّكاً



كَتَفُو - زِيدَا كِتَافًا وَكَتَفًا شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى  
 خَلْفِ كَتَفَيْهِ مُوثِقًا بِالْكَتَافِ وَ - الطَّائِرُ كَتَفًا  
 وَكَتَفَانًا طَارَ رَادًّا جَنَاحَيْهِ ضَامًّا بِهِمَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ  
 كَتَفَ فَلَانًا أَصَابَ كَتِفَهُ وَ - الْأَمْرَ كَرِهَهُ وَ -  
 السَّرِجَ الدَّابَّةَ جَرَحَ كَتِفَهَا  
 كَتِفَ الرَّجُلُ يَكْتَفُ كَتَفًا عَرَضَتْ كَتِفُهُ وَعَظُمَتْ  
 وَ - فَلَانٌ مَشَى رُوبَدًا  
 كَتَفَ الْإِنَاءَ لَأَمَهُ بِالْكَتِفِ وَ - الْفَرَسَ مَشَى  
 فَحْرَكَ كَتَفَيْهِ وَ - الْجَزَارُ اللَّحْمَ قَطَعَهُ صَغَارًا  
 وَكَذَلِكَ الثَّوبَ وَ - فَلَانًا شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى خَلْفِ  
 كَتَفَيْهِ مُوثِقًا بِالْكَتَافِ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ  
 تَكْتَفَ فَلَانٌ فِي الصَّلَاةِ وَنَحَوَهَا ضَمَّ يَدَيْهِ إِلَى صَدْرِهِ  
 وَ - الْخَيْلُ ارْتَفَعَتْ فُرُوعُ اكْتِفَائِهَا فِي الْمَشْيِ  
 الْكِتَافُ بِالْكَسْرِ حُلٌّ بِشَدِّ يَدَيْهِ جُ كَتَفٌ وَ - اسْمٌ  
 مِنَ الْكِتَافِ وَهُوَ الدَّابَّةُ الَّتِي يَغْتَرُ السَّرِجَ كَتِفَهَا  
 ( كِتَافُ الْقَوْسِ ) مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالسَّيَةِ  
 جُ أَكْتِفُهُ وَكَتَفَ  
 الْكَتَافُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْكَتِفِ  
 الْكَتَافُ كَشْدَادُ الْحَزَنِ بِالْكَتِفِ وَهُوَ الَّذِي  
 يَنْظُرُ فِي الْأَكْتِفِ فَيَكُنْ فِيهَا  
 الْكَتِفُ وَالْكَتِفُ وَالْكَتِفُ كَفَرِحَ وَبَدَرَ  
 وَعَرِقَ عَظْمٌ عَرِضٌ خَلْفَ الْمَنْكَبِ انْتَهَى لِلنَّاسِ  
 وَغَيْرِهِمْ جُ أَكْتِفَ وَكَتِفَهُ  
 ( أَنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنْ ابْنِ تَوَكُّلِ الْكَتِفِ ) مِثْلُ  
 يَضْرِبُ لِلدَّاهِيَةِ الَّذِي يَأْتِي الْأُمُورَ مِنْ مَأْنَاهَا  
 لِأَنَّ أَكْلَ الْكَتِفِ أَعْمَرُ مِنْ أَكْلِ غَيْرِهَا  
 كَقَوْلِهِ  
 أَنِّي أَمَرُوهَ بِالزَّمَانِ مُعْتَرِفٌ  
 عَلَمَنِي كَيْفَ تَوَكَّلُ الْكَتِفُ  
 وَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلضَّعِيفِ  
 الرَّأْيِ " أَنَّهُ لَا يُحْسِنُ أَكْلَ الْكَتِفِ "

الْكَتِفُ عَمْرُكَةٌ ظَلَعٌ بِأَخْذٍ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَتِفِ  
 الْكَتِفُ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ الرُّوبِدُ وَ - ضَبَّةُ الْحَدِيدِ  
 وَ - السِّيفُ الصَّغِيرُ جُ كَتَفَ  
 الْكَتِفَةُ ضَبَّةُ الْبَابِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ عَرِضَةٌ  
 وَرَبَّمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَنِيعَةٌ وَ - الْجَمَاعَةُ  
 الْأَكْتِفُ كَأَحْمَرِ الَّذِي انْقَضَتْ كَتِفَاهُ عَلَى وَسْطِ  
 كَاهِلِهِ خَلْفَةُ قَبِيحَةٍ وَ - مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ مَا  
 بِهِ كَتَفٌ وَهُوَ كَتَفٌ جُ كَتَفَ  
 الْأَكْتِفُ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَشْتَكِي كَتِفَهُ  
 الْمِكْتَفُ بِالْكَسْرِ الدَّابَّةُ الَّتِي يَغْتَرُ السَّرِجَ كَتَفَهَا  
 \* كَتَمَكَتِ الرَّجُلُ فِي ضَعْفِهِ أَغْرَبَ وَ - قَارَبَ  
 الْخَطْوَ فِي سُرْعَةٍ  
 تَكَمَمَكَتِ مَشَى رُوبَدًا  
 الْكَتَمَكَاتُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ بِسُرْعَةٍ  
 وَيَصِلُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
 \* كَتَلَهُ يَكْتُلُهُ كَتْلًا حَسَةً يَقَالُ " مَا كَتَلَكَ عَمَّا "

كَتَلَتْ جَمَافِلُ الْخَيْلِ مِنَ الْعَشَبِ تَكْتُلُ كَتْلًا  
 لَاحَتْ وَ - الشَّيْءُ تَلَزَقَ وَتَلَزَجَ وَ - الْحَمَارُ  
 تَمَرَّغَ فَلَزَقَ بِهِ التُّرَابَ  
 كَتَلَ الشَّيْءُ دَوْرَهُ وَجَمَعَهُ  
 كَاتَلَهُ مُكَاتَلَةً مَارَسَهُ قَالَ ابْنُ الطَّرَبَةِ  
 أَقُولُ وَقَدْ أَبْقَنْتُ أَنِّي مُوَاجِهٌ  
 مِنَ الصَّرْمِ بَابَاتٍ شَدِيدًا كِتَالُهَا  
 وَ - اللَّهُ نَعَالِي قَاتَلَهُ  
 تَكْتَلُ الْقَصِيرُ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ فِي خَطْوِهِ كَاتَةً  
 يَتَدَحَّرُ جُ وَ - الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَدَوَّرَ  
 الْكَتَالُ بِالْفَتْحِ الْمُؤُونَةُ وَ - سَوَاءُ الْعَيْشِ وَ - الْحَاجَةُ  
 نَقْضُهَا وَ - كُلُّ مَا صَلَحَ مِنْ كَسْوَةٍ أَوْ طَعَامٍ وَ -  
 النَّفْسُ وَ - الْقُوَّةُ " أَلْفَى عَلَيَّ كِتَالَهُ " أَيُّ ثَمَلَهُ  
 الْكَتَلُ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - غَلْظُ الْجَسَمِ



الْكُتْلَةُ بِالضَّمِّ الْفِئْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ جُ كُنْثَلٌ

كُنْثُولُ الْأَرْضِ فَنَادَبَهَا وَهِيَ مَا اشْرَفَ مِنْهَا قَالَ  
الشَّاعِرُ

وَنِيَامٌ يَمْشِي الرِّيحَ فِيهَا رَدِيَّةٌ

مَرِيضَةٌ لَوْنِ الْأَرْضِ طُلُمًا كُنْثُولُهَا

الْكُتَيْلَةُ الْخَلَّةُ الَّتِي فَانَتْ الْبِدَ (طَائِفَةٌ) وَالْجَمْعُ  
الْكُتَائِلُ

الْأَكْتَلُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ  
الْكُتَالِ وَهُوَ سُوءُ الْعِيْشِ وَضِيقُهُ

\* الْكَاتُولِيكُ اسْمٌ شَامِلٌ لِجَمِيعِ الْفِرَقِ النَّصْرَانِيَّةِ  
الَّتَابِعَةِ لِلْبَابَا

الْكَاتُولِيكُ عِنْدَ بَعْضِ النَّصَارَى بَيْنَ الْبَطْرِكِ  
وَالْمُطْرَانِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْجَائِلِيكُ (مَعْرَبٌ)

\* كُتْمُهُ الشَّيْءُ يَكْتُمُهُ كُنْثًا وَيَكْتُمَانَا أَخْفَاهُ وَقَدْ  
اسْتَعْمَلَ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَقِيلَ كُتْمَ فَلَانًا

الْمَحْدِثُ وَقَدْ زَادُوا مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَقَالُوا  
كُتْمَ مِنْ زَيْدٍ الْمَحْدِثُ

كُتْمَ الْمَحْدِثِ بِمَعْنَى كُتْمَهُ وَ- الشَّيْءُ بِالْعِ فِي كُتْمَانِهِ  
وَ- أَخْفَاهُ

كَاتَمَ زَيْدًا الْعَدَاوَةَ سَاتَرَهُ وَ- سَرَّهُ كُتْمَهُ عَنْهُ  
تَكَاتَمَا الْمَحْدِثُ كَفَاهُ بَيْنَهُمَا

إِنْكَتَمَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ كُتْمَ  
إِكْتَنَبَهُ كُتْمَهُ

إِسْتَكْتَبَهُ سَرَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ  
(سَرٌّ كَاتِمٌ) أَيْ مَكْتُومٌ

(هُوَ كُتَامٌ وَكُتَامَةُ الْأَسْرَارِ) أَيْ يَبَالِغُ فِي إِخْفَائِهَا  
الْكُتْمَانُ نَبْتُ يَخْلَطُ بِالْحَنَاءِ وَيُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ فَيَبْقَى

لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُبِخَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِلْكِتَابَةِ  
الْكُتْمَةُ اسْمٌ مِنَ الْكُتْمِ وَهُوَ إِخْفَاءُ الشَّيْءِ

الْكُتْمَةُ كَهَمْزَةٍ كَاتِمٌ السَّرُّ يَقُولُونَ "هُوَ ظَهَرَةٌ

وَلَيْسَ بِكُتْمَةٍ

(قَوْسٌ كُتْمُومٌ) أَيْ لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَكَذَلِكَ  
قَوْسٌ كُتَيْمٌ

الْأَكْتَمُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ وَقِيلَ الشَّبْعَانُ

سَرٌّ مُكْتَمٌ أَيْ بُولُغٌ فِي كُتْمَانِهِ

سَحَابٌ مُكْتَمٌ أَيْ لَا رَعْدَ فِيهِ وَلَا بَرْقَ

\* كُتْمَهُ وَأَكْتَمَهُ الصَّنَةُ

تَكْتُمُتُ الْمَرْأَةُ لِبَسَتْ بَرْقَهَا وَخَفَاهَا وَقَنَازِيهَا

الْكُتْمَانُ نَبَاتٌ يُزْرَعُ بِمِصْرَ وَمَا يَلِيهَا لَهُ زَهْرٌ أَزْرَقُ  
فِي حُجْمِ الْحَمَضِ وَتُشَجُّ مِنْهُ ثِيَابٌ وَلَهُ بَزْرٌ يُعْتَصَرُ

وَيُسْتَصْبَحُ بِهِ

الْكُتْمَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ حِمْرَاءٌ لَسَاعَةٌ

الْكُتْمُونَةُ بِالْفَتْحِ الْقُبْحُ يَلْبَسُهَا الْكَاهِنُ (نَصْرَانِيَّةٌ  
سَرْيَانِيَّةٌ)

الْكُتْمُ تَرَابٌ أَصْلُ الْخَلَّةِ وَ- لَطَخَ الدِّخَانُ بِالْحَائِطِ  
وَ- الدَّرَنُ وَالْوَسْخُ وَ- الْفُلْجُجُ وَ- السَّوَادُ

بِالْشَّنَةِ

الْكُتْمَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ الرِّيحِ

\* الْمُكْتَتِنُ كُطْمِنٌ ضِدُّ الْمُطْمِنِ

\* كُتْمًا يَكْتُمُونَ كُنُوتًا قَارِبَ الْخَطْوِ

إِكْتَنَوْتِي أَكْتَيْتَاهُ (بَائِيٌّ) امْتَلَأَ غِيظًا وَ-  
بَالِغٌ فِي صِفَةِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ

\* كُتْمًا اللَّبَنُ يَكْتُمُ كُتْمًا أَرْتَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءُ  
مِنْ تَحْتِهِ وَ- اللَّحْمَةُ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ-

فَلَانٌ الْقِدْرَ أَخَذَ زَيْدُهَا وَ- النَّبْتُ طَلَعَ وَقِيلَ  
كَتَفَ وَغَلِظَ وَطَالَ وَ- أَوْبَارُ الْإِبِلِ نَبَتْ

كُتْمًا تَكْتُمُهُ بِمَعْنَى كُتْمًا وَ- فَلَانٌ تَكْتُمِينَا أَكَلَّ  
كَفَاهُ اللَّبَنَ

أَكْتَمَاتُ اللَّحْمَةِ طَالَتْ وَكَتَفَ شَعْرُهَا

كَتْمَةُ اللَّبَنِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ نُضِمَ الْكَافُ مَا عَلَاهُ مِنْ



الدم ويقال "خَذَ كَفَاءً قِدْرَكَ" بالفتح  
وقد نُضِمَ أي ما ارتفع منها بعدما تغلي  
الكَفَاءَةُ بالضم زجر الجرجير  
\* كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كَتَبًا جَمْعُهُ وَ-  
القوم اجتمعوا فهم كاثبون وَ- الماء صَبٌّ وَ- في  
المكان دخل وَ- التراب نثر بعضه فوق بعض  
وَ- المجهن اجتمع (يتعدى ولا يتعدى)  
(جاء يَكْتُبُهُ) أي يتلوهُ  
كَتَبَ الشَّيْءَ قَلَّ  
أَكْتَبَهُ الرَّجُلُ سَنَاهُ كُتِبَ وَ- الرَّجُلَ وَالْأَمْرَ  
وَ- مِنْهُ دَنَا مِنْهُ وَكَذَلِكَ - الْيَوْمَ - لَهُ وَيُقَالُ  
اكَتَبَ إِلَى الْجَبَلِ قُرْبَ مِنْهُ  
كَاتِبُهُمْ مُكَاتِبَةٌ دَنَا مِنْهُمْ  
إِنْكَشَبَ الرَّمْلُ اجتمع وَ- كُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ  
فَقَدْ انْكَشَبَ فِيهِ وَ- التراب انتشر بعضه فوق  
بعض  
الْكَشَبُ مَرَكَةٌ الْقُرْبُ يَقَالُ "رَمَاهُ عَنْ كَشَبٍ  
وَمِنْ كَشَبٍ"  
الْكُشْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَ- كُلُّ  
مَجْنُوعٍ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا  
(فَلَانٌ يَخْطُبُ الْكَشَبَ) مِثْلُ أَصْلِهِ أَنَّ الرَّجُلَ  
يَأْتِي بَعْلَةً الْخُطْبَةِ وَإِنَّمَا بَرِيدُ الْفَرَسِ  
الْكُثَيْبُ النَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ سَمِيَ بِوَلَانِهِ إِنْكَشَبَ أَبْ  
انْصَبَّ فِي مَكَانٍ فَاجْتَمَعَ فِيهِ جِ أَكْشِبَةٌ وَكُشِبٌ  
وَكُثْبَانٌ  
\* كَثَّ الشَّعْرُ يَكْثُ كَثُوثُهُ وَكَثَائَتْهُ كَثَفَ  
كَثَّتْ لِحْيَتُهُ نَكَثَ كَثًّا وَكَثَائَةً وَكُثُوثُهُ كَثُرَتْ  
أَصُولُهَا وَ- الثَّيْبُ يَكْثُ كَثًّا غُلْظًا وَغَنًا  
وَ- بِسُلْجُو رَمِي بِهِ  
أَكْثَ الرَّجُلُ إِكْثَانًا كَانَتْ لِحْيَتُهُ كَثَّةً

الكَاثُ مَا بَيَّتَ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْحَصِيدِ  
الْكَثُّ الْكَثِيفُ  
(رَجُلٌ كَثٌّ) أَي ذُو لِحْيَةٍ كَثَّةٍ وَكَذَلِكَ كَثٌّ  
الْحِجَةُ جِ كِثَاثٌ  
لِحْيَةٌ كَثْفَةٌ أَي ذَاتُ كِثَائَةٍ  
رَجُلٌ كَثِيفٌ لِلْحِجَةِ أَي كَثُفًا  
الْأَكْثُ ذُو الْحِجَةِ الْكَثْفَةُ جِ كُثٌّ  
لِحْيَةٌ كَثَاءٌ جِ كُثٌّ  
أَمْرَأَةٌ كَثَاءٌ شَعْرُهَا كَثٌّ وَكَذَلِكَ أَمْرَأَةٌ كَثَّةٌ  
فَلَانٌ قَدُومُهُ عَلَى كَثٍّ مَنْخَرُهُ أَي عَلَى رِغْمٍ أَنْفُو  
\* كَسَحَتِ الرِّيحُ عَلَيْهِ التُّرَابَ تَكْسَحُهُ عَلَيْهِ سَفَتْهُ  
وَ- مِنَ الْمَالِ اخْذَ مَا شَاءَ وَ- الشَّيْءَ بَدَّدَهُ  
وَ- جَمْعُهُ (ضَدٌّ)  
كَسَحَ الشَّيْءَ كَسَفَهُ يَقَالُ "كَسَحَتِ الرِّيحُ" إِذَا كَسَفَتْهُ  
تَكْسَحُ بِالْتُّرَابِ وَبِالْحَصَى أَي تَضْرِبُ بِهَا  
تَكَسَحُوا بِالسُّيُوفِ أَي تَضَارِبُوا وَتَكَافَحُوا  
\* رَجُلٌ كُسَحِمَ لِحْيَتُهُ كُسِفَتْ أَي كَثُفَتْ  
\* كَثُرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً وَكَثَارَةً خِلَافَ قَلٍّ فَهُوَ  
(كَثِيرٌ وَكَثْرٌ وَكَثَارٌ وَكَثِيرٌ)  
كَثُرَ الشَّيْءُ جَعَلَ كَثِيرًا  
أَكْثَرَ الرَّجُلَ كَثْرَ مَالِهِ وَ- أَتَى بِكَثِيرٍ وَ-  
الشَّيْءَ جَعَلَ كَثِيرًا وَ- التَّخْلُ أَطْلَعُ وَ- اللَّهُ فِينَا  
مِثْلُكَ أَي أَدْخَلَ  
كَثْرُهُ مَكَاثِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْكَثْرَةِ وَ- فَآخِرُهُ  
بِكَثْرَةِ الْمَالِ وَالْعَدَدِ وَ- فَلَانًا الْمَاءُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ  
مِنْهُ كَثِيرًا لِيَشْرَبَ مِنْهُ  
تَكَثَّرَ فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْكَثْرَ  
تَكَثَّرَ الْقَوْمُ كَثُرُوا وَتَغَالَبُوا فِي الْكَثْرَةِ  
إِسْتَكْثَرَ الشَّيْءَ عَدَّهُ كَثِيرًا وَ- رَأَى كَثِيرًا  
وَ- زِيدًا الْمَاءَ كَعَاثَرُهُ إِيَّاهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ



اكثر فعلة

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد

كثير ومنه قول الاعشى

ولست بالاكثر منهم حصي

وانما العزة للكثير

ومما يجب الانتباه اليه ان ال الداخلة على افعال

التفضيل تعاقبها من التفضيلية فلا يقال "زيد

الاكرم من عمرو" فاذا اتى شيء من ذلك

كنقول الاعشى حمل على الشذوذ او خرج على

زيادة ال

الكثير ككتاب وعلام الجماعات و- بالضم فقط

الكثير

الكثرة وتكسر في لغة شنيعة تفيض الفلة

الكثير تفيض القليل يقال "رجال كثير وكثيرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثيرة

وكثيرات"

انخرق الكثير اي الواسع لانهم تجاوزوا في استعمال

الكثرة بمعنى السعة

الكثير كخبر الرجل الكثير المعروف

الاكثر اسم تفضيل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثير اي ذو مال

رجل مكثار ومكثير اي كثير السلام وامرأة

مكثار ومكثير كذلك بغير ما

المكثور المغلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس

فنهرو

\* كَثَبَتِ الشفة تَكْثَعُ كَثَبًا احرمت

الكثبة بالضم ما ترمي النذر من الطناحة

الكثبة محرّكة الطين والضم الفرق الذي وسط

ظاهر الشفة العليا

رجل اكثع بليث او بشفتي كَثَع

امرأة مكثعة اي بليثها او بشفتيها كَثَع

\* الكَثَمَ النهْد و- النمر

\* كَثَفَ الشيء كثافة غُلظًا وكثُرَ والنف فهو

كثيف

كَثَفَهُ تَكْثِيفًا جملة كثيفًا و- كَسَرَهُ

تَكَثَفَ الشيء تراكَبَ وغلظًا

الكثافة كحابة ضد اللطافة

الكثيف كأمير الكثير و- ذو الكثافة بوصف يو

الحجاب والماء والعسكر فيقال "ماء كثيف

وعسكر كثيف"

رجل كَثِيفٌ ثَهِيلُ الظِّلِّ غليظ المعاشرة

\* الكَثِلُ بالفتح الصُبْرَةُ من الطعام و- الجمع

\* كَثِمَ بِكَيْسٍ كَثَمًا شَجَّ و- عَظُمَ بَطْنُهُ و- دنا

وأبطأ

أكثَمَ القربة مَلَامًا و- في بيتي نواري

تَكْثَمُ تَوْفَ و- تَحْمَرُ و- نواري وثَنُوْ

(رماه عن كَثَم) اي عن كَثَب

(كَثَمُ الطريق) محرّكة وجهه وظاهره

الأكثَمُ الشبعان و- الواسع البطن و- الطريق

الواسع و- الوطب الملوّ قال الشاعر

مذممة تَمَسُّبُ وَيُصْجُ وَطْبُهَا

حرمانًا على معترها وهو أكثَمُ

\* الكُثْنَةُ شيء يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط

وينضد عليها الرياحين

\* كَحَبَ الكرم كثر حبة

الكاحية الكبيرة يقال "دراهم كاحية" اي كثيرة

و- النار التي ارتفع لها يقال "نار كاحية"

الكحِبُ بالفتح مصدر و- المحصرم الواحدة (كَحْبَةٌ)

و- الدُّرُّ

\* كَحَثَ لَهُ من المال يَحْثُ كَحْثًا غرِفَ له يديه منه



\* الكُح بالضم الكُح يقال "عُرِي كُحٌ وعَرِيَّة كُحَّة" (باعت عرار كُحَل) مثل يقال للشَّيْبَيْن يكون كلُّ الكُحَّ العجائز الهرمات

\* كَحَصَ برجله كَحَصًا فَحَصَ - والائر كُحُوصًا دَنَرَ - والي فلانًا دَنَرُهُ - والظلم مر في الارض لا يَرَى (فهو كاحِص وهي كاحِصَة) ج كواحِص و - التي دَقَّة و - الرجل وَلِي مُدِيرًا و - الارض اثارها

الكاحِص الضارب برجله

الكَحَص بالفتح مصدر و - نبات له حَبٌّ يشبه بعين الجراد

\* كَحَطَ العامُ بِكَطٍ كَحَطًا لغة في فَحَطَ فهو (كاحِط)

\* كَحَلَ العينَ بِكَحَلٍ كَحَلًا جعل فيها الكَحَلَ فهو (كاحِل وكَحَال) و - الرجل جعل في عينيه الكحل والاصل كَحَلَ عيني الرجل فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه

كَحَلَ السَّهَادُ عينه كناية عن الأرق والسهر كَحَلَ العامُ اشتدَّ حَمَلُهُ و - السِّنُونُ الثَّوَمُ اصابهم كَحَلَتِ العينُ نَكَحَلُ كَحَلًا كانت ذات كَحَلَ و - الرجل يَكْحَلُ كَحَلًا كان الكحل العين

اِكْتَحَلَ القَوْمُ وقَعُوا في شِدَّةٍ بعد رخاء و - الارض بالخفض وذلك حين يبدو أولُ خضرة النبات و - المرأة تولدت الكحل من نفسها ومنه "ليس الكحل في العين كالكحل"

اِكْتَحَال بالكسر خِرْزَة للتأخير و - الإثمد كَحَلٌ بغير أل ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث وهي اسمُ للسَّاء ويقال "صرحت كَحَلٌ" اذا لم يكن في السَّاء غيمٌ قال سلامة بن جندل قومٌ اذا صرحت كَحَلٌ فحيمٌ

مَأْوَى الضريك ومَأْوَى كل قرضوب

(باعت عرار كُحَل) مثل يقال للشَّيْبَيْن يكون كلُّ منها بواءً بصاحبه اي مساويًا له فعرار كُحَل و كَحَلٌ بقرنان انتطخا فانتبا جميعًا. يقال كان كثير بن شهاب الحارثي ضرب عبدالله بن الحجاج الثعلبي من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما عُزِل كثير أُقيد من عبدالله فتم فاه وقال باءت عرار كُحَل فيما بيننا

والحق يعرفه أولو الألباب

الكُحَل بالضم الإثمد و - كل ما وُضِع بالعين يُشفي به الكُحَل محرَّكة ان يعلو منابت الاشجار سواد خلفة وقيل أن تسود مواضع الكحل (عين كَحَل) اي مكحولة

الكَحَلَاء مَوْتُ الاكل و - الشديدة سواد العين نظنها مكحولة وهي لم تُكْحَل و - لسان الثور و - النجمة البيضاء السوداء العينين و - عشبة سهلية لها وردة حسنة و - ضرب من الطير الكَحَلَة بالفتح المرة و - اسمٌ للسَّاء مجردة من أل فهي حيثئذ ممنوعة للعلمية والتأنيث الكَحِيل والكَحِيلَة المكحولة يقال "عين كَحِيل وكَحِيلَة" ج كَحِيل وكَحَائِل

الأكْحَل ذوا الكحل الاثنى كَحَلَاء ج كُحَل الأكْحَل ابضًا عرق في الذراع يُفَصَد وهو عرق الحياة ويدعونه نهر البدن ولا تقل عرق الاكل كما أنك لا تقول عرق النسا في غيره من نظائره اي قل الأكْحَل والنسا بدون اضافة عرق اليها

المَكْحَل والمَكْحَال الملول يُسَكْحَل به المَكْحَالان عظامان شاخصان فبا يلي باطن الذراع وقيل هما عظاما الوركين من الفرس المَكْحَلَة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من



اسماء الآلة وبينون منه فعلاً يقولون "تسكل"  
الرجل "اي اخذ مكحلة"  
المكحلة ايضاً بالضم الآلة بضرب بها بُدق  
الرصاص في لغة المغاربة يقال "هو يرمي  
بالمكاحل" وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها  
من السواد

\* الكحمة بالنفع العين (بمانية) وقال الشارح ولعل  
الصواب العنب

الكح بالنفع لغة في الكح وهو الحصرم واحده كحمة  
\* كح في نومه يكح كحاً وكحجاً نام ففط

\* كح كح كح كح كح بفتح الكاف فيها وكسرهما وتشدد  
الحاء فيها وتنون صوت يقال عند زجر الصبي  
عن تناول شيء وعند التفذر من شيء

\* كدأ البرد الزرع ردة في الارض  
\* الكذب بالنفع والتخريك والضم والنفع والكسر  
واللال المعجمة لغة فيهن جميعاً البياض في اظفار  
الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري  
المكدوبة المرأة النقية البياض

\* كدج الرجل يكدج شرب من الشراب كفايته  
\* كدح في العمل يكدح كدحاً سعى وعمل لنفسه  
أيا كان العمل ووجهه خدشة ولعياله كسب  
و- رأسه بالمنط فرج شعرة به

تكدج جلده اي تخدش  
(وقع من السطح فتكدح) اي تكسر

\* كد الرجل يكد كدأ الخ في الطلب و- طلب  
الرزق و- تشدد في العمل و- اشار بالاصبع  
كما يشير السائل قال الكسيت

غيب فلم ارددكم عند بغية  
ونجت فلم اكددكم بالاصابع

و- فلانا انبه و- الرأس مشطه وقال في  
الاساس "كدت رأسي وجلدي بالاظفار"  
اذا حكته حكاً بالحاج

كدده تكديداً طرده طرداً شديداً و- الف  
الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح

أكداً كداداً اسك وبخل  
تكدد تكلف الكد واصابه أذى

(كدادة الكلال) القليل منه  
الكد بالنفع مصدر و- ما يدق فيه كالماون "ليس

من كدك ولا كد أيك" اي ليس حاصلًا  
بسمك وتعبك

(بجدك لا بكذك) مثل معناه انما تدرك الأمور  
بما ترزقه من الجد لا بما تعله من الكد

الكددة والكددة ما يبقى في اسفل القدر  
الكدود الخيل و- الكثير الكد (رجل كدود)

شغل نفسه بتعب  
بشر كدود لم يبل ماؤها الا يجهد

الكديد الارض الغليظة و- الارض المكدودة  
بالخوافر و- البطن الواسع من الارض

الأكدة بقايا المرنع الذي قد أكل  
(قوم أكداد) سراع

المكد بالكسر المشط  
المكدود المغلوب

أرض مكدودة (اي مطروقة بالخوافر  
\* كدر الشيء وكدر يكدر وكدر يكدر كدراً

وكدرة وكدوراً وكدورة وكدرة نفيس صفا  
فهو أكدر وكدر وكدر وكدير وقالوا

الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين  
والكدرة في الكل و- علي فلان اغناظ مني وهو

مجاز



كَدَّرَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ كَدْرًا وَ - فَلَانًا غَمًّا

تَكَدَّرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَدِرَ وَيُقَالُ تَكَدَّرَتْ مَعِيشَتُهُ

الكَدْرِيُّ بِالضَّمِّ الصَّحَابُ الرَّقِيقُ وَ - ضَرْبٌ مِنْ

الْقَطَا غَيْرِ الْإِلَوَانِ رَقَشَ الظُّهُورُ صَفَرُ الْحُلُوقِ

قَصَارُ الْأَرْجْلِ سَوْدُ بَيَاطِنِ الْأَجْنَحَةِ فِي ذَنْبِ

كَلِّ مِنْهَا رِبْشَتَانِ اطْوَلُ مِنْ سَائِرِ رِبْشَى

(عَيْشٌ أَكْدَرُ) كَدِرَ

الْأَكْدَرُ أَيْضًا السَّيْلُ الَّذِي يَقْشَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ

(بَنَاتُ الْأَكْدَرِ) حِمِيرٌ وَحْشٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ

مِنْهَا

\* كَدَسَتْ الدَّابَّةُ تَكَدَّسَ كُدَسًا وَكُدَاسًا عَطَسَتْ

وَ - الْحَصِيدُ جَعَلَهُ كُدَسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ -

الْخَيْلُ رَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَ - فَلَانٌ تَطَبَّرَ وَ -

الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرَدَهُ وَ - جَرَحَهُ وَ - بَفَلَانِ

الْأَرْضَ صَرَعَهُ وَأَلْصَقَهُ بِهَا وَ - الْحَادِي

وَالرَّاكِبُ الْإِبِلَ مَا جِئَا

كَدَسَ الْحَصِيدَ كَدَسَةً

تَكَدَّسَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَحَرَّكَ مِنْكَبَيْهِ

وَانْصَبَّ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَ - دُفِعَ مِنْ وَرَائِهِ

فَسَقَطَ وَ - الْخَيْلُ اجْتَمَعَتْ وَرَكَبَ بَعْضُهَا

بَعْضًا فِي سِيرِهَا وَ - الْحَصِيدُ جُعِلَ كُدَسًا

الكَادِسُ الْغَنِيْدُ مِنَ الظُّبَاةِ وَهُوَ الَّذِي يَجِيْتُكَ مِنْ

وَرَائِكَ جَ كَوَادِسَ

الْكُدَاسُ كَغُرَابٍ عَطَّاسُ الْبَهَائِمِ قَالَ الرَّاجِزُ

الطَّيْرُ شَفَعَ وَالْمَطَايَا تَعْدِسُ

إِنِّي بَأَنٍ تَنْصُرُنِي لِأَخِيْسَ

يَقُولُ هَذَا الْإِبِلُ تَعِطُسُ بِتَصْرِيكِ إِيَّايَ وَالطَّيْرُ

تَمُرُّ شَفْعًا لِأَنَّهُ يَتَطَبَّرُ بِالْوَتْرِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ لِأَخِيْسَ

أَيُّ أَحْسَنُ فَظَاهِرُ التَّضْعِيفِ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ

الْآخَرُ "نَشْكُو الْوَجْحَ مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ" وَقُلْنَا

اسْتَعْمِلِ الْكُدَاسَ فِي النَّاسِ

الْكُدَاسَةُ بِالضَّمِّ مَا يُكْدَسُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

الْكُدَاسُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الْمَحْصُودُ الْمَجْمُوعُ جَ كُدَادِسُ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَدْرِ بَصْرِي بِمَا آلَيْتَ مِنْ قَتْمٍ

وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَبَسَ الْكُدَادِسُ

الْكُدَسُ بِالضَّمِّ وَالْفُجْعُ الْعُرْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْقَمَرُ

وَالدِّرَاهِمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ جَ أَكْدَاسُ

\* كَدَشَهُ بِكَدَشَتِهِ كَدَشًا دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيفًا وَ - الْإِبِلَ

طَرَدَهَا وَ - سَاهَا وَاسْتَنْهَهَا وَ - فَلَانًا خَدَشَهُ

وَ - ضَرْبُهُ بِسَيْفٍ وَ - طَعْنُهُ بِرِمَحٍ

(جَلَدٌ كَدَشٌ) مَخْدَشٌ عَنْ ابْنِ جَنِّي

(رَجُلٌ مُكَدَشٌ) مُكَدَحٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْكُدَاشَةُ بِالضَّمِّ الْكَسْبُ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْكُدَاسِ

\* أَكْدَفَتِ الدَّابَّةُ سَمِعَ لِحَوَافِرِهَا صَوْتَ

\* كَذَكَدَ فَلَانٌ أَفْرَطَ فِي الضَّحْكِ وَ - الصَّيْلُ

ضَرْبُ الْمِنْيُوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَّاهُ وَ -

زَبَدًا طَرَدَهُ طَرْدًا عَنِيفًا وَ - عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ

الْكَذَكَدَةُ مَصْدَرٌ وَ - حِكَايَةُ صَوْتِ شَيْءٍ يُضْرَبُ

عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ

\* الْمُكَدَلُ الْمُكَدَّرُ

\* كَدَمَهُ بِكَدَمِهِ وَكَدَمُهُ كَدَمًا عَضَهُ بِأَدْنَى نَفْسِهِ

كَفَضِضَ الْحِمَارَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فَمِنْ

(كَدُومٌ) وَ - الصَّيْدُ طَرَدَهُ

(كَدَمَ فِي غَيْرِ مَكَدَمٍ) أَيُّ طَلَبَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ

كَادَمَ الدَّابَّةَ الْحَشِيْشَ لَمْ تَسْتَمَكِّنْ مِنْهُ

تَكَادَمَ الْمُتَنَازِعُونَ بِالْأَفْوَاهِ تَعَاَضُوا

الْكُدَامَةُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَكْلًا يُقَالُ "بَقِيْتُ مِنْ

الْمَرْعَى كُدَامَةً" أَيُّ بَقِيَّةً وَ - مَا يُكْدَمُ مِنْ

الشَّيْءِ أَيُّ يُعْضَضُ فَيُكْسَرُ

الْكُدَمُ كَرَجُلٍ الشَّدِيدِ الْفَنَالِ وَ - الْكَثِيرِ الْكُدَمُ



و- رَجَّحْ يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ فَيُخَيِّنُونَ  
خَرْقَةً ثُمَّ يَضَعُونَهَا عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَشْتَكِي  
( حَمَارٌ كَدَمٌ ) كَتَمَ غَلِيظٌ شَدِيدٌ جُ كَدَمَ  
الْكُدْمَةُ الْمَرْءَ و- الوَسْمُ و- الْأَثَرُ يُقَالُ " مَا  
بِالْبَعِيرِ كُدْمَةٌ " إِذَا لَمْ يَكُنْ يُوَاطِرُ وَلَا وَسْمُ  
الْكُدَامِ كَشَدَادِ الْعُضُوضِ يُقَالُ " إِنَّهُ لَكُدَامٌ وَكُدُومٌ "  
الْكُدْمَةُ بَضْمَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ  
الشَّدِيدُ

( اسِيرٌ مُكْدَمٌ ) مَصْفُودٌ أَيْ شَدُودٌ بِالصَّفَادِ  
\* كَدَنْتُ شَفَقَتُهُ تَكْدُنُ كَدْنًا أَسْوَدَتْ مِنْ شَيْءٍ أَكَلَتْ  
الْكَدَانَةَ بِالْفَخِّ الْهَيْجَةُ يُقَالُ " مَا أَبَيْنَ الْكَدَانَةَ فِيهِ "  
كَدَنُ النَّبَاتِ كَتَمَ غَلْظُهُ وَأَصُولُهُ الصُّلْبَةُ  
\* كَدَمُهُ بِالْمَجْجَرِ وَنَحْوِهِ يَكْدُمُهُ كَدْمًا صَكَّهُ صَكًّا  
يُوْثِرُ فِيهِ نَائِرًا شَدِيدًا و- لَأَمَلُو كَدَحَ لَمُرٍ  
و- عَلَى فُلَانٍ غَلْبَةً و- الشَّيْءُ كَسَرُهُ و- شَعْرُهُ  
بِالْمَشْطِ فَرَقَهُ و- أَلَمْ فُلَانًا أَجْهَدَهُ  
كَدَمُهُ تَكْدِيئُهُ أَيْ كَدَمُهُ  
أَكْدَمُهُ الدَّاءُ أَجْهَدَهُ  
تَكْدَهُ تَكْسَرُ يُقَالُ " كَدَمُهُ فَتَكْدَهُ "

الْكَدَةُ مَصْدَرٌ و- صَكٌّ بِالْمَجْجَرِ يُوْثِرُ أَثَرًا شَدِيدًا  
جُ كُدُوْ و- وَيَضُمُّ صَوْتُ بَزْجَرٍ بِالسَّبَاعِ  
( فِي وَجْهِهِ كُدُوْ وَكُدُوْحٌ ) أَيْ خَمُوشٌ  
\* كَدَتِ الْأَرْضُ تَكْدُوْ كَدُوًّا وَكُدُوًّا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا  
( وَادِيٌّ ) و- الْبَرْدُ النَّبَاتُ يَكْدُوْهُ رَدُّهُ فِي  
الْأَرْضِ يُقَالُ " أَصَابَ النَّبَاتُ بَرْدًا فَكْدَاهُ "  
و- الزَّرْعُ سَامَتْ نَبَاتُهُ

كَدِي الْكَلْبُ يَكْدِي كَدًى نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حُلْفَتِهِ و-  
بِالْعَظْمِ غَصٌّ و- الْفَصْلُ شَرَبَ اللَّبَنِ فَفَسَدَ  
جَوْفُهُ و- الْجُرُوءُ اخْذَهُ دَالًا فَصَابَهُ مِنْهُ فِي  
وَسْعَالٍ قِيلَ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ حَتَّى يُكْوِيَنَّ عَيْنَيْهِ  
أَكْدَى النَّبْتُ إِكْدَاءً فَصَرَّ مِنَ الْبَرْدِ و-

الرَّجُلُ افْتَنَرَ بَعْدَ غَتًى وَفِي خَلْفِهِ و- الْعَامِرُ  
أَجْدَبُ و- الْمَاشِي بُلْغُ الْكُدَا  
( أَكْدَتِ أَظْفَارَكَ ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ فُحْرِ  
صَاحِبِهِ أَيْ  
تَكْدِي تَكْدِيًّا تَكْدِدُ أَيْ تَكْلِفُ الْكَدَّ وَأَصَابَهُ أَدًى  
\* كَدَاهُ يَكْدِيهِ كَدِيًّا حَبَسَهُ وَشَغَلَهُ ( بَاقِي )  
أَكْدَى الرَّجُلُ قَلِيلَ عَطَاءِهِ و- الْحَافِرُ بُلْغُ  
الْكُدْبَةِ فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْفَرَ يُقَالُ " حَفَرَ  
فَأَكْدَى " أَيْ صَادَفَ الْكُدْبَةَ

أَكْدَى الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ رَدُّهُ عَنْهُ و- فُلَانٌ  
أَخْفَقَ وَلَمْ يَظْفَرْ بِمُحَاجَتِهِ  
الْكُدَا بِالضَّمِّ الصَّحْرَاءُ  
الْكُدَى كَفَتِي لَبَنٍ يَنْتَفِعُ فِيهِ الثَّمَرُ تُسَمَّنُ بِهِ النَّبَاتُ  
( لَعَلَّكَ بَلَغْتَ مَعَهُمُ الْكُدَى ) كَلَامٌ قَالَهُ نَبِيٌّ  
الْمُسْلِمِينَ لِفَاطِمَةَ لَمَّا خَرَجَتْ فِي تَعَزُّبَةٍ بَعْضُ  
جِيرَانِهَا وَإِرَادَ بِالْكُدَى الْمَقَابِرَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ  
كَانَتْ مَقَابِرُهُمْ فِي مَوَاضِعٍ صُلْبَةٍ وَهِيَ جَمْعُ كُدْبَةٍ  
الْكُدْبَةُ بِالضَّمِّ حُرْفَةُ السَّائِلِ السُّلْحُ و- الْكُدَابَةُ  
( بُلْغُ النَّاسِ كُدْبَةً فُلَانٌ ) إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَنَعَ وَأَمْسَكَ  
( إِنَّهُ لَسَرِيعُ الْكُدَى ) إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ

أَمْرَأَةٌ مُكْدِيَةٌ بِصِبْغَةِ الْفَاعِلِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَلِدَ  
\* كَذِبَ الرَّجُلِ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذْبَةً وَكُدْبَةً  
وَكِذَابًا وَكِذَابًا أَخْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ  
مَعَ الْعِلْمِ يُوْضَدُ صَدَقَ فَهُوَ كَاذِبٌ وَكُدُوبٌ  
وَكُذَابٌ وَنَكْذَابٌ وَكُذْبَانٌ وَكُدُوبَةٌ  
وَكِذْبَانٌ وَكِذْبَانٌ وَمَكْذَبَانٌ وَمَكْذَبَانَةٌ  
وَيُسْتَعَارُ الْكُذْبُ لغيرِ الْإِنْسَانِ يُقَالُ " كَذَبَ  
الْبَرْقُ وَالْحُلْمُ وَالظَّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطَّعْنُ "

كَذَبَ بِمَعْنَى وَجَبَ وَمَنَّهُ " كَذَبَ عَلَيْكَ الْمَجْجُ وَكَذَبَ  
عَلَيْكَ الْعَمْرُ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْجِهَادُ ثَلَاثَةُ إِسْفَارٍ



الكَذَّانِ حجارة رخوة كالمدَر ورَمَّما كانت نِخْرُ  
الواحدة كَذَّانة

\* كَذَا مركبة من كاف التشبيه وذا الاشارة و-

كلمة واحدة مركبة مكنياً بها عن العدد

\* كَرَبُهُ الامرُ بِكَرْبِهِ كَرَبًا شَقَّ عَلَيْهِ و- الحبلُ

فَتَلَهُ و- الغمُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ و- القهْدُ على المتعبد

ضَيْفُهُ و- اخذ الكَرَب من الخمل و- الشيء

كُرُوبًا دنا و- الناقة اوقرها و- حمأة

النار قُرْب انطفأ و- فلان أَكَلَ

الكَرَابَة و- الشمس دنت للغروب

كَرَبَ يَفْعَلُ كَذَا اي كَادَ يَفْعَل وهو من افعال

المناربة والمشهورة فيها فتح الراء وبقل كسرهما

كَرَبَ فلانٌ يَكْرَبُ كَرَبًا انقطع كَرَبُ دلوه

اي حبلها

كَرَبَ الدلوَ جعل عليها الكرب

أَكْرَبَ الدلوَ كَكْرَبِها و- في سيره أسرع

و- الامرُ اشْتَدَّ قُرْبَهُ وكاد يقع و- السقاء

مَلَأَهُ و- الإناء قارب مَلَأَهُ

كاربه مُكَارَبَةً اي قاربته

اِكْتَرَبَ شَقَّ عَلَيْهِ واشتدَّ حزنه

الكِرَاب بالكسر مجاري الماء في الوادي الواحدة

(كربة) و- الكلاب على الإبدال

(الكِرَابُ على البقر) مثل يَضْرَبُ في نخلة المرم

وصناعته وهو من قولك كَرَبت الارض اذا

قلبتها للزراعة وهي لانكسر الأ بالبقر ومنهم

من يقول "الكلاب على البقر" بالنصب اية

أوسد الكلاب على بقر الوحش وسأني ذلك في

كل ب

الكَرَب بالفتح الحزن والغم يأخذ بالنفس

ج كُرُوب ويقال "هنا ميل مائة او كريبا" اي

نحوها او قريبا

كَذَبَ عَلَيْكُمْ "وقد بتعدى الكذب الى منقولين

فيقال كذبه الحديث اذا ثقل الكذب وقال

خلاف الواقع فاذا شدد انقصر على منقول

واحد وكلما صدق وصدق وها من غرائب

الحروف

كَذِبَ الرجلُ مبنياً للمفعول أخبر بالكذب

كَذَبَهُ نسبة الى الكذب و- جملة كاذباً و-

قال له كذبت و- عن فلان ردعته و-

لبن الناقة ذهب و- بالامر انكره وجمعه يقال

"كَذَبَ بآيات ربه"

(ما كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا) اي ما أبطأ

كَذَبَ عن القتال حين وبعض العرب يقول ما

كَذَبَ أَنْ فَعَلَ بالتخفيف لا غير

أَكْذَبَهُ أخبر بأن الذي قاله كَذِبٌ

أَكْذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَّبَها اعترف بأنه كَذِبٌ في

قوله السابق و- فلان اذا صبح يو وهو ساكت

يُري أَنَّهُ نائمٌ والاسم الإكذاب

تَكْذَبُ تكلف الكذب

تَكَاذَبُوا كَذَبَ بعضهم على بعض

الكاذِب اسم فاعل ج كَذَبَةٌ وَكَذَابٌ وهي

(كاذبة) ج كواذِب وكاذِبات

الكاذبة اسم للمصدر كالعافية

الكَذَاب الكثير الكذب وانكره بعضهم

الكَذَاب بالضم ويكسر الكَذِب

الكَذَابَةُ ثوب متفوش بالوان الصبغ كأنه مَوْشَى

(جاؤا على قميصه بدمٍ كَذِبٍ) اي مكذوب فيه

الكَذُوب الكاذِب ج كَذُوبٌ

الأكْذُوبَةُ الكَذِب ج اكاذيب يقال "هنا من

اكاذيب العرب"

\* كَذَحَهُ الرِّيحُ تَكْذَحُهُ كَذَحَ رَمَتْه بالحصى

والتراب



الكَرْيِب المَكْرُوب و- خشبة الخَبَار التي يرغف بها

المُكْرَب المَفْصَل المُتَعَلِّ عَصَبًا و- الشديد الأسر ( حافر مُكْرَب ) صُلْب

\* كَرْبَجَةٌ كَرْبَجَةٌ صِرْعَةٌ

الكَرْبَجَةُ عَذُودُونَ الكَرْدَةِ

\* الكَرْبِز الفَنَاء الكِبَار

\* الكَرْبَاس الثوب المُخْشَن مَعْرَب كَرْبَاس بالفارسية

ج كَرَابِيس والنسبة كَرَابِيسِي والقياس كَرَابِيسِي وَلَكِنَّم حَمَلُوهُ عَلَى الْأَنْصَارِي

( رَجُلٌ مُكْرَبَسُ الرَّأْسِ ) أَي مَجْمُوعَةٌ \* كَرْبَشَ الشَّيْءِ أَخَذَهُ وَرَبَطَهُ و- فلان جمع بين

قَوَائِمِ اللُّثُوبِ و- مَشَى مَشْيَةً مُنْفِيْدَةً تَكْرَبَشَ الْمَجْلَدَ تَشْفِجَ

\* كَرْبَلُ فُلَانٍ مَشَى فِي الطُّبَنِ و- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلَطَهُ و- خَاضَ فِي الْمَاءِ و- الْحَنَظَةُ نَقَّاهَا وَهَذَّبَهَا كَغَرَبَهَا

الكَرْبَالُ بِالْكَسْرِ مِندَفُ الطُّنِّ و- مَا تُكْرَبِلُ بِهِ الْحَنَظَةُ ج كَرَابِيلُ

\* تَكْرَبِيتُ بِالْكَسْرِ بَلِيَّةٌ بِالْعِرَاقِ تُنَسَّبُ إِلَيْهَا الطَّائِفُ نَقُولُ " قَطِيفَةٌ تَكْرَبِيتِيَّةٌ "

\* الكَرْبَتِيَّةُ مِشِيَّةٌ فِيهَا تَقَارِبٌ وَدَرَجَاتٌ كَالْكَثْمَرَةِ الكَرْتُومُ بِالضَّمِّ الصَّنَا مِنْ الْمُجَارَةِ و- الطَّوِيلُ

الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ \* كَرَتْ فَلَانًا الْغَمُّ بِكَرْتِهِ وَيَكْرُهُ كَرْتًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَبَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ فَهُوَ ( كَارِثٌ ) ج كَوَارِثُ

وَيَقَالُ " كَرْتُهُ الْكَوَارِثُ "

إِنْ كَرَتْ الْمَجْلَدُ أَنْ تَطْعَ إِكْتَرَتْ لَهُ حَزَنٌ و- لَهُ أَيْضًا بَالِي وَيَقَالُ " هُوَ لَا يَكْتَرُ لِهَذَا الْأَمْرِ " أَي لَا يَبْعُثُ بِهِ وَلَا يَبَالِيهِ

وظَاهِرُ هَذَا النَّصْرِ أَنَّ الْأَكْتَرَاثَ لَا يَعْذِي بِغَيْرِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهُ قَالَ فِي اللِّسَانِ " مَا أَكْتَرَتْ

بُ " أَي مَا أَبَالِي وَلَا يَسْتَعِلُّ إِلَّا فِي النَّفْيِ

الْكُرَاتُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ بَقْلِ خَيْثِ الرَّائِحَةِ مِنْهُ مَا يَشْبُهُ الْبَصْلَ وَهُوَ الشَّامِيُّ وَمِنْهُ مَا يَشْبُهُ الثُّومَ وَهُوَ

النَّبَطِيُّ وَمِنْهُ مَا لَا رُؤُوسَ لَهُ وَيُسَمَّى بِمَصْرٍ كُرَاتُ الْمَائَةِ . الْوَاحِدَةُ ( كُرَاتَةٌ )

\* الْكِرْتِيُّ بِالْكَسْرِ الْمَتْرَاسُ و- قِيضُ الْبَيْضِ الْكِرْتِيَّةُ وَالْكِرْتَاةُ الْبَيْتُ الْمُلْتَفُّ الْمَجْمُوعُ

و- بِالْكَسْرِ فَقَطْ رُغْوَةُ الْحَضِّ إِذَا حُلِبَ عَلَيْهِ لَبَنٌ شَاءَ فَارْتَفَعَ

\* كَرَجُ الْخَبْزِ بِكَرَجٍ كَرَجًا فَسَدَ وَعَلَنَهُ خُضْعٌ كَرَجُ الْخَبْزِ وَأَكْرَجَ وَتَكْرَجُ بِمَعْنَى كَرَجَ الْكَارِجُ الْخَبْزُ الْفَاسِدُ

الْكُرْجُ بِالضَّمِّ جِلٌّ مِنَ النَّاسِ و- لَعِبَةٌ لَصِيَّةُ الْأَعْرَابِ ( فَارْسِيَّةٌ )

\* الْكَرْجُ بِالْكَسْرِ بَيْتُ الرَّاهِبِ ج أَكْرَاحُ الْكَارِجِ وَالْكَارِجَةُ حَلَقُ الْإِنْسَانِ

الْأَكْرَاحُ بَيْتُ صَغَارٍ فِي ظَاهِرِ الْكُوفَةِ بِأَوِي إِلَيْهَا الرُّهْبَانُ الَّذِينَ لَا قَلَالِي لَهُمْ وَعَلَى كَثَرِ مِنْهَا

دَبْرَانُ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا دَبْرُ عَبْدِ وَالْآخَرُ دَبْرُ حَنَّةٍ و- رَسَاقُ نَزَةِ بَارِضِ الْكُوفَةِ

\* كَارْدَةُ مُكَارَدَةٌ طَارِدَةٌ وَدَافِعَةٌ الْكَرْدُ أَصْلُ الْعَنْقِ وَفَارْسِيَّتُهَا كُرْدُنُ قَالَ

الزُّرْدَقُ وَكُنَّا إِذَا تَقَبَّسْنَا نَبَّ عَنُودَهُ

ضَرَبْنَاهُ بَيْنَ الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ أَخَذَهُ بِكَرْدِهِ بِالْفَتْحِ أَي بَقْنَاهُ

الْكُرْدُ بِالضَّمِّ جِلٌّ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ نَسْلِ عَمْرِو مَرْبِيَاءَ وَهُمْ طَوَائِفُ شَتَّى يَسْكُونُونَ بَيْنَ



الموصل وبلاد النعم الواحد منهم كُرْدِي  
 ج أكراد  
 \* الكُرَادِح بالضم القصير  
 الكِرْدَاح بالكسر المتقارب المثني و- السريع  
 العدو  
 \* كَرْدَسَ الخيل جمعها وجعلها كتيبة كتيبة و-  
 الحمار ساقه سوقاً عنيفاً و- مثني في تقارب  
 خطري كالمقيد و- فلاناً صرعه  
 تَكْرَدَسَ انقبض واجتمع بعضه الى بعض  
 كَرَادِيس الفرس مفصلة  
 \* الكَرْدَم كجعفر القصير الضخم و- الشجاع  
 المَكْرَدِم بصيغة الفاعل النور و- المنذلل  
 المتصاغر  
 \* كَرَّةُ بَكْرَةٍ كَرَّا فَكَّرَ كُرُورًا رجعة فرجع  
 يتعدى ولا يتعدى و- الليل والنهار عاداً مرة  
 بعد أخرى و- المريض كبراً جاد بنفسه عند  
 الموت و- الفارس عليه كَرَّا وتكراراً وكُرُورًا  
 عطف وحمل يقال "استطردم كَرَّ عليه" و-  
 الفارس أيضاً فَرَّ للجولان ثم عاد للقتال  
 الكَرُّ بالفتح جبل شراع السفينة ج كُرُور و- جبل  
 يصعد به على النخل و- مندبل يصلى عليه  
 و- ما ضم ظلفتي الرجل وجمع بينها ج أكرار  
 الكُرُّ بالضم الكساء  
 الكَرَّة بالفتح المرة و- البعث وتجديد الخلق  
 بعد الفناء و- الحملة في الحرب ج كرات  
 و- الغداة  
 الكَرَار كشداد فعال للبالغة  
 الكَرِير كعزير بجة تعزير من الغبار و- صوت  
 في الصدر كصوت الخنثى او المجهود  
 المَكْرَ موضع الكَر في القتال  
 المِكْر الكَرار اي الكثير في الكَر

(فرس مَكْر) اي يصلح للكَر  
 \* كَرَزَ بِكَرَزٍ كُرُورًا و- بِكَرَزٍ كُرُورًا  
 ايضاً استغنى في كهف أو حجر  
 كَرَزَ ايضاً بِكَرَزٍ كُرُورًا وعظ ونادى ببشارة  
 الانجيل فهو (كارز) ومعناه كَارُوز  
 الكَرَازة الدعوة الى الدين (نصرانية) وهي من  
 كَرَز بالكلدانية او من كَرَسِين باليونانية  
 ومعناها نادى ووعظ وأنذر  
 كَرَزَ الرجلُ صقره خاط عينيه واطمعه حتى يذل  
 كَارَزَ القوم تركوا شيئاً واخذوا غيره و- فلان  
 عن فلان فَرَمَنهُ  
 الكُرَّاز كغراب كوز ضيق الرأس لم يدري ابن  
 دُرِيدَ أَعْرَفِي هوام عجمي ومع ذلك فقد تكلموا  
 بوج كِرْزَان  
 الكُرَّاز كُرْمَان الكُرَّان  
 الكُرُّز كنبير الرجل الحاذق تقول "فلان  
 كُرُّزٌ فِي صَنَاعَتِهِ" و- الخيبت و- اللثيم  
 و- البازي الذي يَشُدُّ ليمشط ريشه و-  
 الطير الذي اتى عليه حول ج كِرَازة (معرب)  
 الكُرُّز محرَّكة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصغر منه  
 يوكل الواحدة (كرزة)  
 الكُرُّز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره  
 مَا لَا مَدْوَحَةَ عَنْهُ وقيل هو الجوالق الصغير  
 ج أكرار وكِرْزَة  
 رَبُّ شَدِيءٍ فِي الكُرُّزِ مِثْلُ بَضْرٍ لَنْ يُجْمَدَ عَمْرُهُ  
 وأصله أَنْ فَارَسًا طَلَبَهُ عَدُوُّهُ وَهُوَ عَلَى فَرَسٍ  
 عَنُقٍ اِي حَامِلٍ فَالْتَمَسَ سَلِيلَهَا وَعَلَا السَّلِيلُ  
 مَعَ أُمِّهِ فَذَلَّ النَّارِسَ وَحَمَلَهُ فِي الْجَوَالِقِ فَرَمَنَهُ  
 الْعَدُوَّ وَقَالَ لَهُ أَلْنِي إِلَى الْفُلُوِّ وَقَالَ هَذَا الْقَوْلُ  
 بَعْنِي أَنَّهُ ابْنُ مُجَبِّينَ



\* كَرْزَمَ الرجل كَرْزَمَةً أَكَلَ في نصف النهار  
الْكَرْزَمَ كَفَنَ أَكُول

\* الْكَرَزَنَ وَالْكَرَزِينَ وَالْكَرَزِينَ فَأَسْ كَبِيرَةٌ  
ذَاتُ رَأْسٍ وَاحِدٍ كَرَزِينَ وَكَرَزِينَ

الْكَرْزَنَ إِضْطَاحًا نَاجٍ مَلُوكَ فَارِسٍ وَهُوَ مَرْصُوعٌ  
بِالذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ

\* كَرَسَ الْبِنَاءَ تَكَرَّرَ يَسًا أَسَمَةً وَالْأَسْفُ الْبَيْعَةُ  
وَمِنْ تَبَيُّهَا خَصَّصَهَا لِحُدُودِ اللَّهِ فَهُوَ (مُكَرَّسٌ)

وَهِيَ (مُكَرَّسَةٌ) وَهَذِهِ (دَخِيلَةُ نَصْرَانِيَّةٍ)  
تَكَرَّسَ أَشْءٌ الْبِنَاءَ أَشْنَدَ وَتَعَزَّزَ وَ- الشَّيْءُ تَلَبَّدَ

وَ- تَرَكَمُ وَتَلَزَبَ وَ- الشَّيْءُ صَارَ مَكْرَسًا  
وَ- فَلَانُ الْمُحَطَّبُ وَغَيْرُهُ جَمْعَةٌ

إِنْكَرَسَ عَلَيْهِ أَنْكَبَ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ مِنْكَبًا  
(أَنَّهُ فِي كَرَسٍ غَنَى) أَيْ أَصْلُ غَنَى

(كِرْسُ الْمَحْوُوسِ) حَيْثُ تَقِفُ النَّعَمُ فَتَتَلَبَّدُ  
وَكَذَلِكَ الصَّارُوجُ وَقِيلَ الصَّوَابُ فِي الصَّارُوجِ

الْكَلَسُ بِاللَّامِ وَ- أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَابْعَارُهَا يَتَلَبَّدُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ

الْكِرْسُ إِضْطَاحًا الْفَلَانُ الْمَضْمُونُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْوُثْخِ وَنَحْوِهَا جِ اكْرَاسَ وَ-

الطِّينُ الْمَتَلَبَّدُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ  
وَ- مَا بُنِيَ لَطَائِيَانِ الْمَعْرَى مِثْلُ بَيْتِ الْحِمَامِ

وَ- الْأَصْلُ يُقَالُ "أَنَّهُ لَكَرِيمُ الْكِرْسِ وَكَرِيمُ  
الْفَنَسِ" وَقَالَ الْعِجَّاجُ يَدُوحُ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ  
بِعَدَنِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسِ

الْكُرَّاسُ الْجُزْءُ مِنَ الْكِتَابِ اصْطَلَحَ أَرْبَابُ الْمَطَابِعِ  
أَنْ يَجْعَلُوهُ ثَمَانِي صَفَحَاتٍ أَوْ سِتِّ عَشْرَةَ صَفْحَةً

جِ كَرَّارِيسٍ  
الْكُرَّاسَةُ بِالضَّمِّ الْكُرَّاسُ لَكِنَّمَا أَخْصَصْنَاهُ وَرَبَّمَا  
أُرِيدَ بِالْكُرَّاسَةِ مَجْمُوعَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْكِتَابِ

قَوْلُ "هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ فِيهَا سِتُّ وَرَقَاتٍ"  
كُرْسِيُّ الْمَلِكِ عَرْشُهُ

كُرْسِيُّ الْأَسْقَفِ مَرْكَزُ أَقَامَتِهِ  
كُرْسِيُّ الْجُوزَاءِ كَوَاصِبُ جِ كَرَامِيٍّ

الْكُرَّاسِيُّ الْعُلَمَاءُ قَالَ ذَلِكَ قَطْرُبٌ وَأَشْدُّ  
تَحَفُّبًا بِهَا يَبِضُّ الْوَجْهَ وَعَصَبَةٌ

كُرَّاسِيٌّ بِالْأَحْدَاثِ حِينَ تَنْوُبُ  
وَنَقُولُ "خَيْرُ هَذَا الْحَيَوَانَ الْإِنْسَانِيَّ وَخَيْرُ

الْإِنْسَانِيَّ الْكُرَّاسِيَّ"  
الْمُكَرَّسُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- النَّارُ النَّصِيرُ الْكَثِيرُ

الْهَمُّ  
(الْقِلَادَةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمُكَرَّمَةُ) أَنْ يَنْظُرَ

الْأَلْوَلُ وَالْخَرَزُ فِي خِيَطٍ ثُمَّ بَعْضًا مَفْصُولِينَ بِخَرَزٍ  
كَبَارٍ

\* كَرْسَعُ كَرْسَعَةٍ عَدَاوَ- فَلَانًا ضَرْبَ كَرْسُوعَةٍ  
بِالسَّيْفِ

الْكَرْسُوعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْمُنْخَصِرَ وَهُوَ الْعَظْمُ  
النَّاقِي عِنْدَ الرُّشْعِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ عَظِيمٌ فِي

طَرَفِ الْوُظُفِ مِمَّا يَلِي الرُّشْعَ مِنْ وَظُفِ الشَّاءِ  
وَنَحْوِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاسِ جِ كَرَّاسِعٍ

(كَرْسُوعُ الْقَدَمِ) مَفْصَلُهَا مِنَ السَّاقِ  
الْمُكَرَّسِعُ النَّاقِي الْكَرْسُوعُ وَهِيَ مُكَرَّسَعَةٌ وَذَلِكَ

عَمِيبٌ فِي الْمَرَّةِ  
\* تَكَرَّسَفَ مَطَاوِعَ كَرْسَفَ وَ- الشَّيْءُ تَدَاخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
الْكِرَّاصَةُ بِالْكَسْرِ كِدُورَةُ الْعَيْنِ وَظَلْمُهَا

الْكُرَّصُوفُ كَجَهْوَرِ النَّطْنِ  
الْكُرَّسُوفَةُ النَّطْنَةُ

\* الْكِرْسَنَةُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالسَّيْنِ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ  
فِي غُلْفٍ تُعَلَّنُهُ الدُّوَابُّ وَهِيَ الْكَثْفَى



\* كَرِشُ الْجِلْدِ بِكَرِشٍ كَرِشًا مَسْتَه النَّارُ فَانْزَوِ  
وَتَقْبِضْ

تَكَرَّشَ الْقَوْمُ تَجْمَعُوا - وَجَهَ الرَّجُلُ تَقْبِضْ

اسْتَكْرَشَتْ الْإِنْفَعَةُ صَارَتْ كَرِشًا - وَالْجَدِي  
عَظْمٌ بَطْنُهُ وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ - وَالصَّبِيُّ قَدْ

اسْتَجَفَرَ - وَالرَّجُلُ تَقْبِضٌ وَقَبْضٌ

الْكِرْشُ وَالْكِرْشُ لَدَى الْخَفِّ وَالظِّلْفِ وَكُلُّ  
مَجْتَرٍ يَمْزِلُ الْمَعْتَةَ لِلْإِنْسَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْإِبْرَبِ

مَوْثِقٌ جُ كُرُوشُ

الْكِرْشُ إِضًا يَفْخُ فَكَسَرَتْهُ مِنْ عَشْبِ الرَّبِيعِ  
لَا صِفَةَ بِالْأَرْضِ يُطَيِّمُ الْوَرَقَ مَعْرُوضَةً غَيْرًا

وَلَا تَكَادُ تَنْبِتُ إِلَّا فِي السَّهْلِ وَتَنْبِتُ فِي الدِّيَارِ  
وَلَا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ وَلَا تَعْدُ إِلَّا أَنَّهُ يَعْرِفُ رَسْمَهَا

(لَوْ وَجَدْتَ إِلَى ذَلِكَ فَالْكِرْشُ لَفَعْلَتُهُ) أَيُّ لَوْ  
وَجَدْتَ الْيَوَادِنَ سَبِيلَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "نَرَى أَنَّ

أَصْلُ هَذَا أَنَّ قَوْمًا طَجَّوْا شَاةً فِي كَرِشِهَا فَضَاقَ فَمِ  
الْكِرْشُ عَنْ بَعْضِ الْعِظَامِ فَقَالُوا لِلطَّبَاطِخِ أَدْخُلْهُ

فَقَالَ لَوْ وَجَدْتَ إِلَى ذَلِكَ فَالْكِرْشُ لَفَعْلَتُهُ"  
(كَرِشُ الْقَوْمِ) مُعْظَمُهُمْ

كَرِشٌ كُلُّ شَيْءٍ مُجْمَعَةٌ

الْكِرْشَةُ بِضَمٍّ فَفَخَّ نَوْعٌ مِنْ أَبْوَابِ الْخَزِّ  
(رَجُلٌ أَكْرَشَ) كَأَحْمَرِ عَظِيمِ الْبَطْنِ وَقِيلَ

عَظِيمُ الْمَالِ

\* الْكِرْشَبُ كَالْفِرْشَبِ زِينَةٌ وَمَعْنَى

\* الْكِرْشَفَةُ وَالْكِرْشِفَةُ وَالْكِرْشَافَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
\* الْكِرْشُومُ بِالضَّمِّ وَجْهُ النَّبِيِّ

\* كَرِصٌ فَلَانٌ أَكَلَ الْكَرِصَ

الْمِكْرَصُ سَنَاءٌ يَجْلِبُ فِيهِ اللَّبَنُ

\* كَرِصٌ الشَّيْءُ يَكْرِصُهُ كَرِصًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
و- كِرَاصًا عَلَ الْكَرِصِ

الْكِرَاصُ الْخِدَاجُ (طَائِفَةٌ) وَ- الْفُرْصُ الَّتِي فِي  
أَعْلَى الْفَوْسِ يُلْقَى فِيهَا عِنْدَ الْوَتَرِ وَاحِدُهَا كُرْصَةٌ

بِالضَّمِّ

\* كَرِصَمٌ وَاجَةٌ الْفِتَالِ وَحَمَلٌ عَلَى الْعَدُوِّ

\* كَرِظٌ فِي عِرْضِهِ يَكْرِظُ كَرِظًا قَدَحٌ فِيهِ

\* كَرَعٌ فِي الْمَاءِ أَوْ الْإِنَاءِ وَكَرِعَ بِكَرَعٍ كَرَعًا  
وَكُرُوعًا مَدَّ عُنْفُوهُ نَحْوَهُ وَتَنَاوَلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا يَأْنَاهُ يُقَالُ "إِكْرَعُ"  
فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ

(رَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَرَعًا) أَيُّ أَصَابَ كَرَاعَهُ

كَرِعَ فَلَانٌ بِكَرَعٍ كَرَعًا اجْتَرَأَ بِأَكْلِ الْكَرَاعِ  
وَ- السَّمَاءُ امْطَرَتْ وَ- السَّاقُ دَقَّ مَقْدَمُهَا

وَ- شَكَا كَرَاعَهُ وَ- سَفَلَ وَ- فَلَانٌ سَارَ فِي  
الْكَرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَ- نَطَبَ بِطَبِيبٍ فَلَصَقَ بِهِ

الْكَارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ شَرِبَ أَمْ لَمْ  
يَشْرَبْ

الْكَارِعَةُ مَوْثِقُ الْكَارِعِ جُ كَارِعَاتُ وَكَوَارِعُ

الْكَارِعَاتُ بِأَلِ الْخَيْلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ

الْكُرَاعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ يَمْزِلُ الْوُظَيْفَ مِنَ الْفَرَسِ  
وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ مَذْكُورٌ وَيَوْنُثٌ وَقِيلَ هُوَ مَا

دُونَ الْكَعْبِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَمَا دُونَ الرِّكْبَةِ مِنْ  
الْإِنْسَانِ جُ أَكْرَعُ وَجَّ أَكَارِعَ وَكَرَعَانَ

الْكُرَاعُ إِضًا اسْمُ يَجْمَعُ الْخَيْلَ نَفْسَهَا نَقُولُ  
"أَحْبَسَ الْكُرَاعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَقِيلَ الْكُرَاعُ

الْخَيْلُ وَالْبِقَالُ وَالْحَمِيرُ

(كُرَاعَا الْمَجْنَدِ) رَجُلَاهُ

(كُرَاعُ الْأَرْضِ) نَاحِيَتُهَا

(امْشِ فِي كُرَاعِ الطَّرِيقِ) أَيُّ فِي طَرَفِهِ

(أَعْطَى الْعَبْدَ كُرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا) بِضَرْبِ  
مِثْلٍ لِلرَّجُلِ الشَّرَّهَ يُعْطَى الشَّيْءُ وَيُطْلَبُ أَكْثَرُ



منه والمثل لأم عمرو جارية مالك وعفيل  
ندماني جذية وكان عمرو بن عدي ابن اخت  
جذية فقد زمانا ثم ظفر بـ مالك وعفيل فقدا  
له طعاما فأكله واستزاد فقالت أم عمرو  
"أعطي العبد كراعا فطلب ذراعا" ثم جلس  
معه على شراب فجعلت تستمها وتدعه فقال عمرو  
تصد الكأس عنا أم عمرو  
وكان الكأس مجراها اليمينا  
وما شر الثلاثة أم عمرو  
بصاحبك الذي لا نصحبنا

ثم عرفاه فقدما به على جذية فاستجلبها فنادما  
ولم ينادمه احد قبلها  
الكرع محرّكة مصدر و- الدنيء النفس و-  
السفل من الناس و- ماء الماء يُكرع فيه  
و- الذي نخوضه الماشية بأكارعها و-  
قوائم الدابة

(اسق كرع فلان) اراه موضعا يجتمع فيه ماء  
الماء فسقى به صاحبه زرعه (اللسان)

أكارع الأرض اطرافها الناصية ويقال للسفلة  
من الناس أكارع تشبها بأكارع الدواب  
لأنها أسافل

(عُفُوَانُ الْمَكْرَعِ) أول الماء ومنه حديث  
معاوية "شربت عُفُوَانُ الْمَكْرَعِ" أي في  
أول الماء وهو مفعل من الكرع اراد به عز  
فشرب صافي الماء وشرب غيره الكدر

فرس مكرع القوائم أي شديدها  
\* كَرَفَ الحمارُ يَكْرِفُ كَرْفًا ثم بول الأنان ثم رفع  
رأسه وقلب جفنته ويستعمل مجازا لغير الحمار  
وربما قيل كرفت الأنان وكل ما شبيهه فقد  
كرفته

كَرَفَ الحمارُ وغيره تَكْرِيفًا ثم الروث أو  
البول أو غيرها ثم رفع رأسه  
أَكْرَفَ الحمارُ وغيره بمعنى كَرَفَ و- البيضة  
إذا فسدت

\* كَرَفَاتُ القِدْرِ أُرِيدَتْ للفلي و- القوم  
اختلفوا و- الشعر وغيره بمعنى كَرْنَا  
الكَرْفِي بالكسر السحاب المرتفع الذي بعضه فوق  
بعض و- قشر البيض الأعلى الواحدة كِرْفَةٌ  
\* كَرَفَسَ الرجلُ كَرْفَسَةً مثني مشية المتبذ و-  
البعير قيده فضيق عايه

تَكْرَفَسَ انضم ودخل بعضه في بعض  
الكَرْفَسُ بالفتح بقله كالبندونس نوكل (دخيل)  
الكَرْفَسُ وزان فُنُذُ بمعنى الكَرْفَسِ  
\* الكرك الاحمر يقال "نوب كرك وخوخ كرك"  
الكركي الخنث

الكركي بالضم طائر يقرب من الوز ابتد  
الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود قليل  
الحم صلب العظم بأوي الماء أحيانا ج كركاكي  
\* الكركيب نبت طيب الرائحة

\* الكركدن بتشديد الدال وفتحها حيوان بالهند  
جشنة كحمة الفيل وخلفته كحلتة الثور لكنه اعظم  
منه ذو حافر وله على رأسه قرن واحد  
الكركيده كالكرديته زنة ومعنى

\* كَرَّ كَرَّتِ الرياحُ السحابَ جمعت بعد تفرق  
تَكَرَّرَ الطيورُ تَرَدَّى في الهواء و- الرجل في  
امره تَرَدَّدَ

الكَرْكِرَة مصدر و- اللبن الغليظ  
الكَرْكِرَة بالكسر رحي زور البعير و- الجماعه  
من الناس ج كركاكر  
\* كَرَكَسَ الشيء رَدَدَهُ و- الدابة قيدها و-



بعامل محذوف اي واكرمك كرامة ويقال "نعم  
وجباً وكرامة"

الكُرَام والكُرَامَة بالضم فيها المفريط في  
الكرم ج كُرَامون

الكرم كقلب ارض يحوطها حائط فيه اشجار ملتنة  
يتعذر على الكرام زراعتها أرضها و- العنب

ج كُرُوم

بنت الصُرُوم الخصة

الكرم محرّكة الصغ و- نوع من الصباغة في  
الخفاق

الكُرُم بالضم الكرامة يقال "افعل كذا وكُرُمًا"  
اي وكرامة

(رجل كرم) اي كريم يستوي فيه الواحد والجمع  
الكرم ايضاً مصدر يقال "أرض كرم وأرض كرم"

وأرضون كرم" اي كريمة طيبة ويقال ايضاً  
(كُرُمًا) اي ادام الله لك كُرُمًا

(افعل كذا وكُرُمي لك وكُرُمًا لك) ايه  
وكرامة

الكرمة بالنفع الكرم للعنب وهي أخص منه  
(افعل كذا وكرمة لك وكرمة عين) اي

وكرامة

الكريم ذو الكرم و- الجواد الكثير النفع و-  
احسن كل شيء و- الصنوح و- من يوصل

النفع بلا عوض ومن يهب المال لعوض جلباً  
للنفع او خلاصاً من الذم فليس بكريم

(رجل كريم) اي سخي معطاء ج كِرَام وكُرُماء  
(رزق كريم) كثير

الكريم من الاسماء الحسنى و- من كل قوم من  
يجمع النضائل و- طائر سمي به لتصويته

بيا كريم

الانسان كَرَكَمَة تدحرج من علي الى سُفل  
تَكَرَّكَسَ يعني كَرَكَسَ

\* الكَرَكَمَاتِي بالضم دواء منسوب الى الكَرَكَم  
وهو نبات شبيه بالكُمون يخلط بالادوية ونوم

الراجزائه الكُمون فقال  
غيباً أُرَجِّبُ ظُنُونَ الْأَظْنِ

أَمَانِي الكَرَكَمِ اذ قال اسفي  
\* الكَرَكَمُ كَنَدَ الكَرَكَمِ و- صغ أحمر

\* كَرَمَة يَكْرُمُ كَرَمًا غلبه في الكرم يقال "كارمة  
فكرمة" اي فاخرة في الكرم فغلبه فيه

كِرْم الشيء كرامة وكَرَمًا وكَرَمَة نفس وعز  
و- ارض فلان دملها فزكا زرعها و- الرجل

ضد يجل و- السحاب جاء بالغيث  
كِرْمَة تَكْرِمًا وتَكْرَمَة عظمه ونزّهه

كِرْم الله وجهه شرفه  
أَكْرَمَ الرجل انه باولاد كرام و- نفسه عن

المعاصي تزها و- فلاناً يعني كَرَمَة ويقال في  
التعجب "ما أكرمه لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي  
كارمة مُكَارَمَة أهدى اليه شيئاً بُكَافَتْهُ عليه

تَكَرَّمَ فلان تكلف الكرم و- عن كذا تنزه عنه  
تَكَارَمَ عنه اي تنزه عنه

إِسْتَكْرَمَ زيد اخثار الكرائم و- استحدث علينا  
كريمًا ومنه المثل "استكرمت فاربط" ايه

وجدت كريمًا واصله ان اعراباً اشترى فرساً  
فدرت به أمه الضريبة فقالت "صفه لي"

فوصفه فقالت "استكرمت فاربط" فذهب  
قولها مثلاً يضرب لمن ظفر بمراة

(له علي كرامة) اي عازرة  
(افعل كذا وكرامة لك) منصوب على المصدرية



( كِتَابُ كَرِيم ) اِي مَرَضٍ فِي مَعَانِيهِ وَجَزَائِهِ  
الْفَاظُ وَفَوَائِدُهُ

( نَبَاتُ كَرِيم ) اِي مَرَضٍ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ  
الْمَنَافِعِ

الْكُرَيْمَانُ بِصِغَةِ التَّنْيَةِ الْمُجْ وَالْجِهَادِ  
الْكُرَيْمَةُ الرَّجُلُ الْحَسِيبُ نَقُولُ " اِذَا اَنَا كَرَمِيَّةٌ  
قَوْمٌ فَأَكْرِمُوهُ " اِي كَرَمِ قَوْمٍ وَشَرِيْفِهِمْ وَالْمَاءُ  
لِلْبَالِغَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَرَى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ  
وَأَرَى بِلَادَكَ مَنَفَعُ الْاَجْوَادِ

الْكُرَيْمَةُ اَيْضًا مَوْثُ الْكُرَيْمِ ج كَرَامٌ وَكُرَيْمَاتٌ وَكِرَامٌ  
( كُرَيْمَةُ الرَّجُلِ ) ابْنَتُهُ وَ- كُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيْفَةٍ  
كَالْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالْيَدِ

الْكُرَيْمَتَانِ الْعَيْنَانِ  
كِرَامٌ الْمَالُ تَنَاسُلُهَا وَخِيَارُهَا

( رَجُلٌ مَكْرُمٌ وَمَكْرُمَةٌ ) اِي كَرَمٍ ج مَكَارِمُ  
الْمَكْرُمُ وَالْمَكْرُمَةُ بَضْمٌ رَائِبُهُمَا فَعْلُ الْكُرْمِ  
رَجُلٌ مَكْرُمٌ وَمَكْرُمَةٌ اِي كَرَمٍ قَالَ الْكَسَاةِيُّ  
وَلَمْ يَجِءْ عَلَى مَنَعَلٍ الْمَذْكُورَ الْأَحْرَفَانِ نَادِرَانِ لَا  
يُقَاسُ عَلَيْهِمَا مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ  
جَمْعُ مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٌ وَعِنْدَكَ أَنْ مَنَعَلًا لَيْسَ مِنْ  
ابْنَةِ الْكَلَامِ

أَرْضٌ مَكْرُمَةٌ لِلنَّبَاتِ بَضْمُ الرَّاءِ اِي كَرِيمَةٍ طَبِيعَةٍ  
رَجُلٌ مِكْرَامٌ اِي مُكْرِمٌ لِلنَّاسِ

الْمَكْرُمَانِ الْكُرْمُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَهُوَ مَخْنُصٌ بِالْبَدَاءِ  
وَهُوَ تَقْيِضُ قَوْلِكَ يَا مَلَأْمَانِ مِنَ اللَّوْمِ

\* كَرْمَحَةٌ كَرْمَحَةٌ صَرَعُهُ مِثْلُ كَرْمَحَةٍ زَنَةٍ وَمَعْنَى  
\* كَرْمَصَ عَلَى الْقَوْمِ كَرْمَصَةً حَمَلَهُمْ كَكَرْمَصَ

الْكَرْمُوصَ الثَّيْنِ  
\* الْكِرَانُ الْعُودُ وَقِيلَ الصَّنْعُ قَالَ الشَّاعِرُ

صَعَلٌ كَسَافَةٌ النَّاسِ ظَنِبُوتُهُ  
وَكَانَ جَوْجُوتُهُ صَفْحٌ كِرَانٍ

\* كَرْتَبُ الرَّجُلِ أَكَلَ الثَّمَرَ بِاللَّبَنِ وَ- ضَيْفَةُ  
أَطْعَمَهُ الْكُرْتَبَ

الْكُرْتَبُ وَالْكُرْتَبُ نَوْعٌ مِنَ السَّلْقِ أَحْلَى وَأَعْضُ  
مِنَ التَّنْيِيطِ وَالْبَرِّيُّ مِنْهُ مَرٌّ

الْكُرْتَيْسُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ الْمَجْمَعُ وَهُوَ طَعَامٌ  
\* كَرْتَفَ الْكُرَانِيْفَ قَطَعَهَا وَ- الْخَلَّةُ جَرْدٌ

جَذَعَهَا مِنْ كُرَانِيْفِهِ وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبَةً بِهَا  
الْكِرْتَانُ بِالْكَسْرِ وَبَضْمٌ أَصُولُ الْكَرْبِ الَّتِي تَبْقَى فِي

جَذَعِ الْخَلَّةِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ الْوَاحِدَةِ كِرْنَافَةٍ  
جَ كُرَانِيْفٍ

الْمُكْرَتِيفُ الْأَنْفُ الْفَتْحُ  
\* كَرَهُ الشَّيْءَ يَكْرَهُهُ كَرْهًا وَكَرْهًا وَكَرْهَةً وَكَرْهِيَّةً

وَمَكْرَمَةً وَمَكْرَمَةً بِمَعْنَى مَقْنَنَةٍ هُوَ ( كَارِهِ )  
وَالشَّيْءُ ( مَكْرُوءٌ )

كَرَهُ الشَّيْءَ وَالْمَنْظَرُ كَرْهَةً وَكَرْهِيَّةً فَيَجُزُّ هُوَ  
كَرِيَّةً

كَرَهُهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَكْرَهُهُ وَ- الْيَوْمُ الشَّيْءُ ضَدُّ  
حَبَّةِ الْيَوْمِ

أَكْرَهُهُ عَلَى الْأَمْرِ حَمَلَهُ عَلَيْهِ قَهْرًا وَ- فَلَانًا عَلَى  
أَمْرٍ لَا يَرِيدُ طَبْعًا أَوْ شَرْعًا هُوَ ( مُكْرَهُ )

وَذَلِكَ ( مُكْرَهُ )  
اسْتَكْرَهَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ كَرِيْبًا أَوْ عَدُوًّا كَذَلِكَ

اسْتَكْرَهَتْ فَلَانَةً عَلَى الْمَجْهُولِ غَضِبَتْ عَلَى  
الزَّهْلِ

الْكَرْهَاءَةُ كَسْمَاءَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ  
الْكَرْهُ بِالْفَتْحِ وَبَضْمُ الْمُشْتَقِّ وَقِيلَ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهَتْ

نَفْسَكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ  
وَقِيلَ بِالضَّمِّ الْمُشْتَقُّ وَبِالْفَتْحِ الْإِكْرَاهُ



(وجه كَرِهَ) اي فَبِج

فَعَلْتُهُ كَرِهًا اي اِكْرَاهًا قال الرَّجَّاحُ "كل ما في القرآن من الكَرِه بالضم فالتغ فيه جائز الا قوله في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ"

شيء كُرْهُ اي مكروه

الْكُرْهُ مثال فَرِحَ الْكُرْبَى

الْكُرْهَاءُ وَيُضَمُّ مَنْصُورًا يُطْلَقُ عَلَى الْفَرْقِ وَالْوَجْهِ مَعَ الرَّأْسِ

الْكُرْبَى ذُو الْكُرَاهَةِ وَ- الْأَد

الْكُرْبِيَّةُ مَوْنَتُ الْكُرْبَى وَ- النَّازِلَةُ وَ- الْحَرْبُ وَ- الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ جَ كُرَاتِهِ

لَقِيَتْ دُونَهُ كُرَاتِهِ اي مَا يُكْرَهُ وَلَقِيَتْ مَكَارِهِ اي مَا يُكْرَهُ اَيْضًا

الْمَكْرَةُ كَمَنْعَةُ الْمَكْرُوهِ

الْمَكْرُوهُ الشَّرُّ فِي الْحَدِيثِ "خُلِقَ الْمَكْرُوهُ

يَوْمَ الثَّلَاثَةِ وَخُلِقَ النُّورُ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ" اراد بِالْمَكْرُوهِ هُنَا الشَّرَّ كَقَوْلِهِ "وَخُلِقَ النُّورُ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ وَالنُّورُ خَيْرٌ"

الْمَكَارِهِ جَمْعُ مَكْرَةٍ لَمَّا يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ وَيَشُقُّ عَلَيْهِ

\* الْمَكْرَهْفُ سَحَابٌ يَغْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَهُوَ لَوْنٌ فِي الْمَكْرَهْرِ أَوْ مَقْلُوبٌ عَنْهُ وَيُرْوَى بِيْتٌ كَثِيرٌ بِالْوَجْهِينِ وَهُوَ قَوْلُهُ

نَسِمْ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَخِيلَةً

عَرِضًا سَنَاها مَكْرَهْرًا صَبِيرًا

\* كَرَا الْأَرْضَ يَكْرُوهَا كَرَوًا حَنْرَهَا وَ- الْأَمْرُ اِعَادَهُ مَرَارًا

كَرَيْتُ الْمَرْأَةَ تَكْرِي كَرًا كَانَتْ ضَخْمَةً الذَّرَاعَيْنِ الْكَرَا فُجَّحٌ فِي السَّاقَيْنِ وَقِيلَ دَقَّةُ السَّاقَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ

يُقَالُ "رَجُلٌ أَكْرَى" اي دَقِيقُ السَّاقَيْنِ وَ"امْرَأَةٌ كَرَوَاءٌ" دَقِيقَةُ السَّاقَيْنِ وَقِيلَ ضَخْمَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَلَعَلَّةُ الصَّوَابِ

الْكَرْوَانُ مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ يَدْعَى الْقَبِجَ وَالْمَجْلَ وَهِيَ كَرْوَانَةٌ وَسَيَّ الْكَرْوَانُ بِضَدِّهِ لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ

وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلِ الرَّجْلَيْنِ دُونَ الدَّجَاجَةِ فِي الْخَلْقِ وَلَهُ صَوْتُ حَسَنٌ يَكُونُ بِمَصْرِ

مَعَ الطَّيُورِ الدَّاجِنَةِ وَهُوَ مِنْ طَيُورِ الرِّيفِ وَالْقَرْيِ لَا تَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ قَالَ الشَّارِحُ "وَهَذَا الْقَوْلُ هُوَ الصَّحِيحُ" جَ كَرَاوَيْفٌ وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ "لَمْ

يَعْرِفْ سَبِيوِيهِ فِي جَمْعِ الْكَرْوَانِ إِلَّا كِرَوَافٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ"

(أَطْرُقُ كَرَا أَنْ النِّعَامَ فِي الْقَرْيِ) قَالَ الرَّسَنِيُّ يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَتَكَلَّمُ عَنْهُ فَيُظَنُّ أَنَّهُ الْمُرَادُ

بِالْكَلَامِ فَيَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ ذَلِكَ اي أَصْبَحْتُ فَانْفِي أُرِيدُ مِنْ هُوَ أَتْبَلُ مِنْكَ

الْكُرَّةُ كُلُّ جَسْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَصْلُهَا كُرُو حُذِفَتْ الْوَاوُ وَعَوِضَ عَنْهَا الْهَاءُ فَفُتِحَتِ الرَّاءُ رِعَابَةً لِحُكْمِ

هَاءِ التَّائِيثِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا كُرِّيٌّ عَلَى لَفْظِهَا غَيْرُ أَنْ الْمَشْهُورَ كُرُوِيٌّ عَلَى الْأَصْلِ جَ كُرْبَيْنٌ وَكِرْبَيْنٌ وَكُرَاتٌ

الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي اصطلاحِ بَعْضِهِمْ جَسْمٌ مُسْتَدِيرٌ مِنَ الْوَرَقِ الْمُتَوَوِّ يُمَثِّلُ سَطْحَ الْأَرْضِ وَأَقْسَامُهَا الطَّبِيعِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ

الْكُرَّةُ الْفَلَكِيَّةُ تُمَثِّلُ الْقُبَّةَ الزَّرْقَاءَ وَصُورَ نَجْمِهَا وَفِي الْهَنْدَسَةِ جَسْمٌ يَحِيطُ بِهِ سَطْحٌ وَاحِدٌ فِي وَسْطِهِ

نَقْطَةٌ تَنْسَاوِي جَمِيعَ الْمَخْطُوطِ الْخَارِجَةِ مِنْهَا إِلَيْهِ \* كَرَّى الرَّجُلُ يَكْرِي كَرِيًّا عِلَاشِدِيدًا (بَاقِي)

وَ- الصَّبِيُّ بِالْكُرَّةِ لَعَبَ بِهَا وَضَرَبَهَا لِيَرْتَفِعَ كَرِيًّا فَلَانٌ يَكْرِي كَرِيًّا نَعِيسَ فُؤَكِيٍّ وَكَرِيًّا



وَكَرْبَانٌ وَهِيَ كَرْبَةٌ مَخْنُفَةٌ أَلْيَاءٌ

أَكْرَى الشَّيْءُ إِكْرَاءً زَادَ وَ- الْحَدِيثُ أَطَالَهُ

وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ وَ- فَلَانًا دَابَّةً أَوْ دَارَهُ آجَرُهُ

إِبَاهَا (وَالْإِسْمُ الْكُرُو وَالْكُرُو وَالْكُرُو) (وَجْهٌ كَزْ) (فَيْج)

وَ- نَقَصَ وَ- فَلَانٌ سَهْرٌ فِي طَاعَةِ اللَّهِ

إِكْتَرَى مِنْهُ الدَّارَ وَغَيْرَهَا اكْتِرَاءً وَتَكَارَاهَا

تَكَارِيًا وَاسْتَكْرَاهَا اسْتِكْرَاءً اسْتَأْجَرَهَا

الْكِرَاءُ بِالْكَسْرِ اجْتِزَ الْمُسْتَأْجِرُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ

مِنْ كَارِبَتِهِ

الْكِرْوَةُ بِالْكَسْرِ الْكِرَاءُ

الْأَكْرُ جَمْعُ الْكُرَّةِ وَأَصْلُهُ وَكَّرَ مُنْطَلِبُ اللَّامِ

إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً لِانْتِصَافِهَا

\* كَرَبَ مُشْطَ الرَّجُلِ يَكْرَبُ كَرْبًا صَغِيرًا وَنَقْبُضُ

وَهُوَ عَيْبٌ

الْكَرْبُ الْكُسْبُ وَ- شَجَرٌ صُلْبٌ

الْمَكْرُوبَةُ الْخُلَاسِيَّةُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَهِيَ مَا كَانَ بَيْنَ

الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ

\* الْكَزْبُورَةُ وَالْكَزْبُورَةُ وَالْكَزْبُورَةُ نَبَاتٌ

مِنْ الْأَبَازِيرِ مِنْهُ بَرِّيٌّ وَمِنْهُ بَسْتَانِيٌّ وَيُعرفُ بِزُرْهَا

بِالْجِلْجَلَانِ وَنَسِيَ بُلُغَةَ الْبَيْنِ نَقْدَةً مُعَرَّبٌ كُسْبُورٌ

بِالْكَلْدَانِيَّةِ

\* كَرَّ الشَّيْءُ يَكُرُّ كَرَارَةً وَكُرُوزَةً يَبْسُ وَانْقَبَضَ

فُهِو كَرَّ وَ- الْمَرْأَةُ سَوَارَهَا مَلَأَتْهُ بَعْضُهَا وَ-

الشَّيْءُ ضَبِغَتْ

كَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا زَكِيمًا وَ- أَصَابَهُ دَاءُ الْكَزَّازِ

فُهِو مَكْرُونٌ

أَكْزَرَهُ اللَّهُ رَبَاهُ بِالْكَزَّازِ فَهُوَ مَكْرُوزٌ مِثْلُ أَحْمَدَ

فُهِو مَحْمُودٌ

إِكْتَرَّ الرَّجُلُ نَقْبُضُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ لَا يَهْتَرُ وَلَكِنَّهُ يَكْتَرُ"

الْكُزَّازُ وَالْكُزَّازُ كُفْرَابٌ وَكُزْمَانٌ دَاءٌ مِنْ

شِدَّةِ الْبَرْدِ

الْكُزُّ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- الْبَابُ الْمُنْقَبِضُ جُ كُزَّ

(وَجْهٌ كُزٌّ) (فَيْج)

(رَجُلٌ كُزٌّ الْيَدَيْنِ) أَيِ ذُو كُزْمٍ

الْكُزُّ بِالْجَمَلِ

خَشَبَةٌ كُزَّةٌ صُلْبَةٌ عَوْجَاءُ وَقَنَاءُ كُزَّةٌ كَذَلِكَ

\* كُزْمَةٌ بِمَقْدَمٍ فِيهِ يَكُزُّ كُزْمًا كَسَرَهُ وَاسْتَجْرَجَ مَا

فِيهِ لِأَكَلِهِ وَ- عَضَّةٌ شَدِيدًا وَ- الْعَيْنُ

دَمَعَتْ عِنْدَ نَفْثِ الْحَنْظَلِ وَ- الرَّجُلُ ضَمَّ فَاهُ

وَسَكَتَ

كَزَمَ يَكْزِمُ كَرْمًا كَانَ أَكْزَمَ

تَكَزَمَ الْفَاكَةُ أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْشِيرَهَا

الْكُزْمُ مَحْرَكَةٌ اللَّوْمُ وَ- النَّهْمُ وَ- قَصَرَ فِي

الْأَصَابِعِ وَ- قَصَرَ فِي الْأَنْفِ وَ- غَلِظَ وَقَصَرَ

فِي الْحُجْلَةِ

(فِي يَدِهِ كَرْمٌ) إِذَا لَمْ يَسْطِهَا بِالْمَعْرُوفِ

شَحْمَةٌ كُزْمَةٌ أَيْ مُكَنْتَرَةٌ

رَجُلٌ كُزْمَانٌ أَكْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى كَرِهَهُ

الْأَكْزَمُ ذُو الْكَرَمِ يُقَالُ "فَرَسٌ أَكْزَمٌ وَأَنْفٌ

أَكْزَمٌ وَيَدٌ كَرْمَاءُ"

رَجُلٌ أَكْزَمُ الْبَنَانِ أَيْ بِخِيلٍ

\* كَرَى فَلَانٌ يَكْرِي كَرْبًا أَفْضَلَ عَلَى مُعْتَنِيهِ

\* كَسَاهُ يَكْسَاهُ كَسًا تَبَعًا وَ- الدَّابَّةُ سَافَهَا عَلَى اثَرِ

أُخْرَى وَ- فَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبَهُ وَ- الْقَوْمُ

غَلِبُوا فِي الْخُصُومَةِ

كَسَى كُلَّ شَيْءٍ وَكُسُوهُ مُؤَخَّرُ جُ أَكْسَاهُ يُقَالُ

"قَدِمْنَا فِي أَكْسَاءِ رَمَضَانَ" أَيْ فِي أَوَّلِ آخِرِهِ

مَرَّ كَسًا مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ أَيْ قَطَعَهُ مِنْهُ

(جَاءَ فِي كَسَاءِ الشَّهْرِ وَعَلَى كَسْنِهِ) أَيْ فِي آخِرِهِ



ج أَكْسَاءُ

جئتُ في أكسَاء القوم أي في متأخرهم

\* كَسَبَ الشيءَ يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَكَيْبًا جَمْعُهُ - مَالًا

وَعِلْمًا طَلَبًا وَرَيْجَةً - الْأَثْمَ نَحْمَلُهُ - لَأَمَلًا

طَلَبَ الْمَعِيشَةَ وَتَبَعْدَى يَنْفَسُوا إِلَى مَفْعُولٍ ثَابِتٍ

فَنَقُولُ كَسَبْتُ زَيْدًا مَالًا وَعِلْمًا كَأَكْسَبْتُهُ إِيَّاهَا

أَكْسَبَ فَلَانًا مَالًا أَنَالَهُ إِيَّاهُ

تَكْسَبُ زَيْدٌ تَكْلِفُ التَّكْسِبِ - طَلَبَ الرِّزْقَ

و- الْعَبْدَ جَعَلَهُ يَكْتَسِبُ

اِكْتَسَبَ نَصْرَفَ وَاجْتَهَدَ - طَلَبَ الرِّزْقَ

اِسْتَكْسَبَ الْعَبْدَ جَعَلَهُ يَكْتَسِبُ

كَسَابَ كَحَذَامٍ اسْمُ كَلْبَةٍ - الذَّنْبُ

الْكَيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَيْبَةُ كَسْفِيَّةُ الْكَسْبِ

الْكَسَابُ كَشْدَادُ الْكَثِيرِ الْكَسْبِ

الْكُؤُوبُ كَصُبُورِ الْكَثِيرِ الْكَسْبِ

( الْمَكْسَبُ وَالْمَكْسِبُ وَالْمَكْسِيَّةُ ) الْكَسْبِ

ج مَكَايِبُ

\* الْكَمْتُ كَنْفُلُ الْفَسْطِ وَلَعْلَهُ بَدَلُ

\* الْكَمْتَوَانُ الْإِسْطَبِلُ ( فَارْسِيَّةٌ ) جَ كَمْتَوَانَاتُ

\* كَسَحَ الدَّارَ يَكْسَحُهَا كَسْحًا كَسَحَهَا ثُمَّ اسْتَعْبِرَ لِنَتْفِيَةِ

الْبَثْرِ وَالنَّهْرِ وَغَيْرِهَا - الرِّيحُ الْأَرْضَ قَشَرَتْ

عَنِ التُّرَابِ وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَادْهَبَهُ

كَسَحَ الرَّجُلُ يَكْسَحُ نَفَلْتُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ فِي الْمَشْيِ

فَإِذَا مَشَى جَرَّهَا جَرًّا فَهُوَ أَكْسَحُ وَكَسَجَ وَكُسَجَ

وَكُتْحَانُ وَ- كَانَ يَدِيهِ وَرِجْلَيْهِ زَمَانَةً وَ- بَنِي

فُلَانٍ اسْتَأْصَلْنَاهُمْ

كَاسَحَهُ مَكَاسَحَةً شَارَهُ شَدِيدًا

مَا أَكْسَحَهُ أَيِ مَا أَنْفَلَهُ

أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاسْتَسَعَوْهُمْ أَيِ أَخَذُوا مَا لَهُمْ كُلَّهُ

الْكُسَاحُ بِالضَّمِّ دَاءُ الْإِبِلِ

الْكُسَاحَةُ بِالضَّمِّ الْكِنَاسَةُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "هُوَ

نَفْيُ السَّاحَةِ قَلِيلُ الْكُسَاحَةِ" وَ- الزَّمَانَةُ فِي

الرَّجُلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ فِي الرَّجُلَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا

اَلْكُسْعُ مِنْ تَسْمِينَةٍ وَلَا يُعِينُكَ

اَلْكُسْعُ الْعَاجِزُ وَ- ذُو الْكَنْعِ

اَلْأَكْسَعُ الْمُتَعَدِّ وَ- ذُو الْكَنْعِ وَ- الْأَعْرَجُ

ج كُتْحَانُ

اَلْمَكْسَحَةُ بِالْكَسْرِ اَلْمَكْسَنَةُ

\* اَلْكُسْبَةُ مِثْلُ الْخَائِفِ الْخَفِيَ نَفْسُهُ يَقَالُ "فُلَانٌ يَمِشِي

اَلْكُسْبَةَ"

\* كَسَدَ الشَّيْءُ وَكَسَدَ يَكْسُدُ كَسَادًا وَكُسُودًا لَمْ يَنْقُ

لِفُلَانٍ الرِّغَابُ فَهُوَ كَاسِدٌ وَكَيْدٌ وَ- السُّوقُ لَمْ

يَنْقُ مَا فِيهَا فَهِيَ كَاسِدَةٌ وَكَاسِدَةٌ

أَكْسَدَ الْقَوْمَ كَسَدَتْ سَوْفُهُمْ وَ- اَللَّهُ الشَّيْءُ

جَعَلَهُ كَاسِدًا وَ- السُّوقُ صَارَتْ كَاسِدَةً

اَلْكُسْدُ اَلْفَسْطُ

سُوقٌ أَكْسَدَ أَيِ كَاسِدَةٍ

\* كَسَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جَسْمَ صَلَبٍ يَكْسِرُهُ كَسْرًا

فَصَلَةً مِنْ غَيْرِ نَفْذِ جَسْمٍ فِيهِ وَ- مَتَاعُهُ بَاعَهُ

ثَوْبًا ثَوْبًا وَ- الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ ضَمًّا يُرِيدُ

الْوُقُوعَ فَإِذَا لَمْ تَذَكَرِ الْجَنَاحَيْنِ قُلْتَ كَسَرَ

كُسُورًا

كَسَرَ فُلَانٌ قُلَّ نَعَاهُ لِمَالِهِ وَ- مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ غَضٌّ مِنْهُ شَيْئًا وَ- الشَّعْرُ لَمْ يُقِمِ وَزَنَهُ وَ-

فُلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرْفَهُ وَ- الْحَرْفُ الْحَفَّةُ الْكُسْرَةُ

وَ- فُلَانٌ الْوَصِيَّةُ نَفْضُهَا وَخَالْفُهَا وَ- الْعَسْكَرُ

هَزَمَهُمْ وَ- مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ فَتَرُ

كَسَرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَسَرَهُ شَدِيدَ التَّنْكِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ

وَ- الْكِتَابُ عَلَى عَدَّةِ أَبْوَابٍ جَعَلَهُ عَدَّةَ أَبْوَابٍ

تَكْسَرُ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَسْرٍ وَنَقُولُ "كَسَرْتُ



المرأة ونحوها النور على كلاً فتكسر" أي ردت  
عليه فارتد - الكلمة جمعها بتغيير بنائها وهي  
اصطلاح صرفي

إنكسر مطاوع كسر - العسكر غلب وتبدد  
وايهمز فهو (مكسور) ولا يقال منكسر وإن  
قبل أنكسر - الحرف فتر

إنكسرت السهام على الرؤوس لم تنقسم انقساماً  
صحيحاً

الكاسر اسم فاعل ج كسر - الغناب ونحوها من  
الطيور الكواسر فيقال "صفر كاسر" أي  
منقش أو يكسر ما يصون

الكاسرة مؤنث الكاسر ج كسر وكاسرات وكواسر  
الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء  
كسار الخطب دقافة

الكسر حركة ينخفض لها الصوت فجعل تحت الحرف  
وهاك علامتها - وفي الحساب ما لا يبلغ  
سهماً تاماً - العدد الذي يكون أقل من واحد  
كالنصف والربع وبقائه الصحيح ج كسور  
وكسورات

الكسر ويكسر الجزء من العضو - جانب  
البيت - الشفة السنلى من الخباء أو ما ثنى  
ونكسر على الأرض منها يقال "ارفع كسر  
الخباء" - الناحية ج أكسار وكسور  
الكسرة المرأة - حركة الكسر وعلامتها

(وقعت عليهم الكسرة) ايهمزوا ج كسرات  
(يعينيه كسرة من الصهر) أي انكسار وغلبة  
نحاس

الكسرة بالكسر النطعة من الشيء المكسور  
الكسار فعال للبانة  
(أتبعته وهو يطعم الناس من كسور إبل) أي

أعضائها واحداً كسر وكسر بالفتح والكسر  
الكسور المكسور ج كسري وكسارى بالنصر  
الأكسور ما بقي على النضة ونحوها ليجوله إلى ذهب  
خالص وهذا من خرافات الأقدمين

التكسير عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة  
الجار المكاسير أي التريب الذي كسر يتناول  
كسر بيتك فنقول "فلان جاري مكاسري"  
كسري بالكسر والفتح والكسر أعلى اسم لكل من  
ملك الفرس

(عود صلب المكسر) أي تعرف جودته بكسره  
(رجل صلب المكسر) أي باقى على الشدة  
وأصله من كسرك له لتخبر أصله أم رخوا

(مكسر الشجرة) أصلها حيث تكسر منه أغصانها  
صوت مكسور ضعيف لين  
رأيت مكسراً أي فاتراً

\* الكسيس كأمير الخمر - لم ينجف على البحارة  
فاذا بيس دق فبصر كالسويق يتزود في  
الاسفار - شراب يتخذ من الذرة والشعير  
\* الكسطة النسط

الكسطان بالفتح طائر  
\* الكسطل والكسطلان يفتحهما الغبار وهما لغتان في  
النسطل بالفتح  
\* كسعه بكسعه كسعا ضرب فناه يده أو بصدده  
قدمه

كسعه أيضاً طرده - الناقاة بغبرها أي ضرب  
خلطها بالماء البارد ليتراذ اللبن في ظهرها فيكون  
أشد لها وذلك إذا خاف عليها الجذب في العام  
القابل - فلاناً بكلاً إذا جملة تابعاً له  
(وردت الخيل بكسع بعضها بعضاً) أي يتبع  
تكسع في ضلاله ذهب كسكع



اَكْسَعَ الكلبُ بذنبه استنفر به وكلما الخيل  
بأذناها اي ادخلتها بين أرجلها  
ضربت عرقوب الفرس فاكتسعت به اي سنطت  
من ناحية مؤخرها  
الكَّسْع كَرَحْل كِسْر الخبز  
الكَّسْعَة النكتة البيضاء في جبهة كل شيء دابة او  
غيرها

(حمام أَكْسَع) نمت ذنبه ريش بيض او حمر  
\* الكُسْعُوم الحمار بالحِمْبَرِيَّة واليم زائفة فيه  
\* كَسَفَ الشيء بكسفه كَسَفًا غَطَاهُ و- عُرْقُوبُ  
البعير عرقبه و- الحزن وغيره فلاناً جعله  
كاسفاً و- أمله انقطع رجاءه مما كان يأمل  
ولم يتبسّط فهو (كاسف) و- الله الشمس  
والقمر كُوسِفًا حجبها و- الشمس والقمر  
كُوسِفًا احتجباً يتعدى ولا يتعدى ولا أكثر في  
اللغة وهو اخيار الفراء ان يقال كَسَفَتِ  
الشمس وكَسَفَهَا الله وانكسفت وخسف القمر  
وخسفت الله تعالى وانخسفت

كَسَفَ بصره خفضه ونكسه و- الشمس النجوم  
اذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء  
فالشمس حينئذ كاسفة النجوم قال جرير برثي  
عمر بن عبد العزيز  
فالشمس طالعة ليست بكاسفة

تبكي عليك نجوم الليل والقمر  
فهذا البيت ضرر من التأويل لا يخلو معظمها  
من تكلف اخرج معناه عن وجهه وأوجه ما يمكن  
ان يقال في تفسيره هو ان الشمس وهي طالعة  
تبكي عليك ولم تكن بكاسفة لضوء النجوم والقمر  
لانها وان تكن طالعة فهي خاشعة باكية لا نور  
لها

أَكْسَفَ الله الشمس مثل كَسَفَ وهي أعلى  
انكسفت الشمس والقمر احتجباً وقال الليث  
بعض الناس يقول انكسفت الشمس وهو خطأ  
وهكذا قاله الفزاز في جامعهم وقد ورد في الكلام  
الفصح والحديث الصحيح وهو ما رواه انكسفت  
الشمس على عهد رسول الله في حديث طويل  
وكل الرواة رويوا ان الشمس والقمر آيتان من  
آيات الله لا ينكسفان لموت احد ولا لحياة  
(رجل كاسف) مهموم قد تغير لونه وهزل من  
الحزن

(فلان كاسف البال) اي سبي الحال  
(فلان كاسف الوجه) اي عابس  
(يوم كاسف) اي عظيم المول شديد الشر  
(أَكْسَفًا وإمساكاً) اي أعبوساً مع بخل  
وهو مثل يضرب للمتعبس البخل  
الكسفة بالكسر النطعة من الشيء كَسَفَ وكَسَفَ  
ثم أكساف وكُسُوف  
الكسيفة النطعة من الشيء

\* كَسِلَ الرجل بكسل كَسَلًا ثاقلاً عما لا ينبغي  
أن يثاقل عنه وفتر فيه فهو كَسِيلٌ وكَسْلَانٌ  
ج كَسَالَى وكَسَالَى وكَسَالَى وهي كَسَلَةٌ  
وكَسَلَى وكَسْلَانَةٌ وهالفة اسدية وكُسُولٌ ومِكْسَالٌ  
تَكَاَسَلَ فلان اي كَسَلَ

المِكْسَال الكسلان و- المجاربة الكسول  
المِكْسَل وَتَر المِدْفَع اذا نزع منها  
\* كَسَمَ على عياله بكسم كَسَمًا كَدَ عليهم كَسَبَ  
و- الشيء اليابس فتنة يكد و- نار الحرب  
أضرها

الكسم بالنفع البنية تبقى في يدك من الشيء اليابس  
خيل أكاسم اي كثيرة بكاد بعضها يركب بعضاً



ابو يَكْسُومَ الحبشي صاحب النبل

\* كَسَبَلَ الرجل مثنى في تقارب الخطا

\* كَسَاهُ يَكْسُوهُ ثوباً كَسُوا ألبسةً و - فلاناً شعراً

مدحه به

كَسِيَّ زَيْدٌ ثوباً كَسَالَةً

اكسَاهُ ثوباً بمعنى كسَاهُ

كاسَاهُ مُكَاسَاةً أي فاخره

تَكَسَّى بالكساء تَكْسِيّاً لبسةً

اِكْتَسَى اكتسَاهُ لبس الكسوة و - الارض بالنبات

تغطت به

اِكْتَسَيْتُهُ ثوباً بمعنى كسوته و - الارض ثم نباتها

والنفس حتى كأنها لبست

الكاسي اسم فاعل و - ذو الكسوة خلاف العاري

ج كَسَاهُ قال بعضهم "من النوادر ان يقال

للكنسي كاس"

الكساء بالكسر الثوب ج أكسية

الكُسُوة بالضم وَيُكْسِرُ اللباس ج كُتِي

(هو أكسي منه) أي اكثر منه اعطاء للكسوة

هو أكسي من بصة مثل ضرب لمن لبس

التياب الكثيرة قال حمزة انما قيل ذلك

لنضاعف قشرها

\* كَشَّاهُ يَكْشَاهُ كَشَّاهُ أَكَلَهُ أَكَلَ النَّهْأَ

ونحوه أي خضماً و - بالسيف ضربه وقطعه

و - اللحم شواه حتى يبس فهو كَشِيٌّ و - الشيء

قشره و - أكل قطعة من الكشي وهو الشواه

المنضج

كَشَّاهُ فَلَانَ مِنَ الطَّعَامِ وَكَشِيَّ يَكْشَاهُ كَشَّاهُ وَكَشَّاهُ

امثلاً فهو كَشِيٌّ وَكَشِيٌّ كَكَشَفٍ وَأَمَرَ

كَشَّاهُ اللَّحْمَ تَكْشِيَةً أَكَلَهُ وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ

اِكْشَاهُ اللَّحْمُ اِكْشَاهُ بِمَعْنَى كَشَّاهُ

الكَشَّاهُ بالضم العيب يقال "ما في جسمه كَشَّاهُ"

\* كَشَبَ اللحمَ ونحوه يَكْشِبُهُ كَشَباً أَكَلَهُ أَكَلَاً

شديداً

\* الكَشْتُ شَبه خبوطِ النَّفثِ بعضها على بعض ولونه

ضارب الى السواد والصفرة وليس له طعم

\* الكَشُوثُ والكَشُوثُ والكَشُوثُ متصوراً

وممدوداً وقد انضم الكاف فيهن جميعاً شيء

يلتف على الشوك والشجر ولا عرق له في الارض

يشبه الليف المكي لا ورق له وله زهر صغير

بيض فيه مرارة وعقوصة وهي مثل في الحسة قال

الشاعر

هو الكَشُوثُ فلاصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

\* كَشَّحَ لَهُ بِالْعَدَاوَةِ يَكْشِخُ كَشَّخاً أَضْمَرَ لَهُ الضَّغِينَةَ

و - العود قشره و - النوم فرقم وطردهم و -

في موضع الكشح و - البيت كَشَّخَهُ

كَشَّخَ الْغَصْنَ تَكْشِيحاً قَشْرَهُ

كاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً ضاغته

الكشح بالنخ مصدر و - ما بين الخاصرة الى الضلع

الخلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من

لدن السرة الى المذن

طوى كَشَّخَهُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ عَنْهُ

(طوى كَشَّخَهُ عَلَى الْأَمْرِ) اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ

الكَشْخُ مَحْرَكَةً دَاهِ الْجَنْبِ وَيُقَالُ لَهُ الْجَنْبَابُ إِيضاً

بضم الجيم

المكشاح والمكشخ بالكسر حد السيف

المكشوح المصاب بداء الكشح

\* اِكْشِخَانُ بِنَحْجِ الْكَافِ وَكُسْرُهَا مِنْ لَا يَجِي عَرْضَهُ بِل

يساعد غيره على خرقه



\* أَكْشَدَ إِكْشَادًا أَخْلَصَ الْكِفَّةَ أَيِ الرِّبَّةِ  
 الْكُشْدُ الْكَثِيرُ وَالْكَاشِدُونَ عَلَى عِبَاهُمْ  
 الْوَاصِلُونَ أَرْحَامَهُمُ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكُشُودٌ وَكُشِدَ  
 الْكُشُودُ وَاحِدَ الْكُفْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* كَشَرَ يَكْشُرُ كَشْرًا هَرَبَ  
 كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ ابْدَاهَا وَكَشَفَ عَنْهَا وَشَدَّ  
 لِلْبَالِغَةِ  
 كَاشِرُهُ مَكَاشِرَةٌ ضَاحِكُهُ وَحَرَكُهُ عَلَيْهِ أَسْنَانُهُ  
 كَقَوْلِهِ  
 أَخْوَكُ أَخْوَمُ مَكَاشِرَةٌ وَضَحِكٌ  
 وَحِمَاكَ الْإِلَهَ فَكَيْفَ إِنَّا  
 الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ ابْدَاءُ الْإِنْسَانِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ كَشَرَ  
 لِأَصْحَابِهِ  
 هُوَ جَارِي مَكَاشِرِي أَيِ بَجَلَانِي كَأَنَّهُ يَكْأَشِرُنِي  
 \* كَشَتَّ الْحِمْيَةَ تَكْشُرُ كَشِيشًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا  
 وَ- الْجِلُّ هَدْرٌ أَوَّلُ هَدِيرِهِ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا  
 قِيلَ (كَتْ) وَإِذَا أَفْضَحَ قِيلَ (هَدَرَ) وَإِذَا  
 صَنَاعَتُهُ وَرَجَعَ قِيلَ (قَرَّرَ) وَ- الضَّفْدَعُ  
 وَ- الضَّبُّ وَ- الْوَرَلُ كَشِيشًا صَوْتٌ وَ-  
 الْبَقْرَةُ صَاحَتْ وَ- الرَّجُلُ طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ وَغَيْرُ  
 الرَّجُلِ كَذَلِكَ وَ- الزَّنْدُ كَشِيشًا وَكَشَا سَمِعَتْ لَهُ  
 صَوْتًا خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ وَ- الْجَرَّةُ غَلَّتْ  
 الْكَشِيشُ وَزَانَ فَتَجَّحَّجَ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الزَّنْدِ صَوْتٌ  
 خَوَّارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ  
 صَوْتٌ غَلِيَانٌ  
 بَعِيرٌ مَكْشَاشٌ مُعْتَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدِيرِهِ  
 \* كَشَطٌ يَكْشُطُ كَشْطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ  
 غَمَاهُ وَنَحَاهُ وَ- الْفِطَاءُ عَنْ الشَّيْءِ وَ- الْجَلُّ  
 عَنِ الْفَرَسِ نَزَعَهُ وَكَشَنَّهُ عَنْهُ وَالنَّشَطُ لَفٌّ فِيهِ  
 وَلَا يَفَالُ سَلَحَ الْبَعِيرِ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ فِي

الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَنَهُ أَوْ جَلَدَتْهُ وَ- الْحَرْفُ  
 يَكْشِطُهُ كَشْطًا أَزَالَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ  
 كَشَطَتِ السَّمَاءُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ قُلِعَتْ كَمَا يُنْفَعُ الْمَقْفُ  
 تَكْشِطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَنْطَعُ وَتَنْرَقُ  
 \* كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَمِيلٍ يَكْشَعُونَ كَشْعًا تَنْرَقُوا  
 عَنْهُ  
 كَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشْعًا ضَجَرَ  
 \* كَشَفَ الشَّيْءَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا  
 يُوَارِيهِ وَ- اللَّهُ غَمَاهُ أَزَالَهُ وَ- فَلَانًا الْكَوَاشِفُ  
 فَضَحَتْهُ  
 كَشَفَ الرَّجُلُ يَكْشِفُ كَشْفًا انْهَزَمَ وَ- الْفَرَسُ  
 كَانَ أَكْشَفَ وَ- الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خُوْذَةٍ  
 كَشَفَ فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ أَكْشَرَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ وَ-  
 الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَشَفَهُ  
 كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ-  
 بِالْعِدَاةِ جَاهَرَهُ وَبَادَاهُ بِهَا  
 تَكَشَّفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَ- الْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ  
 تَكَاشَفَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عِيبُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ  
 انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ  
 الْكَاشِفَةُ مَصْدَرٌ وَ- النُّضِيجَةُ جُ كَوَاشِفٍ  
 الْكَشَافُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ بِقَالَ "هُوَ كَشَافُ الْغُيُوبِ"  
 وَ- لَقِبَ كِتَابُ الزَّمْخَشَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
 الْكَشَفَاءُ مَوْنُثُ الْأَكْشَفِ  
 الْأَكْشَفُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي عَسَبِ ذَنْبِهِ التَّوَابُ وَ-  
 الَّذِي انْحَسَرَ مَقْدَمُ رَأْسِهِ وَ- مِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ فِي  
 الْحَرْبِ فَكَأَنَّهُ مُنْكَشَفٌ غَيْرُ مُسْتَوْرٍ وَ- مِنْ لَا  
 يَبِضُّ عَلَى رَأْسِهِ  
 هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيِ مَعْرُوفٌ  
 \* الْكَشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ  
 \* الْكَشْكَشَةُ مَصْدَرٌ وَ- عِنْدَ بَنِي إِسْدٍ إِبْدَالُ الشَّيْنِ



من كاف الخطاب للمؤث خاصة كعليش  
وبشر ومنش في موضع عليك وبك ومنك  
قال المجنون  
فعيناش عيناها وجيدش جيدها

ولكن عظم الساق منش رقيق  
ويزيدون الشين في الوقف خاصة بعد الكاف  
المؤنثة المجرورة فيقولون عليكش ومنكش  
والبيش وإنما زادوا الشين بعد الكاف المجرورة  
لشين كسر الكاف فتوكد التأنيث لأن  
الكسرة الدالة على التأنيث فيها تخفى في الوقف  
فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شيناً فاذا وصلوا  
حذفوا لبيان الحركة

\* الكشكول قدح المكدي يجمع فيه رزقه  
الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي  
\* كشم الأنف بكشمة كشماً قطعاً باستئصال و-  
النشاء والجزر بكشهما كشماً أكشهما أكلاً  
عينا

الكشم النهد  
الأكشم النهد و- النافص الخلق والحسب قال  
الشاعر

غلام أناه اللوم من نحو خاله  
له جانب ياف وآخر أكشم  
أي أبوه حر وأمه أمة

\* الكشخة بفتح الكاف وضها بقلة طيبة رخصة وهي  
الملح قال في الناج انها تكون في رمال بني سعد  
الأزهري فانه قال "أقمت في رمال بني سعد  
فأرأيت كشخة ولا سمعت بها وأحسبها نبطية  
وما أراها عربية"

\* كشمه أنه كسره و- أجفش للبكاء  
كشوير بلاد طيبة في النهر شمال دلهي يعمل بها

وبلاهور الشال الكشميري المشهور  
\* كشيش عنب صغار لا عجم له ألين من العنب  
وأقل قبضاً وأسهل خروجاً المحبة منه كشيشة  
\* الكشية شحمة بطن الضب وقيل اصل ذنبه  
"أطعم أخاك كشية الضب" حذ على الموائسة  
\* الكصير لغة لبعض العرب في النصار  
\* كص الصوت بكص كصاً وكصيصاً دق و- الماء  
بالناس كصيصاً كثروا عليه و- القوم كصاً  
اجتمعوا

الكصيص مصدر و- الرجل القصير النار و-  
صوت الجراد و- المكروه و- الرعدة ويقال  
"أفلت وله كصيص" و- الاضطراب  
الكصيصه وزن حنيئة الجماعة و- حباله يصاد بها  
الظبي ج كصائص

\* كصم الرجل يكصم كصوماً رجع من حيث أتى  
ولم ينم إلى مقصده و- فلاناً كصماً دفعه بشدة  
\* كصى الرجل يكصي كصياً (ياثي) خسر بعد  
رفعه

\* الكظرة بالضم موضع الشم على الكلبين إذا نزعنا منه  
(النار تسيل من كظرة الزندة) أي فرضتها

\* كظله الطعام يكظله كظاً ملاء حتى لا يطبق  
النفس و- المسيل بالماء ضاق به من كثرة  
و- الغبط صدره ملاء و- الحبل شدة و-

خصمه ألجمه حتى لا يجد مغزاً يخرج اليه  
كاظه مكاطة وكطاطاً أطال ملازمته و- لازمة  
في الحرب ملازمة شديدة

تكاط القوم طوار احتاء صدورهم على ضغائن لا  
تخل و- تضابقوا في مآزق الطعان وقت  
التتال

اكظ من الطعام امتلاً حتى لا يطبق النفس



و- المكان امتلاء من الناس و- فلاناً الغيظ  
ملاً صدره

(فلان كظاً) تبهظ الامور وتغلبه حتى يعجز عنها  
الكِظَةُ البِظْنة و- شيء يعتري الانسان من الامتلاء  
من الطعام ج أكظَّه  
طعام مكظَّه مورث الكظَّه

(ما كظَّم فلان على جرته) اذا لم يسكت على ما  
في جوفه حتى تكلم به

(جاء فكظَّم الباب) قام عليه فسدّه بنفسه  
كظَّر زيد بالبناء لما لم يتم فاعله كظَّوماً سكَّت  
الكاظِم اسم فاعل و- الساكت و- البعير  
العطشان اليابس الجوف ج كظَّر  
الكِظَام ككتاب سداد الشيء و (اخذ بكِظَام  
الأمر) اي بالثقة

الكِظَامَة فم الوادي و- الكناسة و- بئر بجانب  
بئر بينها مجرى في باطن الارض و- الحلفة  
يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة و-  
حبل يشدُّ به انف البعير و- العنَب على  
رؤوس قذذ السم

(كِظَامَة الباب) سداده  
الكِظَامَة ايضاً قناة في باطن الارض يجري فيها الماء  
الكِظْم بالضم والكِظْم بالتحريك مخرج النفس  
ج أكظَّام وكِظَام يقال "أخذهُ بِكِظْمِهِ" اي  
مخرج نفسه

(ابل كظوم) اي لا تنجر  
المكظوم المهبوس من الغيظ و- المكروب  
\* كظاً لحمه يكظو كظواً اشتدَّ ومثله خطاً ويطأ  
تكظي لحمه سيناً ارتفع  
(أرض كاظية) اي يابسة

\* كعبت الجارية تكعب وتكعب كعوباً وكعوبة

وكعابة تهدئ فيها فهي (كعاب وكاعب) و-  
الثدي بكعب كعوباً تهدئ و- فلان الإباء كعباً  
ملاًه و- فلاناً على رأسه ضربة  
كعبت الجارية تهدئ فيها فهي مكعب و-  
الشيء ربعة و- الشيء ملاءه و- الثوب  
أدرجه ادراجاً

الكاعب من الجوارى والثدي الناهد يقال "جارية  
كاعب وثدي كاعب" ج كواعب

الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الناشئ فوق  
القدم و- كل منصل للعظام و- العظام  
الناشران من جانبي القدم والعظم لكل ذي  
أربع و- عنقه القصب بين الانبوتين و-  
الشرف والمجد الذي به ثبات الانسان وقوامه  
و- العنقة من عند الرمح و- العظم الذي  
يلعب به

يقال "ذهب كعب القوم" اي ذهب مجدهم  
وشرفهم

(رجل عالي الكعب) بوصف بالشرف والظفر  
كعب المحبر يهودي من خيبر وفي المثل "أجود  
من كعب بن مامة" وهو من بني إباد بن معد  
يضرب به المثل في الجود

الكعب بالضم الثدي الناهد  
الكعبة الكعب وهو العظم الذي يلعب به و- البيت  
الحرام بمكة و- كل بيت مربع ج كعبات  
وكعاب

ذو الكعبات بيت كان لربيعه بطوفون به  
الكعبة بكارة الجارية

الكعاب ككتاب فصوص النرد  
الكعاب ككتاب الجارية الناهد

المكعب المرتقى الى القوة الثالثة من الكميات وفي  
المساحة الجسم الذي يحيط به ستة مربعات



(ثدي مَكْعَب) بصيغة المفعول أي ناهد وهو نادر  
ثدي مَكْعَب بصيغة الفاعل أي كاعب  
المِكْعَب كِبَر الملاس لا يبلغ الكعبين وهو دخيل  
معرب

المُكْعَب الثوب المطوي الشديد الإدراج  
وجه مَكْعَب إذا كان جافياً نائماً  
المُكْعَب الناهد يقال "ثدي مَكْعَب وجارية  
مَكْعَب"

\* الكُعْبَر كَفُنْتُد ما يجمع في الخلية من العسل  
الكُعْبَرَة من النساء الجافية العجبة العكباء في أخلاقها  
(كُعْبَرَة الكَتِف) المستدين فيها كالحُرْزَة وفيها  
مدار الوابلة

(كُعْبَرَة الوظيف) مجمع الوظائف في الساق  
الكعابر رؤوس العظام سُميت بذلك لاجتماعها مأخوذ  
من كعابر الطعام

\* أَكْعَت الرجل انطلق مُسرِعاً و - فعد (ضد)  
و - ركب متفخاً من الغضب  
الكَعَت بالفتح التصبر. الانثى (كَعَتَة)

الكُعَيْت مصغراً للبلبل ج كِعْتَان  
\* كَعَتَر في مشيه نمائل كالسكران و - علا شديداً  
وأسرع في مشيه

\* الكَعْد بالفتح الجوالى  
الكَعْدَة كظلمة طين النارورة  
\* الكَعْدَب كجفَر والكَعْدَبَة النسل من الرجال

الكَعْدَبَة بيت العنكبوت وقيل نفاغات الماء  
\* كَعَر البطن ونحوه يَكْعَرُ كَعَرًا تَمَلًّا و - الصبي  
سَمِنَ فهو كَعَرٌ

كَعَر البعير وأَكْعَر أي كَعَر  
الكَعَر بالفتح سنام البعير  
الكَعْرَة بالفتح عنقه كالعُدَة

(مَر مَكْعَرًا) أي مَرَّ عَادِيًا أَشَدَّ الْعَدْوِ  
\* كَعَزَ الشيء يَكْعُزُهُ كَعَزًا جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ  
\* الكَعْسُ بالفتح عظام البراجيم في الأصابع و -  
العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين  
ج كِعَاس

\* كَعَسَ الرجل كَعَسَةً مَشَى مَشْيَةَ السَّكَرَانِ  
\* الكَعْسَمُ الحمار الوحشي كالكَفْسُومِ لِلْإِهْلِي قَبْلَ  
والميم زائدة ج كِعَاسِم  
\* كَعَطَلَ كَعْطَلَةً عَلَا عَلَوًا بَطْنًا وَقِيلَ عَلَا عَلَوًا  
شديدًا (ضد)

شَدَّ كَعَطَلٌ وَمُكْعَطَلٌ سَرِيعٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
لَا يَدْرِكُ الْفَوْتَ بِشَدِّ كَعَطَلٍ  
أَلَا بِأَجْلَامِ النَّجَاءِ الْعَجَلِ

\* كَعَجُ يَكْعُجُ وَيَكْعُجُ كَعَا وَكُعُوعًا وَكُعَاعَةً وَكُعُوعَةً  
جبن وضعيف وكسر عين المضارع لغة عالية  
وفيه لفتان آخران هَا كَعَعْتُ أَكْعَعْتُ وَكَعَعْتُ  
أَكْعَعْتُ

أَكْعَعَهُ خَوْفُهُ وَجَبْنَهُ و - الْخَوْفُ فَلَانًا جَمَعَهُ عَنْ  
وَجْهِهِ و - فِي كَلَامِهِ تَجَبُّسٌ  
فَلَانٌ كَعَجُ الْوَجْهِ أَيْ رَفِيقُهُ

المُكْعَلُ الْمُتَفَخُّ غَضَبًا  
\* كَعَمَ البعير يَكْعَمُهُ كَعَمًا شَدَفَةً لَثَلًا يَأْكُلُ أَوْ  
يَعَضُّ و - الْوَعَاءُ شَدَّ رَأْسُهُ

كَعَمَهُ الْخَوْفُ دَفَعَهُ فَلَا يَرْجِعُ  
الكِعَامُ كِتَابٌ مَا كَعِمَ بِهِ فَمِ الْبَعِيرُ فِي هِيَاجِهِ  
ج كَعَمٌ

كَعُومُ الطَّرِيقِ أَفْوَاهُهُ  
الكَعِيمُ مِنَ الْجَمَالِ الْمُكْعُومِ  
الكِعَامَةُ كَصِنَاعَةٌ مَا يَمْنَعُ الْبَعِيرَ وَنَحْوَهُ مِنَ الْعَضِّ  
وَالْأَكْلِ مِنْ حَبْلِ يَشُدُّ بِهِ أَوْ غَيْرِهِ



\* كَعَائِبُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ عَجْرٌ تَكُونُ فِيهِ

الْكَعْبُ كَعْلَبُ الْأَسَدِ وَ - الْقَصِيرُ

وَجَلَّ كَعْنَبُ أَيُّ فِي رَأْسِهِ كَعَائِبُ

تَيْسٌ مُكْعَنْبُ الْقَرْنِ أَيُّ مَلْتَوِيهِ كَأَنَّهُ حَلْفَةٌ

\* تَكْعَشُ الطَّائِرُ نَشَبَ فِي الشَّبَكَةِ وَ - فُلَانٌ فِي

كَلَا غَرَقَ

\* الْكَمُورَةُ الضَّمُّ الْأَنْفُ كَهَيْئَةِ الزَّنْجِي

\* تَكْعُزُ الْفَرَّاشُ انْتَضَتْ خِيوطُهُ وَاجْتَمَعَ صَوْفُهُ

\* الْكَاعِدُ وَالْكَاعْدُ الْفَرَّاشُ (فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ)

\* الْكَاعِدُ وَالْكَاعْدُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ لَفَةً فِي الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ

\* الْكَاعِي الْمَهْزَمُ كَالْكَاعِي بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

\* كَفَّاهُ يَكْفَاهُ كَفًّا كَبَّةً وَ - صَرْفَهُ وَ - تَبَعَهُ

وَ - قَلْبُهُ وَ - فُلَانٌ عَنِ الْقَصْدِ جَارٍ وَ -

النُّومُ انْصَرَفَ وَانْهَزَمَ وَ - فُلَانًا طَرْدَهُ وَ -

الْفَنَمُ فِي الشَّعْبِ دَخَلَ

أَكْفَأُ أَكْفَأُ مَالٍ . قَالَ الْكَمَامِيُّ " كَفَّاهُ

كَبَّيْتُهُ وَأَكْفَأْتُهُ أَمَلْتُهُ "

أَكْفَأَتِ الْإِبِلُ كَثْرَ تَنَاجِيهَا وَ - النَّوَسَ أَمَالَ

رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصَبْهَا نَصَبًا حِينَ يَرْمِي عَنْهَا وَ - الْبَيْتَ

جَعَلَ لَهُ كِفَاءً كَسْتَرَهُ أَوْ شَقَّهُ وَ - إِبِلَهُ فُلَانًا

جَعَلَ لَهُ مَنَافِعَهَا

كَافَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مَكَاْفَاءً وَكِفَاهُ جَارَاهُ

وَ - فُلَانًا مَائِلَةً وَسَاوَاهُ وَصَارَ نَظِيرًا لَهُ وَ -

دَافَعَهُ عَنْهُ وَ - بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ نَحْرٌ هَذَا ثُمَّ هَذَا مَعًا

مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَذْجِبَهُمَا فِي وَقْتٍ

وَاحِدٍ

تَكَافَأُوا تَكَافَوْا تَسَاوَوْا وَمِنْهُ " الْمُسْلِمُونَ تَنَكَّافُوا

دِمَائِهِمْ " أَيُّ تَسَاوَوْا فِي الدِّينِ وَالنَّصَاصِ لَا

فَضْلَ لَشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ وَ - النَّوْمُ انْهَزَمُوا

إِنْكَفَأَ الْقَوْمُ انْكَفَأَ رَجَعُوا وَتَبَدَّدُوا وَ - لَوْنُهُ

تَغَيَّرَ وَ - إِلَى كَلَامٍ مَالٍ إِلَيْهِ

الْكِفَاءُ بِالْفَتْحِ ابْسِرَ الْمِلْبَ فِي السَّنَامِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ

" جَلَّ أَكْفَأُ وَنَاقَةُ كَفَّاءُ " أَيُّ فِي سَنَامِهَا

بِاسِرٍ مِيلٌ

الْكِفَاءَةُ بِالْفَتْحِ حَالَةٌ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَكَاْفِيًا أَيُّ

مَسَاوِيًا لَشَيْءٍ آخَرٍ وَ - كَوْنُ الزَّوْجِ نَظِيرًا

لِلزَّوْجَةِ

الْكُفُوُّ وَالْكُفُوُّ الْمَائِلُ يُقَالُ " هَذَا كُفُوُّهُ "

أَيُّ مَائِلُهُ

الْكُفِيُّ الْمَائِلُ وَ - بَطْنُ الْوَادِي وَهُوَ ( كَفِيٌّ

اللون ) أَيُّ كَاسِفُهُ مُتَغَيِّرُهُ

شَاتَانِ مَكَاْفَاتَانِ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَمَكَاْفِيَتَانِ

بِصِيغَةِ اسْمِ النَّاعِلِ أَيُّ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ

لِصَاحِبِهَا فِي السَّنِّ أَوْ تَذْجِ احْتِلَافِهَا مُقَابِلَةً

الْآخَرَى

( هُوَ مُكْفَأُ اللَّوْنِ ) أَيُّ كَاسِفُهُ مُتَغَيِّرُهُ

\* كَفَفْتَهُ يَكْفِيْتُهُ كَفَفْتُ عَنْ وَجْهِهِ وَ - الشَّيْءَ

إِلَى نَفْسِهِ ضَمُّهُ وَ - فُلَانٌ ذَبَلَهُ شِمْرُهُ وَضَمُّهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَ - قَبَضَهُ وَ - الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَفْتُ

وَكَفَيْتُ وَكَيْفَانًا وَكَيْفَانًا اسْرَعَ فِي الطَّيْرِ

كَفَفْتُ الشَّيْءَ قَبَضَهُ وَ - ذَبَلَهُ شِمْرُهُ وَضَمُّهُ إِلَى نَفْسِهِ

كَافَفْتُهُ مُكَافَفَةً وَكَيْفَانًا سَابِقَةً

إِنْكَفَّتَ إِلَى مَنْزِلِهِ انْصَرَفَ إِلَيْهِ وَ - الثَّوْبُ إِذَا

نَشِرَ وَتَقَلَّصَ وَ - الْفَرَسُ ضَمِرَ وَ - حَلْفَةُ اجْتَمَعَ

إِكْتَفَتْ الْمَالُ اسْتَوْعَبَتْ وَضَمُّهُ إِلَيْهِ

الْكَافَتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - بَلَا لَامٍ كَهْفٌ كَانَ لِلصَّوْصِ

بِأَوْنِ الْيَدِ وَيَكْتُونُ فِيهِ الْمَنَاعُ

( مَاتَ فُلَانٌ كَيْفَاتًا ) أَيُّ فُجَاءَةً

كَيْفَاتُ الْأَرْضِ ظَهَرُوا لِأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلنَّازِلِ كَيْفَاتُ الْأَحْيَاءِ وَالْفَارِ كَيْفَاتُ

الْأَمْوَاتِ



(خَبِرْتُ كَفْتُ) اي غير مأدوم

الكِفْتُ بالكسر القدر الصغيرة

فرس كُفْتُ وكُفْتَةُ اي سريع وثب فلا يُسْتَمَكَّن منه لاجتماع وثبو

الكِفَيْت مصدر و- الثوت من العيش و-

الصاحب الذي يكافئك اي يسابقك و-

جراب لا يضيغ شيئاً منها يجمعونه فيه

(عَدُو كَفَيْت) اي سريع

(رجل كَفَيْت) اي خفيف سريع دقيق

المُكْفِت من يلبس درعين بينها ثوب وقال

ابومنصور هو الذي يلبس درعاً طويلة فيضم

ذيلها بمالبق السيف الى عرى في وسطها لمشيته

عن لابسها

\* كَفَفَهُ يَكْفِيهِ كَفَفًا كَفَفَ عَنْهُ غَطَاهُ و- زبداً

واجهة واستقبله كَفَفَ كَفَفًا و- لجام الدابة

جذبه لتنف و- بالعصا ضربه

كَفَفَ عَنْهُ يَكْفِيهِ كَفَفًا نَجَلَ وَجْهَهُ

أَكْفَفَ الدَابَّةَ جَذَبَهَا بِاللِّجَامِ لَتَفَ و- تَلَقَّى فَاَمَا

بِاللِّجَامِ بَضَرَهَا بِوَلَتَلَفَتَهَا و- فَلَانَا عَنْ نَفْسِهِ

رَدَّهُ

كَافَحَهُ مُكَافَحَةً وَاجَهَةً و- فَلَانُ الْأُمُورَ بَاشَرَهَا

بِنَفْسِهِ و- عَنْهُ دَافِعٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَافَحُومٌ

إِذَا اسْتَقْبَلُوهُمْ فِي الْحَرْبِ بِوُجُوهِهِمْ لَيْسَ دُونَهَا

تَرَسٌ وَلَا غَيْرُهُ

تَكَافَحَ الْمُتَقَاتِلُونَ تَضَارَبُوا تَلَفَاءَ الْوُجُوهِ و-

الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ و- الْكَبَاشُ تَنَاطَحَتْ

الْكُفَيْجُ النَّظِيرُ و- الْكُفْ و- زَوْجُ الْمَرْأَةِ و-

الضيف المناجي و- الضميج

الْأَكْفُحُ الْأَسْوَدُ

الْكُفْتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ و- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسَتْ

بِكَثِيرَةٍ وَقَالَ فِي النُّوَادِرِ "كُفْتَةٌ مِنَ النَّاسِ

وَكُفْتَةٌ" أَي جَمَاعَةٌ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ

\* كَفَفَهُ بِالْعَصَا يَكْفِيهِ كَفَفًا ضَرَبَهُ بِهَا و- صَفَعَهُ

الْكُفْتَةَ بِالْفَتْحِ الزَّبَدَةُ الْجَمْعَةُ الْبَيْضَاءُ

\* كَفَرَ الرَّجُلُ يَكْفُرُ كُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفُورًا

وَكُفْرَانًا ضِدَّ آمَنَ و- بِكَلَامٍ نَهَرًا مِنْهُ و-

بِالْمَنَاعِ نَهَاءً وَعَطْلَةً و- بِنِعْمَةِ اللَّهِ و- نِعْمَةً

اللَّهِ جَعَلَهَا وَسْتَرَهَا وَهُوَ ضِدُّ الشُّكْرِ و- الشَّيْءُ

يَكْفِرُهُ كُفْرًا وَكُفْرًا سِتْرُهُ يُقَالُ "كَفَرَ دَرْعُهُ"

بِثُوبٍ "أَي غَطَّاهُ وَلَيْسَ فَوْقَهُ

كَفَرَةٌ تَكْفِيرًا نَسَبَ إِلَيْهِ الْكُفْرَ و- حَمَلَهُ عَلَى

الْكُفْرِ و- الشَّيْءُ سِتْرُهُ

كَفَرَ عَنْ يَمِينِهِ أَعْطَى عَنْهَا الْكُفْرَةَ و- دَرْعُهُ

لَيْسَ فَوْقَهَا ثَوْبًا فَغَشَّاهَا بِهِ

كُفِرَ لِلْمَلِكِ مَجْهُولًا أَي تَوَجَّحَ بِسَاحِجٍ إِذَا رُوِيَ

كُفِرَ لَهُ

أَكْفَرَ الرَّجُلُ لَزِمَ الْكُفْرَ وَالْعَصِيَانَ بَعْدَ الطَّاعَةِ

وَالْإِيمَانَ و- فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ وَدَعَاهُ

كَافِرًا و- زَبَدًا أَلْبَاهُ إِلَى الْكُفْرِ و- جَعَلَهُ

كَافِرًا

كَافَرَهُ حَقَقَهُ مُكَافَرَةً جَعَلَهُ

تَكْفَرُ الْحَارِبُ فِي سِلَاحِهِ دَخَلَ فِيهِ

(تَكْفَرُ بِثُوبِكَ) اسْتَمِيلَ بِهِ

الْكَافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ الْإِنْفِي (كَافِرَةٌ) ج كَوَافِرٍ

وَكَافِرَاتٍ و- الْجَاهِدُ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَعِ اللَّهَ تَعَالَى سَمِي بِهِ

لِأَنَّهُ يَسْتَرُ نِعَمَ اللَّهِ ج كُفْرًا وَكُفْرَةً وَكُفْلًا

وَكَافِرُونَ وَقِيلَ إِنَّ الْكَافِرَ اسْمٌ مِنْ لَا إِيمَانَ لَهُ

فَإِنْ أَظْهَرَ الْإِيمَانَ فَهُوَ (الْمُنَافِقُ) وَإِنْ أَظْهَرَ

كَفْرَهُ بَعْدَ الْإِيمَانَ فَهُوَ (الْمُرْتَدُّ) وَإِنْ قَالَ

بِالشُّرْكِ فِي الْأَلُوْهِيَّةِ فَهُوَ (الْمُشْرِكُ) وَإِنْ تَدَبَّنَ

بِبَعْضِ الْأَدْيَانِ وَالْكِتَابِ الْمُنْسُوخَةِ فَهُوَ (الْكُفْتَانِي)



ما كُفِّرَ بِهِ مِنْ صَوْمٍ أَوْ صَدَقَةٍ وَنَحْوِهَا سَيِّئٌ بِهِ  
لأنَّهُ يُكْفِّرُ الذَّنْبَ أَيَّ بَسْرَةٍ  
( رَجُلٌ كُفِّرَنِي ) أَيَّ خَامِلٌ أَحَقُّ وَالتَّوْنُ وَالْأَلْفُ  
زَائِدَتَانِ لِلْإِلْحَاقِ بِسَرِّ رَجُلٍ  
الْكُفُورُ كَصُبُورِ الْكَافِرِ جُ كُفْرٌ وَلَا يُجْمَعُ جَمْعُ  
سَلَامَةٍ لِأَنَّ الْمَالَ لَا تَدْخُلُ فِي مَوْثُو  
التَّكْفِيرِ مَصْدَرُ كُفْرٍ وَهُوَ فِي الْمَعَاصِي كَالِإِحْبَاطِ فِي  
الثَّوَابِ وَ— اسمٌ لِلتَّاجِ كَمَا أَنَّ التَّنْبِيتَ اسْمٌ لِلنَّبْتِ  
الْمُكْفَّرِ الَّذِي تُجَدِّ نَعْمَةً وَإِنْ يَكُنْ مَحْسَبًا  
( رَمَادٌ مَكْفُورٌ ) أَيَّ سَنَتِ الرِّبَاجِ عَلَيْهِ تَرَابًا  
نَوَارِي تَحْتَهُ

( مَكْفُورٌ بِكَ يَا فُلَانٌ عَنَيْتَ وَأَذَيْتَ ) كَلِمَةٌ  
نَقَالَ لِمَنْ أَمَرَ بِشَيْءٍ فَعَمِلَ بِخِلَافِ مَا أَمَرَ  
\* الْكِفَاسُ كَكِتَابِ الدُّنَا وَ— قِطَاعٌ مَعَاوِزِ الصَّيِّ  
( رَجُلٌ كَفَسَاهُ ) كَانَ فِيهَا حَتَفٌ  
\* كَفَّ الثَّوْبَ يَكْنُهُ كَفًّا خَاطَ حَوَاشِيَهُ بَعْدَ أَنْ  
شَلَّاهُ وَ— رَجُلُهُ عَصَاهُ بِمِخْرَقَةٍ وَ— الْإِنَاءُ مَلَأَهُ  
مَلَأَ مِفْرَطًا وَ— مَاءٌ وَجْهَهُ صَانَةً وَمِنَعَهُ عَنْ بَذْلِ  
السُّوَالِ وَ— بَصَرُهُ عَمِيَ وَيُقَالُ أَيْضًا ( كَفَّ  
بَصَرُهُ ) بِمُجْهَوْلٍ بِمَعْنَى الْمَعْلُومِ وَيُقَالُ " كَنَّهُ عَنْهُ  
فَكَفَّهُ " أَيَّ دَفَعَهُ فَاذْفَعُ وَمِنَعَهُ فَاذْفَعُ ( لَا زَمَ  
مَنْعَهُ ) وَ— الْقَبِيلَةُ أَخَذَ نَاحِيَتَهَا

( كَفَّنِي عَنْ رَأْسِي ) أَيَّ دَعَا وَتَرَكَنِي مَشْطَةً  
تَكَفَّفَ فُلَانٌ أَخَذَ الشَّيْءَ بِكَفِّهِ وَ— النَّاسُ مَدَّ كَفَّهُ  
الْهِمَّ بِالْمُسْئَلَةِ وَ— سَأَلَ مَا بِكَفِّ الْجُوعِ وَ—  
عَنِ الْأَمْرِ تَرَكَهُ وَ— دَمَعُهُ ارْتَدَّ  
إِنْكَفَّ مَطَاوَعُ كَفَّ وَ— عَنِ الْمَوْضِعِ تَرَكَهُ  
إِكْتَفَّ بِمَعْنَى انْكَفَّ يَقَالُ " إِكْتَفَّ عَنِ الشَّيْءِ "   
امْتَنَعَ عَنْهُ

إِسْتَكْفَفَ الشَّيْءَ اسْتَلْذَرَ كَأَنَّهُ كَفَّهُ وَ— النَّاسُ

وَأَنْ ذَهَبَ إِلَى قَدَمِ الدَّهْرِ وَاسْتَادَ الْحَوَادِثَ  
الْبُيُوتُ ( الدَّهْرِيُّ ) وَإِنْ كَانَ لَا يَبْهَيْتُ الْبَارِيَّ  
فَهُوَ ( الْمَعْطَلُ )  
الْكُفَّارُ فِي جَمْعِ الْكَافِرِ الْمُضَادُّ لِلْإِيمَانِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
الْكُفْرَةُ فِي جَمْعِ كَافِرِ النِّعْمَةِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
الْكَافِرُ أَيْضًا السَّحَابُ الْمَظْلُمُ وَ— الْبَحْرُ وَ— النَّهْرُ  
الْكَبِيرُ وَ— الْمَطَرُ وَ— الزَّرَاعُ لِأَنَّهُ يُغَطِّي  
الْبُزْرَ بِالتُّرَابِ وَ— الدَّرْعُ وَ— الَّذِي كَفَرَ  
دَرَعُهُ ثَوْبٌ وَلَيْسَ فَوْقَهُ وَ— الظِّلَّةُ وَ— الْأَرْضُ  
الْبَعِيدَةُ عَنِ النَّاسِ الَّتِي لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَمُرُّ بِهَا أَوْ  
يَنْزِلُهَا وَ— الْمُقِيمُ الْخَفِيِّ

الْكَافِرَتَانِ الْأَيْتَانِ  
الْكُفُورُ نَبْتُ طَيِّبٌ تَوْرُهُ كَثُورُ الْأُفْحُونِ وَ— كَمْ  
الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يَتَوْرَ وَ— طَيِّبٌ يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ  
بِجِيَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَالصَّبِغِ يُظَلُّ خُلُقًا كَثِيرًا  
وَخَشْبُهُ أَيْضًا هَشٌّ خَفِيفٌ جَدًّا وَيُوجَدُ فِي  
أَجْوَاغِهِ الْكَافُورُ وَهُوَ أَنْوَعُ وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ وَأَمَّا  
بَيِضٌ بِالتَّصْعِيدِ جُ كُوفِيرٌ

الْكُفْرُ بِالْفُحْجِ مَصْدَرُ وَ— النَّهْرُ وَ— التُّرَابُ وَ—  
الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ النَّاسِ وَ— الْخَشْبَةُ الْغُلِظَةُ  
النَّصْبَةُ وَ— الْقَرِيبَةُ وَمِنْهُ كُفْرٌ نَاحِوْمُ جُ كُفُورٌ  
الْكُفْرُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ وَ— شَرْعًا خِلَافُ الْإِيمَانِ  
عِنْدَ كُلِّ طَائِفَةٍ وَ— الْقَبْرُ يُطْلَى بِهِ السُّفُنُ  
مَعْرَبٌ كُوفِيرٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ

الْكُفْرُ كَكَيْفِ الثَّنَاءِ مِنَ الْمَجْدِ الْعَظِيمِ جُ كُفْرَاتُ  
الْكُفْرَانِ سِتْرُ نِعْمَةِ الْمُتَنِّعِ إِمَّا بِالْمَجْدِ أَوْ بِعَمَلِهِ  
كَالْمَجْدُودِ فِي مَخَالَفَةِ الْمُتَنِّعِ

الْكُفْرِيُّ بِثَلَاثٍ أَوَّلًا وَثَانِيًا وَعَاءٌ طَلَعَ الْخَلُّ  
الْكُفَّارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ الْإِنْفِي كُفَّارَةٌ  
( رَجُلٌ كُفَّارٌ ) جَاهِدَ لِأَنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى  
الْكُفَّارَةُ مَا يُكْفَرُ أَيَّ يُغَطَّى بِهِ الْأَثْمُ وَ— شَرْعًا



من الكفاف

الكَفَّةُ المَرَّةُ. "لَتَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً" أي كَفَفَا  
كَانَ كَفْكَ مَسَّتْ كَفَّةً وَأَنهَا كَلَّتْهَا مَبْنِيَّتَانِ  
عَلَى الْفَتْحِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ وَيُقَالُ أَيْضًا "لَتَيْتُهُ كَفَّةً"  
لِكَفَّةٍ وَكَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ عَلَى فِكَ التَّرْكِيبِ  
وَذَلِكَ إِذَا لَتَيْتُهُ فَمَنَعْتُهُ مِنَ التَّهْوُوسِ وَمَنَعَكَ  
كَفَّةُ الْمِيزَانِ لَفَةً فِي كَيْتُو بِالْكَسْرِ

كَفَّةُ الْقَدِيمِصِّ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدَارَ حَوْلَ الذَّبَلِ وَ—  
حَرَفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ  
عَنِ الزِّيَادَةِ وَ— مِنَ الصَّائِدِ (وَيُكْسَرُ)  
حَبَالَتُهُ وَ— مِنَ اللَّئِنَةِ (وَيُكْسَرُ أَيْضًا) مَا انْخَدَرَ  
مِنْهَا جَ كَفَفَ وَكِنَفَ

الْكِفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا الْمَوْزُونُ  
عِنْدَ الْوِزْنِ وَهِيَ كَيْتَانِ وَ— مِنَ الدَّفْرِ عَوْدُهُ  
وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَتَفَرُّقٍ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ جَ كَفَفَ  
وَكِنَفَ

الْكَفِيفُ الْأَعْي

الْمُكَافَّةُ الْمَحَاجَةُ لِأَنَّهُمَا كَفَفَا عَنِ التَّنَالِ

الْمَكْفُوفُ الضَّرْبُ جَ مَكَافِيفُ

(ثَوْبٌ مُكَفَّفٌ) لَهُ كَتَائِفٌ دِيحَاجٌ يَكْفُ بِهِ  
جَنْبُهُ وَأَطْرَافُ كَيْبِهِ يَقُولُ "لَا أَلْبَسُ الْقَمِيصَ  
الْمَكْفَفَ بِالْحَرِيرِ"

\* كَفَفَهُ عَنْهُ صَرْفَةً وَدَفَعَهُ عَنْهُ وَ— الدَّمْعُ  
مَحْمُومٌ وَ— فُلَانٌ رَدَّ عَنْ غَرِيْبِهِ مِنْ بُوْذُوْبِهِ وَ—  
رَفَقَ بِهِ

تَكَفَّفَ عَنْهُ اسْتَنَعَ وَأَنْصَرَفَ عَنْهُ

\* كَفَّلَ الرَّجُلَ وَالصَّغِيرَ يَكْفُلُهُ كَفْلًا وَكَفَالَةً  
عَالَةً وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ فُكْرًا (كَافِلٌ) وَ— بِالرَّجُلِ  
وَ— بِالْمَالِ يَكْفُلُ وَيَكْفُلُ وَيَكْفُلُ وَيَكْفُلُ كَفْلًا  
وَكُنُفُلًا ضَمْنُهُ فُكْرًا (كَفِيلٌ) جَ كُفْلَاءُ

حَوْلَهُ أَحَاطُوا بِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَ— فَلَانًا عَنْ  
الشَّيْءِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَكْفِيَ عَنْهُ وَ— النَّاضِرُ  
وَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ وَ— عَيْنَهُ وَضَعُ كَفَّهُ عَلَيْهَا  
فِي الشَّمْسِ يَنْظُرُ مَلْ بَرَى شَيْئًا وَ— أَخَذَ الشَّيْءَ  
بِكُنُفِهِ وَ— الشَّعْرُ اجْتَمَعَ وَ— بِالصَّدَقَةِ مَدَّ يَدَهُ  
بِهَا وَ— عَيْنُهُ نَظَرَتْ تَحْتَ الْكَفِّ وَ— الشَّيْءُ  
اسْتَوْضَحَ بَانَ بِضَعِ يَدِهِ عَلَى حَاجِبِهِ كَمَنْ يَسْتَظِلُّ  
مِنَ الشَّمْسِ

الْكَافُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ كَفَفَ

الْكَافَةُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ

جَاءَ النَّاسُ كَافَّةً أَيَّ جَمِيعًا وَقَالَ الْحَرَبِيُّ "وَلَا  
يُقَالُ جَاءَتِ الْكَافَةُ" وَبَسَطَ الْقَوْلَ فِي دَرَّةٍ  
الْفَوَاصِ وَبَالِغٍ فِي التَّكْرِيرِ عَلَى مَنْ أَخْرَجَهُ عَنْ  
الْمَحَالَّةِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَاقِبَةُ  
وَرَدُّ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الدَّرَّةِ قَوْلُ الْحَرَبِيِّ لَا  
يُقَالُ جَاءَتِ الْكَافَةُ وَأَطَالَ الْبَحْثُ فِيهِ فِي شَرْحِ  
الشَّيْءِ وَقَالَ شَارِحُ اللَّبَابِ إِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مَجْرُورًا  
وَاسْتَدْلَّ بِهِ يَقُولُ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ وَهُوَ مِنْ  
الْبُلْغَامِ وَالظَّاهِرُ أَنَّ قَوْلَ بَعْضِهِمْ جَاءَ الْكَافَةُ  
قَلِيلٌ جَدًّا وَالْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى مَا قَالَهُ  
الْحَرَبِيُّ وَابْنُ هِشَامٍ وَالْمُصَنِّفُ

الْكَفَّافُ مِنَ الشَّيْءِ مِثْلُهُ يُقَالُ "هُوَ كَفَّافُهُ" أَيَّ  
مِثْلُهُ وَمَنْدَارُهُ وَ— مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ  
النَّاسِ وَأَغْنَى

كَفَّافٌ كَحَذَامٍ مَعْدُولٍ عَنِ الْكَفَّافِ بِمَعْنَى الْمَثَلِ  
(كَفَّافُ السَّحَابِ) نَوَاحِيهِ وَ— اسَافَلُهُ وَ— كُلُّ  
مَضْمُونٍ كَفَّافُهُ وَمِنْهُ كِفَافُ الْأُذُنِ جَ أَكْفِيَّةُ  
الْكَفِّ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ— الرَّاحَةُ مَعَ الْأَصَابِعِ وَسَمِيَتْ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكْفِي الْأَذَى عَنِ الْبَدَنِ (مَوْثِقَةٌ)  
الْكَفْفُ مَحْرُكَةٌ مَذْهِبٌ لِلسُّوَالِ وَ— مِنَ الرِّزْقِ  
مَا كَفَّ عَنِ النَّاسِ وَأَغْنَى قَبِيلٌ وَهُوَ مُخْتَزَلٌ



كَفَلَ عَنْهُ بِالْمَالِ لِفَرِيحِهِ أَيِ ضَمَنَ  
كَفَلَهُ عَالَهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا إِيَّاهُ ضَمَنَهُ إِيَّاهُ  
وَ- الْمُخَصِمَ أَخَذَ مِنْهُ الْكَفِيلَ  
أَكْفَلَهُ إِيَّاهُ ضَمَنَهُ إِيَّاهُ وَ- النَّعَاجَ مَلَكَهُ إِبَاهَا  
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمَنَ الْمَالَ لَهُ  
تَكَافَلُوا كَفَلَتْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الكَافِلُ اسمُ فاعِلٍ وَ- الْعَائِلُ وَ- الَّذِي جَمَلَ  
عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صَيَامِهِ وَ- الضَّامِنُ  
وَ- النَّفَائِمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ الْمُرْتِي لَهُ جَ كُفِّلَ .  
( الرَّابُّ كَافِلٌ ) أَيِ بِنَفَقَةِ الْيَتِيمِ حِينَ تَزُوجُ أُمَّهُ  
بَاتَ فَلَانٌ كَافِلًا إِذَا لَمْ يُصِبْ غَدَاءٌ وَلَا عِشَاءً  
الْكِفَالَةُ كِتَابَةُ الضَّامِنِ

الْكَفْلُ مَحَرَكَةُ الْعِزِّ جَ أَكْفَالُ  
الْكُفَيْلِ الْمُثْبِلُ وَ- الضَّامِنُ كَالْكَافِلِ يُقَالُ  
" رَجُلٌ كُفَيْلٌ وَامْرَأَةٌ كُفَيْلٌ " جَ كُفْلًا وَقَدْ  
يُقَالُ لِلْجَمْعِ كُفَيْلٌ كَمَا قِيلَ فِي الْجَمْعِ صَدِيقٌ  
وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكُفَيْلِ وَالْكَافِلِ أَنَّ الْكُفَيْلَ  
الضَّامِنَ وَالْكَافِلَ هُوَ الَّذِي يَعُولُ أَنْسَانًا وَيَنْفِقُ  
عَلَيْهِ

الْمُكَافِلُ الْجَاوِرُ الْمُخَالِفُ وَ- الْمَعَاوِدُ الْمَعَاوِدُ  
\* كَفَنَ الْمَيِّتَ يَكْفِنُهُ كَفْنًا أَلْبَسَهُ الْكَفْنَ وَ-  
الصُّوفَ غَرَلَهُ وَ- الْجَمْرَ بِالرَّمَادِ غَطَّاهُ بِ  
وَ- الْخَبْزَةَ بِالْمَلَّةِ وَارَاهَا بِ  
كَفَنَ الْمَيِّتَ بِمَعْنَى كَفَنَهُ

الْكَفْنُ مَحَرَكَةُ بُرْدٌ وَنَحْوُهُ يُلْبَسُهُ الْمَيِّتُ وَهُوَ  
مَأْخُوذٌ مِنْ مَعْنَى السِّتْرِ وَالْمَوَارَةِ جَ أَكْفَانُ  
الْكُفْنَةُ بِالْفَتْحِ شَجَرَةٌ دَقِيقَةٌ جَعَتْ يُقَالُ لَهَا كُفْنَةٌ مَا  
دَامَتْ رَطْبَةً وَإِذَا بَيَسَتْ قِيلَ لَهَا كَفْنُ الْكَلْبِ  
تَنَبَّتْ بِالنَّبْعَانِ وَبَارِضٌ نَجْدٌ

الْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ الْحَجَرَةُ الَّتِي تَنَبَّتْ كُلُّ شَيْءٍ  
\* الْكَافَةُ رُئِيسُ الْعَسْكَرِ

\* أَكْفَهَرَ النَّجْمُ بَدَأَ وَجْهَهُ وَنَوَّرَهُ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ وَ-  
اللَّيْلُ تَرَاكُمَ وَاشْتَدَّ ظِلَالُهُ وَ- الرَّجُلُ عَبَسَ  
الْمُكْفَهَرُ كُلُّ مُتَرَكَبٍ وَ- الْجَبَلُ الصَّلْبُ  
الْمَنْبَعُ الَّذِي لَا يَبْنَالُهُ حَادِثٌ وَ- الْوَجْهُ الْقَلِيلُ  
الْعِلْمُ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْغَيْبَةِ مَعَ غِلَظٍ وَ-  
الْمُنْعَبَسُ

\* الْكُفْوُ ( بِالضَّمِّ ) وَالْكَفْوُ الْكُفْ بِالْمُهْزَلِ  
\* كَفَى الشَّيْءُ يَكْفِي كِفَايَةً حَصَلَ بِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ  
غَيْرِهِ هُوَ ( كَافٍ )

كَفَانِي الشَّيْءُ قَنِيتُ بِهِ يُقَالُ " كَفَانِي مَا أَوْلَيْتَنِي "  
كَفَى فَلَانًا مَوْنَتُهُ جَعَلَهَا كَافِيَةً لَهُ أَيِ قَامَ بِهَا دُونَهُ  
وَتَرَادَ الْبَاءُ عَلَى فَاعِلٍ كَفَى نَحْوُ " كَفَى بِاللَّهِ  
شَهِيدًا " فَمَوْضِعُ اسْمِ الْجَلَالَةِ رَفَعَ عَلَى النَّاعِلِيَّةِ  
وَشَهِيدًا تَمَيَّزَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
وَدَاوِ بْنِ عَمِّ السَّوِّءِ بِالنَّايِ وَالْفَيْ

كَفَى بِالْفَيْ وَالنَّايِ عَنْهُ مَدَاوِيَا  
وَزِيدَتِ الْبَاءُ هُنَا لِتَأْكِيدِ الْإِتِّصَالِ الْإِسْنَادِي  
بِالْإِتِّصَالِ الْإِضَافِي

( كَفَيْتُهُ شَرَّ عَدُوِّهِ ) أَيِ مَنَعْتُهُ عَنْهُ  
كَفَاهُ مُكَافَاةٌ وَكِفَاهُ كِفَاهٌ وَ- زِيدَا بِكُنَا  
جَارَاهُ وَأَصْلُهُ الْمُهْزَلُ

أَكْفَى بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ كَافِيًا لَهُ وَفَعَلَ بِهِ  
إِسْتَكْفَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَكْفِيَهُ إِيَّاهُ

الْكَافِي اسمُ فاعِلٍ وَيُقَالُ " هُوَ رَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ  
رَجُلٍ وَهِيَ رَجُلَانِ كَافِيَاكَ مِنْ رَجُلَيْنِ وَهُمَا رَجُلَانِ  
كَافُوكَ مِنْ رَجَالٍ " أَيِ هُوَ رَجُلٌ يَكْفِيكَ  
عَمَّنْ سِوَاهُ لَا تَخْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ وَمِثْلُهُ جَارِيكَ مِنْ  
رَجُلٍ وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَيَجْرِي هَذَا الْحَكْمُ عَلَى  
الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ

الْكُفْيُ مِثْلَةُ الْكِفَايَةِ يُقَالُ " هُوَ رَجُلٌ كُفْيُكَ مِنْ  
رَجُلٍ " أَيِ حَسْبُكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَفْرَدُ وَالْمُثَنَّى



والجمع

الكفي الكافي تقول رجل كافٍ وكفي مثل سالم  
وسليم و- المطر

المكافاة مقابلة المعروف بمثله

\* كَلَّاهُ اللهُ يَكْلُوهُ كَلًّا وَكِلَاءً وَكِلَاءَةً حَفْظُهُ  
تقول "إِذْهَبْ فِي كِلَاءَةِ اللهِ" ويجوز تخفيف  
المهنة فيقال "كَلَيْتُهُ أَكْلَاهُ" وهي لغة  
قريش لأنهم قالوا مَكَلُّوا بِالْوَاوِ أَكْثَرَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ مَكَلِّي بِالْيَاءِ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ كَلَّاهَا  
كَثِثَتِ الْأَرْضُ تَكَلًّا كَلًّا كَثُرَ فِيهَا الْكَلَّا وَ-

النافقة أكلت الكَلَّا

كَلًّا تَكَلِيَةً وَتَكَلِيَةً أَخَذَ الْكَلَّاهُ وَ- فَلَانًا حَبَسَهُ  
وَ- الْيَوْمَ فِي الْأَمْرِ تَقَدَّمَ وَ- فَلَانٌ عَمَرُهُ أَنْهَاءُ  
وَ- فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ أَسْلَفَ وَأَسْلَمَ وَ- السَّفِينَةُ  
أَدْنَاهَا مِنَ الشُّطِّ

أَكَلَاتِ الْأَرْضِ كَثُرَ كَلَّاهَا وَ- فِي الطَّعَامِ  
وغيره أَسْلَفَ وَأَسْلَمَ وَ- بَصَرُهُ فِي الشَّيْءِ رَدَدُهُ  
فِيهِ مُصْعَدًا وَمُصَوِّبًا

الكالي اسم فاعل وَ- الْعَرَبُونَ وَ- النِّسْبَةُ  
ج كوالي

الكَلَّا العشب ج أَكَلَاهُ

الكَلَّا كَعَمَّانَ سَاحِلَ كُلِّ نَهْرٍ وَ- مَرَفَأُ السُّنَنِ  
وَفِي الْمَثَلِ "مَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَّا قَذَفْنَاهُ فِي الْمَاءِ"

أي من وقف موقف ذي النهمه لمناء

عَيْنٌ كَلَّوْهُ كَصَبُورٌ إِذَا كَانَتْ سَاهِرَةً وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْأَعْرَابِيِّ لَا مَرَأَتِي "أَنِّي لَا بُغْضَ الْمَرَأَةِ كَلَّوْهُ  
الْعَيْنُ" وَيُقَالُ "رَجُلٌ كَلَّوْهُ الْعَيْنُ" لَا يَغْلِبُهَا  
النَّوْمُ

الْأَكَلَّا اسم تفضيل وقولهم "بَلِّغْ اللَّهَ بِكَ أَكَلًّا  
الْعَمْرِ" أَي آخِرُهُ وَأَبْعَدُ

أَرْضٌ مُكَلَّيَةٌ بِالضَّمِّ وَمَكَلَّاهُ بِالْفَتْحِ كَثِيرَةُ الْكَلَّا  
الْمُكَلَّلُ كَمَعْظَمِ سَاحِلِ كُلِّ نَهْرٍ وَ- مَرَفَأُ السُّنَنِ  
وَ- كُلُّ مَكَانٍ يُسْتَتَرُ فِيهِ مِنَ الرِّيحِ

\* كَلَّبَ الرَّجُلَ أَيْضًا يَكْلِبُ كَلْبًا نَجَسْتَمِعُهُ الْكَلَابُ  
فَتَنَجَّحُ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا صَارَ فِي قَفْرِ  
كَلْبٍ الشُّوْكَ يَكْلِبُ كَلْبًا شَقَّ وَرَقَةً فَعَلَقَ كَعَلَقَ  
الْكَلَابُ وَ- فَلَانٌ أَصَابَهُ شَبَهٌ جَنُونَ الْكَلَابِ  
مِنْ عَضِّ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَ- الشَّتَاءُ اشْتَدَّ  
وَ- الرَّجُلُ عَضَّ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَ- فَلَانٌ عَلَى  
الْأَمْرِ حَرِصٌ عَلَيْهِ حَرِصَ الْكَلْبِ وَ- فِيهِ طِمَعٌ  
وَ- عَلَيْهِ أَمْحٌ وَ- الْكَلْبُ جُنٌّ وَ- فَلَانٌ كَلْبًا  
وَمَكَلَّةٌ قَادٌ وَ- الْمُخَازَرَةُ السِّرُّ كَلْبًا قَصْرًا  
عَمَّا السِّرِّ فَتَنَتْ سِرًّا بِدَخَلٍ فِيهِ رَأْسُ النَّصِيرِ  
حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ كَقَوْلِهِ

كَأَنَّ غَرْمَتَهُ إِذَا نَجْنَبُهُ

سِرٌّ صَنَاعٌ فِي خَرَبٍ تَكَلُّبُهُ

وَ- زَيْدٌ أَكَلَ كَثِيرًا بِالشَّيْءِ

كَلَّبَ الرَّجُلَ كَلَابًا مَبْنِيًّا لَمَّا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ ذَهَبَ  
عَنْهُ مِنَ الْكَلْبِ

كَلَّبَ الْكَلْبَ عَلَيْهِ الصَّيْدَ

أَكَلَبَ الْقَوْمَ كَلَبْتُ إِلَيْهِمْ

كَالِبُهُ مُكَالَبَةٌ شَارَةٌ وَضَائِفَةٌ مُضَائِفَةُ الْكَلَابِ  
بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ الْمَارِثَةِ وَظَهَرَ عِلَاقَتُهُ وَمُنَاصَبَتُهُ  
وَجَاهَرُهُ بِهَا

تَكَالَبَ الْقَوْمُ تَجَاهَرُوا بِالْعِدَاوَةِ وَ- الْمُخَصَّانُ تَشَانِمَا  
وَ- النَّوْمُ عَلَى كِلَا نَوَائِبِهِمَا عَلَيْهِ وَ- النَّاسُ عَلَى  
الدُّنْيَا اشْتَدَّ حَرَصُهُمْ عَلَيْهَا حَتَّى كَانَتْهُمْ كَلَابٌ

اسْتَكَلَبَ الرَّجُلَ نَجَسْتَمِعُهُ الْكَلَابُ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا  
عَلَيْهِ وَ- الْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعَوَّدَ أَكْلَ النَّاسِ

الْكِلَابُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَلْبٍ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ "الْكِلَابُ  
عَلَى الْبَقْرِ" تَرْفَعُهَا وَتَنْصَبُهَا أَي أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ



الوحش وبروى "الكِرَاب على البئر" اطلب ذلك في كرب

الكلاب محرّكة ذهاب الغنل من الكلب

الكلب بالنفع كل سبع غنور وغلبل على الحيوان الناج وهو شديد الجاهلة كثير الوفاء دائم المجوع والسهر مثل في الدناءة والحرص والبخل وقد بوصف بوفينال "رجل كلب وامرأة كلب" ج اكلب ثم اكلاب وكلات ثم كلابات

الكلب ايضاً سمك على هيئة الكلب و- حديته عتفاه في طرف الرجل يعلق عليها المسافر الزاد و- الممار في قائم السيف و- طرف الاكمة و- خشبة يُعَمَد بها الحائط و- حديته الرحي في رأس النطبل

الكلب وكتب الراعي والكلب المتقدم والكلب الاصغر والكلب الاكبر وكتب الجبار نجوم وكلين بالنفع

كلاب الشتاء نجوم هي الذراع والنثرة والطرف والجمجمة وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على التشبيه بالكلاب

لسان الكلب ضرب من النبات

الكلب محرّكة مصدر كلب و- دالة يشبه الجنون يأخذ الكلاب فتعقر الناس فيكبلون (دفعت عنك كلب فلان) اي اذاه وشره

الكلب ككتف المصاب بداء الكلب و- من يعقره الكلب الكلب ج كلبون

(عام كلب) اي جذب ضيق

(سائل كلب) شديد الحاجة

الكلبة انثى الكلب و- شوكة شاكّة و- الشوكة العارية من الاغصان

(بقيت علينا كلبّة من الشتاء) اي بقية شديدة الكلّتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد النحى

أم كلبّة النحى نقول "أصابته أم كلبّة الكلبّة بالضم الشدة والضيق والخط و- السنور و- شدة البرد

الكلبة مؤنث الكلب و- شجرة شاكّة و (أرض كلبّة) اي لم يجد نباتها رياً فيبس

الكلاب كشّاد حديد في طرف الرجل و- معلم الكلب الصيد و- صاحب الكلاب

الكلوب والكلاب المهاز و- حديده معطوفة الرأس

كلوب خشبة في رأسها عتافه من حديد ج كلاليب كلاليب البازي مخالبة

الكليب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كلبى المكليب معلم الكلاب الصيد

المكليب بصيغة المنعول الاسير المفيد و- عند السبعة احد السبعة الذين يقتدى بهم

المكالب بالضم الكثير الشوك و- الجري وذلك لانه يلزم كلالمة الكلاب لما تطلع فيه

\* كلت الشيء يكلته كلنّا جمعة و- في الإناء صبة و- بالشيء رمى به و- الفرس ركضة

الكلنة بالضم النصيب من الطعام و- النبة فرس قلعة كائلة كهزة اي كفتة يشب جميعاً فلا يستمكن منه لاجتماع وثبو

الكلية الحجر الذي يسد به وجار الضيع وقيل هو حجر مستطيل كالبرطيل يستد به وجار

الضيع كالكلية حكاه ابن الاعرابي وانشد وصاحب صاحبة زميت

متصل بالنوم كالكلية



( رَجُلٌ مُضَلَّتْ مُكَلَّتٌ ) ماضٍ في الأمور  
 \* الكَلْتَبُ والكَلْتَبُ كَجَمْعٍ وَقُنْذُ المداخن في الأمور  
 \* الكَلْتَبُ بالنخ والكَلْتَبُ بالضم الخيل المنقبض  
 \* كَلْتَمَ لَحْمُ الْوَجْهِ كَلْتَمَةً اجتمع بلا جهومته  
 الكَلْتَمُ الكثير لحم الخدين والوجه و- المحرير  
 عمرو بن كلثوم الغلابي احد اصحاب المعلقات  
 \* كَلَمَ وَجْهَهُ يَكْمَحُ كَلْمًا وَكَلْمًا أَفْرَطَ فِي نَعْبِئِهِ  
 فهو ( كالم ) و- في وجه الصبي والمجنون  
 فَرْعُهُ  
 كَلَمَ وَجْهَهُ تَكْلِيمًا جَعَلَهُ كَالْحَمَا  
 كَالْحَمَامَةِ الْقَمْرُ لَمْ يَعْدِلْ عَنِ الْمَنْزِلِ بَلِ اسْتَنْدَرَ بِالْعِمَامَةِ  
 تَكْلَمَ وَجْهَهُ أَي كَلَمَ وَ- البرق تنابع و- فلان  
 بدت أسنانه عند العبوس  
 ( دَهْرٌ كَالْحَمَامَةِ وَشَتَاءٌ كَالْحَمَامَةِ ) أي شديد  
 \* كَلْمَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبَهُ بِهِ  
 \* كَلَدَ الشَّيْءُ جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
 الكَلْدُ مَحْرَكَةٌ الْمَكَانِ الصُّلْبِ بِلا حَصَى وَ-  
 الاراضي الغليظة الواحدة ( كَلْدَةٌ ) وَ- النَّيِّرُ  
 الكَلْدَى الْأَكْمَةُ وَ- الْفُطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 من غير حصى  
 \* الكَالُوزُ وَاحِدُ الْكَوَالِزِ وَهُوَ قَوْمٌ يَخْرُجُونَ بِالسَّلَاحِ  
 للام اذا نشأوا عليه  
 الكَلَزُ بِكسر ففتح الرجل الشديد العضل المتقارب  
 الخلق  
 \* كَلَسَ الْبَيْتَ بِكَلْسِهِ كَلَسًا طَلَاهُ بِالْكَلْسِ قَالَ  
 المتليس  
 عَصَى تَبَعًا أَيَّامَ أَهْلِكَتِ الْفُرَى  
 بَطَانٌ عَلَيْهِ بِالصَّفْعِ وَيُكَلَسُ  
 كَلَسَ الْأَجْسَادَ أَذَابَهَا حَتَّى صَارَتْ كَالْكَلْسِ قَالَ  
 فِي النَّجَاحِ " هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْأَسْرَارِ " وَ- الْبَيْتُ  
 طَلَاهُ بِالْكَلْسِ وَ- عَلَيْهِ حَمْلٌ عَلَيْهِ وَجَدَّ وَ-  
 عَلَى قَرْنِهِ جَبْنٌ وَفَرَعُهُ ( ضَدٌّ ) وَ- مِنْ الْمَاءِ  
 وَتَكَلَّرَ رَوِي  
 الْكَلْسُ بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ يُبْنَى بِقَالَ الشَّاعِرِ  
 شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّاهُ كِلْسًا م  
 فَلطير في ذراه و كور  
 الكُلْسَةُ بالضم لَوْنٌ كَالطُّلْسَةِ  
 الْكَلَّاسُ بَائِعُ الْكَلْسِ وَ- صَاحِبُ الْكَلْسِ  
 الْأَنْكَلِيسُ الْأَنْفَلِيسُ ( يُونَانِيَّةٌ )  
 \* كَلَسَ نَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَ- الْيَوْمُ  
 قَصْدٌ وَ- ذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ  
 \* كَلَسَ الرَّجُلُ فَرَّ هَارِبًا  
 \* الْكَلَّةُ مَحْرَكَةٌ عَدُوُّ الْمَنْطُوعِ الرَّجُلِ وَ-  
 عَدُوُّ الْأَفْزَلِ  
 \* كَلَعَ الْوَسْخَ عَلَى رَأْسِهِ يَكْلَعُ كَلْعًا يَسُ  
 كَلَعَ قَدَمَهُ يَكْلَعُ كَلْعًا وَخَشَّ وَخَشَّ وَ- رَأْسُهُ أَنْخَ  
 وَ- الْوَسْخُ فِي رَأْسِهِ يَسُ وَ- رَجُلُهُ تَوَسَّخَ  
 وَخَشَّ وَ- قَوَائِمُ اللَّابَةِ جَرَبَتْ جَرَبًا شَدِيدًا  
 أَكْلَعَهُ الْوَسْخَ عَلَاهُ وَتَبَدَّدَ عَلَيْهِ  
 تَكْلَعُ الْقَوْمُ تَحَالَفُوا وَتَجَمَّعُوا  
 الْكَلَاعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْبَأْسُ وَالشَّدَّةُ وَالصَّبْرُ  
 فِي الْمَوَاطِنِ  
 الْكَلَاعُ كَسَمَابٍ مَوْضِعٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
 ذُو الْكَلَاعِ مِنْ أَذْوَاءِ الْبَيْنِ وَلَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْفِي  
 حَيْثُ تَكَلَّمُوا عَلَى يَدِهِ  
 الْكَلْعُ مَحْرَكَةٌ شِقَاقٌ وَوَسْخٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ يُقَالُ  
 " يَنْدَمِيهِ كَلْعٌ "

طَلَاهُ بِالْكَلْسِ وَ- عَلَيْهِ حَمْلٌ عَلَيْهِ وَجَدَّ وَ-  
 عَلَى قَرْنِهِ جَبْنٌ وَفَرَعُهُ ( ضَدٌّ ) وَ- مِنْ الْمَاءِ  
 وَتَكَلَّرَ رَوِي  
 الْكَلْسُ بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ يُبْنَى بِقَالَ الشَّاعِرِ  
 شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّاهُ كِلْسًا م  
 فَلطير في ذراه و كور  
 الكُلْسَةُ بالضم لَوْنٌ كَالطُّلْسَةِ  
 الْكَلَّاسُ بَائِعُ الْكَلْسِ وَ- صَاحِبُ الْكَلْسِ  
 الْأَنْكَلِيسُ الْأَنْفَلِيسُ ( يُونَانِيَّةٌ )  
 \* كَلَسَ نَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَ- الْيَوْمُ  
 قَصْدٌ وَ- ذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ  
 \* كَلَسَ الرَّجُلُ فَرَّ هَارِبًا  
 \* الْكَلَّةُ مَحْرَكَةٌ عَدُوُّ الْمَنْطُوعِ الرَّجُلِ وَ-  
 عَدُوُّ الْأَفْزَلِ  
 \* كَلَعَ الْوَسْخَ عَلَى رَأْسِهِ يَكْلَعُ كَلْعًا يَسُ  
 كَلَعَ قَدَمَهُ يَكْلَعُ كَلْعًا وَخَشَّ وَخَشَّ وَ- رَأْسُهُ أَنْخَ  
 وَ- الْوَسْخُ فِي رَأْسِهِ يَسُ وَ- رَجُلُهُ تَوَسَّخَ  
 وَخَشَّ وَ- قَوَائِمُ اللَّابَةِ جَرَبَتْ جَرَبًا شَدِيدًا  
 أَكْلَعَهُ الْوَسْخَ عَلَاهُ وَتَبَدَّدَ عَلَيْهِ  
 تَكْلَعُ الْقَوْمُ تَحَالَفُوا وَتَجَمَّعُوا  
 الْكَلَاعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْبَأْسُ وَالشَّدَّةُ وَالصَّبْرُ  
 فِي الْمَوَاطِنِ  
 الْكَلَاعُ كَسَمَابٍ مَوْضِعٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
 ذُو الْكَلَاعِ مِنْ أَذْوَاءِ الْبَيْنِ وَلَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْفِي  
 حَيْثُ تَكَلَّمُوا عَلَى يَدِهِ  
 الْكَلْعُ مَحْرَكَةٌ شِقَاقٌ وَوَسْخٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ يُقَالُ  
 " يَنْدَمِيهِ كَلْعٌ "



عَلَاهُ كَثِيرٌ فَهُوَ (أَكْلَفَ) وَ— يُوَاحِبُهُ شَدِيدًا  
فَهُوَ (كَلَفَ) وَ— الْأَمْرَ حَمْلَةً عَلَى مَشَقَّةٍ  
كَلَّفَ فَلَانًا أَمْرَهُ بِأَشَقِّ عَلَيْهِ

(كَالَفْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْبَةِ) وَبُرْوَى طَلَقَ  
الْقَرْبَةُ أَيِ كَلَفْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعِبًا شَدِيدًا وَذَلِكَ  
مِثْلُ تَأْوِيلِهِ كَلَفْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ عَرَقَ  
الْقَرْبَةِ

أَكْلَفَهُ بِهِ جَعَلَهُ كَلَفًا بِهِ  
تَكَلَّفَ الْأَمْرَ تَجَسُّسُهُ وَتَحَمُّلُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَلَى خِلَافِ  
الْعَادَةِ

الْكَلَفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَاقِي  
الْكُلْفَاءُ مَوْنُ الْأَكْلَفِ وَ— الْخَمْرُ الَّتِي تَشْتَدُّ  
حَرْمُهَا حَتَّى تُضْرَبَ إِلَى السَّوَادِ

الْكُلْفَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ أَشْرَبَ حَمْرَةً كَالْمَشَقَّةِ وَ— مَا  
تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ جَ كَلَّفَ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ  
”وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى الْكُلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الزُّلْفِ“  
وَ— الْمَشَقَّةُ

الْكُلُوفُ كَصَبُورِ الْأَمْرِ الشَّاقِّ  
التَّكْلِيفَةُ الْمَشَقَّةُ جَ تَكَالَيْفٌ قَالَ زُهَيْرٌ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ  
سَيِّئَتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ  
تَقُولُ ”حَمَلْتُهُ تَكْلِيفَةً“ إِذَا لَمْ تُطِئْهُ إِلَّا تَكْلُفًا  
\* الْكَلَاكِلُ كَفَذَ الصَّدْرَ وَ— مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ  
جَ كَلَاكِلِ

الْكُلْكُلُ وَالْكَلَاكِلُ بَعْضُهَا الرَّجُلُ النَّصِيرُ  
الْفُلْبُظُ الشَّدِيدُ وَهِيَ (كُلْكُلَةٌ وَكَلَاكِلَةٌ)  
الْكَلَاكِلُ الْجَمَاعَاتُ

\* كَلَّ مِنَ الشَّيْءِ بِكَلٍّ كَلًّا وَكَلَّةً وَكُلُولًا وَكَلَالَةً  
وَكَالَالَةً وَكُلُولَةً أَعْيَا وَتَعَبَ فَهُوَ كَالٌّ وَ— فَلَانٌ  
كَانَ كَلًّا أَيِ لَا وَلَدًا لَهُ وَلَا وَلَدًا وَ— الْبَصَرُ

حَسَرًا وَ— حَذَّ السِّيفِ وَغَيْرِهِ لَمْ يَنْقَطِعْ فَهُوَ كَلٌّ  
وَكَلِيلٌ وَكَذَا يُقَالُ كَلَّ لِسَانُهُ إِذَا لَمْ يَحْفَظِ الْمَنْطُوقَ  
كَلَّ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ أَيِ تَعَبَ وَ— تَوَكَّلْ

كَلَّلَهُ بِالْمَحْجَارَةِ تَكْلِيلًا بِعَنَى كَلَّلَهَا وَ— السِّيفُ لَمْ  
يَنْقَطِعْ وَ— عَنِ الْأَمْرِ أَحْجَمَ وَجَبَنَ وَ— الرَّجُلُ  
ذَهَبَ وَتَرَكَ أَمَلَهُ بِمَضِيعَةٍ وَ— فَلَانًا الْبَسَةَ  
الْأَكْلِيلَ وَ— عَلَيْهِ بِالسِّيفِ حَمْلًا وَ— السَّحَابَ  
السَّمَاءَ أَحَاطَ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

أَكَلَّ الرَّجُلُ كَلَّ بَعِيرَهُ وَ— الْبُكَاهُ بَصَرُهُ جَعَلَهُ  
كَلِيلًا

تَكَلَّلَ الرَّجُلُ لِسَ الْأَكْلِيلِ وَ— الشَّيْءُ يُوَاحِطُ  
إِنْ كَلَّ الرَّجُلُ ضَيْكَ وَ— الْبَرْقُ لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا  
وَ— السَّحَابُ عَنِ الْبَرْقِ نَسَمَ بِالْبَرْقِ

إِكْتَلَّ السَّحَابُ عَنِ الْبَرْقِ بِعَنَى انْكَلَّ وَ— الْغَامِرُ  
بِالْبَرْقِ أَيِ لَمَعَ  
الْكَلَالُ بِالْفَتْحِ الْأَعْيَاءُ

الْكِلَالُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَالٍ وَهُوَ الْمُعْبِيُّ كِجَانِجٌ وَجِجَاعٌ  
أَوْ جَمْعُ كَلِيلٍ كَشْدِيدٍ وَشِدَادٍ وَبِهَا فُسْرُ فُولٍ  
الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ

بِأَظْفَارِهِ لَهُ تَجَنُّرٌ طَوَالٍ  
وَأَنْبَابٌ لَهُ كَانَتْ كِلَالًا

الْكَلَالَةُ بِالْفَتْحِ الْأَعْيَاءُ وَ— مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ النِّسْبِ  
لِحَا وَقِيلَ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابِنُ الْعَمِ  
وَشَبِيهُهُ فِي الصَّحَاحِ ”الْعَرَبُ يَقُولُ هُوَ ابْنُ  
عَمِّ الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ الْكَلَالَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِحَاً  
وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ“ وَيَقُولُونَ أَيْضًا ”لَمْ  
يَرْتُهُ كَلَالَةً“ أَيِ لَمْ يَرْتُهُ عَنْ عَرَضٍ بَلْ عَنْ  
قُرْبٍ وَاسْتِغْنَاقٍ

الْكَلُّ بِالْفَتْحِ التَّنْبِيلُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَ— الْمَصِيبَةُ تَحْدُثُ  
وَ— قَنَا السِّيفَ وَ— قَنَا السَّكِينِ وَ— الْيَتِيمَ  
وَ— الضَّعِيفَ وَبَطْلَانِ الْكُلِّ عَلَى الْوَاحِدِ وَغَيْرِهِ



وبعض العرب يجمعونه على كُلول مذكراً ومؤنثاً  
كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل  
نفس ذائفة الموت و- المعرف المجموع  
كلأ حرف معناه الردع والزجر  
الكَلَّة بالكسر غشاء رقيق يحاط كالبيت يتوقى به من  
البعوض و- الحالة و- السدر الرفيق  
ج كَلَلٌ وكَلَّات  
الكَلَّة بالضم التأخير و- تأنيث كل فيقال  
"كَلَّة امرأة" كما يقال "كُلُّ امرئ"  
الكليل الكال يقال "بصرٌ كليلٌ وسيفٌ كليلٌ"  
ذئبٌ كليلٌ اي لا يعدو على أحد  
الإكليل الناج و- السحاب تراه كأن غشاء  
ألبس و- شبه عصاة تزين بالجوهر و- ما  
احاط بالظفر من اللحم و- مثل للتمر عبارة  
عن اربعة انجم مصطفة ج أَكَلَّةٌ وأكاليل  
إكليل الجبل نبات ورقة طويلة دقيق  
متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب  
وزهره بين الزرق والبياض وله ثمرٌ صلب اذا  
جف نثار منه بزرٌ ارق من الخردل وورقة  
مر حريف طيب الرائحة  
انطلق مُكَلَّلاً ذهب لا يبالي بما وراه  
(ذئبٌ مُكَلَّلٌ) قد وضع كَلَّةً على الناس  
روضة مُكَلَّلَةٌ اي مخنوفة بالنور  
\* كَلَمَةٌ بكلمة وبكلمة كَلَمًا جرحه فهو (مكَلومٌ  
وكَلِمٌ)  
كَلَمَةٌ تكلمًا وكَلَامًا حَدَثٌ و- تكلمًا جَرَحٌ  
كَلَامٌ مُكَالَمَةٌ ناطقة و- جأوة  
تكلم كَلَمَةً و- بكلمة تكلمًا ونكلمًا نَحَدَثُ  
تكلم الرجلان نَحَدَثَا نقول "كانا متقاطعين  
فصارا يتكلمان" ولا يقال تكلمًا

الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى  
منفرد  
الكَلَم بالفتح مصدر و- المخرج ج كِلَامٌ وكُلُومٌ  
ومن سمعات الاساس "جاء بدواء الكِلَام من  
اطياب الكَلَام"  
الكَلَمَة بالفتح اللفظة و- كل ما ينطق به الانسان  
مفرداً كان او مركباً ج كَلِمَات  
الكَلِمَة بالكسر والكَلِمَة الكَلِمَة ج كَلِمٌ وكَلِمَات  
ومن لغات فلاولى والثانية لغة التميميين  
والثالثة لغة المحازيين وتطلق الكلمة ايضاً على  
النصبة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة  
الخطيب خطبته  
(كَلِمَة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بال لنب  
يسوع المسيح  
الكَلِمُ وكَلِم الله لنب موسى لانه كالم الله  
الكَلِم ايضاً الذي يكَلِمك و- المخرج ج كَلَمِي  
(رجلٌ كَلِمٌ) وزان سَكَنَت اي ينطق  
رجلٌ تَكَلَامٌ وتَكَلَامٌ وتَكَلَامَةٌ وتَكَلَامَةٌ  
كرجلٍ كَلَمَانِي  
المتكَلِم العارف بعلم الكلام  
المتكَلِم موضع الكلام  
\* كَلَمَسَ الشئَ فَرَّقَ منه و- على العمل أَكَبَّ  
وجَدَّ فيه و- شاهد الهجاء وحمل على العدو  
وشدَّ عليه و- ركب صدره وخفض رأسه  
وقرب في المشي بين منكيه  
\* كَلَمِي يَكَلِمِي كَلَمِي أَصِيبَتْ كَلَوْتُهُ وَأَلِمْتُ (واوِي)  
كَلَمِي مجهولاً أَصِيبَ بداء الكَلَمِي  
الكَلَوَة لغة في الكَلَمَة لاهل اليمن مثناها كَلَوْتَان  
ج كَلَمٌ وكَلَوَات  
كَلَا وكَلَمَا اسمان لنظهما مفرد ومعناها مثني



كَمَيْتًا

خَيْلٌ كَمَيْتٌ أَي كُنْتُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَمَانَةِ  
الْكَمَيْتَةِ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْكَمَيْتِ

الْكَمَيْتِ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَبِينُ الْأَسْوَدَ وَالْأَحْمَرَ  
بَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرَ وَالْمَوْتُ يَقَالُ "مَهْرٌ كَمَيْتٌ"  
وَمَهْرٌ كَمَيْتٌ "ج كَمْتُ لَأَنَّهُ أُرِيدُ بِهِ أَكْمَمْتُ  
فُحِيلَ عَلَى أَشْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَمِثْلُهُ فَرَسٌ وَرَدٌ  
الْكَمَيْتِ أَيْضًا الْخَمَرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرٌ  
\* كَمَمْتُ السَّقَاءَ مَلَأَهُ وَ- النَّصِيرَ عُلَا وَ- الْقِرْبَةَ

شَدَّهَا بِوَكَايْهَا

الْكَمَثَرُ وَالْكَمَاتِرُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا الضَّغْمُ وَ- الصَّلْبَ  
الشَّدِيدَ وَ- النَّصِيرَ

\* الْكَمَثَرِيُّ بِالضَّمِّ وَفُخِ الْمِمْ مِثْلُهُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ  
الْعَامَّةِ بِالْإِجَاصِ الْوَاحِدَةِ كَثْرَتُهُ ج كَمَثَرِيَّاتٌ  
\* كَمَحَ الدَّابَّةُ بِكَمَحِهَا كَمَحًا كَمَحَها

أَكَمَحَ الدَّابَّةُ بِمَعْنَى كَمَحَها وَ- الْكَرْمُ نَحْرًا  
لِلْإِبْرَاقِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَكَمَحَتِ الزَّمْعَةُ إِذَا  
مَا أَيْضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْقُطْنِ"

(حَثَوَتْ فِي فِيهِ الْكَوْمَحَ) أَي التَّرَابَ

الْكَيْمُوحَ بِالْفَتْحِ التَّرَابَ وَ- الْمَشْرِفُ زَهْوًا

\* الْكَامِخُ بِفَتْحِ الْمِيمِ إِدَامٌ يُؤْتَمُّ بِهِ يَقَالُ لَهُ الْمِمْ قَبْلَ هُوَ  
خَبَزٌ يَجْلُ مَعْرَبٌ كَامَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ ج كَوَامِخٌ وَخَصَّةٌ  
بَعْضُهُم بِالْمُحَلَّلَاتِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِشَهْبِ الطَّعَامِ  
وَقَدِيمٌ لِأَعْرَافِي خَبَزٌ وَكَامِخٌ فَلَمْ يَعْرِفْهُ فَتَبَيَّنَ لَهُ هَذَا  
كَامِخٌ فَقَالَ "عَلِمْتُ أَنَّهُ كَامِخٌ أَبْصَحْتُ كَمِخًا بِهِ"  
وَيُرِيدُ سَلِخًا بِهِ

\* كَمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ بِكَمَدِهِ كَمَدًا وَكُدُودًا دَقَمَةً  
كَمَدَ الرَّجُلُ بِكَمَدٍ كَمَدًا مَرَضَ قَلْبُهُ مِنَ الْكَمَدَةِ  
هُوَ كَامِدٌ وَكَمِيدٌ وَكَمِيدٌ

الْكِمَادُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ كَمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ وَ-

كَلَامُهَا وَهِيَ أَي لَكَ كَلَامُهَا وَأُرِيدُكَ نَمْرًا

\* كَلَاهُ بِكَالِهِ كَلِيًا أَصَابَ كَلِيَّتَهُ وَأَلَمَّا (بَائِي) هُوَ  
مَعْنَى

أَكْتَلَى أَكْتِيلًا أَصَابَتْ كَلِيَّتُهُ وَأَلِمَتْ

الْكَلِيَّتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ  
لِحَيْثُ مُمْتَرَتَانِ حِمَارَانِ لَزِقَتَانِ بِعَظْمِ الصَّلْبِ  
عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كَظَرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ وَفَائِدَتُهُمَا  
إِفْرَازُ الْبَوْلِ مِنَ الدَّمِ الْوَاحِدَةِ كَلِيَّةٌ ج كَلِيٌّ  
وَكَلِيَّاتٌ

الْكَلِيَّةُ مِنَ النَّوَسِ مَا يَبِينُ الْأَبْهَرَ وَالْكَبِدَ وَ-

مِنَ السَّحَابِ أَسْنَلُهُ قَالَ فِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ  
الْجَازِ سَعَابَةٌ وَاهِيَةُ الْكَلِيِّ" وَ- مِنَ الْمَزَادَةِ رَقْعَةٌ  
مُسْتَدِيرَةٌ تُخَرَّزُ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ يَقَالُ "شَرِبَ  
الْمَاءَ مِنْ كَلِيَّةِ الْمَزَادَةِ"

الْكَلِيَّ كَعْنِي الَّذِي أَصَابَتْ كَلِيَّتُهُ وَأَلِمَتْ

\* الْكَلِيرُسُ أَوْ الْإِكَلِيرُسُ خِدْمَةُ اللَّهِ فِي الْبَيْعَةِ  
كَالْإِسَاقَةِ وَالْكَمَةِ وَغَيْرِهِمْ وَمَعْنَى الْكَلِيرُسِ  
فِي الْبُيُوتَانِيَّةِ فِرْعَانٌ لَامَهُمْ كَانُوا يُنْتَبِهُونَ بِالْفِرْعَةِ  
الْوَاحِدَةِ الْكَلِيرِي ج الْكَلِيرِيُونُ

\* أَكَمًا الْمَكَانَ إِكْمًا كَثُرَ بِهِ الْكَمُ وَ- فَلَانٌ  
النَّوْمَ أَطْعَمَهُمُ الْكَمُ وَ- السَّنُ فَلَانًا شَيْئًا

تَكَمَاهُ تَكَمَّوْا تَكَرَّمَهُ وَ- عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَبِيَّتُهُ  
خَرَجَ النَّاسُ يَتَكَمَّوْنَ وَنَ أَيَّ يَجْتَنُونَ الْكَمَ

الْكَمُ مُصَدَّرٌ وَ- نَبَاتٌ يَقَالُ لَهُ شَمُّ الْأَرْضِ وَيُخْرِجُ  
كَأَنَّ يَخْرِجُ النَّظَرَ وَالْعَرَبُ تَسْمِيَهُ جُدْرِي الْأَرْضِ  
ج أَكَمَوْا كَفَلَسُوا وَأَفَلَسُوا وَكَثَاةٌ كَثْمَرَةٌ وَقَالَ

ابْنُ سَيِّدٍ "هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ" وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
الْكَمَاهُ اسْمُ جَمْعٍ وَالْكَمُ وَاحِدُهُ مِنْهُ

الْمَكْمَاهُ وَالْمَكْمُوهُ مَوْضِعُ الْكَمِ

\* أَكَمَتِ الْفَرَسُ وَأَكَمَتْ وَأَكَمَاتٌ صَارَ



نسخن العضو بخرق ونحوها و - خرق دسمة  
وسخنة نخن وتوضع على المروج يشتفي بها من  
الرج ووجع البطن  
الكمد والكمد والكمد تغير اللون وذهاب  
صفائو و - مرض القلب من الحزن و -  
الحزن المكتوم و - الحزن الشديد  
شيء أكمد اللون متغيره

\* الكيموس بالكسر الطعام اذا انهمض في المعدة قبل ان  
يتصرف عنها وبصر دما معرب خموس  
باليونانية  
الكيموسية من قول قس في تجريد العزة الالهية  
"ليس له كينية ولا كيموسية" هي عبارة عن  
الحاجة الى الطعام والفناء

\* كمش فلانا بالسيف بكشته كمشا قطع اطرافه  
و - الايل صرعا ضربا من الصرار و - الزاد  
فني

كمش الرجل كماشة شبع و - أسرع و - المرأة  
كانت صغيرة الثدي

أكمش بالناقاة صرا أخلافها جمع و - في السير  
أسرع

الكمش بالفتح مصدر و - النرس الصغيرة الضرع  
( ضرع كمش ) بالفتح بين الكؤوشة قصير صغير  
( خصية كمشة ) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق

كميش الإزار اي مشيرة وهو مثل في الجذ والتشهير  
ومثله بالاضافة مثل قولم هو عفيف المحجن ونفي  
الجيب وكلاهما مجاز

شاه كمشة كناه كمش

\* كمع قوائمه يكمعها كعما قطعها و - الدابة  
مشت ضعيفة و - في الماء شرع و - في الإناء  
كرع

الكمع كسف الرجل الإمعة  
الكميع الضجيع

المكامع بالضم القريب اليك الذي لا يخفى عليه  
من أمرك شيء

\* ككهم الشيء ككسبه اخفاه  
تككم كمر لبس الكمة و - في ثيابه تغطي  
امراة متككسمة غليظة كثيرة اللحم

\* ككل يكمل وكيل يكمل وكمل يكمل  
كبولا وكبالا تم

ككل الشيء وأكمله أنه و - جملة اي جملة  
جملة

تكمل الشيء كان كاملا  
استكمل الشيء كمله واستتمه

الكامل اسم فاعل ج ككلة و - بحر من مجرور الشعر  
رجل كامل جامع المنافع  
الكمال بالفتح مصدر و - اسم مصدر

( لك كماله ) اي كلة

الكمل محركة الكامل تقول "أعطيتك المال  
كملا" اي كاملا وقال الليث هكلا ينظنون  
به وهو سواه في الجمع والوحدان وليس به مصدر  
ولا نعت انما هو كنفولك أعطيتك كلة

الكميل الكامل وهو من كمل يكمل كالكرم من  
كرم يكرم

الكسيلة ما يتم به الشيء كسنته  
\* كم الشيء يكسه كسا غطاءه وسدته و - الناس  
اجتمعوا و - البعير شدفه بالكامة و - الحب

سد رأسه و - النخلة كسا وكومما أطلعت

كسبت النخلة مجهولا كسا وكومما أطلعت فمع  
مكوم و - الفسيل أشفق عليه فسير حتى يتوى  
كسبت النخلة وأكسبت أخرجت أكسامها



تَكْمُ الرجل بشيائه تَغْطِي بها

الْكِيَام بالكسر مَا يَكْمُ بِهِ فَم البعير مَعَالَهُ مِنْ

الْعَضُوفِ وَفِي الثَّوْرِ حَذْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ

الْكُرَّ بِالضَّمِّ مَدْخَلَ الْبَدَنِ أَوْ مَخْرَجَهَا مِنَ الثَّوْبِ

جَ أَكْمَامٍ وَكِمَمَةٍ

الْكِمَّ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ الثَّوْرِ وَالْفِلَافِ

الَّذِي يَنْشَقُّ عَنِ الثَّمَرِ وَيَحِيطُ بِهِ سَمِّي كِمًّا لِأَنَّهُ

يَسْتُرُ مَا تَحْتَهُ جَ أَكِمَّةٌ وَأَكْمَامٌ وَكِمَامٌ

وَأَكَامِيمٌ

أَكْمَامُ الثَّخْلَةُ مَا غَطَّى جُنَاحُهَا مِنَ السَّعْفِ وَاللَّيْلِ

وَالْجَذَعِ وَكُلُّ مَا أَخْرَجَتْهُ الثَّخْلَةُ فَهُوَ ذُو أَكْمَامٍ

الْكِمِيَّةُ مَوْنُ الثَّيَابِ وَالمَقْدَارُ جَ كِمِيَّاتٌ

الْمَكْمُ بالكسر الشَّوْفُ الَّذِي نَسَوَى بِهِ الْأَرْضَ

مِنْ بَعْدِ الْحَرْثِ

\* كَمَنَّ الرَّجُلُ يَكْمُنُ كَمُونًا تَوَارَى وَاسْتَخْفَى وَ-

الشَّيْءُ اخْتَفَاهُ وَ- فَلَانَ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ لَا

يَنْظُنُّ لَهُ

أَكْمَنَهُ إِكْمَانًا أَخْفَاهُ

إِكْمَنَ أَخْفَى يَقَالُ "لَفَلَانٍ حَقْدٌ مُكْتَمَنٌ فِي

فَوَادِهِ" أَيْ مَخْفٍ فِيهِ

تَكْمَنُ فِي الْغَابِ أَيْ أَكْمَنَ

الْكُمُونُ نَبَاتٌ بَرِّيٌّ وَبَسْتَانِيٌّ لَهُ حَبٌّ وَأَصْنَافُهُ

كَثِيرَةٌ مِنْهَا كَرْمَانِيٌّ أَسْوَدٌ وَمِنْهَا فَارِسِيٌّ أَصْفَرٌ

وَمِنْهَا شَامِيٌّ وَمِنْهَا نَبْطِيٌّ وَمِنْهَا كُمُونُ الْعَادَةِ وَهُوَ

أَبْيَضٌ وَ(الْكُمُونُ الْحُلُو) الْأَبْيَضُونَ وَ-

الْحَبَشِيُّ شَبِيهُهُ بِالشُّونِيزِ وَالْأَرْمَنِيُّ الْكَرْوَبَا

وَالْبَرْبِيُّ الْأَسْوَدُ الْوَاحِدَةُ كُمُونَةٌ

الْكُمِينُ الدَّخَلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَنْظُنُّ لَهُ يَقَالُ "هَلْ فِي

ذَلِكَ الْأَمْرِ كُمِينٌ" جَ كُمَنَاءُ وَ- الْقَوْمُ

يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ حِيلَةً وَهُوَ أَنْ يَسْتَخْفُوا فِي مَكَانٍ

بَحِيثٍ لَا يَنْظُنُّ لَهُمْ ثُمَّ يَنْهَزُوا غَرَّةَ الْعَدُوِّ فَيَهْضَمُوا

عَلِيهِمْ

الْمَكْمَنُ كَمَفْعُ الْمَوْضِعِ يُكْمَنُ فِيهِ جَ مَكَامِينَ

\* الْكَمَنُجَةُ آلَةٌ لَهَا ذَاتُ أَوْنَانٍ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ

بِالرَّابَةِ مَعْرَبَةٍ

\* كَمِهَ يَكْمُهُ كَمَاهَا عَمِيَّ وَصَارَ أَعْمَى وَ- فَلَانٌ

زَالَ عَقْلُهُ وَ- بَصَرُهُ اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَغْلِي عَيْنَيْهِ

وَ- النَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ فَهُوَ

(أَكْمَهُ) وَهِيَ كَمَاهَا جَ كَمِهَ

(خَرَجَ يَتَعَمَّى وَيَتَكَمَّى فِي الْأَرْضِ) أَيْ يَرْكَبُ

رَأْسَهُ وَلَا يَدْرِي ابْنَ يَتَوَجَّهَ

الْكَامِيَّةُ مِنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي ابْنَ يَتَوَجَّهَ

الْكَمَّةُ مَحْرَكَةٌ الْعَيْنِ يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ

الْكَمَّةُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ

ذَهَبَتْ إِيْلَهُ كَمَمِيٌّ مِثْلُ عَمِيٍّ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ

الْأَكْمَةُ الْمَسُوحُ الْعَيْنِ

كَلَّا أَكْمَهُ أَيْ كَثُرَ لَا يَدْرِي ابْنَ يَتَوَجَّهَ لَهُ

لَكَثَرَتِهِ

الْمُتَكَمِّيَةُ الْكَامِيَّةُ

الْمُكَمَّةُ الْعَيْنِيَّةُ مِنْ لَا تَنْفَعُ عَيْنَاهُ

\* كَمَهَلَ الرَّجُلُ جَمَعَ ثِيَابَهُ وَحَزَمَهَا لِلسَّفَرِ وَ-

الْمَالُ جَمَعُهُ وَ- عَلَيْنَا مَعْنَا حَقْنًا وَ- الْحَدِيثُ

أَخْفَاهُ وَعَمَاهُ وَ- ظَلَمَ

إِكْمَهَلَ الرَّجُلُ انْقَبَضَ وَقَعَدَ وَأَقْرَنَعَ

الْمُكْمَهَلُ الْفُظْنُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَبُّ

\* كَمَى نَفْسَهُ تَكْمِيَةً كَامَاهَا

تَكَمَّى الشَّيْءُ تَكْمِيًا تَغْطَى وَ- الْفَتْنَةُ النَّاسَ

غَشِيَتْهُمْ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ نَهْدُهُ وَسِتْرُهُ

تَكَمَّى الْجَيْشُ مَجْهُولًا قَتَلَ كَمِيَّهُمْ وَ- الْقَوْمُ أَغْمَى

عَلَيْهِمْ وَغَطَّوْا

إِكْتَمَى اكْتَمَاهَا اسْتَرَدَّ



الكبي الشجاع سمي به لانه كى نفسه اى سترها بالدرع  
والبيضه ج كماء قال ابو العلاء الكماء في الحنفية  
ج كاه واهل العلم يتوزون في العبارة فيقولون  
الكماء ج كبي وفعل لا يجمع على هذا الوزن  
وانما استغزوا ذلك لان فاعلاً وفعيلاً بشتركان  
كثيراً فيقال عالم وعليم وقد جاء أكماء في  
جمع كبي كما قالوا بقم وبنام  
\* كَتَبَ الشَّيْءُ في جِوَاهِرِهِ يَكْتُبُهُ كِتَابًا حَسَنَةً فِيهِ  
وَكَثَرَتْهُ وَ- الرجل استغنى بعد فقر  
كَيْتَبَ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ تَكْتُبُ غُلْظَتِ مِنْهُ  
أَكْتُبَ الشَّيْءُ غُلْظًا وَ- بكُ غُلْظَتِ مِنَ الْعَمَلِ  
وعست وفي الصحاح "يقال أَكْتُبَتْ بَكُ وَلَا  
يَقَالُ كَتَبَتْ"

أَكْتُبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ اشْتَدَّ وَ- عليه لسانه احبس  
الكَتِبَ مَحْرُكَةً غِلْظَ بَعْلُو الرَّجُلِ وَالْحَافِرُ وَالْحَفْ  
وَالِدُ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالْيَدِ إِذَا غُلْظَتْ مِنَ  
الْعَمَلِ

الْكُنْبَةُ كُدْجَةُ الظَّالِمِ الْحَبِيثِ

الْكُنْيَبُ كَأَمِيرِ الْيَابِسِ مِنَ الشَّجَرِ وَمَا نَحْطُمُ وَتَكْسُرُ  
شَوْكُهُ

\* الْكِنْهَرَةُ بِالْكَسْرِ ارْتَبَةُ الْأَنْفِ الضَّخْمَةُ

\* تَكُنْبُشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا

\* الْكُنْبُلُ وَالْكُنَابِلُ بِالضَّمِّ فِيهَا الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

يَقَالُ "رَجُلٌ كُنْبُلٌ وَكُنَابِلٌ"

\* كُنْتُ فِي خَلْقِهِ يَكُنْتُ كُنْتُ قَوِيٌّ

كُنْتُ السَّقَاءُ يَكُنْتُ كُنْتُ خَشَنٌ

سَقَاءٌ كُنَيْتُ أَيْ مَسِيكٌ وَزَانٌ سَكَيْتُ أَيْ مَسَكْتُ الْمَاءَ

\* الْكُنْتَالُ بِالضَّمِّ التَّنْصِيرُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَالَتْ

الْجَوْهَرِيُّ

\* الْكُنْتُبُ كُنْتُنْتُ وَالْكُنَاتِبُ كَمَا لَيْطُ التَّنْصِيرِ

\* الْكُنْتُعُ كُنْتُنْتُ التَّنْصِيرُ

\* الْكُنْتُيْ كَكُرْسِيٍّ وَالْكُنْتُيْ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

أَنشَدَ ابْنُ بَرَزَخٍ

وَقَدْ كُنْتُ كُنْتُيَا فَاصْبَحْتُ عَاجِنًا

وَشَرُّ خِصَالِ النَّاسِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ

كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كُنْتُ فِي شَبَابِي كَذَا

\* الْكُنْتُةُ بِالضَّمِّ نَوْرٌ دَجَّةٌ تَخْذُنُ مِنَ آسٍ وَأَغْصَانٍ

خِلَافٍ يَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تُمْ تَطْوِي

\* كُنْتُثَاتُ اللَّحْمَةِ كَثُرَتْ وَطَالَتْ

(هُوَ كُنْتُثَاتُ اللَّحْمَةِ وَكُنْتُثَاوُهَا) أَيْ طَوِيلُهَا

\* الْكُنْتُثُ كَجَمْرٍ وَالْكُنْتُثُ كُنْتُنْتُ وَالْكُنْتُابُ

كَمَا لَيْطُ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ

\* الْكُنْتُثُ كُنْتُنْتُ وَالْكُنْتُثُ كَمَا لَيْطُ الْمَجْنُوعِ الْخَلْقِ

وَجَهْ مَكُنْتُثُ غُلِظَ

\* الْكُنْتُجَةُ بِالْفَتْحِ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطَا

\* كُنْتُ الشَّيْءُ يَكُنْتُ كُنْتُ قَطْعُهُ وَ- النِّعْمَةُ كُنُودًا

كَفَرَهَا

الْكُنْتُ بَضْمَتَيْنِ كَافِرِ النِّعْمَةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَمْرَاءُ

كُنْتُ وَكُنُودٌ كَفُورٌ لِلْوَصْلَةِ"

كُنْدَةٌ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ يَنْجُبُودُ تُوصَفُ نِسَاءُهَا بِالْمَجَالِ

الْكُنَادُ الْكُنُودُ وَ- الْفُطَاعُ

الْكُنُودُ كَصُبُورِ الْكُنُورِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ

وَالْمُؤَنَّثُ وَ- الْعَاصِي وَ- الْبُخْلُ وَ- الذَّبِي

يَعْدُ الْمَصَائِبُ وَيَنْسِي الْمَوَاقِبَ وَ- مَنْ يَأْكُلُ

وَحْدَهُ وَ- الْأَرْضُ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَ- الْكَافِرُ

\* الْكُنْدُرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَكِ

وَهُوَ اللَّيْلَانُ الذَّكَرُ صَغِيرُ شَجَرٍ نَحْوِ ذِرَاعَيْنِ شَائِكَةٌ

وَرَقُهَا كُورِقُ الْآسِ يَكُونُ فِي جِبَالِ الْبَيْتِ وَالذَّكَرُ

مِنْهُ الصُّلْبُ الضَّارِبُ إِلَى الْحَمَةِ وَالْأُنْثَى الْإِبْيَضُ

الْمَشُّ وَقَدْ يُؤْخَذُ طَرَبًا وَيَجْعَلُ فِي جَرَارِ الْمَاءِ



ويحرك فيستدير وهو باليونانية خندروس  
 \* الكُنْدُس كَفَنَدُ عروق نبات داخله أصفر  
 وخارجه أسود حاد الرائحة اذا سحق ونُفِخ في انف  
 احد عطس وهو معروف بعود العطاس  
 \* الكِنَارِيُّ طائر حسن الصوت ريشه ابيض يضرب  
 الى الصفرة فوادم جناحيه طويلة الى الخصر نسبة  
 الى جزائر كناريا المعروفة بالجزائر الخالدات  
 الكِنَّارَةُ بالنغ والكسر واحدة الكناير والكِنَارَات  
 وفي الطناير  
 \* كَنَزَ المَالُ يَكْنِزُهُ كَنْزًا جَمْعُهُ وَادْخَرَهُ وَدَقَنَهُ فِي  
 الْأَرْضِ وَ- الرَّحْمَ رَكَزَهُ فِي الْأَرْضِ  
 تَكَثَّرَ لِحْمُهُ تَجْمَعُ وَتَصْلُبُ  
 اِكْتَفَزَ اجتمع وامتلأ و- اللحم وغيره اجتمع وصلب  
 و- الشيء في وعاء وغيره غمره بيه  
 الكِنَازُ ايضاً بالنغ والكسر اوان كَنَزَ الثَّيْمَرُ قَالَ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ "وَلَمْ يُسَمَّ بِالْكَسْرِ" وَقَالَ غَيْرُهُ  
 هُوَ مِثْلُ الصِّرَامِ وَالصَّرَامِ وَالْجِدَادِ وَالْجِدَادِ  
 الْكَثْرُ مصدر و- المَالُ الْمَدْفُونُ تَسْمِيَةً بِالمصدر  
 ج كُنُوزُ و- الذهب والنضة و- ما يدخر  
 به المَالُ كَالصندوق والخزن  
 الْكَنَازُ كَشَدَادُ الْمَبَالِغِ فِي كَنْزِ الذَّهَبِ وَالنُّضَةِ  
 الْمَكْنَزُ الَّذِي يَكْتَنِزُ فِيهِ ج مَكَائِزُ  
 ( كِتَابُ مُكْتَمَرٍ بِالنُّوَادِ ) مِثْلُ ٤ مِنْهَا  
 \* كَنَسَ الْبَيْتَ بِكَنَسِهِ كَنَسًا كَسَمَهُ بِالمِكْنَسَةِ وَ-  
 فِي وَجْهِ فَلَانٍ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَ- الظَّيْمُ كُنُوسًا  
 نَقِيبٌ وَاسْتَرَفَى فِي كِنَاسِهِ وَ- أَنَّهُ حَرَكُهُ  
 مَسْتَهْزَأُ لُغَةً فِي كَنَصٍ وَ- النُّجُومُ اسْتَهْرَتَ فِي  
 مَجَارِبِهَا ثُمَّ انْصَرَفَتْ رَاجِعَةً  
 كَنَسَ الْبَيْتَ بِمَعْنَى كَسَمَهُ شَدِيدًا لِلْبَالِغَةِ  
 تَكَنَسَ الظَّيْمُ بِمَعْنَى كَنَسَ وَ- الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي

الهودج و- الرجل دخل في الخباء  
 ( المَجْوَارِيُّ الْكُنُسُ ) هِيَ الْخُنُسُ لِأَنَّهَا تَكُنْسُ فِي  
 الْمَغِيبِ كَالظُّلَمِ فِي الْكُنُسِ  
 الْكِنَاسُ بَيْتُ الظَّيْمِ فِي الشَّجَرِ يَسْتَرُ فِيهِ لِأَنَّهُ يَكْنِسُ  
 الرَّمْلَ حَتَّى يَصِلَ جَاحِ أَكْنِيسَةٍ وَكُنُسُ  
 الْكِنَاسَةِ بِالضَّمِّ مَا يَكْنَسُ وَهِيَ الزَّيَالَةُ وَالْكَسَاحَةُ  
 وَالسَّابِطَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
 الْكِنَاسَةُ ايضاً مَوْضِعُ الزَّيَالَةِ  
 الْكِنَاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ  
 الْكِنِيسُ الْخَلَاءُ وَ- مُتَعَبِدُ الْيَهُودِ  
 الْكَنِيسَةُ مُتَعَبِدُ النَّصَارَى وَ- جَمَاعَةُ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدَ  
 النَّصَارَى وَ- الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَ- شِبْهُ هُودَجٍ  
 وَهُوَ أَنْ يَفْرَزَ فِي الرَّحْلِ قَضْبَانِ وَيَلْقَى عَلَيْهِ ثَوْبٌ  
 يَسْتَظِلُّ بِهِ الرَّابِكُ وَيَسْتَرُ بِهِ جَ كِنَائِسُ  
 الْمَكْنَسُ كَفَنَدُ مَوْلِجِ الْوَحْشِ مِنَ الظُّبَا وَالْبُفْرِ  
 نَسْتَكُنُّ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ  
 الْمِكْنَسَةُ بِالْكَسْرِ الْآلَةُ يُكْنَسُ بِهَا جَ مَكَائِسُ  
 ( فَرَسٌ مَكْنُوسٌ ) جَرَدَا الشَّعْرَ  
 الْكِنَاشَةُ عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ مَجْمُوعَةٌ كَالدَّفَرِ تَدْرَجُ فِيهَا  
 النُّوَادِ وَالشُّوَارِدُ  
 \* كَنَعَ الشَّيْءُ يَكْنَعُ كُنُوعًا نَقَبَضَ وَالضَّمُّ وَ-  
 النِّجْمُ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَ- بِاللَّهِ تَعَالَى حَلَفَ وَ-  
 عَنِ الْأَمْرِ هَرَبَ وَجَبَنَ وَ- فَيُوطِعُ وَ- أَصَابَعَهُ  
 ضَرْبَهَا فَأَيَّسَهَا وَ- الْمَسْكُ بِالثَّوْبِ لَزَقَ بِهِ  
 وَ- الْيُوخُضُ وَلَانَ  
 كَنَعَ الشَّيْءُ يَكْنَعُ كَنَعًا يَبِسَ وَشَجَّ وَ- الرَّجُلُ  
 صَرَعَ عَلَى حَنَكِهِ  
 كَنَعَ عَفَهُ عَدَلَ وَ- يَكُ اسْتَلْهَا وَأَيَّسَهَا وَ- الشَّيْءُ  
 قَبَضَهُ وَضَمَّهُ  
 أَكْنَعَ الرَّجُلُ دَنَا مِنَ الذَّلَّةِ وَ- الْعَنَابُ ضَهَبَتْ



جناحيها للانفصاض و - النوم اجتمعوا

تكنع به تعلق به و - زيد تحصن و - بداه

ورجله تنبضت من جرحه ويبست

اكنع فلان على فلان تعطف و - النوم اجتمعوا

و - فلان مني دنا مني

الكايغ اسم فاعل و - الذي تلتاف وتضاغر وتغارب

بعضه من بعض و - الانف اللازق بالوجه

(رجل كايغ) نزل بك بنفسه وأمله طمعا في

فضلك

الكنع كنعف اللازم

الكناع كغراب قصر اليدين والرجلين من داء

على هيئة القطع والتعطف يقال "بو كناع"

الكنعانيون اولاد كنعان بن حام بن نوح قيل

تكلموا بلغة نضاهي العربية

(رجل كنيع) متبعض

المكنع ايضا والمكنع المنفع اليد او المنطوعها

يد مكنعة اي شلاء

المكنوع المنطوع اليدين

\* تكدعت الشيء تجمع

\* كنعر صنم الفصيل اذا صار فيه ثم

\* كنف لابله كنيها اتخذها لها و - عليه الكنيف

عملة له و - الكيال يكنف كنفما جعل يديه على

رأس التنيز يسك بها الطعام يقال "كله

كيلا غير مكنوف" و - عنه عدل و - ضمة

اليو وجملة في عياله و - الدار اتخذ لها كنيها

و - عن الشيء حمزة عنه و - النوم حبسوا

اموالهم من ازل وتضييق عليهم و - يده جمعها

وجعلها كالكنف وهو الوعاء

(بنو فلان يكنفون بني فلان) اي هم نزول في

ناحيهم

كنفة تكنيفا احاطة

اكنفه آتاه في حاجة فقام له بها وأعانه عليها

كانفه مكانفة عاونة

تكنفه القوم احاطوا به وكانوا منه بمنة وبسرة

اكنف القوم مثل تكنفوا

اكنفوا ايضا اتخذوا كنيها اي حظيرة لابهم و -

القوم اتخذوا كنيها اي مرحاضا

الكنف بالكسر وعاء أداة الراعي و - وعاء يكون

فيه متاع التجار واسقاطهم

الكنف محركة جناح الطائر و - الجانب

و - الناحية و - الظل ج أكناف

كنف الانسان حضنة اي الصدر والعضدان

انت في كنف الله اي حرزه وسننه ورحمته

شاة كنفه اي حذابه

الكنفة محركة الناحية

الكنيف الكنة نشرع فوق باب الدار و - النخل

ينقطع فيثبت نحو الدراع ونشبه به الحية السوداء

يقال "له لحية كالكنيف" و - حظيرة من

شجر للإبل و - السترة و - الثرس و -

الساتر و - المرحاض ج كنف وكنف

المكانفة مصدر كافت

(هو مكنف اللحية) اي ذو لحية عظيمة الاكتاف

المكانف بصيغة الفاعل التي تهرك من وراء الإبل

\* الكنفيرة أرنبة الأنف

\* كنفش جلس في بيتو ايام الفتن و - راغ في

الهيياء

\* الكنفيل الضخم اللحية

لحية كنفيلة اي ضخمة

\* كن الشيء يكنه كنا وكنونا سنه في كنيو

وغطاءه وصانته من الشمس



كَنَّ الشَّيْءَ وَأَكْنَهُ بِمَعْنَى كَنَهُ

إِكْتَنَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَنَهُ وَ- الرَّجُلُ اسْتَدْرَ (لَا زِمَرَ) مُتَعَذِّرٌ وَ- الْمَرْأَةُ غَطَّتْ وَجْهَهَا وَسِتْرَتُهُ حَيَاةً مِنَ النَّاسِ

الْكَانُونُ وَالْكَانُونَةُ الْمَوْقِدُ

الْكَانُونُ أَيْضًا الْمَصْطَلَى ج كَوَانِينُ

الْكَانُونَانِ كَانُونُ الْأَوَّلِ وَكَانُونُ الثَّانِي وَهِيَ شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ بَيْنَ ثَمَرَيْنِ الثَّانِي وَشِبَاطُ وَلَا شَهْرَ بَيْنَهُمَا

الْكِنَانَةُ بِالْكَسْرِ جَمْعَةٌ تَجْعَلُ فِيهَا السَّهَامُ تُقَدُّ مِنَ جُلُودِ لَا خَشَبٍ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَا يُغَطَّى بِهِ الشَّيْءُ مِنَ الْكِنِّ كَالسَّتَارَةِ مِنَ السَّرَجِ كَنَائِنُ وَكَنَانَاتُ

الْكِنِّ بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ وَ- وَفَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ جَ أَكْنَانُ وَأَكْنَتُهُ

الْكَنْةُ الْمَرْءُ وَ- امْرَأَةُ الْابْنِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ امْرَأَةُ الْإِخِ أَيْضًا جَ كَنَائِنُ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّبُوا فِيهِ فَعِيلَةٌ

الْكِنَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- الْبَيَاضُ وَ- وَفَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ

الْكِنَّةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطٍ أَوْ ظِلَّةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ جَ كِنَانٌ وَكُنَاتُ

الْمُسْتَكْنَةُ الْحِنْدُ

\* الْكَنْهُ بِالضَّمِّ حَقِيقَةُ الشَّيْءِ وَجَوْهَرُهُ وَقَدَرُهُ وَوَجْهُهُ نَقُولُ "سَلِّ عَنْ كُنْهِ الْأَمْرِ" أَيْ عَنْ حَقِيقَتِهِ

الْكَنْهُ أَيْضًا الْوَقْتُ نَقُولُ "فَعَلْتُ كَلًّا فِي غَيْرِ كُنْهِهِ" قَالَ الشَّاعِرُ

وَأِنْ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ

لَكَائِلُ يَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِصَافُهَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ

\* الْكَنْهَبُ كَسَفَرُ جُلٍّ وَقَدْ تَضَمُّ بِأَنَّهُ شَجَرُ عِظَامٍ

كَالْكَنْهَبِ قَالَ أَمْرُوهُ النَّهْسُ

فَأَضْحَى بِسَمْعِ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ قَنَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْفَانِ دُوحُ الْكَنْهَبِ

الْكَنْهَبُ أَيْضًا الشَّعِيرُ الضَّخْمُ السَّنْبِلَةُ

\* كَنَّا بِهِ عَنْ كَذَا يَكُونُ كِنَايَةً ذِكْرُهُ لِدَلِّ بِهِ عَلَى غَيْرِهِ (وَأَوِيَّ) وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ فُلَانٌ مُوَطَّأٌ

الْأَكْنَفُ كِنَايَةٌ عَنْ جُودِهِ

\* كَنَى بِهِ عَنْ كَذَا يَكُونُ كِنَايَةً تَكْلِمُ بِشَيْءٍ وَهُوَ يَرِيدُ غَيْرَهُ فَهُوَ كَانَ وَذَلِكَ مَكْنَى عَنْهُ

كَنَى فُلَانًا أَبَا مَالِكٍ أَوْ أَبَا مَالِكٍ سَمَاءُ بِهِ وَقَالَ الْحَلِيلُ الصَّوَابُ الْإِتْيَانُ بِالْبَاءِ

كَنَاهُ أَبَا فُلَانٍ وَبِأَبِي فُلَانٍ وَأَكْنَاهُ أَيَّاهُ وَبِهِ سَمَاءُ بِهِ

تَكْنَى فُلَانٌ بِكَذَا وَاسْتَكْنَى تَكْنِيًا بِهِ وَاسْتَكْنَاهُ نَسَمَى بِهِ

تَكْنَى فُلَانٌ ذَكَرَ كَنْيَتَهُ لِيُعْرِفَ بِهَا وَ- نَسَمَرُ وَ- لَرَمَ الْكَنَّ وَاصْلُهُ تَكْنَنُ فَأَبْدَلُوا النُّونَ الثَّلَاثَةَ بِأَلِفٍ ثَلَاثِينَ لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ الثَّلَاثَةِ

الْكِنَايَةُ التَّعْبِيرُ عَنْ شَيْءٍ بِمَعْنَى بَلْفِظْ غَيْرَ صَرِيحٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ لِفَرَضِ كَالِإِبْهَامِ عَلَى السَّامِعِينَ وَغَيْرِهِ

الْكِنْيَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُكْسَرُ مُصَدَّرٌ وَ- اسْمٌ يُعْلَقُ عَلَى الشَّخْصِ لِتَعْظِيمِهِ كَأَنِّي الطَّيِّبُ وَأَيُّ الْحَسَنِ وَ- قِسْمٌ مِنَ أَقْسَامِ الْعِلْمِ وَهُوَ مَا كَانَ مُصَدَّرًا

بِالْأَبِ أَوْ الْإِبْنِ أَوْ الْأُمِّ أَوْ الْبَنَتِ جَ كُنَى وَكُنَى (هُوَ كُنْيَتُهُ) أَيْ كِنْيَتُهُ كَقَوْلِكَ (هُوَ سَمِيَّةٌ)

الْمَكْنَى اسْمٌ مَنْعُولٌ مِنْ كِنْيَتِهِ

\* كَهْ كَهْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ وَالْبَعِيرِ

\* كَهَبٌ بِكَهَبٍ كَهَبًا وَكَهَبٌ بِكَهَبٍ كُهُوبًا عَلَنَةً غُبْرَةٌ مُشْرِبةٌ سَوَادًا فَهُوَ (كَاهَبٌ)



الكَهَبُ بالفتح الجاموس الطاعن في السن

\* كَهْدُ الْحَمَارِ بِكَهْدٍ كَهْدًا وَكَهْدًا أَنَا عَلَا مَسْرَعًا وَ-

الْحَمَارُ الْحَمَارُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ (لَزِمَ مُتَعَدِّ)

و- فُلَانٌ فِي الطَّلَبِ الْحَوَّ وَ- زَيْدٌ تَعَبَ وَأَعْيَا

أَكْهَدَ تَعَبَ وَأَتَعَبَ لَزِمَ مُتَعَدِّ

الْكَهْدَةُ أَلَمَةُ لِسَرْعَتِهَا فِي الْخِدْمَةِ

(أَتَانُ كَهْوُدُ الْيَدَيْنِ) أَيِ سَرِيعَةٍ

الْكُوهْدُ كُجُوهُ الْمَرْتَعَشِ كِبَرًا

\* الْكَهْدَلُ الثَّنْبَةُ السَّيْمَةُ الْبُضَّةُ وَ- الْجَارِيَةُ الْعَاتِقُ

و- الْعُجُوزُ (ضَدٌّ) وَ- الْعَنْكَبُوتُ

\* كَهْرُهُ بِكَهْرِهِ كَهْرًا قَهْرُهُ وَ- فَلَانًا اسْتَقْبَلَهُ

بُوجِهِ عَابَسَ بِهَاوَنًا يُو- زَيْدًا انْتَهَرَهُ وَ-

فُلَانٌ لَهَا وَ- ضَمَكَ وَ- عَمَرًا صَاهَرَهُ وَ-

النَّهَارُ ارْتَفَعَ

\* الْكُهْرُورُ وَالْكُهْرُورَةُ الْمُتَعَبِسُ الَّذِي يَنْتَهَرُ

النَّاسَ جَ كَهَارِبٍ

الْكُهْرُورَةُ أَيْضًا التَّعَبِيسُ بِقَالَ "فِي فُلَانٍ كُهْرُورَةٌ"

أَيِ انْتَهَارٍ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَتَعَبَسَ

\* كَهْرَبَ الشَّيْءُ جَمَلَ فِيهِ قُوَّةُ الْكَهْرِبَايَةِ هُوَ

مُكْهَرَبٌ وَالشَّيْءُ مُكْهَرَبٌ وَ- الرَّجُلُ جَسَمًا

نَقَلَ الْكَهْرِبَايَةَ مِنْ جِسْمٍ مُتَهَيِّجٍ إِلَى

تَكْهَرَبَ الْجِسْمُ أَكْتَسَبَ الْكَهْرِبَايَةَ مِنْ جِسْمٍ مُتَهَيِّجٍ

بِهَا

الْكَهْرِبَاءُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ رَاتِنِيَّةٌ صَفْرَاءُ نَشَبَةُ السَّنْدُرِوسِ

وَتَوْجَدُ مَدْفُونَةً فِي طَبَقَاتِ الْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ وَهِيَ مَا يَتَّخِذُ مِنْهَا

سِجَاحَاتٌ وَفِي الطَّبِيعِيَّاتِ قُوَّةٌ غَرِيبَةٌ فِي الْأَجْسَامِ

تَحْصُلُ مِنْ امْتِنَازِ دِفَائِنِهَا وَتُظْهِرُ عِنْدَ اخْتِلَالِ

الْمُوَازَنَةِ بَيْنَ نَوْعَيْهَا الْكَامِنِينَ فِي الْأَجْسَامِ بِسُتْحَدِّهَا

النَّاسَ لِلِاسْتِصْبَاحِ وَنَقَلَ الْأَخْبَارَ عَلَى الْإِسْلَاقِ

الْمَعْدِنَةِ وَهِيَ عَلَى ضُرُوبٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْكَهْرِبَاءُ أَيْضًا وَالْكَهْرِبَاءُ صَمْغُ شَجَرَةٍ يَجْذِبُ النَّبْنَ إِلَى

إِذَا حُكَّ بِهِ وَهُوَ مُعْرَبٌ كَاهُ رَبًّا بِالنَّارِ سَيَّةٍ وَمَعْنَى

كَاهُ نَبْنٍ وَرَبًّا جَازِبٌ أَيْ جَازِبُ النَّبْنِ

الْكَهْرَبِيَّةُ الْجَازِيَّةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْكَهْرِبَاءِ

\* تَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارَ فِيهِ كُهُوفٌ وَ- فُلَانٌ لَزِمَ

الْكَهْفَ

اِكْتَهَفَ كَهْفًا دَخَلَ وَ- لَزِمَ الْكَهْفَ

الْكَهْفُ كَالْيَتِّ الْمَقْفُورِ فِي الْجَبَلِ فَإِنْ كَانَ ذَا سَعَةٍ

سَمِيَ بِذَلِكَ وَالْأَفْوِجَارُ جَ كُهُوفٌ وَ- الْمَجْمَا

و- الْوُزَرُ وَ- السَّرْعَةُ وَ- الْمُثَبِّبُ وَفَعْلُهُ

مَاتَ وَمُنَّةُ بَنَاءُ (كَنْهَفَ) عَنَا وَالنُّونُ فِيهِ

زَائِدَةٌ

\* الْكَنْكَبُ كَالسَّيْسِ الْبَازَنْجَانِ

\* الْكَنْكَمُ وَالْكَنْكَامَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الرَّجُلُ الْمُنْتَهَبُ

الْكَنْكَمُ أَيْضًا الْمَسْنُ الْكَبِيرُ وَ- الْبَازَنْجَانُ

كَالْكَنْكَبِ

الْكَنْكَمُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْمَسْنُ الْكَبِيرُ

\* كَنْكَهُ الْمَقْرُورُ تَنْفَرُ فِي بَيْتِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَ-

الشَّيْءُ حَرٌّ وَ- الْبَعِيرُ وَالْأَسَدُ صَانَا بِكَهْ كَهْ

(شَيْخٌ كَنْكَهَ) (يُكْمِكُهُ فِي بَيْتِهِ)

الْكَنْكَهَةُ الْحَرَارَةُ وَ- حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ فِي

زَيْدِهِ وَ- حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَعِيرِ فِي هَدِيرِهِ

\* كَهَّلَ الرَّجُلُ يَكْهَلُ كَهُولًا صَارَ كَهْلًا فَهُوَ

(كَاهِلٌ)

كَهَلٌ كَهُولَةٌ صَارَ كَهْلًا

تَكْهَلُ النَّبَاتُ تَمْ طَوْلُهُ

اِكْتَهَلُ الرَّجُلُ صَارَ كَهْلًا وَ- الرُّوْضَةُ عَمَّا نَبَتْهَا

وَ- النَّبْتُ تَمْ طَوْلُهُ وَظَهَرَ نَوْرُهُ وَشَيْئُهُ

الْكَاهِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مُقَدَّمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِيهِ



العنق وهو الكندج كواهل

الكهل من وخطه الشيب ج كهلون وكهول وكهال  
وكهل وكهلان وهي (كهلة) ج كهلات بتسكين  
الماء لها للصنة وكهلات يفتحها تغليبا لجانب  
الاسمية وقال في البارع "وقل ما يقولون للمرأة  
كهلة مفردة الا ان يقولوا شهلة كهلة"

نبت مكتهل اي متناه

\* كهمة الشدائد كهمة كهما جبنة عن الاقدام  
كهيم الرجل وكهيم بكهم وبكهم كهوما وكهامة  
ضعف و- السيف كل و- فلان ايضا كهامة  
بطوة عن الحرب والنصرة

\* كهس بغير ال ابو حي من العرب قال الشاعر  
وكنا حسبنام فوارس كهس

حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا  
\* كهن له بكهن وبكهن كهانة قضى له بالغيب  
وحدث به فهو (كاهن)

كهن الكاهن مارس طريفته من مقدمة ذبيحة ونخبر  
وغير ذلك (نصرانية)

تكهن له تكهنا وتكهنا قال ما يشبه اقوال الكهنة  
الكاهن اسم فاعل و- الذي من افعال ضرب  
المحصى ج كهنة وكهان و- الذي يقدم لله  
الذبايح والفرايين وربما كان مأخوذا في الاصل  
من معنى الفضا بالغيب كما كانت تفعل كهنة  
الوثنيين واليهود . وفي التعريفات "الكاهن  
هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان  
ويدعي معرفة الاسرار" وفي كليات الي البقاء  
"الكاهن من يخبر بالاحوال الماضية والعرفان  
من يخبر بالاحوال المستقبلية"

الكهانة بالكسر حرفة الكاهن

الكهنوت خطه الكاهن وقوامه (سريانية)

(سر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطرسيّة

\* كهى الرجل بكهى كهى كان اكهى (ياثي)  
اكهى فلان سغن اطراف اصابعه بنفس و-  
عن الطعام امتنع عنه

اكتهاه اكتهاه اجلة وعظمه وفي الحديث "انت  
امراة الى ابن عباس فقالت له في نفسي مسئلة  
وانا اكتميك ان اشافك بها . قال فاكتبيها  
في بطاقة" اي اجلك واعظمك واحشمك

الاكتهاه النبلاء من الثوم  
\* اكاه اكاه واكاه فاجاه على نية امر  
اراده فهاه فرجع عنه

\* كاب بكوب كوبا شرب بالكوب  
اكتاب شرب بالكوب

الكوب كوز مستدير الرأس لا عروة له ج اكواب  
الكوبة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن  
سمعات الاساس "فلان لا يزال معه كوب  
الخمر وكوبة التمر" و- النهر و- الطبل  
الصغير المخضر

\* كوثر الزرع صار ذا اربع ورقات او خمسا  
الكوثر القفص الذي يلبس بالرجل

\* تكوثر الشيء كثر وتراكم قال حسان بن  
نشة العدوي

أبو ان ييجوا جارهم لعدوم  
وقد ثار نفع الموت حتى تكوثرنا

الكوثر نهر في الجنة و- الكثير الملتف من الغبار  
اذا سطع و- السيد الكثير الخير و- الرجل  
الكثير العطاء و- الكثير من كل شيء

\* الكوئل والكوئل بتخفيف اللام ونشد يدهما  
سكان السفينة ج كوائل

\* كاهه بكوحه كوحا فانه فغلبة



غير ان الجوهري قال " ما نتأ من اللحم في اعالي  
الفخذ "

الكَوْدَةُ وقيل الكَوْدَةُ بالمهالة ضرب من معاملات  
الهند وتعرف بصر بالودعة

الكاذي شجرة زهر يطيب به الدهن وهو بضاحي  
الخلة في كل صفاتها غير انه اقصر منها

\* كَارَ الْعَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ يَكُورُهَا كَوْرًا لَانْهَا عَلَيْهِ  
وَادَارُهَا وَ - الْفَرْسُ ذَنْبُهُ كِيَارًا رَفَعَهُ فِي

حَضْرِهِ وَ - فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ وَ - الْأَرْضُ خَفِرَها  
كَوْرًا فَلَانَا صَرَعَهُ وَ - الْمَنَاعُ جَمْعُهُ وَشَدُّهُ وَلَفُّهُ عَلَى

جَهَةِ الْإِسْتِدَارَةِ وَ - الْعَامَةُ عَلَى رَأْسِ لَهَا مِثْلُ  
كَارِهَا

( ثَوْرَانِ يُكْوَرَانِ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ) أَيْ  
يُلْقَانِ وَيَجْمَعَانِ وَيَلْتَمِئَانِ فِيهَا

كَوْرَهُ فَتَمَكُّوْرَ أَيْ صَرَعَهُ فَسَنَطَ  
جَاءَ الْفَرْسُ مُكْتَارًا أَيْ مَا دَا ذَنْبَهُ

كَوْرَهُ فَاصْتَارَ أَيْ صَرَعَهُ فَسَنَطَ  
الْكُوَارَةُ الْعَامَةُ وَ - ضَرْبٌ مِنْ خِمَةِ النِّسَاءِ وَ -

لَفَةٌ فِي كُوَارَةِ النَّحْلِ  
كُوَارَةُ النَّحْلِ وَأُكْسِرَ وَكُوَارَتُهَا بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ

شَيْءٌ يَنْقُذُ لِلنَّحْلِ مِنَ الْفَضْبَانِ أَوْ الْعَطِينِ ضَيْقِ  
الرَّأْسِ

( نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْزِ بَعْدَ الْكُوْرِ ) أَيْ مِنَ  
التَّنْقِصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَأَصْلُهَا مِنْ كَوْرِ الْعَامَةِ

وَحَوْرِهَا  
الْكُوْرُ الرَّحْلُ جَ أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ وَكِبْرَانُ

وَ - مَجْمَعُ الْحَدَادِ مِنْ طَبْنٍ وَ - مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ  
الْكُوْرَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ وَ - الصَّنْعُ جَ كُوْرُ

الْمَكْوَرِ مَا لَفَعَ رَجُلُ الْبَعِيرِ  
الْمَكْوَرِيُّ وَالْمَكْوَرِيُّ اللَّيْمُ وَ - الْقَصِيرُ الْعَرِيفُ

رَجُلٌ مَكْوَرٌ بِالْفَتْحِ فَاحْشٌ يَكْثُرُ وَلَا نَظِيرَ لَهُ

كُوْحَهُ تَكْوِيْحًا فَانْتَلَهُ فَعْلَبَهُ وَ - الزَّمَامُ الْبَعِيرُ  
ذَلَّلَهُ وَ - زَبَدًا أَذْلَهُ وَ - رَدَّهُ

أَكَاْحَهُ أَكَاْحَةً أَمْلَكُهُ وَ - قَانَلَهُ فَعْلَبَهُ  
كَأَوْحَهُ مُكَأَوْحَةً فَانْتَلَهُ فَعْلَبَهُ وَ - شَانَهُ وَجَاهَرَهُ

تَكَأَوْحًا نَارِسًا وَنَعَالًا الشَّرَّ بَيْنَهَا  
الْكَأَخُ وَالْكَيْجُ عَرْضُ الْجَبَلِ وَسَنَدُ جَ أَكْبَاجٍ

وَكُيُوحٍ  
رَجَعَ فَلَانٌ إِلَى كُوْحِهِ أَيْ فَعَلَ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ ثُمَّ

رَجَعَ عَنْهُ  
\* الْكُخُخُ وَالْكَأَخُ بَيْتٌ مُسَمَّنٌ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كُوْةٍ

وَ - كُلُّ بَيْتٍ بِلَا كُوْةٍ وَمِنْهُ كُوخُ الصَّائِدِ  
لِتَثَرِيحِ أَكُخَاخٍ وَكَيْخَانٍ وَكُوخَانٍ وَكُيُوحَةٍ

وَأَمَلُ مَرَوْ يَتَوَلَوْنَ كَأَخْجَ لِلنَّصْرِ الَّذِي يَنْقُذُ فِي  
الْبُسْتَانِ وَالْمَوَاضِعِ

الْكُخُخُ أَيْضًا كُلُّ مَوْضِعٍ يَنْقُذُ الزَّارِعَ عَلَى زَرْعِهِ  
وَيَكُونُ فِيهِ يَحْفَظُ زَرْعَهُ وَلِذَلِكَ النَّاطُورُ يَنْقُذُهُ

لِيَحْفَظَ مَا فِي الْبُسْتَانِ  
\* ( هُوَ يَكُوْدُ بِنَفْسِهِ ) أَيْ يَجُودُ

( كَادَ يَفْعَلُ كَذَا ) يَكَادُ كَوْدًا وَمَكَادًا وَمَكَادَةً  
قَارِبَ النَّعْلِ وَلَمْ يَفْعَلْهُ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنَارَةِ

بِرَفْعِ الْمَبْتَدَأِ سَمَالَةٍ وَيَنْصَبُ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهُ  
كَوْدُ الشَّيْءِ تَكْوِيدًا جَمْعُهُ وَجَعَلَهُ كِتَبَةً وَاحِدَةً

الْمَكَادَةُ مَصْدَرُ نَقُولِ " لَا مَهْمَ لِي وَلَا مَكَادَةُ "   
أَيْ لَا أَمُّ وَلَا أَكَادُ وَنَقُولُ لِمَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ

الشَّيْءَ فَلَا تَرِيدُ اعْطَاءَهُ لَا وَلَا مَكَادَةً وَلَا مَهْمَةً  
وَلَا مَكَادًا وَلَا مَهْمًا وَلَا كَوْدًا وَلَا مَهْمًا

\* الْكُوْدُنُ وَالْكُوْدُنِيُّ الْفَهْلُ وَ - الْعَجِينُ وَ -  
الْبَرْدُونُ

\* كَوْدَ فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبٌ بِهَا قَنَاءُ  
الْكَاذِبَانِ لِحَبْتِهَا الْفَخْدُ مِنْ بَاطِنِهَا الْوَاحِدَةُ كَاذَةٌ



\* كَارَ الرَّجُلُ يَكُوزُ كَوْزًا شَرِبَ بِالْكُوزِ

اِكْتَاَزَ الْمَاءَ اغْتَرَفَهُ بِالْكُوزِ وَ - شَرِبَ بِالْكُوزِ  
الْكَاَزُ الْبَنْدُولُ وَهُوَ سَيَالٌ مُعَدَّنٌ يَسْتَصْبِحُ بِهِ وَيَعْرِفُ  
بَزَيْتِ الْكَازِ

الْكُوزُ بِالضَّمِّ إِنَاءٌ مِنْ فَخَّارٍ أَصْغَرَ مِنَ الْإِبْرِيْقِ لَهُ  
عُرَّةٌ وَبِلَلٌ مُعَرَّبٌ جَ أَكْوَازٍ وَكِزَانٍ  
وَكَوْزَةٍ

\* كَوْسُهُ عَلَى رَأْسِهِ قَلْبَةٌ

تَكَوَّسَ لَحْمُ الْغُلَامِ تَرَكَبَ وَ - الْعَشْبُ كَثُرَ  
وَكُثِفَ

اِكْتَاَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ عَنْهَا

الْكُوسُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ - نَتِجَةُ الْأَزْبَابِ مِنَ الرِّيَاحِ  
وَ - هِجْ الْبَحْرِ وَخُبُهُ وَمُقَارَبَةُ الْفُرْقِ وَ - كَلِمَةٌ  
تَقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْفُرْقِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
”وَالْكُوسُ كَأَنَّهَا اِعْجَمِيَّةٌ وَالْعَرَبُ تَكَلَّمَتْ بِهَا  
وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا أَصَابَ النَّاسَ خُبٌّ فِي الْبَحْرِ  
فَخَافُوا الْفُرْقَ فِيهِ قِيلَ خَافُوا الْكُوسَ“

الْمَكَاَسُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ يُخَوَّى فِيهِ الْحَيَّةُ  
الْمِخْوَسُ كَيْتَرُ آلَةٍ مِنْ حَدِيدٍ يَسْوَى بِهَا حَجَرُ  
الرَّحَى إِذَا خُشِنَ جَ مَكَاوِسُ

\* كَوَسَجَ الرَّجُلُ صَارَ كَوَسَجًا

الْكُوسَجُ بِالْفَتْحِ الْأَنْطُ فِي السِّحْكِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى  
عَارِضِهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ النَّاقِصُ الْإِسْتَانُ  
(مَعَرَّبٌ) وَ - مِمَّا فِي الْبَحْرِ لَهَا خُرَطُومٌ  
كَالْمِشَارِ وَ - النَّاقِصُ الْإِسْتَانُ جَ كَوَاجِحُ

\* الْكُوشَانُ طَعَامٌ لَاهِلُ عَانٍ مِنَ الْأَرْزِ وَالسَّمَكِ

\* كَاعَ الْكَلْبُ يَكُوعُ كَوْعًا مَشَى فِي الرَّمْلِ وَتَابَلَ  
مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ عَلَى كَوْعِهِ وَ - عُنِرَ فَمِي عَلَى كَوْعِهِ  
لَا أَنَّهُ لَا يَنْدِرُ عَلَى النَّيَامِ وَقِيلَ مَشَى فِي شَقٍّ

كَوْعُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِهِ حَتَّى اعْوَجَّتْ أَكْوَاعُهُ

تَكَوَّعَتْ يَدُهُ أَصَابَهَا الْكَوَعُ

الْكَاعُ وَالْكَوَعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ  
وَمِنْهُ قِيلَ ”أَحَقُّ بِمَقْطُوعِهِ“ وَقَالَ فِي  
التَّهْذِيبِ هَا عِظَانٌ يَلْتَفِيَانِ عِنْدَ مَفْصَلِ الْيَدِ  
فَالَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ هُوَ الْكَوَعُ وَالَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ  
هُوَ الْكَاعُ وَيُقَالُ لَهُ الْكُرْسُوعُ جَمْعُهَا أَكْوَاعُ  
الْكَوَعُ بِالضَّرِكِ أَنْ تَعْوَجَ الْيَدُ مِنْ قَبْلِ الْكَوَعِ  
وَهُوَ رَأْسُ الْيَدِ مَا يَلِي الْإِبْهَامَ وَ - أَنْ يَقْبَلَ  
إِبْهَامُ الرَّجُلِ عَلَى إِخْوَامِهَا أَقْبَالًا شَدِيدًا حَتَّى  
يُظْهِرَ عِظَمَ أَصْلِهَا

الْأَكْوَعُ الْعَظِيمُ الْكَوَعُ وَ - مَنْ تَعَوَّجَتْ يَدُهُ مِنْ  
قَبْلِ الْكَوَعِ وَ - مَنْ أَقْبَلَتْ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى  
الْأُخْرَى. الْإِنْفَى (كَوْعَاءُ)

\* كَوَفَ الرَّجُلُ إِلَى الْكُوفَةِ وَ - الْكَافَ كَتَبَهَا  
تَكْوَفَ الرَّمْلُ تَكْوُفًا وَكُوفَانًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
اسْتَدَارَ وَ - الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَ - الرَّجُلُ انْتَسَبَ  
إِلَى الْكُوفَةِ وَ - نَشَبَ بِأَهْلِ الْكُوفَةِ

(ظَلُّوا فِي كُوفَانٍ مِنْ أَمْرِهِمْ) أَيِ فِي عَصْفٍ  
كَعَصْفِ الرِّيحِ أَوْ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ

الْكُوفَةُ الرَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ وَقِيلَ بِهَا سَمِيَتْ الْكُوفَةُ وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ كُوفَانُ اسْمُ أَرْضٍ وَبِهَا سَمِيَتْ الْكُوفَةُ  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ الْكُوفَةُ بَلَدٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
سَعْدًا لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ الْكُوفَةَ أَرَادَهَا لَمْ يَقُلْ  
تَكُوفُوا فِي هَذَا الْمَكَانِ أَيْ اجْتَمِعُوا فِيهِ

الْكُوفِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْكُوفَةِ وَمِنْهُ الْخَطُّ الْكُوفِيُّ

الْكُوفِيُّونَ نَحَاةُ الْكُوفَةِ وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ  
نَحَاةُ الْبَصْرَةِ اخْتِلَافَاتٌ فِي أَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ

الْكُوفِيَّةُ مُؤَنَّثُ الْكُوفِيِّ وَ - يُدْبَلُ يَلْفٌ بِهِ  
الرَّأْسُ وَلَعَلَّهُ مُنْسَوْبٌ إِلَى الْكُوفَةِ كَمَا أَنَّ الْعَرَاظِيَّةَ  
مُنْسَوْبَةٌ إِلَى الْعِرَاقِ وَهِيَ لِبَاسٌ لِلرَّأْسِ نَحْتُ  
الْكُوفَةِ



اوجدها فكانت و - الولد صوره  
تكون الشيء تكوّنًا مطاوع كَوْنٌ يقال "كُوْنُهُ  
فكُوْنٌ" و - تحرك

استمكان استمكانة ذل وخضع  
الكائن اسم فاعل نقول "اخبرني بالكائن عندك"  
اي بالذي حدث عندك  
الكائنة مؤنث الكائن و - الحادثة ج كائنات  
وكوائن

الكائنات الموجودات من كل شيء وتطلق على  
الأمهات والبساتن من الجواهر  
العيان الطبيعة

التكوّن مصدر كَوْنٌ و - عند المتكلمين  
إخراج المعدوم من العدم الى الوجود  
مفر التكوّن اول اسرار موسى الخمسة  
المكان موضع كون الشيء وهو حصوله ج اما كن  
وأمكنه وأمكن

المكانة الموضع والمنزلة ج مكانات  
المكانة ايضا الطية اي الحاجة بقولون "مضيت  
مكانتي" اي مكنتي وطبعتي  
(فلان مكين عند فلان) بين المكانة اي المنزلة  
ولما كثر لزوم الميم توهّم انها اصلية فقبيل تمكن  
من الشيء ظنر والاسم المكانة

\* كَوّة النار هاجها لتستعر  
تكوّهت عليه أموره توزعت وأنسعت  
\* كَوَاهُ بكريه كَيًّا احرق جلدك بجديده ونحوها  
و - فلانا العقب لدغته و - زبدا بعينه احد  
النظر اليه و - الثوب أمر عليه المكواة ليلاس  
(مولدة) غير أني ارى ان استعارة الملاءة  
للبس الثوب اقرب الى الصواب من استعارة  
المكواة لكويه  
كأواه مكواة شانه

\* الكَوْكَب النجم و - عند اصحاب الهيئة جرم  
كروي مركوز في الفلك منير في الجملة و -  
من الروضة نورها و - من الحديد و -  
سيد القوم وفارسهم و - الفلام المرامي و -  
نقطة يضاء تحدث في العين و - ما طال من  
النبات و - الماء و - الرجل بسلاحه و -  
الجبل و - المحبس و - من الشيء معظفه  
و - من البئر عينها و - السيف و - المسار  
و - قطرات تقع بالليل على الكلال و - الخطة  
بخالف لونها لون ارضها

(ذهبوا تحت كل كوكب) اي تشتتوا  
الكوكبة النجم فانهم يقولون كَوْكَبٌ وكَوْكَبَةٌ  
كما قالوا عجز وعجوزة وبياض وبياضة و -  
بياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و -  
الزهرة و - الجماعة

(رجل مكوكب العين) اي بعينه كوكب  
يعني نقطة يضاء

\* كَوَكَى الرجل كَوَكُوّة اهتز في مشيته  
وأسرع  
الكوكاة والكواكية النصب  
المكوكى من لا خير فيه  
\* تَكْوَل القوم اجتمعوا

تَكْوَلُوا على زيد وانكالوا عليه اقبلوا عليه بالثلب  
والنقض من شأنه والضرب فلم يفلعوا  
\* كَوْم التراب والمحصى جمعه وجعله كومة كومة  
اي قطعة قطعة

الأَكْوَام تحت اللندوتين  
\* كان فلان كرميا اي ظهر منه كرم وانقطع وكان  
هنا ناقة دخلت على المبتدأ والخبر فرفعت  
المبتدأ أما لها ونصبت الخبر خبرا لها  
كَوْن الشيء تَكْوِينًا احداثه و - الله الاشياء



اِكْتَوَى اِكْتَوَا مطاوع كَوَى و - استعمل  
الكي في بدنو و - تدح بما ليس فيه  
اِسْتَكْوَى حان له ان يَكْوَى و - فلانا طلب  
منه الكي

الكي مصدر كَوَى

الكية المرة و - موضع الكي

المِكْوَاة حديد يَكْوَى بها البدن وغيره و -  
الميسم ومن امثالهم "قد بضِطُ العَيْرِ والمِكْوَاةُ  
في النار" بضِطُ الرجل يخاف الامر فيخرج  
قبل وقوعه فيه وينال أن اول من قاله مسافر  
ابن ابي عمرو بن امية وذلك انه كان يهوى  
بنت زعيم القبيلة وهي تمواه فنالت له ان ابي لا  
يزوجني منك لانك معسر فلو وفدت الى بعض  
الملوك لعلك تصيب مالا فتزوجني فرحل الى  
الحيرة وافدا على النعمان فيها هو متيم عند  
سفي بطنه فاخذ طيب من العباد بن يعالج  
فأحمى مكاييه فلما جعلها على بطنه نظر اليها  
رجل قريب منه فطنق بضِطُ فقال مسافر  
"قد بضِطُ العَيْرِ والمِكْوَاةُ في النار" فارسلها  
مثلا ج مكاو

\* (كِتَ وَكِتَ) يَكْنَى بها عن الحديث والخبر  
كما أنه يَكْنَى (بَذَيْتَ وَذَيْتَ) عن النعل  
فينال "قال فلان كيت وكيت وفعل ذَيْتَ  
وَذَيْتَ" ولا تستعملان الا مكررين بواو العطف  
او بدونها

\* كَاحَ يَكْجُ كَجْجَا حَاكَ نقول "ما كَاحَ فيه  
السيف" اي ما حَاكَ

(مَا أَكَاَحَ فِيهِ السِّيفُ) اي مَا أَحَاكَ

اَلْكَيْجُ بالكسر سند الجبل لفظه يقال "كَيْجُ  
أَكْجُ" اي خشن غليظ كما يقال "يومٌ آيَوْمُ"

(أَسْنَانُ كَيْجٍ) اي غِلَظ

اَلْكَيْجُ محرّكة الغلظ والخشونة

\* كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا خَدَعَهُ وَمَكْرَبُهُ و - الزند  
أخرج النار و - الغراب اجتهد في الصباح  
و - له احنال له و - بنسوء جاد بها تقول  
"رأيتك يَكِيدُ بنفسه" اي يفاسي المشقة في سياقه  
و - الشيء عاجله و - فلانا حاربه و - أرادهُ  
بسوء و - الرجل قاه  
كَايِدَةٌ مَكَايِدَةٌ مَكْرَبٌ

تكايدا تَمَاكِرًا يقال "ها يتكابدان" ولا يقال  
يتكاودان

اِكْتَادَهُ اِكْتِيَادًا اِحْتَالَ عَلَيْهِ وَمَكْرَبُهُ

اَلْكَيْدُ الحيلة و - اَلْكَبْتُ والمَكْرُ و - التني و -  
الحرب وفي التعريفات "الكيد ارادة مضرة  
الغير خفية" وهو من الخلق "الحيلة السبئية"  
ومن الله "التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق"  
\* اَلْكَبِيرُ بالكسر زق ينفع فيه الحداد وأما المني من  
طبن فهو (كُورٌ) ج أكيار وكيرة وفي  
الحديث "المدينة كالكبير تنفي خبيثها وينفع  
طيبها"

\* كَاسَ الغلامُ يَكْمِسُ كَيْسًا وَكِاسَةً ظَرْفٌ و -  
فطن وضد حَقٌّ فهو (كَيْسٌ) و - فلانا غلبه  
بالكياسة

أَكَيْسَ الرَّجُلُ وَأَكَاَسَ وَلَدُهُ أَوْلَادُ كَيْسِي  
كَايسَةٌ مُكَايسَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْكَيْسِ و - في البيع  
غالبه

اَلْكَيَاسَةُ مصدر وفي الكليات الكياسة هي تمكن  
النفوس من استنباط ما هو أنفع

اَلْكَيسُ بالكسر للدراهم والدينار والدر  
ج أكياس . قال في المصباح "اَلْكَيسُ ما  
يخاط من خرق واما ما يسرج من آدم وخرق



فلا يقال له كيس بل خريطة "و- الشبهة  
نسيبها لها بالكيس الذي تحرز فيه النفقة  
الكيس كسبد الظريف البين الكياسة  
(رجل كيس الفعل) حسنة ج أكياس  
(امراة كيسة) حسنة الأدب ويقال "بني فلان  
دارا كيسة"

\* كاص الرجل عن الشيء يكص كيصا وكيصانا  
وكيوصا كع عنه وعجزو- من الطعام  
والشراب اكثر منها و- طعامه أكله وحده  
و- مثنى سريعا  
الكيص والكيص بكسر ففتح وتخفيف الصاد  
وتشددها التوي العضل  
فلان كيصي وكيصي كسري يأكل وحده  
و- لا يهتبه غير نفسه

انه لكياص المشي اي سريعا  
\* كيفه فتكيف اي جعل له كيفية فصارت له  
كيف اسم يراد به الاستنهام حثييا نحو كيف زيد  
وغبر حثيي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل  
بها الا عن الاوصاف الغريزية نقول كيف  
زيد أصحح ام عليل ولا نقول كيف زيد أقاعد  
ام واقف

(كيف لي بفلان) فنقول كل الكيف بالجر على  
استعمالها كالمعربات وبالفتح على بقاءها بجاها  
الكيفية من كل شيء حاله وصفته

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزم  
فعلين نحو كيفما توجه تصادف خيرا  
\* كال الطعام بكيلة كبالا ومكالا حق  
مقداره بالة معدة لذلك وقلما يستعمل في غير  
الطعام وقد ينعدي الى منقولين فيقال كلت  
زيدا الطعام وقد تدخل اللام على المنعول  
الاول فنقول كلت لزيد الطعام

كيل الطعام وغيره تكبيلا بمعنى كاله و-  
الرجل كان كيو لا اي جبانا  
كابل الفرس الفرس في الجري عارضة وباراه  
كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل الآخر  
كايك فلانا كالي لي وكت له فغن مكابلان  
كابلنا صاعا بصاع اي كافانا  
تكيل الرجل تكبلا قام في الكيل  
تكل منلوب منه  
اكتال منه و- عليه أخذ منه وتولى الكيل بنفسه  
يقال "كال الدافع واكتال الأخذ"  
الكيلة أجرة الكيل و- حرفة الكيل  
الكيل بالكسر المجازة قال الشاعر  
اقدر لنفسك أمرها

ان كان من أمر كاله  
الكال آلة معوجة كالصنارة يهدم بها الحصون في  
الحرب (فارسية)

الكيل مصدر و- ما يكال به من آلة و- ما  
يتناثر من الزند ج أكبال  
إذا طلع سهيل رُفِعَ كَيْلٌ ووُضِعَ كَيْلٌ  
يريدون به انه جاء البرد وذهب الحر  
الكيلة المرأة و- وعاء يكال به الطعام وهي  
في الشام مدان ج كيلات

الكيلة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الكيلة"  
(أحسنا وسوء كيلة) اي أنجمع علي ان يكون  
الكيل حسنا وأن يكون الكيل مطفئا وهو  
مثل يضرب لجمعك على الرجل ضربين من  
الخسران ونوعين من النقصان . والحشف ردي  
التمر يقول تعطي الحشف ونسي الكيل قال  
الشاعر

إن كنت لا تظنني فاقبلي لطفي  
لا تجمعني لي سوء الكيل والحسنا



وَحَفَنًا فِي الْمَثَلِ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مُضَمَّرٍ أَيُّ أَتَجَمَّعُ  
عَلَيَّ حَفَنًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ  
الْكَيْلَالُ الَّذِي حُرِفَتْ كَيْلُ الطَّعَامِ  
الْكَيْبُولُ آخِرُ صُنُوفِ الْحَرْبِ وَ- الْجَبَانُ وَ-  
الْحَالَةُ وَ- مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ  
الْمِكَالُ وَالْمَكْيَالُ وَالْمِكْيَلَةُ مَا يَكَالُ بِهِ  
جُ مَكَالٍ وَمَكَاهِلُ  
\* الْكَيْلَجَةُ كَيْلٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَهُوَ مَنَّا وَسَبْعَةُ أَثْنَانِ  
\* الْكَيْمِيَا وَالْكَيْمِيَاءُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ عِلْمٌ يُرَادُ

بِهِ تَحْوِيلُ بَعْضِ الْمَعَادِنِ إِلَى بَعْضٍ وَلَا سِيَّامَا  
تَحْوِيلُهَا إِلَى الذَّهَبِ وَعِنْدَ أَهْلِ هَذَا الزَّمَانِ عِلْمٌ  
يَبْحَثُ فِيهِ عَنْ طَبَائِعِ الْأَجْسَامِ وَخَوَاصِهَا بِوَسْطَةِ  
الْحُلِّ وَالتَّرْكِيبِ  
\* اِكْتِنَانُ الرَّجُلِ حُزْنٌ وَهُوَ يُسِرُّ الْحُزْنَ أَيُّ يَكْتُمُهُ  
اِسْتِكْنَانٌ ذَلٌّ وَخُضُوعٌ  
الْكَيْنَةُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ الْمَذَلَّةُ وَ- الْحَالَةُ نَقُولُ  
"بَاتَ فُلَانٌ بِكَيْنَةٍ سُوءٍ"





## باب اللام

\* الْمُتَشَبِّهُ الْمُسْتَقِيمُ

\* الْأَزْوَردُ معدنٌ مشهورٌ ينشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب إلى

خضرة وحمرة وقوته كنفوة لزاق الذهب

واضعف بسيراً يتخذ للحلى وله منافع في الطب

اللازوردي ما كان لونه كلون حجر اللازور

\* الْمَلَكُ الرسالة - روحٌ يرسله الله لتبليغ الناس

أرادته تعالى وأجرائها وتحذف الهمزة لكثرة

الاستعمال فيقال مَلَكٌ وقيل الْمَلِكُ من الألوكة

بمعنى الرسالة

الْمَلَكَةُ الرسالة كالمَلَكِ

\* لَا إِلَهَ إِلَّا النِّجْمُ والبرقُ لمعا - الثور بذنبه

حرَّكه - والنوايح قلبان أيديهم - النار

نوقدت - المرأة بعينها برقها - الدمع

حدره على خذبه مثل اللؤلؤ - الصبي إذا

لاعبته - النوايح قلبان أيديهم على الميت

تلاآت النار اضطربت - وجهه تَلَأَوُ التمر

أشرق واستنار - النجم والبرق لمعا

الْأَلَاءُ وَالْأَالُ وَالْأَلَاءُ بائع اللؤلؤ والنحاس

لؤلؤي

اللؤلؤ الذرج لآلى

اللؤلؤان ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ - البقرة الوحشية

أبولؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر

اللؤلؤي المنسوب إلى اللؤلؤ - ما كان بلون

اللؤلؤ

\* لَوْمُ الرَّجُلِ لَوْمًا وَمَلَامَةً لَوَّمْتُكَ لَوَّمْتُكَ لَوَّمْتُكَ

شجع النفس فهو (لوم) ج لائم ولؤما

لأمة نسبة إلى اللؤم قال الشاعر

برؤم أذى الأحرار كل ملأم

وينطق بالعواء من كان معوراً

و - أصله وجمعه

تَلَامَ الشيء الفاسد استصلح و - الفارس لأمته

لبسها

تَلَامَ والتَّامَ استصلح

تَلَامَ أيضاً القوم اجتمعوا واتَّفَعُوا - الشبان

اجتمعوا واتَّصَلُوا



التَّامَ المجرح برأ والنتم و- الشيء انضم والنضم  
و- الفريقان والرجلان اذا تصالحا واجتمعا  
( هذا كلامٌ لا يلتئم على لساني ) اي يشق على  
لساني النطق به

استلّام لأمتة لبسها و- اصهاراً اتخذهم لنا و-  
فلان الأب كان له أب سوء ليم و- الحجر  
الأسود استلّه و- الفارس تدرّع

اللّام مصدر و- جمع اللّامة و- الشخص  
( سئم لّام ) اي عليه ريش لّوام اي بلائم بعضها  
بعضاً

النّتم الصلح والاتفاق بين الناس و- العسل و-  
المثل والشبه يقال " هو لئيم " ج ألّام ولئام  
و- السيف

اللّامان واللّومان النّيم طبعاً وهو مبني ينحصر  
بالنداء يقال " يا لؤمان ويا لؤمان "  
اللّامة بالفتح الذرع ج لّام ولؤم وهذه على غير  
قياس

يا ملام ويا ملامان اي يا النّيم  
رجل ملام كعظم منسوب الى اللؤم  
المئيم الذي يأتي اللّام و- الرجل النّيم  
\* لاى في المحاجة تليمة ابطأ  
الآى فلان وقع في اللّاواه

( فعله بعد لاى ) اي بعد ابطاء  
( لاى عرف ) اي ابطأت معرفتك  
اللاى مصدر و- الشدة  
اللاى محرّكة الشدة في العيش كنول  
وليس بغير خيم الكرم

خلافة التوايه واللاى  
و- النرس و- النور الوحشي مؤنثة لآة  
كفتاة ج ألّام كأجبال

اللاواه الشدة والحنة وهي قعلاء من اللّاى  
\* لبّ اللّبا بلبّاه لباً اذا حلب الشاة لباً و-  
النوم صنع لهم اللّبا و- النوم اطعمهم اللّبا  
و- طيخة و- الغرس او الزرع سفاه اول  
سني و- الأم ولدها ارضعت اللّبا  
\* لبّات الشاة تلبّته وقع اللّبا في ضرعها فهي ملّبة  
و- بالفتح تليمة قال لييك اللهم لييك كلبى  
تليمة من الناقص الباقى وليس اصله الهمز بل  
الياء

ألبّ القوم كثر عندهم اللّبا و- زيد الضيف  
اطعمه اللّبا و- الشاة اتولت اللّبا  
اللبّ اللّبا شربة و- الجدي الشاة رضع لبّاه  
استلباً الجدي الشاة رضع لبّاه  
اللّباة واللّباة واللّباة واللّباة واللّباة باللوا  
ونكسر واللّبة كدعة واللّباة كفتاة واللّب  
كدم انثى الاسد ج لبّات ولّبا ولؤم ولؤوات  
والاصل فيها الهمز واللوا لغة

بينهم الملتئمة اي هم متناوضون لا يكتم بعضهم بعضاً  
\* لبّ بالمكان يلبّ لباً اقام به ولزيمه وهي لغة في  
ألب و- فلان اصاب لبّة

لبّ يلبّ لبّاً صار ذا لبّ  
لبّ وزان كرم صار ذا لبّ كليب وهو نادر لا  
نظير له في المضاعف وقال ابن الاثير " لبّ  
يلبّ مثل عضّ بعض اي صار لبيّاً هكذا يقول  
المحجازيون وأما التجديون فيقولون لبّ يلبّ  
بكسر اللام في المضارع بوزن فرّ يفرّ

لبّ الحبّ تليماً صار له لبّ يؤكّل و- فلان  
زيداً أخذ بتليبه اي جمع ثيابه عند صدره  
ونحره ثم جرّه وقول الفهلاء لبّ قبضة حبراً



اللبَّابُ ايضاً موضع القلادة من الصدر من كل شيء  
والنقرة فوقه و- التخر و- ما استرق من  
الرمل

(فلان في لبَّاب رخي) اي في حالة واسعة و-  
البال

(امراة لبَّاة) محبة لزوجها

(أم لبَّاة) بالفتح محبة عاطفة

(لبَّاة القلادة) واسطنها

اللبَّيب العاقل ج ألباء وهي لبيبة ج لبيبات وليائب  
(رجل لبَّيب) لازم للأمر لا يفتقر عنه

بنات ألب عرو في القلب يزعمون أن منها الرقة  
قال الاصمعي "برم أعراي بمرأتو فألقاها في

احدى الآبار فمر بها نفر فسمعوا مهمتها من  
البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل هذا بك

فناثت زوجي فقالوا ادعي الله عليه فنالت لا  
نطاروني بنات ألبى وقيل لاعراية تعان

ابناها ما لك لا تدعين عليه قالت "نأى  
له بنات ألبى"

التلبيص مصدر لبَّ ما في موضع اللب من  
الثياب ويعرف بالطوق اسم كالتين لا براى

فيه المعنى المصدري ج تلبيص

رجل ملبَّوب موصوف بالعقل

المعلَّيب المنخرم بالسلاح وغيره و- كل مجنَّع  
بشاي

\* لبَّت يده بلبتها لبَّتا لواها

(لبات عليك) في لغة حبيبر اي لا بأس عليك  
قال الازهرى في ترجمة بأس اذا قال الرجل

لعدوه لا بأس عليك فقد آمنه لانه نفى البأس  
عنه وهو في لغة حبيبر لبَّات اي لا بأس قال

شاعرهم

اي خاط الحريبر على موضع اللب منه  
(صرخ اليهم ولبَّ) اي جعل قوسه في عنقه ثم  
قبض على تلبيص نفسه وصرخ

ألب بالمكان اقام به و- على الامر لزمة فلم يفارقه  
و- داري دار فلان كانت محاذبتها يقال

"دار فلان تلَّب داري" اي تحاذيها و-  
الدابة جعل لها لبَّاً

تلَّب فلان للحرب نشر ونخرم له و- الرجلان  
اخذ كل لبَّ صاحبه

استلَّب زيدا امنح لبة  
اللباب كتحاب الكلا الثليل

لباب لباب كقطام مكررة اي لا بأس وهي لغة  
حبيبرية قيل لباب الكلا مأخوذ من هذا

اللباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال  
"فلان لباب قومه وهم لباب قومهم" وهو

مأخوذ من لباب الجوز ونحوه  
اللبابة بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند التخرم

للحرب  
رجل لبَّ على الأمر اى لازم له منيع لا يفارقه

(لبَّ طب) اتباع  
اللب بالفتح ايضاً اللطيف القريب من الناس

ج لباب الانثى (لبَّاة)  
اللب بالضم السم و- ما في الجوز واللوز ونحوهما

و- الخالص من الشوائب و- ما زكى من  
العقل و- خالص كل شيء

لبَّيك اي انا منيع على طاعتك البابا بعد الباب  
واجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدرية

ويراد بثنتين التأكيد  
اللب محرَّكة مصدر و- ما يشد من سيور

السرّج في اللبة من صدر الدابة ليمنع استخار  
الرجل ج ألباب



شربنا اليوم اذ عصبت غلاب

بسمه وعندي غير بين

تنادوا عند غدرهم لبث

وقد بردت معاذير ذي رعين

قال كلا وجدته في كتاب شمر

\* لبث بالمكان بلبث لبثا ولبثا ولبثا ولبثا

ولبثا مكث واقام فهو لا يلبث

( ما لبث ان فعل كذا ) اي ما ابطأ في فعله

لبث بالمكان واللبث به جعله بلبث نقول " ما

اللبث هنا "

تلبث بالمكان توقف

اللبث نفخ فكسر اللام واكثر استعماله في ما توقف

في طريق او موضع آخر

اللبث بالضم التوقف واللبث بالسير

اللبث جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبث

\* ( لبث به ) مبنيا للمفعول سبط عن قيام فصرع

وقال في اللسان " لبث بالبعير والرجل رمي

على الارض بنفسه من مرض او اعياء فهو لبث "

اللبث واللبث واللبث حديد ذات شعب يصاد

بها الذئب كأنها كف باصا بها تفرج فيوضع

في وسطها لحم ثم تشد الى وتد فاذا قبض عليها

الذئب التيج في خطبه فقبضت عليه وصرعته

ج لبث ولبث

\* اللبج محركة الشجاعة - الشيخ الفاني

\* لبج فلانا بلجج لبجج ضربه - الشيخ من زيد

اخذه - زيدا فله - شمة - الرجل

احثال للأخذ - جسده لبوفا كثر لحمه

لا بجمه ملا بجمه ولبا خا لاطمه وضاربه

\* لبث بالمكان يلبث لبودا اقام به - الصوف يلبده

لبدا نشته ولبه بماء ثم خاطه وجعله في رأس

العمد وقاية للجناد ان يخرقه

لبث بالمكان يلبث به لبدا اقام به

لبث المطر الارض رثها - الندى الارض لصق

بعضه ببعض حتى صار كاللبد وهو شي كان

يفعله اهل الجاهلية اذا لم يريدوا ان يخلقوا

رووسهم في الحج وقيل لبث شعره حلقه جميعا و -

الكساء وغيره رفته

لبث الصوف ايضا بمعنى لبده و - الندى الارض

لصق بعضه ببعض حتى صار كاللبد و - الكساء

رفته و - المحرم رأسه جعل فيه شيئا من صمغ

ليتلبد شعره فيسا عليه لئلا يشعث في الإحرام

ويقلل إيفاء على الشعر وإنما يلبث من طول

مكث في الإحرام

اللبث بالارض لرق بها و - بالمكان اقام به و -

الشيء بالشئ أصفه به و - بصر المصلي لزم

موضع السجود و - الإبل خرجت أوبارها

ومهاآت للسن و - البعير ضرب بذنبه على

عجزه وقد ثلث عليه وبال فبصر على عجزه

لبث من لظله وبوله و - الحرق رفته

تلبث الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض

التلبث الشعر والصوف والوبر تداخل ولزق بعضه

ببعض و - الورق تلبث بعضه على بعض

اللبادى بالضم والنصر طائر يلبث في الارض يكاد

لا يطير الا ان يطار يقال له " لبادى الدي"

لبادى الدي " حتى يلتزق بالارض فيؤخذ

إبل لبادى بالفتح والنصر بها دغص من الصليان

اللباد عامل اللبود

اللبادة بالضم وتشديد الباء هنة من صوف تلبس

على الرأس و - ما يلبس من اللبود وقاية من

المطر



اللبد بالكسر كل شعر اوصوف متلبد سبي للصوق  
بعضو ببعض ج ألباد ولبود و- بساط من  
صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر  
الفرس

لبد آخر نسور لفان وهو مصروف لانه ليس  
بمعدل عن لايد قال النابغة  
أضحت خلاه وأضحي اهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
اللبدة واللبدة بالضم والكسر اللبد لكل شعرا  
صوف متلبد والماء اعلى ج ألباد ولبود على نوههم  
طرح الماء و- الجماعة من الناس يتيمون  
وسائرهم يظعنون كأنهم يجمعهم تلبدا  
اللبدة بالكسر شعر زبرة الأسد ومن الامثال "هو  
أمنع من لبدة الأسد" لانه غير منصرف عن  
الدود عنها

اللبدة نسال الصليان  
(ناقة لبدة) اي اصاها دغص من الصليان وهو  
التوال في حيازها وفي غلاصها لانها نقصت بو اذا  
اكثر منه

(تيس متلبود) مكنتر اللحم لزم بعض لحمه بعضا  
فتلبد

(عصابة ملبدة) لاصفة بالارض من الفرس  
\*لبسة يلبسه لباسا جعله يلبس في امره و- عليه  
الامر يلبسه خلطة وجعله مشتبه بغيره  
الثوب يلبسه لباسا استتر به و- فلانا على ما فيه  
اي قبله واحتمله

لبس عليه الامر خلطة و- التي دلت  
ألبسة لباسا غشاه نقول "هذه ارض ألبستها  
ججارة سود" اي غشها و- الثوب جعله يلبسه  
لابسة خالطة و- الامر زاوله و- عرف باطنه

وهو من لازم المخالطة  
تلبس بالأمر وبالثوب اختلط و- في الامر  
اختلط وتعلق و- لباسا حسنا اي لبسة و-  
عليه الامر اختلط واشته وأشكل

التبست به الخيل لحنه و- فلان يعمل كذا  
اي خالطه كتلبس به

اللباس ما يلبس ج ألبسة ولبس و- الاختلاط  
والاجتماع نقول "بينهم لباس" اي اجتماع  
واختلاط

لباس النور الكامة  
(أذاقها الله لباس الجوع والخوف) ايه أنزل  
بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها  
فاشتغل عليها كما يشتغل اللباس على لابسو

اللبس بالفتح اختلاط الظلام و- مصدر لبست  
الامر اذا خلطت بعضه ببعض

اللبس مصدر و- الاختلاط و- اختلاط الظلام  
و- الاشكال

اللبس ايضا ضرب من الثياب  
(في الامر لبس) اي إشكال

اللبس بالكسر ما يلبس ج لبوس و- السحاق  
وهو جلدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم

لبس الكعبة والهودج كونهما وما عليها من لباس  
(ما لبست هذا الثوب إلا لبسة واحدة) ايه  
مرة

اللبسة ضرب من الثياب و- حالة من حالات  
اللبس يقال "ما أحسن لبستة"

(لكل زمان لبسة) اي حالة يلبس عليها من شدة  
ورخاء

اللبسة بالضم الشبهة والإشكال وعدم الوضوح وهي  
اسم من الالتباس يقال "في الامر لبسة" ايه



شبهة

اللبوس الدرع تلبس في الحروب و - كثير

اللباس و - الثياب و - ما يلبس

في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه ملتبس

اللبيس النظير يقال "ليس له لبس" و - الثوب

قد كثرت لبسه فأخلق و - الآحن

( قميص لبس ) اي خلق

التلبيس ستر الخفية وإظهارها بخلاف ما هي عليه

ملحفة لبس اي كثر استعمالها حتى أخلفت ج لبس

وكذلك مزادة لبس ج لبائس قال الكميت

بصف الثور والكلاب

نعمدها بالطعن حتى كأنها

يشق برؤفوه المراد اللبائس

( جبل لبس ) مستعمل

الملبس والملبس ما يلبس ج ملابس

ما في فلان ملبس اي مستمتع قال ابو زيد "إن

في فلان ملبسا" اي ليس به كبر

\* لبط به الأرض بلبطها لبطاً ضربها به و - البعير

يلبط لبطاً خطب يبك وهو يعدو

لبط به مجهولاً أصابه الزكام و - ضرب بنفسه

الأرض من داء او أمر يغشاه مناجاة و -

سقط من قيام وصرع

تلبط الى فلان نضرع و - البونوجه

التببط البعير بمعنى تلبط و - الرجل اضطرب

و - القوم بفلان اطاقوا به ولزموه و - الفرس

جمع قوائمه و - البعير ايضاً علاني وثب

اللبطة محرّكة اسم من الالتباط و - عدو

الافضل

\* لبق الرجل لبقاً ولبق لباقة حذق ولبق ايضاً لبقاً

اي ظرف

لبق الثريد وغيره لبنة و - خلطه

اللبق واللبيق اللين الاخلاق الطريف والانس

لبنة ولبنة فالاول مأخوذ من لبق وزان عليم

والثاني من لبق وزان كرم

( رجل لبق ) ايضاً حاذق رفيق بكل عمل

( امرأة لبيقة ) طريفة رفيقة وكل ثوب لائق بها

( امرأة لبيقة ) ايضاً يشاكلها كل لباس وطيب

\* لبك الشي بلبكه لبكاً خلطه كركبه و -

النوم بين الشاء خلطوا و - الثريد جمعة

ليأكله

لبكه اي لبكه وشدد للتكثير والمبالغة

تلبك الامر تلبس

التبك الامر اخلط فهو ملتبك

امر تلبك اي ملتبس مخلط ومنه قول زهير

رد الثيان جبال المحي فاحملوا

الى الظهرة امر منهم ليك

\* تلبت المرأة بولدها رأفت به

لبالب الغنم جالبها واصوامها

اللبالب نبت يلتوي على الشبر له ورق كورق

اللوياء ويدعى عاشق الشجر وجبل المساكن

ويسمى المصرئون بالعلق

اللبالب كنفد قد الغر وكهذه ايضاً

\* لبم الكتف بلبم لبماً اختلج

\* لبنة لبنة ولبنة لبناً سناه اللين و - الرجل

أكل كثيراً و - فلاناً بصخرة ضربة بها

شديداً و - بالعصا كذلك

لبن الرجل اتخذ اللبن وصنعه للبناء و - اتخذ مجلساً

نقضى فيه اللبنة و - القميص جعل له لبنتين

البن القوم كثر لبهم و - النافه نزل اللبن في

ضرعها و - الرجل اتخذ التلبينة



اللتين الرضيع ارضع

استلين طلب اللبن يقال "اتى فلان يستلين" اي

يطلب لبناً لاهله او لضيفه

اللابين ساقى اللبن و- ذو لبن كقولك نامر اسبه

ذو نمرو- الكثير اللبن

اللابنة اثنى اللابين ج لوابن ولاهيات

اللوابن ايضاً الضروع

اللبنان بالفتح ما بين الثديين من الصدر و- صدر

ذي الحافر

اللبنان بالكسر الرضاع يقال "فلان اخوه بلبان

أُمِّه" وقال ابن السكيت "ولا يقال بلبن أُمِّه"

فان اللبن هو الذي يشرب

اللبنانة الحاجة ج لبانات ولبان

اللبنان كشداد صانع اللبن اي الاجر

اللبن المضروب من الطين مربعاً للبناء. الواحدة

منه لبنه ويقال "لبن ولبن" كإيل

اللبن ايضاً شارب اللبن و- محبة

اللبن محرّكة مصدر و- الإبل التي لها لبن

و- سبال ايض في اناث الآدميين والحيوانات

يغلب في الضرع من غدد استنجية ويغتنى به

وهو اسم جنس ج ألبان. الطائفة منه (لبنه)

(لبن كل شجرة) ماؤها

(بنات اللبن) الامعاء التي يكون فيها اللبن

(عسل اللبن) الميعة

لبنان جبل ببلاد الشام

اللبنه بالكسر لغة في اللبنه و- بنيةة الفميص

اللبنه بالضم اللقمة الكبيرة

(شاة لبنه) اي ذات لبن

اللبنون شارب اللبن و- محبة اللبن

شاة لبنون كشاة لبنه ج لبائن ولبان ولبن ولبن

يقال "كم لبن غنمك" اي كم منها ذات در

لبنني يزعمون انها اسم لابنة ابليس

الملبن كنبير الحمل وكانت المحامل مربعة فغيرها

الحجاج لينام فيها وقالب الأجر و- الحلب

و- مصفاة اللبن و- شبه الحمل ينقل فيه

اللبن وهو المسمى بالنغير عند البنائين

الملبن بكسر الباء صانع اللبن

شاة ملبن وملبنه كشاة لبنه

الملبنة بالكسر الملقنة و- لبن يوضع على الماء

ويتزل عليه دقيق

عشب ملبنه بالفتح تغزر عليه ألبان الماشية

بينهم الملتبنة غير مهوز اي متناوضون لا يكتم

بعضهم بعضاً انكاراً

\* لقاه في صدره بلبته لباً دفعه و- الشيء

نقصه و- فلاناً بحجر رماه به و- اليه بعينه

حدد النظر اليه و- به أُمُّ ولدته تقول

"لعن الله أُمَّا انثأت به" و- فلان سلح

\* لتب عليه بلبت لبياً ولتوباً لازم و- عليه ثوبة

اذالبسة كأنه لا يريد ان يخلعه و- في مخر

الناقة طعن مثل لثم و- على الفرس جلّة شدّه

عليه و- به لصق و- فيه ثبت

آلتب عليه الأمر اوجه عليه

تلاتبوا بالرماح تضاربوا و- تلاصقوا

\* لقه بلبته لباً دفعه و- الشيء شدّه و- أوثقه

و- سحنه وفنه و- السويق ايضاً بالسحن خلطه

به و- الماء الثياب وغيرها بلها

آلت الطائر خباً رأسه تحت جناحيه

اللات واللات صنم كان في الجاهلية لتنفيذ

بالطائف وقيل كان لفريش بخلة (مؤنثة)



\* تَتَجَّ الرجلُ بَلَحًا لَتَجَّ جَاعٌ فهو (لَتَّان) وهي (لَتَجَى)  
رجلٌ لَا تَجُّ وَتَتَجُّ وَلَتَاحٌ وَتَتَحَّةٌ أي عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ  
قَوْمٌ لَتَاحٌ بِالْكَسْرِ عُقْلَاءٌ دُهَاهَةٌ

(فُلَانٌ أَتَجَّ شَعْرًا مِنْ فُلَانٍ) أي أَوْقَعَ عَلَى  
الْمَعَانِي

\* اللَّتَّخَانُ الْجَانِعُ الْإِنْثَى لَتَجَّى وَذَكَرٌ فِي النَّاجِيَانِ أَبَا عُبَيْدَةَ  
نَفَلَهَا بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

\* لَتَمَهُ بِلَتْمِهِ لَتَمًا ضَرْبُهُ وَ— فَلَانًا طَعَنَ مَخْرَهُ  
وَ— السَّهْمَ رَمَاهُ وَ— بِسَهْمٍ رَمَاهُ يُو وَ—  
الْمَحْجَارَةَ رَجُلَ الْمَاشِي عَنَرِهَا وَ— فُلَانٌ بِشَفَرَتِهِ  
فِي لَبَةِ بَعِيرِهِ أَيْ طَعَنَ فِيهَا بِهَا

\* اللَّتْمَةُ التَّنْزِدُ يَقَالُ "مَتَى لَمْ نَفْضِ اللَّتْمَةَ اخْذَتْنَا  
الَّتْمَةَ" وَاللَّتْمَةُ الْحَاجَةُ

\* الَّتِي تَأْتِي الذِّي عَلَى غَيْرِ صِيغَتَيْهِ اللَّاتِي وَاللَّاتِ  
وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَا بِحَذْفِ الْهَاءِ وَاللَّاءِ بِـ  
وَاللَّاءِ

\* لَثَّ عَلَيْهِ يَلُثُّ لَثًّا أَلَحَّ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ  
أَلَثَّ عَلَيْهِ أَلَحَّ كَلَثَ وَ— بِالْمَكَانِ وَ— الشَّجَرُ بِمَعْنَى  
لَثَّ أَيْضًا  
اللَّثُ النَّدَى

\* الْأَلْثَغُ مَنْ يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى النَّاءِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ (لَثْعَاءُ)  
جُ لَثَغَ

\* لَثَغَهُ بِلَثْغِهِ لَثْغًا جَعَلَهُ أَلْثَغَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَثَغَ  
لِسَانُ فُلَانٍ صَبْرُهُ أَلْثَغُ"

لَثَغَ الرَّجُلُ بِلَثْغٍ لَثْغًا كَانَ بِلِسَانِهِ لَثْغَةً  
اللَّثَغُ تَحْوِيلُ اللِّسَانِ مِنَ السَّيْنِ إِلَى النَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ

إِلَى الْغَيْنِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَ— ثَقُلَ  
اللِّسَانُ بِالْكَلامِ

الْأَلْثَغُ ذُو اللَّثْغَةِ الْإِنْثَى (لَثْعَاءُ) جُ لَثَغَ

\* اِلْتَثَّقَ الشَّيْءُ وَتَلَثَّقَ نَبَلٌ وَتَنَدَّى  
ظَاهِرُ لَثَقٍ أَيْ مُبْتَلٍ

الْلَثَقُ يَفْخُ فَكَسَرَ الزَّجَّ مِنَ الطَّيْنِ وَنَحْوِهِ

\* تَلَثَّثَ فِي التُّرَابِ تَمَرَّغَ وَ— بِالْمَكَانِ تَمَلَّكَ وَتَحَمَّسَ  
وَ— فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ فِيهِ وَ— أَبْطَأَ فِيهِ وَ— الْغَيْمُ

وَالسَّحَابُ تَرَدَّدَ كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ  
\* لَثِمَ الْبَعِيرُ الْمَحْجَارَ بِخَفِّهِ بِلَثْمِهَا لَثَمًا كَسَرَهَا وَ—

النَّمَّ قَبْلَهُ وَ— الْمَحْجَارُ خَفَّ الْبَعِيرُ أَصَابَتْهُ وَأَدْمَتْهُ  
وَ— أَنَّهُ لَكَسَهُ وَ— الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى

فَمِهَا وَ— الْمَحْجَارَةُ رَجُلَ الْمَاشِي عَنَرِهَا  
لَثِمَ النَّمَّ بِلَثْمِهِ لَثَمًا لَغَةً فِي لَثْمِهِ وَ— الْمَرْأَةُ شَدَّتْ  
اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا

لَثِمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا وَكَذَلِكَ تَلَثَّمَتِ  
وَالْتَمَّتِ قَالَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ "نَقُولُ بَنُو

نَيْمٍ تَلَثَّمَتِ بِالنَّاءِ عَلَى النَّمِّ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ تَلَثَّمَتِ  
بِالنَّاءِ"

الْلَثَمُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ لَثِمَ  
اللَّثَامُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ عَلَى النَّمِّ مِنَ التَّنَابُوتِ أَوْ مَا

يَفْطُلُ بِهِ الشَّفَّةُ مِنَ الثُّوبِ وَالنَّامُ بِالنَّاءِ مَا كَانَ  
عَلَى الْأَرَبَةِ وَفِي الْقَامُوسِ اللَّثَامُ رَدُّ الْمَرْأَةِ قِنَاعِهَا

عَلَى أَنْفِهَا وَرَدُّ الرَّجُلِ عِمَامَتَهُ عَلَى أَنْفِهِ  
الْلَثَمُ بِالْفَتْحِ الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ كَاللَّثَمِ

خَفَّ مَلْثُومٌ أَيْ مَرْتُومٌ  
الْمَلْثَمُ كَتَفَدَ اللَّثَمِ

\* لَثِيَ الْقَدَرُ لِحْسَهَا شَدِيدًا وَ— خَفَّ الْبَعِيرُ نَدَى  
مِنَ الْوَطَاءِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ وَ— يَكُ لَزَجَتْ مِنْ دَسَمٍ

الْلَبَنُ وَ— الثُّوبُ ابْتَلَّ مِنَ الْعَرَقِ وَاسْتَحَّ وَ—  
رَجُلُهُ مِنَ الطَّيْنِ تَلَطَّخَتْ بِهِ

أَلَثَّتِ الشَّجَرَةُ مَا حَوَّلَهَا نَدَّتُهُ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ  
"يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ يَنْطَرُ مِنْهَا مَاءً" وَ—



السُّمْرَةُ الثَّاءُ بِمَعْنَى لَيْتَ وَ - الشَّاةُ اطْعَمَهَا اللَّثَى  
تَلَثَّى تَلَثَّى وَأَلَثَّى الثَّاءُ أَخَذَ اللَّثَى تَتَوَلَّى "خَرَجْنَا  
تَلَثَّى وَتَلَثَّى"

تَلَثَّى أَيْضًا الشَّجَرُ سَالَ مِنْهُ اللَّثَى  
اللَّثَى مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ - شَيْءٌ يَسْنُطُ مِنْ شَجَرٍ  
السَّيْرُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو "اللَّثَى مَا يَسِيلُ مِنْ  
الشَّجَرِ كَالصَّبْغِ فَإِذَا جَدَّ فُهِو (صُعُرُور) وَ -  
مَارَقَ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ وَ - النَّدَى أَوْ مَا  
يَشْبَهُهُ وَ - اللَّزَجُ مِنَ اللَّبَنِ

لَثَى الثَّوْبُ وَتَخَّ  
اللَّثَى كَكَتَفِ النَّدَى يُقَالُ "هَذَا ثَوْبٌ لَثٌ" إِذَا  
ابْتَلَّ مِنَ الْعَرَقِ وَانْتَخَّ

اللَّثَةُ كَهَيْلَةٍ مَا حَوْلَ الْإِنْسَانِ مِنَ اللَّحْمِ وَفِيهِ مَغَارِزُهَا  
وَالْأَصْلُ لَيْثٌ كَعَنْبٍ فُحِذَتْ اللَّامُ وَعُورِضَ عَنْهَا  
الْمَاءُ جَ لَثَاتٌ وَلَيْثٌ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ

اللَّثَةُ أَيْضًا شَجَرَةٌ  
الْلَّيْثُ كَصَفِي الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ اللَّيْثِ . الْحُرُوفُ  
الِّلَّيْثِيَّةُ هِيَ النَّاءُ وَالذَّالُ وَالظَّاءُ نَسَبَةٌ إِلَى اللَّيْثِ لِأَنَّهَا  
لَا تَنْقَطِعُهَا

\* لَجَّأَ إِلَى الْمَحْصَنِ وَغَيْرِهِ يَلْجَأُ لَجْأً لَا ذِيَّ مَعْتَصَمًا  
وَمِثْلُهُ لَجَّى يَلْجَأُ لَجْأً

لَجَّاءُ إِلَيْهِ تَلَجُّجَةً وَالْجَاءُ اضْطَرُّهُ وَأَكْرَهَهُ وَقَالَ  
بَعْضُهُمُ التَّلَجُّجَةُ هِيَ أَنْ يُلْعِكَ أَنْ تَأْتِيَ امْرَأَةً ظَاهِرَةً  
خِلَافَ بَاطِنِهَا

الْتَجَّأَ إِلَيْهِ لَا ذِيَّ مَعْتَصَمًا  
الْجَاءُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ - الْمَلَاذُ وَالْمَعْلُ وَ -  
الزَّوْجَةُ وَ - الْوَارِثُ وَ - الضَّنْدَعُ . وَقَالَ  
ابْنُ سَيِّدٍ أَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِفِ يَعْيشُ بَرًّا وَبَحْرًا  
الْوَادِعَةُ لَجْأَةً

الْتَجَّأَ الْمَعْلُ وَالْمَحْصَنُ وَالْمَلَاذُ جَ مَلَاجِي

\* لَجَّبَ الْبَحْرُ يَلْجُبُ لَجْبًا هَاجَ وَاضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ  
وَ - الْحَيْشُ صَاحِبُهَا وَأَجْلَبُوا

الْلَجْبَةُ مِثْلُ حَرَكَةِ اللَّامِ وَاللَّيْبَةُ مَحْرَكَةٌ وَاللَّيْبَةُ  
كَفَرَجَةٍ وَاللَّيْبَةُ كَمَنْبَةِ الشَّاةِ قُلْ لِبَنِيهَا

\* لَجَّ فَلَانٌ يَلْجُ وَيَلْجُ (وَهُوَ الْأَعْلَى) لَجَجًا وَلَجَجًا  
وَلَجَّاجَةً نَمَادَى فِي الْعِنَادِ إِلَى الْفَعْلِ الْمَرْجُورِ عَنْهُ  
وَأَشْتَدَّ فِي الْمَنَازَعَةِ وَ - فِي الْأَمْرِ لِأَنَّهُ وَأَيُّ أَنْ  
يَنْصَرِفَ عَنْهُ فَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَنَجَّةٌ  
لَجَّ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ الْحُجَّ وَطَلَبَ الْمُبَادَرَةَ فِي قَضَائِهِ  
وَ - الْقَضِيَّةُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيُّ وَجِبَتْ

لَجَّجَتْ السَّفِينَةَ تَلَجُّجًا خَاضَتْ اللَّيْبَةَ وَ - النَّوْمُ رَكْبُوا  
الْلَجَّةَ

لَاجَةً مُلَاجَةً نَمَادَى مَعَهُ فِي الْخَصُومَةِ  
الْتَجَّتِ الْأَصْوَاتُ اخْتَلَطَتْ وَ - الْأَمْرُ عَظُمَ وَ -  
الْمَوْجُ كَذَلِكَ وَ - الْأَرْضُ بِالسَّرَابِ صَارَتْ فِيهَا  
مِنْهُ كَاللَّحْجِ

الْلَجُّ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَ - الْمَكَانُ الْحَزَنُ مِنْ  
الْجَبَلِ وَ - السِّيفُ تَشْبِيهًا بِلَجِّ الْمَاءِ وَ - مَعْظَمُ  
الْمَاءِ وَ - سِيفُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَ - جَانِبُ  
الْوَادِي

الْلَجَّةُ الْمَرَّةُ وَ - الْجَلْبَةُ وَالصَّغْبُ

الْلَجَّةُ بِالضَّمِّ مَعْظَمُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَ - الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ  
وَ - الْمَرَاةُ يُقَالُ "كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمِثْلِ الْجَنَنِينَ"  
أَيُّ الْمَرَاتِينِ وَ - النَّصَّةُ جَ لَجَّجٌ وَلَجَّاجٌ

الْلَجَّيِيُّ بِالضَّمِّ وَقَدْ تُكْسَرُ اللَّامُ انْبِعَاثًا لِلْجَمِّ تَخْفِيفًا  
مَنْسُوبَةً إِلَى الْلَجِّ وَهُوَ مَعْظَمُ الْمَاءِ

الْمُتَلَجِّةُ الْعَيْنُ الشَّدِيدَةُ الظَّلَامِ وَ - الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ  
الْخَصْرِ

\* الْلَجَّجُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ فِي أَسْفَلِ الْبُئْرِ وَالْجَبَلِ وَالْوَادِي  
كَالدَّخْلِ جَ أَلْجَاجٌ



اللَّجَجُ محرَّكة اللَّجْج وهو ما سال من الرَّمَص في العين وفسرها بعضهم بالنقص و- غير العين الذي ثبتت الحماجب على حرفه

\* لَجَدَ الكُأبُ الإِنَاءَ لَجْدًا لَحْسَةً

\* لَجَذَ الرجلُ يَلْجُذُ وَيَلْجُذُ لَجْذًا أَكَلَ. وَلَجَذَ

الحمارُ رعى ابتداءً و- اللَّكَلُ الإِنَاءُ لَجْذًا وَلَجْذًا

لَحْسَةً من باطن وقال الاصمعي "لَجْذُهُ مثل

لَسَهُ" و- فَلَانًا حَضَهُ يَقَالُ "لَجْذَنِي عَلَى كَلَا"

أي حَضَنِي عَلَيْهِ و- الماشية الكَلَا أَكَلَتْهُ

بأطراف ألسنتها إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها

و- الرجل من الشيء أخذ منه يسيرًا

\* لَجَفَهُ يَلْجِفُهُ لَجْفًا ضَرَمَهُ شَدِيدًا و- الظبي وغيره

في أصل الكناس حفر حُفْرَةً وَالْأَسْمُ اللَّجْفُ

تَلَجَفَ الْوَحْشُ الْكَنَاسُ حَفَرَ فِي جَانِبِهِ وَنَظِيرُ الْحَدِّ

فِي الثَّوْبِ و- الْبَرُّ حُنِي فِي جَوَانِبِهَا (لَا زَمَّ

مَتَعَدٍ)

لَجَفْنَا الْبَابَ مَحْرُكَةً عَضَادَتَاهُ وَجَانِبَاهُ

الْجَفَّةُ مَحْرُكَةً الْغَارُ فِي الْجَبَلِ جَ لَجَفَاتٍ

\* لَجَجَ اللَّقْمَةُ فِي فَمِهِ أَدَارَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ قَالَ

زهير

يُلْجِجُ مَضْغَةً فِيهَا أَنْيَضٌ

أَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَتْخِ دَاهُ

و- الرجلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ و- بِالْشَيْءِ بَادَرَ

وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ "الْكَلِمَةُ مِنَ الْحِكْمَةِ تَكُونُ فِي

صَدْرِ الْمُنَافِقِ فَتُلْجِجُ حَتَّى تَخْرُجَ إِلَى صَاحِبِهَا"

أي تَخْرُكُ فِي صَدْرِهِ وَتَقْلُقُ حَتَّى يَسْمَعَهَا الْمُؤْمِنُ

فَيَأْخُذُهَا وَيُعِيهَا وَأَرَادَ تُلْجِجُ حَذَفَ نَاءَ الْمَضَارَعَةِ

نَحْنِيْقًا

الْبَلَّاجُ الَّذِي يَجُولُ لِسَانَهُ فِي شَدْقِهِ وَفِي التَّهْذِيبِ

الَّذِي سَجَّهَ لِسَانَهُ ثَقُلَ الْكَلَامُ وَنَفَضَهُ

\* أَلْجَمَ الدَّابَّةُ أَيْضًا أَلْبَسَهَا اللَّجَامَ و- النَّاقَةُ وَسَمَّا

بِاللِّجَامِ

الْتَجَمَتِ الدَّابَّةُ مَطَاوِعَ أَلْجَمَ

اسْتَلْجَمَتْهُ الْفَرَسَ سَأَلَتْهُ أَنْ يَلْجِمَهُ

اللِّجَامُ مَا يَجْعَلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ مِنَ الْمُحْدَبِ مَعَ الْحَكَمَتَيْنِ

وَالْعَمَارَيْنِ وَالسَّيْرِ مَعْرَبٌ لِكَلَامِ الْفَارَسِيَّةِ

جَ الْجِمَّةُ وَالْجُمُّ وَالْجُمُّ و- سِمَةٌ لِلْإِبِلِ

(جَاءَ فَلَانٌ وَقَدْ لَفَظَ لِحَامَهُ) أَيِ انْصَرَفَ مِنْ

حَاجَتِهِ مَجْهُودًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْعَطَشِ

اللَّجْمُ كَفَقْلُ الْمَوَاهِ و- سَامٌ أَرِصَ وَيُقَالُ أَيْضًا

الْجَمُّ وَاللَّجْمُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَغْدُو فَلَا أَحَازِرُ التَّنَكُّبِ

وَلَا أَخَافُ الْجَمَّ الْعَاطُوسَا

الْجَمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَلَمُ مِنَ أَعْلَامِ الْأَرْضِ و- الْجَبَلُ

السُّطْحُ و- نَاحِيَةُ الْوَادِي

الْجَمَّةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ اللَّجَامِ مِنْ وَجْهِ الدَّابَّةِ و-

الْعَمَدُ الْمُرْتَفِعُ

لَجَمَةُ الْوَادِي فَوَهَتْهُ و- وَاحِدَةُ الْجَمِّ

الْمِكْيَالُ الْمُلْجَمُ صَاعَانِ وَنِصْفُ صَاعٍ وَهُوَ عَشْرَةُ

أَمْدَادٍ

الْمُلْجَمُ مَوْضِعُ اللَّجَامِ قَالُوا ذَلِكَ وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا لَجَمَتَهُ

لَكُنْهُمْ تَوْقُفُوهُ

\* لَجَنَ الْوَرَقَ وَلَحَوْهُ يَلْجَنُ لَجْنًا خَيْطَةً وَخِلَاطَةً

بَدَقِيْقٍ أَوْ شَعِيرٍ حَتَّى يَنْخَنَ فَيَتَلَعَّنُ الْإِبِلَ و-

الْبَعِيرُ لَجُونًا وَلِجَانًا حَرَنَ و- فِي الْمَشْيِ ثَقُلَ

و- الْمَشْطُ فِي رَأْسِهِ لَمْ يَنْفَذْ فِيهِ مِنْ وَسْخِهِ

لَجَنَ الْوَرَقَ بِمَعْنَى لَجَنَهُ

تَلَجَّنَ الشَّيْءُ تَلَجْجًا أَيِ صَارَ وَدَكًا بِالْيَدِ وَغَيْرِهَا أَسْخَ

و- التَّوْمُ أَخَذُوا الْوَرَقَ وَدَقُّوهُ بِالنَّوْيِ لَتَلَعَّنَهُ



الإبل

اللجن الوخ

اللجون من الجبال والنوق الثبل في السير يقال  
"جل لجون وناقه لجون"

اللجين مصغراً للنضة

اللجينية بضم ففتح الدرام منسوبة الى اللجين وهو  
النضة

\* التجى الى غير قوميه التجاء ادعى وأصله مهموز  
وقد تقدم

\* تحب فلان الطريق بلجة لجباً وطئاً وسلكة  
و- زبداً بالسيف ضربة يو- والتم قطعة

طولا و- الشيء أثر فيه و- الرجل وطئ  
اللاحب و- التعم عن العظم فشره و- الجزار

ما على متن الجزور أخذه و- الطريق لحوباً  
وضع و- فلان بفلان الارض صرعه و-

زيد أسرع في مشيه

لحب لحم فلان نخل

التحب الطريق وطئاً وسلكة

اللاحب الطريق الواضح ويقال "طريق لاحب"  
وهو مجاز كفول "سبل منعم" اي مالى ففاعل

اتى بمعنى منقول

التحب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح  
المحب وزان منبر اللسان النصب

المحب بصفة المنقول الطريق الواضح و- المنقطع  
و- المذلل

المحوب اسم منقول

متن محوب اي ملاس في حذور قال الشاعر  
فالعين فادحة والرجل ضارحة

والنصب مضطرب والمتن محوب  
\* تحت العصا بلجتها خشاً فشرها و- فلان اخذ ما

عندك ولم يترك له شيئاً و- فلان بالعصا ضربه

بها

اللحانة ما يُقشر من الشيء المحبوت

(هذا رجل لا يضررك عليه بحناً ولحناً) اي ما  
يزيدك عليه بحناً للشعر ولحناً له

\* التحج التحج تحجاً ضربة و- اليه لجأ و- بعينه  
أصابه بها

لتحج السيف وغيره بالكسر لتحج تحجاً اي نشب  
في الغد فلم يخرج مثل نصيب و- الشيء بالمكان

نشب فيه ولزمت و- بين القوم شر نشب و-  
الشيء اذا ضاق و- في الامر دخل فيه ونشبت

و- الشيء اعوج فهو (الحج) اي معوج و-  
عينه كانت ذات لتحج

التحج اليه ألباه

التحج الى ذلك الامر ألباه اليه والنخبة اليه و-  
اليه مال

التحج بالفتح مصدر و- كفة العين ووقبها

(اتى فلان فلاناً فلم يجد عنده مؤثلاً ولا ملتحجاً)  
اي لم يجد عنده ملجأ قال الشاعر

حب الضربك تلاد المال زمة  
فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجاً

الملاحج المضائق يقال "وقع في ملاحج" و- المحاجم  
و- الطرق الضيقة في الجبال

خطاة ملحوجة مخاطة عوجاء

\* لحت القرابة بينهما تلح لخالصت  
لحت العين ولحت تلح لخالصت اجفانها

بالرخص

ألح السائل في السؤال ألح وأقبل عليه مواظباً  
و- السحاب دام مطره و- المطي كلت

فأبطأت و- الجمل حرن

هو ابن عمي لخالص لخالص النسب ونصب على



الحال لان ما قبله معرفة ونقول في النكرة هو  
ابن عمّ لح بالجر لانه نعمت لعمّ وكذلك  
المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحاً وكان  
رجلاً من العشيرة قلت هو ابن عمّ الكلاله وابن  
عمّ كلاله

خبزة لحة بالغاي بابسة

دابة ملح بصيغة الفاعل اذا برّك ثبت ولم ينبعث  
(رجل ملح) مدم للطلب

\* لحدّ القبر بحدّ لحدّ عمل له لحدّاً و - الميت  
دفنّه و - عمل له لحدّاً و - اللحد حفرة و -  
عليّ في شهادته أئمّ و - الى فلان مال

ألحد يزيد أرى به و - قال عليه باطلاً و - في  
الحرم ترك القصد فيما أمر به ومال الى الظلم و -  
أشرك بالله و - القبر عمل له لحدّاً و - للميت  
حفرة لحدّاً و - في الدين حاد عنه و - عن  
دين الله عدل وطمع فيه

الأحد الذي يعمل اللحد وهو كالضارح الذي يعمل  
الضريح

(قبر لأحد) اي ذو لحيد وهو من باب طاعم  
وكاس ونامر ولاين

المحادّة بالضم المزرعة من اللحم تقول "ما على وجه  
فلان لحادة لحم" اي ما عليه شيء من اللحم لمزاله  
المُحد كمْكرم اللحد

المُحد اسم فاعل من ألحد في الدين و - المارب  
المجادل قال حميد الارقط

قدّني من نصر الحبيبين قدي

بس الإمام بالشعير المُلحد

فالحبيبان عبدالله بن الزبير وابنه خبيب

الملاحدة جمع المُحدة فرقة من الكفرة يسمون  
بالدهريين

المحود اللحد صفة غالبه تقول "قبر لمحود" اي ذو  
لحد

\* لَحَزَ لَحْزًا يَلْحُزُ وَلَمْ يَلْحُزْ

تَلَحَّزَ فُلَانٌ بِمَعْنَى لَحَزَ وَ - نَحَلَسَ فَوْهُ مِنْ أَكَلِ  
رَمَانَةٍ حَامِضَةٍ وَنَحَوَهَا شَهْوَةً لَذَّةً

تلاحزوا تعارضوا في الكلام و - الصبيان تناقلوا  
القوافي اي نقل الاشعار بعضهم عن بعض  
وتنازعوها

(طريق لَحَزَ) اي ضيق

(شجر متلاحز) اي متضابق داخل بعضه في بعض  
الملاحز المضابق يقال "وقعوا في الملاحز" الواحد  
(مَلْحَز)

\* لَحِيسَ الدودُ الصوفَ لِحْسَةً لِحْسًا أَكَلَهُ وَ -  
الرجل الفصعة لِحْسًا وَلِحْسَةً وَلِحْسَةً وَمَلْحَسًا لِعَنْهَا  
واخذ ما على علق بجوانبها بالإصبع او باللسان وفي  
المثل "أسرع من لحس الهر أنفه"

لِحْسَةُ الشئ جملة بلحسة

اللحاسة كشادة اللبوة

(توكت فلاناً بلحيس البقر اولادها) مثل معناه

تركتك بحيث لا يدري ابن هو وقال ابن سيد  
اي بفلاة من الارض ومعناه عدّه بحيث تلعق  
البقر ما على اولادها من السايياء والاغراس  
وذلك لان البقر الوحشية لا تلد الا بالمساوئر  
وقال : والاولى عندي ان يقال تركته  
بلحيس البقر فقط او بلحمر البقر اولادها  
لان المفعول اذا كان مصدرًا لم يجمع

\* اللّحْصَمُ مجرى الوادي الضيق ج لحاسم

\* لَحِصَ فِي كُنَا شِدْدَةٍ وَضِيقَةٍ وَ - فلاناً عن كذا  
حِصَةً وَبُطَّةً

الخصّة الشئ نسب فيه و - الامرُ اشتدّ و - الى  
الامر ألجأ اليه واضطرّه و - الذئب عين



الشاة افلعلها وابلعلها و- الإبرة انسد سئها  
وعبارة الأساس "لنحص خرق الإبرة" انسد  
لنحص وزن قطار مبنية على الكسر اسم للشدة  
والاختلاط والدامية و- خبطة تلخصك ابه  
تلجك الى الامر

النقص والنقص نقص كثير في اعلى الجن و-  
الضيق

النقص الضيق قال الراجز

قد اشتروا لي كنفار خيصا

وبوؤني جدنا لخيصا

النقص كنفعد المجا

\*الأحيط اسم فاعل و- الذي بزيت باب داره  
وينظفه

\*لحظة و- اليو بلحظة لحظا ولحظانا نظر اليو مؤخر  
العين عن بين وبسار

تلاحظت الاشياء تشابهت

الأحيط اسم فاعل

الأحيط مؤنث الأحيط ج لواحيط

رجل لحاظ شديد اللحظ

(جاست عند لحظة) اي وقتا قدر لحظة العين

المحظ موضع اللحظ ج ملاحظ

\*لحفة بلحفة لحفا غطاء بالحاف ونحوه و- يجمع  
كفو ضربة و- عنه اللحم سماء عنه كأنه كان

له لحافا فكشفه عنه و- الثوب ألبه إياه و-

النار المحطب الفاه عليها و- القمر المنحق و-

سهما اصابه يو و- فلانا لحافا ألبه إياه و-

بالحاف والمحنة لحفا نغطي بها (لغية)

لحف القمر المنحق وفي الأساس "لحف القمر اذا

جاوز النصف فنقص ضوءه عما كان عليه"

ألحف السائل فلانا ألح عليه و- زيدا الثوب

ألبه إياه و- ظفره استأصله و- زيدا اشترى

له لحافا و- فلانا الثوب جعله له لحافا

تلحف بالملحفة والحاف نغطي بها و- فلان اتخذ  
لنفسه لحافا

التحف اتخذ لنفسه لحافا

الحنف بالكسر سخ الجبل

الحنف والمحنة الملاة التي تلحف بها المرأة و-

اللباس فوق سائر اللباس من دنار البرد

ونحوه ج ملاحف

\*لحمة و- يو بلحق لحفا ولحافا أدركه و- الى

قوم كلالصق بهم و- الفرس لحوقا ضمرا

ألحق فلانا أدركه كلفته و- يو انبعه إياه

وجعله بلحمة يتعدى ولا يتعدى

تلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا و- الاخبار

تتابعت و- احوال النوم تتابعت

استلحق الرجل زرع الإلحاق و- فلانا ادعاه

ونسبه الى نفسه

الألحق اسم فاعل و- الثمر بعد الثمر الاول و-

بدون أل اسم أفراس

(لاحق الأطلال) ضامر الجوانب قالت امرأة من

بني الحارث

لو يشأ طار يوذو ميعه

لاحق الأطلال نهذ ذو خصل

أبواحق البازي

الأحقة ايضا الثمر بعد الثمر الاول كاللاحق

ج لواحق

اللقح محركة شي بلحق بعد الاول ج ألحق و-

التمر الذبي يأتي بعد الثمر الاول و- ما بلحق

بالكتاب بعد الفراغ منه ويجوز تسكين حائو

و- قوم يلحقون بقوم بعد مضيتهم قال الراجز



بغنيك عن بصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم واغترابها

ولحن بلحن عن اعرابها

نحت لواء الموت او اعقابها

ويجوز ان يكون اللحن جمعاً لللاحق كما يقال

خادم وخدم وعاس وعسس و- الزرع العذي

وهو ما سفته السماء ج الحاق

(لحن الغنم) محركة اولادها التي كادت تلحن

بها

اللويحق طائر يصيد اليعاقب

\* لحك الصبي يلحكه لحكاً أوجره الدواء و-

الشيء بالشيء شد الثأمة وألرقه به

لحك العسل يلحكه لحكاً لغته

الملاحك المضايق

\* تلحن القوم وتلحنوا لم يزالوا مكانهم و- أبدوا

(ضد)

\* لحن الأمر يلحنه لحناً أحسنه و- فلاناً اطعمه

اللحم و- الجزار العظم عرقه

لحن الصقر وغيره من الكواسر يلحن أشنئ اللحم

و- الرجل يلحن لحناً ولحامة كان لحنياً

ألحن القوم أطعمهم اللحم و- الشيء لامة و- فلاناً

التنال لم يجد منه مخلصاً و- الثوب نجيح و-

بصره حده نحوه ورماء غمه و- الدابة

وقفت فلم تدرح فاحتاجت الى الضرب

و- بالمكان اقام و- الرجل كثر في بيته

اللحم و- بيت بني فلان شراً جناه لم و-

الزرع صار فيه حب و- الشعر نظمة كما

يقال حاكه وأصلها في الثوب

لاحم الشيء بالشيء أصفه به والحبل شد فتله

تلاحم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- القوم

تقائلوا

التحتم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- المجرح

للبرء التام و- الحرب بينهم اشتبكت واختلطت

استلحم الزرع الفث مثل استك وازدج و-

فلاناً الخطب نسب فيه و- الطريق اتسع

و- فلان الطريق تبعه او تبع اوسعه

استلحم الرجل مجهولاً اي نسب في الحرب فلم يجد

مخلصاً

اللحم كشداد بائع اللحم

اللحم كقلب واللحم كفرس من الضنين والبرء ونحوها

المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحوم ولحام

والحم ولحمان ولحمان

اللحم ككف الأسد و- الأكل اللحم النمر

البو و- الكثير لحم الجسم و- البيت فيه

الناس كثيراً

باز لحم اي يأكل اللحم او يشبهه

اللحم ايضاً وزان كتف كثير اللحم

اللحمة النطعة من اللحم

اللحمة واللحمة ايضاً ما سدي به بين سدي الثوب

و- ما يطعمه البازي مما يصيد

اللحوم كثرة اللحم

اللحم الكثير لحم الجسد و- التبل قال الشاعر

فقالوا تركنا القوم قد حصرنا به

ولا ريب أن قد كاز ثم لحن

رجل لحن اي ذولجر

حبل ملاحم يفتح الحاء شديد القتل

الملحم بكسر الحاء من كثر عنده اللحم

الملحمة الوقعة العظيمة القتل في القينة

\* لحن القاري في القراءة والمتكلم في كلامه بلحن



لَحْنًا وَلَحُونًا وَلَحَانَةً وَلَحَانِيَّةً وَلَحْنًا أَخْطَأَ فِي  
 الْأَعْرَابِ وَخَالَفَ وَجْهَ الصَّوَابِ  
 لَحْنُ الرَّجُلِ يَلْحَنُ لَحْنًا نَفْسُ لَحْنٍ وَانْتَبَهَ - قَوْلُهُ فَمِنْهُ  
 لَحْنٌ فَلَانًا خَطَأً وَ - فِي قِرَائَتِهِ طَرَبَ فِيهَا وَتَرَمَّ  
 اللَّاحِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْعَالَمُ بِعَوَاقِبِ الْكَلَامِ  
 ( رَجُلٌ لَاحِنٌ ) لَا غَيْرَ إِذَا صَرَفَ كَلَامَهُ عَنْ  
 جِهَتِهِ وَلَا بِقَالَ لَحْنَانِ  
 اللَّحْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مِنْ الْأَصْوَاتِ الْمَصْرُوعَةِ  
 الْمَوْضُوعَةِ جِ الْخَانِ وَلَحُونٌ  
 اللَّحْنُ أَيْضًا اللَّفْظُ تَقُولُ " لَحْنْتُ بَلْعَنُ فُلَانٌ " أَيْ  
 تَكَلَّمْتُ بِلُغَتِهِ  
 لَحْنُ الْكَلَامِ فُحْوَاهُ وَمَعْنَاهُ وَمَعَارِضُهُ تَقُولُ " عَرَفْتُ  
 ذَلِكَ فِي لَحْنِ كَلَامِهِ " أَيْ فِي فُحْوَاهُ وَفِيهَا صَرْفُهُ  
 الْيَوْمَ مِنْ غَيْرِ إِنْصَاحٍ يَوْمَ - الْخَطَأُ فِي الْأَعْرَابِ  
 وَالْبِنَاءُ كَرَفْعِ الْمَنْصُوبِ وَغَيْرِهِ  
 ( هُوَ أَلْحَنُ مِنْ فُلَانٍ ) أَيْ أَسْبَقَ فِيهَا مِنْهُ  
 ( هُوَ أَلْحَنُ النَّاسِ ) أَيْ أَحْسَنَهُمْ قِرَاءَةً أَوْ غَنَاءً  
 ( فُلَانٌ لَا يَعْرِفُ لَحْنَ هَذَا الشَّعْرِ ) أَيْ لَا يَعْرِفُ  
 كَيْفَ يَغْنِيهِ  
 \* إِنْ تَلَحَّى الشَّجَرَةَ التَّجَاءَ فَشَرَاهَا كَلَامًا  
 \* لَحَى الرَّجُلُ بِلَهَاجٍ لَحْنًا لَامَةً وَ - اللَّهُ فُلَانًا فَبَعَثَهُ  
 وَلَعْنَهُ  
 لَاهَاهُ مُلَاحَاةٌ وَلِهَاجٌ نَارَعَةٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ " مَنْ  
 لَاهَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ " وَ - مَانَعَةٌ وَدَانَعَةٌ وَ -  
 لَاوَةٌ  
 أَلْحَى الْعُودَ الْهَاجَ أَنْ لَهُ أَنْ يُقْسَرَ وَ - فُلَانٌ أَتَى  
 مَا يُبْلَى عَلَيْهِ أَيْ يَلَامُ  
 تَلَا حَى الْقَوْمُ تَلَاعَنُوا وَتَلَاوَمُوا وَ - تَبَاغَضُوا وَتَشَانَمُوا  
 إِنْ تَلَحَّى الْغُلَامُ التَّجَاءَ نَبَتَ لَحْنُهُ وَ - الْعُودُ أَخَذَ مِنْهُ  
 التَّجَاءَ وَقُسْرُهُ

اللَّحْيُ عَظْمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَ -  
 مَنَبَتُ اللَّحْيَةِ وَهِيَ لَحْيَانُ جِ الْحِجْرِ وَلَحْيٌ  
 لَحْيَانُ الْغَدِيرِ جَانِبَاهُ تَشْبِيهًُا بِاللَّحْيَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا جَانِبَا  
 النَّفْسِ قَالَ الرَّاعِي  
 وَصَحْنٌ لِلصَّقَرَيْنِ صَوْبَ غَمَامَةٍ  
 تَضَمَّنِيهَا لَحْيَا غَدِيرٍ وَخَانِقَةٍ  
 اللَّحْيَانُ بِالْكَسْرِ الْوَشْلُ وَ - خُدُودٌ مِنَ الْأَرْضِ  
 خَدَمَا السَّبِيلِ  
 رَجُلٌ لَحْيَانٌ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ اللَّحْيَةِ ( يُجْرَى فِي النِّكَاحِ )  
 لِأَنَّهُ يُقَالُ لِللَّائِي لَحْيَانَةً  
 اللَّحْيَانَةُ بِالْكَسْرِ خُدُودٌ فِي الْأَرْضِ خَدَمَا السَّبِيلِ  
 وَ - وَاحِدَةُ اللَّحْيَانِ  
 اللَّحْيَانِيُّ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ اللَّحْيَةُ الطُّوْبِلُهَا وَ - مِنْ  
 الْأَمْثَالِ " مَنْ طَالَتْ لَحْيَتُهُ قَصُرَتْ فُطْنَتُهُ "  
 جِ لَحْيٌ وَلَحْيٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا لَحْوِي  
 لَحْيَةُ الْحِمَارِ كَرَبْرَةِ الْبُئْرِ  
 الْأَلْحَى الْعَظِيمُ اللَّحْيَةُ الطُّوْبِلُهَا  
 \* لَحَيْتٌ عَلَيْهِ تَلَحَّى لَحْنًا كَانَ بِهَا لَحْنٌ وَهُوَ أَسْوَأُ  
 الْغَمَصِ  
 ( عَيْنٌ لَحِيَّةٌ ) لَزِقَةٌ بِالْغَمَصِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي  
 التَّهْذِيبِ " وَهَذَا عِنْدِي نَصِيفٌ " وَالصَّوَابُ  
 لَحَيْتٌ عَلَيْهِ نَجَاءٌ بَيْنَ وَلَحَيْتٌ بِجَاءٍ بَيْنَ  
 \* لَحَيْتٌ عَلَيْهِ نَلَحَّ لَحْنًا وَلَحَيْتًا غَزَرَ دَمْعُهَا وَغُلْظَتْ  
 أَجَانِبُهَا قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا حَجَّأَ  
 وَسَالَ غَرَبُ عَيْنِهِ وَلَحْنًا  
 إِنْ تَلَحَّى الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ - الْعَشْبُ التَّفَّ  
 أَمْرًا لَحْنَةً أَيْ قُدْرَةً خَبِيثَةً الرَّائِحَةِ  
 عَيْنٌ لَحْنَةٌ أَيْ ذَاتُ لَحْنٍ وَهُوَ أَسْوَأُ الْغَمَصِ  
 ( مَكْرَانٌ مَلْتَحٌ ) أَيْ طَائِفٌ مُخْتَلِطٌ لَا فِيهِمْ شَيْئًا



لاختلاط عقله

\* النخز السكين المحددة

\* لخصت عينه نلخص لخصاً وريم ما حولها

لخص الكلام اخصره نقول "لخصت القول" اي افصرت فيه واخصرت منه ما يحتاج اليه و-

الشيء خلصه اي اخذ منه خلاصته

النخص محرّكة غلظ الاجناب وكثرة لحمها خلفه

النخص بفتح فكسر الذي يكون جفنه الاعلى لحماً

النخصة بالتحريك لحمه باطن المنلة ج لخاص

عين لخصاء كثر شعها

\* النخط الامر إخطأ وكأنه مقلوبة

\* لجمع الجسم يلغع لجمعاً استرخى (بمانية)

\* لخم الشيء يلغمه لخصاً قطعة و- الرجل يلغمه

لحمًا كثر لحم وجهه و- فلاناً لطمه

لخم فلان لخمًا كثر لحم وجهه وهو فعل مباهات

لاخمه ملاخمة ولخمًا لاطمة

اللخم بالنون مصدر و- بلا لام حي بالبين منهم كانت

ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن

عدي بن نصر اللخمي

اللخم بالضم حوت بحري يقال له الكوسج لا يمر بشيء

القطعة وبخافة البحارة لانه يلتهم كل بشري

يصل اليه

اللخمة بالفتح الفترة يقال "بو لخمه" اي ثقل نفس

وفرة

\* لحن السقاء وغيره يلحن لحنًا أنن و- الرجل

تكلم بشفع

لحن فلاناً تلغيناً قال له يا ابن اللغناء

(غلام لحن) لم يجتن

\* لخواً يلغوه لحنًا اعطاه ماله (بائي) و- سعة

و- اوجره الدوا

لخني الرجل يلخني لخي كثير كلامه في الباطل فهو ألخي

لاخاه ملاخاة ولخواً صادقة و- صانعة و- عليه

حرشة و- يوشى

إلتخني الصبي التخواً أكل خبزاً مبلولاً

التخوا المسعط

\* لده لده لداً غالي في غناصه فهو (لد ولد)

ولدود و- جادله فغلبه و- اللدود لداً

ولدوداً عمله و- اللدود صبغة في احد شفي

فيه

لدد به تلديداً نددو - فلاناً حيرة

اللد لداً اسناه اللدود

لاد عنه ملادة دفع و- فلاناً ملادة ولداداً

خاصمة

تلدد الرجل تلنت يميناً وشمالاً وهو مأخوذ من

اللديدين في العنق

اللد الرجل ابتلع اللدود و- عنه زاعج وحاد

اللدود محرّكة الخصومة الندينة

اللدود كصبور الخصم الشديد الخصومة و- ما

يصب بالمسعط من الدواء في احد شفي الفم و-

وجع يأخذ في الفم والحلق ج ألد

(فلان شديد لديد) قوي في الخاصة

اللدديد ظاهر الرقة كقول الراجز

كل حسام علم النهيد ينضب باهز وبالحريد

سافه الهامة واللدديد

اللدديدان صفحا العنق دون الأذنين و- جانباً

الوادي

اللديدة الروضة الخضراء الزهراء

الألد الطويل الأخدع من الإبل . الانثى (لداء)

ج لد ولداد



\* لَدَسَ يَلْدُسُ لَدْسًا لَحَسَ وَ - مَجَرَّ رَجْمَهُ يُو -

يَدِكِ ضَرْبُهُ بِهَا

لَدَسَ خَفَّ الْبَعِيرُ أَصْلَحَهُ بَرْقَاعٌ وَ - الْبَعِيرُ أَعْلَ  
فَرَسُهُ

الْمِلْدَسُ كَيْبَرُ حَجَرٍ ضَعِيفٌ يُدَقُّ بِوَالْنَوَى ج مِلَادِسُ  
\* لَدَغُهُ الْعَقْرَبُ تَلَدَغُهُ لَدَغًا وَتَلَدَغًا لَسَعَتْهُ فَمِنْ  
مِلْدُوغٍ وَلِدِيعٍ وَكَذَلِكَ لَدَغُهُ الْحَبَّةُ وَ - بِكَلِمَةٍ  
نَزَعُهُ بِهَا

أَلَدَغَ الرَّجُلُ فَلَانًا الْعَقْرَبَ أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ تَلَدَغُهُ  
وَ - الرَّجُلُ أَرْسَلَ الْبُوحِيَّةَ تَلَدَغُهُ  
حِيَّةٌ لَادِغَةٌ أَيْ لَاسِعَةٌ ج حَيَاتٌ لُدَغُ  
الْلُدَغُ كَسُكَّرٍ ج لَادِغُ  
قَوْمٌ لَدَغِي وَلَدَغَاءُ أَيْ وَقَاعٌ بِالنَّاسِ  
الْمَلْدِيعُ الْمَلْسُوعُ ج لَدَغِي وَلَدَغَاءُ  
الْمِلْدَغُ كَيْبَرُ الَّذِي فَعَلَهُ اللَّدَغُ بِكَلَامِهِ  
\* لَدَمَ الثَّوْبُ رَقْعُهُ  
أَلَدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى دَامَتْ

تَلَدَمَ الثَّوْبُ أَخْلَقَ وَاسْتَرْفَعَ وَ - فَلَانٌ ثَوْبُهُ رَقْعُهُ  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الْلَادِمُ اسمُ فاعِلٍ ج لَدَمَ كُحَايِمَ وَخَدَمَ  
الْلَدَمُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا اللَّعَقُ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَمْ تُعَاجِ دَمْعًا بَائِعًا

نُجَّ بِالضَّخْفِ لِلْدَمِ الدَّفَاعُ  
الْلَدَمُ مَحْرُكَةٌ جَمْعُ اللَّادِمِ وَ - الْمَحْرَمُ فِي الْفَرَائِطِ  
وَأَمَّا سُمِّيَتْ الْمَحْرَمُ لَدَمًا لِأَنَّهَا تَلْدِمُ الْفَرَابَةَ  
الْمِلْدَمُ كَيْبَرُ وَالْمِلْدَامُ كَيْفَاجُ حَجَرٍ يُرْفَخُ بِوَالْنَوَى  
وَهُوَ الْمِرْضَاخُ

أَمْ مِلْدَمُ الْحُمَّى يَقَالُ "أَخَذَتْهُ أُمُّ مِلْدَمٍ"  
\* لَدُنَ الشَّيْءِ لُدُونَةٌ وَلَدَانَةٌ كَانَ لَدُنَا أَيْ لَيْنَا  
وَ - أَخْلَاقُهُ كَانَتْ رَضِيَّةً

لَدَنَهُ تَلْدِينًا لَيْنَةً وَ - فِي الْأَمْرِ لَيْنَةٌ وَ - ثَوْبُهُ نَدَاهُ  
تَلْدُنَ الرَّجُلُ تَمَكَّهُ يَقَالُ "تَلْدَنْتُ فِي حَاجَتِي"  
وَ - عَلَيْهِ تَلَكُّأٌ وَ - بِالْمَكَانِ أَقَامَ

الْلَدْنُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأُنْثَى (لَدْنَةٌ)  
ج لَدْنٌ وَلَدَانٌ  
(أَمْرَأَةٌ لَدْنَةٌ) أَيْضًا نَاعِمَةٌ رِيًّا الشَّبَابُ

الْلَدْنُ كَرَجُلٍ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْمَخْبَزُ  
وَالطَّنَجُ

لَدْنٌ ظَرْفٌ مَكَانِيٌّ وَزِمَانِيٌّ كَعَمْدٍ وَلَهَا أَحْكَامٌ  
مَبْسُوطَةٌ فِي أَصْفَارِ النُّحُ  
\* لَدَى لَعَةٍ فِي لَدْنٍ

\* لَذَبَ بِالْمَكَانِ يَلْذُبُ لَذُوبًا أَقَامَ  
لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مُلَاذَبَةٌ وَلَذَابًا كَلَذَبَ  
\* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ يَلْذُجُهُ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَعَفٌ  
فِي ذَلَجٍ

\* لَذَّ الشَّيْءُ يَلْذُ لَذًا وَلَذَاذًا وَلَذَاذَةً صَارَ شَيْئًا  
لَذِذَةً وَلَذِذْتُ بِهِ وَجَدْتُهُ لَذِيزًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
لَذِذُهُ جَعْلُهُ يَلْذُ

تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ - يُو وَالْتَذُّهُ وَ - يُو وَجَدَهُ لَذِيزًا  
اسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ أَوْعَدَهُ لَذِيزًا  
الْمَلْذُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّذِيزُ يَقَالُ "لَهُ عَيْشٌ"  
لَذٌّ وَشَرَابٌ لَذٌّ

الْلَذَّةُ نَفِيسُ الْبِشَاعَةِ وَ - الْخَمْرُ  
(كَأَنَّ لَذَّةً) لَذِيزَةٌ

الْمَلْذِيزُ ذُو اللَّذَّةِ وَ - الْخَمْرُ ج لَذٌّ وَلَذَاذٌ  
الْأَلْذُ الْأَكْثَرُ لَذَّةً يَقَالُ "هَذَا الثَّمَرُ أَطْيَبُ وَأَلْذُ"  
الْمَلَاذُ الشَّهَوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلْذَةٌ وَ - جَمْعُ مَلْذٍ أَيْ  
مَوْضِعُ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَاذِهَا  
أَيْ لِيَجْرِيَ فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزْنَةِ



\* لَذَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ : لَذَعًا لَحْنَةً وَاحِرْفَةً وَ -  
الْحَبُّ فَلَهُ آلَهُ وَ - الْجَمَالُ الْبَعِيرُ لَذَعًا أَوْ  
لَذَعَيْنِ وَسَمَهُ بِطَرَفِ الْمِيسَمِ رَكَّةً أَوْ رَكَّتَيْنِ  
وَ - فَلَانًا بِلِسَانِهِ آذَاهُ وَأَوْجَعَهُ بِكَلَامِهِ وَ -  
أَسْرَعَ إِلَى النَّهْمِ وَالصَّوَابِ إِسْرَاعَ النَّارِ إِلَى  
الْأَحْرَاقِ فَهُوَ (لَوْذَعِيٌّ)

تَلَذَّعَ الرَّجُلُ التَّنْفِ مَبِينًا وَشَمَالًا يَقُولُ "كَلِمَتُهُ  
فَإِذَا هُوَ غَضَبَانٌ يَتَلَذَّعُ" أَيِ يَلْنَنُ وَيَجْرِكُ  
لِسَانَهُ وَ - النَّارُ تَضْرِبُ وَ - فَلَانٌ نَوَقْدُ  
ذَهْنُهُ وَ - الْغَلَامُ سَارِيسًا حَسَنًا فِي سُرْعَةِ  
الْأَلَذَّةِ مُؤَنِّثُ الْأَلَذِّعِ جَ لَوَازِيعُ يَقُولُ "أَعُوذُ  
بِاللهِ مِنْ لَوَازِيعِهِ" أَيِ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يَلْذَعُ بِهِ  
الْمُذَّعُ كَصُرْدٍ يَبِيدُ يَلْذَعُ

\* الْأَذْقِيَّةُ بِلَذٍّ بِالشَّامِ السَّعْبَةُ الْبِهَا لَا ذِقِيٍّ وَلَا ذِقَانِيٍّ  
\* لَذِمَهُ لَذْمُهُ لَذْمًا أَعْجَبَهُ وَ - لَذِمَهُ وَ - بِالشَّيْءِ  
لَذْمًا لَحَجَّ بِهِ وَعَلَفَهُ وَ - بِالْمَكَانِ لَزِمَهُ  
(أَلَذِمَ لِفُلَانٍ كَرَامَتَكَ) أَدِيمَهَا لَهُ

الْلَذِمُ كَكَتِفِ الْهَجِّ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ  
زَعَمَ ابْنُ سَبِيحٍ الْبَنَانُ بِأَنِّي

لَذِمْتُ لَأَخْذَ أَرْبَعًا بِالْأَشْفَرِ  
الْلَذُّومُ بِالضَّمِّ كَنَعُودِ لَزُومِ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ

الْلَذْمَةُ بِضَمٍّ فَفَتْحٌ مِنْ لَا يَفَارِقُ بَيْنَهُ وَ - الْإِلازِمُ  
لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلْإِلازِمِ "حُدْمَةُ لُذْمَةٍ  
تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكْثَرِ" فَحُدْمَةُ حَدِيدٍ وَلُذْمَةُ  
ثَابِتَةُ الْعَدُوِّ لَا زِمَةَ لَهُ

(أَمْرٌ مِلْذَمٌ) بِالْكَسْرِ كَتِبَةُ الْحَقِّ

\* الْأَذْنُ وَاللَّذَانُ رُطُوبَةٌ تَنْعَلِقُ بِشَعْرِ الْمِعْزَى  
وَلَحَامَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يُعْرَفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ  
قَسْتُوسٍ

\* اللَّذْوَى الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ بِنَعْمَةٍ وَكُنَايَةٌ

\* الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ  
الَّذِي وَالَّذِ وَالَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي . مَشَاهُ  
الَّذَانِ وَاللَّذَا وَاللَّذَانِ وَجَمْعُهُ الَّذِينَ وَاللَّذَوْنُ  
\* لَزَأَهُ لَزْأَةً لَزْمًا أَعْطَاهُ وَ - الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِعْيَتِهَا  
وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ - الْوَلَدُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ يَقَالُ  
"فَجَّ اللهُ أُمًّا لَزَأَتْ بِهِ" أَيِ وَلَدَتْهُ

لَزَأَهُ تَلَزُّوَةٌ أَعْطَاهُ كَلَزَأَهُ وَ - الْإِبِلُ أَحْسَنُ  
رِعْيَتِهَا

تَلَزَّأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَ - الْفَرَسُ امْتَلَأَتْ رَبًّا  
\* لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزَبُ لَزُوبًا ثَبِتَ وَاشْتَدَّ وَ - الْعَنْزُ

فَلَانًا تَلْزِيهِ لَزْبًا لَمَبْتَةً وَ - الشَّيْءُ بِهِ لَصِقَ  
لَزَبَ الطَّيْنُ يَلْزَبُ لَزْبًا لَزَقَ وَصَلَبَ

لَزَبَ الشَّيْءُ لَزْبًا وَلَزُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ -  
الطَّيْنُ لَزَقَ وَصَلَبَ

الْأَلْزَبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ "صَارَ الْأَمْرُ ضَرْبَةً  
لِالْزَبِ" أَيِ لَازِمًا ثَابِتًا وَقَالُوا "هُوَ أَفْضَحُ مِنْ

لَازِمٍ" قَالَ النَّابِغَةُ الذِّهْيَانِي  
وَلَا يَجْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرًّا بَعْدَهُ

وَلَا يَجْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لِالْزَبِ  
(هَذَا الْأَمْرُ ضَرْبَةُ لِالْزَبِ) أَيِ شَدِيدِ الزُّوْمِ

وَقَوْلُهُ "مَا هَذَا بِضَرْبَةِ لِالْزَبِ" أَيِ مَا هُوَ بِوَاجِبٍ  
وَلَا بِالْإِلازِمِ

(عَنْزُ لَزَبٍ) مَحْرُكَةٌ غَيْرُ مَتَأَمَّلٍ وَلَزَبُ انْبِعَاجِ  
الْزُّبَةِ الْمَرَّةِ وَ - الْفُحْطُ وَ - الشَّدَّةُ جَ لَزَبٍ

وَلَزَبَاتٌ بِتَسْكِينِ الرَّايِ  
\* لَزَجَ الشَّيْءُ يَلْزَجُ لَزَجًا وَلَزُوجًا تَطَطَّ وَتَمَدَّدَ

وَلَمْ يَنْتَظِعْ وَكَانَ بِهِ وَدَكٌ يَلْقَى بِالْيَدِ وَنَحْوَهَا وَ -  
بِهِ عَرِيٌّ وَيَقُولُ "لَعَنْتُ عَمَلًا فَلَزَجَ بِأَصْبَعِي"

أَيِ حَلَقَ  
الْلَزَجُ مَا بِهِ لَزُوجٌ



( رجلٌ لَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ وَلَزِيحَةٌ ) اي ملازم لا يبرح مكانه

اللَزْجَةُ اسم من لرج

\* لَزَزَهُ اللهُ خَلْفَهُ مَلَزَزًا

أَلَزَّ الشَّيْءُ شِدَّةً وَ— أَلَصَّهُ

الْتَزَبَ بِهِ النَّصَقُ

الْلَزَازُ خشبةٌ يشدُّ بها الباب وَ— شِدَّةُ الْخَصُومَةِ

( هو لَزَازٌ خَصُومَةٌ ) اي لازم لما موكلٌ بها قادرٌ عليها

الْلَزَائِرُ الجناحين اي عظام الصدر قال الرازي

اذا أردت السير في المناور

فاعمدها بيازل تراميز

ذي مرفقٍ بان عن اللزائير

\* لَزَقَ الشَّيْءُ فَعَلَهُ غَيْرَ مُحْكَمٍ وَلَا مُتَقَنَّ

أَلَزَقَهُ بِهِ اَي أَلَصَّهُ

لَا زَقَهُ مَلَا زَقَةً وَلَزَقًا لَا صَنَةَ

الْتَزَقَ بِهِ النَّصَقُ

الْلَزَاقُ ما يَلَزِقُ بِهِ الشَّيْءُ

( لَزَاقُ الْحَجَرِ ) ويقال له لَزَاقُ الرِّخَامِ دَوَالٍ يَتَّخِذُ مِنْ حَجَرٍ خَاصٍّ

الْلَزِيْقِيُّ الْحُلُزُونُ الْجَرِي

الْلَزِيْقِيُّ الرُّطُوبَةُ وَ— نَبْتَةٌ تَنْبُتُ بَعْدَ الْمَطَرِ تَلَزِقُ

بِالطِّينِ الَّذِي فِي أَصُولِ الْحَجَارَةِ وَهِيَ خَضْرَاءُ

كَالْعَرَامِضِ

الْلَزِقُ بِالْكَسْرِ اللَّصِقُ يَقَالُ "لِزْقِي أَوْ بِلِزْقِي" إِصْنِي

اَي جَنِي

( إِنَانَا لَزِقٌ مِنَ النَّاسِ ) اَي اخلاطٌ مِنْهُمْ

الْلَزِيْقِيُّ اللَّصِقُ يَقَالُ "دَارِي لَزِيْقَةُ دَارِهِ"

الْلَزِيْقِيَاءُ بضم ففتح ما يَنْبُتُ صَبِيحَةَ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ

الْحَجَارَةِ

الْمَلَزَقُ كَمُعْظَمِ الشَّيْءِ لَيْسَ بِالْوَثِيقِ وَلَا بِالْمُحْكَمِ

\* لَزَكَ الْجَرْحُ يَلْزَكَ لَزَكًا ثُمَّ اسْتَوَاهُ لَحْمُهُ وَلَمْ يَبْرَأْ

بَعْدُ. قَالَ فِي التَّهْذِيبِ لَمْ أَسْمَعْ لَزَمَ بِهَذَا الْمَعْنَى

وَلَا بَغِيرِهِ إِلَّا لِلَّيْثِ قَالَ "وَمَا أَرَاهُ إِلَّا تَصْحِيفًا

وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ اللَّيْثُ

أَرَكَ الْجَرْحُ يَأْرِكُ وَيَأْرِكُ إِذَا صَلَحَ وَتَمَثَّلَ

\* أَلَزَمَ الشَّيْءُ ابْنَهُ وَأَدَامَهُ وَ— فَلَانًا الْمَالَ وَالْعَمَلَ

أَوْجَبَهُ عَلَيْهِ

أَلَزَمْتُ خَصْمِي حُجَّةً

لَا زَمَهُ مُلَازِمَةٌ وَلَزَامًا اَي لَزِمَهُ

الْتَزَمَهُ بِمَعْنَى لَزِمَهُ وَ— فَلَانًا إِعْتَنَنَّهُ وَ— الْمَالَ

وغيره أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَ— الرَّجُلَ الْفَرِيَّةَ

وَالْعِشْرَ وَغَيْرَهَا ضَمَّنَهَا بِأَلٍ مَعْيَنٌ يَدْفَعُهُ لَذِبِ

السُّلْطَةِ وَمِنْهَا مَوْلَدٌ

إِسْتَلَزَمَ الشَّيْءُ اقْتَضَاهُ وَ— عَدَهُ لَا زَمًا

لَا زِمَ الشَّيْءُ مَا يَتَّبِعُهُ

صَارَ ضَرْبُهُ لَا زِمَ اَي لَا زَبَرَ

الْلَزَامُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ لَا زَمَ وَ— الْفَصْلُ فِي النُّضْبَةِ

وَ— الْفَصْلُ

الْلَزِمُ كَكَنَفِ الْفَصْلِ

الْمُلَازِمُ الْمُعَانِقُ وَفِي اللِّسَانِ الْمُعَانِقُ

\* لَزَنَ الْقَوْمُ يَلْزَنُونَ لَزْنًا وَلَزَنُوا يَلْزَنُونَ لَزْنًا

أَزْدَحَمُوا عَلَى الْبُرِّ لِلِاسْتِنَاءِ وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ

( مَشْرَبٌ لَزْنٌ وَلَزْنٌ ) اَي مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ

الْلَزْنَةُ السَّنَةُ الضَّيْقَةُ الشَّدِيدَةُ وَ— الضَّبَقُ وَالشَّدَّةُ

ج لَزَنَ

مَشْرَبٌ مَلَزُونٌ اَي مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ

\* لَسَبْتُهُ الْحِمَةَ وَالْعَتَرَبَ وَغَيْرَهَا تَلَسَّبَ وَتَلَسَّبَ

( وَهَذَا شَاذٌّ لِعَدَمِ وَجُودِ حَرْفِ الْحَلْقِ فِي عَيْنِهِ أَوْ

لَامِهِ ) لَدَغْنَهُ وَ— فَلَانًا بِالْأَوْسَطِ ضَرْبُهُ يُو



الْمُسْلَسُ الْمُسْلَسُ وَ - الثوبُ الْمُرْتَشِي الْمَخْطُطُ  
وَيَقَالُ "ثَوْبٌ مُتَسَلِّسٌ" مِثْلُ ثَوْبٍ مُتَسَلِّلٍ

\* لَسِبَهُ يَلْسَبُهُ لُسُومًا لَزِمَهُ

أَلْسَمَهُ حُجَّةً لَنَّهُ إِيَّاهَا وَ - الشَّيْءُ طَلَبَهُ وَ - فَلَانًا  
الطَّرِيقَ أَلَزَمَهُ إِيَّاهُ

اسْتَلْسَمَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ

\* لَسَنَ فَلَانًا يَلْسَنُهُ اخْذَهُ بِلِسَانِهِ وَ - ذَكَرَهُ بِالسُّوءِ

وَ - غَلَبَهُ بِالْمَلَايَسَةِ وَ - اللَّيْفُ مَشْنَةٌ ثُمَّ جَعَلَهُ  
فَتَائِلَ مُهَيَّأَةً لِلْفَلِ وَيُسَمُّونَ ذَلِكَ التَّلْسِينَ  
وَ - الْعَرَبُ فَلَانًا لَدَغْنَهُ

لَسَنَ فَلَانٌ يَلْسَنُ لِسَانَهُ فِي النِّصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ

أَلْسَنَهُ رِسَالَتُهُ وَمَقَالَتُهُ ابْلَغَهُ إِيَّاهَا وَ - فَلَانًا فَصِيلًا  
أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيَلْفِيهِ قَدَامَ نَاقَتِهِ فَتَدْرُّ عَلَيْهِ فَيَجْلِبِهَا  
كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانَ فَصِيلِهِ

أَلْسَنِي فَلَانًا وَأَلْسِنِي لِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَيِ أَبْلِغْ  
لِي فَلَانًا

لَا سَنَهُ مَلَايَسَةً نَاطِقَةً أَيِ غَالِبَةٍ فِي الْجِدَالِ وَالْمُحَادَرَةِ

اللِّسَانُ جَارِحَةٌ فِي فَمِ الْحَيَوَانِ مَرْكَبٌ مِنْ لَحْمٍ رَخِي  
يَنْفَذُ فِيهِ عُرُوقٌ وَعُضُلٌ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ آلَةٌ

الذِّقِّ وَالنُّطْقِ وَفِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ آلَةٌ الذِّقِّ  
وَالْبَلْعِ وَتَنَاوُلِ الْغِذَاءِ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ وَالتَّذْكِيرُ

أَكْثَرُ جِ لَسَنٌ وَأَلْسِنَةٌ وَلِسَانَاتٌ عَلَى التَّذْكِيرِ

وَأَلْسِنٌ عَلَى التَّنْثِيثِ

اللِّسَانُ أَيْضًا الْلُغَةُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ يَذْكُرُ بِاعْتِبَارِ أَلْفِظِ  
فَيَقَالُ لِسَانُهُ فَصِيحَةٌ وَفَصِيحٌ أَيِ لُغَتُهُ فَصِيحَةٌ أَوْ نَظْمُهُ

فَصِيحٌ وَ - الرِّسَالَةُ

( لِسَانُ الْقَوْمِ ) الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ

( لِسَانُ النَّارِ ) شَعْلَتُهَا أَوْ مَا يَتَشَكَّلُ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ

اللِّسَانِ

( لِسَانُ الثَّوْرِ ) نَبْتٌ رِبْعِيٌّ غَلِيظٌ الْوَرَقُ خَشِنٌ

إِلَى السَّوَادِ وَسَافَةٌ مَزْغَبٌ وَأَصْلُ فُرُوعِهِ دِقَاقٌ

لَسِبَ بِهِ يَلْسَبُ لَسِبًا أَصَقَ بِهِ وَ - الْعَمَلُ وَنَحْوُهُ  
لَعْنَهُ وَ - زَيْدًا بِلِسَانِهِ أَسَمَعَهُ مِنْ قَوَارِصِهِ

فَلَانٌ لَسَابَةٌ لِلنَّاسِ أَيِ يَطْمَعُ عَلَيْهِمْ

مَا تَرَكَ لُسُوبًا وَلُسُوبًا أَيِ شَيْئًا

\* لَسَدَ الطَّلَى أُمَّهُ يَلْسِدُهَا لَسَدًا وَلَسِدَهَا يَلْسِدُهَا

لَسَدًا رَضِعَ كُلُّ مَا فِي ضَرْعِهَا وَ - الْعَمَلُ لَعْنَتُهُ

وَ - الْإِنَاءُ لَحْمُهُ

\* لَسَّ الطَّعَامُ يَلْسَهُ لَسًا أَكَلَهُ وَ - الدَّلَابَةُ اخْذَتْ

الْكَلَالَةَ بِأَطْرَافِ لِسَانِهَا وَ - فَلَانٌ الْقِصْعَةُ لَحْمَهَا

الْلِّسَاسُ كَقُرَابِ الْبَقْلِ مَا دَامَ صَغِيرًا لَا تَسْتَمْكِنُ

مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُا تَلْسَهُ بِأَلْسِنَتِهَا لَسًا

\* لَسَعَتُهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُهُ أَسْعَاً لَدَغْنَهُ فَيُحِي

مِلْسُوعٌ وَتَسِيْعٌ وَقِيلَ "الْلَّسَعُ بِالْإِبْرِ وَاللَّدَغُ

بِالْفَمِ" وَ - فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ - زَيْدًا

بِلِسَانِهِ عَابَهُ وَأَذَاهُ

لَسَعَ الرَّجُلُ أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ

أَلْسَعَهُ حَيَّةٌ أَوْ عَقْرَبًا أَيِ أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ فَلَسَعَتْهُ وَ -

بَيْنَ النَّاسِ أَغْرَى

الْلَّسَعَةُ كَهَيْزَةِ وَالْلَّسَاعُ كَشَدَادِ الْقِرَاصَةِ لِلنَّاسِ

بِلِسَانِهِ

الْلَّسُوعُ الْمَرْأَةُ الْفَارِكَ تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِسُلَاطِمِهَا

الْلَّوَاسِيْعُ التَّوَافِرُ مِنَ الْكَلِمِ

الْمَلْسَعُ بِالْكَسْرِ الْهَادِي الْخَادِقُ الْمَاهِرُ بِالْدَّلَالَةِ

الْمَلْسَعَةُ الْمَنِيْمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ

\* لَسِقَ بِهِ يَلْسَقُ لُسُوقًا لَزَقَ بِهِ وَ - الرَّتَّةُ بِالْجَنْبِ

لَسَقًا لَصَفَتْ بِهِ عَظْمًا وَيَقُولُونَ "لَسِقَ الْبَعِيرُ"

إِذَا تَلَصَّفَتْ رِثْنُهُ بِجَنْبِهِ عَظْمًا

إِلْتَسَقَ بِهِ بِمَعْنَى لَسِقَ

( هُوَ لَسِقِي وَبِلَسِقِي وَلَسِيقِي ) أَيِ هُوَ يَجْنِبِي

\* ( مَا لَسَسَ ) جَمَعْتُ أَيِ سَلَسَ



بيض وفي وجهه نقط بيض فيه زهر لازوردي  
( لسان الحمل ) نبات عريض الورق اصفر الزهر  
حبة كالحماض

( لسان الثعلب ) نبات كثير الفروع مربع طويل  
الاوراق فيه خشونة

( لسان العصفير ) ثمرة شجر الدردار

( لسان الكلب ) نبات له بزر دقيق اصهب وأصل  
ابيض ذو شعب منشبكة

( لسان السبع ) نبات ورقة حديد الاطراف  
كاسنان المناشير جعد خشن فيه مرارة وحدة

لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن  
اللغة العربية لابن منظور

لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كناية من  
ظواهر أمره فكأنه قام مقام كلام يعبر به عن

حاله فلم يفتقر معه الى كلام يقولون نطنت  
لسان الحال بكلا

( فلان ينطق بلسان الله ) اي بحججه وكلامه

اللّسن محرّكة النّصاحة

اللّسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم  
لسن " و - اللسان

رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسنون

الأسن النصيح البليغ وهي ( لسناء ) ج لسن

الملسن بالكسر حجر يعمل في اعلى باب بيت بينونه  
من حجارة ويعملون لحمة السبع في مؤخره فاذا

دخل السبع وتناول اللحمه سقط الحجر على الباب  
فسدته

\* لسا فلان يلسو لسا أكل أكلا شريها

اللسي الحيوان ذو النهم

\* اللش بالفتح الماش و - السباق

\* رجل جبان لشلاش مضطرب الاحشاء

\* لسا أهله الجوهري والليث وقال ابن الاعراب  
اذا خسر بعد رفعة

تلاشى الشيء اضحى وهو منحوت من لاشي

\* لصب المجلد بالهم بلصب لصب لرق بهزالا و -  
الحاتم بالإصبع ضد قلبي و - السيف في الغمد

نشب فلا يخرج منه

التصب الشيء ضاق

الواصب ايضا الأبار الضيفة البعثة الفعر قال  
كثير عزة

لواصب قد أصبحت وانطوت

وقد أطول الحي عنها لبانا

هذا قول الجوهري وقول ابو عمرو انه اراد بها  
إبلا قد لصبت جلودها اي لصفت جلودها من

العطش

الليصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من  
الليهب وأوسع من الشعب ج لصاب ولصوب

يقال " أعذب من ماء اللصاب "

( سيف ملصاب ) اي بنشب كثيرا في غمك

( طريق ملصب ) اي ضيق

\* اللصت بفتح اللام اللص في لغة طي ج أصوت

\* لص فلان بلص لاصا ولصاصا ولصوبة ولصوبة  
كان لاصا

تلصص فلان تخلق باخلاق اللصوص و - صار  
لصا وقال في الأساس " هو تلصص اذا كثرت

سرقته "

القص الشيء به اذا الترق

القص مثلك الحركة السارق ج لصوص ولصصة  
والصاص

القص تقارب المنكبين و - تقارب الاضراس

وهو من معايب الاسنان ومن معايب الاسنان

ايضا الشغا والروق والكسس والتقل والبلى



وسيدكر في موضعه

الْأَلَصُّ المتقارب المنكبين يكادان يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ وَ—

المتقارب الاضراس ويقال للزنجي "أَلَصُّ

الْأَلَيْنِ" اي أليته ملتزقتان لا فرجة بينهما

أَرْضٌ مَلَصَةٌ اي كثيرة اللصوص والمَلَصَةُ ايضاً

اللصوص

\* لَصِفَ جلدُهُ بِلَصْفٍ أَصْفًا بيسر ولزق

الْأَلَصِف اسم فاعل وَ— الإيْد

لَصَافٍ كَحَذَامٍ موضع من منازل بني تميم وبعضهم

يخالف الحجازيين فيعربه ويجريه مجرى ما لا

ينصرف من الاسماء

الْمَلَصَف اذن الارنب وَ— جنس من الثمر الواحدة

لَصَنَة

\* لَصِقَ الشئُ بِغَيْرِهِ بِلَصْقٍ لَصَقًا وَأُصُوقًا لَزِقَ

(إِشِيرَ لِي لِحْمًا وَأَلَصِقَ بِالْمَاعِزِ) اي اجعل

اعنادهك عليها

الْتَصِقَ بِهِ التَزَقَ

(هُوَ لَصِقِي وَبِلَصْقِي وَلَصِيقِي) اي هو ينجني

الْلُصُوق ما يُلصِق على الجرح من الدواء ثم أطلق

على الحرقه ونحوها اذا شُدَّت على العضو للتداوي

\* لَصَّاصَ الشئُ حَرَكَةً وعباره اللسان لَصَّاصَ

الْوَتْدَ وغيره حَرَكَةً لينزعه وكذلك السنان

من الرمح والضرس يقال "لَصَّاصَ الضرس من

الغم"

\* لَصَى إِلَيْهِ بِأَيْ لَصِيَ لَصِيًا وَلَصِيَ بِلَصَى لَصِيًا بِمَعْنَى لَصَا

الواوي وَ— فلان أَيْمَ

الْلَصِي إِنْباعٌ لِلْخَصِي يقال "مَوْخَصِي بَصِي لَصِي"

الْلَصَا العيب اسم من لَصَاهُ وَقِيلَ اللَّصَا وَالْلَّصَاءُ ان

ترمي الانسان بها فيه وبها ليس فيه

\* لَطَّ بِالْأَرْضِ بِلَطٍّ لَطْوًا لَصِقَ بِهَا

لَطَّاهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا وَقِيلَ مَوْخَصٌ بِالظَّهْرِ

لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ بِلَطٍّ بِهَا مِثْلُ لَطَّ بِهَا وَ— لِسَانُهُ بِلَطٍّ

اي بيسر

في حديث ابن ادريس "لَطِيٌّ لِسَانِي قَتَلَ عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ" اي بيسر فكبر عليه فلم يستطع

تحريكه

الْلَطَّاءُ مَحْرَكَةُ الصَّيَادِ وَ— الذئب

الْمِلْطَاءُ وَالْمِلْطَاءَةُ لغة في الْمِلْطِ وَالْمِلْطَاءَةُ وَهِيَ قَشْرَةُ

رَقِيْقَةِ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحَنَاجِ

\* تَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا وَ— التوم تضاربوا بايديهم

الْمَلَاطُ الحِجَامُ

\* تَطَحَّهْ بِطَحٍّ تَطَحًّا ضَرْبُهُ عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

وَ— فُلَانٌ ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ

الْلَطِخَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْلَطِخِ إِذَا جَفَّ وَحُكَّ وَلَمْ يَبْقَ

لَهُ أَثَرٌ

\* لَطَخَهُ بِالْمِدَادِ وَغَيْرِهِ بِلَطْخٍ تَطَحًّا لَوْنُهُ وَ— فَلَانًا

بشْرٍ رَمَاهُ بِهِ

الطَّخَةُ تَلَطِخًا بِمَعْنَى لَطَخَ شَدِيدَ اللَّبَالِغَةِ

تَلَطَّخَ بِكَذَا تَلَوَّثَ بِهِ وَ— بِأَمْرِ فَيْحٍ تَدَنَسَ وَ—

بشْرٍ فَعَلَهُ

الْلَطِخَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

"فِي السَّمَاءِ لَطْخٌ مِنَ السَّحَابِ"

(سَمِعْتُ لَطْخًا مِنْ خَبِيرٍ) اي بسيرة منه

الْلَطِخَةُ كَلِمَةٌ لِأَحَقِّ جُ لَطَخَاتٍ

\* تَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا

حَجَرٌ لَطَّاسٌ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْمَعُولُ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْحِجَارَةِ

ج مَلَاطِيسٍ

الْمَلَاطِيسُ إِيضًا الْمَنَاقِيرُ مِنْ حَدِيدٍ تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ إِيضًا خَفَّ الْبَعِيرِ



لَطَسَ فلانٌ بِلَطْعٍ لَطْعًا ذَهَبَ أَسْنَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا وَبَقِيَ أَسْنَانُهَا فِي الدُّرْدُرِ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الشَّابِّ وَالشَّيْخِ

اللَّطَاعُ الَّذِي يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْعَسُ مَا عَلَيْهَا يَقَالُ "رَجُلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ" وَالْقَطَاعُ الَّذِي يَأْكُلُ نِصْفَ اللَّقْمَةِ وَيَرِثُ النِّصْفَ الْآخَرَ

اللَّطْعُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَنَكُ جُ لَطَاعٍ اللَّطْعُ مَحْرَكَةٌ بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشِّفَةِ وَكَثِيرًا مَا يَبْتَدِي ذَلِكَ الزَّوْجُ وَ- تَنْشُرُ فِي الشِّفَةِ وَحِمْرَةٌ نَعْلُومَا

اللَّطْعَاءُ الْمَهْزُولَةُ \* لَطَفَ بِهِ وَ- لَهُ بِلُطْفٍ لُطْفًا رَفَقَ بِهِ وَ- اللَّهُ

بِالْعَبْدِ وَ- لِلْعَبْدِ رَفَقَ بِهِ وَأَوْصَلَ إِلَيْهِ مَا يُحِبُّ بِرَفَقٍ وَ- بِنِلاَنٍ وَفَنَةٍ وَعَصْنَةٍ فَهُوَ لَطِيفٌ بِهِ وَ- الشَّيْءُ دَنَا

لَطَفَ الشَّيْءُ لَطَافَةً وَلُطْفًا صَغِيرًا وَدَقَّ ضِدُّ ضَمِيرٍ وَكَثِفَ فَهُوَ لَطِيفٌ وَ- عَنْهُ مِثْلُ صَغُرَ عَنْهُ لُطْفٌ بِهِ مَجْهُولًا فَهُوَ مَلُطُوفٌ بِهِ

لَطَفَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ لَطِيفًا أَلَطَفَ الرَّجُلُ سَوَالَهُ حَسَنَةً وَ- سَأَلَ بِجَنَانٍ وَلَطَفَ وَ- الشَّيْءُ يَجْنِبُهُ أَلَصْنَةُ وَ- فَلَانًا بِكَلَامٍ أَكْرَمَةٍ وَبَرَةٍ وَاتِحَةٍ

لَاطِفُهُ مَلَاطِفَةٌ أَلَانٌ لَهُ الْفَوَلُ وَ- بَارَهُ وَرَفَقَ بِهِ تَلَطَّفَ الْأَمْرَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ فِيهِ وَ- بِنِلاَنٍ أَحْثَالَ لَهُ حَتَّى أَطْلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ

تَلَاطَفَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ- تَرَفَّقُوا فِيهِ كَتَلَطَّفُوا

اسْتَلَطَفَهُ عَدُوٌّ لَطِيفًا وَ- وَجَدَهُ كَذَلِكَ اللَّوْاطِفُ الْأَضْلَاعُ الَّتِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ اللَّطَافَةُ مَصْدَرُ لَطَفَ

الْمِلْطَسُ حَجَرٌ يَدُقُّ بِالنَّوْيِ وَ- الْحَاغِرُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ جُ مَلَاطِسُ وَ- الْمُنْفَارُ تَنْقَرُ بِهِ الْأَرْحَاءُ مَوْجٌ مُتَلَاطِسٌ مُتَلَاطِمٌ وَهُوَ مِمَّا يُوْخَذُ بِالنَّيَاسِ

\* لَطَّ الْبَابُ أَغْلَنَهُ وَ- عَلَيْهِ سِتْرُهُ وَ- الشَّيْءُ بِالصَّنَةِ وَ- عَلَيْهِ وَ- عَنْهُ الْخَبَرُ لَوَاهُ وَكَتَبَهُ

أَلَطَّ عَلَيْهِ سِتْرُهُ وَ- فَلَانًا أَعَانَهُ وَ- فَلَانٌ اسْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ وَ- قَبْرُهُ الزَّرْقَةُ بِالْأَرْضِ وَ- بِالْحِجَابِ الْإِطَاطُ أَرْخَاهُ ( فَلَانٌ لَا يَلِيطُ قِدْرَهُ ) أَي لَا يَسْتَرُهَا مِنَ الضِّيْفَانِ

تَلَطَّطَ حَقُّهُ جَمْدُهُ وَقَدْ يَقُولُونَ تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ بِالْبَاءِ فَيَبْدِلُونَ الطَّاءَ الْآخِرَةَ بَاءً لِأَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَاءَاتٍ

الْلَّطَاطُ كَسَمَابِ حَرْفٍ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَ- جَانِبُهُ لَطَاطٌ كَبْدَادِ السَّنَةِ السَّاتِرَةِ عَنِ الْعِطَاءِ الْحَاجِبَةِ اللَّطُّ الْخَصْمُ وَ- الْفَلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمَصْبُغِ جُ لَطَاطٌ وَ- سَفُوطُ الْأَسْنَانِ وَقِيلَ تَأَكَّلَهَا وَ- مَنَعَ الْغَرِيمَ الْحَقَّ

اللَّطَّةُ وَاللَّطِيطَةُ اللَّائِيْنَةُ وَهِيَ طَعَامٌ كَالْحَبِطِ مِنَ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ

الْأَلَطُ مِنْ سَنَطَتِ أَسْنَانَهُ أَوْ تَأَكَّلَتْ وَبَقِيَ أَصُولُهَا

الْمِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَ- جَانِبُهُ وَ- حَافَةُ الْوَادِي وَ- الشُّجَاعُ وَ- السَّمَاقُ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- يَدُ الرَّحَى

\* لَطَعَهُ بِلسَانِهِ بِلَطْعَةٍ لَطْعًا وَلَطِعَهُ بِلَطْعَةٍ لَحَسَةً وَ- فَلَانًا ضَرْبَ مَوْخَرَةٍ بِرَجُلِهِ

لَطَعَهُ بِالْعَصَا بِلَطْعَةٍ ضَرْبَةٍ بِهَا وَ- اثْبَتَهُ ( ضِدٌّ ) وَ- أَصْبَعُهُ مَاتَ وَهُوَ كَنَابَةِ كَقَوْلِكَ شَالَتْ نَعَامَتُهُ وَ- الْفَرَضُ أَصَابُهُ وَ- الْبَيْتُ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَ- عَيْنُهُ لَطَمَهَا



اللُّطْفُ مصدر وهو الفعل الذي يفرَّب العبد الى  
الطاعة ويبعدُه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى  
الاضطرار ج أَلطاف  
اللُّطْفَةُ محرَّكة هدية تقول "بعث اليّ فلان  
لُطْفَةً"

اللطيف ذو اللطاف و- من الاسماء الحسنى ومعناه  
البرُّ بعباده و- المحسن الى خلقه  
اللطيف من الكلام ما غمض معناه وخفي  
اللطيفة مؤنث اللطيف و- النكتة الموثقة في  
النفس تأثيراً يورث نوعاً من الانبساط  
ج لطائف

المُطِيفُ عند الأطباء دواء يجعل قوام المادّة أرق  
لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزوافا ويقابله  
المغليظ

\* لَطَمَهُ يَلْطِمُهُ لَطْمًا ضرب صفحة جده بياطن كفيه  
ومنه المثل المشهور وهو "لو ذات سوارٍ لَطَمْتَنِي"  
اي لو لَطَمْتَنِي ذات سوارٍ لَأَنْتَ لو طالبة  
للفعل داخلة عليه والمعنى لو ظلمتني من كان  
كفوا لي هان عليّ وأكن ظلمي من هو دوني  
وقيل أراد لو لَطَمْتَنِي حرّة فجعل العوار علامة  
لها لأن العرب قلما يلبسون الإماء الأسورة فمن  
يقول لو كانت اللاتمة حرّة لكان اخفّ عليّ  
وهذا كما قال الشاعر

فلو أنّي بليت بهاشمي

خولته بنو عبد الملان

هان عليّ ما ألتى واكن

نعالوا فانظروا من أبتلاني

لَطَمَهُ بِهِ أَلْصَقَهُ بِهِ

لَطِمَ الفرس مجهولاً كان لطياً و- فلان ظليم ومثله  
قول الشاعر

لا يُلْطَمُ المصبورُ وسطاً يُوتِنَا  
ونحجُّ أهل الحقِّ بالتحكيم  
اي لا يُلْطَمُ فينا فيُلْطَمَ ولكن نأخذ الحق منه  
بالعدل عليه  
لا لَطَمَ فلانٌ فلاناً اي لَطَمَ الواحد الآخر و-  
زبدًا لَطَمَهُ

تلاطَمَ القوم لَطَمَ بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب  
بعضها بعضاً

الِطْطَمُ القوم والامواج كتلاطما  
اللطيم الفرس الذي بأحد خديه بياض كأنه لُطِرَ  
بلطفه بياض الذكر والانثى سوا ج لَطِمَ بضمين  
قال ابو عبيدة "اذا رجعت غرّة الفرس من  
احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لطيم و-  
من الخيل الابيض موضع اللطفة من الخد ج لُطِرَ  
وهي لطيم ايضاً وهو من باب مُدَرَّمَم اي لا فعل  
له" وقيل لا يكون لطياً الا ان تكون غرته  
اعظم الغرر وافشاه حتى تصيب عينيه او  
احدهما او تصيب خديه او احدهما

اللطيم ايضاً من مات ابواه والعبي من مات أمه  
والنبيم من مات ابوه

اللطيمة المسك و- نافجة وقيل هي العير التي  
تحمل الطيب وبرز النجار وربما قيل لسوق  
العطارين لطيمة ج لطائم

المَلْطَمُ بالنفخ الخدّ وهما ملطمان تقول "فرمي أسيل  
المَلْطَمَ"

المَلْطَمُ اسم منقول و- اللقيم المدقع عن المكارم  
ملطير البحر الموضع الذي تنكسر عنده الامواج

(هو ملطوم عن شق الغبار) مردود عن السبق  
\* لَطَمَهُ فلاناً يَلْطِمُهُ لَطْمًا ضربه بياطن كفيه ومثله  
لَطَمَهُ



\* لَعَى فلان يَلْعَى لَعِبًا لَزِقَ بالأرض ( يَأْتِي ) وَفُجِعَ  
عَيْنَ مَضَارِعِهِ شَذُوذًا لَعْدَمَ حَرْفِ الْحَلْقِ  
الْلَّطَاءُ بِالْفَتْحِ وَسَطُ الْجَهْمَةِ وَ- الْمَوْضِعُ  
( دَائِرَةُ اللَّطَاءِ ) الَّتِي فِي وَسْطِ جِهَةِ الدَّابَّةِ  
أَلْفَى بَلَطَاتِهِ أَيِ يَنْقُلُوهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
وَكُنَّا وَهُمْ كَأَنِّي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا  
سِوَى ثُمَّ كَانَا مُجْبِدًا وَتِهَامِيَا  
فَأَلْفَى التِّهَامِي مِنْهَا بَلَطَاتُو  
وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَرَى مَكَانِيَا  
قَالَ أَبُو عَيْدٍ " قَوْلُهُ بَلَطَاتُو أَرْضُهُ "  
\* تَلَطَّطَتِ الْحِمْيَةُ تَحَرَّكَتْ وَ- حَرَّكَتْ رَأْسَهَا  
حَنْفًا وَغِيظًا وَ- الْمَفَارَظَةُ اشْتَدَّ لَهَا  
تَلَاظَ الْفَرَسَانِ فِي الْحَرْبِ مِلَاطَةً وَلِظَاظًا تَطَارَدُوا  
وَالْمَصْدَرَانِ عَلَى بِنَاءِ لَاظٍ لَا بِنَاءِ تَلَاظٍ  
( رَجُلٌ مِلَظٌ ) أَيِ مُلْحٌ شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ بِالشَّيْءِ يُلْحُ  
عَلَيْهِ  
\* لَطِيتِ النَّارُ نَلَطَتْ لَعَى نَلَهَتْ ( يَأْتِي )  
لَعَى النَّارُ تَلَطِيَةً أَلْمَهَا  
تَلَطَّتِ النَّارُ تَلَطِيًا نَلَهَتْ وَ- فَلَانُ النَّهْبِ  
وَإِغْنَاظُ وَ- الْحِمْيَةُ مِنَ السَّمِّ تَحَرَّكَتْ  
الْلَّطَى مَصْدَرٌ وَ- بَغِيرُ آلِ جَهَنَّمَ وَهِيَ غَيْرُ مَنْصَرِفَةٍ  
لِلْعَلْبَةِ وَالتَّائِبَتِ  
\* لَعَبَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالٍ مِنْ فَوِ  
لُعَابِهِ  
لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا ضِدُّ جَدٍّ وَ-  
مَزْحٌ وَ- فَعَلَ فَعَلًا يَقْصِدُ التَّنَزُّهُ وَاللَّذَّةَ أَوْ  
بَغِيرَ قَصْدٍ لِذَلِكَ  
لَعِبَ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً وَ- الرِّبَاجُ بِالْدِيَارِ تَسَلَّطَتْ  
عَلَيْهَا وَ- فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَالِدِينَ اسْتَقْتَفَّ بِهَا  
لَعِبًا وَآلَعِبَ وَتَلَعَّبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ يَقُولُ " لَعِبْتُ "

بِهِمُ الْهَيْبُومُ وَتَلَاعَبَتْ  
اسْتَلْعَبَتْ الْفُخْلَةُ نَبَتَ فِيهَا بَعْدَ صَرَامِهَا شَيْءٌ مِنْ  
الْبُسْرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اطْلَعْتُ طُلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ  
مِنْ حَمْلِهَا الْأَوَّلِ  
الْلُّعَابُ كَقُرَابٍ مَا سَالَ مِنَ النَّمِّ  
( لُعَابُ النَّحْلِ ) الْعَسَلُ  
( لُعَابُ الْحِمْيَةِ ) سَيْمًا  
( لُعَابُ الشَّمْسِ ) شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَنْخَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا  
قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ تَطْلَعُ نَجْمُ الْعَنْكَبُوتِ بِسَمِيٍّ  
بَعْضُهُمْ " مَخَاطُ الشَّيْطَانِ " وَيُقَالُ " هُوَ السَّرَابِ "  
الْلَّعِبُ كَكْتِفٍ مَصْدَرٌ وَ- اللَّاعِبُ  
الْلَّعِبُ بِكُسْرَيْنِ اللَّاعِبُ  
الْلَّعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنَ اللَّعِبِ  
الْلَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ مِنَ اللَّعِبِ  
الْلَّعْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ- جَرَرُ مَا يَلْعَبُ بِهِ  
كَالشَّطْرَنْجِ وَخَوْرِهِ وَ- الْأَحْمَقُ يَهْزَأُ بِهِ وَ-  
نُوبَةُ اللَّعِبِ جُ لَعِبَ يَقَالُ " نَهَلْتُ رَبْنًا فَرِغَ  
مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ "  
الْلَّعْبَةُ كَلِمَةٌ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ وَ- الَّذِي حُرِفَتْ  
الْلَّعِبُ  
الْلُّعَابُ وَالْلَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ وَ- الَّذِي حُرِفَتْ  
الْلَّعِبُ  
الْأَلْعَبَانُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ  
الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ يَقَالُ " هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ "  
مُلَاعِبٌ ظَلِيلٌ ( وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِفٌ ظَلِيلٌ لِسُرْعَةِ  
انْقِضَاذِهِ ) طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَيْضُ  
الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ يَثْنَى فِيهِ  
الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ الْيَوْمُ وَيُجْمَعَانِ فَيُقَالُ لِلْأَتَنِينِ  
مُلَاعِبَا ظِلَيْهِمَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَاعِبَاتُ أَظْلَالٍ لِهِنَّ  
وَلَا يَقُولُ أَظْلَالُهُنَّ لِثَلَاثٍ بِصِرِّ مَعْرِفَةٍ



( مَلْعَبُ الْأَسِنَّةِ ) لعب أبي براء عامر بن مالك  
ابن جعفر بن كلاب

المَلْعَبُ موضع اللعب ج مَلْعِب  
( تَرْكُةٌ فِي مَلْعَبِ الْحَجَنِّ ) أي حيث لا يُدرى  
ابن من

( تَغَرَّ مَلْعُوبٌ ) أي ذولعاب  
\* لَعِبْتُ فَلَانَ يَلْعُقُ لَعْنًا كَانَتْ ثَقِيلًا بَطِينًا فَهِيَ  
أَلْعُقُ وَهِيَ لَعْنًا ج لَعْنٌ

\* لَعْنَمٌ فِي الْأَمْرِ لَعْنَةٌ وَتَلْعَمُ تَلْعَمًا نَكَّتَ فِيهِ  
وَتَلَكَّأَ وَتَأَنَّى بِقَالَ " سَأَلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَتَلْعَمْ "  
أي لم يتوقف حتى أجابني

\* تَعَجَّ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ بَلَعَجٌ تَعَجًا خَلَجٌ وَ- الْحَبُّ  
وَالْحَزَنُ فَوَادُهُ اسْتَحَرَّ فِي الْقَلْبِ

أَلْعَجَ النَّارُ فِي الْحَطَبِ أَوْ قَدَمَا  
إِلْتَعَجَ فَلَانٌ ارْتَضَ مِنْ هَمٍّ أَصَابَهُ

الْأَلْعَجُ اسم فاعل وَ- الْهَوَى الْمُحْرِقُ ج لَوَاعِجُ  
\* لَعَذَمَ فِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى لَعْنَمَ

\* لَعَزَهُ أَي دَفَعَهُ وَلَكَّرَهُ  
\* لَعَسَهُ يَلْعَسُهُ لَعْسًا عَضَهُ

لَعَسَ الْغُلَامُ يَلْعَسُ لَعْسًا كَانَتْ فِي شَفَتَيْهِ لَعَسٌ فَهِيَ  
أَلْعَسُ وَ- الشَّفَةُ إِذَا كَانَتْ لَعْسًا

اللَّعْسُ سَوَادٌ مُتَخَمِّنٌ فِي الشَّفَةِ  
اللَّعْسَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلْعَسِ

اللَّعُوسُ كَجَذْوَلِ الْخَنَيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ-  
الشَّرُّ النَّهْمُ وَ- الذَّنْبُ لِشَرَاهُ ج لَعَاوِسُ

نَبَاتُ أَلْعَسِ أَي كَثِيرُ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ حَبِيزٌ يَضْرِبُ إِلَى  
السَّوَادِ

( جَارِيَةٌ لَعْسَاءٌ ) فِي لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرَبَةٍ مِنْ  
الْحَبَرَةِ بِقَالَ " شَفَةُ لَعْسَاءٍ وَشَفَاهُ لُعْسٌ "

أَلْعَسَ مِنْ فِي شَفَتَيْهِ لَعَسٌ

لَحْمٌ مَلْعُوسٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْفُخْ وَالْفَيْنُ الْمَجْمُوعَةُ لَفَةٌ فِيهِ  
\* تَلْعَسَمَ فِي أَمْرِهِ تَلْعَمٌ

\* تَلْعَصُ عَلَيْنَا تَعَسَرٌ وَثِمٌ فِي الْأَكْلِ وَشَرِبِ  
الْلَعِصُ كَكَيْفِ النَّهْمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

\* اِلْتَعَطَتِ الْأَيْلُ لَمْ تُبْعِذْ فِي مَرَعَاهَا وَرَعَتْ حَوْلَ  
الْبُيُوتِ

الْأَلْعِطُ اسم فاعل وَ- الْمَعَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ  
أَوْ جِلٍّ يُقَالُ " مَرَّ لَاعِطًا "

الْمَلْعَطُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ مِنْ جَنْبِ الْحَائِطِ وَ- إِبْطُ  
الرَّمْلِ وَ- الْجَبَلُ يَرْتَفِعُ فِيهِ مَعَارِضَةٌ ج أَلْعَاطُ

الْمَلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يُلْعَطُ نَبَاتُهُ أَي يُلْحَسُ مِنَ الْمَرَايِ  
الْقَرِيبَةِ حَوْلَ الْبُيُوتِ

الْمَلْعَطَةُ الْجَارِيَةُ السَّيْنَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسِيمَةُ  
\* لَعَظَمَ اللَّحْمَ انْتَهَسَهُ عَنِ الْعَظْمِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِظَ

الْحَمْرِ  
\* اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو الْوَاحِدَةُ لُعَاعَةٌ

( مَا بِهَا إِلَّا لُعَاعَةٌ مِنْ كَلَامٍ ) أَي شَيْءٌ قَلِيلٌ  
اللُّعَاعَةُ بِالضَّمِّ الْكَلَامُ الْخَفِيفُ رُعِيٌّ أَمْ لَمْ يَرْعَ ج لُعَاعٌ

وَ- الْمُنْدَبَاءُ وَ- الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ-  
الْمُخْصَبُ وَ- الدُّنْيَا

( لُعَاعَةُ الْإِنَاءِ ) صَفْوَتُهُ  
اللُّعَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَلِيحَةِ الْعَفِيفَةِ

\* لَعَقَ الْعَسْلَ وَغَيْرَهُ يَلْعُقُ لَعْنًا وَلَعْنَةً وَلَعْنَةً  
أَكَلَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ وَ- فَلَانٌ أَصْبَعَهُ مَاتَ

لَعَقَهُ الْعَسْلَ وَغَيْرَهُ جَعَلَهُ بِلَعْنَةٍ  
أَلَعَقَهُ الْعَسْلَ وَنَحْوَهُ جَعَلَهُ بِلَعْنَةٍ كَلَعْنَهُ إِيَّاهُ وَ-

النَّسَاجُ الثَّوبُ خَفَّفَ غَزْلَهُ  
أَلْتَعَقَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغَيَّرَ

الْمُلَاعِقُ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مِمَّا لَعْنْتَهُ  
اللُّعْقَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ



( في الارض لَعَقَةٌ من ربيع ) اي يسير من الرطب  
اللَعَقَةُ بالضم مصدر و - اسم ما تأخذهُ بِاللَعَقَةِ او  
الاصبع يقال " اعطني لَعَقَةَ عسل " و - القليل  
مَا يُلَعَقُ

( لَعَقَةُ الدَّم ) مخزومٌ وعديٌّ وعبد الدار وجع  
وسهم لأنهم تحالفوا فحزروا جزورا فلعنوا دمها  
بعد ان غمسوا ايديهم فيه

اللَعُوقُ أَقْلُ الزَادِ يقال " ما معنا الآلَعُوقُ " اي  
شيء يسير و - كل ما يُلَعَقُ كالِدَوَاءِ والعسل  
وغيرها

المِلْعَقَةُ بالكسر آله يُلَعَقُ بها الطعام وغيره  
ج ملاعق

\* لَعَلَّ من الاحرف المشبهة بالافعال فعل عكس ما  
تعمله كان واخوانها

\* اللَّعْلَعُ بالفتح السراب و - جبل كانت به وقعة  
مذكر ويؤنث على تأويله بالبنعة و - الذئب  
و - شجر حجازي

اللَّعْلَاعُ كَصَلْصَالِ الْجَبَانِ  
\* لَعِبَظَ اللَّعْمُ إِنْتَهَشَهُ مِنَ الْعَظْمِ مل \* النَّمِ

اللَّعْبَاطُ بالكسر مصدر و - الطير ما ذ  
اللَّعْبُظُ كَجَعْفَرٍ وَاللَّعْبُوظُ كَعُصْفُورٍ وَاللَّعْبُوظَةُ

كعصفورة الحريص الشهبان ج الاول لَعَامِظُ  
وج ما يليو لَعَامِظُ

\* لَعْنُهُ يَلْعَنُهُ لَعْنًا طَرَدُهُ وَأَبْعَدُهُ مِنَ الْخَيْرِ وَأَخْرَاهُ  
و - سبَّهُ فهو ( لَعَانٌ ) وذاك ( لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ )

لَعَنَ نَفْسَهُ قَالَ ابْتَدَأَ عَلِيٌّ لَعْنَةَ اللَّهِ  
لَا عَنَّهُ مَلَاعِنَةٌ وَلِعَانًا بَاهِلُهُ أَي لَعَنَ كُلَّ مَنَّا الْآخِرَ

و - المحاكم بينها حكم  
إِلْتَفَنَّا لَعَنَ كُلَّ مَنَّا الْآخِرَ و - فلان لَعَنَ نَفْسَهُ  
أو أنصف في الدعاء على نفسه

تَلَعَّنَ الْقَوْمُ مِثْلَ التَّعَنُّوا

( أَمْرٌ لَا عَنَ ) جالب اللعن وداع اليه

( آيَتُ اللَّعْنِ ) يقال للملوك في الجاهلية اي لا  
فعلت ايها الملك ما تستوجب به اللعن

اللَّعْنَةُ الْمَرَّةُ و - اسم من اللعن و - العتاب  
ج لَعَنَاتٍ وَلِعَانٍ

( لَا تَكُنْ لُعْنَةً عَلَى ذَوِي قُرْبَاكَ ) اي لَا يُلْعَنُ  
انسابك بسبك

اللَّعْنَةُ كَهَيْزَةِ الْكَثِيرِ اللَّعْنُ لِلنَّاسِ ج لَعْنُ  
اللَّعِينِ ايضاً الشيطان لانه مُبْعَدٌ من رحمة الله وهي

صفة غالبه عليه و - الْمُهْلَكُ وَالْخَزْيُ و -  
المسوخ و - المطرود و - من يلعنه كل

واحد و - المَشُورُومُ و - ما يُنْصَبُ فِي وَسْطِ  
الزَّرْعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ تُسْتَطَرَّدُ بِهِ الْوَحُوشُ

اللَّعُونُ اسم مفعول ج ملاعين والعرب تقول  
لكل طعام ضارٍ ملعون

\* تَلَعَّى الْعَسْلُ تَلْعِيًّا تَعْدَى ( وَاوِي ) و - فلان اللعاع  
خرج يأخذهُ واصل تلعى تلعى فأبدلوا العين

الثالثة ياء لكرهتهم اجتماع ثلاث عينات  
اللَّعَا النَّهْمُ و - الحريص يقال للعائر " لَعَا لَكَ "

دَعَا لَهُ بِأَنْ يَتَعَاشَ وَمَعْنَاهُ نُجُوتٌ وَسَلِمَتْ  
( لَا لَعَا لَهُ ) اي لَا أَفَالَ اللَّهُ عَثْرَتَهُ وَلَا أَنْعَشَهُ

وذهب بعضهم الى ان اصل لَعَا لَكَ لَعْلَكَ وَإِنْ  
اصل التركيب لَعْلَكَ تُعَشَّ صَحِيحًا وَسَلَامًا

فَاخْتَصَرُوهُ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ  
لَعْوَةُ الْجَوْعِ حَدَّتُهُ

ذَوِ لَعْوَةٍ قِيلَ مِنْ أَقْبَالِ جَبَرٍ و - رجل آخر  
اللَّعْوَةُ بِالضَّمِّ اللَّعْوَةُ لِلْسَّوَادِ حَوْلَ الْحَمَلَةِ

\* لَغَبَ فُلَانٌ يَلْغَبُ لَغَبًا وَلَغُوبًا وَلَغُوبًا وَلَغَبَ يَلْغَبُ  
لَغَبًا نَغَبَ وَأَعْيَا أَشَدَّ الْإِعْيَاءِ



لَغَبَ اَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ يَلْغَبُ لَغَبًا أَفْسَدَ وَ - الْكَلْبُ  
فِي الْإِنَاءِ وَلَغَ

لَغَبَ يَلْغَبُ كَلْغَبَ يَلْغَبُ وَذَلِكَ رَوَاةُ أَبِي جَعْفَرٍ  
النَّهْرِيِّ اللَّيْلِيِّ مِنْ اثْنَةِ الْلُغَةِ

لَغَبَةُ السَّيْرِ أَعْيَاهُ أَشَدُّ الْإِعْيَاءِ وَ - دَابَّتُهُ تَلْغِيبًا  
تَحْمَلُ عَلَيْهِ حَتَّى أَعْيَا

أَلْغَبَةُ السَّيْرِ كَلْغَبَةٍ وَ - فَلَانًا أَنْصَبَ وَأَنْصَبَ  
تَلْغَبَةُ السَّيْرِ بِمَعْنَى لَغَبَةٍ وَ - الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانُ

طَرَدَهُ طَوِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ  
تَلْغَبِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبَنِي

غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ  
الْلَّغَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الضَّعِيفُ الْآخِضُ وَ -

الْلَّغَابُ وَ - الْكَلَامُ الْفَاسِدُ يَقُولُ "أَكْثَفُ  
عِنَا لَغَبِكَ" أَيْ فَاسِدُ كَلَامِكَ وَفَيْحَةٍ وَ - مَا

بَيْنَ الثَّنَائِي مِنَ الْحَمْدِ  
(أَخَذَ بِلَغَبِ رَقَبَتِهِ) حَرَكَةً أَيْ أَدْرَكَهُ

الْلُّغُوبُ مَصْدَرٌ وَ - الضَّعِيفُ الْآخِضُ  
الْلُّغُوبَةُ بِالضَّمِّ الْحَقِيقُ وَ - الضَّعْفُ كَاللِّغَابَةِ

\* الْلَّغِيثُ الْغَلِيثُ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ  
\* الْلُّغَثُونَ الْخِيَشُومُ جَ لَغَاثِينَ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ

نَصَحِيْفٌ لَغَنُونَ بِالنُّونِ  
\* الْلُّغْدُ بِالضَّمِّ لَحْمٌ فِي الْحَلْقِ وَقِيلَ مَا اطَّافَ بِانْفِصَى

النَّمِ إِلَى الْحَلْقِ مِنَ اللَّحْمِ جَ الْغَادُ  
الْلُّغْدُودُ كَجَهْهَوْرٍ وَالْلُّغْدِيدُ لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ أَوْ

كَالزَّوَائِدِ مِنَ اللَّحْمِ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ جَ لَغَادِيدُ  
\* لَغَرَ الشَّيْءَ يَلْغَرُهُ لَغَرًا مَالٌ يُوْجَدُ عَنْ وَجْهِهِ وَ - فِي

كَلَامِهِ عَمَاءٌ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ وَ - الْبُرْبُوعُ جَمْرَتُهُ  
حَضَرَهَا مَلْتَوِيَةٌ مُشْكَلَةٌ عَلَى دَاخِلِهَا وَ - فِي يَمِينِهِ

دَلَسَ فِيهَا عَلَى الْمُخْلُوفِ لَهُ  
أَلْغَرَ كَلَامَهُ وَ - فِي كَلَامِهِ عَمَى مُرَادُهُ وَأَتَى بِهِ

مُشْتَبِهًا وَاضْمَرَهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَظْهَرَهُ وَ -

الْبُرْبُوعُ جَمْرَتُهُ حَضَرَهَا مَلْتَوِيَةٌ مُشْكَلَةٌ عَلَى دَاخِلِهَا  
الْلُّغَرُ وَالْلُّغَرُ مَا يُعْنَى بِهِ مِنَ الْكَلَامِ جَ الْغَاثِرُ

الْلُّغَرُ وَالْلُّغَرُ وَالْلُّغَرُ جَمْرُ الضَّبِّ وَالْبُرْبُوعُ وَالنَّارُ  
(مَا هَذِهِ الْيَمِينُ لِلْغَيْرَاءِ) أَيْ ذَاتُ التَّعْرِيفِ

وَالْتَدْلِيسِ وَالتَّوْبَةِ  
الْأَلْغَاظُ طَرِيقٌ تَلْتَوِي وَتُشْكَلُ عَلَى سَالِكِهَا يَقُولُ

"إِلَزَمَ الْجَادَّةُ وَإِيَّاكَ وَالْأَلْغَاظُ"  
الْلَّغَاظُ كَسَدَادُ الرِّقَاعِ فِي النَّاسِ

\* لَغَطَ الْقَوْمَ وَالْلَّغَطُ أَيْ لَغَطُوا بِمَعْنَى لَغَطُوا  
أَلْغَطَ لَبَنَهُ أَيْ فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ نَشِيشٌ

الْلَّغَطُ أَيْضًا وَالْلَّغَطُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ جَ الْغَاظُ  
\* لَغَفَ الْأَدَامَ يَلْغَفُ لَغْفًا لَغَمَةً وَ - الْإِنَاءُ لَغْفَةٌ

لَاغَفَةٌ مَلَاغَفَةٌ صَادِقَةٌ وَ - الْغَلَامُ قَبْلَهُ  
أَلْغَفَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ بِمَعْنَى أَلْفَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

وَ - الْأَسَدُ أَيْضًا وَالرَّجُلُ حَدَّدَ نَظْرَهُ وَ -  
فَلَانٌ أَسْرَعَ

الْلَّغِيفُ مِنْ بَأْكُلٍ مَعَ اللَّصُوصِ وَبِحِفْظِ ثِيَابِهِمْ وَلَا  
يَسْرِقُ مَعَهُمْ وَ - خَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدُخْلُهُ وَ -

الَّذِي يَسْرِقُ الْلُغَةَ مِنَ الْكُتُبِ جَ لَغْفَاءُ  
الْمُلْغَفَةُ النَّوْمُ يَكُونُونَ أَصُوصًا لَا حِمِيَّةَ لَهُمْ

\* الْلَّغَلُغُ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّفْلَقِ  
فِي كَلَامِهِ لَغْلَغَةً أَيْ عَجْمَةً وَلِخْلَخَةٍ

\* لَغَمَ الْبَعِيرُ يَلْغَمُ لَغْمًا رَمَى بِلُغَامِهِ وَ - الصَّيَّ  
قَبْلَ مَلَقَةٍ وَ - الرَّجُلُ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا

عَنْ يَمِينٍ  
لَغَمَهُ بِالطَّيِّبِ جَمَلُهُ عَلَى مَلَاغَمِهِ

الْلَّغْمَاءُ شَاةٌ أَيْضًا وَجْهَهَا  
الْمَلْغَمُ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوْلَ النَّمِ الَّذِي يَلْغَمُهُ اللِّسَانُ

وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ لُغَامِ الْبَعِيرِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
"وَالْمَلْغَمُ النَّمُ وَالْأَنفُ وَمَا حَوْلَهَا"



\* **اللُّغْنُ** بالضم ناحية من اللُّهَاء مشرفة على الحَلَوِ والوَرَةِ عند باطن الأذن إذا استغاث الإنسان تَدَدَّتْ و- الخيشوم واللُّغْدود "جئت بلُّغْنٍ غيرك" إذا انكرت ما تكلم به من اللُّغَةِ اللُّغُونُ لغة في اللُّغْدود ج لغاتين و- الخيشوم \* **لَغَا** فلان في قوله بلغوا لَغَوْا وبلغى لَغَوْا وَلَغِيَّ بَلَّغِي لَغَاً ولاغيةً ومَلْغَاةً أخطأً وقال باطلاً وذلك إذا تكلم عن غير رويِّه وفكر لَغِيَّ به بَلَّغِي لَغَاً لَحَجَّ به و- بالماء أكثر منه وهو مع ذلك لا يروى و- بالشَّيْء لَزَمَهُ فلم يفارقه و- الطير بأصواتها نَغَبَتْ لاغاهُ ملاغاهُ هازلةً

**اِسْتَلْغَاهُ** اِسْتَلْغَاهُ اِسْتَمَعَهُ يقال "اِسْتَلْغِ العَرَبَ" أي اِسمع لغاتهم من غير مسألة وفي الأساس "إذا اردت ان تسمع من الاعراب فاستلغهم" أي فاستنظهم (كلمة لاغية) أي فاحشة نقول "لا تسمع فيها لاغية" أي كلمة ذات لغو **اللُّغَا** مصدر و- الصوت مثل الوَغْي و- الشاة لا يُعْتَدُّ بها في المعاملة و- السنط **اللُّغَاة** بالفتح الصوت **اللُّغُو** بالفتح مصدر و- الاثم في الحلف ومنه "لا يؤخذكم الله باللُّغُو في ايمانكم" قيل اللُّغُو موضوع في الاصل للفظ الطير ثم استعمل لما لا يفهم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمطلق الكلام

اللُّغَةُ اصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم واشتقاق اللغة من لَغِيَّ بالشَّيْء أي لَحَجَّ به واصلها لُغَوَةٌ كغرفة ج لُغِيَّ ولُغَات ولُغُون والنسبة اليها لُغَوِيَّ بضم اللام

(علم اللغة) هو معرفة اوضاع المنردات . والكتب التي تبحث عن تلك الاوضاع يقال لها المعاجم أو السمجات جمع مُعْجَم اللُّغَوِيَّ ما لا يُعْتَدُّ به من كلام وغيره يقال "اسمع لغوام ولا تخف طغوام" و- لفظ النطا **الإلغاء** مصدر ألغى وعند النحاة ابطال عمل الفعل لفظاً ومعنى \* **لَغِيَّ الشَّيْء** بَلَّغَاً لَغَاً بَغِيَّ **أَلْغَا الشَّيْء** اِلْغَاهُ اَبْنَاهُ **الْغَفَا** العود قشر لحاءه وكشطه **الْغَفَا** مصدر و- دون الحق و- الشَّيْء القليل و- التراب و- ما على وجه الارض من

الغاش **اللَّغِيَّ** كأمير كل بضعة لا عظم فيها وهو جمع اللَّفِيَّة كالمهرة والوذرة والنخضة ج لَغَايَا \* **لَفَغَهُ** بَلَّغَهُ لَفَغًا لَوَاهُ وصرفه الى ذات اليمين وذات الشمال و- فلاناً عن رأيه صرفه و- الراعي الماشية ضربها لا يبالي أيها اصاب و- ردها على عنقه عطفه و- اللحاء الغصن قشره و- الكلام أرسله على عراهو لا يبالي كيف جاء المعنى و- الشَّيْء لَفَغًا عَصَدَهُ كما بلفت الدقيق بالسمن وغيره و- به فلاناً اعطاه **أَبَاهُ** وحكى ابن الاعراب عن العنبي "وعدتني طيلساناً ثم لَفَغْتُ به فلاناً" أي اعطيتُه **أَبَاهُ** **أَلَفَغَهُ** مَالاً الى لَفَغُو أي شَقَّوْهُ أي مال اليه **تَلَفَغَهُ** مَالاً الى لَفَغُو كَأَلَفَغَهُ و- فلان اليه صرف

وجهه اليه **اِلْفَغَتْ** اليه صرف وجهه اليه و- بوجهه يُنْفَتَ وبسرة مال به قيل تَلَفَغَتْ والالتفات مأخوذان من التلفت بمعنى اللي والصرف عن الرأي



( لا تلتفت لفت فلان ) اي لا تنظر اليه

اللفتاء العزاعوج قرناها و- الحولا

اللفتة بالفتح المرة الواحدة من الالتفات

اللفوت كصبر امرأة لها زوج ولها ولد من غيره

فهي تلتفت الى ولدها و- النافة الفجور عند

الحلب و- العسر الخلق و- المرأة التي لا

ثبت عينها في موضع واحد وانما هي أن تغفل

عنها فتغمر غيرك

الآلفت الأحول و- النوي اليد الذي يلتفت من

عاجله و- الأعسر و- التيس الذئب النوي

احد قرنيه و- الاحق وهي ( لفتاء ) ج لفت

المثلمة اعلى عظم العاتق ما يلي الرأس

\* استلثت الخبر كنه و- حاجته فضاها و-

الشي استنصاه

\* لفتح بالسيف يفتح لفتح ضربه و- ضربا خفيفا

و- النار والسموم بجرها لفتح ولحانها احرقه

و- اصابت وجهه فنب ( لفتح ) ولفوح )

ج لوافح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح

فتح فهو برد وما كان من الرياح فتح فهو

حر " وقال ابن الاعرابي " الفتح لكل حار

والفتح لكل بارد " يقال اصابه من الحر فتح ومن

البرد فتح

\* لفظ لعابه وغيره و- يولنظ لفظا رمى و-

وطرحه فهو لنبظ وملنوط و- رمي الكلام لفظا

لانه يرمى من الفم و- الانسان نفسه مات

وهو كفولك فاه نفسه و- الارض الميت قدفته

و- البحر دابة الناهما الى الساحل و- بالكلام

نطق ي و- وتكلم و- الينا البلاد اهلها اخرجتهم

و- عصبة اذا مات وعصبة ريفه الذي غري

ي فيس

تلفظ بالكلام نطق ي وتكلم

لا فظة بغير آل هي البحر ممنوعة للعلمية والتأنيث

لانه بلفظ الجواهر والماء فيه للبالة و-

الدبك لانه يأخذ الحبة بهنقاره فلا يأكلها

وانما يلتهمها للدجاجة و- الطير التي تزق

افراخها لانها تخرج من جوفها لها و- الرحي

و- الدنيا لانها ترمي من فيها الى الآخرة

اللفظة بالضم ما يلفظ اي يرمى من الفم و- بقية

الشي و- ما يطرح من الموائد و- ما هو

بمعنى الملقوط من الكلام

اللفظة بالفتح المرة و- الواحدة من الالفاظ

ج لفظات

اللفظي ما يتعلق باللفظ و- خلاف المعنوي

\* لفتح الشيب رأسه يفتح لفتح شمله

لفتح الشيب رأسه شمله كلفح ويقال ايضا لفتح

رأسه اي غطاءه و- الغلام ضمه اليه واشتمل

عليه و- فلان أكثر من الاكل

تلفح فلان شمله الشيب و- النار تلهبت و-

النوم على جيش العدو واشتملوا وانباحوا و-

الحرب بالشر اشتملت ي فلم تدع احدا الا

ضمة و- المرأة برطها تلفحت

الفتح بالثوب الخف ي و- الارض بالنبات

اخضرت وقال في اللسان " التفتت الارض

استوت خضرمها ونباتها "

اللفاع كل ما تلتفع ي المرأة وقال الازهرى " اللفاع

ما يجلل ي الجسد كساء كان او غيره

اللفعة بالكسر من التلغ وهو التغطي والتلف يقال

" انه لحسن اللفعة "

الملفعة بالكسر ككسمة ما يتلغ ي من مرط وكساء

ونحوه



\* لَفَّهْ بَلْفَهْ لَفًّا ضَمَّةً وَجَمْعَةً ضِدَّ نَشْرُهُ وَ - الشَّيْءَ  
بِالشَّيْءِ ضَمَّةً الْيَوْمَ وَوَصْلَهُ يَوْمٌ - الْمَيْتَ فِي أَكْفَانِهِ  
أَدْرَجَهُ فِيهَا وَ - فَلَانًا حَتْمًا مَنَعَهُ وَ - الْأَشْجَارَ  
صَارَتْ مَلْتَفَةً

لَفَّفَهُ بِمَعْنَى لَفَّهْ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ

أَلَفَ الظَّائِرُ رَأْسَهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ

لَا فَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ النَّفَّ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ تَحْتَ رِجْلِهِ  
نَقُولُ "أَرْسَلْتُ الصَّقْرَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَا فَةَ"

إِلْتَفَّ الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَفَ وَ - النَّبَاتُ كَثُرَ  
وَإِخْلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَشَبَ وَ - عَلَيْهِ النَّوْمُ  
اجْتَمَعُوا

تَلَفَّفَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ - فِي ثَوْبِهِ اشْتَبَلَ بِهِ  
الْلِّفَافَةُ بِالْكَسْرِ مَا بُلِفَ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا جَ لَفَائِفُ  
( طَارَتْ لَفَائِفُ النَّبَاتِ ) وَفِي قَشْرِهِ الَّذِي يَلْتَفُّ  
عَلَيْهِ

جَاءُوا بِلَفِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

الْلِّفُ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْحَزْبُ قَوْلُ " فِي  
لِفٍ مِنْ كُنْتُ " وَ - الْبَسْتَانُ الْمَجْمَعُ الشَّجَرِ  
وَ - الْقَوْمُ الْمَجْمَعُونَ وَ - الرُّوْضَةُ الْمَلْتَفَةُ النَّبَاتِ  
وَ - مَا بُلِفَ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيِ يُجْمَعُ كَمَا يَلْتَفُّ  
الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ

( جَاءُوا وَمِنْ لَفَّ لَفَّهُمْ وَلَفَّيْهِمْ ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيِ  
مِنْ عَدُوِّهِمْ وَتَأَسَّبَ إِلَيْهِمْ

الْلَّفُّ مَحْرُكَةٌ الْأَكْثَارِ وَالْتَخْلِيطُ فِي الْأَكْلِ وَ -  
أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيُعْطِلُهُ عَنْ  
الْعَمَلِ وَ - مَا لَفَّنَا مِنْ هُنَا وَهُنَا كَمَا يَلْتَفُّ  
الرَّجُلُ شَهَادَةَ الزُّورِ

جَاءَ الْقَوْمُ بِلَفَّتِهِمْ بِأَفْتَحِ أَيِ يَجْمَعُهُمْ وَإِخْلَاطِهِمْ  
الْلَّفِيُّفُ الْمَجْمُوعُ وَ - ضُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا تَلَفَّتْ وَ -  
مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى

جَاءُوا بِلَفِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

فَلَانٌ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَيِ صَدِيقُهُ

الْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ يَلْتَفُّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ نَقَالُ " جَنَاتٌ  
أَلْفَافٌ " وَاحِدُهَا ( لِفٌ ) كَعَمِدٍ وَأَعْدَادٍ وَقَدْ  
يَكُونُ أَلْفَافٌ جَمْعُ لِفٍ وَفِي جَمْعِ لَفْنَاءٍ فَيَكُونُ  
الْأَلْفَافُ جَمْعُ الْجَمْعِ

( جَاءُوا أَلْفَافًا ) أَيِ لَفِيفًا

الْأَلْفُ عَرَقٌ فِي وَظِيفٍ الْبَدَنِ وَ - الْمَفْرُوقُ  
الْحَاجِبِينَ وَفِي لَفْنَاءٍ جَ لِفٌ وَ - التَّنْفِيلُ الْبَطْنُ  
وَ - الرَّجُلُ التَّنْفِيلُ اللِّسَانُ وَ - الْمَوْضِعُ الْمَلْتَفُّ  
الكَثِيرُ الْأَهْلُ وَ - الْعَمِي الْبَطْنُ الْكَلَامُ إِذَا  
تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ فِيهِ

الْمَلْفُ بِالْكَسْرِ لِحَافٌ يَلْتَفُّ بِهِ

\* ( لَفَّقَ يَفْعُلُ كَذَا ) طَفَّقَ

لَفَّقَ الشَّقِيقَيْنِ تَلْفِيقًا ضَمَّ أَحَدَهُمَا إِلَى الْأُخْرَى  
فَخَاطَبَهَا وَفِي اللِّسَانِ " وَفِي الْعِبَابِ التَّلْفِيقُ فِي  
الْثِيَابِ مِبَالِغَةٌ فِي اللَّفْقِ " . قَالَ ابْنُ مَنْظُومٍ  
" وَمَنْ أَخَذَ التَّلْفِيقَ فِي الْمَسَائِلِ " وَنَقَالَ أَيْضًا  
لَفَّقَ بَيْنَ الثَّوْبَيْنِ إِذَا لَاقَهُ بَيْنَهُمَا بِالْخِيَاطَةِ وَ -  
الْحَدِيثُ زَخْرَفُهُ وَمُؤَمَّةٌ بِالْبَاطِلِ

تَلَفَّقَ الْقَوْمُ تَلَامَتِ أُمُورُهُمْ

الْلِّفَاقُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ثَوْبَانِ يُلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ  
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهَا لِفَاقٌ حَتَّى أَنْ قِيلَ مَا هَذَا بِطَبَاقٍ  
لَمَّا وَلِنَاقٍ

الْلِّفَقُ بِالْكَسْرِ شَفَّةٌ مِنْ شَتَّى الْمَلَأَةِ وَهِيَ لِفْقَانُ مَا دَامَا  
مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا فُتِقَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ اللَّفْقِ  
الْلِّفَاقُ الشَّقِيقَانِ مَا دَامَتَا مَلْفُوقَتَيْنِ

أَحَادِيثُ مَلْفَقَةٌ أَكَاذِيبُ مَزْخَرَةٌ

\* لَفَّمَتِ الْمَرْأَةُ تَلْفَمٌ لَفْنًا شَدَّتْ لِفَانَهَا وَ - فَاهَا  
بِوَقْفَتِهِ

تَلَفَّمَتِ فَلَانٌ بِعَامَتِهِ تَلَفَّمَتْ بِهَا وَ - الْمَرْأَةُ وَالتَّنَفُّسُ



شدت نقابها

اللفاف بالكسر ما كان على طرف الانف من النقاب  
فاذا كان على الفم فهو اللفام واما الاصمعي فقال  
اذا كان النقاب على الفم فهو اللفام واللفاف كما  
قالوا الدفقي والدثني قال الشاعر  
نضي لنا كالبدر تحت غمامه  
وقد زل عن غمر الناي لثامها

\* أَلْفَاءُ الْفَاءُ وَجَدُهُ

تَلَفَاءُ تَلَفِيًّا أَي تَدَارَكُهُ تَقُولُ "تَلَفَيْتُ التَّنْصِيرَ"  
وذلك أمر لا يُتَلَفَى

\* لَقَبُهُ بِكَذَا فَتَلَقَّبَ بِهِ جَمَلُهُ لَهُ لَقَبًا وَ- الاسم  
بالنعل جعل له مثلاً من النعل لتوكل لحيدر  
فيعمل

لَا قَبَهُ سَابَهُ بِالْأَلْفَابِ

تَلَقَّبَ الْقَوْمُ نَسَابُوا بِالْأَلْفَابِ

اللقب علم يسمي به الانسان سوى اسمه الاول  
فيراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ج ألقاب

ألقاب الاعراب والبناء اسماءها وهي الرفع والنصب  
والخفض والحزم في الاعراب والضم والفتح والكسر  
والسكون في البناء

\* لَقِثَ الشَّيْءُ بِلَنَظٍّ لَنَظًّا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَبْعَابٍ

لَقِثَهُ تَلْقِيًّا خَلَطَهُ

\* لَفَّحَ النِّخْلَةَ بَلَفَحَها لَفَحًا أَبْرَهَا

لَفَّحَ النِّخْلَةَ بِمَعْنَى لَفَحَهَا

تَلَفَّحَ زَيْدٌ عَلِيٌّ تَجَنَّبَ عَلَيٌّ مَا لَمْ أَذْنِبْهُ وَ- الناقه  
أرت أنها لافح ولم تكن و- بداه اشار بها في  
التكلم

اللقاح بالفتح مصدر و- ما يبلع به من طلع فحال  
يُدْقُ وَيُذَرُّ فِي جَوْفِ الْجَفِّ وَ- اسم من

اللقاح و- ما تلعق به النخلة و- الحي الذين لا  
يدينون للملوك

التلحة المرة و- الناقه المحلوب الغزير اللبن ولا  
يُوصَفُ بِهِ بَلْ يَقَالُ هَذِهِ تَلْحَةٌ فَلَانِ ج لَفَّحَ وَلِقَاحُ  
التلحة النوع و- النفس ج لِقَاحُ تَقُولُ "لِي لَفْحَةٌ"  
تخبرني عن لِقَاحِ النَّاسِ "يريد نفسه ونفوسهم  
و- الغراب و- العناب و- المرأة المرضعة

ج لَفَّحَ وَلِقَاحُ

اللقاح كشداد الذي يلفح النخل

الملاقح الأمهات و- ما في بطونها من الاجنة

المُلَقِّحُ الذي يولد له وفي الحديث "اعوذ بك من  
شَرِّ كُلِّ مُلَقِّحٍ وَمُخِيلٍ" فَالْمُخِيلُ الَّذِي لَا يُولَدُ لَهُ  
رَجُلٌ مُلَقِّحٌ أَي مَجْرَبٌ

\* لَقَرَهُ بَلَقَرُهُ لَقَرًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ فِي الصَّدْرِ  
كَأَنَّ الْوَهْزَ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزَ بِالْمِرْفَقِ وَاللَّهْزَ  
فِي الْعُنُقِ

\* لَا قِسْوًا مُلَافِسَةً وَلِنَاسًا لَتَبَ بَعْضُهُم بِالْأَلْفَابِ  
اللقبية

\* اللَّقْشُ بِالْفَتْحِ الْعَيْبُ وَ- النطق بمعارض الكلام  
شَنْ لَقِشَ أَي بَابَسَ بِالْ

\* لَقِصَ الشَّيْءُ بِلَقِصٍّ لَقِصًّا ضَاقَ فَهُوَ لَقِصٌّ وَ- نفسه  
غَمْتُ وَخَبَنْتُ وَهُوَ لَقْفٌ فِي لَقِصْتِ بِالْمَعْنِ الْمَهْلَةِ  
اللقص الشيء اخذه

اللقص ككتف الضيق و- السريع الى الشر و-  
الكثير الكلام

\* لَقَطَ الشَّيْءَ بِلَنْظَةٍ لَنْظًا أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ بِلَا  
تَعَبٍ وَ- الطائر المحب اخذه بمناروه  
(لَقَاطٌ وَلَاقِطٌ) وَ- العلم من الكتف اخذه  
من هذا الكتاب وذاك الكتاب و- اصابعه  
اخذها بالقطع دون الكف و- الثوب رقعة



ورفاه

(حيثما سقط لقط) مثل يضرب للحنثال الخداع

تلقط الشيء جمعة من هنا وهنا

اللقط الشيء لقطه وأخذ من الأرض و— جمعة

من هنا وهنا و— اللقاط ككتاب جمعة و—

عثر عليه من غير قصد ولا طلب

اللاقط الذي يلقط السنايل اذا حصد الزرع ووخر

الرطب من العذق و— كل عبد أعنى

والمافط عبد والسافط عبد المافط ومنه يقال

”هو سافط بن مافط بن لاقط“ اي ان

اصله من العبد فهو اذا خسب دني

اللاقطة مؤنث اللاقط ومنه المثل ”لكل سافطة

لاقطة“ اي لكل كلمة سنطت من فم الناطق

نفس سمعها فنلنطها فتذيعها بضرب في حفظ

اللسان

لاقطة الحصى فائصة الطير يجتمع فيها الحصى

(ان عندك ديكاً يلتقط الحصى) يقال ذلك

للنمام

اللقاط كحباب السبل الذي تخطئه المناجل يلقطه

الناس

لقيته لقاطاً اي مواجهة

(داره بقاط داري) اي محاذية لها

اللقط محركة ما التقط من الشيء و— كل نثاره

من سبل او ثمر الواحدة (لقطة) ويقال

”وجدت في المعدن لقطاً“

لقط السبل ما يلتقطه الناس يقال ”في هذا المكان

لقط من الرنح“ اي شيء منه قليل

(أصيد القنفذ أم لقطة) مثل يضرب لمن وجد

شيئاً لم يطلبه

اللقاط فعال للبالغة في الاقط

اللقاطة الكثير اللقط وكلاهما يطلنان على من

يلقط السنايل اذا حصد الزرع

الملقط بالكسر ما يلقطه كيلنط الحذاد والنار

ج ملاقط

الملقاط النمل تقول ”كلته لقطها بالملقاط“ اي كتبها

بالنمل و— المنقاش و— العنكبوت ج ملاقط

يا ملقطان اي باحق. الانثى ملقطانة ولا يقال

ذلك الا في النداء

الملقوط اسم مفعول و— المولود الذي ينبذ فيلقط

ج ملاقط

”لقع الرجل بلقع لقعاناً مرّ مسرعاً و— الحية

فلاناً لدغته

لاقعني بالكلام فلقعته اي غالني فغلني

اللقعة كهمزة من برمي بالكلام ولا شيء وراء

ذلك الكلام

الملقاعة الاحق و— الملقب للناس و— الرجل

الناحية

اللقاعة ايضاً الاحق و— الملقب للناس و—

الكثير الكلام ولا نظيره الا تكلامه (وامرأة

تلقاعة) كذلك

امرأة ملقعة ككسنة فحاشة في الكلام

”لقف الشيء“ يلتفه لفتاً ولفناً تناوله مرمياً اليه

و— الحوض مهور من أسفل وأتسع و— الحائط

لفتاً سقط

لقف الطعام بلمه و— الفرس نخبط يديه في

استنائه ولا يقلعها نحو بطه و— الشيء رماه اليه

ليلتفه و— فلاناً الطعام أبلغه إياه

اللقف الشيء تناوله بسرعة

(رجل ثقّف ثقّف) اي سريع الفهم لما يرمى اليه

من كلامه باللسان وسريع الأخذ لما يرمى اليه



وقد بُرد اللَّف فيقال "رجلٌ لَفٌ"

اللَّف حُرْكَهٌ مُصدرٌ - جانب البئر ج أَلْفاف  
\* لَقَّ عَيْنُهُ بَلْفًا لَفًا ضَرْبًا بِرَاحَتِهِ

اللَّقُّ بِالْفَخِّ مُصدرٌ - الأرض العالية - الصدع  
في الأرض - الكثير الكلام - كل أرض  
مستطيلة ضَيْفَةٌ

\* لَقَلَقَ الْمَقْلَاقُ (طائر) صَوْتٌ - فلان الشيء  
حَرَّكَهُ كَفَلَّلَهُ - الحية حَرَّكَتْ لَحْيَيْهَا  
دائمًا وأخرجت لسانها

تَلَقَّقَ الشَّيْءُ تَقَلَّلَ

اللقلاق الصوت - الجلبة - طائر عجمي  
قدر الاوزة طويل العنق يوصف بالنطنة  
اللقلق اللقلاق للطائر الذي ذُكِرَ وهو مأخوذ  
منه - اللسان يقال "حَرَّكَ لَقَلَقَهُ"

اللقْلَقَةُ صوت اللقلاق - شدة الصوت في حركة  
واضطراب

(حروف اللقْلَقَة) الباء والجيم والدال والطاء  
والناف

(في لسانه لَقْلَقَةً) أي حَسَةً

رجلٌ مَلَقَّقٌ كثير الحركة لا يستقر في موضع  
\* لَقِمَ الطريقَ وغيره يَلْقِمُهُ لَقْمًا مَدًّا فَاهُ -  
الكتاب كَتَبَهُ - محاهُ (ضد)

لَقِمَ الطَّعَامَ يَلْقِمُهُ لَقْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا  
لَقْمَةُ الطَّعَامِ جَمْعُهُ يَلْقِمُهُ - البعير لم يأكل  
حتى يناولهُ يَدُهُ

أَلْقَمَةُ الطَّعَامِ جَمْعُهُ يَلْقِمُهُ - المحجر اسكنهُ عند  
الخصام - عَيْنُهُ خِصَاصَةُ الْبَابِ جَعَلَ الشَّقَّ  
الذي في الباب يحاذي عَيْنَهُ فَكَأَنَّهُ جَمْعُهُ لِلْعَيْنِ  
كاللِّقْمَةِ لِلْفَمِ - زِيدَا أَذْنِي فَصَبَّ فِيهَا كَلَامًا  
أي جعلتها حذاء فمِهِ

تَلَقَّمَ الشَّيْءَ اسرَعَ فِي أَكْلِهِ - المَاءُ فِي حَنَاءِ  
تَقَنَّبَ لَكَثْرَتِهِ فِيهِ

أَلْتَقَمَهُ ابْتَلَعَهُ - أَذْنُهُ سَارَهُ  
رَجُلٌ لَهُمْ لَقِيمٌ كَكَتِفٍ يعلو الخصوم  
اللقمة بالضم من الخبز اسم ما يَلْقَمُ فِي مَرَّةٍ كالجُرعة  
اسم لما يُجَرَّعُ فِي مَرَّةٍ ج لَقْمٌ

(رَجُلٌ تَلْقَامُ وَتَلْقَامَةُ وَيُنَالُ تَلْقَامٌ وَتَلْقَامَةٌ)  
أي عظيم اللقْم

\* لَقِنَ فُلَانٌ الشَّيْءَ لَقْنًا وَلَقْنَةً وَلَقَانَةً وَلَقَانِيَةً فَهِيَ  
سَرِيعًا وَذَلِكَ إِمَّا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الْمُنَادِيَيْنِ  
وَإِمَّا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الصَّحَفِ . قال في المغرب  
"لَقِنَ الْكَلَامَ مِنْ فُلَانٍ وَتَلَقْنَتْهُ أَخَذَهُ مِنْ لَفْظِهِ  
وَضَمَّتْهُ"

لَقْنَةُ الْكَلَامِ فَهِيَ إِيَّاهُ  
أَلَقِنَ الْكَلَامَ حَفْظَهُ أَوَّلَ وَمَلَهُ  
تَلَقَّنَ الْكَلَامَ أَخَذَهُ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ

اللقانة واللقانية مصدران ويكونان اسمين يقال  
"بفلان لقانة ولقانية" أي فهم سريع  
اللَّقْنِ كَكَتِفِ السَّريعِ الفهم يقال "غلامٌ لَقِنٌ"  
وفي حديث "انظروا لي غلامًا قَطِنًا لَقِنًا"  
(فلان شابٌ ثَقِفٌ لَقِنٌ) أي فهِمٌ حَسَنُ التَّلَقُّينِ  
لما يسمعه

اللَّقْنُ حُرْكَهٌ شَبْهُ طُنْتُ مِنْ صَفَرٍ (معرَّب)  
\* لَقَاهُ يَلْقَوُهُ لَقْوًا أَجْرَى عَلَيْهِ الْقُوَّةُ - بَلَفَاهُ مِثْلَ  
لَقِيَةٍ وَهِيَ لَفَةٌ طَائِفَةٌ قَالَ شَاعِرُهُم  
لَمْ تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقِنَتْ

من غُصْبٍ هَاجِرَةٍ وَسِيرٍ مُسَادٍ  
لَقِيَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الْقُوَّةُ فَهُوَ مَلَقٌ  
الْقُوَّةُ بِالْفَخِّ دَالٌ يَصِيبُ الْوَجْهَ يَعْزُجُ مِنْهُ الشَّدَقُ  
إِلَى أَحَدِ جَانِبِي الْعُنُقِ فَيُخْرِجُ الْبَلْغَمَ وَالْبَصَاقَ مِنْ



و (فناؤه ملته الرجال) كناية عن انه مضاف  
يا ابن ملقي أرحل الركباني يريد ابن

الناجرة

\* (لعن الله أمّا لكأت به) رمت به اي ولدته  
لكي بالمكان بكأ لكأ افام به - وفلان  
لزمه

تلكأ عليه تلکؤوا اغلّو - عن الامرابطأ  
ونوقف

\* لكثته بالسوط يلكثه لكثا ضربه - وفلان  
جهنم وحمل عليه

اللكث محرّكة مصدر و - اللكاث للداء  
المذكور و - الوسخ من اللبن يجهد على حرف  
الاناء فعاخذ به يدك

\* لکحه يلكحه لکحا ضربه يكر وهو شبيه بالوكر  
\* لكده بيده يلكده لكدا دفعه بيده وقيل  
ضربه بها

لكد عليه الوسخ و - يو يلكد لكدا لزمه  
واصق به فلما قاله الاصمعي وأما غيره فقال  
"لكد الشيء بفيه لكدا اذا أكل شيئا

لرجا فلنرق بفيه من جوهره او لونه"  
\* لكزه يلكزه لكزا ضربه يجمع كفو تقول  
"هو شديد الوكزة واللكزة"

لا كزه لكزه كل منها الآخر  
تلا كزا لكزه كل منها الآخر  
اللكز يفتح فكسر الجبل

الملكز الدليل المدفع عن الابواب  
\* (فلان شمس لكس) عسر قليل الانقياد  
\* لكشه يلكشه لكشا ضربه يجمع الكف

\* لكع فلان يلكع لكعا ولكاعة لؤم و - عليه  
لكما لصق به ولزمه و - حق

جانب واحد ولا يحسن التفاء الشئتين ولا تنطبق  
إحدى العينين

اللقوة ايضا واللقوة العقاب الاتي سميت بذلك  
لسعة شد فيها ج لقاها واللقا

\* لقيه يلقاه لقا ولفاء ولفاية ولفيا ولفيا ولفية  
ولفيا ولفية ولفية ولفية ولفية ولفية ولفية ولفية  
لاقاه ملافاة ولفاء صادفه و - قال بعضهم  
"غلب اللقا على الحرب"

اللقاه الى الارض القاه طرحة تقول "ألقي به  
من يدك والقي من يدك" و - اليه القول و -

بالقول أبلغه إياه و - اليه السمع أصغى و -  
فيه الشيء وضعه و - عنه الشيء طرحة و -  
عليه ألقى مثل التي عليه أحجية و - عليه القول

املاه وهو كالتعليم و - المناع على الدابة وضعه  
اللقى المتهاجرون لقي بعضهم بعضا و - الشيء  
بمعنى لقيه

تلاقى المتقاطعون لقي بعضهم بعضا و - التومر  
تجاجوا

استلقى على قفاه نام  
(لقاه فلان لقاها) اي حرب

(رجل لقي) كغني اي ملاق في الخير والشر  
الا انه اكثر استعمالا في الشر

اللقيا بالضم اسم من اللقا  
يوم التلاقي التيامة

(فعل ذلك الامر من تلقاء نفسه) اي من عند  
نفسه اي غير مكره عليه وغير مسوق اليه  
(ملاقي الاجفان) اي حيث تلتقي

المتلاقي بحر من أبحر الشعر بسى ايضا بركض  
الحبل والمشهور انه المتدارك لندارك الاخفش له  
فلان ملقي الكناسات اي موضع طرح الزبالة



امراً لَكَاعٍ كَنْطَامٍ اِي لَيْمَةٍ وَلَا تَكَادُ نَسْتَعْلِ  
فِي غَيْرِ النَّدَاءِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَا كَيْمَةٍ كَنْفَاقٍ  
عَنْ فَاسِقَةٍ

(رَجُلٌ لَكَاعٌ) كَتَحَابٍ لَيْمٍ

الْكَاعَةُ بِالضَّمِّ شُوبِكَةٌ تُخْطَبُ لَهَا سُوبِقَةٌ قَدَرُ  
شَبْرٍ كَأَنَّهَا سِيرٌ وَلَهَا فُرُوعٌ مَمْلُوءَةٌ شَوْكًا وَفِي  
خِلَالِ الشُّوكِ وَرَيْقَةٌ لَا يَالُ بِهَا تَنْفِضُ ثُمَّ يَبْقَى  
الشُّوكُ فَذَا جُنْتُ أَيَضْتُ جَ لَكَاعٍ

الْكَعُ كَقَدَرِ اللَّيْمِ يُقَالُ فِي نَدَاءِ الْوَاحِدِ  
”يَا لُكَعَ“ وَالْآثِنِ ”يَا ذَوِي لُكَعَ“ وَلَا  
يُصَرَّفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ أَلْكَعِ وَيُقَالُ  
لِلْفَرَسِ الذِّكْرُ لُكَعٌ وَالْإُنْثَى لُكَعَةٌ وَهَذَا لَا  
يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَعْدُولٍ كَذَلِكَ  
الَّذِي مَوْنَةٌ لَكَاعٍ

اللَّكِيْعَةُ الْأَمَةُ اللَّيْمَةُ

بَنُو اللَّكِيْعَةِ قَوْمٌ. نَزَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَانْشَدَ لِعَلِيِّ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ

هُمْ حَفَظُوا ذِمَّارِي يَوْمَ جَاءَتْ

كَتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنِي اللَّكِيْعَةِ

أَرَادَ بِمُسْرِفٍ مُسْلِمَ بْنِ عَفْبَةَ الْمُرِّي صَاحِبَ  
وَقْعَةِ الْحَرَّةِ

\* الْإِكَاكَ التَّرْحَامُ وَ- النَّاقَةُ الْمُتَكَيِّزَةُ لِحِمَاً  
جَ لُكَكَ كَكَتُبَ وَإِكَاكَ أَيْضاً عَلَى لَفْظِ  
الْوَاحِدِ وَإِنْ اخْتَلَفَ التَّأْوِيلَانِ

رَجُلٌ لُكِّيٌّ مَكْتَنَزٌ لِلْحِمَى

الْلُكِيَّةُ الْعَسْكَرُ الْمُتَدَاخِلُ الْمُتَضَامُ وَ- الصَّلْبُ  
الْمَكْتَنَزُ لِحِمَاً وَ- الْفَطْرَانُ وَ- شَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ

جَ إِكَاكَ

\* لَكَيْمَةٌ بِلُكَيْمَةٍ لَكَيْمًا ضَرْبَةٌ يَجْمَعُ يَدَهُ

لَا كَيْمَةٌ مُلَاكِمَةٌ لَكُمْ أَحَدُهَا الْآخَرُ

تَلَكَهَا تَلَاطِبًا

إِلَيْكُمْ إِلْتَمَ

جَبَلُ اللَّكَامِ وَاللَّكَامُ كَقُرَابٍ وَرُمَانٍ طَوْدٌ

مَشْهُورٌ بِسَامَتِ حِمَاةٍ يَنْتَهِي عِنْدَ انْطِلَاقِ

اللُّكَيْمَةِ اللَّطِيْمَةِ يُجْمَعُ الْكَفُّ

\* لَكِنَّ الرَّجُلَ يَلَكِّنُ لَكَنَّاً وَلُكُونَةً وَلُكُونَةً

عِيٌّ وَثَنَلُ لِسَانِهِ أَوْ كَانَتْ لَا يَنْفِي الْعَرَبِيَّةَ لُجْمَةً

لِسَانُهُ فَهُوَ (أَلَكَنَّ) وَهِيَ (لَكَنَّاهُ) جَ لُكِّنَ

\* لَمَاءٌ وَلَمَاءٌ عَلَيْهِ يَلْمَأُ لَمَاءً ضَرْبٌ عَلَيْهِ بَنُ جَاهِرَةٍ

وَسَرَّاءُ - الشَّيْءُ أَخَذَهُ كُلُّهُ وَ- لَيْمَةٌ وَ- يَدٌ

يَلْمَأُ لَمَاءً اشْتَلَّ عَلَيْهِ

أَلْمَأَ اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ يَدُهُ خَفِيَةً وَ- عَلَى

حَنُوجِهِ

(الْقَبَأُ مَا فِي الْجَفْنَةِ) اسْتَأْثَرَ يَدُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ

تَلْمَأَاتٌ بِدِ الْأَرْضِ وَ- عَلَيْهِ اشْتَمَلَتْ وَاسْتَوَتْ

وَوَارَتْهُ وَ- بِمَا فِي الْجَفْنَةِ اسْتَأْثَرَ يَدُ

\* تَلَجَّ الشَّيْءُ يَلْجُهُ تَلْجًا أَكَلَهُ بِأَطْرَافِهِ

مَا تَلَجَّوا ضَيْفَهُمْ بِشَيْءٍ أَيْ مَا لَهَنُوهُ

(رَأَيْتُهُ يَتَلَجَّ بِالطَّعَامِ) أَيْ يَتَلَمَّظُهُ

رَجُلٌ تَلَجَّ أَيْ ذَوَّاقٌ وَ- كَثِيرُ الْأَكْلِ

الْمَلَايِجُ مَا حَوْلَ النَّمْلِ

رَمَحَ مَلْجَعِيٍّ أَيْ مَرَّانٍ مَلْسٍ

\* تَلَمَّحَ الْبَصَرُ يَلْمَحُ تَلْمَحًا امْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ وَ- الرَّجُلُ

الشَّيْءُ وَ- إِلَى الشَّيْءِ أَبْصَرُهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ أَوْ

اخْتَلَسَ إِلَيْهِ النَّظَرُ وَ- الشَّيْءُ بِالْبَصَرِ صَوْبَةٌ

وَ- الْبَرَقُ وَالنِّجْمُ تَلْمَحًا وَتَلْمَحَاتًا وَتَلْمَحًا لِمَا فِيهِ

لَا تَلْمَحُ وَلَمْ يَوْحُ وَلَمْ يَاجُ

أَتَلَمَّحَ إِلَيْهِ اخْتَلَسَ النَّظَرُ وَ- الشَّيْءُ جَمْلَةٌ يَلْمَحُ أَيْ

يَلْمَحُ وَ- الْمَرْأَةُ مِنْ وَجْهِهَا أَمَكَّتْ أَنْ يَلْمَحَ

تَفَعَّلَ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تَرَى مُحَاسِنَهَا مِنْ بَتَصَدَّى



لما تم تخفيها

ألتج بصرة مجهولاً ذهب به

التجعة ابصره بنظر خفيف

لأرينك نكحاً باصراً اي امرأ واضحاً واكثر استعماله

في مقام الوعيد

اللتجة النظرة التجلى و - مفرد الملامح و - اسم من

اللمع

رأيتك لتجة البرق اي قدر لمعة البرق من الزمان

ابيض لباح يبق

اللماح بالضم الصقور الذكبة

اللتحي من يلح كثيراً

ألملاح المشابه و - ما ظهر من محاسن الوجه

ومساوئه وهو جمع لتجة على غير لفظها وذلك

معدود من النوادر نقول "في فلان ملاح من

ايه وتجة من ايه" اي مشابه منه

\* لمدّه لمدّه لمدّا استكان له صاغراً و - لمدّه وقيل

هو مقلوب منه

\* لمدّه الرجل يلمد لمدّاغة في لجم

\* لمرّه لمرّه وليمزه لمرّا عابه و - اشار اليه

بجند وكلام خفي و - الشيب وخطه و -

ضربه ودفعه

تلمزه تلمسه و - في السر أسرع

اللماز واللمزة العباب للناس وقيل اللزمة

العواب واللمزة المغتاب

امراة لمرّة الهاء فيها للبالغة لا للتأنيث

اللماز كشداد التمام

\* اللماز بالضم وتنفيد الميم المغتابون

\* لمة لمة وليمسه لمتاً أجرى عليه يده قال ابن

دريد أصل اللس باليد ليعرف من الشيء ثم

كثر ذلك حتى صار اللس لكل طالب و -

الشيء أمكن من لمس و - الشيء طلبه

(له شعاع يكاد يلمس البصر) اي يذهب به

لمس عينه سألها

ألمس فلاناً اعانه على ما يلتمس

تلمس الشيء تطلبه مرّة بعد مرّة

التمس الشيء من فلان طلبه

(فلان لا يمنع يد لا لمس) اي ليست فيه مناعة

وحصانة

اللمس احدى الحواس الخمس الظاهرة ويقال لها

القوة اللامسة ايضاً

اللموسة الطريق في فعولة بمعنى منعولة

اللماسة مصدر لاس بيع فاسد في عهد الجاهلية

وهو أن يقول الرجل اذا لمست ثوبك او لمست

ثوبي فقد وجب البيع بكلاً

المتلمس لقب جرير بن عبد المسبح الضبي

صحيفة المتلمس مثل في الشوم وذلك انه وابن اخيه

طرفه بن العبد نادما عمرو بن هند حيناً من

الدهر ولأمر ما أضمر عمرو الايقاع بها فدعاها

اليه وقال لها اراكا تخنن الى اهليكما ويسركا

ان نمارجهم زمناً فقالا نعم فدفع الى كل منهما

صحيفة يوصلها الى عاملو المكبر على المجرمين وعان

وفي الصحيفةن إغراؤه بقتلها فاطلع المتلمس في

الطريق على ما أسر عمرو في صحيفته فالتأها في

النهر ونجا وذهبت صحيفة المتلمس مثلاً في الشوم

بضرب لمن يغتر بنفسه ساعياً بجند

اللمس اللس و - موضعه

اللموسات مدركات القوة اللامسة و - اوائل

المحسوسات

\* ألمص الشجر أمكن أن يلمص اي يؤخذ بطرف

الاصبع



اللامع اسم فاعل و - ناظر الكرم

اللمع بالفتح مصدر و - اغتيا ب الناس و -  
اللمع

\* لَمَطَ زَيْدٌ يَلْمُطُ لَمَطًا اضْطرب و - فلانا  
بالرفع طعنه به

\* لَمَطَ الرَّجُلُ يَلْمُطُ لَمَطًا تَبِعَ بِلِسَانِهِ اللَّهَاطَةَ  
و - الماء ذاقه بطرف لسانه و - تَبِعَ بَقِيَّةَ

الطعام بلسانه بين اسنانه بعد الاكل  
تَلْمُطُ زَيْدٌ تَذَوُّقٌ مِثْلُ لَمَاطٍ و - تَبِعَ بِلِسَانِهِ

اللهاظة و - بذكره عابه و - الحبة اخرجت  
لسانه

الْتَمَطَ بِشَفَتَيْهِ ضَمَّ احدهما على الاخرى مع صوت  
منها و - الشئ طرجه في فم سريعاً

اللماظ ككتاب الشئ يذاق  
( شربه لهماظاً ) اي ذاقه بطرف لسانه

اللماظه بالضم بقية الطعام في الفم و - بقية الشئ  
القليل

اللمظة بياض في جفلة الفرس السفلى كاللمظ  
والفرس ألمظ فان كان البياض في الجفلة العليا

فهو الرنمة والفرس أرثم و - التكنة السوداء في  
القلب و - منه من البياض بيد الفرس او

برجله على الأشعر  
الالتمظ الفرس الذي في جفنتيه السفلى بياض

التماظ الذي لا يخلص لك ولاه  
\* لَمَعَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ لَمَعًا وَلَمَعَانًا وَلَمَعًا وَلَمُوعًا

وَتَلْمَعًا بَرْقٌ وَأَضَاءٌ و - ضَرَعُ النَّاقَةِ لَوْنٌ عِنْدَ  
نزول الدرّة فيه و - الطائر يمتاحيه خفق

بها و - فلان بالشيء ذهب به و - الزمار  
خفق لمعاً فهو ( لامعٌ ولموعٌ ) و - يدك

وبسيفه وبذبل ثوبه اشار

تَلَمَعَ ضَرَعُ النَّاقَةِ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ إِلَى سَوَادٍ و - الْبَرْقُ  
وغيره بَرْقٌ وَأَضَاءٌ و - الشئ اخلسه وكذلك

التمعة  
التلّيع لونه مجهولاً ذهب وتغيّر وحكاه ابن السكيت

معلوماً  
اللامع اسم فاعل ج لَمَعَ

اللامعة مؤنث اللامع و - يافوخ الصبي ما دام  
ليناً فاذا اشتدّ وعاد عظيمًا فهو يافوخ ج لوامع

اللمعة قطعة من التبت أخذت في اليبس قال  
يعقوب "هذه لمعة قد أحسّت" اي قد أمكنت

لأن تحسّ وذلك اذا يبست و - الموضع الذي  
يكثّر فيه الخلى ولا يقال لها لمعة حتى تبيض

ج ليعاع ولَمَعَ و - الجماعة من الناس و - البلغة  
من العيش

اللماعة كشدة العناب و - الفلاة يلمع فيها  
السراب و - يافوخ الصبي ما دام ليناً

اللامع واللامعي الذكي المتوقد  
اللامعي واليلمعي الكذاب

اللامعية الذكاء ومعناه الخصلة المنسوبة الى اللامعي  
واشتقاقها من لمع النار وهو إضاءتها

( التلميع في الخيل ) ان يكون في الجسد يقع تخالف  
سائر لونه ج تلاميع

ملبها الطائر جناحه يقال "خفق الطائر  
بلمعيه"

الملمع من الخيل وغيره ما يكون في جسمه يقع  
تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو

( مولع ) ويقال للأبرص الملمع  
يلمع البرق الخلس و - السراب يقال "هو أخدع

من يلمع" وبه يشبه الكذاب فيقال "فلان  
ليس سوى يلمع" حكى الأزهرى عن الليث



قال "البَلْمَعِي وَالْأَلْمَعِي الْكَذَّابُ مَاخُودٌ مِنَ  
الْبَلْمَعِ وَهُوَ الصَّرَابُ"  
\* لَمَعَهُ بَلْمَعُهُ لَهْفًا وَلَهْفًا كَتَبَهُ فِي لَفَةٍ عَقِيلٍ وَ— معَاهُ  
فِي لَفَةٍ سَائِرِ قَبَسٍ (ضَدٌّ) قَالَ يُونُسُ "سَمِعْتُ  
اعْرَابِيًّا يَقُولُ لَمَعَهُ بَعْدَ مَا نَمَنَ" وَ— عَيْنُهُ ضَرْبُهَا  
بَكْفُو خَاصَّةٌ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَمَعَ عَيْنُهُ عَوْرَهَا"  
وَ— عَيْنُهُ إِضًا رَمَاهَا فَأَصَابَهَا  
اللَّمَّاقُ كَصَاحِبِ الْبَسِيرِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ قَالَ  
نَهْشَلُ بْنُ حَرِيثٍ

كَبْرَقَ لِأَخٍ يُعِيبُ مِنْ رَأَاهُ

وَلَا يَشْفِي الْخَوَائِمَ مِنَ لَمَاقٍ  
وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَدُّ بِقَوْلِهِ "مَا عِنْدَكَ لَمَاقٍ"  
وَمَا ذُقْتَ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا" أَيِ شَيْئًا  
مَا بِالْأَرْضِ لَمَاقٍ أَيِ مَرْغَبٍ  
لَمَقُ الطَّرِيقِ مَحَرَكَةٌ نَجْمَةٌ كَلْبِيَّةٌ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ  
الْيَلْمَقُ التَّبَاهُ الْمَحْشُو وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ يَلْمَةُ  
\* اللَّهَّاءُ اللَّهَّاقُ وَهُوَ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ  
الشَّرَابِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجَدِّ نَقُولُ "مَا ذَاقَ  
لَمَاقًا" أَيِ شَيْئًا

الْيَهَّاءُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ الْجَلَاءُ تُسَكَّمُ بِهِ الْعَيْنُ

الْيَهْيَكُ الْمَكْحُولُ الْعَيْنُ

\* لَمَلَمَ الشَّيْءُ جَمْعَهُ

تَلَمَلَمَ مَطَاوَعُ لَمَلَمَ

الْلَمَلَمُ كَقَدْ قَدَّ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الْمُحْتَشِدُ

الْلَمَلُومُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ

الْمَلَمَلُ الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ

الْمَلَمَلَةُ خَرْطُومُ الْفِيلِ

(شَعْرٌ مَلَمَلٌ) بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ أَيِ مَدْهُونٍ

\* لَمَ الشَّيْءُ يَلْمُهُ لَمًا جَمْعُهُ وَضَمُّهُ وَ— بَفْلَانٍ أَنَاهُ

فَنَزَلَ بِهِ وَ— اللَّهُ شَعَثَ فُلَانٌ قَارِبَ بَيْنِ شَيْئَيْنِ

أُمُورِهِ وَأَصْلَحَ مِنْ حَالِهِ مَا تَشَعَّثَ

لَمَ مَبْنِيًّا لَمًا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ أَصَابَهُ لَمَمٌ فَهُوَ مَلَمُومٌ

أَلَمَ بِالْأَمْرِ لَمْ يَتَعَمَّقْ فِيهِ وَ— بِالطَّعَامِ لَمْ يُسْرِفْ فِيهِ

أَكَلَهُ وَ— الْعَلَامُ قَارِبُ الْبَلُوغِ فَهُوَ (مُلِمٌ)

وَ— بِالْمَعْنَى عَرَفَهُ وَ— بِالنُّومِ وَ— عَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ

وَنَزَلَ بِهِمْ وَزَارَهُمْ زِيَارَةً غَيْرَ طَوِيلَةٍ وَ— فُلَانٌ

بَاشَرَ اللَّئِمَ أَيِ صَغَارِ الذُّنُوبِ وَمَثَلُ قَوْلِ الرَّاجِزِ

إِنْ تَغَيَّرَ اللَّئِمُ تَغَيَّرَ جَمًّا

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

أَيِ لَمْ يَذْنُبْ وَ— الشَّيْءُ قُرْبُ

الْتَمَ فُلَانٌ فَلَانًا زَارَهُ وَ— بِالنُّومِ أَنَاهُمْ فَتَنَزَلَ بِهِمْ

(هُوَ يَزُورُنَا لِيَأْمَنَا) أَيِ غِيَا

اللَّمُّ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ

اللَّئِمُّ مَنْ خَفِيَ مِنَ الْجُنُونِ وَ— صَغَارِ الذُّنُوبِ

(كَانَ ذَلِكَ مِنْذُ شَهْرٍ وَلَمْ يَهَبْ) أَيِ قَرَابِ شَهْرٍ

اللَّيْمَةُ الدَّهْرُ وَ— الْمَهْمَةُ

اللَّيْمَةُ الْأَصْحَابُ فِي السَّفَرِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "لَا

تَسَافِرُوا حَتَّى تَصِيبُوا لَيْمَةً" أَيِ رَفَقَةً وَ— الْمَوْنِسُ

الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ شَرَعٌ

الْلَيْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَجَاوِزُ شُعْمَةَ الْأُذُنِ فَإِذَا

بَلَغَ الْمُنْتَكِبِينَ فَهُوَ الْجَمَّةُ جَ لَيْمٍ وَلِيَامٍ

الْمُلَمَّاتُ نَوَائِبُ الدَّهْرِ وَهُوَ جَمْعُ مُلَمَّةٍ

الْمِلْمُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(رَجُلٌ مِلْمٌ) أَيِ يَجْمَعُ النَّوْمَ وَعَشِيرَتَهُ

(رَجُلٌ مِلْمٌ مَعَهُ) أَيِ يَصْلُحُ أُمُورَ النَّاسِ وَيَعْمَرُ

النَّاسَ بِمَعْرِفَتِهِ

الْمَلْمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ نَوَازِلِ الدَّهْرِ

الْمَلْمُومُ الَّذِي يُولَمُ وَ— الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ

(كَتَيْبَةٌ مَلْمُومَةٌ) أَيِ مَجْمُوعَةٌ مَضْمُونَةٌ بَعْضُهَا إِلَى

بَعْضٍ

صَفْرَةٌ مَلْمُومَةٌ أَيِ مُسْتَدِيرَةٌ صَلْبَةٌ



\* لَهَا الشَّيْءَ يَلْمُوهُ لَمَوْا اخْذُهُ بِأَجْمَعِهِ (واوي)

اللَّهْمَّةُ الاصحاب من الثلاثة الى العشرة و - المثل  
نقول " تزوج فلان لَهْمَةً من الناس " اي مثله  
وهو يكون في الرجال والنساء وقال قيس بن  
عاصم " ما هَمَّتْ بَأَمَةٍ وَلَا نَادَمْتُ الْآلِهَةَ "  
و - الرفقة وفي الحديث " لا تسافروا حتى  
تصيبوا لَهْمَةً "

اللَّهْمَاتُ المتوافقون من الرجال يقال " انت لي لَهْمَةٌ  
وانا لك لَهْمَةٌ "

قال الجوهري الهاء في لَهْمَةٍ عوض عن الهبة  
الناهية من وسطوا اصلها فَعَلْتُهُ من الملازمة اليه  
الموافقة

\* لَمَى يَلْمِي لَهْمًا وَلَمِي يَلْمِي لَمِيَّ اسْوَدَّتْ شَفْتُهُ فَمِنْ  
أَحَى وَهِيَ لَهْمَاءُ قَالَ طَرْفَةٌ  
وَنَبِيْمٌ عَنْ أَلَمَى كَأَنَّ مَنْوَرًا  
تَحَلَّلَ حَرَّ الرَّمْلِ دِعْصَةً لَهْ نَدِي  
اراد تبسم عن ثغري أَلَمَى فاكفني بالتمتع عن  
المنعوت

الَلَمَى بِهِ التَّجَاهُ اسْتَأْثَرَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ  
الَلَمَى مَثَلُهُ اللَّامُ سَمَرَةٌ فِي الشَّفَتَيْنِ وَاللَّثَاتِ وَالْعَرَبُ  
بِعَمَحَسُونِ ذَلِكَ

الَلَمَى الَّذِي بَشَنِيْبُهُ لَمِيَّ وَهَبَ لَهْمَاءُ ج لَمِيَّ وَ -  
البارد الرقيق

( شَجَرَةُ لَهْمَاءِ الظِّلِّ ) سَوْدَاءُ كَثِيْفَةُ الْوَرَقِ قَالَ  
الشاعر

اِلَى شَجَرِ أَلَمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهَا

رَوَاهِبُ أَحْرَمَنِ الشَّرَابِ عُدُوْبُ

اختر الرواهب في التشبيه لسواد ثيابهن وقوله  
احرمن الشراب جعلته حراماً وعُدُوْبُ جمع  
عاذب وهو الرافع رأسه الى السماء

اللَّهْمَةُ اللَّهْمَاءُ القليلة اللحم

( الشفة اللَّهْمَاءُ ) اللطيفة القليلة الدم

\* لَهَيْتِ النَّارَ تَلَهَّبُ لَهَبًا وَلَهَبًا وَلَهَبًا وَلَهَبَانًا  
احدمت ليس فيها دخان و - الرجل لَهَبًا  
وَلَهَبَانًا عطش فهو لَهَبَانٌ  
لَهَبُ النَّارِ قَتَلَهَيْتِ أَوْقَدَهَا حَتَّى صَارَ لَهَا لَهَبٌ  
فَانْقَدَتْ

أَلَهَبَ النَّارَ أَوْقَدَهَا كُلَّهَبًا وَ - فلان في الكلام  
أَمْضَاهُ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ صَعَصَعَةٌ قَالَ لِمَاوِيَةَ  
" إِنِّي لَا تَرَكُ الْكَلَامَ فَمَا ارْهَفَ بِهِ وَلَا أَلَهَبَ فِيهِ "  
اي امضيه بسرعة و - الفرس اجتهد في عدوه  
حتى اثار الغبار

تَلَهَّبَتِ النَّارُ انْقَدَتْ وَ - فلان جوعًا نَحْرَقَ  
الْتَهَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ اسْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ  
الْلَهَبُ بِالْكَسْرِ مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَلِيْنٍ وَفِي الصَّحَاحِ  
" الْفَرْجَةُ وَالْهَوَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ " او الصَّدْعُ فِي  
الْجَبَلِ ج أَلَهَابٌ وَلَهُوبٌ وَلِهَابٌ وَلِهَابَةٌ  
الْلَهَبُ مَحْرَّكَةٌ لِسَانُ النَّارِ وَ - الغبار الساطع  
ابولَهَبٍ وَقَدْ اَنْتَ الْمَاءُ سَاكِنَةٌ فِي لُغَةٍ كُنِيَّةُ  
عَبْدِ الْعَزَى

الْلَهَبَانُ مَحْرَّكَةٌ شَدَّةُ الْحَرِّ وَ - العطش وَ -  
اليوم الحار

الْلَهْبَةُ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَ - يَبَاضُ نَاصِعٌ نَفِيٌّ

الْلَهْبِبُ مَصْدَرٌ وَ - حَرُّ النَّارِ

الْلَهُوبُ أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ حَتَّى يَثِيرَ  
الْغُبَارَ وَقِيلَ هُوَ ابْتِدَاءُ عَدُوِّهِ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ  
شَدَّ الْهُوبَ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ  
فَلْيَسُوْطِ الْهُوبَ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعٌ أَخْرَجَ مُهْذَبٌ

\* اللَّاهُوتُ الْآلُوهَةُ وَاصِلُهُ لَا بُدَّ مَعْنَى إِلَهٍ زِيدَتْ فِيهِ







لهزمتان ويقال للهزمتان مضغتان عليان  
 تحت الأذنين ج لهازم  
 اللهازم أيضاً لقب بني تميم بن ثعلبة  
 \* لاهس على الطعام زاحم عليه حرصاً و— فلان  
 إلى الشيء بادر أبو بزحم غيره عليه ويقال  
 "فلان بلاهس بني فلان" أي يغشى طعامهم  
 اللهاس واللهاسة القليل من الطعام  
 اللهسة بالضم الشيء مما يلهس  
 (ما لك عهدي لهسة) أي شيء  
 \* لهسم ما على المائدة أكلة أجمع  
 \* لهطه يلهط لهطاً ضرباً بالكف مشورة و— به  
 الأرض صرعه و— به الأم ولدته و— الثوب  
 خاطه  
 اللاهط اسم فاعل و— الذب برش باب داره  
 ويظنه  
 (لهطة من الخبر) ما سمعته ولم تعتقك حقاً ولم  
 تكذبه  
 \* لهيع الرجل يلح لهيماً ولهاعة استرسل إلى كل  
 أحد فهو (لهيع ولهيع ولهيع) وفي الكلام نشدق  
 اللهاعة بالفتح الغفلة  
 \* لهيف على ما فات يلهف لهناً حزيناً ونحمر فهو  
 (لهيف ولهيف)  
 لهيف الرجل مجهولاً لهناً ظليماً  
 لهف فلان نفسه وأمه إذا قال وانفاه وأمياه  
 ولهفته ولهفته ويقال "لهف أمي" أي  
 أبوي وإنما غلب الأم هنا على الأب لأنها شديدة  
 الحزن وكثيرة الشفقة  
 تلهف عليه حزين عليه ونحسر  
 إلهفت النار التهمت و— فلان بمعنى تلهف  
 اللاهف المكروب و— المظلوم المضطر المستغيث

بأهل شنته وهي لاهفة  
 (امرأة لاهف ولاهفة) أي منحصرة  
 فلان لاهف القلب محترقة  
 اللهف بالفتح واللاهف بالتحريك الاسي و— الغيظ  
 وقيل الاسي على شيء يفوتك بعدما تشرف عليه  
 وأما ما انفك ابن الأعرابي من قول الشاعر  
 فليست بمدرك ما فات مني  
 بلفه ولا بليت ولا لو أني  
 فانما أراد بان يقول ولها فخذف الالف  
 اللهفان المنحصر اللاهف مؤنثه لهفي ج لهف ولهافي  
 ومن امثالهم (إلى أمو يلهف اللهفان) يقال  
 ذلك للمضطر المستغيث بأهل شنته  
 ويقال أيضاً "بأمو يستغيث اللهف" ويقال  
 في النحس على ما فات "يا لهفة ويا لهفته"  
 ويا لهفته  
 اللهوفة المنحصرة  
 اللهيف المضطر و— اللهفان ج ليهاف  
 الملهوف المظلوم  
 (هو ملهوف القلب) أي محترقة  
 \* لهيق الشيء لهيقاً ولهيق يلهق لهيقاً ايضاً شديداً  
 فهو (لهيق ولهيق) مثل (يقق ويقيق) قال  
 النطائي يصف إبلاً  
 وإذا شئن إلى الطريق رأيته  
 لهيقاً كشاكلة الحصان الأبلق  
 (بقرة ليهاق) شديدة البياض  
 اللهيق منصور من اللهاق و— الأبيض الذي ليس  
 بذي برقي ولا موهة و— الشديد البياض  
 (شيء ملهق اللون) أي ايضه  
 \* لهله النساج الثوب هلهله وهو مقلوبة  
 تلهله الثوب مطاوع لهله و— الكلاً تبع قليلة



( بَلَدٌ لَهَا وَلَهَا ) وَاسِعٌ مُسْتَوٍ يَطْرُدُ فِيهِ

السراب

اللَّهُمَّ اتَّبِعِ الْوَجْهَ جَ لَهَا

اللَّهُمَّ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ

\* لَهَا الشَّيْءَ \* بَلَمَهُ لَهَا وَلَهَا ابْتَلَعَهُ مَرَّةً وَ-

الْمَاءَ لَهَا جَرَعَهُ

أَلْهَمَهُ الشَّيْءَ \* أَبْلَعَهُ أَبَاهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَيْرًا أَوْحَى

إِلَيْهِ بِوَلَفْتَهُ أَبَاهُ وَوَقَفَهُ لَهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ

"أَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تُلْهِمُنِي بِهَا رَشْدِي"

تَلْهِمُ الشَّيْءَ \* وَالتَّهَمَةُ ابْتَلَعَهُ مَرَّةً كَلِمَةً

اسْتَلْهِمَ اللَّهُ خَيْرًا سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ إِيَّاهُ يَقَالُ

"اسْتَلْهِمُ اللَّهَ الرَّشَادَ"

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ

لَا هُمْ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي

كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مَقْلَرٍ

يُرِيدُ بِاللَّهِمَّ

اللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الثَّوْرُ الْمُسَيَّنُ جَ لُومٌ قَالَ صَخْرَةُ النَّبِيِّ

بَصَفَ وَعَلَا

بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لَهَا مِنْ لُومٍ قَرَاهِبٍ

اللَّهُمَّ ظِلَاءَ الْجِبَالِ وَاحِدَهَا لَهَا وَهُوَ مَا نَقَدَمُ قَرِيبًا

وَيَقَالُ فِي جَمْعِهِ أَيْضًا لُومٌ وَبِرَادِفِهَا الْأَجْوَالُ

وَالْأَبْدَانُ وَالنِّبَانُ وَالْعَنَابُ وَالْبَغَابُ

اللَّهُمَّ مِنَ الرِّجَالِ الرَّغِيبِ الرَّأْيِ الْكَامِلِ الْعَظِيمِ

جَ لُومُونَ وَلَا تُوصَفُ بِالْإِنْسَاءِ وَ- الْجِرَ

الْعَظِيمِ وَ- السَّابِقُ الْجَوَادُ فَرَسًا كَانَ أَمْ رَجُلًا

( رَجُلٌ لُومٌ ) أَيْ أَكُولٌ

اللَّهُمَّ مَصْفَرَةٌ الْحَقِّ وَ- الْفِدْرُ الْوَاسِعَةُ وَ-

الدَّاهِيَةُ وَ- الْمَنِيَّةُ

أَمْ اللَّهُمَّ الْحَقُّ لِأَنَّهَا الْخُلُقُ نَقُولُ "نَزَلَتْ بِهِمْ

أَمْ اللَّهُمَّ" وَ- الدَّاهِيَةُ وَ- الْمَنِيَّةُ

الْإِلْهَامُ أَنْ يُقَالُ اللَّهُ فِي النَّفْسِ أَمْرًا يَبْعَثُهُ عَلَى الْفِعْلِ

أَوْ التَّرَكُّ

الْمِلْهَمُ كَيْفَ الْأَكُولُ

( يَوْمٌ مِلْهَمٌ ) حَرْبٌ بَيْنَ حَتِيفَةٍ وَبَنِي نَعِيمٍ

\* لَهَا مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْعَ كُلِّهِمْ

\* اللَّهُمَّ السَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ جَ لَهَا

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "هُمُ لَهَا مِنَ الْعَرَبِ"

\* أَلْهَمَهُ أَهْدَى إِلَيْهِ شَيْئًا عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ الْمَنْرِ

تَلْهِنَ فَلَانٌ تَلْلٌ بِاللَّهْنِ

اللَّهْنَةُ مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِلَى آخِرٍ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ

الْمَنْرِ وَ- اللَّحْجَةُ جَ لَهَا

\* لَهَا كَلِمَةٌ بَرَادٌ بِهَا التَّوَكُّيدُ وَأَصْلُهَا لِأَنَّكَ

أَبْدَلْتَ الْهَمْزَ هَاءً كَمَا قَالُوا لِي إِيَّاكَ هَيْأَكَ

\* لَهُ الشَّعْرَ بَلْهُ لَهَا رَقْنَةً وَحَسَنَةً

\* لَهَا الرَّجُلُ بِالْشَّيْءِ يَلْهُو لَهَا لَعِبٌ وَ- أُولَعَّ بِوِ

وَ- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ لَهَا وَلَهَا غُلٌّ عَنْهُ

وَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَهُ وَ- الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ

لَهَا وَأُلْهُوًّا أَنْتَ بِوِ وَأَعْجَبَهَا

لَبِي بِوِ يَلْهُو لَهَا أَحَبُّ وَ- عَنْهُ غُلٌّ عَنْهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ

وَتَرَكَ ذِكْرَهُ وَقَوْلُهُ "إِلَهُ لَهُ كَمَا يَلْهُو لَكَ"

بِرَادٌ بِوِ إِصْنَعُ بِوِ كَمَا يَصْنَعُ بَلَ

لَهَا عَنْهُ تَلْهِمَةٌ شَغْلَةٌ وَ- بِوِ عِلَّةٌ

أَلْهَاهُ الشَّيْءُ عَنْ كَذَا شَغْلَهُ وَ- فِي الرَّحَى وَالرَّحَى

الَّتِي اللَّهْوَةُ فِي فِهَا مِثْلُ أَلْهَاهَا وَ- الرَّجُلُ اسْتَغْلَلَ

بِسَمَاعِ الْفَنَاءِ

لَاهَاهُ مَلَاهَاةٌ قَارِيَةٌ وَ- الْعَلَامُ الْفَطَامُ دَنَا مِنْهُ

وَ- الشَّيْءُ دَانَاهُ

تَلْهُو بِالْشَّيْءِ تَعْلَلُ بِوِ وَأَقَامَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْفَارِقْهُ

تَلَاهَى بِالْمَلَاهِي اسْتَغْلَلَ بِهَا وَتَلَاعَبَ وَ- النَّوْمُ لَهَا



بعضهم بعض

التهى الرجل بالشئ \* لعب به و - عنه بغيره

اشتغل

اللهو ما لهوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوها

وقال الطرطوسي "اصل اللهو الترويح عن

النفس بما لا تقتضيه الحكمة" و - المرأة الملهو بها

اللهة اللعبة المشرفة على الخلق في أقصى سنف الفهر

ج لهوات ولهيات ولهي ولهي ولهيا ولهيا ولهيا

(فلان تأسد به لهوات الثغور) اي حامي الحفنة

باسل

الهيئة بالضم افضل العطايا وأجزها

(فلان لهو عن الخمر) اي كثير اللهو عنه

المهلي الملبس وزنا ومعنى و - اللهو و - موضعة

و - زمانه

(هنا ملهى القوم) موضع اقامتهم

المهلي بالكسر آله اللهو ج ملاء

\* اللواة بالفخ السواة "هذه والله الشومة واللواة"

\* اللواب مصدر و - اللعاب و - اسم

اللوب بالضم البضعة التي تدور في الفدر و - النخل

وفي الحديث "لم تنبأه لوب ولا مجته نوب"

إبل لوب ونحل لوب ولواب اي عطاش بعيدة

عن الماء

الآبة الحرة من الارض ج لابات ولاب

اللوبة الحرة من الارض

اسود لوبني منسوب الى اللوبة

اللوبياء مدودا ومنصورا واللوبياء نبت سبط

عربض يند على الارض وفي قضبانها كالخبوط

له حب ابيض واسود يؤكل مطبوخا الواحدة

بالهاء وهو دخيل

اللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون

في شئ

\* لاث من الاحرف المشبهة بليس وفي اسفار النحس

موضع الكلام عنها

\* لاث داره لزمها

لاث فلان دار وكذلك لاث الضباب بالجبل اذا

غطاه واكتنفه وكلاهما من الحجاز

لاث لوثا من الكلام اي لوى كلامه ولم يبينه ولم

بصرح به

لوث في الامر بلوث لوثا ابطا فيو

لوث فلانا من كذا حبة و - الماء كثره

الاث ماله بفلان استودعه اياه

الوثت الارض انبتت الرطب في اليابس

تلوث ثوبه بالطين تلطح به و - فلان بفلان رجاء

منفعة لاذ به وتلبس بصحته

اللاث بالدم تلطح به و - فلانا عن كذا حبة عنه

اللاث الاسد

(نبات لاث) اي النف بعضه ببعض

اللوات كشاد الذي يدار عليه بالوان الطعام

ج لواتون

نبات لاث كنبات لاث وهو مقلوقة

اللوث بالفتح مصدر و - البينة الضعيفة غير الكاملة

"باطن الحنف لا يخلو عن لوث" هذا من قول الفناء

ويريدون به انه لا يخلو عن دنس ونجاسة

اللوث محركة الاسترخاء

الليث نبات ملثف اصله لوث

اللوثاء مؤنث الالوث

اللوث بالضم الاسترخاء و - الحبة في اللسان

و - البطء و - القبح و - الحمق

(نبات ليث) اي النف بعضه ببعض

لحية ليفة اي اختلط شطها ببياضها



اللويشة الجماعه

الألوث المسترخي و- القوي (ضد) و- البطي

و- الضعيف العتل. الاتنى لوثا. و- الثقل

اللسان

(هم ملاويث) اي نباله

(انه لنعم الملاث للضيفان) اي الملاذ

(هو عزب ليس بذى ملاث) اي ليس بذى دار

بأوي اليها ولا أهل

\* لاج الشيء بلوجه لوجا أداره في فيه

لوج بنا الطريق عوج

\* لاح الشيء بلوخ لوجا بدا و- البرق أومض

و- النجم طلع و- اليوخ اليو و- العطش

او السفر فلانسا غيره و- الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحا اشار من بعيد بأي شيء كان

و- الشيء بالنار أحماه و- بثوي رفعة

وحر كة لبلوح للنظر و- للكلب برغيف

فنبعة من التلويح بالثوب

تلوح بان وضع

التاح الرجل التياحا عطش

اللياح بالنفخ وبكسر سيف لحمه و- الصبح

و- النور الوحشي لياضه و- الايض من

كل شيء ومنه قول الشاعر

أفس البطن خفاق الحشايا

بضيء الليل كاتمر اللياح

اللائحة الظاهره يقال "نظرت الى لوائحو والواحه"

ايه ظواهره و- مؤنت اللائح و- ورقة

استعملها بعض المولدين لتدرج فيها اعمال حسايه

او غيرها

لوح الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين

ج ألواح وجج ألواح و- الهوا بين السماء

والارض والضم أعلى

اللاخ يرضه لا تصلح للتعقيس (مصرية)

الملتاح المتغير من الشمس او من السفر او غير

ذلك

الملواح والملوح والملاح وهذه نادرة السريع

العطش

ابل ملاويح سريعة العطش

\* لآخه بلوخه لوجا خلطة

إلتاخ الشيء اخلط و- العجين اختمر

\* لاذ بالمجمل بلوذ لودا ولواذا مثلثة النجا اليو وتحصن

يو و- بالقوم عاذ بهم وداناهم و- الطريق

بالدار اتصل بها

آلاذ بالقوم وبالمجمل لغة في لاذ و- النفاقة

الظل يخفيها اذا قامت الظهيرة و- النار

بالطريق احاطت يو و- الطريق بالدار احاط

بها واتصل

لاوذه يو ملاوذه ولواذا لاذ يو و- عنه راوغ و-

فلانا خالته و- القوم لاذ بعضهم ببعض

اللوذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اعنصم

بلوذ الجبل وبألواذه"

(هو لؤذه) اي قريب منه

لؤذان الشيء ناحيته تقول "نزلبا في لؤذان

المدينة"

لواذ الشيء زهاؤه تقول "لي من الدرهم عليه

مائة أولواذاها"

الملاذ بالنفخ المجا والمحصن

\* اللور لبن متوسط في الصلابة بين المجن واللبا

ويقال له في بلاد الشام القريشة

\* لاز اليه بلوز لوزا لجأ و- منه تخلص يقال

"فلان لا يلوز من فلان" اي لا يتخلص منه



لَوْزَ التَّمْرِ تَلْوِيزًا حَشَاءُ لَوْزًا بَعْدَ نَزْعِ نَوَاهُ  
 اللَّوْزُ بِالْفَتْحِ ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ وَلَهُ شَجَرٌ وَرَقُهُ سَبْطٌ  
 مُسْتَطِيلٌ وَهُوَ إِمَّا بَرِّيٌّ وَإِمَّا بَسْتَانِيٌّ وَكُلُّهُ  
 إِمَّا حَلَوٌ وَإِمَّا مُرٌّ وَمِنْهُ رَقِيقُ النَّشْرِ يُفْرَكُ  
 بِالْيَدِ وَمِنْهُ غُلِيطٌ بِكَسْرِ. الواحدة لوزة  
 اللُّوزَةُ شَجَرَةُ اللَّوْزِ وَ- مَا حُجَّ صَغِيرٌ أَمْلَسَ عَلَى هَيْئَةِ  
 اللُّوزَةِ يَسْوِي بِهِ الشَّيْءَ  
 اللَّوْزَتَانِ لِحْمَتَانِ فِي جَانِبِ الْحَلْقَى نَقُولُ "فَلَانٌ  
 يَشْكُو لَوْزَتَيْهِ"  
 اللَّوْازُ كَنْزَامٌ بَاتِحُ اللَّوْزِ  
 الْمَلَّازُ بِالْفَتْحِ كَالْمَلَّادِ  
 الْمَلَّازَةُ أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا شَجَرُ اللَّوْزِ  
 الْمَلُوزُ التَّمَرُ الْمَحْشُورُ لَوْزًا وَ- الْوَجْهُ الْمَلْجُ الْحَسَنُ  
 (رَجُلٌ مَلُوزٌ) إِذَا كَانَ خَفِيفَ الصُّورَةِ قَالَتْ فِي  
 اللِّسَانِ  
 \* اللَّوْزُ يَنْجُ مِنَ الْحُلُوهِ شَبَّ النَّطَائِفِ بِوَدَمٍ بَدَهْنِ  
 اللُّوزِ (مَعْرَبٌ)  
 \* لَاسَ الْحُلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا يُلُوسُهَا لَوْسًا تَنْبَعُهَا  
 فَأَكَلَهَا ضَوْ (لَاسٌ وَلَوْسٌ وَلَوَّاسٌ وَالْوَسُّ)  
 وَ- الشَّيْءُ ذَائِقُهُ وَ- الشَّيْءُ فِي فِئِ أَدَارِهِ بِلِسَانِهِ  
 (هُوَ لَا يُلُوسُ كَذَا) أَيُّ لَا يَبَالُهُ  
 (مَا ذَقْتُ لَوْسًا) أَيُّ ذَوَاقًا  
 اللُّوْاسَةُ اللَّفْظَةُ  
 اللُّوسُ بِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَ- جَمْعُ اللَّاسِ كِبَازِلُ  
 وَبَزَلُ  
 (مَا ذَقْتُ لَوْسًا) أَيُّ ذَوَاقًا وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى  
 مَفْعُولٍ  
 \* لَوْسِيْمَا خَوْسُ نَبَاتٌ مَعْنَاهُ شَبِيهُ الذَّهَبِ (يُونَانِيٌّ  
 مَعْرَبٌ)  
 \* اللَّوْشُ بِالْفَتْحِ اللَّوْقُ

اللُّوْاشَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَجْعَلُ عَلَى جَنْفَيْهِ الْفَرَسَ لِيَجْتَنِيَهُ  
 مِنَ الْاضْطِرَابِ  
 لَاشٌ مُخْتَصَرٌ مِنْ لَا شَيْءَ  
 \* اللَّوْشَبُ الذَّهَبُ  
 \* لَاصَ بَلُوصُ لَوْصًا لَحْمٌ مِنْ خَلَلِ بَابٍ أَوْ وَضَاوَصَ  
 سَتَرًا أَوْ بَرَقَعَ وَ- عَنْهُ حَادَّةٌ  
 لَوْصَ الرَّجُلُ تَلَوِيضًا أَكَلَ اللَّوْاصَ  
 أَلَاصَهُ عَلَى الشَّيْءِ أَدَارُهُ عَلَيْهِ وَأَرَادَهُ مِنْهُ يَقَالُ "مَا  
 أَلَصْتُ أَنْ آخِذٌ مِنْهُ شَيْئًا" أَيُّ مَا أَرَدْتُ  
 (أَنَّ اللَّهَ سَيَقْبِضُكَ قَبِيضًا وَسَتُلَاصُ عَلَى خَلْعِهِ)  
 أَيُّ تَرَاوَدَ عَلَيْهِ وَبَطْلَبَ مِنْكَ أَنْ تَخْلَعَهُ  
 لَآوَصَ مَلَاوَصَةً لَحْمٌ مِنْ خَلَلِ بَابٍ وَنَحْوِهِ وَ-  
 الشَّجَرَةُ إِذَا كَانَ يَقْطَعُهَا بِالْفَأْسِ فَلَاوَصَ فِي نَظَرِهِ  
 يَمْنَةً وَبَسْرَةً كَيْفَ بَأْنِيهَا وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا وَ-  
 الْبَيْتُ نَظَرُ كَأَنَّهُ يَنْتَلِ لِيَرُومَ امْرَأَةً  
 اللَّوْصُ أَيْضًا وَجَعُ الْأُذُنِ أَوْ النَّحْرِ وَمِنْهُ "مَنْ سَبَقَ  
 الْعَاطِسُ بِالْمُحَدِّثِ أَمِينَ الْقَوْصِ وَاللُّوْصِ"  
 \* لَاطَ بَلُوطٌ لَوَاطَةً عَمِلَ كَمَا عَمِلَ قَوْمُ لُوطَ وَ-  
 الْحَوْضُ بَلُوطُهُ لَوَاطًا مَدْرُهُ لَنَلَّا بِشَيْفِ الْمَاءِ  
 وَ- فِي الْأَمْرِ لَاطًا أَلَحَّ وَ- فَلَانًا بِنَلَانِ  
 أَلَحْنُهُ بِوَسْبَةِ الْيَدِ. وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "كَانَ بَنُو  
 إِسْرَائِيلَ يَشْرَبُونَ فِي الْبَيْتِ مَا لَا طَوْلَ" أَيُّ لَمْ  
 يَصْبِرُوا مَا سَتَجًا إِنَّمَا كَانُوا يَشْرَبُونَ مِمَّا يَجْمَعُونَهُ  
 فِي الْحَيَاضِ مِنَ الْأَبَارِ  
 الْقَاطِطُ حَوْضًا لَاطَةً لِنَفْسِهِ وَ- فَلَانًا أَدْعَاهُ وَلَدًا  
 وَلَيْسَ لَهُ وَ- بَقْلِي لَصِقَ يَقَالُ "هَذَا امْرَأَةٌ لَا  
 يَلْتَاطُ بِصَفْرِي" أَيُّ لَا يَلْصِقُ بَقْلِي وَالْمُرَادُ لَا  
 أَحِبُّهُ  
 اللَّيَاطُ الرِّبَا وَاصِلَةُ اللَّيَاطِ  
 اللَّوْطُ مَصْدَرُ وَ- الرِّبَا وَ- الشَّيْءُ اللَّازِقُ وَ-



الرداء

( اني لأجد له بقلبي لوطاً ) اي حباً لازقاً بقلبي  
لوط علم كنوح اعجبي منصرف  
الأنوط اسم تفضيل يقال " هذا الأنوط بقلبي " اب  
أصنى

( ذلك مستلاط ) اي دعي

\* لاعة الغرام بلوعه لوعاً أسمته و - فلان لوعاً  
ولوعاً كان لاعاً اي حريصاً سيء الخلق او  
جباناً جزوعاً

لاع الرجل يلاع ويلوع لوعة جزع او مرض و -  
فلان يلاع احرق قلبه من شوق او هم

الاعنة الشمس الاعة غيرت لونه و - التدبيرة  
تغير اي اسود

التاع قلبه القيعاً احرق من الم او الشوق  
وكانت بولوعة

اللاء ما يبدئه الانسان لولده او حميمه من الحرقة  
وشدة الحب ومنه الحديث " اني لأجد له من  
اللاء ما أجد لولدي "

( اتان لاعة الفؤاد الى جحشها ) اي لائعتة وهي  
التي كآبتها ولهي فزعاً

اللوعة المرة و - حرقة الحزن والهمى يقال " في قلبه  
لوعة " و - اللوعة وهي السواد حول حلمة المرأة

\* لاف الطعام بلوفة لوقاً مضغه و - المال الكلاً  
أكله بابساً

اللوف بالنفخ مصدر و - من الكلال والطعام ما لا  
يشتهى

اللوف بالضم نبات يخرج له ورقات خضراء رواف  
جمعاً تنبسط على الارض وتخرج له قصبه

من وسطه وفي رأسها ثمة وله بصل شبيه ببصل  
العنصل والناس يتداولون به

\* لاقه بلوفة لوقاً لينة و - الدواة أصل مدادها و -

عينه ضربها وقال الاصمعي للرشد " ما لافني  
ارض بعدك " اي ما استقرت في ارض

( هو لا يلوق عندك ) اي لا يقر

لوق الطعام تلويقاً اصله بالزينة

( ما ذاق لواقاً ) اي شيئاً

اللوق المرة و - الساعة يقال " آتى فلان مذ لوقه "  
اي مذ ساعة

الملوق بالكسر ملعنة الصبدلاني

\* لك اللقمة بلوكها لوكاً مضغها أهون المضغ  
وأدارها في فم و - الفرس البجام مضغه وعضة

( هو يلوك أعراض الناس ) اي يقع فهم

\* لولى لولة ولّى يقال " لولى مدبراً " اي ولّى  
\* لامة في كذا و - على كذا بلومه لوماً وملاًماً

وملامه كدره بالكلام لانيانو ما ليس ملاماً  
لحال اللائم او حال الملموم او ما ليس بجائز فيه

( لائم ) وذاك ( ملئم وملوم ) ومن الامثال  
" رب لائم ملئم "

لامه ايضاً اخبره بأمر وهو منقول عن سيبويه

ليم به مجهولاً قطع

لومه تلومياً بالغ في لومه و - الكاتب لاماً كتبها  
الامة الامة بمعنى لامة فهو ( ملئم ) وذاك ( ملام )

والاسم الملامة ج ملاوم و - الرجل اى ما يلام  
عليه

لاومه ملاومة ولياماً لام احدها الآخر

تلاوم القوم لام بعضهم بعضاً

التام التياماً قبل اللوم و - الى النوم اتام بها  
بلومونه

استلام فلان استنق اللوم و - الى النوم اتام بها  
بلومونه و - زيد الى ضيفه لم يحسن اليه

اللائمة مؤنث اللائم و - اللوم يقال " استنق فلان  
اللائمة " ج لوائم



اللّام حرف هـ بين الكاف والميم و- شخص  
الانسان وغيره

اللّوم العذل

اللّوم بتسهيل الميم اللّوم

اللّوم محرّكة كثيرة العذل

اللاّمة المول . نقول " جاء بلاّمة " اي بما يلام فيه

اللّومة اللّوام يلوم الناس كثيرا

اللاّمي المنسوب الى اللّام وهي لامية كلامية العرب

للشفرى ولاّمة العجم للطغرامى

رجل لّوامة كثير اللّوم

النفس اللّوامة هي التي اكتسبت بعض الفضيلة

فتلوم صاحبها اذا ارتكب مكرها

( انت ألوّم من فلان ) اي أحق بأن تلام

المستعليم بصفة الناعل المستحق للوم

\* لَوْن الشيء تلويّنًا جعله ذا لون و- البسرُ بدا

فيه أثر النضج

( لَوْن الشيب فيه ووشّع ) اذا بدا في شعره وضح

المشيب

اللون ما فصل بين الشيء وغيره و- صفة الجسد

وهيئة من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك

يقال " لونه بياض او حمرة " ابي صفة وهيئة

ج ألوان

اللون ايضا النوع يقال " عنده لون من الثياب "

اي صنف منه وتناول كلا وكلا لونا من الطعام

اي نوتا

الملّون اسم مفعول و- اسم الهرم الثالث من أهرام

مصر

المتلّون من لا يثبت على خلق واحد

\* تلوّة السراب كلاة

اللاّهة الحية سمي بها اللات للصنم ثم حذفت الهاء

\* لَوَى فلانا دينة و- بدّنه بلويبه ليّا وليّا  
وليّا نا ولويّة العين واللّام مطلة و- مجّده  
إياه

لَوَى القِدْحُ والرملُ يَلْوِي لَوَى اعوّج فهو ( لَوِي )

و- الحية لَوَى انطوت و- المعدة و- الظهر

كان بهما لَوَى فهو ( لَوِي )

لاوت الحية الحية ملاوة ولواة النوت عليها

ألوى القوم ألوا صاروا الى اللوى من الرمل

و- الامير له لواء عنده و- الخطاط خاط

لواء الامير و- فلان اكثر التني و- البقل

ذوى و- زيد اللواء رفعة وعنده و- بما في

الإناء استأثر به وغلب على غيره و- بكلامه

خالف به عن جهته و- يبك وبشوى اشار

و- بهم الدهر اهلكهم و- فلان أكل اللوية

تلوى الشيء انعطف و- البرق في السحاب

اضطرب على غير جهة

اللعوى القِدْحُ و- الرملُ التواء اعوّج و-

المرأة لوية اتخذتها وخبايتها و- عليه الامر

اعناص و- الشيء انعطف

اللاوي نسبة الى لاوي بن يعقوب ج لاويون

سفر اللاويون ثالث اسفار موسى الخمسة

اللواء بالكسر العلم وهو دون الراية وهو شقة ثوب

تلوى وتند الى ما هو دون الرمح ج ألوية

وقال الجوهري " والألوية المطارد وهي دون

الاعلام والبنود "

( بعثوا بالسواء واللواء ) اي بعثوا يستغيثون

اللواية عصا تكون على فم المعسكر ج لوايات

اللوى بالضم الاباطيل

اللوى بالكسر ما النوى من الرمل او مسترفة

ج ألواء وألوية يقال " بلغ لوى الرمل وهم



بألواء الرمال

اللياء مؤنث الألوى و- الأرض البعيدة عن الماء  
اللواء بالفتح الشوكة

اللواء واللياء العود يتجرب

اللياء القرايات

اللوى شجرة

اللوى بالفتح مصدر لوى به إذا ثناها جاء على

الأصل وهو نادر

الليان بالفتح المثل وهو مصدر لواه دبه وبدبه  
إذا مطةالألوى العسر الشديد الخصومة الجدل يلتوى على  
خصمه و- القرن المعوج و- المنفرد المعتزل  
وهي (لياء) و- الذنب المعطوف خلفه ج لي  
بالضم والفتحة بالكسر لمناسبة الياء

(رماه الله بأحوى ألوى) أي بأعظم الدواهي

\*لوى الجبل واليد بلويه ليا ولويا فله وثناه

و- أمره عني ليا وليانا طواه وأخناه و-

رأته و- برأسه أماله وأعرض و- الناقة

بذنبها حركت و- الحزن قلبه عطنه و-

عليه عطف أو انتظر و- اللبالي كفه على

العصا هزته و- عن الأمر تفاقل

(فلان لا يلوي ظهره) إذا وُصِفَ بالشدة

لوى أعناق الرجال في الجدل عليهم و- عليه

الأمر عوصه

ألوى برأسه أماله و- الناقة بذنبها حركت

تلوى الجبل واليد تلويًا مطاوع لوى و- الحجة

ترحت

النبوى الجبل كذلك مطاوع لوى و- الأمر

عسرو- عن الأمر تفاقل

الملاوى الطرق المتوبة

ملتوى الوادي مثناه

الليئة المرة ج لوى

\*لاته عن وجهه يلبنه ليتا صرفه عنه و- زيدا

حنه نصفه إياه

الليث بالكسر صفحة العنق مثناه ليتان ج أليات

\*ليث الرجل تليثا وليث (مجهولا) وتليث

صار كالليث و- صار ليث الهوى والعصية

لا يشه ملايئة فاخره بالشبه بالليث

استليث الفارس صار كالليث

اللائث الأسد

الليث الأسد و- اللين البليغ ج ليوث ومليئة

على غير قياس و- أن يكون في الأرض

يس فصية مطر فميت فيكون نصفه أخضر

والنصف الآخر أصفر

الليث بالكسر موضع بين السرين ومكة وله يوم

معروف

الليئة اثني الليث ج ليثات و- الناقة الصلبة

اللائث الشجاع وهي ليثاه ج ليث

هو أليث أقرانه أي أجلدهم وأشدهم ويؤتى الأسد

ليثا

(راس مليث ومكوث) بعض شعره أسود وبعضه

أبيض

\*اللياد بالفتح الشيء يقال "ما تركت له ليادا" أي

شيئا

\*ليس الرجل يلبس ليا شمع و- عنه غفل

ليس كلة تدل على نفي الحال وتنفى غيره بالقرينة

فليس الرجل كان ذا شدة

تلايس الرجل حسن خلفه

(قوم لؤس) أشداء

الليس بالتحريك اللزوم



الآيس الديوث الذي لا يغار ولا يذود عن عرضه  
 و- الشجاع الذي لا يبالي هولا ولا بروعه  
 شي - و- الاسد و- من لا يبرح منزله و-  
 الحسن الخلق وهي (ليساء) ج ليس  
 \* لاص بليص ليصا حاد و- الشيء ازاغه وقيل  
 حرّكه ليزعه  
 الاصل الشيء الاصة بمعنى لاصه و- فلانا عن كلا  
 راوده عنه  
 \* لاط فلانا بفلان الحقة يو يقال "كان عمر  
 بليط اولاد الجاهلية بابائهم" اي كان يلغتهم  
 بهم و- الله فلانا لعنه ومنه (شيطان لبطان)  
 وقيل هو اتباع  
 ليطة به تليطاً الصنة يو  
 اللايطة الاسطوانة للزوفها بالارض  
 اللياط بالكسر الكلس والجص و- اللون و-  
 الربا  
 الليط بالفتح مصدر و- اللون  
 الليط بالكسر اللون يقال "انور من ليط الشمس"  
 و- السجدة و- المجلد و- قشر كل شيء  
 نقول "انته ليط الشمس لم ينشر" اي قبل ان  
 تذهب حرهما في اول النهار  
 الليطة قشر الفناء و- النفوس و- النصبه التي  
 تليط بها اي تلزق ليط ولياط ولياط  
 \* لاع بليع ليعانا صجر و- جبن و- جزع  
 لاعة المجوع لوعة وليعة احرقه  
 لينة المجوع حرقة  
 الملياع بالكسر النافة السريعة العطش  
 \* لائه الشيء بليغة ايغنا راوده عنه لينترعه  
 اللياعة ( بالفتح عن ثعلب ) والكسر عن ابن  
 الاعرابي ( الاحق

الليغ محرّكة المحق التام  
 الليغ من لا يبين كلامه و- الاحق وهي كيفه  
 ج ليغ  
 \* ليفه تليفا غسلة بالليف فهو (مليف) و- النسيلة  
 غلظت وكثر ليفها  
 الليف بالكسر قشر النخل وما شاكله كالنارجيل  
 والمفل الواحدة ليفه  
 المليف من حرفته حك جلود المستحيين بالليف  
 \* لاق الدواء بليتها ليفا وليفة جعل لها ليفة  
 و- الدواء اي لصق المداد بصوفها يتعدى ولا  
 يتعدى والدواء مليفه  
 لاق به ايضا لاذ يو ولصق و- يو الثوب لبق واذا  
 المرأة لم تحظ عند زوجها قيل "ما عانت عنده  
 ولا لاق" اي ما لصقت بقلبي  
 ( لا يلق بك هذا الامر ولا يليقك ليفا وليافة )  
 اي لا يعلق  
 ( ما يليق ان تفعل كذا ) اي لا يناسب  
 آلاق الدواء اي لا قم  
 ( فلان لا يليقة بيته ) اي لا يثبت فيه  
 ( زيد ما تليق يده شيئا ) اي ما تضمه ولا يستقر  
 بها  
 ( هذا سيف لا يليق شيئا ) اي لا يربطني الا  
 قطعه  
 اللياق بالفتح المرنع و- النبات في الامر  
 الليق وزان عيب قريح العحاب  
 الليقة اسم من لاق و- صوفة الدواء و- الطينة  
 اللزجة تلين ثم يبرق بها الحائط فنلرق يو ج ليق  
 \* لايله ملايلة استأجره لليلة ويقال عاملة ملايلة  
 كباومه مباومة  
 آل القوم الاالا وأليلا دخلوا في



الليل أبديت الياء في الأولى همنة لمناسبة المهمة قبلها

ليل لا ئل اي طويل اشد ليالي الشهر ظلمة

الليل من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق

وهو خلاف النهار مذكر وقد استعمل مؤنثا

ج الليالي على غير قياس وقد استعملوا الليل

ازاء النهار والليلة ازاء اليوم وقبل اصل الليلة

ليلاة فحذفت الالف لآب تصغيرها لييلية

والتصغير يرد الاشياء الى اصولها

(أَبَسَ لَيْلٌ لَيْلًا) اي ركب بعضه بعضا

الليل ايضا فرخ الحبارى و - فرخ الكروان وقيل

النهار فرخ الحبارى والليل فرخ الكروان

أَمْ لَيْلِي الْخمر السوداء

لَيْلَةٌ لَيْلَاهُ كَلِيلُ أَلِيلٍ

الليلة واحدة الليل ج ليلات

ليلة القدر هي من الأوتار العشر الاخيرة من رمضان

(اي من الليالي التي عددها فرد لا زوج

كالثالثة والخامسة ) وقيل لها ذلك لشرفها

ولتقدير الامور فيها

\*الليم الصلح و - شبه الرجل في قدّه وشكله وخلقه

يقال " هو ليمه " اي شبهه في ما تقدم من

الصفات

\*الليمون بالفتح ثم هاء مستدير وهو إما

حلو وهو المفهوم عند الاطلاق وحامض ويعرف

بالمرابي وما بينها ويعرف بالبرتقال الواحدة

منه ومن شجره ليمونة

الليمونادة بالفتح شراب يصنع من عصير الليمون

الحامض محلى بالسكر (مولدة)

\*لَانَ الشَّيْءُ يَلِينُ لِينًا وَلَيَانَةً وَلَيْنَةً ضِدَّ خَشْنٍ أَوْ ضِدَّ

صَلَبٍ

لَيْنَ الشَّيْءِ وَأَلَانَةً وَأَلَيْنَةً جَلَّةٌ لَيْنًا

أَلَانٌ لِلْقَوْمِ جَنَاحُهُ أَخَذَهُم بِالْمَلَاطِفَةِ

لَا يَنْتَهِي مَلَايَنَةً لَانَ لَهُ وَلَاطَفَةٌ نَقُولُ "لَا يَنْ أَصْحَابَكَ

وَلَا تُخَاشِئُهُمْ" و - داهته

تَلِينُ الشَّيْءُ ضِدَّ تَخَشُّنٍ و - لفلان تلمته

الليان بالفتح مصدر و - رخاء العيش يقال " هو

في ليان من العيش " اي رخاء ونعيم وخفض

اللين ضد الخشن ج لينون

اللين مصدر و - النخل الدقل

الليانة بالفتح مؤنث اللين و - المرأة

الليانة النوع و - مصدر بمعنى اللين و - الضعف

والاسترخاء

اللين ذو اللين ج لينون وأليانه

المليّن من الادوية خلاف الفايض

\*اللينوفر التلوفر وهو بتقديم النون أشهر

\*لَاءَ يَلِيهِ لَيْهًا تَسْتَرْعِلُهُ وَاعْلَا وَارْتَفَعَ

الإلهة الشمس سميت بذلك لارتفاعها



## باب الميم

- \* مَوْجٌ مَوْجٌ مَوْجَةٌ كَانَ مَاجًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
بَارِضٌ هِجَانُ اللَّوْنِ وَصِمِيَّةُ الثَّرَى  
غِلَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمَوْجَةُ وَالْبَحْرُ  
الْمَاجُ بِالْفَتْحِ الْإِحْقَاقُ وَالْمَاءُ الْأَجَاجُ وَالْإِتْقَالُ  
وَالْإِضْطِرَابُ  
\* أَمَّا دَ الرِّيُّ النَّبَاتُ جَعَلَهُ مَادًّا  
إِمْتَادَ خَيْرًا كَسْبَةً  
الْمَاجُ دُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَنِعْمَةُ الشَّبَابِ وَنَافِعُ النَّامِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّرُّ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ  
قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ وَهِيَ شَامِيَةٌ  
(رَجُلٌ وَغَضَنٌ مَادٌّ) أَيُّ نَاعِمٌ غَضٌّ  
الْمَتِيدُ النَّاعِمُ  
الْمَاجُ دُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ الْمَرْنُومِ مِنَ النَّبَاتِ  
\* مَاجَرُ السَّقَاءِ يَمَارُهُ مَاجَرًا مَلَأَهُ وَبَيْنَ الْقَوْمِ  
أَفْسَدَ وَأَغْرَى  
مَتَرُ الْجَرَحِ يَمَارُ مَاجَرًا انْتَفَضَ وَ— عَلَى فُلَانٍ اعْتَقَ  
عَلَاوَتُهُ  
أَمَارُنَا مَتَرُ فِيهَا أَفْسَدَ نَامَ
- مَاجَرُهُ مُجَارَةٌ وَمِثَارًا فَاجِرُهُ وَ— فِي فَعْلٍ سَاوَاهُ  
و— بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَأَغْرَى كَمَارَ  
مَاجَرُ الْقَوْمِ تَفَاجَرُوا  
أَمْرٌ مَتَرٌ كَتَفٌ شَدِيدٌ  
الْمِثْرَةُ بِالْكَسْرِ الثَّارُ وَالْعِلَاقَةُ وَنِمْبَةٌ جِ مِثْرَ  
\* مَاجَرُ الْجَرَحِ يَمَارُ مَاجَرًا أَسْعَى وَبَيْنَ الْقَوْمِ  
أَفْسَدَ وَنَاقَةُ اسْتَدَّ حَظْلُهَا وَ— عَلَى فُلَانٍ  
غَضَبٌ وَالدَّبَاغُ الْجِلْدُ عَرَكَةٌ  
الْمَاجَرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي لَا يَقْعُظُ بِعِظَةٍ أَحَدٌ وَلَا يَقْبَلُ  
قَوْلَهُ  
الْمَاجَرُ النَّعَامُ وَالْمُنْفِدُ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ النَّوْمِ سَفَكَهَا  
وَلَا يَعْدُمُ الْأَسُونُ فِي الْغَيِّ مَائِنَا  
الْمَوْسُ كَصَبُورِ النَّعَامِ  
الْمِجَاسُ السَّرِيعُ وَالنَّعَامُ  
الْمِجَاسُ النَّعَامُ كَالْمِجَاسِ  
\* الْمَاجَرُ مَحْرَكَةٌ وَفِي لَفْظِ تَسْكَنِ الْعَيْسِ وَكَرَامِهَا  
لَفْظٌ فِي الْمَعْصِ وَالْمَقْصِ الْوَاحِدَةُ مَاصَّةٌ



\* مَتَّقِ الرَّجُلَ بِنَاقٍ مَأَقًا بِكَى وَاحِدًا لَشِدَّةِ الْغَيْظِ  
و- الصَّبِيُّ اخَذَتْهُ الْمَأَقَةُ فَهُوَ مَتَّقٍ  
إِ مَتَّقَ الصَّبِيُّ أُمِّيًّا قًا بِعَنَى مَتَّقٍ وَ- غَضِبُ فُلَانٍ  
اشْتَدَّ وَ- الْيَدُ بِالْبَكَاءِ أَجْهَشَ الْيَدُ يَدُ  
مَأَقٍ الْعَيْنِ وَمَأَقُهَا وَمَوْقُهَا وَمَوْقُهَا وَمَأَقُهَا وَمَأَقُهَا  
وَأَمْنُهَا وَمَنْعَتُهَا وَمَوْقُهَا وَمَوْقُهَا وَمَوْقُهَا طَرَفُهَا مَأَقٌ بِلَى  
الْأَنْفِ وَهُوَ يَجْرَى الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ جَ أَمَأَقَ  
وَأَمَأَقَ وَمَأَقَ وَمَوَاقٍ  
الْمَوْقُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَتْرَكَ هَمْزُهُ الْإِنْخَاءَ الْغَامِضَةَ مِنْ  
أَطْرَافِ الْأَرْضِ جَ أَمَأَقَ  
الْمَتَّقِ كَكْتَفٍ مِنْ اخْذَتْهُ الْمَأَقَةُ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَنَا تَتَّقِي وَأَنْتَ مَتَّقِي فَمَتَّقِي تَتَّقِي"  
وَهُوَ يَضْرِبُ لِسُوءِ الْمَوَافَقَةِ فِي الْأَخْلَاقِ وَأَصْلُهُ أَنَّ  
رَجُلَيْنِ كَانَا فِي سَفَرٍ فَسَاءَتْ أَخْلَاقُهَا فَقَالَ  
أَحَدُهُمَا ذَلِكَ وَالسَّفَرُ يَوْرُثُ ضَيْقَ الْأَخْلَاقِ فَانْتَهَمَ  
قَالُوا مَا نَعْرِفُ أَخَاكَ حَتَّى تُغَضِبَهُ أَوْ تَسَافِرَ مَعَهُ  
وَيَسْمَى السَّفَرُ سَفَرًا لِأَنَّهُ يَسْفِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ أَيْ  
يَكْتَشِفُ عَنْهَا وَتُسَمِّي الْمَكْنَسَةُ مَسْفَرًا لِأَنَّهُمَا تَسْفِرُ  
الْتَرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ فَتَكْتَشِفُ كَمَا تَسْفِرُ الْمَرْأَةُ  
نَفْسَهَا عَنْ وَجْهِهَا وَقَالُوا الْحَرِيصُ وَالْمَسَافِرُ  
مَرِيضَانِ لَا يَعَادَانِ فَالْفَتَقُ هُوَ الْمَتَلَبُّ غَضَبًا  
يُقَالُ "أَنَا قَتِ الْإِنَاءُ" إِذَا مَلَأَتْهُ وَالْمَتَّقُ الْفَلِيلُ  
الْإِحْتِمَالُ الْجَزُوعُ مِنْ أَدْنَى مَكْرُوهٍ

الْمَأَقُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ الْبُكَاءِ

الْمَأَقَةُ بِالْفَتْحِ الْأَفْنَةُ وَالْحَبِيَّةُ وَ- شِدَّةُ الْغَضَبِ

\* مَأَلُ الرَّجُلِ وَمَثَلُ بَيْتِ الْمَوَلَةِ وَمَأَلُهُ كَانَ مَأَلًا  
(جَاءَهُ أَمْرٌ مَا مَأَلُ لَهُ مَأَلًا وَمَا مَأَلُ مَأَلُهُ)

أَيُّ لَمْ يَسْتَعِذْهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
"مَا مَبْهَأُهُ"

\* مَا مَاتَ الشَّاءُ وَالظَّبْيَةُ مَا مَأَةً وَاصْلَتْ

صَوْنَهَا بِقَوْلِهَا مَيَّ مَيَّ

\* مَا نَهُ بَيَانُهُ مَا نَأَ أَصَابَ مَا نَهُ وَ- الْقَوْمُ أَحْقَلُ  
مُرُونَهُمْ أَيْ قَوْمُهُمْ وَ- فَلَانَا أَنْهَ وَحَذَرُهُ

(إِمَانٌ مَا نَكَ) أَيْ أَعْمَلُ مَا نَحْسِنُ وَكَذَلِكَ إِشْآنُ  
شَأْنُكَ وَذَلِكَ مَا نَفَلَ الْأَصْمَعِيُّ

مَا نَ الشَّيْءُ تَمَنُّهُ أَيْ مَهَابُهُ وَ- فَلَانَا أَعْلَمُهُ وَ-  
فِي الْأَمْرِ فَكَّرَ وَنَظَرَ

الْمَعَانُ بِالْفَتْحِ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُثَارِبُهَا الْأَرْضُ  
وَ- الطَّنْطِنَةُ

الْمَوْنَةُ لَفْظٌ فِي الْمَوْنَةِ

الْمَوْنَةُ الثَّقَلُ وَ- الشِدَّةُ وَ- الْقَوْمُ جَ مَوْنَاتُ  
الْمَعَانَةِ الْمَجْدَرَةُ وَالْمُخْلَنَةُ يَقَالُ "هُوَ مَعَانَةٌ لَكُلِّ" أَيْ

مَجْدَرَةٌ

\* الْمَأْوَةُ أَرْضٌ مُخْتَفِةٌ جَ مَأَوٍ

\* مَاَى فِي الْأَمْرِ بَيَانُ مَا بَيَا بِالْغِ وَنَعْنَى وَ- بَيْنَ  
الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَ- الْقَوْمُ تَمَّهَمُ بِنَفْسِهِمْ مَسَّةٌ فَهَمُ

مَسِيُونُ وَ- الشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَ- السَّنَوْرَةُ  
صَاحَتْ مِثْلَ أَمَتْ تَأْمُو إِمَاءَ وَ- الْجِلْدُ يَمِيُو

مَا يَأْمَدُهُ

أَمَاى الْقَوْمُ إِمَاءَ صَارُوا مِائَةً فَهَمُ مَوْنُونَ وَ-  
زَيْدٌ الْقَوْمُ تَمَّهَمُ مِائَةً

الْمِائَةُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ خَطَا لَا لَفْظًا عَشْرَ عَشْرَاتٍ  
رَهِى اسْمُ يَوْصَفُ بِهِ يَقَالُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةٍ

إِلَيْهِ"

شَارِطُهُ مَعَادَةٌ أَيْ عَلَى مِائَةٍ كَمَا يَقَالُ "شَارِطُهُ  
مَوَالَتُهُ" أَيْ عَلَى أَلْفٍ

\* مَتَّهَ بَيْنَهُ مَتَا مَدَّةٌ فَهُوَ (مَاتَ) وَ- إِلَى فُلَانٍ  
بِقَرَابَةٍ وَصَلَ الْيَهُودُ وَنَوَسَلُوا وَ- الْحَبْلُ نَزَعُهُ عَلَى

غَيْرِ بَكْرَةٍ وَ- طَلَبَ الْيَهُودُ الْمَنَاتِ



ماتَهُ اذْكُرْهُ المَوَات

مَتَّى فَلَان تَمْتِيًا نَمَطِي

الماتَةُ مَوْنَتُ الماتِ و- الوسيلة و- المحرمة

مَوَات

\* مَتَعَ المَاءَ يَمْتَعُهُ مَتْعًا نَزَعَهُ و- الدلو و- بها

استخرجها فهو ( مَاتَجٌ وَمَتَوَحٌّ )

وَسُئِلَ الاصمعيُّ عَنِ الْمَتْعِ وَالْمَتَجِ فَقَالَ " النَوَقُ

لِلنَوَقِ وَالْمَتَجُ لِلْمَتِ " اَيِ اِنْ الْمَتْعَ اَنْ يَسْتَفِي

وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ وَالْمَتَجُ اِنْ يَلَّا الدَّلُو وَهُوَ فِي

قَعْرِهَا و- الشجرة قطعها و- النهار اُرتفع اَبه

طال وامتد لغة في مَتَعَ و- الجراد رَزَّ فِي

الارض لبييض و- الشيء قلعهُ و- الخمسين

قاربها و- فلاناً صرعه و- زبداً ضربهُ

( يَشْسُ مَا مَتَعَتْ بِهِ أُمُّهُ ) اَيِ قَذَفَتْ بِهِ

لَمْ أَرَ الرِّجَالَ مَتَعَتْ اعْنَاقَهَا اِلَى شَيْءٍ مَتَوَحَّهَا اِلَيْهِ

اَيِ مَدَّتْ اعْنَاقَهَا اِلَيْهِ وَمَتَوَحَّهَا مَصْدَرٌ غَيْرُ جَارٍ

عَلَى فَعْلِهِ

مَتَعَ الْجَرَادُ وَأَمَتَعَ بِمَعْنَى مَتَحَ

إِمْتَحَعَ الشَّيْءُ اِنْتَزَعَهُ مِنْ اَصْلِهِ

\* أَمَتَعَ الشَّيْءُ اِنْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ

\* مَتَرَ الشَّيْءُ بَمَرَّةٍ مَتَرًا قَطَعَهُ و- الحبل ونحوهُ

مَدَّهُ

تَمَاتَرَ الْقَوْمُ الشَّيْءُ تَجَاذَبَوْهُ و- النارُ مِنَ الزَّندِ

تَرَامَتْ وَتَسَاقَطَتْ قَالَهُ اللَّيْثُ

إِمْتَارَ الْحَبْلُ إِمْتَارًا اِمْتَدَّ وَهُوَ كَأَمْعَرَ مِنْ بَابِ

إِفْتَعَلَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَوْ اِنْفَعَلَ وَاصِلُهُ إِمْتَارَ

قُلِبَتِ النَّاءُ الْاَوَّلَى مِيمًا

\* مَتَشَتْ عَيْنُهُ تَمَشُّ مَتَشًا أَظْهَلَتْ مِنْ جَوْعٍ أَوْ حَرٍّ

شَمْسٍ كَمَا دَشَتْ

( الْمَتَشُ بِالْفَتْحِ وَالْمَتَشُ بِالْخَرِيكِ ) الْوَيْثَرُ وَهُوَ غَمٌّ

اَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظَّنْرِ

الْمَتَشُ مَحْرُكَةً سَوَاءً الْبَصَرُ نَقُولُ " فِي بَصَرِهِ مَتَشٌ "

اَيِ سَوَاءً وَعَلَّةً

\* مَتَعَ الشَّيْءُ يَمْتَعُ مَتَوَعًا طَالَ و- النهار اُرتفع

وَبَلَغَ غَايَةَ اِرْتِفَاعِهِ قَبْلَ الزَّوَالِ و- الضحى بَلَغَ

آخِرَ غَايَتِهِ وَهُوَ عِنْدَ الضُّحَى الْاَكْبَرِ أَوْ تَرَجَّلَ اَيِ

اُرْتَفَعَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ و- الحبل اَشْتَدَّ و- بالشيء

مَتَعًا وَمَتَعَةً ذَهَبَ بِهِ و- السرابُ اُرتفع فِي اَوَّلِ

النَّهَارِ و- الرجلُ جَادَ وَظُرْفَ و- فُلَانٌ

مَتَعًا وَمَتَعَةً كَاذِبُهُ و- الشَّيْءُ اَحْمَرُّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمِنَّا غِلَاةُ الرُّوعِ فَنَبِيْنَانِ نَجْدَةٍ

اِذَا مَتَعَتْ بَعْدَ الْاَكْفِ الْاَسَاجِعُ

اَيِ اَحْمَرَّتْ الْاَكْفُ مِنَ الدَّمِ وَقَبْلَ اِرْتِفَاعِ

مَتَعَ اللهُ فُلَانًا اِبْنَاهُ و- يُوْا اِبْنَاهُ اَيْضًا لِيَنْتَفِعَ بِهِ زَمَنًا

مَدِيدًا و- الشَّيْءُ طَوَّلَهُ و- اللهُ فُلَانًا اَطَالَ

عَمْرَهُ

قَالَ الرَّخْمَشَرِيُّ " الْمَرْأَةُ تَمْتَعُ صَبِيْهَا " اَيِ تَقْدُوهُ

بِالدَّرِّ

أَمْتَعَنِي اللهُ بِفِرَاقِهِ جَعَلَ مَتَاعِي فِرَاقَهُ و- بالشيء

دَامَ لَهُ مَا يَسْتَعْدُّ مِنْهُ و- اللهُ فُلَانًا بِكُلِّ اَبَةٍ

مَتَعَةٍ و- فُلَانٌ بِمَا لَوْ تَمْتَعُ و- عَنْهُ اسْتَغْنَى عَنْهُ

تَمْتَعُ بِالشَّيْءِ دَامَ لَهُ مَا يَسْتَعْدُّ مِنْهُ و- مِنْ كُلِّ

الْمَاتِعِ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْحَيَّةُ الْقَتْلُ مِنَ الْحَبَالِ و-

الْحَيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَالِغُ فِي الْجُودَةِ الْغَايَةَ فِي بَابِ

و- الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و- وَالِدُ كَعْبِ

الْحَبَرِ

( رَجُلٌ مَا تَعِ ) كَامِلٌ فِي خِصَالِ الْخَيْرِ

الْمَتَاعُ بِالْفَتْحِ كُلُّ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنَ الْحَاجَاتِ كَالطَّعَامِ

وَالنَّائِثِ الْبَيْتِ وَالْبَزِّ وَالْاَدَوَاتِ وَالسَّلَعِ وَكُلِّ مَا

يَلْبَسُهُ النَّاسُ



المتعة بالضم مصدر و - الرشاء و - الدلو و -  
اسم للتمتع و - ما يتبلغ به من الزاد القليل و -  
ما يتمتع به من الصيد  
متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نحو  
الإزار والمخنة والقبص ويقال لذلك متعة  
الطلاق  
المتعة بالكسر اسم للتمتع كالمتعة بالضم العدة الى الحج  
المتعة ايضاً بالضم التمتع بالمرأة لا تريد ادامتها  
لنفسك  
\* متك الشيء يتركه متكاً قطعاً كبتك و كثيراً  
ما تعاقب العرب بين الميم والباء  
المتك انف الذباب  
المتك ايضاً بالفتح نبات تجهد عصارتها و - ذرق  
الذباب  
المتك بالضم والفتح وضمين الانرج و -  
السوسن  
المتك بالكسر الانرج  
\* متل الشيء يمتلئ متلاً زرعاً وقيل حرّكه  
\* متت الى فلان بقرابة متتة نسل بها وتوصل  
\* متن بالمكان يمتن متوناً أقام به و - زيداً بالسوط  
ضربه به شديداً أي موضع كان من جسمه  
و - الشيء مده و - ذهب في الارض و -  
الكبش شقّ صفتها واستخرج بيضه بعروقها و -  
الرجل يمتن ويمتنه أصاب متنة  
متن الشيء متانة صلابة وقوي فهو ( متن ومتين )  
متن الخبيصة اجاد مدّاها بها يقال " متن خبيك " و -  
البيت جعل ما بين طرائفه متناً من شعر  
بلا تمزقة اطراف الاعمدة و - الشيء جعله  
متيناً و - النوس بالعقب شدّها به و - السفاء  
بالرث كذلك و - الشيء متميناً صلابة و -

الدلو أحكمها  
أمتنه أصاب متنه كمتنه  
ماتنه في الشعر عارضه تقول " نهال امانتك آينا  
أمن شعراً " و - فلاناً فعل به مثل ما يفعل به  
ماتنا في الشعر تعارضا فيه  
الماتن اسم فاعل وفي اصطلاح المولدين واضع  
الاصل تقول " الشارح خطأ الماتن "  
الميتان بالكسر ما بين كل عمودين  
المتن بالفتح مصدر و - ما ظهر من كل شيء  
متنا الظهر ومتناه جنبناه قال امرؤ القيس  
بصف النرس في لغة من قال متنة  
لها متتان خطانا كما  
أكسب على ساعديه النور  
( ثوب له متن ) اذا كان متيناً قوياً  
( جلد له متن ) اي صلابه وصفاته وقوة  
( متن الكتاب ) خلاف الشرح والمحاشي  
( متن الطريق ) جادتها  
( متن الحديث ) غايه ما ينتهي اليه الاسناد من  
الكلام  
( متن اللغة ) اصولها والفاظها ومفرداتها  
( صار متن النهار ) اي كلّه  
( المتن ) بضمين ج الميتان وهو ما بين كل عمودين  
المتنة جنبه الظهر وهما متنتان ج متون كمائة  
ومؤون  
( صور مهاتين ) اي بعيد  
( صار صيراً مهاتين ) اي شديداً  
المهتون الكبش الذي شقّ صفتها وأخرجت خصيتاه  
بعروقها  
\* متة الرجل يمتة متها اخذ في الغواية والباطل  
\* متة الرجل تخون وتخبر و - عاج الغواية والبطالة



و- طالب البناء بما ليس فيه و- تمدح  
\* أمّتي فلان أمّاه عمّ و- مثنى مثنى فبيحة و-  
كثير رزقه وامدّ

متمّى مثل نمطى على البدل و- في نزع القوس مدّ  
الصلب

\* متى الشيء يتبو متبياً مدّه كنهاه بمتوه  
داري بيمتاه دارو اي بجلائه قاله في المحكم  
\* (جاء يمث) اذا جاء سمياً يرى على سحتيه وجلج

مثل الدهن

نبت مثاث ندي

\* مَشَّعَ الشيءَ بَشَجَةٍ مَشَجًا خالطه و- بالعطية سخ  
بها و- البئر نزعها و- فلاناً اطعمه

\* مَثَدَ الرجل بين الصخور يَثُدُّ مَثَدًا استتر بها  
و- نظر من خلالها الى العدو برأ القوموهن  
مائده و- فلاناً جعلته مائداً يتعدى ولا يتعدى  
المائده اللابده و- الربيضة و- الدبدبان

\* مَثَلُ الرجل بين يدي الامير يُمَثِّلُ مَثُولًا قام  
منتصباً و- فلانٌ فلاناً صار مثله و- القمر  
غاب و- ظهر (ضد) و- زيد لظاً بالارض  
و- زيداً بعرو شبهه به و- بفلان مثلاً ومثله  
نكّل

مَثَلُ فلان بين يدي الوالي مَثُولًا قام منتصباً و-  
فلان مثالة فضل اي صار فاضلاً

ماثله مهائلة شابهه و- فلاناً بفلان شبهه به وقبل  
"لا تكون الماثلة الا بين المتفقين" تقول "نحوه"

كنهوه وبأسه كبأسه وأدبه كأدبه ولونه كلونوه  
يمثّل الحديث و- بالحديث بمعنى مثله ويقال

"نمّثل الأمثال" و- الشيء تصور مثاله و-  
منه اقتصر منه و- بالشيء ضربه مثلاً يقال

"هذا البيت مثلٌ بيمثل به" و- بين يديه قام

منتصباً كمثل و- الشيء لفلان تصور له و-  
فلان عند القوم مثلاً حسناً انشد بيتاً ثم يبتاع  
آخر و- مثلاً اعنيله و- به تشبه به

مماثل الامران اي تشابها و- العليل من علته نفعه  
امثّل عند القوم مثلاً حسناً بمعنى تمثّل وبتعدى

تعديته تقول "هذا البيت مثلٌ بيمثله ويمثّل به"  
(ومثله فامثله) اي صورته له فتصوره

امثّل ايضاً امره احتلاه و- اطاعه و- طريفته  
نبحها و- من القاتل اقتصر منه و- فلاناً

عمل على مثاله

امثّله غرضاً نصبه هدفاً لسهام الملام  
(مثل ماثل) اي جهداً جامداً

المِثَالُ بالكسر قالب يدخل عين النصل في خرق  
في وسطه ثم يطرق غراره حتى يتسطا و-

الشيء و- صفة المتدار و- التفاصيل و-  
الفراش الذي بنام عليه ج مَثَل ومَثَل ومَثَل و-

القالب يُقدَّر على مثله

المِثَالَةُ بالفتح مصدر بمعنى الفضل يقال "هو من  
ذوي مثالهم" و- حسن الحال ومنه قولهم

"زادك الله رعاله كلّما ازدادت مثاله"  
والرعاة الحُجُوج

المِثْلُ بالكسر كلمة تسوية يقال "هذا مثله ومثله"  
كما يقال شبهه وشبهته وهو على ثلاثة اوجه وهي

إما بمعنى التشبيه وإما نفس الشيء وإما الزيادة  
ج أمثال ويوصف به المذكر والمؤنث والمثنى

والجمع

المِثْلُ محرّكة لغة في المثل للشيء والنظير و-  
الشيء الذي يضرب لشيء مثلاً فيجعل مثله

و- الحديث يقال "بسط لي مثلاً" اي حديثاً  
و- العبرة ومنه "فجعلناهم سلفاً ومثلاً

للآخرين" اي عبرة يعتبر بها المتأخرون و-



الآية نحو "وجعلناه مثلاً لبني اسرائيل" اي آية تدل على نبوتهم و - جمع الماثل كخاديم وخدّم صفر الآمثال سفر من اسفار العهد العتيق بعد سفر الزامير

المثلة بالضم التنكيل او آفة و - اسم من مثل يه اذا نكل يه

المثلة بفتح فضم العتوبة و - ما اصاب الفرون الماضية من العذاب وهي غير يعتبر بها ج مثلات العثول كجلوس الزوال عن الموضع

المثيل كأمير الشبه والظير و - الفاضل ج مثل المثل تصغير المثل كما أن الأمثال تصغير الأمثال فالعرب يقولون "هذا مثيل ذلك وهؤلاء أمثال أولئك" يريدون أن المشبه خفيّر كما أن هذا خفيّر

الأمثل كالأفضل زنة ومعنى

أماثل القوم خيارهم

الطريقة المثلى اي الشهي بالمحق

(المريض اليوم أمثل) اي احسن مثولاً وانتصاباً وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حاله كان قبلها"

الأمثولة ما يتمثل به من الأبيات ج أمثولات وأماثل

التمثال بالكسر الصورة المصورة ج تمائيل

(في ثوبه تمائيل) اي صور حيوانات مصورة

\* مثبت النحي مشقة رشح و - فلاناً غطه في الماء و - النيلة اشبعها بالدهن و - الشب \* تفتحة وحركه و - امرهم خلطة

\* مثنه يثنه ويثنه مثناً اصاب مثانته و - فلاناً بالامر غنه به غناً قال شمر "لم أسمع مثننه بهذا المعنى لغير الاموي" قال الازهري اظنه مثننه بالثناء لا

بالثناء مأخوذ من المثين

مثن مثناً مجهولاً فهو مثنون ومثين كذلك اشتكى مثانته

المثانة بالفتح مستقر البول ج مثانات

الأمثان الذي لا يستمسك بوله في مثانته والمرأة مثناه المعثون الذي يشكو مثانته وهو العضو الذي يجمع فيه البول داخل الجوف يقال منه "رجل مثن ومثون" فاذا كان لا يمسك بوله فهو أمثن قال ابن بري: يقال في فعله مثن ومثن فمن قال مثن فالاسم منه مثن ومن قال مثن فالاسم منه مثنون

\* محجج فلان بقلان اراده بالعيب و - العيب طاب وحلا

المحج اسم فاعل و - من يسيل لعابه كثيراً وهرماً (شعج محج) لا يستطيع حبس ريقه لفيضانه ويقال "فلان احق محج" اي يسيل لعابه ج محجج ومحجون

المحجاج كغراب الرقيق تذفه من فيك و - العسل و - حب كالعسل الا انه أشد استدارة منه وقال ابو منصور "هذه المحبة يقال لها الماش والعرب تسميها الخلر والزن"

(محجاج الزن) بالضم المطر

(محجاج العيب) الخمر

(خبر محجاجاً) اي خبز الذرة

المحاجة بالضم ما يذفه الانسان من فيه محاجة الشيء عصارته

الحج بالفتح مصدر و - حب الماش

الحجج محركة ادراك العيب ونفيجه و - استرخاه الشديق



المَجْمَعُ كُنْتُ السَّكَارَى

\* مَجَّجَ الرَّجُلُ وَجَجَّجَ تَجَجًا وَتَجَّجًا تَكَبَّرَ فَهُوَ تَجَّاجٌ  
اي تَجَّاجٌ بِمَا عِنْدَهُ (بَيَانَةٌ) وَ- الدُّلُوبُ فِي الْبُذْرِ  
خَفَضَهَا

\* مَجَّدَتِ الْإِبِلَ تَجِدُّ تَجْدًا وَمُجْدًا نَالَتْ مِنَ الْحَمْلِ  
قَرِيبًا مِنَ الشَّيْءِ فِي الْإِسَاسِ "مَجَّدَتِ الْغَنَمَ  
مُجْدًا" أَكَلَتِ الْبَقْلَ حَتَّى جَمَعَ غَرَبَهَا فِي مَاجِدَةٍ  
جَ مَوَاجِدَ وَمُجَّدَ وَمُجْدَو - الرَّاعِي الْإِبِلَ مَجْدًا  
عَلَفَهَا مِلَّ بَطْنِهَا أَوْ نَصَفَ بَطْنِهَا وَ- الرَّجُلُ  
مَجْدًا كَانَ ذَا مَجْدٍ فَهُوَ مَاجِدٌ

مُجِدَّةٌ مُجَادَةٌ كَانَ مَجِيدًا أَي شَرِيفًا مِنْ قَوْمِ أَجْمَادٍ  
(قَوْمُ أَتْمَادٍ أَجْمَادٌ) أَشْرَافُ كِرَامٍ  
مُجِدَّةٌ تَمْجِيدًا جَلَّلَهُ وَاتَّيَّ عَلَيْهِ وَ- نَسَبَهُ إِلَى الْمَجْدِ  
أَمْجَدَهُ كَبِدَهُ بِمَا ذَكَرَ لَهُ مِنَ الْمَعَانِي وَ-  
الرَّجُلُ سَبًّا وَذَمًّا أَكْثَرَهُ مِنْهَا وَ- فَلَانٌ  
وَلَكُ وَ- لَوْلَكَ تَخَيَّرَ لَمْ الْأَمْهَاتُ بِقَالَ "هُؤُلَاءِ  
قَوْمٌ أَتْمَدَمَ أَبُوهُمْ"

مَاجِدَةٌ مُبَاجِدَةٌ وَمُجَادًا عَارِضَةٌ فِي الْمَجْدِ فَجِدَّةٌ أَي  
غَلَبَهُ بِالْمَجْدِ

تَمَجَّدَ تَعَظَّمَ  
فَمَاجِدَ فَلَانٌ ذَكَرَ مَجِدَةً وَ- النَّوْمُ تَنَاجَرُوا وَ-

أَظْهَرُوا أَيْضًا مَجْدَهُمْ  
"فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ" مِثْلُ  
بِضْرٍ فِي تَنْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ أَي  
اسْتَكْتَرَا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهَا أَخَذَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ  
حَسِبَهَا فَصَلَحَا لِلانْفِتَاحِ بِهَا وَيُقَالُ لَأَنَّهَا بِسْرَعَانِ  
الْوَرِيِّ فَشَبَّهَا بَيْنَ يَكْثَرِ مِنَ الْعَطَاءِ طَلَبًا لِلْمَجْدِ  
الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخُلُقِ السَّعْيِ

شَيْءٌ مَاجِدٌ أَي كَثِيرٌ. الْإِنْثَى (مَاجِدَةٌ) جَ مَوَاجِدُ  
(لَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ) أَي لَيْسَتْ

بِكَثِيرَةٍ الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي  
وَصَفِ امْرَأَةٍ

الْعَجْدُ بِالْفَتْحِ الْعَزُّ وَالرَّفْعَةُ وَقِيلَ - كَرَمَ الْآبَاءُ  
خَاصَّةً وَقِيلَ الْإِخْذُ مِنَ الشَّرَفِ وَالسُّودُّ مَا  
يَكْفِي وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ يَكُونَانِ  
بِالْآبَاءِ. نَقُولُ "فُلَانٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ فِي  
الشَّرَفِ" قَالَ وَالْحَسْبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي  
الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَكُنْ شَرَفٌ

الْعَجِيدُ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى الْحَسَنِ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ  
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ وَ-  
الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الذَّاتِ الْحَسَنُ النُّعَالِ

الْمَجِيدِي قِطْعَةٌ فُضِيَّةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ التَّرَكُّمَةِ  
ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَنُسِبَتْ  
إِلَيْهِ وَفِيهَا عَشْرُونَ غَرَسًا عُثْمَانِيًّا وَتَدْعَى رِبَالًا  
مَجِيدِيًّا

\* أَمْجَرَهُ فِي الْبَيْعِ رِبَاهٌ وَ- اللَّبَنُ أَوْجَرُهُ إِبَاهُ وَ-  
الشَّاةُ بِمَعْنَى مَجَرَّتْ فِيهِ مُجِيرٌ

مَاجِرُهُ فِي الْبَيْعِ مُهَاجِرَةٌ وَمِجَارًا رِبَاهٌ  
الْمَجَرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَخَافَةُ وَ- مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيْءِ وَ- النَّارُ إِنْ بَشَّرَتْ  
الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَ- الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِنَقْلِهِ وَضَعِهِ وَ- الْعَقْلُ  
وَ- الْمَزَانَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَمْجَارِ فِي الْبَيْعِ

الْمَجَرُّ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ هِيَ فِي شِمَالِ  
مَكْدُونِيَّةٍ وَ- اسْمٌ مِنْ أَمْجَرَتِ الشَّاةُ وَهِيَ إِنْ  
بَعْظُ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُولَةً لَا  
تَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ وَ- ضَرْبٌ مِنْ مَسْكُوكَاتِ  
الْمَجَرِّ الذَّهَبِيَّةِ

\* تَمَجَّسَ صَارَ مِنَ الْجَوْسِ كَمَا يُقَالُ تَهَوَّدَ  
الْمَجْجُوسُ أُمَّةٌ يَعْبُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ مَجْجُوسٌ جَ مَجْجُوسٌ



## تَجَمَّعَ الْكَفْلُ ارْتَجَ

الْتَجَمَّاجُ الْمُسْتَرْخِي الرَّهْلُ وَ - الْكَثِيرُ اللَّيْمُ الْغَلِيظَةُ  
يُنَالُ "رَجُلٌ تَجَمَّاجٌ"

\* تَجَمَّنَ الشَّيْءُ بِمُجْنٍ مُجُونًا صَلَبَ وَغُلَظَ وَ - الرَّجُلُ  
مُجُونًا وَهَجَانَةً وَتَجَمَّنَا كَانَ لَا يَبَالِي قَوْلًا وَقَوْلًا  
تَمَاجِنًا تَمَازَحًا

الْمَاجِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَمَا  
قِيلَ لَهُ جُجَانٌ

الْتَجَمَّانُ كَشْدَادُ الْكَثِيرِ الْجَوْنُ وَ - الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ  
الْكُفَايُ وَ - عَطِيَّةُ الشَّيْءِ بِلَا بَدَلٍ وَلَا ثَمَنٍ يُنَالُ  
"فَعَلَهُ أَوْ أَخَذَهُ تَجَمَّانًا" أَيُ بَغِيرَ عَوْضٍ

\* تَجَمَّقَ الْقَوْمُ رَمَوْا بِالْمُجَنَّبِ وَيُذَكَّرُ فِي مَنْ ج  
\* تَحَتَّ الْيَوْمُ مَعَانَةً كَانَ مَحَنًا

الْتَحَتَّ الْخَالِصُ يُنَالُ "فُلَانٌ عَرِيٌّ تَحَتَّ تَحَتَّ"  
وَ - الْيَوْمُ الْحَارُّ كَالْتَحَتَّ وَ - الذَّكِيُّ وَ -

الْلَيْبُ الْعَاقِلُ جُ مَحَوْتُ وَتَحَنَّا كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا  
فِيهِ تَحَنًّا كَمَا تَوَهَّمُوا فِي سَمْعٍ سَمِيحًا فَقَالُوا فِي جَمْعِهِ  
سُحَاءُ

\* تَجَمَّجَ اللَّحْمُ وَالْعُودُ يَتَجَمَّجُ تَجَجًا فَشَرُهُ وَ - الدَّلْوُ  
خَفَضَهَا وَ - فُلَانٌ أَسْرَعُ وَ - اللَّبَنُ مَخْفَضٌ

وَ - الْحَبْلُ وَالْأَدَمُ دَلَكُهُ لِيلَيْنِ  
مَاجِحَةٌ مُهَاجِحَةٌ وَمَاجَا مَاطِلَةٌ

الْتَمَاجُ الْكَذَّابُ  
\* مَعَ الثَّوْبِ يَتَمَّجُ وَيَتَمَّجُ وَيَتَمَّجُ عَمَّا وَمُوجًا وَمَحَاً

وَمُحَوَّةً لِي وَ - الْكِتَابُ دَرَسَ وَ - الْكَذَّابُ  
يَتَمَّجُ تَمَاجَةً كَذِبًا

الْتَمَاجُ كَغُرَابِ الْجَوْعِ  
الْتَمَّجَ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - صَفْرَةُ الْبَيْضِ

الْتَمَاجُ كَشْدَادِ الْكَذَّابِ  
الْتَمَّجَةُ بِالضَّمِّ صَفْرَةُ الْبَيْضِ

كَبُودِيَّ وَيَهُودِيَّ وَقَدْ يُطْلَفُونَ الْجَوْمِيَّ عَلَى  
السَّاحِرِ وَالْحَكِيمِ وَالْفَلَسُوفِ كَالْجَوْسِ الَّذِينَ  
انْتَوَوْا مِنْ فَارِسٍ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ عِنْدَ وَلَادَةِ الْمَسِيحِ

\* التَّجَمَّجِيَّ وَالتَّجَمَّجِيَّ وَالتَّجَمَّجِيَّ بِالطَّاءِ اسْمُ كِتَابٍ  
أَوْ مَجْمُوعٍ مَصَادِرَاتٍ فِي التَّلْكَ وَالْهَنْدَسَةِ وَضَعَهُ

لِمَاوُسَ وَهُوَ فِيلَسُوفٌ أَفْرِيْقِيٌّ مَشْهُورٌ بِرَفْعِ  
الْأَثْنَالِ وَهَذَا الْاسْمُ لِنَفْثَةِ يُونَانِيَّةٍ مَعْنَاهَا الْأَعْظَمُ

\* تَجَمَّجَ الرَّجُلُ يَتَجَمَّجُ تَجَمَّجًا وَتَجَمَّجَ أَكَلَ الثَّمَرَ الْيَابِسَ  
بِاللَّبَنِ مَعًا وَقِيلَ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّبَنَ

تَجَمَّجَ الرَّجُلُ يَتَجَمَّجُ تَجَمَّجًا تَمَاجِنَ  
مَاجِحَةً مُهَاجِحَةً مَاجِحَةً

تَجَمَّجَ فُلَانٌ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّبَنَ وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ "فُلَانٌ لَا يَزَالُ يَتَجَمَّجُ" أَيُ يَحْسُو حَسَوَةً

مِنَ اللَّبَنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا ثَمْرَةً  
تَمَاجِعًا أَيُ تَمَاجِنًا

الْتَجَمَّاجُ بِالضَّمِّ حَسَوَةٌ رَفِيقٌ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ  
الْتَجَمَّجُ وَالْيَتَجَمَّجُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْجَاهِلُ

الْيَتَجَمَّجُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَازِحُ  
(فُلَانٌ يَتَجَمَّجُ نَسَاءً) يُجَالِسُهُنَّ وَيَتَحَدَّثُ بِهِنَّ

الْتَجَمَّجَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَاهِلَةُ  
الْتَجَمَّجَةُ كَالْجَلَمَةِ زَنَةً وَمَعْنَى يُنَالُ "امْرَأَةٌ تَجَمَّجَةٌ" قَلِيلَةٌ

الْحَيَاءُ  
\* تَجَمَّجَتْ يَدُهُ تَجَمَّجَ تَجَمَّجًا وَتَجَمَّجَتْ يَدُهُ تَجَمَّجَتْ مِنْ الْعَمَلِ

فَرِنَتْ  
أَتَجَمَّجَتْ يَدُهُ بِمَعْنَى تَجَمَّجَتْ وَ - الْعَمَلُ يَدُهُ صَبَرَهَا

تَجَمَّجَةً يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
الْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ

\* تَجَمَّجَ فِي خَبَرِهِ لَمْ يَبَيِّنْهُ وَ - فُلَانٌ الْكَتَابَ تَجَمَّجَ  
وَلَمْ يَبَيِّنْ حُرُوفَهُ وَ - فُلَانٌ ذَهَبَ فِي الْكَلَامِ

مَعَهُ مَذْهَبًا غَيْرَ مُسْتَنِيمٍ فَرَدَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ



\* الماحوز ربحان له زمر أغبر الى الخضة ويقال له  
مرو ماحوزي

\* محس المجلد بمحس محسا دبة ودلعه

الامحس الدباغ الماحق

\* محش الطعام أكلة شديداً و - السيل ما مر  
عليه اقلعة

امحش الحر والنار جلده أحرقه ويقولون " هذه  
سنة قد أمحشت كل شيء " اذا كانت جديبة

امتحش الشيء احترق و - النار فلانا والشب  
أحرقه

الماحش اسم فاعل و - الكثير الاكل حتى يعظم  
بطنه و - المحرق

المحاش ككتاب النوم يجمعون من قبائل شتى  
فيخالنون عند النار ومنه قول النابغة

جمع محاشك يا يزيد فاني

أعددت يربوعاً لكم ونميا

الممحش بصيغة الفاعل المحرق

سنة ممحشة كسنة محوش

\* محص الطي في عدوه بمحص محصاً جرى فيه  
شديداً و - الشيء خلص من كل عيب و -

الذهب بالنار خلص منها يشوبه من الغش  
و - الحبل شد فسله و - فلان الارض

ضربها و - البرق لم وكذلك السراب  
محوص الحبل بمحص محصاً ذهب وبره حتى يخلص

محوص فلانا ابتلاه واختبره و - الشيء نقصه يقال  
" محص الله عن فلان ذنوبه "

تمحصت الظلماء تكشفت

انمحص من يده أفلت و - الشمس بمعنى أمحصت  
اممحص الطي في عدوه أسرع فيه

سراب محاص اي لامع وبرق كذلك

( حبل محيص ) أجرد أملس شديد النقل

الأمحص من يقبل اعتذار من صدق ومن كذب

الممحص السمات المجلو و - الذي محصت عنه  
ذنوبه

الممحوص الشديد الخلق من الخيل والإبل والحمير  
محضة بمضة محضاً سفاه المحص و - فلانا الوداد

أخلصه آياه نقول " محضتك مودتي "  
محض فلان في نسبه ومحض نسبة محوضة صار

محضاً اي خالص النسب

ماحضة الود وغيره بمعنى محضة

الماحض اسم فاعل و - الذي يشتهي التحض ويقال  
" رجل ماحض " اي ذو محض كما يقال " نامر

اي ذو تمر ولا ين اي ذولين "

المحض بالغ مصدر و - الخالص من اللبن وغيره  
لا يحاطه غيره ج محاض

( فلان عربي محض ومحضاً ) اي خالص النسب  
والذكر والانثى والمثنى والجمع فيه سواء ان

ثبتت أنثى وثبتت وجمعت غير ان عدم المطابقة  
اولى من المطابقة لانه مصدر في الاصل ورفع

محض على الصفة ونصبه على المصدر لكن الصفة  
اكثر لانه من اسم ما قبله

( فلان محضو النسب ) اي خالص

فضة محضو اي خالص

\* محط الوتر تعميظاً أمر عليه الاصابع ليصلحه

اممحط السيف استله

( عام محط ) قليل المطر

\* محق الشيء بمحنة محناً أبطله ومماه و - الحر  
الشيء أحرقه و - فلانا اهلكه و - الله الشيء

نقصه وذهب ببركتو

محق الشيء أبطله ومماه كحقه و - الرجل بالرجل



صنع التَّحْقِيقِ

أَتَحَقَّقَ الْقَمَرُ دَخَلَ فِي الْحَقِّقِ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ لَفَةً  
شَيْعَةً فِي مَعْنَى وَ- الْمَالُ هَلْكَ كَحَقِّقِ الْهَلَالِ  
وَ- بَطَلَ وَأُخِي وَأُصْحَلْ

إِ مَتَحَقَّقَ مِنَ الْحَرِّ احْتَرَقَ وَ- الرَّجُلُ قَارِبَ الْمَوْتِ  
وَ- الْقَمَرُ طَلَعَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَلَمْ يَرِ  
يَفْعَلْ ذَلِكَ لِثَنَيْنِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ وَ- النَّبَاتُ  
يَبِسَ وَاحْتَرَقَ بِشِدَّةِ الْحَرِّ

إِ نَحَقَ الْهَلَالُ لَمْ يَكْذِبْ فِي آخِرِ الشَّهْرِ  
يَوْمٌ مَا حَقَّ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ يَحَقُّ كُلُّ شَيْءٍ قَالَ

سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ يَصِفُ الْحَمِيرَ

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرَاظَانِ صَاوِبَةً

فِي مَا حَقَّ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مَحْتَمِلِ  
الْحَقِّقِ مِثْلَةً أَنْ يَسْتَمِرَّ الْقَمَرُ فَلَا يَرَى غَدْوَةً وَلَا  
عَشِيَّةً سَمِيَّ بِوَلَانَةٍ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ فَحَقَّنَتْهُ

التَّحْقِيقُ أَنْ يَبْدُرَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَقِّقِ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ  
إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ وَيُسْقِي بِهِ مَالَهُ فَلَا يَزَالُ  
قِيمَ الْمَاءِ وَرَبَّهُ حَتَّى يَنْسِلَخَ الْيَوْمَ فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ  
رَبُّهُ الْأَوَّلُ أَحَقُّ بِهِ وَكَانَ ذَلِكَ دَائِبُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
الْمَتَحَقِّقَةِ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْحَقِّ وَفِي الْحَدِيثِ "الْحَلْفُ  
مَنْفَعَةٌ لِلْمَلْعَةِ مَتَحَقَّةٌ لِلْبَرْكَاتِ" أَيُّ مِظَنَّةٌ لَهُ  
وَمَعْرَاةٌ بِهِ

الْأَحَقُّ الْفَلِيلُ الَّذِي ذُهِبَ بِهِ رَكْنُو قَالَتْ أُمُّ عَمْرٍو  
بَنَتْ وَقَدَانِ

أَلْمَاكُمُ أَنْ تَطْلُبُوا بِأَخْيَكُمُ

أَكَلَ الْخَزِيرَ وَلَعَنَ أَجْرَدَ أَحَقَّ

قِيلَ "الْمَرَادُ بِالْأَجْرَدِ الْأَحَقُّ" زُقٌّ مِنْ دَبَسٍ  
وَأَحَقُّ أَفْعَلٌ لَا فَعْلَاءَ لَهُ

\* مَحَكَ بِمَحَكَ وَبِمَحَكَ مَحَكَ وَنَزَعَ وَنَارَعَ  
وَنَادَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ عِنْدَ الْمَسَاوِمَةِ هُوَ "مَحَكَ"  
وَمَا حَكَ وَمَحَكَانَ" أَيُّ شَكْسِ الْخَلْقِ شَرِسِ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "الْمُتَلَوِّنُ مَرَّةً يَضْحَكُ  
وَمَرَّةً يَبْكُ"

أَمَحَكَ الْخَصُومُ فَلَانَا اغْضَبُوا

مَا حَكَ خَاصِمُهُ وَلَا جُهُ

فَمَا حَكَ الْخَصْمَانِ تَلَا جَا

\* تَحَلَّ الْبَلَدُ يَحَلُّ وَيَحِلُّ يَحُلُّ تَحَلًّا وَتَحُولًا وَتَحَلُّ  
تَحَالَةً أَجْدَبَ هُوَ (مَاجِلٌ) وَيُقَالُ "أَرْضٌ تَحَلُّ  
وَتَحَلَّةٌ وَتَحُولٌ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَرْضٌ تَحَلُّ  
وَتَحُولٌ" كَمَا قَالُوا "بَلَدٌ يَسْبُبُ وَيَسْبَابُ  
وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ وَجُدُوبٌ"

تَحَلَّ فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ يَهِنُ وَقَالَ إِنَّهُ قَالَ شَيْئًا لَمْ يَقُلْهُ  
تَحَلَّةً تَحْمِيلًا قَوَاهُ وَأَيْدُهُ تَقُولُ "تَحْلِي بَارِيدٌ"  
أَمَعَلَتْ الْأَرْضُ أَجْدَبَتْ فِيهِ مَاجِلٌ وَمَاجِلَةٌ وَرَبَّمَا  
قَبِلَ تَحَلَّةً لِلضَّرُورَةِ مَعَ أَنَّهُ الْفَيَاسُ وَ- الْمَطَرُ  
أَحْبَسَ وَ- الْقَوْمُ أَجْدَبُوا وَأَصَابَهُمُ التَّحَلُّ فَمِمْ  
مَحْلُونٌ وَ- اللَّهُ الْأَرْضَ جَعَلَهَا تَحَلَّةً

مَاحَلَةٌ مَاحَلَةٌ وَمَحَالًا قَاوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَهْلُهَا أَشَدَّ  
وَ- كَابِكُ وَمَا كَرُهُ "فَلَانٌ يَمَاجِلُ عَنْ مَذْهَبِهِ"  
أَيُّ يَجَامِي عَنْهُ وَيُدْفَعُ

تَحَلَّ الشَّيْءُ طَلَبُهُ بِمَجْلِيَّةٍ وَتَكْلُفٍ وَ- لَهُ أَحْنَالٌ  
تَمَاحِلُ الْقَوْمُ مَاحِلٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْمَاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَصْمُ الْمَجَادِلُ وَ- الْمُنْفَعِيرُ  
الْبَدَنُ

(زَمَانٌ مَاجِلٌ وَمَكَانٌ مَاجِلٌ) أَيُّ مُجْدِبٍ

التَّحَالُ جَمْعُ التَّحَالَةِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحَتِّيِّ يَقُولُ  
"تَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ بِالتَّحَالِ وَالنِّقَرِ" وَهُوَ صَوْعٌ مِنْ  
الذَّهَبِ صَبَغَ مَقْفَرًا أَيُّ عَمَزَزَا وَ- الْعَدْلَةُ وَ-

الْهَلَاكُ وَ- الْإِهْلَاكُ وَ- الْمَكْرُ وَ- الْجَبَلُ  
وَ- الْعَذَابُ وَ- الْعِقَابُ وَ- الْكَبْدُ

التَّحَالَةُ كَتَابَةُ الْخَشَبَةِ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ



التحل بالفتح الخديعة و- المكسر و- الكبد و-

الشدة و- الجذب و- الجوع الشديد وإن لم يكن جذب و- انقطاع المطر ويس

الارض ج محول

(أرض محل ومحلة ومحول ومحولة) أي مجدية ليس فيها مرعى ولا كلاً

(دحل محول) ككذب فيها كلها أي مثال ذو كبد

المساجيل الطويل المضطرب الخلق رجلاً كان امر بغيراً يقال "رجل مساجيل" أي فاحش الطول

(أرض ميعال) أي محلة

(أرض ميعيل وميحلة) أي محل

المسجل المطول

\* متعج فلان أخلص مودته و- المرأة دنا وضعها تتعج نتيج

التعج كنهه الحاج ج محاج

\* محنة خمسين سوطاً بمحنة محنة ضربة و- اختبره و- فلاناً شيئاً اعطاه و- النضة صفاء

وخلصها بالنار والاسم (الحنة) و- الثوب لبسه حتى أخلفه

معن الأديم تعيناً بمعنى محنة

إمتحنه اختبره ومنه امتحان المتأديين و- الذهب والنضة اذا بها حتى خالصها و- النول نظرفيه ودبره و- الله القلب شرحه ووسعه وهو مأخوذ من معن الأديم

المعن بالفتح مصدر و- العطية و- اللين من كل شيء

الحنة ما يمتحن الانسان به من بلية ج معن

المعونة بالضم التحق والنفس

الممتحن السخ المذهب كالمخص

\* محّا الشيء يحو ويحوي محواً اضحلّ وذهب أثره و- فلان الشيء ازاله وأذهب أثره فهو (محوّ وسحّي) يتعدى ولا يتعدى و- الله الذنوب نفمدها و- الريح الحباب أذهبت

محاه تحمية بالغ في محو

تحمي من القوم تحميّا تحلل يقال "نحّ منهم يا فلان" تحلل أي اطلب منهم ان يميوا عنك ما جئت عليهم

إمحي الشيء إمحاه ذهب أثره

المأحي اسم فاعل و- لنب نبي المسلمين

(كتاب مسح ومأحر) ذو محو

المحوى بالفتح مصدر و- السواد في القمر كأنه أثر محو

المحوة المرأة و- المطرة نحو الجدب و- الساعة و- العار

محوة بغير لام اسم الدبور لأنها تذهب بالسحاب ونحوه

المحاة بالكسر خرقه يزال بها الوسخ \* محاه يمحوه ومحاه محياً أذهب أثره وهو لغة في

الواوي

\* مفتح العظم ونحّه وأنته أخرج محّه

أفح العظم صار فيه فحّ و- الشاة سميت و- العود ابتل وجرى فيه الماء

المفتح بالضم نقي العظم وهو المعروف عند العامة بالتفاح ج مخاخ ومخنة

المخنة بالضم القطعة من المخ

شر ما يمينك الى مخّة عرقوب مثل في الحاجة الى الليم ويروي ما يمينك والشين بدل من الجيم



وهذه لغة تميم والمعنى ما ألبأك الى مخة عرقوب الأ  
شراي فتر وفاقة وذلك ان العرقوب لا مخ له  
وانما يجوج اليه من لا يقدر على شيء وهو يضرب  
للمضطر جداً  
(هؤلاء مخ القوم ومخة القوم) اي خيارهم قال  
ابوزيد "جاءته مخة من الناس" اي نخبة منهم  
التخفيف العظم ذو المخ

له لسان مخ اي ذلق قوي على الكلام  
\* المخدة محرك المعونة يقال "هو محتاج الى  
مخدتو" اي معونته

\* مخرت السفينة نحر مخراً ومخوراً جرت تشق  
الماء صائتة و- الساج شق الماء يديه و-  
فلان الارض شقها للزراعة و- الحور القب  
أكله فأتع فيه و- الارض ارسل فيها الماء  
لنجد فمخرت هي اي جادت (لازم متعد)

تمخرت الإبل الكلاً استقبلته و- الرجل الرمح  
نظر من ابن مجراها فلم يستقبلها و- الرمح أيضاً  
استقبلها بأنف

إمختر الرمح بمعنى تخرها و- النوم التفت خيارهم  
ونخبهم و- فلان العظم استخرج مخه و- الشيء  
اخناره

الماخرة فاعلة للمؤنة ج مواخير  
الفلك المواخير التي تشق الماء صائتة  
الماخور مجلس العواهر و- بيت الرية (دخيل)  
ج مواخير ومواخير

بنات مخر محائب يض رفاق منتصابات بأثين قبل  
الصيف

المخرة بالفتح المرأة  
المخرة بالضم والكسر اعلى الشيء الذي تخناره  
المخور بضم الياء وفنحها الرجل الطويل

\* مخرق الرجل مخرقة مؤه وكذب  
\* مخض اللبن يبخضه ويخضه ويخضه مخضاً استخرج  
زبد بوضع الماء فيه وتحريكه فهو (لبن مخيض  
ومخوض) و- فلان رأيه قلبه وتدر عواقبه  
حتى ظهر له الصواب و- الشيء حرّكه  
شديداً و- البئر بالدلو أكثر النزاع منها  
بدلائه وحرّكها

مخضت الحامل تخض تخاضاً ومخاضاً دنا ولادها  
وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير هاء وقيل  
الماخض هي المقرب ج مخض ومواخض

مخضت المرأة وكل حامل بمعنى مخضت  
تخضت السماء بهبات للطر و- الليلة عن صباح  
سوء انكشفت وكان صباحها صباح سوء و-  
الولد تمحرك في بطن الحامل و- اللبن  
تمحرك في المخضة

استمخض اللبن أبطاً روبة و- أبطاً اخذه بعد  
حنه في السقاء و- الحامل بولدها ضربها  
الطلق

ابن مخاض ما حملت الإبل التي فيها أمه وان لم تحبل  
هي والانثى بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر  
والانثى وقد تدخله آل فيقال ابن المخاض  
وبنت المخاض الا انه تعريف جنس

الاستمخض اللبن البطي الروب واذا كان كذلك  
لم يكذب زبده يخرج وهو من اطيب اللبن لأن  
زبده غائب فيقال "اطيب اللبن الاستمخض"  
\* مخط السهم يخط ويخط مخطاً ومخوطاً نفذ  
فهو (ماخط) و- الرجل في الارض سار  
سريعاً و- السيف مخطاً سله و- الجمل ي  
اسرع و- المخاط اخرجه من انفه ورماء و-  
الصبي اخراج المخاط من أنفه و- غرس



الامر قام به و - غرس فلان ربه و قام عليه  
تقول "نحن مخطنا غرسك"

( هذه الناقه مخطها بنو فلان ) اي نعتت عندهم  
وذلك ان الحوار اذا فارق الناقه مع الناجح  
غرسه وما على انثى من السابا

تمخط اضطرب في مشيه يسقط مرة وبخامل  
أخرى

امتخط أخرج المخط من انثى  
المأخط اسم فاعل و - الذي ينج الناقه وهو الذي  
يتزع الجمله الرقيقة عن وجه الحوار

المخطاط بالضم ما يسيل من الانف ج أمخطه  
مخط الشيطان الذي يتراءى في عين الشمس  
لناظر في الهواء بالهاجرة ويقال له لعاب الشمس  
وريق الشمس ومخط الشمس

المخطاة شجرة البستان ويسمونها الأطباء أطباء الكلبة  
وقال في اللسان "المخطاة شجرة ثمر ثمرًا حلوا  
لرجا يوكل"

المخطي ما كان بلون المخط وصنفه  
المخط بالفتح مصدر و - الثوب القصير و -  
الرماد

المخطه المرة و - ما ينفذه الرجل من انثى بدفعة  
واحدة

\* مخطه مخطه أخرج مخطه  
\* المخطه بكسر ففتح فناء الدار

طريق مخطن اي وطى حتى سهل  
\* تعنى اليه تعنيا اعندر ومنه نبرأ ونخرج و - العظم

نخطه اي أخرج مخطه وقبل اصله نخط فابدلت  
الحاء الاخيرة باء

\* مدح كقبر سمكة بحرية نسي المشق  
\* مدح فلانا مدحه مدحا احسن الثناء عليه بقبالة

ذمة . الاسم ( المدحة ) وقال الفيومي "مدحته  
انبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلفه"  
كانت ام اخنبارية ولها كان المدح اعظم من  
الحمد قال الامام التبريزي "المدح من قولهم  
افدحت الارض اذا اتسعت فكأن معنى مدحته  
اذا وسعت شكره ومدته مدها مثله"

مدحه مدحه والتشديد للبالغة فهو ممدح اي  
مدوح بكل لسان

تمدح الرجل تكلف ان يمدح وقرط نفسه وأثنى  
عليها و - فلان فلانا مدحه و - زبد افخر  
وتشبع بما ليس عنده

( هو يتمدح الى الناس ) يطلب مدحهم  
تمدح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر  
الماشية اتسعت كتمدحت

امتدح فلان فلانا مدحه  
امتدحت الارض اتسعت و - الخاصة كذلك

المدحة ما يمدح بوج مدح  
المدح ما يمدح بوج مدائح

الأمذوحة المدحج أمادح  
\* تمدح الرجل تكبر و - الإبل امتلات سمنًا و -

الناقه تلوت وتعكست في سورها  
المدخ العظيمة و - المعونة النامة

قوم مدحاه أعزاء عظام  
المدوخ كصبور الذي يعمل الشيء بالجملة

المدنيخ والمدنيخ كأمير وسكتت العظيم العزيز  
\* مد النهر يمد مدًا سال و - النهار ارتفع و طال

و - الكتاب من الدواة اخذ منها مدادًا بالقلم  
للكتابة و - الحبل وغيره و - بالحبل مدًا

بسطه و - البحر و - النهر زادها وكثرهما  
ويقال "قل ما ركبتنا فدتها ركبة أخرى"



فهي تمدّها مدّاً " وفي التنزيل " والبحر مدّه من  
بعده سبعة أبحر " أي يزيد فيه ماء وقال الزجاج  
سئل أني مدّه أني

غيب سماء فهو رقرقي

و- نظره البو طمع بصره البو - والله  
عمره أطاله و- المدبون أهله

مدّه في غيبه أي أهله وطوله و- الأرض  
بالدّمال جعل فيها مداداً أي سريقناً و- الإبل  
سقاها مديداً و- النوم صار لم مدداً وأغاثهم

بنفسه و- في السير مضى و- الدواة زاد في  
مائهما ونفسها و- جعل فيها مديداً وكذلك مدّ

العلم و- الإنسان حين بطنه

مدد الشيء تمديداً بمعنى مدّه

أمدّه الله تعالى في الخور أكثره و- الدواة

زاد في مائهما ونفسها و- جعل فيها مداداً

وكذلك أمدّ العلم و- فلاناً أمهله و- أجّله

آخره و- فلاناً مال أعطاه و- الجند نصرهم

بجماعة غيرهم و- فلاناً اعانه وإغائه وقال

بعضهم المدّ في الشر والإمداد في الخير و-

النهار انبسط ضياؤه و- البحر حُ حصلت فيه

المدة و- العرفج جرى الماء في عوده

تمدّد الشيء مطاوع مدّد و- نطّ و- النوم

الشيء بينهم بمعنى مدّه

إمتدّ انبسط وهو مطاوع مدّد و- بهم السير طال

وكذلك العلة

استمدّ القوم الأمر على العدو طلبوا منه المدد

و- الكاتب من الدواة اخذ منها المداد

( مواد اللغة ) انفاظها

( مواد العلم ) مسائله

المادّي نسبة الى المادّة و- القائل بان لا موجود

الأمادّة وربما قابل الادبي والمعنوي

المداد مصدر مادّ و- السرفين و- ما مددت

به السراج من زيت ونحوه

سبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها

المدّ بالفتح مصدر و- السيل ج مدود و- ارتفاع

النهار يقال " انبتّه مدّ النهار ومدّ الضحى " و-

المدى نقول " بيني وبين فلان قطعة من

الأرض قدر مدّ البصر " أي مداه

المد بالضم مكبال له في كل بلد متدار يصطلىح عليه

اهله

المدد محرّكة الغوث و- العون و- الجيش

وقال في اللسان " المدد العساكر التي تلحق

بالغازي في سبيل الله " وهو في الاصل ما يزداد

به الشيء ويكثر ج أمداد يقال " جاءته أمدادُ

العراق "

المدة بالفتح المرة و- غمس الفلم في الدواة مرة

للكتابة

المدة بالكسر النوع و- ما يجمع في الجرح من

الفتح وهي الغثيفة الغليظة وأما الرقيقة فهي صديد

المدة بالضم الغاية من الزمان والمكان يقال " لهذه

الأمة والأرض مدة " و- البرهة من الدهر

يقع على الكثير وربما قيل على القليل أيضاً

المديد العلق و- بحر من بحور الشعر و- شيء

من الدقيق ينثر على الماء فتسناه الإبل ويعرف

هذه الأيام بالمديدة

( مدة مديدة ) أي طويلة ج مدّد

الإمدان أيضاً والإمدان بتشديد الميم وتخفيف

الدال التز وهو أجود ما تخلّب من الماء

الممدّة مصدر مميّ و- موضع مدّ الشيء نقول

" هنا ممدّ الحبل "

( الممدّد الطرف ) المدود بالاطنا ب قال الشاعر



رَأَيْتُ فِي الْغُبَرَاءِ لَا يَنْصَرُونَ فِي

وَلَا أَهْلُ هَذَلِكَ الطَّرَافِ الْمُدَّرِ

\* مَدَّرَ الرَّجُلُ يَدْرُ مَدَرًا ضَخْمًا بَطْنَهُ

الْمَادِرَ اسْمُ فَاعِلٍ

(هُوَ أَجْعَلُ مِنْ مَادِرٍ) مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ

شَدِيدَ الْجَلِّ فَمَادِرٌ فِي الْمَثَلِ هُوَ لَنْبٌ لَخَارِقٍ وَهُوَ

هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ فَإِنَّهُ سَقَى إِبِلَهُ يَوْمًا

فَبَقِيَ فِي اسْتِئْثَالِ الْخَوْضِ شَيْءٌ بِسِيرٍ مِنَ الْمَاءِ فَصَلَحَ

فِيهِ وَمَدَّرَ بِهِ الْخَوْضُ بُحْلًا أَنْ يَشْرَبَ مِنْ فَضْلِهِ

إِبِلُ غَيْرِهِ فَضُرِبَ بِجُلُوهِ الْمَثَلِ

(بَنُو مَدَرَاءَ) أَهْلُ الْخَضَرِ

الْمَدَّرَةُ مَحْرَكَةٌ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْمَدَرُ

فَتَمْدَرُ بِهِ الْحَبَاضُ أَيُّ يَسُدُّ خِصَاصَ مَا بَيْنَ

حِجَارَتِهَا

(مَدَّرَةُ الرَّجُلِ) يَبْنِيهِ

(فُلَانٌ صَيَّدَ مَدَرَتَهُ) أَيُّ بَلَدَتِهِ

(مَكَانٌ مَدِيرٌ وَمَدِيرٌ) أَيُّ مَطْبَعٍ

الْأَمْدَرُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ السَّاحِجُ فِي ثَوْبِهِ وَ- الْعَاجِزُ

عَنْ حَسْبِ سَلْجُو - مَنْ تَدَرَّبَ جَنْبَاهُ مِنْ

الْمَدَرِ وَثَبَ (مَدَرَاءُ) جُ مَدَّرَ وَيُقَالُ "فُلَانٌ

أَمْدَرُ الْجَنْبَيْنِ"

الْمَدَّرَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْعَلُ الْمَوْضِعُ فِيهِ طِينٌ حَرٌّ يُؤْخَذُ

مِنْهُ مَدَرٌ فَيُمدَّرُ بِهِ

\* مَدَسَ الْأَدِيمُ وَمَحَوَهُ يَمْدُسُهُ مَدْسًا ذَلِكَ

مَدَسَتْ يَدُهُ مَدَسًا أَرْمَنِي عَصَبُهَا وَدَقَّتْ مَعَ

قَلْعَةٍ لِحْمٍ وَهُوَ (أَمْدَشُ) وَ- عَيْنُهُ مَدَسًا أَظْلَمَتْ

مِنْ حَرٍّ أَوْ جُوعٍ وَ- الشَّيْءُ كَانَ أَمْدَشَ

مَدَسًا وَأَمْدَشَ أُعْطِيَ يُقَالُ "مَا مَدَسَنِي شَيْئًا وَمَا

أَمْدَسَنِي" أَيُّ مَا أَعْطَانِي

أَمْدَسُهُ مِنْ يَدِهِ اخْذَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَكَأَنَّهُ تَحْرِيفٌ

مِنْ أَمْرَسُهُ

رَجُلٌ مَدَّشُ الْيَدَايِ سَارِقُهَا

الْمَدَّشُ مَحْرَكَةٌ ظِلَّةُ الْعَيْنِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ

جُوعٍ وَ- تَشَقُّقٌ فِي الرَّجْلِ وَ- رَخَاوَةٌ عَصَبِ

الْيَدِ وَدَقَّتْهَا مَعَ قَلْعَةٍ

(مَا بِهِ مَدَّشٌ) أَيُّ مَرَضٍ

الْمَدَّشُ كَكَيْفِ الْآخَرِ

الْمَدَّشَةُ الْمَرْءُ وَ(فِي لَحْمِهِ مَدَّشَةٌ) أَيُّ قَلْعَةٍ

الْأَمْدَشُ الْهَزِيلُ وَ- الْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَهُوَ (مَدَّشَاءُ)

جُ مَدَّشَ

\* الْمَدَّعَةُ بِالْفَتْحِ النَّارُجِلُ الْمَفْرَغُ مِنْ لَبْوٍ يُغْتَرَفُ بِهِ

الْمَيْدَعُ سِكٌّ بِحَرِيِّ صَغِيرٍ

\* الْمَدَّقُوسُ الدِّمَقْسُ وَلَعْلَةٌ مَنُوبَةٌ

\* تَمْدَلُ بِالْمَنْدِيلِ تَمْدَلُ بِهِ

\* الْمَدْلُوجُ بِالضَّمِّ مَقْلُوبُ الدَّمْلُوجِ

\* الْمَدْمَدُ كَقَدَّقَدِ النَّهْرِ وَ- الْحَبْلُ جُ مَدَامِدُ

\* مَدَنٌ بِالْمَكَّانِ يَمْدُنُ مَدُونًا أَقَامَ بِهِ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا ت

وَ- الْمَدِينَةُ أَتَانَا

مَدَنَ الْمَدَائِنَ مَصْرَهَا وَبَنَاهَا

فَمَدَّنَ الرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ سَكَّانِ الْمَدَنِ مُتَقِفًا مِنْ

الْخَشْيَةِ وَالِدَعَارَةِ إِلَى الْإِنْسِ وَحَالَةَ الظَّرْفِ

الْمَدَائِنُ مَدِينَةٌ كَسَرَى دَانِيَةً مِنْ بَغْدَادَ وَبِهَا كَانَ

أَبَوَانُهُ الْمَشْهُورُ بِالْعِظَةِ وَالْجَلَالِ وَتَمَيَّزَتْ بِالْجَمْعِ

لِكِبَرِهَا وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا مَدَائِنِي

الْمَدِينَةُ كَسَفِينَةِ الْقَرْيَةِ الْكَبِيرَةِ الْآهَلَةُ بِالْفَاطِنِينَ

جُ مَدَائِنٍ وَمَدُنٌ وَمَدَنٌ فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ وَزَنَهَا

فَعِيلَةٌ مِنْ مَدَنَ بِمَعْنَى أَقَامَ هُنَا فِي جَمْعِهَا وَقَالَ فِيهِ

مَدَائِنٍ وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ وَزَنَهَا مَفْعَلَةٌ مِنْ دَانَ

لَمْ يَهْزُ وَقَالَ فِي جَمْعِهَا مَدَائِنَ

الْمَدِينَةُ أَيْضًا عِلْمٌ بِالْغَلْبَةِ عَلَى يَثْرِبَ مَدِينَةُ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ

وَقِيلَ إِذَا نَسَبْتَ الْإِنْسَانَ إِلَى الْمَدِينَةِ قُلْتَ



مدنيّ وإذا نسبت إليها الطائر وغيره من  
الحيوان قلت مدنيّ

مدينة السلام لقب بغداد . والعرب تقول " هو ابن  
مدبنتها " للرجل العالم بالامر كما تقول " هو  
ابن مجدتها "

\* أمدي الرجل أكثر من شرب اللبن  
ماداه مهاداة أهله ويقال " فلان لا يهاديه  
أحد " أي لا يجاربه إلى مدى

تمادي في غييه دام على فعله لاجأ فيه و - به السر  
طال

المدى الغاية يقال " بلغ مدى الأمر " أي غايته  
ومن سمعات الأساس " يتخذ للبغي المدى ويبلغ  
في النقي المدى "

مدى البصر منتهاه وغايته ومدى الصوت كذلك  
ويقال " بينه وبين قدر مد البصر " قال في  
أدب الكتاب : ولا يقال مد البصر بالثقل  
ولكن حكاه الجوهري والزمخشري وتابها  
الصاغاني وقيل " والمدى في الأصل للمسافة ثم  
استعمل بمعنى الغاية "

المدوي الحوض الذي ليس له نصاب و - جدول  
صغير يسيل فيه ماء هريق من ماء البئر و -  
ما سال من ماء الحوض فخبث ج أموية  
دار فلان ميداء دار فلان أي حذاءها  
\* مذج الشيء وسعة

تمذج الشيء أمتع و - اتخ و - الإناء امتلاً  
\* مذح الضأن عرفت اتخاذاها و - الرجل تشقت  
خصيته لأحسها كما بشي

تمذحت خاصرتها اتفخفا رباً يقال " شرب حتى  
تمذحت خاصرتها " و - الشيء امتصه  
الأمذح ذو المذح و - المنين يقال " ما أمذح

ريجة " أي ما أنتنها وهي ( مذحاه )  
\* مذرّت البيضة تمذرّ مذراً فسدت فهي مذرة  
و - كل من النفس والمعدة والجوزة خبثت وفسد  
يقال " رأيت بيضة مذرة فذرّت لذلك نفسي "  
أي خبثت

أمذرت الدجاجة البيضة افسدها  
تمذرّ القوم تفرقوا و - النفس والمعدة والجوزة فسدت  
كل من ذلك وخبث

( تفرقوا شذرّ مذرّ وشذرّ مذرّ ) أي تفرقوا  
في كل وجه ومذرا تباع في كلهما  
( امرأة مذرة ) أي فذرة

\* مذع فلان يمدع مذعاً ومذعة حدثه بفسم من  
الخبر وأسر عنه سائر أقسامه  
تمذع الشراب شربة قليلاً قليلاً

المذاع كشذاد الكذب و - من لا يكتم سرا و -  
من لا وفاء له و - من بدور ولا يثبت ومنه  
ظلّ مذاع

\* مذق اللبن بالماء يذقه مذقاً مزجه و - الود  
شابه بكدير ولم يخلصه فهو ( مذاق ) والود  
( مذبوق ) و - الشراب مزجه فأكثر مائه  
فهو ( مذبوق ومذبوق ) وأما مذاق فعلى  
النسب

ماذقه في الود مهادقة ومذاقاً لم يخلصه له قال  
البحاج

ما وجز معروفك بالرقاق  
ولا مؤاخاتك بالمذاق  
وعبارة ابن منظور " المهادقة في الود ضد  
المخالصة "

إمذق اللبن والشراب إمذاقاً وأمذق اخلط  
بالماء  
رجل مذبوق وزان كيف ملول



المَذْقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

صقاني مَذْقًا ومَذْقَةً أي لبنًا ممزوجًا بالماء ومنه

المثل "هذا ومَذْقَةٌ خَيْرٌ" يقول ان الذي يهواه

مع قلة خَيْرٍ خَيْرٌ مما نخطه مع كثرة خَيْرٍ قاله

امراً من العرب نعي ان زوجها الثاني مع عدم

اللبن خَيْرٌ من زوجها الاول وهو لابن

ابو مَذْقَةُ الذئب لان لونه يشبه لون المَذْقَةِ

رجلٌ مُهاذِقٌ اي غير مُخلص

\* مَذَلْ بِسَرِّهِ يَمْذُلُ مَذَلًا وَمَذِلْ يَمْذُلُ مَذَلًا

وَمَذَلْ يَمْذُلُ مَذَلًا قُلُقٌ وَخَجِرٌ حَتَّى افشاهُ

مَذِلُ الرجل ايضاً يَمْذُلُ مَذَلًا لم يَتَنَارَ من السامة

و- من كلام فلان تَبَرَّمْ وقال في اللسان

"وَكُلُّ مَنْ قَلِقَ بِسَرِّهِ حَتَّى يَذْبَعَهُ وَيَضْجِعُوهُ حَتَّى

يَتَحَوَّلَ عَنْهُ اَوْ يَمُوتَ حَتَّى يَنْفَقَهُ فَقَدْ مَذِلَ" و-

رَجُلُهُ خَدِرَتْ

أَمْذَلَتْ رَجُلُهُ خَدِرَتْ و- فَلَانًا أَقْلَفَتْ وَأَسَامَهُ

أَمْذَلَتْ رَجُلُهُ أَمْذَلًا خَدِرَتْ وفي الاساس

- مَنَاصِلُهُ فَتَرَتْ و- الرجل فَتَرَ واسترخى

المَذَلُّ بالفتح مصدر و- الفَتْرَةُ والخَدَرُ

(رجلٌ مَذَلُّ النفس واليد) سَخَ

المَذَلُّ ككَتِفِ الفَلَقِ الصَّجُورِ و- البَاحِجُ بالسَرِّ

المَذَلَةُ بالضم النكتة في الصخرة و- نَوَاةُ الثمر

المَذِيلُ الحديد الانثى و- المشي السَرُّ و-

المرضى الذي لا يَتَنَارُ وهو ضعيف ج مَذَلِي

المِمْذَلُ كَمِمْزَلِ القَوَادِ على اهلِهِ و- الكثير خَدَمِ

الرجل

المِمْذَلُ قُلُ الخائِرِ النفس

\* المَذْمَاذُ كَصَلَالِ الصَّبَاحِ الثَرثارِ الانثى (مَذْمَاذَةٌ)

(رجلٌ مَذْمَاذٌ وطواط) اذا كان صَيَّاحًا

\* مَذْيُ الفرس تَمْذِيَةٌ ارسله برعى كَهَذَاهُ

أَمْذَى الرجل اِمْدَاهُ بمعنى مَذَى ومَذَى هي اللغة

العالية و- تَجَرَّيَ المِذَاءُ و- قَادَ عَلَى اهلِهِ

و- شَرَاهُ زَادَ فِيهِ مَزْجُهُ و- الفرس ارسله

برعى

المِذَاذِيُّ السلاح من حديد و- العسل الايض

المِذَاذِيُّ بالفتح الماء يخرج من صُبُورِ الحوض

المِذَاذِيَّةُ كَصَفِيَّةِ المَرَاةِ ج مِذَاذَاتٌ وَمِذَا و- أَمْزُ

شاعر يعبر بها

\* مَرَأَ الطَّعَامَ وَمَرَى يَمْرَأُ وَمَرُوٌ وَمَرُوٌ مَرَاةٌ صار

مَرِيًّا وساغ من غير غصص ويقال "هَنَأَني

الطعام ومَرَأَني" للازدواج فان أَفْرَدَ قيل

أَمْرَأَني ومنهم من يقول أَمْرَأَني ومَرَأَني وهما لغتان

مَرَى الرجل يَمْرَأُ مَرَأً صار كالمرأة اخلاقاً وحديثاً

مَرَأً ايضاً مَرُوَةً صار ذا مَرُوَةٍ وانسانية

تَمَرَأَ الرجل صار ذا مَرُوَةٍ و- فلان تَكَلَّفَ

المروة و- بالقوم طلب المروة بنقصهم وعيهم

و- بنا اي طلب باكرامنا اسم المروة

اِسْتَمَرَأَ الطَّعَامَ اسْتَطْبَعَهُ

المَرءُ مثلثة الميم الرجل مثناه مَرَأَنُ والنسبة اليه

مَرَأَنِي ج رجال من غير لفظه وسمع مَرُوُون

ومن حديث الحسن "أَحْسِنُوا أَمَلَاكُمْ أَيُّهَا

المَرُوُون فاذا اتَّصَلَتْ بها هَمزة الوصل ضُمَّتْ

الراء في حالة الرفع وَفُتِحَتْ في حالة النصب

وَكُسِرَتْ في حالة الجر وذلك ما دعاهم ان يقولوا

أَعْرَبْ هَلا الحرف من مكانين اي يقال "هَلا

أَمْرُوًا ورَأَيْتُ أَمْرَأً ومررت بامرئٍ" وقال

بعضهم "هَلا أَمْرُوًا ورَأَيْتُ أَمْرَأً ومررت

بأمرءٍ" وقال آخرون "هَلا أَمْرُوًا ورَأَيْتُ

أَمْرُوًا ومررت بامرئٍ" فكان فيه ثلاث

لغات



(امرأة) مؤنث أمرئ. قال الكسائي سمعت امرأة من فضليات نساء العرب تقول "انا امرؤ لا اريد الخير" بغورها وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها ولا تدخل آل على أمرئ وامرأة ولا يقال الامرؤ والامرأة بل المرء والمرأة امرؤه القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية المرؤة كحزونة مصدر مرؤ و - كمال الرجولية والنخوة وقيل المرؤة بقلب المهنة وإن أداغهم الواو فيها المري مجرى الطعام والشراب امرئته ومرؤ (رجل مري) اي ذو مرؤة (طعام مري) اي حديد المغبة بين المرأة (هفتيا مريثا) دعاء للشارب والاكل ونصبا على انها صفتان اقيمتا مقام مصدرهما المريثة مؤنث المري أرض مريثة اي حسنة الهواة \*مرت المغز في الماء يمرته مرتا كمرده حكاة يعقوب (رجل مرت) لا شعر بحاجبيه (مرت المجسد) لا شعر عليه يقال "هو مرت الحاجبين" (غلام مرت العذار) لم يخط عذاره \*المرج تعريب مرتك وهو نوعان فضي وذهبي وهو المزدار سنج وقد نسقط الراء الثانية تخفيفا وهو معرب مردارسك ومعناه الحجر الخبيث \*مرت التمر بيده في الماء يمرته مرتا حتى تفرق فيه لفة في مرته و - الصبي الودع يمرته ويمرته مصه و - ثدي أمه مصه و - اصبعه لاكها و - الرجل الرجل ضربه و - الدواء في الماء انقعه فيه و - به الارض ومرثها

ضربها \*التمرثني الودع والودع اذا عاملك فطع فيك يضرب ذلك مثلاً لللاحق المرنه بالفتح مصر الصبي لثدي أمه مصه واحدة الميرث كينهر الميرث \*مرج الكذب أرسل فيه لسانه و - الدابة فمرجت اي ارسلها ترعى في المرج فرعت فيه يتعدى ولا يتعدى مرج ايضا لسانه في اعراض الناس اطلقته في اغنيابهم وذمهم و - الخاتم في الخنصر مثل مرج والكسر أعلى و - الشيء بالشيء خلطه به مرج الخاتم في الإصبع قلوه و - العهد و - الدين و - الأمانة مرج كل من ذلك مرجا فسد واختلط واضطرب والتبس المخرج فيه أ مرج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شامت المارج اسم فاعل المرج بالفتح مصدر و - أرض مبرعة فضيحة تخرج فيها الدواب المرجان بالفتح هيكل حيوان هلامي القوام يسكن في البحر ويكون احمر وابيض والنقطة منه مرجانة ونونه زائفة لانه ليس في الكلام فعلا بالفتح الا في المضاعف كالصلصال وقال ابو منصور "لا أدري أثلاثي هو ام رباعي فعلى نقدير زيادة النون يكون مأخوذ من المرج بمعنى الخلط لانه بين الحجر والشجر وعلى نقدير اصاله النون يحتل ان يكون فارسيا معربا" و - بقلة ربعية لها اغصان حمراء وورق مدور عريض كثيف جدا المريج العظيم الابيض وسط القرن ج أمرجه أمر مريج مختلط \*المرجاس بالكسر حجر يرمى به في البحر ليطيب



ماؤها وتفتح عيونها ونفلة صاحب اللسان عن  
ابن الفرج كفولوا  
إذا رأوا كريمة يرمون في

رميك بالمرجاس في قعر الطوي  
قال : وجدت هذا في أشعار الأزدي "رميك  
بالمرجاس"

\* مَرَحٌ مَرَحٌ مَرَحًا اشتد فرحه وأشره حتى جاوز  
القدر ونجته ونباه فهو (مَرَحٌ) ج مَرَحِي  
ومَرَاحِي و (مَرِيحٌ) ج مَرِيحُونَ ولا يكسر  
و - عينه اشتد سيلانها و - العين باثنا وقلاها  
رمت به

لا تمرح بعرضك لا تعرضه

مَرَحٌ البهر نفاه من الغنا بالمكاس و - المزادة  
المجدبة شربها أي ملاًها ماء لينذهب مَرَحُها  
أي لنفسه عيونها ولا يسيل منها شيء و - المجلد  
دهنه و - الرجل صار إلى مَرَحِي الحرب  
أخذت من لفظ المَرَحِي وهي في الأصل بمعنى  
مدار الرمي ثم استعملت لمعظم الحرب و - المهر  
لينة وأزال مَرَحَهُ وشامه فهو مهر مَرَحٍ أي  
مُدَلَّلٌ

المِرَاح اسم من مَرَح إذا بطر

مَرَحِيًا كلمة يقال للرامي عند أصابته للهدف تعجباً  
كما يقال له مَرَحِي

المِرَاح بالكسر الأرض السريعة النبات حتى  
يصيبها المطر و - العين السريعة البكاء

\* مَرَحِبَةٌ مَرَحِبَةٌ قال له مَرَحِبًا و - دعاه إلى  
الرحب و - الله فلاناً أنزله في رحب

\* مَرَحٌ مَرَحٌ مَرَحًا مزح ومنه "ليس فلان مَرَحٌ  
بمرح معه المارخون"

مَرَحُهُ تمريحاً دهنه و - العجين أكثر مائه حتى

رَق

تمرّخ بالدهن أدهن به

(رجل مارخ) أي مجري الماء

مارخة امرأة كانت تختبر وتستر من الناس فعثر  
الناس عليها تنبش قبراً فقبل "هذا حياه مارخة"  
فذهب القول مثلاً بضرب لمن أفرط في  
الوقاحة

المَرخ بالفتح مصدر و - شجر سريع الوري يتندح  
به الواحدة مَرخة ومنه المثل "في كل شجرة  
نار واستجد المَرخ والغار" بضرب في تفضيل  
بعض الشيء على بعض

وقوله في المثل "استجد المَرخ والغار" أي  
استكثرا وأخلا من النار ما هو حسبها شبيهاً بين  
يكثر العطاء طلباً للسجد لانها يسرعان الوري

المَرخ كحذر الشجر اللين الرقيق

(أررخ يديك وأسترخ إن الزناد من مَرخ)  
أي خنض عليك في الطلب فان صاحبك كريم  
واذ كانت الزناد من مرخ اكتفى بالقليل من  
الندح ذلك مثل يقال في الكريم الذي لا يحتاج  
أن يلجأ إليه

المَرِيخ بكسر الأول والثاني مشدداً نجم من  
السيارات يشبه الأرض كثيراً ويظهر للعين  
المجردة نجماً أحمر ثابت النور وكان الاغريقيون  
القدماء يذهبون إلى أنه إله للحرب

المَرُوخ ما يورخ به البدن من دهن وغيره

المَرِيخ القرن الصغير في جوف القرن ج أمرخة  
ثوراً مَرخ أي به نقط حمر ويض

\* مَرَد الرجل يمرد مروداً أقدم وعنا فهو (مارد)  
ج مراد ومردة وماردون و - الشيء لينة  
وصفلة و - الصبي ندي أي مرسة و - اللابة



ساقها شديداً و- الملاحُ السنيّة دفعها بالمردّي  
و- الفصن التي عنه لحاه و- الشيء في الماء  
عَرَكَهُ و- الارض مَرَدًا لم تبت الا نبتاً  
مَرَدَ فلانٌ يَمَرُدُ تطاول في المعاصي  
مَرَدَ البناءُ مَلَسَ وطوله و- الفصن جَرَدَهُ من  
الورق

تَمَرَدَ الغلامُ بفي أمرٍ زماناً ثم التقي و- فلان عصي  
وجاوز حدّ مثله ولم يقبل موعظة و- الى  
ماردين و- على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه  
المثل "تَمَرَدَ مارِدٌ وعزّ الأبلق" يَضْرِبُ  
للرجل العزيز المنيع الذي لا يُستطاع اهتضامه  
والمثل للزبّاء ملكة الجزيرة ومارد حصن دومة  
الجندل والأبلق حصن للسموأل بن عادياه  
قصدتها الزبّاء فلم تقدر عليها فقالت "تَمَرَدَ  
مارِدٌ وعزّ الأبلق" اي امتنع من الضيم . وتَمَرَدَ  
اصله من قولهم شجّج مرداه اذا لم يكن عليها ورق  
وغلام أمرّد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون  
للأبلق الأبلق الفرد

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو تُعرَب بالحروف  
فتقول "هنا مَارِدُونَ وههنا مَارِدِينَ  
ومررتُ بمَارِدِينَ"

المَرَاد بالفتح العنق  
المَرْد بالفتح ايضاً الغض من ثمر الاراك وقيل نضيجهُ  
(مَرْدٌ على جَرْدٍ) اي شبان مَرْد على خيول جَرْد  
المَرْداء الشجرة لا ورق عليها و- الارض الخالية  
من النبات ج مراد

المَرِيد كقريد الخبيث المتمرد الشرير برج مَرْداه  
و- الثمر يُنْفَع في اللبن حتى يلبن

الأمرد الشاب طرّ شاربهُ ولم تثبت لحمته يقال  
"غلام أمرد" ولا يقال جارية مَرْداه

\*المَرْد قَوْشٌ يَنْفَخُ الأوّل والثالث وضم الرابع ضرب

من الرباحين دقيق الورق ابيض الزهر وله  
بزُر كالريحان عطريّ معرَب مَرْدَه ككوش  
بالفارسية ومعناه أذان الفار الواحدة مَرْد قوشة  
و- الزعفران و- طيب تجعله المرأة في مشطها  
يُضْرَب الى الحمرة والسواد

\*مَرَّ الرجلُ مَرّاً ومَروراً ومَرّاً جاز وذهب  
مَرَّيْهِ و- عليه ورؤي عن سيوبه أن في مررت  
يزيد لصوقاً بمكان يقرب منه

مَرَّ الشيءُ بِمَرٍّ وبمَرٍّ مَرَّةً صار مَرّاً ضدّ حلا  
مَرَّيْهِ مَرّاً ومَرَّةً مَبْنِياً لما لم يُسم فاعلة غلبت عليه  
المِرَّة فهو ممرور

أَمَرَ الشيءُ صار مَرّاً و- الشيء جعله مَرّاً لازم  
متعدّ و- فلاناً على الجسر سلّكه فيه و-  
الحبل فتلّه فتلاً شديداً ومنه قولهم "ما زالَ  
فلانٌ بِمَرٍّ فلاناً ويُمَارُهُ" اي يعالجه ويلتوي  
عليه ليصرعه

أَمَرَ فلاناً به جعله مَرَّيْهِ و- عليه التلم جعله مَرّاً  
عليه وكنا يدُّ عليه وأمرّ المومى على رأس  
الأفروع جعلها مَرّاً عليه

ويقولون "ما أمرّ فلانٌ وما أحلى" اي ما  
قال مَرّاً ولا حلوّاً و"ما بُيِّرَ وما يُجْلَى" اي ما  
يُضْرُ وما يَنْفَع

تَمَارَّ ما بينهم تعادوا وتباغضوا و- النومُ مَرّاً بعضهم  
ببعض

استمرّ الشيءُ وجده مَرّاً و- عدّة مَرّاً وهو ضدّ  
استحلاه و- الرجلُ استقام أمره بعد فساد  
و- جاز وذهب و- بو على ولابنه أقره عليها  
وثبته فيها و- الشيء دام وثبت وأطرّد ومضى  
على طريقته واحدة ومن اقوال العرب "أرجى  
الفلان الذي يبدأ بمحق ثم يستمر" و- مَرِيرُهُ  
قوي بعد ضعف



كون الرجل شحيحاً بما لو ما دام حياً صحيحاً وإن  
بيذره فيما لا يجدي عليه من الرصايا المبنية على  
هوى النفس و- ضرب من البفلج مرّ ومرار  
المرتان الشر و- الامر الجلل يقال "لني منه  
المرتين"

ابو مرّة كنية البليس

المرّي بالضم وتشديد الراء الذبي يؤتدّم به وتسميه  
الناس الكناخ و- دواء قدم واجوده المتخذ من  
دقيق الشعير

(أمر مرير) اي محكم

الامر اسم تاضيل يقال "فلان امر عقداً من فلان"  
اي أحكم امراً منه وأوفى ذمة الانثى مرى قالت  
امراً من العرب "صغراها مرأها" و-  
المصارين يجتمع فيها القرث

لني منه الامرين بصيغة المثني والامرّين بصيغة  
الجمع اي الشر والامر العظيم  
الممر مكان المرور و- مصدر ممي

المير اسم فاعل و- الذي يتعطل البكرة الصعبة  
فيستمكن من ذنبها ثم يؤتد قدميه في الارض  
كي لا تجرّه اذا ارادت الافلات منه وصرها  
شتماً لشقّ حتى يذلّها بذلك

قولهم "هو الوى بعيد المستمر" اي انه قوي في  
الخصومة لا يسأم المراس قال الراجز  
وجدتني ألوى بعيد المستمر

احمل ما حملت من خير وشر

\* مرزّة يمرزّه مرزاً قرصه باطراف الاصابع قرصاً  
غير موجع فاذا أوجع فقرص  
المرزّة بالضم الجداة

المرزّة بالفتح وتكسر النطعة

\* المرزجوش والمرزنجوش المردفوش ويعرف

المرار شجر تدعوه العامة بالمرير وهو من افضل  
العشب واضخمه اذا اكلته الابل تقلصت مشايرها  
فبدت اسنانها ولذلك قيل لجذّ امرى النيس  
"آكل المرار" لكثير كان به

المرارة بالفتح مصدر و- هنة شبه كس لا زقة  
بالكد تكون فيها الصفراء ج مرار وقد تستعمل  
للنفس ويراد بها الخبث والكرامة قال خالد  
ابن زهير المذلّي

فلم يغن عنها خدعها حين أزمت

صريحتها والنفس مرّ ضميرها

اراد نفسها خبيثة كارهة

المرّ بالضم ضدّ المحلو و- دواء يسبل من شجرة  
فيجعد قطعاً كالأظفار وهو طيب الرائحة مرّ  
الطم

المران شجر الرماح وهو شجر باسق أوراقه كأوراق  
التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطيلة قال  
الجوهري بابه مرّ

المرّة بالفتح التعلّة الواحدة ج مرّ ومرار ومرّر  
ومرور ومرّات

يقال "لقيته ذات مرّة" قال سيبويه "ولا  
تستعمل ذات مرّة إلا ظرفاً" ولقيته ذات  
المرار اي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع  
ذلك الامر ذات المرار" اي يصنعه مراراً  
وبدعه مراراً

الميرة بالكسر مصدر مرّ به و- الحالة التي يستمر  
عليها الشيء و- قوة الخلق وشدّته و- طاقة  
الحبل و- الشدة والقوة و- العنل والإحكام  
والأصالة

ذو ميرة انب جبريل

المرة مؤنث المراج مرّائر على غير قياس و-



\* مَرَّشُ الشَّيْءِ انتزعه واخْلَصَهُ و- لَمَّا لَوْ اِكْتَسَبَ  
و- الشَّيْءُ جَمْعُهُ

(الانسان يَمَرِّشُ الشَّيْءَ بعد الشَّيْءِ من ههنا  
ومن ههنا) اي يجمعه ويكسبه

المرشاء كل حيوان غفور و- الارض تكاد صنوف  
العشب تكون كلها فيها

الأمَرَشُ الشرير الانثى (مرشاء) ج مرش

التمرش المطر القليل

الممرش نوع من الكتان

\* مَرَّصَ الثَّدي ونحوه مَرَّصُهُ مَرَّصًا غَمَزَهُ بالاصابع  
مَرَّصَ مَرَّصٌ مَرَّصًا سَبَقَ

\* مَرَّضَ الحيوانَ يَمَرِّضُ مَرَّضًا وَمَرَّضًا اضْطَرَبَتْ  
طبيعته بعد اعتلالها فهو (مَرِيضٌ وَمَرِيضٌ  
ومارِضٌ)

مَرَّضُهُ وَهَنَهُ ولم يُجْكِمَهُ و- فلاناً أحسن النيام عليه  
في مرضه وتكفل بعلاجه. وَقَعَلَ وان كانت تأتي  
للائبات كثيراً انت هنا للسلب اي سلب المرض  
عنه و- الطعام اي البر ذراه و- فلان في  
حاجتي نقصت حركته فيها

أَمَرَّضَهُ اللهُ جملة مريضاً يقال "اَكَلَ فلانٌ ما  
لم يوافقه فأمرضه" و- التوم مَرَّضَتْ دواهم  
و- زيدا وجده مريضاً نقول "زرت زيدا  
فأمرضته" و- فلان صار ذا مرض و-  
وقع في ماله عاهة

تَمَرَّضَ فلانٌ ضعف في أمره

تَمَارَضَ أَرى من نفسه المرض وليس مريض و- في  
أمره ضعف

المرَضُ والمرَضُ اظلام الطبيعة واضطرابها بعد  
صنائها واعتلالها ج أمراض  
المرَضُ ذو المرض ج مَرَّاضٌ

بالتمسق (اي الياسمين) معرب

\* مَرَّسَ حبلُ البكرة يَمَرِّسُ مَرَّسًا وقع في احد  
جانبيها و- الصبي اصبه مرئها

مَرَّسَتِ البكرة يَمَرِّسُ مَرَّسًا كان حبلها ينشب بينها  
وبين القعو و- الرجل كان شديد العلاج  
فهو مَرَّسٌ

مارسه ممارسة ومَرَّسًا عاجله وزاوله وعاناه قال  
يزيد بن الطائفة

اذا ارسلوني عند تقدير حاجة

أمارس فيها كنت نعم المارس

و- لاعبه وهو مجاز

تَمَرَّسَ بالشَّيْءِ احك به و- بالنوائب والخصومات  
مارسها قال المتنبي

تَمَرَّسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا

نقول آمات الموت أم دُعِرَ الذُّعْرُ

تَمَرَّسَ ايضاً بدينه تلعب به وعبت به و- يزيد  
تَمَرَّضَ له بالشَّيْءِ و- بالطيب تلطخ به

تَمَارَسَ الابطال في الحرب وغيرهم من الحيوان  
تضاربوا

إِمْرَاسُ المَجْرِبُ بالشَّيْءِ احك به

(هو يعاني مِرَاسَ العمل) اي معالجته

(سهل المِرَاسِ) اي هين المأخذ والمزاولة

(فحل ذو مِرَاسٍ) اي ذو شدة

المِرَاسُ فَعَالٌ للبالغة الانثى مِرَاسَةٌ

المَرَّسُ يَنْفَعُ فكسر الرجل الشديد المزاولة والعلاج  
يقال "فلان مَرَّسٌ حَذِرٌ" اي شديد مجرب في

الحروب

المَرَّسَةُ بالتحريك الحبل للمَرَّسِ الايدي يوج مَرَّسٌ  
وجمع مَرَّسٌ أَمْرَاسٌ

أَمْرَاسُ المراكب اطنابها



بِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ أَيْ مَرَضٌ شَدِيدٌ

الْمَرِيضُ مَنْ يُوْرَضُ جَ مَرَضِيٌّ

قَوْلُ مَرِيضٍ أَيْ ضَعِيفٌ مِنْ قِبَلِ رَأْيِهِ

قَلْبُ مَرِيضٍ نَاقِصُ الدِّينِ

رَأْيِي مَرِيضٌ فِيهِ انْحِرَافٌ عَنِ الصَّوَابِ

( لَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ ) مَظْلَمَةٌ لَا تَرَى فِيهَا كَوَاسِبَهَا

( عَيْنٌ مَرِيضَةٌ ) فِيهَا فِتْنَةٌ جَ مَرِاضٌ وَمَرَضِيٌّ

( رَيْحٌ مَرِيضٌ ) ضَعِيفَةُ الْمَوَاقِدِ

( رَجُلٌ مَرِيضٌ ) أَيْ مَرِيضٌ

( لَا يُوْرَدُ مَرِيضٌ عَلَى مُصَحٍّ ) أَيْ لَا يَسْتَقْبِلُ الْمَرِيضُ

دَوَابَّهُ مَعَ دَوَابِّ الْمَصْحِ وَالْمَرِيضُ مَنْ لَهُ دَوَابٌّ

مَرَضِيٌّ

\* مَرَطَ الشَّعْرَ وَنَحَوَهُ بِمَرَطَةٍ مَرَطًا تَنَفَّهُ عَنِ

الْجَسَدِ

مَرَطَ بِمَرَطٍ مَرَطًا كَانَ أَمَرَطَ

مَرَطَ الشَّعْرَ تَنَفَّهُ وَ - الثَّوْبَ قَصَرَ كَبُوْهُ فَجَعَلَهُ

مَرَطًا

أَمَرَطَ الشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُمَرَطَ وَ - النَّاقَةُ

وَلَدَهَا الْفَنَّةَ لَغَيْرِ نَمَامٍ وَلَا شَعْرٍ عَلَيْهِ وَ - اسْرَعَتْ

وَتَقَدَّسَتْ فِيهِمْ مَهْرُطٌ وَالتَّبَاسُ مِهْرَاطٌ وَ -

الْمَخْلَةُ سَنَطَ بَسْرَهَا فِي مِهْرَاطٍ

تَمَرَطَ الشَّعْرُ نَسَاقَطَ وَنَحَاتَ وَ - أَوْبَارُ الْإِبِلِ

نَطَابَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ وَ - السَّهْمُ خَلَامِنَ الرِّيشِ

وَ - الذَّنْبُ سَنَطَ مُعْظَمَ شَعْرِهِ

إِنْهَرَطَ الشَّعْرُ نَفِثَ

الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ كِسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ خَزٍّ أَوْ كَتَانٍ

يُوْتَرَّرُ بِهِ وَرَبَّمَا تَلْفِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَتُطْلَعُ بِهِ

شَجَرَةُ مَرَطَاءٍ لَا وَرَقَ عَلَيْهَا

فَرَسٌ مَرَطِيٌّ سَرِيعٌ

الْمِرْطَاوَانُ بِالْكَسْرِ مَا اكْتَنَفَ الْعَنْقَتَهُ مِنْ جَانِبَيْهَا

الْمُرُوطُ بِالضَّمِّ كَقَعُودٍ سَرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَدُوُّ

الْمُرِيْطَانُ عِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ

الْمُرِيْطِيُّ بِالتَّصْغِيرِ وَالتَّصْرِ اللَّهَاءُ

الْمُرِيْطَاءُ بِالتَّصْغِيرِ وَالْمَدَّ مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الصَّائِحُ قَالَ

عَمْرُو بْنُ لَوْذِنٍ "أَمَا خَشِيتُ أَنْ تَنْشَقَّ مُرِيْطَاؤُكَ"

وَ - مَا عَرِي مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالسَّبِيلَةُ فَوْقَ

ذَلِكَ وَ - الْإِبْطُ وَ - الرِّبَاطُ

الْأَمْرَطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنِينَ

مِنْ الْعَمَشِ وَالْأَنْثَى ( مَرَطَاءٌ ) جَ مَرَطٌ عَلَى التَّبَاسِ

رَجُلٌ أَمَرَطٌ يَبِيْنُ الْمَرَطُ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ مِنْ

الشَّعْرِ

\* مَرَعُ شَعْرَةٌ بِمَرَعَةٍ مَرَعًا رَجَلَهُ وَ - رَأْسَهُ

بِالدَّهْنِ مَحْمَةٌ

مِرْعُ الرَّجُلِ بِمِرْعٍ مَرَعًا نَزَلَ فِي خَصْبِهِ وَ -

مِرَاعَةٌ تَنْعَمُ

مِرْعُ الْمَكَانِ وَالْوَادِي مِرَاعَةٌ أَكْلًا

أَمَرَعَتِ الْأَرْضُ شَبَعَ غَنَمِهَا وَأَكَلَاتِ فِي الشَّجَرِ

وَالْبَرِّ

تَمَرَعَ الرَّجُلُ طَلَبَ الْمَرَعَ وَ - أَنَّهُ تَمَرَعَ

الْمِرَاعُ كَكِتَابِ الشَّجْمِ

مَكَانٌ مَرَعٌ خَصِيبٌ مَرَعٌ نَاجِعٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ

سَلَسٌ مَثْلُهُ أَسِيلٌ مَ خَذَهُ مَرَعٌ جَنَابُهُ

الْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ الشَّجْمُ وَ - الْمَرْعَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ لَا يَظْهَرُ

إِلَّا فِي الْمَطَرِ شَبِيهُهُ بِالذَّرَاجَةِ جَ مَرَعٌ وَمِرْعَانُ

الْمِرْيَعُ الْخَصِيبُ جَ أَمْرَعٌ وَأَمْرَاعٌ قَالَ ابْنُ بَرِّي "لَا

يَصِحُّ أَنْ يَجْمَعَ مِرْيَعٌ عَلَى أَمْرَعٍ لِأَنَّ فِعْلًا لَا يَجْمَعُ

عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَوْثِقًا نَحْوَ عَيْنٍ وَأَيْنٍ"

وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "نَحْنُ مِنْ عَزْكَ عَلَى جَبَلٍ

مَنْبِيعٍ وَمِنْ كَرَمِكَ فِي وَادٍ مَرِيعٍ"

الْأَمْرُوعَةُ كَأَحْدَوْتِهِ الْأَرْضِ الْمُخَصَّصَةِ بِقَالَ "أَرْضٌ



اي أهل الغزو حتى يخرج الولد وأصله ان  
امراة كانت تغزو فحبلت فذكر لما الغزو  
فقال ذلك اي اهلوا الغزو حتى يخرج الولد  
و- الإهاب تيف صوفة

إمترق الشيء مرق سريعا يقال "امترق من  
البيت" اذا أسرع الخروج و- السيف من  
غده استله

المارقة انى المارق و- الخوارج لخروجهم عن  
الدين

المراقبة ما تنف من الصوف نقول "أعطني مراقبة  
إهابك وادفن مراقبة شعرك ومشاطنة ومراطنة"  
والمشاطنة ما يخرج على المشط وقد يقال لما تنف  
من الكلال القليل لبعرك مراقبة وهي ما يشع  
المال من النبات و- الشيء يبنى منه فيبنى منه  
الشيء و- الشيء يستط من الشيء

المروق بالتفتح مصدر و- سنا السنب و- الإهاب  
المتن و- الصوف المنفش

(إصابه ذلك في مرقك) اي من جرأك وفي  
جرمك

المروق محرّكة مصدر يقال "ما انت بأحرزيم  
مرقا" اي ما انت بأسلم نفسا

المارقة بالتفتح الصوفة أول ما تنف نقول "أعطني  
مرقة" اي صوفة اتن من مرقات الغنم

المارقة محرّكة من الطعام المرق وهي اخض منه  
المعرق كقعد وهو شبه كوة تمرق منه الرمح

المعرق المخرج قال رؤبة بصف صائدا بني قنرة  
وهي ناموس الصائد

رمسا من الناموس مسدود النفق  
مقندر النسب خفي المعرق

المعرق اللحم الذي فيه سمن قليل

أمروعة "ج أماريع

\* مَرَّغ عِرْضُهُ يَمَرَّغُ مَرَّغًا دَنَسَ

مَرَّغ الدابة في التراب تمريقا وتمراغا فلها فيه  
و- عِرْضُهُ دَنَسَ

مارغة مَمارغة خانلة و- بالتراب ألزقة يو  
تمرغت الدابة في التراب ثلّبت فيه و- فلان  
في الامر تردّد

المراغ كحباب والمراغة كحابة متمرغ الدابة  
المراغة ايضا الاتان التي لا تمنع القحولة و- لنسب  
أم جرير لثبها يو الفرزدق حيث يقول  
يا ابن المراغة ابن خالك اني

خالي حبيش ذو النعال الأفضل  
المرغة المرة و- الروضة الكثيرة النبات

الأمرغ الرجل ذو شعر مَرَّغ و- المتمرغ في  
الردائل وهي مرغاج مَرَّغ

متمرغ الدابة الموضع الذي تتمرغ فيه  
\* مَرَّق السهم من الرمية يَرَّقُ مَرُّوقًا نَفَذَ فِيهَا

وخرج من غير مدخله ومنه قيل "مرق من  
الدين" اية خرج منه بضلالة او ببدعة فهو

(مارق) ج مرقاق ومارقون  
مرقت النخلة تمرق مرقا نفضت حملها بعد الكثرة

و- البيضة فسدت فاستخالت ماء  
مرق القدر تمريقا اكثر مرقها

أمرق النخلة سقط حملها بعد ما كبر والاسم المرق  
و- فلان ابدى عورته و- الجلد حان له أن  
يتنف

تمرق الشعر تنف و- الثوب قبل الصبغ بالمُرِّق  
و- الشعر نساقت وانتثر من مرض او غيره

إنمرق السهم من الرمية وأمرق على الإبدال  
اي مرق ومنه المثل "رؤيد الغزو ينهرق"



\* مَرَمَر الرجل مَرَمَرَةً وَمَرَمَرًا غَضَبَ وَ - الماء جعله يمر على وجه الأرض

المَرَامِر بالضم الباطل وَ - المَرْمَج الناعم المَرَمَار بالفتح الرمان الكثير الماء لاشم له

المَرَمَر ضرب من الرخام شديد الصلابة والصفاء الواحدة مَرَمَرَةٌ وَ - ضرب من تقطيع ثياب النساء وَ - الناعم المَرْمَج وَ - الرمان الكثير الماء لاشم له

\* المَرَمَرِيَت الداهية والناء بدل من السين كالنات في الناس

\* المَرَمِيس الكَرَكَدَن

\* مَرَمَر يَمَر مَرَمَرَةً وَمَرَمَرَةً وَمَرَمَرًا لَان فِي صَلَاةِ وَ - الرجل من قرنه فرمته وَ - يده على العمل وَ - وجهه على الامر صلص وَ - المجلد لينة وَ - على الشيء مَرَمَرَةً وَمَرَمَرًا أَدَمَةً

واعناده وَ - يوا الأرض ضربها يوا وَ - بعبرة مَرَمَرًا دهن اسفل قوائم من حتى يوا

مَرَمَر الشيء لينة وَ - فلان على الامر دربه وعوده وَ - اللابة حتى فرور حافره فدهنته بدهن ان

طلبت باخشاء البئر وهي حارة ( لا ادرى أي من مَرَمَر المجلد هو ) اي أي

الناس هو

أَمَرَن الرجل بالقول حتى لينة اي حتى لَان

مَرَمَر الرجل نظرف وَ - تنقل وَ - على الشيء تدرية وعوده

المارين اسم فاعل وَ - ما لان من الانف وهو دون فصبو ج موارن وَ - ما لان من الرمح رمح موارن اي صلص لدن والثوب كذلك

المَرَمَر كرمات الرماح اللدنة الصلبة الواحدة ( مَرَمَرَة ) يقال " نطاعتنا بالمَرَمَر " وَ - شجر تقدم ذكره في م ر م

المَرَمَر بالفتح مصدر وَ - العطاء وَ - الأدم الملمن المدلوك وَ - الحناء وَ - نوع من الثياب وَ - الجانب وَ - الكسوة وَ - الفراج أمران مَرَمَرًا الانف جانباه

المَرَمَر ككثيف ذو المرونة قال ابن جني المَرَمَر مصدر كالحليف والكذب والنعل منه مَرَمَر على الشيء اذا ألغى فدرج فيه ولان له واذا قال لأضرب فلاناً ولاقتله قلت أنت أو مَرَمَرًا ما أخرى اي عسى ان يكون غير ما نقول او يكون اجراً له عليك بنو مَرَمَرنا قوم من اهل الحيرة من العباد ذكرهم امرؤ القيس فقال

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مَرَمَرنا

ناقة مَهَارِن ذُلُول مَرَكُوبَة

انه لَمُهَرَمَر الوجه صلص قال رؤبة

لِزَارِ خَصَمٍ مَعَكَ مَهَرَمَر

أَلَيْسَ مَلَوِيَّيَ الْمَلَاوِيَّيَ يَثْقَن

\* مَرَمَرَت عينه ثمرة مَرَمَرًا خلت من الكل اي

يترك صاحبها الاكتفال حتى تبيض بواطن اجفائه

( فلان مَرَمَره الفؤاد ) اي سقيه

الأمرة ذو المَرَمَر وهي مَرَمَرها اي المرأة التي لم تنعمد

عينها بالكل وفي الحديث " انه لعين المَرَمَرها "

\* مَرَمَر المجرح وضع عليه المرم وهو ألبت دواء

تضمد به الجراح ج مَرَامِم

\* المَرَمَر بالفتح حجارة بيض رفاق برافة تفتح منها

النار تعرف بالصوان الواحدة مَرَمَرَة

المَرَمَر ايضاً اسم جنس لانواع الرياحين فاذا

أطلق أريد به المرماجوز الواحدة مَرَمَرَة



المَرْوَةُ جَبَلٌ بِهَكَهَ النِّسْبَةِ إِلَيْهِ مَرْوِيٌّ

(قَرَعَ الدَّهْرُ مَرْوَتَهُ) أَيِ انْزَلَ بِهِ الْبَلَاءَ

\* مَرَأَهُ يَرُوهُ مَرْوً أَيْ غَلَبَهُ فِي الْمَارَةِ (وَاوِيٌّ)

\* مَرَى النَّاظِقَةُ بِمَرْبَاهَا مَرْبَاهَا مَرْبَاهَا لَتَدْرَ (بَائِيٌّ)

و- الثَّيْبُ اسْتَحْرَجَهُ وَ- الثَّرَسُ اسْتَحْرَجَ

مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ بِسُوطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الرِّيحُ

السَّحَابُ اسْتَدْرَكَهُ وَ- الدَّمُ وَغَيْرُهُ أَرْسَلَهُ

أَمَرَتْ النَّاظِقَةُ امْرَأَةً دَرَّ لَبْنُهَا

مَارَاهُ مُبَارَاةً وَمِارَةً نَارَعَهُ وَجَادَلَهُ وَ- طَعَنَ فِي

قَوْلِهِ مَرْيَفًا لَهُ

تَمَارِيَا أَيِ تَجَادَلَا وَ- فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ شَكٌّ

إِمْتَرَى الشَّيْءُ امْتَرَأَ اسْتَحْرَجَهُ وَ- فِي الشَّيْءِ

شَكٌّ فِيهِ وَ- الرِّيحُ السَّحَابُ اسْتَدْرَكَهُ

إِسْتَمْتَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ إِمْتَرَتْهُ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "مَا زِلْتُ أَعِيشُ بِأَحَالِيبِ دَرَكٍ

وَاسْتَمْرِي أَخْلَافَ بَرَكٍ"

مَارَ سَيْدٌ وَهُوَ دَخِلَ مِنَ السَّرِيَانَةِ

الْمَارِيَّةُ بِتَغْيِيفِ الْيَاءِ اسْمُ فَاعِلٍ ثَانِيَةٌ مَارِيَّةٌ

مَارِيَّةٌ عِلْمٌ لَامْرَأَةٍ هِيَ بِنْتُ ظَالِمِ بْنِ وَهَبٍ أَهْدَتْ إِلَى

الْكَعْبَةِ قَرِطِيبًا وَعَلِمَهَا دَرْنَانُ كَيْفَ تَحْتَمِي حِمَامٌ لَمْ يَرَ

النَّاسُ مِثْلَهَا فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ وَلَمْ يَدْرُوا مَا قِيَمَتُهَا

(خَذَهُ وَلَوْ بِقَرِطِي مَارِيَّةٍ) مِثْلُ بَضْرَبَ فِي الشَّيْءِ

الْثَمَنِ أَيِ لَا يَفُوتُكَ بِأَيِّ شَيْءٍ يَكُونُ

الْمَارِيَّةُ مَوْنُكَ الْمَارِيَّةُ وَ- الْمَرْأَةُ الْبِيضَاءُ الْبَرَّاقَةُ وَ-

النِّظَاطَةُ الْمَلَسَاءُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ

\* مَزَجَ الشَّرَابَ بِالْمَاءِ يَمْزُجُهُ مَزْجًا وَمَزَاجًا خَلَطَهُ

وَ- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ غَاظَهُ وَحَرَّشَهُ عَلَيْهِ

مَازَجَهُ مُهَازَجَةً خَالَطَهُ وَفَاحَرَهُ

تَازَجَا تَخَالَطَا يُقَالُ "تَازَجُوا تَمَازَجَ الْمَاءُ وَالصَّهْبَاءُ"

إِمْتَزَجَ بِهِ اخْتَلَطَ بِهِ

الْمِزَاجُ بِالْكَسْرِ مُصَدَّرٌ وَ- مَا يَمْزَجُ بِهِ كَلِمَاءُ

فِي الشَّرَابِ وَ- مَا أُسِّرَ عَلَيْهِ الْبَدَنُ مِنَ الطَّبَائِعِ

جَ امْزَجَهُ

(رَجُلٌ مِزَاجٌ) أَيِ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ بَلْ هُوَ ذُو

أَخْلَاقٍ أَيِ مَخْطُطٍ كَذَوْبٍ

الْمِزْجُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْخُ اللَّوْزُ الْمَرْوُ - الْمَاءُ الَّذِي

تُمْزَجُ بِهِ الْخَمْرُ وَ- الْعَسَلُ

الْمِزْمِجُ الْمَزْجُ وَ- اللَّوْزُ الْمَرْوُ

\* مَزَحَ الرَّجُلُ يَمْزَحُ مَزْحًا هَزْلٌ ضِدُّ جَدٍّ هُوَ

مَازِحٌ

مَازَحَهُ مُبَارَحَةً وَمِزَاحًا دَاعِيَةً

تَمَازَحَا تَدَاعِيًا يُقَالُ "هَما يَتَمَازَحَانِ"

الْمِزْحُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- الْمُنْبِلُ

الْمِزَاحُ وَالْمِزَاحَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا اسْمَانِ مِنْ مَزَحَ

(رَجُلٌ مِزَاحٌ) كَثِيرُ الْمِزْحِ

الْمِزْحُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَارِجُونَ مِنْ طَبْعِ الْقَلَاءِ

الْمُتَمِيزُونَ مِنْ طَبْعِ الْبَغْضَاءِ

\* الْمَازُورُ طَائِفَةٌ يَجْرِي الْمَغْرِبُ بَيْنَهُمَا يَوْمَ الْجَعَارَةِ بِيضٌ

عَلَى السَّوَاوِلِ عِنْدَ سُكُونِ الْبَحْرِ فَإِذَا رَأَوْا بِيضَهُ

عَرَفُوا أَنَّ الْبَحْرَ سَكَنَ هِبَاجُهُ جَ مُوَازِيرٌ

الْمِزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ يُقَالُ "فُلَانٌ كَرِيمُ الْمِزْرِ"

وَ- الْأَحْمَقُ وَ- نَبِيذُ الذَّرَّةِ خَاصَّةٌ. وَذَكَرَ

أَبُو زَيْدٍ أَنَّ ابْنَ عُمَرَ قَدْ فَسَّرَ الْأَنْبِيَّةَ فَقَالَ

"الْبَيْتُ نَبِيذُ الْعَسَلِ وَالْجَعَّةُ نَبِيذُ الشَّعْبَرِ وَالْمِزْرُ

نَبِيذُ الذَّرَّةِ وَالسَّكَّرُ مَحْرُكَةُ نَبِيذِ التَّمْرِ

وَالْخَمْرُ نَبِيذُ الْعِنَبِ"

الْمِزِيرُ كَتَبِيلُ الرَّجُلِ الظَّرِيفِ وَ- الشَّدِيدُ

الْقَلْبِ الْقَوِيُّ النَّافِذُ فِي الْأُمُورِ وَ- الْمَشْبَعُ الْعَمَلُ

الْبَيْنُ الْمِزَارَةُ جَ أَمَازِيرٌ وَهُوَ غَرِيبٌ

\* مَزَرَهُ يَمْزِرُهُ مَزْرَانَصَةً



مَزْ فَلَانٌ يَمَزُ مَزَارَةً صَارَ مَزِيْرًا وَ- الطعم كان مَزَا وَ- الشيء كثير فهو (مَزِيْر)

مَزَزَهُ تَمَزِيْرًا رَأَى أَنْ لَهُ قَدْرًا أَجَلٌ مِنْ قَدَرِهِ وَفَضْلًا أَعْظَمَ مِنْ فَضْلِهِ وَ- بِذَلِكَ الْإِمْرَافَةُ

مَا زَ بَيْنَهُمَا مَسَارَةً بَاعَدَ

تَمَزَزَ الشَّرَابُ تَمَصُّصًا وَ- شَرِبَ الْمَرْءُ وَ- أَكَلَهُ تَمَازَتْ بِهِ النِّيَّةُ تَبَاعَدَتْ

الْمَزَارَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- طَعْمٌ حُلُوٌّ حَامِضٌ الْمَرْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اسْمُ الشَّيْءِ الْمَزِيْرُ وَهُوَ الَّذِي

يَنْقَعُ مَوْقِعًا حَسَنًا فِي بَلَاغِهِ وَكَثْرَتِهِ وَجُودَتِهِ وَ- الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَزٌّ" أَيِ صَعْبٌ

الْمَرْءُ بِالضَّمِّ الْخَمِيرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِلذَّعْمِ اللِّسَانُ وَ- مَا طَعْمُهُ الْمَزَارَةُ

يُقَالُ "رَمَانٌ مَزٌّ" أَيِ حُلُوٌّ حَامِضٌ "هَذَا شَيْءٌ لَهُ مِزٌّ عَلَى هَذَا" أَيِ فَضْلٌ وَهَذَا لَهُ عِلْيَ

مِزٌّ

الْمِزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمِصَّةُ وَ- الْخَمِيرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ وَيُقَالُ "مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مِزَّةٌ" أَيِ قَلِيلٌ

الْمِزَاءُ الْخَمِيرُ الَّتِي تَلَذُّعُ اللِّسَانَ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ يَعِيبُ قَوْمًا

يَشْرَبُونَ الشَّحَاءَةَ وَيَشْرَبُونَ الشَّرْبُ شَرِبَهُمْ إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمِزَّةُ وَالسَّكَّرُ

الْأَمْرُ الْأَفْضَلُ نَقُولُ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "شَيْءٌ مِزٌّ وَمِزِيْرٌ وَأَمْرٌ" أَيِ فَاضِلٌ

وَهِيَ مِزَاةٌ جِ مِزٌّ \* مِزْعٌ الْبَعِيدُ أَسْرَعُ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَذْوِ وَآخِرُ الْمَشْيِ وَ- النَّظَنُ نَفْثَةٌ بِأَصَابِعِهِ كَأَنَّهُ يَنْقُطِعُ ثُمَّ يَوَلِّفُهُ

فَيَجُودُهُ بِذَلِكَ مِزْعُ الْقُطْنِ مِزْعُهُ وَ- الشَّيْءُ فَرَقَةٌ يُقَالُ "مِزْعٌ اللَّحْمِ فَمِزْعٌ" أَيِ قِطْعَةٌ فَتَنْقُطِعُ

تَمَزَّعَ مَطَاوِعَ مِزْعٍ

(فَلَانٌ تَمَزَّعَ عَلَيَّ غِيظًا) أَيِ تَنَطَّعَ

(تَمَزَّعُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ) أَيِ تَنَسَّوْهُ

الْمِزْعَةُ بِالْكَسْرِ التَّظَنُّ مِثْلُ الْمِزْقَةِ مِنَ الْخَرْقِ جِ مِزْعٌ وَ- الْبَيْكَةُ مِنَ الرِّيشِ

الْمِزْعَةُ أَيْضًا وَتَضَمُّ النَّظْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُقَالُ "مَا ذُقْتُ مِزْعَةً مِنَ اللَّحْمِ" وَ- الْحَمَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَازِي

يُقَالُ "أَلَمْ الْبَازِي مِزْعَةً" وَ- الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ "مَا فِي الْإِنَاءِ مِزْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ- بَقِيَّةٌ

مِنَ الدِّسَمِ جِ مِزْعٌ وَمِزْعٌ \* مِزْقُ الثَّوْبِ يَمِزُقُهُ مِزْقًا وَمِزْقَةٌ خَرْقُهُ وَشَقُّهُ وَ- الطَّائِرُ يَمِزُقُ بِمِزْقِهِ وَيَمِزُقُ مِزْقًا رَمَى بِذَرْقِهِ

مِزْقُ الثَّوْبِ بِمَعْنَى مِزْقَةٍ (مِزْقٌ مَلَكُهُ) أَيِ أَذْهَبَ أَثَرَهُ (مِزَقَهُمُ اللَّهُ كُلَّ مِزَقٍ) أَيِ فَرَّقَهُمْ فِي كُلِّ انْحَاءِ

الْبِلَادِ تَمَزَّقَ تَشَقَّقَ وَ- التَّوَمُّ تَفَرَّقُوا إِنْتَمَزَّقَ انْخَرَقَ

(ثَوْبٌ مِزَّقٌ) مِثْلُ مِزَّقٍ وَهُوَ عَلَى النَّسَبِ الْمِزْقَةُ النَّظْمَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ جِ مِزْقٌ وَيُقَالُ "ثَوْبٌ مِزَّقٌ" بِاعْتِبَارِ أَجْزَائِهِ وَيَقُولُونَ "سَحَابٌ

مِزَّقٌ" عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا قَالُوا كَيْفَ الْمِزَّقُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- مَصْدَرٌ مِثْلُ مِزَّقٍ وَ- لَقِبَ شَاسُ بْنُ نَهَارٍ الشَّاعِرُ لِقَبِّ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَأَدْرِكْنِي وَلَهَا أَمَزَّقُ (ثَوْبٌ مِزِّيْقٌ) أَيِ مِزَّقٌ

\* مِزْمَرَةٌ مِزْمَرَةٌ تَعْتَمِدُ أَيِ حَرَكَةُ وَأَقْبَلُ بِهِ وَأَدْبَرَ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ فِي سَكْرَانٍ أَنِّي بِهِ

"تَمَزَّيْتُ بِهِ وَمِزْمَرُهُ" أَيِ حَرَكُوهُ لَيْسَتْ بِنَكَّةٍ



وقوله "مَزْمُوه" اي حَرَكُوهُ تحريكاً  
 عنيقاً لعله يفيق من سكره ويصح  
 \* مَزَنَ الرجل يَزُنْ مَزْنًا وَمَزُونًا مضى لوجهه وذهب  
 و- من العدو فَرَّ يقال "هنا يومُ مَزْنٍ"  
 اي يوم فرارٍ من العدو  
 المازِن اسم فاعل و- ييض النمل  
 بنو مازِن ييض النمل  
 بنات مازِن الذر  
 مازِن ابو قبيلة  
 المَزْن بالضم السحاب ذو الماء ومن سحبات الاساس  
 "عيناه من الحزن كوا كيف المزن"  
 حَبُّ المَزْن البرد  
 مَزِينَة قبيلة من مَضَر والنسبة اليها مَزِينِي  
 \* مَزَرَه يَزِرُه مَزَرًا مَزَحَ  
 مازِهه مَهازِهه مازَحَه  
 \* المازِيَة والمَزِيَة التمام والفضيلة من علم وشجاعة  
 وسخاء يقال "لفلان مازية ومزية" اي فضيلة  
 يتناز بها عن غيره ولا يبني منه فعل  
 \* مَزَا الرجل يَزُو مَزَوًا وَمَزَا يَمَزِي مَزِيًا  
 (واوِي ويأِي) تَكَبَّرَ  
 مَزَاهُ قَمَرِيَة قَرَطَه وَفَضَلَه يقال "مَزِيَتْ مَنَاعُهُ حَتَّى  
 نَفَقَتْ لَهُ"  
 أَمَزِيَتُهُ عَلَيْهِ إِمْرَاهُ فَضَلَتْهُ  
 تَمَازَى القوم تَمَازِيًا تَنَاضَلُوا  
 المَزُونُ بالفتح التمام والكمال والفضيلة كالمَزِيَة  
 \* مَسَاً الرجل يَمَسُّ مَسًّا وَمُسُوًا مَجْنً و- الرجل  
 بالنول وغيره لَيْتُهُ قَالَ فِي التَّاجِ "وَذَكَرَ  
 الرجل قَالَ كَمَا تَهْدُهُ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ" و-  
 الماشي ابطاً و- حَقَّهُ انْسَاءً وَأَخْرَادُهُ و-  
 بين القوم أَفْسَدَ وَحَرَّشَ و- فَلَانًا خَدَعَهُ و-

الطريق رَكِبَ مَسَاءً اي مَشَى فِي وَسْطِهِ و-  
 عَلَى الشَّيْءِ اي مَرِنَ عَلَيْهِ و- الْفِدْرُ فَنَاهَا  
 \* مَسَحَ فِي الْأَرْضِ يَمْسَحُ مَسُوحًا ذَهَبَ فِيهَا و-  
 الشَّيْءَ بِالْمَاءِ أَوِ الدَّهْنِ أَمْرِيْدُهُ عَلَيْهِ يُو- سِفْنُهُ  
 سَلَهُ مِنْ غَدِهِ و- الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا دَابًّا  
 سَارَتْ فِيهَا سِيرًا شَدِيدًا و- اللَّهُ فَلَانًا خَلْفَهُ  
 مَبَارَكًا حَسَنًا و- ذَوَائِبَ الْمَرْأَةِ مَشْطَهَا و-  
 فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيَجِدَعَهُ يُو نَقُولُ  
 "فَلَانٌ يَمْسَحُ رَأْسَ فَلَانٍ" اي يَجِدَعُهُ و-  
 زَيْدًا بِالسَّيفِ قِطْعَةً يُو- عَنَتَهُ قِطْعَهَا و-  
 الْإِبِلَ انْعَمَهَا وَأَدْبَرَهَا وَهَزَلَهَا  
 (مَسَحَتْ غَيْظًا فَلَانٌ يَجْنِي) اي لَا طِنْتُهُ  
 مَسَحَ الرَّجُلُ يَمْسَحُ مَسْحًا احْتَرَقَ بَاطِنُ رُكْبَتَيْهِ  
 لِحْشَوْنَةِ الثَّوْبِ أَوْ اصْطَلَّتْ رِبْلَتَاهُ  
 مَسَحَ بِالْعَتَقِ وَالْكَرَمِ مَسْحًا مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ كَانَ عَلَيْهِ  
 مَسْحَةٌ مِنْهَا قَالَ الْأَخْطَلُ يَمْدَحُ رَجُلًا مِنْ بَنِي  
 الْعَبَّاسِ يَقَالُ لَهُ الْمَذْهَبُ  
 لَدُنَّ ثَقِيلُهُ النِّعَمِ كَأَنَّمَا  
 مَسَحَتْ تَرَاتِيْدُهُ بِمَاءِ مَذْهَبٍ  
 مَسَحَ الشَّيْءَ أَزَالَ عَنْهُ الْأَثَرَ و- فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا  
 حَسَنًا لِيَجِدَعَهُ يُو  
 مَاسَحُهُ لَابِنَةٌ فِي النَّوْلِ غَشًّا  
 تَمَسَحُهُ بِالْمَاءِ أَوِ الدَّهْنِ بِمَعْنَى مَسَحَهُ وَكَذَلِكَ نَمَسَحُ  
 الشَّيْءَ  
 تَمَسَّحَ مِنْهُ مِثْلُ نَمَسَحَ يُو و- بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ  
 (زَيْدٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ) اي يَتَبَرَّكُ بِهِ لِفَضْلِهِ وَيَقَالُ  
 "فَلَانٌ يَتَمَسَّحُ بِشَيْءٍ" اي يَمُرُّ ثَوْبُهُ عَلَى الْإِبْدَانِ  
 فَيَنْقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ  
 اِمْتَسَحَ السَّيْفُ اسْتَلَّ  
 الْمَاسِحَةُ مَوْنَتْ الْمَاسِحِ و- الْمَاشِطَةُ جِ مَوَاجٍ



المِسَاحَةُ بالكسر ذرع الارض و- قسمتها بالمقياس  
وتقدير قيمتها

المَسَاحُ فَعَالٌ للبالغه و- الذي يمسح الارض  
ج مساحون

المِسْحُ بالكسر الِباس يمسح عليه و- المجادة و-  
الكساء من شعر كثوب الرهبان ومنه يقال لها  
يُبَسَّر من نسيج الشعر على البدن تَشْفَاء وقهراً  
للجسد "مسح" ج أمساح ومسوح

المَسْحَاءُ مَوْنَتُ الْأَسْحِج و- الارض ذات حصي  
صغار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب  
فكسر تكسير الاءاء

المَسْحَةُ بالفتح المرأة و- اثر خفيف يبقى على ظاهر  
الجسم من اصابة اليد المبتلة ومنه يقال عليه مَسْحَةٌ  
من جمال او هزال قال الشاعر  
على وجهي مَسْحَةٌ من ملاحه

ومحت الثياب الخزي لو كان باديا  
قال في الناج "قال شمر: العرب تقول هذا  
رجلٌ عليه مَسْحَةٌ جمال ومَسْمَةٌ عِثْقٌ وكرم" ولا  
يقال ذلك الا في المدح قال "ولا يقال عليه  
مَسْمَةٌ فيج"

المَسِيجُ بفتح فكسر المسوح بالدهن و- الكثير  
السباحة و- المسوح الوجه و- المندبل  
الأخشن و- الكذاب ج مَسِجِي ومَسْجَاهُ

المَسِيجُ ايضاً لقب الرب يسوع لِقَبْ بولاًن الله مَسِجُهُ  
ملكاً وكاهناً ونبياً و- الحسن الوجه الجميل  
(المَسِيجُ الكذاب) او الدجال الذي سوف يظهر  
في آخر الزمان

المَسِيجَةُ ما بين الصُدغين الى الجبهة و- الذؤابة  
و- النوس ج مَسَاجٍ  
المَسِيجِيُّ المنسوب الى المسيج و- التابع له. الانثى

(مَسِيجِيَّة) ج مَسِيجِيُون

الْأَمْسَحُ المستوي من الارض ج أَمْسَاح و- السيار  
في سياحته و- الكذوب ج مَسْجُ  
التَمْسِجُ التمساج كأنه مفصّل منه ج مَسَاجٍ  
المَسْجِجُ كَيْتَرُ مَا يُسَجُّ بِهِ و- الكذاب  
المَسْجِجَةُ مَا يُسَجُّ بِهِ كَالْمَسْجِجِ

هو مسح الوجه مستوي الخلفة  
(الشيء الممسوح) التمسج المشووم المغير عن خلفه  
\* مَسْخُهُ بِمَسْخَةٍ مَسْخًا حَوْلَ صُورَتِهِ الى صورة فيجته  
ومنه يقال "مَسْخَةُ الله قَرْدًا" فهو (مَسْخٌ وَمَسْجِيٌّ  
ج مَسْخٌ) و- الكاتب صحف او حرف  
فأحال المعنى في كتابه ويقال "فلان ماسخ لا  
ناسخ" اذا كان ممن يكثر الخطأ في الكتابة  
إِن مَسَخَتْ حِمَاةُ الْفَرَسِ ضَمُرَتْ ومنه قول الخيال  
"يُكْرَهُ ان مَسَاخَ حِمَاةِ الْفَرَسِ" أي ضوره

المَسَاخُ اسم فاعل وهي (ماسخة)  
المَسَاخِيُّ القَوَاس كقول الشاعر  
كقول الماسخي أَرَزَّ فيها

من الشرعي مربوع متين  
المَسْجِجُ من لا ملاحه و- الطعام الذي لا ملح  
فيه و- الضعيف الاحمق و- لم أو فاكهة  
لا طعم له

الْأَمْسُوخُ بالضم نبات كثير الفروع من اصل  
واحد كالتنصر وثرة في حجم الحمص فاذا طمخ  
اسود

\* مَسَدٌ الْحَبْلُ بِمَسَدِهِ مَسَدًا اذا اجاد فنلة و- فلان  
أَدَابَ السِّرِّ في الليل قال الراجز  
يُكَابِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسَدًا

مَسَدُهُ الْمَفْهَارُ طَوَاهُ وَأَصْرُهُ  
مَسِدَ الْبَطْنِ مَسَدًا كان لطيفاً لِينًا مستويًا لا فُجْج  
فيه



المِساد ايضاً القوام تقول "هو أحسن مِساد شعر  
منك" اي أحسن قوام شعري

( امرأة حسنة المِساد ) بالفخ اي قوية مجدولة  
الخلق

المِسد محرّكة الحبل المضمور التحم النمل  
( ساق مِسد ) مستوية حسنة

( رجل مِمسود ) مجدول الخلق

( بطن مِمسود ) لين لطيف مستوي لا فُج فيه

( امرأة مِمسودة ) مطوية مشوقة

( امرأة مِمسودة الخلق ) اذا كانت ملتفة الخلق  
ليس في خلقها اضطراب

\* مَسَّ الشيء مَسّاً ومَسّاً ومَسِيساً ومَسِيساً مَسّاً وافضى  
اليويك من غير حائل و - اصابه و - اخبره  
فهو ( ماس ) الانثى ماسة

مَسَسَتْهُ أُمُّهُ مَسّاً لغة في مَسَسَتْهُ أُمُّهُ والاولى هي  
التسحي وربما قيل مَسَسَتْهُ بجذف السبب الاول  
وفتح الهم وكسرهما وهو من شواذ التخفيف وانشد  
الاخفش

مَسَا السَّاءُ فَلَنَلَامَا وَطَاءَ لَهُمُ

حتى رأوا أحداً يهوي ونهلانا

مَسَّ الماءُ الجسدَ أَصَابَهُ ويقال "مَسَسَتْ الجسدَ  
بماء" ويقال ايضاً "مَسَّتْ بك رحم فلان" اذا  
كانت بينكما قرابة قريبة

( مَسَّتْ الحاجة الى كذا ) اي الجأت اليه

( مَسَّتْهم البأساء والضراء ) اصابهم

( مَسَّتْ فلاناً مواسم الخمر والشر ) اي عرضت  
له

( مَسَّ فلان مَسّاً ) مجهولاً اي جنّ ويقال "بو  
مَسَّ" اي جنون يزعمون ان الشيطان يَمَسُّه  
فينخلط عقله

أَمَسَهُ الشيء جملة يَمَسُّه ويقال "أَمَسَّ وجهه الماء

وبدنه الطيب" اي لطّفه

مَاسَةً مَاسَةً وَمِساساً مثل مَسَّة

تَمَسَّ الجرمَانِ مَسّاً احدهما الآخر

حاجة مَاسَةً اي مُهَيَّاة

( بينهم رحم مَاسَةً ) اي قرابة قريبة

مَسَامٍ اسم فعل كثرال اي مَرَّ

لا مَسَامٍ اي لا مَرَّ وهو من الشواذ

المَسَّ مصدر بمعنى اللّمس وقيل "هو اللّمس باليد

وسائر الاعضاء بخلاف اللّمس فالمشهور فيه أنه

خاص باليد" و - الجنون لان العرب يزعمون

انه يعرض من مَسَّ الجنّ ويقال ايضاً "رجد

فلان مَسَّ الحُمَّى" اي أوّل ما ناله منها

المَسَّاسُ فعّال للبالغة الانثى ( مَسَّاسَةٌ )

( رَحِمٌ مَسَّاسَةٌ ) اي قرابة قريبة

المَسَّةُ بالفخ المرأة و - لعبة للأعراب يقال لها

الصُّبْطَةُ فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على

يدنه او رأسه او كتفه فهي المَسَّةُ واذا وقعت على

رجله فهي الأَسَنُ

المَسُوسُ كَصَبُور الماء بين العذب والحلج وهو الذئب

اذا مَسَّ الغِلَّةَ ذهب بها قال ذو الاصبع

العدواني

لو كُنْتُ ماءً كُنْتُ لَا

هَذَبَ المَلَأَقَ وَلَا مَسُوسَا

مَلِحاً بعيد الفقر قد

فَلَتْ حِجَارَتُهُ التُّوسَا

فهو على هذا فعول بمعنى فاعل قال شمر: سئل

اعرابي عن رَكَّة فقال "ماؤها الشفاء المَسُوسُ"

قال ابن الاعرابي "كل ما شفى الغليل فهو

مَسُوسٌ لانه يَمَسُّ الغِلَّةَ" و - العذب الصافي

و - الترياق قال كثير



باليق بيلد " ما يمسك " وما يلتوي بلد " اي ما  
يُمسكهُ

استمسك عن الامر كف عنة وامنع و - الرجل  
على الراحة استطاع الركوب  
الماسكة قشرة على وجه الصبي او المهر  
( بيننا ماسكة رحم ) اي واشجة رحم  
ما فيه مساك اي خير يرجع اليه

المسك بالفتح مصدر و - الجلد وخص بعضهم جلد  
الخطاة قال ثم كثر حتى سمي كل جلد مسكاً  
وسمي بذلك لأنه يسك ما وراءه من اللحم والعظم  
ج مسك ومسوك وهو كفولم " لقيت فلاناً في  
ثوب نمر او في جلد أسد " اي بادي الشر  
كفوله

فطوراً ترانا في مسوك جهادنا

وطوراً ترانا في مسوك الثعالب

المسك بالكسر ضرب من الطيب معرب مشك  
بالفارسية كانت العرب تسميه المشموم وهو يتكون  
في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد  
من الصين والهند حبواً سمراء زيتية الملمس  
وقيل ( يذكر المسك ويونث ) وقال في  
اللسان " وقد أتت بعضهم على انه جمع واحدته  
مسكة " وقال الجوهري : وأما قول جرير  
العود

لقد عاجلني بالسباب وثوبها

جديد ومن اردائها المسك تنفخ

فأتما أتت لانه ذهب به الى ربح المسك

مسك البرزنج طيب من الخزاي ونياته نبات  
النفقاء وله زهرة مثل زهرة المرو حكاة  
ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل الفسج سواء  
المسك محرّكة والمساك الموضع الذي يمسك الماء  
المسك ايضاً الأسورة والخلاخيل من الذبل

فقد أصبح الراضون اذ انتم بها

مسوس البلاد يشكون وبأهلها

( ريقة مسوس ) عن ابن الاعرابي نذهب  
بالعطش وانشد

يا حبذا ريفك المسوس

اذ أنت خود بادين شمس

الأمس اسم تفضيل يقال " هو أمر من ذاك بكذا "   
المسوس المجنون

\* مسط المعى مسطه مسطاً اخرج ما فيه باصبعه  
و - فلاناً ضربه بالسباط فهو ( ماسط ) و -

الثوب بله ثم خرطه يخرط ماؤه

الماسط اسم فاعل و - الماء الملح يمسط البطون  
و - نبات صفي اذا رعته الإبل مسطاً بطونها

فخرطها

المسيطة الماء يجري بين الخوض والبئر فيبتن و -

الماء الكدر يبتن في الخوض و - الوادي السائل  
بماء قليل و - البئر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيفسدها

\* أمتع الرجل وامتع نعي

\* مسك به يسك ويمسك مسكاً اخذ به وتعلق  
واعنصم وأحنس و - بالنار فحس لها في الارض

ثم غطاها بالرماد والبرود دفنها

مسك به اعنصم به مثل مسك به و - بالنار مثل  
مسك بها و - فلاناً اعطاه مسكاًنا و - زيدا

طبيبه بالمسك

أمسك به اعنصم به و - عن الامر كف عنة  
وامنع و - الشيء بك قبضة و - الله الغيث

حبسة ومنع نزوله و - المتاع على نفس حبسة  
و - عن الكلام سكت

امسك فلان بالبلد ثبت فيه نقول " فلان ما



والقرون والعاج واحده مسكة قال الجوهري  
"المسك بالتحريك أسورة من ذبل او عاج  
قال جرير

ترى العيس الحولي جونا بكوعها

لما مسكا من غير عاج ولا ذبل  
الواحدة (مسكة)

المسكان بالضم العربون يقال "اشترىته مسكانه"  
اي بعبونه

المسكة المرة و- النطعة من المسك اي الجلد

المسكة بالضم الرأي والعقل الوافر يرجع اليه  
و- الخجل ويقال "لي فيه مسكة" اي ما

اتمسك به ويقال "لمر لأمره مسكة" اي  
اصل يعول عليه "وما فيه مسكة" اي خير  
يرجع اليه "وما بفلان مسكة" اي قوة ولا  
عقل

المسكة ايضا المكان الصلب في بئر تخفرها ويقال  
"فيه مسكة من خير" اي بقية "وما في سقاؤه  
مسكة من ماء" اي قليل منه

المسكة واحدة المسك و- قشرة في وجه المهر او  
وجه الصبي و- ان تخفر البئر فتبلغ الموضع  
الذي لا يحتاج ان يطوى والعرب تقول "فلان  
حسكة مسكة" اي شجاع كأنه حسك في خلق  
عده

المسكة بضمين الخيل

المسيك الخيل مسك ما في يديه لا يعطيه احدا  
يقال "ما فيه مسيك" اي خير يرجع اليه  
الامساك مصدر أمسك و- الخيل يقال "يزيد  
إمساك"

الممسك اسم مفعول ويقال "فرس ممسك الأيمن"  
مطلق الأيسر "محجل الرجل واليد من الشق  
الأيمن وهم بكرهونه فان كان محجل الرجل واليد

من الشق الأيسر قالوا هو "ممسك الأيسر"  
مطلق الأيمن "وهم يستخون ذلك

خرج علينا في ممسكة اي في جبة مطيبة  
هو بادن متماسك اي انه مع بلدائه متماسك الخمر  
ليس بمسترخيه ولا مستنجد اي انه معتدل الخلق  
كان أعضاءه بمسك بعضها بعضا

الممسك المطيب بالمسك

(دواء ممسك) خلط بالمسك

\* إمسك السيف سكة

\* مسنه مسنه مسنا ضربه بالسوط وقبل هو تصفيف  
مسنه بالشين المججمة

مسن الرجل يمسن مسنا اي مجن وضبطت في  
اللسان من جد نصره ينصره

الميسون الغلام الحسن الوجه والقد

\* المسهر طائر له صوت حسن يفضي معظم الليل  
صدحا فيلنذ بصوته كل من يسمعه ويؤثر ماعه  
على النور

\* مسى تسمية بمعنى مسا اذا وعدك بأمر ثم ابطأ عنك  
و- زبدا قال له كيف أمسيت

مسي به الليل اذا جاء مساء

ماسي فلان فلانا ماساة تخرمته

أمسى زيد عمرا اعانه بشي \* و- فلانا وعده بأمر  
ثم ابطأ عنه و- الرجل إمساء ومهسي دخل في  
المساء وهو خلاف اصبح ويستعمل غالبا ناقصا  
كقولك امسى زيد ضاحكا اي أنصف بالضحك  
مساء

المساء بالنفع خلاف الصباح وهو عند ابن النوطية  
الظهر والمغرب وما بينها وقال المطرزي "وعلى  
ذا قول محمد المساء ان اذا زالت الشمس واذا  
غربت" ج أمسية

(أتيت مساء أمس) اي أمس عند المساء



( مساء الله لا مساؤك ) بقوله العرب اذا نظروا  
من أحد فاتهم يرفعون على تقدير لنا وينصبون  
على تقدير نرجو فاتهم يكونون بالمساء عن الشر  
والويل وبالصبح عن الخير والسرور  
المسي بالضم والكسر اسم من الإسماء يقال "أنيته"  
مسي أي مس ومسيه أي مس مساء  
المسي والمسيان تصغير المساء يقال "أنيته مسياً  
ومسياناً"  
الأمسية خلاف الأصبوحة يقال "أنيته أمسية"  
أمس أي مس مساء وأمسية كل يوم  
وأصبوحة  
المهسي مصدر مهي و - صومعة الراهب قال  
امروء النيس بصف جارية  
نضي الظلام بالعشاء كأنها  
منارة مهسي راهب متبيل  
يريد صومعته حيث يمي فيها  
( رجل ماس ) لا يبالي بموعظة احد و - اي  
خفيف  
التماسي الدواهي لا مرد له من لفظ  
\* مشج به بسج مشجاً خطلة ويقولون "مشج بينهما"  
الأمشاج الأوساخ التي تجتمع في السرة  
أمشاج البدن طبائعه واحده مشج ومشج ومشج  
شيء مشج ومشج ومشج ومشج اي مختلط  
ج أمشاج  
\* أمشحت السماء نشع عنها السحاب و - السنة  
اجدبت وصعبت  
الشمع محرّكة هو اصطكاك الربلتين وقيل  
احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب  
\* مشر مشراً أثر و - الشجرة خرجت فيها

المشع  
مشر الشجر بمعنى مشر و - فلاناً كساه وأعطاه  
أشعر الشجر بمعنى مشر ومنه في وصف مكة  
"وأشعر سلمها" اي خرج ورقه واكسب به  
و - الأرض اخرجت نباتها  
تمشر الشجر اصابه مطر فخرجت اوراقه و - النور  
لبسوا الثياب  
إمشر الراعي ورق الشجر بمشجه جذبه بمشجه  
الى الماشية  
أرض ماشرة اي اهترأ نباتها واستوت ورويت من  
المطر  
( أذهبه مشراً ) شتمه وسبع به  
المشرة بالفتح شبه خوصة تخرج في العضاء وفي معظم  
الشجر إبان الخريف لما ورق وأغصان رخصة  
و - الورقة قبل ان تنشعب وتنشرو - ما لم  
يطل من العشب و - ما يتشعر الراعي من  
ورق الشجر بمشجه  
( عليه مشرة غني ) اي اثر غني  
( أذن حشرة مشرة ) اي مؤلة عليها مشرة  
العنق اي نضارته وحسنه وقبل مشرة انباع حشرة  
قال امروء النيس  
لها أذن حشرة مشرة  
كإعيط مرخ اذا ما صفر  
انما عني انها دقيقة كالورقة قبل ان تنشعب  
وحشرة محددة الطرف  
المشرة بضم ففتح طائر صغير مدبج كأنه ثوب وشي  
\* مش يد يشها مشاً ممحاً بشي لتنظيفها وقطع  
دسها قال امروء النيس  
نمش بأعراف الجياد أكفنا  
اذا نحن قمنا عن شواه مضهب



المُصْهَبُ الَّذِي لَمْ يَكْمُلْ نُفْجُهُ بِرِيدِ انْهَمَ أَكْلُوا  
الشراخ التي شووها على النار قبل نُفْجِهَا وَلَمْ  
يَدْعَوْهَا إِلَى أَنْ تَنْشَفَ فَأَكْلَوْهَا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ  
مِنْ مَاءٍ

مَشَّ فَلَانًا عَادَاهُ وَخَاصَمَهُ وَ— أَذَنَهُ مَسَحَهَا وَ—  
الْفَدَحُ يَبْشُو بِمَحَّةٍ لِلْيَنَةِ وَ— الْعِظَمُ مَصْرَ اطْرَافِهِ  
وَ— النَّاقَةُ حَلَبُهَا بِاسْتِنْقَاءِ وَ— النَّاقَةُ حَلَبُهَا  
وَتَرَكَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ اللَّبَنِ وَ— الشَّيْءُ دَافَةً  
وَنَفْعَةً فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ

مَشَّتِ الدَّابَّةُ تَمَشُّ مَشًّا تُخَصُّ فِي وَطَنِهَا الْمَشَّ  
مَحْرَكَةً وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَضَبَتِ  
الْأَرْضَ وَلَحَّجَتِ الْعَيْنَ

مَشَّشَ الْعِظَمُ اسْتَجْرَجَ مِنْهُ الْخُ  
أَمَشَّ الْعِظَمُ إِمْشَاشًا صَارَ فِيهِ مَا يُمَشُّ وَهُوَ الْخُ  
وَ— السَّلَمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ اطْرَافِهِ نَاعِمًا  
رَخَصًا

تَمَشَّشَ الْعِظَمُ أَكَلَ مَشَاشَهُ  
إِمْتَشَّ الْعِظَمُ مَضَّ مَمْضُوعًا وَ— الثَّوْبُ انْتَزَعَهُ  
وَ— الْمَنْفُوطُ اسْتَنْجَى بِمَجْرٍ أَوْ مَدْرٍ وَ— مَنْ  
مَالَ فَلَانَ إِصَابَ مِنْهُ

الْمَشَاشُ النَّفْسُ وَ— الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَ— جَمْعُ الْمَشَاشَةِ  
(رَجُلٌ هُنَّ الْمَشَاشُ) رَخَوُ الْمَغْرَزِ وَهُوَ ذِمٌّ  
الْمَشَاشَةُ رَأْسُ الْعِظَمِ اللَّيِّنِ الَّذِي يُمَكِّنُ مَضْعُهُ قَالَ  
أَبُو عَمِيدٍ "الْمَشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ  
الرَّكْبَتَيْنِ وَالْمَرْفِقَتَيْنِ وَالْمَنْكِبَيْنِ" وَ— جِلْ  
الرَّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَتَحَلَّبُ أَبَدًا وَهُوَ حَجَرٌ يَهَيَّ  
مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا بَرَّشَ

(هُوَ فِي مَشَاشَةِ قَوْمِهِ) أَيِ فِي خِيَارِهِمُ  
الْمَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ "أَطْعَمَهُ مَشَاشًا" أَيِ طَيِّبًا  
الْمَشَّ مَحْرَكَةً شَيْءٌ يَخْصُصُ فِي وَظِيفِ الدَّابَّةِ

حَتَّى يَشْتَدَّ دُونَ اسْتِعْدَادِ الْعِظَمِ  
الْمَشُوشُ مَا تَمَشَّ بِوَيْدِهِ مِنْ مَتَدَبِلٍ وَنَحْوِهِ يُقَالُ  
"أَعْطَنِي مَشُوشًا أَمُشُّ بِوَيْدِي"

\* مَشَّطَتِ النَّاقَةُ تَمَشَّطُ مَشَّطًا صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا  
كَالْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّحْمِ وَ— يَكُ خَشْنَتٌ مِنْ عَمَلٍ  
أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْكٌ أَوْ نَحْوُهُ  
مَشَّطَ الشَّعْرَ رَجُلًا شَدِيدَ اللَّبَاقَةِ وَ— النَّاقَةُ بِمَعْنَى  
مَشَّطَتِ

إِمْتَشَّطَ مَطَاوِعَ مَشَّطٍ نَقُولُ "مَشَّطَةً فَا مَشَّطَ"  
وَ— الْمَرْأَةُ مَشَّطَتِ شَعْرَهَا  
الْمَاشِطَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَشَّطَ وَتَقْذِفُهُ حَرْفَةً

الْمُشَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْتَلِطُّ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ مَشَّطَ  
الْمَشَّطُ بِالضَّمِّ مَسَّجٌ يُسَّجُ بِوَيْدِهِ مَتَصُوبًا وَيُقَالُ "ضَرْبُ  
النَّاسِ بِمَشَّطِهِ" وَ— عِظَمٌ عَرَبِيٌّ مِنْ الْكَتِفِ  
وَ— سِمَةٌ لِلْإِبِلِ عَلَى صُورَةِ الْمَشَّطِ وَ— سِجَّةٌ  
فِيهَا أَفْنَانٌ فِي وَسْطِهَا هَرَاوَةٌ يَقْبِضُ عَلَيْهَا وَتَسْوَى  
بِهَا النَّصَابُ وَيَغْطِي بِهَا الْحَبُّ فِي الدَّنِّ

الْمِشَّطُ مِثْلَةُ وَالْمَشَّطُ وَالْمَشَّطُ وَالْمِشَّطُ آتَةٌ مِنَ  
الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ ذَاتُ اسْتِنَانٍ يُهْتَفَطُ بِهَا جِ مِشَاطٍ  
وَأَمْشَاطٍ

الْمَشَّطَةُ الْمَرْءَةُ يُقَالُ "مَشَّطَتِ شَعْرَهَا مَشَّطَةً وَاحِدَةً"  
الْمِشَّطَةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَّطِ كَالرَّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ  
الْمِشَّطُ آتَةٌ مِنَ الْمَشَّطِ مِثْلُ الْمِشَّطِ

\* مَشَّطَ يَمَشَّطُ مَشَّطًا مَسًّا الشَّوْكَ أَوْ الْجَذَعَ فَدَخَلَ  
فِي بَيْتٍ مِنْهُ شَيْءٌ وَ— الْبُدَايُ دَخَلَ فِيهَا شَطْبَةً  
وَقَدْ قِيلَتْ بِالطَّاءِ الْمَهْلَةِ وَهِيَ لَفْتَانٌ

الْمَشَّطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْخَشَبَةُ الَّتِي يَسْكُنُ بِهَا  
فَلَقَ نَصَابُ النَّاسِ نَفْلَةً الْخَارِزْمِيِّ  
الْمِشَّطَةُ بِالْكَسْرِ النَّوعُ وَ— الشَّطْبَةُ مِنَ الشَّوْكَ أَوْ  
الْجَذَعِ



\* مَشَعَهُ مَشَعَةً مَشَعًا خَلَسَهُ وَ- النَّفَاةُ وَغَيْرُهُ مَا لَمْ  
جَرَسَ عِنْدَ الْأَكْلِ مَضَغَةً وَيُقَالُ "مَشَعْنَا  
النَّصْعَةَ" أَيِ أَكَلْنَا كُلَّ مَا فِيهَا وَ- النَّطْنُ  
وَنَحْوُهُ نَشَعَةً مِثْلَ مَزَعَةٍ لَفَةٍ يَأْتِيَةٌ وَ- الشَّيْءُ  
كَبِيْرٌ وَجَمْعُهُ  
مَشَعٌ زَيْدٌ سَارٌ سَيْرًا سَهْلًا وَ- فَلَانًا بِالْحَبْلِ  
وغيره ضَرْبَةٌ يَوْمٌ  
مَشَعٌ الشَّيْءُ مَشَعَةً وَ- النَّصْعَةُ أَكَلَ كُلَّ مَا فِيهَا  
يَمَشَعُ أزالَ الْأَذَى عَنِ النَّفْسِ  
(إِ مَشَعٌ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشَعَكَ لَكَ) أَيِ خَذَمَهُ مَا  
وَجَدْتَ  
الْمَشُوعُ كَصَبُورِ الْكُصُوبِ  
(ذَيْبٌ مَشُوعٌ) أَيِ خَلَّاسٌ  
\* مَشَعُ الرَّجُلِ يَمَشَعُ مَشَعًا أَكَلَ غَيْرَ شَدِيدٍ كَأَكَلِ  
النَّفَاةِ وَنَحْوِهِ وَ- فَلَانًا عَالَةً وَ- زَيْدًا ضَرْبَةً  
يُقَالُ "مَشَعَهُ خَمْسِينَ سَوْطًا" إِذَا ضَرْبَهُ  
مَشَعُ الثَّوْبِ صَبَغُهُ بِالْمِشْغِ وَ- عَرَضَ زَيْدٌ لَخْمَةً  
وَكَدْرَةً  
الْمِشْغُ بِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَهِيَ الطِّينُ الْأَحْمَرُ  
ثَوْبٌ مُمَشَّغٌ كَمَعْظَمِ مَصْبُوعٍ بِالْمِشْغِ  
\* مَشَقَّ فَلَانٌ يَمَشُقُ مَشَقًّا أَسْرَعَ فِي الطَّعْنِ قَالِ  
ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا  
فَكَرَّ يَمَشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِيهَا  
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ يَحْتَسِبُ  
مَشَقَّ فَلَانًا ضَرْبَةً بِالسَّوْطِ خَاصَّةً يَقُولُونَ "مَشَنَّةٌ  
خَمْسِينَ سَوْطًا" وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "مَشَنَّةٌ  
بِسَوْطِهِ مَشَنَاتٌ وَرَشَنَةٌ بِلِسَانِهِ رَشَنَاتٌ" وَ- فِي  
الْأَكْلِ أَسْرَعَ وَ- فِي الْكِتَابَةِ مَدَّ حُرُوفَهَا وَقَالَ  
فِي اللِّسَانِ "مَشَقَّ الْخَطِّ مَدَّةً وَقِيلَ أَسْرَعَ فِيهِ"  
مَشَقَّ الثَّوْبِ أَيْضًا مَزَقَهُ وَ- شَعْرُهُ مَشَطَةٌ وَ-

الْكُتَّانُ جَذْبَةٌ فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَةً  
وَتَقِي مَشَاقِفَهُ وَ- النَّاقَةُ حَلْبُهَا قَلِيلًا وَ- الشَّيْءُ  
جَذْبُهُ لِيَمْتَدَّ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ ضَعِيفًا وَ- الْوَتَرُ  
مَدَّةٌ لِيَلِينُ  
مُشِيتُ الْحَجَارِيَّةِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْوَلِ ثُمَّ خَلَفَهَا وَحَسَنَتْ  
وَ- الْفَدْحُ حَبْلٌ عَلَيْهِ فِي الْبَرِّي لِيَدُقَ  
مَشَقَّ فَلَانٌ يَمَشُقُ مَشَقًّا أَصَابَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ  
الْأُخْرَى فَبُو (أَمَشَقُ وَمَشَقُ) وَالْأَسْمُ (الْمُشَقَّةُ)  
مَشَقَّ الْأَبْلَ الْكَلَّاءُ رَعَامًا أَيَّاهُ  
أَمَشَقَهُ ضَرْبَةً بِالسَّوْطِ وَ- الثَّوْبُ صَبَغُهُ بِالْمَشَقِّ  
وَهُوَ الْمَغْرَةُ وَسَيِّبُ  
مَاشَقَّةٌ مَاشَقَّةٌ صَاحِبَةٌ وَشَاغِبَةٌ وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ  
جَازِبَةً أَيَّاهُ وَ- الثَّوْبُ مَزَقَهُ وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ  
مَطْبَرٍ  
نَعَرِي السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ  
كَأَنَّهُ يَرُدُّ عَصِيْرَ فِيهِ تَضَرِّجُ  
مَشَقَّ اللَّيْلِ وَلَى وَ- الثَّوْبُ عَنْ لَابِسِهِ تَمَزَّقَ وَ-  
جَلِيَابُ اللَّيْلِ ظَهَرَتْ نَبَاشِيرُ الصَّبْحِ  
إِ مَشَقَّ الْكُتَّانِ جَذْبَةً فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَةً  
وَتَقِي مَشَاقِفَهُ مِثْلَ مَشَقَّةٍ وَ- السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَ-  
فِي الشَّيْءِ دَخَلَ وَ- الْوَتَرُ امْتَدَّ وَذَهَبَ مَا  
انْفَشَرَ مِنْ لَحْمِهِ وَعَصْبِهِ  
تَمَاشَقُوا اللَّحْمَ تَجَازَبَوْهُ فَأَكَلُوهُ  
(قَلَمٌ مَشَاقٍ) سَرِيعُ الْجَرِيِّ فِي الْفَرَطِ  
الْمُشَاقَّةُ مَا بَيْنِي مِنَ الْكُتَّانِ بَعْدَ الْمَشَقِّ وَهُوَ أَنْ  
يُجَذَّبُ فِي مِشْقَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ كَالْمِشْقِ حَتَّى يَخْلُصَ  
خَالِصَةً  
الْمُشَقُّ كُسُكَّرٌ سَمَكَةٌ بِجَرِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا الْمُدْجُ وَ-  
جَمْعُ الْمَاشِقِ قَالِ رَوْهَةٌ  
إِذَا مَضَتْ فِيهِ السِّهَاطُ الْمُشَقُّ



"المشق" اخلاق الثياب

المشق بالفتح مصدر "بفتح قدحها مشق" اي طول  
مع رقة و - بكسر المغة

المشق بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل  
مشق" وانشد الحماني

فانقاد كل مشذب مرس القوى

لخباهن وصل مشق شيطم

المشقة بالضم الخرقه من الثوب الجديد

(فرس مشيق وممشوق) اي ضامر

الأمشق الجلد المشق و - الذي اصابته ريليو

الأخرى وهي (مشناه) ج مشق

الممشق المصبوغ بالمشق وهي المغة

الممشوق اسم مفعول و - الرجل الخفيف اللحم

و - من النضبان الطويل الدقيق

(جارية ممشوقة) اي حسنة القوام قليلة اللحم

الممشقة ثوب كالملشط يشق اي يجذب فيه الكتان

التماشق التنارع

\* مثل لمحبة يفل مشولا قل و - السيف استله

مشلت الناقة انزلت شيناً قليلاً و - الدرّة انتشرت

لا تمنع فيجلها الحالب

فخذ ماشلة قليلة اللحم

المثل محرّكة الحلب القليل

رجل ممشول الفخذ قليل اللحم

\* المشلوز المشمش الحلو الخ مأخوذاً من المشمش

واللوز الواحدة (مشلوزة)

\* مشمش الرجل مشمشة خف وأسرع و - فلاناً

نعمته و - الدواء انفع في الماء و - الفاش فرقة

المشمش والمشمش كزبرج وجعفر شجر بطول

حتى يقارب الجوز سبط العود والورق ومخثره

إما مر وإما حلو الواحدة مشمشة

\* مشمشة يشمش مشملاً ضربته بالسوط كمشته

تماشنا جلد الظربان استباً افع ما يكون من السباب

حتى كأننا ننازع جلد الظربان ونجادباه

(ان فلاناً ليمتش من فلان ويمتشن) اي يصيب

منه

(امتشن من فلان ما مشن لك) اي خذ منه

ما وجدت

المشان بالفتح بليدة فوق البصرة كثيرة النخل

موصوفة بشدة الوخم

المشان بالكسر المرأة السليطة المشانمة

المشان بالضم وبالكسر ايضاً من أطيب الرطب

ومن امثال العراقيين "بغلة الورشان تأكل

الرطب المشان" وقال الجوهري: لا نقل

"تأكل الرطب المشان بل رطب المشان"

بالاضافة (اعجمي)

المشنة بالفتح الجرح له سعة ولا غور له منه ما بض

منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه

أم الجردان لان الفرس لما سمعوا بأمر جردان

وهي نخلة كريمة صفراء البسر والتمر قالوا أين

موشان والموش الجرد يريدون أين أم الجردان

وسميت بذلك لآز الجردان تأكل من رطبها

\* اممشى طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء

اممشى الرجل شرب المشي ويقال استمشى بالدواء

و - اممشى و - بكذا اذا سهل بطنه به

المشا محرّكة الجزر و - قيل نبات يضاهيه

المشؤ والمشاء والمشؤ والمشي الدواء المسهل

نقول "شربت مشواً ومشواً ومشياً" ولا نقل

شربت دواء المشي

المشيّة وزان غنية اسم الدواء المسهل



\* مَشَى يَمْشِي مَشًى وَمَشًى نَقَلَ الْقَدَمَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بَارَادَةً سَرِيعًا كَانَ أَوْ بَطِيئًا وَ- كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ فَهُوَ مَاشٍ أَيْ ذُو مَاشِيَةٍ وَ- زَيْدٌ اهْتَدَى وَالْأَسْمُ (الْمِشْيَةُ) وَ- الْمَرْأَةُ مَشَاءُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ كَثُرَ نَسْلُهَا أَ مَشَى الرَّجُلُ إِمْشَاءً كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ قَالَ النَّابِغَةُ وَكُلُّ فَيْءٍ إِنْ أَتَى وَأَمَشَى سَخَّجَهُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنُونُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا جَعَلَهُ يَمْشِي وَ- الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ مَاشَاءُ مُهَاشَأَةٌ مَشَى مَعَهُ تَمَاشِيًا تَمَاشِيًا مَشِيًا مَعًا الْمَاشِي اسم فاعل ج مَشَاءُ وَمَاشُونَ وَالْأُنْثَى مَاشِيَةٌ ج مَوَاشٍ وَمَاشِيَاتُ الْمَشَاءُ بِالضَّمِّ السَّاعُونَ بِالنَّهْمِ وَ- مِنَ الْعَسْكَرِ الرَّجَالُ خِلَافَ الْحَيْالَةِ الْمَاشِيَةُ الْأَنْعَامُ كَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ أَمْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ النَّسْلِ الْمَشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشْيُ وَ- النَّبَارُ الْمِشْيَةُ هَيْئَةُ الْمَشْيِ يُقَالُ "هُوَ حَسَنُ الْمِشْيَةِ" الْمَشَاءُ وَزَانُ قَنَاةِ الْجَزَرَةِ الَّتِي تُوَكَّلُ وَاحِدَةُ الْمَشَا الْمِشْيُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْمَرْءِ عَلَى الْمَجْلِسِ ج مِهَاشٍ \* مَصَحَّحٌ فِي الْأَرْضِ يَمْصَحُّ مَصْحًا ذَهَبَ قَالَ فِي الْحَكْمِ "وَالسِّينُ لَفَةٌ فِيهِ" وَ- الدَّارُ دَرَسَتْ وَأَمْحَى أَثَرَهَا وَ- بِالْشَيْءِ مَصْحًا وَمُصَوِّحًا ذَهَبَ بِهِ وَ- النَّدَى رَجَحَ فِي الثَّرَى وَ- الشَّيْءُ ذَهَبَ وَانْقَطَعَ وَ- الْكِتَابُ دَرَسَ أَوْ قَارَبَ ذَلِكَ وَ- اللَّهُ مَرَضَكَ أَذْهَبَهُ وَ- النَّبَاتُ وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ وَ- لَبَنُ النَّاقَةِ وَلَّى وَذَهَبَ وَ- الثُّوبُ اخْلَقَ

مَصَحَّحَ اللَّهُ الْمَرَضَ أَذْهَبَ كَصَحَّحَ الْمَصَاحَاتِ بِالضَّمِّ مَسُوكَ الْفَصْلَانِ نَحْشِي فَتُرِكَ لِلنَّاقَةِ لِنَظْمِهَا وَلِدَهَا الْأَمْصَحُ الظَّلُّ النَّاقِصُ \* مَصَحَّحُهُ يَمْصَحُّهُ مَصْحًا لَفَةً فِي مَصْحِهِ وَ- الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ إِمَصَّحَ الْوَلَدُ امِصَّاحًا انْفَصَلَ عَنْ بَطْنِ أُمِّهِ إِمْتَصَّحَ الثُّبَامُ خَرَجَتْ أَمَاصِيَتُهُ وَ- الشَّيْءُ عَنْ الشَّيْءِ انْفَصَلَ عَنْهُ الْمَصَّاحُ كَرُمَانَ نَبَاتٍ لَهُ قَشُورٌ كَالْبَصْلِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ كُلُّهَا قَشِيرَتٌ أَمْصُوحَةٌ ظَهَرَتْ أُخْرَى الْأَمْصُوحَةُ خُوصَةُ النَّهْمِ وَالنَّصِي وَ- شُعْبَةُ الْبَرْدِيِّ الْبِيضَاءُ ج أَمَاصِيحُ \* مَصَدَّ الصَّبِيِّ ثَدْيِي أُمِّهِ يَصْدُهُ مَصَدًّا رَضِعَهُ الْمَصْدُ وَالْمَصْدُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ بِكَ الْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ الْحَمْرَاءُ وَ- الْمَطَرَةُ يُقَالُ "مَا أَصَابَنَا مَصْدَةٌ" وَالتَّاءُ فِيهِ لِلْوَحْدَةِ الْجَنَسِيَّةِ وَنَقُولُ "مَا وَجَدْنَا هَذَا الْعَامَ مَصْدَةً" أَيْ بَرْدًا وَقَدْ تَبَدَّلَ الصَّادُ زَايًا فَيُقَالُ مَزْدَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ "مَا لَهَا مَصْدَةٌ" أَيْ مَا لِلْأَرْضِ قَرٌّ وَلَا حَرٌّ الْمَصْدَةُ أَيْضًا شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- شِدَّةُ الْبَرْدِ (صَدَّ) \* مَصَرَّ الشَّيْءِ قَلَّلَهُ وَ- أَيْضًا عَلَيْهِ الْعَطَاءُ وَ- عَطِيَّتُهُ قَطَعَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَ- الثُّوبُ صَبَغَهُ بِالْمِصْرِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ "الْمِصْرُ فِي الصَّبْغِ أَنْ يُخْرَجَ الْمِصْبُوحُ مَبْتَعًا لَمْ يَسْتَحْكَمْ صَبْغُهُ وَالتَّصْبِيرُ فِي الثِّيَابِ أَنْ تَمْشُقَ نَحْرًا عَنْ غَيْرِ بِلَى" مَصَرَّ السُّلْطَانُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مِصْرًا فَيُقَالُ مَصَرَّ الْأَمْصَارِ كَمَا يُقَالُ مَدَنُ الْمَدَائِنِ الْمَصْرُ بِالْفَتْحِ تَطْعَمُ الْغَزْلُ وَتَمْشُقُهُ وَ- حَلَبَ كُلَّ



ما في الضرع

المِصْرُ بالعصر الطين الأحمر و - المحدثين  
الأرضين خاصة و - الكورة أي المدينة والصنع  
جمع أمصار ومُصَوِّر

اشترى الدار بمُصَوِّرِها أي بحدودها فأهل مصر  
وأهل هجر يكتبون هكذا في شروطهم

مِصر مدينة بأفريقية تلقب بالكفانة والفاخرة وتكنى  
بأم الدنيا ودُعيت بذلك لتمصُّرها وقيل باسم  
بانيها مِصرام وربما توسَّع فيها فأطلقت على المدينة  
وما يليها من البلاد وتسمى مصر القديمة بالنسطاط

المِصران بالعصر الكوفة والبصرة  
المِصري نسبة إلى مصري (مصرية) ج مَصَارٍ  
ومَصَارِي

المِصرية البارة في اصطلاح أهل الشام  
المُصَوِّر من الإبل والشاة البطيئة خروج اللبن  
ج مِصَارٍ ومِصَائِر وقيل المِصَوِّر من المعز خاصة  
دون الضأن وهي التي قد غزرت ألا قليلاً  
ومثلها من الضان الجدد

المِصِير المِج ج أميرة ومِصران وجمع المِصران  
مِصارين

المِصيرة غرة الفرس إذا كانت تدق من موضع  
وتغلف من موضع  
المِصيرة كبة الغزل  
\* مِصِصْتُ الشيء أمصته مِصَارِشْتُهُ وشربته شرباً  
رفيقاً

أَمِصُّهُ اللبن إمصاصاً جملة إمصة و - قال له  
يا مِصَان

تمصص الماء وغيره مصّة في مهلة  
المِصَان اللّيم يقولون "ويلي على مِصَانِ بن  
مِصَانٍ ومِصَانِ بن مِصَانِة" أي ليم بن ليم

وأصل (مِصَان) مِصَانٌ زبدت فيه الألف  
للبالغة

المِصَانَةُ داء يأخذ الصبي من شعرات على سناسن  
النقار فلا ينجع فيه أكل وشرب حتى تُتَنَفَّ تلك  
الشعرات يقال "بالصبي مِصَانَةٌ"

المِصَاص كغراب نبات إذا نبت بكامله ففيصوم  
وإذا نبت بالدهناء فمِصَاص وللينبج يجرز به  
وهو بُعد مرعى واحدة (مِصَاصَة)

مِصَاص الشيء سره ومنه يقال "فلان كرم  
المِصَاص"

المِصَاصَة بالضم ما يبصر من الشيء يقال "طلبت  
مِصَاصته في في"

المِصْر مصدر و (قصب المِصْر) قصب السكر لانه  
يُبَصِّر

المِصَاص الحجام و - الكثير المِصْر  
المِصَان أيضاً الحجام لانه يمص قال زياد الأعجم يهجم  
خالد بن عتاب بن ورقاء

فإن تكن المِصْر جرت فوق بظرفها  
فما خِثت ألا ومِصَانٌ قاعد  
وهي (مِصَانَة)

المِصَان بضم الميم المِصَاب أي قصب السكر  
مِصَّة المِصَال بالضم مِصَاصَة أي خالصة  
مِصِص الثرى الندي من الرمل والتراب  
\* المِصْطَار والمِصْطَارَة من الخمر المسطار أوسية  
ومعناها حلوق

\* مِصْطَك الدواء خلطه بالمصطكي فهو (دواء  
مِصْطَك)

المِصْطَكِي والمِصْطَكَا شجر في السباطة  
ولطف العود والورق كشجر الأراك له ثمر إلى  
المرارة وصغ يستخرج منه بعلك وهو نوعان



رومي ايض ناعم طيب الرائحة فيو لدونة حلو  
 وقطي الى السواد والمرارة يحق ويسى الملك  
 معرب مصطفا بالرومية فاليم اصلية  
 \* مصع البرق يصع مصعاً اومض ولمع و-  
 الدابة بذنها حر كنة من غير عدو و-  
 الفرس مرراً خيفاً وانشد ابو عمرو  
 يصع في قطع طلسان  
 مصعاً كمصع ذكر اليرلان  
 و- ماء الحوض قل و- فلانا ضربة ضربات  
 قليلاً ثلاثاً او أربعاً و- الدابة ساقها و-  
 المرأة بالولد رمت به و- الفرس ذهب و-  
 فلان ضرع الناقة ضربه بالماء البارد و- فواد  
 فلان زال من قرق او عجلة و- الحوض  
 نشف ماؤه  
 مصعة ايضاً مصعة مصعاً عركه و- الخشبة ملسها  
 وكذلك الوتر  
 مصع القضيبي ترك عليه قشره حتى يجف عليه ليطه  
 امصع العوسج ظهر مصعة و- للفلان بجو افر  
 و- النوم ذهب البان إليهم  
 ماصع القوم مصاعة ومصاصاً فانتلوا وجالدوا قال  
 النطاي  
 ترام يغمزون من استركوا  
 ويمجنون من صدقوا المصاعا  
 ماصع قبره جالك بالسيف ونحوه  
 قاصعوا في الحرب تعالجوا  
 انصع الحمار صراً أدنيه و- فلان في الارض  
 ذهب وكذلك الفرس  
 الماصع اسم فاعل وهي ( ماصعة ) و- الماء الملح  
 و- البراق و- المتغير  
 ناقة ماصعة اي ولي لبنها ويقال " هي ماصعة  
 الدر "

المصع الغلام الذي يلعب بالمخراق  
 ( رجل مصع ومصع ) ضارب بالسيف  
 ( المصع والمصع ايضاً ) حمل العوسج وثرة وهو  
 احمر يوكل الواحدة ( مصعة ومصعة )  
 المصوع الفروق المختوب الفواد  
 المصاص المراعي او الملاغب قال الشاعر  
 ترى أثر الحيات فيها كأنها  
 مصاص ولدان بقضبان يحمل  
 ( بطل مصاص ) شديد مجالد  
 \* امصل ماله أفسده وصرفه في ما لا خير فيه و-  
 الغنم حلبها مستوعباً ما فيها و- المرأة التفت  
 ولدها وهو مصغة فهي ( مصيل )  
 استمصل البطن أسهل  
 الماصل اسم فاعل و- القليل من اللبن يقال " انه  
 يلحلب من الناقة لبناً ماصلاً "  
 المصالة بالضم ما سال من الأقط اذا طبخ ثم عصر  
 المصل بالفتح مصدر و- ماء الأقط حين يطبخ ثم  
 بعصر فعصاره الأقط في المصل  
 ( مصل الحليب ) ما يستخرج منه من الماء يتلوى به  
 الميصال والميصل الشاة التي يتفرق لبنها قبل أن  
 يجف  
 الميصل كثير الذي يذر ماله في السواد  
 \* مصص الماء حر كة بطرف لسانه وقال  
 ابو عبيد " المصصة مثل المصصة الأسماء  
 تحريك الماء بطرف اللسان والمصصة تحريكه  
 بالفم كله "  
 المصاص خالص كل شيء و- من الخيل الورد  
 المصاص وهو الذي يستفري سرائه جذة سوداء  
 ليست بمالكه ولونها لون السواد وهو ورد  
 الجنيين وصفتي العنق والجيران والمراق ويعلى



أَوْطَنْتَهُ سَوَادٌ لَيْسَ بِجَالِكٍ وَالْأَنْثَى (مُصَاصَةٌ)  
وَيُقَالُ "فُلَانٌ لُمُصِصٌ فِي قَوْمِهِ" إِذَا كَانَ  
زَاكِي الْحَسَبِ خَالِصًا فِيهِمْ

\* مَضَجَ عِرْضَهُ بِمَضْجَةٍ مَضْجًا عَابَهُ وَ— عَنْهُ ذَادٌ وَدَافِعٌ  
و— الْمِرَادَةُ رَثَمَتْ

أَمْضَحَ عِرْضَهُ عَابَهُ كَمَضْجَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَأَمْضَحَتِ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَتَّتَنِي

وَأَوْقَدَتِ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ  
\* إِمْضَحَلْ إِمْضَحَلًا إِضْجَلْ بِتَقْدِيمِ الضَّادِ مَقْلُوبٍ  
عَنْهُ وَهُوَ لَفْظُ الْكَلْبِيِّينَ

\* مَضْجَعٌ بِمَضْجَعٍ مَضْجَعًا لَطَخَ الْجَسَدَ بِالطَّبِيبِ وَقَالَ فِي  
اللِّسَانِ "الْمَضْجَعُ لَفْظُ شَعْمَاءٍ فِي الصَّخْرِ"

\* مَضَدَ الشَّيْءَ جَمَعَهُ مِثْلَ نَضَدِهِ  
مَضَدٌ بِمَضَدٍ مَضَدًا حَقْدٌ

\* مَضَرَ اللَّبَنُ وَالْبَيْدُ يَمْضِرُ مَضْرًا وَمَضِيرٌ يَمْضِرُ  
مَضْرًا وَمَضِرٌ مَضُورًا حُمُضٌ وَيَضِرُّ هُوَ مَا ضِرٌّ  
وَمَضِرٌّ وَمَضِيرٌ

مَضَرُهُ تَضِيرُهُ نَسَبُهُ إِلَى مَضَرَ وَقَالَ صَاحِبُ  
الْأَسَاسِ "صِيرُهُ مِنْهُمْ بِالنَّسَبِ مِثْلُ قَيْسُهُ  
فَنَفِيسٌ"

مَضَرُهَا تَضِيرُهَا جَمْعُهَا كَمَا يُقَالُ جَنَدَ الْجُنُودِ  
مَضَرٌ مَضَرٌ أَهْلُهَا يُقَالُ "مَضَرٌ مَضَرُهَا اللَّهُ فِي النَّارِ"  
تَمْضِرُ فُلَانٌ تَنْسِبُ إِلَى مَضَرَ وَتَشْبَهُ بِهِمْ وَتَنْصَبُ لَهُمْ  
و— الْمَالُ مِنْ

الْمَاضِرِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— اللَّبَنُ الَّذِي يَجْذِي اللِّسَانُ  
قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ

( ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا وَخَضِرًا مِضْرًا ) أَيِ  
هَدْرًا

( اخْذُهُ خِضْرًا مِضْرًا وَخَضِرًا مِضْرًا ) أَيِ غَضًّا  
طَرِيًّا وَقِيلَ "اخْذُهُ بِلَاثَيْنِ"

مُضَرٌ بْنُ نِزَارٍ بْنُ مَعْدَنٍ بْنُ عَدْنَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ  
مَشْهُورَةٌ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ سَمِيَ بِهِ لَوْلَوْ بَشَرَبَ اللَّبَنُ

الْمَاضِرُ أَوْ لِبَيَاضِ لَوْنِهِ مِنْ مَضِيرَةِ الطَّبِيعِ  
الْمَضِيرَةُ كَمَدِينَةٍ مَرِيقَةٍ تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرِ وَرَبَّمَا

خُلِطَ بِالْحَلِيبِ  
تُهَاضِرُ امْرَأَةٌ فِي بَنَاتِ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ وَالْخَنَسَاءُ

لَقَبُهَا وَفِيهَا يَقُولُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ  
حَبِيلًا تُهَاضِرُ وَارْبَعًا صَحْبِي

وَقِفُوا فَإِنْ وَقَفَكُمْ حَسْبِي  
\* مَضَّ الشَّيْءُ بِمَضٍّ مَضًّا مَضًّا وَ— الْعِزُّ مَضِيضًا

شَرِبْتُ وَعَصَرْتُ مَرْمَتَيْهَا أَيِ شَفَتَيْهَا يُقَالُ  
"أَرَشِقُ وَلَا تَمَضُّ مَضِيضُ الْعِزِّ" وَ— فَلَانًا مَضًّا

وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِأَيِّ أَحْرَقَهُ وَشَقَّ  
عَالِيَهُ

مَضَّ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ بِمَضٍّ مَضًّا أَلَمَ وَ—  
مَضًّا وَمَضِيضًا وَمَضَاضَةً أَلَمَ مِنْ وَجَعِ الْمَصِيبَةِ

أَمَضُهُ الْجَرْحُ أَوْ جَمْعُ وَآلَتُهُ وَ— جَلَدُهُ فَدَلَكُهُ  
أَيِ أَحْكَمَهُ

مَاضَةٌ مِضَاضًا لَاجَةً وَلا حَاهُ  
تَمَاضُ الْقَوْمُ تَلَاخُوا وَتَنَازَعُوا يُقَالُ "كَثُرَتْ

الْمِضَاقُضُ بَيْنَ النَّاسِ" أَيِ الشَّرِّ  
الْمِضَاضُ أَيْضًا وَجَعٌ يُصِيبُ عَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ— الْمَاءُ

لَا يُطَاقُ مِلْوَحَةٌ وَيُقَابِلُهُ التَّطْبِيعُ وَهُوَ الصَّافِي  
الزَّلَالُ

كَحَلٍّ مَضٍّ أَيْ مُبِضٍّ حَادٌّ مُوجِعٌ  
الْمَضُّ مَحْرَكَةٌ مُصْدَرٌ وَ— اللَّبَنُ الْحَامِضُ وَ—

وَجَعِ الْمَصِيبَةِ قَالَ حَرِيٌّ بْنُ ضَمْرَةَ  
يَا نَفْسُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَضْضٍ

إِذْ لَمْ أَجِدْ لِفُضُولِ النُّوْلِ أَقْرَانًا  
الْمَضَّةُ الْمَرْءُ وَ— مَوْنَتُ الْمَضِّ



(امراة مَضَّة) اي لا تخمل شيئاً بسوءها كأن  
ذلك مضها ومنه يقال "اكرم الناس البيضاء  
الحفيرة المضّة"

\* المضط المضط مثلثين لغة لربعة واليمن يحملون  
الثنين ضاداً غير خالصة اي بين الثنين والضاد  
\* مضع فلاناً بضعة مضعاً تناول عرضه و - الوتر  
ملسة

المضغ بصيغة المنعول المطعم للصيد كقول  
رمتني مي بالهوى رمي مضغ

من الوحش لو طر لم نعتة الا وانس  
\* هو مضغ الشيخ والقيصوم اي هو بدوي

أ مضغ الشيء ألاكه إياه  
أ مضغ النخل صار في وقت طيبه حتى مضغ وفي  
اللسان "أ مضغ التمر حان ان مضغ" و -  
الحم استطيب وأكل

تمضغ اللحم تكلف مضغه  
الماضغان والماضغتان والمضغيتان الحنكان لمضغها

المأكول يقال "ما في ماضغيو خرس قاطع"  
الماضغ بالنفع اسم و - ما مضغ

المضغ من الجراح بالنفع ما ليس له أرض مقدم معلوم  
كللاً مضغ وزان كيف قد بلغ ان تمضغه الراعية

المضغ جمع الماضغ  
مضغ الأمور بضم ففتح صغارها و - صغار  
الجراحات

(تمر ذو مضغة) صلب متين مضغ كثيراً  
المضيفة كل لحم على عظم و - لحمه تحت ناعض

الفرس و - عتبة النوس التي على طرف السيتين  
او عتبة النوس المضوغة و - اللهزمة

هجاه هجاه ذا مضغة بصفة بالجودة والصلابة كالتمر  
ذي المضغة

المواضع الاضرار لمضغها صفة غالبه  
\* مضض الماء في فيه مضضة ومضاضاً ومضاضاً

حرّكه بالادارة فيه و - الرجل ايضاً نام  
نوماً طويلاً و - النعاس في عينه دب

(ما مضضت عيني بنوم) اي ما ناست وما  
مضضت عيني بنوم اي ما نمت

تمضض النعاس في عينه دب فيها وخامرها و -  
الكلب في أثره هر

المضضة صوت الحية ونحوها وقيل "تحريكها  
للسانها"

\* مضى الشيء يضي ويضو مضياً ومضوا ذهب  
وخلا (بائية واوية) و - فلان على الامر

مضاً ومضوا داومة و - نفذ فيه فهو مضو  
عليه و - على البيع اجازة

مضى فلان سبيله ولسبيله مضوا مات و -  
السيف مضاً قطع يقال "مضى السيف في  
الضريبة"

مضى الأمر تمضية انذره  
أ مضى الأمر أنذره مثل مضاه يقال "أ مضى الأمر"

احكامه و - البيع اجازة ومنه إمضاء الصكوك  
والرسائل لتوقيعها

الماضي اسم فاعل ومنه الفعل الماضي عند النفاة  
و - السيف و - الأسد

المضواء كغلولاه التقدم "مضى على مضواته" ايه  
تقدم

الإمضاء مصدر وفي اصطلاح بعض الناس اسم  
الرجل او علامته يكتبه يده في ذيل صك او

كتاب تثبيته  
\* مطخ الرجل يطخ مطخاً أكل كثيراً و -  
العسل لعنة و - عرضه دنسة



ومن أشال العرب قول الشاعر  
وأحقّ مِنّ يَمْطُحُ الماءَ قال لي

دع الخمر واشرب من نقاخ مبرّد  
ويروى يَمْطُحُ ويروى مَن يَلْعَقُ الماءَ ومَن  
يكرع الماءَ

المّا طح اسم فاعل

المّا طح الاحقّ و - الناحش الهذلي و - المتكبر  
ويقال للكذوب "مَطْحٌ مَطْحٌ" يفتح الميم فيها  
وكسر ما اي قولك باطل ومين

\* مَطَرَتِ السماءُ القومَ تَمْطُرُهُمْ مَطَرًا اصابهم  
بالمطر و - النرس مَطَرًا ومُطَوَّرًا أسرع نقول  
"مرّ النرس يَمْطُرُ" اي يعدو بشدة كهبوب  
المطر

( ذهب ولا أدري مَن مَطَرٌ بِهِ ) اي أخذه  
أَمْطَرَ المكانَ وجده مَمْطُورًا و - السماء بمعنى  
مَطَرَتْ و - الله القومَ اصابهم المطر و -  
الرجل عرق جبينه و - الرجل صار في المطر  
تَمْطَرُ فلانٌ في الارض ذهب و - الرجل تعرض  
للمطر و - استسنى يقال "خرجوا يَمْطَرُونَ"  
الله اي يسألونه انزال المطر و - الخيل  
جاءت يسبق بعضها بعضًا و - يوفرسه جرى  
بعده وبشدة كهبوب المطر

أَمْطَرَ الله سأل المطر و - المكان والزرع  
احتاج الى المطر و - من فلان طلب خيره  
و - استكن من المطر و - فلانًا طلب معروفة  
و - الشيء والرجل قد اصابه المطر

المّا طر اسم فاعل ( يوم ماطر ) اي ذو مطر  
المَطَرُ محرّكة الماء المنسكب من السحاب ج أمطار  
يومٌ مَطَرٌ ككتف اي ذو مطر على النسب  
امراة مَطَرَةٌ يفتح فكسر اي كثيرة السواك عطرة

طَيِّبَةُ الحِزْمِ وان لم تطيب  
المَطَارُ كنداد الفرس العذاء

المَطَرَانِ بالنخ وبكسر رئيس الكهنة وهو فوق  
الاسقف ودون البترك ج مطارين ومَطَارِيَّةٌ  
معرب

المَطِيرُ المَطُورُ يقال "يومٌ ماطرٌ ومَطِيرٌ ومَمْطُورٌ"  
اي فيه مطر

المُسْتَمْطِرُ المكانُ المحتاج الى المطر وان لم يُمْطَر  
و - الرجل الطالب للخير والمعروف

رجلٌ مُسْتَمْطِرٌ اذا كان مخيلاً بخير  
( انك للخير مُسْتَمْطِرٌ ) اي مطمع

( سماءٌ مِيطَارٌ ) اي مدرار  
المُطِيرُ ذو المطر

المِيطَرُ والمِيطَرَةُ ما يُلْبَسُ في المطر يتوقّى به ولا يمنع  
ان يُطْلَقَ على ما تدعوه العامة بالمشمع

المُتَمْطِرُ بصيغة الفاعل فرسٌ لبني سدوس صفة  
غالبة

\* مَطَسَ وجهه يَمْطِسُهُ مَطَسًا لَطْمَةً  
\* مَطَّ الشيءَ يَمْطُطُهُ مَطًّا مَدَّةً و - الطائر جناحيه

مدّها و - الدو و - بها جذبها و - شدقه  
مدّ في كلامه

( مَطَّ خَطَّةً وَخَطَوَهُ ) مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ  
مَطَطَ الشيءَ بمعنى مَطَّه شدّد للبالغة و - الرجل

شتمه  
مَطَطَطَ تَدَدَ وتلذّج و - في الكلام مَدَّهُ ولَوْنٌ فيه  
صَلَّى مَطَائِطُ اي مبتدئ

المَطِيطَةُ الماءُ الكدير الخائر يبي في اسفل الحوض  
ج مَطَائِطُ وفي حديث اي ذرّ "إنا نأكل

الخطاطيط ونريد المَطَائِطُ"  
\* المّا طيع اسم فاعل و - الناطع يقال "هذا يياض



ماطع ناطع "اي خالص

\*مَطَّعَتِ القوس تصدعت و- الطاهي الطعام  
تذوقه و- فلان صوت باللسان والغار الأعلى  
وذلك عند استطابة الشئ . وعبارة الاساس  
"ذاقة فمطوى له" ضم شنيو او الصق لسانه  
ينطع فيه مع صوت

\*مَطَّلَ الحبل بمطلة مطلاً مدّه و- فلاناً بديو  
سوفه بوعد الوفاء مرة بعد الأخرى وفي  
اللسان يقال "مطلة حقه" و- بحقه ماطلة  
و- الحديد ضربه ومدّه ليطول

ماطلة بحقه بمعنى مطلة

ماطل العدة والدين سوفها ولاين بها

امتطلة حقه مثل مطلة

امطّل امتدّ يقال "مطّل الحبل وغيره فامطّل"

قال الراجز

"كأن صاباً آل حتى امطلاً"

الماطل اسم فاعل و- فحل تُنسب اليه الإبل  
الماطلية

امطلة وامطلة بالنفع والتحرك بقية الماء اسفل  
الحوض

المطول الكثير المطل

المطيلة الحديد تذاب للسيوف ثم تحمى وتضرب  
وتمد وتربّع ثم تطبع بعد المطل فتجعل صفيحة

\*مَطَّطَ الرجل نوافه في خطوه او كلامه

مطاط الماء خثر

\*مَطَّه في الارض بطة مطها ذهب فيها

\*مَطَّ الرجل يطو مطواً جد في السير واسرع

(واوي) و- بالنوم مدّهم في السير ومنه قول

امرئ القيس

مَطَوْتُهم حتى بكل غرهم

وحى الجهاد ما يُقَدَّر بأرسان

و- فلان اكل الرطب من المطو وهي الكباسة

و- زيد صاحب صدقاً في السفر

\*أَمَطَى الدابة جعلها مطية و- اتخذها مطية وركبها

و- فلاناً الدابة جعلها له مطية وأركبها أياها

تمطى فلان سار سيراً طويلاً مدوداً و- الرجل

تمدد وتختار ومدّ يديه في المشي وذهب بعضهم

الى ان التمطي مأخوذ من المطيطة وهو الماء

الخائر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتدد

وهو مثل تطلق من الظن وقال في اللسان

تمطت بؤامه في الناس

فليس يبين ولا نؤام

اراد أنها زادت عن تسعة اشهر حتى نضجت

وجرت حملة

المطأ مصدر مطي و- الظهر و- الشراخ مثناه

مطوان ج امطاة

المطو بالنفع والمطو بالكسر جريدته تُشق شقين

ويحزم بها الفت من الزرع ج مطاة وامطاة

ومطي

المطو بالضم والكسر عذق النخلة و- سنبل الذرة

و- صاحب ج مطاة . وانشد الجوهري

ناديت مطوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العين جاري دمعها سيم

المطوة المرة و- الساعة يقال "مضت مطوة من

الليل"

المطية الدابة تطوي سيرها ج مطايا ومطي وقيل

المطية من المطا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى مفعولة

لانه يركب مطاها اي ظهرها يستوي فيها المذكور

والمؤنث اي يقال للبعير مطية كما يقال للناقة



قال ربيعة بن مرموم الضبي

ومطية ملك الظلام بعثته

يشكو الكلال الي دامي الأظلال

أَمْطَ الْعُودَ الرَّطْبَ نَوَقَعَ ذَهَابَ نُدْوَتِهِ فَعَرَضَهُ

ذلك و - شتم

مَاطَهُ مَاطَةً وَمِظَاطًا خَاصَةً وَشَاغَهُ وَنَازَعَهُ وَشَارَهُ

تَمَاطُوا تَمَاطًا نَعَاضُوا بِالْأَسْنَمِ وَنَشَارُوا وَنَلَّاحُوا

الْمِظَاطُ مَصْدَرٌ وَرَمَانُ الْبَرْقِ وَقِيلَ شَجَرُهُ وَهُوَ يَنْوَرُ وَلَا

يَعْنَدُ وَتَأْكُلُهُ الْفُحْلُ فَيَجُودُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ "وَلَكِنْ جَلَنَارُهُ كَثِيرُ الْعَسَلِ"

\* مَطَعَ الْوَتَرَ وَغَيْرُهُ بِمِطْعَةٍ مِطْعًا مَلَسَهُ وَ - ذَبَلَهُ

وَبَيْسَهُ

تَمَطَّعَ مَا عِنْدَنَا نَلْعَسُهُ كُلَّهُ وَ - فِي الرَّعْيِ تَأَخَّرَ عَنِ

الْوَقْتِ وَ - الظِّلُّ تَبَعَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

الْمُطْعَمَةُ بِالضَّمِّ بَنِيَّةُ الْكَلَامِ

\* مَعَ كَلِمَةٍ تَضُمُّ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ قَالَ الرَّمَافِيُّ إِنْ

دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ جَزَّ كَانَ اسْمًا وَلَا كَانَ حَرْفًا

جَزَّ وَتَسْتَعِلُّ مِضَافَةٌ فَتَكُونُ ظَرْفًا وَلَهَا مَعَانٍ

وَإِحْكَامٌ تَرَى فِي كِتَابِ الْخَو

\* مَعَتَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى مَعَتًا ذَلِكَ يُقَالُ "مَعَتَ

الْأَدِيمَ"

\* مَعَجَ السَّيْلُ بِمَعْنَى مَعَجًا أَسْرَعَ وَ - فِي الْجُرْيِ تَنْتَنَ

وَ - الْفَصِيلُ ضَرَعَ أَمْرًا لَهْزَةً وَقَلْبَ فَاهٍ فِي

نَوَاحِيهِ لَيْسْتَ تَكُنْ مِنْهُ وَ - الْجُرُّ مَاجٌ وَاضْطَرَبَ

وَ - الرَّيْحُ فِي النَّبَاتِ قَلْبَتُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَ -

النَّافَةُ بِرَاكِبِهَا سَارَتْ بِهِ وَمِنْ سَبْعَاتِ الْإِسَاسِ

"إِلَّ نَوَاعِجُ بِالرِّجَالِ مَوَاعِجُ" وَ - سَارَ فِي كُلِّ

وَجْهِ وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ وَ - الْمَلُولُ فِي السَّكَلَةِ

حَرَكُهُ

تَمَعَجَ السَّيْلُ وَالْحِمْيَةُ فِي مَرُورِهَا تَلَوَّيَا وَتَلَوَّيَا وَقِيلَ

هُوَ مَقْلُوبٌ تَمَعَجَ

الْمَعَجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْاضْطِرَابُ وَ - الْفَتَالُ

وَ - هَبُوبُ الرِّيحِ فِي لَيْلٍ

الْمَعْجَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - عُنْفُوانُ الشَّبَابِ

الْمَعَاجُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - حِمَارٌ مَعَاجُ يَسْتَنُّ فِي عَدْوِهِ

يَمِينًا وَشِمَالًا

(فَرَسٌ مَعُوجٌ) سَرِيعُ السَّيْرِ سَهْلَةٌ

(رَيْحٌ مَعُوجٌ) سَرِيعَةُ الْمَرِّ

فَرَسٌ مَعْمَجٌ كَيْدَرٌ كَثِيرُ الْمَعَجِ

\* مَعْدَةٌ مَعْدَةٌ مَعْدًا إِخْلَاسٌ وَ - فَلَانًا أَصَابَ

مَعْدَتَهُ وَ - فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَأَبَدٌ

مُعْدَةٌ مَعْدًا مَجْهُولًا ذَرَبَتْ مَعْدَتَهُ فَلَمْ يَسْتَمِرَّ مَا

يَأْكُلُهُ فَهُوَ مِعْعُودٌ وَ - الرَّجُلُ إِذَا وَجَعَتْهُ

مَعْدَتُهُ

إِ مَتَعَدَّ الرَّيْحُ أَنْتَزَعَهُ مِنْ مَرْكَرِهِ وَ - الدَّلْوُ نَزَعَهَا

وَأَخْرَجَهَا مِنَ الْبَثْرِ وَ - سَيْفُهُ مِنْ غِيْدِهِ اسْتَلَّهُ

وَأَخْطَرْتُهُ وَ - الشَّيْءُ أَخْطَلْتُهُ وَذَهَبَ بِهِ وَ -

جَذَبُهُ بِسُرْعَةٍ

ذُئِبَ مَا عَدَّ يَجْذِبُ الْعَدُوَّ جَذْبًا

(رُطْبٌ تُعَدُّ مَعْدًا) رَخِصَ لَيْلٌ وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ هُوَ

إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ

(مَا لَهُ تُعَدُّ وَلَا مَعْدٌ) أَيُّ لَا قَلِيلَ وَلَا كَثِيرَ

الْمَعْدَةُ كَرَدَ الْجَنْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَهِيَ الْمَعْدَانُ

وَ - الْبَطْنُ وَ - اللَّحْمُ تَحْتَ الْكَتِفِ أَوْ اسْفَلَ

مِنْهَا قَلِيلًا وَهُوَ اطْمِيطٌ لَمْ الْجَنْبِ وَمَوْضِعُ عَنَبٍ

الْفَارِسِ

الْمَعْدَانُ الْجَنْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ لَهَا

مَوْضِعُ رَجُلِي الرَّكَبِ مِنَ الْفَرَسِ

الْمَعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَعْدَةُ بِفَتْحٍ فَكُسِرَ مِنْهُ الطَّعَامُ

وَالشَّرَابُ وَمَوْضِعُهُ مَضْمُونٌ قَبْلَ انْحِدَارِهِ إِلَى الْأَمْعَاءِ



وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف  
والاخفاف سميت به لشدها او لجذبه الطعام  
او دفعها اليه ج معد يكسر ففتح ومعد يفتح فكسر  
المُتَعَدَّة من الرطب الطرية

\* مُتَعَدِّد القوم اي تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا  
و- الرجل تنزياً بزي في معد و- المريض  
برأ و- المهزول أخذ في السن و- الغلام  
شب وغلظ وذهبت عنه رطوبة الصبا و-  
صبر على عيش معد

\* مَعِرَ الظفر مَعَرًا مَعَرًا نصل من شيء أصابه و-  
الناصية من الفرس ذهب شعرها كله  
مَعَر الرجل افتقر وفي زاده و- وجهه غيره  
غبطاً

أَمَعَرَ الشعرَ والریش ونحوه قل و- النوم  
وقعوا في أرض مَعِرَة  
تَمَعَّر وجهه مطاوع مَعَرٍ يقال "مَعَر وجهه"  
فتمعر

المعر يفتح فكسر الفليل من الشعر والریش ونحوها  
و- الظفر الذي نصل من شيء أصابه و-  
الرجل الخليل الفليل الخبر و- الكثير اللس  
للارض

(خُلق مَعَر زَعَر) فيه معارة اي سوا وشكاسة  
أرض مَعِرَة إنجرد نبتها و- قل نبتها  
الأمعر ذو المعرو- المكان التليل النبات و-  
الفليل الشعر و- الشعر المتساقط و- الشعر  
الذي يسبق على الحافر من مقدم الرسغ فاذا  
ذهب ذلك الشعر قبل مَعِر الحافر مَعَرًا وهي  
(مَعَرَة) ج مَعَر

ناصية مَعَرًا اي ذهب شعرها كله  
\* مَعَر الراعي المعز عن الضان بمَعَرًا مَعَرًا  
عزلاً يقال "مَعَر المعز وضان الضان" اب

عزل هك عن هك

مَعَر الراعي كثرت معزاه

ما أَمَعَرَهُ من رجل اي ما أشدّه وأصلبه

ما أَمَعَر رَأْيَهُ اذا كان صلب الرأي

استمعز الرجل جد في الامر فهو (مُستمعز)

الماعز واحد المعز كصاحب وصحب والافى (ماعز)

ج مَوَاعِز و- الرجل الشهم المانع ما وراه

المعز والمعز بالفتح والتعربك خلاف الضان من

الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها

ج أَمَعَز ومَعِيز كَعَبَد وأَعْبَد وعَبِد

المِعْزَى المعز قال سببويه معزى منون مصروف

لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم

على فعل لأن الألف المحقة تجري مجرى ما هو

من نفس الكلمة يدل على ذلك معز وأربط في

تصغير معزى وأرطى في قول من نون وقال

الفراء "المِعْزَى مؤنثة وبعضهم ذكرها"

(لا آتيك معزى الفزر) اي ابدأ فوضع معزى

الفزر نصب على الظرف وهم أقاموه مقام

الدهر وهذا منهم اتساع

المَعْزَى الخيل يجمع المال ويمنع السائل

الأمعر المكان الصلب الكثير الحصى يقال "مكان

أمعر وأرض معزاه" ج مَعَر وأماعز ومَعَزَات

قال الشنفرى

اذا الأمعر الصوان لافى مناسي

تطائر منه فادح ومثل

المَعْرَاء كحمره الارض الحزنة الغليظة ذات الحجارة

ج مَعَزَات

المِعْرَاء بالكسر انثى الماعز

رجل مِعْزَر كمعظم صلب الجلد خلفه

\* مَعَسَ الشيء مَعَسَةً مَعَسًا دَلَسَهُ دَلَسًا شديدًا



وَأَصْلُ الْمَعْسِ الْمَعْكُ وَالِدَكَ لِلْجِلْدِ بَعْدَ ادْخَالِهِ  
 فِي الدِّبَاغِ  
 إِمْتَعَسَ اسْتَمَعَ مَكَّنَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّكَهَا عَلَيْهَا  
 كَمَا يُمَعْسُ الْأَدَمُ  
 الْمَعَّاسُ الشَّدِيدُ الْإِقْدَامُ  
 الْمُتَمَعِّسُ الْمُنْدَمُ فِي الْحَرْبِ  
 مَنِئِيَّةٌ مَعُوسٌ إِذَا حَرَّكَتْ فِي الدِّبَاغِ (وَالْمَنِئِيَّةُ)  
 الْجِلْدُ مَا كَانَ فِي الدِّبَاغِ  
 \* مَعَّشَ الشَّيْءِ يَمَعِّشُهُ مَعَّشًا دَلَّكَهُ دَلَّكًَا رَفِيقًا  
 "كَانَ الْمَعَّشُ أَهْوَنَ مِنَ الْمَعْسِ"  
 \* مَعَّصَ الرَّجُلُ يَمَعَّصُ مَعَّصًا كَانَ يُوَمِّعُصُ وَ—  
 شَكَرَ رَجُلِيهِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَهُوَ (مَعَّصٌ) وَ—  
 التَّوْبَى مُنْصَلَةٌ وَ— يَدٌ أَوْ رِجْلٌ اسْتَكَامَا وَ—  
 الْيَدُ أَعْوَجَتْ وَ— الرَّجُلُ كَذَلِكَ  
 (فِي بَاطِنِ الرَّجُلِ مَعَّصٌ وَمَعَّصٌ) هُوَ كَقَوْلِكَ فِي  
 بَاطِنِهِ مَعَّصٌ  
 الْمَعَّصُ كَكْتِفٌ هُوَ الَّذِي يَفْتَنِي الْمَعَّصُ وَهُوَ الْإِبِلُ  
 الْبَيْضُ انْشَدَ اللَّيْثُ  
 غَمَّسَ غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ غَائِرَةً  
 مِنْهُ الظَّنَّائِبُ لَمْ يَغْيِزْ بِهَا مَعَّصًا  
 الْمَعَّيْصُ تَكَسَّرَ فِي طَرَفِ الْجَسَدِ لِكَثَرَةِ الرُّكُصِ أَوْ  
 غَيْرِهِ  
 \* مَعَّضَةً مَعَّيْضًا أَغْضَبَهُ وَأَوْجَعَهُ  
 أَمْعَضَهُ كَمْعَضَهُ وَ— الشَّيْءُ أَحْرَقَهُ  
 إِمْتَعَضَ مِنْهُ غَضِبَ وَشَقَّ عَلَيْهِ  
 الْمَعَّاضَةُ كَعَلَامَةُ النَّاقَةِ الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا عِنْدَ تَنَاجُهَا  
 \* مَعَّطَهُ يَمَّطُهُ مَعَّطًا مَدَّهُ وَ— بِجَنِّهِ مَطَّلَهُ وَ—  
 الشَّعْرَ وَالرِّيشَ تَنَفَّهَ  
 مَعَّطَ الذَّنْبُ يَمَّطُ مَعَّطًا خَبَثَ فَهُوَ (أَمَّطُ وَمَعَّيْطُ)  
 وَ— سَقَطَ شَعْرُهُ وَلَا يُقَالُ مَعَّطَ شَعْرُهُ

تَمَّعَطَ الشَّعْرُ تَمَرَّطَ وَسَطَطَ مِنْ دَاءٍ بَطَرًا وَ—  
 الذَّنْبُ تَسَاقَطَ شَعْرُهُ وَذَهَبَ  
 قَامَ مَتَمَّعَطًا مَتَخَطَطًا مَتَغَضِبًا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالْعَيْنِ  
 وَالْعَيْنِ كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
 إِمَّعَطَ الشَّعْرُ تَمَّعَطَ وَ— الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ إِنْجَرَدَ  
 وَطَالَ  
 إِمْتَمَّعَطَ النَّهَارُ أَمْتَدَّ وَ— رَمَعَهُ انْتَرَعَهُ وَ— فَلَانٌ  
 السِّيفُ اسْتَلَّهَ  
 الْمَاعِطُ بِالْفَخِّ وَالْمَدْمُونُ الْأَمَّعُطُ وَ— السَّوَاءُ  
 أَرْضٌ مَاعِطٌ لَيْسَ فِيهَا نَبَاتٌ  
 الْأَمَّعُطُ الرَّمْلُ لَا نَبَاتَ فِيهِ وَ— الذَّنْبُ الْيَبَنُ  
 الْمَاعُطُ وَ— مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى يَدَيْهِ الْإِنْثَى مَاعِطٌ  
 جِ مَعَّطٌ  
 \* مَعَ الشَّحْمِ يَمُجُّ مَعًا ذَابَ  
 \* مَعَّقَهُ يَمَعِّقُهُ مَعَّقًا شَرِبَهُ شَدِيدًا وَ— السَّيْلُ الْأَرْضَ  
 جَرَفَهَا  
 أَمَّعَقَ الْبَشْرَ أَعْمَقَهَا  
 تَمَّعَقَ الشَّيْءُ يَتَمَّقُ وَ— الرَّجُلُ عَلَيْنَا سَاءَ خَلْفُهُ  
 الْمَمَّقُ ابْضًا وَالْمَمَّقُ تَمَرَّكَةً وَالْمَمَّقُ بَضْمَتَيْنِ قَلْبُ  
 الْعَمَقِ جِ أَمْعَاقُ وَأَمَاقُ وَأَمَاقِي  
 الْمَمَّيْقُ الْعَمِيقُ يُقَالُ "حَوْضٌ مَمَّيْقٌ وَبُئْرٌ مَمَّيْقَةٌ"  
 أَيِ عَمِيقٌ وَعَمِيقَةٌ  
 \* مَمَّكَ الشَّيْءُ فِي التَّرَابِ وَغَيْرِهِ يَمَمِّكُهُ مَمَّكًَا  
 دَلَّكَهُ يُوَمِّدُهُ وَ— ذَنْبُهُ وَ— بَدَيْنُهُ مَطَّلَهُ يُوَمِّدُهُ  
 مَمَّكَ وَ— زَيْدًا ذَلَّلَهُ وَأَهَانَهُ وَ— فَلَانًا فِي  
 الْخَصُومَةِ لَوَاهُ وَفَهَرَهُ  
 مَمَّكَهُ فَتَمَمَّكَهُ أَيِ مَرَّغَهُ فَتَمَرَّغَ  
 مَامَكَهُ بَدَيْنُهُ مُمَامَكَهُ مَامَطَلَهُ  
 الْمَمَّكَاءُ الْإِبِلُ الْغِلَازُ السَّمَاءُ  
 الْمُمَامَكَةُ وَالْمَمَّكَةُ الْمَامَطَلُ بِالذِّينِ



معك

دِرْهَمٌ مَعْنَعِي كَتَبَ عَلَيْهِ مَعَ مَعَ لَتَمَيِّزُ مَقْدَارِهِ عَنْ  
غَيْرِهِ

\* مَعْنٌ فَلَانٌ بِحَقِّي يَمَعُنُ مَعْنًا أَقْرَبُ بِهِ - والنمر  
كنفرها و - حَتَّةُ حَجْدَهُ (ضَدُّ) و - الماءُ سال  
فهو (مَعِين) و - الفرسُ تَبَاعَدَ فِي عَدْوِهِ و -  
الوادي كثير فيه الماء فسهل متناوله  
مَعْنِ الموضع والنبت يَمَعُنُ مَعْنًا رَوِي مِنَ الماء  
أَمَعْنُ الفرسُ تَبَاعَدَ فِي عَدْوِهِ و - الرجل في  
الامر أبعد و - الرجل كثير ماله و - فلانٌ  
في الطلب أبعد في الاستنصاف وبالغ و - النظر  
في الامر بالغ فيه وأبعد في الاستنصاف و -  
الوادي كثير فيه الماء المَعِين و - يحقني ذهب  
به و - الماء جرى (لازم متعدي)

أَمَعْنُ الرجل هرب قال عنتره  
وَمَدَّحَجَ كِرَةً الْكَمَاءُ تَزَالُهُ  
لا مَعْنُ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمًا  
تَمَعْنُ تصاغر وتذلل انقيادًا  
الْمَعَانُ بالفتح المباءة و - المنزل و - موضع بطريق  
حاج الشام

مَعَانُ الادب مكان معروف باجتماع الادباء فيه  
وهو بالشام

الْمَعْنُ بالفتح مصدر النليل المال و - الكثير المال  
(ضَدُّ) و - النليل من الاشياء و - الهَيْنُ

اليسير قال النير بن تولب  
ولا ضيعته فسالام فيه

فان ضماع مالك غير معن  
اي غير يسير ولا سهل و - كل ما انتفعت به

و - الذل و - الماء الظاهر و - الادم  
معن بن زائدة رجل يضرب المثل بجوده

المواعك الماطلات بالوصال قال ذو الرمة  
أُحِبُّكَ حَبًّا خَالِطَةً نَصَاحَةً

وان كنت احدى اللوابت المواعك  
مُعْكُوكَةُ الماء بالضم كثيرته

\* مَعَلَّ الحمار يَمَعَلُّ مَعَلًّا خِصَاءً و - بَنَلَانٍ وقع به  
وطعن في عِرْضِهِ و - عن حاجته أَعْجَلَهُ وَأَرْعَجَهُ  
و - الشيء اخْلَطَ و - اخْطَطَهُ و - أمره عَجَلٌ  
به وقطعه وفي اللسان "عَجَلُهُ قبل اصحابه ولم  
يَتَّيِدْ" و - ركبته قَطَعَ بعضها عن بعض و -  
الخشب شَقَّهَا

المَعْلُ يفتح فكسر التستعمل "غلامٌ مَعْلٌ" اي خفيف  
المَعْلُ بالفتح الاخلاص بسرعة في الحرب

\* المَعْلَطُ كَمَلَّسَ الرجل الشديد منلوب عَمَلَطَ و -  
الخبيث الداهية

\* مَمْعَعُ الشيء المحترق صات و - الرجل عمل في  
عجل و - السماء المطر على الارض حلبته

فتشرها وذلك اذا كان المطر دفعة واحدة  
و - فلان اكثر من قول مع وينال "الى كم

تَمْعِجُ" و - الرجل اذا لم يحصل على مذهب  
كأنه يقول لكل انا معك

المَمْعَعُ المرأة التي أمرها تَمْعِجُ لا تُعْطِي احدا من مالم  
شَبَّأَ و - الذكوة المتوقدة الذهن

يَوْمٌ مَمْعَعَانِي وَمَمْعَعَانٌ شديد الحر يقال "كان  
يَتَمْعَعُ اليوم المَمْعَعَانِي فيصومه"

ليلة مَمْعَعَانَةٌ وَمَمْعَعَانِيَّةٌ شديد الحر  
المَمْعَعَةُ الدمشقة وهو عمل في عجل

المَمْعَعَةُ ايضا صوت الشجر في الحرب و - شدة  
الحر ج مَمَاعِج

المَمْعَعِيُّ الذي يكون مع الغالب وفي الاساس  
"فلانٌ مَمْعَعِي لا رأي له يقول لكل احب انا



”رجلٌ مَعْنٌ في حاجته“ أي سهلٌ سريع

المَعْنِي الكثير المال و- النليل المال (ضد)

المَعِين الماء الجاري يقال ”ماءٌ مَعِينٌ“ فاعل بمعنى

فاعل ويقال هو مفعول من عَيْت الماء اذا

استنبطته

\* مَعْنَى الرجل يتَمَعْنُ فهم المعنى وأدركه وأنى

بالمعاني وهو مأخوذ من المعنى كما أَخَذَ تَمَدَّلَ من

المندبل

\* مَعَا المهرُ مَعُو مَعَا صَوْتٌ (واوٍ)

المَعْوُ الشق في مشفر البعير الأسفل و- الرطب

اذا دخله بعض اليبس الواحدة (مَعْوَة)

الماعي اللبن من الطعام

الماعية المَدْمِمة المنطمة قِطْعًا قِطْعًا من الاشياء

والنساء للبالغة او لتأنيث الموصوف

(المعنى والمعنى واليهما) والنصر اشهر من المذ

المصران مذكّر وقد بَوْنَتْ وجمع المنصور أَمْعَاءُ

كَمَتَبٍ وَأَعْنَابٍ وجمع الممدود أَمْعِيَة مثل كِساء

وَأَكْسِيَة

المعنى ايضاً كل مَذْنَبٍ بالمخضض بنادي مَذْنَبًا

بالسند او سهل بين صليين ج أَمْعَاءُ

المعيان بالكسر واحد الأمعاء قاله الليث

\* مَغَتْ الدواء في الماء مَغْتًا مَغْتًا مَرْتُهُ و- زيدا

ضربه ضرباً غير مبرح كأنه تَفَلَّه و- عِرْضَر

فلان لَطْمَةً وشأنه ومضغه و- فلاناً في الماء

غَرَفَةً و- الشيء عَبَثٌ أي خلطه و- الرجل

صَرَعَهُ و- الحقى فلاناً أصابته وأخذته و-

المطر الكلاً أصابه فغسله فغبر طعمه ولونه بصفرة

وخبيثة

المَغِيثُ ككَثِيفِ الشَّرِيرِ

المَغِيثُ الرجل الشرير و- الكلاً المصروع من

المطر

رجلٌ مُهَائِثٌ يلاح الناس ويلاذهم

\* مَغَجَ الفصيلُ أُمَّهُ بِمَجْجِهَا مَجْجًا لَمَزَهَا و- الرجلُ

علا وسار

\* مَغَدَ الفصيلُ أُمَّهُ بِغَدِّهَا مَغَدًا رَضَعَهَا و- موضعُ

الغرة من الفرس انتف حتى تشمط و- الشيء

مَصَهُ و- الرجلُ في ناعمٍ عيشٍ عاش وتنعم

أَمَغَدَ الرجلُ أَطَالَ الشرب وقيل أكثر منه و-

الصبي أَرْضَعَهُ

المَغْد بالفتح مصدر و- الناعم نقول ”بهنا زبدًا

عيشٌ مَغْدٌ“ و- ثمرٌ يَشْبُه الخيار و- صبغ

الطلع وهو الصرّة و- صبغ الصدر و- جنى

التنضب وقيل هو الباذنجان بعينه و- شجر

يتلوّى على الشجر ارق من الكرم وورقة طولال

دفاق ناعمة وينرج جراء كجاء الموز الا انها

ارق قشرًا وأكثر ماءً وفي حلوة لا تنشر ولها

حبٌ كحب اللّناج يبدأ اخضر ثم يصفر ثم يحمّر

اذا انتهى ويؤكل

المَغْد محرّكة مصدر و- الباذنجان

مَغْدَان بالفتح بغداد

\* (مَغَرَتْ في الارض مَغْرَةً من مَطَرٍ) أي مَطَرَتْ

مطرةً صالحةً

مَغْرَهُ أي اندك شيئًا من اشعار أوس بن مَغْرَاء

الصعدي وعن عبد الملك بن مروان ”مَغْرِنَا

يا جرير“ أي أنشدنا لابن مَغْرَاء

أَمَغْرَهُ بالسهم أَمْرَقَهُ يُو و- الناقة احمرّ لبنها من

داء بها فهي مُمَغِر

المَغْر محرّكة لون ليس بناصع المحمرة

مَغْرَةُ الصيف وبَغْرَتُهُ شدة حرّه

المَغْرَةُ بالفحر بك الطين الاحمر يصبغ به



المُفَرَّة بالضم لَوْنٌ الى الحُمْرة كالمُفَرِّ

الْأَمْفَر الْأَحْمَر الشَّعَر والجِلْد على لَوْنِ الْمُفَرَّة

بِسُرِّ مُفَرِّ الذي لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْمُفَرَّة

ثَوْبٌ مُفَرٌّ أي مَصْبُوغٌ بِالْمُفَرَّة

\* مَغْسَةٌ بِالرَّوْحِ مَغْسَةً مَغْسًا طَعْنَةً بِوَلْفَةٍ فِي مَعْنَى

بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةِ

مَغْسٌ فَلَانٌ بِمَغْسٍ مَغْسًا لَفَةً فِي مَغْصٍ بِالصَّادِ الْمُهْلَةِ

وَكذلك مَغْسٌ مَجْهُولٌ

أَمَغْسٌ رَأْسُهُ بِنَصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ اخْتِلَاطُ

الْمَغْسِ لَفَةً فِي الْمَغْصِ

( بَطْنٌ مَغْفُوسٌ ) أَصِيبَ بِالْمَغْسِ

\* مَغْصٌ بِمَغْصٍ مَغْصًا أَصَابَهُ الْمَغْصُ

مَغْصٌ الرَّجُلِ مَجْهُولٌ مَغْصًا أَصَابَهُ الْمَغْصُ فَهُوَ

مَمْقُوسٌ

أَمَغْصَةٌ أَوْجَعَتْ بَطْنَهُ

الْمَغْصُ وَجَعٌ وَتَطْيِيعٌ فِي الْأَمْعَاءِ وَالْعَرَبُ يَكُونُونَ

بِالْمَغْصِ عَنِ الثَّقِيلِ فَيَقُولُونَ " فَلَانٌ مَغْصٌ " أَي

ثَقِيلٌ

الْمَغْصُ بِالتَّخْرِيكِ ( وَإِسْكَاتٌ لَفَةً ) خِيَارُ الْإِبِلِ

الْوَحْدَةُ مَغْصَةٌ

( فَلَانٌ مَغْصٌ ) مِنَ الْمَغْصِ يُوصَفُ بِالْأَذَى

\* مَغْطَ الشَّيْءِ مَغْطَةً مَغْطًا مَدَّةٌ يَسْتَطِيلُهُ يَقَالُ

" مَغْطَ الْحَبْلِ " وَقِيلَ خَصَّ بَعْضُهُمْ بِوَدِّ الشَّيْءِ

الْبَيْنِ كَالْمَصْرَانِ وَ- الرَّامِي فِي قَوْسِهِ اغْرَقَ فِي

نَزْعِ الْوَتَرِ وَمَدَّةٌ لِيَبْعُدَ السَّهْمُ مِثْلُ مَخْطَ يَقَالُ

" شَدَّ مَا مَغْطَ فِي قَوْسِهِ "

مَغْطَةً فَتَمُغْطُ أَي مَدَّةٌ فَتَدُدُ

تَمُغْطُ الْبَعِيرُ مَدَّ يَدَيْهِ شَدِيدًا فِي السَّيْرِ وَ- الْفَرَسُ

مَدَّ قَوَائِمَهُ وَنَطَى فِي جَرِيهِ وَ- فَلَانٌ تَحْتَ الْهَدَمِ

قَتْلُهُ الْغُبَارُ

أَمْتَطَ الشَّيْءَ \* وَأَمْطَ أَمْتًا وَ- النَّهَارُ طَالُ

وَأَمْتًا

الْمُطْطِ الْمُنْتَهَى فِي الطَّوِيلِ مِثْلُ الْمُطْطِ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةِ

وَمِنْهُ " لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُطْطِ وَلَا النَّصِيرِ

الْمُتَرَدِّدِ " أَي كَانَ رَبْعَةً

\* مَغْلٌ بِهِ يَغْلُ مَغْلًا وَمَغَالَةً نَمَّ بِوَيْهِ إِلَى ذِي السُّلْطَانِ

أَمَغْلُ الْقَوْمِ مَغْلَتُ الْإِلَهَمِ وَشَاؤُهُمْ وَ- الْحَامِلُ وَلَدَهَا

أَرْضَعَتْهُ الْمَغْلَ فِيهِ ( مُغْلٌ ) وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ

كُلَّ سَنَةٍ وَحَمَلَتْ قَبْلَ النِّطَامِ فِيهِ ( مُغْلٌ )

الْمَغْلُ وَالْمَغْلُ بِالْفَتْحِ وَالتَّخْرِيكِ الْبَلْبَنُ الَّذِي تُرْضِعُهُ

الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ

الْمُغْلُ بِالضَّمِّ جِبِلٌّ مِنَ النَّاسِ جُ مَغُولٌ

الْمَغْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- اسْمٌ مِنْ مَغْلَتِ الدَّابَّةِ يَقَالُ

" بِهَا مَغْلَةٌ شَدِيدَةٌ " وَ- النَّسَادُ وَ- النِّجْمَةُ

وَالْعَنْزَةُ الَّتِي تَنْجُ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جُ مِغَالٌ

الْمِغَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ

\* الْمَغْنَاطِيْسُ بِالْفَتْحِ جِسْمٌ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى جَذْبِ الْحَدِيدِ

وَالنُّوْلَازِ الْيُورُوهُو طَبِيعِيٌّ وَصَنَاعِيٌّ

\* الْمَغْنَيْسُ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّالِثِ مَعْدِنٌ سِجَاجِيٌّ

الْلَوْنُ لَامِعٌ

( كَرْبُونَاتُ الْمَغْنَيْسِ ) دَوَالٍ مَحْمُوقٌ أَيْضٌ

يَنْدَاوِي بِوَلَدَيْنِ الْأَمْعَاءِ

\* مَغْنًى بِمَعْنَى مَغْنًى نَغْنًى أَي تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ

الْمَغْنُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ صِيَاحُ السُّنُورِ

الْمَغْنَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- فِي الْإِنْسَانِ أَنْ يَقُولَ فَيُؤْمَرُ مَا

لَيْسَ فِيهِ إِمَّا هَازِلًا أَوْ جَادًا يَقُولُ " مَا هَذَا الْمَغْنَى "

\* الْمَفَاجَةُ بِالْفَتْحِ التَّفَاجَةُ زَنْةٌ وَمَعْنَى يَقَالُ " رَجُلٌ

مَفَاجَةٌ " أَي أَحْمَقُ مَاثِيٌّ

\* مَقْتَهُ يَنْتَهُ مَقْتًا أَبْغَضَ أَشَدَّ الْبَغْضِ عَنْ أَمْرِ فَبِجْ

وَإِذَا أَرَدْتَ التَّعَجُّبَ فَقُلْ " مَا أَمْنَتُهُ عِنْدِي "



نخبر انه مموت "وما امتني له" نخبر أنك ماقت  
مقت الى الناس مقامة كان مموتاً مثل بغض  
بغاضه

مقته بمعنى منته ونقول "منته الي" فبح فعلو اي بغضه  
الي

المقت بالنفع مصدر و (زواج المقت) ان يتزوج  
الرجل امرأة ايو بعد

المقتي المتزوج امرأة ايو بعد او ولده  
\* المقدونس البندونس بالباء الموحدة

\* مقير الشيء يقير مقراً صار مقراً فهو (مقير)  
أ مقير السمكة المالمحة بمعنى مقراً و - فلان

شرباً مرره له (ذكره الغوري) و - الشيء  
صار مقراً

المقير والمقير الصبر وقيل شبيه بالصبر وليس به  
المقير ايضاً ككثف نبات ينبت ورقاً من غير افنان

(عن ابي حنيفة)  
رجل مقير النساء في العرق

سمك مقور يقير في ماء و ملح  
\* مقسة في الماء بمقسة مقساً غطه فيه و - فلان في

الارض ذهب فيها و - الشيء كسره و -  
الفرية ملاها و - الماء جرى

مقسست نفسه تقس مقساً غثت . قال ابو زيد  
صاد اعراي هامة من القبور فأكلها فقال

ما هذا فقبل سمائه فقال "نفسى تقس من سمائه  
الأفبر"

مقس الماء اكثر صبة  
(هو يهاقس حوتاً) اي يقامس يقال ذلك

للرجل اذا خاصم قرينه  
تقست نفسه وتمفحست غثت ولغيت

امراة مقاسة طوافه

\* مقط عنته ينطها وينطها منطاً كسرهما و -  
الحبل فقله شديداً و - فلاناً شدة بالنطاط

و - زبداً غاطله و - الكرة ضرب بها  
الارض ثم اخذها و - القرن و - يصرعه

و - فلاناً ضربه بالحبل الصغير و - زبداً  
بالآيان حلفه بها و - الشيء جرعه

مقطه صرعه  
امقطه استخرجه يقال "امقط عيني مثل

جمرت" استخرجها  
الماقط اسم فاعل و - رشاء الدلو و - مولى المولى

و - منود النرس وتقول العرب "فلان ساقط  
ابن ماقط بن لاقط" تساب بذلك فالساقط

عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد  
معتق (الصحاح)

المقيط ككتف الذي يولد لسنة اشهر او لسبعة  
اشهر

\* مقع الشراب ينع مقعاً شربة أشد الشرب  
امقع الفصيل ما في ضرع أمه شربة أجمع

امقع الرجل مجهولاً تغير لونه من حزن او فرح  
اوربيه وكذلك أتنع وأتنع وبالميم أجود

المقع بالنفع مصدر و - النقع اي الماء المستنقع  
ج أمتع

الميقع كحيدر مثل الحصبة يأخذ الفصيل ينقع على  
الارض فلا يقوم حتى يفر

\* مقى الطلعة يمتها مقاً شفا للإبار و - الشيء فتمت  
و - عينه فلما و - ما في العظم استخرجه

تققه شربة شيئاً بعد شيء و - ما في العظم استخرجه  
كله و - الفصيل ما في الضرع شربة كله

امقنى الفصيل ما في ضرع أمه امتكه اي شربة  
كله



المَقَّة محرَّكة الجداء الرُّضْع و - شرَّاب البَيْد  
جرعة جرعة

وجه أَمَق طویل كوجه الجمرادة

( حصن أَمَق ) واسع كقولو

ولي سَمعان وزَمارة

وظلَّ مديدٌ وحصنٌ أَمَق

\* مَقْلَةٌ مَقْلَةٌ مَقْلًا نظر اليه و - غمسه في الماء أو

غيره و - في الماء غاص فيه يتعدى ولا يتعدى

و - الراعي فصله سقاء في كنيه قليلاً قليلاً

وذلك إذا خاف عليه من شربه اللبن تقول

"أَمَقْلُوهُ الماء واللبن أو شيئاً من الدواء" و -

المثله القاهما في الإناء وصب عليها ما يغمرها من

الماء

المقل ايضاً الحصى والتراب و - موضع المغاص من

الجمر

المَقْلَة بالفتح المرّة و - اسفل البئر يقال "نزلت

الركبة حتى بلغت مَقْلَتَها" و - حصاة القسم

توضع في الإناء إذا قل الماء في السفر ثم يصب

عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل سهمه يقال

"نصافنوا الماء بالمَقْلَة"

\* مَقْبَق الشيء لان وسكس و - الحوَارُ خَلْفَ أُمِّ

مَصَّة مَصًّا شديداً وكذلك الولد أُمُّه أي مصّ

ضرعها شديداً و - الشيء خبسه وذالّه

\* مَقَّة فلان مَقَّةً مَقَّهاً كان أحمر اشنار العين

المَقَّة محرَّكة يياض في زرقية مذموم و - المرّة

الأمَقُّ البعيد و - المحمَّرُ المائي والجفون من

قَلَّة الأهداب و - الرجل الذي يركب رأسه لا

يدري أين يتوجّه . لأنثى مَقَّهاً ج مَقَّة

\* مَمَّا الطست يَمْقُوهُ مَقَّوًّا غسله . قالت عائشة إذ

ذكرت عثمان "مَنَعُوهُ مَقَّوًّا الطست ثم قَطَمُوهُ"

قال في اللسان أرادت انهم غلبوه على اشياء

فأعنيهم وأزال شكواهم وخرج نقياً من العتب ثم

قتلوه بعد ذلك

\* المَقْوِيس طائر مطوّق طوقاً سواده في يياض

كالحمام و - لنب جَرَّيج بن مَبْنَى النبطي ملك

مصر من قِبَل هِرقل

\* مَكَّتَ بالمكان يَكْتُ مَكْتًا وَمَكْتًا وَمَكُونًا وَمَكْتَانًا

لَبَثَ وَأَقَامَ فهو ( مَاصِث ) و - مَكْتًا وَمَكْتًا

مَكَاثَةً لَبَثَ وَرَزَنَ فهو ( مَكْبِث )

أَمَكَّتَهُ إِمَكَاتًا حمله على المَكْتِث

تَمَكَّتَ بِالْمَكَانِ نَلَبَثَ و - في الأمر نَتَوَمَ وتَلَوَمَ ولم

يَعْجَلْ فِيهِ فهو مَتَمَكِّثٌ و - انتظر امرأً وأقام عليه

الْمَكْبِثِثَ الْمَاكِثَ و - الرزين لا يَعْجَلُ ج مَكْمَاةٌ

وَمَكْبِثُونَ

\* الْأَمَاكِيدُ بَقَايا الدِّيَاتِ كأنه جمع أمكود

\* مَكْرَهُ و - يُو مَكْرُ مَكْرًا خَدَعَهُ و - الله

فلانًا جازاهُ على المكر وقيل "المكر صرف

الانسان عن مقصده بجيلة إن قصد فيها الخير

كان المكر محموداً وإن قصد فيها الشر كان

مذمومًا" و - أرضه سقاها و - الثوب صبغته

بالمكر أي المغرة و - شعره خضبه

مَكْرَ فلان احنكر الحبوب في البيوت

ما كَرَهُ مَها كَرَةً خادعه

تَمَاكَرُوا احنَال بعضهم على بعض

الماكر اسم فاعل ج ما كرون ومَكْرَة

الْمَكْرُ بالفتح المغرة و - صوت نفع الاسد و -

جزاء المكر سمي يو كما سمي جزاء السيئة سميته

مجازاً على سيل مقابلة اللفظ باللفظ و - الصغير

المَكْرَة بالفتح المرّة و - التديير والحيلة في الحرب

و - السفينة للزرع و - الساق الغليظة الحسنة



و- البُسْنُ الرُّطْبَةُ لا حلاوة لها وهي صَلْبَةٌ  
الْمَكْرُ كَشْدَادُ وَالْمَكُورُ كَهَبُورُ الْكَثِيرِ الْمَكْرُ  
الْمَكُورِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ اللَّيْمُ الْقَصِيرُ الْخَلْفَةُ  
الْمَكُورُ ضَرْبُ الشَّجَرِ مِثْلُ الرُّغْلِ وَنَحْوِهِ  
الْمُتَمَكَّرُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرِ اِي الْمَغْرَةِ

\* الْمَكْرُ سُكُوبٌ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَضَمُّ الثَّالِثِ آلَةٌ  
نَظَرِيَّةٌ تَسْتَعِينُ بِهَا الْعَيْنُ عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْأَشْيَاءِ  
الْمُنْتَهَايَةِ فِي الدَّقَّةِ وَتَعْرِفُ عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ  
بِالنَّظَارِ وَالْمُجَهَّرِ

\* مَكَسَّ الرَّجُلُ يَمَكِسُ مَكْسًا جِي مَالًا فَهُوَ  
( مَكِيسٌ وَمَكَّاسٌ ) وَ- فَلَانًا ظَلَمَ وَ- بَنَى

الْبَيْعَ اِتَّقَنَصَ الثَّمَنَ

مَا كَسَهُ فِي الْبَيْعِ مُهَاسَةً شَاحَهُ وَاسْتَخَطَهُ الثَّمَنَ  
وَاسْتَنْقَضَ إِيَّاهُ وَ- فَلَانًا شَاكَهُ

الْمَكْسُ مَا يَأْخُذُهُ الْمَكَّاسُ وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
يُخْلَقُ وَمَخْلُوقٌ وَ- دِرَاهِمٌ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَاطِنِي  
السَّلْعِ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ  
” وَقَدْ غَلِبَ الْمَكْسُ فِي مَا يَأْخُذُهُ اِعْوَانُ  
السُّلْطَانِ ظَلَمًا عِنْدَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ” قَالَ الشَّاعِرُ  
وَفِي كُلِّ اسْوَاقِ الْعِرَاقِ اِنَاؤٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْرُ دِرْهَمٍ  
\* مَكَّ الْغَنَى بِكُفِّهِ مَكًّا مَصَّةً جَمِيعَةً وَ- الطَّائِرُ  
بِالسَّحُورِ يُووِ- غَرِيْبَةً اسْتَنْصَى عَلَيْهِ وَلَمْ يَهَاسِرْهُ  
وَ- الْعَظْمُ مَصَّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَبْثِ

اِمْتَكَّ الْغَنَى مَصَّةً جَمِيعَةً وَ- الْعَظْمُ مِثْلُ مَكَّةَ  
الْمَكَّةَ بِالْفَتْحِ الْاَزْدَحَامُ كَالْبَلَدِ قَبْلَ وَمِنْهُ سَمِيَتْ مَكَّةُ  
لَاَزْدَحَامِ النَّاسِ فِيهَا

مَكَّةُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ فِي الْحِجَازِ وَمِنْهُ هَاجَرَنِي الْمُسْلِمِينَ  
إِلَى الْمَدِينَةِ

\* الْمَكَالُ بِالضَّمِّ الشَّحْمُ

قَلِيْبٌ مُكَلٌّ وَمَكَلٌ نَزَحَ مَاؤُهَا  
الْمَكَلُ مَحَرَّكَةٌ اِجْتِنَاعُ الْمَاءِ فِي الْبَرِّ  
الْمَكَلَةُ بِالْفَتْحِ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْبَرِّ أَوْ الْإِنَاءِ  
الْمَكُولُ كَهَبُورُ الْبَرِّ يَقِلُّ مَاؤُهَا فَيَسْتَعْمِلُ حَتَّى  
يَجْنِعَ الْمَاءُ فِي الْفَلَاحِجِ مُكَلٌّ

الْمَكُوْلِيُّ اللَّيْمُ

( قَلِيْبٌ مُمَكَلَةٌ وَمَمَكُولَةٌ ) اِي نَزَحَ مَاؤُهَا  
الْمُكَلُّ كَمَعْظَمِ الْبَرِّ الَّتِي فِيهَا مَاؤُهَا وَ- الْقَدِيرُ  
الْقَلِيلُ الْمَاءِ

\* مَكَمَكَ الْغَنَى مَصَّةً جَمِيعَةً وَ- فَلَانٌ تَدَحْرَجُ فِي  
الْمَشْيِ

تَمَكَمَكَ الْعَظْمُ اِتَّقَنَصَ مَا فِيهِ مِنَ الْخَبْثِ  
\* مَكَنَتِ الضَّبَّةُ وَالْجُرَادَةُ وَنَحْوُهَا تَمَكَّنَ مَكْنًا  
بَاضَتْ وَقِيلَ جَمَعَتْ بَيْضَهَا فِي جَوْفِهَا فَهِيَ مَكُونٌ  
وَالضَّبَابُ مِكَاَنٌ

مَكْنٌ زَيْدٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ عَنْهُ  
وَصَارَ ذَا مِثْلَهُ رَفِيعَةً فَهُوَ مَكِينٌ جُ مَكْنَاءٌ وَهُوَ  
أَمْكَنُ مِنْ غَوْرِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ اِي اَعْظَمُ مِثْلَهُ  
مَكْنُهُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَمْكَنُهُ مِنْهُ جَمَلُهُ عَلَيْهِ سُلْطَانًا  
وَقُدْرَةً

أَمْكَنُهُ الْأَمْرُ سَهْلٌ عَلَيْهِ وَتَيَسَّرَ وَقُدْرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ  
” لَا يُمَكِّنُهُ النَّهْضُ أَوْ أَنْ يَنْهَضَ ” اِي لَا يَقْدِرُ  
عَلَيْهِ وَقَوْلُهُمْ فِي التَّعْجُبِ ” مَا أَمْكَنَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ ”  
شَاذٌ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَقِيسٌ لَوُرُودِ مَكْنٍ يُمْكِنُ وَهَذَا  
مَا قَالَهُ ابْنُ بَرِّي

تَمَكَّنَ مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ قُدْرَ عَلَيْهِ وَ-  
بِالْمَكَانِ وَتَمَكَّنَهُ عَلَى حَذْفِ الْوَسْطِ رَحِمَتْ  
قَدَمُهُ فِيهِ وَ- عِنْدَ الْأَمِيرِ بِمَعْنَى مَكْنٍ

الْمَكَانُ الْمَوْضِعُ وَهُوَ مَقْعَلٌ مِنَ الْكُونِ جُ أَمْكِنَهُ  
وَأَمْكَنَ قَلِيلًا وَجَمَّ أَمَاكِنَ وَإِنَّمَا جَمْعُ أَمْكِنَةٍ مَعَ







ج ملح

الملح بضمين الجداء الرضع وهي صفار الخرفان

الملح الرضيع

الملح الانسان الاسمر و - الاصفر يقال "فجاءت

يو الملح" اي اصفر لا ابيض ولا اسود و - دواء

وهو ثمر شجر ينبت بالهند معرب أمه بالفارسية

يسمى بالأمح الهندي واذا نُقع في اللبن سمي شير

أمح و - الفرلاشي فيه من النبات وغيره

الأمح بالضم ورق كورق السرو والطرفاء

\* ملح ملح ملحاً اغتابة و - الماشية اطعمها سبعة

الملح وهي ملح و تراب و - الطائر كثير سرعة

خفائه يجناحيه و - فلانة لفلان ارضعت له

ملح الماء بفتح و ملح بفتح ملح ملح و ملحاً و ملحاً

صار ملحاً فهو ملح و اصله ملح و ملح و ملح وهو

قليل

ملح الرجل وغيره بفتح ملحاً اشقذت زرقته وهي

الذي يضرب الى البياض و - اللدابة كان في

رجله داء وهو عيب فهو ملح

ملح الشيء ملاحه و ملح و ملحاً بفتح و حسن

منظره فهو ملح و ملح و ملحاً

ملح البعور بالبناء للفعول اذا سمن فهو ملح

ملح الماشية تملحها اطعمها الملح وهو ملح و تراب

و - الشاعر انه يثني ملح و - السبك قدده

وجعل فيه ملحاً

الملح الراعي الا يبل سناها ماء ملحاً و - الرجل

ورد الماء الملح و - الا يبل وردت ماء ملحاً و -

الماء صار ملحاً وكان عذبا و - القدر اكثر

ملحها و - فلان جاء بكلمة مليحة

ما الملح اي ما احسنه ويقال "ما أسليحة" بالتصغير

والتجمع والخلق يقال "ما أحسن ملاً في فلان"

اي اخلاقهم وعشرتهم ج أملاء قال الشاعر

وتحدثوا ملاً تُصبح أمنا

عذراء لا كهل ولا مولود

اي تشاوروا ومتهائين على ذلك ليقتلونا اجمعين

فتصبح أمنا كأنها لم تلد

( الملاء الاعلى ) العقول المجردة والنفوس الكلية

الملاء المنلى يقال "فلان ملاء من الجرة" و -

المركوم وهي ملاء وملاءة ج ملاءة

الملاءة بالضم الزكام من الامتلاء

( هو أملاء القوم ) اي اندرهم وأغنام

( فلان أملاء لعيني من فلان ) اي انتم في كل

شيء منظرأ وحسناً

\* الملاء بالفتح كل عطر مائع ( فارسي )

\* ملته بكلام ملته ملثاً طيب نفسه به وذلك اذا

وعده عذبة كأنه برده عنه وليس ينوي له وفاة

و - الرجل ضربه خفيفاً و - الظلام اختلط

و - السبع والارنب ضعف عن الجري و -

بالشر لطف

مالته مهالته وملائاً لاعبه و - داهنه

المثث والمثث بالتحريك والفتح أول سواد الليل

ومنه نقول "أنيته مثث الظلام ومائه" اي حين

اختلط

\* ملح الصبي أمه بملحها و ملحها بملحها تناول

نديها بأدنه فهو فرضها و - الرجل أيضاً ملحاً

لاك في فيه الأمح و - الناقة ذهب لبنها

وبقي شيء يجد من ذافة طعم الملح في فيه

أمح الصبي ارضه

إمطح الفصيل ما في الضرع امتصه

المالط بفتح اللام آله بطون بها معرب ماله بالفارسية



كما يقال "ما أحسنه وما أحبله" قال الشاعر  
يا ما أمليج غزلانا شدن لنا

من هؤلاء كن الضال والسر

أملج الرجل وغيره اشتدت زرقته حتى صارت  
تضرب الى البياض

ماح فلان فلانا مباحة وملاحا آكله كأنه قد  
يكون أكل الخبز مع الملح و- فلانا راضعة  
ويقال "هو يحفظ حرمة المباحة"

تملح الرجل تزود الملح او تجرب و- البعير يمين  
فلان يتظرف و- تملح اي يتكلف الظرف والملاح  
استملح الشيء وجده مليحا نقول "لزيد حركات  
مستملحة" و- عدة مليحا

الملاح الرمح تجري بها السفينة و- برد الارض  
حين يتزل الغيث و- الراضعة و- البليغ  
من المياه و- المياه و- سنان الرمح  
الملاح بالضم ذو الملاحه ج ملاحون  
الملاحه بالنون مصدر ملح بمعنى صار ملحاً ومصدر ملح  
بمعنى حسن

الملاحه بالكسر صنعة الملاح  
الملاحى والملاحية وقد تشدد اللام فيها عتب  
ايض طوبل قال الشاعر  
وقد لاح في الصبح الثريا لمن برى

كمنقود ملاحية حيث نوراً  
الصلح بالكسر مادة يصلح بها الطعام ويطيب ومن  
خواصه انه يمنع من العفونات ويحفظ اللحم من  
الفساد قال الشاعر  
بالصلح يدرك ما يخشى تعفنه

فكيف بالصلح اذ حلت به العفن  
وقال ابن الانباري في باب ما يذكر وبونث  
الصلح مؤنثة وتصغيرها ملحة والجبع ملاح بكسر

الميم مثل بئر وبئر و- البركة و- السمن  
و- الشم و- الملاحه و- ضد العذب من  
الماء ج ملحة وملاح وأملاح و- ملح والهاء في ملحة  
لثانيتها الجمع

(بينهما ملح) اي حرمة وحلف  
(ملحة على ركبتيه) يقال ذلك للرجل السقي  
الخلق الذي بغضب من كل شيء والمراد ان  
ادنى شيء بغضه كما ان الملح اذا كان فوق  
الركبة بدده اقل شيء قال مسكين الدارمي  
لا نلها انما من نسوة  
ملحها موضوعة فوق الركبتين

ملحان اسم جمادى الآخرة  
الملحة البركة و- المهابة و- واحدة الملح من  
الاحاديث اي ما حسن منها واستملح و- يباح  
بخالطة سواد و- أشد الزرق  
الملحة كهزة الكلمة الملحة  
الملاح بائع الملح او صاحبه و- متعهد النهر يصلح  
قوته و- النوني

الملاح كرمات النافلي الواحدة ملاحه  
(سبك ملح) اي ملح منقذ  
ملح مصغراً حي من خراقة والنسبة لهم ملحي مثل  
هذلي

(رجل آملح اللحية) اذا كان يعلو شعر لحيته يباح  
من خلقه ليس من شبيب وقد يكون من شبيب  
الأملحة من الكلام الحسن المستعمل

المنلحة بالنون مثبت الملح و- ما يجعل فيه الملح  
ج ملاح

سبك مملوح اي ملح  
\* ملح الرجل يملح تلخاً سار شديداً و- النوم  
ملحة صالحة اذا ابدوا في الارض و- الشيء



الانسان

امرأة أملود وأملودة وأملودانية ابنة ناعمة  
كأمرأة ملدا.

\* ملذ الرجل كذب و - فلانا طعنه بالرمح و -  
زيدا ملذا وملادة أرضاه بكلام لطيف وأسمعه  
ما يسر و - على بك مسح و - الفرس مد  
ضعيفه حتى لا يجد مزيدا للجواق وأسرع في  
عدوه

ملذ الظلام ملذ ملذا اختلط

\* ملز عنه خلص و - الشيء عني ذهب

أملز الشيء وملززه ذهب به

تملز منه تخلص وتلصص كتملص

أتملز منه وأملز أفلت منه

أتملز الشيء انتزع وأخططه كانتلص

الملز ككف العضل من الرجال

الملاز ككتان الذهب

\* ملس الظلام اختلط و - الكبش سل خصيتيه

بعروقها فهو (مالس) والكبش مملوس و -

الخصية استلها بعروقها

ملس الشيء يلمس وملس ملامسة وملوسة ضد خشن

أي لان ملمسة فهو (ألمس)

ملس الشيء صبره ألمس و - فلانا من الأمر أفلت

أملت الشاة سقط صوفها و - الظلام اختلط

تمل من الأمر أفلت وتخلص مثل تخلص و - من

بين النوم خرج و - الشيء صار ألمس و -

من الشراب صحا

ألمس من الأمر وألمس أفلت و - الأمر

انخنس سريعا

أملت امتلاصا اختلط

أملت بصره مجهولا اختطف

جذبه قبضا أو عضا و - في الباطل تردد فيه

واكثر و - المرأة ثنت وتكسرت و - فلان

هرب و - التيس شرب بوله و - الفرس لعب

و - الطعام زنج

ملخ الطعام ملاخة زنج

أمتخ فلان السيف انتضاه مسرعا و - الغناب

عنه تخنها و - الشيء سل رويدا و - الحمام من

رأس الدابة انتزعه

الهلوخية بقل يعمل منه طعام معروف بمصر

والديار الشامية وقال الخفاجي سبي الملوكة

فخرتها العامة وقالت ملوخيا

المتلخ الرجل الذي لا نشتهي ان نراه عينك فلا

تجالس ولا تسمع أذنك حديثه و - كل طعام

فاسد

رجل متملخ الصلب أي موهنة كان منتزع بعضه

عن بعض

رجل متملخ العقل ذاهب العقل مسلوب

\* ملذ الشيء يملذ يملذ يملذ يملذ

ملذ الأديم مرنة و - الرمي الغصن جعله أملد

الملد مصدر و - السعلاة و - الناعم اللين من

الفصون ومن الناس

المد محركة النعمة و - الشباب و - الامتنان

ج أملاذ

المدان محركة امتزاز الغصن ونعمته

الأملد الناعم من الناس والفصون وهي (ملد)

ج ملذ

رجل أملد لا ينفخي

الأملد والأملود والإمليد والأملدان

والأملداني الأملد يقال "شاب أملود وشبان

أماليد" وهو حنيفة في الأغصان مجاز في بني



المِلْس جَرَّ يَجْلُ عَلَى بَابِ الرِّدَاةِ وَهُوَ يَتْلُو لِّلْأَسَدِ  
تَجْعَلُ لِحَيْثُ فِي مَوْخَرِهِ فَإِذَا دَخَلَ فَأَخَذَهَا وَقَعَ  
الْمَجْرُ فَسَدَ الْبَابُ

الْمَلْسُ مَحْرُكَةٌ الْمَكَانِ الْمُسْتَوِي جُ مَلُوسٌ وَأَمْلَسَ  
وَجَّحَ أَمَالِيسَ قَالَ الْمُحْطِئَةُ  
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَمَالِيسَ أَصْبَحَتْ

لَهَا حَلَقٌ ضَرَأَتْهَا شَكْرَاتُ  
(أَتَيْتُهُ مَلْسَ الظَّلَامِ) أَيِ حِينَ اخْتِلَاطِهِ

الْمَلْسَى كَجَمْزَى النَّافَةِ الْمُتَنَاهِيَةِ فِي السَّرْعَةِ نَقُولُ  
"نَاقَةُ مَلْسَى"

(أَيُّعَكَ الْمَلْسَى لَا عُهُدَةَ) أَيِ نَهْمَلَسُ وَنَتَنَلَّتْ وَلَا  
تَرْجِعْ إِلَيَّ وَلَا عُهُدَةَ لَكَ عَلَيَّ وَقِيلَ مَعْنَى الْمَلْسَى  
أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ سَلْعَةً يَكُونُ قَدْ سَرَقَهَا فَيَقْبِضُ  
الْثَمَنَ ثُمَّ يَغِيبُ فَإِذَا انْتَزِعَتْ مِنْ يَدِ الْمُشْتَرِي لَا  
يَتِمَكَّنُ مِنْ مَطَالَبَةِ الْبَائِعِ بِضَمَانِ عَهْدِهَا

الْمَلَّاسَةُ آلَةٌ تَسْوِي بِهَا الْأَرْضَ  
الْمَلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَعْنَاكُ السَّابِقُ فِي الْمَرْعى وَالْمُورِدِ  
وَكُلُّ مَسِيرٍ

الْمَلِيسُ كَأَمِيرٍ مَعْنَى الْأَمَلَسِ  
الْمَلِيسَاءُ نِصْفُ النَّهَارِ وَ— بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَتَمَةِ وَقَالَ  
أَعْرَابِيٌّ لآخر "أَكْرَهُ أَنْ تَزُورَنِي فِي الْمَلِيسَاءِ"  
وَ— شَهْرٌ بَيْنَ الصَّغْرِ وَالشِّتَاءِ وَهُوَ الشَّهْرُ الَّذِي  
تَنْتَفِعُ فِيهِ الْمِبْرَةُ وَمِنَ قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَفِينَا نَسُومَ السَّاهِرِيَّةَ بَعْدَ مَا

بِذَاكَ مِنْ شَهْرِ الْمَلِيسَاءِ كَوَكَبُ

يَقُولُ أَنْعَرِضْ عَلَيْنَا الطَّيْبُ فِي هَذَا الْوَقْتِ وَلَا  
مِبْرَةَ

الْأَمَلَسُ ذُو الْمَلَّاسَةِ

(هَانَ عَلَى الْأَمَلَسِ مَا لَا قِيَّ الدَّيْرُ) مِثْلُ بَضْرَبَ  
فِي سُوءِ اِهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ

جَلَدُ فُلَانٍ أَمَلَسَ إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ بِوَدَمٍ  
الْأَلْفُ الْمَلَّاءُ اللَّيْنَةُ كَأَلْفِ بَابٍ

الْإِمْلِيسُ وَالْإِمْلِيسَةُ الْفَلَاةُ الْخَالِيَةُ مِنَ النَّبَاتِ  
يُقَالُ "فَلَاةُ إِمْلِيسَ وَإِمْلِيسَةُ وَمَنَاوِزُ أَمَالِيسَ"  
(رَمَّانُ إِمْلِيسَ وَإِمْلِيسِي) حُلُوٌّ طَيِّبٌ لَا عِجْمَ لَهُ  
كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْإِمْلِيسِ

الْمِئْلَسَةُ كَيْفَ تَمُوتُ خَشْبَةٌ تَسْوِي بِهَا الْأَرْضَ وَتُهْلَسُ  
\* مِلَّصَ الشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ يَمْلُصُ مَلَّصًا سَنَطَ مَتَرَجَجًا  
نَقُولُ "مَلَّصْتُ السَّمَكَةَ مِنْ يَدِي" وَ— الرَّجُلُ  
وَلَّى هَارِبًا كَمَلَّزَ مَلَزًا

تَمَلَّصَ مِنْهُ تَخَلَّصَ وَأَقْلَبْتُ وَ— الشَّيْءُ مِنْ يَدِي زَلَّ  
أَنْسَلَا لَمَلَّاسَتِهِ وَخَصَّصَ الشَّجَائِفَ بِهِنَّ الْعِنَانُ وَالْحَبْلُ  
وَالرَّشَاءُ

(جَارِيَةٌ ذَاتُ شِيْصَاصٍ وَمِلَّاصٍ) أَيِ ذَاتِ تَفَلُّصٍ  
وَأَمْلَاسٍ

الْمَلَّصُ بِالْفَخِّ الْعَرَبِيَّانِ

الْمَلَّصَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ الْأَطْوَمُ مِنَ السَّمَكِ

(سَمَكَةٌ مَلَّصَةٌ) تَنْزِلُ عَنْ الْيَدِ لِلْإِسْتِهَا

الْمَلَّاصُ فَعَّالٌ لِلْبَالِغَةِ وَيَقُولُونَ فِي شَتَمِ الرَّجُلِ  
"بَا بِنَ مَلَّاصُ"

الْمَلِيسُ الْوَلَدُ الَّذِي أَلْقَتْهُ أُمُّهُ مَيْتًا

الْمِئْلِصُ يَنْفِخُ اللَّامَ السِّنْفُ

\* مَلَطَ الْحَائِطَ يَلَطُهُ مَلَطًا طَلَاهُ بِالْمِلَاطِ وَ—

الْعَلَامُ مَلُوطًا كَانَ مِلَطًا وَ— الشَّعْرَ حَلَنَةً

وَ— الْوَلَدَ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغِيرَتَاهُ

مَلَطَ الرَّجُلُ يَلَطُ مَلَطًا وَمُلَطَةً كَانَ أَمَلَطَ

مَلَطَ الْعَلَامُ مَلُوطًا كَانَ مِلَطًا

مَلَطَ الْحَائِطَ طَلَاهُ بِالْمِلَاطِ كَمَلَطَهُ وَكَذَلِكَ مَلَطَ

الْإِنَاءَ وَغَيْرَهُ وَ— الشَّاعِرُ قَالَ نِصْفَ مَيْتٍ

وَأَتَتْهُ شَاعِرٌ آخَرُ نَقُولُ "مَلَطَ لَهُ تَمْلِيطًا"



أَمْلَطَ الرجل افتقر و- الشاعر أجرى المصراع  
بعد ما قال مُقَارِضَةُ المصراع الأول

مَلَطَ الشيء نَمَسَ و- السهم كان أَمْلَطَ أي ليس  
عليه ريش

أَمْلَطَ الشيء اختلعه كما تَرَطَّطَ

مالطة جزيرة بحر الروم إلى الجنوب من صقلية  
النسبة إليها مالطي

المِلاط بالكسر الطين يجعل بين سائِي البناء ويمَلِّط به  
الحائط ج مَلُط

المِلاطان الجنبان لانهما قد ملط اللحم عنها مَلُطًا  
أي نَزَعَ و- جانب السنام مما يلي مقدمة

المِلَط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما  
يقع نظره عليه ويستخطفه و- الذي لا يعرف أبوه

ولا إلى من يُنسب

(غلامٌ خَلِطٌ مِلَطٌ) أي مختلط النسب

المِلَطِي والمِلَاطاء بالنصر والمد السحاق من السجاج  
وقيل الشعر الرفيق بين لحم الرأس وعظمه

المَلَطِي بالفتح بك مثل المَرَطِي من العدو . يقولون  
مضى فلان إلى مكان كذا "فقال لم" جعله الله

مَلَطِي لا عهد له أي لا رجعة له

مَلَطِيَّة بلد في غرب الفرات البرد فيه فارس ومع  
ذلك فهو كثير الفواكه وهو في مستوى من

الأرض تحيط به جبال الروم

المِلاط بالكسر الناقة المعتادة الإملاط

\* المِلَوْظُ بكسر الميم وتشديد الظاء عصا يُضْرَبُ بها  
أوسوط

\* مَلَعَ الشاة يَلْعُمُها مَلْعًا سَخَّها من قبل عنتها و-  
النصيل أُمُّه بمعنى مَلَنَها إذا رضعها و- الناقة

أسرعت في سيرها

المَلَاعُ المنازلة لانبات فيها ومن أمثالهم "أودت بهم

عُقَابٌ مَلَاعٌ" ويقال مَلَاعٌ من نعت العقاب  
أضيفت إلى نعتها . قال أبو عبيد يقال ذلك  
في الواحد والجمع وهو شبه بقولم طارت به  
العقواء وحلفت به عقواء مُغْرِبٌ وقال أبو الهيثم  
"عُقَابٌ مَلَاعٌ هي العنقب الذي يصيد الجرذان  
يقال له بالنارسية مَوْشٌ خَوَّارٌ"

(عُقَابٌ مَلَاعٌ وَمِلَاعٌ) خفيفة الضرب

والاختطاف قال امرؤ القيس

كَأَنَّ دَنَارًا عَلَنَتْ بِلُونَهُ

عُقَابٌ مَلَاعٌ لَا عُقَابُ الْفَوَاعِلِ

يعني أن العقاب كلما علت في الجبل كان أسرع  
لانتقاضها . يقول فهدى عُقَابٌ مَلَاعٌ أي

تهوي من علٍ وليست بعقاب الفواعل وهي  
الجبال النصار

(جملٌ مَلُوعٌ) سريعٌ وهي مَلُوعٌ أيضًا و(عُقَابٌ  
مَلُوعٌ) خفيفة الضرب والاختطاف

المِلْعُ السريع ناقة أو فرسًا يقال "ناقةٌ مِلْعٌ  
ومِلْقٌ"

\* مَالَعَهُ بالكلام مازحه بكلامٍ بذي  
تَمَلَّغَ فلانٌ تَحَمَّقَ

رجلٌ مَالِغٌ أي داعر ج مَلَاغٌ

المِلْعُ بالكسر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له  
(رجلٌ بَلِغٌ مِلْعٌ) أي خبيث لئيم

المَلُوعَةُ اسم من المِلْعِ يقال "به مَلُوعَةٌ" أي نذالة  
وحق وفحش في الكلام

\* مَلَقَ الشيء يَمْلُقُهُ مَلَقًا مَحَاهُ و- لَبَنُهُ يقال "مَلَقَ  
الآدم" إذا دَلَكَهُ حتى يَلاَسَ و- الحمارُ

الأرض بجوافره ضربها و- الثوب والإناة  
غسلها و- الولد أُمُّه رضعها

مَلَقَ الخاتم من الإصبع يَمْلُقُ مَلَقًا خرج و- فلان



و- فلاناً اعطاهُ بلسانو من الود ما ليس في قلبه  
 أَمَلَقَ فلانٌ أنفق ماله حتى افتقر فهو مُملَقٌ وإصلة  
 من الملق وهو التليين لان الفقر يُذل الانسان  
 ولبينته ويقال "أَمَلَقَ الرجلُ مامعة" اذا  
 اخرجهُ من بكٍ ولم يجبسه و- الدهر ماله اذا  
 اذمه و- اخرجهُ من بكٍ  
 تَمَلَّقَهُ وَمَلَّقَ لَهُ تَمَلَّقًا وَتَمَلَّقًا تَوَدَّدَ اليه وتَلَطَّفَ لَهُ  
 بكلامه وليته متذللًا و- المجارية الملك بنفها  
 مضغته يقال "النساء يتَمَلَّقْنَ الملكَ بأفواههنَّ  
 اي بمضغنَ ويستترجنَ  
 اِمْتَلَقَ الشيءَ اخرجهُ قال اعرابي "فانزل الله النساء  
 كيف يتَمَلَّقْنَ العِللَ لكانها تخرج من تحت  
 اقلابهنَّ" اي كيف يستترجنَ العِللَ  
 اِسْتَمَلَقَ أُمَّهُ رَضَعَهَا  
 مَالَقَهُ بلد بالاندلس والنسبة اليها مَالَتِي  
 المَلَقُ محرَّكة مصدر و- الود و- اللطف  
 الشديد قال ابو الاسود  
 من لم يشب ليس مِمْلَاقًا حليته  
 وصاحب الثيب للنسوانِ ذو مَلَقٍ

المَلَقُ ككَتِفِ الضعيف و- الفرس الذي لا يوثق  
 يجربوهُ. "فرسٌ مَلَقٌ" اي ذو مَلَقٍ "ورجلٌ  
 مَلَقٌ" يُعْطِي بلسانو ما ليس في قلبه

المَلَقُ كشداد الكثير التملق

المِملَقُ الشديد الفقر مفعال من أَمَلَقَ اذا افتقر  
 كالطعام من أطمع

المِملَقَةُ خشبةٌ عريضة يجرُّها الثيران كالسائق  
 والمِملَقُ

\* مَلَكَةٌ يَمْلِكُهُ مَلَكًا وَمَلَكًا وَمَلَكًا  
 وَمَلَكَةٌ وَمَمْلَكَةٌ وبذلك لانه احنؤه قادرًا  
 على الاستئثار به و- العجين عَجَنَهُ فَأَنَمَ عَجْنَهُ

وأجادهُ

(ملكٌ نفسه عند شهوتها) اي قدر على حبسها  
 مَلَكَ عَلَى القوم استولى عليهم و- الخشفُ أُمَّهُ  
 قوِيَّ وقدر أن يبيعها و- على فلانِ أَمْرُهُ  
 استولى عليه و- الملاء فلانًا ارواهُ قنويَّ على  
 مَلَكِ امره

مَلَكُهُ الشيءَ جعله ملكًا له يملكه و- فلانًا  
 امرأةً زَوْجَهُ أَيامًا و- القوم فلانًا عليهم صبروه  
 مَلَكًا

(مَلَكْتُ فلانًا أَمْرَهُ) اي خَلَيْتُهُ وشأنه  
 (مَلِكٌ ذا أَمْرِ امره) كقولك مَلِكُ المَالِ رَبُّهُ  
 وان كان أحمق

(أَمَلَكُهُ الشيءَ) جعله ملكًا له يملكه و- فلانًا  
 أَمْرَهُ خَلَاهُ و- شأنه و- فلانًا المرأةَ زَوْجَهَا  
 أَيامًا و- النبعة صلبها وذلك اذا يئسها في  
 الشمس مع قشرها و- النومُ فلانًا عليهم صبروه  
 مَلَكًا عليهم

تَمَلَّكَ الامرَ مَلَكَةً و- على القوم صار مَلَكًا  
 عليهم

المالِكُ اسم فاعل و- ذو الملك ج مَلَاكٌ ومَلَكٌ  
 (مَالِكٌ بن أنس) إمام المدينة وهو صاحب  
 المذهب المالكي

محمد بن مالك صاحب الألفية المشهورة في النحو  
 والصرف

ابو مالك الجوع و- الصبر يقال "اخذهُ  
 ابو مالك"

مالكُ الحزبن طائرٌ مائي يقال له البلشون  
 مَلَاكُ الامرِ قوائمه الذي يملك به يقال "القلب  
 مَلَاكُ الجسد"

شهدنا مَلَاكَةً اي تزوجهُ او عتدهُ (ويُكسر)  
 المَلَاكُ بالكسر قوام الامر الذي يملك به و- واحد



مُلْكُ الدَّابَّةِ وَ - الطين

الْمَلِكُ بالفتح مصدر وَ - صاحب الْمُلْكِ ج أملاك ومُلُوك

الْهَلَكُ بالضم اسم ما يُمَلِكُ ويتصرف به بذكر وبؤنث ج أملاك ومُلُوك

( هذا مُلْكُ يدي ) أي املاكه وفي نصري

( اعطاني من مُلْكِهِ ) أي ما يندر عليه

( طال مُلْكُهُ ) أي رقبته

( مُلِكُ الطريق ) وسطه اوحده قال الشاعر

اقامت على مُلِكِ الطريق فملكه

لما ولنكوب المطايا جوانبه

الماء مَلَكٌ أمر أي يقوم به الأمر لانهم اذا كان

معهم ملكوا أمرهم

الْمَلِكُ المَلَاك

الْمَلِكُ بفتح فكسر ( وقد يخفف ) الله عز وجل وَ -

صاحب الملك وَ - من تولّى السلطنة على بلاد

مطلقاً او مقيداً ج أملاك ومُلُوك

مُلُوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد

بني أمية

( أقر المملوك بالْمَلَكَةِ ) أي بالملك

هو مَلَكَةٌ يعني أي ما استطيعه وأملكه

الْمَلَكَةُ صفة راحة للنفس

الْمَلَكُوتُ العز والسلطان والملك العظيم وهو

فعلوت من الملك كالرهبوت من الرهبة

( سبحان الله الذي بيده مَلَكُوت كل شيء ) أي

القدرة على كل شيء

الْمَلَكِيُّ بفتح اللام المنسوب الى المَلِكِ

الْمَلَكِيَّةُ طائفة من النصارى لقبوا به لانبايعهم المَلِكُ

المَلُوكَةُ المَلِكُ يقال " أقر بالمَلُوكَةِ "

المَلِكُ صاحب الملك ج مَلَكاء

مَلِكُ النحل يعسوبها قال الشاعر

وما ضَرَبَ بيضاه بادٍ مَلِكُها

الى طُنْفِ اعيا براقٍ ونازل

الاملاك مصدر أَمَلَكُ وَ - تزوج الرجل

الْمَلَكَةَ بفتح اللام وقد نضم عز المَلِكِ وسلطانه

وعينه وَ - ما هو مقيد بأمر المَلِكِ من العباد

والبلاد ج مَمَالِكُ

الْمَلَكَةُ بضم اللام مصدر يقال " طالت مَلَكَتُهُ "

وَ - وسط المملكة

الْمَلَكَةُ ايضاً مثله اللام مصدر يقال " طال

مهلكتهم الناس " أي ملكهم إياهم

( فلان عبد مملكة ) أي مَلِكٍ ولم يملك ابواه

المَلِكُ اسم منقول من مَلَكَهُ اذا جملة ملكاً

مَمَالِكُ مصر جماعة تولوا أمرها وتلكوها وكان

اصلهم عبيداً من الشركس

\* مَلَّ الطريقُ مجهولاً أي انضج

مَلَّ الشيءُ تَمْلِيلاً قلبه

أَمَلَهُ وَ - عليه أبرمه وأوقعه في الملل وَ - شقَّ عليه

وَ - أَمَلَّ زبداً الشيءُ جعله بلة

أَمَلَّتْ الكَتَابُ على الكاتب إِمْلَالاً النية عليه

أَمَلَّ عليه السَّفرُ طَالَ وعن الزمخشري أَمَلَّ عليه

الملوان اطلالا اخلافاً عليها عليه

تَمَلَّلَ تَمَلَّلَ مرضاً او غماً وَ - مَلَّةٌ كذا دخل فيها

وَ - في الشيءِ اسرع وَ - اللحم على النار

اضطرب

إِمْثَلْ أَنْسَلْ

إِمْثَلْ مَلَّةٌ كذا دخل فيها وَ - الخبزة عليها في

الملة وَ - في الشيءِ اسرع

إِمْتَمَلْ الشيءُ سَنِيَةً وضجر منه قال الشاعر



لا يستل ولا يكسر مجالسها

ولا يمل من النجوى مناجيها

الملل السامة والضجر وهو فنور يعرض للانسان من  
فرط مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض  
عنه

المَلال بالضم عَرَقُ الْحُمَّى وَ - التَّغْلِبُ وَجَعًا أَوْ  
مَرْضًا يَقَالُ "أَخَذَهُ الْمَلَالُ" وَ - الْحَرُّ الْكَامِنُ  
فِي الْعِظَمِ

( رَجُلٌ مَلٌّ ) أَي ذُو مَلٍّ وَصِفَ بِالمصدر

المَلَّلُ مَحْرَكَةً مصدر

المَلَّى بالضم المَخْبِزَةُ التُّنَجِيَّةُ

المَلَا والمَلَا الْكَامِنُ بِلُغَةِ التَّنْزِيلِ وَاصْلُهَا مَوْلَى بِالْعَرَبِيَّةِ  
فَاخْذَهَا الْإِمْرَاقُ وَحَرَّفُوهَا إِلَى مَلًّا وَقَالُوا قَاضِي  
مَلًّا تَلْفِيظًا لِلْقَاضِي بِمَوْلَانَا عِنْدَ الْكَلَامِ عَنْهُ

المَلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْجَمْرُ وَ - الرَّمَادُ الْحَارُّ وَ -  
الْحُفْرَةُ الَّتِي يُخْبِزُ فِيهَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

( رَجُلٌ ذُو مَلَّةٍ ) أَي ذُو مَلَّلٍ

خَبِزَ الْمَلَّةَ مَا يُخْبِزُ فِيهَا كَقَوْلِهِ

حُصَاةٌ عَرَاةٌ مَا اغْتَذُوا خُبْزَ مَلَّةٍ

وَلَا عَرَفُوا لِلْبَرِّ مَذْ خَلَقُوا طَعْمَهَا

المِلَّةُ بِالْكَسْرِ الدِّيَّةُ وَ - الشَّرِيعَةُ وَ - الدِّينُ وَقِيلَ

المِلَّةُ وَالطَّرِيقَةُ سَوَاءً وَقَدْ تَطَلَّقَ الْمِلَّةُ عَلَى الْبَاطِلِ

المِلَّةُ بِالضَّمِّ الْخِبَاطَةُ الْأُولَى قَبْلَ الْكَفِّ جَ مَلَّلَ

الْمَلُولَةُ كَالْمَلُولِ وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ يَقُولُ "رَجُلٌ مَلُولٌ"

وَأَمْرًا مَلُولَةٌ

الْمَلِيلُ كَأَمِيرِ الْحِضَا وَ - الْخُبْزُ وَالْهَمُّ الْمَدْخُلُ فِي

الْمَلَّةِ يَقُولُ "أَطْعَمْنَا خُبْرًا مَلِيلًا وَخُبْزَةً مَلِيلًا"

الْمَلِيلَةُ الْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعِظَمِ يَقَالُ "يَوْمٌ مِلَّةٌ وَمَلِيلَةٌ"

أَي حُمَّى بَاطِنَةٌ وَ - شِدَّةُ الْعَطَشِ

بِعَوْرٍ مَهْلٍ مَتَعِبٍ أَكْثَرَ رُكُوبَةٍ وَهِيَ ( مَلَّةٌ )

طَرِيقٌ مَهْلٌ سَلَكَهُ كَثِيرًا وَأَطَالُوا الْإِخْتِلَافَ عَلَيْهِ  
حَتَّى صَارَ مَعْلَمًا

\* مَلَمَلَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ - زِيدًا الْخُبْرُ وَ -

الْمَرَضُ جَعَلَهُ يَتَمَلَّلُ يَقُولُ "أَنَا فِي خُبْرٍ فَلَمَلَنِي"

يَتَمَلَّلُ الرَّجُلُ عَلَى فِرَاشِهِ تَغْلِبَ إِنَّمَا لِمَرَضٍ أَوْ لَعَمْرٍ

كَأَنَّهُ عَلَى مَلَوٍ وَ - الْجَالِسُ نَوَكًا مَرَّةً عَلَى هَذَا

الشَّقِّ وَمَرَّةً عَلَى ذَلِكَ وَمَرَّةً يَجْثُو عَلَى رُكْبَتَيْهِ

وَ - الْحَرَبَاءَةُ مِنَ الْحَرِّ تَصْعَدُ رَأْسَ الشَّجَرَةِ مَرَّةً

وَتَبْطِنُ فِيهَا مَرَّةً وَتُظْهِرُ فِيهَا أُخْرَى

الْمَلَمَلَةُ مصدر وَ - خُرُوطُ الْفِيلِ وَمِنْهُ "حَمَلُ يَوْمٍ

الْجَمْرِ فَضْرَبَ مَلَمَلَةَ الْفِيلِ"

\* الْمَلَنُخُولِيَا اضْطِرَابٌ مِلَازِمٌ لِلْعِنَلِ نَسَبِيَّةٌ شِدَّةُ الْغَمِّ

وَيَعْرِفُ بِالسُّودَانِ

\* مَلَأَهُ اللَّهُ حَبِيبَهُ مَتَعَهُ بِهِ وَأَعَاثَهُ بِهِ طَوِيلًا

مَلِيًّا فَلَانٌ فَلَانًا أَعْمِشَ مَعَهُ مَلَاوَةً فَبَقِيَ مَمْنَعًا بِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمْلَأَكَ حُبَّةً

فَحَالَ قَضَاءُ اللَّهِ دُونَ رَجَائِي

أَمَلَى عَلَيْهِ الزَّمَنُ إِمْلَأَ أَي طَالَ عَلَيْهِ وَ - عَلَيْهِ

الْكِتَابَ قَالَهُ لَهُ فَكُتِبَ عَنْهُ وَ - اللَّهُ لِلظَّالِمِ

وَ - الظَّالِمِ أَمَلَةٌ وَطَوَّلَ لَهُ وَ - الرَّاعِي التَّيْدَ

لِلْبَعِيرِ أَرْخَاهُ وَأَوْسَعَهُ

تَمَلَّى فَلَانٌ عَمْرَهُ اسْتَمْتَعَ مِنْهُ

اسْتَمْلَأَهُ اسْتَمْلَأَ سَأَلَهُ الْإِمْلَاءَ

الْمِلَاوَةُ مِنَ الدَّهْرِ مِثْلَةُ الْبَرْهَةِ مِنْهُ وَ - مَدَّةُ

الْعَيْشِ

الْمِلْوَةُ مِثْلَةُ الْبَرْهَةِ مِنَ الدَّهْرِ

الْمَلَا الرَّمَادُ الْحَارُّ وَ - الزَّمَانُ مِنَ الدَّهْرِ

الْمَلْوَانُ طَرَفَا اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْوَاحِدَ مَلًّا

الْإِمْلَاءُ الْإِهْمَالُ وَالتَّأْخِيرُ فِي الْمَدَّةِ جَ أَمَالٍ



يحتلها ثم يردها عليك ج منائح وللغرب اربعة  
اسماء تضعها مواضع العارية وهي المنيحة والمنيحة والعربة  
والإفثار والإخبال ج منائح  
\* مُدَّ وَمُنْدُ يُسْتَعْمَلَانِ حَرْفِيَّ جَزْ وَظَرْفِيَّ زَمَانٍ وَلَهَا  
احكام تُطْلَبُ فِي اسْفَارِ النَحْوِ  
\* مَنَعَهُ الْأَمْرَ وَ— عَنْ الْأَمْرِ وَ— مِنْ الْأَمْرِ يَمْنَعُهُ  
أَيَّاهُ وَعَنْهُ وَمَنْعًا مَنَعًا حَرَمَهُ أَيَّاهُ وَعَنْهُ وَمَنْعَةً وَ—  
عَنِ الشَّيْءِ كَفَعَهُ عَنْهُ وَ— عَنِ الدَّعْوَى صَدَّهُ وَ—  
الْقَاضِي فَلَانًا عَنِ الْمِيرَاثِ حَجَرُهُ وَ— الْكَلِمَةُ مِنَ  
الصَّرْفِ لَمْ يَلْحَقْهَا التَّنْوِينُ وَلَا الْكُسْرُ  
مَنْعٌ فَلَانٌ مَنْعًا وَمَنْعَةً قَوِيٌّ وَاشْتَدَّ وَكَذَلِكَ  
الْحَصْنُ وَ— الشَّيْءُ اعْتَزَلَ فَهُوَ مَنِيْعٌ  
تَمْنَعُ عَنْهُ كَفَّ وَ— يَقُومُو تَقْوَى بِهِمْ وَاحْتِي  
الْمَنْعُ الشَّيْءُ تَعَذَّرَ حَصُولُهُ وَ— بِمَعْنَى تَمْنَعُ  
الْمَانِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنَ الصِّفَاتِ الْأَلْمِيَّةِ وَلَهُ مَعْنِيَانِ  
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يُعْطَى مِنَ اسْتِخْقِ الْعَطَاءِ وَيَمْنَعُ مَنْ لَمْ  
يَسْتِخْقِ إِلَّا الْمَنْعَ وَيُعْطَى مِنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَادِلُ فِي  
جَمِيعِ ذَلِكَ وَالثَّانِي أَنَّهُ يَمْنَعُ أَهْلَ دِينِهِ أَيْ يَحْطُمُهُمْ  
وَيَنْصَرِمُهُمْ وَ— الضَّيْنُ الْمَمْسُوكُ جَ مَنْعَةٍ وَمَانِعُونَ  
مَنْعًا كَثُرَ زَالَ أَيْ إِمْنَعُ  
الْمَنْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— السَّرَطَانُ جَ مَنْعٍ  
الْمَنْعَى كَسَلَى اسْمُ بِمَعْنَى الْإِمْتِنَاعِ  
الْمَنْعَةُ مَحْرَكَةُ الْعِزِّ يُقَالُ "هُوَ فِي مَنْعَةٍ" أَيْ فِي  
عِزٍّ قَوْمِيٍّ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مَنْ يَرِيدُهُ مِنَ الْأَعْدَاءِ  
قَالَ فِي الْأَسَاسِ هِيَ مَصْدَرُ كَالْأَنَّةِ وَالنَّظْمَةِ  
وَقِيلَ فِي جَمْعِ مَانِعٍ  
الْمَنْعَةُ بِالْفَتْحِ الْقُوَّةُ الَّتِي تَمْنَعُ مَنْ يَرِيدُ أَحَدًا بِسُوءِ  
الْمَنْعَةِ بِالْكَسْرِ اسْمُ بِمَعْنَى الْمَنْعَةِ  
الْمَنْعِيُّ أَكْثَالُ الْمُنُوعِ وَهِيَ السَّرَطَانَاتُ نِسْبَةً إِلَى  
الْمَنْعِ بِمَعْنَى السَّرَطَانِ

الْأَمَالِي الْمَخْصَصَاتُ وَمَا يُبْلَى وَكَأَنَّهُ جَمْعُ أَمْلِيَّةٍ كَالْأَحْجِيَةِ  
وَالْأَحَاجِي  
\* مَنْ يَنْفَعُ الْمَيِّمَ وَنَسَكِبَنَ النَّوْفَ تَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ  
أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً جَازِمَةً وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ  
اسْمَ اسْتِنْفَامٍ وَالثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ اسْمًا مُوَصُولًا  
وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُوَصُوفَةً وَالخَامِسُ أَنْ  
تَكُونَ لِلْعَدَايَةِ  
\* مَنَاءُ الْمَجْلَدِ يَمْنَعُهُ مَنَاءٌ نَفْعُهُ فِي الدِّبَاغِ حَتَّى أَنْ يَدْبَغَ  
وَ— وَافَقَهُ  
الْمَنْيَعَةُ كَسَفِينَةِ الْمَجْلَدِ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ وَ— الْمَدْبَغَةُ  
\* الْمَنْجُ بِالْفَتْحِ اللَّوْزُ الصَّغِيرُ وَ— الثَّمَرُ تَجْمَعُ مِنْهُ  
اِثْنَانِ وَثَلَاثٌ يَلْزُقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَ— مَعْرَبٌ  
مَنْكَ بِالنَّارِسِيَّةِ وَهُوَ حَبٌّ إِذَا أُكِلَ اسْكُرَ  
أَكَلَهُ وَغَيْرَ عَقْلَةٍ  
الْمَنْجُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْخَضِرُ  
\* مَنَجَى الْمَجْرَ رَمَاهُ بِالْمَنْجِيْقِ  
\* مَنْعَهُ الشَّيْءُ يَمْنَعُهُ أَيَّاهُ وَيَمْنَعُهُ مَنَعًا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ  
وَ— النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ لَبَنِ جَمَلَةٍ وَبَرْمَا  
وَلَبْنَهَا وَوَلَدَهَا وَهِيَ (الْمِنْخَةُ وَالْمَنْيَعَةُ)  
إِ مَنَعَ الرَّجُلُ أَخَذَ الْعَطَاءَ وَ— الْمَنْجَ اسْتَعَارَهُ  
اسْتَمْنَعَهُ طَلَبَ عَطِيَّةً وَاسْتَرْفَدَهُ  
الْمِنْخَةُ بِالْكَسْرِ الْعَطِيَّةُ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ "الْمِنْخَةُ فِي  
الْأَصْلِ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ يُعْطِيهَا صَاحِبُهَا رَجُلًا  
بِشَرْبِ لَبْنِهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا إِذَا انْقَطَعَ اللَّبَنُ ثُمَّ كَثُرَ  
اسْتِعَالُهُ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ عَطَاءٍ" جَ يَمْنَعُ  
الْمَنْجُ أَيْضًا فِي حَدِيثِ جَابِرٍ "كَانَتْ مَنَجٌ أَصْحَابِي  
يَوْمَ بَدْرٍ" مَعْنَاهُ لَمْ أَكُنْ مِمَّنْ يَضْرِبُ لَهُ بِسَهْمٍ  
مَعَ الْجَاهِلِينَ لِصُغْرِي فَكَانَتْ يَمْتَزِلُ السَّهْمُ اللَّفْظُ  
الَّذِي لَا فَوْزَ لَهُ وَلَا خُسْرَ عَلَيْهِ  
الْمَنْيَعَةُ مَنَعَةُ اللَّبَنِ كَالنَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ تُعْطِيهَا غَيْرُكَ



النُّوعُ الشَّدِيدُ الْمَنَعِ

الْمَنُوعُ الرَّجُلُ الْعَزِيزُ الْقُوَّةُ الْبَنِيَّةُ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ  
الَّذِي لَا يَفَاوِي وَ- الْحَصَنُ الَّذِي لَا يُرَامُ

جُ مَنَعَاءُ وَهِيَ (مَنْعِيَّةٌ)

الْمُتَمَنِّعُ الْأَسَدُ الْقُوَّةُ الْعَزِيزُ فِي نَفْسِهِ وَ- الْمُتَعَذِّرُ  
الْمَوَارِعُ جَمْعُ مَانِعٍ وَهُوَ مَا يَكْنُكُ عَنْ الشَّيْءِ

\* الْمَنَالُ الْفَاضِي بِلُغَةِ النَّارِ

\* مَنَ عَلَيْهِ بِكَذَا مِنْ مَنَاءٍ وَمِنْهُ أَنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ  
نَعَبٍ وَ- اصْطَلَحَ عِنْدَهُ صَنِيعَةٌ وَإِحْسَانًا وَ-

عَلَى فُلَانٍ بِمَا صَنَعَ مِنْهُ وَمَنْعَهُ مَا فَعَلَهُ لَهُ مِنْ  
الصَّنَائِعِ كَقَوْلِهِ اعْطَيْتُكَ وَفَعَلْتُ لَكَ

مَنْعَتُهُ السُّورُ اضْعَفَتْ وَ- ذَهَبَ بِمَنْعِهِ وَ- فُلَانٌ فُلَانًا  
قَرَعَهُ بِمَنْعِهِ وَ- عَلَى فُلَانٍ قَرَعَهُ أَيْضًا بِمَنْعِهِ

أَمَّا مَنْ عَلَيْهِ بِهِ أَنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ وَ- فُلَانًا بِلُغَةِ مَنْعَةٍ وَهِيَ  
أَقْصَى مَا عِنْدَهُ وَ- عَلَى فُلَانٍ عَدْلُهُ مَا فَعَلَهُ  
مِنْ الصَّنَائِعِ أَيْ قَرَعَهُ بِمَنْعِهِ

الْمَنْ مَصْدَرٌ وَ- الْفَتْرَةُ وَ- كُلُّ مَا مِنْ اللَّهِ مَا لَا  
نَعْبُ فِيهِ وَلَا نَصَبُ وَ- كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ  
السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ وَيَجْلُو وَيَنْعَقِدُ عَسَلًا  
وَيَجِفُّ جَنَافُ الصَّبْغِ كَالسَّيْرِ خُشْتِ وَالتَّرَنُّجِينِ  
(مَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ) هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بَوَّاحًا  
عَجِيبًا فِي النَّبِيِّ لِيَقْتَاتُوا بِهِ

الْمَنَانُ الْكَثِيرُ الْمَنْ وَ- الَّذِي لَا يُعْطَى شَيْئًا إِلَّا  
مِنْهُ وَاعْتَدَّ بِهِ عَلَى مَنْ أَعْطَاهُ وَ- مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْحَسَنَى أَيْ الْمُعْطَى ابْتَدَأَ

الْمَنَانَةُ الَّتِي رُؤِجَتْ لَمَّا هَمِيَ ثَمْنٌ أَبَدًا عَلَى زَوْجِهَا  
الْمَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْفَرْدَةُ

الْمَنَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ جِ مَيْنَ

الْمَنَّةُ كَعَبَّةِ الْعَنْكَبُوتِ وَ- أَتَى الْقُنْفُذَ

الْمَنُونُ كَصَبُورِ الدَّهْرِ يُقَالُ "دَارَ عَلَيْهِمُ الْمَنُونُ"

وَ- الْمَنِيَّةُ مَوْثِقَةٌ وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَكَأَنَّهَا  
اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْمَنْ وَهُوَ التَّطَلُّعُ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْمُدَدَ  
وَتَنْفِصُ الْعِدَدَ

الْمَنُونُ أَيْضًا الْكَثِيرُ الْأَمْتَانِ وَ- الَّتِي رُؤِجَتْ لَمَّا  
فَهِيَ أَبَدًا ثَمْنٌ عَلَى زَوْجِهَا

الْمَنِينُ كَأَمِيرِ الْحَبْلِ الْقُوَّةُ الَّذِي لَهُ مَنَّةٌ

الْأَمْنُ اسْمُ تَفْضِيلٍ

الْمَنْ عَلَى صِبْغَةِ الْمَفْعُولِ مَنْ لَمْ يَدْعُهُ أَبٌ وَهُوَ مَا خُوِذَ  
مِنْ مَعْنَى الْقَطْعِ

الْمَنُونُ الْمَنْطُوعُ وَ- الْقُوَّةُ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
(ضَدٌّ) وَ- أَقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

\* مَنَاءُ بِهِ مَيْنُوهُ مَتَوَاتِرًا ابْتِلَاءُ وَخَبْرَةٌ فَهُوَ (مَمْنُو) (مَمْنُو)  
مَانٍ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ كَانَ يَنْظُمُ الشَّعْرَ رَقِيقًا وَمِنْ  
رَقَائِقِ مَا يَنْظُمُ قَوْلُهُ

حَبِيبُهَا عَنْ الرِّبَاحِ لِأَنِّي

قُلْتُ يَا رَجُلٌ بَلِّغْهَا السَّلَامَا

لَوْ رَضُوا بِالْمَحْجَابِ هَانَ وَلَكِنْ

مَنْعُوهَا عِنْدَ الْوَدَاعِ الْكَلَامَا

فَتَنَسَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ لَطِيفِي

وَبِكَ أَنْ زَرْتِ طَيْفَهَا الْإِلَامَا

حَبِيبَهَا بِالسَّلَامِ سَرًّا وَالْأَمَامَا

مَنْعُوهَا لِكَيْدِهِمْ أَنْ تَنَامَا

(مَانٍ) أَيْضًا رَجُلٌ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ النُّورَ فَاعِلُ  
الْخَيْرِ وَالظُّلَامِ فَاعِلُ الشَّرِّ وَالنَّسَبَةُ الْيَوْمَ مَانَوِي

الْمَنَامُ مِكْيَالٌ يَكَالُ بِهِ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ  
مِيزَانٌ يَوْزَنُ بِهِ رَطْلَانُ مِثْلُهُ مَتَوَانٍ وَمَتَيَانٍ

جُ أَمْنَاءُ وَأَمْنٌ وَمِئِي وَمِئِي

(دَارِي بَيْتِي دَارُهُ) أَيْ حِلَاوَاهَا وَيُقَالُ أَيْضًا  
"دَارِي مِنْ دَارِهِ"

مَنَاءُ مَوْضِعٌ بِالْمَجَازِ وَ- صَمٌّ لِمُذْئِلٍ وَخِرَاقَةٌ كَانَ



بين مكة والمدينة والماء للثأثيث ويسكت عليها  
 بالناء عندهم والنسبة اليها منوي  
 المنة الارض السوداء  
 \* مَنَاهُ اللهُ يَمْنِيهِ مَنِيًّا قَدَرُهُ ( يائي ) فهو ( مان )  
 و - فلانا بالشيء ابتلاه و - زيدا اخبره  
 مناه اياه و - بالشيء جعل له امنية  
 تمنى فلان تمنا كذب و - الشيء اراده  
 اعني المحاج امتنا نزل مني و - الشيء اختلفه  
 المنى الموت و - قدر الله و - النصد  
 ( هو مني مني ميل ) اي بيني وبينه قدر ميل  
 المنية الموت لانها مقدرة ج منايا  
 الامنية البغية و - الكذب و - ما بقدر وتنفي  
 ج امان واماني  
 التمني هو طلب الحصول الشيء على سبيل المحبة وعلى  
 الكلام الدال على هذا الطلب وهو من مصطلحات  
 اهل العربية  
 المتعنيات ما يتمناه الانسان من الأمور و -  
 المرغوبات  
 \* مَنَ اسم فعل بمعنى كَفَّ وحكمها في التنكير والوصل  
 حكم صة  
 \* مَنَحَ الرجلُ مَنَحًا مَنَحًا حَسَنًا وجهه بعد اغتلاوه  
 المانح اسم فاعل و - الرقيق من اللين ما لم يتغير  
 طعمه و - اللين الخالص من الماء  
 المنحة دم القلب خاصة و - الروح  
 ( منحة كل شيء ) خالصة  
 ( دفع الله منحة ) اي املكه ج منحة ومنجات  
 لبن ا مهجان سكنت رغوته وخلص ولم يتنثر  
 المنهوج اسم منقول  
 ( رجل منهوج البطن ) اي مسترخيه  
 \* مهّد لنفسه مهّد مهّدًا كسب وعمل لها و - الفراش

بسطة ووطاه فهو ( منهود )  
 مهّد الفراش بسطة و - الامر وطاه وسهله واسلحه  
 و - له العذر بسطة و - للفلان عذره قبله  
 و - لنفسه خيرا قدّمه وهباه ووطاه  
 ( ما امتهد فلان مهّد ذلك ) اي ما قدّم وسهله  
 فيما يطلبه  
 المهاد بالكسر الفراش و - الارض ج أمهدة ومهد  
 بضمين ومهد بضم فسكون  
 المهّد بالضم ما انخفض من الارض في سهولة واستواء  
 و - الموضع يهيا للصبي ووطاه ج أمهاد ومهدة  
 ماله مهّد فاتر ليس يبارد ولا سخن  
 \* مهّر الرجل المرأة بهرها وبهرها مهرا اعطاها  
 مهرا و - في صناعتها مهرا ومهارة ومهارة  
 ومهورا انتها معرفة و - الشيء و - به و -  
 فيه حذق فهو ( ماهر )  
 أمهر المرأة سى لها مهرا وتزوجها به وقال بعضهم  
 مهرا اعطاها المهر فهي ( مهوره )  
 أمهرها ايضا اي زوجها من رجل على مهر فهي  
 ( مهوره )  
 أمهرت الفرس كانت ذات مهر او مهوره فهي  
 مهور  
 ماهرة ماهرة فمهوره اي غالبه في المهارة فغلبة  
 تمهر الرجل حذق  
 الماهر الحاذق بكل عمل  
 المهر بالنفع مصدر و - الصداق وهو ما يجعل للمرأة  
 ما يباح به الانتفاع شرعا من المال او النفقة معجلا  
 او موعلا ج مهور ومهوره  
 المهر بالضم ولد الفرس ج ميار وأمهار ومهارة  
 و - فراخ حمام يشبه الورشان و - عظم في  
 الزور و - ثمر الحنظل ج مهوره  
 المهر ايضا الخاتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر



الكتاب اي ختمه بالمهر

المهرة بالضم ايضا انى المهر و - عظم في الزور

و - خرزة كانت النساء يتعبن بها

المهورة كسنية الحررة الغالية المهرج مهائر

المهبر الفرس ذات المهر وذات المهرة

المهورة اسم مفعول للموت وفي المثل ( كالمهورة

إحدى خدمتها ) اي كالمعطاء إحدى خدمتها

مهرا والخدمة هي السير الذي يشد على راس

البعير ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الخصال تشبهها

به وأصل المثل ان امرأة حمقاء طالبت بعلمها

بالمهر فترع الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها

فرضيت بذلك فضرب بها المثل في الحمق

ومثل هذا قولهم " كالمهورة من مال ايها "

ويروى من نعم ايها قال ابو عبيد " اصله ان

رجلاً اعطى رجلاً مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم

ان الزوج امتن عليها بما مهرها "

\* المهرجان عيد الفرس وهو مركب من مهر وجان

ومعنى ذلك محبة الروح

\* المهترق بالضم وفتح الراء الضميمة ج مهاريق

المهترقان بالضم وفتح الراء ساحل البحر

\* إمتش الشيء احترق و - المرأة حلفت وجهها

بالموسى فهي ممتشة

\* متهق متهق متهقاً كان أمق

تمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة

المهق محرقة مصدر و - خضع الماء

الأمهق الأبيض الشديد لا تخالطه حمرة وليس بنير

ولكنه كالبحص أو نحوه وفيه متهق ج متهق

المهيق الأرض البعيدة و - الاثر المحبوب

\* مهك الشيء بالغ في سحقه

تمهك في العمل تحسن فيه و - الشيء يكثر نقشه

تمهك القوم تهاكوا ولجوا

إمهك فلان امهاكاً خف لحبه و - في العدو

اجتهد فيه

مهكة الشباب بالنفخ والضم ماؤه ونفخة وارتواؤه

وامتلاؤه

شاب ممتهك وممهك اي منلى شاباً

الممهك كمعظم الطويل المضطرب

الممهوك الكثير الخطأ في الكلام

\* مهل في عمله يهل مهلاً ومهلاً عمله بالسكينة والرفق

ولم يعمل و - الغنم مهلاً رعت على مهلها سواء

كان ذلك ليلاً أم نهاراً

مهل الرجل يهل مهلاً تقدم في الخير

مهله الدين أنظره وأخر طلبه و - فلاناً رفق به

و - في الامر بالغ فيه وأعذر

أمهله كمهله بكل معانيه

تمهل في عمله إنأد وتمكك و - تقدم في الخير

استمهله استنظره وسأله المهلة

المهل بالنفخ مصدر الرفق والتؤدة وقولم مهلاً

يا فلان اي اهل وهو مصدر نائب مناسب فعله

يستوي فيه المذكر والمؤنث والمنرد والمثنى

والجموع فاذا قيل لك مهلاً قلت محبباً لا مهلاً

والله ولا نافية للجنس ولا نقول لا مهلاً والله

بالنصب

( ما مهلاً بغنية عنك شيئاً ) اي ما هذه الكلمة

قال الكميت

اقول له اذا ما جاء مهلاً

وما مهلاً بواظلة الجهول

قال الاصمعي مهلاً اصلها مه وهو زجر تزداد عليه

لا ليتصل بالكلم النامة فيقال مهلاً

( رزق فلان مهلاً ) اي اقتدر الوصمات والجرائم

فسهل عقابه ولم يعمل



المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة  
والحديد ونحوها و- دردي الزيت  
(فلان ذو مهل) اي ذو نقد في الخير  
المهلة بالضم بفتح جيم في الرماد و- التودة  
والرفق و- العدة يقال "خذ المهلة في أمرك"  
و- القطران الرقيق و- مثله ومحرّكة

صديد الميت

\* مهها اسم شرط جازم

\* مهمن كلمة اصلها من من وانشد الفراء

اماوي مهمن يستمع في صديقه

اقاويل هذا الناس اماوي يندم

\* مهمة فلانا زجره بقوله "مه مه" اي انكف

و- عن العفر منعة

المهنة والمهنة البلد المنفر و- المنازة الصحيحة

\* مهن الرجل يمن ويمن مهنا عمل في صنعتي و- فلانا

مهنا ومهنة ومهنة خدمة فهو ماهن و- الثوب

جذبة اي جره

مهن مهانة كان مهينا

أمهنة أضعته و- استخدمة

ماهنة مهانة مارة

إمتهنة استعمله للمهنة فامتهن اي فاستعمل لما لازم

متعد و- الشي ابتذله واحشره

الماهن اسم فاعل و- العبد و- الخادم ج مهان

ومهنة وهي (ماهنة) ج مواهن

المهنة والمهنة كخبرة وكلية الحذق بالخدمة والعمل

ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بهنة بيعتها) اي باصلاحه وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنته) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت ممارسته لصنعتي

\* المهاه بالفتح الطلاوة والحسن و- الرفيق من السير

و- الحسن و- الرجاء يقال "لو كان في هذا

الشي مه مهاه لطلبتة" اي رجاء

ومن الامثال "كل شي مه مهاه ومهاه

ومهاه ما خلا النساء وذكرهن" اي ان الرجل

يحمل كل شي حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض

حينئذ فلا يجتمعه . قال اهل اللغة المهاه والمهه

الجمال والطلاوة اي كل شي جميل ذكره الا

ذكر النساء ويجوز ان يكون المهاه الاصل والمهه

منصور منه مثل الزمان والزمن والسقام والسقم

ويجوز على الضد من هذا وهو ان المهه الاصل ثم

زبدت الالف كراهة التضعيف والمهاه أكثر

في الاستعمال من المهه قال الشاعر

وليس لعيشنا هذا مهاه

ولست دارنا الدنيا بدار

\* مهاه يهوه مهوا ضربه شديداً و- المهاه مهاه

كانت ناصعة البياض

مهاه الشي يهيه ويهيه مهيه مهيه

أمتي الرجل إمهاه بلغ من لبائتي ما شاء وأصله ان

يبلغ الماء اذا حفر براً و- العين سال دمعها

و- الفدح اصلى عوجه

أمتي ايضاً الشراب أكثر مائه و- السمن كذلك

و- الحديد أحدها و- الفرس طول رسنه

(حفر البشر حتى أمتي) اي بلغ الماء وهو لغة في

أماه على القلب

إمتي النصل امتيها حده مثل أمهاه قال في

الناج "نفردها الحرف ابن دريد وذكره

في مفصوته

المه الكواكب قال أمية بن الصلت



ريح المأها فيها فأصبح لونها  
في الوارسات كأنهن الأئد  
و- الثغر النقي اذا ابيض وكثر ماؤه قال  
الاعشى

ومما ترف غروب

يعني التيمم ذا الحرارة

المأهة كفتاة البقرة الوحشية وهي اشبه بالمعز الاهاية  
وقرونها صلاب جداً نشبه بها المرأة في سميتها  
وجمالها وحسن عينيها ج مهاب ومهوات ومهيات  
ناقصة مهاب اي رقيقة اللبن

المعنى كل شيء صفي فاشبه المأها

\* مهي الشفرة يهيه مهي رقتها (باني)

أمهي الشفرة رقتها كهاها

إمهي الشفرة كاهها

استمهي الفرس استخرج ما عنده من الجري و-  
القوم خرقوا الصفوف في الحرب وهزموها فلا  
يقدر عليهم

\* مهي كلمة استفهام بلغة اهل اليمن اي ما شأنك ان  
ما وراءك او أحدث لك شيء. قال الحريري  
"مهي يا أبا مريم". قال ابن مالك في التوضيح  
"مهي اسم فعل للامر ومعناه اخبرني وفسرها  
المبرد في الكامل " بما الخبر " وكذلك  
الزمخشري وقيل "مهي اصلها مه يا من ثم قالوا  
مهي ايجازاً وتخفيفاً" وقال بعضهم اصلها ماهي  
يا من والضمير للنفس

\* ماء الصنور يؤه ماء صاج فهو مؤه

أموا الصنور أموا اذا صاج

\* المؤبد والمؤبدان بضم الميم وفتح الباء منها حاكم  
المجوس و- ففيه الفرس فارسي معرب  
ج مؤبذة

\* مات الحيوان وغيره يموت ويمات موتاً ضد

حي قال الراجز

بني سيدة البنات

عيشي ولا نأمن إن تباقي

ويصلح مات في الانسان والحيوان والنبات

ماتت الريح سكنت وركدت قال الشاعر

اني لأرجو ان تموت الريح

فاسكن اليوم واستريح

و- النار برد رمادها فلم يبق من الجمر شيء

و- الطريق انقطع سلوكه و- الحي سكن

غلبانها و- الرجل خضع للحق و- الماء نشفت

الارض و- الثوب يلي و- الحر باخ

موته الله جعله يموت وشدد للبالغة قال الشاعر

فعروة مات موتاً مستريحاً

فها نذا أموت كل يوم

أمات الرجل مات له ابن او بنون و- فلان نفسه

فهرها و- زيدا إمانة مؤته و- الناقة والمرأة

مات ولداها

أميت اللفظ مجهولاً ترك استعماله فهو (مبات)

(ما أموته) اي ما أموت قلبه لأن كل فعل لا

يتزبد لا يتعجب منه

فماوت زيد أذعى الموت وليس يموت و- اظهر من

نفسه الخفاف والتضاعف من العبادة والزهد

والصوم يقال "ضربته فماوت" اذا أرى انه

ميت وهو حي

استمات الرجل استيمانة واستيمانا شذوذا طلب

الموت و- ذهب في طلب الشيء كل مذهب

و- سمع بعد هزال و- الرجل ايضاً اذا

طابت نفسه بالموت

المات الذي لم يموت بعد ولكنه يصد أن يموت

قال في الصحاح "قال القراء يقال لمن لم يموت



انه مائت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا مائت  
 ( موت مائت ) اي شديد وهو كقولك " ليل لائل " يؤخذ له من لفظه ما يؤكد به  
 الموات ككتاب مصدر و - الارض الخراب و -  
 الارض الخالية من العارة والسكان و - ما  
 لا روح فيه و - الارض لا مالك لها ولا ينتفع  
 بها احد لا تقطع الماء عنها او لغير ذلك مما يمنع  
 الانتفاع بها  
 الموت مصدر و - زوال الحياة عن نصف بها  
 ( الموت الاسود ) الموت ختفا  
 الموات محركة الموت و - ارض لم يجر فيها  
 احياء بعد و - خلاف الحيوان تقول " اشتر  
 من الموات ولا تشتري من الحيوان " اي اشتر  
 الدبار والعنار ولا تشتري الرقيق والدواب  
 الميتة بالنفع مؤنث الميت واصلا ميتة بالتشديد و -  
 الحيوان الذي يموت حنف انفوج ميتات  
 الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالجلسة  
 والركبة يقال " مات فلان ميتة حسنة "  
 الميت بالنفع والتخفيف الذي فارق الحياة والميت  
 والمائت الذي لم يمُت بعد وقال الزجاج " الميت  
 هو الميت بالتشديد الا أنه يخفف " يقال " ميت  
 وميت " والمعنى واحد ويستوي فيه المذكر  
 والمؤنث ج اموات وموتى وميتون وميتون وقال  
 النحوي " والموتى جمع من بعقل والميتون  
 مخصص بذكور العقلاء والميتات بالتشديد لانائمهم  
 وبالتخفيف للحيوانات كل جمع على لفظ مفردة  
 والاموات جمع ميت مثل ميت وآيات  
 الممات بالنفع الموت قال ابن مسهر الطائي

فان ترجع الى الجبلين يوما  
 نضاح قومنا حتى الممات  
 الممات التناك المراتي وهو الذي يري انه  
 كميته عن الدنيا  
 المستعيت للامر المسترسل له قال روبة  
 وزبد البحر له كميته  
 والليل فوق الماء مستعيت  
 \* انما الشيء انما تأمنا مطاوع ما اي اختلط وذاب  
 \* ماج البحر موج موجا وموجانا وموجا  
 اضطربت امواجه وارتفع و - السلة اي  
 الغدة موجا مارت بين الجلد والعظم و -  
 عن الحق مال عنه  
 ماج ايضا اضطرب ونحير  
 موج البحر اشد هاجا واضطربت امواجه  
 الموج بالنفع مصدر و - ما ارتفع من الماء على سطحه  
 ج امواج  
 الموجة المرة و - الموج وهي اخض منه ج موجات  
 موجة الشباب عنفوانه يقال " فعل كذا في موجة  
 شباب وشرخ شباب "  
 \* الماذي خالص العمل وجيده و - السلاح كله  
 و - الدرع اللينة السهلة  
 الماذية الخمر و - الدرع اللينة السهلة  
 \* مار الشيء يمور مورا تردد في عرض كالداغصة  
 في الركبة و - السنان في المطعون تردد يقال  
 " انتم قمصون من التنا اذا مار في اعطافكم  
 وتاطر " و - الدم على وجه الارض جرى  
 و - الرجل اتى نجدا يقال " لا أدري أغار ام  
 مار " اي اتى غورا أم دار فرجع الى النجد و -  
 البحر مساج واضطرب و - الريح بالتراب  
 اثارته و - التراب نار  
 امارت الريح التراب ايمارة اثارته و -



وايقاعها والترنيم والتطريب بضروب المعارف  
يونانيتها موسيكي

الموسيقي المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت  
الموسيقي والعالم بالموسيقى

\* الماش حب كالكرسة بضرب الى خضرة قريب  
الجوهر من الباقي بوكل مطبوخاً وأجوده  
الهندي وأرداه الشامي الواحدة ( ماشة ) و -  
قماش البيت وهي الاوغاب والاقواب ومن  
الامثال " الماش خير من لاش " اي ما كان في  
البيت من قماش لا خير فيه خير من خلقه  
ولاش مخفف من لاشي

\* ماص الثوب بموصه موصاً غسلة غسلاً ليناً رفيفاً  
و - الميبد عالجه بالغسل و - الشبي دلكت  
باليد و - فاه بالسواك سنة

موص الرجل مويصاً جعل تجارته في الموص ابيه  
التيث و - ثيابة غسلاً وثقاً

\* ( موعة الشباب ) أوله وشرخه  
\* ماغت الهرة نوع مواناً صونت وفي اللسان  
" الموز بالفتح مواء الهرة وهو مصدر ماغت  
نوعاً "

\* مموق زيد نظاهر بالموق اي المحقق  
المائق المالك غياوة وحققاً

الموق بالضم المحقق في غياوة و - الغيار و -  
خف غليظ يلبس فوق الخف معرب موزه  
بالفارسية ج أمواق و - ماق العين و - الغيار  
و - ضرب من الخفاف وقال ابن سيده انه  
عربي صحيح

الموقان ما يلبس فوق الخف فارسي معرب  
\* ماله بموله مولا اعطاه المال و - الرجل بمول  
وبمال مولا ومولا صار ذا مال و - كثير

السنان في المطعون ردد و - فلان الدم  
أساله و - الدهن والطيب على رأسه أفاضه  
تمور الرجل تموراً جاء وذهب و - الشعر ذهب  
بينة وبسرة

انمار الوبر اغياراً مطاوع مار يقال " مار الوبر  
فانمار " و - وبر الذابة سقط

( مار ) كلمة سريانية معناها سيد يقال " مار فلان "  
اي السيد فلان واكثر استعمالها للقسديين  
الموز بالفتح السرعة و - مصدر و - الشيء اللين  
و - الطريق الموطوء المستوي

الموز بالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نشبطة  
في سيرها فتلاء في عضدها و - الغبار المتردد  
الموزة المارة و - بلاد اليونان

الموار فعال للبالغة يقال " بعير موار الضبعين  
وفرس موار الظهر " و - البعير تمور عضده  
في عرض جنبه

( ناقة مارة اليد ) اي سهلة السير سريعة

\* الموز بالفتح من اشجار البلاد الحارة له ورق طويل  
عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول  
الموزة افراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها  
منها وبكون ثمره عثاكيل يتركب بعضه على  
بعض ويوكل بعد النضج الواحدة ( موزة )

\* ماس رأسه بموسه موصاً حلتة و - فلان سن  
الموسى التي يخلق بها

الاملاس حجر متقوم اشد الاجسام صلابة ويقوى  
الحجارة الكريمة بريقاً وجمالاً والراجح ان آل فيه  
اصلية وقد مر ذكره في باب الهبة

الموسى بالضم آلة فولاذية حادة يخلق بها مؤنثة  
ج مواس

\* الموسيقى فن يبعث فيه عن تأليف الالحان



مَالُهُ

مَوْلُهُ تَمْوِيلًا صَبْرُهُ ذَا مَالٍ

أَمَالُهُ إِمَالَةٌ أَعْطَاهُ الْمَالُ

مَا أَمْوَلُهُ أَيُّ مَا أَكْثَرَ مَالَهُ

تَمَوَّلَ مَالًا اتَّخَذَهُ قَنِيَةً لِنَفْسِهِ

إِسْتِمَالٌ اسْتِمَالَةٌ كَثْرَةُ مَالِهِ وَ- اتَّخَذَ مَالًا

الْمَالُ مَا مَلَكَتْهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ- عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ

النَّعَمُ يَذْكُرُ وَيُوْنْتُ وَقَالَ حَسَّانُ

الْمَالُ تُذَرِّي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ

وَقَدْ نَسَوْتُ غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالِ

( خَرَجَ إِلَى مَالِهِ ) أَيُّ إِلَى ضِيَاعِهِ وَإِلَيْهِ

الْمَالَةُ مَوْنَتُ الْمَالِ "أَمْرَأَةُ مَالَةٍ" أَيُّ كَثِيرَةُ الْمَالِ

ج مَالَةٌ كَالْمُفْرَدِ وَمَالَاتُ

الْمَوَلُ وَالْمِوَلُ الْكَثِيرُ الْمَالِ

\* مِيمٌ الرَّجُلُ مَجْهُولًا مَوْنًا أَصَابَهُ الْوُومُ أَيُّ الْبَرَسَامِ

فَهُوَ مَوْمٌ

الْوُومُ بِالضَّمِّ الْحُمَّى قَالَ ابْنُ بَرِّي لَمَلَجَ الْهَذَلِي

يَوْمَ مَنْ هَوَاكَ الْيَوْمَ قَدْ تَعَلَّمْتَهُ

جَوَى مِثْلُ مَوْمِ الرَّبْعِ يَبْرِي وَيَلْمُجُ

وَ- الشَّمْعُ مَعْرَبٌ وَ- أَدَاةٌ لِلْعَاثِكِ يَضَعُ فِيهَا

الْفَزْلَ وَيَسْمَعُ بِهِ وَ- الْبَرَسَامُ يَقَالُ "يَوْمٌ"

وَ- أَشَدُّ الْجَدَرِي

( كَعَسَبُ بْنُ مَامَةَ ) جَوَادٌ مِنْ أَيْادٍ وَمَامَةُ أُمُّهُ

الْمُومِيَاءُ دَوَاءٌ يَسْتَعْمَلُ شَرِبًا وَمَرْوَحًا وَ- يُطْلَقُ عَلَى

مَادَّةٍ كَانَتْ الْمَصْرُيُّونَ يَحْبِطُونَ بِهَا مَوْتَاهُمْ وَعَلَى

الْجَنَّةِ الْمُحَنَطَةِ بِهَا وَهِيَ بُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا حَافِظُ

الْأَجْسَامِ

\* مَانُهُ بِمَوْنَةٍ مَوْنًا وَمَوْنَةٌ أَحْتَمَلُ مَوْنَتَهُ وَقَامَ بِكُفَايَتِهِ

فَهُوَ مَا يَنْتِ نَقُولُ "مَانَ الرَّجُلُ أَهْلُهُ" إِذَا كُنْهَامُ

وَانْفَقَ عَلَيْهِمْ وَعَالَمٌ وَيَقَالُ مَانُهُ بِالْمُهْزِ وَ-

الْأَرْضُ شَقِيهَا لِلزَّرْعِ

تَمَوَّنَ زَيْدٌ أَذْخَرَ مَا بَلَزَمَهُ مِنَ الْمَوْنَةِ وَ- أَكْثَرُ

مِنَ النَّفَقَةِ عَلَى عِيَالِهِ

\* مَامَةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ بِمَوْنَةٍ مَوْنًا خَلَطَهُ بِهِ وَ- الرِّكْبَةُ

نُمُوهُ وَتَمَامُهُ مَوْنًا وَمَوْنًا وَمَامَةٌ كَثْرَةُ مَوْنِهَا

وَ- فَلَانًا مَوْنًا سَفَاهُ الْمَاءِ وَ- السَّنْبِينَةُ دَخَلَهَا

الْمَاءُ

مَوْنَةُ الْمَوْضِعِ تَمْوِينُهَا صَارَ ذَا مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ذَيْبِ

الرَّمَّةِ

نَمِيْمَةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا

إِذَا مَوْنَةُ الصَّخَانِ مِنْ سَبَلِ التَّنْظِيرِ

وَ- الْخَبَرُ عَلَى فَلَانٍ أَخْبَرَهُ بِخِلَافٍ مَا سَأَلَهُ

وَزَوْرُهُ عَلَيْهِ وَلَبَسَهُ فَكَانَتْ جَمَلٌ لَهُ مَاءٌ وَنَضَارَةٌ

حَتَّى قَبْلَهُ وَ- الشَّيْءُ بِمَاءٍ الذَّهَبِ أَوْ بِمَاءٍ الْفِضَّةِ

وَمَا نَمِتَ ذَلِكَ شَيْءٌ أَوْ نَحَاسٌ أَوْ حَدِيدٌ طَلَاهُ

يُقَالُ "هَذَا نَحَاسٌ مَوْنٌ بِالْفِضَّةِ" أَيُّ مَطْلِيٍّ بِمَاءِ

الْفِضَّةِ

مَوْنَةُ فَلَانٍ بَاطِلَةٌ إِذَا زَيْنَتْ وَأَرَاهُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ

أَمَامَةَ الْقَوْمِ دَوَائِمُهُمْ سَفَوَاهُ وَ- رَكْبَتُهُمْ أَنْطَلُوا

مَامَاهُ وَ- حَوْضُهُمْ جَمْعُ مَا فِيهِ الْمَاءِ وَ- السَّيْكِينُ

سَفَاهُ وَ- الْعَطْشَانُ كَذَلِكَ وَ- الدَّوَاءُ صَبٌّ

فِيهَا الْمَاءُ لِبَرْقِ مَدَادِهَا

أَمَامَتُ الْأَرْضِ كَثْرَةُ مَوْنِهَا وَنَزَتْ وَ- السَّمَاءُ

أَسَالَتْ مَاءً كَثِيرًا

الْمَاءُ جِسْمٌ رَفِيقٌ مَا تَعْبُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابِ وَتَتَكَوَّنُ مِنْهُ

الْيَنَابِيعُ وَالْأَنْهَارُ وَالْجَارُ وَالْحَضُّ مِنْهُ مَرْكَبٌ مِنْ

الْمُدْرُوجِينَ وَالْأَكْجِينَ وَأَصْلُهُ مَوْنَةٌ قَلْبَتِ الْوَلَوُ

الْبَالَةُ لَعْلَةٌ صَرْفِيَّةٌ وَأَبْدَلَتْ الْمَاءَ مِنْهُ ج مِيَاهُ

وَأَمْوَاهُ

مَاءُ الْوَرْدِ وَمَاءُ الزَّهْرِ سَائِلٌ يَسْتَخْرِجُ مِنَ الْوَرْدِ

وَالزَّهْرِ بِالتَّنْظِيرِ



( ماء الوجه وماء الشباب ) روثنة ونضارته  
ثوب الماء الغرس الذي يكون على المولود قال  
الراعي

تشق الظئر ثوب الماء عنه

بعيد حيانو الآ الويتنا

ماء السماء لنسب عمر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو  
مزنياء الذي خرج من اليمن حين أحس بسيل  
العرم سمي بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ما منهم  
حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه  
خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك  
الشم قال بعض الانصار

انا ابن مزنياء عمرو وجدتي

ابوه عامر ماء السماء

ماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ النيس  
ابن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي  
وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت  
بذلك لجهاها

( بنو ماء السماء ) ملوك العراق

( بنو ماء السماء ) ايضا العرب لانهم يتبعون قطر  
السماء فينزلون حيث كان

الماء الماء والنسبة الهوماهي و - قصبة البلاد يقال  
" ضرب بماء البصرة "

( رجل ماء الفؤاد ) اي جبان كأن قلبه من ماء

الماء المائي والمائي نسبة الى الماء

المائية والمائية مؤنث المائي والمائي

المائية ايضا المرأة صفة غالبه كأنها منسوبة الى الماء  
لصفاتها حتى كأن الماء يجري فيها منسوبة الى

ذلك ج ماوي قال الشاعر

تري في سنا الماوي بالعصر والفضي

على غنلاء الزين والمنجمل

ماهيبة الشيء حقيقته نسبة الى ما هو ج ماهيات  
الأموه اسم تفضيل يقال " هي أموه مها كانت "  
قال في الاساس " وسمعت بالبادية كوفيا يقول  
لأعرابي كيف ماوان قال ميهة قال أميه  
مها كانت قال نعم أموه مها كانت "

العين المموه كعظبة التي فيها الظفر وهي جلدة  
تفشي العين

\* الميئة شيء من الادوية معرب مي وهو الشراب  
وبه وهو السفرجل ويعبر عن ذلك بهري  
السفرجل

\* ماث الملح في الماء يميئه ميثا اذابه و - كذلك

الطين و - الشيء مرسة يدك كأنه من الواوي

انما الخبز والملح والطين في الماء تخللت فيه  
اجزاؤها

امثا فلان اصاب لبن المعاش و - الشيء مائه  
المستميث غريفي البيض كالسميت ولعل الواحد  
تصيف الآخر او بدل منه

\* ماح فلان يمج مججا ومجوجة مشي متججرا ناظرا  
في ظلو و - الربق من فيو بالمسواك استخرجه يو

و - الرجل مشي مشية البطة و - دخل البئر

فلان الدلو لقله مائها ولا يمكن ان يستفي منها الا

بالاغتراف باليد و - اصحابه استفي لم اغترافا

باليد و - الريح الشجرة أمالها و - فلانا

مججا ومباحة اعطاه

ميج الغصن والسكران تميحما نابل

مايحه مهايحه خالطة يقال " بيني وبين فلان مايحه  
ومايحه "

استماحه سالة العطاء و - سالة ان يشفع له فهو

( مستميج ) والمسؤول ( مستماج )

الماح صفة البيض



الماحة لغة في الباحة

المباح الذي يبيع الماء وهو مباح للبالغة

\* ماد الصراب اضطرب و - فلانا أعطاه و -

المرأة ماست و - الشيء بيد مبدأ ومبدأنا تحرك

وزاغ و - الفصن تمايل و - الرجل تجتر

و - فلان أصابه غثيان ودوار من سكر أو

نزف أو ركوب بحر و - الحنظلة أصابها ندى

فتغيرت و - كذلك الثمر و - فلانا زاره و -

احسن اليه

أما ده إمادة أعطاه

تميدت المرأة تيمست

تمايد تمايل مهترا

رجل مايد يدار برأسه من ريح البحر واضطراب

السفينة بالأموال ج مبدى كرايب وروى

( غصن مايد ) اي مائل وهي ( مايدة )

المائدة الخوان عليه الطعام و - الطعام و - اللانق

من الارض ج موائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الابد يتمد عليه اي تحرك

ميدى معنى من أجل يقال " فعله ميدى ذلك "

اي من أجل ذلك وقال في لسان العرب " ولم

يُسمع ميدى ذلك "

( داري يمدى داره ) اي يجلائها

( ميداه الطريق ) جانباه

( هذا ميداهه ويميداهه ) اي يجلائه

الميدان فسحة منسعة معدة للسباق ولعب الخيل قال

الزغشري " هو مشتق من الوزن لأن الخيل

تؤذن به " اي تضرب به وقيل غيره " هو

فعلان من ماد يمد إذا تلوى واضطرب لأن

الخيل تجول فيه وتشتت متعطنة وتضطرب في

جولائها

الميدة بالفتح المرة و - الخوان عليه الطعام فالة

المجري وأنشد

وميدة كثيرة الألوان

تضع للإخوان والجيران

الهياد فعال للبالغة والاثني ميادة

\* ماسر الصوف يبره ميرا نقشه و - الدواء دافه

و - فلان عياله يبره اناهم يبره

أمار عياله إمارة بمعنى مارهم و - أوداجه قطعها

و - الشيء اذابه

مايره ميايرة اناه بالميرة و - عارضه وحكاه

ف فعل مثل ما فعل

إمتار لعياله بمعنى أمارهم

المائر اسم فاعل ج ميارة وميار

المور مصدر و - الطعام ومنه قولهم " ما عنده خير "

ولا مير " اي لا عاجل ولا أجل

\* مازة يبره ميرا عزلة وفرزه عن غيره و -

فلان انتقل من مكان الى آخر و - الشيء

فضل بعضه على بعض

ميرة تميزا وأمازه إمارة بمعنى مازة

تميز الشيء انفصل عن غيره وانعزل و - فلان

من الغيظ نصرم

تمايز القوم تفرقوا و - تنافسوا و - تحزبوا

إمتاز إغيارا وإمتاز امتيازاً وإستاز إستازة كل

منها انفصل عن غيره وانعزل

إمتاز القوم ايضاً تميز بعضهم من بعض

المائر اسم فاعل

( ماز رأسك ) اي مد عنقك قال الأزهرى ما

هو إلا أن يكون بمعنى مايز فأخر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الاعرابي

أصله أن رجلاً أراد قتل رجلاً اسمه مازن فقال

ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملاً



ونكبت به افصحاه

( رجل مَوَزْ وَهَوَزْ ) كَيْتْ وَمَيْتْ شديداً العُضْل  
سَنَ التَّهْيِيزِ هي التي اذا انتهى الانسان اليها عرف  
مضارَّه ومنافعه

\* ماسَ الرجلُ يَمِسُ مَيْسًا وَمَيْسَانًا تَمَيلَ وَتَمَيَّيْ فَهُوَ  
مَائِسٌ وَمَيْسٌ وَمَيْسٌ وَمَيْسٌ  
مَيْسَ الثَّوبِ تَمِيْسًا ذَبْلَه اَي جعل له ذيلًا فهو  
مَيْسٌ

تَمَيَّسَ فُلَانٌ نَجَّسَ

المَيْسُ بالنفع مصدر و - شجر عظيم يقرب من الجوز  
الرومي الا ان ورقه ارق واصفر وله حب حلو  
اسود اكبر من اللؤلؤ و - ضرب من الكروم  
ينض على ساق بعض النهوض واليو ينسب  
الزبيب الميسى

المَيْسَانُ أَيْضًا كَوْرَةٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَةٍ مِنْ مَجْمَعَاتِ  
الْأَسَاسِ "رَأَيْتُ مَيْسَانًا فِي حَلَّةٍ مَيْسَانٍ" اَبِ  
رَأَيْتُ رَجُلًا مُتَجَنِّدًا فِي حَلَّةٍ مِنْ صَنْعِ بَلَدِ مَيْسَانٍ  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مَيْسَانِيٌّ وَمَيْسَانِيٌّ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ وَ -  
أَحَدُ كَوَكَبِي الْهَفْعَةِ وَ - اسْمُ لَيْلَةِ الْبَدْرِ

\* مَاشَ الصَّوْفُ بِالشَّعْرِ يَمْشِي مَيْشًا خَلَطَهُ بِهِ وَ -  
كَذَلِكَ بَيْنَ الْمَاعِزِ بِلَهْفٍ الضَّانِ وَ - الْخَبَرُ  
كَتَمَ بَعْضُهُ وَآخَرُ بَعْضِهِ وَ - الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
خَلَطَهُ وَ - التَّنَطُّنُ زَبْدُهُ بَعْدَ الْحُلْجِ

\* مَاطَ الرَّجُلُ يَمْطُ مِطًا جَارًا وَ - يُوْنَحَاهُ  
وَأَبْعَدُ وَ - عَنِي مِطًا وَمِطَانًا نَعْيٌ وَبَعْدَ لَازِمٍ  
مَتَعَدٍّ وَمِنْهُ "مِطٌ عَنَّا بِأَسْعَدٍ" اَي أَبْعَدُ  
مِطًا بَيْنَهُمَا مِيلٌ

أَمَاطَةٌ إِطَاطَةٌ أَذْمَةٌ وَ - عَنِي بَعْدَ وَتَعْنِي وَ -  
فُلَانًا نَحَاهُ وَأَبْعَدُ لَازِمٌ مَتَعَدٍّ  
تَمَاطَ الْقَوْمُ تَمَاطَا فَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَ - تَبَاعَدُوا

\* مَاعَ الشَّيْءُ يَمِيعُ مِيعًا سَالٌ وَجَرَى عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مُتَسَطِّيًا فِي هَيْئَةٍ وَ - نَاصِيَةُ الْفَرَسِ  
سَالَتُ وَ - السَّمْنُ ذَابَ فَهُوَ ( مَائِجٌ ) وَ -  
الْفَرَسُ جَرَى

أَمَاعَ الشَّيْءُ إِمَاعَةٌ وَإِمَاعًا أَسَالَةٌ  
تَمِيعُ الشَّيْءُ تَمِيعًا تَسِيلُ بِقَالَ "النَّفْثَةُ تَمِيعُ فِي الْبُوطَةِ"  
إِنْمَاعَ السَّمْنِ ذَابَ وَمِنْهُ "إِنْمَاعٌ كَمَا يَنْمَاعُ الْحُجَّ فِي  
الْمَاءِ"

الْمِيعَةُ بِالْفَتْحِ سِيلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ وَ - صَمَغٌ  
يَسِيلُ مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ يُؤْخَذُ فَيُطْبَخُ فَيَصْنَعُ مِنْهُ  
فَهُوَ الْمِيعَةُ السَّائِلَةُ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ فَهُوَ الْمِيعَةُ الْيَابِسَةُ  
( مِيعَةُ الشَّبَابِ وَالنَّهَارِ وَالسَّكْرِ وَكُلِّ شَيْءٍ )  
أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ

\* مَالٌ إِلَى الْمَكَانِ يَمِيلُ مَيْلًا وَمَيْلًا وَمَيْلَانًا  
وَتَمِيلًا وَيَمِيلُ عَدْلٌ إِلَيْهِ وَ - عَنِ الطَّرِيقِ  
تَرَكُهُ وَحَادَ عَنْهُ وَ - عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ أَصَابُهُمْ  
يَجْوَانُحُو وَ - إِلَى فُلَانٍ وَإِلَى الشَّيْءِ أَحْبَبُهُ وَرَغِبَ  
فِيهِ وَ - الْحَاكِمُ فِي حُكْمِهِ حَافٌ وَجَارٌ وَ -  
الْحَافِظُ زَالَ عَنْ اسْتَوَائِهِ وَ - بِوُغْلَةٍ

مَالَتِ الشَّمْسُ مَيْلًا زَالَتْ عَنْ كِبْدِ السَّمَاءِ وَ -  
النَّهَارُ وَاللَّيْلُ دَنَا فِي الْمَضِيِّ وَ - بَنَى الطَّرِيقَ  
أَي بَعَدَ

( فُلَانٌ لَا تَمِيلُ عَلَيْهِ الْمِرْبَعَةُ ) وَهِيَ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا  
الْأَحْمَالُ وَهَذَا كِتَابَةٌ يَرَادُ بِهَا أَنَّهُ قَوِيٌّ  
مِيلُ الشَّيْءِ صَبْرُهُ مَائِلًا وَ - فِي الْأَمْرِ شَكٌّ فَيُؤْخَذُ  
وَ - بَيْنَ أَمْرَيْنِ تَرَدُّدٌ وَرَجْحٌ بَيْنَهُمَا

أَمَالَتِ الْمَرْأَةُ أَرَالَتْ الْمُتَنَعِّعَ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ مُمِيلَةٌ  
جُ مُمِيلَاتٌ وَ - الْإِبْلُ رَعَامَا الْخَلَّةُ وَ -  
الْفَارِيُّ اسْتَعْلَى الْإِمَالَةَ فِي قِرَائَتِهِ

مَائِلَةٌ مُهَائِلَةٌ مَالَةٌ وَ - أَغَارَ عَلَيْهِ وَ - يَبِينُ



الشبتين رجع بينهما

تَمِيلُ فِي مَشْيِهِ بِمَعْنَى تَمِيلُ وَ - الْجَمْلُ عَنِ النَّفْسِ  
مَال

( بَيْنَ الْقَوْمِ تَمَائِلٌ ) تَفَانٌ وَتَحَارُبٌ وَبَيْنَهُمْ تَمَائِلٌ  
وَتَمَائِزٌ أَيْ لَيْسَ لَهُمْ سُلْطَانٌ يَكْتُمُهُمْ فَيَمِيلُ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ بِالْأَذَى وَالْحَيْفِ

اِسْتِمَالُ اسْتِعْمَالَةِ مَالٍ يَقَالُ "مَيْلُهُ فَاسْتَمَالَ" وَ -  
الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ أَكْتَانُهُ بِالْكَفِّينِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ  
الْمَائِلِ اسْمُ فَاعِلٍ ج مَيْلٌ وَمَالَةٌ

الْمَائِلَةُ مَوْنَتُ الْمَائِلِ ج مَوَائِلٌ وَمَائِلَاتٌ  
الْعِمِيلُ الْمُطْوَلُ الَّذِي يَكْتُمِلُ بِهِ الْبَصَرُ وَ - آلَةٌ  
لِلجِرَاحِ يَجْنُبُهَا غُورُ الْجِرْحِ وَنَحْوُهُ وَ - مَسَافَةٌ  
مَقْدَارُهَا أَرْبَعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ وَ - مَنَارٌ يُبْنَى لِلْمَسَافِرِ  
فِي انْشَازِ الْأَرْضِ وَإِشْرَافِهَا ج أُمَيْالٌ وَأُمَيْلٌ  
وَمُيُولٌ

( الْعِمِيلُ الْهَاشِمِيُّ ) الْف باع  
الْمَيْلَةُ مَوْنَتُ الْأَمِيلِ وَ - مِنْ الْإِمْتِشَاطِ مَا يُبْلَغُ  
فِيهِ الْعُنَاصُ

الْعِمِيلَةُ مَيْتَةٌ يَقَالُ "هُوَ حَسَنُ الْمَيْلَةِ" وَ - الْحَيْنُ  
ج مَيْلٌ

الْمَيْالُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ ( وَهِيَ مَيْالَةٌ )

الْأَمِيلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ - مِنْ مَيْلٍ عَلَى السَّرِجِ فِي  
جَانِبٍ وَ - مِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ

الْإِمَالَةُ مَصْدَرُ أَمَالٍ وَ - عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ إِنْ  
تَمِيلُ بِالْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ وَ - بِالْفَتْحِ نَحْوَ الْكَسْرِ  
\* مَا نَ الرَّجُلُ يَمِينٌ مَيْنًا كَذِبٌ فَهُوَ مَائِنٌ وَمَيْانٌ  
وَمِيُونٌ

تَمَائِنُ الْقَوْمُ تَكَذِبُوا  
الْمُونُ بِالْفَتْحِ الْكَذِبُ ج مِيُونٌ

الْمِينَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَ - مَرَسَى  
لِلسَّفَنِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "هُوَ مِفْعَالٌ مِنَ الْوَقْفِ  
وَالْفَتْوَرِ لِأَنَّ الرَّجُلَ يَقِفُ فِيهِ مَبْوِيهَا وَالْمَبْمُ زَائِنَةٌ"

\* مَا هَتَّ الرِّكِيَّةُ تَبِيهًا مَبْهًا وَمَبْهَةً كَمَا هَتَّ مِنَ الْوَاوِيِّ  
وَ - السِّيفُ وَغَيْرُهُ بِمَاءٍ الذَّهَبُ طَلَاهُ وَ -  
فَلَانًا سَفَاهُ وَ - الْبَرُّ يَمْبَهُهَا مَبْهًا وَمَاهَةً وَمَبْهَةً  
أَكْثَرُ مَا هَا

مَبَّةٌ السِّيفُ تَمْبِيهًا وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى ذَهَبَ  
مَائُهُ

\* مَيَا بَنَتْ أَدْرَبَتْ مَدِينَةَ فَارَقِينَ فَأُضْيِفَتْ إِلَيْهَا  
فَقِيلَ مَيَا فَارَقِينَ



## باب النون

\* نَاتَ بَنَاتٌ وَبَنَتْ نَاتًا وَتَبَيَّنَا أَنْ كُنْهَتْ وَفِيلَ  
إِنَّ أَجْهَرُ مِنَ الْآبَيْنِ

النَّاتَاتُ النَّهَاتُ وَ- الْأَسَدُ

\* نَاتَتْ عَنْهُ بَنَاتٌ نَاتًا وَمَنَاتًا بَعْدَ  
أَنَاتِهِ إِنَاتًا أَبَعْدَهُ

\* نَاجَ فِي الْأَرْضِ بَنَاجٌ نُوجًا ذَهَبَ فِيهَا وَعِبَارَةُ  
الْأَزْهَرِيِّ "نَاجٌ الْخَبْرُ أَيِ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ"

وَ- الثَّوْرُ بَنَاجٌ وَيَنْجُ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارًا وَ-  
إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ تَضَرَّعَ وَ- الرَّجُلُ الْمَوْضِعَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمَ نَامَ أَيِ صَاحٍ  
نَجَّحَ الرَّجُلُ بَنَاجٌ نَاجًا أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا

نَجَّحَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رَجَحٌ ذَاتُ نَجَجٍ  
النَّائِجَاتُ الرِّيَاحُ الشَّدِيدَةُ الْمُبِيبُ

النَّاجُ الْكَثِيرُ النَّاجُ "نَوْرًا نَاجًا" وَ- السَّرِيعُ وَ-  
الْأَسَدُ لِسْرَعَةٍ وَثَوْبٌ

(رَجُلٌ نَاجٌ) رَفِيعُ الصَّوْتِ وَ- مُتَضَرَّعٌ فِي  
دَعَائِهِ

الشَّيْخُ مُصَدِّرٌ يَنْأَلُ "لِلرَّجُلِ نَجَجٌ" أَيِ مَرٌّ سَرِيعٌ  
بَصَوْتٍ

\* النَّادُ كَحَابٍ وَالنَّادِي كَحَارِي وَالنُّوْدُ كَصَبُورٍ  
الذَّاهِيَةُ قَالِ الْكُهِيتُ

فِي أَبَاكُمْ وَدَاهِيَةٌ نَادَاً

أَظْلَمْتُكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيْلِ

نَعَتْ بِالدَّاهِيَةِ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا وَقَالَ الْآخَرُ  
أَنَّنِي أَنَّ دَاهِيَةً نَادِي

عَلَى شَطِيطِ أَنْكَالٍ بِهَا مَيُونُ

\* النَّبْدِلُ الدَّاهِيَةُ

\* النَّوْورُ كَصَبُورٍ السَّيْلُغُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ-  
دُخَانُ الشَّمِّ

\* النَّارُ رَجِيلُ لُغَةٍ فِي النَّارِ رَجِيلُ

\* نَاشَهُ بَنَاشُهُ نَاشًا تَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ وَبَطَشَ بِهِ وَ-  
مِنْ مَكَانِهِ نَهَضَ وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا

أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ وَ- الشَّيْءُ بَاعَدَهُ

تَنَاوَشَ تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ وَ- الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعْدِ

أَنَّنَاشَ تَأَخَّرَ كَتَنَاوَشَ وَ- اللَّهُ فَلَانَا أُنْزَعَهُ



النُّوْشُ كَصَبُورِ النُّوْيِ الْغَالِبِ

فَعَلَهُ نَبِيْشًا اَيْ اَخْبَرًا قَالِ مِهْشَلْ

نَفْيُ نَبِيْشًا اِنْ يَكُوْنُ اَطَاعَنِ

وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُوْرِ أُمُوْرُ

( نَاقَةُ مَنُوْشَةَ اللَّحْمِ ) اَيْ قَلِيْلَتُهُ

\* نَاطُ كَنَحَطَ زِيْنَةً وَمَعْنَى وَ- الْحَمْلُ يَنْحَطُ نَاطًا

وَنَحِيطًا زَفَرٌ يَمْثُلُ نَحِيطًا

النَّحِيطُ الْمَخِيطُ

\* النَّحِيطُ يَكْسِرَتِيْنِ الرَّجُلَ الدَّاهِيَّ وَ- الدَّاهِيَةُ الشَّعَاعُ

\* نَالَ الرَّجُلُ يَنَالُ نَالًا وَنَيْلًا وَنَالَانًا مَشَى وَنَهَضَ

بِرَأْسِهِ يَجْرِكُهُ اِلَى فَوْقِ كَيْفٍ يَبْعُدُوْهُ عَلَيْهِ حَمْلٌ

يَنْهَضُ يَوْمًا وَ- فَلَانًا حَسَدُهُ وَبَسْتَعَلَ الْعَرَبُ

نَالَ فِي مَقَامٍ يَنْبَغِيْ يَقُوْلُوْنَ " نَالَ اِنْ تَفْعَلْ كَذَا "

اَيْ يَنْبَغِيْ

\* نَامَ فَلَانٌ يَنْتَبِهُ وَيَنَامُ نَيْمًا اَنْتَ وَ- الْأَسَدُ

وَالظُّبْيُ صَوْتٌ وَ- الْقَوْمُ كَذَلِكَ

( اسَكَتَ اللهُ نَأْمَةً ) اَيْ أَمَاتَهُ وَيَقَالُ نَامَتُهُ

\* نَأْمَلُ الْمَقْعِدَ نَأْمَلَةً مَشَى وَيُقَالُ اَيْضًا " نَأْمَلُ

الرَّجُلُ " اِذَا مَشَى مَشِيَةَ الْمَقْعِدِ

النَّأْنَاءُ كَنَسَبِ الْعَاجِزِ الْجَبَانِ وَ- الْمُكْثِرُ

تَقْلِيْبِ الْخِدْمَةِ

\* النَّأْنَاءُ وَالْقُوْنُوْدُ وَالْهِنَاءُ نَأْنَاءُ الرَّأْيِ الضَّعِيفِ الْمَخْلُطِ

وَ- الْعَاجِزُ الْجَبَانُ

نَأَى فَلَانًا وَنَأَى عَنْهُ بِنَاءً نَأِيًّا بَعْدَ ضَوْئِهِ وَهِيَ

( نَائِيَةٌ )

\* نَأَى النُّوْيُ لِلْخَبَاءِ عَمَلُهُ لَهْ نَقُولُ اِذَا امْرَأَتُ مِنْهُ " نَ

نَوْبُكَ " اَيْ اَصْلَحُهُ فَاِنْ وَقَفْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ تَهْ كَمَا

نَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى وَصَلَاوَةً مِنْهُ وَقَفْنَا

وَ- الدَّمْعُ عَنِ خَدِّهِ بِأَصَابِعِهِ مَسْحُهُ فَالْ

الشَّاعِرُ

اِذَا مَا التَّفَقُّنَا سَالَ مِنْ عِبْرَانِنَا

شَايِبُ نَأَى سَيْلَهَا بِالْأَصَابِعِ

أَنَاءُهُ عَنْهُ اِنَاءٌ أَبْعَدُ وَ- النُّوْيُ عَمَلُهُ وَ- الْخَبَاءُ

عَمَلُهُ لَهْ نُوْيًا

تَنَاءٌ وَاعْنَةُ تَبَاعَدُوا

اِنْتَأَى عَنْهُ اِنْعِشَاءً اِبْتَعَدَ نَقُولُ " أَنَاءُهُ فَانْتَأَى "

وَ- النُّوْيُ عَمَلُهُ

( النَّأْيُ وَالنُّوْيُ وَالنَّيْ وَالنُّوْيُ ) الْحَنْبَرُ حَوْلَ

الْخَبَاءِ اَوْ الْحَنْبَرَةُ يَمْنَعُ السَّبِيلَ جَ أَنَاءً يَتَقَدَّمُ الْمُهْمَنُ

وَقَلْبُهَا أَلْنَا

النُّوْيُ بَضْمٌ فَفَنَحَّ حَفَرٌ حَوْلَ الْاِخِيَةِ تَدْفَعُ عَنْهَا

السَّبِيلَ الْوَاحِدَ نُوْيً

الْمُهْتَأَى الْمَوْضِعَ الْبَعِيدَ وَ- النُّوْيُ

الْمُنْتَأَى بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي نُوْيٍ الدَّارِ

\* نَبَأَ الْكَلْبُ نَبِيًّا نَبَأً نَجًّا وَ- يَوْمَ الْأَرْضِ جَاءَتْ يَوْمَ

نَقُولُ " اَنَّ الْحَنُوفَ يَبْنِيَانِ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ "

وَ- تَجَانَى وَتَبَاعَدَ نَقُولُ " نَبَأٌ بَصْرِيٌّ وَمَعْنَى

عَنِ كَذَا " اِذَا لَمْ يُوَافِقْكَ وَكَرِهْتَهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي نَبَا

يَنْبُو

نَبَأُهُ الْخَبَرُ وَ- بِالْخَبَرِ نَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ خَبَرُهُ وَنَقُولُ

" نَبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا مَرِيضًا " اَيْ اَعْلَنَهُ

أَنْبَاءُهُ الْخَبَرُ وَ- بِالْخَبَرِ مِثْلُ نَبَأُهُ وَ- زَيْدًا دَفَعَهُ

عَنْهُ وَاخْرَجَهُ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ

نَابَاهُ مُنَابَاةً أَنْبَأَ كُلُّ مَنْهَا الْآخَرُ وَ- الْقَوْمُ تَرَكَ

جَوَارِمَ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ

تَنْبَأٌ تَنْبُؤًا تَكَلَّمَ بِالنُّبُوَّةِ وَ- ادَّعَى النُّبُوَّةَ

النَّبَأُ مَحْرَكَةُ الْخَبَرِ

النَّبَأَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

النُّبُوَّةُ اسْمٌ مِنَ النَّبِيِّ وَهِيَ الْإِخْبَارُ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَعَلَا

وَيُقَالُ النُّبُوَّةُ بِالْقَلْبِ وَالْإِدْغَامِ وَتَصْغِيرُهَا



النبى والخبر عن الله والإبدال والإدغام لغة فاشية  
وهي المختارة والانتى نبئت ج (نبئات)

النبى أيضا المكان المرتفع المحدودب و- الخارج  
من مكان الى مكان وقيل الخرج فيكون فعلا  
بمعنى مفعول قبل والنبى مأخوذ من النبأ لنبأته  
عن الله فهو فعل بمعنى فاعل

المهني لقب ابى الطيب الشاعر المشهور ولقب  
بذلك لأدعائه النبوة

\* نَبَّ التيمسُ نَبَّ نَبًا وَنَبِيًّا وَنَبَابًا خَاصَّةً صَاحٍ عِنْدَ  
مِيَاهِهِ وَ- عَنُودُ فُلَانٍ إِذَا تَكَبَّرَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ نَبَّ عُنُودَهُ

ضربناه تحت الأثنيين على الكرذ  
وروي "وكنا اذا التيسى" بالقاف والعنود  
ما اشتد وقوي من ذكور اولاد المعز وأراد  
بالأثنيين هنا الأذنين والكرذ اصل العنق

نَبَّ النبت تنبييا صارت له أنابيب  
أنبى طول العزبة جملة على طلب الزواج  
الأنبب الأنبوب ولعله مختزل منه

الأنبوب ما بين الكعبين من النصب والرح ومنه  
أنبوب الماء لفنائو ج أنابيب و- الطريق  
يقال "الزم الأنبوب" وهو الطريق و-  
الارض المشرقة اذا كانت رقيقة مرتفعة

(شرب من أنبوب الكوز) اي من قصبه  
(أنابيب الرثة) مخارج النفس منها

الأنبوبة الأنبوب وهي أخص منه ج أنبوب وأنابيب  
\* نَبَّتْ فُلَانٌ فِي مَنِيَّتِ صَدَقٍ (اي كان سليل  
قوم معروفين بالصدق

(ألم يبت حلم فلان بعد) اي ألم يظهر

نَبَّتَ الصبي رَبَاهُ وَ- الشجر غرسه وَ- الحب  
زرعه يقال "نبت أهلك بين عينيك" اي

اغرسه

أَنْبَتَ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْ النَّبَاتِ وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ  
مَحْيًى أَنْبَتَ بِمَعْنَى نَبَتَ وَأَجَارَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاحْتَجَّ  
بِقَوْلِ زُهَيْرٍ

إِذَا السَّنَةُ الشَّهَاءُ بِالنَّارِ اجْتَفَتْ  
وَنَالَ كِرَامُ النَّاسِ فِي الْحَجَرِ الْأَكْلُ  
رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ يَوْمِهِمْ

قَطِينًا لَمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ  
أَنْبَتَ الْغُلَامُ أَيْضًا بَلَغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَ- اللَّهُ الْبَقْلُ  
أَخْرَجَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَنبُوتٌ عَلَى خِلَافِ  
النَّهَاسِ كَأَحِبِّهِ فَهُوَ مَحْبُوبٌ

أَنْبَتَ اللَّهُ تُدِي الْحِجَارِيَّةَ جَمْلَةً بَنَتُ  
تَبَّتْ الشَّيْءُ أَيْ تَأَصَّلَ قَالَ الشَّاعِرُ  
مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالْحِجَارِ  
فَلَبُونُهُ جَرِبْتُ مَعًا وَأَغْدَتِ  
الْأَكْنَاشِرَةُ الذَّبِي ضَبَعْتُمْ

كَالْفَصَنِ فِي غُلَوَاتِهِ الْمُنْتَبِتِ  
وقيل المنتبت هنا المناصل

النابت اسم فاعل و- الطري من كل شيء حين  
ينبت صغيرا

النابتة مؤنث النابت ج نوابت نقول "ما أحسن  
نابتة بني فلان" اي ما تنبت عليه اموالهم واولادهم  
(ان بني فلان لنابتة شري) اي نشر شري

النبت كحباب مصدر و- اسم شامل لكل ما تنبت  
الارض من شجر او نجم الواحدة نبتة ج أنبتة  
ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنية النبات  
ومنافع اجزائه في فوائده وفصائله ومنابتة

القنبيات اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره وقد  
يُكسر أوله و- ما شذب على الخلة من



شوكها وسعها للتخفيف عنها

المنبت بالكسر المكان الكثير النبات

المنبت بكسر الباء شدوذا موضع النبات والنباس

ان تفتح الباء ج منابت

النبوت شجر الخشاش و- شجر الخروب ج بنايت

الواحدة يبنوته

\* نبت البئر ينبثها نبثا وأخرج ترابها و-

التراب استخرجه من بئر أو بئر فهو (منبوت)

ونبت و- الضبع التراب بقوائها في مشيها

استراثنه

(فلان ينبث عن عيوب الناس) اي يظهرها

تنابت القوم نباحثوا ومن سمعت الاساس لا

يزالون يتناثون عن الاسرار ويتباحثون عن

الاخبار

استنبثه عن سره استنبثه

خبيث نيبث نيبث شره اي يستخرجه

النبيثة تراب البئر والنهر ج نبات و- السر

يقال "ظهرت نباتهم ولم تخف خباثتهم"

المنبت اللحم عند الاطباء دواء يعقد الدم الوارد الى

الجراحة لحما

\* نبت القنبه تنج نجا خرجت من جرحها و-

الرجل ينج نجا كان شديد الصوت جاني

الكلام

انج الرجل اذا خلط في كلامه

تنج العظم وانتج نورم

النباج كحباب الرواي الرفيعه

نباج الكلب نباحه

النباجي الكلب النباج

(كلب نباج) اي نباج

(رجل نباج) شديد الصوت جاني الكلام

النجم بضمين الغرائر السود

النجم محركة الوعيد ج نباج

النجمه بالنجمه الاسم

المنجم المعطي بلسانوما لا يفعله

منجم موضع بالشام قيل النسبه اليه انجماني على غير

قياس

\* نجم الكلب والتميس والطبي تنج وتنجم نجا

ونباحا ونباحا ونباحا ونباحا صات كل منهن

(نجمني كلابه) اي لحنني شتامة

(فلان لا يعوى ولا ينجم) مثل يقال في الرجل

الضعيف اي لا يعتد به ولا يكلم بخبر ولا شر

انجم الكلب انباحا حمله على النباج

نابحه الكلب نابحه مثل نبحه

استنبحه حمله على النباج كأنبحه قال الشاعر

قوم اذا استنجم الأضياف كلبهم

قالوا لأضيافهم بولي على النار

النباح بالضم صوت الكلب و- صوت الاسود

لنوع من الحيات

النباح الشديد الصوت و- صدق بيض صفار

الواحدة نباحه و- منافق يباه بها من مكه

تجمل في الفلاذ وتدفع بها العين

(كلب نباحي) ضم الصوت

النبوح بالضم ضجة النوم واصوات كلامهم يقال

"سمعت نبوح الحي" قال ابو ذؤيب

بأطيب من مقلها اذا ما

دنا العيون واكنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعه الكثيره من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والعز قال الأخطل



ان العرارة والنُبوح للدارم

والمستخف اخوم الانسالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحلمهم  
الامور الثقال التي يهجر غيرهم عن حملها

المتبوح المشووم

رجل متبوح بضرب له مثل الكلب وبشبهه به

\* اَنْبَغ الرجل زرع في ارض نبغا - و - اكل النبخ

وهو اصل البردي يوكل في القحط

النَّج محرَّكة ما نفط من البدن عن العمل - و - آثار

النار في الجسد

النَّجعة بالنفع ايضا الكبريتة التي تفتب بها النار

النَّجعة محرَّكة النَّجعة للبردي الأنف الذكر - و -

الكبريتة التي تفتب بها النار

الأنجج الكثير من التراب الأكدر اللون - و -

الجافي الغليظ

الأنجنان من العجين النباخ

خبزة أنجناية ضخمة وقيل كأنها كُور الزناير

\* نَبَذَ الشيء من يده يَبْذُهُ نَبْذًا طَرَحَهُ لَفَلَهُ

الاعتداد به - و - الأمر أهله - و - الكتاب

وراء ظهره الثاء - و - فلانة قولاً مليحاً رمت به

و - الى العدو رمى اليه بالمد

نَبَذَ عِرْقَهُ يَبْذِي نَبْذًا وَنَبَذًا ضَرْبٌ وَهُوَ لَفٌّ فِي نَبْضٍ

و - النبيذ عمله - و - التمر أو الزبيب صار

نبيذاً ويقال "نبذت التمر والعنب اذا تركت

عليه الماء ليصير نبيذاً وحكى اللحياني "نَبَذَ تَمْرًا"

جعلته نبيذاً

(الله أم نبذت بك) اي اولدتك

نَبَذَ النَّبِيذَ بمعنى نَبَذَهُ - و - التمر أو الزبيب بمعنى

نَبَذَ

أَنبَذَ النَّبِيذَ أَخَذَهُ وَهُوَ لَفٌّ ضَعِيفٌ

نابذَهُ مَنَابَذَةً وَنَبَاذًا خَالَتْهُ وَفَارَقَتْهُ عَنْ قَلْبِي

تَنَبَذَ لِلْإِنْسَانِ تَطَرَّحَ لَهُ

تَنَابَذُوا اخْتَلَفُوا وَتَفَارَقُوا عَنْ قَلْبِي

إِنْتَبَذَ النَّبِيذَ بمعنى نَبَذَهُ - و - التمر أو الزبيب

صار نبيذاً - و - فلان اعتزل وتغنى ناحية ويقال

"انتبذ الى ناحية" - و - عن قومو تغنى عنهم - و -

الجيش تحيز كل من الفريقين في الحرب

النَّبَاذ كشَّاد بائع النبيذ

الأنباز من الناس او غادهم

النَّبْذَةُ بالنفع وَنَضَمَ النَّاحِيَةَ يقال "جلس نَبْذَةً"

اي ناحية

النَّبْذَةُ ايضا القطعة من الشيء كالنبتة من الكتاب

ج نَبَذَ

النَّبِيذَ الْمَلْفِي - و - ما نُبِذَ مِنْ عَصِيٍّ وَنَحْوِهِ سُمِّيَ

بذلك لانه يُنْبَذُ اي يُتْرَكُ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيُلْقَى فِي

الحِجْرَةِ حَتَّى يَغْلِي ج أَنبَذَهُ - و - الخمر المعتصرة من

العنب وَجُمِعَ نَبِيذٌ عَلَى أَنبَذَةٍ مَعَ أَنَّهُ فِعْلٌ

بمعنى مفعول فَلَانَهُ اسْمٌ لِلشَّرَابِ فَكَأَنَّهُ مِنْ

الجوامد

الْمُنْبُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ - و - اللَّبِيْطُ . "فَبَرُّ مُنْبُودٌ"

اي بعيد مفرد عن الثبور

\* نَبَذَ الْمَالَ نَبْذَةً بَذَرَهُ فِي غَيْرِ طَرِيقِهِ وَذَهَبَ

بعضهم الى أَنَّ النون زائدة

\* نَبَرَ الشيءَ يَنْبِرُهُ نَبْرًا رَفَعَهُ - و - الغلامُ تَرَعَرَ

و - الرمح عنه رَفَعَهُ بِسُرْعَةٍ - و - المَغْنَى رَفَعَ

صَوْتَهُ بَعْدَ خَفْضٍ - و - الحرف هَمْزُهُ - و - فَلَانًا

زَجَرُهُ وَانْتَهَرُهُ - و - فَلَانًا بِلِسَانِهِ نَالَ مِنْهُ - و -

فَلَانٌ نَبْرَةٌ لَفْظِي نَطَقَ بِصَوْتٍ رَفِيعٍ

إِنْتَبَرَ الْجَسَدُ تَوَرَّمَ - و - الجرح ارتفع مكانه متورماً

و - يد العامل تَنْطَطُ - و - الخطيب ارتفع



فوق المنبر

النَّبْر بالفتح مصدر و - القليل الحياء يقال "رجل نَبْر" و "طعن نَبْرًا" أي غفلت كأنه ينبر الرمح أي يرفعه بسرعة

النَّبْرَة بالفتح المرة و - صيغة الفزع و - الورم في الجسد و - وسط الفزع في ظاهر الشفة و - من المغني رفع صوته بعد خفض

النَّبْر كَرُبْر الرجل الكيس المنبر بالكسر وفتح الباء مرقاة الخطيب أو الواعظ ممي بـ لا ارتفاع عما حوله وكسرت الميم تشبيهاً له باسم الآلة ج منابر

\* النَبْرِيج بالكسر الكيش الذي يَخْصِي فلا يَجُزُّ له صوف معرب نَبْر يَدُه بالنارسية أي غير مجزوز ج نباريج

\* النَبْر اس الأسد و - السنان و - الحجري الجسور و - المصباح ج نباريس

النَّبْر يس بالفتح الحاذق المتبصر \* نَبْرُهُ يَنْبِرُهُ نَبْرًا لَمْزُهُ و - فلاناً بكلاً لثبته بـ نَبْرُهُ بمعنى نَبْرُهُ وشَدِّد للثبوت تنابروا بالألقاب أي لثب بعضهم بعضاً وتعابروا وتداووا بالألقاب

النَّبْر بالكسر قشر الخلة الأعلى وهو المَعَف النَّبْر محرّكة اللثب ج أنبار النبزة كهزة الذي يُلثِب الناس كثيراً \* (ما نَبَسَ بكلمة) أي ما تكلم ويقال "ما نَبَرَ ولا رَنَمَ"

أَنْبَسَ فلانٌ سَكَتَ ذُلًّا \* نَبَشَ عن الأسرار يَنْبِشُ نَبْشًا استخرجها و - الكثر عن الأرض كشفة عنها ومنه نَبَشَ النهر و - الشئ المستور أبرزه و - السر أفضاه

ويقال "هو يَنْبِشُ الأسرار" و - الحديث استخرجه و - لهياله اكتسب و - فلاناً بسهم رماه فلم يَصِبْه وذلك مجاز وقيل "والغالب أن عدم الإصابة خارج عن مفهوم المادة" (نَبَشَ في الأمر وفَتَشَ) استرعى فيه وقيل "الصواب نَبَشَ"

النَّبَشَ العروق من الأرض استخرجها النَباشَ فعال للبالغه و - الذي يَنْبِشُ الثُّبُورَ ومنه المثل "رحم الله النَباشَ الأوّل" النَبِش بالكسر شجرة ورقه كورق الصنوبر أرزب الأنبُوش بالضم الشعر المتفلق بأصله وعروقه ج أنابيش وقال في اللسان "الأنبوش والأنبوشة الشجرة تنفلق بعروقها وأصولها وكذلك هو من النبات"

\* نَبَصَ يَنْبِصُ نَبْصًا بمعنى نَبَسَ بالسین يقال "ما نَبَصَ بحرف" أي ما تكلم بالسین أعلى و - الغلام صوت يشفيه عند تزويج الطائر بأثناه وقال الزمخشري "نَبَصَ الغلام بالطائر والكلب هو أن يَضُمَّ شفتيه ويدعوه" و - بالكلمة أخرجها مخذلتاً كأنه صلبها وصنماها

النَّبَص بالفتح القليل من البهل إذا طلع النبضاء الفوس المصونة مأخوذة من نَبَصَ الغلام \* نَبَضَ الماء يَنْبِضُ نَبْوضًا غار و - العرق يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضًا نَحْرًا وضرب "فلانٌ ما نَبَضَ له عرق عَصِيَّة" أي ما تعصب و - الأمعاء اضطربت و - الشعر تنفك كنبضة

نَبَضَ في قوسه حرك وترها لثرت قال الشاعر لَمَنِ نَبَضَ إلى الروقين معترضاً لأرمينك رميمًا غير تبيض أي لا يكون نزعي تبيضاً وتنفيراً يعني لا يكون



توعداً بل ابتاعاً ذلك كله متقول عن اللسان  
أنبض عن القوس جذب وترها لنز و - بالوتر  
جذب ثم أرسله لوصوت و - الوتر جذب بغير  
سهم ثم أرسله ويقال لمن ينشل ما ليس عنده  
أدائه "إنباض من غير نوتير" و - في قوسه  
كنبض فيها

النايض ايضاً العصب صفة غالبية

نبض نايضة نار غضبه

( ما دام في عرق نايض لا اخذلك ) اي ما  
دمت حياً

النبض بالفتح في الحيوان حركة القلب الظاهرة في  
الشرابين

منبض القلب حيث تراه ينبض

( ما يعرف له منبض عسلة ) اذا لم يكن له اصل  
كقولهم مضرب عسلة

المنبض كينبر المندقة اي آلة الندف ج منايض

\* نبط البئر استخرج ماءها

أنبط المحافر بلغ الماء واستخرجه و - التي اظهره  
بعد خفاء و - الركبة امامها و - المحصر

استخرجه بالاجتهاد و - في الشيء اثر

تنبط فلان تنسب بالانباط وقبل تشبه بهم

انبط الكلام استخرجه

استنبط العرب صاروا نبطاً و - الفبة استخرج

الفه الباطن بهو واجتهاده و - فلان الشيء

اظهره بعد خفاء واخترعه و - من فلان

خيلاً استخرجه

( رجل ارتبط فرساً يستنبطها ) اي يطلب نسلها

وتناجها وفي رواية يستنبطها اي يطلب ما في

بطنها

النبط محرّكة يياض يكون تحت ابط الفرس

وبطنه وفي شاكلة الشاة و - غور المر يقال

"فلان لا يدرك نبطه" اي غوره وقدر علو

و - جبل من العجم ينزلون بالبطائح بين

العراقين سمو بذلك لكثرة النبط عندهم وهو

الماء وسي اولاد شيت أنباطاً لانهم نزلوا هناك

هنا أصله ثم استعمل في عوالم الناس واخلاطهم

نقول "هنا كلمة نبطية" اي عامية و - اول

ما يظهر من ماء البئر

النبط ايضاً محرّكة ما ينحلب من الجبل كأنه عرق

يخرج من أعرض الصخر

( فلان قريب الثرى بعيد النبط ) اذا كان

بعد ولا ينجز

النبطة بالضم يياض تحت ابط الفرس وبطنه

وكذلك تحت بطن كل دابة وربما عرض حتى

يفشي البطن والظهر و - اول ما يظهر من ماء

البئر

الأنبط من الجبل ما تحت ابطه وبطنه يياض وهي

( نبطاء ) ج ( نبط ) يقال "فرس أنبط" بين

النبط

\* نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبعاً ونبعاناً ونُبوعاً

خرج من العين

تنبع الماء جاء قليلاً قليلاً

إنباع العرق انبياعاً سال

النابعة اسم فاعل للمؤنث ج نوايع

نوايع البعور مسايل عرقه ناول "نضعت نوايع

البعير"

النباة الرماة من رأس الصبي قبل ان تشتد فتى

اشتدت قيل لها اليافوخ

النبع بالفتح مصدر و - شجر نتخذ منه النبي ومن

اغصانه السهام يثبت في قلة الجبل والثابت منه



في السخ الشربان وفي الحضيض الشوخط ولا  
نار في النبح  
( لو اقتدَحَ بالنَّبَعِ لَأَوْرَى نَارًا ) مثل بضرب لمن  
يوصف بجودة رأي وحذق بالأمر  
( ما رَأَيْتُ أَصْلَبَ نَبْعَةً مِنْهُ ) أي ما رأيت أشد  
منه

النَّبعَة واحدة النبع

( هو من نَبْعَةٍ كَرِيمَةٍ ) أي من أصل كريم  
النَّبْعُ كَتَمَدَّ مَخْرَجُ الْمَاءِ ج مَنَابِعُ

الْيَنْبُوعُ بِالْفَخِّ عَيْنُ الْمَاءِ وَ- الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
ج مَنَابِعُ

\* نَبْعَ الشَّيْءِ يَنْبَعُ وَيَنْبُجُ وَيَنْبُغُ نَبْغًا وَنُبُوغًا خَرَجَ  
وظَهَرَ وَ- الشَّرْفُشَا وَبَلَاوُ- فُلَانٌ فِي الْأَدَبِ  
وَفِي كُلِّ صِنَاعَةٍ إِذَا جَادَ بِهَا وَ- الْمَاءُ يَنْبَعُ وَ-  
زَيْدٌ قَالَ الشَّعْرَ وَاجَادَهُ وَ- فِي الدُّنْيَا أُنْشِعَ  
وَ- الْوَعَاءُ بِالذَّقِيقِ خَرَجَ مِنْهُ لَرَقِيهِ وَ-  
فُلَانٌ يَنْبُوسُ خَرَجَ بِطَبْعِهِ أَيْ أَظْهَرَ خُلُقَهُ وَتَرَكَ  
التَّخَلُّقَ وَذَلِكَ إِذَا ظَهَرَ لَوْمُهُ وَلَمْ يَنْفَعَهُ تَخَلُّقُهُ بغير  
التَّخَلُّقِ الَّذِي طُبِعَ عَلَيْهِ

( يَنْبُغُ أَيْضًا مِنْهُمْ التَّفَاقُ ) خَفُوا فِي الْفِتْنَةِ

نَبْعَ نَبَاغَةٍ لَفَةً فِي نَبْعٍ يَنْبَغُ وَيَنْبُجُ وَيَنْبُغُ

النَّابِغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ ج نَوَابِغُ وَ- الْكَلِمَةُ  
الَّتِي ظَهَرَتْ فَصَاحَتُهَا . وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ  
” الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيَّ النِّعَمَ السَّوَابِغَ وَالْهَمِي  
الْكَلِمَ النَّوَابِغَ “

( لَيْلَةُ النَّابِغَةِ ) مِثْلُ فِي لَيْلَةِ الْهَمِّ وَالْأَرْقِ فَيَكُونُ  
إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ النَّابِغَةِ

كَلِمَتِي لَمْ يَأْمِمْ نَاصِبٍ

وَلَيْلٍ أَفَاسِيَهُ بِطَيِّ الْكَوَاكِبِ  
وَيُقَالُ ” لَيْلَةُ نَابِغَةٍ “ وَهِيَ مِثْلُ مَسَاوِرَةِ النَّوَابِغِ

وَمَوَابِتِ الشَّدَائِدِ فَيَكُونُ ذَلِكَ إِشَارَةً إِلَى قَوْلِهِ  
فَيْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَمِيلَةً

مِنَ الرَّقْشِ فِي أَنْبَايَا السَّمِّ نَافِعُ  
( مَحْجَّةُ نَبَاغَةٍ ) أَيْ بِشُورِ تَرَابِهَا

( نَبِغْتَ عَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةً ) خَرَجَتْ عَلَيْنَا مِنْهُمْ  
خَوَارِجُ

نَبْغَةُ الْقَوْمِ مَحْرَكَةٌ وَسَطُهُمْ أَيْ خَبَارُهُمْ يُقَالُ  
” جَاءَتِ نَبْغَةُ الْقَوْمِ “

النَّبِيعُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ ج نَبَاغَةٌ

\* نَبَقَ فُلَانٌ يَنْبِقُ نَبْقًا كَتَبَ وَ- غَرَسَ شَرَاكًا  
وَاحِدًا مِنَ الْوَادِي ( اللِّسَانِ ) وَ- الشَّيْءُ

خَرَجَ

نَبَقَ الرَّجُلُ وَ- الشَّيْءُ مِثْلُ نَبَقَ وَ- الْكِتَابُ  
سَطَرُهُ مَنَبَقًا مَرْتَبًا وَ- غَرَسَ شَرَاكًا وَاحِدًا

مِنَ الْوَادِي وَ- النَّخْلُ أَزْمَى

النَّبَقُ أَيْضًا وَالنَّبَقُ وَالنَّبَقُ وَالنَّبَقُ حَمَلُ شَجَرِ السَّدْرِ  
الْوَادِيَّةُ نَبْقَةٌ

النَّبِيقَةُ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا عَظُمَتْ ج نَبَائِقُ

الْإِنْبِقُ إِنَّمَا لِلتَّنَطُّرِ عِنْدَ الْكَبِيرِينَ ج أَنَابِقُ

شَجَرٌ مُنْبِقٌ مَسْطَرٌ مِنْ نَبَقِ الْكِتَابِ

\* نَبَكَ الْمَكَانُ يَنْبِكُ نَبُوكًا ارْتَفَعَ

ارْتَفَكَ الْمَكَانُ مِثْلُ نَبَكَ وَ- الْقَوْمُ انْطَوَوْا عَلَى شَرِّ  
النَّابِكِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ ” مَكَانٌ نَابَكَ “

وَأَرْضٌ نَابِغَةٌ ج نَوَابِكُ

نَبْكَةُ الشَّجَرَةِ مَحْرَكَةٌ جَرْتُونُهَا

\* نَبَلُ زَيْدٍ يَنْبُلُ نَبْلًا سَارَ شَدِيدًا وَ- فَلَانًا رَمَاهُ  
بِالنَّبْلِ وَ- بِسَهْمٍ وَاحِدٍ رَمَاهُ بِهِ وَ- الرَّجُلَ

بِالطَّعَامِ عَلَّلَهُ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ

نَبَلُ الرَّجُلِ نَبَالَةٌ كَانَ ذَا نَبَلٍ أَيْ ذَكَاءً وَنَجَابَةً



فهو (نَيْلٌ وَنَيْلٌ) وهي (نَيْلَةٌ وَنَيْلَةٌ) ج نَيْال  
 للمذكر ونَيْالٍ وَنَيْالَاتٍ وَنَيْلَاتٍ لِلْمَوْنِثِ  
 نَيْلَةُ النَّبْلِ اعْطَاهُ اِيَّاهَا يَسْتَجِي بِهَا وَ— اعْطَاهُ  
 النَّبْلُ لِيَرِي يَقُولُ "نَيْلِي" اَي هَبْ لِي نَيْلًا  
 اَنْبَلُ الْفَخْلُ ارْطَبْ وَ— فَلَانَا اعْطَاهُ النَّبْلُ لِيَرِي بِهَا  
 نَابِلُهُ مُنَابِلَةٌ غَالِبَةٌ فِي النَّبَالَةِ كَانَ اَجُودَ مِنْهُ نَيْلًا اَوْ  
 نَيْلًا  
 تَنْبَلْتُ الْخَطُوبَ عَظُمْتُ وَ— الرَّجُلُ كَانَ ذَا نَيْلٍ  
 وَ— تَكَلَّفَ النَّبْلَ وَ— تَشَبَّهَ بِالنَّيْلَةِ وَ—  
 الرَّجُلُ اَوْ الْبَعِيرُ مَاتَ  
 تَنَابَلَ الْقَوْمُ تَنَافَرُوا اِيَّاهُمْ اَجُودُ نَيْلًا اَوْ اِيَّاهُمْ اَصْعَبُ  
 لِلنَّبْلِ يَقَالُ "تَنَابَلَ الْقَوْمُ فَنَبِلَهُمْ زَيْدٌ"  
 اِنْقَبَلَ زَيْدٌ مَاتَ وَاَرْوَحُ وَ— الْخَطْبُ عَظُمَ  
 اِسْتَنْبَلَ الْمَالُ اخَذَ خِيَارَهُ وَ— فَلَانَا طَلَبَ مِنْهُ نَيْلًا  
 يَقَالُ "اِسْتَنْبَلْنِي فَاَنْبَلْتُهُ" اَي اعْطَيْتُهُ نَيْلًا  
 (ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ) مِثْلُ بَضْرَبَ فِي فُسَادِ  
 ذَاتِ الْيَمِينِ وَثَارِيثُ الشَّرِّ فِي الْقَوْمِ فَالْحَابِلُ  
 صَاحِبُ الْحَبَالَةِ وَالنَّابِلُ صَاحِبُ النَّبْلِ اَي  
 اخْطَلَطَ امْرُؤُهُمْ  
 (قَوْمٌ نَيْلٌ) رُمَاءٌ  
 هُوَ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ اَي حَادِقٌ وَابْنُ حَادِقٍ  
 النَّيَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ النَّبَالِ  
 النَّبَالَةُ بِالضَّمِّ الْعِدَّةُ وَالْعِتَادُ يَقُولُ "اخْذِ لِلْأَمْرِ  
 نَيْالَتَهُ"  
 النَّبَالُ كَشْدَادُ صَاحِبِ النَّبْلِ وَ— صَانِعُهَا ج نَيْالَةٌ  
 وَنَيْالُونَ  
 النَّبْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— السَّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ  
 لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا بَلِ الْوَاحِدُ سَهْمٌ فَهِيَ مُفْرَدَةٌ  
 اللَّفْظُ مَجْمُوعَةُ الْمَعْنَى وَقَبْلُ الْوَاحِدِ نَيْلَةٌ ج أَنْبَالُ  
 وَنَيْالٌ وَنَيْلَانٌ

نَيْلُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ  
 النَّبْلُ بِالضَّمِّ الذِّكَاؤُ وَالْعَجَابَةُ وَكَمَالُ الْجِسْمِ وَالْفَضْلُ  
 (أَخْذٌ لِلْأَمْرِ نَيْلَةً) اَي عَدَّتُهُ وَعَنَادُهُ  
 النَّبْلُ مَحْرُكَةٌ ج النَّابِلُ وَهُوَ الْحَذَّاقُ يَمْلِكُ السِّلَاحَ  
 وَ— عَظَامُ الْحَجَارَةِ وَالْمَذَرُ وَ— صَغَارُهَا (ضَدٌّ)  
 (ضَبُّ نَيْلٍ) ضَمٌّ  
 (رَجُلٌ نَيْلٌ) اَي ذُو نَيْلٍ  
 (نَيْلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ) خِيَارُهُ ج نَيْلَاتٌ  
 امْرَأَةٌ نَيْلَةٌ اَي ذَاتُ نَيْلٍ  
 النَّبِيلُ الْحَادِقُ بِالنَّبْلِ ج نَيْالٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلَةٌ فَهِيَ لَيْسَ  
 نَيْلٌ وَنَيْلَةٌ يَجْمَعُ بَلِ اِمَّا جَمْعٌ وَقِيلَ اَيْضًا لَا يَكُونُ  
 الرَّجُلُ نَيْلًا حَتَّى يَكُونَ مَحْمُودَ الشَّائِلِ  
 فَلَانُ نَيْبِلُ الرَّأْيِ اَي جَيِّدُهُ  
 النَّبِيلَةُ مَوْنِثُ النَّبِيلِ يَقُولُ "امْرَأَةٌ نَيْبِلَةٌ فِي الْحَسَنِ"  
 اَي بَيْنَةَ النَّبَالَةِ فَاضِلَةٌ وَكَلَامُ النَّاقَةِ وَالْفَرَسِ وَ—  
 الْمَجْنُونَةِ وَ— الْمُنْتَجِعُ ج نَيْالٍ  
 الْأَنْبَلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ— الْأَكْبَرُ وَ— الْأَصْغَرُ  
 (ضَدٌّ)  
 (هُوَ مِنْ أَنْبَلِ النَّاسِ) اَي مِنْ أَعْلَمِهِمْ بِالنَّبْلِ  
 \*نَبَهُ فَلَانٌ بَنِيَهُ نَبَاهًا وَنَبَهُ نَبَاهَةً وَنَبَهُ بَنِيَهُ نَبَهًا  
 شَرُفَ وَاشْتَهَرَ فَهُوَ نَابِيَةٌ وَنَبَهُ وَنَبِيَّةٌ  
 نَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ بَنِيَهُ نَبَهًا قَامَ مِنْهُ وَاسْتَيْقَظَ وَ— لِلْأَمْرِ  
 نَبَهًُا فَطِنَ لَهُ  
 نَبَهَهُ مِنْ نَوْمِهِ أَقَامَهُ وَأَيْقَظَهُ وَ— فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ  
 وَ— إِلَى الشَّيْءِ وَقَفَّهُ عَلَيْهِ وَأَعْلَمَهُ بِهِ وَ— فَلَانٌ  
 بِاسْمِ نَوْمَةٍ بِهِ وَرَفَعَهُ مِنَ الْمَحْمُولِ  
 أَنْبَهُ فَلَانًا مِنَ النَّوْمِ أَقَامَهُ مِنْهُ وَ— النَّوْمُ الشَّيْءُ  
 ذَهَبَ لَمْ لَا يَدْرُونَ مَتَى ذَهَبَ وَ— حَاجَتُهُ  
 نَسَبَهَا فِي مَنَبِهِ  
 تَنَبَّهُ مِنْ نَوْمِهِ اسْتَيْقَظَ وَ— عَلَى الْأَمْرِ وَ— لِلْأَمْرِ



وقف عليه وعبارة الزمخشري " تنبّهت على الامر " تنطّنت له  
 انتبه فلان شرف و - من نومه استيقظ و -  
 الامر فطن له  
 استنبه من نومه استيقظ  
 النباهة كحسابه ضد الخمول و - النطنة و -  
 الشرف  
 النبّه كتحليل الشريف و - المشهور  
 النبّه محرّكة مصدر و - الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب. نقول " وجدت الضالة نبّهًا " اي عن غير طلب  
 ( أضلّه نبّهًا ) لم يدري متى ضلّ حتى انتبه له  
 ( رجل نبّه وقوم نبّه ) اي شريف وشرفاء الواحد والجمع سواء لانه مصدر  
 النبّه ذو النباهة ج نبّهاء  
 ( هذا منبهه على كذا ) اي مشعر به  
 ( هو منبهه لفلان ) اي مشعر بقدره ومعلّ له  
 الأوّل من النبّه والثاني من النباهة. " المال منبهه للكرم " ( رجل منبهه الاسم ) اي معروفة  
 \* نبّا بصره ينبو نبواً ونبهاً ونبوة نجافي وتباعد فهو ( ناب ) و - الشيء بعد وتأخر ولم يستقم و - الرجل والسرّج لم يستكنا من الظهر و - فلان عن فلان لم يتقدّ له و - السيف عن الضريبة كلّ وارند عنها ولم يفض و - الطبع عن الشيء نفر ولم يقبله و - صورة فلان فحست فلم تقبلها العين  
 نبّا ايضاً جنبه عن الفراش لم يطمئن عليه و - بفلان منزلة لم يوافقه و - السهم عن المدفّ قصر ولم يصبه و - عليه صاحب لم يتقدّ له

( لا نبو في يدك ) اي لا تنقاد لك ولا تمنع عما تريد منا  
 أنبي السيف اي جملة نايماً  
 نقول " ما أنبي عن الضريبة سيفك " اي ما جملة بنو  
 النابي اسم فاعل و - السمين  
 النباهة بالفتح ما ارتفع من الارض و - طلب الشرف والرياسة والعندم. وقال قتادة في حميد ابن هلال " ما كان بالبصرة أعلم منه غير ان النباهة أضرت به "   
 النبو بالفتح علو والارتفاع  
 النبوة بالفتح مصدر يقال " اصابهم نبوات الدهر وجفوانه " و - الارتفاع و - الاقامة و - ما ارتفع من الارض  
 النبي ما ارتفع من الارض و - الطريق قال ابو معاذ النخعي سمعت أعرابياً يقول " من يدلني على النبي "   
 \* أنبئت فلاناً بالخبر وبالخبير لفة في انبائه و - فلاناً دفعته عن نفسي  
 في المثل " الصدق ينبي عنك لا الوعيد " اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو ينبي بغير همز قال سعد بن جوية  
 صبّ اللهب لها السيوب بطفيه  
 تنبي العقاب كما يلطّ الحبيب  
 ويقال اصله المهز من الإنباء اي ان النمل يخبر عن حقيقته لا التول  
 \* نفاً الشيء يتنأ تنأ وتنوماً إنتبر واتفتح و - المجارية بلغت و - الثدي نهد و - فلان على النوم طلع عليهم



وفي المثل "تَحْفَرُهُ وَيَتَبَّأُ" أي يرتفع يقال هذا  
للذي ليس له شاهد منظر وله باطن مخبر أي  
تزدريه لسكونه وهو يجاذبك وقيل معناه  
تستغفره ويعظم  
إِنْعَنَّا الشيء انتقاء انبرى وارتفع  
الناتج اسم فاعل و- كل شيء ارتفع من بيت  
وغیره ويقال نأت بتخفيف النعل كما يخفف قرأ  
\* نَعَبَ الشيء يَنْعُبُ نَعْبًا مَدًّا وَتَبَّأً  
\* النَّمَّةُ بالضم النَمَّةُ الصغيرة في الصنوان يمنع فيها  
الماء من المطر  
\* نَعَجَ الناقة الماخض ولي أمرها يَنْعِجُهَا نَعْجًا  
ولدها ولدًا فولِّي أمرها (ناتج) والبهيمة  
(منتوجة) والولد (نتيجة) و- الناقة ولداً  
على معنى ولدت أو حملت ويقال "نَعَجَ الرجلُ  
الحامل" وضعت عنده  
الريحُ تَنْتِجُ السحاب أي تثرى به حتى يجري قطره  
هذا الولد يَنْتِجُ ولدي إذا ولد في شهر أو عام  
أَنْتِجَتِ الناقة وضعت من غير أن يلبها أحد و-  
الريح السحاب مرثته حتى خرج قطره يقال  
"الريح تَنْتِجُ السحاب" أي تثرى به حتى يخرج قطره  
وفي المثل "أن العجز والتواني تزوجا فأنجبا  
النفر"  
إِنْتِجَتِ الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث  
لا يعرف موضعها و- الإبل نوالدت  
إِسْتَنْتِجَ استخرج النتيجة من المقدمات المسلّمات  
و- طلب الانتاج  
الناتج للبهائم كالفيلة للنساء  
التنوج كصبور الحامل من الدواب  
النتيجة الولد ومن المجاز "هذه المقدمة لا تنتج نتيجة  
صادقة" إذا لم تكن لها عاقبة محمودة "وهذه

نتيجة من نتائج كرمك"  
النتيجة عند المتظنين هي القول اللازم من التماس  
ويسمى ردّاً أيضاً  
المنتج كجلس الوقت الذي تُنتَجُ فيه البهائم يقال  
"انت الانتافة على منتجها"  
\* إِنْتِجَ الشيء مثل انتزع  
(نَجِيّ نتاج) رشاج  
هو يَنْتِجُ نَتِجَ الحميت إذا كان سميناً  
النَّسْجُ بالنسج مصدر و- العرق  
التنوح مصدر و- صُوعُ الشجر  
الينتوح طائر أقرع الرأس يكون في الرمل  
المنتج كجلس مخرج العرق من الجلد ج منتاج يقال  
"نَسَجَ العرق من مناجي" أي رشح من مراشحو  
\* نَتِجَهُ يَنْتِجُهُ نَتَجًا نَزَعَهُ وَقْلَعَهُ نقول "نَسَجَ النّالُغُ  
الضرس" إذا نزع  
(نَتَخَةُ النَمِيَّةُ من بين قوم) نزعته  
النَّسْجُ بالنسج إزالة الشيء عن موضعه  
المنتاخ المنتاش نقول "نَتَخْتُ الشوكة بالمنتاخ من  
رجلي" أي أخرجتها بالمنتاش  
\* نَتَرَ الشيء يَنْتَرُهُ نَتَرًا جذبه يجنوه و- الوتر  
مدّه حتى كادت القوس تنكسر و- الثوب  
شغّه بالأضراس والأصابع و- فلاناً بالرح  
طعنه مبالغاً فيه و- الكلام غلظه وشدّه  
نَتَرَ الشيء يَنْتَرُهُ نَتَرًا فسده وضاع  
إِنْتَرَمَ مطاوع نَتَرَ يقال "نَتَرَهُ فانتثر" أي جذبه  
فانجذب و- في ميثقه اعتمد  
النائرة القوس تقطع وترها لصلابتها ج نواتر  
التثر بالنسج مصدر و- الضعف في الأمر و-  
العنف والوهن



النَّعْرَةُ المَرَّةُ و- الطعنة النافذة ج نترات

(كَلِمَتُهُ مُنَاتِرَةٌ) اي مجاهرة

\* نَعَسُهُ يَنْعَسُ وَيَنْسُهُ نَسًا نَعْفَةً

\* نَتَشَّ الشُّوكَةُ وَنَحُوها يَنْشِهُها بِالْمِيتَاشِ نَتَشًا

استخرجها به و- لعلاله اكتسب لهم و- فلانًا

بالعصا ضربه و- أُنْجِرَ برجله دفعةً ونَحَاهُ

و- الشعرَ نَعْفَةً و- الجراد الارضَ أَكَلَ

نباها

( ما نَتَشَّ بكلمة ) اي ما تكلم بها قال في الناج " وانا

اخشى ان يكون مصحفًا عن نَشٍّ بالموحدة "

( ما نَتَشْتُ من فلان شيئًا ) اي ما أصبت وما

أخذت منه يقال " هو يَنْشِشُ من كل علم ويتَفُّ

منه "

( بَشْرٌ لَا تُنْفَسُ وَلَا تُنْكَشُ ) مجهولًا اي لا

تُزَحُّ

النَّمَّاشُ وعند الصاغاني كغراب السفل والعيارون

الواحد نَانِشٌ يقال " جاء فلانٌ فَأَخَذَ خيارها

وجاء آخر فَأَخَذَ نَتاشها "

النَّمَشُ محرَّكةً البياض الذي يظهر في اصل

الظفر و- من النبات ما يبدو أول ما يبيت

من اسفل وفوق

تَفَاتِيشُ الدين بباياه

الْمِيتَاشُ بالكسر المِيتَاشُ.

\* نَقَضَ الجِلْدَ يَنْقُضُ نَقْضًا خَرَجَ به داله فَأَنَامَ

النَّوْبَاءُ ثُمَّ نَفَشَ طرائق

إِنْقَضَ العُرْجُونَ وهو شيٌ طویلٌ من الكهابة يَنْفُخُ

\* نَقَعَ الدَّمُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ نَتُوعًا خَرَجَ من الجرح قليلًا

قليلاً وكذلك العرق من البدن والماء من

العين فهو ( نَانِعٌ ) و- العرق اذا نَبَعَ

\* نَعَفَ الرجلُ ضَحِكَ ضَحِكًا المُسْتَهْزِئُ

نَعَفَهُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ نَعْفًا عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ

( مِيتَعٍ ) اي عِيَابٍ مَعْتَادٍ لَذَلِكَ

أَنْتَعَى الرجلُ ضَحِكَ ضَحِكًا خَفِيًّا كَضَحِكَ المُسْتَهْزِئِ

و- فلانًا عَابَهُ وَقَالَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ

\* نَعَفَ الشعرَ وَنَحَوَهُ كالریش والصوف يَنْتَعُ

نَعْفًا نَزَعُهُ

نَعَفَ الشعرَ والریشَ وَنَحَوَها مِثْلَ نَعَفٍ وَشَدَّدَ

للبالغة

غَرَابٌ نَعَفَ الجناحَ كَكَتَفٍ مُتَنَفِّئَةٍ

النَّعْفُ محرَّكةٌ ما يَنْتَعِلُ من الاكليل الذي حوَّالِي

الظفر

النَّعْفَةُ بالفتح الزرعة الخفيفة

النَّعْفَةُ بالضم ما تَنْتَعُ بِأصبعك من التبت وغيره

ج نَعَفَ

( اعطاني نَعْفَةً من كذا ) اي شيئًا منه

النَّعْفَةُ كَهْمَزَةٍ من يَنْتَعُ من العلم شيئًا ولا يستنصيه

( فلانٌ نَتُوفٌ ) كَصَبُورٍ مَوْلَعٌ يَنْتَعُ لِحَبَّتِهِ

الْمِيتَافُ كَمِيتَافِ الْمِيتَاشِ يَنْتَعُ به الشعر ونحوه

الْمِيتَافُ اسم مفعول و- المولع ينتفع لحبته ويكنى

به عن الحنث لأن ذلك من عادته

\* نَقَّ الجِرَابَ اذا نَفَضَهُ و- الزبد اذا اخرجَهُ

بالخض و- الله الجبل فوقهم رفعه مزعزعًا فوقهم

و- الغرب من البئر جذبه بمرَّة و- المرأة

كثر ولدها فهي ( نَاتِقٌ وَمِيتَاقٌ ) و- النافقة

كذلك و- الرجلُ نَتُوقًا من حتى امتلأ و-

الشيء بسطه و- رفعه و- الجلد سلخه

أَنْتَقَ الرجلُ شَالَ حِمْرَ الاشداء و- بنى داره

نَتَاقَ دار غيره و- فلانٌ تَزُوجُ مِيتَاقًا و-

عمل مظلة من الشمس و- الشيخ صام نَاتِقًا اي

شهر رمضان و- نفَضَ جِرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنْ



الموس وقالت اعرابية لأخرى "أتني جرابك  
فانه قد سوس"

إنثى الجراب انتفض و- الشئ انجذب و-  
الوعاء خرج ما فيه

ناتق بلالام شهر رمضان لتتو الصائم قال الشاعر  
وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغى

وولت على الأدبار فرسان خنمها  
النفاق بالكر الحبال بنال "بني داره يتناق

داري" اي حبالها  
\* تنازل الثبث الثف وصار بعضه أطول من بعض

إنثى سبق  
استعمل من بين اصحابه تقدمهم و- للامر استعد

له و- النوم على الماء تقدموا  
التقل بالفتح والتقل بالتحريك ييض النعام يملأ ماء

فيدفن في المفازة  
التقيلة كسنية الوسيلة

\* تنن الشيء بنين وتنن بنين تننا فهو نين وتنن  
تنونة وتنانة خبت رائحته فهو تنين

تننه جملة منينا  
آتنن الشيء بمعنى تان فهو مئنين ومئنين لاتباع التاء

ومئنين لاتباع الميم وهو قليل ومئنين ج مئنين  
وقالوا في التعجب "ما آتننه"

النيتون على فيقول شجر مئنين الرائحة خبيثها قال  
جرير

حلوا الآجارع من نجد وما نزلوا  
ارضاً بها بيت النيتون والسلع

النقي جمع النين كرمي وزين  
المناين مواضع النانة الواحد مئنين

\* ننا عضوه بنتوتوا ويرم فهو نات  
\* اتنى الرجل إنما تأخر و- فلان كمر أنف

انسان فورمه و- زيد عمراً وافق شكك  
وخلفه

تننى عليه تننياً تنزى  
استننى الدمل استنفاً استنن

\* نث الخبر ينث وينث نثاً أفشاه قيل "النث في  
الاصل إفشاه السر" وقيل "هو نشرك الحديث

الذي كتمه احق من نشره" و- المجرح دهنه  
و- الرق ينث نثاً ونثناً رشح بما فيه من السمن

و- الرجل هرق من سمنه فرأيت على سحتو  
وجلج مثل الدهن و- العظم نثاً سال ودكه

تناثوا الأخبار تناثوها  
النثا بالكسر الدهن ينث به المجرح

رجل نثا كثير الإفشاء للأسرار  
النثا المغتابون مفردة ناث

النثية وزان كليله رشح الرق والسفاه  
\* نثج بطنه بالسكين ينثج نثجاً وجاءه و- ما في

بطنو أخرجه  
خرج منثجاً اي خرج وهو سلج سلحاً

\* نثد الشيء بيده ينثده غمره  
\* نثر الشيء ينثره وينثره نثراً ونثاراً رماء متفرقاً

و- اتى بالنثر في كلامه و- الكلام والولد  
اكثره و- المرأة لزوجها ذا بطنها اي كثرت

ولدها  
( اخذ درعاً فثرها على نفسه ) اي صباها

نثرت الدابة تنثر نثراً عطست وطرحت ما في  
انها من الاذى وقالوا النثير للدواب كالعطاس

للناس  
نثر الشيء رماء متفرقاً

آنثره عن فرسه الفاء على نثرته و- الرجل



النَّشْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْبَاتُ حِينَ بَصْدَعِ الْأَرْضِ

تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ

\* أَنْشَعَ الرَّجُلُ قَاءً كَثِيراً وَ- الْفِيهِ وَالْدمُ خَرَجَا

وَ- زَيْدٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلْبَهُ

\* نَثَلْتُ حَفْرَتَهُ مِجْهولاً أَيْ حُفِرَ قَبْرُهُ

أَنْثَلَ الْبَشْرَ اسْتَجْرَجَ تَرَابَهَا

إِنْثَلَ الرِّكِيَّةُ اسْتَجْرَجَ تَرَابَهَا وَ- مَا فِي كُنَاتِهِ

اسْتَجْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ

اسْتَنْثَلَ الْكِنَانَةَ مِثْلَ نَقْلِهَا

النَّشَالَةُ كُثَامَةٌ تَرَابِ الرِّكِيَّةِ يُسْتَجْرَجُ مِنْهَا

النَّشَلُ مَحْرُكَةُ الْمَحْفُورِ يُقَالُ "حَفَرْتُكَ نَثْلًا" أَيْ

مَحْفُورَةٌ

النَّشَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- النِّفْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبِينَ وَ-

الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ كَالنَّشْرِ

النَّشُولُ كَصَبْرِ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةِ فِي الْفِدْرِ لَهَا كَثِيراً

النَّشِيلَةُ كَسَفِينَةِ النَّشَالَةِ وَ- الْبَقِيَّةُ وَ- اللَّحْمُ السَّيِّئُ

يُقَالُ "نَاقَةٌ ذَاتُ نَثِيلَةٍ" أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ سَيِّئٍ

\* نَشِمَ يَنْشِمُ نَشْماً تَكَلَّمُ بِالْفَتْحِ

إِنْشَمَ بِمَعْنَى نَشِمَ

\* نَشَأَ الْحَدِيثُ يَنْشُؤُ نَشْؤً حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ وَ-

الْشَيْءُ فَرَفَهُ وَأَذَاعَهُ وَ- فَلَانٌ اغْتَابَ وَ-

الْشَيْءُ عَادَهُ

ثَنَانُ الْقَوْمِ الشَّيْءُ تَذَاكُرُوهُ وَ- الْأَخْبَارُ تَنَاقُضُهَا

وَنَشَرُهَا

النَّشَا بِالْتَّحْرِيكِ وَالْقَصْرُ مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنْ الرَّجُلِ

مِنْ حَسَنِ أَوْ قَبِيحٍ

أَنْشَى فَلَانًا اغْتَابَهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ أَنْفٌ مِنْهُ

النَّاشِي الْمَغْتَابُ

\* نَجَّاهُ يَنْجِيهِ نَجْماً أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

تَجَّاهُ وَانْتَجَّاهُ بِمَعْنَى نَجَّاهُ

أَخْرَجَ مَا فِي أَنْفِهِ مِنْ مَخَاطٍ وَغَيْرِهِ وَ- أَخْرَجَ

نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَ- أَدْخَلَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ وَ- فَلَانًا

أَرَعَنَهُ

تَنَاشَرَ الْقَوْمُ مَرَضُوا فَاتُوا وَ- الشَّيْءُ تَسَاقَطَ مَتَرًا قَا

وَكَذَلِكَ تَنَثَّرَ وَاتْتَنَرَ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- خِلَافُ النَّاسِطِ وَ- النَّخْلَةُ

تَنْفُضُ بُسْرَهَا وَ- الشَّاةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ

النَّشَارُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَنْثَرُ فِي الْعَرَسِ

لِلْحَاضِرِينَ مِنَ الْكَعْكِ وَالْخَيْصِ قَبْلَ كَانَ نَشَارٌ

الْعَرَبُ الْفَرِ يُقَالُ "شَهِدْتُ نَشَارَ فَلَانٍ وَكُنَا فِي

نَشَارِ فَلَانٍ"

النَّثَرُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ النِّظْمِ

النَّثِيرُ كَكَيْفِ الْمَهْلِكِ الْمَذْبِيعِ لِلْإِسْرَارِ

النَّثْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ خَفِيَّةٍ مُتَفَارِقَةٍ

تَسْمِيَةً بِالنَّثْرِ الْعَرَبُ نَثْرَةُ الْأَسَدِ وَ- الدَّرْعُ السَّلَاسِلَةُ

الْمَلْبَسُ الْوَاسِعُ وَ- الْعَطِشَةُ وَ- النُّقْطَةُ مِنَ

النَّثْرِ وَ- الْفَرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبِينَ حِمَالٌ وَتَرَفُ

الْأَنْفِ

النَّشُورُ كَصَبْرِ الْكَثِيرِ الْوَلَدُ وَ- الْكَثِيرَةُ الْوَلَدُ

وَ- الشَّاةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ وَ- الْوَاسِعَةُ

الْإِجْلِيلُ كَأَنَّهَا تَنْثَرُ اللَّبَنَ نَثْرًا

النَّثِيرُ الْمَشُورُ يُقَالُ "كَانَ لَفْظُهُ نَثِيرٌ الدَّرُّ وَالْدَّرُّ

النَّثِيرُ"

النَّيْثُرَانُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الثَّاءِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ

الْمِنْثَارُ بِالْكَسْرِ نَخْلَةٌ يَتَنَاشَرُ بُسْرُهَا

الْمِنْثَرُ كَيْتَرُ الْكَثِيرِ الْكَلَامُ

الْمِنْثَرُ الْمَفْرَقُ يُقَالُ "دَرٌّ مِثْرٌ" وَ- الضَّعِيفُ لَا

خَيْرَ فَوْهُ

الْمِنْشُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- خِلَافُ الْمَنْظُومِ وَ- نَبَاتٌ

ذُو زَهْرٍ ذِكِّي الرَّائِحَةِ الْوَاحِدَةُ (مِنْشُورَةٌ)

\* نَقْطَةُ سَكْنَةٍ



رَجُلٌ نَجُوُ الْعَيْنِ كَنَعْلٍ وَنَجَبُهَا كَنَعْلٍ وَنَجُوُّهَا  
كَنَعْلٍ وَنَجَبُهَا كَنَعْلٍ أَي خِيَّتُهَا شَدِيدُ  
الْإِصَابَةِ بِهَا

\* نَجَبَ الشَّجَرَةَ نَجَبًا وَنَجَبَهَا نَجَبًا فَشَرَّ نَجَبًا  
نَجَبَ الْوَلَدُ نَجَابَةً كَرَّمَ حَسَبَهُ وَحَمَدَ فِي نَظَرِهِ أَوْ  
قَوْلُهُ أَوْ فَعَلُوهُ نَجَبًا  
أَنْجَبَ الْوَلَدُ بِمَعْنَى نَجَبَ وَ- فَلَانٌ وَلَدٌ وَلَدًا نَجَبِيًّا  
وَ- وَلَدٌ وَلَدًا جَانًا

إِسْتَنْجَبَ طَلَبَ النِّجَاءِ  
نَوَاجِبُ الْقُرْآنِ عَنَافَةُ الَّتِي نَزَلَتْ أَوَّلًا بِمَكَّةَ  
النَّجَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- السَّخِيُّ الْكَرِيمُ  
النَّجَبُ مَحَرَّكَةٌ لِحَاءِ الشَّجَرِ  
ذُو نَجَبٍ وَادٍ لِحَارٍ وَلَهُ يَوْمٌ مَشْهُورٌ  
النَّجْبِيُّ مَحَرَّكَةٌ السَّمَاءِ الْمَدْبُوعُ بِالنَّجَبِ يُقَالُ "سَمَاءٌ  
نَجْبِيَّةٌ"

النَّجْبَةُ كَهَمَزَةِ الْكَرِيمِ يُقَالُ "هُوَ نَجْبَةُ النَّوْمِ" إِذَا كَانَ  
بَيْنَهُمْ وَخِيَارُهُمُ

النَّجِيبُ الْكَرِيمُ الْحَسِبُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ يُقَالُ  
"رَجُلٌ نَجِيبٌ وَجَلُّ نَجِيبٍ وَامْرَأَةٌ نَجِيبٌ وَنَافَةٌ  
نَجِيبٌ" جَ أَنْجَابٌ وَأَنْجَبَاءٌ وَنُجُبٌ

الْمُنْجَابُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ وَ- الْحَدِيدُ تَحْرَكُ بِهَا  
النَّارُ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ النِّجَاءَ وَ- الرَّجُلُ  
كَذَلِكَ جَ مَنَاجِيبُ يُقَالُ "نَسَوْتُ مَنَاجِيبَ  
وَرَجَالٍ مَنَاجِيبَ"

الْمُنْجَبُ الَّذِي وَلَدَ النِّجَاءَ يُقَالُ "رَجُلٌ مُنْجَبٌ  
وَامْرَأَةٌ مُنْجَبَةٌ" جَ مَنَاجِيبُ  
كَسَاءٌ مُنْجَبٌ كَيْدَرٌ نَجْبِيٌّ  
سَمَاءٌ مُنْجُوبٌ مَدْبُوعٌ نَجْبِيٌّ

\* تَنْجَبْتُ الشَّيْءَ اسْتَحْرَجْتُهُ وَ- الْأَخْبَارَ مَجْنَهَا وَ-

عَنْ نَجَبٍ

تَنَاجَشُوا الْأَخْبَارَ تَنَاجَشُوا

اسْتَنْجَبْتُ الشَّيْءَ اسْتَحْرَجْتُهُ وَ- لِلشَّيْءِ نَصْدَى لَهُ  
النَّجَاطُ كَنَدَادُ أَوْ النَّجَاطُ عَنِ الْأُمُورِ

رَجُلٌ نَجِثٌ كَكَتِفٍ يَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَاسْتَحْرَجَهَا  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

"لَيْسَ بِنَسَاسٍ وَلَا نَمٍ نَجِثٌ"  
النَّجِثُ الْمُدْفَعُ قَالَ لِبَيْدٍ يَذْكُرُ بَقْرَةَ

مَدَى الْعَيْنِ مِنْهَا أَنْ تُرَاعَعَ بَقِيرَةٌ

كَقَدْرِ النَّجِثِ مَا يَبْدُو الْمُنَاضِلَا

أَرَادَ أَنَّ الْبَقْرَةَ قَرِيبَةً مِنْ وَلَدِهَا تَرَاعَى كَقَدْرِ مَا  
بَيْنَ الرَّامِي وَالْمُدْفَعِ . وَنَجِثَ الْبُتْرُ مَا خَرَجَ مِنْ  
نَرَابِهَا وَ- الْبَطِيءُ وَ- سَرٌّ يُخْفَى يُقَالُ "بَدَا  
نَجِثُ النَّوْمِ" إِذَا ظَهَرَ سَرُّهُ الَّذِي كَانُوا يُخْفُونَهُ  
وَ- بَقْلَةٌ

النَّجِثَةُ الْبَيْتَةُ وَ- مَا ظَهَرَ مِنْ فَيْعِ الْخَبَرِ

نَجِثَةُ الْبُتْرِ كَنَجِثِهَا

\* نَجِثْتُ حَاجَةً فَلَانٍ نَجَجْتُ نَجْجًا وَنَجَجًا وَنَجَاحًا ظَنَرُ  
بِهَا وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "مَنْ لِي بِرَسُولٍ  
يَطْبُرُ مَجْنَجَاحٍ وَبِرَجْعٍ مَجْنَجَاحٍ" وَ- أَمْرُ فَلَانٍ  
نَيْسَرٌ وَسَهْلٌ فَهُوَ ( نَاجِحٌ ) وَ- فَلَانٌ بِأَمْرِهِ  
وَحَاجَتُهُ فَازَ بِهِ وَظَنَرُ

نَجَجْتُ فَلَانًا جَمَلَةً نَجَجْتُ

أَنْجَحْتُ الْحَاجَةَ قَضَيْتُ وَ- اللَّهُ طَلِبَتُكَ فَجِئْتُ فِي  
وَ- اللَّهُ حَاجَتُهُ قَضَاهَا وَ- فَلَانٌ صَارَ ذَا نَجَجٍ

فَهُوَ مُنْجَجٌ جَ مَنَاجِجُ

تَنْجَجُ الْحَاجَةُ تَنْجَرُهَا

إِسْتَنْجَجَ الْحَاجَةَ تَنْجَحُهَا

إِسْتَنْجَعِي فَلَانٌ حَاجَتُهُ سَأَلْتُ قَضَاهَا فَقَوْلُ "بِاللَّهِ  
أَسْتَنْفَعُ وَإِيَّاهُ اسْتَنْجِعُ" أَي وَإِيَّاهُ اقْصِدِ الظَّنَّ



بالمنصود

النجاحة كسابة الصبر لانه يستلزم الظفر بالمنصود  
النحج الصواب من الرأي يقال "لنلان رأي نحج"  
اي صواب و- النحج الحاجات قال أوس  
نحج جواد اخو ماقط

نقابٌ يُجَدُّ بالفائس

(نَهَضُ نَحْجٍ) جَدَّ قال ابو خراش المذلي

يُقْرِبُهُ النَّهْضُ النَّحْجُ لَمَّا بُو

ومنه نَزَّو نَارَةً وَثِيلُ

و- المكان القريب تقول "سار فلان سيرا  
نحجا" اي وشيكا و- الصابر

\* نَحْجُ البعيرُ نَحْجٌ نَحْجًا بِشْمٍ فهو (نَحْجٌ) و- السبل

دفع في سبيل الوادي فحذفه وسط البحر و-

النوء هاج و- الرجل فخر و- البئر خفها

تناحج الرجلان تفاخرا و- الامواج اضطربت في

اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

النائح اسم فاعل و- الساعل و- البحر المصوت

و- صوت اضطراب الماء على الساحل

\* نَجْدَةٌ نَجْدَةٌ نَجْدًا غَلَبَةً و- أعانة و- البدن

عَرَفًا نَجْدًا سال و- الامر وضع واستبان و-

الشيء من الارض خرج تقول "اعطاه الارض

بما نَجَدَ منها" اي بما خرج

نَجَدَ فلان نَجْدًا عَرِقَ من عمل او كرب فهو

(نَجْدٌ) و- اعيا و- بلد

نَجْدَ الرجل مجهولًا نَجْدًا كَرِبَ فهو (نَجْدٌ وَنَجْدٌ)

نَجْدَ فلان بَيْتَهُ بَسْطَهُ بِبَابِ مَوْشِيَةٍ و- الرجل علا

و- الدهر زيدا جربة وأثارة و- النجاد

الوسائد ونحوها خاطها وعالجها

أَنَجَدَ الرجلُ أَنَّهُ نَجْدًا او اخذ في بلاد نجد و-

فلان قَرُبَ من اهل و- البناء ارتفع و- زيد

عَرِقَ و- السماء أصحت و- فلانًا أعانة و-

الدعوة أجابها

اِسْتَجَدَ الرجلُ قَوِي بعد ضعفٍ تقول "كان

جبانًا فاستَجَدَ" و- فلانًا و- بفلان استعانة

تقول "استجدي فاستجده" اي استعاني فأعنته

و- على فلان اي اجترأ عليه بعد هيبته

النَّوْاجِدُ طرائق الشجر

الناجود الخمر و- كلُّ إناء يُجَعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ

من جفنة وغيرها يقال "روقوا الخمر في

الناجود" و- الدم و- الزعفران ج نواجيد

النجاد بالكسر حمالة السيف

(فلان طويل النجاد) اي طويل القامة فان

طول النجاد يستلزم طول القامة

النجاد كشاد الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطها

ويقال له ايضا نَجْدٌ

النجاد بالكسر حرفة النجد

النجد بالفتح مصدر و- ما اشرف من الارض

ج نَجْدٌ وَأَنَجْدٌ وَنَجُودٌ وَنَجْدٌ وَنَجْمٌ نَجْدٌ على

أَنَجْدَةٍ وَنَجْدٌ على أَنَجْدٍ

النجد ايضا ما نَجْدُ به البيت اي بُزَيْن من بسط

وفرش ووسائد ج نَجُودٌ وَنَجْدٌ و- الطريق

المرتفع و- الدليل الماهر و- الثدي و-

الكرب والنم و- ارض ببلاد مَهْرَةٍ في أقصى

اليمن و- العلبة و- شجر كالشبرم

نَجْدَ بدون آل القسم الشمالي من بلاد العرب الواقع

بين مَهْمَةٍ غربًا والعراق شرقًا والشام شمالًا وأنشد

نعلب

ذرائع من نَجْدٍ فان سِنِينَةٍ

لَعَيْنَ بنا شَيْبًا وَشَيْبَةً مُرْدًا

رجل نَجْدٍ وزان كَيْفَ اي عَرِقَ



النَّجْدَةُ بالفتح مصدر و- المرة و- الشدة وقال  
المرار يصف الإبل  
لم إبل لا من ديات ولم تكن  
مهوراً ولا من مكسب غير طائل  
مخيمة في كل رسل ونجدة  
وقد عرفت ألوانها في المعافل  
فالرسل الخصب والنجدة و- النجاعة  
و- القتال و- الهول والفرع ج نجذات  
النجدية بالفتح وباء النسبة المنسوب الى نجد  
النجديات من كرام الخيل  
(نجد البيت) ستوره التي تعلق على حيطانه  
يزين بها  
النجد الاسد لباس وجرأته و- الماضي في ما يجز  
غيره و- المكروب المغموم ج نجد ونجداء  
(فلان طلاع أنجد وطلاع نجد وطلاع النجاد  
وطلاع أنجدة) أي ضابط للأمور غالب لها  
قال خالد بن علفة الدارمي  
فقد بقصر القل التي دون هيو  
وقد كان لولا القل طلاع أنجد  
يقول قد بقصر التي عن سيجو من السخاء فلا  
يجد ما يسخو به ولولا فقرة لها وارتفع وقال  
زياد بن مئذ في معنى أنجدة بمعنى أنجد  
يفدو أمائم في كل مربة  
طلاع أنجدة في كسح مضم  
المأجد المين و- المنال  
(بيت منجد) مزين بنجوده وهي ستوره التي تفتد  
على المحيطان  
(الرجل المنجد) الذي جربة الدهر وحسنه  
المنجدة كمنسة عصا خفيفة تحث بها الدابة على

المير وينفش بها الصوف و- عود يجثى به  
حقيبة الرجل ج مناجد  
المنجد المكروب المغموم و- المالك  
#نجدته بنجدته نجداً غضة شديداً بالواجذ و- زيدا  
ألم عليه  
نجدته التجارب الحكمة ومنه قول سحيم بن وثيل  
وماذا بدري الشعراء مني  
وقد جاوزت حد الأربعين  
أخو خمسين مجنح أشدي  
ونجدني مداورة الشئون  
قوله مداورة الشئون يعني بمداولة الأمور  
ومعالجتها . وبدري أي يجتهد  
الناجد اسم فاعل و- أحد النواجد وهي أقصى  
الأضراس  
(عض على ناخذ) أي بلغ أشده وذلك أن  
الناجد يطلع إذا أسن صاحبه ويقال أيضاً  
"عض على ناخذ" إذا صبر على الأمر .  
واختلف الناس في النواجد من قوله "ضحك"  
حتى بدت نواجده "والأكثر الأشهر أنها  
أقصى الأسنان وهي أربعة أضراس الحلم لأنها  
تثبت بعد كمال العقل . ومعنى قوله "بدت  
نواجده" استغرب في الضحك وبالف في  
(أبداه الشر نواجده) مثل بضرب لصوله المبع  
وشدته لأنه إذا صال كثر عن أنيابه وكذا  
الإنسان إذا حمل على عدوه  
المناجد النار العتي جمع خلد بالضم من غير لنظو  
كما أن الخاض من الإبل إنما واحدا خلفه  
ورب شيء هكذا وقد سبق البحث فيه وقوله  
العتي ذهب به إلى أن النار اسم جنس  
المنجد والمنجد كعظم ومحدث الذي جرب



الأمر وعرفها وأحكمها و- الذي أصابته البلبا  
فصار معالجا الأمور  
\* نَجَرَتُ الرَّجُلَ أَنْجَرُهُ نَجْرًا إِذَا ضَمَيْتَ مِنْ كَيْفِكَ  
برجمة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و-  
الإبل ساقها شديداً و- الماء أَسَخَنَهُ بِالرُّضَةِ  
و- الخشب نَخَنَةً وَسَوَاهُ و- الْيَوْمُ حَرٌّ  
و- الشيء قَصْدُهُ

الناجر اسم فاعل وبدون أل شهر رجب وقيل  
صفر و- كل شهر من أشهر الصيف لِأَنَّ  
الإبل تَجَرُّ فِيهِ أَي تَعْطِشُ وَعِبَارَةُ الزَّمْحَرِيِّ فِي  
الْأَسَاسِ "وَنَحْنُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ". وَفِي اللِّسَانِ  
"شَهْرُ نَاجِرٍ وَأَجْرٌ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ"  
ويزعم قوم أنها حَرِيرَانٌ وَثَمَرٌ قَالَ "هَذَا  
غُلَطٌّ أَمَّا هُوَ وَقَدْ طَلُوعُ نَجْمِهِمْ مِنْ نَجْمِ  
الْقَبِيطِ" وَأَشَدُّ عَرَكَةُ الْأَسَدِيِّ

تَبَرَّدَ مَاءُ الشَّمْسِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا  
وَسَنَتْنِي الْكَرْكُورَ فِي حَرِّ آجِرٍ  
وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال  
المُحَطِّبَةُ

كِنَاعٍ وَجَرَّةً سَاقِفَنِّ م  
إِلَى ظِلَالِ السِّدْرِ نَاجِرٍ  
النَّجَارُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْأَصْلِ وَ- الْحَسْبُ وَ-  
اللون قال الراجز

نَجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نِجَارُهَا  
وَنَارُ إِبِلٍ الْعَالَمِينَ نَارُهَا  
النَّجَارَةُ بِالضَّمِّ مَا انْتَحَتْ مِنَ الْخَشَبِ عِنْدَ النَّجْرِ  
النَّجَّارُ الَّذِي يَنْجِرُ الْخَشَبَ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِ  
بَنُو النَّجَّارِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَ- الْأَنْصَارُ قَالَ  
حَسَّانُ

نَشَدْتُ فِي النَّجَّارِ أَفْعَالٍ وَالَّذِي  
إِذَا الْعَارُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مِنْ بُوَارِعِهِ  
النَّجْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَصْلُ وَ- الْحَسْبُ وَ-  
اللون وَ- عَلِمَ أَرْضَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَ- الْحَرُّ  
قال الشاعر  
ذَهَبَ الشَّتَاءُ مَوْلِيَا هَرَبًا  
وَأَنْتَكَ وَافِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

النَّجْرُ عَرَكَةٌ عَطَشٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ وَالْفَنَمَ عَنْ  
أَكْلِ الْحَبَّةِ فَلَا تَكَادُ تُرَوَّى مِنَ الْمَاءِ يَقَالُ  
"نَجَرَتِ الْإِبِلُ وَمَجَرَتْ أَيْضًا" قَالَ أَبُو مَعْنَدٍ  
الْقَنْسِيُّ

حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرِ  
وَرَشْنَتْ مَاءَ الْأَضَاءِ وَالْعُدُرُ  
وَلَا حَ لِلْعَيْنِ سَهْلٌ بِسَحْرِ  
كُشَعْلَةِ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالشَّرَرِ  
يَصِفُ إِبِلًا أَصَابَهَا عَطَشٌ شَدِيدٌ وَاللُّوبَانُ  
وَاللُّوَابُ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَسَهْلٌ يَجِيءُ فِي آخِرِ  
الصَّيْفِ وَإِقْبَالِ الْبَرْدِ فَتَغْلُظُ كَرُوشُهَا فَلَا  
تُمْسِكُ الْمَاءَ وَلِذَلِكَ يُصِيبُهَا الْعَطَشُ الشَّدِيدُ  
النَّجْرَانُ الْعَطْشَانُ وَ- الْخَشْبَةُ فِيهَا رَجُلُ الْبَابِ

يَدُورُ عَلَيْهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
صَبِيَتْ الْمَاءُ فِي النَّجْرَانِ صَبًّا  
تَرَكْتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرُ  
قال ابن الأعرابي "يُقَالُ لِأَنْفِ الْبَابِ الرَّنَاجُ  
وَلِدَرَوْنِدِهِ النَّجْرَانُ وَلِيَتَرَسَّوِ الْفَنَاجُ وَالْجَنَافُ"  
نَجْرَانُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ وَ- بَلَدٌ  
بِالْبَيْنِ قَالَ الْأَخْطَلُ

مِثْلُ الْفَنَافِذِ هَذَا جَوْنٌ قَدْ بَلَغُوا  
نَجْرَانًا أَوْ بَلَغَتْ سَوَاقِبُهُمْ هَجْرُ  
وَالْقَافِيَةُ مَرْفُوعَةٌ وَإِنَّمَا السَّوَاءُ هِيَ الْبَالِغَةُ الْأَانَةُ



قلبا

النجر بصيغة المصغر حصن باليمن قال الأعشى  
وأبعت العوس المراسيل تغتلي

مسافة ما بين النجر وصرخدا

الأنجر مرساة السفينة وفي خشبات بُرغ بينها  
رصاصٌ مذاب فقصير كصفحة إذا رست رست  
السفينة (فارسية)

النجر كينبر الرجل الشديد السوق للابل

النجر اسم مفعول و- في بعض اللغات الحالة  
التي يُسنى عليها

\* نجر الوعد بنجر نجرًا حضر ونجل وقد يقال بنجر  
بكسر الجيم أي في

نجر قضى حاجته و- الشيء في ذهابه فهو ناجز  
قال النابغة الذبياني

وكت ريعاً لليتامى وعصمة

فملك أبي قابوس أضحى وقد نجر

أبو قابوس كنية للنعان بن المنذر يقول "كنت

لليتامى في إحسانك اللهم بمنزلة الربيع الذي يـ  
عيش للناس" والعصمة ما يعتصم به الإنسان من

المهلك. ومعنى البيت انقضى وقت الضحى لانه

مات في ذلك الوقت

نجر أيضاً الكلام انقطع و- بالوعد عجلة

نجر الشيء انقضى وفي و- الكلام كذلك ومن

أفصح في الاستعمال من نجر بفتح الجيم

أنجر حاجته قضاها و- على القبل أجهز عليه  
قال أبو المفلح "أنجر عليه وأوجز عليه وأجهز

عليه" و- الوعد وفي يه ومنه المثل "أنجر  
حرًا ما وعد" بضرب في الوفاء بالوعد وبضرب

أيضاً في الاستنجاز

ناجزه مناجزة قائلة وبارزه فالمناجزة في القتال

هي أن يبارز الفارسان فيمارسا حتى يقتل كل  
واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما. ومن أمثالهم  
"إذا أردت المجاهدة فقبل المناجزة"

تناجز القوم فقاتلوا وبارزوا

استنجز حاجته بمعنى نجزها و- الوعد سأل أنجازة  
الناجز الحاضر ومن أمثالهم "ناجزاً بناجز"

كقولك "بدأ يبدع عاجلاً بعاجل". "وعد"

ناجز ونجز" قد وفي يه

النجر الحاضر يقال "شيء نجر" أي حاضر  
\* نجر الشيء بنجر بنجرًا ونجر بنجرًا فذير

يقال ذلك في الناس وفي كل شيء فذيرته و-

خلاف طهر و- الثوب تلطخ بالعدرة

نجره جملة نجرًا ويقال "فلان نجرته الذنوب"  
و- الصبي للصبي عوده قال الشاعر

وجاريه ملبونه ونجر

وطارقة في طرفها لم تسدد

بصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهنين

وحداس وراق ونجر وتنجر حتى جاء  
النبي

تنجر صار نجرًا و- الرجل فعل فعلاً يخرج به

عن النجاسة قال ابن الأعرابي "إن للعرب

أفعلاً تخالف معانيها النازها" يقال "فلان"

بنجر إذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة كما

قيل يتأثم ويتخرج ويحنث إذا فعل فعلاً

يخرج به من الإثم والخرج والحنث وما كان

كذلك يقال له السلب

النجر بالنج والنجر بالنجر والنجر بالنجر

والنجر بنجر فكسر والنجر كرجل ضد الطاهر

وذهب بعضهم أن النجر بالنجر يكون

للواحد والاثني والجمع والمؤنث بلفظ واحد



فَيَقَالُ "رَجُلٌ نَجَسٌ وَرَجُلَانِ نَجَسٌ وَرَجَالٌ نَجَسٌ" وَأَمَّا الزَّوْرَاءُ فَقَالَتْ "لَا يَجْمَعُ نَجَسٌ وَلَا يَزْنِي"

\* نَجَشَ المَحْدِثَ يَنْجِشُهُ نَجْشًا إِذَا عَاهَ وَ- الصَّيْدَ وَكُلَّ مُسْتَوْرٍ اسْتَنَارَهُ وَنَفَرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ يَقَالُ "نَجَشُوا عَلَيْهِ الصَّيْدَ" كَمَا نَقُولُ حَاشُوا وَ- الْأَيْلَ جَمْعَهَا بَعْدَ نَفْرَةٍ وَ- النَّارَ أَوْقَدَهَا وَ- نَجَشًا وَنَجَاشَةً أَسْرَعَ يَقَالُ "مَرَّ فُلَانٌ بِنَجْشٍ نَجَشًا" أَيْ يُسْرِعُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "لَا أَعْرِفُ النِّجَاشَةَ فِي الْمَشْيِ"

نَجَشَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ يَنْجُشُ نَجْشًا هُوَ أَنْ يَزِيدَ الرَّجُلُ فِي السَّلْعَةِ أَوْ الْمَهْرِ فَيُصْعَقُ بِذَلِكَ فَيَزِيدَ فِيهِ وَقَدْ كَرِهَ

تَنَاجَشُوا فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ تَزَايَدُوا قَالَ أَبُو سَعِيدٍ "التَّنَاجُشُ شَيْءٌ آخِرُ مَبَاحٍ وَهُوَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَزَوَّجْتَ وَطَلَّقْتَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى" إِنْجَشَ أَسْرَعَ رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ إِنْجَشَ الشَّيْءُ اسْتَجْرَجَهُ

النَّجَاشُ الذِّبُّ يُبِيرُ الصَّيْدَ لِيَمُرَّ عَلَى الصَّيَّادِ وَفِي الْأَسَاسِ "مَعَ الصَّائِدِ نَاجِشٌ" وَهُوَ الْحَاشِشُ الَّذِي يَحْشُو عَلَيْهِ الصَّيْدَ النَّجَاشِيُّ بِشَدِيدِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ كَلِمَةُ لِلنَّجَشِ نَسَى بِهَا مَلُوكَهَا. قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ "هُوَ بِالْبَطْنَةِ أَصَحُّهُ" أَيْ عَطِيَّةٌ

النَّجَاشِيُّ أَيْضًا الَّذِي يُبِيرُ الصَّيْدَ لِيَمُرَّ عَلَى الصَّيَّادِ النَّجَاشَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَا يُنْسَبُ إِلَى نَجَاشَانَ وَهِيَ بَلَدٌ قَرْيَةٌ مِنَ الْبَصْرَةِ

قَوْلٌ مَنَجُوشٌ مَنَعَلٌ مَكْدُوبٌ \* نَجَعَ فُلَانٌ الْبَلَدَ يَنْجِعُهُ نَجْعًا وَنَجُوعًا أَنَاهُ وَ- الطَّعَامُ هَذَا أَكَلُهُ وَنَجَعَهُ أَكَلَهُ وَيَقَالُ "هَذَا

طَعَامٌ يَنْجَعُ عَنْهُ وَيَوْمًا يَسْتَمَرُّ وَيُسَمَّنُ عَنْهُ وَ- فِي الْعَلِيلِ الدَّاءُ يَنْجَعُ نَجُوعًا عَلَّ فِيهِ وَأَثَرُهُ فِيهِ الْخَطَابُ وَالْوَعظُ وَالْعَلْفُ دَخَلَ فَظْهَرُ أَثَرُهُ فِيهِ وَ- الْأَيْلُ النُّجُوعُ وَ- بِالنُّجُوعِ سَنَاهَا إِيَّاهُ وَ- الْقَوْمُ الْكَلَالُ ذَهَبُوا لَطْلُبُو فِي مَوَاضِعِهِ

نَجَعَ يَنْجَعُ نَجْعًا بِمَعْنَى انْتَجَعَ نَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْوَعظُ وَالْخَطَابُ وَالْعَلْفُ بِمَعْنَى نَجَعٍ

تَنْجَعُ فُلَانٌ فَلَانًا أَنَاهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً وَ- الْقَوْمُ ذَهَبُوا لَطْلُبَ الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ

إِنْجَعَ الْكَلَالُ طَلَبَهُ فِي مَوْضِعِهِ وَ- فُلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَةً

إِسْتَجَعَ الْقَوْمُ أَيْ نَجَعُوا النَّاجِعُ طَلَبَ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ يَقَالُ "مَرَّتْ بِنَا نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعُ" أَيْ قَوْمٌ مُسْتَجِعُونَ (مَا لَا نَاجِعَ) هِيَ

النُّجْعَةُ بِالضَّمِّ طَلَبُ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ وَمَسَافَقُ النَّيْتِ وَهِيَ اسْمٌ مِنَ النُّجُوعِ يَقَالُ "خَرَجُوا لِلنُّجْعَةِ" وَقَالَ عَلِيٌّ "لَيْسَ بِلَدٍّ نُّجْعَةٌ" وَرُوِيَ عَنْ مَعَاوِيَةَ أَنَّ رَجُلًا تَقَدَّى مَعَهُ فَنَنَاولَ مِنْ خُفِّهِ شَيْئًا فَقَالَ لَهُ "إِنَّكَ لَبَعِيدُ النُّجْعَةِ" فَقَالَ "مَنْ أَجْدَبَ جَنَابَهُ انْتَجَعَ" جَ نَجَعَ يَقَالُ "فَإِذَا وَقَعَ الرَّبِيعُ نَوَزَعْتَهُمُ النُّجْعَ"

فُلَانٌ نَجَعَتِي أَيْ أَمَلِي النُّجُوعُ كَصَبُورٍ مَا لَا يَنْزِلُ أَوْ دَقِيقُ نُسْنَاهُ الْأَيْلُ (مَا لَا نَجُوعَ) أَيْ نَجْرٌ

النُّجِيعُ دَمُ الْجُوفِ خَاصَّةً وَ- مَا نَجَعَ فِي الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ

النُّجُوعُ مَا يَنْصُدُّ النَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَالِ



الْمُنْتَجِعُ الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ جِ مَسَاجِعَ وَ -  
 الْإِنْجَاعُ  
 \* نَجَفَ الْعَنْزُ يَنْجُهَا نَجْفًا شَدًّا بِالْحِجَافِ وَ - الْبَرْ  
 حَرَّمَا وَ - النَّجِيفُ يَنْجُفُهُ نَجْفًا بَرَاهُ فَهُوَ (نَجِيفٌ  
 وَمَخُوفٌ) وَ - الشَّجْعُ اسْتَأْصَلَهَا وَ - الشَّاةُ  
 حَلَبَهَا جِدًّا حَتَّى انْقَضَ الضَّرْعُ  
 نَجَفَتِ الرِّيحُ الْكَثِيبَ جَرَفَتْهُ وَ - لِفَلَانٍ نَجْفَةٌ مِنْ  
 اللَّبَنِ عَزْلٌ لَهُ قَلِيلًا وَ - رَفَعَهُ وَمَنْعَهُ حَدِيثٌ  
 عَائِشَةُ "أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ دَخَلَ عَلَيْهَا  
 فَأَكْرَمَتْهُ وَنَجَفَتْهُ"  
 أَنْجَفَ فَلَانٌ شَدَّ عَلَى شَانِهِ الْخِجَافَ  
 أَنْجَفَ الْغَنَمَ اسْتَجْرَجَ أَقْصَى مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ  
 وَ - الشَّيْءُ اسْتَجْرَجَهُ وَ - الرِّيحُ السَّحَابَ  
 اسْتَفْرَعَتْهُ  
 الْخِجَافُ كَكِتَابٍ دَرَوْنَدُ الْبَابُ هُوَ مَا يُنْجَى نَائِنًا  
 فَوْقَ الْبَابِ مُشْرِفًا عَلَيْهِ كَخِجَافِ الْغَارِ وَهُوَ صَخْرَةٌ  
 نَائِنَةٌ تُشْرِفُ عَلَيْهِ وَ - شَعَابُ الْحَجَرَةِ الَّتِي يُسَكَّبُ  
 فِيهَا يُقَالُ "أَصَابَنَا مَطَرٌ أَسَالُ الْخِجَافِ"  
 الْخِجَافُ سَكَّانُ السَّفِينَةِ الَّذِي يُعَدُّلُ بِوَسْطِي وَ  
 لَارْتِفَاعِهِ  
 الْمُنْجَفُ كَنْبَرُ الزَّنْبِيلِ  
 الْمَنْجُوفُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ وَ -  
 الْجُوفُ وَ - الْجَبَانُ وَ - سَهْمٌ عَرَبِيٌّ النَّصْلُ  
 (قَبْرٌ مَنْجُوفٌ) مَحْنُورٌ فِي جَوَانِبِهِ مَوْسِعُ الْجُوفِ  
 \* نَجَلَ فَلَانًا بِالرَّيْحِ يَنْجُلُهُ نَجْلًا طَعْنَةً وَ - الصَّيِّ  
 وَ - بِالصَّيِّ ابْنُ وَلَدٍ وَ - النَّاسُ شَارَهُمْ وَ -  
 الصَّيِّ لَوْحَهُ مَحَاهُ وَ - النَّافَةُ الْحَصَى بِمَنَاسِمِهَا  
 رَمَتْ بِهَا وَدَفَعَتْهَا قَالَ لَبِيدٌ  
 بِحِجْرَةٍ نَجْلُ الظِّرَّانِ نَاجِمَةٌ  
 إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدِّيمُومَةِ الظَّرَرُ  
 أَيِ ثَبِيرِهَا بِخَنِيهَا فَتَرْمِي بِهَا

نَجْلَةٌ وَ - يَنْجُلُهُ نَجْلًا رَمَاهُ  
 نَجَلَ الرَّجُلُ يَنْجَلُ نَجْلًا وَسَعَتْ عَيْنُهُ وَحَسَنَتْ فَهُوَ  
 أَنْجَلُ (جِ نَجْلٌ وَنَجَالٌ) وَهِيَ نَجْلَاءُ (جِ نَجْلٌ)  
 أَنْجَلَتِ الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَ - الرَّجُلُ دَابَّةً أَرْسَلَهَا  
 فِي النَّجِيلِ وَ - الصَّيِّ لَوْحَهُ مَحَاهُ  
 أَنْجَلَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَ - الرَّجُلُ اخْتَارَ  
 النَّجْلَ  
 النَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَرِيمُ النَّسْلُ إِنْسَانًا كَانَ  
 أَمْ حَيَوَانًا يُقَالُ "فَرَسُ فَلَانٍ نَاجِلٌ" أَيِ كَرِيمٍ  
 النَّجْلِ  
 (قَعَّ اللَّهُ نَاجِلِيهِ) أَيِ وَالِدِيهِ  
 النَّوْاجِلُ أَيْضًا الْأَيْلُ الَّتِي تَرعى النَّجِيلَ  
 النَّجْلُ النَّسْلُ وَ - الْوَالِدُ وَ - الْوَلَدُ (ضَدٌّ) وَهُوَ  
 فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ فَلِوَالِدٍ بِمَعْنَى النَّاجِلِ وَلِلْمَوْلُودِ  
 بِمَعْنَى الْمُنْجُولِ جِ انْجَالٍ  
 النَّجْلُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْعَمَلُ  
 وَ - النَّزْجُ يَخْرُجُ مِنَ الْوَادِي وَمِنْ الْأَرْضِ  
 النَّجِيلُ كَخَرَجَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْصِ يُقَالُ لَهُ الْمَزْمَرُ  
 وَ - مَا تَكَسَّرَ مِنْ وَرَقِهِ وَقَدْ خَصَّ بِالْقِيلِ  
 جِ نَجْلٌ  
 الْأَنْجَلُ الْوَاسِعُ الطَّوِيلُ الْمَرِيضُ  
 (عَيْنٌ نَجْلَاءُ) وَاسِعَةٌ حَسَنَةٌ  
 (طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ) أَيِ وَاسِعَةٌ بَيْنَهُ النَّجْلُ  
 (بَشَرٌ نَجْلَاءُ الْمَجْمَعِ) وَاسِعَةٌ  
 الْمَنْجَلُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَفْنَاءُ يَفْضُضُ بِهَا  
 الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ وَهِيَ مِنْ نَجَلَ الشَّيْءُ إِذَا رَمَى بِهِ  
 وَ - الْوَاسِعُ الْجَرَحُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَ - الْجَمَالُ  
 الْحَادِقُ وَ - الزَّرْعُ الْمُنْتَفِ وَ - شَيْءٌ نَجَى بِهِ  
 الْوَاحُ الصَّيَّانُ وَ - الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدِ وَ -  
 الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الصَّهَاءَ بِخَنِيهِ



\* نَجْمُ الشَّيْءِ يُجْمُ نُجُومًا طَلَعَ يُقَالُ "نَجْمُ السَّنَةِ" وَالرَّوْقُ وَالْبَتُّ وَالْكُوكَبُ "أَيُّ ظَهَرَ وَطَلَعَ" وَ- الْخَارِجِيُّ ظَهَرَ وَ- فَلَانُ الدِّينِ أَدَاهُ نُجُومًا (نَجْمٌ كَذَا عَنْ كَذَا) أَيْ صَدَرَ وَفُجَّ

نَجْمٌ نَوْءُ الْأَسَدِ وَالسَّمَاءِ تَنْجِمًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ نَجْمِهِ وَ- الدِّينُ أَدَاهُ نُجُومًا كَنَجْمَةٍ وَ- عَلَيْهِ الدِّينَةُ جَعَلَهَا نُجُومًا وَ- فَلَانٌ رَعَى النُّجُومَ بِحَسَبِ مُوَاقِفِهَا وَسَبَّرَهَا لِيَعْلَمَ مِنْهَا أَحْوَالَ الْعَالَمِ فَهُوَ (مُنْجِمٌ) وَ- عَلَيْهِ الدِّينَةُ قَطْعُهَا عَلَيْهِ نُجْمًا نُجْمًا وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي دِيَارِ جُلَيْتٍ نُجُومًا عَلَى الْفَانَةِ يَنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً

وَلَمْ يَهْرَبُوا بَيْنَهُمْ مِلَّةً مُنْجِمٍ تَنْجِمُ الرَّجُلُ نَسْعَ النُّجْمَةِ لِلْبَتِّ وَاحْتَرَعَ عَنْهَا وَ- فَلَانٌ رَعَى النُّجُومَ مِنْ سَهْرٍ أَوْ عَشَقِ النُّجُومَ كَشَدَادِ الَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ بِحَسَبِ مُوَاقِفِهَا وَسَبَّرَهَا

النَّجْمُ الْكُوكَبُ وَقَدْ خَصَّ الثَّرِيَاءُ فَصَارَ لَهَا عَلَمًا قَالَ أَبُو أَحْمَدٍ "أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِالنَّجْمِ" وَجَاءَ فِي التَّنْسِيرِ أَنَّهُ الثَّرِيَاءُ وَكَذَلِكَ سَمَّيَهَا الْعَرَبُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَاجِهِمْ "طَلَعَ النَّجْمُ غُدَّةً وَابْتَغَى الرَّاعِي شُكَّيَّةً" وَقَالَ

فَبَانَتْ نَعْدُ النَّجْمِ فِي مَسْتَحْبَرَةٍ

سَرِيعَ بَأْيَدِي الْأَكْلَنِ جُودَهَا  
أَرَادَ بِالنَّجْمِ الثَّرِيَاءَ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ فِيهَا سَنَةً  
أَنْجِمَ ظَاهِرٌ بِتَغْلِيهَا نُجُومٌ صَغَارٌ خَفِيَّةٌ . وَالنَّجْمُ فِي الْأَصْلِ اسْمُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ كُوكَبِ السَّمَاءِ وَهُوَ بِالثَّرِيَاءِ اخْصَصُ مِنْهُ فَإِذَا أُطْلِقَ فَأَنَّا بَرَادٌ بُوْهِمِي وَالْعَرَبُ كَانَتْ تَجْعَلُ مَطَالِعَ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَمَسَافِطَهَا مُوَاقِفَ حُلُولِ دِيُونِهَا وَغَيْرَهَا فَتَقُولُ إِذَا طَلَعَ النَّجْمُ (أَيُّ الثَّرِيَاءِ) حَلَّ عَلَيْكَ مَا لِي فَلَمَّا

جَاءَ الْإِسْلَامُ جُعِلَتْ الْأَمَلَةُ مُوَاقِفَتِ لِمَا يَمْنُجُونَ الْيَوْمَ مِنْ مَعْرِفَةِ أَوْقَاتِ الْحَجِّ وَالصُّومِ وَحُمِلَ الدِّينُ وَسَمَّوْهَا نُجُومًا اعْتِبَارًا بِالرَّسْمِ الْقَدِيمِ الَّذِي عَرَفُوهُ وَاحْتِلَاءً حَذَرًا مَا النَّوْءُ فَيُطْلَقُ النَّجْمُ عَلَى الثَّرِيَاءِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاقْتِرَانِهِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فَإِنْ أُخْرِجَ مِنْهُ تَنَكَّرَ

النَّجْمُ أَيْضًا مِنَ الْبَتِّ مَا لَا يَقُومُ عَلَى سَاقٍ كَمَا خُصَّ النَّائِمُ عَلَى السَّاقِ مِنْهُ بِالشَّجَرِ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى النَّجْمُ كُلُّ مَا نَبَتَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَنَجْمٌ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَنَسْطَحٌ فَلَمْ يَنْهَضْ وَالشَّجَرُ كُلُّ مَا لَهَ سَاقٍ وَ- الْأَصْلُ نَقُولُ "وَلَيْسَ لِهَذَا الْحَدِيثِ نَجْمٌ" جَ أَنْجِمُ وَنَجْمٌ وَجَّجَ أَنْجَامَ وَ- الْوُضُفَةُ مِنَ الْمَالِ تَوَدَّى فِي الْأَجَلِ الْمُسَمَّى

النَّجْمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَتِّ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ ظَلَامٍ الْمَرْيِيَّ يَهْجُو النِّعْمَانَ

أَخْصَيْتِي حَمَارٍ ظَلَّ بِكَدِيمٍ نُجْمَةً  
أَتَوْكُلُ جَارَاتِي وَجَارُكَ سَالِمٌ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "أَنَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَمَارَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْتَلِعَ النُّجْمَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَدَمَهَا ارْتَدَّتْ خُصْبَتَاهُ إِلَى مَوْخَرِهِ" وَقَالَ أَيْضًا النُّجْمَةُ وَالثَّيْلُ وَالْعِكْرُ شَيْءٌ وَوَاحِدٌ

الْمُنْجِمُ وَالْمُنْجِمَةُ مِنَ يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ بِحَسَبِ مُوَاقِفِهَا وَسَبَّرَهَا

الْمُنْجِمُ كَقَعْدِ الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ وَ- الْمَعْدِنُ نَقُولُ "فَلَانٌ مُنْجِمُ الْبَاطِلِ وَالْفَضَالَةِ" أَيْ مَعْدِنُهَا وَمَصْدَرُهَا وَ- الْخُرْجُ نَقُولُ "مَا نَجْمَ لَهَا مُنْجِمٌ" مَا يَطْلُبُونَ "أَيُّ مَخْرَجٍ

الْمُنْجِمَانِ وَالْمُنْجِمَانِ عِظَامَانِ شَاخِصَانِ فِي بَوَاطِنِ الْكُفِيِّينَ يُقِيلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ إِذَا صُنَّتِ الْقَدَمَانِ



( مِنْجَا الرَّجُل ) كَمَا بَهَا

\* نَجَحَ أَمْرُهُ إِذَا رَدَّهُ وَلَمْ يُنْزِهِهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلَا وَنَجَحَهَا

مَخَافَةَ الرِّمِيِّ حَتَّى كُلَّهَا فِيمُ

نَجَحَ إِلَيْهِ إِذَا رَدَّهَا عَنِ الْمَاءِ وَ- إِلَيْهِ إِذَا

رَدَّهَا عَلَى الْحَوْضِ (ضَدٌّ) يُقَالُ "لَجَحْتُ اللَّفْمَةَ

وَنَجَحْتُهَا" إِذَا حَرَكْتُهَا . قَالَ شُجَاعُ السُّلَمِيِّ

"نَجَحْتُ فِي وَنَجَحْتُ" إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الْكَلَامِ

مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الْاسْتِثْمَانَةِ وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ إِلَى

حَالٍ وَ- الرَّجُلُ جَالٍ عِنْدَ النَّزْعِ وَ- فَلَانٌ

إِذَا هَمَّ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "نَجَحْتُ

أَمْرَكَ فَلَعَلَّكَ تَجِدُ إِلَى الْخُرُوجِ سَبِيلًا"

تَجَحَّجَ فِي أَمْرِهِ اضْطَرَبَ كَتَجَحَّجَ فِيهِ

\* نَجَحَهُ بِنَجَاحٍ نَجَحَ رَدُّهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَفْجَعَ الرَّدَّ وَ-

اسْتَنْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَ- عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَ- بَلَدٌ

كَلَدًا دَخَلَهُ فِكْرُهُ فَهُوَ ( نَاجِهٌ )

\* نَجَا مِنْهُ يَجُودُ وَنَجَا وَنَجَا وَنَجَا خَلَصَ وَ-

نَجَا اسْرَعَ وَسَبَقَ وَ- الضَّيْفُ يَجُودُ أَهْدَتْ

وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهَا وَ- الْجِلْدُ عَنِ الْجَزُورِ يَجُودُ

وَ- فَلَانًا يَجُودِي وَنَجَا سَارَهُ وَ- لَزِيدٌ

نَشْرَةٌ لَهُ لِيُصْبِيَهُ بِالْعَيْنِ

تَجَوَّتْ أَيْضًا فَلَانًا أَنْجَوْهُ نَجَا خَلَصَتْهُ وَالْقَيْنَةُ وَ-

الدَّوَاءُ شَرِبَتْهُ

نَجَى الرَّجُلُ عِرْقَ وَ- فَلَانٌ أَرْضَهُ كَسَبَهَا مَخَافَةَ

الْفِرْقِ وَ- فَلَانًا غَضِبَ قَطْعَهُ لَهُ وَ- زَيْدًا

تَرَكَهُ يَجُودُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ مِنْهُ خَلَصَ

وَ- السَّحَابَةُ وَلَّتْ أَيْ أَدْبَرَتْ بَعْدَ مَا امْطَرَتْ

وَ- النُّخْلَةُ أَجَنَتْ

أَنْجَى الرَّجُلُ أَلْفَى نَجْوَهُ وَ- جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ

يَنْغَوِّطُ

أَنْجَى السَّلَابُ شَخَّ أَي عَرَى انْسَانَ مِنْ ثِيَابِهِ وَ-

اللَّهُ فَلَانًا مِنْهُ أَي السَّلَابُ خَلَصَ كَنَجَا

( شَرِبَ دَوَاءً فَمَا أَنْجَاهُ ) أَي مَا أَقَامَهُ

نَاجَاهُ مُنَاجَاةً وَنَجَاهُ سَارَهُ

تَنَاجَى الْقَوْمُ تَسَارَوْا

أَنْتَجَى فَلَانًا جَعَلَهُ نَجِيَّةً

أَسْتَنْجِي الْقَوْمَ ائْهَازُوا وَ- فَلَانٌ مِنَ الشَّيْءِ خَلَصَ

وَ- الشَّجَرَةُ قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا وَ- فَلَانٌ الْجَنَى

أَجْنَاهُ وَ- حَاجَتُهُ مِنْهُ اسْتَخْلَصَهَا

النَّاجِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبَعِيرُ السَّرِيعُ

النَّاجِيَةُ مَوْتُ النَّاجِي

( بَنُو نَاجِيَةٍ ) قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ النِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ نَاجِيٌّ

النَّجَا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَيَقُولُونَ "النَّجَاكَ النِّجَاكَ بِالْمَدِّ

وَالنِّجَاكَ النِّجَاكَ بِالْفَصْرِ" أَي أَسْرَعَ أَسْرَعَ وَهُوَ

مِنَ الْإِعْرَافِ مَنْصُوبٌ بِفَعْلِ يَذُوقُ تَقْدِيرُهُ الزَّمَرِ

النَّجَا وَالْكَافُ حَرْفُ خُطَابٍ كَالْكَافِ فِي ذَلِكَ

وَأَبَاكَ

النَّجَا الْجِلْدُ وَ- الْعُودُ

النَّجَاوَةُ بِالْفَتْحِ السَّعَةُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ "يَنِي وَيِينُ

فَلَانٌ نَجَاوَةً مِنَ الْأَرْضِ"

النَّجْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- السَّحَابُ الَّذِي هَرَقَ غَيْثَهُ

وَ- الْمَرْيُوتُ اثْنَيْنِ

يَنْجُو السَّبْعُ بِالْفَتْحِ جَمْعُهُ

النَّجْوَى الْأَسْمُ مِنَ الْمُنَاجَاةِ وَ- السَّرُّ وَ- الْمَسَارُونُ

وَهُوَ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

يُقَالُ "هَمْ نَجْوَى"

النَّجَا مَصْدَرٌ وَ- مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي نَظُنُّ

أَنَّهُ نَجَاوَةٌ لَا يَلْعُوهُ السَّبَلُ

النَّجْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ نَجَا



نقول "أَنْتَ مِنَ الْأَرْضِ بِغِيَّةٌ"

النَّجْمِيَّ كَمَا السَّرُّ - من نَسَارُهُ وقد يكون للجمع  
كالصديق ويقال "خَلَصُوا نَجْيًا" أي متناجين  
و- المَذِثُ و- السَّرِيعُ نقول "بَعِثْ نَجِيًّا"  
ونافقة نَجِيَّةٌ

(بانت في صدره نَجِيَّةٌ قد أسهرته) أي ما بناجيه  
من المهور

النَّجْمِيُّ أيضًا صوت الحادِجِ السَّوَّاقِ المصَوِّتِ قاله  
ثعلب وانشد

"يُخْرِجُنْ مِنْ نَجْمِيٍّ لِلشَّاطِي"

فَسَرُهُ فَقَالَ نَجْمِيٌّ هُنَا صَوْتُهُ وَإِنَّمَا يَصِفُ حَادِجًا  
سَوَّاقًا مَصَوِّتًا

النَّجْمِيُّ كَرَمِيٌّ مَكَانُ النُّجَاةِ

النُّجَاةُ بِالْفَتْحِ الْبَاعِثُ عَلَى النُّجَاةِ نقول "الصدق  
نَجَاةٌ" ج مَنَاجِحُ

\*نَحَبَ الْقَوْمِ يُنَجُّونَ فِي سِرِّهِمْ نَحْبًا جَدُّوا و-  
الجزوعُ نَجْبِيًّا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ

نَحَبَ الْقَوْمِ جَدُّوا فِي عِلْمِهِمْ و- فَلَانٌ أَوْجَبَ عَلَى  
نَفْسِهِ أَمْرًا و- السَّفَرُ فَلَانًا أَجْهَدُ و- عَلَى  
الشيءِ أَكْثَبُ عَلَيْهِ لَا يَفَارِقُهُ يَقَالُ "نَحَبَ فَلَانٌ"  
عَلَى الْأَمْرِ

(أَصَابَهُ شَوْكَةٌ فَنَحَبَ عَلَيْهَا يَنْتَقِشُهَا) أي أَكْبَ  
عَلَيْهَا

يقال "نَحَبْنَا سِرَّنَا" دَأْبَانَهُ

نَاحِبُهُ إِلَى فَلَانٍ مُنَاحِبَةٌ حَاسِكُهُ و- فَاخِرُهُ  
و- رَاهِنُهُ يَقَالُ "نَاحِبُهُ عَلَى كَذَا" أي رَاهِنُهُ عَلَيْهِ

تَنَاحَبَ الْمُتَضَاغُونَ تَوَاعَدُوا لِلْقِتَالِ إِلَى وَقْتٍ مَا  
وَقَدْ يَكُونُ فِي غَيْرِ الْقِتَالِ

إِنْ نَحَبَ بَكَى شَدِيدًا وَتَفَسَّرَ الصُّعْدَاءُ

النَّحْبُ بِالْفَتْحِ أَشَدُّ الْبُكَاءِ و- الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ و-

الْمُهْمَةُ و- الْعَيْنُ و- الْمَخْطَرُ الْعَظِيمُ و-

النَّفْسُ و- الْأَجَلُ و- الْحَاجَةُ و- السَّبَرُ  
الْخَفِيفُ و- النُّومُ

قَضَى نَحْبَهُ مَاتَ أَوْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَانَ الْمَوْتُ  
نَذْرًا فِي عَنَتِهِ

النَّوَاحِبُ الْبَوَاحِي جَمْعُ نَاحِبَةٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى  
فَهْلٍ دَفَعْتُ الْأَفَارِبَ وَنَفَعْتُ النَّوَاحِبَ

النَّحِيبُ شِدَّةُ الْقُرْبِ لِلْمَاءِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَرُبَّ مَنَازِلَةٍ قَذَفَ جَمُوحُ

نَقُولُ مُنَحَّبَ الْقُرْبِ أَغْنِيَانَا

الْفَذْفُ الْبَرَّةُ الَّتِي تَقَاضِفُ بِالسَّكَا

\*نَحَتَ الْجَبَلُ نَحْنَةً نَحْنًا خَرَهُ وَفِي الْقُرْآنِ "وَنَحْنُونَ"

مِنْ الْجِبَالِ يَوْمَنَا آمَنِينَ" و- السَّفَرُ الْبَعِيدُ

أَنْضَاءُ و- الْقَلَمُ وَالْعُودُ يَنْحِنُ وَيَنْحِنُهُمَا بِرَاهَا

و- بِلِسَانِهِ يَنْحَنُ نَحْنًا لَامَةً وَشَتَّةً و- فَلَانٌ

فَلَانًا صَرَعَهُ و- أَغْنَابُهُ و- عَرَضَ فَلَانٌ طَعَنَ

فِيهِ

نَحَتَ أَيْضًا أَثْلَتُهُ و- فِي أَثْلَتِهِ ذِمَّةٌ وَتَنْقِصَةٌ أَوْ قَالَ

فِي حَسْبِهِ فَيَجَا قَالَ الْأَعْمَشُ

أَلَسْتُ مِنْهَا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا

فَلَسْتُ ضَائِرَهَا مَا أَطْبَعَ الْإِبِلُ

و- الْحَشْبَةُ نَحْرُهَا و- الْكَلِمَةُ أَخَذَهَا مِنْ كَلْبَيْنِ

أَوْ كَلِمَاتٍ كَالْمُخَبَّرِ فَأَنَهَا مَخُونَةٌ مِنْ مَاءِ حَبِ

الرَّيَانِ

نَحَتَ فَلَانٌ عَلَى الْكُرْمِ مَجْهُولًا طَبَعَ عَلَيْهِ

إِنْ نَحَتَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَشْبَةِ مَا يَكْفِي الْوُقُودَ أَيْ

أَخْرَجَ مِنْهَا بِالْمِخَاتِ مَا هُوَ كَفَايَةُ الْوُقُودِ

النَّحَاتَةُ بِالضَّمِّ الْبُرَابَةُ و- كُلُّ مَا خَرَجَ مِنَ الشَّيْءِ

النَّحْوَتِ

النَّحَاتُ آبَارٌ مَعْرُوفَةٌ صَنَعَتْ غَالِبَةً لِأَنَّهَا تُنَحَّتُ إِلَى

قُطِعَتْ



النَّحَاتُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ مِنَ النَّحْتِ

النَّحِيتُ الْمُنْحَوْتُ وَ- الزَّحِيرُ وَ- الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ

وَ- اللَّامِبُ الْحُرُوفِ مِنَ الْخَوَافِرِ وَ- الْمَشْطُ

وَ- الْبَعِيرُ الْمُنْقَضِيُّ وَ- الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

النَّحِيتَةُ الطَّبِيعَةُ الَّتِي نَحَتَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ أَيْ قُطِعَ

بِقَالٍ "هُوَ كَرِيمُ النَّحِيتَةِ" وَ- الزَّحِيرُ وَ- جَذَعُ

شَجَرَةٍ يُنْحَتُ فَيُخَوِّفُ كَهَيْئَةِ الْحَبِّ لِلنَّخْلِ جُ نَحَتَ

النَّحَاتِ وَالنَّحَتَ بِكَسْرِهَا آتَى لِلنَّحْتِ كَالْقُدُومِ

جُ مَنَاجِيتٍ وَمَنَاجِيتٍ

(هُوَ مِنْ مَنَحَتٍ صَدَقَ) كَنَفَعَنِي مِنْ أَصْلِ صَدَقَ

جُ مَنَاجِيتٍ يَقَالُ "مُ كَرَامُ الْمَنَاجِيتِ وَالْمَنَاجِيتِ"

\* النَّحَاةُ بِالْفَتْحِ الْبُخْلُ وَ- الْخَفَاءُ (ضَدٌّ)

\* نَحَرَ الْبَيْهِيَةَ يَنْحَرُهَا نَحْرًا وَنَحَارًا أَصَابَ نَحْرَهَا

فَالنَّحْرُ فِي اللَّبَّةِ كَالذَّمِجِ فِي الْخَلْقِ فَهُوَ (نَاحِرٌ)

وَ- الْأُمُورُ عَلِمًا أَتَتْهَا وَ- الصَّلَاةُ صَلَاحًا فِي

أَوَّلِ وَقْتِهَا وَ- فَلَانًا قَابِلَةً وَ- الْمُصَلِّي فِي

الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَدَ صَدْرَهُ أَوْ انْتَصَبَ بِخَرِّهِ

أَزَاةَ النَّبْلِ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شَالُو وَ- الدَّارُ الدَّارَ

اسْتَقْبَلَتْهَا يَقَالُ "دَارَهُ نَحَرُ الطَّرِيقِ" أَيْ تَقَابَلَتْ

نَاحِرُهُ مُنَاحِرَةً خَاصَّةً وَشَاحُهُ

تَنَاحَرَ الْقَوْمُ عَلَى كَذَا نَشَاحُوا عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ بَعْضُهُمْ

يَنْحَرُ بَعْضًا وَ- عَلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ تَنَابَعُوا عَلَيْهِ

وَ- الْقَوْمُ عَنِ الطَّرِيقِ جَنَنُوا عَنْهُ وَ- الدَّارَانِ

تَقَابَلَا

أَنْتَحَرَ الرَّجُلُ قُلَّ نَفْسُهُ وَ- السَّحَابُ انْبَعَقَ بِمَا كَثُرَ

(دَائِرَةُ النَّاحِرِ) تَكُونُ فِي الْبَحْرِ إِلَى اسْفَلٍ مِنَ

النَّحْرِ

النَّاحِرَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ جُ نَوَاحِرُ وَنَاحِرَاتُ

النَّحْرِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَوْضِعُ الْفَلَادَةِ جُ نَحُورٌ

(قَعْدٌ فِي نَحْرِ فَلَانٍ) قَابِلَةٌ

يَوْمَ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ لَنَحْرِهِمْ فِيهِ

نَحَرَ النَّهَارَ أَوَّلُهُ جُ نَحُورٌ وَنَحَرَ الشَّهْرَ كَذَلِكَ

يَقُولُ "مَا أَرَاهُ إِلَّا فِي نَحُورِ الشُّهُورِ"

النَّحْرُ بِالْكَسْرِ الْحَاقِظُ الْعَافِلُ الْحَنَكُ النَّظَنُ

الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ نَحْرًا

النَّحِيرُ بِالْكَسْرِ النَّحْرُ جُ نَحَارِيرُ

النَّحِيرُ الْمُنْحَوْرُ جُ نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَنَحَائِرُ

النَّحِيرَةُ الْمُنْحَوْرَةُ وَ- آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ مَعَ يَوْمِهَا

لَا يَمُوتُ نَحْرُ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهَا أَيْ نَصِيرُ فِي نَحْرِهِ

وَ- الطَّبِيعَةُ جُ نَحَائِرُ

النَّحَارُ الْكَثِيرُ النَّحْرِ الْجَوَادُ وَقَوْلُهُ "أَنَّهُ لِنَحَارٍ"

بَوَائِكُهَا" أَيْ مَضِيَّاتُ الْبَوَائِكِ بَيَانُ الْإِبِلِ

الْمُنْحَرُ مَوْضِعُ النَّحْرِ مِنَ الْخَلْقِ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْحَرُ

فِيهِ الْمَذْيُ وَغَيْرُهُ

النَّحُورُ بِضَمِّ الْمِيمِ النَّحْرُ قَالَ غِيْلَانُ

يَسْتَوْعِبُ الْبَاعِينَ مِنْ جَرِيرِهِ

مِنْ لَدُنْ لَحْيِيهِ إِلَى مُنْحَوْرِهِ

وَصَفَ الشَّاعِرُ فَرَسًا بِطُولِ الْعُنُقِ فَعَمِلَهُ

يَسْتَوْعِبُ مِنْ حَبْلِهِ مَقْدَارَ بَاعِينَ مِنْ لَحْيِيهِ إِلَى

نَحْرِهِ

النَّحُورُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ- الْمُسْتَقْبَلُ وَ- أَعْلَى الصَّدْرِ

جُ مَنَاحِيرُ

\* نَحَزَهُ يَنْحَزُهُ نَحْزًا دَفَعَهُ وَنَحَسَهُ وَ- فِي صَدْرِهِ

نَهَزَهُ وَ- بِرِجْلِهِ رَكَلَهُ وَ- دَفَعَهُ بِالنَّحَازِ أَيْ

الْمَاوِنِ وَ- التَّسْبِيحَةُ جَذَبَ الصَّبِيحَةَ لِجَعَمِ اللَّحْمَةِ

نَحَزَ الرَّجُلُ يَنْحَزُ نَحْزًا سَعَلَ

نَحَزَ الْبَعِيرُ يَنْحَزُ وَيَنْحَزُ نَحْزًا أَصَابَهُ دَاهُ النَّحَازِ

فَهُوَ (نَاحِرٌ وَنَحَزٌ وَنَحِيزٌ) أَيْ يُوْ نَحَازُ وَالنَّافِقَةُ

نَحِيزَةٌ



نَحَرَ البعورُ مجهولاً أصابه داء النحاز فهو (منحور)  
نَحَرَ البعورُ أصابه النحاز فهو (منحَر)

النحز بالفتح من عيوب الخيل وهو ان تكون الواهة  
ليست بمثلثة فيعظم ما والاها من جلدة السرة  
لوصول ما في البطن الى الجلد في موضع السرة  
يُدعى النحر وفي غيره من البطن يُدعى التنق  
النحزة الطبيعة يقال "هو كرم النحزة" و-

نسجية شبه الحزام تكون على البيوت والفساطيط  
النحاز بالكسر الماؤون وفي المثل "دقك بالنحاز  
حب الفلفل" بضرب في الإلحاح على الشحج  
ويوضع في الأدلال والحل عليه

\* نَحَسَ طالعهُ نَحَسُ نَحَسًا ونَحَسَ نَحَاسَةً ونَحَاسَةً وَنَحَاسَةً وَنَحَاسَةً وَنَحَاسَةً  
سَعَدَ فهو (منحوس) على غير قياس و(نَحَسَ)  
وَنَحَسَ (وهي منحوسة ونحسة ونحيسة)  
ويقال "يوم ناحس ونحس ونحس ونحس"  
من ايام نواحس ونحسات ونحيمات

نَحَسَ الْأَخْبَارَ نَحَسَهَا  
نَحَسَ الْأَخْبَارَ وَ- عنها نَحَرَ عنها ونَحَسَهَا  
بالاستخبار وَ- فلان جاع وَ- لشرب الدواء  
نَحْوَعُ لَهُ وَ- النصارى تركوا أكل اللحم  
النحاس كغراب وكتاب وقيل ككتاب أيضاً  
معدي ضارب الى الحمرة من اقبل المعادن  
للتطريق والانسحاب ومن افضل الموصلات  
للحرارة والكهربائية تَقْدُ منه آتية للطعام والشراب  
النحاس بالضم الطبيعة يقال "هو كرم النحاس"  
النحاس صانع النحاس وَ- بائعُهُ

النحس بالفتح تبيض السعد وَ- القبار في انقطاع  
السما وَ- الريح الباردة اذا أذبرت اي  
تحوّلت دُبُوراً وَ- الجهد والضَرْ وَ- الامر  
المظلم

النحسان زحل والمرنج كما أنّ السعلات الزهرة  
والمشدرى قاله ابن عباد

(عام نحيس) اي مجيب والمنة (نجيسة)

\* النحاشة الخبز المحترق

\* الناحيص اسم فاعل وَ- الانان الوحشية الحائل  
النحوص كعبور الانان التي لا لبن لما ولا ولد وَ-

النافة التي تمنعها السين من الحمل ج نَحُص  
ونحائص

\* نَحَضَ اللحم نَحِضًا وَنَحَضَهُ نَحْضًا فَشَرَهُ وَ- العظم  
نَحِضًا أَخَذَ لَحْمَهُ وَ- فلاناً الدهر أضرّ به وَ-

الشاة نَحَضَ نَحْوضًا نَحَضَ لَحْمَهَا  
نَحِضَ الرجلُ مجهولاً قَلَّ لَحْمُهُ

نَحِضَ الرجلُ - آله ولامه رواه ابو زيد وانشد  
لسلامة بن عباد الجعدي

أعطى بلا من ولا تقارض  
ولا سؤال مع نَحِضِ الناحيص

انَحَضَ العظم اخذ ما عليه من اللحم واعترقه  
أَنَحِضَ مجهولاً ذمَّ لَحْمَهُ

النحض بالفتح مصدر وَ- المكتنز من اللحم كحم الفخذ  
ج نَحُوض ونحاض

النحوض اسم منقول وَ- السنان المرقق وَ-  
الكثير اللحم

\* نَحَطَ القصار ضرب بثوبه على الحجر ونفَسَ  
ليكون أرواح له

النحاط كغبار تردد البكاء في الصدر من غير أن  
يظهر

\* نَحِفَ الرجلُ نَحِيفًا وَنَحِفَ نَحِيفًا نَحِيفًا صار  
قضيئاً قليل اللحم خلفه لا هزالاً فهو (نَحِيفٌ)

ونَحِيفٌ (ج نِحَاف ونَحِيفٌ ونَحِيفُونَ  
(فلان نحيف الدين) قليلة



(فلان نحيف الأمانة) خفيفها

أنحفه جعله نحيفاً

النحوف النحيف على غير قياس

\* نَحَلَ جَسْمَهُ نَحْلًا وَنَحَلَ وَنَحَلَ نَحْلًا نَحْلًا سَمَ

وَمَزَلْ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَوَ (نَحَلَ) ج نَحَلَ

وَنَحَلَ بِالْفَتْحِ أَفْضَعَ مِنْ نَحَلَ بِالْكَسْرِ

نَحَلَ جَسْمَهُ نَحْلًا مَزَلْ مِنْ سَفَرٍ أَوْ مَرَضٍ فَوَ

نَحَلَ ج نَحَلَ

نَحَلَ فَلَانًا نَحْلًا نَحْلًا أَعْطَاهُ النُّحْلَانِ وَ - الْمَرَأَةَ

أَعْطَاهَا الْمَهْرَ وَ - فَلَانًا سَابَهُ وَ - زَيْدًا الْقَوْلَ

نَحْلًا إِضَافَ الْيَدِ قَوْلًا قَالَهُ غَيْرُهُ وَإِدْعَاهُ عَلَيْهِ

وَ - فَلَانًا الْمَرَضُ مِثْلُ أُنْحَلَةٍ فَهُوَ مَنَحُولٌ

فُحِّلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً نُسِبَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ مِنْ قَوْلِ

غَيْرِهِ

أَنْحَلَهُ الْمَهْرَ وَغَيْرَهُ هَزَلَةً

تَنَحَّلَ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَ غَيْرِهِ وَفَعَلَهُ مِثْلُ نَحَلَةٍ

(فَلَانٌ يَتَنَحَّلُ مَذْهَبَ كَذَا أَوْ قَبِيلَةَ كَذَا) إِذَا

انْتَسَبَ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ تَنَحَّلَهَا. وَمِنْ الْجَازِ "انْكُرْ

لِنَتَنَحَّلُونَ عَائِشَةَ لِابْنِ الزَّيْبِرِ"

النَّوَاحِلُ السُّيُوفُ الَّتِي رَفَّتْ ظُبَاهَا لِكثْرَةِ الِاسْتِمْعَالِ

النَّحْلُ بِالْفَتْحِ ذُبَابُ الْعَسَلِ يَنْفَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْتِفَى

وَإِذَا أُريدَ التَّخْصِصُ فَالْوَاحِدُ بِمَعْرُوبٍ

وَالْوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ وَ - النَّاحِلُ وَ - الْأَمَلَةُ لِدَفْنِهَا

يُقَالُ "أَمَلَتْ نَحْلًا" وَ - الشَّيْءُ الْمُعْطَى

النَّحْلُ مَحْرُكَةٌ لُغَةً فِي النَّحْلِ بِالْفَتْحِ

النُّحْلَانِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُعْطَى مِنَ الْمَاءِ وَالْمَالِ

النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ - النَّسَبُ بِالْبَاطِلِ وَ -

الدَّعْوَى

\* نَحَّمَ الرَّجُلُ بَنِيَهُ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمَانًا نَتَحَّمُ

يُقَالُ "الْحَمَالُ يَنْحِمُ وَيَسْتَعِينُ بَنِيَهُ عَلَى حَمْلِهِ"

\* النِّحَامُ كَقُرَابٍ طَائِرٍ أَحْمَرٍ عَلَى خَلْفَةِ الْإِوَرِ الْوَاحِدَةُ

(نُحَامَةٌ)

الْمُنْتَحِمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ لَهُ زَفِيرٌ وَزَجِيرٌ فِي صَدْرِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْثَةَ الْمَذَنِيِّ

وَشَرَحِبَ نَحْرُهُ دَامَ وَصَفْنُهُ

بَصَحُ مِثْلُ صُبَاغِ النَّعْرِ مُنْتَحِمٍ

\* نَحْنُ كَلِمَةٌ يُعْنَى بِهَا جَمْعُ أَنَا مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهَا وَحَرَكَةُ

آخِرِهَا حَذَرُ النِّفَاءِ السَّاكِنِينَ

\* نَتَحَنَّنُ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَنَحْنٍ وَ - فَلَانًا

رَدَّهُ رَدًّا فَيَحْنًا

تَتَحَنَّنُ الرَّجُلُ مِثْلُ نَتَحَنَّنُ

\* نَحَا الشَّيْءَ بِنَحْوِهِ نَحْوًا قَصَدَهُ يَقَالُ "نَحَا نَحْوَهُ" أَيِ

قَصَدَ قَصْدَهُ

نَحَا بَصْرَهُ إِلَيْهِ أَيِ رَدَّهُ وَ - الرَّجُلُ يَنْحُو مَالًا عَلَى

أَحَدٍ شَفِيًّا وَ - فَلَانًا عَنْهُ صَرْفَةٌ

نَحَى عَلَيْهِ بِشَفْرَتِهِ أَيِ عَرَضَ مِثْلَ أَنْحَى عَلَى حَلْفَتِهِ

بِالسَّكَنِ وَ - فَلَانًا صَرْفَةً وَعِزْلَةً وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

أَنْحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا أَيِ اقْبَلَ عَلَيْهِ بِالضَّرْبِ وَ - بَصْرُهُ

عَنْهُ عِدْلَةٌ

تَنَحَّى اسْتَعْمَلَ الْأَعْرَابُ فِي الْكَلَامِ وَ - لَهُ نَحْيًا اعْتَدَ

وَ - عَنْ مَوْضِعٍ اعْتَدَلَ يَقَالُ "نَحَاهُ عَنْ

مَكَانٍ فَتَنَحَّى عَنْهُ

إِنْ تَنَحَّى لَهُ ذَلِكَ الشَّيْءُ اعْتَرَضَهُ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَأَهْجَرَكَ هَجْرَانًا جَمِيلًا وَتَنَحَّى

لَنَا مِنْ لِبَالِنَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ

وَ - فَلَانًا قَصْدُهُ وَ - لَهُ اعْتَدَ وَ - عَرَضَ لَهُ

وَ - الْبَعِيرُ اعْتَدَ فِي سِيرِهِ عَلَى أَبْسَرِهِ مِثْلُ

أَنْحَى



الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو

النحو الطريق و - المثل و - الجهة و - المنظر

و - الجانب و - القصد ويكون ظرفاً واسماً

ومنه النحو لأعراب كلام العرب لأن المنكلم

ينحو به منهاج كلامهم أفراداً وتركيباً ج انحاء

ونحو ونحو

النحوي العالم بالنحو ج نحويون

\* نحاها فتحنى اي ازاله فزال

أتحى له السلاح انحاء ضربه به و - عليه باللوائح

أقبل عليه بها و - على فلان بالسيف والوسط

أقبل عليه

انحنى في الامر جد و - في الشيء اعتمد عليه

الناحية والناحاة الجانب

النحوي بالكسر زق السمن وقيل الزق مطلقاً و -

سهم عربض النصل و - جرة فخار يميل فيها

لبن ينحس و - نوع من الرطب ج انحاء

ونحاه ونحى

( اهل النحاة ) النوم البعداء الذين ليسوا بأقارب

النحاة بالضم النفوس الضخمة و - الساقة العظيمة

السنار

\* نخب ينخب نخباً حين فهو انخب قول " كلمته

فتخب علي " اذا كرر عن جوابك

انخب الرجل جاء بولد جبان و - جاء بولد شجاع

( ضد )

انخب الشيء انتزعه و - اخذاره

النخب بالفتح الجبن و - ضعف القلب و - الشربة

العظيمة من الخمر وغيرها بشر بها الرجل لصحة

حبيبه او غيره و - الجبان لا فؤاده

النخب محرّكة والنخب ككثف والنخب

بفتح فكسر فتشديد الباء والنخب بكسر ففتح

وتشديد الباء الجبان

النخبات بضم ففتح الجبناء الواحدة نخبة قال جرير

لم مرّ وللنخبات مرّ

فقد رجعوا بغير شغل سليم

النخبة كظلمة الجبان و - الشربة العظيمة و -

المتخبون من الناس المتنقون

المتخب الجبان الداهب العقل وهي ( متخبة )

ج متخبات

المتخبون من الناس المتنقون

\* نخت الطائر اللحم بنخته نخداً نقره ونقته و - القول

استقصاه و - فلان اخذ من الوعاء نرة او

نمرين

\* نخب السيل في سند الوادي ينخب صدمة و -

الدلو و - بالدلو في البئر حرّكها في الماء

لينبلي

النخب بالنخب ان تأخذ اللبن وقد راب فتصب لبناً

حلياً فتخرج الزبدة فشفاة ليست لها صلابة

\* نخب الرجل بنخباً سار سيراً عنيماً

النخابة بالضم النخ

النخب بالنخب مصدر و - الإبل تنابح عند المصدق

لوصفها ج أنخاب

النخب بالضم النخب يقال " هذا من نخ قلبي ونخابة قلبي

ومن نخ قلبي ومن نخة قلبي " اي من صافيه

النخبة بالنخب المرة و - الرقيق من الرجال والنساء

يعني المالك يقال " هذه نخة بني فلان " اي

عبيد بني فلان

النخبة والنخ بالفتح والضم اسم جامع للحمر و - البئر

العوامل و - الرعاء و - الجمالون و - الربا

و - المربيات في البيوت قال ابو سعيد " كل

دابة استعملت من إبل وبئر وحبر ورقيق



نَخَّةٌ وَنَخَّةٌ

النَخَّةُ من الخبز ما لم يعلم حنَّه من باطله و - من المطر الخفيف و - ان يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من الصدقة

\* تَنَخَّدَ الرجل صار ناخذاه اي رئيساً على السنن الناخذه واحد النواخذة وهم ملاك سنن البحر فارسية معربة

\* نَخَّرَ الانسان وغيره يُنَخِّرُ وَنَخْرًا وَنَخْرًا مَدَّ النَّفْسَ والصوت في خياشيمه فهو (ناخر) و - الحالب الناقه يُنَخِّرُها ادخل يده في مخزها ودلكه لندر و - العظم والعود ونحوه نَخْرًا بلي وتفتت

الناخرا من الماعل و - الفرس وقيل الحمار و - البالي المتفتت و - الذب تدخل فيه الرمح ثم تخرج منه ولما نَخَّرَ و - المختبر الضاري ج نَخَّرَ (ما بالدار ناخراً) اي أحد

الناخرة مؤنث الناخر و - العظام البالية و - الحمير

النَخْرُ فعال للبالغة

النَخْرُ كَنَفِ البالي المتفتت يقال "عظم نَخْرٍ وعظام نَخْرَةٍ ونَخْرَات" يكون للناس والنساء والفرس والناقه والحمار

(نَخْرَةُ الرمح) بالضم شدة موبها النَخُورُ الناقه التي لا تندر الا على النخري ادخال اليد في مخزها ودلكه

النَخُورُ الصوت بالأنف

النَخْرُ بالغ موضع النخبر و - بتلبيث الميم والنخاء والنخِر والنخُور الأنف ج مناخر ومناخير قال نابط شراً

فذلك قريع الدهر ما عاش حول

اذا سُدَّ منه مَخْرٌ جاش مَخْرٌ وقوله "اذا سُدَّ منه مَخْرٌ" مثل للكروب المصيق عليه

\* شَجَرَةٌ مُنَخَّرَةٌ بكسر الراء وفتحها بليت وصارت فيها نخارب

\* نَخَسَ الدابة بنخسها وبنخسها وبنخسها نَخَسًا غَرَزَ مؤخرها او جنبها بعود ونحوه فهاجت و - بفلان هَيْجَةً وَأَرْعَجَهُ و - الوعلُ يَنْخَسُ نَخْسًا نَخَسَ قرناه استه من طولها فهو (ناخس)

نَخَسَ لحمه مجهولاً قل تناخست الغنم اصابها البرد فاستدفا بعضها ببعض و - الغدران صب بعضها في بعض كأن الواحد ينخس الآخر ويدفعه

الناخس ايضاً الوعل الشاب المثلي شباباً. وقال ابو زيد "هو وعل ثم ناخس اذا نخس قرناه ذنبه من طولها ولاسن فوق الناخس

النخاس بالكسر شي يلته خرق البكن اذا اتسع وقلق محورها

نِخَاسُ البيت عموده وما في الرواق من جانبي الأعمدة ج نَخْرُ

النخاسة بالكسر النخاس النخاسة بالكسر والنخاسة بالفتح بيع الدواب والرفيق امان من النخاس

النخاس فعال للبالغة و - يباع الدواب و - دلأها لأنه يكثر نخسها

هو ابن نخسة بالفتح وقال بعضهم بالكسر اي ابن زنية

النخوس كصبور الوعل الشاب النخيس موضع البطان و - البكرة يتسع ثقبها من



اكل المحور فيسد بجشبية او حجر او غيره

النخيسة كسبنة لبن العنز والنعجة يخلط بينها ولبن الناقة يخلط بلبن الشاة و- الرينة وكذا الحلو

والحامض اذا خلط بينها فهو النخيسة

المنخس كينبر ما ينخس به ج مناخس

بغير منخوس مصاب بلاء الناخس

\* نخشة بنخشة نخشا حنة و- فلانا آذاه و- الشيء

اخذ نقاونه وخرشه و- الشيء حررته و-

الدابة ساقها شديداً و- العود قشره

تنخس الى كذا تحرك اليه

\* نخص الرجل ينخص وينخص نخصاً نخدد جلده

وهزل فهو (ناخص) و- الكبر وغمرة

الرجل خدده

انخصة الكبر والمرض اذهب لحمه

انخص لحمه ذهب

\* نخط اليم يخط خطاً طراً عليهم و- الخطا

من انفه رماه و- يفلان يخطط سمع به وشمة

و- على فلان بذخ وتكبر

النخط بالضم النخاع وهو المخط الذي في النفا و-

الماء الذي في المشيمة فاذا اصفر فصق وحرر

و- الناس. نقول "ما أدري اي الخط هو"

النخط بضمين اللاعبون بالرماح بسالة وبطالة

\* نخع لي بحقي ينخع نخعاً أقر و- الارض عمرها

و- الذبيحة جاوز بالسكين منتهى الذبح فاصاب

نخاعها و- دفع بشيء من صدره أو أنفه و-

الامر علماً كان خبيراً به و- الشاة سلخها ثم

وجأ ما في نحرها ليخرج دم القلب

نخع العود ينخع نخعاً جرى فيه الماء و- ينجف

أقر

اننخع الرجل عن ارضه بعد عنها و- السحاب

بمعنى نخع

الناخع اسم فاعل و- العالم و- الذي قتل الامر

علماً

النخاع مثله عرق ايض في داخل العنق ينفاد في

فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسقي

العظام ج نخع

النخع اسم تفضل بمعنى الأفل والأذل والأقهر

المنخع بالنخع موضع قطع النخاع و- منصل النخعة

بين العنق والرأس من باطن

(دابة منخوعة) أصيب نخاعها عند الذبح

\* نخفت العائر نخف ونخف نخفاً نخفت او هو شبيه

بالعطاس وقبل هو صوت الأنف اذا مخط أو

النفس العالي

النخيف مثل النخين من الأنف و- الخف ج أنخفة

النخفة وهذه في رأس الجبل

\* نخل الشيء بنخله نخلاً صفاه واختاره و- السحاب

الثلج والودق صبه و- الدقيق غربله وأزال

نخاله

نخل الثلج والودق صبها

اننخلت ليلتنا مطراً غير جود صبه والثلج كذلك

و- الشيء كتخله

الناخل اسم فاعل "هو ناخل الصدر" اي ناصح

النخالة بالضم ما نخل و- ما بقي في النخل مما ينخل

وهي قشرة لابسة للحبوب تستخرج بالقشر والطن

ولا يأكلها الآدمي

النخل شجر التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد وعليها

ليف كثير الانسان. يذكر ويؤث واحدته

نخلة ج نخيل وقيل ان النخيل اسم جمع لا جمع

نخل

النخل والنخل بالضم ونخ الخاء وكسرهما ما ينخل به



( ما نَدَبَنِي إِلَى مَا فَعَلْتَ إِلَّا النَّصْحُ لَكَ ) أَيِ مَا  
دَعَانِي إِلَيَّ إِلَّا النَّصْحُ

نَدَبَ الْمَجْرُوحُ بِنَدَبٍ نَدَبًا صُلِبَتْ نَدْبَتُهُ وَ - الظَّهْرُ  
نَدَبًا وَنُدُوبًا وَنُدُوبَةٌ صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ فَهُوَ  
نَدِيبٌ

إِنْتَدَبَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ عَارِضَةً فِي كَلَامِهِ يَقُولُ " تَكَلَّمْ  
فَاتَدَبَ زَيْدٌ لَهُ " وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ " خُذْ مَا  
اتَدَبَ " أَيِ مَا نَيْسَرَ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنْ مَعْنَى  
الْإِجَابَةِ

إِنْتَدَبَهُ لِأَمْرٍ فَاتَدَبَ هُوَ لَهُ أَيِ دَعَاهُ لَهُ فَاجَابَ  
( لَازِمٌ مُتَعَدٍّ )

النَّدَبُ مَصْدَرٌ وَ - الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ الظَّرِيفُ  
الْخَفِيفُ لِأَنَّهُ إِذَا نَدَبَ إِلَيْهَا خَفَّ لِقَضَائِهَا  
جَ نُدُوبٌ وَنُدُبَاءٌ تَوَهَّمُوا فِيهِ فَعِيلًا فَكَسَرُوهُ  
عَلَى فُعْلَاءٍ كَسَخَ وَسَخِمَا

النَّدَبُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الرَّشَقُ يَقُولُ " رَمِينَا  
نَدَبًا " أَيِ رَشَقَاجَ نُدُوبٍ وَ - الْخَطَرُ فِي  
الرَّهَانِ لِأَنَّهُمْ يَتَدَبُّونَ لِلرَّيِّ يَقُولُونَ " أَقَامَ  
فُلَانٌ عَلَى نَدَبٍ " جَ أَنْدَابٍ وَ - أَثَرُ الْمَجْرَحِ  
وَقَوْلُهُ " نَدَبْنَا يَوْمَ كَذَا " أَيِ يَوْمِ ابْتِلَانِنَا لِلرَّيِّ  
النَّدْبَةُ الْمَرَّةُ مَوْنَتْ النَّدَبُ وَ - أَثَرُ الْمَجْرَحِ الْبَاقِي  
عَلَى الْجِلْدِ جَ نَدَبٌ وَجَجَ نُدُوبٌ وَ - مِنْ كُلِّ  
حَافِرٍ وَخَفٍّ الَّتِي لَا تَنْتَبِثُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ

النَّدْبَةُ مُحَرَّكَةٌ أَثَرُ الْمَجْرَحِ إِذَا لَمْ يَرْتَفَعْ عَنِ الْجِلْدِ  
( عَرَبِيٌّ نَدْبَةٌ ) أَيِ فَصْحٌ

( جَرَحَ نَدِيبٌ ) كَأَمِيرٍ أَيْ ذُو نَدَبٍ  
الْمَنْدَبُ نَدَبُ الْمَيِّتِ جَ مَنَادِبٌ

( بَابُ الْمَنْدَبِ ) مَرَسَى بِحَرِّ الْيَمَنِ  
الْمَنْدَبَةُ كَمُعْظَمَةِ الْمَرَسِلِ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ ( مَكْبَةٌ )  
الْمَنْدُوبُ الرَّسُولُ بِلُغَةِ الْمُكَيَّنِّ

وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالضَّمِّ وَالنَّهْاسِ  
الْكَسْرِ جَ مَنَاحِلُ

الْمَنْخَلُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - شَاعِرٌ بِشَكْرِيٍّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ  
" لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُوَوِّبَ الْمَنْخَلُ " أَيِ لَا أَفْعَلُهُ  
أَبَدًا وَذَلِكَ أَنَّ النَّعْمَانِ حَبَسَ الْمَنْخَلَ ثُمَّ غَضَّ  
خَبْرَهُ فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ وَهُوَ كَقَوْلِهِ " لَا أَفْعَلُهُ  
حَتَّى يُوَوِّبَ الْفَارِطُ الْعَنْزِيَّ "

\* نَخِمٌ يَنْخَمُ نَخْمًا أَعْيَا وَ - نَخْمًا وَنَخْمًا دَفَعَ بِشَيْءٍ  
مِنْ صَدْرِهِ وَقِيلَ رَمَى بِنَخْمَانٍ

تَنْخَمَ دَفَعَ بِشَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ  
النَّخَامَةُ بِالضَّمِّ كَالنَّخَاعَةِ وَزَنَا وَمَعْنَى

\* نَخْنَخُهُ نَخَاءً وَزَجْرُهُ وَ - زَيْدٌ سَارَ سَبْرًا شَدِيدًا  
وَ - الْإِيلَ أَبْرَكَهَا وَ - بِالْإِيلِ زَجَرَهَا يَقُولُ  
إِخْ إِخْ حَتَّى تَهْرَكَ

\* إِنْتَجَى عَلَى الْقَوْمِ تَبَاهً وَتَعَظَّمَ وَ - مِنْ كُلِّمَا  
اسْتَنْكَفَ مِنْهُ

النَّخْوَةُ بِالنَّخِ الْمَرْوَةُ وَالْحِمَاةُ " بِوَنَخْوَةٍ " وَ -  
الْعِظَةُ

\* النَّدِيُّ وَزَانٌ كَتِفُ قَوْسٍ فُزِحَ وَ - الْحَمْرَةُ فِي الْغَيْمِ  
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا

النَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ النَّدِيُّ كَكَتِفٍ وَ - الْكَثْرَةُ  
مِنْ الْمَالِ وَ - الْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ  
الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا وَ - الْمَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ

\* نَدَبَ الْمَيِّتَ بِنَدْبَةٍ نَدَبًا عَدَدَ مَنَاقِبِهِ فَهُوَ كَالِدَعَاءِ  
لِأَنَّهُ يَقْبَلُ عَلَى تَعْدِيدِ مَآثِرِهِ كَأَنَّهُ يَسْمَعُهُ فَهُوَ

( نَادِبٌ ) وَهِيَ ( نَادِيَةٌ ) جَ نَوَادِبُ بِقَالَ  
" نَدْبَةُ النَّوَادِبِ " وَالْأَسْمُ ( النَّدْبَةُ ) وَ - فُلَانًا

لِلْأَمْرِ وَ - إِلَى الْأَمْرِ دَعَاهُ وَ - هَيَّأَهُ لِلنِّقَامِ  
يُؤْ - إِلَى الْحَرْبِ وَجْهَةً فَهُوَ ( نَادِبٌ ) وَذَاكَ  
( مَنْدُوبٌ )



\* نَدَحَ الشَّيْءُ يَنْدَحُهُ نَدْحًا وَسَعَةً وَ - النعامة  
أَنْدُوحةً فَحَصَتْ أَفْحوصَةً وَوَسَعَهَا لِيُضَاهَا  
نَادَحَهُ مُنَادِحَةً كَثِيرَةً

النَادِح اسم فاعل

(وَادٍ نَادِح) اي واسع

النَدْح والنَدْح بالفتح والضم السعة و - الكثرة  
و - ما أَسْع من الارض و - سَدَّ الجبل

جَ أَنْدَاح

النَّدْحَة والنَّدْحَة بالفتح والضم ما أَسْع من الارض  
الْمُنْتَدِح والمُنْتَدُوحة المنتع من الارض يقال "لك  
عن هذا الامر مُتَدَحٌ وَمُنْتَدُوحةٌ" اي سعة  
وفسحة ويقال "أَنْ في المعارض لِمُنْتَدُوحةٍ عن  
الكذب" "لك مُتَدَحٌ في البلاد" اي مذهب

واسع عريض

(أَرْضٌ مُنْتَدُوحةٌ) واسعة عريضة

\* نَدَحَهُ يَنْدَحُهُ نَدْحًا صَدْمَةً وَمَنْعَةً يَقُولُ رَاكِبُ  
الْجَبْرِ "نَدَحْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كُلِّ"

\* نَدَّ الْبَعِيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنَدِيدًا وَنَدَادًا وَنَدُودًا  
هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا ضَوْ (نَادًا) وَهِيَ (نَادَةٌ)

نَدَّدَ بِفُلَانٍ صَرَخَ بِعَمِيهِ وَأَسَمِعَهُ التَّبَعِجَ وَ - صَوْتُهُ  
رَفَعَهُ وَ - الْإِبِلُ فَرَّقَهَا وَ - بِالشَّيْءِ شَهْرَةً

وشيمة بين الناس

أَنْدَّ الْإِبِلُ فَرَّقَهَا

تَنَادَوْا تَخَالَفُوا وَتَنَافَرُوا وَ - تَشَعَّثُوا وَ - الْإِبِلُ  
نَفَرَتْ وَشَرَدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

النَّدُّ بالفتح عَوْدٌ يَتَجَبَّرُ بِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْعَنْبَرُ وَ -  
الآكَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ طَبِينٍ وَ - التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ

النَّدُّ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا تَخَالُفًا جَ أَنْدَادُ نَقُولُ  
"مَا لَهُ نَدٌّ" اي نظير ويقال "هِيَ نَدٌّ فَلَانَةٌ"

وَلَا يَقَالُ "نَدٌّ فَلَانٌ" وَ - لَقَّةٌ فِي النَّدِّ لِلْعَوْدِ

الذي تقدم ذكره

(نَاقَةٌ نَدُودٌ) اي شرود

النَّدِيدُ النَّدَجُ نَدْدَاهُ

النَّدِيدَةُ مَوْنَتُ النَّدِيدِ جَ نَدَائِدٌ يَقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

اي نظير ومنه قول لبيد

لَكَيْلًا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي

وَأَجَلُ أَقْوَامًا عُمُومًا عَامًا

(ذَهَبُوا أَنْدَادِي تَبَادِيدِ) اي تفرقوا في كل وجه

(يَوْمُ التَّنَادِ) يَوْمُ النِّيَامَةِ لَمَّا فُيِّدَ مِنَ الْإِتْرَاعِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "قَالَ الْفَرَّاءُ عَلَى تَخْفِيفِ

التَّنَادِ" وَقَرَأَ الْفَضْلُكَ وَحْدَهُ "يَوْمُ التَّنَادِ"

بِتَشْدِيدِ الدَّالِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَدَّ الْبَعِيرَ

نِدَادًا اي شَرَدَ

\* نَدَّرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا وَنُدُورًا سَقَطَ مِنْ أَشْيَاءِ

فَظْهَرُوا - فَلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ خَرَجَ وَ - الشَّجَرَةُ

أَخْضَرَتْ وَ - فَلَانٌ مَاتَ وَ - خَضَفَ وَ -

النَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَ - الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ

وَ - الشَّيْءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ - الرَّجُلُ فِي عِلْمِهِ

وَفَضْلِهِ تَقَدَّمَ وَ - الشَّيْءُ جَرَّبَهُ يَقَالُ "لَوْ

نَدَّرْتُ فَلَانًا لَوَجَدْتُهُ كَمَا تُحِبُّ"

أَنْدَرَ إِنْدَارًا اتَى بِنَادِرٍ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعَلٍ وَ -

الْعَظْمُ إِزَالَتُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَ - عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَلِكَ

أَخْرَجُهُ

إِسْتَنْدَرَ الْمَالَ الرُّطْبَ تَبَعَهُ وَ - الْقَوْمُ أَثَرُهُ

تَأَثَّرُوا وَ - الْإِبِلُ النَّبَاتَ أَرَاغَتَهُ لِلْأَكْلِ

وَمَارَسَتُهُ

النَادِرُ اسم فاعل وَ - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ يَنْدُرُ مِنْ

الْجَبَلِ إِنْ يَخْرُجُ مِنْهُ وَ - مِنْ الْكَلَامِ مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَخَالَفِ الْفَيَاسَ وَ - مِنْ الْجَبَلِ

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَبَرَزَ



النواير من الكلام ما شذَّ وخرج عن مألوف  
الجمهور يقال "اسمعي النواير"

أصلح نواير المغلق أي أسنانه

نادرة الزمان أي وحيد العصر

شيء ندرأي نادر وصف بالمصدر

الأندر كدس القمح — البيدر شامية ج أنادر

الأندرون قرية مشهورة بجودة الخمر والنسبة إليها

أندرئي ج أندريون قال عمرو بن كلثوم

ألا هي بصحك فاصحبنا

ولا تبي خمر الأندرينا

خفف الأندريون للضرورة كما قال "وما علي

بحر البابلينا"

الأندري الحبل الغليظ

\* ندسة بالرمح بندسة ندسا طعنة طعنا خفيفا و —

بكلمة أصابة و — بو الأرض ضربة وصرعه

ندس الغلام بندس ندسا كان ندسا

نادسة منادسة نابزه بالاناب و — طاعته بالرمح

و — سابه

تندس مطاوع ندس نقول "ندس بو الأرض

فتندس" و — فلان الأخبار و — عن الأخبار

نفسها وتخبر عنها من حيث لا يعلم بو مثل

تنطس وتندس و — ماء البئر فاض من جوانبها

تنادس القوم تنازوا بالاناب

الندس محركة النطنة والكبس

الندس كرجل والندس ككف النهم الكيس

ومن سمعات الأساس "فلان عالم ندس وإخوه

عافل ديس" وجمع الأول ندسون ولا يكمر

لفلة هذا البناء في الاسماء

الندوس النافة التي ترضى بأدنى مرتبة

(رمح نوايس) أي طواعن قال الكهيت

ونحن صبحنا آل نجران غارة

نيم بن مرير والرمح النوايسا

ونجران مدينة بناحية اليمن يريدون انهم أغاروا

عليهم عند الصباح ونيم بن مرير منصوب على

الاختصاص ولا يجوز ان يكون نيم بدلا من آل

نجران لان نيماء هي التي غزت آل نجران

المندوسة الفاسياء أي الخنفساء

\* ندش عن الشيء بندش ندشا وندشا جف عنه

الندش بالفتح التناول القليل . روى أبو ثراب عن

أبي الوازع "ندف النطن وندشة بمعنى واحد"

قال رؤبة "في هبرات الكرشف المندوش"

\* ندصت عينه تندص ندوصا جمطت وكادت

تخرج من قلنها كما تندص عينا الخنوق

ندصت البهرة تندص ندصا غيزت فخرج ما فيها

وبقال ايضا "ندصت البهرة تندص" بفتح

الدال ماضيا وضمها مضارعا ندصا وندوصا اذا

غزيتها فترت

أندص حقه منه أخرجه

المنداص المرأة البذية و — الخنينة الطيائشة و —

الرجل الذي لا يزال بطرا على قوم بما يكرهون

ويظهر شرا ج مناديص

\* ندغت المرأة عجينها ذرت عليه الطحين

نادغه منادغة غازله

الندغ بالفتح دغدغة شبه المغازلة و — ويكسر

الصعر البري وهو ما ترعاه النحل وتعمل عليه

الندغ محركة الصعر البري لغة في المفتوح

والمكسور قال ابن سيك "أراه عن ثعلب ولا

أحته"

الندغة بالضم البياض في آخر الظفر

الندغة بالفتح واحدة الندغ وهو الصعر البري وفي



حديث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف  
فوجد رائحة الصنوبر فقال : بوادكم هذا ندفة"  
\* نَدَفَ القطنَ بِنَدْفَةٍ نَدَفًا ضَرْبُهُ بِالْمِنْدَفِ وَ—  
الماء علينا بالمطر نَطَنَتْ وَ— السباع شربت  
الماء بالسنتها وَ— العوادُ بزمهره ضَرْبَ عَلَيْهِ  
وَ— فلان الدابة ساقها عَنَفًا  
نَدَفَ القطنَ تَنْدِيفًا مِثْلَ نَدَفَةٍ وَشَدِيدَ اللَّبَافَةِ  
النَّدَفُ بالفتح المندوف قال الاخطل في وصف  
كلاب الصيد  
فارسلوهن بذرير التراب كما  
بذري سباح قطن نَدَفُ أَوْنارِ  
النَّدَافُ الذي يندف القطن وصنعة النَّدَافَةِ وَ—  
العواد وَ— الكثير الأكل  
التنديف القطن المندوف  
قطنٌ مُنْدَفٌ كعظم أي مندوف قال الفرزدق  
وأصبح مبيض الصنيع كأنه  
على سروات البيت قطنٌ مُنْدَفٌ  
الْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَفَةُ بكسرهما خشبة النَّدَافِ التي يُطْرَقُ  
بها الوتر ليرق القطن  
\* نَدَلَهُ بِنَدَلَةٍ نَدَلًا نَفَلًا وَ— الدلو من البئر أخرجها  
وَ— الشيء جذبته وأخلسته وخطته بسرعة ومنه  
قوله  
يمرون بالدما خفافا عياهم  
وبرجعن من دارين يجر الحفائب  
على حين ألى الناس جل أمورهم  
فندلا زريق المال ندل الثعالب  
تَنَدَّلَ بِالْمِنْدِيلِ وَتَمَدَّلَ تَمَدُّلًا وَ— ايضاً بالمندبل  
إذا شدَّ برأسه واعتمَّ بِهِ  
التندل بالفتح مصدر وَ— الوسخ  
النَّدُلُ بضمين خَدَم الضيافة ( اسم جمع )

النَّدُولُ كصبور في ما انشد أبو زيد  
بننا وبات سقيط الطل يضر بنا  
عند الندول قرانا نَجْ درواس  
يجوزان يعني به امرأة فيكون فعولاً من النَّدَلِ  
الذي هو شبيه الوحش وأتأخاها بذلك لوسخها  
وقد يجوز أن يكون عنى به كلبة أو لبوة أو أن  
يكون موضعاً ( اللسان )  
الْمَنْدَلُ كَمَقْعِدِ الْعُودِ وَ— الخف ج مناديل  
الْمِنْدَلُ كَيَبَرِ وَالْمِنْدِيلُ وَفُتْحٌ قَلِيلًا نَسِجٌ يُتَمَسَّحُ بِهِ  
من العرق وغيره مذكر ج مناديل  
الْمَنْدَلِيُّ الْمَنْدَلُ للعود المتقدم الذكر وَ— المنسوب  
إلى مَنْدَلٍ وهي بلد بالهند  
\* الْأَنْدَلُسُ بلاد بإسبانيا وربما أطلقت على إسبانيا  
تسمية لكل باسم البعض والتسمية بها أَنْدَلُسِيٌّ  
ومن ذلك الموشحات الْأَنْدَلُسِيَّةُ  
\* نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ بِنَدَمٍ نَدَمًا وَنَدَامَةً نَابَ عَنْهُ  
وكرهه  
أَنْدَمُهُ جَعَلَهُ بِنَدَمٍ  
نَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جَالِسَةً عَلَيْهِ  
تَنَدَّمَ عَلَى مَا فَعَلَ تَحَسَّرَ عَلَى فَعْلِهِ إِيَّاهُ  
تَنَادَمَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّرَابِ تَجَالَسُوا  
النَادِمُ اسم فاعل ج نَدَامٌ وَنَادِمُونَ  
النَّدَمُ مُحَرَّكَةٌ مصدر  
النَّدَامُ بِالْكَسْرِ السَّيِّئُ وَيَهْ فَسَّرَ ثَعْلَبُ قَوْلَ أَبِي مُحَمَّدٍ  
الْحَدَلِيِّ "فَكَذَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ نَدَائِهَا"  
النَّدَمَانُ بِالْفَتْحِ النَّادِمُ وَ— الْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَهِيَ  
( نَدَامَةٌ ) ج نَدَائِيٌّ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ النَّدَمَانُ جَمْعًا  
النَّدَمَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّدِيمِ مِثْلُ قَضَبٍ وَقَضْبَانٍ  
النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمَسَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَكَثِيرًا مَا  
اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ رَفِيقٍ وَمُصَاحِبٍ ج نَدَامٌ وَنَدَمَاءُ



امرأة نَدَمِي من النَّدَم لا مَوْنَت نَدَمَان عند غير  
بني أسدوا ما بنو أسد فاتهم يجوزون ذلك في  
كل قَعْلَان

الْمَنْدَم بالفتح النَّدَامَة

الْمَنْدَمَة ما يجمل على النَّدَامَة

\* نَدَهْهُ بِنَدَهْهُ نَدَهَا زَجَرُهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَدَهُ

بالصياح و- الإِبْل ساقها وجمعها ولا يكون

ذلك إِلَّا للجماعة منها و- الرجل نَدَهَا صَوْتٌ

النَّدَهَة بالفتح الصوت و- وَيَضُمُّ الكثرة من المال

صائناً أو ماشياً

\* نَدَا الْقَوْمَ يَنْدُونُ نَدْوًا اجتمعوا و- فلان النُّومَرُ

جمعهم في الندى

نَدَا لَهُ الْنَادِي تَعْرِضُ لَهُ شَيْخٌ قَالَ النُّطَامِي

لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو بِصَوْلِهَا

أردبت يا خير من يندو له النادي

قال أبو سعيد "معناه يا خير من يحول له

شخص أو يتعرض له شيخ و- فلان حضر الندى

مَا نَدَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ وَمَا طَنَفْتُهُ أَيَّ مَا قَرَّبْتُهُ إِدْنَاهُ

نَدَيْتُ الشَّيْءَ يَنْدَى نَدَاً وَنُدُوًةً وَنَدْلُوًةً أَهْلًا وَ-

الصوت بُعد و- الأرض أصابها ندى

( مَا نَدَيْتُ بِشَيْءٍ تَكْرَهُهُ ) أَيَّ مَا نَهَيْتُ

( مَا نَدَيْتُ بِشَيْءٍ مِنْ فُلَانٍ ) أَيَّ مَا نَلْتُ مِنْهُ نَدَى

( مَا نَدَيْتِي مِنْ فُلَانٍ شَيْءٌ أَكْرَهُهُ ) يَنْدَانِي نَدَى

مَا بَلَّنِي وَلَا أَصَابَنِي

نَدَى الشَّيْءُ تَنْدِيَةً بَلَّةً وَ- الإِبْل أَخْرَجَهَا إِلَى الْخَلَّةِ

وَ- الْفَرَسَ سَفِينَةً وَنَدْبَةً رَكْبَتَهُ حَتَّى عَرِقَ

أَنْدَى الْكَلَامُ إِذَا عَرِقَ قَائِلُهُ وَسَامِعُهُ فَرَقَا مِنْ

سَوْءٍ عَاقَبْتُهُ وَ- الشَّيْءُ جَلَّةٌ نَدْبًا وَ- فُلَانٌ

قَبِيلٌ كَثُرَ عَطَاؤُهُ

نَادَاهُ وَ- يُوْ نَدَاهُ وَيُنَادَاهُ صَاحٌ بِهِ وَ- فُلَانًا

جالسة في النادي وفيل باهأه و- الشَّيْءُ رَأَهُ

وَعَلَهُ وَ- بَسَرَهُ أَظْهَرَهُ

نادى فُلَانًا شَاوَرَهُ وَ- التَّبْتُ بُلْغٌ وَالتَّفْتُ مِثْلُ

صَاحٍ وَ- فُلَانًا الطَّرِيقُ ظَهَرَ لَكَ مِثْلُ نَادَى

لَكَ

تَنْدَى الْمَكَانُ أَصَابَهُ نَدَى

تَنَادَى الْقَوْمُ اجتمعوا وحضروا النادي و- نادى

بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَمِنْهُ يَوْمُ التَّنَادِي أَيُّ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

وَ- تَجَالَسُوا فِي النَّادِي

إِنْ تَنْدَى انْتِدَاءٌ حَضَرَ النَّدَى وَ- الْقَوْمُ اجتمعوا فِي

النَّادِي

( مَا أَنْتَدَيْتُ مِنْهُ ) أَيَّ مَا أَصَبْتُ مِنْهُ خَبْرًا

النَّادِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- مَجْلِسُ الْقَوْمِ وَمُتَحَدُّهُمْ مَا

دَامُوا مَجْتَمِعِينَ فِيهِ فَإِذَا تَفَرَّقُوا زَالَ عَنْهُ هَذَا

الاسم ج نَوَادِي قِيَاسًا وَهُوَ قَلِيلُ الِاسْتِعْمَالِ

فَكَأَنَّهُمْ اسْتَعْنَلُوا عَنْهُ يَجْمَعُ النَّدَى وَهُوَ أَنْدِيَّةٌ

وَنَقُولُ الْعَرَبُ " مَا يَنْدُومُ النَّادِي " أَيَّ مَا

بَسَمَهُ

النَّادِيَّةُ مَوْنَتُ النَّادِي ج نَادِيَّاتٍ وَنَوَادِي

( نَادِيَّاتُ الشَّيْءِ ) أَوَائِلُهُ

النِّدَاءُ وَالنَّدَاءُ وَالْكُسْرُ عَلَى الدَّعَاءِ وَ- الصَّوْتُ

الْمَجْرَدُ وَ- الْأَذَانُ

النَّدَى مَصْدَرُ وَ- الْجُودُ وَ- الْمَطَرُ وَ- الثَّرَى

وَ- الْمَدَى أَيُّ الْغَايَةِ وَ- الشَّمُّ وَ-

شَيْءٌ يَنْطَبِئُ بِهِ كَالْبُخُورِ وَ- مَا أَصَابَ مِنْ بَلَلٍ

ج أَنْدَاءٌ وَأَنْدِيَّةٌ

النَّدْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- السَّخَاءُ وَ-

الْمَشَاوِرَةُ وَ- مَجْلِسُ الثُّورَى

دَارُ النَّدْوَةِ مَكَانٌ يَمْكَنُ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهِ ثُمَّ صَارَتْ

مِثْلًا لِكُلِّ دَارٍ يُرْجَعُ إِلَيْهَا وَيُجْتَمَعُ فِيهَا



النَّدي وزن كَيْفَ المَبْتَلِ و (فلان نَدِي الكَفِّ)  
اي جواد وهو نَدِي و (نَدِيَّة)

النَّدِيَّان ذُو النَّدَى يقال "شجر نَدِيَّان"

النَّدِيَّ النَادِي و - التَّلْفُون (مولد)

عُودُ نَدِي فتق بالندي او ماء الورد انشد يعقوب  
الى ملك له كرم وخير

يُصَجُّ بِالنَّجُوجِ النَّدِيَّةِ

الْأَنْدَى اسم تفضيل يقال "فلان أَنْدَى من فلان"

اذا كان اكثر خيراً وفضلاً منه وهو "أَنْدَى

صوتاً منه" اي أبعد صوتاً وهو كناية عن قوته

وحسنه

(تندية الخيل) تضيره - ا وركضها حتى تعرق

ويذهب رهلها

الْمُنْدَى النَادِي للجلس الذي ذُكِرَ

الْمُنْدَى موضع تندية الخيل يقال "هنا مُنْدَى

خيلنا"

الْمُنْدِيَّة الكلمة بِنْدَى لها المجرى حياءُ مُنْدِيَّات

الْمُنْدِيَّات من الأفعال المخزيات يقال "جاء

بالمُنْدِيَّات"

\* نَذَرَ يَنْذِرُ وينذرُ نَذْراً ونذُوراً أوجب على نفسه

ما ليس واجباً عليها يقال "نَذَرَ اللهُ على نفسه

كلّاً" اي أوجب كلّاً على نفسه تبرعاً من صدقة

او إحسان او غير ذلك

(نَذَرَ الأب ولده) اي جعله نذيرة اي قيمياً

للبيعة او قيمياً للمصلى من ذكر او أنثى وذلك كما

فعلت حنة بصموئيل و - الجيشُ فلاناً جعلوه

نذيرة اي طليعة

أَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ أَنْذَاراً اعلم بالامر وحذره بعواقبه

قبل وقوعه وسمع لهذا الحرف مصادر اربعة وهي

نَذَرَ وَنَذَّرَ وَنَذِيرٌ وَنَذْرٌ و - خوفاً في إبلاغه

تقول "أَنْذَرْتُ النِّومَ سِرَّ العدوِّ اليهم فنَذَرُوا"

تناذَرَ القومُ أَنْذَرَ بعضهم بعضاً شراً مخوفاً و -

العدوَّ خَوْفَ منه بعضهم بعضاً

النَّذْرُ مصدر و - الحب يقال "أوفى نَذْرَهُ"

اي نجته و - الأرض ج نَذُورٌ وقال بعضهم لا

تكون النذُورُ إلا في الجراح صغارها وكبارها

وهي معاقلة تلك الجروح يقال "لي عند فلان

نَذْرٌ" اذا كان جرحاً واحداً له عقل

النَّذْرُ اسم مصدر و - جنى المثل

الْمُنْذِرُ الْمُعْلِمُ الذي يُعْرِفُ القومَ بما يكون قد

دهم من عدو او غيره و - المخوف

ابو المُنْذِرِ كنية الديك لأنه يُنْذِرُ النَّوَامَ

ابن المُنْذِرِ النعمان ملك الحيرة

الْمُنَاذِرَةُ آل المُنْذِرِ ملوك الحيرة

\* نَذَعَ العَرَقُ او الماءُ يَنْذَعُ نَذْعاً خرج فهو

(ناذع)

\* نَذَلَ الرجلُ نَذُولَهُ ونَذَالَهُ كان نَذْلاً

النَّذْلُ كَكَتِفِ المحفر في حالاته كلها و - الخسيس

و - السافط في نسبه ودينه ج أنذال ونذول

النَّذِيلُ النَّذْلُ ج نَذْلَاءُ ونَذَالٌ

\* التَّرْجِسُ والتَّرْجِسُ نبت من الرياحين اصله

بصل صغار وورقه يشبه ورق الكراث إلا أنه

أدق منه وأصغر وله ساق جوفاء ليس عليها

ورق وطولها يتجاوز الشبر وعليها زهر أبيض

مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومنه ما لونه

الى الفرفرية وله اصل أبيض مستدير شبيه

بالكووس وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيل

الواحدة (نرجسة)

\* النَّارِجِيلُ والنَّارِجِيلُ الجوز الهندي وهو شجر

كالتلح إلا أن وجهه الجريد فيه الى اسفل وإذا



الشوك سوداء اللون عظيمة الجذع وبسرتها صفراء عظيمة " وفي المثل " أطيب من الزبد بالترسيان " وهو يضرب للامر يستعذب ويستطاب

\* الترويسك والنارميسك رمانة صغيرة مفتحة يضرب لونها الى الحمرة والصفرة والبياض كأنها وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه غصص ورائحة طيبة (فارسية) معناها مسك الرمان \* النارنج نوع من الليمون يقال له عند بعض العامة أبو صفيح معرب نارنك بالفارسية ومعناه احمر اللون

\* رجل تراه كثير الولوج

نرى بهذا مجهولاً أولج هو (متروك هو)

\* تترب الظبي يترب تريباً وتريباً وتريباً صوت

تنازبوا بالالقاء تنازبوا

الترب اللبج أنزاب

\* تترح الشي يترح ويترح ترحاً وتروحاً بعد

نقول " ترح المزار " و - فلان البئر استبقى

ماءها حتى ينفد او يقل يقال " ترحت البئر "

فهب ( نازح وتروح وترح ) لازم متعدي

أترح البئر مثل ترحها وقال في اللسان " أترح

النوم ترحت مياه أبارهم "

اتترح فلان عن وطنه ابتعد عنه

الترح محرّكة البئر ترح أكثر ماؤها او لا ماء

فيها و - الماء الكدحج أنزاح وهو فعل بمعنى

منقول كالنفض بمعنى منقوض

التروح كصبور البعيد و - النازح من الأبار

ج ترح

التريمع البعيد نقول " جاء من بلد تريمع "

المنترحة بالسكر الللو وشبهها مما تترح به البئر

قطع لم يمت . الواحدة نارجلة ومنه النارجيلة المعروفة عند العامة بالآركيلة

\* الترد شي معروف يلعب به أخيلف في واضعو

كما أخيلف في واضع الشطرنج

الترد ايضاً عند اهل البحرين شبه جوالق واسع

الاسفل مخروط الاعلى بسف من خوص النخل

يخيط ويضرب بشرط مقنولة من اللب حتى

يتمن فينوم قائماً ويعرى بعري وثيقة ينقل فيه

الرطب ايام الخزان و - طلالة مركب يتداوى

بـ

\* النوروز والنيروز وهو الغالب في الاستعمال معناه

بالفارسية يوم جديد وهو أول يوم من السنة

الشمسية عند الفرس . وقال المعري

" النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة

بني العباس والمحدثون يستعملونه على جهتين

منهم من يقول نيروز فيجي بـ على فيقول وهو

في الاسماء العربية كثير كالعيشوم نبت وكذا

التقصوم والديجور للظلمة وقوعول معدوم من

كلام العرب . والنيروز اذا حيل على العربية

يجب ان يكون اشتقاقه من الترد ولم يصح في

اللغة ان الترد يستعمل ولم يبنوا في الثلاثية المحضة

اسماً اوله نون وراءه واما الترد الذي يلعب به

فليس بعربي وقالوا التيرب للنيمة واللاهية

ولم يقولوا الترب ولم يهجروا هذا البناء لانه ثقيل

على اللسان ولكن تركوه باتفاق ان الراء نجح .

بعد النون كثيراً في غير الاسماء يقولون نرضي

ونرجو ونرعي في افعال كثيرة تلحقها نون المضارعة

واول حروفها الاصلية را انما ترك هذا اللفظ

كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسناً

\* الترسيان من التمر أجوده الواحدة ترسيانة قال

ابوحاتم " الترسيانة نخلة دقيقة الخوص كثيرة



## ج مَنَارِح

(بشر منزوحة) اي نرح ماؤها

\* تَنْزَرُ نَزُورًا وَنَزْرًا وَنَزْرَةً وَنَزْرَةً قَلَّ وَ-

فَلَانُ نَزَارَةٌ كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ وَ- النَّاقَةُ قَلَّ لِبُهَا

نَزَرَ عَطَاءُهُ وَأَنْزَرَهُ قَلَّةً

تَنْزَرُ الشَّيْءَ تَقَلُّلًا وَ- مِنْ الشَّيْءِ تَقَلُّلًا مِنْهُ وَ-

فَلَانُ انْتَسَبَ إِلَى قَبِيلَةِ نِزَارٍ أَوْ نَشَبَهُ بِرَجَالِهَا أَوْ

دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ

نِزَارُ بْنُ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ كَكِتَابِ أَبِي قَبِيلَةِ

النِّزَارِ كَكِتَابِ الثَّلَّةِ وَهُوَ مُصَدَّرُ نَزَرَ الْمُضْمُومِ الْعَيْنِ

النِّزْرُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- وَرَمَ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَ-

الْقَلِيلُ النَّاقَةُ يُقَالُ "رَجُلٌ نَزَرَ" أَيِ قَلِيلُ

الْخَيْرِ

مَا جِئْتُ إِلَّا نَزْرًا أَيِ بَطِينًا

النِّزُورُ أَيْضًا كَصَبُورٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَلْقُ

الْأُوهِي كَارِهَةٌ يُقَالُ "نَاقَةُ نَزُورٍ" بَيْنَةَ النِّزَامِ

(لَقِيتُ الْحَرْبَ عَنْ نَزْرٍ) عَنْ حِمَالِ

النِّزِيرِ الْقَلِيلِ جِ نَزْرٌ يُقَالُ "عَطَاءُ نَزِيرٍ"

الْمَنْزُورُ الْقَلِيلُ يُقَالُ "عَطَاءُ مَنْزُورٍ" أَيِ قَلِيلِ

قَالَ الْعَجَّارُ السُّلُوكِيُّ

بَعِيدٌ مِنَ الشَّيْءِ الْقَلِيلُ احْتِنَاطُهُ

عَلَيْكَ وَمَنْزُورُ الرِّضَا حِينَ يَغْضَبُ

أَيِ قَلِيلِ الرِّضَا إِذَا غَضِبَ لَا يَكَادُ يَرْجِعُ

(اعطاء عطاء نزرًا ومنزورًا) اي عطاء ملجأ

عليه فيه

(أعطاه عطاء غير منزور) اي عطاه لم يلج

عليه فيه بل اعطاه عنقاً

\* نَزَرَ الظُّبْيُ يَنْزِرُ نَزِيرًا عَلَا وَ- صَوْتُ وَ-

الْأَرْضُ نَزْرًا وَنَزِيرًا تَحْلَبُ مِنْهَا النَّزْرُ وَفِي

المصباح "نَزَتْ الْأَرْضُ نِزْرًا كَثُرَ نِزْرُهَا"

وَ- فَلَانٌ عَنِي أَنْفَرَدَ

نَزَرُهُ عَنْ كَذَا نِزْمُهُ وَ- الظُّبْيَةُ وَلَدَهَا رَيْثُهُ طِفْلًا

أَنْزَرَ الشَّيْءَ تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ وَ- الْأَرْضُ صَارَتْ

ذَاتَ نِزْرٍ وَ- نَبَعَ مِنْهَا النَّزْرُ

النِّزْرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَهُوَ أَجُودُ مَا يَحْلَبُ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ

(دَخِلَ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ) وَهُوَ تَسْمِيَةٌ بِالْمُصَدَّرِ

(وَقَدْ يَلْتَزِمُ بَعْضُهُمْ كَسْرَ النُّونِ وَيَجْعَلُهُ أَمَّا وَهِيَ

النَّدَى السَّائِلُ) جِ نَزُورٌ

(ظَلِيمٌ نَزْرٌ) سَرِيعٌ لَا يَسْتَفِرُّ بِمَكَانٍ وَعِبَارَةٌ

الرَّحْمَنُ خَيْرِي "رَجُلٌ نَزْرٌ لَا يَقْرَأُ بِمَكَانٍ"

\* نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ بِنَزْعِهِ نَزْعًا قَلْعَهُ وَ- الْأَمِيرُ

الْعَامِلُ عَنْ عَمَلِهِ عَزَلَهُ وَ- الدَّلْوُ جَذِبَهَا وَاسْتَقَى

بِهَا وَ- الْمَرِيضُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَ- الْوَلَدُ

إِلَى أَبِيهِ وَ- أَبَاهُ نَزُوعًا مَالُ الْيَوْمِ بِالشَّبهِ وَأَشْبَهَهُ

وَ- إِلَى الشَّيْءِ نِزَاعًا ذَهَبَ الْيَوْمُ وَ- عَنْ الصَّبَا

وَالْأَمْرِ نِزُوعًا وَنَزْعًا كَفَتْ وَأَنْتَهَى عَنْهُ وَ-

بِفُلَانٍ إِلَى كَلَامِهِ الْيَوْمَ وَ- يَمْثِلُ مَا فِي الثُّورَةِ

جَاءَ بِمَا يَشْبِهُهَا وَ- إِلَى وَطَنِ نِزَاعًا وَنِزُوعًا

اِسْتِنَاقَ وَ- مَعْنَى جَيِّدًا نَزْعًا اسْتَفْرَجَهُ

(فَلَانٌ يَنْزِعُ بِجَنْبِهِ) إِذَا كَانَ يَحْضُرُ بِهَا

نِزْعٌ يَنْزِعُ نَزْعًا انْحَصَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جَبْهِهِ

فَهُوَ (أَنْزَعَ) وَهِيَ نِزْعَاءُ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا

يُقَالُ نِزْعَاءُ بَلْ يُقَالُ نِزْعَاءُ

(نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ) بِمَعْنَى نَزَعَهُ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ

نَازَعَهُ مُنَازَعَةً وَنِزَاعًا خَاصِمَةً وَ- نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا

غَالِبَتْنِي وَنَزَعَتْهَا أَنَا غَلَبْتُهَا وَ- الْفَرِيبُ إِلَى أَهْلِهِ

اِسْتِنَاقَ وَ- فَلَانًا التُّوبَ جَازِبَةً أَبَاهُ وَ- فَلَانًا

صَافِحَةً يُقَالُ "نَازَعَنِي فَلَانٌ بِنَانَهُ" وَ- الْكَأْسُ

عَاطَاهَا وَ- الْمُسْتَقَى عَلَى الْبَيْتِ نَزْعُ الدَّلْوِ مَعَهُ



تَنَزَّعَ الْقَوْمُ اخْتَلَفُوا وَ- الْكَأْسُ تَعَاطَوْهَا وَ-  
الشَّيْءُ تَنَازَلَهُ وَتَجَاذَبَوْهُ وَ- فِي الشَّيْءِ تَخَاصُمًا  
إِذَا تَنَزَّعَ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ اقْتُلِعَ وَ- الشَّيْءُ  
اقْتُلِعَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ- النِّبَّةُ بَعْدَتْ وَ- بِالْآيَةِ  
وَالشَّعْرُ تَمَثَّلَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَنْبَطَ مَعْنَى  
آيَةٍ "قَدْ انْتَزَعَ مَعْنَى جَيِّدًا" وَ- الشَّيْءُ كَفَتْ  
عَنْهُ وَامْتَنَعَ

إِسْتَنْزَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ وَمِنْ  
الْحَدِيثِ "رَأَاهُ مُكْبِبًا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ  
عَنْهُ"

النَّازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْغَرِيبُ ج نَزَعَةٌ وَنَزَعٌ  
وَنَزَاعٌ

النَّازِعَةُ مَوْثُ النَّازِعِ ج نَازِعَاتٌ وَنَوَازِعُ  
النَّزَاعَةِ مَصْدَرٌ وَ- الْخُصُومَةُ

النَّزَعَةُ مَحَرَكَةُ الرَّمَاةِ جَمْعُ النَّازِعِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ  
"عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزَعَةِ" أَيِ رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى  
أَهْلِهِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ أَيْضًا "صَارَ الْأَمْرُ إِلَى النَّزَعَةِ"

أَيِ قَامَ بِإِصْلَاحِهِ أَهْلُ الْأُنْثَاءِ وَ- مَوْضِعُ  
النَّزَعِ مِنَ الرَّأْسِ وَهُوَ انْخِسَارُ الشَّعْرِ مِنْ جَانِبِ  
الْجَبْهَةِ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا نَزَعَةٌ ج نَزَعَاتٌ

النَّزُوعُ كَصَبُورٍ الَّذِي يَجُنُّ إِلَى الْوَطَنِ وَيَشْتَاكُهُ  
ج نَزُوعٌ وَ- الْبُئْرُ الْفَرِيبةُ الْفَرَجُ ج نَزَاعٌ  
(فَلَاةٌ نَزُوعٌ) بَعِيدَةٌ ج نَزُوعٌ

النَّزْعَاءُ الْجَبْهَةُ الَّتِي أَقْبَلَتْ نَاصِيئَهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعْرِ  
صُدْغُهَا

النَّزِيرُ الْغَرِيبُ ج نَزَاعٌ وَمِنْهُ "نَزَاعُ الْقَبَائِلِ"  
لِغَرَبَائِمِ الَّذِينَ يَجَاوِرُونَ قَبَائِلَ لِسُوَاطِهِمْ وَ-  
مِنْ أُمَّةٍ سَيِّئَةٍ وَ- الْبَعِيدُ وَ- الْمَنْطُوفُ الْمَجْنُونُ  
يُقَالُ "نَمِرٌ نَزِيرٌ" وَ- الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ  
الَّذِي تَزَعُ إِلَى كَرَمِ الْعِرْقِ وَكَذَا الْفَرَسُ

النَّزِيرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَوِّجُ فِي غَيْرِ عَشِيرَتِهَا فَتَقْتُلُ  
ج نَزَائِعٌ

النَّزَائِعُ أَيْضًا الرِّبَاحُ النُّكْبُ وَ- مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْحَيْلِ الَّتِي انْتَزَعَتْ مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ  
الْمِنْزَعُ كَيْتَرُ السَّهْمِ الْبَعِيدِ الْمَرْمَى قَالَ الْأَعْمَشُ  
فَقَهُوْا كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيضِ مِنَ الشَّوْءِ  
حَطَّ غَالَتُ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي

الْمِنْزَعُ التَّرْوَعُ إِلَى الْغَايَةِ

الْمِنْزَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا الْخُصُومَةُ

الْمِنْزَعَةُ أَيْضًا خَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ نَحْوُ الْمِلْعَقَةِ تَكُونُ مَعَ  
مِشْتَارِ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا الْخَلَّ الْمُلَاصِقَ بِالشَّهْدِ

\*نَزَغُهُ يَنْزَغُهُ نَزْغًا اغْتَابَهُ وَذَكَرَهُ يَنْجِي وَ- فَلَانًا

الشَّيْطَانُ إِلَى الْمَعَاصِي حَتَّى وَ- الشَّيْطَانُ يَمِينُ  
الْقَوْمِ يَنْزِغُ وَيَنْزِغُ أَفْسَدَ وَ- زَيْدًا بِكَلِمَةٍ نَخَسَهُ  
وَطَعَنَ فِيهِ مِثْلَ نَدَغِهِ وَنَسَغَهُ وَ- فَلَانًا يَنْزِغُهُ  
نَزْغًا طَعَنَهُ بِرِمَحٍ أَوْ لَكَزَهُ بِيَدٍ وَ- اسْتَحَقَّهُ وَ-  
حَرَّكَهُ أَدْنَى حَرَكَةٍ

النَّازِغُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَغْتَابُ ج نَزْغٌ قَالَ الْجَبَّاحُ  
وَاحْذَرُوا قَاوِيلَ الْعَدَاةِ النَّزْغِ

النَّزْغُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الَّذِي يُغَرِّى بِهِ النَّاسَ  
(نَزْغُ الشَّيْطَانِ) وَسَاوَسُهُ وَنَخَسَهُ فِي الْقَلْبِ بِمَا  
يَسُوِّلُ لِلْإِنْسَانِ مِنَ الْمَعَاصِي

النَّزَاغُ كَشْدَادُ النَّازِغِ لِلنَّاسِ

الْمِنْزَعَةُ أَيْضًا الْمِنْسَغَةُ

\*نَزَفَ مَاءَ الْبَشْرِ يَنْزِفُهُ نَزْفًا نَزَحَهُ كُلَّهُ وَ- الْحَجَّامُ  
فَلَانًا يَنْزِفُهُ وَيَنْزِفُهُ أَخْرَجَ دَمَهُ كُلَّهُ وَ- الْبُئْرُ  
نَزَحَتْ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ- الدَّمُ فَلَانًا خَرَجَ مِنْهُ  
دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضَعُفَ ضَوْؤُهُ (نَزِيفٌ) وَ-  
عَبْرَتُهُ أَفْنَاهَا

نَزِفَتِ الْبَشْرُ مَجْهُولًا نَزَحَتْ وَ- الرَّجُلُ دَمًا



رغف فخرج دمه كله

نُزِفَ الرجلُ ايضاً مجهولاً ذهب عفته

أَنزَفَ البئرَ استخرج ماءها كله فَأَنزَفَتْ هي (لازم

منعز) و- العبرة افناها و- فلان سكر

و- الرجلُ فنيَ ماءَ بئرِهِ او ماءَ عينِهِ و-

فلان لم يبقَ له شيءٌ و- الرجلُ انقطع كلامُهُ

و- ذهب عفته و- قيل ذهب حجة في

خصومة او غيرها وقال في التاج "قال بعضهم

ان كان فاعلاً فهو مُنزِفٌ وان كان منعولاً فهو

منزوف كأنه حذف الزائد او كأنه وضع فيه

النزف

استنزف الدمع استخرجه كله

نَزَفَ اسم فعل للأمر بمعنى انزف تقول "نزاف ماء

البئر" اي استخرجه كله ومنه قول ابنة

المجلندي ملك عمان حين ألبست السحفاة حلبيها

فغاصت في البحر "نزاف نزاف لم يبق في البحر

غير قذاف" أمرت بالنزف

(عرق نازف) غير سائل ج نَزَفَ

النزفة كغرفة القليل من الماء ونحوه ج نَزَفَ

النزيف الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف و-

من عطش حتى جف لسانه ويبست عروقه و-

السكران

بشر نَزَفَ قليلة الماء

المُنزَفُ بصيغة المفعول الذي نزف دمه

المُنزُوفُ من عطش حتى جف لسانه ويبست

عروقه و- من سال دمه حتى يفرط فيضعف

وفي المثل "فلان أجبن من المنزوف ضرطاً"

وأصله أن نسوة لم يكن لهن رجال فزوجن

إحداهن رجلاً كان بنام الصبية فاذا أنهت

بصوح ونهته فقال لو نهيتني لعادية فلما رأين

ذلك منه فلن ان صاحبنا شجاع تعالين نخبره

فأبينة فقلن له "هذه نواصي الخيل" فعمل

يقول الخيل الخيل ويضطر حتى مات

المنزوف ايضاً اللاهب العقل

\* نَزَقَ الفرسُ يَنزُقُ وَيَنزِقُ وَيَنزِقُ يَنزُقُ نَزَقًا

وَنَزُوقًا نَقَدَمَ خَنَةً وَوُثْبًا و- الرجلُ يَنزِقُ

نَزَقًا وَيَنزِقُ يَنزُقُ نَزَقًا وَيَنزُقُ طَاشَ وَيَنزِقُ

و- خَفَّ عند الغضب فهو (نَزِقٌ) وهب

(نَزَقَ)

تَنَزَقَ الرجلانِ تَنَزَقًا وَتَنَزَقَةً وَتَنَزَقًا (وها على

غير الفعل) تَشَانِمًا

النَزَقُ محرّكة خَنَةً في كل امر و- عجلة في

جهل وحق

(في كلامه نَزَقٌ) اي خَفَّةٌ وسرعة

(ناقة نَزَقَ) بفتح فكسر صعبة الانقياد

النَّوَزَقُ كحيدر لغة في النَّيْزَكِ ج نَيَّازِقِ

\* نَزَكَهُ يَنزِكُهُ نَزَكًا طَعَنَهُ بِالنَّيْزَكِ و-

أساء القول فيه وعابه و- نسب اليه ما ليس

فيه يقول "نَزَكَهُ بغير ما رأى منه"

النَّيْزَكُ بالكسر وقد يفتح ذكر الضب والورل

وتزعم العرب ان له نزيك وزعموا أن ذكر

الضب له رأسان وأن الاصل واحد على خلفه

لسان الحية وكل ضبة مسلحان

النَّيْزَكُ كحيدر الرمح الصغير قيل هو نحو الميزراق

فارسي معرب نيزة وقد تكلمت به القصاص

\* نَزَلَ من علي الى سفل يَنزِلُ نَزُولًا وَنَزَلَ

و- على القوم و- بالقوم نَزُولًا وَمَنَزِلًا

وَمَنَزَلًا حَلًّا و- بفلان جملة يَنزِلُ و- بو

الامر حل و- زيد عن الحق نَزُولًا تَرَكَهُ

كأنه كان مستوليًا عليه مستعليًا و- فلان



نِزَالَةُ سَافِرٍ

نَزَلَ فَلَانٌ نَزْلَةً زُكْرًا وَ- الزرع نَزْلًا رَاحَ  
وزكاً ونىنَزْلُهُ تَنْزِيلًا صَبْرُهُ نَازِلًا وَ- اللَّهُ كَلَامُهُ عَلَى  
النَّبِيِّ أَوْحَى بِهِ إِلَيْهِ وَ- الشَّيْءُ مَكَانَ الشَّيْءِ  
اقَامَتُهُ مَقَامُهُ وَ- النُّومُ انْزِلُهُ الْمَنَازِلَ وَ- الشَّيْءُ  
رَبْنُهُأَنْزَلَ حَاجَتُهُ عَلَى كَرِيمٍ سَأَلَهُ قَضَاءَهَا وَ- الشَّيْءُ  
إِنْزَالًا وَمُنْزَلًا جَعَلَهُ نَازِلًا كَثَرَتْهُنَازِلُهُ فِي الْحَرْبِ مُنَازَلَةٌ وَنَزَالًا قَاتِلُهُ وَنَزَلَ كُلُّ  
وَاحِدٍ فِي مَقَابِلَةِ الْآخَرِ وَيُقَالُ "حَارِبُوا بِالْإِنْزَالِ"  
وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الثَّرِيْقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيْلِهِمَا  
فِيضَارِبُوانَازَلْتُ رَقِيًّا فِي كَذَا وَكَذَا (أَي رَاجَعْتُهُ وَسَأَلْتُهُ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ مَفَاعَلَةٌ مِنَ النَّزَالِ فِي  
الْحَرْبِ أَوِ النَّزُولِ عَنِ الْأَمْرِتَنْزَلُهُ بِمَعْنَى نَزْلَةٍ وَأَنْزَلَهُ وَ- الشَّيْءُ نَزَلَ فِي مَهْلَةٍ  
يُقَالُ "الْبَرْكَتَةُ تَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ" وَ- عَنْ  
الْحَقِّ تَرَكَهُتَنَازَلَ الْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ إِبِلِهِمْ إِلَى خِيْلِهِمْ فَنَضَارِبُوا  
إِسْتَنْزَلَهُ طَلَبَ النَّزُولَ إِلَيْهِ وَ- بِمَعْنَى أَنْزَلَهُ  
يُقَالُ "اسْتَنْزَلَهُ عَنْ مَجْدِهِ" وَ- عَنْ رَأْيِهِ طَلَبَ  
نُزُولَهُأَسْتَنْزِلُ فَلَانٌ مُجْهولًا حُطَّ عَنْ مَرَاتِبِهِ  
النَّازِلُ اسْمُ فَاعِلٍ ج نَزَلَ وَنَزُولُ  
النَّازِلَةُ مَوْنَتُ النَّازِلِ وَ- الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ  
بِالنَّاسِ ج نَازِلَاتٍ وَنَوَازِلُ  
نَزَالُ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى انْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ  
مَذْكُورًا وَمَوْثَقًاالنِّزَالَةُ بِالْكَسْرِ السَّفَرُ وَ- الضِّيَافَةُ نَزُولٌ "كُنَّا  
فِي نِزَالَةٍ فَلَانٌ" أَي فِي ضِيَافَتِهِ

(فَلَانٌ مِنْ نِزَالَةٍ سَوَاءٍ) إِذَا كَانَ لِمَنْ لَبِىَ الْإِبِلَ

النَّزْلُ بِالضَّمِّ مَا هُوَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ أَيْ  
رِزْقُهُ وَفِرَاقُهُ وَ- رُبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَاؤُهُ وَنِمَائُهُ  
ج أَنْزَلَالنَّزْلُ كَصَيْفِ الْمَكَانِ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا  
النَّزْلُ بِضَمِّينِ مَا هُوَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ  
ج أَنْزَلَ وَ- الْفَضْلُ وَ- الْعَطَاءُ وَ- رُبْعٌ مَا  
يُزْرَعُ وَنِمَائُهُ وَ- زَكَاؤُهُ وَ- النُّومُ النَّازِلُونَ  
وَ- الْمَنْزِلُالنَّزْلَةُ بِالتَّفْعِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّزُولِ وَ- شَيْءٌ  
كَالزُّكَامِ

(أَرْضٌ نَزْلَةٌ) أَي زَاكِيَةُ الزَّرْعِ

(لَقَدْ رَأَى نَزْلَةً أُخْرَى) أَيْ مَرَّةً أُخْرَى  
ج نَزَلَاتٍ يُقَالُ "تَرَكَهُمْ عَلَى نِزَلَاتِهِمْ" بِكَسْرِ  
الزَّايِ وَفَتْحِهَا أَي عَلَى اسْتِفَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَقَالَ ابْنُ  
سَيِّدٍ "لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَسَنِ الْحَالِ"النَّزَالُ كَشَدَادِ الْكَثِيرِ النَّزُولِ أَوِ الْمَنَازِلَةِ  
النَّزِيلُ الضَّيْفُ وَ- الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ  
(هُوَ تَرْيِيلِي) أَي نَازِلٌ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ ج نَزْلَاءُالتَّنْزِيلُ حَذَرُ الشَّيْءِ مِنْ عُلُوِّهِ إِلَى سُفْلِهِ وَ-  
التَّرْتِيبُ وَ- التَّقَرُّبُ لِلنَّهْمِ بِغَوْ تَفْصِيلٍ وَتَرْجُمَةٍ  
الْمَنْزِلُ مَكَانُ النَّزُولِ وَ- الْمَنْهَلُ وَ- بَنَاتُ  
نَعَشٍ وَ- الدَّارُ وَشَرْعًا دُونَ الدَّارِ وَفَوْقَ  
الْبَيْتِ وَأَقْلَهُ يَتَنَانُ أَوْ ثَلَاثَةَ ج مَنَازِلِ  
الْمَنْزِلَةُ مَكَانُ النَّزُولِ وَ- الرِّبْنَةُ وَيُقَالُ "لَهُ  
مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَهُوَ رَفِيعٌ وَالْقَمَرُ يَسْجُ فِي  
مَنَازِلِهِ"

\*نَزَنَزَ الرَّجُلُ حَرَكَ رَأْسَهُ

\*نَزَرَهُ الْمَكَانَ وَنَزَرَهُ نِزَامَةً وَنِزَاهِيَةً كَانَ نِزَاهًا  
وَنِزِيمًا وَ- الرَّجُلُ نِزَامَةً ابْتَعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرَهٍ



هو نزيه

نَزَهَ فلان نفسه عن كل قبيح نَحَاها عنه وبعادها  
و- الرجل ايضاً باعده عن التبع و- الله  
عن السوء اي بعده وقُدسه ولا يقال أَنَزَهَهُ  
نَزَهَهُ عن الشيء تباعد ونَجَلَّ تقول "هو يَنْزِيهِهُ"  
عن المطامع اي يرفع عنها و- فلان خرج  
الى الارض النزهة و- فلان بُجِرِمَ عن النوم  
اي ابتعد  
(رجل نازِه النفس) اي عفيف متكرم يحلّ وحده  
لا يخاطب البيوت بنفسه ولا ماله والاسم (النَّزَه  
والنَّزَاهَة)

النَّزَاهَة بالفتح البعد عن السوء

(أَرْض نَزْهَة) بالفتح وتكسر الزاي و (نَزِيْهَة)  
بعيدة عن الريف عذبة نائية عن الاندلاء وغمق  
المياه وذبان الثرى  
(الفلاة النزيهية) هي التي نأت عن الريف والمياه  
وقبل لها ذلك لبُعدها عن الاندلاء وغمق المياه  
وومد الجمار وفساد الهواء

\*نَزَا يَنْزُو نَزَوْا وَنَزَوْا وَنَزَوَانَا وَثَبَ والاسم  
(النَّزَا) يقال ذلك في ذي الحافر وذوي  
الظلف والسباع و- البر في التبع جرى و-  
الحمر وثبت من المراح اي مرحت فوثبت و-  
عليه يَنْزُو نَزَوْا وَقَعَ عليه ووطئه

نَزِي الرجل مجهولاً نَزِقَ قال في النهاية "يقال  
اصابه جرح فَنَزِيَ منه فأت" وذلك اذا اصابته  
جراحة فجرى دمه ولم ينقطع  
نَزَاهُ نَزِيَةً وَنَزِيّاً جعله يَنْزُو قال الراجز  
بانث نَنْزِي دلوها نَنْزِيّاً

كما نَنْزِي شهلة صبيّاً  
نَنْزِي الى الشرّ نَنْزِيّاً نَوْثَبَ وتسرع قال بشار

جَنَتْ عيني عن التغييض حتى

كَأَنَّ جَنَوْنَهَا عَنْهَا قِصَارُ

كَأَنَّ فَوَادَهُ كُرَّةٌ تَنْزِي

حَلَارَ البين لو نَفَعَ الحِذَارُ

النَّزَاه بالضم دالا يأخذ الغنم فتترو حتى تموت

النَّزَاهُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ "إنه لنَزَاه الى الشر" اب

سَوَار اليه

النَّزَوَان محرّكة مصدر و- السورة او الحدة

النَّزِي كعَلِي السَّوَار كالنَّزَاه وهي (نَزِيَة)

النَّزِي اسم تفضيل وبضرب المثل بالجراد في

النَّزَوَان يقال "أَنْزَى من الجراد"

المُنْتَزِي السَّوَار . يقال "إنه لَمُنْتَزِي الى الشر" اي

سَوَار اليه

\*نَسَات الماشية بدا سِنينها وذلك حتى ينبت وبرها

بعد تساقطه و- عن فلان دَبْنَهُ نَسَاءً آخِرَهُ

و- فلان فلاناً البيع و- في البيع باعهُ بآخره

اي آخرته

(أَنْسَأْتُ سُرْبَتِي) أبعدت مذهبي

انْتَسَأَ عَنْهُ تَأَخَّرَ و- الإبل في المرعى تباعدت

اِسْتَنْسَأَ غَرِيمَهُ فَأَنْسَأَهُ سَأَلَهُ أَنْ يُنْسِئَهُ دَبْنَهُ

فَأَنْسَأَهُ

النَّسَاء بالفتح طول العمر

النَّسَم بالفتح مصدر و- بدء السِّن و- الشراب

المُرْبِل للعفل

النَّسَم بثلاث النون المرأة المظنون بها الحمل

النَّسَاء التأخير تقول "باعهُ نَسَاءً" اي بآخره

النَّسَو المرأة التي ظهر حملها

النَّسِي اسم بمعنى التأخير و- شهرٌ كانت العرب

تؤخِّره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا

عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي



لا أعاب ولا أجاب ولا بُرِّد لي قضاء فيقولون  
صدقنا أنشدنا شهرًا أي آخر عنا حرمة المحرم  
واجعلها في صفر وأجل المحرم لأنهم كانوا  
يكرهون أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر حرم لا  
يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيجل  
لم المحرم فذلك الانصاف

النسبة التأخير نقول "باء" بنسبة "أي بأخرة"  
المنسأة والمنسأة ككنسة ومرتبة المراءة التي يجملها  
الراعي

\* نسبه بنسبه ونسبه نسبا ونسبه ذكر نسبه وصفه  
و- سأله أن ينسب و- حمله على أن ينسب  
و- الشاعر بالمراة نسبا ونسبا ومنسبة شبيهة  
بها في الشعر و- إلى فلان عزاء  
ناصبه مناصبة شاكلة ولائمة ومائلة و- شاركة  
في النسب

تنسب فلان إلى فلان ادعى أنه نسبه . ومن  
الامثال "التريب من تررب لا من تنسب"  
أي من تررب بالمودة  
تناسبا أي تماثلا وتساكلا

انتسب فلان أظهر نسبه وذكره و- إلى أي  
اعتزى

النسابة كحابة القرابة  
النسب محركة مصدر و- القرابة في الآباء  
خاصة وهي الاشتراك من جهة أحد الأبوين  
الجميع فيو الشخصان وذلك ضربان نسب  
بالطول وهو ما كان بين الآباء والأبناء ونسب  
بالعرض وهو ما كان بين الأخوة وبني الأخوة  
وبني الأعمام ج أنساب يقال "له في بني فلان  
نسب"

النسبة بالكسر وقد تضم القرابة  
(نسبة العشرة إلى المائة العشر) وقولهم "بالنسبة"

إلى كذا" أي بالقياس اليوج نسب وفي تعريفات  
المرجاني "النسبة ابتاع التعلق بين الشبهين"  
النسب كجلبس مصدر و- المناسب و- ذو  
النسب رفيق الشعر في النساء  
(فلان نسب فلان) أي قريبه  
نسب ناصب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"  
وفاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العالم بالنسب ج نسابون وهو (النسابة)  
ادخلوا الهاء للمبالغة وإنما لحنت لإعلام السامع أن  
هذا الموصوف بما هي فيو قد بلغ الغاية والنهاية  
فجعل تأنيث الصفة أمانة لما أريد من تأنيث  
الغاية

نقول "عندي ثلاثة نسابات وعلامات"  
تريد رجالاً ثم جئت بنسابات نعنا لم  
الأنسب اسم تفضيل

(هذا الشعر أنسب من هذا) أي أرق نسبياً  
وكانهم قد قالوا نسب ناسب على المبالغة فيبي  
هذامنة

النسب التريب و- الملائم والمناكل  
\* الناسوت طبيعة الانسان سريانية الاصل

\* نسج الثوب نسجه ونسجه نسجا حاكه و- الكلام  
لخصه و- الشاعر الشعر نظمه و- الكلام  
زوره و- الغيث النبات انما حتى التف  
انسج الثوب وغيره مطاوع نسجه

النسج المجادات مفردة نسج  
النساج الذي ينسج الثياب  
النسج المنسوج

(فلان نسج وحده) بالإضافة أي مفرد بمخال  
حسان لا يشاركه فيها احد ومثله مثل الثوب  
النسج الذي لا ينسج على منواله غيره أبه



تَنَسَّخُوا الشَّيْءَ تَدَاوُلُوهُ وَتَتَابَعُوهُ . وفي اللسان  
" التناسخ أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل  
الميراث لم يُفَسَمْ وكذلك تناسخ الازمنة والقرن  
بعد القرن "

التناسخ اسم فاعل و - من صنعتُه نسخ الكتب  
التنسخ مصدر و - قسم من التناسخ وهو كما يزعمون  
نقل النفس الناطقة من بدن انساني الى بدن  
انساني .

\* نَسَرَهُ عَنْهُ بِنَسَرِهِ نَمَرًا كَسَطَهُ و - الجرحُ اللحم  
نَقْضَهُ و - زيدٌ وقع فيه وقذفه و - البازي  
يَنسِرُ وَيَنسُرُ تَنَفَّ لَحْمَهُ يَنسِرُهُ

إِسْتَنَسَرَ الطائر صار كالنسر قوة ومن الامثال  
" ان البغاث بأرضنا يستنسر " اي ان الضعيف  
يصير قويا

الناصور العرق الغبر الذي لا ينقطع وهو غير في  
باطنه فساد كلما برى اعلاه رجع غيرا فاسدا  
وهي علة تكون في المآقي وحوالي المنعة وقد  
تكون في اللثة معرب ج نواسير

النَّسِيرُ بالنسليك والنفخ أعلى طائر حاد البصر أشد  
الطيور وأرفعها طهرانا وأقواها جناحا ونهيبه  
الكواسر وخفافه وهو شره نهم رغب وليس في  
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له ابو الطير  
وأشاه أم قشع ج أنسر ونسور و - صنم

كان لذي الكلاع بأرض حيدر و - كوكب  
وهما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و - لحمه  
صلبه في بطن الحافر كأنها نواة وقول هو ما ارتفع  
في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور

النَّسِيرُ وَالْمَنَسِيرُ كَجَلَسَ وَمَنَبَرٌ مِنَ الطير الجارح  
كالمنقار من غير الجارح

\* النَّسِيرُ يَنْ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ أَيْضَ عَطَرِي الرَّائِحَةِ قُوَّيْهَا

لا يشرك غيره في السدى فاذا لم يكن نفيسا  
فقد يُنسخ هو وغيره على ذلك المنوال ج نسخ  
النسخة كسيفه مؤنت النسخ ج نسخ

النسخ كينبر والنساج كفتاح أداة يمد عليها  
الثوب لينسخ و - المنبر من كاتبة الدابة عند  
منتهى منبث العرف تحت القربوس المتقدم يقال  
" وضعا رماحم على مناسج خيلهم "

النسوج اسم مفعول و - المنظوم  
\* نسخ الثراب بنسخه نسخا أذراه

النساح كغراب ما تحاث عن قشر التمر  
النساح أداة ينسخ بها الثراب اي يذري به  
\* نسخ الشيء بنسخه نسخا ازاله يقال " نسخ الثيب  
الشباب " و " نسخت الشمس الظل " ازالته ايه  
اذهنته وحلت محله قال العجاج

اذا الاعاد به حسونا ننسخوا  
بالحذر والنبض الذي لا ينسخ  
اي لا يحول ونقول " نسخت حكمه بحكم فلان "  
اي ازالته به

نسخت الرميح آثار الديار غيرها و - فلان  
الشيء أبطله وأقام في موضعه شيئا آخر  
نسخ الكتاب نقل صورته المجردة الى كتاب آخر  
و - الشيء نسخته وقال ابو سعيد " نسخته قردا  
ونسخته قردا بمعنى واحد "

نسخ ما في الخلية حوله الى غيرها و - كنانى من  
كتاب زيد اي اكتبته عنه حرفا بحرف  
نسخه مناسخة نسخ أحدهما الآخر . يقال " ناسخى  
فلانا فنسخته " اي غلبته بالنسخ

تناسخا اي نسخ احدهما الآخر . وفي الحديث " لم تكن  
نبوة الا تناسخت " اي تحولت من حال الى  
حال يعني امر الأمة وتغايير احوالها



فارسي معرب

\* تنسَس منه الخبز تنسَمَة

خبز ناس اي يابس

النسيمة الإيكال بين الناس و- السعاية و-

التيمة يقال "أكل بين الناس" اذا سعى

بينهم بالفائم و- البلل يكون برأس العود اذا

اوقد و- الطبيعة ج نسائر

التناساس السوق الشديد قال الخطيئة

وقد نظرتكم إيتاء صادرة

للخمس طال بها حوزي وتناسي

يقول انتظرتكم كما تنتظر الإبل الصادرة التي

ترد الخيس ثم تسقى لصدر والابتاء الانتظار

والصادرة الراحة عن الماء . يقول انتظرتكم

كما تنتظر هذه الإبل الصادرة الإبل الخواس

لشرب معها والحوز السوق قليلاً قليلاً

والتنساس السوق أشد من الحوز

النسيمة بالكسر العصا

\* نسطور بالضم وقد ينفخ رجل مبتدع

النسطوري المنسوب الى نسطور ج نساطرة

النسطورية مذهب نسطور

\* نسعت الاسنان تنسَع نَسَمًا ونُسُوعًا انحمرت اللثة

عنها واسترخت وطالت و- نُسَيْتَاهُ خرجنا

من العمر و- في الارض اذا ذهب ( نثله

الصاغاني )

نَسَعَت الاسنان بمعنى نَسَمَت وقال الاصمعي " هو

أن تطول وتسترخي حتى تبدو أصولها التي

كانت تواربها اللثة ونحسر اللثة عنها

أَنَسَعَ الرجل اذا دخل في النسع اي رجع الشمال

و- فلان أكثَر من الأذى لجيرانه

الناسيع اسم فاعل و- الناقى و- العنق الطويل

النَّسْعُ بالكسر جبل من آدم عريض على هيئة أعنة

النعال تشدُّ به الرجال و- اسم ريج الشمال

يقال "هَبَّتْ نِسْعٌ"

النَّسْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّسْعِ وهو الجبل المتقدم الذكر

ج نَسِع

النَّسْعُ بالكسر ريج الشمال

( رجل منسوع ) اخذته ريج الشمال . قال ابن

هرمة

منتبج خطي يود لو أنني

هابي بدرجة الصبا منسوع

\* نَسَعَتْ ثِيْبَتُهُ اذا تحركت ورجعت و- اسنانه

استرخت أصولها و- النخلة أخرجت سَعًا

فوق سَعف و- الشجرة نبتت بعدما قُطِعَتْ

وكذلك الكرم ( قالة الاصمعي )

أَنَسَعَتْ النفسيلة اذا اخرجت قلبها و- الشجرة

نبتت بعدما قُطِعَتْ و- فلان بالسوط نخسَه

إِنَسَعَتْ الإبل ( بالعين والسين ) اذا نفرقت في

مراعيها وتباعدت . قال المزار بن سعيد

تنقلت الديار بها فحلت

بجزرة حيث ينسج البعير

الناسيع اسم فاعل

( رجل ناسيغ ) حاذق بالطعن ج نُسِغ بضم

وتشديد قال روبة

اني على نسغ الرجال النسغ

النسوغ كنعود مصدر نَسَغ اذا ذهب في الارض

النسيغ كنديم العرق

النسيغة كيكسة أضرارة من إر تنسغ بها الواشمة

حيث نثم و- أضرارة من ذنب طائر ونحوه

ينسغ بها الحجاز الخبز وكذلك اذا كانت من

الحديد



\* نَسَفَ البناءَ يَنْسِفُهُ نَسْفًا قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَ - الْجِبَالَ دَكَّهَا وَ - الرِّيحُ التَّرَابَ قَلْعَتُهُ وَفَرَقَتُهُ  
أَنْسَفَتِ الرِّيحُ الْحَصَى وَالتَّرَابُ قَلْعَتُهُ وَفَرَقَتُهُ  
وَ - الْفَرَسُ التَّرَابَ بِسُنْبُكِهِ نَحَاهُ  
تَنْسَفُ فِي الصَّرَاعِ قَبْضَ يَدَيْهِ عَلَى خَصْمِهِ ثُمَّ عَرَضَ  
لَهُ رَجُلُهُ فَعَثَرَهُ  
تَنَاصَفَا الْكَلَامَ تَنَاصَرَا

إِنْ تَنَسَفَ الْبَعِيرُ الْبَيْتَ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَ - الشَّيْءُ  
الْبِنَاءُ دَكَّهُ وَ - الطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ  
الْأَرْضَ بِخَلْقِهِ قَلْعَهُ وَ - الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ أَخْفَوهُ  
وَقَلَّلُوهُ وَ - الْحَدِيثُ لَمْ يَتِمَّ فَرَقًا بَلْ هَمَسَ بِهِ  
رُوبَدَا

أُتِنِسَفَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغْيِيرَ كَأَنَّ عَلَيْهِ نُسَافَةً  
النُّسَافَةُ بِالضَّمِّ مَا يَثُورُ مِنْ غِبَارِ الْأَرْضِ وَ - مَا  
يَسْقُطُ مِنَ الْمِنْسَفِ وَ - الرُّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ  
النُّسَافُ كَرْمَانٌ وَكَثَائِفٌ طَبَرٌ كَالْخَطَاطِيفِ لَهُ  
مَنْتَارٌ كَبِيرٌ نَسَافِيفٌ  
النُّسْفَانُ مِنَ الْآثِيَةِ الْمَلَانِ بَنِيضٌ  
النُّسْفَةُ مِثْلَةُ وَالنُّسْفَةُ مَحْرَكَةٌ حَجَارَةٌ سَوْدَ ذَاتِ

تَخَارِيبٍ تَحْكُمُ بِهَا الرَّجُلُ سُبِيٍّ بِهِ لَا تَنْسَافُهُ الْوَسْخُ  
مِنْ الرَّجُلِ جِ نِصَافٍ وَنُسْفٍ وَنِسْفٍ  
(فَرَسٌ نُسُوفُ السُّنْبُكِ) إِذَا كَانَ بُدْنِيٍّ مِنْ  
الْأَرْضِ فِي عُدُوهِ أَوْ بُدْنِيٍّ مَرْفُوقٍ مِنَ الْحَزَامِ وَإِنَّمَا  
يَكُونُ ذَلِكَ لَتَنَارِبٍ مَرْفُوقٍ وَهُوَ مَحْمُودٌ  
النُّسَيْفُ السَّرَارُ يُقَالُ "أَطَالَ نُسَيْفُهُ" وَ - أَثَرُ  
الْحُلْبَةِ مِنَ الرِّكْضِ وَ - أَثَرُ الْكَدِّ وَ - أَثَرُ  
رِكْضِ الرَّجُلِ يَجْنِبِي الْبَعِيرُ إِذَا انْخَصَّ عَنْهُ الْوَبَرُ  
الْمِنْسَفُ الْغُرْبَالُ الْكَبِيرُ وَ - كَيْبَرٌ وَجَلِيسٌ فَمِ الْحِمَارِ  
جِ مَنَافِيفٌ  
الْمِنْسَفَةُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ يُقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءُ وَ - الْغُرْبَالُ

\* نَسَقَ الدَّرَّ يَنْسُقُهُ نَسْقًا نَظْمًا عَلَى السَّوَاءِ وَ - الْكَلَامَ  
عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الشَّيْءُ نَظْمُهُ وَ -  
بَيْنَهَا تَابِعٌ  
نَسَقَ الشَّيْءُ نَظْمَهُ  
أَنْسَقَ الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِحِجَا  
(تَنْسَقَتِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتِ وَانْتَسَقَتِ) أَنْتَظِرُ  
بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ

تَنَاسَقَ كَلَامٌ زَيْدٌ جَاءَ عَلَى نَسْقٍ وَنِظَامٍ فَهُوَ مُتَنَاسِقٌ  
النُّسُقُ الدَّرُّ وَ - الْخَرْزُ الْمُنْظَمُ  
النُّسُقُ أَيْضًا الْخَرْزُ الْمُنْظَمُ وَيُقَالُ "خَرْزُ نَسْقٍ"  
كَأَيُّهَا يُقَالُ "دَرَّ نَسْقٌ" وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ.  
قَالَ ابُو زَيْدٍ

يُحْيِدُ رَيْبَهُ كَرِيمَهُ زَانَهُ نَسَقٌ  
يَكَادُ يُلْهِمُهُ الْيَاقُوتُ الْهَابَا  
النُّسُقُ أَيْضًا مَا كَانَ عَلَى طَرِيقَةِ نِظَامٍ وَاحِدٍ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ نَسْقًا"  
وَ "غَرِسَتِ النَّخْلُ نَسْقًا" وَ - كَوَاكِبُ الْجُوزَاءِ  
مِصْطَفَنَةٌ خَلْفَ الثَّرْيَاءِ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفُرُودُ  
بِالْفَاءِ

حُرُوفُ النَّسْقِ وَالنُّسُقِ حُرُوفُ الْعَطْفِ  
"هَذَا عَلَى نَسْقٍ هَذَا" أَيْ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ  
النُّسِيقُ الْمَنْسُوقُ يُقَالُ "دَرَّ نَسِيقٌ وَمَنْسُوقٌ وَنَسَقٌ"  
\* نَسَكَ الرَّجُلُ نَسْكًا (مِثْلَةً) وَنَسَكَةً وَنُسْكًا  
وَمَنْسَكًا تَزَهَّدَ وَتَنَشَّفَ وَتَعَبَّدَ  
نَسَكَ نَسَاكَةً صَارَ نَاسِكًا  
تَنَسَكَ تَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ  
النَّاسِكُ الْعَابِدُ الْمُنْتَزِعُ. الْإِنْتِ (نَاسِكَةٌ) جِ نُسَاكُ  
(عَشَبٌ نَاسِكٌ) شَدِيدُ الْخَضَرِ  
النُّسْكُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الذَّبِيجَةُ  
النُّسْكُ أَيْضًا بِضْمَتَيْنِ سِبَائِكُ النَّضَةِ وَ - كُلُّ حَقَرٍ



النَّسْلَ محرَّكةً مصدر و - ما يخرج من الثين  
الأخضر و - اللبن يخرج بنفسه من الإحليل  
ذئبٌ نَسُولٌ كصبور سريع العدو قال الراعي  
وقع الربيع وقد نفارت خطوه

وأدى بعقوته أزل نَسُولُ

النَّسُولَةُ التي تُنتهى للنسل من الإبل والغنم وقيل  
من ذوات الأربع . يقال " ما لبني فلان نَسُولُهُ " و -  
الكثيرة النسل

النَّسِيلَةُ الولد و - الفتيلة و - العسل اذا ذاب  
وفارق الشمع

\* نَسِمَتِ الرِّيحُ تَنَسِمُ نَسْمًا وَنَسِيمًا وَنَسْمَانًا تَحْرَكُ  
وهبت و - الشيء تغير

نَسِمَتِ الْأَرْضُ نَسَامَةً نَزَتْ

نَسِمَ الشَّيْءُ يَنْسِمُ نَسْمًا تَغَيَّرَ

نَسِمَ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ و - النسيمة أحياء وأعنيها

نَاسِمَةٌ نَسَامَةٌ وَنَسَامًا شَامَةً وَدَنَامَةً و - حادثه  
وسارة لأز من سارة صاحبه او دنامة وجد  
نسيمه يقال " هو طيب النسيمة "

تَنَسَّمَ فَلَانٌ تَنَفَّسَ و - المكان بالطيب أرج و -

الريح هي نفسها هبت و - ريحها بشي من  
نسيم هبت هبوباً رويداً ذات نسيم

تَنَسَّمَ الْجَنِينُ نَحْمَدَ وَنَمَّ وَصَارَ نَسْمَةً . يقال " أملت  
النفاة ولدها قبل أن تنسم "

النَّاسِمُ اسم فاعل و - المريض الذي أشفى على  
الموت

النَّسَمُ محرَّكةً الأنف ينسم به وقال في اللسان  
نقلًا عن ابن بري " غلت به الأنفاب والنسم "

و - نفس الروح يقال " ما بها ذو نسم " اي  
ذو روح و - نفس الريح اذا كان ضعيفا

ج أنسام و - الطريق الدارس

لله تعالى و - الدم يقال " من فعل كذا فعلبه  
نمك " اي دم يهرقه و - العبادة

النَّسُوكُ بالضم كجلوس مصدر نمك اذا تطوع لله  
بقربة وذبح لوجهه

النَّسِيكُ كأمير الذهب و - النضة

النَّسِيكَةُ كسبينة الذبيحة والدم و - الذئج نسائك  
و - النطلة الغلبة من النضة او السبيكة

الْمَنَسَكُ كمنعد المكان المألوف

الْمَنَسَكُ ايضاً وَالْمَنَسِكُ كجلس شرعة النسك و -

موضع تذبج فيه السبيكة ج منايك يقال  
" قضى منايك الحج " وقيل مواضع العبادات  
ومنه " دارنا منايكنا " اي متعباتنا

\* نَسَلَ الصَّوْفُ أَوِ الرِّيشُ يَنْسُلُ نَسْلًا اتَفَشَ  
وَأَسْقَطَ و - الناقة استثمرها وأخذ منها نسلًا

وهو على حذف الحرف الخافض اي نسل بها او  
منها و - الصوف والريش نسلوا اتفش  
وسقط و - زيد كثير ولد و - الثوب عن  
لابسه سقط و - الماشي في مشيه ينسل وينسل  
نسلًا ونسلًا ونسلًا أسرع

أَنَسَلَ الرَّجُلُ حَانَ أَنْ يَنْسَلَ إِلَيْهِ وَغَنَهُ و -  
زيد في عدوه أسرع و - النوم نقدهم و -

الدابة حان لها أن ينسل وبرها

تَنَامَلَ بَنُو فَلَانٍ كَثُرَ أَوْلَادُهُمْ و - النوم أنسل  
بعضهم بعضاً وتوالدوا

النَّسَالُ الْمُسْرِعُ قال الشاعر

خَفِيفَ الْحَاذِ نَسَالُ الْبَيَاقِ

وعبدًا للصحابه غير عبد

اي نسال في البياق

النَّسْلُ بالنفع مصدر و - الولد والذرية و -  
الخلق يقال " هو من نسل خبيث وهو من  
نسل طيب "



النَّسَمَةُ محرَّكة نَفَسُ الروح و - الانسان  
ج نَسَمَ ونَسَمَات

النَّسِيم ابتداء كل ريح قبل أن تقوى و - الروح  
و - العرق

النَّسِيم طرف خف البعير والنعامة والفيل  
والخافر و - العلامة يقال " رأيت منسماً من  
الأمر أعرف به وجهه " اي أنرا منه علامة  
و - الطريق . يقال " قد استقام المنسم " و -  
المذهب والوجه يقال " الى ابن منسبك " ابيه  
مذهبك ج مناسم

النُّنْسَم كحديث لقب رجل من بني اسد ضمن لهم  
ريزق كل بنت تولد فيهم ومعناه محبي النسيمات  
ومنه قول الكمييت

ومنا ابن كوز والنسم قبلة

وفارس يوم الفلق العصب ذو العصب  
\* نَسَسَ البعير زجره و - سافه و - الرجل  
ضعف و - الطائر اسرع و - الريح هبت  
هبواً بارداً

النَّسَناسُ بالفتح وبكسر حيان كبون أدرد له  
أطراف طويلة مجهزة بمخالب طويلة قابضة  
النَّسَناس بالكسر الجوع الشديد  
النَّسَنُوس طائر بأوي الجبال له هامة كبيرة ( قاله  
الدميري )

\* النَّسَنُونِ النساء وهو جمع المرأة من غير لفظها  
\* أَنَسَاءُ الشَّيْءِ إِنْسَاءُ امرء بتركه

النَّسَاءُ عرق من الورك الى الكعب مثناه نَسَوَان  
ونسيان ج أنساء قال الاصمعي " النساء عرق  
يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر  
بالعقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمعت الدابة  
انفلق فخلها بالمحنتين عظيمتين وجرى النساء

بينها واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت  
الفخذان وماجت الربلتان وخفي النساء  
النِّسْوَةُ بالكسر والضم والنساء والنِّسْوَان والنِّسْوُون  
جموع المرأة من غير لفظها والنسبة الى النسوة  
نُسُوِيٌّ والتصغير نُسَيْة وتصغير الجمع نُسَيَات  
\* نَسِيَ الشَّيْءَ نَسَاهُ نَسِيًا ونَسِيَانًا ضدَّ حنظلة  
نَسَاهُ اللهُ الشَّيْءَ نَسِيَةً وَأَنَسَاهُ إِيَّاهُ إِنْسَاءً حمله  
على نسيانه

تناسى الشئ تناسياً أرى من نفسي انه نسيه وأما  
قول امرئ القيس

ومثلك ييضأ العوارض طفلة

لعوب تناساني اذا قمت سراً بالي

فعناه نُسِينِي قاله ابو عبيد

النَّسِيُّ بالفتح كل ما نسي العقل قال الشاعر

سفوفي النسي ثم تكنفوفي

عداة الله من كذب وزور

النَّسِيَان الكثير النسيان

الْمُنْسِي ما نسي و - الذي أصيب نساء

\* نَشَأَ الشَّيْءُ نَشْأً وَنُشْأً وَنُشْأً حَيٍّ وَنَجَدَّ وَحَدَّثَ  
نُشْأً نَشَاءً وَنَشَاءً وَنَشَاءً بِمعنى نَشَأَ

نَشَأَ الْفُطْلُ رَبِّي وَشَبَّ وَحَقِيقَتُهُ ارْتَفَعَ عَنْ حَدِّ

الصبا ودنا من الإدراك يقال " نَشَأَتْ فِي بَيْتِ

فلان " اي ترعرعت فيهم وناهزت البلوغ

نَشَأَتْ السَّحَابَةُ ارْتَفَعَتْ وَبَدَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي

بَدْءِ نُشُوءِهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ " نَشَأَ غَمُّ النَّصْرِ "

نَشَأَ نُشْأَةً رَبَاهُ و - اللهُ السَّحَابَةُ رَفَعَهَا

أَنَشَأَهُ إِنْشَاءً رَبَاهُ و - اللهُ الشَّيْءَ خَلَقَهُ و -

الْمَخْلُقُ ابْتَدَأَ خَلْقَهُ و - السَّحَابَةُ رَفَعَهَا و - مِنْهُ

خَرَجَ يُقَالُ " مِنْ ابْنِ أَنْشَأَتْ " اي خرجت

أَنْشَأَ فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا اي جعله يفعلهُ وهو من

أفعال الشروع



## للأول

(نَشَبَ زَيْدٌ مَنَشَبَ سَوْءٍ) وقع في ما لا نَجاةَ منه  
لم يَنْشَبْ أن مات أبه لم يلبث وهو عند العرب  
كناية عن السرعة وأصله من نَشَبَ العظم في  
الحلق والصيد في الحباله أي لم يعلق بوشي  
يمنعه عن ذلك

نَشَبَهُ فِيهِ أَعْلَفَهُ

أَنْشَبَهُ فِيهِ بمعنى نَشَبَهُ يقال "أَنْشَبَ الْبَايَزِي مَخَالَفَهُ فِي  
الْأَخِيَّةِ" و- الصائد يجالطو علق الصيد

تَنْشَبَ فِيهِ تعلق و- في قلبه حب فلان اخذ به

تَنَاشَبَ الْقَوْمُ تَضَامُوا وتعلق بعضهم ببعض

إِنْشَبَ فِيهِ اعْتَلَقَ و- الطعامَ لَهُ واتخذ منه نَشَبًا  
النَّشَبُ اسم فاعل. أَنشأه (ناشبة) و- صاحب

النَّشَاب من باب تَامَر ولا يَنْ

النَّاشِبَةُ ايضاً الرماة بالنَّشَاب

(نَاشِبَةُ الْحَالِ) الْبَكْنُ التي لا تجري

النَّشَاب ككِتَاب الْوَتَرِ

النَّشَاب مبالغة في النشوب و- الرَّامِي بالنَّشَاب

و- تَمَّزَّ النَّشَابُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ نَشَابٌ وَقَوْمٌ

نَشَابَةٌ" وهو على النسب لانه لا فعل له

النَّشَابُ السهام وهو مأخوذ من النشوب. الواحدة

نَشَابَةٌ نَشَابِيحُ يُقَالُ "تَرَامُوا بِالنَّشَابِيحِ"

النَّشْبَةُ مصدر و- الرجل اذا نَشَبَ فِي الْأَمْرِ لم

يكذب بفعله عنه مها يكن ومنه المثل "كنت نَشْبَةً"

فصرت عتبه أي كنت اذا نشبت وعلقت

بإنسان لقي مني شراً فقد اعقبت اليوم ورجعت

نَشْبَةً بِالضَّمِّ عَمَ جَنَسٍ عَلَى الذَّنْبِ

النَّشْبَةُ بضم ففتح الرجل الذي اذا نشب بشيء لم يكذب

بفارقته

\* نَشَجَ الْبَاكِي نَشَجَ نَشِيجًا غَصَّ بِالْبَكَاءِ فِي حَلْفِهِ مِنْ

إِسْتِنْشَاءَ الْأَخْبَارِ نَشَبَهَا وَإِسْتِنْصَاهَا وَ- فَلَانًا

شِعْرًا سَأَلَهُ إِنْشَاءَهُ وَ- الْعَلَمُ فِي الْمَنَازَةِ رَفَعَهُ

النَّاشِي اسم فاعل و- الفلام والجارية جاوزا حدَّ

الصَّغَرِ وَشَبًّا يُقَالُ "غُلَامٌ نَاشِيٌ" وَجَارِيَةٌ

نَاشِيَةٌ وَانْكَرَ الْخَلِيلُ وَصَفَ الْجَارِيَةَ بِوَجْهِ نَشَاً

وَنَشْرٌ كَطَالِبٍ وَطَلَبٍ وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَ-

كُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ جَ أَنْشَأَ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ وَ- كُلُّ مَا يَنْشَأُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ

جَ نَوَاشِيٍّ

النَّشْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّسْلُ وَ- جَمْعُ النَّاشِيٍّ

وَ- صَغَارُ الْإِبِلِ جَ نَشَاً وَ- أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنْ

السَّحَابِ يُقَالُ "هَلُمَّا السَّحَابَ نَشْرٌ حَسَنٌ" يَعْنِي

أَوَّلَ ظَهْرِهِ

النَّشِيئَةُ كَسَمِينَةِ النَّاشِئَةِ وَ- الرُّطَبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ

وَ- مَا نَهَضَ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ كَالنَّشَاءِ وَ- الْحَجَرُ

يَجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ وَمَا وَرَاءَ النَّصَابِ مِنْ

التراب و- نَبَتُ النَّصِيِّ وَالصَّلِيمَانِ

نَشِيئَةُ الْبَشَرِ تَرَاهَا الْخُرُوجَ مِنْهَا

الْمُنْشَأُ كَقَعْدِ مَوْضِعِ النَّشَاءِ يَقُولُ "مَوْلِيدِي وَمَنْشُئِي

فِي بَنِي فَلَانٍ"

الْهَنْشَاءُ وَالْهَسْتَنْشَاءُ الْمَرْفُوعُ الْمَحْدَّدُ مِنَ الْأَعْلَامِ

وَالصَّوَى وَقَوْلُهُ "وَلَهُ الْجَوَارِي الْمُنْفَآتُ فِي الْبَحْرِ

كَالْأَعْلَامِ" أَيِ السُّنَنِ الْمَرْفُوعَاتِ الشَّرْعُ أَوْ

الْمَصْنُوعَاتِ

\* نَشَبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَنْشَبُ نَشَبًا وَنُشْبَةً وَنُشُوبًا

عَلِقَ بِهِ وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا نُشُوبًا لِرَبِّهِ وَ- الْعَظْمُ

فِي حَلْفِهِ عُلِقَ فِيهِ وَلَمْ يَنْتَدِ وَ- الْحَرْبُ بَيْنَ

النُّوْمِ ثَارَتْ وَاشْتَبَكَتْ وَ- هُوَ نَشَبًا اشْتَرَاهُ

قَالَ فِي النَّاجِ "جَاءَ رَجُلٌ لَشَرِيحٍ فَقَالَ اشْتَرَيْتُ

سَيْمِيًا فَنَشَبَ فِيهِ رَجُلٌ" فَقَالَ شَرِيحٌ هُوَ



غير انخواب و - المَطْرَبُ فصل بين الصوتين  
 ومَدَّ و - الحمار رَدَّ صَوْتُهُ في صدره  
 النَّشَجُ بالنشج مصدر نَشَجَ الباكي اذا غصَّ بالبكاء في  
 حلقه من غير انخواب  
 \* نَشَجَ فلان نَشَجًا ونَشُوحًا شرب حتى امتلأ و -  
 شرب دون الرمي (ضد)  
 (سقاء نَشَاح) ممتلئ نَصَاح  
 النَّشُوح كَصَبُور الماء القليل و - السكران ج نَشَجَ  
 \* نَشَدَ الضَّالَّةُ يَنْشُدُهَا نَشْدًا وَنَشْدَةً وَنَشْدَانًا نادى  
 وسأل عنها و - فلان الله و - بالله استخلفه اي  
 سأله وأقسم عليه به  
 نَشَدَهُ عَهْدَهُ ووَعْدَهُ اي ذَكَرَهُ ما عاهد به  
 ووَعْدَهُ وطلبه منه  
 (نَشَدْتُكَ اللهُ الْآفَعَلَتُ) اي ما طلبت منك شيئاً  
 من الاشياء الا ففعلك  
 نَشَدْتُهُ فَأَنْشَدَنِي وَأَنْشَدَنِي اي سألتني فاجابني  
 وألف أنشد هنا نسى الف الإزالة  
 أَنْشَدَ الضَّالَّةُ عَرَفَهَا ودلَّ عليها و - الشعر فلاناً  
 قرأه عليه  
 ناشدُ الأمر و - في الأمر طلبه اليه وقيل إن  
 أم قيس بن ذريح أبغضت لبني فنادته في  
 طلائها و - فلاناً مناشدة ونشاداً حلقه  
 نَشَدَ الْأَخْبَارُ أَرَاغَ ان يعلمها من حيث لا يعلمها  
 الناس وقال في الأساس "نَشَدْتُ الْأَخْبَارُ إِذَا  
 كُنْتُ تَرِيدُ أَنْ يَعْلَمَهَا النَّاسُ"  
 تناشد الأديباء الأشعار اي أنشدوها بعضهم بعضاً  
 قال الأعشى  
 رَمِي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نَعْمَةً  
 وإذا تَوَشَّدَ فِي الْمَارِقِ أَنْشَدَا  
 اراد ان النعمان من المندر اذا سئل بكتب

الجوائز أعطى  
 اِسْتَنْشَدَهُ الشعرَ طلب منه إنشاده  
 الناشد اسم فاعل و - المعرف  
 نَشَدَكَ اللهُ بالنشج اي أنشدك بالله وهو كهمزك الله  
 النشاد الذي ينشد الضوال  
 النشيد رفع الصوت و - الصوت و - الشعر  
 المتناشد بين القوم يَنْشُدُهُ بعضهم بعضاً يقال  
 "سمعت منهم نشيداً مليحاً"  
 نشيد الأناشيد سفر من العهد القديم  
 الأنشودة النشيدج أناشيد  
 \* النشادر بالضم مادة بيضاء ضاربة الى الصفرة ولها  
 رائحة خاصة وطعم حلو يشبع وينقطع مرة وتستعمل  
 استنشاقاً في الإغماء وتعرف عند الصيادلة هذه  
 الايام بالأمونيا  
 \* نَشَرَ النَّجَارُ الْخَشَبَ يَنْشُرُهُ نَشْرًا نَحْنَهُ و - المخبر  
 يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ نَشْرًا إِذَا عَهِدَ و - الرجح هبَّت  
 يوم غيم و - عن المجنون والمريض عَوْدَهُ  
 بالنشر او كتب له النشر و - الثوب  
 والكتاب يَنْشُرُهُ نَشْرًا بَسْطَهُ خِلاف طَوَاهُ و -  
 الموتى جميعاً فهم ناشرون و - الله الموتى نَشْرًا  
 وَنُشُورًا أَحْيَاهُمْ فَكَأَنَّهُمْ نُشِرُوا بعدما طُوتُوا  
 لازم متعدي  
 نَشَرَتْ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ انبسطت وامتدَّت و -  
 الكَلَامُ يَنْشُرُ فَاَصَابَهُ مَطَرٌ دُبُرَ الصَّيْفِ فَاخْضَرَ  
 فهو ناشير والاشجار ناشرة ج ناشيرات ونواشير  
 نَشَرَ لَدُنْكَ الْأَمْرَ إِذْ بَرَأَ فِي عَيْنَيْهِ مِثْلُ  
 بَضْرِبٍ لَمْ يَطْعَ فِي أَمْرِ فَرَأَى مَا كَرِهَ مِنْهُ و -  
 الأرض نُشُورًا إِصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ  
 نَشَرَ الثَّوْبَ وَنَحَوَهُ بَسْطَهُ شُدُّهُ لِلْكُثْرَةِ و - فلاناً  
 عَوْدَهُ بِالنَّشْرِ وَيُقَالُ "نَشَرَ عَلَيْهِ الرُّقْمَةَ"



أَنشَرَهُ اللهُ الْمَيِّتَ أَحْيَاهُ وَ - الرِّجَّ أَحْيَاهَا بَعْدَ مَوْتِ

نَاشِرُهُ الثِّيَابَ نَشَرَهَا مَعَهُ

تَنَشَّرَ الشَّيْءُ انْبَسَطَ وَ - الرَّجُلُ اسْتَرْفَى

تَنَاشَرُوا الثِّيَابَ تَعَارَنُوا عَلَى نَشْرِهَا

إِنْتَشَرَ النَّهَارُ طَالَ وَاتَّدَّ وَ - الْخَبْرُ ذَاعَ وَفُشَا

وَ - الرَّجُلُ ابْتَدَأَ سَفَرَهُ وَ - انْبَسَطَ

إِسْتَشَارَ الْخَبَرَ طَلَبَ أَنْ يُنْشَرَلَ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (نَاشِرَةٌ)

النَّشَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ

النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْقَوْمُ الْمُنْفَرِقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَأْسٌ

نَقُولُ "جَاءَ الْقَوْمُ نَشْرًا" وَ - الرِّجُّ طَبِيبٌ وَ -

الرِّجُّ خَيْفَةٌ (ضَدٌّ)

النَّشْرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - لَفَةٌ فِي النَّشْرِ لِلْقَوْمِ

الْمُنْفَرِقِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَأْسٌ وَ - الْمُنْشَرُ يَقَالُ

"اللَّهُمَّ اضْمَعْ نَشْرِي" أَيِ مَا انْتَشَرَ مِنْ أَمْرِي

نَشْرُ الْمَاءِ مَحْرُكَةٌ مَا انْتَشَرَ وَنَطَايِرُ مَنْ عِنْدَ

الْوَضْوِ

النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ

النَّشُورُ الرِّجُّ الَّتِي تَنْشُرُ الْحَبَابَ جَ نَشْرٌ

(يَوْمُ النَّشُورِ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

التَّنَاشُورُ كِتَابَةٌ لِفُلَانٍ الْكِتَابُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ

لَفْظِهَا

الْمُنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ ذَاتُ اسْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ

وَنَحْوَهُ وَ - خَشَبَةُ ذَاتِ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبُرُّ

وَنَحْوُهُ جَ مَنَاشِيرٌ وَ - مِمَكَّةٌ مَجْرَبَةٌ

(الْفَرْدُ الْمُنْشَرُ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعِينِ

الْمُنْشَرُ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ وَ - اسْمُ مَكَانٍ أَيْ مَوْضِعِ نَشْرِ

الشَّيْءِ

أَرْضُ الْمُنْشَرِ كَتِفُ الدَّارِ الْمُنْدَسَةِ بِحُشْرِ اللَّهِ فِيهَا

يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمُنْشُورُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - الرَّجُلُ الْمُنْشَرُ الْأَمْرُ

وَ - مَا كَانَ غَيْرَ مَخْنُومٍ مِنْ كَتَبِ السُّلْطَانِ

\* نَشَرَ فُلَانٌ فِي مَكَانِهِ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا ارْتَفَعَ

وَامْتَنَعَ وَ - نَشَرَ زَيْدٌ جَاشَتْ مِنْ الْفَرْعِ وَ -

الرَّجُلُ اشْرَفَ عَلَى نَفَرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْقَوْمُ

فِي مَجْلِسِهِمْ تَنَبَّضُوا لِلْجَسَائِمِ وَ - الْمَرْأَةُ بَزَوْجِهَا

وَ - عَلَى زَوْجِهَا وَ - يُو وَ - مِنْهُ ارْتَفَعَتْ عَلَيْهِ

وَاسْتَعَصَتْ وَ - ابْتَضَّتْ فِيهِ نَاشِرٌ وَ - بِالْقَوْمِ

فِي الْخَصُومَةِ يَهْضُمُ بِهِمُ لِلْخَصُومَةِ

أَنشَرَ اللَّهُ الشَّيْءَ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ

تَنَشَّرَ لَكَذَا السُّعُوفُ لَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ تَنَشَّرْنَ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ نَقُولُ "إِنَاهُ رَجُلٌ نَاشِرُ الْجَبْهَةِ"

أَيِ مَرْتَعِهَا

(تَلَّ نَاشِرٌ) أَيِ مَرْتَعٍ جَ نَوَاشِيرُ

النَّاشِرَةُ مَوْنَتُ النَّاشِرِ جَ نَوَاشِيرُ يَقَالُ "بَنُو فُلَانٍ

يَتَرَوَّجُونَ النَّوَاشِيرَ وَالنَّوَاشِصَ" أَيِ يُقَدِّمُونَ

عَلَى أُمُورٍ صَعْبَةٍ لَا يَسْتَطِيعُهَا غَيْرُهُمْ وَهِيَ مِنْ نَشُورِ

الْمَرْأَةِ

النَّشَارُ كِتَابُ الْمَكَانِ الْمَرْتَعِ جَ نَشَارٌ وَنَشُورٌ

النَّشْرُ مَحْرُكَةٌ النَّشَارُ يَقَالُ "عُلُوتُ نَشْرًا مِنْ

الْأَرْضِ" وَ - الْمَسْنُ الْقَوِيُّ وَ - الرَّجُلُ الْغَلِيظُ

الْعَبْلُ جَ أَنْشَارٌ

\* نَشَّ الْبَعُورُ يَنْشُ نَشًّا سَاقَةً سَوْقًا رَفِيقًا وَ - الْغَدِيرُ

يَنْشُرُ نَشًّا وَنَشِيشًا أَخَذَ مَاوَهُ فِي النَّصُوبِ وَ -

الْغَدِيرُ مَاءُهُ شَرِبُهُ وَنَشْفُهُ لَارِمٌ مَتَعَدٍّ قَالَ

الْأَخْطَلُ

وَعِزُّهُ كُلُّ ظَنٍّ كَانَ بِأَمَلِهِ

مِنْ التَّيَادِيدِ وَنَشَّتْ مَاءُهَا الْغُدُرُ

وَ - اللَّهُمَّ سَمِعَ لَهُ صَوْتُ عَلَى الْغُلَى أَوْ فِي الْغُدْرِ



و- اللحمه قطرت ماء و- التبيذ على  
 نَشَّسَ الجلدَ تَنْشِيشًا أسرعَ سَلَخَ وقطعه عن اللحم  
 النَّشُّ بالفتح مصدر و- نصف كل شيء  
 النَّشَّاشُ فعالٌ للبالغه . الانثى (نشاشة)  
 سَجَّةٌ نَشَّاشَةٌ لا يجف نراها ولا يبتت مرعاها  
 النَّشِيشُ مصدر و- صوت غلبان النذر  
 مَنَشٌ الساحل المكان الذي انحسر عنه الماء  
 المَنَشَةُ بالكسر ففتح ما يَنْشُ بِو الذباب ويَطْرَدُ  
 دُهْنٌ مَنَشُوشٌ مَرَبَّبٌ بالطيب  
 \* نَشَّصَتِ المرأةُ بزوجها و- عليو و- يو و-  
 منه تَنْشِصُ وتَنْشِصُ نَشُوصًا مثل نَشَرَتْ فهي  
 (ناشِصٌ) و- سَنَّهُ طالت و- النفسُ جاشت  
 و- فلانًا طعنه و- السحاب ايضا تَنَشَّصًا  
 هراق ماءه و- عن بلك انزعج و- الشئ  
 استخرجه  
 نَشَّصَتْ ايضا تَنْشِصُهُ تَحَرَّكَتْ فارتفعت عن  
 موضعها و- الوبرُ والشعرُ والصوفُ نَصَلٌ وبقي  
 مُعَلَّنًا لازقًا بالجلد لم يَطْرَبْ بعدُ  
 أَنْشَصَ فلانًا أخرجه من بينه او جمعه و- عن  
 بلك أزعجه  
 تَنْشِصُ لكذا وكذا نهض له ومهما  
 النَّشَّاصُ بالكسر والفتح السحاب المرتفع بعضه فوق  
 بعض ج نَشُصٌ ونَشَّاصٌ و- الجبش  
 (رَأَيْتُ نَشَّاصَ جَوَارٍ) اذا كنَّ أنرابًا  
 \* نَشَّطَ الحبلُ بَنَشْطَةٍ نَشْطًا عنكُ بأنشوطه  
 و- من المكان يَنْشِطُ نَشْطًا خَرَجَ و-  
 الدلو من البئر نزعها بلا كربة و- من بلد  
 الى بلد قطع و- فلانًا الحبة تَنْشِطُ وتَنْشِطُ  
 لَدَغَتْ وَعَضَتْ بأنباها  
 نَشَّطَتِ الإبلُ تَنْشِطُ نَشْطًا مضت سواء كان على

هدى أم غير هدى و- العنقة شدَّها  
 نَشَّطَتْهُ شَعُوبٌ نَشْطًا لدغته وعَضَتْه بأنباها على  
 التشبيو بالحبة  
 نَشَّطَ الرجلُ بَنَشْطٍ تَنَاطًا طابت نفسه للعمل  
 وغيره و- فلانٌ في عمله خَفٌّ وأسرع فهو  
 (ناشِطٌ وَنَشِيطٌ)  
 نَشَّطَهُ إِلَيْهِ و- فيه جعله ناشطًا و- الحبلَ عَنَدَهُ  
 بأنشوطه  
 أَنْشَطَهُ إِنْشَاطًا جعله ناشِطًا و- الحبة عَضَّتْ  
 بأنباها و- الرجلُ نَشِطٌ أمله اودواؤه فهو  
 مُنَشِطٌ وَنَشِيطٌ و- الحبلُ أَسَبُهُ نَشْطُهُ و-  
 البعير من غناله أطلقه و- العنقة حَلَّهَا  
 والمهينة للسلب  
 (كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عَقَالٍ) مثلُ يقال للرسَل  
 في أمرٍ يسرعُ فيه عزيمةً و- للأخذ سرعةً في  
 أي عملٍ كان و- للربض اذا تعافى و-  
 اللغثي عليو اذا افاق  
 أَنْشَطَ القومُ نَشِيطَةً اخذوها وساقوها و-  
 الحبة فلانًا لدغته و- الشئ اختلسه واوثقته  
 و- فلان السمكة فشرها  
 أَنْشَطَهُ الى كذا جذبه اليه و- الحبلَ مَدَّهُ حَتَّى  
 يَخْلُ فانتشط أي انخل (لازم متعدي) و-  
 المالُ الرعي انتزعه بالأسنان  
 الناشِطُ اسم فاعل و- الثور الوحشي الذي يخرج  
 من أرض الى أرض و- واحدة النواشط وهي  
 المسائل المتشعبة من المسئلة العظي  
 (طريقٌ ناشِطٌ) يخرج من الطريق الاعظم بمنة  
 وبسرة  
 النَّشْطُ بالفتح مصدر و- النشطة في الغنيمه  
 النَّشْطُ نافضو الحبال في وقت نكبتها لتضفر ثانية



مفرده نشيط ونشط

النَّشْطَةُ بالفتح المرة وبريد التهام بقولم "الشغمة كَنَشْطَةُ العقال" تشبيها لما بذلك لسرعة بطلانها بالناخير

النَّشِيط ذو النشاط و- الذي نَشِطَ أهله أو مواشيو ج نشاط ونشاطى

النَّشِيطَةُ مَوْنَتُ النشيط و- ما بغنة الغزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوه

(يَشْرُأُ نَشَاطٌ وَإِنْشَاطٌ) فَلأَوَّلُ من باب ثوب أخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر اية قريبة تخرج الدلو منها مجذبة لقرب مقربها الأَنْشُوطَةُ عَفْةٌ يسهل انحلالها اذا أخذ باحد طرفيها افتتحت كعندة النكة ج أناشيط

الْمِنْشَاطُ كَيْتَرُ الكثير النشاط \* نَشَطَ النباتُ يَنْشُطُ نَشُوطًا نبت من ارومتو

اول ما يبدو حين يصدع الارض \* نَشَعَ الشيءُ يَنْشَعُ نَشَعًا وَمَنْشَعًا انزعهُ بعنف و- الصبي أوجرهُ و- فلاناً الكلامَ لَقْنَهُ إِيَّاهُ و- الرجلُ نَشُوطًا قَرَبَ من الموت ثم نجا و- الناقة سَعَطَها و- الطيب شَمَهُ و- الباكي تَرَدَّدَ البكاء في صدره و- الكاهن يَنْشَعُهُ نَشَعًا جعل له جُلا

إِنْشَعَ الشيءُ انزعهُ بعنف و- الرجلُ إِنْشَعَطَ النُشُوعُ كَصَبُورٍ كُلُّ ما يردُّ النَّفْسَ و- الوجور الذي بوجرهُ الصبي و- السعوط

الْمِنْشَعُ بالكسر الْمُسْعَطُ

\* نَشَعَ الماءُ يَنْشَعُ نَشَعًا سَالَ و- الماءُ شَرِبَهُ يَكُ و- فلاناً الكلامَ لَقْنَهُ وَعَلَيْهِ إِيَّاهُ وهو على التشبيه و- الصبي أوجرهُ و- فلاناً بالريح طعنه

نَشَعَ الطريقُ بالناس يَنْشَعُ تَضَاقُبُ هَم قَال ابوزيد

شاسُ المَبْوَطُ زَنَاةُ الْحَامِيَيْنِ مَثِي

نَشَعَ بواردة يحدث لها فَرْغُ

يصف طريقاً ينشع بواردة اي يسير فيه الناس

فتتضابق الطريق بالواردة كما ينشع بالشيء اذا

غصَّ بُو و- الكلامَ تَلَقَّنَهُ

أَنْشَعَ عَنْهُ نَحْيٌ و- فلاناً الكلامَ لَقْنَهُ إِيَّاهُ وَعَلَيْهِ

نَاشَعَ الكلامَ تَلَقَّنَهُ

إِنْشَعَ البعيرُ بمعنى انتسخ و- الكلامَ مثل تَنْشَعُهُ

و- الصبي الوجورَ اخذهُ جرعةً بعد جرعة

النَّاشِغَانِ الوامَتَانِ وهما ضلعان من كل جانب

ضلع

النَّشْغَةُ بالضم الرَّمَقُ

النَّشُوعُ كَصَبُورِ الوجور الذي بوجرهُ الصبي او

المريض

النَّوْاشِغُ مجاري الماء في الوادي . الواحدة ناشغة

الْمِنْشَغَةُ الْمُسْعَطُ قال الشاعر

سَأَنْشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ شَرِبَةً

يَنْشَغُهُ فِيهَا مَاءٌ وَعَلِمُ

\* نَشَفَ الثوبُ الْعَرَقَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا شَرِبَهُ و-

الحوضُ الماءَ كذلك و- فلانُ الماءَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا

أخذه من ارض او غدير بخرقة ونحوها فهو

(ناشف) و- الماءُ فِي الارضِ ذَهَبَ وَنَضَبَ

والاسم (النَّشَفُ)

نَشَفَ الثوبُ الْعَرَقَ و- الحوضُ الماءَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا

شَرِبَهُ و- البئرُ انقطع ماؤها و- الماءُ فِي

الارض ذَهَبَ

نَشَفَ الماءُ اخذه بخرقة ونحوها

أَنْشَفَتِ الناقةُ ولدت ذكراً بعد أنثى و- فلاناً



## استناه النشافة

تَشَفَّ فلانٌ مسح الماء عن جسده بخرقه ونحوها  
و- المحوض الماء و- الثوب العرق بمعنى  
شربة مثل نشفة

النشافة بالضم ما أخذ من القدر وهو حار و-  
الرغوة تعلو اللبن اذا حليب و- ما نشف من  
الماء

النشافة التي يَنْشَفُ بها الماء

النشَف محرَّكة اسم جمع للنشنة بالفتح والكسر لأن  
فعله وفعله لهما ما يكسر على فعل ونظيرهما  
حلته وحلَّق وفلَّكه وفلَّك و- ذهاب الماء في  
الارض

النشَف بالفتح اللون يقال "بياض وجهك كشَف  
الأنضر"

النشفة مثلثة والنشفة محرَّكة الحجر ذو الخارِب  
يَنْشِفُ به الوسخ عن اليد والرجل في الحمامات  
چ نَشَف ونَشَف ونَشَف ونَشَف ونَشَف

ناقة منشاف ترى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها  
لبن

المشقة مندبل يمسح وج مناشف

\* نَشَفُهُ بنشقه نشفاً ونَشَفاً شمه و- الرجل غَضَبَ  
نفله ابوزيد و- الظبي في الحباله علي و-  
فلان في حباله فلان اذا وقع منه فيما لا يخلص  
منه

أَنَشَقَهُ المسك وغيرها أشمه إياه و- فلاناً النشوق  
جملة بنشفة

تنشق الريح شها و- الماء في أنو صبة فيه

انتشق النشوق شمه

استنشق الريح شها و- الماء ادخله في انو  
وجذبه بالنفس ليتزل ما في الأنف فكان الماء

مجمول للاستعانة مجازاً ويقول الفناء استنشفت  
بالماء بزيادة الباء و- النشوق شمه

النشاق بالفتح والفصر من الصيد ما وقعت الرينة في  
حلقها . يقول الصائد لشريكه "لي النشاق"  
ولك العلاقى

النشَق بضم ففتح الريق التي تجعل في اعناق البهم  
الواحدة نشقة

النشوق كصبور السعوط و- كل دواء ينشق مما  
له حرارة او يدنى من الأنف ليجد ريحة وحره  
المشقى كقعد الأنف

\* نَشَلَ فلان الشيء ينشله نشلاً أسرع نزعه وخطئه  
نشَل ضيفه لهنة

أَنَشَلَ اللحم من القدر أخرجه من القدر ييك من  
غير مغرفة وقبل انتهت فيه

إنشَل اللحم من القدر أخرجه لنفسه وأخذه و-  
ما على العظم فيه انتهت

النشال فعال للبالغة و- من يأخذ حرف المجردة  
فيمسك في القدر فها كلة دون اصحابه

النشيل اللحم المخرج من القدر باليد بلا مغرفة و-  
اللبن ساعة يجلب وما طبخ من اللحم بقدر نابل

و- الماء أول ما يخرج من الركبة قبل حنوه  
في الاساقى تقول "نشيل هذه الركبة طيب"

و- السيف الخفيف الرقيق  
المنشال والمنشال بكسرهما حديثة في رأسها عناقفة

ينشَل بها اللحم من القدر ج مناشيل ومناشيل  
\* نَشِمَ الثور بنشم نشماً كان فيه نقط بيض ونقط

سود فهو (نشِم)

نَشَمَ اللحم تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة و- في  
الشر أخذ ونشِب و- في فلان نال منه وطعن

عليه و- الأرض نزت بالماء و- الله ذكر



فلان رفعة وعلاءه

تَشَمُّ منه علماً استفاد منه علماً

النَّشِبة من الأيدي التي علق بها رائحة كريهة من

جبن ونحوه نقول "بدي من الجبن ونحوه

نَشِبة" كفرحة

الْمَشْمُ والمَشْمُ كَمَعَدَ وعَجِلَ عطرٌ شاق الدق

مَشْمُ كَمَجِلَ بدون آل امرأة عطارة بمكة كانت

خروج وجزمهم اذا تطيَّبوا بطيبها كثرت القتلى

بينهم فقالوا "أشأم من عطر مَشْمُ". ودقوا بينهم

عطر مَشْمُ "فذهب قولهم مثلاً قال زهير

تداركتما عبساً وذياناً بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عِطَرَ مَشْمُ

\* نَشَا في بني فلان بَنَشُوا نَشْواً ونَشْوَةٌ كَبُرَ. نقله

الزبيدي عن ابن النطاع وقال في اللسان

"ونَشَوْتُ في بني فلان" ربيت وهو نادر محوّل

نَشَات وبمعكوه هو بَسَنَشِي الرّيح حولوه الى

الهمزة

نَشِي الرّيح بَنَشَاهَا نَشْوَةً مَثَلَةٌ شَبَاهَا قال الهذلي

ونَشِيتُ رِيحَ الموت من تلقائهم

وخَشِيتُ وقع مَهْدٍ قرضاب

و- المخبر نخبره ونظر من ابن جاء وعلّمه

و- زيد نَشَواً ونَشْوَةً مَثَلَةٌ سَكِرَ

نَشَى فلان نَشِية سَكَرَ

أَنَشَاكَ الصيْدُ شَمَّ رَجَلَكَ و- الشرابُ أَسْكَرَكَ

نَشَى الرّيحَ تَشِيّاً وانتشاهها واستنشاهها شَبَاهَا و-

فلان سَكَرَ وانتشيت من قول الشاعر

وقالوا قد جُنِيتُ فقلت كلاً

وربّي ما جُنِيتُ ولا انتشيتُ

يريد به ولا بكيتُ من سكر

إِسْتَنَشَى المخبر بمعنى نَشِية

انظر لنا الخبر واستنش واستنوش اي تعرفه

نقطة اللسان عن الاصمعي

النَّشَا نسيم الريح و- النَّشَا نَسَجَ فارسي معرب

حذف منه الجزء الثاني تخفيفاً و- الرائحة

ج أنشاء

النَّشَا كقناة الرائحة و- الشجرة اليابسة

النَّشْوُ بالغن اسم لجميع نشاة للشجرة اليابسة ومنه قول

الشاعر

كَانَ على اكتافهم نَشْوٌ غرقه

وقد جاوزوا نَيَّانَ كالتبيط الغلب

النَّشْوَةُ بالكسر الخبر أول ما يبرد

النَّشْوَةُ بالغن المرة و- أول السكر

النَّشْوَانُ السكران. الاثنى نَشَوَى ج نَشَاوَى

النَّشِيَانُ الذي يتغير الاخبار أول ورودها وقالوه

بالياء للفرق بينه وبين النشوان

\* نَصَأُ يَنْصَأُ نَصّاً أخذ بناصيته و- الشيء رفعة

و- فلاناً زجره ودفعه

\* نَصَبَهُ الهمُ يَنْصِبُهُ نَصَباً أَعْبَهُ و- فلان عاده

و- الداه فلاناً يَنْصِبُهُ نَصَباً أَلَمَهُ و- فلان

الشيء وضعه وضعاً ثابتاً كَنَصَبِ الرّيح والمخبر

و- رفعة (ضد) و- الحادي غنى غناء

أَرْقَ من الحدا و- السبر رفعة و- العلم

أقامه مستقبلاً به و- له رأياً أشار عليه برأيه

لا يعدلُ عنه و- السلطان فلاناً ولأه منصباً

و- الشجرة غرسها في الارض و- الشر فلان

أظهره له و- الكلمة تلفظ بها منصوبة و- قبل

ألفها علامة النصب وقال الاصمعي النصب أن

يسرّ النوم يومهم ومنه قول الشاعر

كَانَ رَاكِبَهَا يهوي بِمُتَخَرِّقٍ

من الجنوب اذا ما رَكِبَهَا نَصَبُوا

وقال بعضهم معناه جَدُّوا السرّ وقال النضر



”النَّصَبُ أَوَّلُ السَّيْرِ ثُمَّ الدَّيْبُ ثُمَّ الْعَنَقُ ثُمَّ  
النَّزِيدُ ثُمَّ الْعَمَجُ ثُمَّ الرَّتْكَ ثُمَّ الْوَحْدُ ثُمَّ الْعَتَلَةُ  
نَصَبَ السَّامِعِي بِنَصَبِ نَصَبًا أَعْيَا وَ— فِي الْأَمْرِ  
جَدَّ وَاجْتَهَدَ

نَصَبَ الشَّيْءِ وَضَعَهُ وَ— رَفَعَهُ (ضَدَّ) يُقَالُ ”نَصَبْتَ  
الْخَيْلَ أَذَانَهَا“ أَي رَفَعْتُهَا وَ— السُّلْطَانُ فَلَانًا  
وَلَاةً مُنْصِبًا

أَنْصَبُ أَتَعِبُ وَأَعْيَاهُ وَ— الْمُحَدِّثُ اسْتَدَّهُ وَرَفَعَهُ إِلَى  
صَاحِبِهِ وَ— الْمَرْضُ زَيْدًا أَوْجَعَهُ وَ— السَّكِينُ  
جَعَلَ لَهَا نَصَابًا

نَاصِبٌ فَلَانٌ فَلَانًا فَارُومَةً وَعَادَاهُ وَ— زَيْدًا الْحَرْبَ  
أَظْهَرَ هَالَةً وَأَفَامَهَا وَكَذَلِكَ الْعَدَاءُ

تَنْصَبُ مَطْلُوعٌ نَصَبٌ يَقُولُ ”نَصَبُهُ فَنَنْصَبُ“ وَ—  
الْفَرَابُ ارْتَفَعَ

تَنَاصَبُوا أَي تَنَاصَرُوا

أَنْصَبَ مَطْلُوعٌ نَصَبٌ وَ— فَلَانٌ لِلْعَصْرِ قَامَ لَهُ  
النَّاصِبُ اسْمُ فَاعِلٍ

هُمْ نَاصِبٌ أَي مُتَعَبٌ قَالَ النَّابِغَةُ

كَلَيْتَنِي لَمْ يَأْأَمِيَةً نَاصِبٌ  
وَلَيْلٍ أَفَاسِيُو بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ

فَنَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنْصُوبٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ”لَأَنَّهُ  
يُنْصَبُ فِيهِ وَيُتَعَبُ كَقَوْلِهِ لَيْلٌ نَائِمٌ أَي يَنَامُ فِيهِ  
وَبَوْمٌ عَاصِفٌ أَي تَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ وَقَالَ ابْنُ  
بَرِّي وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا الْقَوْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَهُوَ  
أَن يَكُونَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنْصُوبٍ مِثْلَ مَكَانٍ بِأَقْلٍ  
بِمَعْنَى مُبْقِلٍ

(عَيْشٌ نَاصِبٌ) فِيهِ كَدٌّ وَجُهْدٌ وَيُفَسَّرُ الْأَصْمَعِيُّ  
قَوْلَ ابْنِ ذَرِيٍّ

وَغَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ  
وَأَخَالَ أَنِّي لِأَحَقُّ مُسْتَنْعِجٌ

النَّاصِبُ أَيْضًا عَامِلُ النَّصَبِ جَ نَوَاصِبُ  
النَّصَائِبِ حَجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَبَسَدُ مَا  
بَيْنَهَا مِنَ الْخِصَاصِ بِالْمَدْرَةِ الْمَجْمُوعَةِ وَاحِدُهَا  
(نَصِيبَةٌ) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

هَرَفْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِيبَةِ دَائِرٍ  
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ يُفْعَلُ نَصَائِبَةٌ

النَّصَابُ كَكِتَابٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْأَصْلُ  
وَ— جُرْأَةُ السَّكِينِ أَي مُتَبَضِّهَا وَهُوَ أَصْلُهُ الَّذِي

نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ جَ نُصِبَ  
النَّصَابُ أَيْضًا مِنَ الْمَالِ الْقَدَرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ

النَّصَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْعِلْمُ الْمُنْصُوبُ وَ— نَوْعٌ  
مِنَ الْإِعْرَابِ وَيُقَابِلُهُ الْفَتْحُ فِي الْبِنَاءِ

(نُصِبُ الْعَرَبِ) غَالَا لَمْ يُشْبِهْهُ الْخَدَاءُ غَيْرَ أَنَّهُ  
أَرْقَى مِنْهُ

النَّصَبُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ— الْبِلَادُ  
وَ— الدَّاءُ وَ— الشَّيْءُ الْمُنْصُوبُ

(هَذَا نُصَبٌ عَيْنِي) أَي النَّائِمُ فِي نَظَرِي وَهُوَ فُعْلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالطَّعْمِ بِمَعْنَى الْمَطْعُومِ

النَّصَبُ كَكَتِفِ الْمَرِيضِ الْوَجَعِ  
النَّصَبُ بِضَمِّينِ النَّصَبِ وَ— كُلُّ مَا جُعِلَ عَلَيْهِمَا

وَ— الدَّاءُ وَ— كُلُّ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ—  
الْبِلَادُ جَ أَنْصَابُ

النَّصَبُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— الْعِلْمُ الْمُنْصُوبُ  
جَ أَنْصَابُ

النَّصْبَةُ بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ الْمُنْصُوبَةُ لِمَعْرِفَةِ عِلَاقَةِ الطَّرِيقِ  
جَ نُصِبَ

النَّصِيبُ الْحِظُّ وَ— الْحِصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ— الشَّرِكُ  
الْمُنْصُوبُ وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ جَ أَنْصِيبَ

وَنُصِبَ وَأَنْصَبَاهُ  
الْقَصِيَّةُ مَوْنَتُ النَّصِيبِ وَ— وَاحِدَةُ النَّصَائِبِ وَقَدْ



مضى ذكرها

نصيبين اسم بلد عظيم كثير الانهار والرباض وهو قاعدة ديار ربيعة

الانصاب حجارة كانت تُنصب حول الدعية فيهل عليها ويذبح لغير الله

المنصب كجلس الاصل و- المرجع و- المحسب و- المقام ويستعار للمجد والشرف ومنه منصب الولايات السلطانية والشرعية

( امرأة ذات منصب ) اي ذات جمال فان الجمال وحده علو لما ورفعة

المنصب كنبير آله من حديد تُنصب تحت القدر للطبخ مناصب

المنصب بالفتح الجهد والكذب يقال "عش ذو منصب" اي في جهده وكذب

( ثغر منصب ) كعظم مستوي اللينة كأنه نُصِب فسوي

المنصوب اسم مفعول و- ما دخله النصب من الكلم وهي ( منصوبة )

\* نَصَبَتْ لَهُ بَنَصَتْ نَصَاتًا سَكَتَ مَسْمَعًا حَدِيثًا أَنْصَتَ كَصَتَ وَاصْتَه أَكْثَرُ مِنْهُ اسْتِعْمَالًا وَقَدْ

بَقَعْدَى بِالْحَرْفِ فَيُنَالُ " أَنْصَتَ فُلَانٌ لِلنَّارِ " وَقَدْ يَجْذِفُ الْحَرْفَ فَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ فَيُنَالُ

" أَنْصَتَ فُلَانٌ النَّارَ " ضَمِينَ أَنْصَتَ مَعْنَى سَمِعَ وَ- فُلَانٌ فُلَانًا أَسْكَنَهُ

تَنْصَتَ لَهُ تَنَمَّعَ وَ- تَكَلَّفَ التَّنَصُّتَ اسْتَقْنَصَتْ فُلَانٌ وَقَفَ مَنْصِبًا وَ- زَيْدًا سَأَلَهُ أَنْ

يَنْصِتَ لَهُ \* نَصَحَ لَهُ وَنَصَحَهُ يَنْصَحُ نَصَحًا وَنُصْحًا وَنَصَاحَةً وَنَصَاحِيَةً أَرَشَدَهُ وَأَصْنَى لَهُ الْوَدَّ وَتَعْدِيَهُ بِاللَّامِ

أَفْصَحَ مِنْ تَعْدِيهِ بِنَفْسِهِ . وَمِنْ تَعْدِيهِ بِنَفْسِهِ قَوْلُ

الذي ياتي

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا

رسولي فلم تنجح لديهم رسائي

نَصَحَ الشَّيْءُ يَنْصَحُ نَصَحًا وَنُصُوحًا خُلَصَ وَ- الْغَيْثُ الْبَلَدُ سَفَاهُ حَتَّى أَنْصَلَ نَبْتُهُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فُضَاءٌ

يُقَالُ "أَرْضٌ مَنْصُوحَةٌ"

نَصَحَ الْعَمَلُ أَخْلَصَهُ وَ- الثَّوبَ أَنْتَمَ خِيَاظُهُ وَلَمْ يَدْرَكَ فَنَاءً وَلَا خِلَالًا شَبَّ ذَلِكَ بِالنَّصِ

تَنْصَحُ زَيْدٌ نَشَبَهُ بِالنَّصْحِ وَ- فَلَانٌ أَكْثَرُ النَّصْحِ نَقُولُ "تَنْصَحُ لَهُ" وَ- الثَّوبَ خَاظُهُ

إِنْصَحَ الرَّجُلُ فِيلَ النَّصْحِ

اسْتَنْصَحَهُ عَدُوُّهُ نَصِيحًا

النَّاصِحُ الْخَالِصُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ "أَلْتَقَيْتُ الْعَمَلَ النَّاصِحَ" وَ- الْخَبَاطُ

( رَجُلٌ نَاصِحٌ الْحَبِيبِ ) أَيُ نَفِي الْقَلْبِ لَا يَدْخُلُهُ غَشٌّ

النِّصَاحُ بِالْكَسْرِ الْخَبِيطُ وَالسَّالِكُ جُ نَصَحَ وَنِصَاحَةٌ وَالنَّاءُ فِيهِ لِنَأْيَتِ الْجَمْعِ

النَّصِاحُ الْإِخْلَاصُ فِي الْمَوَدَّةِ

( لَا أُرِيدُ مِنْكَ نَصَحًا وَلَا انْتِصَاحًا ) أَيُ لَا أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَنْصَحَنِي وَلَا تُنْقِذَنِي نَصِيحًا

( التَّوْبَةُ النَّصُوحُ ) الصَّادِقَةُ

النَّصِيحَةُ اسْمُ مَصْدَرٍ مِنْ نَصَحَ وَهِيَ بِمَعْنَى الْإِخْلَاصِ وَالنَّصِيحَةِ

الْمُنْتَصَحُ بِنَحْيِ الصَّادِ الْمَرْفَعِ وَالْمَخْطُوبِ جَيِّدًا . نَقُولُ "تَوْبٌ مُنْتَصَحٌ" وَيُقَالُ "إِنْ فِي تَوْبِهِ مُنْتَصَحًا"

أَيُ مَوْضِعُ إِصْلَاحٍ وَخِيَاظَةٍ

\* نَصَرَ الْمَغْلُوبَ يَنْصُرُهُ نَصْرًا وَنُصُورًا يَنْجِدُهُ وَأَعَانَهُ وَقِيلَ "النَّصْرُ أَخَصُّ مِنَ الْمَعُونَةِ لِإِخْتِصَاصِهِ

بِدَفْعِ الضَّرِّ" وَ- الْغَيْثُ الْأَرْضَ عَمَّا بِالْجُودِ



وغيثها و - فلاناً أعطاه . وقف أعزائي على قوم فقال " أنصروني نصركم الله " أي اعطوني أعطاكم الله  
نَصْرُ فلاناً من عدوِّه و - على عدوِّه أعانه عليه ونجّاه منه  
نَصْرُهُ جعله نصرانياً  
ناصِرُهُ مُناصرة نصر الواحد منها الآخر  
تَنَصَّرَ له عالج النصر له و - فلان دخل في النصرانية  
تَنَاصَرَ القوم تعاونوا على النصر و - نصر بعضهم بعضاً  
إِنصَرَ منه انتقم منه و - انتقم من ظالمه و - عليه استظهر  
إِسْتَنْصَرُهُ استمده وطلب نصرته و - بفلان استغاث به و - فلاناً على فلان سأل أن ينصره عليه  
الْأَنصَارُ نُصْرَاءُ نبي المسلمين غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الاسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أُضيف اليه بلفظ الجمع فقول أنصاري  
الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد إلى الوادي فنصر السبيل والناصر اعظم من التلعة يكون ميلاً ونحوه و - مجرى الماء إلى الأودية  
ج نواصير  
( بنو نصر ) بطن من العرب  
الناصرة مؤنث الناصر  
ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والنسبة اليها ناصري  
النَّصَارَى تبع المسيح . الواحد نصاري منسوباً إلى الناصرة على غير قياس  
النَّصْر بالفتح مصدر و - جمع الناصر كصاحب وصحب " رجل نصر وقوم نصر " أي ناصر وناصرون

( النُّصْرَانَةُ والنُّصْرَانِيَّة ) واحدة النصاري ( النُّصْرَانِيَّةُ ايضاً ) دين النصاري  
النُّصْرَةُ بالضم حسن المعونة  
النُّصْرِيَّةُ فرقة من غلاة الشيعة  
النُّصُورِيَّةُ جبل من الناس في شمالي سورية يخفون اعتقادهم عن الناس يسمون بالفلاحين الواحد نُصْرِي  
النُّصُور الناصر  
النُّصُورُ بمعنى النُّصُور ج نُصْرَاءُ وَأَنصَارُ  
أَرْضٌ مَنْصُورَةٌ إذا كانت ممطورة  
الْمُسْتَنْصَرُ السائل  
\* نَصَّ الشَّيْءُ يَنْصُ نَصّاً رَفَعَهُ وَأَظْهَرَهُ و - حَرَكَهُ وَمِنْهُ " يَنْصُ أَنَّهُ غَضَباً "   
نَصَّ فلان سيده أي نصّب  
قال في التاج " لا يبنى من النص فعل يستند إلى البعير "   
نَصَّصَ بالغ في النص . وقول النخاعة " أن لا تكون نافية للجنس على سبيل التنصيص " معناه ليست نافية له على سبيل الاحتمال و - المناع جعل بعضه فوق بعض و - غريمه استقصى عليه وناقضه  
إِنصَصَ الشَّيْءُ انقبضَ و - ارتفع و - استوى واستقام و - الرمح انتصب و - العروس قعدت على المنصة  
نَصَّ الْحَقِيقُ مِنْتَهَى بُلُوغِ الْعَقْلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحَقِيقُ فَالْعَصْبَةُ أُولَى " يعني إذا بلغت غاية الصغر إلى أن تدخل في الكبر فالعصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك والغاية  
النَّصَّةُ بالفتح المرة و - العنصرة



نصيب القوم عددهم

المنصة بالنفع المحملة تعد للعروس مأخوذة من نص  
المناعالمنصة بالكسر الكرسي ترفع عليه العروس في جلوسها  
لترى من بين النساء

(وضع زيد على المنصة) افتتح وشهر

\* نصع الشيء بنصع نصوعاً ونصاعة خلص و -  
بالحق اقرب وأداه و - لونه اشتد بياضه و -  
الشارب شفي غلبه و - بالولد أمه ولدته و -  
الامر نصوعاً وضخ وبان(نصع أخاك الخبر) أي اذكره له خالصاً عن  
الالتباس والكذبالناصع الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما  
يقال في البياض قال أبو النجم

إن ذوات الأزر والبراقع

والبدن في ذاك البياض الناصع  
ليس اعتلار عندها بنافعوقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو  
الصفرة أو الحمرة فهو ناصع

(حسب ناصع) خالص

(أحمر ناصع) كأحمر ناصع

حمرة نصاعة خالصة صافية

النصع مثله ضرب من الثياب شديد البياض قال  
الشاعر

برعى الخزامى بذى قار فقد خضبت

منه المجافل والأطراف والزمرعا  
مجناب نصع بان فوق نقتووبالأكارع من ديباجه قطعاً  
النصع الخالص الصافي يقال "ماله ناصع ونصع"

إذا كان صافياً

(ما رأيت رجلاً أنصع ظرفاً منك) كأنه يعني  
بـ خلوص الظرفالمناصع مواضع يتخلل فيها لبول أو حاجة الواحد  
منصع كقعد يقال "خرجوا إلى المناصع" أي

المباول أو المبارز

\* نصف الشيء بنصفه نصفاً بلغ نصفه و - أخذ نصفه  
و - القوم نصفاً ونصافة ونصافة أخذ منهمالنصف و - الشيء بين الاثنين قسمة نصفين  
نصف النهار نصيفاً انصف و - الرجل صاركهلأ كأنه بلغ نصف عمره و - زيد الشيء  
أخذ نصفه و - الخيل أحمر بعض بره وبعضه

أخضر و - الشيء جعله نصفين

أنصف النهار بلغ نصفه و - فلان عدل وقيل  
"الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل منصاحبه من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا ينيله إلا  
مثل ما يناله منه"أنصف الخصم سوى بينها وعاملها بالعدل و -  
فلان من فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار

كل على النصف سواء

(أنصفت الماء الإناء) أي جعلته يبلغ نصفه

ناصفه المال مناصفة أعطاه نصفه أو قاسمه على  
النصفتنصفه أخذ نصفه و - زيد موله خدمته و - منه  
بمعنى أنصف و - زيد عمراً استقدمه و -الجارية اختبرت و - السلطان سأله أن  
ينصفه و - خضع له و - الشيب فلاناً عمه

(تنصفناك بيننا) أي جعلناك بيننا

تناصف القوم أنصف بعضهم بعضاً من نفسوا قال  
الشاعر



اني غرضت على تناصف وجهها

غرض النصب الى الحبيب الغائب

يعني استواء الحسن كأن بعض اعضاء الوجه

أنصف بعضاً في اخذ النسط من المجال

انتصف طلب النصفه و- الجارية اختبرت و-

من خصه وأخذ حقه منه كاملاً حتى صار وإياه

على النصف و- اتهم منه لطلب العدل و-

النهار بلغ النصف و- الإبل ماء حوضها

شربه اجمع و- فلان الشيء اخذ نصفه

الناصف اسم فاعل و- الخادم لانه يعطي صاحبه

ما عليه بازاء ما يأخذه من النفع ج نصف

ونُصاف ونَصَفَة

النصف مثله أحد جزئي الكال ج أنصاف

( دِرْهَمٌ ونَصْفُهُ ) اي ونصف مثله لكن حذف

المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه لهم المعنى وغير

الأزمري بعبارة أخرى تؤدي هذا المعنى فقال

ونصف آخر

النصف بالكسر ويثلك اسم بمعنى الإنصاف نقول

"ما جعلوا بيني وبينهم نصفاً" اي إنصافاً

( رجلٌ نصفٌ ) اي من اواسط الناس اي لا صغير

ولا كبير حياً او معنى ويقال ايضاً امرأة نصف

ورجال ونساء نصف

النصف محرّكة الخدام جمع ناصف و- المرأة

الوسط بين الحديثة والمسننة وتصغيرها نصيف

بلاها لانها صفة ج أنصاف ونُصف ونُصف

النصفان الذي بلغ الماء نصفه يقال "إناء نصفان

وقربة نصفي"

النصفه اسم من الإنصاف كالنصف يقال ايضاً "ما

جعلوا بيني وبينهم نصفه" اي انصافاً وعدلاً

النصيف كأمر نصف الشيء و- كل ما غطي

الرأس و- البرد ذو اللونين و- الحجار

و- مكيال قال الرازي

لم يغذه مد ولا نصيف

ولا ثمرات ولا نجيف

الأنصف اسم تنفيل من الإنصاف على غير قياس

قال بعض الصحابة "هذا أنصف بيت قائمه

العرب" اي اعدل بيت

( منقصف كل شيء ) وسطه

المنصف بكسر الميم ( وقد تنفع ) الخادم ج ينصفون

( منصف القوس والوتر ) موضع النصف منها

( منصف الشيء ) وسطه

المنصفه الخادمة ج مناصيف يقال "فلان مناصيف"

اي خادما

رجل متناصف بصيغة الناعل متساوي الحسن

( مكان متناصف ) مستوي الأجزاء كأن بعض

اجزائه ينصف بعضاً

\* نَصَلَ السهمُ ينصلُ نصلاً خرج من النصل و-

ثبت في النصل ( ضد ) و- فلان السهم أثبتة

في النصل لازم متعدي و- علينا فلان من

الشعب ونحوه و- الطريق من موضع كذا

كل ذلك بمعنى الخروج و- اللحية نصولاً

خرجت من الخضاب و- فلان من بين الجبال

ينصلُ نصولاً ظهر

نصل السهم ركب فيو النصل

أنصل السهم أزال منه النصل

تنصل الى فلان من المجناية خرج وتبرأ تضمن

معنى الاعتذار فعندي بالي و- اللحية خرجت

من الخضاب و- زيدا اخذ كل شيء معه

و- كبد فلان زال وهو مستعار من نصول

اللحية



إِن تَصَلَ السَّهْمُ خَرَجَ نَصْلُهُ بِقَالَ "أَنْصَلْتُ السَّهْمَ فَاتَّصَلَ"

(لَحِيَّةُ نَاصِلٍ) أَي خَارِجَةٌ مِنَ الْخَضَابِ

(سَهْمٌ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَسَهْمٌ نَاصِلٌ أَيْضًا خَرَجَ مِنْهُ نَصْلُهُ (ضَدٌّ)

النَّصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّمْعِ وَالسِّيفِ وَالسَّكِينِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مُتَبَضٌّ وَمَا كَانَ لَهُ مُتَبَضٌّ فَهُوَ سِيفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ النَّصْلَ إِلَى السِّيفِ فَقَالَ

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطِيلُ

أَنِّي بِنَصْلِ السِّيفِ خَنْثَلِيلُ

وَقَدْ يَمْنَى السِّيفُ نَصْلًا مِنْ بَابِ نَمِيَةِ الْكَلِّ

بِاسْمِ الْجَزْجِ أَنْصَلَ وَنَصَالَ وَنُصُولٌ وَ—

الْفَزْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْفَزْلِ وَ— مَا أُبْرَزَتْ

الْيَهْمَى وَتَدَرَّتْ بِهِ مِنْ أَكْتَهَا وَ— طَوْلُ الرَّأْسِ

فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ

(نَصْلُ الرَّأْسِ) أَعْلَاهُ

(مِعْوَلٌ نَصْلٌ) نَصَلَ عَنْهُ نَصَابُهُ أَي خَرَجَ

النَّصْلَةُ النَّصْلُ وَهِيَ اخْتُصِرَتْ مِنْهُ

النَّصِيلُ كَنَدِيمِ حَجَرٍ طَوِيلٍ قَدَرُ ذِرَاعٍ يُدَقُّ بِهِ وَ—

مَنْصَلٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ

وَ— الْحَنَكُ وَ— أَعْلَى الرَّأْسِ جِ نَصْلٌ

النَّصِيلُ أَيْضًا شُعْبَةٌ مِنَ الْوَادِي وَ— مَا سَفَلَ مِنْ

عَيْنِي الْبَعِيرُ إِلَى خَطْمِي شَبَّةً بِأَحْجَرِ الطُّوْبِلِ

الْمِنْصَالُ وَالْمِنْصَلُ بِكُسْرَاهُمَا أَتَجَرَّ الْمُنْتَقِمُ الذِّكْرُ

جِ مَنْاصِيلٌ وَمَنْاصِلٌ

مَنْصِلُ الْأَلِّ وَمَنْصِلُ الْأَلَالِ وَمَنْصِلُ الْأَلَّةِ

وَمَنْصِلُ الْأَسِنَّةِ رَجَبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ

لأنهم كانوا يترعون فيه أسنة الرماح ونصال

السهم إبطالاً للقتال فيه وقطعاً لأسباب القتل

احتراماً له فلما كان سبباً لذلك سمي به

النَّصْلُ وَالنَّصْلُ السِّيفُ جِ مَنْاصِلٌ

\* النَّصْبَةُ حَرَكَةٌ الصُّورَةِ تُعَبَّدُ

\* نَصَصَ الْبَعِيرَ نَصْصَةً أَثَبَ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ

وَنَحَرَكَ لِلنَّهْوِ وَ— فَلَانُ الشَّيْءِ حَرَكَةُ

وَقُلْتَلَّةٌ وَ— لِسَانُهُ أَيْضًا حَرَكَةُ

\* نَصَاهُ يَنْصُوهُ نَصْوًا مَدًّا بِمَا صَبَتْهُ قَالَتْ عَائِشَةُ

"مَا لَكُمْ تَنْصُونَ مِنْكُمْ" أَي تَمُدُّونَ نَاصِبَتَهُ

كَأَنَّهُا تَسْرِجُ رَأْسَ الْمَيْتِ وَ— الْمَفَازَةُ بِالْمَفَازَةِ

أَنْصَلْتُ بِهَا وَ— الْمَانِطَةُ الْمَرْأَةُ سَرَّحَتْ نَاصِبَتَهَا

أَنْصَى فَلَانٌ فَلَانًا قَبْضَهُ بِمَا صَبَتْهُ

نَاصِي زَيْدٌ عَمْرًا قَبْضُ كُلِّ مِنْهَا بِمَا صَبَتْهُ صَاحِبُهُ

تَنْصَتُ الْمَرْأَةَ تَنْصِيًّا سَرَّحَتْ نَاصِبَتَهَا وَ— فَلَانٌ

آلُ هَاشِمٍ تَزَوَّجَ سَيِّدَتُهُمْ كَتَفَرَّعَهُمْ وَتَدَرَّاهُمْ

تَنَاصَى الْقَوْمُ تَنَاصِيًّا تَأْخُذُوا بِالنَّوَاصِي فِي الْخُصُومَةِ

وَ— الطَّلْحُ وَالسَّيَالُ نَقْرًا وَتَقَابِلًا حَتَّى يَعلُقَ

هَذَا بِهَذَا وَذَلِكَ بِذَلِكَ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ

النَّاصِيَةُ الطَّرْفَةُ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ جِ نَوَاصٍ وَنَاصِيَاتُ

أَذَلْ فَلَانٌ نَاصِيَةً فَلَانٍ أَي عِزَّهُ وَشَرَفُهُ

نَوَاصِي النَّاسِ جِلَّتُهُمْ وَأَقْطَاعُهُمْ كَمَا وَصَفُوا بِالذَّوَانِبِ

فَقِيلَ فَلَانٌ ذَوَابَةُ قَوْمِهِ وَعِزَّتَيْنِ عَشِيرَتَيْنِ

(إِبِلٌ نَاصِيَةٌ) ارْتَفَعَتْ فِي الْمَرْعَى

الْأَنْصَاءُ بِالْفَتْحِ السَّابِقُونَ

النَّصُوءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْأَرْعَاجُ وَ— الْمَغْصُ

الْمُنْتَصَى أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ الْمُتَصِلَيْنِ مَعًا

أَنْصَتِ الْأَرْضُ أَنْصَاءً كَثُرَ نَصْبُهَا

تَنْصَى الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ تَنْصِيًّا أَنْصَلَ بِهِ وَ— فَلَانٌ

بَنِي فَلَانٍ تَزَوَّجَ فِي نَوَاصِيهِمْ وَ— الْمَرْأَةُ رَجَلَتْ

شَعْرَهَا وَ— الدَّابَّةُ أَخَذَ بِمَا صَبَتْهَا

النَّصِيُّ نَبْتُ سَبْطٍ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَاعِيِّ مَا دَامَ وَطْبًا



\* نَضَجَ الدَّارَ بِالماءِ بِنَضِجِهَا وَبِنَضِجِهَا نَضْجًا رَشَها وَبَلَّها  
و- الشَّجَرُ تَنْطَرُ لِيُخْرِجَ ورقَهُ و- عَلَيْهِ الماءُ  
رَشَهُ و- الزَّرْعُ ابتداءُ الدَّقِيقِ فِي حَيَوِهِ وَهُوَ  
رَطْبٌ و- فَلَانٌ رَوِيَّ او شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ  
و- المَجْلَةُ نَثَر ما فِيها و- الأَدِيمُ بَلَّةٌ إِنْ لَا  
يَنْكسر

نَضَجَتِ القُرْبَةُ اِيضًا وَغَيْرُها تَنْضَجُ نَضْجًا وَتَنْضَاجًا  
رَشَحَتْ و- العَيْنُ فَارَتْ بِالدمْعِ وَالسَّامَةُ القَوْمُ  
أَمَطَرَهُمْ

أَنْضَجَ الزَّرْعُ أَي نَضَحَ و- عَرَضَ فَلَانٌ لَطْفَةً  
وَأَفْسَدَهُ  
نَاضَحَ عَنْهُ مُنَاضِحَةً دَافِعَ عَنْهُ  
تَنْضَحَتِ العَيْنُ بِمَعْنَى تَضَحَّتْ

إِنْضَجَ عَلَيْهِ الماءُ وَنَحَوَهُ تَرَشَّشَ و- الْمُنَوَّضِيُّ  
رَشَّ ماءً عَلَى عَوْرَتِهِ بَعْدَ الوُضوءِ  
النَّاضِجُ اسمُ فاعِلٍ و- المَطَرُ و- ما سَقِيَ بِالنَّضِجِ  
وَهَبٍ ( نَاضِجَةٌ وَسَانِيَةٌ )

النَّضِجَاتُ بِالْفَتْحِ المَطَرُ السَّيْرُ الْمُنْفَرِقُ  
النَّضَاجَةُ مَوْتُ النَّضَاجِ و- الزَّرَاقَةُ وَيُقَالُ  
"قَوْسٌ نَضَاجَةٌ بِالنَّبْلِ" أَي تَرِي بِهَا  
النَّضُوحُ كَصُورِ الوُجُورِ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ مِنَ النِّمِّ كَانَ  
و- طَبِيبٌ فَوَاحٍ الرَّائِحَةِ

( مَزَادَةُ نَضُوحٍ ) أَي تَنْضَعُ الماءَ  
النَّضِجُ الحَوْضُ لِنَضْحِهِ عَطَشَ الإِبِلَ و- العَرَقُ  
ج نَضِجٌ

النَّضِجُ بِالْفَتْحِ العَرَقُ  
\* نَضِجَ الشَّيْءُ بِالماءِ بِنَضِجِهِ نَضْجًا رَشَهُ وَبَلَّهْ كَنَضِجِهِ وَهُوَ  
أَبْلَغُ مِنَ النَّضِجِ و- الماءُ نَضِجًا وَنَضْجَانًا اشْتَدَّ  
فَوْرَانُهُ مِنْ يَبُوعِهِ

نَاضِجَةٌ مُنَاضِجَةٌ وَنَضَاجًا نَضِجَ كُلُّ مِمَّا صَاحِبَةٌ

فَإِذَا اِبْيَضَ فَهُوَ ( الطَّرِيقَةُ ) وَإِذَا ضَمَّ وَيَسَّ فَهُوَ  
( الْحُلِيُّ ) الْوَاحِدَةُ نَضِجَةٌ  
النَّضِجَةُ النَّضِيَّةُ و- خِيَارُ القَوْمِ و- خِيَارُ الإِبِلِ  
وغيرها و- البَنِيَّةُ ج نَضِيٌّ وَأَنَاصٌ وَأَنَاصُ  
الْأَنَاصُ اِيضًا جَمْعُ النَّضِيِّ بِمَعْنَى التَّبَتُّ وَأَنَاصَ جَمْعُ  
الْمَجْمُوعِ

\* نَضَبَ الماءُ يَنْضَبُ نَضْبًا سَالًا وَجَرَى وَيُقَالُ اِيضًا  
نَضَبَ الماءُ يَنْضَبُ وَيَنْضَبُ نَضُوبًا غَارَ فِي  
الأَرْضِ وَسَفَلَ و- فَلَانٌ مَاتَ و- زَيْدٌ  
الثَّوبُ خَلَعَهُ و- الْمَنَازَةُ بَعْدَتْ و- عَيْنُ النَّاظِ  
غَارَتْ و- القَوْمُ بَعْدُوا و- ماءٌ وَجِهُوَ إِذَا  
لَمْ يَسْتَقْبِ و- عَنِ الشَّيْءِ انْخَصَرَ وَانْفَرَجَ و-  
الْمُخْبِرُ قُلٌّ وَكَذَلِكَ الْخَصْبُ

نَضَبَ عَمْرَهُ يَنْضَبُ نَضُوبًا أَي نَفَدَ وَانْقَضَى  
نَضَبَ الماءُ غَارَ  
أَنْضَبَ القَوْسَ جَذَبَ وَتَرَمَّا لِنَصَوْتِ كَأَنِّيضِهَا أَوْ  
هُوَ مُتَلَوِّبٌ مِنْهُ

( غَدِيرٌ نَاضِبٌ ) ذَهَبَ مَائُهُ  
( عَيْنٌ مُنَضِبَةٌ ) بِكَسْرِ الضَّادِ غَارَ مَائُهَا  
\* نَضِجَ الشَّجَرُ يَنْضَجُ نَضْجًا أَدْرَكَ وَطَابَ أَكَلَهُ و-  
اللِّمُّ كَذَلِكَ فَهُوَ نَاضِجٌ وَنَضِجٌ و- النَّاظَةُ بَوْلُهَا  
زَادَتْ عَلَى حِينِ الْوِلَادَةِ

نَضِجَتِ النَّاظَةُ بَوْلُهَا مِثْلَ نَضِجَتِ فَمِمْ مَنضِجٌ  
ج مَنضِجَاتٌ وَيُقَالُ "نَضِجَتِ النَّاظَةُ الْحَمْلَ"  
جَاوَزَتْ بِهِ وَقْتَ الْوِلَادِ

أَنْضَجَ الشَّجَرُ وَاللِّمُّ جَمْلُهُ نَاضِجًا  
( فَلَانٌ نَضِجُ الرَّأْيِ ) مُحْكَمُهُ  
أَمْرٌ مُنَضِجٌ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ مُحْكَمٌ  
الْمُنَضِجُ بِالْكَسْرِ السُّنُودُ

الْمُنَضِجَةُ الَّتِي تَأْخُذُ وَلَدَهَا عَنْ آمَنَاءِ شَهْرًا وَهُوَ  
أَقْوَى لِلْوَلَدِ



انْفَجَّ الْمَاءُ عَلَيْهِ وَانْصَاخَ انْصَبَ

انْتَضَحَ الْمَاءُ تَرَشَّشَ

النَّضْجَةُ الْمَطَرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْجَتْ وَقَعَتْ

وَمِنْ كِرَامٍ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَارِيبُ

النَّضَاخُ الْغَيْثُ الْغَزِيرُ الْهَتَانُ

(عَيْنُ نَضَاخَةٍ) فَوَارَةٌ غَزِيرَةٌ

\* نَضَدَ الْمَتَاعَ يَنْضِدُهُ نَضْدًا ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

مَتَسِّقًا أَوْ مَرْكُومًا هُوَ (نَاضِدٌ) وَالْمَتَاعُ (مَنْضُودٌ

وَنَضِيدٌ)

نَضَدَ الْمَتَاعَ نَضْدَهُ شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ فِي وَضْعِهِ مَرَاصِنًا

تَنْضَدَتِ الْأَسْنَانُ تَرَاصَفَتْ . نَقُولُ "مَا أَحْسَنَ

نَضْدَهَا"

النَّضْدُ السَّرِيرُ لِأَنَّ النَضْدَ يُجْعَلُ غَالِبًا عَلَيْهِ يَقَالُ

"وَضِعْتُ الثِّيَابَ عَلَى النَّضْدِ"

(أَنْضَادُ الْقَوْمِ) جَمَاعَتُهُمْ وَعَدَدُهُمْ

(أَنْضَادُ الرَّجُلِ) أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ فِيهِ

الشَّرَفُ

(أَنْضَادُ الْحَبَالِ) جُنَادِلُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ

(أَنْضَادُ السَّمَاءِ) مَا تَرَكَ مِنْهَا وَتَرَكَتْ بِقَالَ

يَقَالُ "فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنْ سَحَابٍ وَأَنْضَادٌ"

(شَجَرُ الْحِجَّةِ نَضِيدٌ مِنْ أَصْلِهَا إِلَى فُرْعَيْهَا) أَيْ

لَيْسَ لَهَا سَوْقٌ بَارِزَةٌ وَلَكِنَّهَا مَنْضُودَةٌ بِالْوَرَقِ

وَالثَّارُ مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا

(رَأْيِي مَنْضُدٌ) مَرْصُفٌ

الْمِنْضُدَةُ شَيْءٌ لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يُجْعَلُ عَلَيْهِ نَضْدُ الْبَيْتِ

\* نَضِرَ يَنْضِرُ نَضْرًا هُوَ نَضِيرٌ بِمَعْنَى نَضَرَ

نَضَرَ نَضَارَةً هُوَ نَضِيرٌ مِثْلُ نَضَرَ

نَضَرَهُ اللَّهُ يَنْضَرُهُ نَضْرًا جَعَلَهُ نَاضِرًا

نَضَرَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا

أَنْضَرَهُ اللَّهُ فَأَنْضَرَ هُوَ أَيْ جَعَلَهُ نَاضِرًا فَصَارَ

كَذَلِكَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

أَنْضَرَ الشَّجَرُ أَخْضَرَ وَرَقَهُ

اسْتَنْضَرَ الشَّجَرُ عَدَّهُ نَاضِرًا أَوْ وَجَدَهُ نَاضِرًا

النَّاضِرُ الْحَسَنُ يَقَالُ "أَحْمَرُ نَاضِرٌ وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ

وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ" وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَمَعْنَاهُ

النَّاعِمُ الَّذِي لَهُ بَرَقٌ فِي صِفَاتِهِ"

النَّضَارُ بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنَ التُّبَرِ وَ-

الذَّهَبِ

النَّضْرُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَ- النُّضَّةُ . وَالذَّهَبُ أَعْلَى

جُ نَضَارٌ وَأَنْضَرُ

(النَّضْرُ بْنُ كَثَانَةَ) أَبُو قُرَيْشٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ نَضْرِيٌّ

(نَضِرُ الرَّجُلِ) بِالْكَسْرِ أَمْرَاتُهُ

النَّضْرَةُ الْحَسَنُ وَ- الرُّونْقُ وَ- الْعَيْشُ وَ-

النَّعْمَةُ وَ- الْغِنَى وَيَقَالُ "تُعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ

نَضْرَةَ النِّعَمِ" أَيْ بَرَقَهُ وَنَدَاهُ وَ- السَّيِّكَةُ مِنَ

الذَّهَبِ

النَّضِيرُ الْجَمِيلُ

النَّضِيرُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَالنُّضَّةُ

\* نَضَّ الْمَاءُ يَنْضِ نَضًّا وَنَضِيضًا خَرَجَ مِنَ الْمَجَرِ

وَنَحْوِهِ رَشْحًا وَ- الْقُرْبَةُ مِنَ شِدَّةِ الْمَلَأِ انْشَقَّتْ

وَ- الْعُودُ غُلِيَ أَقْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أُوقِدَ أَدْنَاهُ

(مَا نَضَّ يَبْدِي مِنْهُ شَيْءٌ) أَيْ مَا حَصَلَ

نَضٌّ أَيْضًا الشَّيْءُ يَنْضِ نَضًّا أَظْهَرَهُ وَ- الطَّائِرُ

جَنَاحُهُ حَرَّكَهَا

نَضَضَ فَلَانٌ كَثْرَانُضَةً وَ- الشَّيْءُ حَرَّكَهُ

أَنْضَّ الْحَاجَةَ أَنْجَزَهَا

تَنْضَضُ الْحَاجَةُ تَنْجِزُهَا وَ- مِنْهُ حَتَّةٌ اسْتَنْظَنَتْهُ وَ-

فَلَانًا اسْتَنْظَنَتْهُ

اسْتَنْضَضَ مِنْهُ شَيْئًا حَرَّكَهُ وَأَقْلَنَتْهُ وَ- حَتَّةٌ مِنْ



فلان استنجزه و - الفاد من الماء تنبها  
وتبرضا

(هو يستنض مؤرقا) اي يستنطرة

الناض اسم فاعل و - الدرهم والدينار عند  
الحجازيين ويسمى بذلك اذا تحول عينا بعد ان  
كان متاعا فيقال "نض ماله" اي صار عينا  
بعد ان كان متاعا

نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولد  
أبوه" للذكر والمؤنث والتثنية والجمع كالعجزة  
والكبيرة

النضض محركة الحصى وهو ماء على رمل دونه  
الى اسفل ارض صلبة فكلها نض منه شيء اي  
رُخ واجتمع أخذ

النضوض بفتح فضم البئر يخرج ماؤها رشحا  
النضيض كمد يد مصدر و - الماء القليل ج نضاض  
النضيفة المطر القليل ج أنفة ونضائض و - الريح  
التي تنض بالماء فيسيل

النضائض ايضا صوت نشبش اللحم يشوى على الرضف  
الواحدة نضيفة

\* نضفه بنضفه نضفا امتكه وشرب جميع ما فيه  
أنضف فلان أدام أكل النضف  
إنضف الفصيل ما في ضرع أمه امتصه كله  
و - الإبل ماء حوضها شربة جميعا

النضف مصدر و - الصغر البردي  
المنضف كيدار الحمار الضراط ج مناضف  
يا ابن المنضفة اي الضراطة يقال ذلك في السب  
وهولفة بمانية

\* ناضله مناضلة ونضالا ونضالا باراه في رمي السهام  
و - عنه حامى ودافع وتكلم عنه بعذره  
تناضل القوم تباروا في النضال وتراموا و - افتخروا

تنضله أخرجه

إنضل القوم تفاخروا و - فلان فلانا من متزله

أخرجه وكذلك سها من الكفانة و - من  
القوم رجلا أخثاره و - الجماعة تراموا للمبق  
الناضل اسم فاعل ج نضال

(فلان نضلي) اي هو الذي يراميني ويسابقني  
المنضول المرمي به

\* نضض فلان نضضة كثر ناضه وهو ما ظهر  
وحصل من ماله و - منه شيئا اذا حرر كعه  
وأقلته ومنه قيل للحية نضاض وهو القلق  
الذي لا يثبت في مكانه لشروته ونشاطه و -  
فلان لسانه حر كعه قال ابن منظور "والضاد  
فيه اصل وليس بدلا من صاد نضضة كما  
زعم قوم لانها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها"  
(حية نضاض ونضاضة) اي تحرك لسانها قال  
ابن جني "أخبرني ابو علي يرفعه الى الاصمعي  
قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا  
الرمة عن النضاض فأخرج لسانه"

النضاض ايضا الحية المصونة وقيل هي التي تنقل اذا  
تهست من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في  
مكان قال الراعي

بييت الحية النضاض منه

مكان الحبيب يستمع السرا

الحب في البيت القوط وقيل الحبيب وقيل  
النضاض الحية الذكر وهو كله يرجع الى الحركة  
\* نضاه من ثوبه ينضوه نضوا جرده منه و -  
البلاد قطعها و - السيف من جنوه أصله  
و - الخضاب نضوا ونضوا نضل وذهب لونه  
يكون في الرأس واللحية واليد والرجل و -  
السيف مضى و - الجرح نضوا سكن ورمه



و - وجهه فلان على كذا وكذا أخلف وهو مجاز  
نَضَى ثوبَهُ عَنْهُ تَضِيَةً خَلَةً  
أَنَضَى الرجلُ كانت إبلُهُ أَنَضَاءً و - بعيره هزلة  
بكثره السبر و - فلاناً أعطاه نَضَواً أي  
حيواناً مهزولاً  
إِنَضَى السيفُ انْتَضاً اخترطه من جفد  
النَضْوُ بالكرم حديد البهام بلا سبر و - النَدَح  
الرفيق و - المهزول من الإبل وغيرها و -  
الثوب المَخْلَق  
(نَضَاةُ الخَضَابِ) سلالته يقال "أعطني نَضَاةً  
حنائك" وهي ما تُسْتَطَه من الحناء عن العضو  
الذي حَبِيتُهُ  
النَضْوَةُ المهزولة من النياق وغيرها  
النَضِيّ المهزبل من الإبل وغيرها و - العنق  
وقيل - ما بين العاتق إلى الأذن و - من  
الكاهل نَضَدُهُ ج أَنَضِيَّةً  
\*نَضَى السيفُ يَنْضِي نَضِيّاً سَلَهُ كَنْضَاهُ الوَاوِيّ  
و - الثوب أَخْلَفَهُ و - إبلُهُ وَزَعَهُ  
\*نَطَبَهُ يَنْطَبُهُ نَطَباً ضَرَبَ أذُنَهُ بِاصْبَعِهِ فَهُوَ نَاطِبٌ  
الناطِب اسم فاعل و - خَرَقَ المصْفاةَ نَواطِبَ  
الناطِبَة واحدة النواطِب وهي خُرُوقُ تَجْعَلُ فِي مَبْزَلِ  
الشَّرابِ وَفِيَا يُصْفَى بِهِ الشَّيْءُ فَيَبْتَدِلُ مِنْهُ وَيُصْفَى  
النِطَابُ كَكِتَابِ الرَّأْسِ و - حَبَلَ الْعُنُقُ حَكَاهُ  
أبو عدنان ولم يسمع من غيره  
الْمِنْطَبُ وَالْمِنْطَبَةُ بِكسرها المصفاة  
\*نَطَحَهُ الثَّوْرُ وَغَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْفُرُونِ يَنْطَحُهُ  
وَيَنْطَحُهُ نَطْحاً أَصَابَهُ بِقَرْنِهِ و - زَيْدٌ عَمراً دَفَعَهُ  
عَنْهُ وَأَزَالَهُ  
نَاطِحَةٌ مَنَاطِحَةٌ وَنَاطِحاً بِمَعْنَى نَطَحَ  
تَنَاطَحَ الْكَبْشَانِ نَطَحَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

إِنَطَحَ الْكَبْشَانِ بِمَعْنَى تَنَاطَحَا  
النَّاطِح اسم فاعل و - مَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ  
الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ وَهُوَ خِلَافُ الْفَعِيدِ  
(مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَاطِبٌ) فَالنَّاطِحُ الشَّاةُ وَالْكَاشِ  
وَالْعَتَرُ وَالْخَاطِبُ الْبَعِيرُ أَيْ لَا شَيْءَ لَهُ  
النَّاطِحُ ابْضاً وَاحِدُ النَّوَاطِحِ أَيْ الشَّدَائِدُ نَقُولُ "أَصَابَهُ  
نَاطِحٌ"  
النَّوَاطِحُ جَمْعُ النَّطَحِ ابْضاً يَقَالُ "كَاشٌ نَاطِحٌ  
وَنَاطِحٌ"  
النَّطَاحُ الْمُتَعَادِ النَّطَحَ و - الْكَثِيرُ النَّطَحِ  
النَّطِيجُ الَّذِي مَاتَ مِنَ النَّطَحِ و - الْمَشْوُومُ نَقُولُ  
"نَطِجَ مِنَ النَّطَحِ وَالنَّاطِحُ" و - فَرَسٌ فِي جِبْهَتِهِ  
دَائِرَتَانِ وَيُكْرَهُ فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ دَائِرَةٌ  
الطَّاءُ وَلَا تُكْرَهُ  
\* (فَلَانٌ نَطِجٌ شَرٌّ) بِالْكَسْرِ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ  
\*نَطَرَ فَلَانٌ الزَّرْعَ وَالْكُرْمَ وَالنَّخْلَ يَنْطَرُهُمَا  
نَطَرًا حَفْظًا  
الناطِرُ وَالنَّاطُورُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ حَافِظُ  
الزَّرْعِ وَالْكُرْمِ وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: قَالَ بَعْضُهُمْ  
"وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٌ" قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ  
عَرَبِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَلَا يَا جَارِنَا بِأَبَاضٍ إِنِّي  
رَأَيْتُ الرِّجَّ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا  
تَنْذَرْنَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا  
وَبَلَّ وَجْهَ نَاطِرِكُمْ غُبَارَا  
وَبُرُوى إِذَا هَبَّتْ جَنُوبًا وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ  
"رَأَيْتُ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ بِلَادِ بَنِي جَذِيمَةَ عِرَازِيلَ  
سَوَّيْتُ لِمَنْ يَحْفَظُ ثَمَرَ التَّجِيلِ وَقَتَ الصَّرَامِ  
فَعَالَتْ رِجْلَاهُ عَنْهَا فَقَالَ فِي مِظَالِ النَّوَاطِرِ



كَأَنَّهُ جَمْعُ النَّاطُورِ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي النَّاطُورِ  
وَبَسْتَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لَبْنَ عِنْدَهُ

إِذَا مَا طَفَى نَاطُورُهُ وَتَفَشَّمَا  
وَجَمَعَ النَّاطِرُ نَظَارَ وَنُطْرَا وَنَطَرَةً وَجَمَعَ  
النَّاطُورُ نَوَاطِيرَ

(ابن الناطور) مَجْمُوعٌ سَقَفَ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ  
النَّيْطَرُ كَرَبْرِجٍ وَقِيلَ النَّيْطَرُ اللَّامِيَّةُ  
النَّيْطَارَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَحَرْفَةُ النَّاطُورِ وَ  
مَا يُعْطَاهُ النَّاطُورُ مِنَ الْأَجْنَ

النَّظَارُ كَرُمَانِ الْخِيَالِ الْمَنْصُوبِ بَيْنَ الزَّرْعِ  
النَّظَرُونَ الْبُورِقُ الْأَرْمَنِي (دَخِلَ)

\* نَطَسَ يَنْطُسُ نَطْسًا صَارَ نَطْسًا  
تَنْطُسُ تَنْظَرُ وَتَأْتَقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْمَلْبَسِ وَفِي  
الْمَطْمِ وَفِي جَمِيعِ الْأُمُورِ وَ- الْأَخْبَارُ تَجَسَّسَهَا  
وَ- عَنْهَا يَحْتِ

النَّطَاسِي بِالْكَسْرِ وَبُخَّ الْمُنْطَبِ الْعَالَمِ  
النَّطَسُ وَالنَّطْسُ وَالنَّطِيسُ الْعَالَمِ  
النَّطِيسُ يَبْخُ فَكُسِرَ الْمُتَفَرِّزُ الْمُتَفَرِّزُ  
النَّطِيسُ بَضْمَتَيْنِ الْإِطْلَاقُ الْحَذَاقُ

النَّطِيسُ كَسْبَكَيْتِ الْمُنْطَبِ الدَّقِيقُ النَّظَرُ فِي الطَّبِ  
\* النَّطِيشُ الْحَرَكَةُ يَقَالُ "مَا يُو نَطِيشُ" أَي حَرَاكَ  
وَقُوَّةً

رَجُلٌ نَطِيشٌ شَدِيدُ الْجَبَلَةِ  
\* نَطَّ فُلَانٌ يَنْطُ نَطًّا هَذَرًا وَ- زَبَدٌ فِي الْأَرْضِ  
ذَهَبَ

النَّطَاطُ الْوَنَابُ وَ- الْفَنَازُ وَ- الْمَهْلَاذُ وَ-  
الْكَثِيرُ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ وَ- الَّذِي يَدْعِي بِمَا  
لَيْسَ فِيهِ أَمَّا يَنْجَالُ تَكَلُّفًا

الْأَنْطُ السُّفْرُ الْبَعِيدُ جُ نَطَطَ  
\* تَنْطَعُ فِي الْكَلَامِ تَنْصَحُ فِيهِ وَ- رَمَى بِلِسَانِهِ إِلَى نَطَعٍ

النَّمُ وَ- تَشَبَعُ مِنَ الْأَكْلِ وَ- فِي عِلْمِهِ تَحَذَقُ  
فِيهِ وَ- فِي شَهْوَانِهِ تَأْتَقُ وَ- فُلَانٌ جَمَلُ  
الطَّعَامِ فِي نَطْمِهِ

أَنْتَطِعَ لَوْنُهُ وَأَسْتَنْطِعَ مَبْنِيَّ إِلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَاهَا  
ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ

نَاطِعٌ مَا طِعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ التَّضَمُّ  
النَّطَاعَةُ اللَّئِمَةُ يُوَكَّلُ نَصْفَهَا ثُمَّ تَرُدُّ إِلَى الْخَوَانِ  
النَّيْطَعُ كَحِمْلٍ وَفَرَسٍ وَقَلْبٍ وَعَيْبٍ (وَهِيَ أَفْصَحُهُنَّ)

بَسَاطٌ مِنَ الْأَدِيمِ جُ أَنْطَاعٌ وَنُطُوعٌ وَأَنْطَعُ  
النَّيْطَعُ أَيْضًا كَحِمْلٍ وَالنَّيْطَعُ كَعَيْبٍ مَا ظَهَرَ مِنَ الْعَارِ

الْأَعْلَى وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمَلْتَرِقَةُ بِعَظْمِ الْخَلْقَانِ فِيهَا  
آثَارُ كَالْفَرَزِزِ وَهَنَاكَ مَوْقِعُ اللِّسَانِ فِي الْحَنَكِ  
جُ نَطُوعٌ وَيُقَالُ لِمَرْفَعَةٍ مِنْ أَسْفَلِ الثَّرَاسِ وَمِنْهُ  
الْحُرُوفُ النَّطْمِيَّةُ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا النَّطْعُ وَهِيَ النَّاءُ

وَالدَّالُ وَالطَّاءُ يَقَالُ "كَذَلِكَ التَّمَنُّ عَلَى نَطْعٍ فِيهِ"  
\* نَطَفَ الْمَاءُ يَنْطِفُ وَيَنْطَفُ نَطْفًا وَنَطْفَانًا وَنَطَافَةً

وَنَطَافًا سَالٌ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- فَلَانًا لَطْفًا بِعَبَسٍ  
وَقَذْفَةً يُو وَ- الْمَاءُ صَبَّةً

نَطِفَ أَيْضًا الشَّيْءُ فَسَدَ وَ- الْبَعِيرُ نَطْفًا فَهُوَ  
(نَطِفٌ) أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ وَ- الرَّجُلُ

مِنَ الطَّعَامِ نَطْفًا أَي بَشِمَ  
تَنْطَفَ الرَّجُلُ تَفَزُّزًا مِنْ كُلِّ مَا يُسْتَحْبَبُ وَيُسْتَنْذَرُ

أَي تَبَاعَدَ مِنْهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَنْطَرَتْ وَ- آذَانُ  
الْمَاشِيَةِ ابْتَلَتْ بِالْمَاءِ فَتَطَرَتْ وَ- فُلَانٌ عَنْ  
الْأَخْبَارِ تَنْدَسُ عَنْهَا

النَّطَافُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ نَطَفَ يَنْطَفُ أَي قَطَرَ  
النَّطَافَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرْبٍ

وَ- النَّطَارَةُ  
النَّطَفُ يَنْخَنِينَ إِشْرَافَ النِّجَةِ عَلَى الدِّمَاغِ  
النَّطَفُ أَيْضًا يَنْخَنِينَ التَّلَاحُ بِالْمُهَبِّ قَالَ الْكُفَيْتُ



فَدَعُ مَا لَيْسَ مِنْكَ وَلَيْسَتْ مِنْهُ

مَا رَدَفَيْنِ مِنْ نَطْفٍ قَرِيبٍ

قال ردفين على انهما اجتماعا عليه مترادفين  
فنهيهما على الحال

النَّطْفُ اِيضًا مَحْرُكَةٌ وَالنَّطْفُ كَصُرْدِ اللُّوْلُو  
الصافي اللون

النَّطْفُ يَفْعُ فَكسر الرجل المريب و- النجس و-  
الذي اشرفت شجرة على دماغ ج نطفون قال  
في اللسان "ويقال مر بنا قوم نطفون نضنون  
ويعرون نجسون كفار"

( ناقة نطفة ) ذات نطف اي دبر

النطفة كظلمة الليل من الماء بيني في القرية او  
الدلو كالنطافة قال ابو منصور "والعرب تقول  
للمويه القليلة نطفة وتقول ذلك لاء الكثير  
ايضا لكنها بالليل من الماء اخصر" وقال رأيت  
أعرابيا شرب من ركة يقال لها شفة وكانت  
غزيرة الماء فقال "والله انها لنطفة باردة" و-  
المرج نطف ونطاف

النطفتان بحر المشرق وبحر المغرب . ومن الحديث  
قال "لا يزال الإسلام يزيد وإملاة والشرك  
يزيد وإملاة حتى يسير الراكب بين النطنتين"  
وقيل ينقطع بحر المشرق عند نواحي البصرة وإما  
بحر المغرب فنقطته عند القلزم

( ليلة تطوف ) اي فاطمة تطير حتى الصباح

\* نطق الانسان ينطق نطقا وتطوقا ومنطقا تكلم  
بصوت وحروف تعرف بها المعاني

ناطفة مناطة ونطافا قاوله وكأله

تنطق فلان شد وسطه بمنطفة و- فلانة شدت  
نطافها على وسطها و- ارضنا بالبحال استلذت  
بها كما يستدبر النطاق بلاسو

تَنَاطَقَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ تَكَلَّمَا

اِنْتَقَطَ زَيْدٌ شَدَّ وَسَطَهُ بِمَنْطَفَةٍ و- ارضهم بالبحال  
احاطت بها الجبال كالنطاق و- فلان تكلم  
و- يقوموا اعتصم بهم و- فرسه قاده و-

المرأة لبست النطاق

اِسْتَنْطَقَهُ كَلْبُهُ وَطَلَبَ مِنْهُ النُّطُقَ

الناطق اسم فاعل

( ليس عنده ناطق ولا صامت ) اي حيوان ولا  
غيره من الممال وسمي الحيوان ناطقا لصوته

الناطقة مؤنث الناطق و- الخاصة

( النفس الناطقة ) نفس الانسان

النطاق بالكسر ما يشد به الوسط و- شفة كانت  
تلبسها المرأة وتشد بها وسطها ج نطق  
وفي اللسان "النطاق شبه إزار فهو تكة كانت  
المرأة تنطق به"

( عَقَدَ فُلَانٌ حَبْلَكَ النِّطَاقِ ) تَجَرَّدَ لِلْأَمْرِ وَقِيلَ  
عَمَلًا لِلذَّهَابِ

( ذات النطاقين ) اسماء بنت ابي بكر وقيل  
"دُعيت بذلك لانها شئت نطافها نصفين  
فاستعملت احدهما وحملت في الآخر الزاد الى  
الرسول واني بكر وهما في الغار" ويروى عن  
عائشة انها قالت "ان النبي لما خرج مع ابي بكر  
مهاجرين صنعنا لها سفرة في جراب فنطعت اسماء  
بنت ابي بكر من نطافها وأوكبت به الجراب"  
فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين

النطق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها  
فوق بعض قال الشاعر

حتى اخنوى بينك المهمن من

خندف عليها نحبها النطق

فالاعراض من الجبال شبهت بالنطق التي تشد



”هو ما عُصِرَ بعد السلاف“

النُّطْلَةُ كَقُلْمَةِ الجُرْعَةِ وَ— ما اخرجته يديك من فم  
السفاه

\* أَنْطَأَ أَنْطَأَ مِثْلَ اعْطَاهُ زَيْنَةً وَمَعْنَى هِيَ لُغَةٌ بَيْنِيَّةٌ  
نَاطَأَ مُنَاطَأَةً نَازِعَةً وَطَّأَوَلَهُ  
تَنَاطَى الْقَوْمُ تَسَابَقُوا

النُّطْطَةُ قِمَعُ البُسْتِ وَقِيلَ — الشِّمْرَاخُ جَ أَنْطَأَ وَ—  
بَلَا لَامٍ حَصْنٌ يُجْبِرُ

النَّطْوُ بِالْفَتْحِ السَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالنَّطْوَةُ كَكَبَوَةِ السَّفَرِ  
الْبَعِيدَةِ أَيْضًا

\* أَنْظَحَ السَّنْبُلُ جَرَى فِيهِ الْحَبُّ كَأَنْفَحَ بِالضَّادِ

\* نَظَرَهُ بِنَظَرِهِ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرَانًا وَمَنْظَرًا  
وَمَنْظَرَةً أَبْصَرَهُ وَتَأَمَّلَهُ بَعِيثًا

نَظَرَ إِلَيْهِ وَنَظَرَهُ بِنَظَرِهِ نَظَرًا مَدَّ إِلَيْهِ طَرَفَهُ رَأَى  
أَوَّلَ بَرَةٍ

نَظَرَ الْحَكَمَ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ وَ—  
الْأَرْضُ أَرَتْ الْعَيْنَ نَبَاتَهَا وَ— فِي الْأَمْرِ يَنْظُرُ

تَدَبَّرَهُ وَفَكَرَ فِيهِ بِفَتْحِهِ وَبِقِسْمِهِ وَ— الشَّيْءُ  
اتَّظَرَهُ قَالَ النَّبِيُّ ”بَعْدَى نَظَرٍ إِلَى الْمُبَصَّرَاتِ

بِنَفْسِهِ وَإِلَى الْمَعَانِي بِي قَوْلِهِمْ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ  
هُوَ عَلَى حَذْفٍ مَعْمُولٍ تَدَبَّرَهُ الْمَكْتُوبُ فِي

الْكِتَابِ“

نَظَرَ فَلَانٌ أَيَّ تَكْنَنَ وَ— زَيْنًا صِفَا إِلَيْهِ يَقَالُ

”نَظَرَ الْوَاعِظُ“ أَيَّ صِفَا إِلَيْهِ وَ— لِلْقَوْمِ رَأَى  
لَهُمْ وَأَعَانَهُمْ وَ— تَأَنَّى عَلَيْهِ وَ— الشَّيْءُ بَاعَهُ

بِنَظَرَةٍ وَ— الدَّهْرُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ أَبَاهُمْ

( دَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فَلَانٍ ) أَيَّ تَقَابَلَهَا وَيَقَالُ  
”نَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ“ أَيَّ وَاجِهَكَ

( إِنَّمَا انْظُرْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ ) أَيَّ إِنَّمَا اتَّوَقَّعَ فَضْلَ

اللَّهِ ثُمَّ فَضْلَكَ قَوْلُهُ لِلْمَوْلَى الَّذِي تَرْجُو مِنْهُ

بِهَا أَوْسَاطُ النَّاسِ وَالشَّعْرُ وَقَعَ فِي حَدِيثِ  
الْعَبَّاسِ يَمْدَحُ بِهِ النَّبِيَّ وَضَرْبُهُ مِثْلُ آلَةٍ فِي ارْتِفَاعِهِ  
وَتَوَسُّطِهِ فِي عَشِيرَتِهِ وَجَعَلَهُمْ نَحْنَهُ بِمَنْزِلَةِ أَوْسَاطِ  
الْجِبَالِ وَإِرَادَ بَيْتِهِ شَرْفَهُ وَالْمَيْمَنُ نَعْتُهُ أَيَّ حَتَّى  
أَحْتَوَى شَرْفَكَ الشَّاهِدَ عَلَى فَضْلِكَ أَعْلَى مَكَانٍ  
مِنْ نَسَبٍ خِذِفَ

الْمَنْطِقُ كَجَلْسِ الْكَلَامِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ  
نَقُولُ ”رَافِقِي مَنْطِقِ الطَّيْرِ“ وَ— اسْمٌ لِعِلْمٍ مِنْ  
الْعُلُومِ الْمُدَوَّنَةِ يُسَمَّى الْمِيزَانُ وَهُوَ آلَةٌ قَانُونِيَّةٌ تَعَصِمُ  
مِرَاعَاتِهَا الذِّهْنَ مِنَ الْخَطِئِ فِي الْفِكْرِ

الْمِنْطَقُ كَيْتَرُ الْبِطَاقِ لِمَا يُشَدُّ بِهِ الْوَسْطُ

الْمِنْطِيقُ كَيْسِكُفِ الْبَلِغِ وَ— الْمَرْءُ الْمُنَازِرَةُ بِجَهَنَّمِ  
تَعْظُمُ بِهَا عَجِزَتُهَا

\* نَظَّلَ رَأْسَ الْعَلِيلِ بِالْعِزِّ فِي نَطْلِهِ

النَّاطِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ  
وَالْبَيْزِ قَالَ أَبُو ذَرٍّ

فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بَيْجَرَةَ عِنْدَهَا

مِنْ الْخَمْرِ لَمْ تَبْلُغْ لَهَا فِي بِنَاطِلِ

قَوْلُهُ مِنَ الْخَمْرِ مُتَصِلٌ بِعِنْدِ الَّتِي فِي الصَّلَةِ وَعِنْدَهَا

الثَّانِيَةِ خَيْرٌ أَنْ . التَّقْدِيرُ فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ

بَيْجَرَةَ مِنَ الْخَمْرِ عِنْدَهَا فَفَصَلَ بَيْنَ الصَّلَةِ

وَالْمَوْصُولِ وَ— الْفَضْلَةُ تَبْقَى فِي الْمِكْيَالِ وَ—

الْخَمْرُ وَ— الْكَوْزُ تَكَالَى بِهَا الْخَمْرُ

النَّاطِلُ أَيْضًا وَالنَّاطِلُ وَالنَّيْطِلُ كَمِثَالِ الشَّرَابِ

وَاللَّبَنِ نَقُولُ ”عِنْدَهُ نَاطِلٌ مِنْ لَبَنٍ“

النَّطْلُ بِالْفَتْحِ مَا يُرْفَعُ مِنْ نَفْعِ الزَّبِيبِ بَعْدَ السَّلَافِ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ”وَإِذَا نَفَعَتِ الزَّبِيبُ فَأَوَّلُ مَا  
يُرْفَعُ مِنْ عَصَارَتِهِ هُوَ السَّلَافُ فَإِذَا صُبَّ عَلَيْهِ  
الْمَاءُ ثَانِيَةً فَهُوَ النَّطْلُ“

النَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُفَارَةُ الشَّرَابِ وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ



## الارب

أَنظَرَ فلَانًا الدينَ آخِرُهُ و- فلَانًا فلَانًا جملة  
نظيرًا له يقال "انظرتُ هذا لهذا" و- فلَانًا  
مَكْنَةً من النظر و- باعَهُ الشيءَ بنظرَةٍ  
تَنْظَرُ فلَانٌ فلَانًا نَأْمَلُهُ بعينه و- فلَانًا نَأْتِي عَلَيْهِ  
وَانْتَظَرُهُ فِي مَهْلَةٍ

تَنَاطَرَا فِي الْأَمْرِ تَرَاوَضَا و- التَّخْلَانِ نَظَرَتِ الْإِنْثَى  
مِنْهَا إِلَى الْفَعْلِ فَلَمْ يَنْفَعَهَا تَلْفِيعٌ حَتَّى تَلْفَحَ مِنْهُ و-  
الْدَّارَانِ تَقَابَلَا

إِنْتَظَرَ فلَانًا تَرْقَبُهُ وَتَوَقَّعُهُ و- زَيْدًا نَأْتِي عَلَيْهِ  
إِسْتَنْظَرَهُ تَرْقَبُهُ و- طَلَبَ النُّظْرَةَ مِنْهُ

النَّاظِرُ اسمُ فاعِلٍ الْإِنْثَى (نَاظِرَةٌ) و- حَافِظُ  
الْكُرْمِ وَحَارِثُهُ وَمِثْلُهُ النَّاطِرُ وَالنَّاظِرُ بِالطَّاءِ  
الْمَهْمَلَةِ و- الْعَيْنُ و- السَّوَادُ الْأَصْفَرُ الذِّي  
فِيهِ إِنْسَانُ الْعَيْنِ و- عَظْمٌ يَجْرِي مِنَ الْجَبْهَةِ  
إِلَى الْخِيَاشِيمِ و- الْأَمِينُ الَّذِي يَبْعَثُهُ السُّلْطَانُ  
إِلَى جَمَاعَةٍ قَرِيبَةٍ لِيَسْتَبْرَأَ أَمْرَهُ

النَّاظِرَانِ عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ بِسِيلَانٍ مِنَ  
الْمُوقِنِ قَالَ جَرِيرٌ

وَأَشْفِي مِنْ تَخْلُجٍ كُلِّ جَنْ  
وَأَكْوِي النَّاطِرِينَ مِنَ الْخُنَانِ

النَّاظِرَةُ الْعَيْنُ جِ تَوَاطَرُ  
النَّوَاطِرُ أَيْضًا عُرُوقٌ فِي الرَّأْسِ تَتَّصِلُ بِالْعَيْنِ فِيهَا  
مَاءُ الْبَصَرِ

النَّاظُورُ النَّاطُورُ و- الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ مِنَ الْقَوْمِ وَهُوَ  
عَظِيمُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ

نَظَارٌ كَتَرَالٍ اسمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى انْتَظِرْ  
النِّظَارُ بِالْكَسْرِ التَّرَاوُعُ وَكُلُّ النِّظَارَةِ يَقَالُ "فَلَانٌ  
مِنْ ذَوِي النِّظَارِ وَالنِّظَارَةُ"

النَّظَرُ بِفَتْحَيْنِ مَصْدَرٌ و- الْقَوْمُ الْمُتَجَاوِرُونَ يَقَالُ

"حَيَّ جِلَالٌ وَنَظَرٌ" أَيِ مُتَجَاوِرُونَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ

(عِلْمُ النَّظَرِ وَالْإِسْتِدْلَالُ) عِلْمُ الْكَلَامِ  
(فِي كَذَا نَظَرٌ) أَيِ تَفَكَّرَ فِي طَرِيقِهِ لَعَدِمَ يَأْتِي  
(بَيْنَنَا نَظَرٌ) أَيِ قَدَرِ نَظَرٍ فِي الْقُرْبِ وَيُقَالُ  
"نَظَرًا إِلَى كَذَا وَبِالنَّظَرِ إِلَى كَذَا" أَيِ اعْتِبَارًا  
وَمُلَاحَظَةً لَهُ

(فِيهِ نَظَرَةٌ وَرَدَّةٌ) أَيِ يَرْتَدُّ النَّظَرُ عَنْهُ مِنْ فُجْوَ  
النُّظْرَةِ الْأَهَالِ فِي الْأَمْرِ

النَّظَارُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ  
(بَنُو النَّظَارِ) قَوْمٌ مِنْ عَكْلٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِمُ الْإِبِلُ  
النَّظَارِيَّةُ

النُّظَارَةُ الْقَوْمُ يَفْعُدُونَ فِي نَفْسٍ مِنَ الْأَرْضِ يَنْظُرُونَ  
مِنْهُ التَّنَالُ وَلَا يَشْهَدُونَهُ

النَّظُورُ السَّيِّدُ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ مِنَ الْقَوْمِ يَكُونُ بِفِعْلِ  
وَاحِدٍ مُفْرَدًا وَمُثْنًى وَمُجْمُوعًا مَذْكَرًا وَمَوْثَنًا  
و- مِنْ لَا يَفْعَلُ عَنِ النَّظَرِ فِيمَا أَمَرَهُ

النُّظُورَةُ كَالنَّظُورِ وَاسْتِعْمَالُهُ كَاسْتِعْمَالِهِ  
(نُظُورَةُ الْحَيْشِ) طَلِبَتُهُمْ

النَّظِيرُ الْمُسَاوِي وَالْمِثْلُ يَقَالُ "هَذَا نَظِيرُ هَذَا"  
جِ نَظَرَاهُ الْإِنْثَى نَظِيرَةٌ جِ نَظَائِرُ

(فَلَانٌ نَظِيرُ فَلَانٍ) أَيِ عَيْنِ كُلٍّ مِنْهَا تَنْظُرُ إِلَى  
الْآخَرِ

النَّظَائِرُ أَيْضًا الْأَمْثَالُ  
عَدَدَتْ إِيْلَهُمْ نَظَائِرُ أَيِ مِثْنَى

(نَظِيرَةُ الْقَوْمِ) طَلِبَتُهُمْ  
الْمُنَاطِرُ اسمُ فاعِلٍ و- الْمِثْلُ يَقَالُ "هَذَا مُنَاطِرُ  
هَذَا"

(عِلْمُ الْمُنَاطَرَةِ) عِلْمُ آدَابِ الْحِثِّ  
الْمُنَاطَرُ بِالْكَسْرِ الْمِرَاةُ و- آلَةٌ تَسْتَعِينُ بِهَا الْعَيْنُ



نَظَمَ الشعرَ ثَلَاثِينَ كَلَامًا موزونًا و - الامرَ  
اقامة

نَظَّمَ اللؤلؤَ والشعرَ نظمًا  
أَنْظَمَتِ السمكةُ والقُصْبَةُ اي نظمتا فالواحدة  
منها مُنْظِمَةٌ

تَنْظُمُ اللؤلؤِ تَأْلَفُ في السلكِ وَأَتَقَى و - الامرَ  
استقام

أَنْظَمَ اللؤلؤَ والامرَ مثلَ تَنْظُمِ  
أَنْظَمَ سَاقِيهِ وَجَانِبِيهِ ضَمًّا خَرَزَ و -  
الصيدَ اذا طعمته او رماهُ حتى يَنْفِذَهُ وَقِيلَ "لا  
يَقَالُ أَنْظَمَ حتى يَجْمَعَ رَمِيَّتَيْنِ بِسَمٍّ او رَمَحٍ"

النِّظَامُ مصدر و - ما نَظَمَتْ فِيهِ الشَّيْءُ من خِيَطٍ  
وغيرِهِ وفي اللسانِ "كُلُّ خِيَطٍ يُنْظَمُ بِوَلُولِهِ"  
او غيرِهِ فهو نِظَامٌ جِ نَظْمٌ و - ما نَظَمْتَهُ من  
لؤلؤٍ وخرزٍ وغيرهما جِ أَنْظَمَةٌ و - العِندُ من  
المجوهرِ والخرزِ ونحوهما وسلكُهُ خِيَطَةٌ  
(القوم على نظام واحد) اي على منبج غير  
مختلف

(حَلَّ البلدَ نظامًا من الجراد) صَفٌّ مِنْهُ  
النِّظَامَانِ من الضَّبَّةِ كُشْبَتَانِ منظومتان من جانبي  
كلّينها طويلتان وقال في اللسانِ هما خِيَطَانِ  
منتظانِ يَضَآنِ بَيْنَتَانِ جانبيها من ذنبها الى اذنها  
وكذلك انظاما السمكة . وحكي عن ابي زيد  
"أَنْظَمَتَا الضَّبَّةُ وَالسَّمَكَةُ"

النِّظَامُ الكثير النظم  
النَّظْمُ بالنفع المنظوم وصف بالماصدر و - رَجُلٌ  
الجراد و - الكلام المنظوم ويقال له النثر اي  
المشور و - ثلاثة كواكب من المجوزاء وهي  
نطاق المجوزاء وفنار المجوزاء و - الدبران  
الذي يلي الثريا و - الثريا على التشبيه بالنظر

على رؤْيَةٍ ما لا يَرَى من الاجسام اِما الصغرة  
او البُعْدَ فالاولُ مِنظار الصغائر وَيُعرَفُ بِالْمِجْمَرِ  
والثاني مِنظار البعيدات وَيُعرَفُ بِالْمِرْقَبِ  
(مولد)

الْمَنْظَرُ ما نظرت اليه فَأَعْجَبَكَ اَوْ سَأَلَكَ جِ مَنَاطِرُ  
(إِنْ فَلَانًا لَفِي مَنَظَرٍ وَمُسْتَعْبِرٍ) اي فيما احب  
النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بمنظر) اي بمنزل  
الْمَنْظُورَةُ ما نظرت اليه فَأَعْجَبَكَ اَوْ سَأَلَكَ و - موضع  
الرؤْيَةِ كالمِرْقَبَةِ

الْمَنْظُورُ اسم مفعول و - الذي يُرْجَى خَيْرُهُ  
\* نَظَفَ الشَّيْءَ نَظَافَةً نَقَى من الوحش والدَّسِّ و -  
حَسَنَ وَهَوُوَ فهو نَظِيفٌ جِ نَظَافَةٌ  
نَظَفَ الشَّيْءَ نَقَاهُ

(نَظَفُوا أَفْوَاهَكُمْ فَإِنَّهَا طُرُقُ الْقُرْآنِ) اي  
صَوْنُوهَا عن اللغو والفحش والتهمة ونحو ذلك مَا  
يَشِينُ

تَنْظَفَ الشَّيْءُ صارَ نَظِيفًا و - نَزَرَهُ من المساوئِ  
إِسْتَنْظَفَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ نَظِيفًا كُلَّهُ وفي الحديث  
"تَكُونُ فِتْنَةٌ تَسْتَنْظِفُ الْعَرَبَ" اي تستوعبهم  
هَلَاكًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ "اسْتَنْظَفْتُ مَا عِنْدِي وَاسْتَغْفِيتُ  
عَنْهُ"

التَنْظُفُ عند العرب التنطس والتفرز وطلبُ  
النظافة من رائحة غَيْرٍ او نَقِيٍّ زُهْمِيٍّ وما اشبهها  
وكذلك غسل الوحش والدَّرَنَ والدَّسَّ ويقال  
للأشنان وما اشبهه نظيف لتنظيف اليد والثوب  
من غَيْرِ المَرَقِ والحَمِّ وَوَضَرَ الدَّوْدَكَ

\* نَظَمَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ بِنَظْمِهِ نَظَمًا ضَمًّا وَلَهُ  
و - اللؤلؤُ نَظْمًا وَنِظَامًا جَمْعُهُ فِي سِمَطٍ وَمِنْهُ



من اللؤلؤ قال ابو ذؤيب

فوردن والهبوق مقعد رايه م

الضرباء فوق النظم لا يتلغ

وروا بعضهم فوق النجم وما الثريا معا

النظم كعلم المنظوم من الشعر وغيره و - كل

خيط نظم خرزا

المنظم كجمل مكان النظم ج مناظر

المنظوم خلاف المنثور

\* نعب الغراب وغيره ينعب وينعب نعبا ونعبا

ونعبا ونعبا ونعبا صاوح وصوت وقيل -

مد عنته وحرك رأسه في صياحه و - المؤذن

كذلك

نعب الديك على الاستعارة من نعب الغراب قال

الشاعر

وضوء صباه باكرتها

بجهنم والديك لم ينعب

نعب البعير ينعب نعبا حرك رأسه في سيره مسرعا

وهو من سير النجائب و - حرك رأسه في المشي

الى قدام

( ناقة ناعبة ونعوب ونعابة ومنعب ) سريعة في

السير

النعاب فعال للبالغة فرخ الغراب لكثرة نعيه

وفي دعاء داود " باراق النعاب في عني "

قيل زعموا ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه

يكون ابيض كالثلج فاذا رآه الغراب انكره

وتركه ولم يزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه

لزهومة رجمه فيلنظها ويعيش الى ان يطلع ريشه

ويسود فيمادده ابوه وأمه

النعابة الناقة السريعة

النعوب النعابة ج نعب

النعيب صوت الفرس

المنعب الكثير النعيب و - النعابة النعابة و -

الفرس الذي بسطو برأسه ولا يكون في حضره

مزيد قال امرؤه النعيب

فللساق الموب والسوط ديرة

وللجز منه وقع أهوج منعب

\* نعت فلان فلانا نعتا نعتا وصنه بما فيه من حسن

يقال " هو ممنوع بالكرم وخصال الخير " ولا

يقال في التبع الا ان يتكلف متكلف فيقال

نعت سوء وأما الوصف فيقال في الحسن والتبع

نعت الكلمة انبها بنعت وهو مولد من مواضع

النحاة

نعت الرجل نعتا كان النعت له سمية و -

الفرس كان نعتا

انتعت المرأة بالجمال اتصفت به و - الرجل

صاحبه اذا نعت و - مطاوع نعت نقول " نعتا

فاتعت " كقولك وصفه فاتصفت

استنعت فلان فلانا الشيء استوصفه إياه

النعت بالفتح الوصف و - من كل شيء جيد و -

كل شيء كان بالغا نقول " هذا نعت " اي جيد

و - الفرس الذي يكون غابة في العنق والجودة

ويقال " فرس منعت " كذلك قال الاخطل

اذا أغرق الال الإكام علونه

بمتعتات لا بفال ولا حبر

( فرس نعت ايضا ونعت ونعت ونعت ) عنيفة

المنعت من الخيل النعيت ومن جمعات الأساس

" هو حر المنابت حسن المناعت " اي كرم

الاصل حسن الاخلاق

\* أنعت في ماله بذره و - قيل أسرف فيه و -

النوم اجتهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان تأهب

للسفر



\* نَعَثَلَ الشَّيْءُ جَمْعَهُ

النَّعَثَلُ كَيْفَ الشَّيْءِ الْأَحْمَقِ وَ - الذَّبْحُ وَهُوَ الذِّكْرُ  
مِنَ الضَّبَاعِ

(فَرَسٌ مُنْعَثِلٌ) الَّذِي يَفْرُقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا  
فَكَأَنَّمَا يَتْرَعُهَا مِنْ وَحْلٍ يَخْفِقُ بِرَأْسِهِ وَلَا يَتْبَعُهُ  
رَجُلَاهُ

\* نَعِيجَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يَنْعِجُ نَعِجًا خَلَصَ بِيَاضُهُ قَالَ  
الْبَاحِجُ يَصِفُ بَقْرَ الْوَحْشِ

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بِيَاضٍ نَعِجًا

كَأَرَأَيْتَ فِي الْمَلَأَةِ الْبَرْدَجَا

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ يَقَالُ نَعِجٌ يَنْعِجُ نَعِجًا مِثْلَ صَخَبٍ  
بِصَخَبٍ صَخَبًا وَأَمَّا الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَعِجٌ يَنْعِجُ نَعِجًا  
مِثْلَ طَلَبٍ يَطْلُبُ طَلَبًا

نَعِجَ الرَّجُلُ يَنْعِجُ نَعِجًا هُوَ نَعِجٌ أَكَلَ لَحْمَ الضَّأْنِ فَتَنَلَّ  
عَلَى قَلْبِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَثَوْا لَحْمَ ضَائِنٍ

فَهُمْ يَنْعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طَلَامُ

يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَدْ انْتَحَبُوا مِنْ كَثَرَةِ أَكْلِهِمُ الدَّمِ

فَمَالَتْ طَلَامُ وَالطَّلِيُّ الْأَعْنَاقُ

أَنْعَجَ الْقَوْمُ إِنْعَاجًا نَجِمَتْ إِلَيْهِمْ أَيْ سَمِنَتْ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ فِي شَعْرِ ذِي الرِّمَّةِ

قَالَ شَمْرٌ "نَعِجٌ بِمَعْنَى سَمِنَ حَرْفٌ غَرِيبٌ" قَالَ

"وَفَنَشْتُ شَعْرَ ذِي الرِّمَّةِ فَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ

فِيهِ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "نَعِجٌ بِمَعْنَى سَمِنَ حَرْفٌ

صَحِيحٌ" وَنَظَرَ إِلَيَّ إِعْرَافِي وَكَانَ عَهْدِي لِي وَأَنَا

سَامُ الْوَجْهِ ثُمَّ رَأَيْتُ وَقَدْ ثَابَتَ إِلَيَّ نَفْسِي فَقَالَ لِي

"نَعِجْتَ يَا فُلَانُ بَعْدَ مَا رَأَيْتُكَ كَالسَّعْفِ الْبَاسِ"

أَرَادَ سَمِنْتَ وَصَلَحْتَ

النَّاعِجَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يُضَادُّهَا نِعَاجُ الْوَحْشِ

النَّعِجَةُ الْإِنْتَى مِنَ الضَّائِنِ جِ نِعَاجٍ وَنَعِجَاتٍ وَالْعَرَبُ

تَكْنِي عَنْ الْمَرْأَةِ بِالنَّعِجَةِ وَالشَّاةِ

نِعَاجُ الرَّمْلِ هِيَ الْبَقَرُ وَاحِدَتُهَا نَعِجَةٌ وَلَا يَقَالُ لِبَقَرٍ  
الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ

(إِبِلٌ نَوَاعِجٌ) أَيْ سَرَّاحٌ

\* (مَنْ ابْنٌ نَعَرَتْ ابْنَتَا) أَيْ مِنْ ابْنِ ابْنَتَيْ

نَعَرَ الْحِمَارُ وَالْفَرَسُ يَنْعَرُ نَعْرًا هُوَ نَعِيرٌ دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ فَاضْطَرَبَ قَالَ أَمْرُوهُ النَّيْسُ

فَقَالَ بَرْنَحٌ فِي غَمِطٍ

كَأَيْسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِيرُ

أَيْ فَظَلَّ الْكَلْبُ لَمَّا طَعَنَهُ الثَّورُ بِقَرْنِهِ يَسْتَدِيرُ

لَأَمَّ الطَّعْنَةَ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ. وَالْفَيْظِلُ الشَّجَرُ الْوَاحِدَةُ غَيْظِلَةٌ

نَعَرَ السَّهْمَ عَلَى الظَّفَرِ أَدَارُهُ لِيَعْرِفَ قَوَائِمَهُ مِنْ

عُوجِهِ وَهَكَذَا يَفْعَلُ مَنْ أَرَادَ اخْتِبَارَ النَّبْلِ

وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي هَذَا إِذَا هُوَ

الْتَفِيزُ

النَّاعُورُ عَرَقٌ لَا يَرَفَأُ دُمُهُ وَ - النَّاعُورَةُ وَ - جَنَاحُ

الرَّحَى جِ نَوَاعِيرُ

النَّاعُورَةُ دَلْوٌ يَسْتَقِي بِهَا وَ - الدُّوَلَابُ وَقِيلَ - مَا

يَدِيرُهُ الْمَاءُ مِنَ الْمَجْنُونَاتِ جِ نَوَاعِيرُ

النَّعِيرُ كَكَيْفِ الْحِمَارِ أَوْ الْفَرَسِ الَّذِي دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي

مَكَانٍ. الْإِنْتَى (نَعْرَةٌ)

النَّعْرُ كَرُحْلٍ مَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا

قَبْلَ نَامِ خَلْقِهِ

النَّعْرَى الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ الْفَاحِشَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "لَا

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَعْرَى ثَائِبَتْ نَعْرَانٌ وَهُوَ

الصَّخَّابُ لِأَنَّهُ فَعْلَانٌ وَقَعْلَى يَجِيشَانُ فِي بَابِ فَعَلٍ

يَفْعَلُ وَلَا يَجِيشَانُ فِي بَابِ فَعَلَ يَفْعَلُ"

(نَعْرَةُ النِّجْمِ) هَبُوبُ الرِّيحِ وَاسْتِدَادُ الْحَبَرِ عِنْدَ



طلوعه

النُّعْرَةُ بالضم الخشوم

النُّعْرَةُ ايضاً كَهَزَةِ الخشوم و- اولاد الحوامل

اذا صُورَتْ و- الامرُ بهم يو- ريج تأخذ

في الآتف فنهزُهُ و- ما أَجْنَتْ خمر الوحش

في ارحامها قبل تمام خلطه و- الصَّيْبُ . يقال

لذي الكبرياء "إِنَّ فِي رَأْسِكَ لِنُعْرَةٍ وَلَأَطْيَرَنَّ

نُعْرَتُكَ" و- ثمر الأراك و- ذبابة ضخمة

زرقاء تستقط على الدواب فتؤذيها وتدخل في

أنوف الحمير والخيول ج نعر ونعرات وسميت

به لنعورها اي صوحها قال ابن مقبل

تَرَى النُّعْرَاتِ الْمُخَضَّرِ حَوْلَ لَبَانِ

أَحَادٍ وَمَثْنَى أَصْعَفَتْهَا صَوَاهِلُهُ

اي قتلها صهيله

( اعترته النُّعْرَةُ ) اي وجع الصلب

النُّعْرَةُ بنحنيين الصَّيْبُ ومن قولهم "ان في رأسه

نُعْرَةً" اي كِبَرًا و- الامرُ بهم يو

النُّعَارُ كشَدَادِ العِرْقِ او المجرح بنور منه الدم . يقال

"عِرْقٌ نُّعَارٌ وَجَرَحٌ نُّعَارٌ" وهي ( نُّعَارَةٌ )

امراة نُّعَارَةٌ اي صفابة فاحشة

النُّعُورُ الرِّيحُ التي تناجشك ببرد وانت في حر ان

بجَرٍّ وانت في برد

عِرْقٌ نُّعُورٌ اي فار منه الدم "سفر نعور" اي بعد

"جرح نعور" صوت لخروج الدم منه ويقال

"جرح نعور بصوته" لخروج الدم منه

\* نَعَسَ الحَيُّ يَنْعَسُ وَيَنْعَسُ نَعْسًا أَخَذَتْهُ قَدْرَةٌ فِي

حَوَاسِهِ فَتَارِبَ النُّومِ هُوَ ( نَاعِسٌ ج نَعَسٌ ) وهي

( نَاعِيسَةٌ ج نَوَاعِيسٌ وَنَاعِيسَاتٌ ) وقد يقال

نَعَسَانٌ وَنَعَسَى حِمْلًا عَلَى وَسْطَانٍ وَوَسْنَى فَالْأَشْيَاءُ

كَثِيرًا مَا تُحْمَلُ عَلَى نَظَائِرِهَا

أَنْعَسَهُ أَنْعَاسًا حَمَلَهُ عَلَى النَّعَاسِ وَ- فَلَانٌ جَاءَ

بينين كسالى

النُّعَاسُ قَدْرَةٌ فِي الْحَوَاسِ وَقِيلَ - هُوَ أَوَّلُ النُّومِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "مَطَّلَ كُنْعَاسَ الْكَلْبِ" أَي مَقْصَلَ

دَائِمٍ وَالْكَلْبُ يُوصَفُ بِكَثْرَةِ النَّعَاسِ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : حَقِيقَةُ النَّعَاسِ السَّهْوُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ

كَأَنَّ قَالِ عَدِيَّ بْنِ الرَّقَاعِ

وَسَنَانُ أَفْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَنْتَ

فِي عَيْنِهِ سَهْوًا وَلَيْسَ بِنَائِمٍ

النُّعْصَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّعَاسِ يُقَالُ "نَعَسْنَا

نُعْصَةً وَاحِدَةً"

امراة نَاعِيسَةٌ وَنُعَاسَةٌ وَنَعُوسٌ وَنَعَسَى كُلُّهُ بِمَعْنَى

نَاقَةٍ نَعُوسٌ غَزِيرَةٌ تَنْعَسُ إِذَا حَلَبَتْ وَقِيلَ

الْأَزْهَرِيُّ تَمْنَعُ عَنْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ قَالَ الرَّاعِي

يُصِفُ نَاقَةً بِالنَّعَاسَةِ بِالدَّرِّ وَبِهَا إِذَا دَرَّتْ

نَعَسَتْ

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَزُورٌ إِذَا غَدَّتْ

بُؤْيُزٌ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كَبَازِلٌ

الْجَزُورُ الشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَذَلِكَ أَكْثَرُ لَلْبَنَاءِ

وَبُؤْيُزٌ عَامٍ أَي بَزَلَتْ حَدِيثًا وَالبَازِلُ مَنْ

الْإِبِلِ الَّذِي لَهُ تَسْعُ سَنِينَ وَقَوْلُهُ أَوْ سَدِيسٌ

كَبَازِلُ السَّدِيسِ دُونَ الْبَازِلِ بِسَنَةِ يَقُولُ فِي

سَدِيسٍ فِي الْمَنْظَرِ كَالْبَازِلِ

\* نَعَسَتْهُ بِنَعْسَةٍ نَعْسًا رَفْعًا وَأَقَامَهُ وَ- جَبْرَهُ بَعْدَ

فَقْرٍ وَسَدِّ قَدْرَةٍ وَ- الرِّبْعُ النَّاسُ أَعَاشِهِمْ

وَالْأَخْصِيْمُ قَالَ النَّافِئَةُ

وَأَنْتَ رِبْعٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَبِيحَ

وَسُفٍّ أَعْبَرَتْهُ الْمُنْبَةُ فَطَاطُجٌ

وَ- طَرَفَةٌ رَفْعَةٌ لِيَنْظُرَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخُونُهُ

دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِهِ الْمَاءُ مَبْقُومٌ



نَعِشَ زَيْدٌ بِجَهْلِهِ لَا رُفْعَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَ - المِيتَ حِيلَ  
على النعش

(سَجَّيَ قَبْرَهَا بِثَوْبٍ وَنَعِشَ عَلَى جَنَازَتِهَا) أَبِ  
أَتَّخَذَ لَهَا نَعِشًا وَهُوَ شِبْهُ الْحَفَةِ مَشْبُوكٌ يُطَبَّقُ عَلَى  
المرأة إذا وضعت على الجنابة

نَعِشُهُ تَنْعِيشًا رَفْعًا وَأَقَامَةً وَ - فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ  
نَعِشَكَ اللَّهُ مِنْ عَثَرَتِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ نَعِشْتُ  
لَهُ قُلْتُ لَهُ نَعِشَكَ اللَّهُ

أَنَعِشُهُ سَدَّقْهُ قَالَ رُوْبَةٌ "أَنَعِشَنِي مِنْهُ بِسَبَبِ  
مُتَعَشٍ" وَ - اللَّهُ رَفَعَهُ

إِنْتَعَشَ الْعَاثِرُ أَنْتَهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَ - فَلَانٌ رَفَعَ  
رَأْسَهُ

النَّعْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - سَرِيرُ الْمِيتِ وَقَبْلُ أَخِذٍ  
مِنْ الْإِنْتَعَاشِ لَارْتِفَاعِهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِيتٌ  
فَهُوَ سَرِيرٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ  
مِيتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ"

النَّعْشُ أَيْضًا آلَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَفَةِ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ  
إِذَا مَرَضَ قَالَ النَّابِغَةُ

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعِشُهُ

عَلَى فُتَيْمَةٍ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَاةَ سَائِرًا  
وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خَلْدَهُ

يَرُدُّ لَنَا مَلَكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرًا

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمِيتٍ وَقِيلَ هَذَا هُوَ  
الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمِيَ سَرِيرُ الْمِيتِ  
نَعِشًا

بَنَاتُ نَعِشٍ سَبْعَةٌ كَوَاسِبُ أَرْبَعَةٍ مِنْهَا نَعِشٌ لِأَنَّهَا  
مَرْبُوعَةٌ وَثَلَاثَةٌ بَنَاتُ نَعِشٍ الْوَاحِدُ ابْنُ نَعِشٍ  
لِأَنَّ الْكَوَكِبَ مَذْكُورٌ فَيَذْكُرُونَهُ عَلَى تَذْكِيرِهِ  
وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ  
وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَعِشٍ الصَّغِيرَى وَأَتَّفَقَ سَبِيحُوه

وَالْفَرَاءُ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ نَعِشٍ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّائِيثِ  
وَقِيلَ شَبِهَتْ بِجَهْلَةِ النَعِشِ فِي تَرْيِيمِهَا وَجَاءَ فِي  
الشَّعْرِ بَنُو نَعِشٍ وَأَنْشَدَ سَبِيحُوه لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّ  
وَصَبِيحًا لَا يَخْفَى الْقَذَى وَفِي دُونِهِ

تُصَفِّقُ فِي رَأْوِقِهَا ثُمَّ تُنْقَطِبُ  
تَمْرُزُهَا وَالِدِيكَ بِدَعْوِ صَبَاحِهِ

إِذَا مَا بَنُو نَعِشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا  
الصَّبِيحَاءُ الْخَمِرَ وَقَوْلُهُ لَا يَخْفَى الْقَذَى وَفِي دُونِهِ

أَيُّ لَا تَسْتَرُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَكُونُهَا صَافِيَةً فَالْقَذَى  
بُرِي فِيهَا إِذَا وَقَعَ . وَقَوْلُهُ وَفِي دُونِهِ بَرِيدٌ أَنَّ  
الْقَذَى إِذَا حَصَلَ فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ رَأَى الرَّامِيَ  
فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فَوْقَهُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرُ أَقْرَبُ إِلَى  
الرَّائِي مِنَ الْقَذَى بِرِيدِهَا بِرِي مَا وَرَاءَهَا  
وَتُصَفِّقُ تَلَارِمِنْ إِنْاءَهُ إِلَى إِنْاءِهِ وَقَوْلُهُ تَمْرُزُهَا أَبِ  
شَرِبَتِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا وَتُنْقَطِبُ تَمْرُجٌ بِالْمَاءِ

(مِيتٌ مَنَعُوشٌ) مَحْمُولٌ عَلَى النَعِشِ

\* نَعَصَ الشَّيْءُ يَنْعَصُهُ نَعَصًا حَرَكَةً

نَعِصَ يَنْعِصُ نَعَصًا تَمَائِلًا

إِنْتَعَصَ غَضَبًا وَحَرَدًا - انتعش بعد سقوطه وَ -  
الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَ - تَمَائِلٌ وَ - وَتَرَفَلَمْ يَطْلُبْ  
ثَأْرَهُ

\* النُّعْصُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ شَائِكٌ بِالْحِجَازِ يَسْتَاكُ بِوَيْدِ بَغِ  
بِلَهَائِهِ الْوَاحِدَةُ نُعْصَةٌ

\* نَعْظَلُ نَعْظَلَةً عَنَا بَطِينًا

\* النُّعَاعَةُ بِالضَّمِّ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ كَاللُّعَاعَةِ جُ نُعَاعٌ

\* نَاعَفَهُ مُنَاعَفَةً عَارِضَةً فِي طَرِيقَتَيْنِ بِرِيدِ أَحَدِهِمَا  
سَبَقَ الْآخَرَ

إِنْتَعَفَ الرَّاكِبُ ظَهَرَ وَوَضَعَ وَ - لَزِيدٌ نَعَصَى  
وَ - فَلَانٌ أَرْنَقَ نَعْفًا وَ - الشَّيْءُ تَرَكَهُ لِنَعْرِهِ

(أُذِنَ نَاعِفَةً) أَيُّ مَسْتَرْخِيَةٍ . وَفِي التَّوَادِرِ "أَخَذْتُ



ناعية الفنة وزاعفتها وطارفتها ورعافها وقائدتها  
كل هذا متفادها  
نَعْفُ الرملة متفادها وما استرق منها قال ذو الرمة  
الى ابن العامري الى بلال  
قطعت بنعف معقلة العدلا  
يريد ما استرق من رملوج نِعاَف  
( نِعاَف نَعْف ) تأكيد براد به المبالغة كِطَاج  
بَطَح  
( نِعاَف عِرْق ) موضع في طريق الحاج ويؤسّر  
قول المتنقل  
عرفت بأجدث فيعاَف عِرْق  
علامات كنجيب النباط  
النَّعْفَةُ بالفتح وبالتحريك ادمة تضطرب خلف آخرة  
الرجل من اعلاه وهي العذبة والذقابة قال ابن  
الاثير " النَّعْفَةُ بالتحريك جلدة تُشدُّ في آخرة  
الرجل يعلّق فيها الشيء يكون مع الراكب "  
و- العنقة الفاسقة في اللحم و- رعنة الديك  
نقلة الزمخشري  
( ناعف المجبل ) ما عرض من اعاليه وفي شاربجة  
المتنعف بصيغة المنعول الحدّ بين الحزن والسهل  
قال البعبث  
وعيس كفتلّال الفداح زجرهما  
بمتنعف بين الاجارد والسهل  
\* نَعَقَ الراعي بغنمه يَنْعَقُ وَيَنْعَقُ نَعَقًا وَنَعَاقًا  
وَنَعِيقًا وَنَعَانًا زجرهما وصاح بها و- الغراب  
نُعَاقًا وَنَعِيقًا صَاحَ وَالْعَيْنُ أَعْلَى  
هو ناعقة بني فلان اي الذي يصيح ليدفع عنهم  
ج نواعي  
النَّعَاقُ كثرة الشقاق  
\* نَعَلَ القوم يعلم نَعْلًا وَهِيَم نِعالًا و- الدابة

ألبس حافرهما النعل  
فَعَلَ الرجلُ يَنْعَلُ نَعْلًا لَبَسَ النعل  
نَعَلَ الدابة لبس حافرهما يطبق من حديد تنهيه  
الحجارة  
أَنَعَلَ فلان كثرت نِعاله فهو ناعل على غير  
النِباس و- الدابة ألبسها النعل  
تَنَعَلَ الرجل لبس النعل قال ابو النجم  
مُتَعَلِّاتٍ بِالضُّحَى تَنَعَّلَا  
عند القيام الربط والمرحلا  
أَنَعَلَ زيد لبس النعل و- الارض سافر راجلاً  
تَنَاعَلَ القوم جمعوا لمن تنفقت دابة منهم ثمنها  
الناعل اسم فاعل و- حمار الوحش لصلاة حافره  
و- الكثير النِعال  
النَّعْلُ بالفتح مصدر و- الحذاء وهو ما وقبت به  
القدم من الارض مؤنثة تصغيرها نَعْلَةٌ ج أَنَعَلَ  
وَنِعال و- سمكة ضخمة الرأس و- ما  
يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة  
و- النطعة الغليظة من الارض يبرق حصاصها  
ولا تُثبت ج نِعال و- حديدة المكرب و-  
طَبَقٌ من جلد او حديد يُوقى بها الحافر او  
الحفّ  
( رجل ناعل ) اي ذو نعل كتاير ولاين  
( اخضرت نِعال القوم ) اخضروا قال الشاعر  
قوم اذا اخضرت نِعالهم  
يتناهفون تنافق الحمر  
المراد بذلك انهم اذا اخضروا ونبت الزرع  
اخضرت نِعالهم من وطئهم  
النَّعْلَةُ بالفتح ما وقبت به القدم من الارض وهي  
أَخَصٌ مِنَ النعل  
النَّعِيلُ ذو النعل



جورب مُنْعَلٌ وَمُنْعَلٌ أَي جُلِيَ عَلَى اسفلهِ جلته كالنعل للقدم

(رماه بالمُنْعَلَات) بكسر العين اي بالدواهي

\* نَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ نِعْمَةً وَمَنْعَمَارُهُ وَ— عَيْشُهُ طَابَ وَلَانَ وَأَسْعَ

نَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ رَفَةً كَحَسْبٍ بِحَسَبٍ وَهُوَ شَاذٌ فَن قُلْتُ مَا بَالُكُمْ كَسَرُوا عَيْنَ يَنْعَمٍ وَلَيْسَ فِي ماضِيهِ إِلَّا نَعِيمٌ وَنَعَمٌ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ فَعِلَ وَقُلْ لَيْسَ لَهُ حَظٌّ فِي بَابِ يَفْعَلُ قَبْلَ هَذَا طَرِيقُهُ غَيْرُ طَرِيقِ مَا قَبْلَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ يَنْعَمُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ جَاءَ عَلَى ماضٍ وَزَنَهُ فَعَلٌ غَيْرِ انْهَمِ لَمْ يَنْطَفِئُوا بِوَاسْتِغْنَاءٍ عَنْهُ يَنْعَمُ وَنَعَمٌ كَمَا اسْتِغْنَوْا بِتَرْكِ عَنْ وَذَرَّ وَوَدَعَ وَكَمَا اسْتِغْنَوْا بِمَلَاغٍ عَنْ تَكْمِيلِ لِحَةٍ أَوْ يَكُونَ فَعَلٌ فِي هَذَا دَاخِلًا عَلَى فَعَلٍ اعْنِي أَنْ تُكْسَرَ عَيْنُ مُضَارِعِ نَعَمٍ كَمَا ضُمَّتْ عَيْنُ مُضَارِعِ فَعَلٍ

(نَعِمْتُ بِذَلِكَ عَيْنًا) أَي سُرِرْتُ وَعَيْنًا مَنْصُوبٌ عَلَى التَّيْيِيرِ مَنْتَوَلٍ عَنِ الْفَاعِلِ وَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ لِهَذَا الْمَعْنَى صَارَ مِثْلًا فِي الرِّضَى حَتَّى قِيلَ "نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَكَ" أَي أَفْرَبَكَ عَيْنَ مَنْ نَحْبُهُ أَوْ أَفْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ نَحْبِهِ

نَعَمُ الشَّيْءُ نِعُومَةٌ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ فَيُؤْنَعِمُ نَعِمَ الْعُودَ يَنْعَمُ نَعَمًا أَخْضَرَ وَنَضَرَ نَعِمَ فَعَلٌ جَامِدٌ لِأَنْشَاءِ الْمَدْحِ (نَعِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) أَي لَوْ قُضِلَ الرَّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضْلُهُمْ زَيْدٌ

(نَعِمَ فَلَانٌ فَلَانًا فَنَعِيمٌ) أَي قَالَ لَهُ نَعَمٌ فَسُرَّ وَ— زَيْدًا رَفِيَهُ

أَنْعَمَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِالنِّعْمَةِ أَي أَحْسَنَهَا وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ وَ— اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَي أَفْرَبَكَ عَيْنَ

مَنْ نَحْبُهُ أَوْ أَفْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ نَحْبِهِ (مَا أَنْعَمْنَا بِكَ) أَي مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ عَلَيْنَا وَيُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَسُرُّ بِلِقَائِهِ كَأَنَّهُ قَالَ مَا الَّذِي أَفْرَبَ عَيْنُونَا بِلِقَائِكَ وَالْبَاءُ زَائِلَةٌ

إِذَا عَمِلَتْ عَمَلًا فَأَنْعَمَهُ أَي فَاجَدَهُ أَنْعَمَ النَّظَرَ فِي كَذَا أَي حَقَّقَ النَّظَرَ وَبَالَغَ فِيهِ

أَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ أَي جَعَلَهُ ذَا نِعُومَةٍ وَطَرَاءَةٍ وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ أَنْعِمُ صَبَاحًا وَمَسَاءً

عَمَّ صَبَاحًا وَمَسَاءً بِحَذْفِ الْمَهْمَلِ وَالنُّونُ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ أَي لِيَكُنْ صَبَاحُكَ وَمَسَاوُكَ نَاعِمِينَ

نَاعِمٌ فَلَانٌ مِنْ أَعْمَةِ تَرْفَةٍ وَ— زَيْدٌ تَنَاوَلَ مَا فِيهِ النِّعْمَةُ وَطِيبَ الْعَيْشِ كَثَرَتْ تَرْفَتُهُ وَ— السَّاعِي مَشَى حَافِيًا

تَنَاعَمَ الرَّجُلُ تَرْفَةً النَّاعِمُ الْبَتُّ الْمُسْتَقِيمُ الْمُسْتَوِيُّ النَّاعِمَةُ الْحَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالْعِلَاءُ الْمُتَرْفَعُ

النَّعَامُ كِتَابٌ جَمَعَ النِّعَامَةَ وَيُقَعُّ ابْنًا عَلَى الْوَاحِدِ وَلَا يَجْنَعُ الْأَرَوَى وَالنَّعَامُ أَبَدًا لِأَنَّ مَسَاكِينَ الْأَرَوَى شَعَفَ الْجِبَالِ وَمَسَاكِينَ النَّعَامِ السَّهُولِ وَالنَّعَامُ طَائِرٌ عَظِيمٌ الْخَلْقُ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْوُضُفُفُ فَصِيرُ الْجَنَاحِ شَدِيدُ الْعُدُوِّ لَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ وَالنَّاسُ يَتَغَالَوْنَ فِي رَيْشِهِ وَيُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْأَجْنَالِ وَسُرْعَةِ الْعُدُوِّ الْوَاحِدَةُ نَعَامَةٌ

(بَاضَ النَّعَامُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ) إِذَا بَسَّوْا الْبَيْضَ النَّعَامَةُ كِتَابَةٌ عَلِمٌ مِنْ أَعْلَامِ الْمَنَافِرِ يَهْتَدِي بِهِ وَ— الْجِلْدَةُ الَّتِي تَغْشَى الدِّمَاغَ وَ— بَاطِنُ الْقَدَمِ وَ— مِنَ الْفَرَسِ دِمَاغُهُ وَقِيلَ فُهُ وَ— الْحَبَّةُ الْوَاضِعَةُ وَ— الْأَكْرَامُ وَ— الْجَهْلُ وَ— الظِّلَّةُ

(أَنَّهُ لَخَفِيفُ النَّعَامَةِ) إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ (أَنْتَ كصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ) يُقَالُ عِنْدَ الْمَزْرَعَةِ عَلَى

مَنْ نَحْبُهُ أَوْ أَفْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ نَحْبِهِ

نَعَمُ الشَّيْءُ نِعُومَةٌ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ فَيُؤْنَعِمُ

نَعِمَ الْعُودَ يَنْعَمُ نَعَمًا أَخْضَرَ وَنَضَرَ

نَعِمَ فَعَلٌ جَامِدٌ لِأَنْشَاءِ الْمَدْحِ (نَعِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) أَي لَوْ قُضِلَ الرَّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضْلُهُمْ زَيْدٌ

(نَعِمَ فَلَانٌ فَلَانًا فَنَعِيمٌ) أَي قَالَ لَهُ نَعَمٌ فَسُرَّ وَ— زَيْدًا رَفِيَهُ

أَنْعَمَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِالنِّعْمَةِ أَي أَحْسَنَهَا وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ وَ— اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَي أَفْرَبَكَ عَيْنَ

مَنْ نَحْبُهُ أَوْ أَفْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ نَحْبِهِ



لك وإنعاماً بعينك وما أَشبهه قال سيبويه  
”نصبوا كل ذلك على اضممار الفعل المتروك  
اظهاره“

النعم بالتحريك وقد تسكن عينه الإبل والشاة وقيل  
هو خاص بالشاة ج أنعام وإناعيم وقال في  
المصباح ”النم المال الراعي وهو جمع لا واحد له  
من لفظه وأكثر ما يقع على الإبل“ وقال  
ابو عبيد ”النم الجمال فقط ويؤنث ويذكر  
ج نومان مثل حمل وحملان“ وقيل ”النعم  
الإبل خاصة والانعام ذوات الخنف والظلف  
وهي الإبل والبقر والغنم“ وقيل ”إذا انفردت  
الإبل فهي النم وإذا انفردت البقر والغنم لم  
تسم نعاماً“

خبر النم الجمال المحمر وهي عندهم اشرف الاموال  
نعم وفيها لغات وهي نعام ونعيم ونحم بابلال العين  
حاء حرف جواب معناه التصديق ان وقع بعد  
المستقبل نحو هل تقول كذا

النعمى بالضم المال و- الدعة و- الخفض و-  
اليد البيضاء الصالحة  
النعماء بالنفع اليد البيضاء الصالحة ج أنعم كعباسه  
وأبوس

النعمان بالضم اسم من أسماء الدم و- لقب كل  
من ملوك الحيرة

نعمية العيش حسنة وغضارته  
النعمية بالكسر المنقو- الصنعية و- اليد البيضاء  
الصالحة و- ما أنعم بوعليكم من رزق  
ومال وغيره و- المسرة

نعم الله عطيته  
جارية مناعمة ومنعمية أي حسنة العيش والغذاء  
كلام منعم أي لين

من يثق بغير الثقة وكان من قصة صاحبة النعامه  
انها وجدت نعامه قد غصت بصعور فآخذتها  
وربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي  
فهتفت : من كان يحفنا ويرقنا فليترك وقوضت  
بينها لتعمل على النعامه فانتهت اليها وقد أساغت  
غصنها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت  
ولا نصيبها من الحي حفظت فضرب بها المثل  
( ابن النعامه ) ظل الرجل اورجله قال الشاعر  
إن الرجال لم اليك وسيلة  
إن بأخذوك تكلمي وتخضي  
ويكون مركبك الفلوس ورجله

وابن النعامه يوم ذلك مركبي  
( شالت نعامتهم ) أي تفرقت كلنهم وذهب عزهم  
ودرست طريقتهم ويقال ذلك ايضاً للقوم اذا  
ارتحلوا عن منزلهم ويقال ايضاً ”شالت نعامه  
فلان“ اذا مات ومن ذلك قول الشاعر  
باليثما أمنا شالت نعامتها

إيما الى الجنة إيما الى نار  
أي باليهما ماتت وذهبت إيما الى الجنة وإيما  
الى النار فأبدل ميم إيما الأولى ياء  
( النعام والنعمائم ) منزل من منازل القمر صورته

كالنعامه وهي ثمانية كواكب كأنها سرير معوج  
اربعة صادرة واربعة واردة

نعاماك كنصارك وزناً ومعنى وحكماً يقال ”نعاماك  
ان تفعل كذا“

النعم بالضم خلاف البؤس يقال ”يوم نعم ويوم  
بؤس“ ج أنعم وأبوس والعرب تقول ”نعم عين  
ونعم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمة عين  
ونعمي عين ونعام عين ونعام عين ونعامه عين  
ونعيم عين ونعمي عين أي أفعل ذلك كرامة“



المنعم بالكسر المكسنة

المنعم عليه اسم مفعول و- الحسن الحال و-

الكثير المال

\* التمتع والتنعع بقل طيب الرائحة يؤكل

\* نعا السور ينعون نعاء صات (واوي)

\* نعاء له ينعاه نعيًا ونعيًا ونعيًا أخبره بموته و-

على النوم شهواتهم عاهم بها و- النوم دعاء

الى دفن ميت و- اليوم مثل نعاء له

فلان ينعي على نفسه بالفواحش اذا شهر نفسه

بتعاطيها ومن نعى على النفس بالفواحش واظهر

النعم امرؤ النيس والفرزدق

أ نعى عليه شيئًا قبيحًا اذا قاله تشنيعًا عليه

تناعى القوم تناعيًا نعا قتلهم ليجرض بعضهم بعضًا

يقال "انصل خبر ملكك بعشيرته فتناغوه"

استنعى القوم تفرقوا من شيء وانتشروا و-

بفلان الشر تناعى به الشر و- ذكر زبيد شاع

و- الناقة عدت بصاحبها و- الرجل الغنم

نقدتها ودعاها لتبعة و- الناقة تراجعت نافرة

و- بزبيد حب الخمر نمادى به و- الذئب

الناقة عدا بين يديها وتبعته حتى اذا امار بها عن

الموار غنقى عليه مخضرًا فافتتته

الناعمي اسم فاعل و- الذي يأتي بخبر الموت

ج نعاء وناعون و- المشنع

نماء كنزال اسم فعل للامر بمعنى انع ومن الاخبار

عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات

منها احد له فحامة شأن في العشيرة اركبت

رجلاً فارساً فسار في الناس وهو يقول "نعاء

فلاناً" اي انعم وأظهر خبر موته

المنعي والمنعاة بالفتح فيها خبر الموت ج مناع

\* النعبة بالضم النعلة النعجة يقال "ما جربت

عليه نعة قط"

\* النعيق كنعفور طائر

\* نفر عليه بنفر وينفر وينفر ونفر بنفر نفرًا

ونفرًا غلا جوفه وغضب وقيل هو الذي

يغلي جوفه من الغيظ فهو (نفر) وهي (نقرة)

وفي حديث علي ان امرأة جاءت فذكرت له ان

زوجها لقد أتى ما نهى الله عنه فقال لها "ان

كنت صادقة رجماه وان كنت كاذبة

جلدناك" فقالت "ردوني الى اهلي غيري

نقرة (اي متناظرة) يغلي جوفي غليان

القدر

نفر الدم ونفر ونفر كل ذلك اذا انفجر وقال

المكلى "ثغب العرق ونفر ونفر كنفرت

الدم

نفرت القدر بكسر القين كنفرت بفتحها

نفر من الماء نفرًا أكثر منه و- فلان خذ

نفر الصبي دغدغه

انفرت البيضة فسدت و- الشاة احمر لبنها ولم

تخرط كما نفرت وهو اذا حلبت فخرج مع لبنها

دم فهي (منفر ومنفر) فاذا كان ذلك لما

عادة فهي (منفار)

تنفر فلان فار جوفه غضبًا

تناغر تناكر

النفر كرحل فراخ العاصير واحده نقرة مثال

هجرة وقيل النفر ضرب من الحمير حمر المناكير

واصول الاحناك ج نفران و- البلبل عند

اهل المدينة قال الشاعر يصف كرمًا

يحملن ازفاق المدام كأنها

يحملنها بأظافر النيران

شبه معالق العنب بأظافر النيران و- من



صغار العصفير تراه أبدأ حثيراً ضاوباً و—  
 اولاد الحوامل اذا صوّنت  
 (امرأة نفرة) اي غيرى . قال في اللسان  
 "كانت بعض نساء العرب علة بزوجهما  
 فتزوج عليها فتاهمت وتدلّيت من النفرة فمّرت  
 يوماً برجل يرى إبلاً له فقال لها الرجل  
 أغيرى أنت ام نفرة فقالت له ما انا بالغيرى  
 ولا النفرة أذيب اجمالي وأرى زبدتي" قال  
 ابن سيده "وعندي ان النفرة هنا الفضي لا  
 الغيرى لقوله أغيرى أنت ام نفرة فلو كانت  
 النفرة هنا في الغيرى لم يعادل بها قوله أغيرى  
 كما لا نقول للرجل أقاعد أنت ام جالس"  
 \* نفّر الصبي بنفّره نفراً دغغته و— فلان النوم  
 نزغهم و— بينهم أغرى وحمل بعضهم على بعض  
 و— النوم النغاز نزغهم النزاع  
 \* تنفّش الشيء وانفّش بمعنى نفّش يقال "انفّشت  
 الدار بأهلها" و— الرأس بالنفل وقيل "دار  
 تنفّش صبيانا ورأس بتنفّش صبيانا" . وانشد  
 اللبث لبعضهم  
 اذا سمعت وطء الركاب تنفّشت  
 حشاشتها في غير لحم ولا دم  
 النفّاش والنفّاشي انصبر أقصر ما يكون و—  
 الضعيف المحركة الناقص المخلق وورد في  
 الحديث "أنه مرّ برجل نفّاشي فخرّ ساجداً  
 ثم قال اسأل الله العافية"  
 النفّاش كشّاد النصير  
 \* نفّس الرجل بنفّس نفّساً لم يتم مراده قال  
 وأكثره بالنشد يد اي يقال "نفّس تنفّساً"  
 وقد جاء نفّسه في الشعر وانشد الاخفش لعدي  
 ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شي  
 نفّس الموت ذا الغنى والفقير  
 قال فاطمه الموت في موضع الاضرار وهذا  
 كقولك "أما زيد فقد ذهب زيد" وكما جاء  
 في القرآن "ولله ما في السموات وما في الارض  
 والى الله ترجع الأمور" فتنى الاسم وأظهره و—  
 الشراب بنفسه لم يتم  
 نفّس الله عيشه و— عليه العيش كدّره و— فلان  
 كدّره عيشه  
 أنفّس الله عليه العيش كدّره و— فلان رعبه منعه  
 نصبة منه فحال بين ابله وبين أن ترى  
 تنفّس العيش تنكّر  
 \* نفّس الشيء بنفّس وينفّس نفّساً ونفّساً ونفّساً  
 ونفّساً تحرك واضطرب و— فلان رأسه و—  
 برأسه حرّكه يتعدى ولا يتعدى و— الشيء  
 نفّساً كثر و— النوم الى العدو نهضوا و—  
 أمر فلان وفي  
 نفّس الشيء حرّكه  
 أنفّس الشيء تحرك واضطرب  
 النافّس اسم فاعل ج نفّس و— من الانسان اصل  
 العنق حيث بنفّس رأسه و— قبل غضروف  
 الكتف حيث يجي ويذهب منه  
 \* النّفّ محركة مصدر و— دود في أنوف الإبل  
 والغنم الواحدة (نفّة) والعرب تقول لكل من  
 تحفّره "انما أنت نفّة" وتناديه بنفوطا "يا نفّة"  
 تشبهاً له بالدودة و— ما تحفّره من أنفك من  
 مخاط يابس ونحوه  
 \* نفّق الغراب بنفّق نفّقاً ونفّقاً صاح غيق غيق  
 وقال بعضهم "يقال نفّق في الخير ونفّب في  
 الشر"  
 \* نفّل الأديم بنفّل نفلاً فسد في الدباغ و— بين



ناغاه مُناغاةً داناةُ يقال "هذا الجبل بناغي السماء"  
ايه بدانيها الطولو ( نفلة الجوهرى ) و - المرأة  
غازها بالمحادثة والملاطفة و - الصبي كلبه  
بما يهواه قال الشاعر  
ولم يك في بؤس اذا بات ليلة  
بناغي غزالاً قاتر الطرف اكحلا

### الناغية الكلمة

النَّفِية كالنغمة زنة ومعنى و - أول ما يملكك من  
الخبر قيل ان تستبينه وقيل "قبل أن تستبينه"  
ونقول "سمعت نغية من كذا وكذا" اي شيئاً من  
خبر . نفلة الجوهرى عن ابن السكيت وأشد  
لاي نخيلة

لما سمعت نغية كالشهد

كالعمل المزوج بعد الرقيد

رفعت من اطار مستعد

وقلت لليس اغندي وجدتي

\* نفث الرجل ينث نفثاً ونفثاً ونفثاً ونفثاً نفث  
غضباً و - الفدر اذا كانت تري مثل السهام  
من الغلي

نافثت القدر منافقة بمعنى نفثت ويقال "والفدر  
نفاث ونفاط"

النَّفِية طعام يبنى بالحرقة وهو ان يذر الدقيق  
على ماء اولين حليب حتى تنفث ويخس من  
نفثها وهي اغلظ من العجينة يتوسع بها صاحب  
العمال لعماله اذا غلب الدهر عليه

\* نفث البصاق من فيه ينفثه وينثه نفثاً رمى به  
و - المجرخ الدم اذا اظهره و - فلان بصق

و - الراني في العنقة ومع ربق نفل ونفث ولا  
ربق معه نفث و - الحية السم تكثرت و - عليه

غضباً نفث من شدة غضبه و - الفدر بدأ غليانها  
و - الفلم كتب و - الله الشيء في القلب الفاه

القوم أفسد وتم و - قلبه على فلان ضعيف  
النفل ايضاً ككتيف الادم الفاسد في دباغ  
النفل بالتحريك الافساد بين القوم و - النيمة  
النفلة بالضم والنفع الاسم من أنفل الادم  
النفلة بالكسر اسم المصدر من نفل  
(جوزة نفلة) اي متغيرة زينة  
النفل كخبر ولد الزينة

\* نفم في الشراب بنغم وبنغم وبنغم نفماً شرب  
منه قليلاً ككتف فيه حكاة ابو حنيفة وقد  
يكون بدلاً

(سكت فلان فما نفم بحرف) اي لم ينطق بحرف  
نفم المغني طرب في الغناء

ناغمة مناغمة كلبه كلاماً ضعيفاً

(انه ليشغم بشي ويتنسم بشي) اي يتكلم به

النغم والنغم بالنفع والتحريك الكلام الخفي و -  
النطرب في الغناء ج أنغام

النغمة بالنفع جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة  
وغيرها يقال "هو حسن النغمة" ج نفم قال  
ساعة بن جوبة

ولو أنها ضحكتم فسمع نفها

رعش المفاصل صلبه مختب

وكذلك نفم . قال ابن سيده هذا قول

اللغويين قال "وعندي ان النغم اسم للجمع كما

حكاة سبويه من أن حلتاً وقلك اسم للجمع

حلتة وقلك لاجمع لها وقد يكون مخراً فاعن نفم

النغام كشداد الكثير النغمة يقال "رجل نغام"

(رجل نفوم) حسن النغمة

\* نفى اليه بنى نفياً قال له قولاً بهته عنه وفيه

الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فما نفى

بحرف" اي ما نبس



(لَوْ نَفَثَ عَلَيْكَ فَلَانٌ قَطْرَكَ) مَثَلٌ يَقُولُهُ لِمَنْ  
يَقَاوِي مِنْ فَوْقِهِ

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ رُوحَ الْقُدْسِ نَفَثَ فِي  
رُوعِي" أَيْ أَوْحَى وَأَلْقَى

نَافِثُهُ مَنَافِثُهُ سَارُهُ وَكَلَامُهُ قَالَ الْحَرَبِيُّ  
أَنَا الَّذِي نَعْرِفُهُ بِأَحَارِثُ

حَدَّثَ مُلُوكُ فَكَيْهِ مُنَافِثُ

وَفِي الْحَدِيثِ "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَزِهِ وَنَفَثِهِ وَنَفْثِهِ" فَالْثَّانِي  
هَذَا يَنْسُرُ بِالشَّعْرِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشَّعْرُ نَفْثًا لِأَنَّهُ كَالشَّيْءِ  
يَنْفِثُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ مِثْلَ الرِّقَةِ

النَّفْثَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ جَ نَفَثَاتٌ وَمِنْ الْجَازِ "مَا أَحْسَنَ  
نَفَثَاتِ فَلَانٍ" أَيْ شَعْرُهُ

\* نَفِثَتْ الْأَرْنَبُ وَغَيْرُهَا تَنْفِثُ نَفْثًا وَتَنْفُجًا وَتَنْجَانًا  
ثَارَتْ وَهِيَ أَوْحَى عَدُوَّهَا وَ- الصَّائِدُ الصَّيْدَ إِثَارَهُ  
مِنْ مَجْثَمِهِ وَ- الْإِنْسَانُ نَفْثًا فُخْرًا بِمَا لَيْسَ عَنْهُ  
فَهُوَ (نَفَاجٌ) وَ- الْيَدِيُّ الْقِيَمَ رَفْعَهُ وَ-  
الشَّيْءُ رَفْعُهُ

أَنْفِثَ الصَّائِدُ الْأَرْنَبا وَغَيْرَهَا إِثَارَهَا مِنْ مَجْثَمِهَا  
وَ- الْحَالِبُ أَبَدَ الْإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ حَلْبِهِ  
تَنْفِثُ فَلَانٌ أَفْتَحَرُ بِمَا لَيْسَ عَنْهُ

إِنْ تَنْفِثَ الْهَرَبُوعَ عَلَا وَ- الْأَرْنَبا وَغَيْرَهَا إِثَارَهَا  
وَ- الْأَرْنَبا فِي نَفْسِهَا وَثَبَتْ وَ- جَنِبَا الْبَعِيرِ  
أَرْتَفَعَا

النَّافِثُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ (نَافِثَةٌ) (صَوْتُ نَافِثٍ) أَيْ  
غَلِظَ جَانِبُ

النَّافِثَةُ مَوْنُتُ النَّافِثِ وَ- مِنَ الرِّيحِ أَيْ لَا تَنْفَعُ  
حَتَّى تَنْفِثَ عَلَيْكَ وَاتَّفَاجَهَا خُرُوجَهَا عَاصِفَةً  
عَلَيْكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ وَقَدْ نَسِيَ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْمَطَرُ بِذَلِكَ كَمَا بَسَى الشَّيْءُ بِاسْمِ غَيْرِهِ لِكُونِهِ  
مِنْهُ بِسْبَسٍ قَالَ الْكَلِمَاتُ

رَاحَتْ لَهُ فِي جَنُوحِ اللَّيْلِ نَافِثَةٌ

لَا الصَّبْرُ مَمْنَعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ

وَ- وَعَاءُ الْمَسْكِ فِي حِثِّي الظَّهِيمِ وَهُوَ الْجِلْدَةُ  
الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا جُ نَوَافِجُ وَ- الْبَنْتُ لِأَنَّهَا تَعْظَرُ  
مَالَ أَيْهَا يَهْرُمَا وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
لِلرَّجُلِ إِذَا وُلِدَتْ لَهُ بَنَتٌ هَبْتَا لَكَ النَّافِثَةَ  
الْمَعْظِيَّةَ لِلْمَالِكِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَزُوجُهَا فَيَأْخُذُ بِهَا  
مِنْ الْإِبِلِ فَيُضَمُّهَا إِلَى إِبِلِهِ فَيَنْفِثُهَا أَيْ يَرْفَعُهَا  
وَيَكْتَرِيهَا

النَّفْثُ بِضَمِّينِ الثَّلَاثَةِ وَ- جَمْعُ النَّفْثِ وَهُوَ الْأَجْنِي  
يَدْخُلُ بَيْنَ النَّوْمِ يَصِلُحُ أُمُورُهُ

الْأَنْفِجَانِي بِالْفَتْحِ الْمَنْطَرُ فِي مَا يَقُولُ

التَّنَافِجُ الدَّخَارِيصُ لِأَنَّهَا تَنْفِثُ الثَّوْبَ

\* نَفِثَ الطَّيْبُ نَفْثًا وَنَفَاحًا وَنَفَاحًا أَتَشَرَّتْ رَاحَتُهُ  
نَافِثُهُ مَنَافِثُهُ كَافِثُهُ وَ- عَنْ فَلَانٍ فَافِثُهُ وَ-  
دَاعِي (أَيْ دَافِعٌ عَنْهُ)

نَيْفَةٌ نَفِثٌ يَنْفِثُونَ بَعِيدَةً

النَّفْثَةُ الْمَرْءُ وَ- دَفَنَةٌ مِنَ الرِّيحِ وَ- الْعَطِثَةُ  
النَّفَاحُ الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفُ الْمُنْعَمُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ وَ-  
زَوْجُ الْمَرْأَةِ

طَعْنَةُ نَفَاحَةٍ دَفَاعَةٌ بِالْذِمِّ

النَّفُوحُ النَّافَةُ الَّتِي تَخْرُجُ لِبَهِائِهَا مِنْ غَيْرِ حَلْبٍ وَ-  
النُّوسُ الطُّرُوحُ أَيْ الْبَعِيدَةُ الدَّفْعُ لِلْسَّهْمِ  
(رِيحٌ نَفُوحٌ) كَصَبُورٌ هَبُوبٌ شَدِيدَةٌ الدَّفْعُ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَلَا مَغْيِيرَ بَانَتْ عَلَيْهِ

يَلْتَقِي شَامِيَةً نَفُوحٌ

النَّفُوحُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَفِثَ الطَّيْبُ إِذَا أَرَجَ وَفَاجَ  
(جَاءَتْ الْإِبِلُ كَأَنَّهَا الْإِنْفِثَةُ) إِذَا بِالْغُلَا فِي مَتْلَافِهَا  
وَارْتَوَافِهَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "هِيَ إِنْفِثَةُ الْجَدْيِ وَإِنْفِثَةُ



وهي اللغة الجيدة " وقال : حضري أعرايان فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول إلا إنفخة وقال الآخر لا أقول إلا منفخة ثم افتدقا على أن يسألا عنها اشباخ بني كلاب فانفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان

\* نَفَخَ بِفمِهِ يَنْفُخُ نَفْخًا وَنَفْخًا أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ وَ- بالقوم الطريق رمت بهم بفتة و- الرِّيحُ مَبَّتْ بفتة و- الضي ارتفع و- الشيطان في أنفهِ نطاول إلى ما ليس له و- فلان شد قبضه تعظم وتكبر

نَفَخَ بِفمِهِ بِمعنى نَفَخَ والتشديد للتكثير

تَنْفُخُ مطاوع نَفَخَ

انْتَفَخَ فلان تعظم وتكبر و- الشيء علا وارفع و- النهار تعالى قبل الاتصاف بساعة النافخ اسم فاعل " ما بالدار نافخ ضرمه " أي ما بها أحد

التنفخ بالنفخ مصدر و- الكبر " رجل ذو نفخ " أي صاحب فخر وكبر

التنفخ محرّكة رَجَّحَ تَرَمَّ مِنْهَا أَرْسَاغُ اللَّابَةِ فَإِذَا مَشَتْ انْفَشَتْ

التنفخ بضمين المفتى شبابا يقال للذكر والانثى نقول " فتنى نَفَخٌ وفنأة نَفَخٌ "

التنفخ أعلى عظم الساق و- أرض مرتفعة مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلا من الشجر ومثلها التلهاء غير أنها أشد استواء وتصبوبا في الأرض . قيل لابنة الخنس أي شيء أحسن فقالت " أثر غادية في أثر سارية في بلاد خاوية في نغناء راية "

( اتانا في نفخة الربيع ) أي حين أعشاب وأخصاب

التنفخة أيضا الرائحة الخفيفة اليسيرة ( نفخة الشباب ) معظمه

التنفخة بالضم دالة يعيب الفرس ترم منه خصبته النفخة منه متنفخة تكون في بطن السمكة و- ما يطوف فوق الماء من النفايع وهي كرات تعلو ممتلئة هواء

التنفخ كأمير الموكول اليه نفخ النار منافخ الشيطان وسائر

المنفاخ آلة ينفخ بها و- كبر الحداد المنفوخ البطون و- السمين و- الجبان

المتنفخ السمين المملوء كبرا وغضبا \* نَفَذَ الشيء يَنْفِذُ نَفْذًا وَنَفَادًا أَصْحَلَ وَفِي يَفَال " نَفَذَ الماء من البئر وَنَفَذَ زاد القوم "

أَنفَذَ القوم ذهب أموالهم وفي زادهم قال ابن هرة

أَغْرُ كَيْلَ الْبَدْرِ بِسَمَطَرُ الْبَدْرِ وَهَتَرُ مَرْنَحًا إِذَا هُوَ أَنْفَذَ

و- القوم خرقهم وجاز في وسطهم فان جارهم حتى تخلفهم قال نفذهم بلا ألف وقال بعضهم

يقال فيها بالآلف و- فلان الشيء أفناه تنافذ المتداعيان إلى المحكم أدلى كل منهما بحججه

و- القوم تفاصوا ( في ذلك متنفذ عن غيره ) أي متدخ وسعة

\* نَفَذَ الشيء يَنْفِذُهُ نَفْذًا وَنَفْذًا آخَرَ وَخَلَصَ مِنْهُ جَائِزًا عَنْهُ وَ- فلان القوم جازم وغلظهم و- السهم الرمية و- منها خالط جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسائر فیه

نَفَذَ أَيْضًا لَوَجْهِهِ مَضَى عَلَى حَالِهِ وَ- الأمر والنول نَفَذًا وَنَفْذًا مَضَى وَجَرَى

( أَنْفَذَ عَنْكَ ) أي دَعَّ مَكَانَكَ وَجَاوَزَهُ وَمِثْلُهُ سِرَّ



عَنْكَ

نَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ أَيَّاهَا جَعَلَهُ يَنْفِذُهَا  
و- الوالي الأمر قضاءً وأجراه و- الكتاب  
إلى فلان أرسله إليه

أَنْفَذَ عَهْدَهُ إِنْفِذًا أَمْضَاهُ

(إِنْ نَافَذْتُمْ نَافِذُكُمْ) أَيِ أَنْ قُلْتَ لَمْ قَالُوا لَكَ  
تَنَافَذُوا إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا إِلَيْهِ وَتَرَافَعُوا فَازْدَادُوا  
كُلٌّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ قِيلَ (تَنَافَذُوا) بِاللَّامِ الْمَهْمَلَةِ  
النَّافِذُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّجُلُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ  
وَ- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

النَّافِذَةُ الْخَرْقُ فِي الْحَائِطِ يَنْفِذُ مِنْهُ النُّورُ وَغَيْرُهُ  
إِلَى الْبَيْتِ

(طَعْنَةٌ لَهَا نَفْذٌ) أَيِ طَعْنَةٌ نَافِذَةٌ

النَّفَازُ الْمَاضِي فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا

النَّفْذَةُ الْخَرْجَةُ جَ نَفَذَ

النَّفْذُ كَصَبُورٍ بِمَعْنَى النَّفَازِ

النَّفِيزُ كَأَمْرِ الْأَمْرِ الْمَوْطَأِ وَ- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

الْمَنْفَذُ مَوْضِعُ نَفُوذِ الشَّيْءِ جَ مَنَافِذُ

الْمَنْفَذُ السَّعَةُ يُقَالُ "فِيهِ مُنْفَذٌ" أَيِ سَعَةٌ

\* نَفَرَتِ الدَّابَّةُ مِنْ كَذَا تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نِفَارًا وَنُفُورًا  
جَزَعَتْ وَتَذَتْ فِيهِ نَافِرٌ وَنُفُورٌ وَ- فَلَانٌ إِلَى

الشَّيْءِ أَسْرَعَ وَ- النَّوْمُ يَنْفَرُونَ تَفَرَّاشًا وَتَشَعُّوْنَ  
وَ- الْأَمْرُ نِفَارًا وَنُفُورًا وَنَفِيرًا ذَهَبُوا وَكَذَلِكَ

لِلثَّقَالِ وَ- الْحِجَاجُ مِنْ مَنَى تَفَرَّاشًا وَنُفُورًا ائْتَفَعُوا  
إِلَى مَكَّةَ وَ- فَلَانًا تَفَرَّاشًا غَلَبَهُ (مَنْفُورٌ)

نَفَرَهُ جَعَلَهُ نَافِرًا وَ- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ  
بِالْغَلْبَةِ وَ- زَيْدًا لَيْبَةً لَيْبًا مَكْرُوهًا وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ

لَمَّا وَلَدْتُ قِيلَ لَأَنِّي "نَفَرَعُهُ" فَمَعَانِي قُنْفُذًا  
وَكُنَانِي أَبَا الْعَدَاءِ

أَنْفَرَ الْقَوْمُ نَفَرَتْ إِلَيْهِمْ وَ- النَّوْمُ فَلَانًا نَفَرُوهُ

وَأَمْدُوهُ وَ- زَيْدٌ فَلَانًا جَعَلَهُ نَافِرًا وَ- الْحَاكِمُ  
فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ وَ- بَنَانٌ  
فَلَانٌ بِعِيرِهِ حَتَّى سَقَطَ جَعَلَهُ يَنْفَرُ

نَافِرَةٌ مُنَافِرَةٌ فَاخِرَةٌ أَوْ حَاسِبَةٌ فِي الْحَكْمِ  
وَالنَّسَبِ وَ- إِلَى الْقَاضِي فَتَفَرَّاهُ عَلَيْهِ يَنْفَرُهُ أَيْ

قَضَى لَهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَتَمَيَّزَتْ مُنَافِرَةٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَقُولُونَ عِنْدَ الْمُنَافِرَةِ أَيْنَا أَعَزُّ نَفَرًا

تَنَافَرَ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ ذَهَبُوا وَ- الرَّجُلَانِ تَحَاكَمَا  
وَتَنَافَخَا

اسْتَنْفَرَ الْقَوْمَ اسْتَغْدِمُوا وَاسْتَنْصَرُوا وَ- فَلَانٌ  
الظُّمَى وَغَيْرُهُ نَفَرُهُ وَ- الْإِمَامُ الرَّعِيَّةَ كُلَّهُمْ

أَنْ يَنْفَرُوا خُفَافًا وَثِقَالًا يُقَالُ "إِذَا اسْتَنْفَرْتُمْ  
فَانْفَرُوا" وَ- فَلَانٌ يَنْفَرُ ذَهَبَ بِهِ ذَهَابًا

أَمَّا

النَّافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْغَالِبُ قَالَ الْأَعَشَى يَدْحُ  
عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ وَبِحِلٍّ عَلَى عَلَنِيَّةَ بْنِ عَلَانَةَ

قَدْ قُلْتَ شَعْرِي قَضَى فِيكَ  
وَاعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّافِرِ

الْمَنْفُورُ الْمَغْلُوبُ وَالنَّافِرُ الْغَالِبُ  
(دَابَّةٌ نَافِرٌ) أَيِ ذَاتُ نِفَارٍ جَ نَفَرٌ

النَّافِرَةُ مَوْنَتُ النَّافِرِ  
(نَافِرَةُ الرَّجُلِ) أَسْرَتُهُ وَفَصِيلَتُهُ الَّتِي تَغْضِبُ لِعُضْوِ

يُقَالُ "جَاءَ فَلَانٌ فِي نَافِرَتِهِ"  
النَّفَارَةُ الْحَكْمُ وَ- مَا يَأْخُذُهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنْفُورِ وَقِيلَ

- مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ  
النَّفَارِيرُ الْعَصَافِيرُ الْمَفْرُودَةُ نَفَرًا

النَّفَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَجَمْعُ النَّافِرِ وَ- لَتَةٌ فِي النَّفَرِ  
لَمَّا دُونَ الْعَشَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْجَمَاعَةُ

يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ  
(يَوْمُ النَّفَرِ) الْيَوْمُ الَّذِي يَنْفَرُ فِيهِ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى إِلَى



مكة وهو الثالث من يوم النحر

(لقيته قبل كل صبح ونفر) اي اولاً والصبح الصباح والنفر النفر

النفر محرّكة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرة ولا يقال نَفَر فَمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرِ وَلِذَلِكَ صَلَحَ أَنْ يُقَالَ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ وَثَلَاثَةُ أَنْفَارٍ أَفْنَارٍ

الثفرة كهمزة الثفرة لما يُلْقَى عَلَى الصَّبِيِّ غَيْرُ نَفَرٍ خِيَّتْ مَارِدُ إِتْبَاعٍ وَكَذَلِكَ غَيْرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَيْرِيَّتٌ نَفَرِيَّتٌ وَغَيْرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ النّفور النافر من الدواب

النّفير النفر لما دون العشرة من الرجال و - القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال

نّفير قرّيش الذين كانوا نفروا الى بدر ليمنعوا غير الى سفيان يقال "جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم"

اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر النّفير العام قيام عامة الناس لقتال العدو

(جعلناكم اكثر نفورا) قال الزجاج النّفير جمع نفر كالعبيد والكلاب ومعناه وجعلناكم

اكثرا منهم انصارا الانفار جمع للنّفير بكل معانيه

حبرٌ مُسْتَقَرَّةٌ بفتح الفاء اي مذعورة \* النّفرج والنّفراج والنّفرجة والنّفراجة ونّفرجاه

(معرفة) الجبان \* نَفَرَ الطَّبِي بَنَفَرَ نَفْرًا وَنُفُورًا وَنَفَرَ أَنَا طَفَرَ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا وَوَضَعَهُنَّ مَعًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ بَيْنَهُنَّ وَ -

فلان مات نَفَرَ الطَّبِي حَمَلَهُ عَلَى الْوُثُوبِ وَ - الْوَلَدُ أُمُّهُ رَقَصَتْهُ

و - زَيْدٌ السَّهْمُ إِدَارُهُ عَلَى ظَفَرِهِ يَكُ الْأُخْرَى لِيَبَيِّنَ لَهُ أَعْوَجَاجَهُ مِنْ اسْتَقَامَتِهِ

أَنَفَرَ السَّهْمَ نَفْرَهُ

تَنَافَرُوا وَتَوَاسَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

\* نَفْسَةٌ بِنَفْسٍ بِنَفْسَةٍ تَنَفَّسًا إِصَابَهُ بِنَفْسٍ أَيْ بَعِيْنِ نَفْسٍ بِهِ بِنَفْسٍ نَفَسًا ضَنْ وَ - عَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةٌ لَمْ

يَرَهُ خَلِيقًا بِهِ وَ - عَلَى زَيْدٍ يَجِيرُ حَسَكُ عَلَيْهِ وَ - الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَفْسًا وَكَذَلِكَ تُنْفَسُ غُلَامًا عَلَى الْمَجْهُولِ نَفْسًا وَنَفَاسَةً وَنَفَاسًا

نَفْسُ الشَّيْءِ نَفَاسَةٌ وَنَفَاسًا كَانَ نَفِيسًا فَرُغِبَ فِيهِ نَفْسَةٌ فِي الْأَمْرِ رَغْبَةٌ فِيهِ وَ - عَنْهُ الْكَرْبَةُ تَنْفِيسًا

فَرَجَهَا عَنْهُ وَلَطْنَهَا وَيُقَالُ نَفَسٌ بِالْخُذْفِ وَالْإِبْصَالِ أَوْ عَلَى تَضْمِينٍ مَعْنَى أَمَلَهُ أَيْ نَفَسَ كَرْبَهُ

نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً بِأَيْ بُو وَفَاخِرَ وَ - فِيهِ أَيْضًا غَالِي فِيهِ وَزَائِدٌ

تَنَفَّسَ الْحَيُّ أَدْخَلَ النَّفْسَ إِلَى رِئْتِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا وَ - النَّهَارُ اتَّصَفَ

تَنَفَّسَ أَيْضًا بَعْدَ وَ - الصَّبْحُ تَلَجَّ وَ - خَرَجَ مِنْ نَحْوِ رَجٍّ

تَنَافَسَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى نَافَسُوا فِيهِ النَّفْسُ الرُّوحُ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِقِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَنْفَ سَيْفٍ وَمِثْرًا

وقوله نَجَا سَالِمٌ وَلَمْ يَنْجُ كَقَوْلِهِ أَفَلَتَ فُلَانٌ وَلَمْ يَفْلِتْ إِذَا لَمْ تُعَدَّ سَلَامَتُهُ سَلَامَةً وَلِأَنَّ فِيهِ لَمْ يَنْجُ

سَالِمٌ إِلَّا بِجَنْفِ سَيْفِهِ وَمِثْرِهِ وَاتَّصَابَ الْجَنْفُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ أَيْ لَمْ يَنْجُ سَالِمٌ إِلَّا جَنْفَ سَيْفٍ

وَجَنْفَ السَّيْفِ مُنْقَطِعٌ مِنْهُ وَ - الدَّمُ قَالَ السَّمَوَالُ

نَسِيلٌ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسًا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ نَسِيلٌ

قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمَّا سَمِيَ الدَّمُ نَفْسًا لِأَنَّ النَّفْسَ نَخْرَجَ بِخُرُوجِهِ" وَ - الْأَخْ. وَفِي الْقُرْآنِ "فَإِذَا



دخلتم بيوتاً فمليوا على انفسكم" و - مله  
كف من الدباغ. قال الاصمعي بعثت امرأة  
من العرب بنتاً لها الى جارتها فقالت "قول  
لك اتي اعطيني نفساً او نفسين اميس بها  
ميتي فاني افدة (اي مستعجلة) لا اتفرغ  
لاتخاذ الدباغ من السرعة" ارادت قدر دبة  
او دبتين من القرض الذي يدبغ به والملبنة  
المدبغة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ  
النفس ايضاً الماء والنفس اذا اريد به الشخص فهو

مذكر قال الحطبي

ثلاثة أنفس وثلاث ذود

لقد جار الزمان على عالم

وان اريد بها الروح فهي مؤنثة قال الشاعر

كادت النفس أن تفيظ عليه

اذ توى حشور بطر وبرود

(جاد فلان بنفسه) اذا كان في النزاع

(فلان يوامر نفسه ويشاورها) اي تردد في

الامر واتجه له رايان لا بدري على ايها يعرج

وبيت كقول الشاعر

اشاور نفس الجود حتى تطيعني

واترك نفس الجمل لا استشيرها

(نفس المتكلم) ضمير المتكلم المفرد و - نفس

المتكلم مع غيره

النفس محرّكة مصدر و - رجع يدخل ويخرج

من ثم الحي ذي الرئة وأنفو حال النفس

ج أنفاس و - نسيم الهواء و - النعجة في الامر

و - المهلة و - الرمي و - الجرعة تقول

"كرع في الإنياء نفساً او نفسين" ج أنفاس

مثل سبب وأسباب قال جرير

نعلل وهي ساعبة بنهها

بأنفاس من الشيم القراح

(فلان في نفس من أمره) اي في سعة

(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)

طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ

النفساء والنفساء والنفساء المرأة اذا وضعت. مثناها

نفساوان ج نفاس ونفاس نادراً ونفس ونفس

ونوافس ونفساوات ولا يجمع فعلاً على فعال

بالكسر إلا نفساً وعشراً وعلى فعال بالضم غير

نفساء

النفوس كصور العيون المحسود المتعين لأموال

الناس ليصيبها

النفاس كزمان جمع النفساء

النفس كمكرر النفس

النفيس الرفيع المرغوب فيه كالنفيس ويتابله

الخسيس و - المال الكثير

(لفلان منفس ونفيس) ماله قدر وخطر قال

النير بن تولب

لا تجزعي ان منفساً اهلكته

فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

الأنفس اسم تفضيل من النفاسة تقول "هذا الثوب

أنفس الثوبين"

المنفس بصيغة الفاعل كل شيء له قدر وخطر

(شيء منفس ومنفس) اي كبير

(هذا الشيء منفوس فيه) اي مرغوب فيه

المنفوس موضع التنفس

\*نفس القطن والصوف ينفضه نفثاً شعثاً بالأصابع

حتى ينشثر

نفس القطن والصوف اي نفثه

تنفشت الإبل والغنم اي نفثت و - الطائر

نفض ريشه كأنه يخاف او برعد و - المرأة



ازبَارَت

إِنْتَفَشَ الصَّوْفَ وَالْقَطْنَ مَطَاوِعَ نَفْثَةٍ وَ - الْمَرَّةُ  
ازبَارَت

النَّفَاشُ اسم فاعل وهي نافِثَةٌ ج نَوَافِشُ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَوَافِشُ تَرعى لَيْلاً بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ  
إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفْشٌ

النَّفَاشُ نَوْعٌ مِنَ اللَّيْمُونِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

النَّفْشُ يَنْفُخُنَ كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوَى تَفْلَأُ عَنْ

النَّاجِ وَ - الْمَتَاعُ الْمُنْفَرِقُ وَ - الصَّوْفُ

(إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفْشٌ) أَي تَرعى لَيْلاً بِلَارَاعٍ تَقُولُ  
”بَانَتْ إِبِلَةٌ نَفْشًا“

الْمُتَفَشِّشُ وَالْمُتَفَشِّشُ كُلُّ مُتَبَرِّخٍ رَخْوِ الْجَوْفِ

(أَنْفٌ مُتَفَشِّشٌ) فَصِيرُ الْمَارِثِ مُتَبَسِّطٌ عَلَى الْوَجْهِ

كَأَنَّهُ الرِّجْمِيُّ

أَرْنَبَةٌ مُتَفَشِّشَةٌ وَمُتَفَشِّشَةٌ مُبَسَّطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ

(أَمَةٌ مُتَفَشِّشَةُ الشَّعْرِ) أَي شَعْنَاءُ

\* أَنْفَصَ فِي الضَّحْكَ أَكْثَرَ مِنْهُ

النَّفِيسُ كَأَمِيرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ

\* نَفَضَ الثَّوْبَ بِنَفْضِهِ نَفْضًا حَرَكَةً لِيَزُولَ عَنْهُ

الْعِبَارُ وَنَحْوُهُ وَ - الشَّجَرُ حَرَكَةً لِيَسْقُطَ مَا

عَلَيْهِ وَ - الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ اسْقَطَهُ وَ - الزَّرْعُ

خَرَجَ آخِرَ سُبُلِهِ وَ - فَلَانٌ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ

مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قَالَ زُهَيْرٌ فِي وَصْفِ الْبَقَرَةِ

وَتَنَفَضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ

وَنَحْشَى رِمَاءَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

وَ - فَلَانًا الْحَيَّ أَخَذَتْهُ فَهُوَ (مَنْفُوضٌ)

وَ - الْعَلِيلُ مَنْ عَلَتْهُ بِنَفْضٍ نَفْوَضًا بَرِيٌّ مِنْهَا

وَ - السُّورَ قَرَأَهَا يَقَالُ ”فَلَانٌ بِنَفْضِ الْقُرْآنِ

كُلَّهُ ظَاهِرًا“ وَ - الْحَيَّ فَلَانًا أَرَعَدَتْهُ يَقَالُ

”إِذَا تَكَلَّمْتَ مَهَارًا فَانْفُضْ“ أَي التَّفَتَّ هَلْ

تَرى مِنْ تَعَكُّرِهِ وَ - الطَّرِيقَ طَهَّرَهَا مِنْ

الْلُصُوصِ وَالذَّعَارِ

نَفَضَ الصَّبْغُ وَالثَّوْبُ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ

نَفَضَ الثَّوْبَ وَالشَّجَرَ بِمَعْنَى نَفَضَهُ وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالِغَةِ

أَنْفَضَ فَلَانٌ يَبُولُهُ رَمَى بِهِ وَ - جَلَّةُ الثَّمَرِ نَفِضٌ

جَمِيعٌ مَا فِيهَا وَ - الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُمْ

صَارُوا بِحَيْثُ نَفَضُوا مَزَادَهُمْ

إِنْتَفَضَ الثَّوْبُ مَطَاوِعَ نَفْصٍ وَ - جَلَّةُ الثَّمَرِ إِذَا

نَفَضَتْ مَا فِيهَا وَ - فَلَانٌ أَرَاكَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ ”أَنَّهُ كَانَ يَمُرُّ بِالشَّعْبِ

مِنْ مَزْدَلِفَةٍ فَيَنْتَفِضُ وَيَتَوَضَّأُ“

النَّفَاضُ اسم فاعل وَ - حَتَّى الرَّعْدَةُ يَقَالُ ”أَخَذَتْهُ

حَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى بِنَافِضٍ“

(ثَوْبٌ نَافِضٌ) أَي ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ مِنْ حُمْرَةٍ

أَوْ صُفْرَةٍ

النَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَكَانَ ثَعْلَبٌ يَنْفُخُ الْمَجْدَبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

”النَّفَاضُ يَنْفُخُ الْجَلْبَ“ أَي إِذَا نَفَذَ طَعَامَ الْقَوْمِ

جَلَبُوا الْإِبِلَ قَطَارًا لِلْبَيْعِ وَ - مَا سَقَطَ مِنَ

الْمَنْفُوضِ

النَّفَاضُ كَكِتَابٍ مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ وَ - إِزَارٌ

لِلصَّبِيِّ يَقُولُ ”مَا عَلَيْهِ نِفَاضٌ“ أَي شَيْءٌ مِنَ

الْثِيَابِ وَ - مَا انْتَفَضَ عَلَى الْبَسَاطِ مِنَ الْوَرَقِ

النَّفَاضَةُ نَفَاضَةُ السَّوَاكِ وَ - مَا يَنْفَضُ مِنْ بَقِيَّةِ الزَّادِ

وَ - مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ

النَّفِضُ بِالْكَسْرِ خِرَةُ الْخَلِّ فِي الْعَسَالَةِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ

النَّفِضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - أَنْ لَا يَتَعَدَّى أَمْرَ الصَّبْغِ

إِلَى غَيْرِهِ مِنْ قَضَائَانِ الْكَرْمِ بَعْدَمَا يَنْضَرُ الْوَرَقُ

الْوَاحِدَةُ (نَفْضَةٌ)

النَّفِضُ بِالضَّمِّ بِالتَّحْرِيكِ مَا وَقَعَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا تَنَفَضَتْهُ

النَّفِضَةُ كَمَلَّوْا رِعْدَةَ النَّافِضِ



النَّفُوض كَصَبُور الكثرة الولد . يقال " امرأة نفوض "

( رجل نفوض المكان ) متأمل له

النَّفِيزَةُ النَّفْضَةُ أي الجماعة يبعثون مُنَحْسِنِينَ فِي الأرض . يقال " خرج فلان نفِضة " أي نافضاً للطريق حافظاً له ج نفائض

دَجَاجَةٌ مُنْفِضٌ نَفَضَتْ يَبْضُهَا وَكَفَتْ

الْمُنْفُوضُ مِنْ إِصَابَتِهِ نَفْضَةُ الْحَيِّ

\* نَفَطَ فَلَانٌ يَنْفِطُ نَفْطًا نَفْطًا حَقًّا وَمِنْ الْأَمْثَالِ

" أَنَّهُ لَيَنْفِطُ غَضَبًا " أَي يَمْحَرِّكُ وَ - الْعَتَرُ نَفِيطًا

نَثَرَتْ بِأَنفِهَا أَوْ عَطَسَتْ وَ - الظَّيُّ صَوْتُ وَ -

زَيْدٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَنْفَعُهُمْ

( لَا يَنْفِطُ فِيهِ عَنَاقٌ ) أَي لَا يَأْخُذُ لِمَا التَّيْلُ بِشَأْنِهِ

وَالْعِبَارَةُ مِثْلُ

نَفِطَتْ يَدُهُ تَنْفِطُ نَفْطًا وَنَفْطًا وَنَفِيطًا مَجَلَتْ

أَنْفَطَ الْعَهْلُ يَدُ زَيْدٍ جَعَلَهَا مَنفُوطَةً

تَنْفِطَتْ يَدُهُ مَجَلَتْ وَ - الرَّجُلُ احْتَرَقَ غَضَبًا

( رَغْوَةٌ نَافِظَةٌ ) أَي ذَاتُ نَفَاحَاتٍ

النَّفَاطَةُ لَفَةٌ فِي النَّفَاطَةِ مُشَدَّدَةٌ

النَّفِيطُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْفُخُ دَهْنٌ مَعْدَنِي سَرِيعُ

الْإِحْتِرَاقِ تَوْقِدُهُ نَارًا

( النَّفِطَةُ وَالنَّفِطَةُ وَالنَّفِطَةُ ) الْجُدْرِيُّ وَالْبَثْرَةُ

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ " النَّفِيطُ بِالْفَتْحِ بِلَا مَاءٍ يَنْزِجُ

بِالْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ مَلَأَنَ مَاءً "

النَّفِطَةُ كَهْمَزَةٍ مِنْ بَغْضٍ سَرِيعًا قَالَ الرَّحْمَشَرِيُّ

" وَهَذَا بِلَا نَقْلِ بِالصَّبِيانِ وَالْقَوْمِ نَفِطٌ أَي

جُدْرِي "

النَّفَاطَةُ مَعْدَنُ النَّفِيطِ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَسْرِجَةِ

يُسْتَصْبَحُ بِهِ وَ - أَدَاةٌ مِنَ الْخَاسِ بِرِي فِيهَا

بِالنَّفِيطِ وَالنَّارِ يَقَالُ " خَرَجَ النَّفَاطُونَ بِأَيْدِيهِمْ

النَّفَاطَاتُ

النَّفْطَانُ بِالضَّرِكِ شَيْءٌ بِالْمَعَالِ وَالْفَخِ عِنْدَ

الغضب

\* النَّفَاطِيرُ الْكَلَامُ الْمُنْفَرِقُ وَ - أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ

الوَاحِدَةُ ( نَفْطُورَةٌ ) وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

\* نَفَعَهُ بِكَذَا يَنْفَعُهُ نَفْعًا ضَدُّ ضَرِّهِ هُوَ ( نَافِعٌ )

نَفَعَهُ تَنْفِيعًا أَوْصَلَ إِلَيْهِ النَّفْعَ

إِنْفَعَهُ بِهِ وَ - مِنْهُ حَصَلَ عَلَى مَنْفَعَةٍ

إِسْتَنْفَعَهُ طَلَبَ نَفْعَهُ وَ - فَلَانٌ بِمَعْنَى انْتَفَعَ

النَّافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى وَهِيَ

الَّذِي يُرْسِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ

النَّافِعَةُ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ تَأْنِيثُ النَّافِعِ تَقُولُ " مَا نَنْفَعُنِي

بِنَافِعَةٍ "

النَّفَاعُ بِالنَّفْعِ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ

النَّفَاعَةُ اسْمٌ مَا انْتَفَعَ بِهِ

النَّفْعُ بِالنَّفْعِ ضَدُّ الضَّرِّ وَ - الْخَيْرُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ

الْإِنْسَانُ إِلَى مَطْلُوبِهِ

النَّفْعَةُ بِالنَّفْعِ الْمَرَّةُ وَ - الْعَصَا لِحْصُولِ النَّائِثَةِ مِنْ

الضَّرْبِ بِهَا ج نَفَعَاتٌ

التَّنْفِيعَةُ بِالنَّفْعِ بِمَعْنَى النَّفْعَةِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْحَاسِرُ

مِنَ الشُّكُوفِ

النَّفَاعُ كَشَدَادِ الْكَثِيرِ النَّفْعِ

النَّفْعُ كَصَبُورِ النَّفَاعِ ج نَفْعٌ

الْمَنْفَعَةُ بِالنَّفْعِ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ وَ - كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ

ج مَنَافِعُ

مَنَافِعُ الدَّارِ مَرَاغِبُهَا

\* نَفَقَ الْأَرْضَ يَنْفِثُ نَفَاً يَذَرُهَا وَ - السُّبُوقُ يَنْفِثُ

نَفَاسَةً

\* نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفِقُ نَفَاقًا نَفَذَ وَتَنَاهَى وَ - السُّوقُ

قَامَتْ وَ - الْمَرْجُ نَفَقَرُ وَ - الْمَرْأَةُ كَثُرَ



خطأها خلاف كسدت و- الرجل نفوقاً  
 خرجت روحه و- الدابة كذلك  
 نفق الربوع بنفق نفقاً خرج من نافقائه  
 نفق الشيء بنفق نفقاً نفد ونهاى و- الربوع  
 خرج من نافقائه "نفقت نفاقهم" أي فنيبت  
 نفقاتهم

نفق السلعة روجها و- الربوع دخل في نافقائه  
 و- خرج منها (ضد)

أنفق التاجر نفقت تجارته و- النعم نفقت سوقهم  
 و- الإبل انتثرت أوبارها عن سمين و-  
 الرجل ماله صرفه وأنفده

نافق الربوع منافقة ونفاقاً أخذ في نافقائه و-  
 فلان في الدين ستر كفره وقلبوا وأظهر إيمانه  
 بلسانه فهو (منافق)

تنفق الربوع خرج من نافقائه و- فلان  
 الربوع أخرجه من نافقائه لازم متعدي و-  
 الرجل دخل النفق و- الربوع خرج من  
 نافقائه و- اخذ في نافقائه

النافق اسم فاعل و- خلاف الكاسد  
 النافقاء إحدى حجر الربوع يكسبها ويظهر غيرها  
 فاذا أتى من جهة الفاصعاء ضرب النافقاء برأسه  
 فانفق ج نوافق

النفاق فعل المنافق و- جمع النفقة  
 النفق بنفقتين سرب في الأرض له مخرج إلى مكان  
 النفقة محركة اسم من الإنفاق و- ما تنفق من  
 الدراهم ونحوها ج نفاق ونفقات  
 نفقة الربوع بضم ففتح نافقائه  
 النفاق وزن برحاء بمعنى النافقاء

النفوق بالضم مصدر نفق الشيء إذا كثر مشروعه  
 الأنفاق بالفتح جمع النفقة و- جمع النفق بمعنى

السرب

طعام "نفق نفق" نزل أي ما هي للضيف ان  
 ينزل عليه

المنفاق بالكسر الكثير النفقة  
 المنفقة بالفتح مظنة النفاق ومنه الحديث "اليمن  
 الكاذبة منفقة للسلعة منحة للبركة" أي هي  
 مظنة لنفاقها وموضع له

\* نفل الإمام المجتهد جعل لم ما غلبوا و- فلان  
 أعطاه نافلة من المعروف ما لا يريد ثوابه منه  
 و- زيداً النفل أعطاه إياه

(أنفل عن نفسك ان كنت صادقاً) أي انف ما  
 قبل فيك

نفل زيداً تنفيلاً أعطاه نفلاً ونفلاً و- فلان النفل  
 أعطاه إياه و- المنكير حلفه و- عن فلان  
 دفع عنه و- زاده على حصته يقال "نفلاً  
 كبيركم" أي زيدوا على حصته

أنفله النفل أعطاه إياه  
 تنفل فلان صلى النوافل و- على أصحابه اخذ من  
 النفل أكثر مما اخذوا

انتفل الشيء منه طلبه منه و- فلان صلى النوافل  
 و- منه تبرأ واتفى منه قال الأعشى  
 لئن منبت بنا عن غيب معركة

لا تلينا من دماء النعم نتفل  
 قال الليث "قال لي فلان قولاً فانتفلت منه"  
 أي أنكرت ان اكون فعلته  
 انتفل ايضاً اعتذر و- حلف

النافلة الغنيمة و- الحفيد و- ما تنعله مما لا يجيب  
 و- العطية ج نوافل

(فلان كثير النوافل) أي كثير الهبات  
 والنواضل



النفل بنفحين الهبة و - الغنيمه و - الزيادة قول  
”هنا نفل على هذا“ ومنه النافله لأنها زائدة على  
الفرصة ج نفال وأنفال

النفل كضرد ثلاث ليل من الشهر بعد الفرر  
النوفل العطية تشبه بالبحر و - الرجل الكثير  
المطاء قال أعشى بأهله

اخور غائب يعطيها ويسألها  
بأي الظلالة منه النوفل الزفر  
قال ابن الأعرابي ”النوفل من بنى عنه الظلم  
من قومه“ ج نوفلون

النوفل أيضاً البحر و - ابن آوى و - الشاب  
الجميل و - ذكر الضباع  
\* النقفان البعيد و - كل مهوى بين جبلين

النقف كنفد قد الهوى بين الشيتين و - مهواة بين  
جبلين و - المنازة و - ما بين السماء والأرض  
نفنف بدون آل غلام دجيل بن علي وكان مغنياً له  
نفانف الدار نواحها وكذلك نفانف الكبد

\* نفه الرجل بنه نفوها صار ضعيف النواد جباناً  
يقال ”ما كان نافياً فنفه“ و - نفس  
الرجل ضعفت وسنطت

نفهت نفسه نفه نفها أعيت وكلت  
نفه الناقة أكلها وأعيها  
أ نفه له من ماله أقل له منه و - الناقة نفها  
استنفه فلان استراح

النافه الضعيف النواد الجبان و - الكال المعبي من  
الإبل وغيرها ج نفه يقال ”ركابهم نافيه“  
ونفه

\* نفاه ينفوه نفوا لفة في نفاه اليائي حكاه أبو حيان  
نفاه الشيء رديئة و - بئته  
\* نفاه عنه ينفوه نفاه عنه وأبعده فهو ناف

وذاك (منفي) و - زيداً بعد (الانزمت) و -  
شعر فلان إذا ثار واشعان ومنه قول محمد بن  
كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين  
استخلف فرأه شعناً فأدام النظر اليه فقال له عمر  
مالك تديم النظر الي فقال ”انظر الى ما نفي  
من شعرك وحال من لونك“ ومعنى نفي هنا  
ثار وذهب وشعث ونساقط وكان رآه قبل  
ذلك ناعماً فينبان الشعر فرأه متغيراً عما كان  
عهده فتعجب منه وأدام النظر اليه وكان عمر  
قبل الخلافه منعماً مترقاً فلما استخلف تشعث  
ونشف و - الوالي فلاناً من بلك أخرجه منه  
وسيره الى بلد آخر و - فلان الشيء و -  
الصبر في الدرام اثارها للاتفاد قال الشاعر  
تنفي بداها المحصى في كل هاجرة

نفي الدرام تنفاد الصباريف  
و - الرج التراب تنيماً وتنياناً أطارته  
نافاه طارده ”هنا ينافي هذا“ يباينه ويدفعه  
تنافياً تبايناً وتمازياً

إنفني عنه فلان نفني و - مطاوع نفي تقول  
”نفاه فانفني“ كما يقال ”طرده فطرده“ و -  
من ولد إذا نفاه عن أن يكون له ولداً

النافي اسم فاعل  
نفاية الشيء بالفتح وقد يضم ونفاته نفاه  
النفاية أيضاً المنفي القليل مثل البراية والنخانة

نفيان السيل ما افاض من مجتمعه كان مجتمع في  
الانهار والأخادات ثم تفيض اذا ملأها  
النفية كظنية المرأة و - شفة من خوص بشر عليها

الأقط  
النفية بالضم شيء مدور يصف من خوص الخيل  
وقال ابن منظور ”هي التي تسمىها الناس النفية“



وهي النّية

النّية بالكسر والنّية ايضاً كل ما نيت  
(نّية الشيء) نفاؤه

النّفي ما ننته المحاور من الحصى وغيره في السير  
و- ما ترامت به الرّيح من الطّحين و- ترسّ  
يُعمل من خوص و- ما تنفيه الرّيح في أصول  
الشجر من التراب

(نفي المطر) ما تطاير من الرّشاء على ظهر المائج  
قال الأخيّل

كأنّ منّي من النّفي

من طول اشرافي على الطوي

مواقع الطير على الضّفي

فسره ثعلب فقال شبه الماء وقد وقع على متن  
المستقي بذرق الطائر على الضّفي . قال  
الازهرمي هلا ساق كان اسود الجلبة واستنى من  
بئر ملح وكانت يبيض نفي الماء على ظهره اذا  
ترشش لانه كان ملحاً

(ابن نفي) اي نفاؤه

النّية مؤنث النّفي و- سفة من خوص بشرّ عليها  
الاقط و- شبه طبق من خوص بنفي به الطعام  
وفي الحديث عن زيد بن أسلم قال أرسلني الي  
الي ابن عمر وكان لنا غنم فأنيت ابن عمر  
فقلت أأدخل وأنا أعراي نشأت مع الي في  
البادية فكأنه عرف صوتي فقال ادخل وقال  
يا ابن أخي اذا جئت فوقفت على الباب فقل  
السلام عليكم فاذا ردوا عليك السلام فقل  
أأدخل فان اذنوا والأفارج فقلت ان الي  
ارسلني اليك لتكتب الي عاملك بجيهر بصنع لنا  
نفيتين نشرّ عليها الاقط . قال ابو الهيثم اراد  
بنفيتين سُرّين من خوص

المنفي كرمي المكان ينفي اليه

\* نقّب الحائط بنقبة نقباً خرقة وقيل "النّقب في  
الحائط وغيره كالنّقب في الخشب" و- النّكبة  
فلاناً اصابت و- فلان في الارض ذهب  
و- الثوب جملة نقبة و- على الثوب نقابة  
فعل النقابة من التعريف والشهود والضانة  
وغيرها و- فلان عن المسئلة بحث عنها او  
أخبر عنها

نقّب على القوم بنقّب ونقّب نقابة صار نقيباً عليهم  
و- في البلاد سار و- فلان سلك النّقب

وهو الطريق الضيق في الجبل

نقّب عن الشيء فحصى فحصى بلعاً و- في الارض  
سار فيها قال امرؤ القيس  
وقد نقّب في الآفاق حتى

رضيت من السلامة بالإياب

أنقّب فلان صار نقيباً و- خفّ البعير اذا حني  
حتى يقرق فيرسنه قال كثير عزة  
وقد ازجر العرجاء أنقّب خلفها

مناسمها لا يستبل رثيمها

اراد ومناسمها فحذف حرف العطف كما قال  
قما الطارف التلبد و- نقّب بعمره

ناقبة مناقبة ونقاباً فنقبة اي فاخوه بالمناقب فغلبة  
و- فلاناً نقاباً لثمة مواجهة

نقّبت المرأة وانتقبت شدت النقاب و- زيد  
عن الشيء بالغ في الفحص عنه

النّاقب اسم فاعل و- دالة يعرض للانسان من  
طول الضمّة وقيل هو قرحة تخرج بالجنب

نجم على الجوف رأسها من داخل

النّقاب بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالاشياء  
التي بحث عنها الشديّد الدخول فيها . قال أوس  
بن حجر يدح رجلاً



نَجَّحٌ مَلِجٌ اخُو مَسَاقِطٍ

نِقَابٌ يَجْدِثُ بِالْقَائِمِ

النِّقَابُ ايضاً الفناع على مارن الأنف تستر به المرأة وجهها و - الطريق في الغلظو - البطن ومنه المثل فَرَّخَانٍ فِي نِقَابٍ يُضْرَبُ لِلنَّشَابِينِ ( كَانَا عِنْدَ النَّاسِ فِي نِقَابٍ وَاحِدٍ ) اِذَا كَانَا مِثْلَيْنِ وَنَظَرَيْنِ

النَّقَابُ كَشَادُ النَّافِذِ فِي الْأُمُورِ

( نَقَبُ الْعَيْنِ ) هُوَ الَّذِي يَسْمِيهِ الْأَطْبَاءُ الْقَذْحَ وَهُوَ مَعَاجِجَةُ الْمَاءِ الْأَسْوَدِ الَّذِي يَجْدِثُ فِي الْعَيْنِ النَّقَبُ بِالضَّمِّ النَّقَبُ جُ أَنْقَابٍ وَ - الطريق الضيق في الجبل

النَّقَبُ بِالْفَتْحِ ايضاً الْجَرْبُ وَ - فرجة تخرج في الجنب وَ - الطريق الضيق في الجبل

النَّقَبُ كَكَتِفِ الْبَعِيرِ الَّذِي حَتَّى تَخْرُقَ فَرَسُهُ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى الَّذِي رَقَّتْ أَخْفَافُهُ ( إِنْ عَلَيْهِ نَقَبَةٌ ) أَيِ أَثَرَا

النَّقَبَةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ النَّقَبِ لِلْجَرْبِ وَقِيلَ أَوَّلُ مَا يَدُومُ مِنَ الْجَرْبِ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ اَصِمَةَ مَبْذُولًا تَبْدُو مُحَاسِنُهُ

بَضْعُ الْمَنَاءِ مَوَاضِعُ النَّقَبِ

وَ - الصَّدَأُ وَ - اللون

النَّقِيبُ عَرِيفُ الْقَوْمِ وَ - شَاهِدُهُمْ وَ - لِسَانُ الْمِيزَانِ وَ - الرَّئِيسُ الْأَكْبَرُ وَ - الْمَرْمَارُ وَأَمَّا قِيلُ لِلنَّقِيبِ نَقِيبٌ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ دَخِيلَةَ أَمْرِ الْقَوْمِ وَيَعْرِفُ مَنَاقِبَهُمْ وَهُوَ الطَّرِيقُ إِلَى مَعْرِفَةِ أُمُورِهِمُ النَّقِيبُ ايضاً الْمُنْتَوَبُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

أَرَفْتُ لَذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ كَمَا يَهْتَاجُ مُوشِيٌ نَقِيبُ يَعْنِي بِالْمُوشِيِّ بَرَاعَةً

( نَقِيبُ الْأَشْرَافِ ) رَجُلٌ يُوَلَّى النُّقُوبَ عَنْ أَحْوَالِ

المسلمين

النَّقِيبَةُ مَوْتُ النَّقِيبِ وَ - النَّفْسُ يُقَالُ "فُلَانٌ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ" أَيِ مَبَارَكُ النَّفْسِ مَظْفَرٌ بِهَا بِحَاوِلٍ وَ - نَفَاذُ الرَّأْيِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "النَّقِيبَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ النَّوْقِ وَفِي الْمَوْتَرَةِ بَضْرَعُهَا عِظْمًا وَحُسْنًا بَيِّنَةُ النَّقَابَةِ"

هُوَ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ وَالْعَرِيكَ وَالنَّقِيبَةَ وَالطَّبِيعَةَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ "النَّقِيبَةُ الْعَقْلُ" وَقَالَ الشَّارِحُ "وَهَكَذَا فِي النَّسَخِ وَنَصَحَتْ كُتُبَ الْأَمَّاتِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهَا" غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَصَّ "وَالنَّقِيبَةُ مِنَ الْفِعْلِ" فَلَعَلَّهُ ارَادَ الْفِعْلَ ثُمَّ نَصَحَ عَلَى النَّاسِ فَكَتَبَ الْعَقْلَ مَحَلَّ الْفِعْلِ

( فُلَانٌ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ وَالنَّقِيبَةَ ) أَيِ اللَّوْنِ وَمِنْهُ سُمِّيَ نِقَابُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ لَوْنَهَا بِلَوْنِ النَّقَابِ الْمُنْقَبِ بِالْفَتْحِ كَمَنْعَةٍ مِنَ السَّرَةِ قَدَامُهَا حَيْثُ يَنْقُبُ الْبَطْنُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السَّرَةِ نَفْسُهَا وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْقُبُهُ الْبَيْطَارُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ

الْمُنْقَبُ بِالْكَسْرِ كَيَنْتَبِرُ الرَّجُلُ الْعَالَمُ بِالْأَشْيَاءِ الْكَثِيرِ الْجَمْعُ عَنْهَا وَالنَّقِيبُ عَلَيْهَا وَ - مَا يُنْقَبُ بِهِ جُ مَنَاقِبُ

الْمُنْقَبَةُ كَيَكْنَسَةُ الَّتِي يَنْقُبُ بِهَا الْبَيْطَارُ وَهُوَ نَادِمُ الْإِسْتِعْمَالِ

الْمُنْقَبَةُ النُّعْلُ الْكَرِيمُ ضِدُّ الْمَثَلَةِ وَ - الْعَفْزَةُ وَ - الطريق في الجبل وَ - طريق ضيق بين دارين لَا يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ جُ مَنَاقِبُ

( مَنَاقِبُ الْإِنْسَانِ ) ايضاً مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْخُصَالِ وَالْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ

\* نَقَتَ الْعِظْمَ يَنْقُتُهُ نَقْنَةً اسْتَفْرَجَ عَنْهُ



\* نَقَتَ الشَّيْءَ الْمَدْفُونُ بِنَفْسِهِ نَتْنًا حَنَرَ عَنْهُ لِيَسْتَجِرَّهُ

و- حديثه خلطه كخلط الطعام و- العظم

كفنته بالناء المثناة من فوق و- فلان في السير

او في الامر اسرع و- الارض يترك اثارها

بنفس او مسحة و- عن الشيء حفر عنه

انقث الساعي اسرع و- الشيء المدفون حنر

عنه لِيَسْتَجِرَّهُ و- العظم استخرج منه

\* نَقَلَ الشَّيْءَ شَيْئًا يَبْرُ التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ

\* نَمَحَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ نَمَحًا فَشَرَهُ وَخَلَصَ جِدَّهُ مِنْ

رَدِيئِهِ و- العظم استخرج منه و- الجذع شذب

عن اُبنه ونفاه

نَمَحَ الْكَلَامَ أَصْلَحَهُ وَهَذَبَهُ يَقَالُ "خَبِرَ الشَّعْرَ الْحَوْلِيَّ"

المنمخ وما قرض الشعر المنمخ الا بالذهن

المنمخ و- السنون الرجل نالت منه و-

النخل اصلحه وقشره

انتمخ العظم استخرج منه

النمخ بالفتح محاب ايض صفي

النمخ بالكسر العالم المجرب وفي حديث الاسلي

"انه لنمخ" اي عالم مجرب

النمخ مصدر نمخ و- اختصار اللفظ مع وضوح

المعنى

\* انتمخ النسخ من العظم استخرج

النقاخ الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي

يكاد ينسخ النواتد ببرده وانشد ثمر

واحق ممن يلقى الماء قال لي

دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد

وقال ثعلب هو الماء الطيب فقط وانشد للعرجي

فان شئت احرمت النساء سواكم

وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا

النقاخ ايضا الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضع

الذي لا ماء فيه

النقاخ كرم ان مقدم النفا من الاذن

\* نقد الدرام وغيرها بنقدها نقدا وتنفادا ميزها

واخرج الزيف منها انشد سيوبه

ننفي بدها الحصى في كل هاجرة

نفي الدرام تنقاد الصهاريف

والدرام جمع درهم و- فلان الدرام و-

لفلان الدرام اعطاه اياها فاستفدها اي قبضها

وفي حديث جابر وجلو قال "فنقدني ثمنه"

اي اعطانيه نقدا مجعلا و- فلان الشيء اذا

نقره باصبعه كما تنقر الجوزة و- ارنبتة باصبعه

اذا ضربها و- الطائر الحب اي كان يلنظها

واحدة واحدة وهو مثل النقر و- الحب

بمنقاره اي ينقرها والمنقار والمنقاد واحد

نقدته الحمية لدغته و- الرجل الكلام ابان ما فيه

من الحسن والتبع والصححة والاعتلال

في حديث ابي ذر "ان نقدت الناس نقدوك

وان تركتهم تركوك" والمعنى ان عبت الناس

واغبنهم فابلوك بمثل ذلك

انقد الشجر انقاد اوراق

ناقد فلان فلانا ناقشه في الامر

تنقد الدرام وغيرها بمعنى نقدها

انقد الدرام قبضها نقدا و- ميز جيدها من

رديئها و- الارضة الشيء اكلته فتركته

اجوف و- الشعر على قائله ابان عبة

النقد بالفتح مصدر و- خلاف النسيئة و-

الدرهم نقد يقال "عنه نقد جواد"

(درهم نقد) اي وازن جيد وصف بالمصدر

النقدان الذهب والنضة مولد وهو اصطلاح فقهي

النقد بالضم التليل اللحم



النَّقْدُ ما انتدته من العدو فرساً كان ام بعيراً ام  
غيرها و- الدرع

النَّقِيْذَةُ ايضاً المرأة كان لما زوج ج نقائذ  
(هو نقيضة بؤس وهم نقائذ بؤس) اذا استنقذوا  
منه

الْأَنْقَذَ النَّقْذُ كالْأَنْقَذَ بِالْأَنْقَذِ الْمَهْلَةُ

\* نَقَرَ الشَّيْءُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا ثَقْبُهُ بِالْمِنْفَارِ وَ- الْخَشَبُ  
او الْحَجَرُ حَفَرُهُ وَثَقْبُهُ وَ- الْحَيْلُ بِجَوَافِرِهَا  
احفرت و- عن الامر بحث و- الطائرُ  
البيضة عن النرخ ثقبها و- فلان عابه و-  
الطائرُ الحسبَ لِنُقْطَةٍ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَ- فلان في  
النافور نفع و- العود والدف ضربان بصوت  
و- زيد بالخيل أزغها بالصوت . قال عبيد  
ابن ماوية الطائي

انا ابن ماوية اذ جد النفر  
وجاءت الخيل اثنائي زمر  
أراد النفر بالخيل فلما وقف ثقل حركة الراة  
الى القاف وهي لغة لبعض العرب تقول هذا  
بكر ومرت ببيكر و- بالرجل دعوته من  
بين النوم

نَقَرَ فُلَانٌ فَرَعَ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَصَوْتُ  
نَقَرٍ زَيْدًا صَوْتُ لَهُ بِلِسَانِهِ

نَقَرَ عَلَيْهِ يَنْقُرُهُ نَقْرًا غَضَبًا وَ- فلان صار نقيراً  
نَقَرَ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ سَهْلَةً لِبَيْضِ فِيهِ وَ- الطائرُ  
الحسبُ بمعنى نقرة شديدة للبالغة و- فلان باسم  
فلان سماء من بين الجماعة و- الشيء و- عن  
الشيء بحث عنه و- أخرج مثل الصنير قال  
الراجز

يا لك من قيرٍ بميرٍ  
خلا لك الجوف فيضي واصفري  
ونقري ما شئت أن تنقري

النَّقْدُ بفتحين مصدر و- نوع من الغنم يكون  
بالبحرين فيج الشكل صغير الارجل الواحد نقدة  
للذكر والانثى ومنه المثل "أذل من النقد"  
وعن الاصمعي "أجود الصوف صوف النقد"  
ج نقاد ونقادة و- طعام الناس

نَقْدَةٌ مَوْضِعٌ قَالَ لَبِيدٌ

فقد نرتني سبتاً وأملك حيرة

حمل الملوكة نقدة فالمغاسلا

النَّقَادُ راعي النقد وهي صغار الغنم . الواحدة (نقدة)

أَنْقَذَ كَأَحْمَدَ وَأَنْقَذَ بِاللَّالِ الْمَجْمَعُ وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ

أَلٌ لِلتَّعْرِيفِ النَّفْذُ وَ- السُّخْفَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَاتَ يُقَامِي لَيْلَ أَنْقَذَ دَائِبًا

وَيَجْدُرُ بِالنَّفْثِ اخْتِلَافَ الْعِبَاهِ

وقال الجوهري والزعمشري والميداني إن أنقذ

لا تدخلة الالف واللام وهو معرفة كما قبل

للأسد أسامة ومنه المثل "بات فلان بليل

أنقذ" اذا بات ساهراً وذلك ان النفذ يسري

ليله أجمع لا ينام الليل كله

الْأَنْقَذَ ايضاً الَّذِي يَشْكُو سَنَةً مِنَ النَّقْدِ وَهُوَ لَا يَنَامُ

الْمُنْقَذُ مصدر ميمي بمعنى الانتقاد

مِنْقَادُ الطَّائِرِ مِنْقَارُهُ

\* نَقَذَهُ مِنْهُ يَنْقِذُهُ نَقْذًا نَجَاهُ

نَقَذَ فُلَانٌ يَنْقِذُ نَقْذًا نَجَا

نَقَذَهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ وَتَنْقِذُهُ وَأَسْفَنْقَذُهُ كُلٌّ مِنْ

ذَلِكَ بِمَعْنَى نَقَذَهُ

النَّقْذُ بِالْفَخِّ مصدر و- السلامة ويقال للمائر

"نقذا لك" اذا دعوا له بالسلامة واصلة نقذاك

الله نقذا

النَّقْذُ مُحَرَّكَةٌ مصدر

(ماله شقذ ولا نقذ) اي ماله شيء



أَنْقَرُ الرَّجُلُ بِالْدَّابَّةِ انْقَارًا مِثْلَ نَقَرٍ وَوَيْدٍ -  
ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوت و -  
ضم إبهامه إلى طرف الوسطى وصوت بها و -  
عنه كفت  
نَاقِرَةٌ مُنَاقِرَةٌ وَنِقَارًا نَازِعُهُ وَ - الخَصَمَ رَاجِعُهُ فِي  
الكلام وحاجه  
إِنْتَقَرَ بِهِ دَعَاهُ مِنْ بَيْنِ النَّوْمِ وَ - فَلَانًا اصْطَفَاهُ  
وَ - السُّيُولُ نَقَرًا ابْنَتْ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ بِحَبْسِ  
فِيهَا الْمَاءِ وَ - الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا احْتَفَرَتْ وَ -  
الشيء بحث عنه  
النَّاقِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْغُرْضَ  
جَ نَوَاقِرٍ قَالَ الرَّاجِزُ  
رَمَيْتُ بِالنَّوَاكِرِ الصُّمَابِ  
أَعْدَاءُكُمْ فَبِالْمِ دُبَانِي  
وَ - الْمَجَّةُ الْمَصِيْبَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَفِرْ  
عَلَى الصَّوَابِ "أَخْطَأْتُ نَوَاقِرُهُ" قَالَ ابْنُ  
مُثَنبٍ  
وَاهْتَضَمُ الْخَالُ الْعَزِيزُ وَأَنْتَنِي  
عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرُهُ  
(رَمَانِي بَنَوَاقِرٍ) أَيِ بِكَلَامِ صَوَابٍ  
(بَيْنَهُمْ نَاقِرَةٌ وَنِقْرَةٌ وَمُنَاقِرَةٌ وَنِقَارٌ) أَيِ  
مَرَاجَعَةٍ فِي الْكَلَامِ  
النَّقَارَةُ بِالضَّمِّ قَدْرٌ مَا يَنْفَرُ الطَّائِرُ وَ - مَا يَخْرُجُ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَنْقُورِ كَالنَّجَارَةِ وَالنَّخَانَةِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ  
"مَا تَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةً إِلَّا اتَّفَرَّهَا"  
النَّقَرُ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الرِّيحِ وَالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ بِالْمُنْتَارِ وَ -  
الْكُنَابَةُ فِي الْحَجَرِ وَ - صَوْتُ اللِّسَانِ وَهُوَ إِذَا قَامَ  
طَرَفُهُ بِمَخْرَجِ النُّونِ ثُمَّ بَصُوتُهُ فَيَنْفَرُ بِالْدَّابَّةِ  
لِتَسِيرَ وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَخَانِي ذِي غَصَّةٍ جَرِيْبَاضٍ  
وَاحِيَتْ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ وَخَانِي هَمِينَ خَتَمًا هَذَا الرَّجُلُ  
(مَا لَهُ بِمَوْضِعِ كَذَا نَقْرٌ) أَيِ بَرٌّ أَوْ مَالٌ  
النَّقَرُ ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ "نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقَرِ  
وَالنَّقْرِ" فَالْعَقَرُ الزَّمَانَةُ فِي الْجَسَدِ  
(دَعَاهُمُ النَّقَرَى) إِذَا دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ  
"الدَّعْوَةُ الْخَاصَّةُ" كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ لَهَا  
(الْجَفَلَى) وَهِيَ "الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ" قَالَ طَرَفَةُ بْنُ  
الْعَبْدِ  
نَحْنُ فِي الْمَشْنَاءِ نَدْعُو الْجَفَلَى  
لَا تَرَى الْأَدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ  
(بَنَاتُ نَقَرَى) النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْنِينَ مِنْ مَرَبِّهِنَّ .  
قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِبَعْلِهَا "مَرَّيْ عَلَى بَنِي  
نَقَرَى وَلَا تَمَرَّيْ عَلَى بَنِي نَقَرَى" أَيِ مَرَّيْ  
عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ وَلَا تَمَرَّيْ عَلَى  
النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْنِينَ  
النَّقِيرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - قَدَرٌ يُخَنُّ فِيهَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ  
(مَا أَغْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ) يَعْنِي نَقْرَةُ الدِّبْكِ لِأَنَّهُ إِذَا  
نَقَرَ أَصَابَ . وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "مَا أَغْنَى عَنِّي  
نَقْرَةٌ وَلَا قَتْلَةٌ وَلَا زُبَالًا" أَيِ ادْفَأَ شَيْءٌ وَقِيلَ  
لَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّفْيِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يَهْنِكَ نَقْرَةٌ  
وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُثِيبُ  
النَّقْرَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْمَلَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَ -  
وَقَبُ الْعَيْنِ وَ - الْوَهْطُ الْمُسْتَدِيرُ فِي الْأَرْضِ  
وَ - مُنْطَعُ التَّمَحْدُودَةِ فِي النَّفَا وَهِيَ فِيهَا وَ -  
مَبِضُّ الطَّائِرِ وَ - النِّكْنَكَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ كَأَنَّ  
ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نَقْرٌ  
النَّقَارُ الْمُنْفَرُ عَنِ الْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ وَ - مِنْ عَمَلِهِ  
نَقَرُ الْحِجَارَةِ وَالْخَشَبِ وَ - النَّقَّاشُ الَّذِي يَنْقُشُ  
الرُّكُوبَ وَالْجُحْمَ وَغَوَّاهَا وَحَرْفَتُهُ النِّقَارَةُ بِكسر



النون

النَّقِيرُ النَكْتَةُ فِي ظَهْرِ النَّوْءِ كَأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نُقِرَ  
مِنْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ يَرِثِي أَخَاهُ أَرْبَدَ

وَلَيْسَ النَّاسُ بِعِنْدِكَ فِي نَقِيرٍ

وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءٍ وَهَامٍ

أَيُّ لَيْسُوا بِعِنْدِكَ فِي شَيْءٍ وَ- الصَّوْتُ وَ- مَا

نَقِبَ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحَجَرِ وَنَحْوَهَا وَ- النَّقِيرُ

الْمَسْكِينُ وَ- ذِيَابٌ أَسْوَدُ يَكُونُ فِي الْمَاءِ وَ-

أَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقَرُ فَيَنْبُذُ فِيهِ فَيَشْتَدُّ نَبِيذُهُ وَ-

مَحْدِ الرَّجُلِ وَاصِلُهُ وَ- جَذَعٌ يَنْقَرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ

كَالْمِرْقَانِي يُصْعَدُ عَلَيْهَا إِلَى الْغُرْفِ وَ- جَذَعٌ

شَجَرَةٌ يَنْقَرُ وَيَجْعَلُ جَرَمًا أَيُّ سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ

جَ أَنْفَرَةٍ

أَنْفَرَةٌ بَلَدٌ مَشْهُورٌ مَعْرَبٌ أَنْكُورِيَّةٌ مَاتَ بِهَا أَمْرُو

الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ الْكَنْدِيُّ الشَّاعِرُ حِينَ اجْتَنَاعِ

بِهَا وَهُوَ رَاجِعٌ مِنَ التَّسَلُطُنِيَّةِ ذَكَرْنَاهَا

اسْتَطْرَادًا مَعَ أَنَّ مَوْضِعَ ذِكْرِهَا فِي بَابِ الْهَمَزَةِ وَهِيَ

قَاعَةٌ تَرْكِبُهَا الْآنَ

الْمِنْقَارُ حَدِيثٌ كَالنَّاسِ مُشَكَّكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا خَلْفٌ

يَنْقَطِعُ بِوَالْمِحْجَارَةِ وَ- مِيسَرُ الطَّائِرِ لِأَنَّهُ يَنْقَرُ بِهِ

وَ- مَقْدَمُ الْخَفِّ عَلَى التَّشْيِيهِ وَ- الْأَرْضُ

الصُّلْبَةُ

( مِنْقَارُ الْغُرَابِ وَمِنْقَارُ الدَّجَاجَةِ ) كَوَكْبَانِ

( مِنْقَارُ الْغُرَابِ ) أَيْضًا عَظْمٌ فِي الْكَفِّ يُقَالُ لَهُ

الْأَخْرَمَرُ

الْمِنْقَرُ كَيْتَبُ الْمِعْوَلِ جَ مَنْاقِرُ

الْمِنْقَرُ أَيْضًا وَالْمِنْقَرُ كَقَتْلِ الْخَشَبَةِ الَّتِي تُنْقَرُ

لِلشَّرَابِ جَ مَنْاقِرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الْبَرْدُ

الصَّغِيرَةُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْبَعِيدَةُ

النَّقَرُ وَ- الْحَوْضُ

\* النَّقِيرُ مَرَضٌ يُقَالُ لَهُ دَاءُ الْمُلُوكِ وَهُوَ وَرَمٌ

يَأْخُذُ فِي مَنَاصِلِ قَدَمِ الرَّجُلِ وَلَا سِيَّاهَا

وَ- شَيْءٌ يَخُذُ عَلَى مِهْمَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرْأَةُ فِي

رَأْسِهَا وَ- الدَّلِيلُ الْحَاقِقُ الْخَرِيتُ وَ-

الدَّاهِيَةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ يُقَالُ " دَلِيلُ نَقِيرِس " وَ-

الطَّيِّبُ الْحَاقِقُ وَ- الْمَلَاكُ جَ نَقَارِسُ

النَّقِيرِيسُ الدَّلِيلُ الدَّاهِيَةُ وَ- الطَّيِّبُ الْحَاقِقُ

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا

طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقِيرِيسَا

بِحَسَبِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا

\* نَقَرَ الطَّيِّبُ يَنْقَرُ نَقْرًا وَنَقْرَانًا وَشَبَّ عَلَى نَوَاقِرِهِ فُحُو

( نَاقِرٌ )

أَنْقَرَ فَلَانٌ اسْتَمَرَ عَلَى شَرْبِ النِّقْرِ وَ- عَدُوُّهُ فَنَلَهُ

فَنَلًا وَحِيًّا وَ- اقْتَنَى النِّقْرَ مِنْ رَدْيِ الْمَالِ وَ-

وَقَعَ فِي مَا شَبَّوْهُ دَاءُ النِّقَارِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ

كَفَّ وَأَقْلَعَ

إِنْ نَقَرْتَ الشَّاةَ أَصَابَهَا دَاءُ النِّقَارِ وَ- فَلَانٌ لِفَلَانٍ

مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسْبَةً وَ- لِفَلَانٍ مَالَهُ أَعْطَاهُ

خَسْبَةً

( عَطَا نَاقِرٌ وَذُو نَاقِرٍ ) أَيُّ خَسْبَسٍ

النَّاقِرَةُ مَوْنَتُ النَّاقِرِ جَ نَوَاقِرُ

نَوَاقِرِ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا

النِّقَارُ بِالْكَسْرِ الْوُثُوبُ كَالنِّقَارِ

النِّقَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ لِلنَّاسِ شَبَّ الطَّاعُونَ نَقَرَ مِنْهُ حَتَّى

تَمُوتَ مِثْلُ النَّزَاءِ

النِّقَرُ بِالْكَسْرِ الرَّدْيُ النَّقْلُ مِنَ النَّاسِ وَ- رَذَالُ

الْمَالِ

النَّقِيرُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبِ يُقَالُ " مَالَةٌ

مَوْضِعٌ كَمَا نَقَرَ " أَيُّ مَالٍ وَ- اللَّقَبُ

النَّقَرُ مَحْرُكَةُ اللَّقَبِ وَ- رَذَالُ الْمَالِ وَ- صَغَارُ



الناس ورُدَّاهم الواحدة نَقَرَة

الْمَنْقُورُ المصاب بداء النفاذ. الاثني (منقورة)

\* نَقَسَ الرَّاهِبُ الناقوسَ بالويلِ بِنَقْسِهِ نَقَسًا

ضربة يـ و - الناقوسُ بالويلِ نَفْسُهُ صَوْتُ

و - الشرابُ يَنْقُسُ نَفْوسًا حَمَضَ و - بين القوم

أَفْسَدَ

نَقَسَ الدَّوَاءَ جَمَلَ فِيهَا النَّفْسَ و - فَلَانًا لَقَبَهُ

إِنْقَسَ الرَّاهِبُ قَرَعَ الناقوسَ

الناقوسُ مِضْرَابٌ كَانَ النَّصَارَى يَضْرِبُونَهُ دَعْوَةً

لأَوْقَاتِ الصَّلَاةِ فِي الْبَيْعَةِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ لِلْجُرْسِ

ج نَوَاقِيسَ قَالَ جَرِيرٌ

لَهَا تَذَكَّرْتُ بِالْدَبْرِينِ أَرْفَعِي

صَوْتَ الذَّجَاجِ وَقَرَعَ بِالنَوَاقِيسِ -

وذلك انه كان مُزْمَعًا سَفَرًا صَبَاحًا

النَّفْسُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ النَوَاقِيسِ وَهِيَ الْخَشَبَةُ

الطَوْبَلَةُ وَيُقَالُ لَهَا الْوَيْلَةُ وَالْخَشَبَةُ النَصِيرَةُ

وَيُقَالُ لَهَا الْوَيْلُ

النَّفْسُ بِضَمِّينِ مِنْ قَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ

وَقَدْ سَبَّأْتُ لَنْتِيَانٍ ذَوِي كَرَمٍ

قَبْلَ الصَّبَاحِ وَلَمَّا تَقَرَّعَ النَّفْسُ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَاقُوسٍ عَلَى تَوْهَمٍ حَذَفَ

الْأَلِفَ وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَفْسٍ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ

مِنَ النَوَاقِيسِ كَرَهْنُ وَرَهْنُ وَسُفْنُ وَسُفْنُ

النَّفْسُ بِالْكَسْرِ الْمَادَجُ أَتَقَاسَ وَأَنْفَسَ قَالَ الْمَرَارُ

عَنَتِ الْمَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفَسِ

بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفْتُهُ بِالْقَرِطِيسِ -

أَيُّ بِالْقَرِطَاسِ

النَّفُوسُ كَصَبُورٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

\* نَقَسَ الشَّيْءُ يَنْقُسُهُ نَقْسًا لَوْنُهُ بِلَوْنٍ أَوْ بِالْوَانِ وَزِينَتُهُ

و - الرَّحَى نَقَرَهَا و - الْعِذْقُ ضَرْبُهُ بِشَوْكٍ

حَتَّى يَرْطِبَ و - الشُّوكَةُ مِنْ رَجُلٍ اسْتَجْرَجَهَا

حَتَّى لَا يَبْرَكَ مِنْهَا شَيْءٌ فِي الْجَسَدِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجْلِكَ غَيْرَكَ شُوكَةً

فَقَتِي بِرَجْلِكَ رَجُلًا مِنْ قَدْ شَاكَهَا

وَالْبَاهُ أَقِيمَتْ مُقَامَ عَنْ . يَقُولُ لَا تَنْقُشَنَّ عَنْ

رَجُلٍ غَيْرَكَ شُوكًا فَجَعَلَتْ فِي رَجْلِكَ وَمِنْ امْتَالِهِمْ

”لَا تَنْقُشِ الشُّوكَةَ بِالشُّوكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا“

وَهُوَ إِزَالَتُهَا مَعَهَا . يَقُولُ لَا تَسْتَعْنِ فِي حَاجَتِكَ

بِمَنْ هُوَ الْمَطْلُوبُ الْيَوْمَ أَنْصَحَ مِنْهُ لَكَ وَالضَّلْعُ الْمِيلُ

يَقُولُ أَنَّ الشُّوكَةَ إِذَا نَقَشَتْ بِهَا شُوكَةً أُخْرَى

لَمْ تَخْرُجْهَا وَإِنْ كَسَرْتَ مَعَهَا فَصَارَ أَمْرُ الشُّوكَةِ

أَشَدَّ تَقَافًا و - الشَّعْرُ بِالْمِنْقَاشِ أَيْ تَنْقِشُهُ

بِالْمِنْقَاشِ أَوْ تَنْقُهُ بِالْمِنْقَافِ و - فَصَّ الْخَتَامَ

خَرَرَهُ و - فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ اسْتَنْصَى كَشَفَهُ

نَقَشَ الْعِذْقُ مَجْهُولًا ظَهَرَ بِهِ نُكُتٌ مِنَ الْإِرْطَابِ

نَقَشَ الشَّيْءُ لَوْنَهُ بِلَوْنٍ أَوْ الْوَانِ

أَنْقَشَ فَلَانٌ أَدَمَ عَلَى أَكْلِ النَّفْسِ و - عَلَى غَرِيهِ

اسْتَنْصَى عَلَيْهِ

نَاقَشَ زَيْدًا جَادَلَهُ وَمَا حَكَ و - فَلَانًا الْحِسَابَ

و - فِي الْحِسَابِ اسْتَنْصَى فِي حِسَابِهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ ”مَنْ نَوَقِشَ الْحِسَابَ عَذَّبَ“

تَنْقَشُ كُلَّ حَقِيقَةٍ مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ وَلَمْ يَبْرَكَ مِنْهُ

شَيْئًا

إِنْ تَنْقَشَ الشُّوكَةُ أَخْرَجَهَا مِنْ رَجُلٍ و - زَيْدٌ تَابَ

وَتَدَارَكَ ذَنْبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرَبِيِّ

فَقُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ

هَلَكْتَ يَا مِسْكِينُ أَوْ تَنْقِشَنَّ

أَيُّ إِلَّا أَنْ تَنْقِشَ و - فَلَانٌ عَلَى فَصٍّ أَيْ سَأَلَ

النَّفَاسَ أَنْ يَنْفِثَ عَلَى فَصٍّ

إِنْ تَنْقَشَهُ أَيْضًا اخْتَارَهُ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ نَدِبَ لَعْلٍ وَكَانَ



له فرس يقال له صلار

وما اتخذت صيداً للكوث بها

وما انتفتك إلا للوصرات

قال الوصرة القبالة بالدربة وقوله ما انتفتك

أي ما اخترتك

انتفش الشيء استخرجه و— فلان أمر النقاش

بنش قصه و— على قصه أمر أن ينش عليه

النقاش بالكسر حرفة النقاش

النقش بالغ مصدر و— الأثر في الأرض ورؤيه

عن أعرابي يذهب الرماد حتى ما يرى له

نقشاً و— ما نشر على الشيء من صور

والوان ج نقوش

النقاش كشّاد صانع النقش

المقش والمقاش بكسرهما المقاش ج مناقش

ومناقش

( استخرجت منه حقّي بالمناقش ) أي تحملت

استخرجه على عسرة ومشقة

\* نقص الشيء بنقص نقصاً ونقصاناً ونقصاً ونقصاً

ذهب منه شيء بعد تمامه و— فلان الشيء جعله

ناقصاً ببعدي ولا ببعدي و— الحظ نقصاً

خسر شيئاً منه وقد ببعدي بضمه إلى مفعولين

فيقال "نقصت زيدا حقه"

تنقص زيدا ذمّه ونسب إليه المنقصة و— الشيء

أخذ منه قليلاً قليلاً

إنقص الشيء نقصاً و— الشيء نفسه بنقص ببعدي

ولا ببعدي و— الرجل عابه و— فلاناً حقه

بمعنى نقصه إياه

استنقص الثمن استخطّه و— زيدا نسب إليه النقص

( درهم ناقص ) أي خفيف غير تام الوزن

ج نقص

النقص بالغ مصدر كالنقصان غير أن النقصان لا

يستعمل في الدين والعقل يقال "طرأ عليه نقص"

في عقله ودينه" ولا يقال نقصان فيها

النقصان كعنوان مصدر و— اسم للتندر اللاهب

من الشيء المنقوص

النقيصة كسنية الواقعة في الناس قال الشاعر

فلو غير أخوالي أرادوا تهيصني

جعلت لهم فوق العرائن ميسما

و— الخصلة الدنيئة و— العيب ج نقائص

المنقصة بالغ النقص ج مناقص

\* نقص البناء بنقصه نقصاً هدمه و— العهد نكته

و— الحبل حله و— الأمر ضد أحكمته

وأفمده بعد إبرامه و— العظم كسره

نقص الفصل والأديم ونحوهما بنقص وبنقص

نقصاً صوت قبل النقص نصوبت الموان

كالأديم والإتناص نصوبت الحيوان

أنقصت العقاب صوت و— فلان أصابعه ضرب

بها لنصوت و— الكباءة و— عن الكباءة

أخرجها من الأرض و— بالاعتراض دعاها و—

الفرخ إذا صأى صيهاً و— الأرض بدينها

أنقص به أي صغى بأحدى يديه على الأخرى حتى

سمع لها تنيص أي صوت و— الحبل ظهره

أثقله و— جعله بنقص من ثقله أي بصوت

ناقصة في الشيء مناقضة ونقاصاً خالته قال الشاعر

وكان أبو العيوف أحمًا وجاراً

وذا رحيم فقلت له نقاضا

أي ناقضته في قوله وهجوهم إياي و— قوله الثاني

قوله الأول خالته أيضاً و— الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما قاله الأول

تناقص القولان تعارضا وتداخعا و— الحبل والبناء



انحل ابرامه و - البع نقضه  
 ان تقض الامر بعد التثامه فسد و - الحبل  
 والبناء انحل ابرامه و - المجرح بعد برئ ابيه  
 نكس و - على الامير الثغر اذا تغير اهله  
 وخلعوا الطاعة و - الطهارة بطلت  
 النقض بالكسر اسم البناء المنقوض اذا هدم و -  
 البعير الذي انقضاء السنه وكذلك الناقة  
 النقض بفتحين ما نكس من الاخيه والاكسية  
 كالنقض بالكسر  
 النقطة بالفتح المرة  
 النقاض كشداد الذي ينقض اليمين وهو النكاث  
 النقاض كرمان ضرب من النبات  
 النقيض كجرح الصوت و - النقيض من الاصوات  
 يكون لمناصل الانسان والفرايح والعقرب  
 والضفدع والنفاب والنعام والسمان والبارب  
 والوتر والوزغ. وقال في اللسان "ونقيض  
 الرجال والوتر والادم صوتها" ومن ذلك  
 قول الراجز  
 شيب اصداغي فمن يبيض  
 حامل ليدها نقيض  
 نقيض السقف تحريك خشبه  
 النقيض ايضا المخالف و - من المحبة صوت مصر  
 الحجام اياها  
 نقيض كل شيء رفعه فاذا قبل كل انسان حيوان  
 بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك  
 النقيضان الامران المتماثلان بالذات بحيث لا يمكن  
 اجتماعهما بوجه كالاجاب والسلب  
 النقيضة الاسم من المناقضة في الشعر و - ان يقول  
 شاعر شعرا فينقض عليه شاعر آخر حتى يجي  
 بغير ما قال ج نقاض ولذلك قالوا نقاض

جرير والفرزدق  
 التناقض التذاف والتخالف "في قوله تناقض" ابيه  
 بعضه ينقض ابطال بعض  
 (المناقضة في النول) ان يتكلم بها يتناقض  
 معناه اي يتخالف وهو مفاعلة اصله نقض البناء  
 وهو هدمه ويراد به المراجعة والمراودة  
 \*نقط الحرف بنقطه نقطا أعجمية فهو (نقاط)  
 والحرف منقوط و - في الزمان سح ي  
 نقط الحرف بمعنى نقط و - في الزمان جاد ي و -  
 ثوبه بالمداد والزعفران لخمه بنقط منها  
 تنقط فلان الخبير اقتضه شيئا بعد شيء و - المكان  
 صار ذا نقاط من الدلائل  
 النقطة بالفتح المرة من النقط  
 النقطة بالضم اسم من النقط و - عند المولدين  
 قطرة من اللباد توضع فوق الحرف او تحته  
 تميز الة عما يشابهه في الصورة وفي الهندسة شيء  
 له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا  
 عمق و - من الدائرة مركزها ج نقط ونقاط  
 (النقاط الاربع) هي الفرق والغرب والشمال  
 والجنوب  
 (كتاب منقوط) اي مشكول  
 \*نقع السم في انياب الافعى نقعا وتوفا اجتمع  
 فيه وطال مكثه و - الدواء وغيره في الماء  
 اقره فيه و - الماء العطش سكتة وقطعة و -  
 الصوت ارتفع و - الرجل ينفع تنفع رفع  
 صوته و - له الشر ادامة و - فلانا قتله  
 نقع من الماء و - يوتوفا روي قال جرير  
 لو شئت قد نفع النواد بشرية  
 تدع الصوادي لا يبدن غليلا  
 اتعت الحية السم في انيابها جمعة قال الشاعر

انحل ابرامه و - البع نقضه  
 ان تقض الامر بعد التثامه فسد و - الحبل  
 والبناء انحل ابرامه و - المجرح بعد برئ ابيه  
 نكس و - على الامير الثغر اذا تغير اهله  
 وخلعوا الطاعة و - الطهارة بطلت  
 النقض بالكسر اسم البناء المنقوض اذا هدم و -  
 البعير الذي انقضاء السنه وكذلك الناقة  
 النقض بفتحين ما نكس من الاخيه والاكسية  
 كالنقض بالكسر  
 النقطة بالفتح المرة  
 النقاض كشداد الذي ينقض اليمين وهو النكاث  
 النقاض كرمان ضرب من النبات  
 النقيض كجرح الصوت و - النقيض من الاصوات  
 يكون لمناصل الانسان والفرايح والعقرب  
 والضفدع والنفاب والنعام والسمان والبارب  
 والوتر والوزغ. وقال في اللسان "ونقيض  
 الرجال والوتر والادم صوتها" ومن ذلك  
 قول الراجز  
 شيب اصداغي فمن يبيض  
 حامل ليدها نقيض  
 نقيض السقف تحريك خشبه  
 النقيض ايضا المخالف و - من المحبة صوت مصر  
 الحجام اياها  
 نقيض كل شيء رفعه فاذا قبل كل انسان حيوان  
 بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك  
 النقيضان الامران المتماثلان بالذات بحيث لا يمكن  
 اجتماعهما بوجه كالاجاب والسلب  
 النقيضة الاسم من المناقضة في الشعر و - ان يقول  
 شاعر شعرا فينقض عليه شاعر آخر حتى يجي  
 بغير ما قال ج نقاض ولذلك قالوا نقاض



أبعد الذي قد لجَّ نَقْدِي

عدواً وقد جرَّ عني السمُّ منتعاً

إِنْتَقَعَ النقيعةَ نَحْرَهَا وَ- النوم نقيعةً ذبحوا من الغنمة شيئاً قبل النسم

أَنْتَقَعَ لونه مجهولاً تَغَيَّرَ وَاخْطِطَ لَأَمْرٍ أَصَابَهُ كَالْحَزَنَ وَالْفَزَعَ وَهُوَ لَفَةٌ فِي امْتِنَعَ

إِسْتَنْقَعَ الصَّوْتُ ارْتَفَعَ وَ- المَاءُ فِي الْغَدِيرِ اجْتَمَعَ وَثَبَتْ وَ- المَاءُ أَصْفَرَ وَتَغَيَّرَ وَ- رَوْحُهُ خَرَجَتْ وَاجْتَمَعَتْ فِي فَيْوٍ كَمَا يَسْتَنْقَعُ المَاءُ فِي مَكَانٍ قَرَارِهِ

أُسْتَنْقَعَ لونه مجهولاً تَغَيَّرَ وَ- الشَّيْءُ فِي المَاءِ أَنْفَجَ (مَاءٌ نَاقِعٌ) إِذَا كَانَ نَاجِعاً "دَمٌ نَاقِعٌ" إِذَا كَانَ طَرِباً "سَمٌ نَاقِعٌ" إِذَا كَانَ مُجْهَازاً أَوْ أَمَّا

قَالَ النَّابِغَةُ

فَبْتُ كَأَنِّي سَاورَتِي ضَيْبَةً

مِنَ الرِّقْسِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ

النَّقَاعُ كَسَحَابٍ إِنَّمَا يَنْتَقِعُ فِيهِ الشَّيْءُ

النَّقْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- المَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ أَيْ الْمَجْمُوعُ

جَ أَنْفَعُ

(إِنَّهُ لَشَرَابٌ بَأْتَقِعُ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلدَّاهِيِ الْمُنْكَرِ

لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْفُلُوتَ حَذَقَ سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَنْفَعِ فَشَبَّهَ بِالطَّائِرِ الَّذِي يَرِدُ مَنَاقِعَ الْفُلُوتِ وَلَا يَرِدُ الْمِيَاهَ الْمَعْرُوفَةَ حَذَرَ الْفَنَاصِ

النَّقْعُ أَيْضاً الْغُبَارُ جَ نَقْعٌ وَنِقَاعٌ وَ- مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ وَ- الْفَنَاجُ وَ- مَحْسُ الْمَاءِ جَ نِقَاعٌ وَأَنْفَعُ

النَّقْعَاءُ بِالْفَتْحِ النَّقْعُ لِلنَّاعِ وَالْأَرْضُ لِلَّذِينَ يُذَكِّرُهَا وَ- الْغُبَارُ وَ- الصَّوْتُ جَ نِقَاعٌ

النَّقَاعُ فَعَالٌ لِلْبَاقَةِ وَ- الْمُتَكَثِّرُ مِنْ مَدْحٍ نَسُو بِمَا

لَيْسَ عَنْكَ مِنَ النَّضَائِلِ كَالشَّجَاعَةِ وَالْحَفَاءِ وَغَيْرِهَا

النَّقُوعُ صَبَغٌ يُجْعَلُ فِيهِ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيْبِ بِقَالَ "صَبَغَ فُلَانٌ ثَوْبَهُ بِنَقُوعٍ" وَ- الْمَاءُ الْعَذْبُ الشَّرُوبُ وَ- مَا يَنْتَقِعُ فِي الْمَاءِ مِنَ الدَّوَاءِ وَالْتِيْذِ

(رَجُلٌ نَقُوعٌ أَذْنٌ) أَيْ يَوْمُنَ بِكُلِّ شَيْءٍ

النَّقُوعُ أَيْضاً وَالنَّقِيعُ شَيْءٌ يَنْتَقِعُ فِيهِ الزَّيْبُ وَغَيْرُهُ

ثُمَّ يَصْنَعُ مَائَهُ وَيُشْرَبُ

النَّقِيعُ الرَّجُلُ أُمُّهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِيهِ وَ- الصَّرَاحُ وَ- الْمَاءُ الْعَذْبُ الْبَارِدُ وَ- شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنْ زَيْبٍ يَنْتَقِعُ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ كَالنَّقُوعِ وَ- الْحَمَضُ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ وَانْشَدَ ابْنُ بَرِّي قَوْلَ الشَّاعِرِ

أَطْوَفُ مَا أَطْوَفُ ثُمَّ آوِي

إِلَى أُمِّي وَيَكْفِي النَّقِيعُ

(مَاءٌ نَقِيعٌ) أَيْ نَاجِعٌ

النَّقِيعَةُ كَسَفِينَةِ الْحَمَضِ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ وَ- طَعَامٌ يُصْنَعُ لِلْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "النَّقِيعَةُ مَا صَنَعَهُ الرَّجُلُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ السَّفَرِ" قَالَ

مُهَلِّلٌ

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ مَهِمٌ

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ

الْقُدَارُ الْجَزَارُ

(الرَّشَفُ أَنْقَعَ) أَيْ إِنْ الشَّرَابَ الَّذِي يَتَرَشَّفُ قَلِيلاً قَلِيلاً أَقْطَعَ لِلْعَطَشِ وَأَنْجَعَ وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَطَاءٌ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي تَرْكِ الْعَجَلَةِ

الْأَنْقُوعَةُ كَأَرْجُوزَةٍ كُلِّ مَكَانٍ سَالَ الْهَوَاءُ مِنْ مَتَعِبٍ وَخَوْفٍ وَ- وَقَبَةُ الشَّرْبِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدَكُ بِقَالَ "أَسْرَعَتْ يَدُهُ إِلَى أَنْقُوعَةِ الثَّرِيدِ" (أَنْقُوعَةُ الْمِزَابِ) مَا يَسِيلُ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ

الْمُسْتَنْقَعُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الضَّرْعُ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حُلِبَتْ وَيَتَلَى إِذَا حُلِبَتْ



المُسْتَنْقَع بِصِفَةِ الْمُتَعَوِّلِ الْمَوْضِعِ مِنَ الْغَدِيرِ يَنْزِلُ فِيهِ الْإِنْسَانُ فَيَغْتَسِلُ وَكَانَ عَطَاءٌ يَسْتَنْقَعُ فِي حِمَاضِ عَرَفَةَ أَيْ يَدْخُلُهَا وَيَتَبَرَّدُ بِهَاثِمَا قَالَ الْحَادِرَةُ

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ اسْتَجَرَ طَيْسٍ الْمُسْتَنْقَعِ

و- الْمَكَانُ يَسْتَنْقَعُ فِيهِ

(مِنْقَعُ الْبُرْمِ) قَدِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ حِمَارَةٍ تَكُونُ

لِلصَّبِيِّ يَطْرَحُونَ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَبَنَ يُطْعِمُهُ وَيُسْقَاهُ قَالَ طَرَفَةُ

أَفْوَاهُ الْبَكِّ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ

شَعْنَاءُ تَحْمِلُ مِنْقَعَ الْبُرْمِ

الْمِنْقَعُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ النَّافِ الْحَمِضُ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ

قَالَ الشَّاعِرُ بِصَفِّ فَرَسًا

فَانِي لَهُ فِي الصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ

وَنَصِيٌّ بِأَعْيَمِي وَمَحْضٌ مُنْقَعٌ

فَقَوْلُهُ فَانِي لَهُ أَيْ دَامَ لَهُ وَالنَّصِيُّ نَبْتُ مَنْ أَفْضَلَ

الْمَرَاعِي وَالْبَاعِجَةُ أَيْ الْأَرْضُ الَّتِي تُنْبِتُ أَطْلَابَ الْعُشْبِ

الْمِنْقَعَةُ الْإِنَاءُ الَّذِي يَنْتَفِعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالزَّيْبُ وَ-

الْمُنْقَعُ

\* نَقَفَ الْفَرْخُ الْبَيْضَةَ بِنَثْنِهَا نَقَفًا نَفَثَهَا وَبَرَزَ مِنْهَا

و- هَامَةُ الرَّجُلِ كَسَرَهَا عَنْ الدِّمَاغِ

أَنْقَفَ الْحَنْظَلُ بِمَعْنَى نَفَثَهُ وَ- فَلَانَا الْعَظْمُ أَعْطَاهُ

إِبَاهُ لِيَسْتَجِرَّ حِمَمَهُ وَ- الْجِرَادُ الْوَادِي كَثُرَ

بُيُوتُهُ فِيهِ

نَاقَفَهُ مُنَاقَفَةً وَنَاقَفًا ضَارِبُهُ بِالسَّيْفِ عَلَى الرَّأْسِ

تَنْقَفَ الْحَنْظَلُ شَفَةً عَنْ الْمُهَيْدِ

إِنْ تَقَفَ الشَّيْءُ اسْتَجَرَّجَهُ وَ- الْحَنْظَلُ كَسَرُهُ عَنْ

حَبْوٍ

(رَجُلٌ نَقَافٌ) أَيْ ذُو تَدْبِيرٍ وَنَظَرٍ

النَّقِيفُ بِالْكَسْرِ وَيُفْحُ نَمِيَّةٌ لَهُ بِالْمَصْدَرِ الْفَرْخُ حِينَ

يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ

النَّقْفَةُ مَحْرُكَةٌ وَهَيْذَةٌ صَغِيرَةٌ فِي رَأْسِ الْأَكْسَةِ

النَّقَافُ كَشَدَادِ اللَّصِّ يَنْتَقِفُ مَا يَسْتَطِيعُهُ وَ-

النَّحَاتُ لِلخَشَبِ قَالَ الرَّاجِزُ

لَمْ يَدْعِ النَّقَافُ فِيهِ مَنَقَفًا

الْأَنْتَفَى مِنْ خَوْفِهِ وَلَجْنَا

بِرَيْدَانِهِ أَنْتَمُ نَحْنُهُ وَ- السَّائِلُ النَّفَاعِ

(رَجُلٌ نَقَافٌ) أَيْ ذُو نَظَرٍ وَتَدْبِيرٍ

الْمُنْقُوفُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الضَّامِرُ الْوَجْهَ الْمَصْفَرُّ وَ-

الضَّعِيفُ وَ- مِنَ الْإِبِلِ الْخَفِيفُ الْأَخْذَعِينَ

(جَذَعٌ مُنْقُوفٌ) مَا رُوِيَ أَيْ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ

(عَيْنَانِ مُنْقُوفَتَانِ) أَيْ مُحْمَرَّتَانِ

(يَا ابْنَ الْمُنْقُوفَةِ) يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُعْرَضُ بِهِ

\* نَقَّ الظَّلِيمُ وَالضَّفْدِيعُ وَالْمَجْمَلَةُ وَالرَّخْمَةُ

وَالدَّجَاجَةُ وَالْعَقْرَبُ نَقَّ نَقِيًّا صَانِتٌ قَالَ

جَرِيرٌ بِصَفِّ الْخَنْزِيرِ وَالْحَسْبُ فِي حَاوِيَاؤِهِ

كَأَنَّ نَقِيَّ الْحَسْبِ فِي حَاوِيَاؤِهِ

فَمَجَّجُ الْإِفَاعِي أَوْ نَقِيَّ الْعُقَارِبِ

نَقَتْ ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاعٌ

أَنْقَى إِنْقَاقًا دَخَلَ فِي النَّفَقِ وَقِيلَ صَارَ ذَا نَقِيٍّ

النَّقُّ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّفَقِ كَالنَّقِّ وَذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ

مَنْ قَالَ رُسُلٌ فِي جَمْعِ رَسُولٍ

\* نَقَلَ الشَّيْءَ بِنَقْلِهِ نَقْلًا حَوْلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

وَ- الْإِبِلُ سَقَامًا تَهْلًا وَطَلًّا وَ- الثَّوْبُ رَقْعَةٌ

وَ- خَفَّ الْبَعِيرُ كَذَلِكَ وَ- النُّعْلُ أَصْلَحُهُ

وَ- الْكِتَابُ نَسْخَةٌ وَ- الْكَلَامُ عَنْ قَائِلِهِ رَوَاهُ

عَنْهُ

نَقَلَهُ إِلَى لَفَةٍ كَذَا نَرْجَمُهُ



أَنْتَقَلَ النَعْلَ أَوْ الْخَفَّ إِذَا صَلَحَ

نَاقِلُ الْفَرَسِ مُنَاقِلَةٌ وَنَقَالًا أَنْ يَضَعَ يَدَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى غَيْرِ حَجَرٍ لِحَسَنِ نَفْلٍ فِي الْحِجَارَةِ وَ- الشَّاعِرُ الشَّاعِرَ نَاقِضَةً وَ- فَلَانٌ فَلَانًا نَازِعُهُ الشَّرَابَ وَ- زَيْدًا الْإِفْدَاحَ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ نَاولُهُ إِيَّاهَا وَتَنَاوَلَهَا مِنْهُ

( نَاقِلَتُهُ الْمُحَدِّثُ ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَيِ نَفَلْتُ إِلَيْهِ مَا عِنْدِي وَنَفَلَ إِلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ- جَادَلَنِي تَنَفَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ أَكْثَرَ الْإِتْفَالِ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ النَّفْلَ

تَنَاقَلُوا الْمُحَدِّثُ فِيمَا بَيْنَهُمْ نَفْلَهُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَتَنَازَعُوا

إِنْ تَنَفَّلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَيْهِ مُوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي السَّيْرِ وَ- مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ تَحَوَّلَ وَ- سَارَ سِرًّا سَرِيعًا قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَنَفَّلُ  
مِثْلَ اتْفَالٍ نَفَرٍ عَلَى إِبِلٍ  
وَ- زَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ إِنْ تَنَفَّلَتْهُ أَيِ نَفَلَتْهُ إِلَى نَفْسِي

النَّاقِلَةُ مَوْنَتُ النَّاقِلِ وَ- أَحَدِي نَوَافِلِ الدَّهْرِ أَيِ نَوَائِبِهِ وَ- ضَدُّ النَّطَّانِ جِ نَوَافِلِ

النَّوَافِلِ أَيْضًا الْأَخْرَجَةُ الَّتِي تَنْفَلُ مِنْ كَوْرَةٍ إِلَى كَوْرَةٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ- الَّذِينَ يَتَنَفَّلُونَ مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى فَيَسْتَمُونُ إِلَيْهَا

النِّقَالُ مُنَاقِلَةُ الْإِفْدَاحِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ . يُقَالُ " يُنَاقِلُ بَنِي فَلَانٍ " أَيِ مَجْلِسِ شَرَابِهِمْ وَ- أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ مِنْ شِفْهِهَا نَهْلًا وَعَلَاءً

( فَرَسٌ نَقَالٌ ) أَيِ سَرِيعِ نَفْلِ الْفَوَائِمِ  
النَّفْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ- مَا يَتَنَفَّلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضُمُ جِ نَفُولٌ وَجِجٌ نَقُولَاتٌ وَ- الْخَفُّ الْخَلْقُ وَ- النَّعْلُ الْخَلْقُ

أَيْضًا يُقَالُ " خُفٌّ خَلَقٌ وَتَعْلٌ خَلَقٌ "

النَّفْلُ أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ وَضَعُ لَفْظٍ لِمَعْنَى بَعْدَ وَضَعِهِ لِمَعْنَى آخَرٍ

( تَشْدِيدُ النَّفْلِ ) هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي يَنْفَلُ غَيْرُ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرَمْتُهُ وَفَرِحَ وَفَرِحْتُهُ وَكَذَلِكَ هَذِهِ النَّفْلُ وَهِيَ الَّتِي تَنْفَلُ غَيْرُ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي كَقَوْلِكَ قَامَ وَاقَمْتُهُ

النَّفْلُ مَحْرُكَةٌ الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ- النَّعْلُ الْخَلْقُ وَ- الْخَفُّ الْخَلْقُ جِ يُقَالُ وَأَنْفَالُ الثَّقَلَةُ بِالضَّمِّ النِّبْطَةُ

النِّبْطَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ تُتْرَكُ وَلَا تُخْطَبُ لِكِبَرِهَا وَ- النَّوعُ جِ نَفْلٌ

النِّبْطَةُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْوَادِي صَوْتُ سِيلٍ يُقَالُ " سَمِعْتُ نَفْلَةَ الْوَادِي "

النَّفِيلُ أَيْضًا الْآتِي وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِي مِنْ أَرْضٍ مُطَرَّتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تُهْطَرَ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ

النِّبْطَةُ الْغَرِيبَةُ وَ- رَقْعَةُ النَّعْلِ وَ- رَقْعَةُ الْخَفِّ الْأَنْقِلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ

( فَرَسٌ مَنَاقِلٌ ) سَرِيعُ نَفْلِ الثَّوَائِمِ وَكَلَامُ مَنَاقِلِ وَمِنَفْلٍ

الْمُنَقِّلَةُ وَالْمُنَقَّلَةُ بِكَسْرِ النِّفَافِ وَفَتْحِهَا الشَّيْءُ الَّتِي تَنْفَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعَظْمِ وَقِيلَ " هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعَظْمِ دُونَ اللَّحْمِ "

الْمُنَقَّلُ كَمَنْعَدِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَ- النَّعْلُ الْخَلْقُ وَ- الْخَفُّ الْخَلْقُ وَ- طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ وَ-

أَيْضًا كُلُّ طَرِيقٍ . قَالَ الرَّاجِزُ  
كَأَلَّا وَلَا تَمَّ أَنْتَقَلْنَا الْمُنَقَّلَا

فَتَلَيْنَ مِنْهَا نَافَةً وَجَمَلًا  
عَبْرَانَهُ وَمَاطِلِيًّا أَفْئَلَا

الْمُنَقَّلُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ الْجَمْعَةُ يَتَنَفَّلُونَ مِنَ الْمَرْعى إِذَا



احسنوه الى مرعى آخر

المنقلة بالنفع المرحلة من مراحل السفر يقال "سرنا منقلة" اي مرحلة

(أرض منقلة) ذات نقل اي حجارة

المنقلة ايضا رقعة نجعل بخفت العبر وغيره

المنقلة بالكسر آلة النقل ج مناقيل

\* نَقِمَ عَلَيْهِ بَنِيْمُ نَقْمًا وَنَقِمَ بَنِيْمُ نَقْمًا وَكَذَلِكَ

نَقِمَ مِنْهُ فَوْنَقِمَ وَ- الامر بنقمة ونقمة ونقير

منه بالغ في كراهته قال ابن قيس الرقيات

ما نَقِمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا

انهم يحلمون ان غضبوا

بروى بالنفع والكسر اي قبل نقموا ونقمو و-

على الرجل اذا عنب عليه وقال ابو اسحق

"نَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ اَنْتُمْ وَنَقِمْتُ اَنْتُمْ وَالْأَجُودُ

نَقِمْتُ اَنْتُمْ وَهُوَ الْأَكْثَرُ

(نقيم فلان وتره) اي انتقم وفي المثل "مثلي مثل

الأرم إن يُقْتَلْ بَنِيْمٌ وَإِنْ يُتْرَكَ يَلْتَمِ" قال

ابو سعيد قوله ان يُقْتَلْ بَنِيْمٌ اَي يُثَارِ بِوِ الْاَرَمِ

الحجة كانوا في الجاهلية يزعمون أن المجن نطلب

بثار المجان وهي الحجة الدقيقة وعندهم ان قاتل

الارم ربما مات وربما اصابه خبل

النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام مثل كلمة

وكلمة وكلمة

النقمة ايضا والنقمة المكافاة بالعنوبة والجمع

نَقِمٌ وَنَقِمٌ فَنَقِمٌ لِنَقِمَةٍ وَنَقِمٌ لِنَقِمَةٍ وَأَمَّا ابْنُ جَنِيٍّ

فَقَالَ نَقِمَةٌ وَنَقِمٌ قَالَ وَكَانَ الْقِيَاسُ اِنْ يَقُولُوا فِي

جَمْعٍ نَقِمَةٍ نَقِمٌ عَلَى جَمْعِ كَلِمَةٍ كَلِمٌ فَعَدَلُوا عَنْهُ إِلَى

اِنْ فَخَعُوا الْمَكْسُورَ وَكَسَرُوا الْمَنْتُوحَ

الْمُنْتَقِمُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَعْمَالِهِ تَعَالَى وَهُوَ الْبَالِغُ فِي

العنوبة

\* نَقَّقَ الصِّدْعُ صَوْتُ أَصْوَاتًا فَصَلَ بَيْنَهَا مَدَّةٌ

وترجع و- العين غارت و- الدجاجة للبيض

النقنق بكسر النونين الظلم ج نقانق

\* نَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ بَنَفَهُ نَقْوَهَا وَنَقَّهَ بَنَفَهُ نَقَّهَا بَلْ مِنْهُ وَلَمْ

يرجع اليه كمال قوته فهو (ناقح ج نقه) و-

الحديث نقها ونقوها ونقهاها ونقاهة ضمة يقال

"فلان لا ينفقه ولا ينفقه" فهو (نقه ونافقه)

أنقه الله فلانا من دائه عافاه منه و- زيدا

الحديث أفضه إياه نقول "أنقه لي سمك" اي

أزعيه

\* نَقِيَّ الشَّيْءِ بَنَى نَقَاءً وَنَقَاءً وَنَقَاةً وَنَقَاةً وَنَقَابَةً

نظف وخلص فهو (نقي)

نَقَاءُ وَنَقَاءُ أَصْطَنَاهُ وَنَقْنَقَهُ وَ- الطعام استخرج

منه نقابته و- العود إنفاه جرى فيه الماء

أَنْقَى الْبُرِّ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَسَمِنَ وَ- الإبل

وغيرها سميت وصارت في عظمها نقو فمجب (منقية

ج منقيات)

إِنْتَقَاهُ أَصْطَنَاهُ وَ- العظم أخرج نقبه

تَنْقَاهُ تَنْقِيًا اخْتَارَهُ

اِسْتَنْقَى فَلَانٌ بِالْغِ فِي تَنْقِيَةِ بَدَنِهِ

نَقَاةُ الشَّيْءِ وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَابَتُهُ وَنَقَانُهُ خِيَارُهُ

وخلاصته وجمع النقاة نقا ونقلا وجمع النقابة

نقاي ونقلا

نَقَاةُ الطَّعَامِ وَنَقَابَتُهُ بِنَقِيَّتِهَا وَضَمَّتْهَا مَا أَثَرِي مِنْ رَدِيئِهِ

وقيل "نقاة كل شيء رديئه ما عدا التمر فان

نقانه خياره

النقا النطعة من الرمل التي تنقاد محدودة وهما

نقوان ونقمان ج أنقاه ونقي ونقمان وهي الكثبان

(بنت النقا) دويبة تسكن الرمل ويقال لها ايضا

شعبة النقا



النقوة بالغ خبار الشيء

أخذت نقى من المال أي ما أعجبني منه وأنقي قال  
الأزهري أصله نقوة وهو ما أنقي ليس من  
الأنقى في شيء

الأنقى اسم تفضيل

(رجل أنقى) أي دقيق النصب وهي (نقواء)

فخذ نقواء دقيقة النصب نخبة قليلة اللحم

\* نقى العظم بنقىه نقياً استخرج نقية (يامي)

النقية بالغ الكلمة يقال "سمعت نقية حق" أي كلمة  
حق

النقي الطيف و- الحواري

المُنقي الطريق و- الذي ينقي الطعام أي يخرجه  
من قشره وتبوه

\* نكاً الفرحة ينكأها نكاً فشرها قبل أن تبرأ  
فندبت و- فلاناً حنة فضاء إياها و- العدو  
في العدو قتل فهم وجرح وألحق ككسى  
الناقص وقيل نكسى العدو معتل ونكاً الفرحة  
مهمون

\* نكسب عنه بنكب نكباً ونكوباً عدل و-

الدمر زيدا نكباً ونكباً أصابه بنكبة و-  
الرجح نكوباً مالت عن مهتها و- فلان عن  
قومه نكابة ونكوباً كان منكياً لم أي عريفاً  
أو عوناً يعتمدون عليه و- الشيء و- بالشيء  
نكباً طرحة و- أصبه إلى الناس أماناً اللهم  
و- الإناء أراق ما فيه و- استنظف ما فيه  
و- الحجارة رجلة لثمتها أو أصابنها أو خدشها  
و- الكنانة نثر ما فيها

نكسب عن الطريق بنكب نكباً عدل و-

فلان اشكى منكبة

نكسب زيد مجهولاً أصابته نكبة فهو (منكوب)

نكسب عن الطريق مال ونقي و- الشيء أمانه  
ونقاه لازم متعد ويقال "نكبة الطريق ونكسب  
يو عن الطريق ونكسب يو الطريق" فكل من  
ذلك عدله عن الطريق ونقاه

تنكبة أي تجتبه و- فلان كنانته أو قوسه النفاها  
على منكبه

تنكسب عن وجهي أي تقي أو اعرض عني

النكسب المصيبة ج نكوب

النكسب بفتح فكسر الذي أصابت الحجارة رجلة أو  
لثمتها

النكباء مؤنث الأنكب و- كل ربح من الرباح

الأربع انحرفت ووقعت بين ربحين وهي تمليك  
المال وتحبس النظر ج نكسب ونكباوات.  
قال الجوهري نسي الأريب. ونكباء الصبا  
والشمال معجاج مصاد لا مطر فيها ولا خير  
عندها ونسي الصاية ونسي أيضاً النكباء وإنما  
صغروها وم يريدون تكبيرها لأنهم  
يستبدون بها جداً. ونكباء الشمال والدبور قرّة  
وربما كان فيها مطر قليل ونسي الجرباء  
وهي نجيّة الأريب وزعم الأصمعي أن النائمة  
سميت النكباء لأنها تقابل صاحبها وأنشد  
المبرد في الكامل الذي الرمة

سمعت الناس يتتبعون خيراً

فقلت لصيدح انجعي بلالا

تناخي عند خير فتى يمان

إذا النكباء ناولحت الشمالا

ونكباء الجنوب والدبور حارة مهياف ونسي

المبف وهي نجيّة النكباء لأن العرب تناوح

بين هذه النكسب كما ناولوا بين القوم من

الرباح



النَّكْبَةُ المصيبة ج نَكَبَات

النَّكْبَةُ بالضم الضربة من الطعام ج نَكَب  
الْمَنْكَب كَجَلَسَ مجتمع رأس الكَتِف والعَضُد  
ج مَنَاقِب

(هَزَمْنِيكَ لَكَذَا) سُرِّيَ بِهِ . يقال "زَرَعْتُمْ هَزْوَ  
لِي الْمَنَاقِبَ" أي سُرُّوا لِي

الْمَنَاقِبُ في جناح الطائر أربع بعد التوادم وقال  
ابن سينا "ولا اعرف للمناكب من الريش  
واحداً" وقال في اللسان "وفي جناح الطائر  
عشرون ريشة أو لها التوادم ثم المناكب ثم  
الخوافي ثم الاباهر ثم الكلي" وقال في الاساس  
"رأس سهمه بمنالك ريشات تكون في مناكب  
الفرس أو العقاب وهي أقوى الريش وأجوده"  
قال الراعي

بِقَلْبٍ بِالْأَنَامِلِ مُرْفَعَاتٍ

كسامن المناكب والظهارا

(مَنْكَبُ الْفَرَسِ وَمَنْكَبُ الْعَنَانِ وَمَنْكَبُ  
الْمَجُوزِ) كَوَاكِبُ

الْمَنْكُوبُ الذي لُتِمَتِ الحجارة رجله و- المصاب  
بِنَكْبَةٍ

\* نَكَتَ الْعَظْمَ يَنْكُتُهُ نَكْتًا أَخْرَجَ مَخَّةً وَ- فُلَانٌ  
كَبَانَتْهُ نَثْرُهَا وَ- الْأَرْضُ بِاصْبِعِهِ أَوْ بَعْصًا أَوْ  
غَيْرَهَا ضَرْبُهَا بِوَ قَاتِرٍ فِيهَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ حِينَ  
التَّفَكُّرِ وَ- زَبَدٌ بِالْحَصَى ضَرْبُهَا الْأَرْضَ  
فَلَانًا النَّهْأُ عَلَى رَأْسِهِ فَاتَكَتْ هُوَ قَالَ كَلَّا  
الاصبعي وأنشد

مُتَكَبَّتُ الرَّأْسِ فِيهِ جَانَّةٌ

جَانَّةٌ لَا تَرُدُّهَا النَّفْلُ

وَ- فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَيْ أَنَّهُ بِنَكْبَةٍ فِيهِ  
نَكَتَ الْعَظْمَ الْمُطْبُوعُ فِيهِ النَّخُّ مَجْهُولًا ضَرْبُ

بَطْرِفُو رَغِيفٌ أَوْ شَيْءٌ لَا يَخْرُجُ مَخَّةً فُهِو (مَنْكُوتٌ)  
النَّكْبَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْبَيْضَاءُ فِي الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ أَوْ  
السَّوْدَاءِ فِي الثَّوْبِ الْأَبْيَضِ وَ- الْأَثَرُ الْحَاصِلُ  
مِنْ نَكَتِ الْأَرْضِ ج نَكَتَ وَنَكَاتَ مِثْلَ نَقَطَةٍ  
وَنَقَطَ وَنَقَاطَ

النَّكْبَةُ أَيْضًا شِبْهُ الْوَجْهِ فِي السِّيفِ وَالْمِرَاةِ وَنَحْوِهَا  
وَ- مِنْ الْكَلَامِ الْعِبَارَةُ الْمُنْتَهَى الْمَحْذُوفَةُ النُّزُولُ  
يُقَالُ "جَاءَ بِنَكْبَةٍ وَنَكَتَ فِي كَلَامِهِ" وَ-  
الْمَسْأَلَةُ الدَّقِيقَةُ أُخْرِجَتْ بِدَقَّةٍ نَظَرٍ وَإِعْيَانٍ  
فَكَسَرُ وَيُقَالُ لَهَا اللَّطِينَةُ إِذَا أَثَرَتْ فِي النَّفْسِ  
نَوْعًا مِنَ الْإِنْسَابِ أَوْ الْإِنْتِبَاضِ

النَّكَّاتُ كَشْدَادُ الَّذِي يَجِيءُ فِي كَلَامِهِ بِالنَّكْتِ  
وَ- الطَّعْمَانُ فِي النَّاسِ

\* نَكَتَ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ يَنْكُتُهُ وَيَنْكُتُهُ نَكْتًا نَقَضَهُ  
وَ- السَّوَالِكُ وَغَيْرُهُ شَعَتَ رَأْسُهُ وَ- الْبَيْعُ  
كَكَتَ الْعَهْدَ أَيْ نَقَضَهُ وَبَيَّذَهُ

تَنَاقَشَ الْقَوْمُ عُهُودَهُمْ تَنَاقَضُوا أَوْ نَقَضَ بَعْضُهُمْ  
عَهْدَ بَعْضٍ

إِنْ تَنَكَّتَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ انْتَفَضَ بَعْدَ إِبْرَامِهِ  
النَّاكِبُ اسم فاعل وَ- مِنْ يَنْفُضُ مَا يَعْنِيهِ مِنْ  
الْعُهُودِ

النَّكَّاتُ كَشْدَادُ الَّذِي يَنْكُتُ النَّسِيجَ إِذَا خَلَقَتْ  
(حَبْلٌ نَكَتٌ) أَيْ مَنْكُوتٌ

النَّكَيْشَةُ كَسْفِينَةُ النَّفْسِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "سَمَّيْتُ  
النَّفْسَ نَكَيْشَةً لِأَنَّ تَكَالُفَ مَا هِيَ مُضْطَرَّةٌ إِلَيْهِ  
تَنَكُّتَ قَوَاهِا وَالْكِبَرُ يَفْنِيهَا فَمِنْ مَنْكُوتَةِ الْقُوَى"  
وَأَدْخَلَتِ الْهَاءَ فِي النَكَيْشَةِ لِأَنَّهَا اسم

النَّكَيْشَةُ أَيْضًا الْخَلْفُ وَهُوَ مَجَازٌ يُقَالُ "قَالَ فُلَانٌ  
قَوْلًا لَا نَكَيْشَةَ فِيهِ" وَ- أَقْصَى الْجَهْدِ وَفِي الصَّحَاحِ  
"بَلَغْتَ نَكَيْشَتَهُ أَيْ جَهْدَهُ" يُقَالُ "بَلَغْتَ



نَكِيَّةُ البعير جهده قَوَتْهُ

\* أَنْكَهَ الْمَرْأَةُ زَوْجَهُ إِذَا مَا وَ - الْحَصَى أَخْفَافَ  
الْأَبْلِ إِذَا أَمَرَهَا عَلَى الْحَصَى

إِسْتَنْجَحَ النَّوْمُ عِيُونَهُمْ عَلَيْهَا . قَالَ عَمْرُو بْنُ  
الْحَرِثِ

وَاسْتَنْجَحَ النَّوْمُ الَّذِينَ تَخَافُهُمْ

وَرَمَى الْكُرَى بِنَاهِمٍ فَتَجِدَدَا

رَجُلٌ تُسَكِّحُ كَمْضَرَ كَثِيرَ النَّكَاجِ . وَفِي حَدِيثٍ

مَعَاوِنَةَ "لَسْتُ بِسَكِّحٍ طَلْفَةٍ" أَيِ كَثِيرِ التَّرَوُّجِ

وَالنَّطْلِقِ . وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالْمَعْرُوفُ أَنْ

يَقَالَ نُسَكَّهُ وَلَكِنْ هَذَا رُؤْيٍ" وَفَعَلَهُ مِنْ ابْنَةِ

الْمُبَالِغَةِ لِمَنْ يَكْثُرُ مِنَ الشَّيْءِ

\* نَكَدَ زَيْدٌ فَلَانًا يَنْكُدُهُ نَكَدًا لَمْ يُعْطِ إِلَّا أَفْلَةً

نُكِدَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا كَثُرَ سَوَالُهُ وَقُلَّ نَائِلُهُ

نَكِدَ الْعَيْشُ يَنْكُدُ نَكَدًا اشْتَدَّ وَعَسَرَ

نَكَدَ عَيْشُهُ تَكِيدًا جَعَلَهُ نَكَدًا وَ - فَلَانًا كَثُرَ

عَيْشُهُ وَيُقَالُ "نَكَدَ عَطَاءٌ بِالْمَنْ"

تَنَكَدَ عَيْشُهُ تَكَدَّرَ وَ - الْغَرَابُ اسْتَقْصَى فِي تَحْيِيهِ

كَأَنَّهُ يَفِي

النَّاكِدُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَبِيعُ لَهَا وَلَدٌ جُ نَكَدَ وَمِنْ

ذَلِكَ قَوْلُ كَسْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

شَدَّ النَّهَارَ ذِرَاعًا عَظِلَ تَصَفٍّ

قَامَتْ نِجَابُهَا تُكَدُّ مَنَاقِلُ

النُّكْدُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَيَنْفَعُ قَلَّةُ الْعَطَاءِ "مَا لَا نُكْدُ"

فَلِيلُ

الْأَنْكَدُ الَّذِي يَجْرُ عَلَى صَاحِبِهِ شَرًّا

(جَاءَ مُنْكَدًا) أَيِ جَاءَ مَجْهُولًا غَيْرَ مَحْمُودٍ

(عَطَاءٌ مُنْكَودٌ وَمُنْكَدٌ) فَلِيلٌ غَيْرُ مُنْهَلٍ

(رَجُلٌ مُنْكَودٌ) أَيِ أُلْجٍ عَلَيْهِ فِي السَّوَالِ

\* نَكَرَ الشَّيْءُ يَنْكَرُهُ نَكَرًا وَنُكَرًا وَنُكُورًا

وَنَكَرًا جَهْلًا وَ - الرَّجُلُ لَمْ يَعْرِفْهُ

نَكَرَ الْأَمْرُ نَكَارَةً اسْتَغْلَقَ وَاسْتَبْهَمَ

نَكَرَهُ أَيْضًا غَيْرُهُ إِلَى مَجْهُولٍ وَ - الْأَمْرُ جَمَلُهُ نَكَرَةٌ

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاضِعَاتِ الْفَحَاةِ

أَنْكَرَهُ إِنْكَارًا جَهْلًا وَ - حَقَّةٌ جَمْدٌ وَ - عَلَيْهِ

فَعَلَهُ عَابَةٌ وَنَهَاءٌ

نَاكَرَهُ مُنَاكَرَةً حَارِبَةً وَقَانَلَهُ يَقَالُ "بَيْنَهَا

مُنَاكَرَةٌ" أَيِ مُحَارِبَةٍ . قَالَ أَبُو سَنِيَانٍ "أَنْ

مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكِزْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ"

وَ - فَلَانًا خَادَعَهُ وَرَاوَعَهُ

تَنَكَرَ فَلَانٌ تَغَيَّرَ عَنْ حَالٍ نَسَرَهُ إِلَى حَالٍ يَكْرَهُهَا

وَ - فَلَانٌ سَاءَ خَلْفُهُ وَ - لِفُلَانٍ صَارَ غَرِيبًا

عِنْدُ

إِسْتَنْكَرَ الْأَمْرَ جَهْلًا

النُّكْرُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - الدِّهَامُ وَالنُّطْنَةُ وَ -

الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْفَتِيحُ

(رَجُلٌ نَكِرٌ وَنُكِرٌ وَنَكَرٌ) أَيِ دَاهٍ فُطِنَ

جُ أَنْكَارُ

النُّكْرَاءُ الدِّهَامُ وَالنُّطْنَةُ وَ - الدَّاهِيَةُ تَقُولُ

"أَصَابَنِي مِنَ الدَّهْرِ نُكْرَاءٌ" أَيِ شِدَّةٌ . قَالَ

أَبُو مَنْصُورٍ امْرَأَةً تَنُكَرَاءُ دَاهِيَةٌ عَاقِلَةٌ وَلَا يَقَالُ

لِلرَّجُلِ أَنْكَرَ بِهَذَا الْمَعْنَى وَ - الْمُنْكَرُ

(نُكْرَاءُ الدَّهْرِ) شِدَّةٌ

النُّكْرَةُ بِنْفَعٍ فَكُسِرَ إِنْكَارُ الشَّيْءِ وَ - تَقْبِضُ

الْمَعْرِفَةُ

النُّكْرَةُ مَحْرُكَةٌ اسْمٌ مِنَ الْإِنْكَارِ كَالنُّفْقَةِ مِنَ

الْإِنْشَاقِ يَقَالُ "كُنْتُ لِي أَشَدُّ نَكَرَةً" أَيِ إِنْكَارًا

الْإِسْتِنْكَارَ اسْتِنْهَامَكَ امْرَأَةً نُكْرَةً وَذَلِكَ إِذَا

أَنْكَرْتَ أَنْ تُنْهَتَ رَأْيُ السَّائِلِ عَلَى مَا ذَكَرَ أَوْ

تَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ رَأْيُهُ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرَ وَذَلِكَ



كقولهم ضربت زيدا فتقول منكرا تقول  
أزيدني ومررت بزيدا فتقول أزيدني ويقول  
جاءني زيد فتقول أزيدني قال سيبويه صارت  
هذه الزيادة علما لهذا المعنى كعلم الندبة قال  
ونحركات النون لانها كانت ساكنة ولا  
يسكن حرفان

منكرو وفكرو اما ملكين وقال ابن سيده ما  
فتانا القبور

المنكر بالضم وفح الكاف ما ليس فيه رضى الخالق  
من قول وفعل والمعروف ضده ومنه  
”وينهى عن المنكر“ ج منكرات ومتاكر  
(رجل منكرو) اي داه فطن ج منكرون  
ومتاكر حكى ذلك سيبويه

المتاكر جمع المنكر على غير قياس قال الأقبيل  
القيني

مستقبلا صحنًا تدمي طوابها  
وفي الصحائف حبات مناكير

المنكور المجهول  
\*نَكَرَ الشيءَ يَنْكُرُهُ نَكْرًا غَرَزَهُ بَشْيْءٍ مَحْدَدٍ  
الطرف و- الحجة الدساسة فلانا لسعته بانها  
ولا يقال لغبرها. قال الاصمعي نَكَرَتُهُ الحجةُ  
وَوَكَرَتُهُ ونَشَطَتُهُ ونَهَشَتُهُ بمعنى واحد وقال  
غيره نَشَتُهُ واذا عَصَتُهُ بَأْيَابِهَا قَبِلَ نَشَطَتُهُ  
نَكَرَتِ الْبَشْرُ تَنْكُرُ نَكْرًا أَنْدَ مَاؤُهَا و- البحر  
نَقَصَ

أَنْكَرَ الْبَشْرُ أَنْدَ مَاؤُهَا. قال ذو الرمة  
على حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا

ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاحِجُ  
بَشْرٌ نَاكَزِي فَنِي مَاؤُهَا ج نَوَاكِزِ  
النَّكَازُ كَشْدَادُ فَعَالٍ لِلْبَالِغَةِ و- حجة لا يدري

ذنبها من رأسها ولا تعض الأنكرا اي نقرًا  
قال ابن شميل سُمِّيَ نَكَازًا لَانَهُ يَطْعَنُ بِأَنْفِهِ  
وليس له فم بعض يوج نكازا ونكازات  
وقال في الناموس ”هو من أخبت الحيات“  
\*نَكَسَهُ يَنْكُسُهُ نَكْسًا قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ و- رَأْسَهُ  
أَمَالَهُ و- طَاطَأَهُ مِنْ ذَلٍّ

نَكَسَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرَاتِهِ مَجْهُولًا إِذَا قَصَرَ و-  
المرضى عاوده المرض كأنه قلب إلى المرض  
و- فلان ضعف وعجز و- ابضا العليل إذا  
عاودته العلة بعد النكته

نَكَسَهُ تَنْكِيسًا بِمَعْنَى نَكَمَهُ  
تَنْكَسَ مَطَاوَعُ نَكَمَةٍ يَقُولُ ”نَكَمَهُ فَتَنْكَسَ“  
اِنْكَسَ إِذَا انْقَلَبَ عَلَى رَأْسِهِ و- المريض عاودته  
العلة بعد النكته

النكيس اسم فاعل و- المطاطىء رأسه ذلة وصغارًا  
وقد جُمِعَ شَذُوذًا عَلَى نَوَاكِسٍ كَمَا جُمِعَ فَارِسٌ  
عَلَى فَوَارِسٍ وَأَنْشَدَ الْفَرَزْدَقُ  
وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْنَهُمُ

خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاكِسَ الْإِبْصَارِ  
قال سيبويه إذا كان الفاعل لغیر الآدميين  
جُمِعَ عَلَى فَوَاعِلٍ لَانَهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِي  
الآدميين من الواو والنون في الاسم والنعل  
فصارع المونث يقال جمال بوازل وعواضه

النكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل  
أعلاه اسفلًا وقيل هو الذي يجعل سخنة فصلًا  
وأنصله سخنة فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه  
خبر ج أنكاس قال المحطبة

قد ناضلونا فسلوا من كيانهم  
بمدا نلبدًا وعزا غير أنكاس  
ومعنى البيت ان العرب كانوا اذا أسروا أسيرًا



خبروه بين التحلية وجز الناصية والأسر فان  
اختر جز الناصية جزوها وخلص سبيلها ثم جعلوا  
ذلك الشعر في كنانهم فاذا افتخروا برزوا الكنانة  
وأرو ما فيها من مفاخره و- الرجل الدنيء  
الذي لا خير فيه و- الفوس جعل رجلها  
رأس الفص وهو عيب و- الفصير من الرجال  
و- الإثن من الأولاد و- بضمتين الشيوخ  
المدرثمون بعد الهرم مفردة ناكس  
النكس بالضم النكاس و- ان لا يستغل الرجل  
بعد سقطته حتى يسقط ثانية وهي أشد من السقطه

## الاولى

نكساً له ونكساً بضم النون وفتحها دعاء عليه  
المنكس اسم فاعل و- الفرس لا يسمى برأسه  
ولا بهاديه اذا جرى ضعفاً وقبل الفرس الذي  
لا يلحق الخيل  
المنكوس اسم مفعول و- من الأولاد الذي تخرج  
رجلاه قبل رأسه حين الولادة و- الانسان  
الذي عاوده المرض بعد النكس

( قوس منكوسة ) اي جيل رجلها رأس الفص  
\* نكش الشيء و- من الشيء فرغ وأتى عليه يقال  
" حفرنا ركبة فأنكشوا منها بعداً "

إنكش الركبة بمعنى نكشها  
المنكاش آلة ينكش بها و- لُعبة في المنكاش  
ج مناكيش

المنكش بالكسر النكاش عن الأمور  
سقط منكوش أخرج ما فيه

\* نكص على عقبيه ينكص وينكص نكوصاً رجع  
عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك إلا في  
الرجوع عن الخير خاصة و- عن الأمر نكصاً  
ونكوصاً ومنكصاً نكاصاً عنه وأجم و-

الرجل ينكص رجع الى خلفه  
نكص فلان فلاناً جملة ينكص  
إنكص رجع على عقبيه  
المنكص كنعند مصدر و- المنكص  
\* نكظ فلان ينكظ نكظاً خفت صوته من  
الجوع و- فلاناً أعجمه عن حاجته  
نكظ الرجل ينكظ نكظاً عجل في حاجته و-  
الرجل اذا أرف و- زيد للخروج أفدله  
نكظه غيره وأنكظه اذا أعجمه عن حاجته و-  
حاجته عسرها

تنكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا التوى عليه  
امرؤه فقد تنكظ هذا الفرق ( عن ابن الاعرابي )  
النكظة والنكظة بالنفخ والتفريك العجلة و-

الجهد و- الشدة في السفر  
النكظ منكر كاً مصدر نكظ قال الشاعر  
عبرات على نياسب شئ

نقدي الفنز آفات قراها  
قد نزلنا بها على نكظ الموم  
ط فرحنا وقد ضينا قراها

المنكظة الجهد و- الشدة في السفر  
\* نكعه عن الأمر ينكعه نكعاً دفعه عنه وردّه  
و- نقصه بالأعمال و- زيدا ضربته على

ديره بظهر القدم ككسه و- الماشية نكعاً  
ونكاعاً ضرب ضرعها لندرو و- فلان عن  
الحاجة نكل

نكعه عن حاجته نقصه بالإعمال  
أ نكعه دفعه وردّه وأعباه  
( شرب فأنكعه ) نقص عليه

النكع الأحمر من كل شيء  
النكع بنفخ فكسر الأحمر الأقر



النُّكْعُ كُضْرُ اللون الأحمر - والرجل الذئب  
بخالط سواده حُمْرٌ

النُّكْعَةُ بالضم جَنَاءُ حِراءَ كالنَّبَقِ في استدارته  
النُّكْعَةُ كَفَرَحَةُ الْمَرْأَةِ الْحُمْرَاءِ - والشفة الشديدة  
الحمرة

النُّكْعَةُ كَهَيْزَةِ الرَّجْلِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَنْتَشِرُ أَنْفُهُ  
و- الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكِدْ يَبْرَحْ  
يَقَالُ "لِلْأَحْمَقِ هُكْعَةٌ نُكْعَةٌ" و- ثَمَرُ شَجَرٍ

أَحْمَرُ كَالنَّبَقِ و- طَرَفُ الْأَنْفِ و- ثَمَرُ  
النَّبَاوِيِّ و- صَمْفَةُ الْفَنَادِ و- الْأَسْمُ مِنَ  
النُّكْعِ وَهُوَ الرَّجْلُ الَّذِي يَخَالِطُ سَوَادَهُ حُمْرًا  
(نُكْعَةُ الطَّرَثُوثِ) زَهْرَةٌ حُمْرَاءٌ مِنْ رَأْسِهَا إِلَى  
قَدْرِ اصْبَعٍ يَصْبِغُ بِهَا

(رَجُلٌ هُكْعَةٌ نُكْعَةٌ) الَّذِي إِذَا جَلَسَ يَثْبُتُ  
مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحْ

نُكْعَةُ الْأَنْفِ طَرَفُهُ  
النُّكُوعُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْفَصِيرَةِ : قَالَ ابْنُ فَارِسٍ  
"كَأَنَّمَا حُبِيتَ عَنْ أَنْ تَطُولَ" جُ نُّكْعُ  
بضمين قال ابن منبيل

يَبُضُّ مَلَاوِجُ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صَبْرٌ  
عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سَوْدٌ وَلَا نُكْعُ  
الْأَنْكَعُ بَيْنَ النُّكْعِ وَهُوَ الرَّجْلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي  
يَنْتَشِرُ أَنْفُهُ

(أَنْفٌ مُنْكَعٌ) أَيُ أَفْطَسَ  
\* نَكَفَ عَنْهُ يَنْكُفُ نَكْفًا أَنْفٌ مِنْهُ هُوَ (نَاكِفٌ)  
و- الْغَيْثُ أَقْطَعُهُ وَذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ يَقَالُ  
"هَذَا غَيْثٌ مَا نَكَفْنَاهُ" أَيُ مَا قَطَعْنَاهُ

(هَذَا غَيْثٌ لَا يَنْكُفُهُ أَحَدٌ) أَيُ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ ابْنَ  
اقْصَاءِ

نَكَفَ الدَّمْعُ نَحَاهُ عَنْ خَدْيِهِ بِاصْبَعِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ  
مِنَ الْخَلْفِ لَمْ يَنْكُفْ لِعَيْنِكَ مَدْمَعٌ

نَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مَسْحًا وَنَحَاهُ  
نَكِيفَ الرَّجْلِ سَفَطَتِ نَكْفَتَاهُ مِنْ وَجَعِ الْخَلْقِ  
فَظَهَرَ لَهَا حِجْمٌ

نَكَفَتِ الْأَبِلُ ظَهَرَتْ نَكْفَاتُهَا فِيهِ مُنْكَفَةٌ  
أَنْكَفَهُ نَزَمَهُ عَمَّا يَسْتَنْكِفُ عَنْهُ و- اللَّهُ نَزَمَهُ  
وَقَدَّسَهُ

تَنَافَكَ الْقَوْمُ الْكَلَامَ تَعَاوَرَوْهُ  
اسْتَنْكَفَ زَيْدٌ اسْتَكْبَرَ و- مِنْهُ اسْتَنْعَ أَنْفُهُ وَحِمِيَّةٌ  
وَاسْتِكْبَارًا و- الْإِنْرُ بِمَعْنَى نَكْفَةٍ  
النَّكْفُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ و- غُدَدٌ صَغِيرَةٌ فِي  
أَصْلِ اللَّحْيِ بَيْنَ الرَّأْدِ وَشَعْبَةِ الْأُذُنِ : الْوَاحِدَةُ  
نَكْفَةٌ

رَجُلٌ نِكْفٌ بِالْكَسْرِ أَيُ يُسْتَنْكِفُ مِنْهُ  
النُّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ بِالضَّمِّ  
وَالْفُحْ وَالْخَرَبُكُ اللَّهْزِمَتَانِ عَنْ بَيْنِ الْعُنُقَةِ  
وَشَاهِمَا جِ نَكْفَتَانِ

النُّكْفَةُ بِالْخَرَبُكِ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْأُذُنِ  
الْمُنْكَوْفُ الَّذِي يَشْكُو نَكْفَتَهُ  
\* نَكَلَ عَنْهُ و- مِنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ نُكُولًا يَنْكُصُ  
وَجَبَنَ

نَكَلَ بَزِيدٌ صَنَعَ بِوَصْنِعًا بِجَذْرِ غَيْرِهِ إِذَا رَأَاهُ و-  
بِوَصْنِعَةٍ فَبِجَعَةٍ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ  
نَكَلَهُ تَنْكِيلًا نَحَاهُ عَمَّا قِيلَ و- عَنِ الشَّيْءِ  
صَرَفَهُ و- بِوَصْنِعَةٍ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ وَصَنَعَ بِوَصْنِعَةٍ  
بِجَذْرِ غَيْرِهِ وَيَجْعَلُهُ عِبْرَةً لَهُ

النَّاكِلُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الضَّعِيفُ الْمَجْبَانُ  
النَّكَلُ بِالْكَسْرِ التَّهْدِيدُ الشَّدِيدُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ  
(أَنَّهُ لِنَكَلٍ شَرٍّ) لَفْعَةٌ فِي نَكَلٍ كَشِبَةٍ وَشَبَةٍ



المنكل الصخر عند هذيل و - ما نكلت به غيرك  
كائنًا ما كان

المنكل بالكسر ما ينكل بالانسان  
\* نكله له و - عابو بنكه و بنكه نكلها تنفس على  
انف غيره و - الشمس اشتد وهيجه  
نكله ونكله بنكله نكلها ثم رجع فوال الشاعر  
نكلت مجاهدًا فوجدت منه

كرج الكلب مات حديث عهد  
نكله الرجل مجهولاً تغيرت نكلته من القصة  
ويقال في الدعاء للانسان "هَيْتَ وَلَا تُنْكَه"  
اي اصبحت خيراً ولا اصابك الضر  
استنكته ثم رجع فوال - أمره ان بنكه ليعلم  
أشارب هو ام غير شارب يقال "استنكته"  
الرجل فنكله في وجهي

النكله بالفتح المرة و - رجع النمل  
\* نكلى العدو و - في العدو ينكبه وينكس فيه  
نكابة قهره بالقتل والجرح (ياي) ومنه قول  
الشاعر

ضعفت النكاية اعداءه

يخال الفرار براخي الاجل

نكلى القرحة نكلًا  
\* نمر في الجبل نمر نمرًا صعد  
نمر الرجل نمر نمرًا ساء خلفه وغضب و -  
السماب صار على لون النمر  
نمر وجهه غيره وعينه

أنمر زيد صادف ماءً غمرًا  
نمر فلان ساء خلفه واملاً غرضاً ونشبه بالنمر في  
خلفه او في لونه قال عمرو بن معدي كرب  
قوم اذا لبسوا الحديد م

د نمرًا حلقًا وقدًا

و - لزبد تنكر وتغير و - توعده و - تعدد  
في الصوت عند الوعيد

النهر ككف والنهر كقلب والنهر كحبل  
نوع من سباع البر وهو من فصيلة الأسد والمر  
منقط الجلد من اخبث السباع وأنكرها وأجرئها  
وسمي نهرًا للنهر التي فيه ج أنهر وأنهار ونهار  
ونماره ونمورة ونمر

النهر ايضا الزاكي من الماء و - من الحسب و -  
من الماء الناجع عذابًا كان او غير عذب  
ج أنهار

(ليس فلان لفلان جلد النهر) تنكر له وذلك أن  
ملوك العرب كانت اذا جلست لقتل انسان  
لبست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله  
النهر بالضم النكته من اي لون كان . تقول "يو  
نمره من غير لونه" اي نكلته ج نهر

النهره انثى النهر و - البلق  
النهر كرج الزاكي من الماء و - من الحسب  
تقول "ما نهر وحسب نهر" و - الكثير  
و - الناجع من الماء عذابًا كان او غير عذب

النهر ما فيه نمرتان احدها بيضاء والاخرى سوداء  
النهار خطوط على قوائم الثور الوحشي  
أنهار ابو بطن من العرب والنسبة اليو أنمارية  
كانصاري على لفظه لانه بالتمية صار كالنمر  
(ظير مظهر) فيه نقط سود وقد توصف به البرود  
وقد يوصف به البرذون

\* نمرود جبار قدم ذهب بعضهم الى أنه باللال  
المعجمة ويؤيده ما أنشد الخفاف في المجلس  
الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله  
يارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استعنت على الزمان المودي



نَمَّشُوا مَجْرَدًا

النَّمَشُ محرَّكة مصدر و - ياض في اصول  
الاطنار بذهب ويعود و - يقع صغيرة في  
المجلد تخالف لونه و - خطوط النوش من  
الوثني وغيره

(ثور نَمَشٌ) هو الثور الوحشي الذي فيه تنط  
(وجهه زيد نَمَشٌ) اذا كان فيه يقع تخالف لونه  
الأمش ذو النمش وهي نيشاء ج نمش  
النمشة المرة الواحدة من النمش و - السيف

المستقيم

\* نَمَضَ الشعرُ نَمَضًا نَمَضًا وكذلك التبت  
نَمَضَ الشعرُ نَمِيزًا ونَمِيزًا كَنَمَضَ قال الراجز  
باليمن قد لبست وضواضا

ونمضت حاجبها نَمِيزًا  
نَمِيزَ البهم رعى أول العشب و - المرأة اخذت  
شعر جبينها بمحيط لتنتفه

النمضة المزينة النساء بالنمض قاله الجوهري وقال  
الفراء "هي التي تفعل ذلك بنفسها"

النماض بالضم الشهر تقول "لم يأتي نَمِيزًا" اي  
شهرًا ج نَمِيزَ بضمين وأَمِيزَ  
النمض محرَّكة المتفاح قال الشاعر

ولم يعجل بقول لا كفاه له  
كما يعجل نبت الخضره النَمِيزُ

و - قصر الريش وقال في القاموس النصار  
من الريش و - ضرب من الأسل لين نعل  
منه الأطباق والفلف و - بالكسر وبالفتح بك  
ايضاً ضرب من النبات يثبت على الماء

النميص كأمير نبت نميضة الماشية بأفواهها وذلك  
أول ما يبدو منه فتنفته وقيل "هو ما امكك  
جزءه لا ما أكلك" ثم نبت قال امرؤ القيس

ما لي بعثت الي ألف بعوضه

وبعثت واحدة على نمرود  
\* النمرق والنمرقة بالضم ويثلاثان الطنفسة فوق  
الرجل و - الوسادة الصغيرة يتكأ عليها  
\* نامس الصائد نماسة دخل الناموس وهو قنرة  
الصائد و - فلان سارة

نَمَسَ الصائد اتخذ ناموساً  
انمَسَ فلان انمصاصاً استنرو - في الشيء دخل  
فيه

الناموس قنرة الصائد و - النمام و - الكذاب  
و - بيت الرامب و - الحاذق و - جبريل  
و - الشرك و - من يلطف مدخله و -  
صاحب السر المطلع على باطن امرك و -  
الوحي

(فلان ناموس الامور) اي صاحب سره و -  
وعاء العلم و - ما نمس من الاحتيال و -  
دويبة غبراء كهيئة الذرة و - عريسة الاسد  
ج نوايس

الناموس ايضاً الشربة و - المكسر والخناز  
النميس بالكسر حموان قصير اليدين والرجلين بصيد  
الفار والحيات يكون بمصر وارجانتها وهو قريب  
الشبه باین عرس ج نموس

الأنميس الأكدر. الأنثى نمساء ج نمر  
\* نَمَشَ نَمِشًا نَمِشًا نَمِشًا

نَمِشَ نَمِشًا نَمِشًا صار فيه نمش فهو (نَمِشٌ ونَمِشٌ)  
نَمِشَ نَمِيشًا خلط وروى المندري أن ابا الهيثم  
أنشده

يا من لقوم رأهم خلف مدن

إن يسمعوا عوراء أصغوا في أذن  
ونمشوا في كلام غير حسن

اي خلطوا حديثاً حسناً بمحدثك فبيع وقد روي



وبأكلن من قَوْلَاعَا وَرَبَّة

تَجِبَر بعد الاكل فهو نَبِيصٌ

قالوا في تفسيره "انه بصف نباتاً قد رعت الماشية فجردت ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اية بقدر ما ينتف ويحز

(فلان انصب الحاجبون) اذا دق مؤخرها

المتنوعة بصفة الفاعل التي تنتف الشعر من وجهها وفي الحديث "لعبت النامية والمنبصة" \* نبط له على الشيء تنبيطاً دله عليه قول "من نبط لك على هذا" اي من ذلك عليه

النبط محرّكة الصنف والنوع من الشيء و- ضرب من البسط و- الطريقة والمذهب يقال "الزم هذا النبط"

\* نمة الجبل بالفتح لغة في نمتو بالتحريك

\* نمتى الكتاب بفتح نهما كنه و- عنه لطمها

نمتى الجلد تنميماً نمة و- الكتاب حسنة و- زينة بالكتابة

النمتى محرّكة الكتاب الذي يكتب فهو

(ثوب نمتى) كأمر منقوش

(رطب منمتى) اي ماله نواة

(ثوب منمتى) كمعظم منقوش

\* نمت يده نمتل نمتلاً خدرت و- لم تكف عن العبت و- في الشجر صعد

انمت فلان ثم

النمتال كشداد النمار

النمتل بالفتح ضرب من الموام حريص على جمع الغذاء حتى يضرب بالمثل فيقال "هو اضبط من نمتل" وهو مع خنة وزنه ولطافة جسمه لا يضاهاه بقوة الشم غيره من سائر الحيوان

النمتلة بالفتح وفتح فضم الواحدة منه للذكر والانثى

ج نيمال ومن النمل ما يقال له الذر الفارسي

وهو من النمل بمنزلة الزناير من النمل

النملة ايضاً الكذب و- برة تخرج بالجسد بالنهاب واحترق ويرم مكانها يسيراً ويدب الى موضع آخر كالنملة ويسمونها الاطباء الذباب ويقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخوه وخط على النملة شفي صاحبها قال الشاعر ولا عيب فينا غير عرق لمعشر

كرام وأنا لا نخط على النمل

و- شق في حافر الدابة من الاشعر الى طرف

السنك و- قروح في الجنب

النمل ككتف المكان الكثير النمل يقال "أرض نملة وبكان نمل" و- النمام و- الصبي

نمجل في يد نملة اذا ولد يقولون يخرج كيماً

ذكياً

نمل القوائم الفرس النشط لا يستقر مرحاً

(فرس ذو نملة) اي كثير الحركة

النملة مثقلة النملة

النمل بضمين لغة في النمل بالفتح

النملة كسفينة النملة

الأنملة بتشديد الهزة والميم رأس الاصبع ج أنامل

وأنمالات

المنمل والمنمل كينبر ومنذر النمار

المنمول اللسان لكثرة حركته

(الطعام المنمول) الذي اصابه النمل

\* هذه الابل لا تيم جلودها) اي لا تمرق

النامة مؤنث النام و- حياة النفس و- الحمر

و- الحركة تقول "سمعت نامته ونمته" اية

حركة والأعرف نامته

(اسكت الله نامته) اي ما يتم عليه من حركته اي



أمانه

النَّهَامُ نَبْتُ وَرَقُهُ كَالْمَذَابِ لَهُ بَزْرٌ كَالرَّيْحَانِ  
عَطَرِي قَوِي الرَّائِحَةُ سَيِّ بِذَلِكَ لَسَطُوعُ رَائِحَتِهِ  
الوَاحِدَةُ ثَمَامَةٌ صِفَةُ غَالِبَةٍ وَ- الَّذِي يَتَخَذُ مَعَ  
النُّومِ فَيَنْتَمِ عَلَيْهِمْ فَيَكْشِفُ مَا يَكْرَهُ كَشَفُهُ وَالنَّهَامُ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُسَلِّكُ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ  
يُحْفَظْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ جُلُودُهُ إِذَا كَانَتْ لَا تُسَلِّكُ  
الْمَاءَ يُقَالُ "نَمَّ فُلَانٌ" إِذَا ضَيَّعَ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ  
يُحْفَظْهَا

النَّهَامُ يُقَالُ لَهُ أَيْضًا النَّهَامُ وَالْفَتَاتُ وَالْدَّرَاجُ  
وَالْفَمَازُ وَالْمَازُ وَالْمَاسُ وَالْمِاسُ  
النِّمَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوعُ وَ- الثَّمَلَةُ وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
الثَّمَلَةُ

النَّبِيُّ فُلُوسُ الرِّصَاصِ (رُومِيَّةٌ) قَالَ أَوْسُ بْنُ  
جَرَرٍ

وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَحْرَبْ وَبَاعَ لَهَا  
مِنْ النِّصَافِصِ بِالنَّبِيِّ يَنْسَبُ  
وَاحِدَتُهُ نَبِيَّةٌ وَ- صَفِيَّةُ الْمِيزَانِ  
(نَبِيُّ الرَّجُلِ) نَحَاسَةٌ وَطَبِيعَةٌ  
(مَا بِالْأَدَارِ نَبِيٌّ) أَيُّ أَحَدٍ  
النَّبِيَّةُ الطَّبِيعَةُ قَالَ الطَّرِمَاحُ  
بَلَاخَذَبٍ وَلَا خَوْرٍ إِذَا مَا  
بَدَتْ نَبِيَّةُ الْخَذَبِ الثَّقَافُ  
وَ- جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ

النَّمِيمُ وَالنَّمِيمَةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكُتَابَةِ وَ-  
الْكُتَابَةُ وَقِيلَ وَسَوَاسُ هَسِ الْكَلَامِ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَسَرَيْنَ ثُمَّ سَمِعْنَ حِمًّا دُونَهُ  
شَرَفُ الْحَبَابِ وَرَبُّ قَرَعٍ يَفْرَعُ

وَنَبِيَّةٌ مِنْ قَانَصٍ مَتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشْرٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ  
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَمِعَ مَا نَمَّ عَلَى الْقَانَصِ  
النَّمِيمَةُ أَيْضًا الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ  
وَطءٍ قَدَمٍ

الْمَتَمُّ بِكَسْرِ فَعَّ النَّهَامُ

\* نَمْنَمَةٌ نَمْنَمَةٌ وَنَمْنَمًا رَقْنَةً وَزَخْرَفَةً وَ- الرَّجْجُ  
الْتَرَابُ خَطْنَةٌ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثَرًا شَبَهَ الْكُتَابَةِ  
يُقَالُ "نَمْنَمَتِ الرَّجْجُ الرَّمْلَ وَالْمَاءَ" وَ- كُتَابَةٌ  
قَرْمَطٌ خَطَةٌ

النَّمْنَمُ كَهْزُهُ وَنَمْنَمٌ أَيْضًا يَبَاضُ عَلَى أَظْفَارِ  
الْأَحْدَاثِ وَاحِدَتُهُ نَمْنَمَةٌ بِالضَّمِّ وَنَمْنَمَةٌ بِالْكَسْرِ  
(ثَوْبٌ مِنْهُمْ) مَرْقُومٌ مُوسَى

كُتَابٌ مِنْهُمْ بِصِغَةِ الْمَنْعُولِ مَنَعَشُ  
(نَاقَةٌ مِنْهُمْ) أَيُّ سَمِينَةٍ مَلْفُفَةٍ

\* نَمَّا الشَّيْءُ يَنْمُو نُمُوًّا زَادَ وَكَثُرَ وَ- فُلَانٌ  
ارْتَفَعَ وَ- الْحَدِيثُ إِلَى فُلَانٍ اسْتَدَّهُ وَرَفَعَهُ  
وَ- الْخَضَابُ فِي الْأَيْدِي وَالشَّعْرِ زَادَ حُمْرَةً  
وَسَوَادًا وَهُوَ بِجَانِبِ

(هُوَ يَنْمُو إِلَى الْحَسْبِ) لَفَةٌ فِي بَنِي الْيَمَانِ

النَّمُوُّ ازْدِيَادُ حَجْمِ الْجَسْمِ بِمَا يَنْضَمُّ إِلَيْهِ وَيَلْخُلُّ فِيهِ  
جَمِيعُ الْأَقْطَارِ نَسَبَةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِخِلَافِ السَّيْنِ وَالْوَرَمِ  
أَمَّا السَّيْنُ فَأَنَّهُ لَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَقْطَارِ إِذَا لَا يُرَادُ  
بِهِ الطُّوْلُ وَأَمَّا الْوَرَمُ فَلَيْسَ عَلَى نَسَبَةٍ طَبِيعِيَّةٍ

\* النَّمُودَجُ مِثَالُ الشَّيْءِ مَعْرَبٌ نَمُودَجُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
جَ نَمُودَجَاتٍ

\* نَمَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَنْمِي نَمِيًّا وَنَمَاءً وَنَمِيًّا وَنَبِيَّةً  
زَادَ وَكَثُرَ كُنْمَا الْوَالِدُ وَ- الْخَضَابُ فِي الْيَدِ  
وَالشَّعْرِ ارْتَفَعَ وَعَلَا وَقِيلَ ازْدَادَ حُمْرَةً وَسَوَادًا  
وَفِي الصَّحَاحِ "فِي الْخَضَابِ وَالشَّعْرِ ارْتَفَعَ وَغَلَا"



ولعل في ذلك تصحيحاً و- الشيء على الشيء  
 رفعة عليه و- الإبل سميت فهي "نامية من  
 نوق نواير" و- الخبر في الكتاب اشتد سواده  
 وهو مجاز و- الصيد غاب بالسهم ولم يمت مكانه  
 و- زيدا إلى أيو عزاء أيو و- النار رفعها  
 وأشبع وقودها وذلك بأن ألقى عليها حطباً  
 فذكاهما و- الراوي الحديث رفعه إلى النبي  
 (مولدة) ونجته رفعته على وجه الإصلاح وهذه  
 محمودة قال الأصمعي "نميت الحديث نبياً إذا  
 بلغت على جهة الإصلاح والخبر وأصله الرفع  
 نهأه إلى جده ونهأه جده أيضاً إذا رفع اليو نسبة  
 ومنه قوله "نماني إلى العلماء كل سبيدع"  
 نمي النار تسمية بمعنى نهأها و- الحديث إذا بلغت  
 على جهة التهمة والإفساد وهذه مذمومة و-  
 أيو الحديث رفعته وأبلغته  
 أغماه إنيها جعله نامياً و- الله المال وغيره زاده  
 فأني أي زاد لازم متعدي و- الراعي الإبل إذا  
 باعدها و- الكلاً الناقة أسمنها فهي (نامية من  
 نوق نواير) و- الحديث إذا دعاه على وجه  
 التهمة  
 أنسى الصيد إنيها رماه فأصابه ثم ذهب عنه فمات  
 ومنه الحديث "كل ما أصيبت ودع ما أنميت"  
 و- فلاناً إلى أيو عزاء ونسبة  
 قال في الناج "أنميت له وأمديت له وأمضيت له  
 كله تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أقصاه  
 فيما قرب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فيه  
 عذر  
 تنى البازي وغيره ارتفع من مكان إلى آخر  
 قال أبو ذؤيب  
 تنى بها اليسوب حتى أفرها  
 إلى مالف رحب الملاءة طائل

النامي اسم فاعل و- الناجي قال الثعلبي  
 وقافية كأن الشم فيها  
 وليس سلبها ابداً بنامي  
 صرفت بها لسان القوم عنكر  
 فخرت للسنايك والمحواي  
 النامية مؤنث النامي و- السمينة من الإبل يقال  
 "نافقة نامية" وفي حديث معاوية "بعث  
 الفانية واشتريت النامية" أي بعث الهرمة من  
 الإبل واشتريت الفتية منها  
 التسمية كناية مصدر و- نصلان من الغزل  
 يقابلان فيكبان فكأنهما بينهما أي يزدان  
 ويرتفعان  
 \* النائجة والنايخة والنايحات حب في جمع الخردل  
 قوي الرائحة والحدة والحرافة يسمى الكمون  
 الملوكي معرب  
 \* أنبأ الطامي اللحم إنيها فهو منها إذا لم ينضج  
 و- الأمر لم يبرمه  
 الناهي اسم فاعل و- الشبان و- الريان  
 \* نهب الغنيمة ينهبها أخذها و- الناس فلاناً  
 إذا تناولوه بكلامهم وأغلظوا له و- كذلك  
 الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان "لا تدع  
 كلبك ينهب الناس"  
 أنهب الرجل ماله جعله نهباً بفار عليه و- زيدا  
 المال جعله نهبه  
 تناهب الفرسان ناهب كل واحد منها صاحبه  
 وكذلك في غير الفرس  
 أنهب الفرس الشوط استولى عليه ويقال للفرس  
 الجواد "أنه لينهب الشوط والغاية" قال  
 ذو الرمة  
 تبرى له صولة خرجاه خاضعة  
 والخرق دون بنات السهب منتهب



يعني في التباري بين العظيم والنعامة و- التَّهْبُ  
أَخَذَهُ مِنْ شَاءَ

الناهب اسم فاعل

التَّهْبُ بالفتح مصدر و- الغارة و- الغنينة و-

الطلب و- المنهوب ومنه حديث ابي بكر

"أحرزت يميني وأتيت النوافل" أي قضيت ما

علي من الوتر قبل أن انام لئلا ينوتني فإن

انتهيت تغفلت بالصلاة ج نهاب قال العباس

ابن مرداس

وكانت يهاباً تلافيتها

بكرى على المهر بالأجرع

التَّهْبُ أيضاً ضرب من الركض و- كل ما انتهب

التَّهْبَةُ والتَّهْبِي والتَّهْبِي والتَّهْبِي بضمهم اسماء من

التَّهْبُ للمنهوب و- اسماء لأخذ الغنينة

التَّهَابُ كشذاد الكثير التَّهْبُ

المنهَب كمنبر الفرس الناق في العدو

(إن تراب قعرها لمنتهَب) كلام قاله غلام

بدوي وقد اجتمع عليه الناس يسمعون كلامه

شبه نفسه بالبر التي يذاق ترابها فيعلم عذوبة

مادتها فيبادر به الصبيان الى الحي يبشرونهم

(الاساس)

التَّهْبَةُ كجمهرة النافاة الطويلة المزيلة الثانية

التَّهْبَلَةُ مشية في ثفل و- النافاة الضخمة

\* تهت الأسد بهت بهتاً وتهاتاً زار و- الحمار تهق

و- الانسان زحر وفي الحديث "فرأيت

بهت كما بهت النرد" أي بصوت

الناهت اسم فاعل و- الملق لانه بهت منه. قاله

ابن دريد

التهات الزائر و- التهار و- الزحار

التهيت والتهات كغراب الصباح وقيل هو

الصوت من الصدر عند المشقة

المنهت كمنبر والمنهت كمنبر الاسد والمنهت

ايضاً مشدداً للبالغة قال الشاعر

ولاحلتك على نهابر ان تهب

فيها وان كنت المنهت تعطبر

أي وان كنت الاسد في القوة والشدة

\* تهج الرجل بهج تهجاً وتهج بهج تهجاً انهز وتهج

نفسه و- الثوب بهج تهجاً أخلفه و-

الطريق والامر تهجاً وتهوجاً وضع و- فلان

الامر تهجاً أبانه وأوضه و- الثوب بهج وتهج

وتهج بهج تهجاً يلي

تهج الطريق بهج تهجاً سلكه

أتهج فلاناً جعله بهج يقال "زيد بهج في النفس"

فأدري ما أتهج و- فلان الطريق والامر

أبانه وأوضه تقول "اعمل على ما أتهجه لك"

و- الثوب أخلفه

أتهج الامر والطريق وضع واسنان و- الثوب

أخذ أن يلي

استتهج الطريق صار تهجاً و- فلان طريق

فلان سلك مسلكه

(طريق تهجة) أي واضحة

التهج بالفتح مصدر و- الطريق الواضح يقال

"طريق وطرق تهجة"

تهج البلاغة طريقها البين و- كتاب اخناره ابن

أبي الحديد من كلام علي بن أبي طالب وله عليه

شرح كافل دقائق اغراضه

(المنهج والمنهج والمنهج) الطريق الواضح

ج مناهج

\* تهت الثدي بهت بهوداً كعب واتبر وأشرف

وقيل في لغة "بهت" بفتح الهاء و- المرأة تهت



وتنهَّد كَسَبَ نَدِيهَا فِي نَاهِدٍ وَنَاهِدَةٍ  
 نَهْدَ الْفَرَسِ نَهْوْدَةً كَانَ نَهْدًا  
 نَهَدَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى نَهَدَتْ فِيهِ مِنْهَدٌ  
 أَنْهَدَتِ الْمَرْأَةُ كَسَبَ نَدِيهَا وَأَشْرَفَ  
 نَاهِدَ عَدُوَّهُ مُنَاهِدَةً نَاهَضَهُ فِي الْحَرْبِ  
 تَنَهَّدَ الرَّجُلُ أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ جَزَعًا أَوْ أَلْسًا  
 وَ- الْمَرْأَةُ تَنَهَّضَتْ

تَنَاهَدَ الرِّفْقَةَ أَخْرَجَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِقَدْرِ نَفَقَةٍ صَاحِبُهُ  
 لِيَشْتَرُوا بِهَا طَعَامًا يَشْتَرِكُونَ فِي أَكْلِهِ وَ- النَّوْمُ  
 الشَّيْءُ تَنَاولُوهُ مِنْهُمْ وَ- الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ  
 يَهْضَمُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ لِلْمُحَارَبَةِ

إِسْتَنْهَدَهُ طَلَبُهُ لِلنَّاهِدَةِ

( غَلَامٌ نَاهِدٌ ) مُرَاقِبٌ

النَّهَادُ كَقُلَامِ الزَّهَاءِ يُقَالُ " هَذَا نُهَادٌ مَائَةٌ " أَيْ  
 زَهَاؤُهَا

النَّهْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْتَفَعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ-  
 النَّدِي سَمِيٌّ يُولُؤُا رِثَاعَهُ وَ- الْأَسَدُ

( أَخَذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابًّا نَهْدًا ) أَيْ قُوًى ضَعْفًا  
 النَّهَادُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّهْمِيدَةُ كَشَهِيدَةِ الزَّبَدِ الضَّخْمَةِ

\* نَهَرَ الدَّمُ بِنَهَرٍ نَهْرًا سَالَ بِقُوَّةٍ وَ- الرَّجُلُ النَّهْرُ  
 أَجْرَاهُ وَ- السَّائِلُ زَجْرُهُ

نَهَرَ الْمَاءُ جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَلَّ لِنَفْسِهِ نَهْرًا وَكُلُّ  
 كَثِيرٍ جَرَى فَقَدْ نَهَرَ وَاسْتَنْهَرَ

نَهَرَ النَّهْرُ بِنَهْرَةٍ نَهْرًا حَفَرَهُ

أَنْهَرَ الْحَافِرُ النَّهْرَ وَسَعَهُ وَكَلَا الطَّاعِنُ الطَّمْعَةَ يُقَالُ  
 " طَمَعُهُ طَمْعَةٌ أَنْهَرَ فَنَتْنَهَا " قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ  
 طَمْعَةً

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَنَتْنَهَا

بَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

وَقَوْلُهُ مَلَكْتُ أَيْ شَدَّدْتُ وَقَوَّيْتُ وَ- الدَّمُ

أَظْهَرُهُ وَأَسَالُهُ وَ- فَلَانٌ لَمْ يَصِبْ خَيْرًا يُقَالُ  
 " خَرُوا بَدْرًا فَأَنْهَرُوا " وَ- الْعِرْقُ لَمْ يَرْقَأْ دَمُهُ  
 وَ- الدَّمُ سَالَ وَ- الْعَدُوُّ أَبْطَأَ وَ- الرَّجُلُ  
 صَارَ فِي النَّهَارِ وَغَارَ فِي النَّهَارِ  
 أَنْهَرَ السَّائِلَ اسْتَنْفَلَهُ بِكَلَامٍ يَزْجُرُهُ بِهِ وَ- بَطْنُهُ  
 اسْتَطْلَقَ وَجَاءَ مِثْلَ مَجِيءِ النَّهْرِ وَ- الْعِرْقُ لَمْ  
 يَرْقَأْ دَمُهُ

إِسْتَنْهَرَ النَّهْرُ أَخَذَ لِمَجْرَاهُ مَوْضِعًا مَكِينًا وَ- أَسْعَى  
 وَ- الشَّيْءُ سَالَ وَجَرَى بِكَثْرَةٍ

النَّهَارُ بِالشَّيْءِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ  
 وَ- شَرَعًا مِنَ الصَّبْحِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَهُوَ ضِدُّ اللَّيْلِ  
 وَلَا يُجْمَعُ كَمَا لَا يُجْمَعُ الْعَذَابُ وَالسَّرَابُ فَإِنْ  
 جُمِعَتْ قُلْتُ فِي قَلْبِي أَنْهَرُ وَفِي كَثِيرِهِ نَهْرٌ مِثْلُ  
 سَحَابٍ وَحُجُبٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ سَبَكٍ

لَوْلَا التَّرِيدَانِ لَمُنَّا بِالضَّمْرِ

ثَرِيدٌ لَيْلٌ وَثَرِيدٌ بِالنَّهْرِ

وَ- فَرَخَ النُّطَا وَ- ذَكَرَ الْحُبَارَى وَأَنْشَاءَ اللَّيْلِ  
 جَ أَنْهَرَهُ وَنَهَرَ

النَّهَارِيُّ بِالْفَتْحِ الطَّعَامُ يُؤْكَلُ أَوَّلَ النَّهَارِ

النَّهْرُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُجْرَكُ الْمَاءُ الْجَارِي الْمَتَّعُ الْجَرَى ثُمَّ  
 أُطْلِقَ عَلَى الْأَخْدُودِ مَجَازًا لِلْمَجَاوِرَةِ فَيُقَالُ جَرَى  
 وَجَفَّ النَّهْرُ وَالْأَصْلُ جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ وَهُوَ  
 فَوْقَ السَّافِيَةِ وَفِي فَوْقِ الْجَدُولِ جَ أَنْهَارُ وَأَنْهَرَ  
 وَنَهَرَ وَنَهَوْرٌ

النَّهِيرُ كَكَيْفِ الْعَيْبِ الْإِبْضِ

( مَا لَا نَهَرَ ) أَيْ كَثِيرٌ

( نَهْرٌ نَهِيرٌ ) أَيْ وَاسِعٌ

( نَهَارٌ نَهِيرٌ وَأَنْهَرَ ) مُبَيَّنٌ وَالْوَصْفُ لِلْبَالِغَةِ كُلِّهِ  
 لَيْلٌ أَوْ أَلِيلٌ

النَّهْرُ وَالنَّهْرَانِ بِالْفَتْحِ وَثَلَاثُ الرِّاءِ ثَلَاثُ قُرَى بَيْنَ



واسط وبغداد

الأنهر اسم تفضيل ويقال "نَهَزَ أَنْهَرُ كَمَا قِيلَ لَيْلُ  
الْهَيْلِ" وقد تقدم

الْمَنْهَرَةُ فضاء بين أفنية القوم يُلْقُونَ فِيهِ الْكِنَاسَاتِ  
نَقُولُ "أَمَامَ دَارِهِمْ مَنْهَرَةٌ"

\* نَهَزَهُ نَهْزُهُ نَهْزًا دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ مِثْلَ وَكَزَهُ  
و- راحلته دفعها في السبر و- فلان نهض

ليتناول الشيء و- المائح بالدلو في البئر ضرب  
بها في الماء لئلا يمتلئ

نَهَزْتَنِي حَاجَةً إِلَيْكَ أَيِ جَاءَتْنِي فِي الْبُكِّ

أَنْهَزَهُ أَنْهَضَهُ و- دفعه

نَاهَزَهُ مُنَاهَزَةً دَانَاهُ وَيُقَالُ "نَاهَزَ فُلَانُ السَّبْعِينَ"  
أَيِ قَارِبَهَا وَيُقَالُ "نَاهَزَ الْمَوْلُودُ لِلنِّطَامِ"

مَعْدَى بِاللَّامِ

تَنَاهَزَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ تَبَادَرَا يُقَالُ "هَما يَتَنَاهَزَانِ"  
إِمَارَةً بِلَدٍ كُلًّا أَيِ يَتَبَادَرَانِ إِلَى طَلِبِهَا وَتَنَاوُلِهَا

وَيُقَالُ "تَنَاهَزَ وَالْفَرَسُ" أَيِ ابْتَدَرَا وَلَاغْتَنَامَهَا  
إِنْهَزَ النَّهْزَةَ اغْتَنَمَهَا وَانْهَضَ مُبْتَدِرًا إِلَيْهَا

النَّاهِزُ اسْمُ فَاعِلٍ

النَّهَازُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالزُّهَاءُ نَقُولُ "هَذَا  
نَهَازٌ ذَاكَ" أَيِ قَدْرُهُ وَزُهَاؤُهُ

النَّهْزُ بِالْفَتْحِ التَّنَاولُ فِي الْيَدِ وَالنَّهْوضُ لِلتَّنَاولِ جَمِيعًا  
(نَهْزُهُ كَذَا) أَيِ قَدْرُهُ وَزُهَاؤُهُ

النَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْفُرْصَةُ جُ نَهَزَ يَقَالُ "هُوَ مَهْزَةُ الْمُخْتَلِسِ"  
أَيِ صَيْدٍ لِكُلِّ أَحَدٍ

\* نَهَسَ اللَّحْمَ وَنَهَسَهُ نَهْشًا أَخَذَهُ بِمَنْدَمِ اسْنَانِهِ  
وَنَهَسَهُ و- الْكَلْبُ زَيْدًا قَبَضَ عَلَى لِحْيِهِ وَمَدَّهُ

بِالْفَمِ و- الْحَيَّةُ فُلَانًا نَهَسَتْهُ

النَّهْسُ بِالْفَتْحِ وَالنَّهْسُ كَزُحْلِ طَائِرٍ يَشْبُهُ الصُّرْدَ  
يَدَانَهُ لَيْسَ بِمَلْبَعٍ يَدِيمٍ تَحْرِيكُ ذَنْبِهِ وَبِصْطَادٍ

الْعَصَافِيرِ وَقِيلَ إِنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ الصُّرْدِ يُقَالُ لَهُ

ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْهَسُ اللَّحْمَ جُ نَهْسَانٌ

الْمَنْهَوَسُ اسْمُ مَنْعُولٍ و- الْفُلِيلُ اللَّحْمُ مِنَ النَّاسِ

(رَجُلٌ مَنْهَوَسٌ الْقَدَمَيْنِ) أَيِ مَعْرِفَتِهَا

\* نَهَسَرَ اللَّحْمَ جَذِبَهُ بَنِيهِ و- الطَّعَامُ أَكَلُهُ بِحَرَصٍ  
النَّهْسَرُ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الضَّعِجِ

\* نَهَشَتْهُ بَنَهَشَتْهُ وَبَنَهَشَتْهُ نَهَشًا نَهْمَةً بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ و-  
الْعَقْرُبُ أَوْ الْحَيَّةُ لَسَعَتْهُ و- أَخَذَهُ بِأَضْرَاسِهِ

و- زَيْدًا الدَّهْرُ أَوْعَقَهُ فِي الْحَاجَةِ أَوْ جِهَتِهِ

قَالَ ابْنُ الْقَوْتُوبَةِ "النَّهَشُ بِالسِّينِ الْمَعْجَمَةِ تَنَاوُلٌ  
مِنْ بَعِيدٍ كَنَهَشَ الْحَيَّةُ وَهُوَ دُونَ النَّهْسِ بِالْمَهْمَلَةِ

وَالنَّهْسُ النَّبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَتَثَرُهُ" وَقَالَ اللَّيْثُ  
قَالَ ابْنُ الْقَوْتُوبَةِ "نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ بِالسِّينِ الْمَعْجَمَةِ

وَنَهْمَةً الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ وَالسَّبْعُ بِالْمَهْمَلَةِ" . وَقَالَ  
ثَعْلَبٌ "النَّهْسُ بِالْمَهْمَلَةِ يَكُونُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ

وَالنَّهَشُ بِالْمَعْجَمَةِ يَكُونُ بِالْأَسْنَانِ وَالْأَضْرَاسِ"

(نَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمِ) خَفِيضًا

الْمَنْهَوَسُ اسْمُ مَنْعُولٍ و- الرَّجُلُ الْفُلِيلُ اللَّحْمُ و-  
الْمَجْهُودُ الْمَهْزُولُ

الْمُنْتَهَشَةُ الْخَاشِعَةُ وَجْهَهَا فِي الْمَصِيبَةِ

\* نَهَشَ الرَّجُلُ كَبَرَهُ و- الشَّيْءُ أَكَلَهُ أَكَلَ  
الْجَائِعُ و- فُلَانٌ رَكِبَ الْمَشِيلَةَ أَيِ النَّاقَةَ

الْمُسْتَعَارَةَ

\* نَهَضَ لِلْأَمْرِ وَالْيَدِ يَنْهَضُ نَهْضًا وَيَهْضُو نَهْضًا و-  
إِلَى عَدُوِّهِ بَادِرًا إِلَيْهِ و- التَّبَتُّ اسْتَوَى و-

عَنْ مَكَانٍ أَرْتَفَعَ عَنْهُ و- الطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ  
لِيُطِيرَ

أَنْهَضَهُ حَرَكَهُ لِلنَّهْوضِ وَإِقَامَةٍ و- فُلَانًا بِالشَّيْءِ  
قَوَاهُ عَلَى النَّهْوضِ بِهِ و- الثَّرْبَةُ انْهَدَّتْهَا و-

الرَّيْحُ السَّجَابَ سَافَتَهُ وَحَمَلَتْهُ

نَاهَضَ قَرْنُهُ مُنَاهَضَةً قَاوَمَةً



تَنَاهَضَ الْعَدَى فِي الْحَرْبِ نَهَضَ كُلُّ إِلَى صَاحِبِهِ  
إِنْ نَهَضَ الْقَوْمُ نَهَضُوا لِلتَّنَالِ وَ- زَيْدٌ قَامَ وَ-  
فَلَانًا لِلأَمْرِ أَقَامَةً لَهُ

إِسْتَنْهَضَهُ لَكَذَا أَمْرَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ

النَّاهِضُ اسمُ فاعِلٍ وَ- فَرَّخَ الطَّائِرُ الَّذِي وَفَرَ  
جَنَاحَهُ وَقَدَّرَ عَلَى الطَّيْرَانِ

(عَامِلٌ نَاهِضٌ) مَاضٍ فِي عَمَلِهِ

النَّاهِضَةُ مَوْتُ النَّاهِضِ

(نَاهِضَةُ الرَّجُلِ) بَنُو آيِهِ الَّذِينَ يَغْضَبُونَ لَغْضَبِهِ  
وَيَنْهَضُونَ لِنَهْضِهِ وَ- خِدْمَةُ النَّاهِضِينَ بِأَمْرِهِ

نَقُولُ "مَا لِفُلَانٍ نَاهِضَةٌ" ج. نَوَاهِضُ

النَّهَاضُ بِالْكَسْرِ صُعْدُ الطَّرِيقِ وَغَنِيهَا يُقَالُ "سَلَكُوا  
نَهَاضَ الطَّرِيقِ"

النَّهْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ

النَّهْضَةُ بِالْفَتْحِ الْقَتْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ بِصُعْدِ فِيهَا الْإِنْسَانِ  
مِنْ غَضٍّ ج. نَهَاضٌ. قَالَ حَاتِمُ بْنُ مُدْرِكٍ: هُوَ  
أَبَا الْعَيُونِ

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ هَبَطْنَا

وَحَلَلْنَا الْمَعَارِضَ وَالنَّهَاضَا

النَّهْضَةُ أَيْضًا الْمَرْءُ وَ- الطَّاقَةُ وَالْقُوَّةُ

النَّهَاضُ الْكَثِيرُ النَّهْضِ (مَكَانٌ نَهَاضٌ) مَرْتَفِعٌ

\* النَّهْضَلُ كَجَمْعِ الْمَسْنِ وَ- الْكَبِيرُ مِنَ النَّسُومِ

وَالصُّفُورُ وَيُقَالُ "نَسَرَ نَهْضَلٌ وَبَارَزَ نَهْضَلٌ"

\* نَهْطَةٌ بِالرَّحِمِ نَهْطَةً نَهْطًا طَعْنَةً بِوِ

\* نَهَقَ الْخِمَارُ نَهَقًا وَنَهَقَ نَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقَ نَهَقًا

نَهَقًا وَنَهَقًا صَوْتُ كَشَقِّ قَوْمٍ (نَاهِقٌ)

تَنَاهَقَتِ الْحُمُرُ نَهَقَتْ

النَّاهِقُ اسمُ فاعِلٍ

نَوَاهِقُ الْخِمَارِ مَخَارِجُ نَهَاقِهِ وَقِيلَ "النَّوَاهِقُ مَا

يَكْتَنِفُ الْخَيْشِيمَ مِنَ الدَّابَّةِ الْوَاحِدَةُ نَاهِقَةٌ

وَقَوْلُ عَارِفِ الطَّائِي

نَحْبُ بِصَحْرَاءِ الثَّوْبَةِ نَاقِبِي

كَدُو رِبَاعٍ قَدْ أَحْمَتِ نَوَاهِقَهُ

أَرَادَ بِوَعِظِهِ فِي الْمَاقِ

\* نَهَكَ نَهَكُهُ نَهَاكَةً غَلَبَهُ ضَوْ (نَاهِكٌ) وَ-

الضَّرْعُ نَهَكَ اسْتَوْفَى جَمِيعَ مَا فِيهِ وَ- الثَّوْبُ

لَبَسَهُ حَتَّى خَلَقَ وَ- عَرَضَ زَيْدٌ بِالْغِ فِي شَتَا

وَ- مِنَ الطَّعَامِ وَ- فِيهِ بِالْغِ فِي أَكَلِهِ وَ-

الشَّرَابُ فَلَانًا أَضْنَاهُ وَ- الْحَمَى فَلَانًا أَضْنَتْهُ

وَنَقَصَتْ لَحْمَهُ

نَهَكَ السُّلْطَانُ نَهَكَهُ نَهَكًا وَنَهَكَهُ بِالْغِ فِي

عُقُوبَتِهِ وَ- فَلَانُ الشَّرَابِ نَهَكَ أَفْنَاهُ وَ-

الْحَمَى فَلَانًا نَهَكَ وَنَهَكَ وَنَهَكَ وَنَهَكَ

أَضْنَتْهُ وَجَهْدَتُهُ وَهَزَلَتْهُ

نَهَكَ نَهَاكَةً كَانَ نَهَكَ أَيُّ شَجَاعًا

نَهَكَ فَلَانٌ مَجْهُولًا نَهَكَ دَنْفَ وَضِيٍّ هُوَ مَنُوكٌ

أَنَهَكَ الْأُمُورُ بِالْغِ فِي عُقُوبَتِهِ

إِنْ نَهَكَتِ الْحَمَى أَضْنَتْهُ وَجَهْدَتُهُ وَ- فَلَانًا نَقَضَ

عِرْضَهُ وَذَهَبَ بِجَرْمَتِهِ وَ- فَلَانُ الْحَرَمَةِ تَنَاوَلَهَا

وَ- الشَّيْءُ إِذَا هَبَّ حَرْمَتُهُ

إِنْ نَهَكَ أَيْضًا ذِمَّةُ اللَّهِ أَيُّ نَقَضَ الْعَهْدَ وَالْفِدْرَ

بِالْمَعَادِ

النَّهَكَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَذَفَ ثَلَاثِي الْبَيْتِ مِنْ

بَحْرِ الرَّجْزِ وَالْبَاقِي يُسَمَّى مَنُوكًا

(بَدَتْ فِيهِ نَهَكَةُ الْمَرَضِ) أَيُّ انْزَعَتْ مِنَ الضَّرَرِ

وَالْهَزَالِ

النَّهَيْكُ الشَّجَاعُ لِأَنَّهُ يَنْهَكَ عَدُوَّهُ فَيُبْلَغُ مِنْهُ

وَ- السِّيفُ الصَّارِمُ يُقَالُ "سَيْفٌ يَنْهَكَ"

وَ- الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَ- النَّبَسُ

\* نَهَلَتْ الْأَيْلُ نَهَلًا نَهَلًا وَمَنْهَلًا شَرِبَتْ أَوَّلَ



الشرب و - عطشت (ضد)

أَنهَلَ الإِبِلَ سَاقَهَا نَهْلًا و - النَوْمُ نَهْلٌ لِمَنْ و -  
النَوْمُ زَرْعُهُمْ سَقْوَةُ السَّقِيَةِ الْاُولَى و - زَيْدًا  
اغضبه

الناهل اسم فاعل و - العطشان و - الرِيَان  
(ضد) ج نَهْلٌ وَنَهْلَةٌ وَنُهُولٌ وَنَهْلَى وَنِهَالٌ وَهِيَ  
جمع نَهْلٍ وَيُقَالُ "إِبِلٌ نَهْلَى وَعَلَى" وَهِيَ التَّحِبُّ  
تَشْرَبُ النَّهْلَ وَالْعَلَى  
الناهلة مؤنث الناهل و - المختلفة الى المنهل ج نِهَالٍ  
كجمع الناهل ونواهل

النَهْلُ محرَّكة مصدر و - جمع الناهل و -  
اول الشرب كما انَّ العَلَى ثَانِيُو يَقُولُونَ "سَقِينَا  
عَلَاً بَعْدَ نَهْلٍ" لِأَنَّهُمْ يَسْتَوْنَ الْإِبِلَ فِي أَوَّلِ  
الْوَرْدِ فَيَرْدُوْنَهَا إِلَى الْعَطَشِ ثُمَّ يَسْقَوْنَهَا السَّقِيَّةَ  
الثَّانِيَةَ فَيَرْدُوْنَهَا إِلَى الْمَرعى

النَهْلُ بضمين جمع ناهل وفي حديث معاوية "النَهْلُ  
الشروع اي الإِبِلُ الْعِطَاشُ الشَّارِعَةُ فِي الْمَاءِ  
الْقَهْلَانُ الشَّارِبُ و - الرِيَان و - العطشان  
(ضد) ج نَهْلَى

(إِبِلٌ نَهْلَى) اي نواهل  
النَهْلَةُ الْمَرْءُ وَمِنْهَا قَوْلُهُ "بَا مَاءٍ وَجَرَةً هَلَا نَهْلَةً بَنِي"  
الْمَنْهَلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْرِدُ و - الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الشَّرْبُ  
وَفِي اللِّسَانِ "الْمَنْهَلُ مِنَ الْمَاءِ كُلُّ مَا يَطْوُهُ  
الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ لَا يُدْعَى  
مَنْهَلًا وَلَكِنْ يُضَافُ إِلَى مَوْضِعِهِ أَوْ إِلَى مَنْ هُوَ  
مَخْصُصٌ بِهِ فَيُقَالُ مَنْهَلٌ لِبَنِي فَلَانٍ أَيْ مَشْرَبُهُمْ  
وَمَوْضِعُ نَهْلِهِمْ" و - عَيْنُ مَا تَرُدُّهُ الْإِبِلُ فِي  
المرعى ج مَنْهَالٍ

الْمَنْهَلُ بِالضَّمِّ الْمُسْقَى قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ

كَأَنَّهُ مَنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ

اي مسقي بالراح

\* نَهَمَ الْإِبِلَةُ بِنَهْيِهَا وَنَهَمَهَا بِنَهْيِهَا نَهْمًا وَنَهْمَةً وَنَهَمًا  
زَجَرَهَا وَصَاحَ بِهَا لِحَدِّ فِي سِيرِهَا  
نَهَمَ الْفِيلُ بِنَهْمٍ وَنَهَمَ مَجْهُولًا نَهْمًا وَنَهَامَةً شَرَّةً  
وَأَفْرَطَ الشَّهْوَةَ فِيهِ وَكَانَتْ عَيْنُهُ لَا تَنْتَلِي مِنْهُ  
نَاهِيَةً مُنَاهِيَةً أَخَذَ مَعَهُ فِي النَّهْمِ أَيْ الصَّوْتِ

النَّهَامُ بِالضَّمِّ الرَّاهِبُ فِي دَبْرِهِ و - طَائِرٌ يَشْبُهُ الْمَاءَ  
وَقِيلَ هُوَ الْيَوْمُ

النَّهْمُ ككَتِفٍ ذُو النَّهْمِ  
النَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ و - الْمَرْءُ و - بُلُوغُ الْهَيْمَةِ  
و - الشَّهْوَةُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ "قَضَى فَلَانٌ نَهْمَتَهُ  
فِي الشَّيْءِ" أَيْ شَهْوَتَهُ فِيهِ

النَّهَامُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ و - اللَّحْمُ الْوَاضِحُ و - الْأَسَدُ  
النَّهَامَةُ الْأَسَدُ و - مَوْنَتُ النَّهَامِ

النَّهِيمُ كَأَمِيرٍ صَوْتُ النَّيْلِ و - صَوْتُ الْأَسَدِ و -  
ذُو النَّهْمِ

الْمَنْهَامُ بِالْكَسْرِ الذَّاقَةُ الَّتِي تَطْبَعُ عَلَى الزَّجْرِ جَ مَنْهَامِهِمْ  
الْمَنْهَمَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الرِّهَانِ

الْمَنْهَوْمُ اسْمُ مَفْعُولٍ و - النَّهْمُ و - الرِّغْبُ الَّذِي  
يَنْتَلِي بِهِ بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ

\* نَهَنَهُ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ نَهْنَةً أَيْ كَفَّنَهُ عَنْهُ وَزَجَرَهُ  
و - السَّبْعُ صَاحَ بِهِ لِيَكْفَ

النَّهْنَةُ الثُّوبُ الرَّقِيقُ النَّحْجُ كَالنَّهْنَةِ  
\* نَهَاهُ يَنْهَوُ نَهْوًا (وَاوِي) لَفْعٌ فِي نَهَاهُ يَنْهَاهُ

(يَأْتِي)  
نَهَوَ الرَّجُلُ يَنْهَوُ نَهَاوَةً كَانَ نَهْيًا أَيْ مَتْنَاهِيًا فِي  
العقل

\* نَهَاهُ عَنْ كَذَا يَنْهَاهُ نَهْيًا زَجَرَهُ عَنْهُ بِالْفِعْلِ أَوْ بِالْفِعْلِ



ومنه عنه و - بالشيء أمره يو (ضد) فهو (ناه)  
وهي ناهية ( و - الشيء منهي عنه و - الله عن  
كل حرمه يقال "هو رجل نهابك من رجل"  
أي أنه يجده وغناؤه نهابك عن نطلب غيره  
ويقال "هي امرأة نهابك من امرأة وها رجلان  
نهابك من رجلين وهم رجال نهابك من رجال"  
قال الشاعر

هو الشيخ الذي حدثت عنه

نهابك الشيخ مكرمه وفخره  
نهي اليه المثل ونهي مجهولاً بلغ ومعلومه أقل من  
مجهولو

نهي الرجل من اللحم نهي اكتفى منه وشيع قال  
الشاعر

بشون دسماً حول قبتو

بنهون عن اكل وعن شرب  
( طلب الحاجة حتى نهي عنها ) أي تركها ظفر  
بها ولم يظفر

نهابه تنهية بمعنى نهابه شدد للبالغة و - الشيء بلغ  
نهابه

( أنهي اليه المثل ) مجهولاً كنولو نهي اليه

تناهى اليه تناهياً بلغ و - عن الشيء مكف و -

الماء وقف في الغدير وسكن قال الججاج  
حتى تناهى في صهاريج الصفا

خالط من سلى خياشيم وفا

و - النوم عن المنكر أي نهي بعضهم بعضاً عنه

و - الشيء بلغ نهابه و - اليك المثل بلغ و -

بنلان الى موضع كذا بلغ

استنهيبت فلاناً من فلان أي قلت له انته عني

استنهابه استنهابه قال له انه

الناهي اسم فاعل و - الریان و - الشبعان يقال

"شرب حتى نهي وأني" ويقال أيضاً "اكل

حتى نهي وأني"

ناهيك بزبد فارساً كلمة تعجب واستعظام وهي كما  
يقال حبك ونأويلها انه غاية فيما نطلبه بنهابك  
عن نطلب غيره وقولم "هذا رجل ناهيك من  
رجل" قيل معناه كافيك يو وهي كلمة تعجب  
بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل  
في كل تعجب فرفع ناهيك على التبعية ونقول  
في المعرفة هذا عبدالله ناهيك من رجل فننصب  
ناهيك على الحال ونذكر ونوت ونشي ونجمع  
لانه اسم فاعل فنقول هذ امرأة ناهيك من  
امرأة ولم جراً

( فلان ما له ناهية ) أي عقل بنهابه عن التبع

( ما تنهابه عنا ناهية ) أي ما تكفه كافة ج نوابه

يقال "ما ينظر في أوامر الله ونواهي"

النهاب بالكسر غاية كل شيء وآخره يقال "بلغ

نهابه" أي غايته وآخره و - القدر يقال "م

نهاب مائة" أي قدر مائة

النهاب بالضم ارتفاع الماء و - الزجاج والنوارير

حكاؤه ابن الاعرابي وانشد

ترض الحصى اخفافن كأنها

بكمسر فيض بينها ونهاب

نهابيات الدار حدودها وهي اقاصيها وأواخرها

النهاب كفضاء جمع الناهي

النهي مصدر و - عند النهاب طلب ترك الفعل

وإدائه لا ونسي الناهية

( هو رجل نهابك من رجل ) كنهابك من رجل

وقد تقدم لك لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه

مصدر

النهي أيضاً ويكثر عند الجديين الغدير أو شبهه

ج أنه وأنها ونهاب ونهي



النَّبِيَّ وَالنَّبِيَّ بِالْكَسْرِ الْمُنْهَائِي الْعَقْلُ يَقَالُ "هُوَ نَبِيٌّ  
وَنَبِيٌّ" ج نَبُونٌ وَنَبُونٌ

النَّبِيُّ جَمْعُ النَّبِيَّةِ وَ- الْعَقْلُ سَمِيٌّ بِوَلَانِهِ نَبِيٌّ عَنْ  
الْقَبِيحِ وَعَنْ كُلِّ مَا يَنْفَاهُو

النَّبِيَّةُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَنْ النَّبِيَّ وَ- الْفَرْضَةُ فِي رَأْسِ  
الْوَتْدِ وَ- غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ وَ- الْعَقْلُ  
ج نَبِيٌّ

النَّبِيُّ ضِدُّ الْأُمُورِ يَقَالُ "هُوَ نَبِيٌّ" عَنِ الْمُنْكَرِ أُمُورٌ  
بِالْمَعْرُوفِ

الْمُنْهَاءُ بِالْفَتْحِ الْمُنْهَاءُ يَقَالُ "الْمَوْتُ مُنْهَاءُ النَّاسِ"  
وَ- الْعَقْلُ

(رَجُلٌ مُنْهَاءٌ) أَيُّ عَاقِلٌ حَسَنُ الرَّأْيِ  
الْمُنْهَاءُ أَيْضًا حَالَةٌ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَنْتَهِيَ عَنِ الْأَثَمِ  
الْمُنْهَيْهِ النَّهْيَةُ يَقَالُ "هُوَ بَعِيدُ الْمُنْهَيْ"

\* نَاءُ الرَّجُلِ يَنْوِي نَوِيًا وَتَوَاءَ يَنْهَضُ يَنْهَضُ وَمَشَقَّةٌ  
وَ- سَنَطٌ وَ- يُوَ الْحِمْلُ أَثْقَلُ وَأَمَالَةٌ وَ-  
زَيْدٌ بِالْحِمْلِ يَنْهَضُ يُوَ مَثَلًا

نَاءُ النَّجْمِ سَنَطٌ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْفَجْرِ وَطَلَعَ آخِرُ بَقَايَةِ  
مِنْ سَاعَتِهِ فِي الْمَشْرِقِ وَقَالَ الزَّمَخَشَرِيُّ يَقَالُ  
"نَاءُ النَّجْمِ سَنَطٌ" وَنَاءٌ أَيْضًا طَلَعَ فَيُسَمَّى ذَلِكَ  
الطَّلُوعُ وَالْمَقُوطُ نَوَاءً

نَوَاءٌ مُنَاوَاةٌ وَنَوَاءٌ فَآخِرُهُ وَعَارِضَةٌ وَ- عَادَاهُ  
لَأَنَّ كُلًّا مِنَ الْمُتَعَادِلِينَ يَنْوِي إِلَى صَاحِبِهِ أَيْ  
يَنْهَضُ

أَنَاءُ الْحِمْلِ إِنْ أَدَا أَثْقَلَهُ وَأَمَالَةٌ  
إِسْتِنَاءُ النَّجْمِ اسْتِنَاءَةٌ بِمَعْنَى نَاءٍ وَيَقَالُ "اسْتِنَاءَى  
عَلَى الْقَلْبِ" وَيَقَالُ أَيْضًا اسْتِنَاءَا الْوَسْمَى نَظَرُوا  
الْيَوْمَ فَاصْلَهُ مِنَ النَّوَى فَقَدِمَ الْهَمَزُ وَ- فَلَانًا طَلَبَ  
نَوَاهُ أَيْ عَطَاهُ

النَّوَى النَّبَاتُ يَقَالُ "جَوَّ النَّوَى" أَيْ الْبَقْلُ وَ-

المطر قال العربان

وقلتُ لهُ جادت عليك أسحابة

بنوه بندي كل فغور وريحان

والعرب تقول "قد صدقَ النوبُ" إذا كان

الحجاب فيه مطر ولم يخلف

\* نَابَ عَنْهُ فِي كَذَا يَنْوِبُ تَوْبًا وَنِيَابًا وَمَنَابًا قَامَ فِيهِ

مَنَامَةٌ فَهُوَ (نَائِبٌ) فِيهِ وَالْأَمْرُ (مَنْوِبٌ)

وَفُلَانٌ مَنْوِبٌ عَنْهُ وَ- الْيَوْمَ رَجَعَ مَرَّةً بَعْدَ

أُخْرَى تَقُولُ "نَابَتِ الْفُحْلُ إِلَى الْخُلَايَا" وَ-

إِلَى اللَّهِ بِمَعْنَى نَابَ وَ- زَيْدٌ لَزِمَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ وَ-

نَابَ فَلَانًا أَمْرًا نَوْبًا وَنَوْبَةً أَصَابَهُ

أَنَابَ فَلَانٌ عَنْهُ وَكَيْلًا فِي أَمْرِهِ أَقَامَهُ فِيهِ مُنَامَةً

فَفُلَانٌ مُنِيبٌ وَالْوَكِيلُ مُنَابٌ وَالْأَمْرُ مُنَابٌ فِيهِ

يَقَالُ "أَنْبَتُ زَيْدًا مُنَابِي" وَ- الْيَوْمَ رَجَعَ مَرَّةً بَعْدَ

أُخْرَى وَ- إِلَى اللَّهِ أَقْبَلَ وَنَابَ

أَنَابَنِي فَلَانٌ فَمَا أَنْبَتَ لَهُ أَيْ فَلَمْ أَحْضَرْ يُوَ

نُوبٌ زَيْدٌ جُعِلَتْ لَهُ النُّوبَةُ

نَاوِبَةٌ مُنَاوِبَةٌ عَاقِبَةٌ وَسَامِعَةٌ وَدَاوِلَةٌ

تَنَابَوْا عَلَى الْمَاءِ تَنَاسَمُوهُ عَلَى حِصَاةِ الْقَسَمِ وَ- عَلَى

الْأَمْرِ تَنَابَلُوهُ بَيْنَهُمْ يَنْفَعُهُ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَ-

النُّومُ الْمُنَابَا أَيْ تَأْتِي كُلًّا مِنْهُمْ لِنُوبَتِهِ وَ- فَلَانًا

الْمُخْطُوبُ بِمَعْنَى نَائِبُهُ وَ- النُّومُ الْخُطْبُ وَالْأَمْرُ

قَامُوا يُوَ نَوْبَةً بَعْدَ نَوْبَةٍ

إِنْ تَابَ فَلَانًا سَوَاءً أَصَابَهُ وَ- زَيْدٌ الْجَمَاعَةَ أَنَامَ مَرَّةً

بَعْدَ أُخْرَى وَوَصَلَتْ نَوْبَتُهُ إِلَيْهِمْ وَ- فَلَانٌ

فَلَانًا قَصَدَ الْيَوْمَ

إِسْتِنَابَهُ طَلَبَهُ نَائِبًا عَنْهُ

النَّائِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ قَامَ مَقَامَ غَيْرِهِ فِي أَمْرٍ

أَوْ عَمَلٍ كَنَائِبِ السُّلْطَانِ وَنَائِبِ الْوَالِي وَنَائِبِ

الشَّعْبِ وَغَيْرِهِمْ ج نَوَابٌ وَنُوبٌ



النائية مؤنث النائب و- المصيبة و- الرزية  
لانها تنوب البشر لوقت معروف ج نواب  
ونائبات

( المحيى النائبة ) التي تنوب الانسان كل يوم  
النياحة مصدر و- اسم من المناوبة كالنوبة  
النوب بالضم جبل من السودان الواحد نوبي و-  
الجبل واحد نائب لانها ترعى وتنوب الى مكانها  
النوبة بالفتح مصدر و- اسم من المناوبة يقال  
جاءتك نوبتك و- عند الاطباء زمان اخذ  
الحق و- الجماعة من الناس و- الدولة  
المناب بالفتح مصدر يقال " نائب مناب فلان " و-  
السييل الى الماء ويقال من اثاب " هو متتاب  
مغادر ومراوح "

\* النوتي الملاح الذي يدير السفينة في البحر ومن كلام  
اهل الشام " النواتي الملاحون في البحر " واما  
قول علماء بن ارم  
يا قبح الله بني المجلات

عمرو بن يربوع شرار الناس  
ليسوا أعفاه ولا أكيات

فانما يريد الناس وأكياس فقلب السين تاء  
وهي لغة بعض العرب عن ابي زيد

\* ناحت المرأة الميت و- عليه تنوح نوحا  
ونواحا ونياحا ونياحة ومناحة بكت عليه يجرع  
وعويل وصياح و- الحماة يجمعت فهي نائمة  
ونواحة

ناوحة مناوحة قابلة وأصله من النياحة لان النساء  
يتناولن في المناحة

تناوح المجلان تقابلا و- الرياح اشتد هبوبها  
قال لبيد يمدح قومه

ويكثلون اذا الرياح تناوحت  
خجما تبد شوارعا أبقامها

قال الزوزني في شرح البيت تناوحت تقابلت  
تناوحت الرياح ايضا هبت صبا مرة وشمالا مرة  
وجنوبا مرة

استفاحت المرأة استفاحة ناحت و- الرجل  
بكى حتى استبكى غيره و- انذبت عوى و-  
زيدا استبكا

النائح اسم فاعل مؤنثه نائحة ج نوح ونوح وأنواح  
ونوايح ونائحات

النوايح جمع النائحة وقلها الشاعر فقال  
لقد صبرت حنيئة صبر قوم

كرام تحت اظلال النواحي  
قال في اللسان " اراد بالنواحي النوايح وقيل  
عنى بها الرايات المتقابلة في الحروب وقيل عنى  
بها السيوف "

النواح فعّال للبالغة وهي نواحة  
النواح ايضا طائر كالتمري وحاله حاله الا أنه  
أحر منه مزاجا وادس صوتا وهو يطرب لغناه  
نفسه

المناحة بالفتح موضع النوح و- الاسم من النوح  
و- النساء يجمعن للنوح ج مناحات ومناوح

\* أناخ الإبل ابركها  
المنخ الاسد

\* نار ينور نورا وينارا أضاء و- المرأة نفرت من  
الرية و- الفتنة وقعت وانتشرت فهي ( نائرة )

و- الرجل البعير جعل عليه نارا اي سمته  
ناره ينوره نورا أفرعه ونفّره وفي اللسان " نرت  
الرجل أفرعته ونفّره "

نور الشيء أضاء و- الصبح بلا نوره و- الشجر  
ابرز نوره و- التمر خلق فيه النوى و-

لفلان جعل له نورا و- المصباح أزهره و-



النَّور بالفتح مصدر و- الزهر الأبيض الواحدة  
نُورَة ج أنوار

النَّور بالضم عاملٌ طبيعي يعين على الإبصار وهو  
عبارة عن ثمرات كهربائية و- لقب المسيح  
عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-  
الضوء أي كان وهو خلاف الظلمة

(الله نور السموات والأرض) منورها

(ذو النور) طفيل بن عمرو الدومي

(ذو النورين) عثمان بن عفان

النَّور بنفخين جبل من رعا ع الهند دأهم الترحال  
من مكان إلى آخر يوجد في آسيا وأوروبا  
وأفريقية وأمريكا ولم لغة خاصة ويعيشون غالباً  
على السرقة والتكدي والتبؤ عن البخت وعمل  
المناخل والغرايل ونحو ذلك

نُورَة امرأة سحابة ومنه قيل "هو بنور عليه" أ ب  
بجمل وليس بعربي صحيح وقال الأزهري "يقال  
فلان بنور على فلان" إذا شبه عليه امرأة. قال  
"ولست هذه الكلمة عربية وأصلها أن امرأة  
كانت تسمى نُورَة وكانت ساحرة فتبيل لمن فعل  
فعلها قد نُورَ فهو منور"

النَّوار كُرمان النوراي الزهر الأبيض الواحدة  
نُورَة ج نواوير

النَّير وزن السيد المضي المنير و- المشرق و-  
الحسن اللون و- كوكب

النُّورَة مؤنث النَّير

النَّور اسم تفضيل تقول "هنا أنور من ذاك" أي  
أبين يقال ذلك للحسن المشرق اللون

المنار موضع النور و- العلم يجعل للطريق يقال  
"اهدوا بمنار الأرض" أي باعلامها و- منجبة  
الطريق و- الحد بين الشيئين

على فلان لبس عليه أمره و- الزرع أدرك  
و- المرأة نفرها من الرية كآرها و- ذراع

غرزها بآبرة ثم ذر عليها النور  
أَنَارَ الشيء إنارة أضاء وحسن و- الشيء أيضاً  
وأنورَ ظهر و- الشجر أخرج نُورَهُ و-  
البيت أضاءه لازم متعد و- الله برهانه لقنه  
جنته و- المسئلة أوضحها

نَاوِرَة مناوِرَة شائعة

تَنَوَّرَ المكان أضاء و- التوم انهزموا و- النار  
من بعيد نبصرها و- الرجل نظر إليه عند  
النار من حيث لا يراه

إِسْتَنَارَ المكان استنارة أضاء و- المرأة نفرها  
من الرية

النَّائِرَة اسم فاعل للمؤنث و- العلوة والشخصاء  
مأخوذة من النار

(سميت في إطفاء النائرة) أي تسكين الفتنة ج نواير  
النَّوار بالفتح مصدر و- المرأة النور من الرية  
ج نور

النَّوور والنَّوور النبلج ودخان الشم يعالج به  
الوشم و- حصة

النار شيء محرق مضي ناجم من احتراق المادة  
مؤنثة تصغيرها نُوبِرَة ج نيران وأنوار ونيرة  
ونور ونيار

(جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة يقذف  
ناراً

(نار الميول) نار كانت للعرب في الجاهلية  
بوقدونها عند التحالف وبطرحون فيها ملجأ

ينقض يهودون بذلك تأكيداً للحلف  
(لا نأمر أي نارها) أي لا يجتمعان بحيث تكون  
نار احدها تقابل نار الآخر



مَنَارُ الْحَرَمِ اَعْلَامُهُ الَّتِي ضُرِبَتْ عَلَى افْطَارِهِ وَنَوَاحِيهِ  
الْمُنِيرُ الْحَسَنُ اللَّوْنُ الْمَشْرِيقُ

\* النُّورُجُ كَجَوْهَرِ السَّرَابِ وَ— مَا يُدَاسُ بِوَالِ الْاَكْلَاسِ  
مِنْ خَشَبٍ كَانَ اَوْ حَدِيدٍ وَ— سَكَّةُ الْحَرَاثِ  
\* النُّورُ دَجَّةُ الضَّمِيمَةِ وَ— مَا لُفَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
مَعْرَبٌ نَوْرُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ وَهُوَ الطَّبَقُ الَّذِي يَوْضَعُ  
عَلَيْهِ الْاَزْهَارُ

\* نَاسٌ لَعَابُهُ يَنْوَسُ نَوَسًا سَالًا وَاضْطَرَبَ  
نَاسٌ الْاِبِلُ يَنْوَسُهَا نَوَسًا سَاقَهَا وَ— الشَّيْءُ نَوَسًا  
وَنَوَسَانًا تَذْبُذِبُ مَتَدَلِيًا وَتَحْرُكُ تَقُولُ "لَهُ  
ضَفِيرَتَانِ تَنْوَسَانِ عَلَى عَاقِبَتِهِ"

أَنَاسَ الشَّيْءُ اِنَاسَةً حَرَّكَهُ قَالَتْ أُمُّ زُرْعٍ فِي  
وَصْفِ زَوْجِهَا "مَلَأَ مِنْ شَحْمٍ عَضْدِي وَأَنَاسَ  
مِنْ حُلِيِّ أَذُنِي" ارَادَتْ أَنَّهُ حَلَّى أَذُنَهَا قِرْطَةً  
وَشَنُوقًا تَنْوَسُ بِأَذُنِهَا

تَنْوَسَ الْفَصْنَ الدَّقِيقُ هَبَّتْ بِوَالِ الرَّجْجِ فَهَزَّتْهُ  
( الْمَخِيوطُ نَائِسَةٌ عَلَى كَعْبِيهِ ) اَي مَضْرُكَةٌ مَتَدَلِيَةٌ  
النَّوَاوِسُ وَالنَّوَاوِسُ هُوَ جَرٌّ مَنُفُورٌ تَجَمُّلُ فِيهِ جَنَّةُ  
الْمَيْتِ

( نَوَاسُ الدِّخَانِ ) مَا تَدَلَّى مِنْهُ مِنَ السَّمَاءِ  
( نَوَاسُ الْعَنْكَبُوتِ ) نَجْمَةٌ مِثْلُ ذَلِكَ لِاضْطِرَابِ  
النَّوَاسِي بِالضَّمِّ عَنَبٌ اَيْضٌ مَدَوَّرٌ الْحَبُّ مَتَشَلِّشٌ  
الْعَنَاقِدُ طَوِيلُهَا مُضْطَرِبٌ جَيِّدُ الزَّيْتِ يَكُونُ  
بَارِضَ السَّرَاةِ

النَّاسُ مَا يَتَعَلَّقُ وَيَتَدَلَّى مِنَ السَّمَاءِ مِنَ الدِّخَانِ  
وغيرِهِ وَفِي الْاَسَاسِ لِلزَّمْخَرِيِّ وَالتَّهْذِيبِ  
لِلْاَزْهَرِيِّ هُوَ النَّوَاسُ كَقُرْبَابٍ

\* نَاشَرَ الشَّيْءُ يَنْوُشُهُ نَوُشًا تَنَاوَلَهُ يَقَالُ "نَشْتُهُ يَدِي"  
وَ— فَلَانًا تَنَاوَلَهُ لِمَا خَذَ بِرَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ وَ— زَيْدًا  
خَيْرًا أَنَالَهُ اِيَّاهُ وَ— الْبَعِيرُ أَسْرَعَ فِي التَّهَوُّسِ

وَ— الشَّيْءُ طَلَبُهُ

( نَشْتٌ مِنَ الطَّعَامِ شَيْئًا ) أَصَبَتْ

نَاوُشُومٌ فِي الْقِتَالِ مُنَاوِشَةٌ نَاوُلُومٌ وَ— فَلَانٌ  
الشَّيْءُ خَالَطَهُ

تَنَاوَشَ الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ وَ— بِالرَّمَاكِ تَطَاعَنُوا بِهَا  
وَيَهَمَزُ

إِنْتَاشَةٌ اِنْتِيَاشًا تَنَاوَلَهُ تَقُولُ "الظُّلُمُ يَنْوُشُ الْآرَاكَ  
وَيَنْتَاشُهُ" وَ— فَلَانًا اَخْرَجَهُ يَقَالُ "إِنْتَاشَةٌ مِنْ  
الْمَلَكَةِ" اَي اِنْتَفَذَهُ مِنْهَا

\* نَاصَ عَنْهُ يَنْوُصُ نَوَصًا تَأَخَّرَ قَالِ امْرُؤُ النَّبِيسِ  
أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلِي إِذْ نَأْتِكَ تَنْوُصُ

وَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَتَبْهَوُصُ  
نَاصَةً لِيَدْرِكَهُ يَنْوُصُهُ نَوَصًا حَرَّكَهُ  
أَنَاصَةً اِنَاصَةً ارَادَهُ

نَاوَصَهُ مُنَاوَصَةً نَاوِشَهُ وَمَارَسَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "نَاوَصَ  
الْجُرَّةُ ثُمَّ سَالَمَهَا" اَي مَارَسَهَا وَجَادَبَهَا وَهُوَ يُضْرَبُ  
لِمَنْ خَالَفَ ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَى الْوِفَاقِ

اِنْقَاصَتِ الشَّمْسُ اِنْتِيَاصًا إِذَا غَابَتْ  
اِسْتِنَاصَةٌ اِسْتِنَاصَةً حَرَّكَهُ وَاسْتَحْتَنَ فَذَهَبَ بِوَالِ فِي  
حَاجَتِهِ وَ— الْفَرَسُ تَحْرُكُ لِلْعَدُوِّ وَ— تَأَخَّرَ  
وَ— شَخَّ بِرَأْسِهِ

النَّائِصُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ نَافِرًا  
( النَّاصِي ) الْمَعْرَبُ وَلَعَلَّهُ مَقْلُوبُ النَّائِصِ

النَّوُصُ بِالْفَتْحِ الْفَرَارُ وَ— الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا  
يَزَالُ نَائِصًا اَي رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَ— الْعَمَاءُ  
النَّوُصُ بِالضَّمِّ الْمَرْبُ

الْمَنَاصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمَفَرُّ وَ— الْمَجْمَا تَقُولُ  
"مَا لَكَ مِنْ مَنَاصٍ" اَي مِنْ مَنَاجِي وَ— الْعَمَاءُ  
\* نَاصٌ يَنْوُصُ نَوَصًا تَأَخَّرَ وَنَكَصَ وَ— عَدَلَ مِثْلُ  
نَاصٍ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَ— نَجَا هَارِبًا وَ— ذَهَبَ



في البلاد و- البرق تلاًلاً و- الماء أخرجه  
و- الشيء عاجله لينتزع كالغصن والوند  
ونحوها

نَوْضُ الثوب بالصبغ صبغة  
أَنَاضَ اللحم تركه أنيضاً لم ينضج و- الرجل  
استبان في عينيه الجهد و- حل الخلة إناضة  
وإناضاً أدرك وأبغ قال لبيد  
فاخرت ضروعها في ذراها  
وأناض العيلان والجبار

النَّوْضُ بالفتح مصدر و- العضم و- وضلة ما  
بين عجز البعير ومتى. "لكل امرأة نَوْضَان"  
وهما لحمتان متبرتان مكنتان قطنها يعني  
وسط الورك قال الراجز

إذا اعتز من الدهر في انتهاض  
جاذب بالاصلاب والأنواض  
و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواض وج  
أنوايض

الْمَنَاضُ بالفتح المبدأ والصاد أعلى  
الْمَنَوْضُ كمعظم المضرع كفولو  
في غبلو جيف الرجال كأنه

بالزعران من الدماء مضرع  
\* نَاطَهُ بنوطة نَوَطًا ونِطَاطًا عُلَّته يقال "نِطَ عليه  
الشيء" أي عُلِّيَ عليه  
(كل شاة برجلها سقاط) أي كل جان سيؤخذ  
بجنايته

أَنَاطَ البعير أصابته النوطة  
إِسْقَاطُ فلانٍ فلاناً بعيره فانتاط هو له إبه  
ارسله معه ليجل له عليه المرة فأخذه هو  
النَّاطِ اسم فاعل و- الحوصلة و- عرق معنطن  
الصلب تحت المثث أو ممد في الصلب بعالج

المصنوع ينطوع

النَّائِطَةُ الحوصلة

النَّيَاطُ كزجاج مصدر و- بعد طريق المنازة  
فكأنها نيطت بمنارة أخرى فلا تكاد تنقطع و-  
القواد و- عرق غليظ نيط به القلب إلى  
الوترين فإذا قطع مات صاحبه ج أنوطة ونوط  
النوط بالفتح مصدر و- المجلة الصغيرة فيها الثمر  
ونحوه و- العلالة بين عدلين و- المزود  
المنوط بالمحل

الأنواط جمع النوط و- المعاليق ومن الامثال  
"عاط ينير أنواط" أي يتناول وليس هناك  
شيء معلق وهو كقولهم "كالبجاري وليس له  
بعر ونحوه زيد من غير شع"

التَّنَوُّطُ كالتعظم والتَّنَوُّطُ بضم ففتح ذكيت في  
باب التاء الواحدة (تنوطة) وقال ابو علي في  
البصريات "هو طائر يعلق قشوراً من قشور  
الجوز ويعيش في اطرافها ليحفظه من الناس  
والحيات والذرق قال الشاعر

تَنَطَّجُ أَعْدَاؤِي التَّنَوُّطَ بالضمي  
وتنرس في الظلماء أفعى الأجارع  
المناط بالفتح موضع التعليق يقال "عرق مناط  
عناره"

(هو مني مناط الثريا) أي بعيد مني بقدر بعد  
الثريا وهو منصوب على الظرفية  
(بنو فلان مناط الثريا) لشرفهم وعلو منزلتهم  
(غاية منقطة) بعيدة

(بعير منوط) كصبور إذا ورم نحره وأرأغه  
هو منوط بالقوم أي دخل فهم ليس من مصاصهم  
\* نَاعَ الغصن ينوع نوعاً تمايل و- الانسان جاع  
فهو نائع ج نياح و- الشيء ترجح و- العقاب



اجتحت للانفصاف و - الرجل وغيره عطش

و - فلان الشيء طلبه

نوع الشيء جملة أنواعا و - فلان الشيء دلاء

وتركته يتذبذب و - الرجح الشيء ضربته

وحركته

تنوع الشيء صار أنواعا و - تذبذب و - الفصن

تحرك و - في السير تقدم

استمتع الفصن تحرك و - الشيء نادى قال

الطير ما ج

قل لباكي الأموات لا بك لنا

س ولا يستنج بؤ فتد

النائع اسم فاعل و - العطشان

النوع بالفتح مصدر و - كل ضرب من الشيء و -

كل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس

ج أنواع

النوع بالضم العطش قال الشاعر

إذا اشتد نوعي باللائة ذكرتها

فقام مقام الري عندي أدكارها

النوعة بالفتح المرة و - الناكهة الرطبة الطرية

النوعان بتخمين تحرك الفصن

مكان متنوع أي بعيد

المينوع كيناج المينوال و - الطريقة و - الوجه

\* نيف عليه زاد نقول "نيف العدد على قولك"

أنافه إنافة بمعنى أناف عليه قال في الناج "ذكره

ابن جني متعديا في كتاب الموسوم بالعرب

وليس بمعروف" و - على الشيء أشرف وطال

النياف بالكسر من الجمل والنوق الطويل في ارتفاع

والاصل نواف نقول "جمل نياف وناقة نياف"

ويقال في الناس أيضا

"امرأة نياف" تامة الحسن والطول

النياف كشداد الجمل وإصله فيعمال أعل إلال

سيد

النياف كسيد وقد يخفف الزيادة ومنه يقال عشرون

ونيف لأنه زائد على العند وقال الأزهرى يقال

"منه مائة ونيف" بتشديد الياء أي زيادة

وعوام الناس يخففون فيقولون ونيف وهو لحن

عند الصغاه قال أبو العباس "الذي حصلناه

من أقاويل حذاق البصريين والكوفيين أن

النياف من واحدة إلى ثلاث والبضع من أربع

إلى تسع" وقال اللحياني "يقال عشرون ونيف

ومائة ونيف والنف ونيف ولا يقال نيف إلا بعد

عند قال "وأما قبل نيف لأنه زائد على العدد

الذي حواه ذلك العند" اه ملخصا عن اللسان

النياف أيضا الاحسان والنضل نقول "ضع النياف

في موضعه" أي النضل ونقول "هنا نيف على

هنا" أي زائد عليه

(جبل عالي المناف) بالفتح أي المرتقى

المنيفة هضبة مرتفعة في نجد قال ابن الدمينه

أقول لصاحبي والعمرى مهوي

بنا بين المنيفة فالضار

تمتع من شميم عرارى نجد

فما بعد العشي من عرار

امرأة منيفة تامة الحسن والطول

\* النوفر بالفتح ويضم النولوفر

\* النوفلة بالفتح المصلحة

\* نوق الجمل تنويقا ذلة وأحسن رباضه فهو

منوق و - الشيء صنه وطرفة و - الخلل لغة

أنق الشيء إبنافا ونيفا أعجبه فأنق منلوب أناق

واستعمال التيق مصدر لأنق غير قياسي

تنوق في مطعمه وملبسه وأموره تنوقا وتنيفا



بالغ في تجويعك وتأنق بو وتنهق تنيقاً لغة  
تنوق به بمعنى ترفق قال ذو الرمة

كانَ عليها سحقَ لفقٍ تنوقت

يد حصرمات الاكف الحوائث

عداه بالباء لانه بمعنى ترفقت بو

انفاق مثل تنوق

استنوق الجميل استنواقاً صار كالنافقة في ذلها

قال ثعلب "ولا يقال استناق الجميل"

والصغيرة من سان النوق دون الجمال

الناوق بنق الواو الخشبة التي تعرض في الفناء

ليجري فيها الماء من جانب الى جانب وهي

دخيلة على العريضة ج ناوقات

الناق شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل ألية المخصر

مستقبل بطن الماعذ يلزق الراحة وكل موضع

مثله في بطن المرفق او في اصل العضص و-

الحز الذي في مؤخر حافر الفرس و- بئر

يخرج باليد الواحدة نافقة ج نهوق

النهوق بالكسر ارفع موضع في الجبل ج أنياق ونياق

ونهوق

النافقة الانثى من الإبل وقيل انما نسي بذلك اذا

أجذعت والجمع أنوق وأنوق وأنوق هذه عن

الليثاني قال ابن سبك "همزوا الواو للضة وقالوا

ايضاً أبنت فالياء فيها عوض من الواو في أنوق

فحين جعلها أيفلاً ومن جعلها أعفلاً فقدّم العين

مغيرة الى الياء بدلاً من الواو فالبديل اعم نصرفاً

من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل

عوض" ونصغير أبنت أبنقات على غير قياس

والقياس أبنق

النافقة ايضاً بكرة تخرج باليد ج ناق ونهوق و-

كواكب مصطنة بهشة نافقة

النقيق كسيد الذي يجود في ملبس ومطعمه

(خرقاء ذات نيقة) مثل يضرب للجاهل بالامر

وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الارادة

ذكره ابو عبيد

النواق كضاد الذي يروض الامور ويصلحها

المنوق كعظم من العذوق المنق و- الجمل المدلل

الذي صار مثل النوق بسلاسة قياده و-

النخل الملح

(نافقة منوقة) علمت المشي

\*نوك يتوك نوكاً ونواكاً ونواكاً ونواكة

حق

آنوك فلاناً إنواكاً وجده آنوك

ما آنوكه اي ما أحقه ولم يقل آنوك بو وهو

النباس

استنوك زيد حق و- فلاناً استخمفه

\*ناله العطية وناله لها وبها بنوله نولاً ونولاً

اعطاه إياها و- المرأة بالحاجة والحديث

همت او سمحت و- عليه بشي جاد

نال له أن يفعل كذا اي حان

آناله إياه و- بو أعطاه إياه نقول "انالي بخير"

آنال بالله حلف بو- الممدن أصيب فيه شي

(ما آنوله) اي ما اكتر نائله

ناوله الشي مناوله اعطاه إياه ماداً بو بده

تنوله اخذه و- فلان علينا بشي يسر اي اعطانا

شيقاً يسيراً

تناول من يده شيئاً نعاطاه و- الشي اخذه

النائل اسم فاعل و- مصدر نال و- العطية

النائلة مؤنث النائل

النوال العطاه و- النصيب و- الصواب قال



ليد

وقفتُ بينَ حتى قالَ صَحي

جزعتُ وليسَ ذلكَ بالنَّوالِ

(نَوَالِكَ ان تَفْعَلْ كَذَا) اي يَنْبَغِي لَكَ

النَّالُ العطاء وهو على تقديرِ فَعَلٍ فَلَيْتَ الْوَاوُ أَلْفَا

رَجُلٌ نَالٌ كَثِيرُ النَّائِلِ يقالُ "رَجُلَانِ نَالَانِ

وَرَجُلَانِ أَنْوَالٌ"

النَّوْلُ بالفتح مصدر و- جَعَلَ السَّيْفَ و- الْوَادِي

السَّائِلِ و- خَشَبَةُ الْحَائِكِ يُنْجَعُ عَلَيْهَا وَيُلَفُّ

عَلَيْهَا الثَّوبُ وَقَدْ نَسَجَ سَجَ أَنْوَالٍ

(نَوَلْتُكَ ان تَفْعَلْ كَذَا) اي حَثُّكَ وَيَنْبَغِي لَكَ

(مَا نَوَلْتُكَ ان تَفْعَلْ كَذَا) اي مَا يَنْبَغِي لَكَ ان

تَنَالَهُ

النَّوْلَةُ بالفتح المَرَّةُ و- النَّيْلُ و- الْقُبْلَةُ "مَا أَصَبْتُ

مِنْ خَدِّ الْحَبِيبِ نَوْلَةً"

التَّنْوِيلُ التَّفْصِيلُ قَالَ وَضَّاحُ الْبَيْنِ

اِذَا قُلْتُ يَوْمًا نَوَلِيَنِي تَبَسَّطَ

وَقَالَتْ مُعَاذَ اللَّهِ مِنْ نَيْلٍ مَا حَرَّمَ

فَمَا نَوَلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتَ عِنْدَهَا

وَأَبْنَاءُهَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّيْمِ

الْمِقُولُ وَالْمِنْوَالُ بِكَسْرِهَا خَشَبَةُ الْحَائِكِ

الْمِنْوَالُ اِيضًا الْحَائِكُ نَفْسُهُ

(هُم عَلَى مِوَالٍ وَاحِدٍ) اي اسْتَوَتْ اخْلَاقُهُمْ

(رَمَوْا عَلَى مِوَالٍ وَاحِدٍ) اي عَلَى رَشْقٍ وَاحِدٍ

(اِفْعَلْ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ) اي عَلَى هَذَا النَّسْقِ

(لَا اَدْرِي عَلَى اَيِّ مِوَالٍ هُوَ) اي عَلَى اَيِّ وَجْهِ

هُوَ

الْمَنَاوِيلُ جَمْعُ الْمِنْوَالِ

\*نَامَ يَنَامُ نَوْمًا وَيَنَامًا رَقَدَ وَالْاِسْمُ (النِّيمَةُ) و-

مَاتَ و- الرَّجْجُ سَكَنَتْ و- الْخَلْخَالُ انْقَطَعَ

صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السُّوقِ و- الْعِرْقُ لَمْ يَنْبُضْ

و- الرَّجُلُ عَنْ حَاجَتِهِ غَفَلَ عَنْهَا وَلَمْ يَهْتَمَّ لَهَا

و- السُّوقُ كَمَدَتْ و- النَّسَارُ هَدَّتْ و-

الثَّوبُ اخْلَقَ و- الْبَحْرُ هَذَا و- الْاِنْعَامُ

تَوَاضَعَتْ لَهُ و- الْمَاءُ دَامَ وَقَامَ

نَامَهُ يَنُومُهُ نَوْمًا غَلَبَهُ فِي النَّوْمِ نَقُولُ "تَاوَمَنِي فَنِيْمَةُ"

اي غَلَبَنِي

مَا نَامَتْ السَّمَاءُ اللَّيْلَةَ مَطَرًا اي ان الْمَطَرَ لَمْ يَزَلْ

هَامِيًا كُلَّ تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَلَمْ يَزَلْ وَمِنْهُ الْبَرْقُ

مُتَلَحِّقًا

فُلَانٌ لَا يَنَامُ وَلَا يَنِيْمُ اي لَا يَدْعُ احَدًا يَنَامُ قَالَتْ

الْخَنَسَاءُ

كَأَنَّ هَاشِمَ اَقْرَرْتُ عَيْنِي

وَكَاثَتْ لَا نَسَامُ وَلَا نِيْمُ

نَوْمُهُ تَنُومًا اي اَرْقَدُهُ

اَنَامَهُ اِنَامَةً اَرْقَدُهُ و- زَيْدًا وَجَدَهُ نَائِمًا و-

قَتَلَهُ و- السَّنَةُ النَّاسُ هَزَلْتُمْ

تَنَوَّمتِ الْمَرْأَةُ اَنِيْمَتْ وَهِيَ نَائِمَةٌ و- الرَّجُلُ احْلَمَ

تَنَاوَمَ اَرَى النَّوْمَ مِنْ نَفْسِهِ كَاذِبًا و- الْيَوْمُ سَكَنَ

وَاطْمَأَنَّ و- فُلَانٌ طَلَبَ النَّوْمَ

اِسْتَقْنَمَ اِلَيْهِ سَكَنَ الْيَوْمُ سَكُونُ النَّائِمِ و- طَلَبَ

النَّوْمَ و- تَظَاهَرَ بِالنَّوْمِ كَذِبًا و- اِلَى الشَّيْءِ

اسْتَأْنَسَ بِهِ و- نَامَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

فَقَامْتُ بِاِنْعَامٍ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً

سَرَاهَا الدَّوَاهِي اِسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ

النَّائِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ يَنَامُ وَنَوْمٌ وَيَنِيْمٌ وَيَنِيْمٌ وَنَوْمٌ وَيَنَامُ

و- الْمُضْطَجِعُ وَمِنْهُ قِيلَ "صَلِّ قَائِمًا فَانْ لَمْ

تَسْتَطِيعَ فِقَاعِدًا فَانْ لَمْ تَسْتَطِيعَ فَنَائِمًا"

لَيْلٌ نَائِمٌ اي يَنَامُ فِيهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِ يَوْمٌ عَاصِفٌ

النَّائِمَةُ مَوْنَتُ النَّائِمِ جَ نَوْمٌ



النَّوْمُ الكثير النوم كالنَّوَامُ يقال "رجل نَوُومٍ وامرأة نَوُومٌ"

النَّوْمُ بالفتح مصدر و- غشية ثقيلة تهجم على القلب فتبطل على الحواس

النَّيْمُ بالكسر ثوبٌ ينام فيه وهو النطيفة و- النعمة التامة و- ضربٌ من الغشاء و- درجٌ في

الرمال اذا جرت عليها الريح و- من يمتنم اليه ويؤنس به و- شجرة شوك لين وورق

صفار له حب كثير متفرق امثال الحمص حامض فاذا ابيع اسودَّ وحلا وهو يؤكل

و- الثرو القصير الى الصدر (يا نَوَمان) اي با كثير النوم وهو خاص بالبداء

النَّوْمَةُ بالفتح المرة ج نَوَامَات ما له نَيْمَةٌ ليلة اي يمتنها

النَّوْمَةُ كهيئة الخامل و- الكثير النوم المنام النوم و- موضع النوم و- الحلم و- موضع

قيام الماء ج منامات المنامة بالفتح الثبر و- موضع النوم و- ثوبٌ ينام

فيه وهو النطيفة وربما سمى الدكان منامة وهي الدكان التي ينام عليها

طعامٌ مَنْوَمَةٌ الذي يجلب النوم لا يَكْلُو \* نَوْنٌ الكلمة ألحقها التنوين و- النون خطها

النون حرفٌ من حروف المباحي و- شفرة السيف و- الحوت و- الدواة ج أنول ونينان

النُّونَةُ بالضم النقرة في ذقن الولد الصغير و- الكلمة من الصواب

التنوين مصدر نَوَّنَ و- عند النحاة نون زائدة ساكنة تلحق آخر الكلمة لغير توكيد

\* ناهت نفسه عن الشيء نَوَّاهُ ونَوَّاهُ نَوَّاهُ انتهت وأبت وترك و- قويت يقال "التمر واللبن

نَوَّاهُ النفس عنها" اي تنوى عليها (أعطني ما ينوّهني) اي يسدّ خواصتي

نَوَّاهُ الشيء رفعه و- بالشيء دعاهُ برفع الصوت و- نَوَّاهُ باسمه ابيه دعاهُ

نَوَّاهُ بالحديث اشاد به وأظهره النَوَّاهُ بالفتح المرة و- الاكلة كالوجبة

النَّوَّاهُ بتشديد الواو النواحة النَوَّاهُ النوح اي النائحات (هو أنوَّاهُ من فلان) اي أشرف منه

\* نَوَّى الشيء ينوي به نِيَّةً ونِيَّةً قصدٌ وعزمٌ عليه و- المسافر نِيَّةً ونَوَّى تباعد و- الناقة نِيَّةً ونَوَّاهُ بالفتح والكسر سميت في ناي ونأوية ج نَوَّاهُ

نَوَّى حاجته تنوَّاهُ قضاها و- فلاناً وكله الى نِيَّةٍ و- البسة عقدت نواها و- فلاناً الفى النواة

أنوَّى الرجل أنواه كثرت اسفاره وتباعد و- البسة عقدت نواها و- السمى الناقة جعلها نأوية

نأواه منأواه عاداهُ والاصل نأواه مهموزاً تنوَّى الشيء تنوَّاهُ قصدُه

إننوَّى القوم اننوَّاهُ انتقلوا من بلد الى بلد و- الشيء او فلاناً قصدُه و- فلاناً بنوَّاهُ ردهُ

بجانبه وقضاها له و- النوم موضع كلا أقاموا و- منزلاً يمكن كذا قصدُه

النَّوْوى اسم فاعل و- الذي أزعج على الفحول قال الطرماح

أذن النابى بيئونة ظلتُ منها كمرِّغ المدام

النَّوَّى بالفتح مصدر و- البعد و- الوجه الذي يذهب فيه المسافر من قرب او بعد . مؤنثة لا

النَّوَّى بالفتح مصدر و- البعد و- الوجه الذي يذهب فيه المسافر من قرب او بعد . مؤنثة لا

النَّوَّى بالفتح مصدر و- البعد و- الوجه الذي يذهب فيه المسافر من قرب او بعد . مؤنثة لا



غير و - جمع النواة للتمر و - الدار و -  
 الحاجات وفي المثل " عند النوى يكذبك  
 الصادق " يضرب في الرجل يعرف بالصدق  
 ويضطر الى الكذب  
 النوى ايضا لحن من ألحان الموسيقى  
 النواة كفتاة ما نبت على النوى كالحشيشة النابتة  
 عن نواها و - عجمة التمر ونحوه اي حبة او  
 بزره ج نوى ونويات  
 النوى بالفتح مصدر و - التمس واصلة نوى ايل  
 اعلان مرعي  
 النوى بالكسر اسم بمعنى السبن و - جمع نية وهو نادر  
 قال النابتة الجعدي  
 إنك أنت المحزون في اثر م  
 النوى بالفتح تنو نهم نهم  
 النية بالكسر وتشديد الياء الحاجة و - الوجه الذي  
 ينوبه المسافر من قريب او بعيد و - التصد  
 و - الامر  
 شطت بهم نية قذف ) رحلة بعثة  
 النوى بالفتح وكسر الواو صاحب الذي نية نيتك  
 انا نويك اي نويت المسافرة معك ومرافقتك  
 فلان متوى القوم اي صاحب امرهم ورأهم  
 \* ناء الرجل يني بعد كئى لغة فيه  
 النوى بالكسر اللبن المحض فاذا حمض فهو نضج  
 وقال شمر " النوى من اللبن ساعة يجلب قبل أن  
 يجمل في السقاء " و - اللحم الذي تمسه النار ولم  
 ينضج  
 \* نيت الناقة تنيبا صارت نابا و - التبت خرجت  
 أرومتها و - فلان السهم عجم عوده و - فلانا  
 عضه بناه و - فلان عض بالانهاب والى سنة  
 الاعلى باليمن الاسفل

( ظفر فيه السبع ونيب ) أنشبت فيه ظفرو ونابه  
 ( ظفر فلان في كذا ونيب ) نشبت فيه  
 الناب السن خلف الرابعة مؤنثة ج أنيب ونوب  
 وأناب و - الناقة الممته وتصغيرها نيب  
 ودعيت نابا لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم  
 تلحقها الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات  
 وقال بعضهم في تصغيرها نوب ج أنياب ونيب  
 ونوب وفي المثل " لا أفعل ذلك ما حنت  
 النيب " اي ابدا  
 ناب القوم سيدهم وتقول " فلان ناب الخافقين "  
 \* ناح الفصن ينح نحا ونحانا تمايل و - العظم نحا  
 صلب واشتد بعد الرطابة يكون في الصغير  
 والصغير  
 ( لا نبح الله عظامه ) اي لاشدها ولا صلبها  
 \* نار الثوب بيرة نيرا جعل له نيرا  
 نير الثوب كباره  
 ( بين القوم نائرة ) اي علاوة  
 النير الخشبة المعترضة في عني الثورين المقرونين  
 للحرارة و - هدب الثوب ولحمته فاذا نسج  
 على نيرين كان أصفق وأني ج أنيار ونيران  
 ( ناقة ذات نيرين وذات أنيار ) اي مينة  
 وفيها بقية وربما استعمل في المرأة  
 ( رجل ذو نيرين ) اي قوته وشده ضعف شدة  
 صاحبه  
 نير الطريق ما يتضح منه  
 ( هذا نير من ذاك ) اي أوضح منه  
 النيرة بالكسر الاسم من نير الثوب و - اداة ينسج  
 بها وهي الخشبة المعترضة كالنير  
 ( بين القوم منيرة ) اي شر



فهو ( نائل ) والمطلوب مَنِيْلٌ ويتعدى الى  
مفعولين فيقال " نالته مطلوبته " اي صبره يناله  
" نالني من فلان معروف " اي وصل اليّ منه  
معروف

" نال من عرض فلان " اي سبّه

" نال من فلان " وقع فيه

" ما نال لم أن " اي لم يقرب

" هو ينال من عدوه ومن ماله " اذا وتره في  
مال او شيء

تنايلاً بمعنى تناولاً يقال " هما يتناولان " كما يقال  
هما يتناولان

النيل بالفتح مصدر و - ما يُنال يقال " أصاب منه  
نَيْلاً "

النيل بالكسر نهر مصر ويعرف ببحر النيل ايضاً  
و - نبات آخر ذو ساق صلب وشعب

دقاق وورق صغار مُرصّنة من جانبيين

النالة مصدر و - قاعة الدار قال ابن مقبل

بُسقي بأجلادٍ عادٍ مُملأً رَغداً

مثل الظباء التي في نالة الحرم

قال الاصمعي نالة الحرم ساحتها وباحتها

\* النِيلُ دخان الشم يُعالج به الوشم حتى يخضر وهو

معرب نَيْلَة بالفارسية واسمه بالعربية التَّوُور

و - شيء يُتخذ من العِظْلَم بان يُغسل ورق

العِظْلَم بالماء فيخلو ما عليه من الزرقه ويترك

الماء فيرْسب النِيلُ اسفله كالطين فيُصب الماء

عنه ويخفف

\* النِيلُوفَر بالكسر وفتح الناء ومنهم من يقول

النِيلُوفَر ومنهم من يفتح الاول ضرب من

الرياحين ينبت في المياه الراكدة من اصل

كالحجر وساق أملتس بطول بحسب عمق الماء

( ثوبٌ مُنَوَّر ) اي منسوج على نيرين

\* نَوَّرَب الرجل نَوَّرَبَةً ثم ووشى و - زور الكلام

وخلطه و - الرّجّ التراب فوق الشيء نعبته

( رجلٌ نَوَّرَب وذو نَوَّرَب ) اي ذو شرٍ ونميمة

\* نَوَّرَجَ فلانٌ نَوَّرَجَةً نَوَّرَجَ

النَوَّرَجَ سَكَّة الحراث و - النافعة الجواد و -

النِّهَام و - علم في الثوب

( عدا عَدَوْاً نَوَّرَجاً ) اي بسرعة وتردد

النَوَّرَج ايضاً كل ما كان سريعاً

\* النَوَّرَجُ بفتح الاول والثالث الرمح القصير

ج نيازك

النِيَارِك في علم الجويّات اجرام صغيرة تأتي من

الفضاء النجمي وتسقط احياناً بنور باهر الى

الارض وهي غير الشهب والنيزك معرب نيزه

بالفارسية

\* النِّيَسْب كحيدر طريق حُر الوحش الى مواردها

و - طريق للتل والحمة و - الطريق الواضح

المستقيم و - الذي تراه كالطريق من التل

نفسها

\* نَيْسَان ونَيْسَان اسم شهر من شهور السنة المسيحية

بين اذار وابار دخیل في العربية

\* النِّيَص بالفتح التفتد الضخم و - الحركة الضعينة

\* نَاصَ العِرْقُ يَنْيَضُ نَيْضاً ضَرْبَ كَبَضٍ

\* نَاطَ يَنْطُ نَيْطاً بَعْدَ

ا نَاطَ اَنْتِيَاطاً بمعنى نَاطَ

النَّيْط بالفتح مصدر و - املاك تقول " رماه الله

بالنَّيْط "

\* نَاعَ الفَصْنُ يَنْعُ نَيْعاً مال فهو ( نائع )

النَّوَائِع الفصون المرائل

\* نَالٌ مَطْلُوبَةٌ يَنَالُهُ وَيَنَالُهُ نَيْلاً وَنَالاً أَصَابَهُ



فاذا ساوى سطحه اوراق وأزهر وإذا بلغ بسقط  
عن رأسه ثم داخله بزر أسود  
\* النيمبرشت الذي شوي نصف شيء يقال "بيض"  
نيمبرشت "فارسية"

نفس نامة أي منتهية عن الشيء  
\* الناي آلة من آلات الطرب يُنفخ فيها فارسية  
ج نايات يقال "سمعت نفمة الناي"





## باب الهاء

\* مَا مَا بِالْإِبِلِ مِنْهَا وَمَا مَا دَعَامَا لِلْعَلَفِ يَقُولُ  
فِي حِيٍّ أَوْ زَجَرَهَا يَقُولُ مَا مَا وَالْأَسْمُ الْهِيءُ وَ-  
الرَّجُلُ قَهَنَهُ فُوهَا مَا مَا وَمَا مَا  
جَارِيَةً مَا مَا ضَمَّا كة  
\* هَوْلَاءُ مَا التَّنْيِ وَأَوْلَاءُ اسْمُ إِشَارَةٍ  
\* هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْسَبْنِي وَهُوَ أَمْرٌ يَنْصَبُ  
مَنْعُولِينَ

\* هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ وَيَهْبُ هَبًّا وَهَبَابًا وَهَبِيًّا هَاجَ  
وَنَبَّ وَ- الرَّيْحُ هَبُّ هُبُوبًا وَهَبِيًّا وَهَبًّا ثَارَتْ  
فِيهِ ( هَابَةٌ ) وَ- فَلَانٌ فَلَانًا مِنْ نَوْمِهِ أَيْظَلَهُ  
وَ- زَيْدٌ مِنَ النَّوْمِ اسْتَقْبَلَ لَأَزْمَ مَتَعَدٍ  
هَبَّ السَّيْفُ يَهْبُ وَيَهْبُ هَبًّا وَهُبُوبًا اهْتَزَّ وَمَضَى  
وَ- فِي الْحَرْبِ اهْتَزَمَ وَ- الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا  
( ابْنُ هَبْتٍ عَنَّا ) تَهَبُّ هَبَابًا أَيِ ابْنُ غَيْتٍ عَنَّا  
هَبَّبَ الثَّوْبَ تَهْبِيًّا خَرَقَهُ  
أَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ أَيْظَلَهُ وَ- السَّيْفُ هَزَّ وَ-  
الرَّيْحُ جَعَلَهَا هَبُّ  
إِسْمُ الرَّيْحِ جَعَلَهَا هَبُّ وَ- طَلَبَ هُبُوبًا

الْهَبَّابُ بِالْفَتْحِ الْهَبَاءُ  
الْهَبَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْحَفْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- السَّاعَةُ  
تَنْبِيٌّ مِنَ السَّحَرِ  
( إِحْذَرُ هَبَّةَ السَّيْفِ ) أَيِ وَقَعْتَهُ  
الْهَبَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- السَّاعَةُ تَنْبِيٌّ مِنَ السَّحَرِ  
وَ- الْفُطْلَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَ- مَضَا السَّيْفُ فِي  
الضَّرِيَةِ وَ- الْحَفْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- الْحَالُ  
الْهُبُوبُ وَالْهُبُوبَةُ وَالْهُبُوبُ الرَّيْحُ الْمُفِيدَةُ لِلْغُبَارِ  
الْمَهَبُّ فَتَحْنَيْنِ مَوْضِعُ هُبُوبِ الرَّيْحِ يَقُولُ " قَعْدَ فِي  
مَهَبِّ الرَّيْحِ وَمَهَابِ الرِّيَّاحِ "  
\* هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّتًا هَبَطَ وَ- ضَرْبُهُ وَ- فَلَانًا ذَلِكَ  
وَ- حَطَّ وَ- طَأْطَأَ يَقُولُ " هَبَّتْ عِنْدِي  
مِثْلُهُ " أَيِ حَطَّ مِنْ قَدْرِهِ عِنْدِي  
الْهَيْبَةُ أَيْضًا الَّذِي يُوْ الْفَرْعُ قَالَ طَرَفَةُ  
الْهَيْبَةُ لَا فَرْادَلَهُ وَالْهَيْبَةُ قَلْبُهُ فِيهِ  
نَوْمُهُ سُبَاتٌ وَلَيْلُهُ هُبَاتٌ مِنَ الْمَهَبِّ بِمَعْنَى اللَّبَنِ  
وَالْإِسْتِرْخَاءِ  
الْمَهَبُوتُ اللَّاهِبُ الْعَقْلُ وَ- الْجَبَانُ وَ- الطَّائِرُ



يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا  
مَوْلِدَهُ

\* هَبِجَةً بِالْعَصَا يَهْبِجُهَا هَبِجًا ضَرْبُهُ بِهَا تَحْبِجُهُ وَقِيلَ  
”ضَرْبُهُ بِهَا ضَرْبًا مُتَابِعًا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَأَتَمُّ هَذَا  
الْحَرْفُ مِنْ بَابِ مَنَعَ شَذُوذًا لِعَدَمِ حَرْفِ الْخَلْقِ  
فِي عَيْنِهِ أَنْ لَا يَمُو

الْعَبَجُ مَحْرُكَةُ الْوَرَمِ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ  
الْعَبِجُ كَنَدِيمِ الظَّيْلِ لَهُ جُذُتَانِ مُسْتَطِلَتَانِ فِي جَنِيهِ  
بَيْنَ شَعْرَ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ

\* هَبْدٌ الْهَبِيدُ يَهْبِدُ هَبْدًا جَنَاهُ وَكُسْرُهُ وَطَبْخُهُ وَ—  
زَيْدًا أَطْعَمَهُ الْهَبِيدُ  
هَبْدٌ الْهَبِيدُ مِثْلُ هَبْدَةٍ

تَهْبِدُ الْهَبِيدُ مِثْلُ هَبْدَةٍ وَهَبْدَةٌ وَ— الظِّلْمُ كَسْرُ  
الْمَحْظَلِّ فَأَكَلُ هَبْدَةٍ أَيْ حَبَّةٍ  
الْإِهْتِبَادُ أَنْ تَأْخُذَ حَبَّ الْمَحْظَلِّ وَهُوَ يَابِسٌ وَتَجْعَلَهُ

فِي مَوْضِعٍ وَنَصَبَ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَتَدْلُكُهُ ثُمَّ نَصَبَ عَلَيْهِ  
الْمَاءَ وَتَفْعَلُ ذَلِكَ أَيْامًا حَتَّى تَذْهَبَ مِرَارَتُهُ  
الْهَبِيدُ حَبُّ الْمَحْظَلِّ وَمِنْ جَمْعِ الْأَسَاسِ ”صَحْبَةُ الْعَبِيدِ  
أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَبِيدِ“

\* هَبْدٌ الطَّائِرُ أَسْرَعُ فِي الطَّيْرِ أَنْ وَ— الْفَرَسُ عَدَا  
وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ  
الْهَابِذَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ جَ هَوَابِذُ

\* هَبَرُ اللَّحْمِ يَهْبَرُهُ هَبْرًا قِطْعَةً قِطْعًا كَبَارًا نَقُولُ  
”قِطْعَتُهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةٌ“ إِذَا قِطَعَتْ لَهُ قِطْعَةٌ  
وَنَقُولُ ”هَبَرْنَا هُمَ بِالْسِوْفِ“ أَيْ قِطَعْنَاهُمْ بِهَا

الْهَبَارِيَّةُ مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ وَ— مَا نَعْلَقُ  
بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ التَّخَالَةِ مِنْ وَخِجِ الرَّأْسِ  
الْهَبُورُ كَالسَّفُودِ الذَّرِّ الصَّغِيرِ وَ— عَصَافَةُ الزَّرْعِ  
الَّذِي يُؤْكَلُ

الْمَهْبَرُ بِالْفَتْحِ مُصْدَرٌ وَ— بَضْعٌ لَحْمٌ لَا عَظْمَ فِيهَا.  
الْوَاحِدَةُ (هَبْرَةٌ) وَ— مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالرَّمْلِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ عَنْهُ جَ هَبْرٌ وَهَبُورٌ قَالَ  
عَدِي

فَتَرَى مُحَابِنَةً الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى  
وَالْمَهْبَرُ يُوْرِقُ نَبْهًا رَوَّادَهَا  
(ضَرْبٌ هَبْرٌ) أَيْ يُلْقِي قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفَ  
بِالْمُصْدَرِ

الْمَهْبَرُ أَيْضًا فِي التَّرَاوَةِ أَنْ يَفْقَ الْفَارِي عَلَى رَأْسِ  
الْآبَةِ وَهُوَ مَكْرُوءٌ

الْمَهْبَرُ بِشَدِيدِ الرَّاءِ الْمُنْقَطِعِ  
الْمَهْبَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَهْبَرِ وَ— بَضْعَةٌ  
مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا وَكَذَلِكَ الْفِدْرَةُ

الْمَهْبَرِيَّةُ مَا طَارَ مِنْ رَغَبِ الظَّنِّ وَ— مَا طَارَ مِنَ  
الرِّيشِ وَ— مَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ التَّخَالَةِ  
مِنْ وَخِجِ الرَّأْسِ وَ— مَا تَنَازَرَتْ مِنَ الْقِصَبِ  
وَالْبَرْدِيُّ فَيَنْبَلِدُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كَالْمَرْزُبَانِيِّ عِيَارٌ بِأَوْصَالٍ  
قَالَ يَعْتَوِبُ عَنِي بِالْمَهْبَرِيَّةِ مَا يَتَنَازَرُ مِنَ الْقِصَبِ  
وَالْبَرْدِيُّ فَيَنْبَلِدُ فِي شَعْرِهِ مِثْلِيَّةً

أَبُو هَبْرَةَ ذَكَرَ الضَّفَادِعَ  
أُمُّ هَبْرَةَ أَيْضًا الضَّفَادِعَ

لَا آتِيكَ هَبْرَةَ بَنَ سَعْدِ أَيْ حَتَّى يَثُوبَ هَبْرَةٌ  
فَأَقَامُوا هَبْرَةَ مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِ  
وَهَذَا مِنْهُمْ أَتَسَاعُ وَمَعْنَاهُ لَا آتِيكَ أَبَدًا وَهَبْرَةٌ  
رَجُلٌ قَنَدٌ وَكَذَلِكَ ”لَا آتِيكَ أَلْوَةَ بَنَ هَبْرَةَ“  
وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهُ أَنَّ سَعْدَ بْنَ زَيْدَ مَنَاءَ عَمْرٍَا  
طَوِيلًا وَكَبِيرًا وَنَظَرَ يَوْمًا إِلَى شَاوٍ وَقَدْ أَهْمِلَتْ  
وَلَمْ تَرَ عَ فَقَالَ لَا يَبُو هَبْرَةَ أَرَعَ شَاوُكَ فَقَالَ لَا



أَرعَاهَا سَنَ الحِجْلِ أَي أَبَدًا. وَقِيلَ ابْضَا لَا آتِيكَ  
 أَلْوَةُ هَبِيرَةٍ  
 \* المَهْرَجُ مِنَ الْأَوَارِ القَاسِدِ المَخْتَلِفِ المَتَنِ  
 \* (ثَرِيدَةٌ هَبْرْدَانَةٌ مَبْرَدَانَةٌ) بَارِدَةٌ مُصَنَّعَةٌ  
 مَسَوَاهُ مَلَكَمَةٌ  
 \* المِهْرَزِيُّ الْأَسْوَارُ مِنَ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ وَ- الذَّهَبِ  
 الْإِبْرَنْزِيُّ وَ- الدِّينَارُ المَجْدِيدُ وَ- الخُفَّ المَجِيدُ  
 وَ- المَجِيلُ الوَسِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَسَدُ  
 \* المَهْرُ كُلُّ كَسْرَجَلِ الشَّابِّ الحَسَنِ الجَسْمِ  
 \* مَهْرٌ يَهْرُ مَهْرًا وَمَهْرَانًا وَمَهْرًا هَلَكُ فَجَاءَ  
 \* هَبَشَ الشَّيْءُ يَهْبُشُهُ مَبْشًا جَمْعُهُ مَهْبُوشٌ وَ-  
 الشَّيْءُ أَصَابَهُ وَ- لَعَالُو كَسْبٍ وَ- زِيدًا ضَرْبُهُ  
 ضَرْبًا مُوجَعًا  
 هَبَشَ يَهْبُشُ مَبْشًا جَمْعُ  
 هَبَشَ الْمَالُ جَمْعُهُ  
 تَهْبَشُ الْقَوْمُ تَجْمَعُونَ  
 (خَرَجَ يَهْبُشُ لَعَالِهِ) أَي يَجْمَعُ لَمْ وَيَتَكَسَّبْ  
 إِهْبَشَ الْمَالُ اجْتَمَعَ وَ- مَنَ عَطَاءُ أَصَابَهُ وَ-  
 الشَّيْءُ جَمْعُهُ  
 الْمُبَاشَةُ بِالضَّمِّ الْخَبَائِثُ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لِبَسَا  
 مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ  
 الْمُبَاشَاتُ مَا جُمِعَ مِنَ الْمَالِ وَكُسِبَ  
 الْمُبَاشُ كَشْدَادُ الْكُسُوبِ المَجْمُوعِ  
 \* إِنْ هَبَصَ لِلضَّحْكِ إِنْهَابًا بَالِغَ فَيْدٍ  
 إِهْتَبَصَ فَلَانٌ أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ وَ- فِي الْعَمَلِ عَجَلٌ  
 وَ- لِلضَّحْكِ بَالِغٌ فَيْدٍ  
 الْمَهْبَصُ مَرَكَةٌ مَشْيَةٌ سَرِيعَةٌ قَوْلُ "فَلَانٌ يَمْشِي"  
 الْمَهْبَصُ  
 \* هَبَطَ فَلَانٌ مِنَ المَجْلِ يَهْبِطُ وَيَهْبُطُ مُهْبُوطًا  
 نَزَلَ وَ- الْوَادِي نَزَلَةٌ وَ- اللَّحْمُ نَفْسُهُ نَقَصَ

وَ- الشَّحْمُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا مِنَ المَجْلِ  
 يَهْبُطُهُ هَبْطًا أَنْزَلَهُ وَ- زِيدًا ضَرْبُهُ وَ- السُّوقُ  
 أَنَاهَا وَ- الْمَرْضُ لَحْمُهُ هَزَلَةٌ وَ- زِيدٌ بَلَدٌ كَثَا  
 دَخَلَهُ وَ- زِيدًا بَلَدٌ كَثَا أَدَخَلَهُ وَ- ثَمَنُ  
 السَّلْعَةِ وَ- مِنْ ثَمَنِهَا نَقَصُهُ عَنْ ثَمَامٍ مَا كَانَ عَلَيْهِ  
 فَهَبَطَ هُوَ مُهْبُوطًا أَي نَقَصَ  
 هَبَطَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ انْتَقَلَ  
 هَبْطُهُ الزَّمَانُ كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ وَالْخَنَاءِ فَذَهَبَ مَالُهُ  
 وَخَفَاؤُهُ  
 هَبَطَ الْعِدْلُ فَتَهَبَّطَ سَهْدُهُ عَلَى الْبَعِيرِ فَتَهَبَّدَ  
 أَهْبَطَهُ إِهْبَاطًا أَنْزَلَهُ وَ- الثَّمَنُ نَقَصُهُ  
 تَهَبَّطَ إِلَيْهِمْ مِنَ المَجْلِ انْحَدَرَ  
 الْهَبَاطُ مِبَالغةٌ مِنَ الْمَهْبُوطِ. قَالَتْ الْخَنَسَاءُ فِي رِثَاءِ  
 أَخِيهَا صَغِيرٍ  
 حَمَالُ أَلْوِيَةِ هَبَاطُ أَوْدِيَةٍ  
 شَهَادَةُ أُنْدِيَةٍ لِلْيَمِشِ جَرَارُ  
 (الْمَهْمُ غَبَطًا لَا هَبَطًا) أَي نَسَأَلُكَ الْقَبِيضَةَ وَنَعُوذُ  
 بِكَ أَنْ تَهْبِطَ عَنْ حَالِنَا  
 الْهَبْطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ  
 "هَمْ فِي هَبْطِهِ مِنَ الْأَرْضِ" أَي فِي وَهْدَةٍ مِنْهَا  
 الْمَهْبُوطُ كَصُورِ الْحَدُورِ مِنَ الْأَرْضِ  
 التَّهَبُّطُ طَائِرٌ أَغْبَرُ يَتَعَلَّقُ بِرَجُلٍ وَيَصُوتُ كَأَنَّهُ  
 يَقُولُ أَنَا أَمُوتُ أَنَا أَمُوتُ وَلَيْسَ عَلَيَّ مِثَالُ تَنْغِيلِ  
 حَرْفٌ غَيْرُهُ  
 الْمَهْبِطُ كَجَلِيسٍ مَوْضِعُ الْمَهْبُوطِ  
 \* الْمَبْعُ الْفَصْلُ الَّذِي فُصِّلَ فِيهِ آخِرُ النَّتَاجِ.  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ لِمَ سَمَّيْتَ  
 الْمَبْعَ هَبْعًا. قَالَ لِأَنَّ الرَّبَاعَ تَفْتَحُ فِي رُبْعَةٍ  
 النَّتَاجِ أَي أَوَّلُهُ وَيَنْتِجُ الْمَبْعُ فِي الصَّفِيْفَةِ فَتَقْوَى  
 الرَّبَاعُ قَبْلَهُ فَإِذَا مَا شَاهَا أَبْطَرَتْهُ ذَرْعًا أَبَ



حمله على ما لا يطبق لانها اقوى منه فبع

اي استعان بعنفه في شتيه ج هباع وهباع  
وهي هبة ج هباع

( ابل هبع ) كسكر اي تستعمل وتستعين بأعناقها  
\* هبع هبع هبع هبع نام

الهبة بالفتح اسم من هبع هبع وهو النوم  
الهبع بالكسر وفتح الباء النوم

امراة هبة وهبع كملمة وعلمر فاجرة لا  
ترد يد لاس

\* الهبع كجعفر والهبع كسرجل والهباع كملابيط  
النصير المزر الخلق

الهبة قعود الرجل على عرقويه قائما على اطراف  
اصابعه و - الهدني المسترخي المشافر من الابل  
و - أن يترع الرجل ثم يدرجه اليمنى في ترعه  
\* انهبكت به الارض ساخت

\* هيلة أمه هيلة هيلة نكلته فهي هيل قال في  
اللسان هذا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح  
والاعجاب وفي حديث عمر حين فضل الوادي  
سهران الخيل على المناريف فاعجب فقال " هيل  
الوادي أمه لقد اذكرت به " يعني ما اعلمه وما  
أصوب رأيه وقوله اذكرت به اي ولدت ذكرا  
من الرجال شهيا

هبلت المرأة عبلت اي غلظت

هبل الرجل لعياله تكسب و - اللحم فلانا كثر  
عليه وركب بعضه بعضا و - زبدا قال له  
هبلتك أمك

اهبل الرجل فقد العقل والتهيز ومنه حديث أم  
حارثة بن سراقه " ويحك أو هيلت " كأنه قال  
أفقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجنان  
جنة واحدة

اهبل فلان أنكل  
مهبل لعياله تكسب

اهبل كلمة حكمة اغنتها تقول " سمعت كلمة  
فاهلتها " اي اغنتها واقتصرتها و - الصيد  
بفاه واغتره و - على ولده أنكل و - غفلته  
اقتصرها تقول " اهبل غترته و - الصيد احتال  
عليه واخذعه

( اهبل هبل ) اي عليك بشأنك

( ماله هبل ولا ابل ) فالهبل المحتال والابل

الذي يحسن التيام على الابل والرعية لها  
الهبال كحابة فقد العقل والتهيز و - الطلب يقال  
" ناله بهالة "

الهبال بالضم الغنمة

الهبل بالضم القبله

هبل كرحل اسم صنم كان في الكعبة لثريش  
بنو هبل بطن من العرب من كلب يقال لهم الهبلات  
الهبل كهيل المسن من الرجال والنعام والابل  
وانشد ابن بري لسميع عبد بني الحساس  
هبل كبرنج المغالي هبع  
له عنق مثل السطاع قوم

الهبل المرأة الثكول

( هبل وهابل ) اخو قابيل

الهبل الرهاب

المهبل كمعظم اللحم المورم الوجه و - المعنوه الذبي  
لا يتاسك و - الذي يقال له هبلتك أمك  
المهبل كميل موضع الولد من الرحم و - قيل  
موقع الولد من الارض قال الكمي  
اذا طرقت الأم بالمعضلا

ت يتنأ وضاق به المهبل  
و - الهوام من رأس الجبل الى الشعب



المَهْبُولُ من هَبْلَةٍ أُمَّ

\* (عَبْدٌ هَبْلَعٌ) لَا يُعْرِفُ أَبَاهُ وَقَبْلَ لَا يُعْرِفُ أَحَدَهُمَا

\* (هَبْنَقَةُ الْقَيْسِيِّ) لَقَبُ بَزِيدِ بْنِ ثُرَوَانَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ ذُو الْوَدَعَاتِ وَهُوَ الْمَضْرُوبُ بِالْمِثْلِ فِي الْحَقِّ قَالَ الشَّاعِرُ

عِشْ بِحَيٍّ وَكُنْ هَبْنَقَةً بَرَّ

ضَ بَكَ النَّاسُ قَاضِيًا حَكَمًا

وقيل لهبْنَقَةُ ذُو الْوَدَعَاتِ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَزَفٍ فَسُمِّيَ فَقَالَ لِقَلْبِ أَضَلَّ فَسَرَقَهَا ذَاتُ لَيْلَةٍ أَخُوهُ وَتَقَلَّدَهَا فَأَصْبَحَ هَبْنَقَةً وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَنَا فَمِنْ أَنَا فَضَرِبَ الْمِثْلَ بِحَمَتِهِ

\* الهمْبَكُ الزَهْوُ الْكَثِيرُ الْحَقُّ السَّاعِي بِالْقَيْمَةِ .

الْإِنْثَى (هَبْنَكَةٌ) وَ- الْكِلَانُ

\* الهمْبَابُ بِالْفَتْحِ السَّرَابُ وَ- السَّرِيعُ وَ- لَعِبَةٌ لَصِيْبَةُ الْعَرَبِ وَ- الصَّبَاحُ

الهمْبِيَّ الطَّبَاحُ وَ- السَّوَاءُ وَ- النَّصَابُ وَ- الْجَمَلُ الْخَفِيفُ وَ- الْحَسَنُ الْخِدْمَةُ وَ- الْحَسَنُ الْحَلَاءُ وَ- رَاعِي الْغَنَمِ

(نَاقَةٌ مَهْبِيَّةٌ) سَرِيعَةُ خَفِيفَةٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

نَمَائِلُ قَرْطَاسٍ عَلَى مَهْبِيَّةٍ

نَضَا الْكُورُ عَنْ لِحْمٍ لَهَا مَتَحَدِّدٍ

قَالَ فِي اللِّسَانِ "أَرَادَ بِالنَّمَائِلِ كُتُبًا يَكْتُبُونَهَا"

\* هَبَّاءُ الْغُبَارُ يَهْبُوْهُوْا سَطَعَ وَ- الرَّمَادُ اخْتَلَطَ بِالْتُّرَابِ

أَهْبَى الْغُبَارُ إِهْبَاءً هَاجَ الْهَبَاءُ

الْمَاهِي اسمُ فَاعِلٍ جُ هَمِي وَ- تَرَابُ الْقَبْرِ . انْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

وَهَابٍ كَجَنَافِ الْحِمَامَةِ أَجْلَتْ

يُورِجُ تَرْجَ وَالصَّبَا كُلُّ مَجْمَلٍ

(مَوْضِعُ هَابِي التُّرَابِ) أَيِ كَأَنَّ تَرَابَهُ مِثْلَ الْهَبَاءِ فِي الرَّقَّةِ

الْهَبَاءُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ أَوْ مَا يَشْبَهُ الدُّخَانَ وَهُوَ مَا يَنْبَثُّ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ

الْهَبَاءَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْهَبَاءِ وَ- أَرْضٌ بِيْلَادٌ غَطَفَانٌ وَمِنْهُ يَوْمُ الْهَبَاءَةِ لَقَبُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيِّ عَلَى حَذِيقَةِ بْنِ بَدْرِ النَّزَارِيِّ قَتَلَهُ فِي جُفْرِ الْهَبَاءَةِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ مَاءٍ بِهَا

الْمَبْوَةُ بِالْفَتْحِ الْغُبْرَةُ وَقِيلَ هُوَ غُبَارٌ شَبَّهِ الدُّخَانَ سَاطِعٌ فِي الْهَوَاءِ قَالَ رُوَيْبَةُ

تَبَدَّلْنَا أَعْلَامَهُ بَعْدَ الْفَرَقِ

فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقِّ

قَالَ ابْنُ بَرِّي الدُّقُّ مَا دَقَّ مِنَ التُّرَابِ .

الْوَاخِدُ مِنَ الدُّقِّ كَمَا تَقُولُ الْجَلَى وَالْجَلَلُ

الْهَبِيُّ يَفْتَحْنِ وَيَنْشُدُ الْبَاءَ الصَّغِيرَ الْإِنْثَى هَبِيَّةٌ

الْأَهْبَاءُ جَمْعُ الْمَبْوَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

أَهْبَاءُ الزُّوْبَةِ شَبَّهِ الْغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْجَوِّ

\* إِهْبِجْ فَلَانَ يَهْبِجُ إِهْبَاجًا مِثْلُ الْهَبْنِيِّ

الْهَبْمِجُ الْإِخْمَقُ الْمُسْتَرْخِي وَ- الْغَلَامُ النَّاعِمُ وَ-

النَّهْرُ الْكَبِيرُ وَ- مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

\* هَمَّاءُ بِالْعَصَا يَهْتَأُ هَمَّاءُ ضَرْبٌ بِهَا وَ- الطَّعَامُ أَكَلَةٌ

يَهْتَأُ الثُّوبُ تَقْطَعُ وَيَلِي

الْهَتَاءُ وَالْهَتَوَةُ الشَّقُّ وَالْخَرْقُ

\* هَتَّ الْكَلَامَ يَهْتَهُ هَتَاءً سَرْدَةً وَ- أَجَادَ سِيَاقَةً

وَ- تَابَعَتْ وَ- الْمَرْأَةُ تَابَعَتْ فِي الْغَزْلِ وَقِيلَ

فِي اللِّسَانِ "هَتَّتِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا هَتًّا غَزَلَتْ بَعْضُهُ"



في اثر بعض

هت ورق الشجر حة و - التي كسرة وفتة حتى  
صار رُفانًا و - الهمزة تكلم بها و - البكر هتينا  
صوت

المقات كنداد الخفيف الكثير الكلام

هت هت صوت بزجر بو البعير عند الشرب ومن  
امثالهم " اذا وقف البعير على الردهة فلا تقل  
له هت هت " بضرب لترك شدة الحاج في  
النصيحة لمن ظهر حذقه ونباهته

\* هت عيرض زيد يهتره مترا مزقة و - الصبر  
فلانا سلبه عتله

أهتر زيد فقد عتله من الصبر او الحزن او  
المرض فهو ( مهتر ) بفتح التاء شاذًا وسُجَّعَ  
( أهتر ) على المجهول

أهتر ايضًا أُولِعَ بالتول في الشيء فهو ( مهتر )  
تهاتر الخصمان ادعى كل على صاحبه باطلا  
تهاترت الشهادات كذب بعضها بعضا

استهتر زيد لم يعقل من الصبر و - انقاد الى  
هواه غير مبال بما يفعل

الماتر اسم فاعل ج هترة

( هتر هاتر ) توكيد له قال أوس بن حجر  
ألم خيال موهبا من تماضر

هدوا ولم يطرق من الليل باكرا  
وكان اذا ما ألت منها بجاجة

يراجع هترا من تماضر هاترا  
قوله هدوا اي بعد هدء من الليل ولم يطرق

من الليل باكرا اي لم يطرق من أوله والتم  
افتعل من الالام يريد انه اذا ألم خيالها عاوده

خباله فقد كلامه وقوله يراجع هترا اي يعود الى  
ان يهذي بذكرها

( انه ليهتر أهتر ) اي دامية دواه

أهتر بالضم ذهاب العقل من مرض او حزن او  
كبر

أهتر المولع بالتول في الشيء و - الذي ذهب  
عتله من مرض او حزن او كبر

المستهتر بالشيء المولع به لا يبالي بما فعل فيه وشيم  
له يقال " فلان مستهتر بالشراب " و - من

كثرت اباطيله  
\* هتف التحامة تهتف هتفا مدت صوتها و -

زيد بعرو هتافا صاع بو و - بفلان مدحه  
فهو ( هاتف )

هتفت الحمامة تهتفها ناحت  
الماتف اسم فاعل و - من يسمع صوته ولا يرى

شخصه يقال " سمعت هاتفا تهتف " اذا كنت  
تسمع الصوت ولا تبصر احدا

( قوس هتافة وهتوف وهتفي ) اي مرنة مصوته  
( ريج هتوف ) اي حانة والاسم ( الهتفي )

الهتاف كغراب الصوت الجاني العالي  
\* هتك السمر وغيره يهتك هتك خرقه و -

النوب شنة طولا و - الله ستر الفاجر فضحه  
هتك الأستار بمعنى هتكها . شدد للتكثير

هاتكنا الليلة هتكنا سدولها . قال روبة  
" هاتكنا حتى أنجلت اكراؤه " ولاكراه جمع

الكرى  
تهتك السمر وغيره وانتهك مطاوع هتك و -

فلان افتضح و - في البطالة اهل نفسه فيها  
المهتك ايضًا قطع الفرس يتمزق عن الولد . الواحدة

هتكه  
المهتيكة النضيحة











المهاجرة ايضاً نصف النهار في النبط خاصة من زوال الشمس الى العصر لان الناس يستكثون في بيوتهم كأنهم قد هاجروا ج هاجر . يقال " طبخهم المهاجر "

المهاجرة ايضاً بمعنى الفجر وهو من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعافية والعاقبة ج هاجرات وهواجر وانشد المنفل

اذا ما شئت نالك هاجراتي

ولم أعمل بينك ما في

فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعاً سالماً كذلك تجمع هاجرة على هواجر جمعاً مكسراً  
الهجار ايضاً الطوق و - الناج و - حبل يشد في رُنع رجل البعير ثم يشد الى حنوه ان كان عرباناً وان كان مرحولاً شد الى الحنقب يقال " شد بعبره بالهجار "

هذا هجيره اي دابة وشأنه وفي حديث " ماله هجيرى غيرها " وهي العادة والدأب وتسميت بذلك لانه يجر اليها كل شيء

الهجر بالنفع مصدر و - ترك ما يلزمك نهضة و - الخطام و - الحسن الكرم الجيد و - شدة الحر و - نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر قال ذو الرمة  
وبهلاء يقنار يكاد ارتكاضها

بال الضحى والهجر بالطرف يصح يقال للشجرة الطويلة " ذهب الشجر هجراً " اي طولاً وعظماً

الهجر بالضم التبع من الكلام و - المذبات و - الاسم من الإهجار وهو الإفحاش قال هجرًا وهجرًا وهجرًا فاذا فتح فهو مصدر واذا ضم فهو اسم

هجر بلد قريب من المدينة يذكر كثيراً فيصرف وقد يؤنث فيمنع من الصرف قال سيبويه سمعنا من العرب من يقول كجالب التمر الى هجر يا فتى فقولته يا فتى من كلام العربي وانما قال يا فتى لئلا يقف على التنوين لانه لو لم يقل يا فتى للزمن ان يقول كجالب التمر الى هجر بالوقوف على الراء فلم يكن يعرف سيبويه من هذا أنه مصروف او غير مصروف . وفي حديث عمر " عجت لتاجر هجر وراكب البحر " الهجرة بالكسر والضم ايضاً الخروج من أرض الى أخرى ومنه " الهجرة " وهي انتقال نبي المسلمين من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الهجرية الهجرتان هما هجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده ومعه الى المدينة

الهجير ياء الدأب والشأن يقال " هذا هجير ياء " اي دأبه وشأنه الهجوري بفتح فضم الطعام الذي يؤكل نصف النهار

الهجير كندم الحوض المنيح ج هجر قالت الخنساء نصف فرساً

قال في الشد حثيثاً كها

مال هجير الرجل الأعمر

تعني بالأعمر الذي أساء بناء حوضه قال فانهم شبهت الفرس حين مال في عنقه وجد في حضره مجوض ملي فأنتم فسال ماؤه

الهجير ايضاً المهاجرة للوقت المذكور و - المتروك و - الغليظ من حمر الوحش و - اللبن الخائر

الهجيرة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر



كالهجرة و - نصف النهار عند اشتداد الحر  
كما قال الجوهري

الهجرة تصغير الهجرة وهي السمينة النامة  
( عددٌ مُهَجَّرٌ ) أي كثير

( ناقةٌ مُهَجَّرَةٌ ) فائقة في الشحم . وفي التهذيب  
" فائقة في الشحم والبن "

المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي أو حضري  
أو سكن بلداً آخر والاسم منه الهجرة  
المهاجر يقع الجيم موضع المهاجرة ويراد به الغار  
لأن إبراهيم لما خرج من أرض العراق مضى إلى  
الشام وأقام به

المهجور اسم مفعول و - ما ترك استعماله من  
الكلام العربي وإن كان صحيحاً ولذلك قيل  
" الغلط المشهور خير من الصحيح المهجور " و -  
ما يهذي به النائم أو المريض من الكلام و -  
الجل المشدود بالهجار

\* الهجرس كبرج ولد الثعلب و - الترد و -  
الليم و - كل ما يُسَمَّى بالليل مما كان فوق  
الربوع ودون الثعلب ج هجارس

( أجبن من هجرس ) أي الترد أو ولد الثعلب  
لأنه لا ينام إلا وفي به حجر حذراً من الذئب  
\* الهجرع كديره الكلب السلوقي الخفيف و -  
الاحق و - الطويل المشوق و - المجنون  
و - الطويل الأعرج

\* هاجزة مهاجرة هاجسة وسارة  
الهجر بالنفع لغة في الهجس وهو الشبابة الخفيفة  
\* هجس الشيء في صدره بهجس وبهيس هجسا خطر  
بإلوه و - فلاناً رده عن الأمر

الهاجس اسم فاعل و - ما وقع في خلدك تقول  
" هجس في قلبي ثم " فهو ( هاجس ) قال الشاعر

وطأ طأت النعامة من بعيد

وقد قرئت هاجسها وهجسي

النعامة فرسه

الهجس بالنفع مصدر و - النبأة تسميها ولا تنهها  
و - كل ما وقع في خلدك

المُتَهَجِّس بصفة الفاعل الهجر النطير الذي لم  
يخمر عينة أصله من الهجمة للغريض من اللبن  
ثم استعمل في غيره

\* هجس الدابة يهجنها هجفاً ساقها ليناً و - اليه آثار  
و - اليه نسي نافت و - بين النوم حرش

الهاجسة الهابشة ج هواجس . يقال " أنت الي "   
هاجسة من الناس

\* هجع فلان يهجع هجوعاً وهجاعاً نام ليلاً وقيل  
" الهجوع مطلق النوم " و - زيدٌ جوعه هجعاً  
فهجع هو أي كسره فانكسر لازم متعدي و -  
غرثه سكن

أهجع جوعه إهجاعاً كسره و - غرثه سكن  
احتلته

الهاجع اسم فاعل ج هجوع وهجع  
التهجع كحيل والتهجع كنفل والتهجع ككتف  
الاحق الغافل

التهجة بالفتح المرة نقول " أتيت فلاناً بعد تهجة "   
أي بعد نومة من أول الليل

التهجة كهزة الكثير الهجوع و - الاحق الغافل  
السريع الركون إلى أي كان

التهجع المزيع وهو طائفة من الليل نقول " مضى  
هجع من الليل " أي مزيع منه

المتهجع كثير الاحق الغافل السريع الركون إلى  
كل أحد



الْمُتَجَمِّعُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الْفَائِرِ الْعَيْنِ وَهُوَ إِذَا غَارَتْ  
عَيْنُ الرَّجُلِ مِنْ نَعْسٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

\* هَجَفَ فُلَانٌ لَحْتَ خَاصِرَتَاهُ يَجْنِيهِ

هَجِفَ زَيْدٌ يَهْجِفُ هَجْفًا جَاعٌ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَ—  
الْأَرْضُ تَنَازَرُ مَا فِيهَا

الْهَجَفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَطْشَانُ

الْهَجِفُ بِشَدِيدِ الْفَاءِ الْإِنْسَانُ الْجَائِي الْفُتُولُ وَ—  
الظَلِيمُ الْمُسْنُ

الْأَهْجَفُ الْفَاسِرُ وَهِيَ (هَجَفَاءُ) قَالَ الرَّاجِزُ

تَفَعَّلَ سَلَى أَنْ رَأَيْتُنِي أَهْجِنَا

نَفْسًا كَأَسْلَاءِ الْبَهَامِ أَهْمِنَا

\* هَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا فَهَجَلُ بِهَا هَجَلًا إِذَا رَمَتْهَا فَغَزَّ  
بِهَا الرَّجُلُ وَ— فُلَانٌ بِالْقَبْضِ وَغَيْرُهَا رَمَى بِهَا

هَجَلَ عِرْصَتُهُ وَقَعَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ "لَا تَهْجَلَنَّ فِي  
أَعْرَاضِ النَّاسِ" أَيْ لَا تَفْعَنْ فِيهِمْ وَ— زَيْدًا

وَيُؤْأَمِعُهُ التَّبَعُ وَسَبَّةٌ

هَاجَلَ زَيْدٌ مُهَاجَلَةً سَارَ فِي الْهَجَلِ وَ— فَلَانًا سَاجَلَةً  
أَهْجَلَ الشَّيْءُ أَتَدَعَهُ

الْهَجَلُ بِالْفَتْحِ الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَهْجَالٍ وَهَجُولٍ  
وَهَجَالٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

نَحْنُ لِلظُّلَمِ مِمَّا قَدْ أَلَمَ بِهَا

بِالْهَجَلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّنَانِيرِ

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي الَّذِي فِي شَعْرِهِ هُوَ الزَّنَانِيرُ  
بِالنُّونِ وَهِيَ الْحَصَى الصَّغَارُ

الْهَجُولُ بِضَمِّينِ الطَّرِيقِ غَيْرِ الْمَحْبُوبِ

الْهَجَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جِ هَجَلَاتٍ  
قَالَ الشَّاعِرُ

لَهَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَتَجَادَهَا

دَكَادَكَ لَا تُؤْنِي بَيْنَ الْمَرَانِعِ

وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّ هَجَلَاتٍ جَمْعُ هَجَلٍ وَقَالَ ابْنُ

سَيِّدُهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ وَقَالَ  
"أَمَّا هُوَ جَمْعُ هَجَلَةٍ قَالَ يُقَالُ هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ كَمَا يُقَالُ

سَلٌّ وَسَلَةٌ وَكُوٌّ وَكُوءٌ وَإِنَّا لَا أُنْتِي بِهِجَلَةً وَلَا أُنْتَقِبَهَا  
وَأَمَّا هَجَلٌ وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ

وَسُرَادِقَاتٍ وَحِمَامٌ وَحِمَامَاتٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ  
الْمَذْكُورِ الْمَجْمُوعِ بِالنَّوْءِ

الْهَجِيلُ كَمَلِيلِ الْمَطِينِ مِنَ الْأَرْضِ كَالْهَجَلِ وَ—  
الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ

\* هَجِمَ عَلَيْهِمْ يَهْجِمُ يَهْجُمًا أَنْتَهَى إِلَيْهِمْ بِقَعَةٍ وَ— عَلَى  
الْوَالِي إِذْ دَخَلَ بَغْدَادَ وَ— غَيْرُهُ عَلَيْهِمْ وَهِيَ

هَجُومٌ أَدْخَلَهُ . أَشْدَّ سَبِيْوِيَّةٍ

هَجُومٌ عَلَيْهِمَا نَفْسُهُ غَيْرَ أَنَّ

مَتَى بَرَّمَ فِي عَيْنَيْهِ بِالْفَتْحِ يَنْهَضُ

بِعَنِي الظَّلِيمِ وَ— الْبَيْتُ يَهْجُمُهُ هَجْمًا هَدْمًا وَ—  
الْبَيْتُ أَنْهَدَمَ وَ— الْحَيَاءُ سَفَطٌ لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ وَ—

عَيْنُهُ هَجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ

هَجِمَ النَّاقَةُ إِذَا حَطَّ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَ—  
كَذَلِكَ هَجِمَتْ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا حَلَبَتْ

كُلَّ مَا فِيهِ

هَجِمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَهْجُمُهُ هَجْمًا سَافَةً وَ— الْفَحْلُ  
أَنَّهُ طَرَدَهَا وَ— الْبَرْدُ أَسْرَعَ دَخُولَهُ وَكَلَامُ

الْشَّيْءِ وَغَيْرُهُ

هَجِمَ الْبَيْتُ مَجْهُولًا إِذَا قُوِّضَ وَلَمَّا قُتِلَ بِسَطَامِ بْنِ  
قَيْسٍ لَمْ يَبْقَ بَيْتٌ فِي رِيْعَةِ الْأَقْوِصِ

أَهْجَمَ فَلَانًا عَلَيْهِمْ جَعَلَهُ يَهْجِمُ وَ— اللَّهُ الْمُرَضَّ عَنْهُ  
سَكَنَهُ وَأَزَالَهُ فَهَجِمَ هُوَ أَيْ أَقْلَعَ وَفَتَرَ وَ— مَا فِي

الضَّرْعِ حَلَبَةٌ

مُهَاجِمَةٌ مُهَاجِمَةٌ هَجَمَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

تَهَاجَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ هَجَمَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

إِنْ هَجِمَ الْبَيْتُ أَنْهَدَمَ وَ— الْعَيْنُ دَمَعَتْ وَ—



المرق سأل وكلا الدمع

الفحيم بالفتح مصدر و- السوق الشديد قال رؤبة  
والليل ينجو والنهار يهجمه و- القدح

الضخم يجلب فيوج أهجام و- المرق

قال ابن الاعرابي "هو القدح والهمم والعسف  
والآجم والفتاد. وأنشد ابن بري الشاعر

إذا أثخنت والتفوا بالأهجام

أوفت لم كهلاً سريع الإعظام

الفحمة بالفتح التطلعة الضخمة من الإبل قال الراجز  
باللأسفك البريق الوامض

في هجمة يسير منها الفاض

و- الهجمة الهرمة

(هجمة الشتاء) شدة برده

(هجمة الصيف) شدة حره

جنته بعد هجمة من الليل وهي ما بهجم من أول  
ظلامه

الغجوم كصبور الرج التي تشتد حتى تطلع البيوت  
والنسائم و- الرج تهجم التراب على الموضع

تجرفة فتلقيه عليه

الغجيمة كسنية اللبن الخائر قبل أن يخف أو مالم  
يرب وقد كاد أن يروب

الاهتجام آخر الليل

(بيت مهجوم) أي حلت الطنابة فانضمت سقابة أي

اعمدته وكذلك إذا وقع. قال علقمة بن عبدة

صعل كان جناحو وجوجوه

بيت أطافت به خرقاه مهجوم

الخرقاه هنا الرج

\*هجن بهجن وبهجن هجناً كان هاجناً

استهجن فعل فلان استهجنه يقال "هذا الامر  
يستهجن ذكره"

(جئت العلبة عن الهاجن) أي كبرت. قال

ابن الاعرابي "هي بنت اللبون تحمل عليها  
فتلقح ثم تسج"

الهاجن ايضاً القلوص بضرب بها الجمل وهي ابنة  
لبون و- العناق التي تحمل قبل ان تبلغ أو ان

العناد و- من التحل التي تحمل صغيرة ج هواجن

الهاجنة مؤنث الهاجن

الهجان ككتاب من الإبل البيض الكرام. قال  
عمرو بن كلثوم

ذراعي عبطل أدماه يكر

هجان اللون لم تقرأ جنبنا

ويستوي فيه الذكر والمؤنث والجمع يقال  
"بعير هجان وإبل هجان" وربما قالوا هجانين

قال ابن احرر

كان على اجمال أو ان خفت

هجان من فجاج أوام عينا

قال ابن سيده: الهجان من الإبل الخالصة اللون  
والعتق من نوق هجن وهجانين وهجان فمنهم من

يجمعه من باب جنب ورضاً ومنهم من يجمعه  
تكسيراً وهو مذهب سيبويه وذلك ان الالف

في هجان الواحد بمنزلة الف ناقة والالف في  
هجان الجمع بمنزلة الف ظراف وشراف وذلك

ان العرب كسرت فعلاً على فعال كما كسرت  
فعلاً على فعال وعذرهما في ذلك أن فعلاً

أخت فعال ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي  
الاصل وثالثه حرف لين وقد اعتقبا ايضاً على

المعنى الواحد نحو كلب وعبيد وعباد  
فلما كانا كذلك وكان بينهما اختلاف في حرف

اللين لا غير. قال ومعلوم مع ذلك قرب  
الياء من الالف وانها الى الياء اقرب منها الى



الواو كُسرَ أحدها على ما كُسرَ عليه صاحبة  
ناقة هجان وأنت هجان كما قيل ظريف وظراف  
وشريف وشراف

الهجان من كل شيء الخالص قال الشاعر

وإذا قول من هجان فريش

كنت أنت الفتى وأنت الهجان

(أنهم لمن سراء الهجان) يقال ذلك للقوم الكرام

وقال الشاعر

ومثل سراء قولك لم يجاروا

إلى الرُّبع الهجان ولا الثمين

قال الأزهرى "وأخبرت عن أبي الهيثم أنه قال

الرواية الصحيحة في هذا البيت "إلى رُّبع الرهان

ولا الثمين" يقول "لم يجاروا إلى رُّبع رهانهم

ولا تُمنوا" قال "والرهان الغاية التي يُستبق

إليها" يقول "مثل سراء قومك لم يجاروا إلى

رُّبع غايتهم التي بلغوها ونالوها من الجود والشرف

ولا إلى تُمنها"

العُجينة في الناس والخيل العيب إنما تكون من قبل

الأم فان كان الأب عتيقاً والأم ليست كذلك

كان الولد هجيناً قال الراجز

العبد والهجين والفلّس

ثلاثة فأبهم تلمس

وان كان من قبل الأب فهو الإقراف أي مدانة

العجينة من قبل الأب قال الأزهرى "روى

الرواة أن رُوح بن زباغ كان تزوج هند بنت

النعمان بن بشير فقالت وكانت شاعرة

وهل هند الأمرة عريّة

سليّة أفراس تجلّ لها بغل

فان نُفِيت مهراً كرماء فبحرى

وإن بك إقراف فما انجب الفحل

وقال الإمام البطليموس "وقد أنكر كثير من  
الناس رواية من روى بغل بالباء لأن البغل لا  
ينسل قالوا والصواب نفل بالنون وهو الخسيس  
من الناس والدواب وأصله نفل بكسر الفين  
على مثال تخذ فمُكِّن تخفيفاً كما يقال في تخذ  
تخذ"

الهجين كندم الذي أبوه خير من أمه. قال

ابو منصور "وهذا هو الصحيح" وقال المبرد "قيل

لولد العربي من غير العربية هجين لأن الغالب

على ألوان العرب الأدمة" وكانت العرب تسمي

البحم الحمراء ورقاب المزود لغلبة البياض على

الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحر

وقال "بعث إلى الأحمر والأسود" وقالت

العرب لأولادها من العجيمات اللاتي يغلب

على الوانهم البياض هجن وهجاء لغلبة البياض

على الوانهم وإشباعهم أمهاتهم

(فرس هجين) بين العجينة إذا لم يكن عتيقاً ويقال

كذلك "برذونة هجين" بغير هاء وقال

الأزهرى "الهجين من الخيل الذي ولدته

برذونة من حصان عربي"

(غلبة أهيجنة) أبه إلهم أهجنوه أي زوجوه

الصغار وهم صغار

المُهجنة أيضاً النخلة أول ما تلغ و- النخلة التي تحمل

صغيرة و- الصبيّة

\*هجنج الفحل في هديره صاج شديداً و- السبع

و- بالسبع و- بالبعير صاج بوزجره ليكف

فقال هنج وكلا بالناقّة

الفتحاج كصلال الكثير الشر و- النفور و-

الخفيف العقل و- الطويل من الناس والجمال

و- الشديد الهدير من الإبل و- اللاهية



و- المجاني الاحق و- المسن

(يوم هجهاج) كثير الريح و- شديد صوت الريح فيه

هَجَجَ زجر للغنم مبني على السكون خلافاً للجوهرية فقد بناه على الفتح مغترّاً بقول الراعي الذي حرّكه للضرورة

وعيرني تلك الحلال ولم يكن

ليعلمها لابن الخبيثة خالته

ولكننا أجدي وأمتع جدّه

بفرق ينجيه بهجج ناعته

وكان الحلال قد مرّ بإبل للراعي فعيره بها فنال فيه هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم ونجّيه بفزعه والناعق الراعي يريد ان الحلال صاحب غنم لا صاحب إبل ومنها ائري وأمتع جدّه بالغنم وليس له سواها. يقول له فلم تعيرني إيلي وأنت لم تملك الآ قطيعاً من غنم

الفجّة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد وزجره لكفّ و- حكاية صوت الكرّد عند القتال

\* هَجَاءُ يَجْوُهُ هَجْأً وَهَجَاءً عَابَهُ وَشَمَتَهُ وَنَقَصَهُ هُوَ (هاجر) وذاك مهجّ و- الحروف هَجْأً وَهَجَاءً عَدَّهَا بِاسْمِهَا هُوَ (هاجر) و- المرأة زوجها ذمّت صُحْبَتَهُ و- فلان قرأ. قال ابو زيد "قلتُ لرجل من بني قيس أنقرأ من القرآن شيئاً" فقال "والله ما أحجونه شيئاً" يريد ما أقرأ منه حرفاً و- روى. يقال "مارويت قصيدة فما احج منها بيتين" اي ما أروي

هَجَى الحروف تهجياً عددها و- اللنظة عدد حروفها و- الصميّ القرآن علمه إياه حاجيته مهاجاة اي هجّته وهجاني

تهجّي الحروف تهجياً عددها باسمائها

تهاجى فلان وفلان تهاجياً وتهجياً تهجاء هـ

احدهما الآخر

تهجاء ككتاب تنطيع اللنظة وتعديدها بحروفها مع حركاتها

حروف التهجاء هي الالف والباء وما بينها ونسب حروف التهجي او التهجينة

(هذا على هجاء ذاك) اي على شكله وقال الزمخشري "هو على هجاء فلان" اي على مقدار في الطول والشكل

تهجاء كمداد الكثير الهجو يقال "رجل هجاء"

تهجاء كقناة الضنعد

الأهجوّة والأهجيّة ما يتهاجى به كالقطعة والنصبة تقول "بينهم أهجيّة أو أهجوّة يتهاجون بها" ج اماجي

\* هَدَأَ يَهْدَأُ هَدْأً وَهَدُوءاً سَكَنَ سِوَا ذَلِكَ يَسْكُونُ الصوت والحركة ام يغيرها وقد يقال هذا بابدال المهنة الناق قال ابن هرمه

لمت السباع لنا كانت مجاورة

ولمنا لا نرى ممن نرى احدا

ان السباع لتهنأ عن فرائسها

والناس ليس بهادٍ شرهم ابدا

اراد لتهنأ وبهادى فابدل المهنة من هدا ومن هادى

(انا فلان وقد هدأت العين والرجل) اي حين نام الناس

هدأ الصبي جعل يضرب رويداً عليه بكفٍ ويسكته لينام

هدى البعير صفر سنامه من كثرة تحميله

أهدأه إهداء جعله يهدأ و- الثوب أبلاه و-



الله منكبة جملة أمداً . ومن أقوال العرب  
 "لا أمداً الله" أي لا أذافة طعم الراحة  
 الهذء بالضم والتخفيف قليلاً المزيج من الليل أي ساعة  
 منه يقال "أنا بعد أن مضى هذء من الليل"  
 الهذء أيضاً السيرة و - المصلحة وهي لغة في الهذي  
 بالهاء

( ماله هذءة ليلة ) أي قوتها  
 الهذوء بضمتين مصدر و - الهذء من الليل يقال  
 "أنا فلان هذوء" أي بعد مزيج من الليل  
 هذوءاً من قولهم أنا هذوءاً مصدر أو جمع أي  
 حين سكن الناس وقد هذأ الليل  
 الهذي من الليل الهذء

الأمداً الذي هو أحدب بين الأمداً فيقال "رجل  
 أمداً وامراً هذءاً" وذلك أن يكون منكبة  
 منخفضاً مستوياً أو يكون مائلاً نحو الصدر غير  
 منتصب يقال "منكب أمداً" وقال الأصمعي  
 "رجل أمداً إذا كان فيه انحناء"

الأمداً أيضاً المنكب الذي درم أعلاه واسترخى  
 حبله

\* هذبت أغصان الشجرة هذبت هذباً هذبت من  
 نعمها واسترسلت و - العين طال هذبها و -  
 الشجر طالت أغصانها وتعلت من حوالها  
 هذب الثوب جعل له هذباً

أهذبت الشجرة بمعنى هذبت و - أغصان الشجر  
 بمعنى هذبت

الهذب خمل الثوب وطريقته ج أهدب . الواحدة  
 هذبة

الهذبة النطعة  
 الهذب محركة أغصان الأرض ونحوه و - كل  
 ورق ليس له عرض و - ما دام من ورق الشجر

كالسروج أهدب الواحدة ( هذبة ) ج هذب  
 الهذب ككثيف من العيون والأشجار ذو الهذب  
 الهذبة كهزة طويلاً غير يشبه الهامة إلا أنه أصغر  
 منها

الهذاب كرمآن النقي الثفل  
 الهذب أغصان الشجرة

هذاب الثوب المخبوط التي تبقى في طرفيه من عرضيه  
 دون حاشيته

الهذب كنبصل الرجل الجاني الثفل الكثير الشعر  
 و - السحاب المتدلي الذي تراه كأنه خيوط  
 عند انصباب ودق و - ثدي المرأة

الآهدب الذي طال هذب عينيه وكثرت  
 أشغاره وهي هذباء ج هذب

( شجر آهدب ) متدلي الأغصان من حوايل  
 والشجرة ( هذباء )

( عين هذباء ) طال هذبها  
 أذن هذباء متدلية مسترخية

( ديمقس هذب ) أي ذو هذاب  
 \* هذج الرجل بهذج هذجا وهذجاناً وهذاجاً مشى

مشية الشيخ و - الناقة هذجة حنت على ولدها  
 و - الظليم مشى في ارتعاش

استهذج مشى في ارتعاش  
 الهذاج فقال للبالغة ومنه قول الفرزدق هاجباً

قوم جرير  
 قنأذ هذاجون حول يومهم

بما كانت أيام عطية عوداً  
 أي يمشون مشية النيوخ

( ظليم هذاج ) أي يمشي بارتعاش  
 هذاج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الأصمعي للمارئة  
 نرثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على



بني الحرت ومراد وختم

شقيق وحرمي اراقا دمانا

وفارس هذاج اشاب النواصيا

ارادت بشقيق وحرمي شقيق بن جزا بن رباح

الباهلي وحرمي بن ضرة النهشلي

\* هذ البناء بهذ هذ وهذودا هدمه . قال كثير  
عزة

فلو كان ما في بالجمال لهداها

وان كان في الدنيا شديدا هذودها

هد الرجل بهذ وبهذ هريم ويقال " مررت برجل

هدك من رجل " اي حسبك وهو مدح وقيل

معناه اشفلك وصف محاسنو وفيه لغتان منهم من

يجري المصدر فلا يؤنث ولا يثنو ولا

يجمعه ومنهم من يجمعه فعلا فيفتي ويجمع فيقال

" مررت برجل هذك من رجل وبأمرأة هذتك

من امرأة " كقولك كفاك وكنتك وبرجلين

هذاك وبرجل هذوك وبامراتين هذناك

وبسورة هذتك وأنشد ابن الاعرابي

ولي صاحب في الفاع هذك صاحباً

أخو الجون إلا انه لا يعلل

وان فوادي منه في طول صحتي

وإني بـ في الفيتن لا وجل

قوله هذك صاحباً اي ما أجله وما أنبله او ما

أعله بصف ذنباً

( انه لهذ الرجل ) اي ليعم الرجل وذلك اذا

أثنى عليه بجلد وشدة واللام للتأكيد وقال

ابن سيده " تقول هذ الرجل كما تقول نعم

الرجل "

هذده تهديدا اي نوحده وأنذره بالعنوبة

انهذ الجبل والبيت انكسر

الهاد اسم فاعل و- صوت يسمعه اهل السواحل

بأنهم من قبل الجهرلة دوي في الارض . وقال

في اللسان " وربما كانت منه الزلزلة "

الهادة مؤنث الهاد و- الرعد

الهدادة الجبان يقال " رجل هدادة "

الهدد محركة الصوت الغليظ

الهدة بالفتح المرة و- صوت شديد تسمعه من سقوط

ركن او حائط او ناحية جبل و- الخوف

الهدود كصبور العنبة الشاقة و- الارض السهلة

( اكمة هذود ) صعبة المخدر

الهديد كحديد مصدر و- الطويل من الرجال

و- الصوت

\* هذر البعير بهذر هذرا وهذورا صوت في غير

شفقة وقال الجوهري " ردد في خجرتو و-

العشب هذيرا كثر وتم و- الحمام هذيرا

وهذرا وتهذارا كرر صوته في خجرتو وفرقر

و- الشراب غلا و- كذلك جرة التيز

هذيرا وتهذارا غلا فيها قال الاخطل

كمت ثلاثة احوال بطينتها

حتى اذا صرحت من بعد تهادر

و- الرعد صوت و- البتل هذيرا اذ

بلغ إناه في الطول و- العظم و- الارض

ابضا اذا انتهى بقلها طولا

هذر الدم وغيره بهذر وبهذر هذرا وهذرا بطل

و- زيد الدم وغيره ابطلة لازم متعدي . وفي

الصحاح " ضربته فهدرت رثته بهذر هذورا اي

سقطت "

أهذر السلطان دمه ابطلة واباحة

تهادر القوم أهدروا دماءهم

الهادر اسم فاعل و- اللبن الذي خثر اعلاه ورق



اسفلة وذلك بعد الحزور و- الماقط الباطل  
المادرة مؤنثة المادر

(أرض هادرة) كثيرة العشب متناهية

هذار موضع باليامة ولد بو مسيلة الكذاب

ذهب دم فلان هذرا وهذرا اي باطلا ليس فيه  
قود ولا غفل ولم يدرك بثأره

ذهب ماله او سعيه هذرا وهذرا اي باطلا

الهذر بالكسر الرجل الثفل الذي لا خير فيه  
ج هذرة كغرد وقردة

بنو فلان هذرة وهذرة سافطون ليسوا  
بشيء قال ابن سين "والفتح اقبس لانه جمع

هادر فهو مثل كافر وكفرة واما هذرة فلا  
يكسر عليه فاعل من الصحيح ولا المعتل الا انه قد

يكون من ابناء المجموع واما هذرة فلا يوافق ما  
قالة النحويون لان هذا بناء من الجمع لا يكون

الا للمعتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاء اللهم الا  
ان يكون اسما للجمع

\* الهدس محركة شجر الآس الواحدة (هذسة)  
بمانية

\* هذغه يهذغه هذغا فذغه

\* هدف اليه يهدف هذفا دخل و- للخبسين  
قاربها و- الرجل يهدف هذفا كمل وضعف

و- الى الشيء أسرع

أهدف القوم قربوا ودنوا و- على التل اشرف  
عليه و- كفّل الانسان والحيوان عظم حتى

صار كالمهدف و- للخبسين قاربها و- له  
الشيء عرض له

أهدف اليه لجأ و- منه دنا او انتصب واستقبل  
استهدف لك الشيء دنا منك و- ارتفع و-

انتصب

المادف الغريب

المهدف محركة كل مرتفع من كتيب رمل او  
بناء او جبل ومن ذلك سمي الغرض هذفا

و- الثفل النوم و- الرجل العظيم

هذف هذف اسم صوت تدعى بو النجمة للحلب

الهذفة بالكسر النطمة من الناس والبيوت يقيمون في  
مواضع حج هذف

امراة مهذفة اي لحمة

\* تهذك تهذكا تحق و- عليه بالكلام نوعه

\* هذكر الرجل غط في نومه

تهذكر الرجل من اللبن روي منه فانامة  
كالمكر و- فلان تدرج و- على الناس

تنزى اي نعل و- اللبن اخلط بعضه ببعض  
و- المرأة ترجرجت

الهذاكر اللبن الخائر و- المنعم

الهذكورة الشابة الضعفة و- المحسنة الدل

امراة هيدكر بفتح الهاء والدال وضم الكاف  
كثيرة اللحم

(بيت هيدكور الاساطين) ثابت العمد لا  
يزاح ركة

\* هذل الحما يهذل هذلا صوت وكلا الغلام  
قال ذو الرمة

طوى البطن زيام كان يحمله

عليه اذ ولي هذيل غلام

اي غناه غلام كما في التهذيب و- فلان الشيء  
هذلا ارسله الى أسفل وارخاه

تهذلت الخصى استرخى جلدها و- الشفة استرخت  
و- الثمرة تدلت و- كلا اغصان الشجرة و-

الثوب استرسل

(بعير هادل) طويل المشفر وذلك ما يمدح بو



الهدال كحباب ما تدلّ من أغصان النجر  
 الهدالة كسمكة ابة الجماعة و - شجرة تنبت في السم  
 ولست منه وتنبت في اللوز والرمان وفي كل  
 شجرة وثمرها يضاء وقيل "هي كل غصن تنبت  
 مستقيماً في اراكه او طلحة" ج هدال  
 الهدل ككتف الجمل الطويل المشفر  
 الهديل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام  
 الوحشي  
 (رجل هديل) ثفل  
 الاهدل الجمل المنرخي المشفر. يقال "يشفر  
 اهدل" اي مسترخ. الاثنى هدلا. ج هُدُل  
 (رجل اهدل) مسترخي الشفة السفلى  
 (شفة هدلاء) اي منقلة عن الذقن  
 \* الهدلي كفيريز المتخل و - المنرخي و -  
 الخطيب المنقوه  
 الهدليقة و بَرَحَلَك البعير من أسفل  
 \* هدم البناء يهدمه هدمًا نقضه واسقطه وقد استعبر  
 في الاشياء كلها ففيل هدمت ما ابرمت من  
 الامر ونحوه و - الثوب رفعة  
 (ضربة هدمه) اي كسر ظهره  
 (من هدم بنيان ربه فهو ملعون) اي من قتل  
 النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه  
 هدمت الناقة يهدم هدمًا وهدمه فهي هدمه  
 باسرت الفحل ولم تعاسره  
 هدم البناء بمعنى هدمه شديد للبالغة و - الثوب  
 رفعة  
 يهدم البناء سقط شيئاً فشيئاً و - عليه غضباً نوعه  
 و - الثوب يلي و - الباقية بمعنى اهدمت  
 وهدمت  
 اهدم البناء انتفض

(هادم الذات) كناية عن الموت  
 الهدام كغلام الدوار يصب الانسان في البحر  
 الهدم بالفتح مصدر و - الدم المهدر. يقال "دم  
 فلان هدم" اي هدر  
 الهدم ككتف الاخى و - الخنث  
 الهدم محرّكة مصدر و - الدم المهدر. يقال  
 "دمه هدم" اي هدر و - كل ما يهدم فنقط  
 و - ما يهدم من جوانب البئر فسقط و - ما  
 بقي من نبات أول عام وذلك لتدسو  
 (ان حفرك الي لهدم وان حبلك الي لأشوطه)  
 اذا وصفت بقلة النصره قالة الزمخشري  
 (دمي دمك وهدمي هدمك) كلام تنوّه  
 العرب عند المعاهدة والنصره اي إن قتلي انسان  
 نطلب بدمي كما نطلب بدم وليلك اي ابن عمك  
 واخيك. ومن هدم لي عزاً وشرفاً فقد هدمه  
 منك. وكان ابو عبيد يقول "هو الهدم الهدر  
 والدم اللدم" اي حرمتي مع حرمتكم وبني مع  
 بيتكم  
 (شهيد الهدم) محرّكة الذي يقع في بئر او  
 يسقط عليه جلام  
 الهديم كأكبر باقي نبات عام أول  
 (عجوز متهدمة) اي قانية وناب متهدمة كذلك  
 \* هذمل الرجل هذملة خرّق ثوبه  
 الهدمل كفيريز الكثير الشعر و - الثوب الخلق  
 الهدمل كدمنس الثل العالي المضع  
 الهدملة كفيطرة الجماعة من الناس و - الرملة  
 الكثيرة الشجر و - الدهر القديم  
 \* هذن يهذن هذونا جبن وسكن واسترخى و -  
 فلاناً قتله و - زيد عمراً يهذنه هذناً سكناً  
 عنه باعطائه عهداً لا ينوي وفاءه



هَدَنَهُ خَيْرٌ أَنَّهُ هَدَنًا شَدِيدًا أَي أَخْرَجَهُ عَنْهَا كَانَ فِي نَبْتِهِ

أَهْدَنَ الْخَيْلَ ضَمَّهَا

هَادِنَةُ مُهَادِنَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادِعَةٌ

تِهَادَنَ الْمُتَقَاتِلُونَ تَصَالَحُوا وَ- الْأَمْرُ اسْتِقَامَ

إِنْهَدَنَ فُلَانٌ عَنْ عِزِّهِ فَنَدَرَ

الْهَدَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحْقُ الْجَاهِي الثَّقِيلُ وَ- الْوَجْهُ

الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ هُدُونٌ وَ- قَلِيلُ الشَّيْءِ

يُسْتَدَلُّ بِهِ

الْهَدَانَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ

الْهَادِنُ كَكْتِفِ السَّيْرِخِي

الْهَدْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْمَطَرُ الثَّقِيلُ الضَّعِيفُ

الْهَدْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ هُدْنٌ

وَمِنْهُ هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ

(فَرَسٌ مُهْدِنٌ) أَي كَتَمَ جَرِيَالًا بِظَهْرِهِ

\* هَذَهْدُ الْبُعُورِ هَذَهْدَةٌ هَدَرٌ وَ- الصَّبِيُّ أُمَةٌ

حَرَكَةٌ لِنَامٍ وَ- الشَّيْءُ مِنْ طَلْوٍ إِلَى أَسْفَلِ

حَدَرُهُ

هَذَهْدٌ أَيْضًا الطَّائِرُ قَرَفَرٌ

الْهَدَاهِدُ لَفَةٌ فِي الْهَذْهِدِ

الْهَذْهِدُ كَقَدَفَدِ اصْوَاتِ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

الْهَذْهِدُ كَعَصْفَرٍ وَالْهَذْهِدُ وَالْهَذَاهِدُ كَمَلَابِطِ

طَائِرٍ ذُو خُطُوطٍ وَالْوَانُ كَثِيرَةٌ مِنْ تِنِ الرَّجِّ

طَبْعًا لِأَنَّهُ يَبْنِي أَفْخُوصَةً فِي الْمَزَابِلِ وَكَبَيْتَةُ أَبُو رُوحٍ

وَأَبُو الرِّبْعِ وَأَبُو الْأَخْبَارِ وَأَبُو سِجَّارٍ وَأَبُو نَعَامَةٍ

وَأَبُو عِبَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ "هَذَاهِدُ

وَهَذَاهِدُ"

الْهَذَاهِدُ أَيْضًا الرِّفْقُ وَالنَّاتِي

الْهَذْهِدُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَفْرُقُ مِنَ الطَّيْرِ وَ- الْحِمَامُ

الْكَثِيرُ الْمَهْدَةُ جُ هَذَاهِدُ

الْمَهْدَةُ مَصْدَرٌ وَ- دَوِيٌّ هَدِيرُ الْحِمَامِ

\* هَذَاهُ يَهْدِيهِ هُدًى وَهَدًى وَهَدِيَّةٌ وَهَدَابَةٌ فَهَدًى

هُوَ أَي ارشده فاسترشد وَ- زِيدًا الطَّرِيقَ

وَالِي الطَّرِيقِ وَلِلطَّرِيقِ أَي يَنْتَهِلُهُ وَعَرَفَهُ بِهِ

فَتَعْدِيتهُ بِنَسْوَلَةِ الْحِجَازِ بَيْنَ وَتَعْدِيتهُ بِالْحَرْفِ لَفَةً

غَيْرَهُمْ

هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَلِلْإِيمَانِ ارشده اليه

هَدَى الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاءً زَقَّهَا إِلَيْهِ وَ-

فُلَانٌ فُلَانًا تَقْدِمَةً نَقُولُ "جَاءَتْ الْخَيْلُ يَهْدِيهَا

فَرَسٌ أَدَمٌ" أَي يَتَقَدَّمُهَا

أَهْدَى الْهَدْيَ إِلَى الْحَرَمِ سَاقَةً وَ- الشَّيْءُ إِلَى فُلَانٍ

وَ- لِفُلَانٍ بَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ وَاحْتِنَةً بِهِ أَكْرَامًا وَ-

الشَّيْءُ فَرَقَةً وَ- الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاءً زَقَّهَا

إِلَيْهِ

هَادَاهُ مُهَادَاةً أَمَدَى كُلَّ مِنْهَا شَيْئًا إِلَى صَاحِبِهِ

وَ- فُلَانٌ فُلَانًا إِهْدَاءً جَاءَ أَحَدُهُمَا بِطَعَامٍ وَالْآخَرُ

بِطَعَامٍ فَأَكَلَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَعًا

(جَاءَ فُلَانٌ يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ) أَيْ بِقَابِلٍ وَقَالَ

فِي الْمَصْبَاحِ "وَخَرَجَ يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ مُهَادَاةً"

مَجْهُولًا أَي يَمْشِي بَيْنَهُمَا مَعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا لَضَعْفِهِ . وَفِي

التَّهْذِيبِ "وَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِيهِ"

هَادَاهُ سَاقَةً

يَهَادِي الْقَوْمَ يَهَادِيَانِ أَمَدَى بَعْضُهُمْ شَيْئًا إِلَى الْآخَرِ

وَ- الْمَرْأَةُ قَابِلَتْ فِي مَشْيِهَا وَقَالَ النَّبُوءِيُّ

"وَيَهَادِي يَهَادِيَانِ مَشَى وَحْدَهُ غَيْرَ قَوِيٍّ مُتَابِلًا"

وَقَدْ يُقَالُ "يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ" أَي يَعْتَدُّ عَلَيْهِمَا

فِي مَشْيِهِ

إِهْدَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ أَسَاكِلًا إِلَيْهِ وَهِيَ هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ

وَ- مَطَاوَعٌ هَدًى يُقَالُ "جَمَلٌ لَكُمْ التَّحِيْمُ"

لِتَهْتَدُوا بِهَا وَ- الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا زَقَّهَا إِلَيْهِ

وَ- الْفَرَسُ الْخَيْلَ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا وَ- فُلَانٌ



اقام على الهداية و - طلب الهداية

استهدى زيد استهداه طلب الهدى و - الشيء طلب أن يهدي اليه

المهدي اسم فاعل ج هداة وهادون و - المتقدم و - العنق ج هواد و - من اسماء الله عز وجل و - الراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور حوله الثيران في الدبابة و - الاسد و - النصل

المادية مؤنث المهدي و - العصا و - العنق ( أقبلت هاديات الخيل وهواديها ) اي متقدماتها

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب الهدى البيان و - الرشاد و - الدلالة ضد الضلال مؤنث ويذكر . يقال " هو على الهدى ولى الله الهدى " اي الدلالة على الرشاد و - النهار

المهدي بالنفع مصدر

الهداة الآداة

الهدو كهدو المهدي يقال " رجل هدو " اي هاد الهدية والهدية بفتح الهاء وكسرهما الطريقة والمبرة يقال " ما أحسن هدية " ج هدي كتمرة وتمر

هدية الامر مثله جهته يقال " نظر فلان هدية امره " اي جهة أمره

( جئته بعد هدي من الليل ) اي بعد هداه

( نظر فلان هدية أمره ) اي جهة أمره

المهدي الأسير و - ما أمدي الى الحرم من التمر و - العروس و - الرجل ذو الحرمه يأتي القوم يستخيرهم او يأخذ منهم عهداً فهو ما لم يجزوا يأخذ العهد هدي فاذا اخذ العهد منهم فهو حينئذ جار لهم قال زهير

فلم أرَ معشراً أسروا هدياً

ولم أرَ جارَ بيتٍ يُستَباه

وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل الذي له حُرمة كحُرمة هدي البيت ويُستَباه من البواء اي القود اية انام يستخيرهم فقتلوه برجل منهم

الهديا المثل تقول " لك عندي هدياً " اي مثلها ( رمى بهم ) ثم رمى بأخر هدياً ( اية مثله او قصده

الهدية مؤنث الهدي و - ما أتحف به اي بُعث به إكراماً وسميت لانها تقدم امام الحاجة وفي التعريفات " الهدية هي ما يؤخذ بلا شرط الاعانة " ج هدايا وهداوي وهداوي الهدية ايضاً العروس

الهوادي أوائل الليل و - أول رعيه يطلع من الإبل

المهاداة المهادنة

المهداة بالكسر الذي من عادته أن يهدي . يقال " رجل مهداة وامرأة مهداة " اذا كانت تهدي لجارها او كانت كثيرة الإهداء

المهدي بالكسر الإناث يهدي فيه مثل الطبق ونحوه وقال ابن الاعرابي " ولا يسمى الطبق مهدي إلا وفيه ما يهدي "

المهدي الذي قد هداه الله الى الحق وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويؤتى

الذي بشر به أنه يجي في آخر الزمان

المهداة والمهدية العروس زفت الى بعلمها

\* هذاه هذاه هذأ قطعة قطعاً أو هو من الهذ يقال " هذأت اللحم بالسكون " اي قطعت به و - الكلام أكثر منه في خطابه و - فلاناً



بلسانوا اذاهُ وأسمعه ما يكره و - العدو ابارهم  
اي اهلكهم

هَذِيَّ مِنَ الْبَرْدِ هَذَا هَذَا هَلَكَ  
هَذَا ت الْقَرْحَةُ تَهْدُو وَتَذِيَّات تَذِيُو فَسَدَتْ  
وَنَقَطَتْ

سَيْفٌ هَذَا وَهَذَا اِي فَاطِمَ

الْهَذَاة بِالْفَخِ الْمِسْحَاة

\* هَذَبَ الشَّيْءُ يَهْذِبُهُ هَذَبًا قَطَعَهُ وَنَقَاهُ وَأَخْلَصَهُ  
وَقِيلَ أَصْلَحَهُ وَ - التَّلْخَةُ نَقَتْ عَنْهَا اللَّيْفَ وَ -

الشَّيْءُ سَالَ وَ - النُّومُ كَثُرَ لِفَطْمَ وَ - الْإِنْسَانُ  
وغيره هَذَبًا وَهَذَابَةً أَسْرَعَ

هَذَبَ الرَّجُلُ وَغيره أَسْرَعَ وَ - الشَّجَرُ بِمَعْنَى  
هَذَبَ شُدُّدَ لِلْكَثَرَةِ وَ - الشَّعْرُ خُلَصَ مِمَّا بِشَيْئِهِ

عِنْدَ الْبُلْغَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا تُعْرِضَنَّ عَلَى الرَّوَاةِ قَصِيدَةً

مَا لَمْ تَكُنْ بِالْفَتَى فِي تَهْذِيبِهَا

وَإِذَا عَرِضْتَ الشَّعْرَ غَيْرَ مُهَذَّبٍ

حَسْبُكَ مِنْكَ وَسَاوِسًا تَهْذِي بِهَا

أَهْذَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ وَ - الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ  
وَ - الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ أَسْرَعَ

أَهْذَبَتِ السَّحَابَةُ مَا هَا أَسَانُهُ بِسُرْعَةٍ قَالَ ذُو  
الرِّمَّةِ

دِيَارَ عَنْتِهَا بَعْدَنَا كُلُّ دَيْمَةٍ

دُرُورٍ وَأُخْرَى يَهْذِبُ الْمَاءَ سَاجِرُ

هَازِبَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. قَالَ  
أَبُو خِرَاشٍ

يُبَارِحُ جَنَحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَازِبٌ

يَحْتُ الْمَجَنَاحَ بِالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ

تَهْذَبُ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ هَذَبَ وَ - فَلَانٌ كَانَ مُهَذَّبًا  
الْمُهَذَّبُ بِفَتْحَيْنِ الصَّنَاءُ وَالْمُخْلُوصُ

(فَرَسٌ هَذَبٌ) كَتَفَ اِي سَرِيعٌ

الْمُهَذَّبُ الرَّجُلُ الْمُخْلِصُ الْمَطَهَّرُ الْأَخْلَاقُ النَّفِيُّ مِنَ  
الشَّوَائِبِ

(كَلَامٌ مُهَذَّبٌ) مُخْلِصٌ مِمَّا بِشَيْئِهِ فِي نَظَرِ النَّصِيحَةِ  
(فَرَسٌ مُهَذَّبٌ وَطَائِرٌ مُهَذَّبٌ) كُلٌّ مِنْهَا سَرِيعٌ

\* هَذَا الشَّيْءُ يَهْذُهُ هَذَا وَهَذَاذَا قَطَعَهُ سَرِيعًا وَ -  
الْفَرَسُ أَسْرَعَ فِي فِرَانِهِ وَ - الْحَدِيثُ سَرْدُهُ

إِهْذَ يَعْنِي هَذَا وَ - اقْتَضَعَهُ بِسُرْعَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
وَعَبْدُ يَغُوثَ تَحْجَلُ الطَّيْرِ حَوْلَهُ

قَدْ اهْذَى عَرْشُهُو الْحُسَامُ الْمَذْكُورُ

وَيُرْوَى قَدْ احْتَزَرَ يُرِيدُ يَعْجِدُ يَغُوثَ هَذَا عَبْدُ  
يَغُوثَ بْنِ وَقَاصٍ الْحَارِثِيُّ وَلَمْ يُقْتَلْ فِي الْمَعْرَكَةِ

وَإِنَّمَا قُتِلَ بَعْدَ الْأَسْرِ لَا تَرَاهُ يَقُولُ

وَنَضَحْتُ مِنْ شَيْئَةٍ عَيْشِيَّةٍ

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي اسِيرًا يَمَانِيَا

الْهَذُّ بِالْكَسْرِ النِّطَاقُ

الْهَذَا ذِكْرُ الدَّادِ النِّطَاقُ كَالْهَذَا

جَلَّ هَذَا اِي سَابِقٌ مُتَقَدِّمٌ

(إِزْمِيلٌ هَذَا وَهَذَا ذُو) جَادٌ

\* هَذَرَ كَلَامُهُ يَهْذَرُ هَذَرًا كَثُرَ فِي الْخَطِّ وَالْبَاطِلِ  
هَذَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ هَذَرًا وَهَذَاذَا

خَطَّ وَتَكَلَّمَ بِهَا لَا يَنْبَغِي. يَقَالُ "سَكَتَ عَقْرًا"  
وَنَطَقَ هَذَرًا وَ - الْيَوْمُ هَذَرًا اشْتَدَّ حَرُّهُ

أَهْذَرَ فِي مَنْطِقِهِ بِمَعْنَى هَذَرَ يَقَالُ "مَنْ أَهْذَرَ"  
أَهْذَرَ

رَجُلٌ هَذِرٌ وَمِهْذَارُ اِي هَازٍ

(رَجُلٌ هَذِرِيَانٌ) أَيْضًا غَثُ الْكَلَامِ كَثِيرُهُ

\* الْهَذَرِيَانُ كَعَفَوَانُ الْخَفِيفِ فِي كَلَامِهِ وَخَفِيفُوهُ وَ -  
السَّرِيعُ فِيهَا

الْهَذِيرِيُّ الْعَادَةُ يَقَالُ "هَذَا هَذِيرِيَا" اِي دَبْدَنُهُ  
\* هَذَرَ الرَّجُلُ هَذَرَةً أَسْرَعَ



الهذروف كضفور السريع ج هذاري

\* هذرم فلان هذمة أكثر في كلامه و-

السيف إذا قطع و- الدنيا توسع بها وفي

حديث أبي هريرة "وقد أصبحت تهذرمون

الدنيا" أي تتوسعون

الهذرام بالكسر الكثير الكلام يقال "رجل

هذرام"

\* هذيل اسم رجل

الهذيلية أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة

\* الهذلول بالضم المكان الوطي في الصحراء لا يشعر

به الإنسان حتى يشعر عليه وطوله نحو القامة

ينقاد ليلة أو يوماً وعرضه قد رجع وانفس له

سند ولا حروف له قاله ابن شميل وقال غيره

"الهذلول ما سفت الرج من أعالي الانقاء إلى

أسافلها وهو مثل الخندق في الأرض" و-

العرة من الكدس و- الرملة الطويلة المستدقة

و- الرجل الخفيف و- السهم و- الذئب

و- الفرس الطويل الصلب و- النمل الصغير

و- المطر الذي يرى من بعيد و- بقية

الليل و- سبل الماء الصغير و- السحابة

المستدقة ج هذاليل

\* هذلم هذمة وهذا ما مشى في سرعة وقرمطة

\* هذم الشيء يهذمه هذماً قطعاً بسرعة و- زيد

أسرع في أكله و- الشيء غيبة أجمع قال رؤبة

كلامها في فلك يستلمه

واللهب ليهب الخافقين يهذمه

يعني تغيب القمر ونقصانه قال الأزهرى يعني

يقوله كلامها الليل والنهار

المهذم كثير السيف القاطع

(سينان هذام) كلام أي حديث

شفرة هذمة كهزة سريعة النقطع

قرب هذهاذي أي بعد صعب

الهذاهذ الذين يقولون لكل من رأوه هلامهم ومن

خدمهم وهي مأخوذة من هذا

\* هاذاه هذاه هذى معه يقال "قعد به هاذي

إياه"

تهاذى القوم تهاذياً هذوا في كلامهم تقول "سمعتهم

يتهاذون"

(رجل هذاه وهذاه) أي كثير الهذيان

\* هراً فلان البرد بهرو هراً وهراً اشتد عليه

حتى كاد يبتله أو قتله و- اللحم هراً أنضجه فتهراً

حتى تنسخ و- الرج اشتد بردها

هري اللحم بهراً هراً وهراً وهراً نضج حتى يتنسخ

هري القوم بضم الماء فهم مهروون إذا قتلهم البرد

والحر حكاؤه أبو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح

لأن قوله مهروون إنما يكون جارياً على هري

قال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان

نساء لنضل العلم والحلم والتقى

وماوى اليقائى الغبر أسنوا فأجد بوا

وملجاً مهروين بلفى به الحيا

إذا جلنت تحلل هو الأم والأب

قال ابن بري "ذكره الجوهري وملجاً مهروين

وصوابه وملجاً بالكسر معطوف على ما قبله وتكمل

اسم علم للسنه المجدة وعنى بالحمى الفيت

والخصب

هراً اللحم تهرئة انضجه حتى يتنسخ و- البرد

الماشية كسرهما

أهراً الكلام و- في الكلام إذا كثرة ولم يصب

المعنى

الهراء بالضم المنطقى الفاسد لا نظام له وقيل



المنطق الكثير قال ذو الرمة

لما بشر مثل الحرير ومنطق

رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر

فقول ذي الرمة بمنحليها جميعاً

الهراء بالكسر فسيل الخيل قال الشاعر

أبعد عطيتي ألفاً جميعاً

من المرجو ناقبة الهراء

انشك أبو حنيفة قال "ومعنى قوله ناقبة الهراء

ان الخيل اذا استعمل تُنقب في أصوله"

امراة هراءة بالضم كثيرة الكلام

الهرمي اللحم الذي أجيد إنضاجه فتهراً حتى ينط

عن العظم

\* هَرَبَ يَهْرَبُ هَرَبًا وَهَرُوبًا وَهَرَبَانًا وَهَرَبًا فَرًّا

يكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان

و- في الارض أبعَدَ و- في مشي أسرع و-

في الامر أغرق و- من الوند نصفه في الارض

اي غاب قال الشاعر

ومجنأ كإزاء الحوض مثلماً

ورقة نثبت في هارب الوند

هَرَبَةً تَهْرِبًا جملة يَهْرَبُ

أَهْرَبَ فلان جد في الذهاب مذعوراً وقيل هو

اذا جد في الذهاب مذعوراً او غير مذعور وقال

الليثاني "يكون ذلك للفرس وغيره مما يعدو"

تهارب القوم هَرَبَ بعضهم مع بعض

( ماله هارب ولا قارب ) اي صادر من الماء

ولا وارد وقال الليثاني ماله شيء وماله قوم

ومثله " ماله سعة ولا معة " وقال ابن

الاعرابي المارب الذي صدر عن الماء والغارب

الذي يطلب الماء . وقال الاصمعي في قولم " ما

له هارب ولا قارب " معناه ليس له احد

يَهْرَبُ منه ولا احد يُقَرِّبُ منه اي ليس هو

بشيء وقيل معناه " ماله بعير يصدر من الماء

ولا بعير يقرب الماء "

\* الهرايدة خدم نار الجوس الواحد هَرِيدٌ وقيل انهم

عظام الهنود وعلاؤهم ( فارسية )

الهرَبْدَى مشبه ذات اخيال وهي مشبه الهراينة وهم

حكام الجوس

\* هَرَّتْ عِرْضُهُ يَهْرُتُهُ وَبَهْرَتُهُ هَرَّتًا طعن فيه ويقال

" هَرَطَ وَهَرَدَ ايضاً " و- ثوبه اذا شقته

هَرَّتَ اللحم بالغ في طبخه حتى يهراً و- فلانا بالرح

طعنه

هَرَّتْ شدقه هَرِيْقًا وسعة

أَهَرَّتَ اللحم بالغ في طبخه وإنضاجه حتى يهرى

وتساقط عن العظم

الهِرَّتْ مَحْرَكَةٌ سعة الشدق و- مصدر الاهرت

الشدق

الهِرَّتْ ككَتِفِ الاسد وكذلك الهرات والهروت

الهِرَيْتْ كأبهر الواسع الشدقين يقال " فرس "

هَرَيْتَ وجل هَرَيْتَ وَحَجَّةٌ هَرَيْتَ "

( اسد هَرَيْتَ الشدق ) اي مهرت ومهرت

الاهرت الواسع الشدقين

( اسد أهَرَّتْ ) يَبْتَ اهَرَّتْ ج هُرَّتْ " رجل "

أَهَرَّتَ وفرس أهَرَّتَ " متسع مشق اللحم

( هو أهَرَّتَ الشَّقِيقَةُ ) يقال ذلك للخطيب من

الرجال

المهرت كمعظم الاسد

( كلاب مهَرَّتة الاشداق ) اي مهرتة الافواه

( هو مهَرَّتت اللحم ) اي واسع الشدقين

\* الهَرِثُ الثوب الخلق

\* الهَرِثُهم كجعفر والهرائهم كلابيط الاسد



\* هَرَجَ فِي الْحَدِيثِ هَرَجٌ هَرَجًا خَلَطَ فِيهِ وَ -  
 الْبَابُ تَرْكُهُ مَفْتُوحًا وَ - الرَّجُلُ لَمْ يُوقِنْ  
 بِالْأَمْرِ وَ - النَّوْمُ يَهْرُجُهُ أَكْثَرُهُ  
 هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرُجُ هَرَجًا سِيرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَوْ  
 كَثْرَةِ الظَّلَاةِ بِالْفُطْرَانِ يُقَالُ "أَصَابَ الْبَعِيرُ  
 هَرَجًا مِنَ الْحَرِّ أَوْ كَثْرَةِ الْفُطْرَانِ أَوْ ثَقُلَ الْحِمْلُ"  
 وَ - زَيْدٌ أَخَذَهُ الْبَهْرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشَى  
 هَرَجًا فِي الْحَدِيثِ مَزَحَ وَأَتَى مَا يُضْحَكُ مِنْهُ وَ -  
 الْبَيْدُ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ وَ - الْبَعِيرُ حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ  
 فِي الْمَاجِرَةِ حَتَّى يَسْدُرَ مِنْهُ وَ - بِالسَّعِ صَاحِبٌ يُو  
 أَهْرَجَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى هَرَجَهُ وَ - الْبَعِيرُ نَسَهُ وَصَلَ  
 الْحَرَّ إِلَى جَوْفِهِ  
 تَهَارَجَ الْقَوْمُ تَهَارَشُوا  
 الْهَرَجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْفَتْنَةُ وَالْإِخْلَاطُ  
 الْهَرَجَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ - الْقَوَى اللَّيْنَةُ هَرَجَ  
 الْهَرَجُ مِبَالَنَةً فِي الْهَرَجِ  
 الْهَرَاةُ أَنْتَى الْهَرَاةِ  
 رَجُلٌ مُهَرِّجٌ أَصَابَ إِبِلَهُ الْجَرَبَ فَطُلِمَتْ بِالْفُطْرَانِ  
 \* الْهَرَجَاسُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ كَلَّمَ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَابْنُ فَارِسٍ وَأَمَّا الصَّاعِغَانِي فَقَدْ خَالَفَهَا فَقَالَ  
 الصَّوَابُ الْهَرَجَاسُ  
 \* الْهَرَجِشَةُ النَّافَةُ الْكَبِيرَةُ  
 \* هَرَجَلٌ هَرَجَلَةٌ وَهَرَجَالًا إِخْلَاطٌ مَشِيَّةٌ  
 الْهَرَا جِيلُ الضَّخَامِ مِنَ الْإِبِلِ وَالطُّوَالِ مِنَ الْبَشَرِ  
 الْهَرَجْلُ كَقُنْفُذِ الْبَعِيدِ الْخَطُوجِ هَرَا جَلٌ  
 \* هَرْدَهُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا مَزَقَهُ وَخَرَقَهُ وَ - اللَّحْمُ بِالْفَتْحِ  
 فِي إِضْطَاجِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ - الشَّيْءُ شَقَّةٌ لِلْإِفْسَادِ  
 وَالْإِصْلَاحِ وَ - طَعْنٌ فِيهِ وَ - عَرَضَةٌ  
 هَرْدَتُهُ أَهْرِيدُهُ هِرَادَةٌ أَرْدَتُهُ أَرِيدُ إِرَادَةٍ أَبْدَلَتْ  
 الْهَمْنَةَ مَا كَانَتْ فِي أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ

هَرِدَ اللَّحْمُ يَهْرِدُ هَرْدًا يَهْرَأُ  
 هَرْدٌ فَلَانٌ لَيْسَ الْمَهْرُودُ وَ - اللَّحْمُ بِمَعْنَى هَرْدَهُ  
 الْمَرْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرَجُ يُقَالُ "وَفَعَلُوا فِي  
 مَرْدٍ"  
 الْمَرْدُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ السَّاقِطُ وَ - النَّعْلَةُ  
 الْمَرْدُ بِالضَّمِّ الْعُرُوقُ وَهِيَ صَبْغٌ أَصْفَرُ يُصَبِّغُ بِهِ  
 وَ - طِينٌ أَحْمَرٌ وَ - الْكَرْكُصُ الْأَصْفَرُ  
 فَلَانٌ أَهْرَدُ الشَّدَقِ وَاسِعُهُ  
 الْمَهْرُودُ الثَّوْبُ الْمَصْبُوغُ بِالْوَرَسِ وَ فِي الْحَدِيثِ  
 "يَتَدَلَّ بَيْنَ مَهْرُودَتَيْنِ" أَيِ فِي شَقَتَيْنِ أَوْ حُلَّتَيْنِ  
 \* الْمَهْرُودُ كَالْمَهْرُودِ زِينَةً وَمَعْنَى  
 \* هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا كَرِهَةً وَ -  
 فِي وَجْهِ السَّائِلِ تَجَهُّمَةٌ وَ - النَّاسُ فَلَانًا كَرِهُوا  
 نَاحِيَةً قَالَ الْأَعْنَى  
 أَرَى النَّاسَ هَرُونِي وَشَهْرَ مَدْخَلِي  
 فِي كُلِّ مَشَى أَرَصَدُ النَّاسَ عَقْرَبًا  
 وَ - الْقَوْسُ صَوْنَتْ وَ - الشُّوكُ هَرًّا يَسِرُ  
 فَتَجَنَّبُهُ الرَّاعِي كَأَنَّهُ يَهْرُ فِي وَجْهِهَا وَ - زَيْدٌ  
 أَكَلَ هَرُورَ الْعَنْبِ وَ - بِسُجُورِي يُو  
 هَرَّتِ الْإِبِلُ هَرًّا وَهَرَارًا صَارَتْ مَهْرُورَةً وَ -  
 الرَّجُلُ هَرًّا سَاءَ خَلْفُهُ وَ - الدَّوَاهُ سَلْمَةٌ اسْتَطْلَقَ  
 أَهْرَ الْبَرْدِ الْكَلْبُ إِهْرَارًا صَوْنَةً وَمِنْهُ الْمَثَلُ  
 "شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ" قَائِدُهُ فِي مَعْنَى مَا أَهْرَ ذَا نَابٍ  
 أَلَا شَرَّاعِي أَنْ الْكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النَّفْيِ وَإِنَّمَا  
 كَانَ الْمَعْنَى هَذَا لِأَنَّ الْخَبْرِيَّةَ عَلَيْهِ أَقْوَى . أَلَا  
 تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ أَهْرَ ذَا نَابٍ شَرٌّ لَكُنْتَ عَلَى  
 طَرِيقٍ مِنَ الْإِخْبَارِ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ فَإِذَا قُلْتَ مَا  
 أَهْرَ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ كَانَ أَوْ كَدَ فَإِنَّ قَوْلَكَ مَا  
 قَامَ إِلَّا زَيْدٌ أَوْ كَدَ مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ لَهَا سَمِعَ  
 ذَلِكَ الْقَائِلُ هَرِيرًا أَشْفَى مِنْ طَارِقٍ شَرٍّ فَقَالَ



ذلك تعظيماً للمال عند نفسو ومستمواي ما أمر  
ذات ناب الأشر ولذلك حسن الابتلاء وإن  
كان نكرة  
هارة مهارة هر في وجهه كما يهر الكلب ومنه  
"هارت المرأة زوجها"

الهر بالفتح مصدر و - ضرب من زجر الإبل  
الهر بالضم السورج هرة مثل فرد وقردة  
والأنثى (هرة بالماء ج هرة)

وقولم في المثل "ما يعرف هراً من بر" قبل  
معناه ما يعرف من يهره أي يكرمه ممن يهره  
أي يرفق به. وقال الفزاري البر اللطف والهر  
العنوق وهو من الهرير. وقال بونس "الهر  
سوق الغنم والبر دعاؤها"

الهرار كشاد فعال للبالغة و - الكلب إذا كثر  
عن أنهاب

الهراران نيمان قال ابن سين "ها النسر الواقع  
وقلب العنقرب". قال شبل بن عزرة الضبي  
وساق الحجر هراري حتى

بدا ضواها غير احتمال  
وقد بُرد في الشعر. قال أبو النجم بصف امرأة  
"تخافون مطلع الهرار"

الهرير صوت الكلب دون النباح وبه يشبه نظر  
الكمأة بعضهم إلى بعض

ليلة الهرير وقعة كانت بين معاوية وعلي بظاهر  
الكوفة

(أدبر غريره وأقبل هريره) مثل يضرب  
للرجل إذا شاح وساء خلقه

الهريرة الكرامية يقال "أجد في وجهه هريرة"  
\* هرزوقي اسم للحبس

\* هرسة هرسه هرساً دقة دقاً عنيقاً و - الطعام  
أكله أكلاً شديداً وقيل الهرس دقك الشيء

وبينه وبين الأرض وقاية  
هراسة القوم عزهم. يقال "لبي فلان هراسة"  
أي لم عز وقهر يهرسون بها أعداءهم وقال  
أعرابي لآخر "انك لتجديني أفضأ فراسة وأشد  
شراسة"

الهرس كسيف الأسد الشديد الأكل. يقال  
"أسد هرس" و - الثوب الخلق و - السور  
(مكان هرس) منبت الهراس

الهراس كشاد فعال للبالغة و - صانع الهرسة  
و - بانها و - الأسد الشديد الكسر والأكل  
الهريس كأمير الحب المدقوق بالمهراش قبل أن  
يطلق فإذا طبع فهو الهرسة بالماء

(رجل مهرس) كيتبر شديد الأكل  
المهراش كفتح البعير الشديد الأكل و - الجسم

الثقل من الإبل و - الشديد الأكل منها  
و - الرجل لا يتعبه ليل ولا نهار و - حجر  
منفور مستطيل شغل شبه مهراش الحب يدق فيه  
واستعمل الخشب التي يدق بها الحب ج مهريس

\* هرس فلان يهرس هرساً ساء خلقه  
هارش بعض الكلاب على بعض مهارة ومهراشاً  
حرشها و - زيد عمراً وأنبه وخاصة

مهارشت الكلاب تحرشت بعضها على بعض و -  
نوابت

مهارشت الكلاب كنهارشت  
المهراش الخصام و - القتال وهو مستعار من هراش  
الكلاب

(فرس مهراش العنان) أي خفيته  
قال الأصمعي "فرس مهراش العنان خفيته

البحام كأنها مهراشة"  
مهراش الماء تحساء قليلاً قليلاً



أَهْرَشَتْ صَوْفَةُ الدَّوَاةَ إِذَا بَسَتْ  
أَهْرَشْتُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَبِيرِ الْمَزُولِ وَ- الْكَثِيرِ  
الشَّرْبِ

أَهْرَشَتِ الْعُجُوزُ الْبَالِيَةَ الْكَبِيرَةَ وَ- صَوْفَةُ أَوْ خَرَقَةُ  
يَنْشَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ تُعَصَّرُ فِي  
الْإِنَاءِ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ  
طَلَبِي لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَتُهُ  
وَنَشَتُهُ يَلَا مِنْهَا كَفَّةً

وَقَالَ الْآخَرُ  
كُلُّ عُجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكَفَّةِ

نَسَى يَحْفَتُ مَعَهَا هِرْشَتُهُ  
وَ- النَّافَةُ الْهَرِمَةُ وَيُنَالُ لَهَا أَيْضًا هِرْشَتُهُ  
\* أَهْرَشْتُمْ بِكُسْرِ الْمَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الرِّخْوَةَ الْخَيْرَ مِنَ  
الْجِبَالِ اللَّيْنِ الْخَفَرِ قَالَ الرَّاجِزُ  
هِرْشَتُهُ فِي جَبَلٍ هِرْشَمَ

نَبَذَ لِلْبَارِ وَلَابِنِ الْعَمْرِ  
وَ- الْحَجَرُ الصُّلْبُ قَالَ الْآخَرُ

عَادَةُ الْجَوْلِ طُوحَ الْجَمْرِ  
جِيَّتْ بِحَرَفٍ حَجَرٍ هِرْشَمَ

فَالْهَرِشْتُ مِنْهَا الصُّلْبَ لِأَنَّ الْبَرَّ لَا تَجَابُ الْأَ  
بَحْرٍ صُلْبٌ

أَهْرَشَتِ الْغَزِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا الْمَعَزَ  
وَأَهْرَشَتُ أَيْضًا النَّافَةُ الْخَوَّارَةَ وَ- الْأَرْضُ  
الصُّلْبَةُ

\* هَرَضَ فَلَانٌ بِمَعْنَى هَرَضَ وَالتَّشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ  
الْهَرِيسَةُ كَسْفِينَةٍ مُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ

\* هَرَضَ الثَّوْبَ يَهْرُضُهُ هَرَضًا مَزَقًا  
هَرَضَ الرَّجُلُ يَهْرُضُ هَرَضًا ظَهَرَ عَلَى جِلْدِهِ الْهَرَضُ

الْهَرَضُ حَصْفٌ يُخْرَجُ بِالْبَدَنِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ  
\* هَرَطَ الرَّجُلُ عَرَضَ أَخِيهِ وَ- فِي عَرَضِ أَخِيهِ

يَهْرُطُهُ هَرَطًا طَعَنَ فِيهِ وَ- مَزَقَهُ وَ- تَنَقَّصَهُ  
وَمِثْلُهُ هَرَنَةٌ وَهَرْدَةٌ وَمَزَقَهُ وَهَرَطَهُ وَ- فِي الْكَلَامِ  
سَفَفَ وَخَلَطَ

تَهَارَطَ الْخُصْمَانِ نَشَانًا  
الْهَرَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْهَرَّتِ وَهُوَ الْمَزَقُ

الْعَنِيفُ وَ- اللَّحْمُ الَّذِي يَتَفَتَّتُ إِذَا طُبِخَ  
الْهَرِطَةُ الْآخِرَةُ الْجَبَانِ الضَّعِيفِ جِ هَرِطَ

\* هَرَعَ إِلَيْهِ يَهْرَعُ هَرَعًا مَشَى مُضْطَرِبًا مُسْرِعًا  
هَرَعَ الدَّمُ يَهْرَعُ هَرَعًا سَالٌ سَرِيعًا وَ- فَلَانٌ  
كَانَ سَرِيعَ الْمَشْيِ وَ- ابْنُ فَلَانٍ كَانَ سَرِيعَ  
الْبَكَاءِ

أَهْرَعَ الْقَوْمَ الرِّمَاحَ مَرَعُومًا وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعَ  
أَهْرَعَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أُرِيدَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ  
خَوْفٍ أَوْ ضَعْفٍ وَ- خَفَّ وَ- أُعْجِلَ عَلَى  
عَلَى الْأَسْرَاعِ فَهُوَ مَهْرَعٌ وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَتَاكَ  
بُرْعَدٌ مِنَ الْبَرْدِ

أَهْرَعَ الْعُودَ كَسَرَهُ  
أَسْتَهْرَعْتُ الْإِبِلَ أَسْرَعْتُ إِلَى الْحَوْضِ

الْمَهْرَعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- شِدَّةُ السُّوقِ  
الْمِهْرَاعُ الْأَسَدُ

\* هَرَفَ بَرِيدٌ يَهْرِفُ بِهَرَفٍ أَطْرَأَ فِي مَدْحِهِ بَلَا  
خَبْرَةٍ وَمِثْلُ الْمَثَلِ "لَا يَهْرِفُ بِمَا لَا يَعْرِفُ"  
يُنَالُ "هُوَ يَهْرِفُ بِفُلَانٍ تَهَارَهُ كُلَّهُ" أَيِ يَدْحُهُ  
مُعْجَبًا بِهِ

هَرَفَتُهُ الرِّيحُ اسْتَحْتَتُهُ وَمِثْلُ قَوْلِ أَهْلِ بَغْدَادِ "أَهْرَفَ  
جَرَفَ" أَيِ مَنْ جَاءَ بِالْبَوَاكِرِ جَرَفَ أَمْوَالَ

النَّاسِ  
هَرَفَتِ النَّخْلَةُ تَهْرِيفًا عَجَلَتْ أَتَانَهَا أَيِ ثَمَرَهَا

أَهْرَفَتِ النَّخْلَةُ هَرَفَتْ وَ- الرَّجُلُ نَمًا مَالَهُ  
\* هَرَقَ الْمَاءُ يَهْرِقُهُ هَرَقًا صَبَّهُ



هرق الماء اذا صبَّ شُدَّ للكثرة ويقال "هرق على حرك" وهو مثل عند العرب يخاطب به الغضبان ومعناه صب ماء على نار غضبك قال روبة

يا ايها الكاسر عين الاغصن

والفائل الاقوال ما لم يلتقي

هرق على حرك او تبين

هراق الماء بهريقة هراقة صبة وأصله أراقة بهريقة إراقة أبدلوا من المعزة ماء ثم ألزمت فصارت كأنها

من نفس الحرف وأصل هراقة هريقة وزان دحرجة ولهذا تنفع الماء في المضارع فيقال

بهريقة كما تنفع الدال من يدحرجه والامر هريق والأصل هريق وزان دحرج نزلت كسرة

الماء الى الراء قبلها فالتفتي ساكنان فحذفت الماء فيقال في المثنى هريقا وفي الجمع هريقوا

(هريقوا هنكم أول الليل وفحمة الليل) اب انزلوا وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب

حتى يمضي ذلك الوقت وهما بين العشاءين وقد يجتمع بين المعزة والماء فيقال أهراقة بهريقة

إهراقة فهو هريق وذلك هراق منظرًا ذلك بأسطاع يسطيع إسطاعة بفتح الالف في الماضي

وضم الياء في المستقبل وهو لفة في أطاع يطع فجعلوا السين عوضًا من ذهاب حركة العين

قال ذو الرمة وهو شاهد الإهراقة في المصدر فلما دنت إهراقة الماء أنصت

لأعزلة عنها وفي النفس أن أنهي تهارق القوم أمرق الماء بعضهم على بعض

إهرورق المطرو - الدمع اهرياقًا جريًا المهرق اسم مفعول من أهرق - المصقلة بصل

بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج

وقد تكون من الودع و - ثوب حرير ايض بسنى الصغ ويصل ثم يكتب فيه و - الصحراء الملساء ج مارق

المهرقان والمهرقان والمهرقان ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نصب عنه فبقى فيه الودع

\* هرقل كفتطر وهرقل كفتيز أول من ضرب الدنانير من ملوك الروم وأول من

أحدث البيعة و - المنخل ثياب هرقلية اي خلجان (جتم بها هرقلية وقوقية) ذلك حديث اراد

بأن البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم

\* هركل الرجل مشى وهو مختال بطيئا المهركلة ضرب من المشي فيه بطن واخيل و -

الحسن الجسم والخلق والمشي وكلا الهركلة والمركلة

\* هرم الرجل يرم هرمًا وهرما وهرمة ضم وبلغ أقصى الكبر فهو هرم ج هرمي وهرمون وهي

(هرمة) ج هرمي وهرمات هرم اللحم ونحوه بهيمة هرمًا قطعة قطعًا صغارا

هرم اللحم قطعة قطعًا صغارا مثل الحزة والوذرة فهو (هرم) و - الدهر فلانًا جملة هريما و -

فلان زيدا عظيمة جاء فلان يهرم علينا الأمر والخبر اي يعظمه

وبصته فوق قدره أهرمة الدهر جملة هريما و - أضعفه

استهرمه عدة هريما و - وجده هريما الهرم بالفتح ضرب من الحبض فيه ملوحة وهو أذله

وأشده انبساطًا على الارض واستبطاحًا وقيل البقلة المحمفة



- (يوم المَرم) يوم من أيام العرب  
 (ذو المَرم) مال كان لآبي سنيان بالطائف  
 المَرم كَتِف الرأى الجيد و - العفل و -  
 النفس تقول "انك لا تدري علام يترأ مَرمك  
 ولا تدري يم يولع مَرمك" اي نفسك وعقلك  
 (قَدَحُ هَرم) مثل  
 المَرم محرَّكة بلوغ اقصى الكبر  
 المَرمَان بَنَان مشهوران بمصر وعلى مقربة منها  
 اهرام صغيرة كثيرة  
 (خشب هَرمي) قديمة يابسة. قيل لرائد كيف  
 وجدت وادبك قال "وجدت فيه خشباً هَرمي  
 وعشباً شَرمي"  
 ابن هِرْمَة بالكسر آخر ولد الشيخ والشيخ  
 الهرمة اللبوة  
 المَرم كَصُور المرأة الخبيثة السيئة الخلق  
 \* المارموز الكبير من ملوك العجم  
 المَرمز والمَرمزان المارموز  
 \* الميرماس ولد النمر  
 هَرميس كَرَبِرج قيل انه كان اعلم اهل الدنيا في  
 علم النجوم و - صنم كان بأفُس و - ملك من  
 ملوك مصر جمع كتباً كثيرة وسعى في ترجمة  
 التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود  
 المَرامِسة علماء النجوم  
 المَرموس كَفَرَتوس الداهية الخنك و - الصليب  
 الرأى  
 المَرميس المَراميس و - الكركدن  
 المَرميسة انثى الدراج  
 \* المَرمع كَمَلَس السريع البكاء  
 \* هَرملة هَرملة تَفَ شعرة و - الشعر تننة وقطعة  
 وكلتا الوبر والريش و - الرجل عملة افسس
- \* هارون اخو موسى الكليم  
 \* المَرمع كَتَفُذ والمَرموع كَجَهور القملة  
 الصغيرة  
 المَرمعة القملة الكبيرة ج هَرائع وهَرائع  
 المَرموع كَصُور شيء كالطروث يؤكل  
 \* هَرمف هَرمفة وهَرمفاً ضحك في ضعف  
 المَرمفة الضعيفة في صوتها وبكائها  
 \* المَرمكس كَصُفَر نعت لكل جائحة مُهلكة  
 متأصلة  
 \* المَرموى او المَرموة او المَرموي التلينة  
 \* هَرموت الريح صَوْت و - الرجل دعا الابل  
 الى الماء و - الرجل ضحك في الباطل و - على  
 فلان نعدى عليه و - الشيء حرَّكة و -  
 الضأن صانت و - بالغم دعاها للماء ان  
 أوردھا  
 هَرموت الريح صَوْت  
 سمعت لهُ هَرموة اي صوتاً عند الحلب  
 الهَرمال الاسد و - الكثير من الماء واللبن و -  
 الحنك و - الضحك في الباطل  
 هَرمز حكاية جري الماء الكثير  
 المَرمرة مصدر و - زئير الاسد و - حكاية صوت  
 الهند في الحرب و - صوت الضأن  
 المَرمور الكثير من الماء و - اللبن اذا حَلَبَ سمعت  
 لهُ هَرمرة و - الهرمة من الشاء و - ضرب من  
 الفن و - الماء الكثير اذا جرى سمعت لهُ  
 هَرمرة و - ما تنثر من حب عثفود العنب  
 في اصل الكرم. قال اعرابي "مررت على جنة  
 وقد تحركت سروغها بقطوفها فسقطت  
 أهرامها فأكلت هَرمرة فما وقعت ولا  
 طارت" قال الاصمعي الجنة الكرمة والسروغ



قضبان الكرم واحدا سرغ رواه بالغين  
والقطوف العناقيد . قال : ويقال لما لا ينفع  
ما وقع ولا طار

\* هَرَاةٌ يَهْرُوهُ هَرَوًا ضَرْبُهُ بِالْهَرَاةِ

يَهْرَاهُ يَهْرَاهُ يَهْرِيَا كَهْرَاهُ

الهِرَاةُ الْعَصَا الضَخْمَةُ كَهْرَاةُ النَّاسِ وَالْمَعْوَلُ  
جَ هَرَاوِي وَهَرِي وَهَرِي

هَرَاةٌ بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ . النِّسْبَةُ إِلَيْهِ هَرَوِيٌّ . يُقَالُ  
”رَدَاهُ هَرَوِيٌّ“

\* هَرَوَلٌ فَلَانٌ أَسْرَعُ وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمُتَّبِعِ

\* هَرَاهُ يَهْرِيهِ هَرِيًا ضَرْبُهُ بِالْهَرَاةِ ( يَأْتِي )

الهِرَاءُ كَكِتَابِ الْفَهْلِ وَ- السَّحَابُ الْجَوَادُ

الْهَرِيُّ بِالضَّمِّ يَتُّ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ  
جَ أَهْرَاءُ

ثَوْبٌ مَهْرِيٌّ بِصِبْغَةِ الْمَعْوَلِ مَصْبُوغٌ بِالصَّبِيبِ وَهُوَ  
مَاءٌ وَرَقُ السِّمِمْ

\* هَرَاةٌ هَرَاةٌ هَرَاةٌ كَسْرُهُ وَ- زَبْدُمَاتٌ وَ-

إِلَهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ وَ- رَاحِلَتُهُ حَرَكُهَا

هَرَاةٌ بِهِ وَ- مِنْهُ وَ- هَرِيٌّ هَرَاةٌ هَرَاةٌ وَهَرَاةٌ وَهَرَاةٌ  
وَهَرَاةٌ وَهَرَاةٌ سَخِرَ مِنْهُ فُضُو هَارِيٌّ

هَرِيٌّ فَلَانٌ هَرَاةٌ هَرَاةٌ مَاتَ

تَهَرَاةٌ بِهِ تَهَرَاةٌ وَ- أَعْنَى هَرَاةٌ

تَهَارَاةٌ تَهَارَاةٌ وَ- اسْتَهَارَاةٌ أَعْنَى هَرَاةٌ يُقَالُ  
”السَّرَابُ يَهَرَاةٌ بِالْقَوْمِ وَيَهَرَاةٌ بِهِمْ“

( مَفَاةٌ هَارِيَّةٌ بِالرَّكْبِ وَهَرَاةٌ بِهِمْ ) صَعْبَةٌ  
الْأَجْنِيَاةُ كَأَنَّهَا هَرَاةٌ بِهِمْ حِينَ يَأْخُذُهُمُ الْعَنَاءُ

وَالضَّعْفُ

( رَجُلٌ هَرَاةٌ ) كَقُلْتُمَا أَيْ يَهَرَاةٌ مِنْهُ يُقَالُ ”هُوَ

هَرَاةٌ بَيْنَ النَّاسِ يَهَرَاةٌ بِهِ“

( رَجُلٌ هَرَاةٌ ) كَهَرَاةٍ أَيْ يَهَرَاةٌ بِالنَّاسِ

\* الْهَارِيَّةُ وَالْهَارِيَّةُ قَصْرًا وَمَذَاجٌ مِنْ السَّكِّ  
\* الْهَزْبَرُ كَدِمَقْسٍ وَالْهَزْبَرُ كَدِمَقْسٍ وَالْهَزْبَرُ

كَمَلَابِطٍ كُلٌّ مِنْهُنَّ الْأَسَدُ

الْهَزْبَرُ أَيْضًا الشَّدِيدُ الصُّلْبُ وَ- الْغَلِيظُ الضَّخْمُ

جَ هَزَابِرُ

\* الْهَزْنَبَرُ وَالْهَزْنَبَرَانُ حَدِيدٌ وَثَابٌ وَ- السَّيْفُ

الْمَخْلُوقُ

\* هَزَبَلٌ فَلَانٌ هَزَبَلَةٌ إِفْتَرَقَ فَقَرَأَ مُدْقِعًا

الْهَزَبَلِيلُ كَرَنْجِيلِ الْتَافَةِ الْبَسِيرِ

\* هَزَجٌ الْمَغْنِي هَزَجٌ هَزَجًا تَرْجَمُ وَ- انْشَدَ الْهَزَجُ

وَ- الْتَارِي فِي قِرَائَتِهِ طَرَبٌ فِي تَلَاكُ الصَّوْتِ

وَتَقَارِيهِ

هَزَجٌ الْمَغْنِي بِمَعْنَى هَزَجٍ وَ- صَوْتُهُ دَارَكُهُ وَقَارِيهِ

أَهَزَجَ الشَّاعِرَانِي بِالْمَزَجِ كَمَا تَقُولُ أَرْجَزُ

تَهَزَجَ الْمَغْنِي أَيْ هَزَجٌ وَ- الصَّوْتُ تَلَاكُ

وَتَنَابَعٌ وَ- الرَّعْدُ قَصْفٌ وَ- الْفَوْسُ صَوْتٌ

عِنْدَ انْبِطَاحِ الرَّايِ عَنْهَا

الْمَزَجُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الرَّعْدِ وَ-

صَوْتُ الذَّبَابِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَغَانِي فِيهِ

تَرْجَمُ . تَقُولُ ”لَهُ هَزَجٌ مَطْرَبٌ“ وَ- الْفَرْجُ

وَ- صَوْتٌ فِيهِ يَجُجُ وَ- كُلُّ كَلَامٍ مُتَلَاكُ

مُتَقَارِبٌ وَ- سُرْعَةُ وَقْعِ الْفَوَائِمِ وَوَضْعُهَا . يُقَالُ

”صَيِّ هَزَجٌ وَفَرَسٌ هَزَجٌ“ وَفَالِ النَّابَةِ

الْجَعْدِي يَنْعَتُ فَرَسًا

غَلَا هَزَجًا طَرِبًا قَلْبُهُ

لَغَبَنَ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبْ

الْمَزَجُ أَيْضًا كَكَيْفِ الْمَطْرَبِ يُقَالُ ”مَغْنِي هَزَجٌ“

الْمَزِيغُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ قَبْلَ هِيَ رُبْعٌ مِنْهُ . يُقَالُ

”مَرَّ هَزِيغٌ مِنَ اللَّيْلِ“ أَيْ هَزِيغٌ

الْأَهْزُوجَةُ مَا يَهَزَجُ بِهِ مِنَ الْأَغَانِي جَ أَهَارِيغٌ قَالُ



الْكَمِيت

لَمْ يَبْعَ رَبُّهَا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا

غَيْرَ انْلَاهَا عَلَيْهِ الْحَبِيرَا

بَاهَا نَجَّ مِنْ أَغَانِيهَا الْجُشْرَمَ

وَأَتْبَاعُهَا النَّجِيبَ الزُّفِيرَا

”رَعْدٌ مَتَهَزِّجٌ“ مَصَوِّتٌ

\* هَزْرَةٌ بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ بِهَا هَزْرًا ضَرْبَةً بِهَا عَلَى

ظَهْرِهِ وَجَنِبِهِ شَدِيدًا وَ- الشَّيْءُ غَمَزُهُ غَمَزًا

شَدِيدًا وَ- لِفُلَانٍ أَكْثَرُ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ وَ-

فُلَانًا طَرَدَهُ وَنَفَاهُ فَهُوَ (مَهْزُورٌ وَهَزِيرٌ) وَ-

الرَّجُلُ ضَحَكَ

الْمَهْزَارُ بِالتَّفْعِ الْعَنْدَلِيبُ جَ هَزَارَاتٍ مَعْرَبٌ

هَزَارُ دِسْتَانٍ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ

الْمِهْزَرُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَ- الْمَغْبُونُ الْآخِضُ

هَزَرَ كَضَرٍ مَوْضِعَ فَيُؤْخِرُ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ

الْمَهْزَرَةُ وَالْمَهْزَرَةُ بِالتَّفْعِ وَالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الرَّقِيقَةُ

جَ هَزَارَاتٍ

(رَجُلٌ ذُو هَزَرَاتٍ) إِذَا كَانَ يَغْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

قَالَ الشَّاعِرُ

إِلَّا تَدَعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكًا

نَخْلَعُ ثِيَابَكَ لَا ضَانَّ وَلَا إِبِلَ

الْمَهْزُورُ الضَّعِيفُ

رَجُلٌ مِهْزَرٌ بِالْكَسْرِ يَغْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

\* مَهْزَرَفٌ فِي عَدُوٍّ هَزْرَقَةً إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ

الْمِهْزِرِفَةُ وَالْمِهْزِرُوفَةُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْعَجُوزُ

الْمِهْزِرْفِيُّ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ. قَالَ تَابُطُ شَرًّا

بِصَفِ طَيْرٍ

مِنْ الْحَصَنِ مَهْزُوفٌ بِطَيْرٍ عَنَّاوُهُ

إِذَا اسْتَدْرَجَ الْغَنَاءَ مَدَّ الْمَغَانِيَا

أَرْجُ زُلُوجَ هِزْرَفِي زَقَارِقُ

هَزَفٌ يَهْدُ النَّاجِيَاتِ الصَّوَانِيَا

\* الْمَهْزَرَقَةُ اسْمُ الضَّحَكِ

\* هَزَرَهُ وَهَزَرَ بِهِ يَهْزِرُ هَزْرًا حَرَكَةً وَ- مِنْ عَطَفَ

فُلَانٌ أَغْرَاهُ بِالْعَمَلِ وَ- الْإِبِلَ هَزِيرًا أَطَابَ

نَفْسَهَا بِالْحَلَاءِ وَ- يُو السَّيْرُ أَسْرَعَ يُو وَ-

الْكُوكَبُ انْقَضَ

إِهْزَرَتِ الْإِبِلُ تَحَرَّكَتْ فِي سَيْرِهَا لِحَلَاءٍ حَادِيهَا

إِهْزَرَ إِلَيْهِ قَلْبُهُ ارْتَجَ لِلسُّرُورِ وَصَارَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِهِ

وَ- زَيْدٌ تَحَرَّكَ ”فُلَانٌ يَهْزِرُ لِلْمَعْرُوفِ“ وَ-

الْكُوكَبُ فِي انْقِضَاؤِهِ أَسْرَعَ وَ- الْمَاءُ فِي جَرَيَانِهِ

نَطَلَقَ

الْمَهْزَائِرُ الشَّلَائِدُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَقَالَ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْمَهْزَةُ بِالتَّفْعِ الْمَرَّةُ

(أَمْرَأَةٌ هَزَرَتْ) مَرَاتِحَةٌ لِلشَّرِّ نَشِيطَةٌ لَهُ ”وَنَسَاءُ

هَزَاتٍ“ مَرَاتِحَاتٌ لِلشُّغْبِ

الْمَهْزَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- النِّشَاطُ وَالْإِرْتِهَاجُ قَالَ

الشَّاعِرُ

وَإِنِّي لَتَعْرِفُنِي لَذِكْرِكَ هِزَّةٌ

كَمَا انْقَضَ الْعُصُورُ بِلَالَةِ النُّقْطَرِ

وَ- الْخَفَّةُ فِي الْفَرْحِ وَ- صَوْتُ غُلَّيَانِ الْقَدَرِ

وَ- نَوْعٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَ- الْإِرْبِجَةُ وَ-

تَرَدَّدُ صَوْتِ الرُّعْدِ

الْمَهْزَرُ وَالْمَهْزَرَةُ بِالتَّفْعِ فِيهَا الْحَرَكَةُ

\* هَزَعَ فُلَانٌ يَهْزَعُ هَزْعًا أَسْرَعَ. نَقُولُ ”مَرَّ زَيْدٌ

يَهْزَعُ“ أَسْرَعَ كَيْهْزَعُ

هَزَعَهُ تَهْزِيعًا إِذَا كَسَرَهُ

تَهْزَعُ فُلَانٌ لِفُلَانٍ تَنْكِرُهُ وَ- تَعَبَسَ

إِنْ هَزَعَ الشَّيْءُ انْكَسَرَ

إِهْزَعَ أَسْرَعَ وَ- الْعَيْفُ وَنَحْوُهُ امْتَرَّ مَطَاوِعُ



هَزْءٌ

الهَزْءُ ككتاب المنفرد . يقال " ما في الجمعية إلا سهمٌ هَزْءٌ " .

الهَزْءُ كنفاد الأسد يكثر من دَقِّ أعناق الفرائس الهَزْءُ كرحل الهَزْءِ

الهَزْءُ محرّكة الاضطراب

الهَزْءُ كجريح الاحق و - الطائفة من الليل . يقال " مضى هَزْءٌ من الليل " ج هَزْءٌ

الهَزْءَةُ الجلبة في الحرب

( ما في الدار هَزْءٌ ) اي أحد وهو ممنوع من الانصراف

المِهْزَعُ كينبر الهَزْءِ و - المِدَقُ و - من يهْزَعُ كل شجرة اي يكسرهما

\* هَزَقَتْهُ الرِّيحُ مِهْزَقَةً هَزَقًا اسْتَقْنَتْهُ

\* هَزَقَ يَهْزِقُ هَزَقًا نَيْطًا و - في الضحك اكثر منه

أَهْزَقَ فُلَانٌ فِي الضَّحْكَ اكْثَرَهُ

الهَزَقُ محرّكة شدة صوت الرعد و - التَّرَقُّ والخبْطُ والنشاط

الهَزِيقَةُ المرأة التي لا تستقر في مكان

المِهْزَاقُ كينفاج المرأة الهَزِيقَةُ و - الضحّاكَةُ

( رجلٌ مِهْزَاقٌ ) ضحّاكٌ خفيف طيّايش ليس رصينًا ( حمارٌ مِهْزَاقٌ ) كثير الاستنان

\* هَزَلَ الْقَوْمُ هَزَلًا اموالهم و - حال فلان رقّت على التشبيه بهزال الجسم يقال " له فضلٌ جَزِيلٌ وحالٌ هَزِيلٌ "

هَزَلَ ايضًا الرجلُ وغيره هَزُلًا هَزَلًا وهَزَلًا صار هَزُولًا و - فلانٌ في كلامه يَهْزُلُ هَزَلًا هَذَى

ومَزَحَ و - ضدّ جدّ فهو ( هازِلٌ ) و - الدابة هَزَلًا صيّرَها مَهْرُولَةً وأسفها بإساءة القيام عليها

و - زيدٌ مَوْنٌ ماشيته واقفقر

هَزَلَ فُلَانٌ يَهْزُلُ هَزَلًا وهَزَلَ مجهولًا هَزَلًا صار هَزُولًا

هَزَلَةٌ صَيَّرَهُ هَزُولًا

أَهْزَلَ فُلَانٌ فُلَانًا وَجَدَهُ لَعَابًا و - زيدًا أضعفته وهي لغة في هَزَلَ و ليست بالعالية و - القومُ

هَزَلَتِ اموالهم و - حصوا اموالهم عن شدة وضيق

هَازَلَ فُلَانٌ مَهَازَلَةً تَهْبِضُ جَدَّ نَقُولُ " مَهَازَلُهُ " اذا مَارَحَهُ

الهَزَالُ كغُرَابٍ تَقْيِضُ السَّيْنِ

الهَزَالَةُ بالضم الفكاهة . يقال " وقعت بينهما هَزَالَةٌ " اي فُكَاهَةٌ

الهَزِيلُ كسَكَيْتِ الهَزَالِ

الهَزِيلُ كجريح خلاف السمين ج هَزَلَى

الهَزِيلَةُ كسفينته اسم مشتق من الهَزَالِ كالشعيرة من الشتم ثم فشت الهزيلة في الإبل ج هَزَائِلٌ وهَزَلَى

الهَزِيلَةُ تصغير هَزَلَةٍ وهي المرة من الهَزَلَ

الهَزُولَةُ الرّاية . نقول " ساروا وفهم هَزُولَةٌ " اي راية

المَهْزُولُ المصاب بالهزال ج مَهَازِيلُ

( ارضٌ مَهْزُولَةٌ ) رقيقة

\* الهَزْلَاعُ بالكسر السَّيْعُ الْأَزَلُ

\* الهَزْلَاقُ كزبرج السراج وقيل النار

\* هَزَمَ الْعَدُوُّ يَهْزِمُهُمْ هَزَمًا كَسَرَهُمْ وَقَلَبَهُمْ . يقال " بقاؤك يَهْزِمُ الْأَحْزَانَ " و - القوسُ صَوْتٌ

هَزَمَ ايضًا اللَّيْلُ هَزُومًا صَدَعَ لِلصَّغِيرِ

هَزِمْتُ عَلَيْهِ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ عَطِفْتُ

هَزَمَ الْعَدُوُّ بِمَعْنَى هَزَمَهُمْ شَدِيدَ اللَّبَافَةِ

هَزَمَ الْبِنَاءُ يَهْزِمُ و - القوسُ صَوْتٌ و - النّربة



بيست وتكمرت و - السحاب بالماء تشقت مع  
صوت و - العصا والرد كذلك  
إهترم الشيء ابتدره وأسرع اليه و - السحابة بالماء  
تشقت مع صوت و - الفرس سمع صوت  
جريه و - الشاة ذبحها  
( إهترموا ذبحكم ما دام بها طريق ) اي بادروا  
الى ذبحها قبل هزالمها وهو مثل بضرب في  
اغتنام الفرصة  
( جاء فلان يهترم ) اي يسرع كأنه بادر شيئاً  
إهترم مطاوع هزم و - العصا تشقت مع صوت  
و - الجيش انكسر  
إستهزم الجيوش هزمهم  
الهزم بالغ مصدر و - ما اطمان من الارض  
و - السحاب الرقيق بلاماء ج هزوم  
( فرس هزم وفرس هزم الصوت ) بشبه صوته  
بصوت الرعد  
الهزمة المرة و - النفق في الصدر وفي التفاحة اذا  
غمزتها بيدك ونحو ذلك و - النفق في الصخر  
وغير ذلك ومنه قيل للنفق في الترفوتين  
( هزمة ) و - ما نطأ من الارض ج هزم  
وهزوم وهزومات  
محزون الهزمة اي الوهة التي في اعلى الصدر تحت  
العنق يبرد ثقل الصدر من الحزن والكآبة  
الهزوم كصبر النوس المُرنة  
هزوم الجوف مواضع الطعام والشراب لتطامنها  
الهزيم كجريح صوت الرعد و - الرعد نفث و -  
الفرس الشديد الصوت  
( جيش هزيم ) كأمير اي مهزوم  
الهزيمة ايضاً اسم من هزم و - واحدة الهزائم وهي  
البنار الكثيرة المياه لتطامنها و - واحدة الهزائم

من الدواب قال الطيرماج  
انا الطيرماج وعي حاتم  
واسي شكي ولساني عارم  
والبحر حيث تنكد الهزائم  
إهترام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس  
على الذبل جياش كأن اهترامة  
اذا جاش فيه حبة غلي مِرْجَل  
المتهزم الرعد. "قصص مهترم ومهزم" اي كسر  
وشقق  
المهترام بالكسر عود يجعل في رأسه نار تلعب به  
صينة الأعراب و - خشبة يحرك بها النار و -  
العصا النصورة ج مهازيم  
\* هزمره هزمره نعمة وعنف به  
الهزمره مصدر و - الحركة الشديدة  
\* الهزامل بالغ الاصوات وأصلها الأزاميل  
\* هزهره هزهره ذللة و - الشيء حركة  
تهزهر الشيء تحرك و - اليه القلب ارتاج للسرور  
وهتر  
الهزاهر ما يهز الناس من البلبا والنين وقال في  
الاساس "فلان شهد الهزاهر" اي الحروب  
الشغائد التي تهزهر  
( بشر هزهر ) اي بعيدة النعم  
( عين هزهر ) واسعة مرتعص الجم  
الهزهر كعليط السريع الخفيف و - الماء الكثير  
الجاري كالهزهر  
الهزهره مصدر و - تحريك النين واللبلا للناس  
يقال "شهد فلان الهزهره"  
\* الهسد محركة الاسد و - الشجاع ج هساد  
\* الهسرة ذور فربانك الاعمام والاخوال . قال في  
محيط المحيط "كأن الأصل أسرة أبدلت الهمن



هـ

\* هَمَّ فلانٌ يَهْمُ هَمًّا حَدَّثَ نَفْسَهُ وَ - الشَّيْءَ

يَهْمُهُ هَمًّا دَقَّ وَكسَرُهُ وَ - الْكَلَامَ اخْفَاهُ

الْمَسِيسُ كَرِيبُ الثَّقَبِ الْمَدْفُوقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَ - الْكَلَامَ الْخَفِيَّ وَ - ضَرَبَ مِنَ الْمَشْيِ

( هَمَّسَ الْحَجْنَ وَهَمَّاسَهَا ) عَزَبَهَا فِي الْفَرْ

\* الْأَهْسَاءُ الْمُتَحَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَيْسَ لَهَا مَفْرَدٌ

مَسْمُوعٌ مِنْ لَفْظِهَا

هَمَّاسُ الْحَجْنِ عَزَبُهَا

( هَمَّاسُ النَّاسِ ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجِجُ

الْمَهْمَسُ بِالْفَخِّ الْقَصَابُ وَ - الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ

( قَرَبَ هَمَّاسٌ ) أَيِ سَرِيعٍ

الْمَهْمَسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ وَ - حَرَكَةُ

الرَّجْلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ

كَالتَهَمُّسِ

\* هَشَرَ النَّاقَةُ يَهْشُرُهَا مَهْشَرًا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا

أَجْمَعُ

الْمِهْشَرُ كَمِثْرِ الرِّخْوِ الضَّعِيفِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ

\* هَشَّ الْوَرَقَ يَهْشُ وَيَهْشُ مَهْشًا خَبَطَهُ بَعْضُ لَيِّنَاتٍ

وَ - فَلَانٌ صَارَ خَوْفًا أَوْ ضَعِيفًا وَ - الْخَبْزُ يَهْشُ

مَهْشُوشًا صَارَ هَمًّا وَ - زَيْدٌ يَهْشُ وَيَهْشُ هَمَّاشَةً

وَهَمَّاشًا ارْتَجَاجًا وَتَهْمٌ وَخَفٌّ الْمَعْرُوفُ وَ -

الشَّيْءُ يَهْشُ هَمَّاشَةً لَأَنَّهُ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَشٌّ

هَمَّشُهُ اسْتَضَعْنَهُ وَ - فَرَحَهُ وَنَشَطَهُ

إِهْمَشَ لِلْأَمْرِ ارْتَجَاجًا لَهُ وَاشْتِئَاءً وَ - يَوْ فَرَحَ بِهِ

إِسْمَعْشُهُ اسْتَعْنَهُ فَقَوْلُ " فَلَانٌ مَا يَسْمَعْشُهُ النَّعِيمُ "

خَبَزَ هَمَّاشَ أَيِ رَخْوًا لَيِّنًا

الْهَمُّ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - اللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الرِّخْوُ مِنْهُ وَ - ضِدُّ الصَّلُودِ وَ - الْفَرَسُ

الْكَثِيرُ الْعَرَقُ. " خَبَزَ هَمَّشٌ " أَيِ رَخْوًا لَيِّنًا

( رَجُلٌ هَشٌّ الْمَكْسَرُ ) سَهْلُ الْجَانِبِ فِيمَا يَطْلُبُ

عِنْدَهُ مِنَ الْحَوَائِجِ يَكُونُ مَدْحًا وَذَمًّا فَإِذَا ارْتَدَّى

أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ الْقَدَحِ فَهُوَ مَدْحٌ وَإِذَا

ارْتَدَّى أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارُ الْعُودِ فَهُوَ ذَمٌّ

( فَرَسٌ هَشٌّ الْعِنَانُ ) خَفِيفُ الْعِنَانِ

( رَجُلٌ هَشٌّ الْوَجْهَ ) طَلَقَ الْحُجْمَا

( خَبَزَةُ هَمَّشَةٍ ) رِخْوَةُ الْمَكْسَرِ وَيُقَالُ أَيْضًا بِأَبَسَةٍ

أَنَا بِهِ هَشٌّ بِشٍّ أَيِ مَبْتَهَجٌ فَرِحَ

قَرَبَةً هَمَّاشَةً يَسِيلُ مَاؤُهَا لِرَفْعِهَا

الْمَهْشِيشُ كَمَزِينٍ مِنْ يَفْرَحُ إِذَا سِيلَ وَ - الْمَهْشِيمُ وَ -

اللَّيِّنُ الرِّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* إِهْمَشَ فَلَانٌ الْفَرَسَ رَكْبَةً غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ صَاحِبَةٍ

الْمَهْشِيلَةِ كُلُّ مَا رَكَبَتْهُ مِنَ الدَّوَابِّ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ

صَاحِبَةٍ نَبَلَغَ عَلَيْهِ حِمْتُ تَرْيَدٍ ثُمَّ تَرَدُّهُ وَ - مَا

اغْتَضَبَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَكُلُّ هَمَّاشَةٍ مَا دَسَتْ حَبًّا

عَلَى مَحْرَمٍ إِلَّا الْجَمَالَ

\* هَمَّ الشَّيْءُ الْيَابِسُ يَهْشُمُهُ هَمَّامًا كَسَرُهُ " هَمَّ

الْتَرِيدُ لِقَوْمِهِ " فَهُوَ ( هَائِمٌ )

هَمَّ الشَّيْءُ بِالْفَخِّ فِي هَمِّهِ أَيْ كَسَرَهُ وَ - زَيْدًا

أَجَلًا وَعَظْمًا وَ - النَّاقَةُ حَلَبَهَا

تَهْمَمَ الشَّيْءُ مَطَاوَعَهُ وَ - النَّاقَةُ حَلَبَهَا بِكُلِّ

الْكَفِّ وَ - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ تَعَطَّفَ وَ - زَيْدًا

لِلْمَعْرُوفِ طَلَبَهُ عِنْدَهُ وَ - الْأَرْضُ طَالَتْ عَهْدَهَا

بِالْمَطَرِ فَإِذَا أَمْطَرَتْ ذَهَبَ هَمَّشُهَا وَ - الشَّجَرُ

تَكَسَّرَ مِنْ يَبَسٍ وَ - فَلَانٌ الشَّيْءَ كَسَرَهُ وَ -

زَيْدًا اسْتَعَطَّنَهُ وَتَرْضَاهُ

إِنْ هَمَّ الشَّيْءُ مَطَاوَعَهُ هَمَّ

إِنْ هَمَّ النَّاقَةُ إِذَا هَمَّشَهَا وَ - لَهُ نَفْسُهُ إِذَا رَضِيَ مِنْهُ

بِدُونِ النَّصْنَةِ







المَضال كشداد الحادي

المضلة المرأة الطويلة الثديين. يقال "امرأة مضلة"  
المضلل الجيش الجهم و- الغزاة الذين امرهم في  
الحرب واحد و- الجماعة المتحالفة

\* هَضَم الشيء هَضْمًا هَضْمًا كسره و- على القوم  
شد وحمل و- حق فلان نقصه و- زبدًا  
ظلمة وغصبة والاسم (المضمية) و- له من حق  
طائفة ترك له منه شيئًا عن طيبة نفس و-  
الدواء الطعام أنهكه وكلا- المعتة الطعام إحالة  
الى صورة صاحبه للغذاء و- له من ماله كسر  
وأعطى

تهَضَّمت الثمرة شذخت و- الفاضل فلانًا ظلمة  
و- غصبة و- اذله وكسره و- للنوم انقاد  
لم وتقاصر

الماضيم اسم فاعل

(شيء مضيم) فيه رخاوة

الماضية مؤنث الماضيم و- القوة التي تعد الغذاء  
لان يصير جزءا بالنعل من العضو ويصور  
بصورته

الماضور كل دواء هَضَمَ طعامًا و- الاسد و-  
المنفق للمالو

المَضام كشداد فعال للبالغة و- كل دواء هَضَمَ  
طعامًا كالجوارش

المَضَم بالتفتح مصدر وعند الاطباء إحالة الحرارة  
النريزية للغذاء الى قوام معدية لتبول صورة  
الاعضاء وفعل الغاذية فيه

المَضَم ايضا والمَضَم بالكسر الخور و- المطهرين  
من الارض و- بطن الوادي ج أمضام ومضوم  
المَضَم محركة ضرب من الخور

(رجل مضوم الشتاء) يكسر فيه ماله وينتفخ

المُضْمِصة عين اللص بالليل خاصة

\* مضًا الرجل يهضم مضوًا أسن وكبير  
هامة هاهاه كسر صلبة

\* مضب الرجل يهضم مضبًا مضبًا مثني البليد من  
الدواب و- النوم في الحديث أفاضوا فيه  
وارتفعت أصواتهم ويقال "امضوا يا قوم" اي  
تكلّموا

(هو يهضم بالخطب والشعر) بفتح تحمًا

أهضَب القوم نزلوا المضاب اي ذرى الجبال  
المضبة الجبل المنبسط على الارض و- المطر  
ج مضب ومضب ومضبات ومضاب وجمع  
أهاضيب. قال ابو زيد وواحد المضاب مضب  
وهي حليات القطر بعد القطر. قال ذو الرمة  
فبات يشيزه ثاد ويسهره

تذوب الرج والوسواس والمضب

الأمضوبة الدفعة من المطر. يقال "اصابهم

أمضوبة من المطر" ج أهاضيب

حاد مضب بفتح بالحذاء تحمًا قال الشاعر

إذا سمعت صوت حاد مضبر

أذكبن تحت الداجن المغلوب

\* مضج ماله لم يحد رعيتها. أنك الضمير باعتبار الدواب

(صبيان مضج) اي صغار وهو كالحسبل لا مفرد  
له

\* مضض الرجل دق الارض برجليه دقًا شديدًا

إهضم الشيء كسره و- نفسه ليزيد استزادها له

المضاه الجماعة من الخيل و- من الناس. قال

ابو دؤاد

اليو تلجأ المضاه طرًا

فليس بقائل هجرًا لجاري

\* مضل بالكلام او بالشعر يهضم مضلاً مضلاً تحمًا



المضم المضموم

( بطن مضم ) أخص

( نخل طلعها مضم ) أي داخل بعضها في بعضها

كأنما تدخ

المضمية الظلم و - الغصب و - طعام يملونه

الميت

أضم الكشحين منضمها وفي الحديث " أن امرأة

رأت سعداً مخجراً وهو أمير الكوفة قتالت إن

هلا لأضم الكشحين " أي منضمها

\* المطرة بالفتح المرة و - تذلل النهر للغي وهو

بمأله

\* تهمطرس الرجل تمايل في المشي وتغير فيه

\* استهطع البعير في سيره أسرع و - مد عنقه

وصوب رأسه

الماطع الناكس . قال ثمر " ولم اسمع إلا لطنيل "

ناقة مقطعي وزان سكرى سريعة

المهطع الذي يرنو في صغار وخشوع غير ملع

بصره

\* هطف الراعي يهطف مطنناً إحناًب و - السماء

أمطرت

المهطف وزان كنف المطر الغزير

المهطف محرّكة سرعة المشي

\* مهطل المطر يهطل مظللاً ومهطالاً ومهطالناً مطر

متتابعاً متفرقاً عظيم القطر فهو ( هاطل ) وهب

( هاطلة ) ج مظل و - يجري الفرس أخرج

عرقه شيئاً بعد شيء و - العيون بالدمع سالت

و - الرجل مضى مشياً لوجهه و - الناقة

سارت سيراً ضعيفاً

تهطل السحاب والمطر بمعنى مهطل

الهاطل الزرع الملتف

المهطل من السحاب والمطر الهاطل

المهطل بالفتح مصدر و - المطر الضعيف المستمر

و - الإعياء

المهطل بالكسر الذئب و - اللص و - المعبي من

الأبل و - الاحق

( ديمة مهطل ) أي هاطلة

المهطل ككثف الهاطل . يقال " سحاب مهطل "

ومطر مهطل

ديمة مهطل أي هاطلة ولا يقال ( سحاب أمهطل )

وذلك كنولم " فرس روعه " ولا يقال

حصان أروع ويقال " امرأة حسناء " ولا يقال

رجل أحسن

( أبل مهطل ومهطلي ) أي مطلق لا سائق لها . قال

الراعي

فلما مضت عنها السنون هوت لها

مقانب مهطلي من غريمه وسائل

أي لها وقع الحصب تنابع إليها السؤال والغرباء

\* تهطلأ من المرض برأ وقال في التهذيب " تهطلأت "

وتطلأت " أي وقعت

\* المهطلس بالفتح والمهطلس كمتلر اللص الناطع

الطريق و - الذئب و - العسكر الكبير

المهطليس الخلفان

\* المهطلع كمتلر الرجل الطويل الجسم و - الجماعة

الكثيرة و - الكثير من كل شيء

\* مهطط الفرس صات و - أسرع في العمل و -

مشى سريعاً

\* الهطلي الضرب الشديد يقال " وقع بينهما الهطلي "

و - الصراع

\* هفت الشيء بهت هفتاً وهفتاناً تطاير لحنه

وانخفض وأنضع و - الرجل أكثر من الكلام



بلا روية

تهافت على الشيء تساقط عليه قطعة قطعة و -

الفرش على النور تطاير اليه و - الناس على

الماء ازدحموا عليه و - النوم تساقطوا اموالنا

و - الثوب تساقط وبلي

الهفت بالفتح مصدر و - تساقط الشيء قطعة بعد

قطعة كما بهت الثلج والرداذ ونحوها . قال

العباج

كَأَنَّ مَلْتَ النِّطْنِطِ الْمَشْوَرِ

بعد رذاذ الديمة الديجور

على قرأه فلق الثدور

والثدور جمع ثدر وهو الصغير من اللؤلؤ

الهفت ايضاً المطين من الارض و - مطر يسرع

انهلاله و - المحق الوافر

حب هفوت صار الى اسفل الثدر وانفتح سريعاً

الهفيمة كسفينة الذين افجهمتهم السنة

المهفوت المتخير

\* هفت الريح هف هفاً وهفياً هبت فسمع صوت

هبوبها و - الشيء خف ولمع و - الرجل هفياً

أسرع في سيره

الهف بالكسر الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه و -

الخفيف من الناس و - الدعابص الكبار

الواحدة هفة و - السمك الصغار الماربية نسبة

الى الماربي مقصوراً وهي مؤببة وينفخ ومنه كان

بعض العباد ينظر كل ليلة على هفة بشوبها و -

كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشبهة الرقيقة

الخفيفة القليلة العمل و - الخفيف من الناس

تقول "فلان رجل هف"

(سحاب هف) اي رقيق لا ماء فيه

(شدة هف) اي لا عمل فيها

الهفاف كشداد الحمار الطياش و - البراق و -

القميص الرقيق الشفاف و - الجناح الخفيف

الطيران

(ريح هفاقة) طيبة ساكنة و - سرعة المرور في

هوبها

الهفان بالفتح وبكسر الاثر يقال "جاء على هفانو"

اي على اثره

جارية هففة اي طاوية الكشح هفها

\* المتهمك المضطرب المسترخي في المشي و - الكثير

الخطا والاختلاط

\* هفف الرجل هففة مئق بدنه فصار كأنه

غصن بيد ملاحه

يهفف فلان بمعنى هفف

الهفاف العطشان و - طاري الكشح و - الجناح

الرقيق الشفاف و - كلا القمص

ثوب هفف وهفف يخف مع الريح

(ظل هفف) بالفتح بارد

(ظل هفف) كندف بارد هف فيه الريح

\* هفا فلان بهفو هفوا وهفواناً وهفوة أسرع و -

زيد جاع و - ذل و - الطائر خفق بمجناحيه

و - الظبي بهفو هفوا خف على الارض واشتد

عدو كطنا . قال يفر يصف فرساً

بشبه شخصها والحول بهفو

هفوا ظل فقام الجناح

هفا الطائر ايضاً خفق بمجناحيه وطار و - الصوفة

في الهواء هفوا وهفوا ذهبت وارتفعت و - زيد

طاش وخف و - طرب و - النواد ذهب

في اثر الشيء و - الريح بالصوفة حركتها

و ذهبت بها و - الظليم عنا و - القلب خفق

و - الريح بالطر طردته و - القلب من



الحزن أو من الطرب استطير

( رجل هائب ) أي جائع

الهافية مؤنث الهافي ج هواف

الهفوة بالفتح المز الخفيف و - السقطه والزلة

ج هفوات

الأهفاء من الناس الحمقى

\* تهتقع مجهولاً نكس

انهتقع فلان جاع وخص

أهتقع لونه مجهولاً تغبر من خوف أو فرح لا يجي

الأ على صيغة المجهول

المتعة بالفتح المرة و - ثلاثة كواكب نيرة فوق

منكبى الجوزاء يقرب بعضها من بعض كالاناث

إذا طلعت مع القمر اشتد حر الصيف ينزل

بها القمر و - دائنة في وسط زور النرس أو

عرض زوره وهي دائنة الحزم تستحب

الهيئة حكاية وقع السيف . تقول " سمعت للسيف

هيئة " و - ضرب الشيء الهابس على مثله نحو

الحديد

\* الهقف محركة فله شهوة الطعام ولم يهتبه صاحب

الحكم

\* الهقل بالكسر النقي من النعام و - الطويل

الاخرق وهي ( هائلة )

الهقل كصيف الجائع

\* الهقلس وزان عملس الرجل السبي الخلق و -

الغلب و - الذئب ج هقلس

\* هقى فلان يهقي متباً هذى و - زيدا تناوله بالفتح

و - فواده هفا

\* هكر منه يهكر وهكر يهكر هكراً وهكراً

وهكراً اشتد عبه

هكر فلان يهكر هكراً وهكراً يوم لشدة التعاس

تهكر الرجل غيبر ونعب

\* هكع يهكع مكوفاً سكن وإطمأن و -

البر تحت الشجر استظلت تحته وقت اشتداد

الحر و - الرجل أقام . يقال " ذهب فلان فما

أدري ابن هكع " و - البعير والناقة هكماً

ومكاً سلاً و - الليل أرخى سدوله و -

زيداً بالنوم نزل بهم بعدما أمسى و - نام

قاعداً و - الى الارض أكس و - عظمت

انكسر بعدما انجبر

الهكعة بالضم لغة في المكمة كهزة وهو الاحق

الهكوع بالضم جماعة البئر مستظلات تحت الشجر

قال الطيرماج

ترى العين فيها من لدن متع الضحى

الى الليل في الفيضات وهي هكوع

وبروى " في الفيضا ومن هكوع " أي نيام

وقيل مكبات على الارض " وقيل " ساكنات

مطبات " والمعنى واحد

( مررت بأراخ هكع في مشرانها ) أي نيام

في ماوأها

\* هكف يهكف مكفاً أسرع في المشي والعنو

\* " ما يهك " أي ما يهك

" احمق هاك " بالغ في الحمق

الهك مصدر و - الناسد العنل ج أهكاك وهككة

و - المطر الشديد

الهكوك كصبور الماجن و - الضعيف الوغد

و - الدابة يجهدها الانسان في السير يقال

" مرأة هكوك ودابة هكوك "

\* تهاكل القوم تنازعوا

\* تهكم على فلان اشتد غضبه عليه و - زيدا

و - على زيد استهزأ به و - فلاناً طعنه متلاركا



و- الرجلُ تَكَذَّبَ و- تَجَنَّبَ وركب رأسه  
وجاوز التدر في الاشياء . قال الشاعر  
إذا ما رمى أصحابه يَجِيئُو  
سرى الليلة الظلماء لم يَهْكُم  
تَهَكَّتْ البثر ونحوها تَهَدَّت و- المطر مَطَرَ  
كثيراً لا يطاق و- زيدٌ تَفَى و- بفلانة  
أكثر ذكرها وقال زياد الملقط  
يا من قلب قد عصاني أَنَهْمَ  
أَنَهْمُهُ لَوْ كَانَ عَنِّي بَهْمُهُ  
من ذِكْر لَيْلى دَلَّهْمُ نَهْكُهُ  
والداه يغتال الفتى ويَجْمُهُ  
الْمَكَمُ كَتَفَ الْمُتَحِمُّ عَلَى مَا لَا يَحْتَمُو و- الذي  
يَتَصَدَّى بِشِرِّهِ لِلنَّاسِ  
الْمَتَهَكِّمُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الْمُتَكَبِّرُ و- الذي يَتَهَدَّمُ  
عَلَيْكَ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحَمَقِ  
\* الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَيَّرُونَ  
\* هَلَبَهُ هَلَبًا تَفَّ هَلَبَةً و- فلانٌ القومَ بِلِسَانِهِ  
نَالَ مِنْهُمْ نِيلًا شَدِيدًا و- ذَنَبَ النِّرسُ جِزَّهُ  
و- السَّاهُ القَوْمَ بَلَّتْهُمُ بِالْندَى و- النِّرسُ تَابَعَ  
الْجَرِي  
هَلَبَهُ مَهْلَبِيًّا تَفَّ هَلَبَةً كَهَلَبَةٍ و- انْقَوْمَ بِلِسَانِهِ هَجَامَ  
وَشَتَّمَهُ  
أَهْلَبَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ بَلَّتْهُمُ بَشْيءٍ مِنْ نَدَى أَوْ مَطَرٍ  
و- النِّرسُ تَابَعَ الْجَرِي  
إِهْلَبَ السِّيفُ مِنْ غَمْدِهِ أَصْلَتُهُ  
الْمَالِبُ اسمُ فاعِلٍ وَهُوَ (هَالِبَةٌ)  
الْهَلَبُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ  
و- شَعْرُ الْخَنْزِيرِ الذِّي يُجَرَّرُ بِهِ و- شَعْرُ  
الذَّنَبِ  
الْهَلَبُ كَرُحَلِ الْأَذْنَابِ وَالْأَعْرَافِ الْمُتَوَفَّةِ

الْهَلْبَةُ بِالضَّمِّ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الْمَرَّةِ  
و- كَوَكَبَ و- وَاحِدَةُ الْهَلَبِ  
هَلْبَةُ الشَّهْرِ آخِرُهُ قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَفِي الْكَانُونِ  
الثَّانِي هَلَّابٌ وَهَلْبٌ وَهَلِيبٌ يَكُنُّ فِي هَلْبَةِ الشَّهْرِ"  
(هَلْبَةُ الزَّمَانِ وَالشَّتَاءِ) شَدَّتْهُ  
(هَلْبَةُ هَلْبَاءِ) أَي دَامِيَّةٌ دَهْيَاءُ يُقَالُ "وَقَعَ فِي هَلْبَةِ  
هَلْبَاءٍ"  
الْهَلْبَاءُ مَوْنَتُ الْأَهْلَبِ و- مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ  
لَمْ يَفَوْ بِيَوْمٍ و- الْأَسْتِ و- اسْمُ غَالِبٍ وَأَصْلُهُ الصِّفَةُ  
الْهَلَّابُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ و- الْعَامُ الْغَزِيرُ الْمَطَرُ و-  
الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ  
(يَوْمٌ هَلَّابٌ) ذُو رِيحٍ وَمَطَرٍ  
الْهَلَّابُ أَيْضًا وَالْمَهْلِبُ وَالْمَهْلَبُ أَيَّامٌ فِي الْكَانُونِ  
الثَّانِي بَارِدَةٌ جَدًّا وَقَبْلُهَا فِي هَلْبَةِ الشَّتَاءِ  
الْأَهْلَبُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ . الْأَنَى هَلْبَاءُ و- الْعَامُ  
الْكَثِيرُ الْمَطَرُ الْخَصِيبُ و- الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ  
و- الْغَزِيرُ الشَّعْرُ (ضَدٌّ)  
الْأَهْلُوبُ بِالضَّمِّ النَّجَجُ أَهَالِبُ  
(لَهُ أَهْلُوبٌ) أَيِ الْهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ مَنْلُوبٌ  
عَنِ الْهَوْبِ أَوْ لَفَتْ فِيهِ  
الْمَهْلُوبُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَوَفُّ الْهَلْبُ وَمِنْ كَلَامِ  
الرَّمْخَشَرِيِّ "فَرَسٌ مَهْلُوبٌ مَجْزُوزُ الْهَلْبِ"  
\* الْهَلْبَاجَةُ أَيْضًا الْأَحْقُ الضَّغْمُ الْقَذَمُ الْأَكُولُ الْجَامِعُ  
كُلُّ شَرٍّ  
\* هَلَّتْ الشَّيْءُ يَهْلُتُهُ هَلَّتًا قَشَرُهُ و- دَمَ الْبَدَنَةُ  
خَدَشَ جُلْدَهَا بِسِكِّينٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ  
إِنْ هَلَّتِ الشَّيْءُ مَطَاوَعٌ هَلَّتْ  
إِنْ هَلَّتْ يَعْدُو إِنْ سَلَّتْ  
الْهَلَالَةُ بِالضَّمِّ غَسَالَةُ السَّمَلَةِ السُّودَاءِ مِنْ غَرَسِهَا  
\* هَلَجَ الرَّجُلُ يَهْلُجُ هَلْجًا أَخْبَرَهَا لَا يُوقِنُ بِهِ مِنْ



الآخبار فهو (هالج)

أَهْلَجَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ

أَهْلَجَ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يُوقَنَّ بِهِ مِنَ الْآخْبَارِ وَ— أَخْفَتْ  
النُّومَ وَ— شَيْءٌ تَرَاهُ بِنَوْمِكَ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا  
صَادِقَةٍ

أَهْلَجَ حَرَكَةُ شَجَرٍ شَانِكَ

\* الْإِهْلَاجُ وَهَلِجٌ بِلا هَمْزٍ أَيْضًا غَيْرٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ  
مَعْرَبٌ هَلِجَةٌ

الْإِهْلَاجَةُ وَاحِدَةُ الْإِهْلَاجِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَلَا تُقُلُّ  
هَلِجَةً"

\* هَلَسَ الْمَرَضُ يَهْلِسُهُ هَلَسًا خَامِرُهُ فَهُوَ (هَالِسٌ)  
هَلِسَ فُلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاهُ الْمَلَسِ وَسَلَسَ عَقْلُهُ  
فَهُوَ (مَهْلُوسٌ) وَيُقَالُ "رَجُلٌ مَهْلُوسُ الْعَقْلِ"  
أَي مَسْلُوبَةٌ

هَلَسَ الرَّجُلُ هَزَلَ

أَهْلَسَ ضَحْكَهُ فِي فَتْوَرٍ وَ— الْمَرَضُ فَلَانًا إِذَا بَدَأَ وَ—  
الْحَدِيثُ أَخْفَاهُ وَ— الْمَرْأَةُ أَخْفَتْ ضَحْكَهَا وَ—  
إِلَى فُلَانٍ أَسْرًا أَيْ حَدِيثًا وَ— فِي الضَّحْكِ أَخْفَاهُ  
الْهَالِسُ وَاحِدُ الْهَوَالِسِ لِلْخَنَافِ الْأَجْسَامِ يُقَالُ "رَجُلٌ  
هَوَالِسٌ"

الْهَلَّاسُ مَرَضُ السَّلِّ وَيُقَالُ "الْهَلَّاسُ فِي الْبَدَنِ  
وَالسَّلَّاسُ فِي الْعَقْلِ"

الْمَهْلَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَرَضُ السَّلِّ وَ— الرِّقَّةُ  
وَالضُّمُورُ

الْمَهْلَسُ بِضَمِّينِ النَّقْطِ وَالضَّعْنَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُونَا نَقْطَةً  
(رَجُلٌ مَهْلَسٌ الْعَقْلِ) بَفَحِ اللَّامِ أَيْ مَسْلُوبَةٌ

الْمَهْلُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يَرَى أَيْ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ  
\* مَهْلَسَ الشَّيْءُ يَهْلِسُهُ مَهْلَسًا أَنْزَعَهُ كَمَا يَنْزَعُ الْبُتَّ  
مِنَ الْأَرْضِ

\* الْهَالِطُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَ— الزَّرْعُ الْمُنْتَفِ

(مَهْلَطَةٌ مِنْ خَبَرٍ) بِالْفَتْحِ أَيْ لَهْلَطَةٌ مِنْهُ

\* الْهَالِيعُ النَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضِيِّهِ وَهُوَ (هَالِجٌ وَهَالِغَةٌ)  
ج هَوَالِجٌ

الْمَهْلِعُ كَكَيْفِ الْخَزِينِ

مَا لَهُ هَلِيعٌ وَلَا هَلِيعَةٌ كَيْمَرٌ وَإِمْرَةٌ أَيْ جَدِيٌّ وَلَا  
عَنَاقٌ

لِقَاقِ هَلِوَاعٍ وَهَلِوَاعَةٌ سَرِيعَةٌ شَبَّهَتْ تَخَافَ السُّوْطِ

\* الْمَهْلِيفُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ

\* الْمَهْلُوفُ التَّفِيلُ الْجَانِي وَ— الْعَظِيمُ اللَّحْمَةِ وَ—  
الكَثِيرُ الشَّعَرِ وَ— الْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْغِمُهُ شَيْءٌ

وَ— الشَّيْءُ الْقَدِيمُ الْهَرِيمُ الْمُسْنِ وَ— الْجَمَلُ الْمُسْنِ  
الكَثِيرُ الْوَبَرِ

الْمَهْلُوفَةُ الْكَذُوبُ وَ— الْعِجُوزُ وَ— اللَّحْمَةُ الضَّخْمَةُ  
وَ— الْكَثِيرَةُ الشَّعَرِ الْمُنْتَشِرَةُ

\* الْمَهْلُوفُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ الْجَانِي . يُقَالُ "فُلَانٌ  
مَهْلُوفٌ" أَيْ كَثِيرُ الشَّعَرِ وَالْحَمَةِ

\* الْمَهْلَقْسُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِكَ  
الرَّجُلُ الْمَهْلَقْسُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْلَقْسُ أَيْ الشَّدِيدُ  
\* مَهْلَقَمَ الشَّيْءِ أَتَمَلَقَهُ كَأَنَّهُ مِنَ اللَّحْمِ مَقْضُومًا أَيْ أَلْمَاهُ  
وَنَظِيرُهُ فِي الْأَسْمَاءِ قَوْلُهُ مَهْلَقٌ وَهُوَ مِنَ الْبَلْعِ

الْمَهْلِقَامُ الْأَكُولُ وَ— الْوَالِيعُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ  
خَاصَّةً وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ لغيرِهَا وَ— الْأَسَدُ وَ—

الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَ— السِّدُّ الضَّخْمُ الْقَائِمُ بِالْحِمَالَاتِ  
الْمَهْلَقِمُ كَمَلِيطِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ

الْمَهْلَقَمُ بِشَدِيدِ الْمِيمِ السِّدُّ الضَّخْمُ الْقَائِمُ بِالْحِمَالَاتِ  
وَ— الْأَكُولُ وَ— الْمُبْتَلَجُ

الْمَهْلِقَامَةُ وَالْمَهْلِقَامَةُ بِكَسَرِهَا الْأَكُولُ  
\* هَلَكَ الْإِنْسَانُ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ شَدِيدًا هَلَاكًا

وَهَلَكًا وَهَلُوكًا وَهَمْلُوكًا وَهَمْلَكًا وَهَمْلَكَةً  
وَهَمْلَكَةً مَثَلَاتُ اللَّامِ مَاتَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي



مينة سوء ولعللا يُسند الى الانبياء

( هَلَكَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ ) اذا كان بغور صنعوه

( هَلَكَ عَلَى يَدِهِ ) اذا استهلكه . وبنو نعيم يستعملون

هلك متعدياً . يقولون " هَلَكَةُ يَهْلِكُهُ هَلَكًا

وَهَلَاكًا " اي جملة يهلك و - اليه و - عليه

هلاكا اي حرص عليه وشرة

أَهْلَكَ مَالَهُ بَاعَهُ

يهلك في المفاوز دار فيها كالمتخبر و - المرأة في

مشيها تنهات وتكسرت

تهالك على فراشه تساقط عليه و - المرأة في مشيها

تأودت و - على الشيء اشتد حرصه تقول

" اَنَا مُتَهَالِكٌ فِي مَوَدَّتِكَ "

( مَرَّ يَهْلِكُ فِي عَدُوِّهِ وَيَهْلِكُ ) اي يجد

استهلك في الامر جد فيه مستجلاً و - المال

أنفقه وأنفذه

الهالك اسم فاعل ج هلكى وهلك وهلاك وهوالك

وهذه شاذة كنوارس ونواكيس . ومن الامثال

" فُلَانٌ هَالِكٌ فِي مَوَالِكِ "

( هَالِكٌ أَهْلٌ ) الذي يهلك في اهله قال الاعشى

وهالك اهل يعودونه

وأخر في قفرة لم ينج

الهالكة مؤنث الهالك و - النفس الشريرة و -

من السحاب الذي يصوب من المطر ثم يطلع فلا

يكون له مطر فذلك هالكة وإنشد شمر

وإن سدى خير الى غير اهله

كهالكة من السحاب المصوب

الهالوك سم النار و - نوع من الطرائث

الهلك بالضم والفتح لغة الهلاك . تقول " لَأَذْهَبَنَّ

فِيْنَا هَلَكًا وَإِنَّا مَلَكٌ " اي إما ان أهلك

وإما أن أملك

الهلك محرّكة المنون المجذبة . الواحدة هلكة

الهلكة استعمالها ايضاً ابو حنيفة بمعنى جنوف النبات

ويؤوده فقال بصف النبات من لدن ابتدائوه

الى تئامو ثم تولوه وإدباره الى هلكته ويؤوده

الهلك بضمتين النفس الهالكة ومنه يقال " افعل

ذلك إِنَّمَا هَلَكْتَ هَلَكٌ " بالمتع وبالصرف

وبعضهم يضيفونه فيقولون " نفعل ذلك إِنَّمَا

هَلَكْتَ هَلَكَةً " اي على ما خيلت اي على كل

حال

الهلكة النوع و - الساقطة ج هلك . يقال

" فُلَانٌ هَلَكَةٌ مِنْ هَلِكٍ " اي ساقطة من

الساقطات

الهلكون محرّكة وتُصغر الماء الارض المجذبة

وان كان فيها ماء

الهلوك المرأة الفاجرة ج هلك و - الحسنة التبعيل

لزوجها . قال ابو العلاء

وَنَجَّيْنَا الدُّنْيَا مِنَ الْهَلُوكِ وَإِنَّهَا

لَأُمُّ رِجَالٍ كُلُّهُمْ سَنِي الْمَلِكَا

فأما تكون الهلوك من المرأة الحسنة التبعيل

لزوجها وإما من المهلكة

أَهْلَكَ النَّاسَ أَكْثَرُهُمْ هَلَاكًا و - الرجل يولع

ببعض الناس ويذهب بنفسه عجباً وبري له عليهم

فضلاً

المهلكة وتلك اللام المنازة و - موضع الهلاك

ج هالك

( جَعَلْنَا لِيَهْلِكُكُمْ مَوْعِدًا ) اي لوقت هلاكهم

ومن قرأ ليهلكهم فعناه لاهلاكهم

\* هَلَّ الْمَطَرُ يَهْلُ هَلًّا أَشَدَّ انصبابه و - الرجل

فرح و - صاح و - الشهر ظهر هلاله و -

اللال ظهر



هَلَّلَ الْمُؤْمِنُ مَهْلِيلًا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ مَأْخُودٌ  
 مِنَ الْمَهْلِيلَةِ كَالْبَسْمَلَةِ وَالْحَوْفَلَةِ يَنْسَالُ "سَبَّحَ"  
 الرَّجُلُ وَهَلَّلَ "و- زَيْدٌ جَبِينٌ وَفَرٌّ وَ-  
 الْكَاتِبُ كَتَبَ الْكِتَابَ وَ- الْمُبَارِزُ عَنْ  
 قِرْنِهِ نَكَصَ وَ- عَنْ شَتْمِهِ تَأَخَّرَ وَ- سَبَّحَ وَهَبَ  
 نَصْرَانِيَّةً (دَخِيلَةٌ)

أَهَّلَ الْهَلَالَ ظَهَرَ وَ- السَّيْفُ بَهْلَانٍ قَطَعَ فِيهِ  
 وَ- الْقَوْمُ الْهَلَالُ رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ  
 وَ- الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ وَ- الْمَطْشَانُ  
 رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَمَانِهِ لِيَجْمَعَ لَهُ رَيْثُهُ وَ- الصَّبِيُّ  
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَ- الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَالَهُ وَ-  
 اللَّهُ السَّحَابَ جَعَلَهُ يَنْهَلُ وَ- الْمَلْبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ  
 بِالنَّالِيَةِ وَ- الشَّهْرُ رَأَى هَلَالَهُ وَ- بِالنَّاسِيَةِ عَلَى  
 الذَّبِيحَةِ أَيْ قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ- فَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهَ  
 رَفَعَ صَوْتَهُ يُوَعِدُ نَعْمَةً أَوْ رُؤْيَا شَيْءٍ يَجِيءُ  
 (مَا أَهَّلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ) أَيْ نُودِيَ عَلَيْهِ بِغَيْرِ اسْمِ  
 اللَّهِ عِنْدَ ذَمِّهِ

تَهَلَّلَ وَجْهُهُ أَيْ تَلَأَلَ وَكَلَا السَّحَابَ وَ- فَلَانٌ  
 تَلَأَلَ وَجْهُهُ مِنَ السَّرُورِ وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ  
 دُمُوعَهَا وَ- الدَّمُوعُ سَالَتْ  
 إِنْهَلَّ الْمَطَرُ اسْتَدَانَ صَبَابَهُ مَعَ صَوْتِ وَ- السَّمَاءُ  
 بِالْمَطَرِ انْزَلَتْ وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ بِالدَّمُوعِ  
 إِهْتَلَّ الْوَجْهُ وَالسَّحَابُ يَعْنِي تَهَلَّلَ وَ- الْمَطَرُ يَعْنِي  
 انْهَلَّ وَ- الصَّبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ  
 الْوِلَادَةِ وَ- السَّمَاءُ إِذَا انْتَبَهَتْ بِالْهَلَلِ وَ- الْقَوْمُ  
 الْهَلَالُ إِذَا نَظَرُوهُ وَ- الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَالَهُ وَيُقَالُ  
 لِكُلِّ مَتَكَلِّمٍ "أَهْلٌ وَاسْتَهَلَّ" إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ  
 أَوْ خَفَضَهُ

الْهَلَالُ كَسَيْتَابٍ مَصْدَرُ هَالٍ وَ- غَرَّةُ الْقَمَرِ حِينَ  
 يَهْلُهُ النَّاسُ فِي غَرَّةِ الشَّهْرِ وَقِيلَ يَسْمَى هِلَالًا  
 لِلْبَلْبَيْنِ مِنَ الشَّهْرِ ثُمَّ لَا يَسْمَى بِوَالِئِ أَنْ يَعُودَ فِي

الشَّهْرِ الثَّانِي وَقِيلَ يُسَمَّى إِلَى أَنْ يَبْهَرُ ضَوْؤُهُ  
 سَوَادَ اللَّيْلِ وَمَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ  
 قَالَ أَبُو إِسْحَقَ "وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا عَلَيْهِ إِلَّا كَثُرَ  
 أَنْ يَسْمَى هِلَالًا أَيْ لِبَلْبَيْنِ فَانَّهُ فِي الثَّالِثَةِ يَتَبَيَّنُ  
 ضَوْؤُهُ جَ أَهْلَةً

الْهَلَالُ ابْضَاءُ الْبَيَاضِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْأَظْفَارِ  
 وَ- سَمِيَهُ لِلْأَيْلِ وَ- ذَوَابَةُ النَّمْلِ وَ- الْفَلَامُ  
 الْجَمِيلُ وَ- حَدِيثُهُ تَضَمَّنَ مَا بَيْنَ حَتْمَيْ الرَّجُلِ  
 وَ- النُّطْقَةُ مِنَ الْغُبَارِ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ . يُقَالُ  
 "مَا بَقِيَ فِي الرَّكْبَةِ إِلَّا هِلَالٌ" وَ- حَدِيثُهُ  
 يُعْرَفُ بِهَا الصِّبْدُ وَ- الْأَفْعَوَانُ وَ- الدَّفْعَةُ  
 مِنَ الْمَطَرِ وَ- مَا اسْتَفْوَى مِنَ النَّوْبِ  
 الْأَهَالِيلُ ابْضَاءُ الْأَمْطَارِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقِيلَ وَاحِدُهَا  
 أَهْلُولُ

أَهْلٌ مَصْدَرُ وَ- الرَّفِيقُ مِنَ الشَّعْرِ وَ- الثُّوبُ  
 وَ- مِثْلُ هَلٍ  
 الْهَلُّ بِالْكَسْرِ اسْتِهْلَالُ الْقَمَرِ . يُقَالُ "انْتَهَتْ فِي هَلٍّ"  
 الشَّهْرُ "أَيْ اسْتِهْلَالُو  
 الْهَلَّةُ وَ- وَاحِدَةُ الْهَلَلِ وَ- الْمَرْجَةُ "انْتَهَتْ فِي  
 هَلَّةِ الْقَمَرِ" أَيْ اسْتِهْلَالُو  
 (جَاءَنَا فَلَانٌ فَلَمْ يَأْتِنَا بِهَلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ) أَيْ بِشَيْءٍ  
 فَالْهَلَّةُ مِنَ الْفَرْحِ وَالْاسْتِهْلَالُ . وَالْبَلَّةُ مِنَ الْبَلَلِ  
 وَالْخَيْرُ

الْمَهْلِيلَةُ كَذَلِيلَةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَهَلَّ بِهَا الْمَطَرُ وَ-  
 الْأَرْضُ الْمَطُورَةُ دُونَ مَا حَوَالِهَا  
 الْهَلَلُ مَحْرَكَةُ الْفَرْقِ . يُقَالُ "هَلَكَ فَلَانٌ هَلَلًا"  
 وَأُجِّمَ هَلَلًا" وَ- نَجَّى الْعَنْكَبُوتَ وَ- أَوَّلُ  
 الْمَطَرِ وَ- دِمَاقُ النَّبْلِ وَهُوَ سَمٌّ سَاعِدٌ وَ-  
 الْأَمْطَارُ . الْوَاحِدُ هَلَّةٌ  
 هَلًا كَلِمَةٌ تَحْضِيضُ مَرْكَبَةٍ مِنْ هَلٍّ وَلَا فَإِذَا دَخَلَتْ



الماضي كانت للوم على ترك النعل وان دخلت  
المضارع كانت للحق على النعل  
المُهَلَّل الذي يحل على قرونه ثم يبين فينثني ويرجع  
\* هَلَلُم بِالْكَسْرِ الْمُسْتَرْخِي يُقَالُ "فَلَانٌ هَلَلُمٌ وَفَلَانَةٌ  
هَلْمَةٌ

الهَلْمَانُ الخمر الكثير

الهَلْمُ بضمين طلباء الجبال

\* هَلْمٌ كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وهي من اسماء  
الافعال عند النحازيين فتلزم لفظاً واحداً في  
كل حالاتها وتكون فعل امر عند اهل نجد  
فيلغونها الضائر ولما عند النحاة احكام تری في  
بايها

الهَلْمَةُ المنيعة وقيل هي محرقة

\* هَلَمَّ بِهِ دَعَا بِهِ لَمْ

\* هَلَنْقَصَ كَسَفَرَجَلِ التَّصِيرِ وَقِيلَ هُوَلَفَ فِي الْمَرْتَقَصِ

\* هَلَهَلِ النَّسَاجُ الثَّوْبَ نَسِجَةً نَسِجًا وَ - الطَّحْنُ نَخْلَةٌ

بشيء \* نَسِجَ وَ - الْفَارِسُ بَفَرَسٍ زَجَرُهُ يَهْلَا

وَ - الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ يَنْتَظِرُ وَتَأَنَّى . وَقَالَ

الاصمعي في قول حرمله ابن حكيم "هَلَهَلِ

بَكَمٍ بَعْدَمَا وَقَعَتْ "أَبِي أَمِيْلَةَ

هَلَهَلِ الشَّعْرَ ابْضًا أَرْقَةً وَ - لَمْ يَنْفَعْهُ وَارْسَلَهُ كَمَا

حَضَرُهُ وَ - الصَّوْتُ رَجْمَةٌ

الَهْلَهْلُ كَفَدَقْدِ الْهَلَالِ وَ - سَمَّ بَعِيْنُو قَتَالَ مَعْرَبٍ

وَ - الثَّوْبُ الرَّدِيُّ النَّسِجُ

المُهَلَّلُ اسم فاعل وَ - عَدِيٌّ بْنُ رَيْمَةَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ

هَلَهَلَ الشَّعْرَ ابْضًا أَرْقَةً

\* هَلَا اسم صوت وهو زجر للَهْلِ

\* هَلِيْلِيُونُ بِالْكَسْرِ وَفُخِ الْبَاءُ نَبَاتٌ لَهُ قُضْبَانٌ رَخِيصَةٌ

فِيهَا لَبَنٌ وَوَرَقٌ كَالْكَبَرِ وَزَهْرٌ إِلَى الْبَيَاضِ قَدْ

يَخْلَفُ بَزْرًا دُونَ الْقُرْطِ صَلْبًا . الْوَاحِدَةُ هَلِيُونَةٌ

\* هَمَّ الثَّوْبُ بِهَمَاءٍ هَمًّا جَذِبَهُ فَانْخَرَقَ

\* أَهَمَّتِ الْكَلَامَ وَ - الضَّحْكُ اخْفَاءُ

\* هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ نَهْجًا نَهْجًا شَرِبَتْ مِنْهُ

دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ فِيهِ إِبِلَ قَوَاجٍ

أَهَمَجَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَدًّا فِي جَرِيهِ وَ - الشَّيْءُ

اخْفَاءُ

إِهْتَمَجَ فَلَانٌ ضَمَفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ - نَفْسُ

الرَّجُلِ ضَمَفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَهْدٍ وَ - وَجْهَةٌ ذَبِيلُ

الْمَاجِجِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَذْرُوكُ يَوْجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

كَالْفَنَمِ بِلَا رَاعٍ وَالْعَمَكُ بِلَا قَائِدٍ

(إِبِلٌ هَامِجَةٌ) نَشْتَكِي عَنْ شَرِّبِ الْمَاءِ (قَالَهُ النَّاجِ)

الْعَمَجُ مَرَكَّةٌ الذُّبَابُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى

وَجْهِ الْكَبِيرِ وَأَعْيَنَهَا وَ - النَّعَاجُ الْهَرِمَةُ وَ -

الْجُوعُ وَ - سَوَّ التَّنْدِيرِ فِي الْمَعَاشِ جُ أَهْمَاجٍ

(قَوْمٌ هَمَجٌ) لَا خَيْرَ فِيهِمْ

الْعَمِيجُ الظُّبَيْةُ النَّبِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَسْمُ وَ - الْمَخْبِيسُ

الْبَطْنُ

\* هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ هُمُودًا طُنَّتْ وَقِيلَ ذَهَبَتْ

حَرَارَتُهَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "هَمَدَتِ النَّارُ طُنَّتْ

الْبَيْتَةُ وَخَدَّتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" وَ - التَّوْمُرُ

مَانِيَا يَقُولُ "كَادُوا يَهْمُدُونَ مِنَ الْجُوعِ"

فَهُوَ (هَامِدٌ وَهَمِيدٌ وَهَمِيدٌ) وَ - شَجَرُ الْأَرْضِ

يَلِي وَذَهَبَ وَ - الثَّوْبُ هَمْدًا وَهُمُودًا تَقَطَّعَ

مِنْ طَوْلِ الطَّيْرِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاضِرُ فَيَجْصِبُهُ صَحِيحًا

فَإِذَا مَسَّ تَنَازَرُ مِنَ الْبَلِي

هَمَدَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عَوْدٌ وَلَا

نَبْتٌ وَلَا مَطَرٌ وَهِيَ (هَامِدَةٌ) وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ

"أَرْضٌ هَامِدَةٌ تَشْعُرُ قَدْ بَيَسَ نَبَاتُهَا وَتَحْطَمُ"

هَمَدَتِ أَصْوَاتُهُمْ تَهْمَدُ هُمُودًا سَكَتَ

هَمْدُهُ تَهْمِيدًا جَعَلَهُ يَهْمَدُ



الامور

\* يَهْمَرُش القومُ نَحْرَكَ والاسم المَهْرُشَة

المَهْرُش كَجَعْفَرِ الحِركَة

المَهْرُش كَجَعْفَرِش الناقة الغزيرة و- العجوز

الكبيرة و- اسم كلبة . قال الراجز

إِنَّ الجِراءَ تَهْمَرُشُ فِي بطنِ أُمِّ المَهْرُشِ

\* هَمْزُهُ يَهْمِزُهُ وَيَهْمِزُهُ هَمْزًا غَمَزَةً وَدَفْعَةً وَنَحْصَةً

فهو مهموز و- عَضَّةٌ و- ضربة فهو مهموز و-

اغتنابه في غيبته فهو مَهْمَزٌ وَمُهمَزَةٌ و- الفرس

نَحْصَةً بالمهاز ليعدو و- الكلبة والحرف تطلق

بها بالمهمز او وضع لها علامة المهمز وهو من

مواضعه النصر يَنْهَرُ وهو مأخوذ من معنى الضغط

هَمْزُ الشَّيْءِ اِضًا كَسْرُهُ يُقالُ " هَمْزُ الجَوْزَةِ بَكْنِيْوُ "

و- يُو الارض صرعة

اِنْهَمْزَتِ الكَلِمَةُ والحرف لُنْظِلَتْ بالمهمز او وُضِعَتْ

لها علامة المهمز

المَاهِز اسم فاعل المَيَّاب ج مَيَّاز وهاميزون

هَمْزُ الشَّيْطَانِ الْمُؤَنَةِ وهو نوع من الجنون

المَهْمَزَة بالفتح المَرَّة و- النقرة كالمَهْمَزَة و- الحرف

الاول من حروف المباني ج هَمْزَات

الهَمْزَة بضم ففتح الغماز والعياب

المَهْمَاز العِيَاب و- الطعان

قوسٌ هَمْوزٌ كَصَبُورٍ شديدة الدفع للسم

المِهْمَاز والمِهْمَاز بالكسر فيها ما يَهْمِزُ و-

حديدية في مؤخر خف الراتق ج مَهَامِزٌ وَمَهَامِزٌ

قال الشماخ

قَامَ التَّنَافُ والطريدةُ دَرَمًا

كما قَوِمت ضعف الشمس المَهَامِزُ

المِهْمَزَة بالكسر المِفرعة عصا في رأسها حديدية

يُنْحَسُ بها الحمار

الهَامِد اسم فاعل ( الاتنى هَامِدَة ) و- البالي المسود

المتغير . يُقال " ثوب هَامِدٌ واثوابٌ هَمْدٌ "

ويقال " ثَمَرَةٌ هَامِدَةٌ " اي اسودت وعفنت

و- اليابس من الشجر والنبات و- المكان

الذي لا نبات فيه ج هَوَامِد

( الروماد الهَامِد ) البالي المتليد بعضه على بعض

\* هَمْدَان حَرَكَةٌ بلد

الهَمْدَانِي نسبة الى هَمْدَان و- نوعٌ من المشي

مخلط بنوعٍ آخر يُقال " فَلَانٌ يَمْشِي هَمْدَانِيًّا "

\* هَمَرُ الماءِ يَهْمِرُهُ وَيَهْمِرُهُ هَمْرًا صَبًّا فَهَمَرًا بـ

انصب لازم متعذر تقول " هَمَرْتُ عَمِي بالدفع "

و- ما في الضرع طَبَّةٌ كَلَّةٌ و- الكلام اكثر

منه و- في كلامه اكثر و- فلان من مالو

اعطاه و- الفِرْزُ الناقة جهدما و- البناء

هَدْمَةٌ

اِنْهَمَرَ الماءُ سَالَ وانصب فهو مُنْهَمِرٌ و- البناء

انهدم

المَاهِمِر اسم فاعل و- السحاب السَّيَال

المِهْمِر كَكَيْفِ الرجل السمين الغليظ و- الرمل

الكثير

المَهْمَرَة بالفتح المَرَّة و- خَرَزَةٌ الحَبِّ يَسْتَمَطِفُ بها

يُقال " يَا هَمْزَةُ اَهْمِرِي " و- الدفعة من المطر

المَهْمَار كَمَذَادِ الكثير الكلام المَهْمَار يَهْمِرُ بالكلام

يُقال " فَلَانٌ مَهْمَارٌ " و- السحاب السَّيَال

المِهْمِر والمِهْمَار بالكسر فهما الكثير الكلام المِهْمَار

المِهْمَار اِضًا بالكسر المِكْثَارُ يَكْثُرُ للاضفاف من

النرى

\* مَهْمَرَجٌ عَلَيْهِ المَخْبِرُ خَلَطَةٌ عَلَيْهِ

المَهْمَرَجَة التخليط في الخبر و- الخفّة و- الباطل

و- لفظ الناس و- السرعة و- الاختلاط

المَهْمَرَج كَمَيْلَسِ الاختلاط والفتنة و- الماضي في



\* هَمَسَ الصوتَ يَهْمِسُ هَمْسًا أَخْفَاهُ وَ - الشيءَ كَسَرَهُ وَ - الطعامَ مَضَعَهُ وَفِي مَنْعَمٍ وَ - العنبَ عَصَرَهُ وَ - زيدٌ إِلَى عمروٍ يَجْدِيهِ كَلِمَةً يَوْ هَمَسًا وَ - الشيطانَ وَسْوَاسَ وَ - بالقدرِ اخفى وَطَأْمًا وَ - فلانٌ سارَ بِاللَّيْلِ بِلا فُتُورٍ هَامَسَهُ هَامَسَةً سَارَهُ

هَامَسًا نَسَارًا . يقالُ "هَامَسًا سَرًا"

( ذَمُّ هَامِسٍ ) شديدٌ وَفِي رَجَزٍ مَسِيلَةٌ "الذنبُ الهامِسُ وَالِدُ الْهَامِسِ"

الهامِسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - حَسُّ الصوتِ فِي الْفَمِ مَا لَا إِشْرَابَ لَهُ مِنْ صوتِ الصدرِ وَلَا جَهَارَةٍ فِي الْمُنْطَقِ يَقَالُ "بَطَأَ الْأَرْضَ هَمَسًا وَبَتَكَلَّمَ هَمَسًا" وَ - أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنْ صوتِ الْقَدَمِ يَقَالُ "سَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ وَالْأَقْدَامِ"

الهامِسُ كَنَدَادٌ فَعَالٌ لِلْبَاقَةِ

الهمُوسُ الْأَسَدُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَ - الْأَسَدُ الْخَفِيفُ الرُّوْطَةُ . قَالَ رُوْبَةُ بِصَفِ نَفْسِهِ بِالشَّدَةِ لَيْتَ يَدْرُو الْأَسَدُ الْهُمُوسَا

وَالْأَنْهِيَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

الهمِيسُ كَجَرِيحٍ صوتُ نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ وَ - الْخَفِيُّ الْحَسَنُ

الهمُوسُ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرُ الظَّاهِرِ وَ - مِنَ الْحُرُوفِ غَيْرُ الْجَهْوَرِ وَهُوَ الَّذِي ضَعْفُ الْأَعْتَادِ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "حَتَّى تُخَفِّضَ فَسَكَتَ"

\* هَمَشَ الْجَرَادُ يَهْمَشُ هَمَشًا تَحْرُكُ لِثُورٍ وَ - زَيْدًا عَضَهُ وَ - النَّاقَةُ حَلَبَهَا ضَرْبًا مِنَ الْحَلَبِ وَ - الرَّجُلُ يَهْمِشُ وَهَمِشَ يَهْمِشُ هَمَشًا أَكْثَرُ الْكَلَامِ وَ - النَّوْمُ يَهْمِشُونَ هَمَشًا تَكَلَّمُوا وَ - تَحْرُكُوا

تَهَامَشَ الْقَوْمُ دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا إِهْمَشَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَ - الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيحًا وَ - الدَّابَّةُ كَذَلِكَ الْهَامِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - حَاشِيَةُ الْكِتَابِ وَشِبْ (مَوْلِدَةٌ)

الهمَشُ بِالْفَتْحِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَتْ امْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ لَامْرَأَةٍ ابْنَتِهَا "طَقَّ حَجْرُكَ وَطَابَ نَشْرُكَ" وَقَالَتْ لَابْنَتِهَا "أَكَلْتُ هَمَشًا وَحَطَبْتُ قَمَشًا" دَعَتْ عَلَى امْرَأَةٍ ابْنَتِهَا أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لَابْنَتِهَا أَنْ تَلِدَ حَتَّى تَهَامِشَ أَوْلَادُهَا فِي الْأَكْلِ أَيِ تَعَاجِلُهُمْ . وَقَوْلُهَا حَطَبْتُ قَمَشًا أَيِ حَطَبَ لَكَ وَلَدُكَ

( أَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَهْمَشْ ) أَيِ كَلَامٍ أَوْ حَرَكَةٍ ( امْرَأَةٌ هَمَشِيٌّ وَهَمَشِيٌّ الْحَدِيثُ ) أَيِ كَثِيرَةِ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ

\* هَمَطَ الرَّجُلُ يَهْمِطُ هَمَطًا ظَلَمَ وَ - الْمَالَ أَخَذَهُ غَضَبًا وَ - الشيءَ أَخَذَهُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَ - زَيْدٌ خَبِطَ وَ - فَلَانٌ لَمْ يَبَالِ مَا قَالَ وَمَا أَكَلَ وَفِي اللَّسَانِ "هَمَطَ فَلَانٌ فَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ مَالَهُ عَلَى سَبِيلِ الْغَلْبَةِ وَالْجَوْرِ" وَ - زَيْدٌ النَّاسَ ظَلَمَهُمْ حَتَمَهُ

يَهْمِطُ الْمَالَ أَخَذَهُ غَضَبًا

\* هَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهْمَعُ وَتَهْمَعُ هَمْعًا وَهَمَعًا وَهَمُوعًا وَتَهَامَعًا وَهَمَعَانَا أَسَالَتِ الدَّمْعُ وَ - الطَّلُّ عَلَى الشَّجَرَةِ سَالَ عَلَيْهَا وَ - كَذَا الْعَرْتُ بِالْمَعِ إِذَا أَسَالَتْهُ

أَهْمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهَا سَالَ وَ - الطَّلُّ سَقَطَ عَلَى الشَّجَرَةِ ثُمَّ تَهْمَعُ أَيِ سَالَ تَهْمَعُ فَلَانٌ أَيِ نَبَاكَ وَ - الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهَا سَالَ



الهايمع اسم فاعل وهو هايمعة يقال "طرف هايمع"  
وعين هايمعة "ج هوايمع يقال "دموع هوايمع"  
اي سبالة

عين هيمعة يفتح فكسر لا تزال تدمع بنيت على صيغة  
الداء كرمدت فهي رمية

المسوع كصور السعال

الهيمنع كخدر شجر و- الموت الوحشي

\* هَمَّعَ رَأْسَهُ يَهْمَعُهُ هَمًّا شَدَخُهُ

انتهجت الرطبة انشدخت و- الفرحة ابتلت

الهيمنع كغرين الموت المعجل

الهيمنع كخدر الباذنجان وهو المتند

\* الهيمق ككتيف العيشوم الهابس و- الكلال المشق

اللبن و- ما يبس من العشب و- الكثير

من النهث

الهيمقي بكسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى

آخر مرة يقال "مشي فلان الهيمقي"

\* تهملك في الامر وانهمك جد فيه ولج

\* هَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا وَهَمُولًا وَهَمَلَانًا

فاضت و- السماء دام مطرها في سكون و-

الابل تهمل هملًا تركت مسبية ليلاً ونهاراً فهي

(هامل) ج هوامل وهمول وهمل وهائلة

وهمل وهمال وهمل

أهمله تركه ولم يستعمله عبداً او نسياناً و- امره

لم يحكمه و- الحرف ضد أعجمية

انتهلت عينه فاضت وسالت و- السماء دام

مطرها

الهمل بالكسر المرفع من الثياب و- المخلق من

بيوت الشعر

الهمل محركة الابل المتروكة ليلاً ونهاراً ترى

بلاراع كالنفس الا ان النفس لا يكون الا لهلاً

ومن المثل "اخطط المرعي بالهمل" والمرعي  
الذي له راع

(تركها هملًا) اي سدى

الهمل بالفتح بك ونشديد اللام البيت الصغير

الهمل كطير البيت الصغير و- الكبير السن

(جري الدمع في همله) كجلس اي حيث ينهل

الهمل اسم مفعول. يقال "أمرهمل" اي متروك

و- من الكلام خلاف المستعمل و- من

الحروف خلاف المعجم

\* الهملاج بالكسر واحد الهاليج اي البراذن فارسي

دابة هملاج حسنة السير في سرعة وبخبرة. الذكر

والانثى سواج همالج

(هملاج الرجل) مركبة

شاة هملاج لا تخ فيها لهما

\* الهملس كهملس النوي الساقين الشديد المشي

\* الهملع الرجل المتخطف الذي يوقع وطأه توقعا

شديداً من خفة وطئ وهي (هملعة) ج هملعات

قال الرازي

هملعات من بنات الجن تركن راعين مثل الشن

و- الجمل السريع و- السير السريع و-

الحب الخبيث و- الذئب الخفيف و- الذي

لا يرضى حميلاً ولا يدوم على إغواء احد

\* هَمَلَقَ هَمَلَقَةً أَسْرَعَ

\* هَمَّ الْأَمْرُ فَلَانًا يَهْمُهُ هَمًّا وَهَمَّةً أَقْلَنَهُ وَأَحْزَنَهُ

و- فلان التهم اذابة و- السم جسمه اذابة

وأذهب لحمه و- الشر التلج اذابته و- اللبن

حلبه

هَمَّ أَيْضًا بِالشَّيْءِ يَهْمُ بِهِ مِمَّا نَوَاهُ وَأَرَادَهُ وَ- عَزَمَ

طوى وقصد ولم يفعل و- هبومة وهامة صار

مها و- السوسة في الطعام تهمة مها أكلت



لُبَابُهُ وَجَوْفُهُ

هَمَّ الرجلُ لِنَفْسِهِ طَلَبَ وَاحْتَالَ  
هَمَّتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ نَوْمَهُ بِصَوْتِ تَرْقِيَتِهِ  
لَهُ

أَهَمَّ الشَّيْخُ صَارِهِيًّا وَ - الْأَمْرُ فَلَانَا أَقْلُهُ وَحَزَنُهُ  
أَهْمَةُ الْأَمْرِ حَتَّى هَمَّةٍ أَيْ حَزَنُهُ حَتَّى أَذَابَهُ  
تَهَمُّمُ الشَّيْءِ إِذَا طُلِبَ وَتَحَسُّهُ يُقَالُ "ذَهَبْتُ  
أَهْمِيَّةً" أَيْ أَطْلُبُهُ وَ - رَأَيْتُ فَلَانَهُ

إِنْهَمَّ الشَّيْخُ صَارِهِيًّا وَ - الْعَرَقُ فِي جَيْبَيْهِ سَالٍ  
وَ - الشَّمُّ وَالْبَرْدُ ذَابَا يُقَالُ "هَمَّةٌ فَاهَمَّتْ"  
قَالَ الرَّاجِزُ

بَضَعْتُ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمَّ

تَحْتَ عَرَانِيْنِ أَنْوْفِ شَمِّ  
إِهْتَمَّ الرَّجُلُ اغْتَمَّ يُقَالُ "هَمَّةٌ فَاهَمَّتْ" أَيْ حَزَنَتْ  
فَاغْتَمَّ وَ - لَهُ بِأَمْرِهِ عَنِي بِوَقَامٍ بِ  
إِسْتِهْمَةٍ بِالْأَمْرِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَهْمَ بِهِ وَ - فَلَانٌ  
عَنِي بِأَمْرِ قَوْمِي

الْهَامَةُ مَا لَهُ سَمٌّ كَالْحَيَّةِ جَ هَوَامٌ وَقَدْ تُطْلَقُ الْهَوَامُ  
عَلَى مَا لَا يَقْتُلُ مِنَ الْحَشَرَاتِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
"وَلَا يَنْفَعُ هَذَا الْأَسْمُ إِلَّا عَلَى الْخَوْفِ مِنَ الْإِحْنَاشِ"  
وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ "يَعْمُ الْهَامَةُ هَذَا"

( لَا هِمَامَ ) بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ أَيْ لَا أَمَمٌ بِذَلِكَ  
وَلَا أَفْعَلُهُ

الْهِمَامُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَ - السَّخِيُّ وَهُوَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ  
وَ - السَّيِّدُ الشُّجَاعُ وَ - الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَمَّةُ  
جَ هِمَامٌ

الْهَمُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْحَزَنُ جَ هُمُومٌ وَ - مَا هَزَّ  
بِهِ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ

( هَذَا رَجُلٌ هَمِكَ مِنْ رَجُلٍ ) أَيْ حَسِبَكَ  
الْهِمَامُ كَفَنَادُ النَّفَامِ  
( هُوَ مِنْ هِمَامَةٍ ) أَيْ مِنْ خَشَاةٍ رَهْمٍ

الْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْفَتَاوِيُّ وَ - الْعَجُوزُ الْفَانِيَّةُ  
جَ هَيْمَاتٌ وَهَيْمَةٌ وَ - مَا هُمُّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ  
وَقِيلَ "هِيَ أَوَّلُ الْعِزِّ" وَيُطْلَقُ عَلَى الْعِزِّ  
النُّوْيِ فَيُقَالُ لَهُ "بَعِيدُ الْهَيْمَةِ وَالْهَيْمَةُ الْعَالِيَةُ"  
وَ - الْهَوِيُّ جَ هَيْمٌ

الْهَيْمُ كَعَزِيزِ الدَّيْسِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةِ الْمَذَنِي  
يَصِفُ سَيْفًا

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَيْهِ كَأَنَّهُ

مَلَارِجُ شَبَّانٍ لَمْ يَنْهَمِ

وَيُقَالُ "الشَّرَابُ هَيْمٌ فِي الْفَطَامِ" وَ - الْمَطَرُ  
الضَّعِيفُ وَ - اللَّبَنُ حَمِنَ فِي السَّيَاءِ الْجَدِيدِ ثُمَّ  
شَرِبَ وَلَمْ يُخَفِّضْ

الْهَيْمُ مَصْدَرُهُمْ وَ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ . قِيلَ  
ذَوُ الرِّمَةِ

مَهْطُولَةٌ فِي رِيَاضِ الْخَرْجِ هَيْبَهَا

مَنْ صَوَّبَ سَارِيَةَ لَوْنًا يَهْمِي

الْمُهْمُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ - مَا هَمُّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ جَ هَمَامٌ  
الْمُهْمَةُ مَوْنَتُ الْمُهْمِ جَ مُهْمَاتٌ . قَالَ فِي اللَّسَانِ  
"الْمُهْمَاتُ مِنَ الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ الْخَرْقَةُ"

( لَا مُهْمَةَ لِي ) أَيْ لَا أَمْرَ بِذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُهُ

\* هَمَّنَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي الْهَمِّانِ وَهُوَ سَفِيٌّ مِنَ الْهَمِّانِ  
عَلَى التَّوَمُّ

\* هَمَّمَ الرَّجُلُ هَمْمَةً وَهَيْهَامًا نَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا  
وَ - الرَّعْدُ كَانَ لَهُ دَوِيٌّ وَ - الْحَزِينُ وَدَدَ  
الزَّرِيرُ فِي صَوْرِهِ مِنَ الْمَمِّ

الْمَهَامِمُ الْمَعْرُومُ وَ - مِنْ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ نَفْعُ الزَّمَامِ  
الْمَهَامُ الْأَسَدُ وَ - السَّيِّدُ السَّخِيُّ وَ - الشُّجَاعُ

الْمَهْمَةُ مَصْدَرٌ وَ - أَصْوَاتُ كَأَصْوَاتِ الْبَنَرِ وَالنَّبِيلَةِ  
وَمَا أَشَبَّهَ وَ - صَوْتُ مَعَةٍ يَخْرُجُ مِنْهَا هَمٌّ

الْمَهْمُومُ النَّصَبُ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّجُ . يُقَالُ "قَصَبٌ



مهموم

عَكَرَ هَمُومٌ كَثِيرَ الْأَصْوَاتِ قَالَ الْحَكَمُ الْخَضِرِيُّ  
جَاءَ بِسَوْقِ الْعَكَرِ الْمَهْمُومِ

التَّجَوُّزِيُّ لَا رَعَى مُعْبَا

الْمُهَيِّمِ الْأَسَدِ وَ— الْحِمَارُ الْمُرْدَدُ تَهَيَّئَ فِي صَدْرِهِ

\* هَمَّ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ يَهْوُمُونَ الْفَتَى فِي هَمِّي

\* هَمَّى الدَّمْعُ وَالْمَاءُ يَهْمِي هَمِيًّا وَهَمِيًّا وَهَمِيًّا

سَالٌ لَا يَنْبُو شَيْءٌ وَ— الشَّيْءُ هَمِيًّا سَقَطَ وَ—

الْعَيْنُ صَبَّتْ دَمْعَهَا

( هَوَامِي الْأَبْلِ ) ضَوَّاهَا الَّتِي هَامَتْ عَلَى وَجْهِهَا

\* هُمَايُونَ لَفْظٌ فَارِسِيٌّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ

وَقَوْلُ الْأَتْرَاكِ "بَابُ هُمَايُونَ" مَعْنَاهُ بَابُ

السُّلْطَانِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ طَائِفَةٍ يُزْعَمُونَ أَنَّ

مِنْ أَظْلَاهُ أَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ

\* هَمَّتِ الْإِبِلُ مِنْ تَبَّتْ تَهْنَأُ أَيِ شَبَعَتْ يَقَالُ

"أَكَلْنَا مِنْ مَلَأَ الطَّعَامُ حَتَّى هَمَّتْنَا مِنْهُ" أَيْ

شَبَعْنَا

هَمَّتْ أَيْضًا الْمَاشِيَةُ تَهْنَأُ هَمًّا وَهَمًّا أَصَابَتْ حَظًّا

مِنَ الْبَيْتِ وَلَمْ تَشْجِعْ وَ— الطَّعَامُ تَهْنَأُ يَوْمًا وَ—

بِالشَّيْءِ فَرَحَ

هَمَّوْهُ يَهْمُوهُ هَمَاءً وَهَمَاءً وَهَمًّا صَارَ هَمِيًّا أَيِ تَسَرَّرَ

مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا عَنَاءٍ

هَمَّاءُ أَيْضًا بِالْأَمْرِ يَهْمَاءُ هَمًّا قَالَ لَهُ لِيَهْمِكَ وَ—

فَلَانًا شَهْرًا عَالَهُ وَ— الطَّعَامُ هَمًّا وَهَمًّا وَهَمَاءً

أَصْلُهُ

هَمَّاءُ يَوْمًا يَهْمِيَّةٌ وَتَهْمِيَّةٌ خُذْ عَزَاءُ وَ— قَالَ لَهُ

لِيَهْمِكَ

تَهْنَأُ فَلَانٌ كَثُرَ عَطَاؤُهُ مَأْخُذٌ مِنَ الْهِنِّ وَهُوَ

الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَ— يَوْمًا يَهْمُوهُ أَفْرَحَ وَ— بِالطَّعَامِ

سَاعَ لَهُ وَلَدًا

أَهْتَنَأَ مَالَهُ أَهْتَنَأَ أَصْلُهُ

أَسْتَهْنَأُ أَسْتَهْنَأُ اسْتَهْنَأَ اسْتَعْطَاهُ وَ— اسْتَنْصَرَهُ وَ—

اسْتَمْرَأَهُ يَقَالُ "كَانَ طَعَامًا اسْتَهْنَأَنَاهُ" أَيْ

اسْتَمْرَأَنَاهُ

الْهَائِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْخَادِمُ

الْهِنَاءُ بِالْكَسْرِ عِذْقُ التَّخْلَةِ لَفْظٌ فِي الْإِهَانِ وَ—

النُّطْرَانُ

( يَضَعُ الْهِنَاءُ مَوْضِعَ الثَّقْبِ ) أَيِ يَضَعُ النُّطْرَانُ عَلَى

الْجَرْبِ . مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَضَعُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ

وَيُطَبِّقُ مِفْصَلَ الصَّوَابِ فِي جَنْبِهِ

الْهَيْئَةُ وَزَانُ فِعْلٍ السَّائِغِ وَ— مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ

وَيُجَوِّزُ فِعْلُ الْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ

( أَكَلْتُهُ هَمِيًّا مَرِيًّا ) أَيِ بِلَا مَشَقَّةٍ

( هَمِيًّا لَكَ ) أَيِ ثَبَتَ ذَلِكَ لَكَ بِلَا مَشَقَّةٍ

الْمَهْنَأُ كَتَفَدَ مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ

الْمُسْتَهْنِئَةُ الْمُنْتَصِرُ وَ— الْمُسْتَعْطَى . قَالَ عُرْوَةُ بْنُ

الْوَرْدِ

وَمُسْتَهْنِئَةٌ زَيْدٌ أَبَوْهُ فَلَمْ أَجِدْ

لَهُ مَدْفَعًا فَأَقْنِي حِيَاةَكَ وَأَصْبِرِي

\* الْمَهْنَبُ بِالضَّرْبِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ هَمْبَاءُ أَيْ

بَلَاءُ بَيْنَهُ الْمَهْنَبُ

امْرَأَةٌ هَمْبَاءُ وَهَمْبِي أَيِ حَمَاءُ

الْمِهْنَبُ كَثِيرُ الْفَائِقِ الْحَقِّ

\* الْمَهْنَبَةُ الْإِخْلَاطُ فِي الْقَوْلِ وَ— الْأَمْرُ الْقَدِيدُ

جُ هَمَابِثُ

\* الْمَهْنَبُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الضَّعِجِ وَ— الْمَجْشُ

الْمَهْنَبُ أَيْضًا وَالْمَهْنَبَةُ الضَّعِجُ

أَبُو الْمَهْنَبِ الضَّبْعَانُ

أُمُّ الْمَهْنَبِ الضَّبْعُ

\* هَمَسَ الرَّجُلُ وَتَهَمَّسَ تَجَمَّسَ عَنِ الْإِخْبَارِ



\* هَنْبَصَ هَنْبَصَةً ضَحَكَ اخِي الضَحَكَ وَقِيلَ ضَحَكَ ضَحْكَاً عَالِياً

\* الهَنْبُوعُ كَقَنْبُذٍ شَبَّهَ مَقْنَعَةَ الْجَوَارِي خِطَمَ مَقْدَمِهَا

\* الهَنْبُوعُ كَقَنْبُذٍ شَدَّةَ الْجُوعِ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ جُوعٌ هَنْبُوعٌ وَهَنْبُوعٌ وَهَنْبَاغٌ أَيُّ شَدِيدٍ وَ-

المرأة الحفناء و- الفاجرة و- الأسد

\* هَنْبَلُ الرَّجُلِ هَنْبَلَةٌ ظَلَعٌ وَمِشْيٌ مِشْيَةُ الضَّبَاعِ

\* تَهْنِجُ الْفَصِيلُ تَحْرُكٌ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَدَبَّتْ فِيهِ الْحِمَاةُ

\* الْهَنْجُلُ كَقَنْبُذِ النَّهْلِ ج هَنْجِلٌ

\* هَنْدَتِ فَلَانَةٌ بِقَلْبِهِ ذَهَبَتْ بِهِ وَ- الرَّجُلُ صَاحِبُ

صِاحِجِ الْبُومَةِ وَ- فِي الْأَمْرِ قَصْرٌ فِيهِ وَ-

السِّيفُ شَحْذُهُ وَ- فَلَانًا شَحْذًا شَحْذًا قَبِيحًا وَ-

زَيْدٌ شَحَمَ فَاحْتَمَلَهُ وَأَمْسَكَ عَنْ شَحْمِ الشَّامِ

مَا هَنْدَ عَنْ الْأَمْرِ أَيُّ مَا كَذَبَ أَيُّ أَحْجَمَ أَوْ تَأَخَّرَ

هَنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ أَوْرَثَتْهُ عَشَقًا بِالْمَلَاظَنَةِ

الْهِنَادُكَ رِجَالُ الْهِنْدِ

هِنْدٌ أَسْمٌ وَ- أَسْمُ امْرَأَةٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالَ عِلْمِ

الْجِنْسِ فِي النِّسَاءِ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو فِي الرِّجَالِ

ج هُنُودٌ وَهِنْدَاتٌ

الْهِنْدُ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ فِي أَسْيَا وَبِلَادِهِمُ الْهِنْدُ أَيْضًا

وَالنِّسْبَةُ هِنْدِيٌّ ج هُنُودٌ وَسُمِّيَ أَيْضًا سَكَّانُ امْبَرَكَا

الْأَصْلِيُّونَ هُنُودًا

لَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ أَيُّ مَاتَ

الْهِنْدُوَانِيُّ بِكُسرِ الْهَاءِ وَضَمِّهَا الْمُنْسُوبُ إِلَى الْهِنْدِ

يُقَالُ "سَيْفٌ هِنْدُوَانِيٌّ" وَهِيَ نِسْبَةٌ شَاذَةٌ

هِنْدِيَّةٌ اسْمٌ لِلْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَثِيٌّ مَعْرِفَةٌ لَا

تَتَصَرَّفُ وَلَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَلَا تَجْمَعُ وَلَا

وَاحِدُهَا مِنْ جَنْسِهَا

الْأَهَانِدُ رِجَالُ الْهِنْدِ

الْمُهَنْدُ الْعَمِيقُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ

\* الْهِنْدَبُ وَالْهِنْدَبَا وَالْهِنْدِيَا وَالْهِنْدِيَاءُ بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَنْزِعُ فِي الشَّبَابِ إِلَى الْخَسْرِ تَوْكُلُ وَفِيهَا طَعْمٌ مَرَارَةٌ

الْهِنْدِيَاءُ وَالْهِنْدَبَاءُ وَاحِدَةُ الْهِنْدِيَا

\* الْمُهَنْدِزُ الْمُقَدِّرُ مَجَارِي الْفَيِّ وَالْأَبْنِيَّةُ كَالْمُهَنْدِسِ

بِالسِّنِّ وَأَمَّا صَيَّرُوا الزَّيَّ سَبْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ

الْعَرَبِ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ

\* مَهَنْدَسُ الْمَنْوَلِ قَدَّرَتْ أَبْعَادُهُ وَرُسِمَتْ خَطْفَتُهُ فِي

الْأَرْضِ

الْمُهَنْدَسَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- فِي عَرَفِ الرِّيَاضِيِّينَ عِلْمٌ

يَعْرِفُ مِنْ أَحْوَالِ أَوْضَاعِ الْخَطُوطِ وَأَشْكَالِ

السُّطُوحِ وَالْمَجَسَّاتِ وَالنِّسْبِ الْكَلْبِيَّةِ الَّتِي لِلْقَادِرِ

الْمُهَنْدَسِي الْمُنْسُوبِ إِلَى الْمُهَنْدَسَةِ وَ- الْعَالَمُ بِالْمُهَنْدَسَةِ

النَّظَرِيَّةِ

الْمُهَنْدِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَزُولُ الْمُهَنْدَسَةُ الْعِلْمِيَّةُ

(مُهَنْدِسُ الْكَوْنِ) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ

\* هَنْدَمَ الشَّيْءُ هَنْدَمَةً ظَرَفَهُ وَاقْنَهُ وَ- الرَّجُلُ

الْعُودُ وَغَيْرُهُ سَوَاهُ وَأَصْلُهُ عَلَى مَقْدَارِ فَالْجُلِ

(مِهْنِدِمٌ) وَالْعُودُ مِهْنِدِمٌ وَهُوَ مَا يُخَوَّذُ مِنَ الْهِنْدَامِ

مَعْرَبٌ أُنْدَامٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْقَامَةُ وَهَيْئَةُ الْجَسْمِ

وَأَعْتَدَالُهُ وَيُقَالُ "لِذَا الشَّيْءُ هِنْدَامٌ" أَيُّ ثِقَانَةٌ

الْهِنْدَامُ بِالْكَسْرِ حُسْنُ الْقَدِّ مَعْرَبٌ

\* الْهَنْدَوِيلُ الضَّحَى وَ- الضَّعِيفُ وَ- الْأَرَعْنُ

الْمُسْتَرْخِي

\* الْهَنْزَرَةُ بِالْفَتْحِ وَفِيهِ الْأَذُنُ شَاذَةٌ لِأَنَّهُ قَلْبًا يَقَعُ فِي كَلَامِ

الْعَرَبِ كَلِمَةً فِيهَا نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ لَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْهَنْزَرَةُ وَفِيهِ الْأَذُنُ الْمَلِيحَةُ لَمْ

يَحْكَمْهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ"

\* هَنْعَ الشَّيْءُ يَهْنَعُ هَنْعًا عَطَنَهُ وَثَنَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

وَ- لِفُلَانٍ خَضَعَ ضِعْفُ (هَانِجٍ) ج هَنْعٌ



مَنْعَ مَنَعَ مَنَعًا كَانَ بِهِ مَنَعٌ فَهُوَ مَنَعٌ  
 المَنَاعُ كَقَرَابِ دَالٍ بِصِيبِ الْإِنْسَانِ فِي عُنُقِهِ  
 المَنَعُ بِفَتْحٍ انْخِصَالٌ فِي الْفَامَةِ وَ— نَطْلُومٌ فِي عُنُقِ  
 الْبَعِيرِ تَحْدِرُ قَصْرَتُهُ وَبِرْتَفَعِ رَأْسِهِ وَيَشْرَفُ حَارَكُهُ  
 وَكَذَلِكَ فِي الْعُرْ مِنْ الظُّبَا خَاصَّةً لَا الْأَدْمَ  
 لِأَنَّ فِي اعْتِنَاقِ الْعُرِّ قِصْرًا  
 المَنَعَاءُ بِالْفَتْحِ مَوْتٌ الْأَمْعُ أَيُّ الَّتِي فِي عُنُقِهَا التَّوَالُ حَتَّى  
 تَقْصُرَ لَذَلِكَ كَمَا يَفْعَلُهُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ  
 الْأَمْعُ ذُو الْمَنَعِ وَالْأَمْعُ جُ مَنَعٌ وَ— الْمَائِلُ  
 فِي سِرْجِهِ مَيْمَنًا وَشِمَالًا  
 \* مَنَعَ الرَّجُلُ مَنَعَ مَنَعًا أَخْفَى صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَغَازِلَةِ  
 وَ— الْمَرْأَةُ فَجَرَتْ  
 هَافِغَ الْمَرْأَةِ غَازِلًا  
 \* هَنَفَ فُلَانٌ أَسْرَعَ  
 أَهْنَفَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَانَفَتْ وَ— زِيدَتْ بِهَا الْبُكَاءُ  
 وَ— فُلَانٌ أَسْرَعَ  
 هَانَفَتِ الْمَرْأَةُ خَاصَّةً مَهَانَةً وَمِثْلًا فَضَحَكَتْ فِي فُتُورٍ  
 كَفَحَكَ الْمُسْتَهْزِئُ وَ— فُلَانٌ صَاحِبَةٌ لِأَعْمَةٍ  
 هَانَفَتْ بِهِ تَضَاحَكَتْ وَ— الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَانَفَتْ . قَالَ  
 الْكَلْبِيُّ  
 مَهْنَفَةُ الْكَلْبَيْنِ بِضَاءٍ كَأَعْبُ  
 هَانَفَ لِلْجَهْلِ مَنًا وَتَلَعَبُ  
 تَهْنَفَ بِكَيْ . يَقَالُ "عَلَا صَوْتَهَا بِالتَّهْنَفِ"  
 الْهَنُوفُ بِالضَّمِّ ضَحْكٌ فَوْقَ التَّهْنُفِ  
 \* الْهَنْقُ مَحْرُكَةٌ شَبَّ الْفَجْرِ يَغْتَرِي الْإِنْسَانُ  
 \* الْهَنْقُ كَجَمْرِ النَّصِيرِ وَضَبْطُهُ بِضَمِّهِمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 لِكَيْ يَدْخُلَ  
 \* هَانِمَةٌ بِمَحْدِثٍ نَاجَاهُ  
 الْهَنِمَةُ الدَّنْدَنَةُ  
 الْهَنِمَةُ خِرْزَةُ اللَّتَاخِذِ وَ— الدَّمِيمُ النَّصِيرُ

الْهَنَامَةُ كَفَهَامَةُ الَّتِي تَبْكِي وَتَنْثُنُ  
 الْهَنِيمَةُ بِالْفَتْحِ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 الْهَيْئَامُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ  
 الْهَوْنِيمُ النَّوَامُ وَمِنْ مَقُولِ الرَّخْشَرِيِّ "لَا تَمُشْ  
 بِالرَّبِيبَةِ مَهْنِيمًا وَلَا تَمُشْ أَنَّ عَلَيْكَ مَهْنِيمًا"  
 \* هَنَّ الرَّجُلُ بَيْنَ مَنَا وَهْنِيمًا بِكَيْ . قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَهَا رَأَى الدَّارَ خَلَا مَنَا  
 وَكَادَ أَنْ يَظْهَرَ مَا أَجْنَا  
 هَنَّ إِلَيْهِ حَنَّ  
 أَهَنَّ الْجَمَلُ صَبْرُهُ قَوِيًّا فَهُوَ مَهْنُونٌ وَالنَّيَاسُ مَهْنٌ  
 وَهُوَ كَأَحْمَةٍ فَهُوَ (مَحْمُومٌ)  
 الْهَانَةُ وَالْهَنَانَةُ التَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ نَحْتُ الْمَقْلَةِ  
 ( مَا بِهِ هَانَةٌ ) أَيُّ شَيْءٍ يَمْنُ الْخَيْرُ  
 الْهَنْ لَفَةٌ فِي هَنْ  
 الْهَنَانَةُ أَيْضًا الْخَوْ— الطَّرِيقُ بِالْجَمَلِ يَقَالُ "مَا  
 بِالْبَعِيرِ هَنَانَةٌ"  
 \* هَنَا بِتَثْنِثِ الْمَاءِ ظَرْفٌ يَشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ  
 ( تَنَحَّ هَا هَنَا وَهَا هَنَا وَهَنَا ) أَيُّ أَبْعَدُ قَلِيلًا وَيَقَالُ  
 لِحَبِيبٍ مَا هَنَا وَهَنَا أَيُّ اقْتَرَبَ وَادْنُ وَلِلْبَغِيضِ  
 "هَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا" أَيُّ تَنَحَّ بِعِيدًا  
 \* هَنَا اسْمُ إِشَارَةِ الْمَكَانِ التَّرِيبِ وَتَلَقُّهَا هَا الْفَنِيَّةُ  
 يَقَالُ ( هَنَا ) وَكَافَ الْخُطَابُ يَقَالُ ( هُنَاكَ )  
 وَكَافَ الْخُطَابُ مَعَ لَامِ الْبُعْدِ يَقَالُ ( هُنَاكَ )  
 هُنَا أَيْضًا مَعْرِفَةُ الْهَوِّ وَاللَّعْبِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ  
 النَّيْسِ  
 وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هَنَا  
 وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرَةٍ  
 قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ "أَتَى عَلَيْنَا حَيْثُ لَسْنَا نَسْأَلُ  
 وَلَسْنَا هُنَاكَ" يَرِيدُ وَلَسْنَا بِأَهْلِ السُّؤَالِ  
 وَيَقَالُ "جَاءَ مِنْ هَنِي" بِفَتْحِ الْمَاءِ وَكُسْرِ النُّونِ



وسكون الياء اي من هنا ولغة من اللفظ العالي  
 \* هاء وعيد و - حكاية لضحك الضاحك تقول  
 "ضحك فلان فقال هاه هاه"

\* هو ضمير المفرد الغائب المذكور وهي الموث  
 وهما التثنية مذكرا وموثنا وهم لجمع المذكور  
 وهن لجمع الموث

الموئية (تجنيف الواو) الحنيئة المطلقة المشتملة على  
 الحقائق اشتغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق  
 والموئية السارية في جميع الموجودات ما اذا  
 اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط  
 لا شيء وذلك منسوب الى هو

\* هاء بنفسه الى المعالي يهوه هو ارفعها  
 هاء يهوه هيئة حسنة اي صار اليها  
 هاء كلمة تلبية مبنية على الفتح قال الشاعر  
 لا بل يجيبك حين تدعو باسمه

فيقول هاء وظلما كبي  
 (هاء يا رجل) بكسر الهزة معناه هات ويتصرف  
 نصريفة

الموه بوزن الضوء المنة  
 (انه لبعيد الموه بالفتح) وبعيد الشا و (اي  
 بعيد المنة قال الراجز

لا عاجز الموه ولا جعد القدم  
 الموه ايضا الراي الماضي

(وقع ذلك في هوئي وهوئي) بالفتح والضم اي ظني  
 \* اهوا انت المفازة اطمانت في سعة  
 المهوئين والمهوان الصمراء الواسعة قال رؤبة  
 جاعوا بأغرام على خنشوش

في مهوان بالذهي مذبوش  
 قال ابن بري "جعل الجومري مهوانا في  
 فصل موان وهم مهوان لان مهوانا وزنه على

منوعل وكذلك ذكره ابن جني قال "والواو  
 فيوز رانك لانها لا تكون اصلا في بنات الاربعة  
 والمدبوش الذي اكل الجراد نبتة وخنشوش  
 اسم موضع

\* الهوب بالفتح البعد و - المطار و - هج النار  
 "تركنت في هوب دابر" بفتح الهاء وضمها اي  
 بحيث لا يدري أين هي

\* الهويجة بالفتح المطمين من الارض و - منهي  
 الوادي حيث تدفع دوافعه و - أن تحفر في  
 منافع الماء يقال يسيلون اليها الماء فيسريون  
 منها ج موابج

\* الهوبر كجور جرو الهند و - الفرد الكثير  
 الشعر و - موضع كثير التلال ومنه المثل  
 "ان دون الظلة خرطفاذ هوبر"

أذن مهوبزة بكسر الباء وفتحها عليها وبرأ وشعر  
 الهبور كتنور الذر الصغير و - دفاق الزرع  
 \* هوت زيد اقى الموتة

مضى هيتاء من الليل اي وقت منه قال ابو علي  
 "هو عندي فعلا معلق بسرداج وهو مأخوذ  
 من الموتة وهي الوعدة و - ما انخفض عن  
 صفته المستوي

\* هوج فلان يهوج هوجا كان طويلا في حق  
 وطيش وتسرع فهو (أهوج وهي هوجاء)  
 (فيه هوج) اي حق مع طول

الهوجاء النافقة المسرعة حتى كأن بها هوجا ولا يقال  
 حمل أهوج و - الريح التي لا تستوي في هبوبها  
 فهي تستأصل الشجر وتقطع البيوت ج هوج تقول  
 "لعبت بها الرياح الهوج"

(رجل أهوج) بابل مستعيت في الهيجاء  
 \* هاد فلان يهود هودا أفلح عن تحييه يقال "هاد"



المُذنب الى الله" فهو (هائِدَج مُوَدَّ) و—  
دخل في اليهودية و— في المنطق تهوَادَا اَدَاهُ

بِسُكُونٍ وَرِفْقٍ و— فلان صات بصوتٍ ضعيف  
لَبَن و— اليوتاب اليو وهو قول مجاهد وسعيد  
ابن جبير وبرايم. قال ابن سين عُدِّي يالِي  
لَاَنَّ فِيهِ مَعْنَى رَجَعْنَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ بَنَيْنَا الْيُورَجَعْنَا  
هُوَدَ فَلَانٌ تَهْوِيدًا جَاوِبُ الْجَنِّ و— رَجَعَ الصَّوْتُ  
فِي لَبَنٍ و— مَثْنًى مَثْبَأً سَاكِنًا فَانْرَأَ و— صَوْتٌ  
بَصُوتٍ لَبَنٍ ضَعِيفٌ و— غَنَّى و— زِيدًا حَوْلَهُ  
إِلَى مَلَّةٍ يَهُودٍ و— فَلَانٌ أَكَلَ السَّامَ و—  
فَلَانًا اطْرَبَهُ وَأَلَاهُ و— الشَّرَابُ فَلَانًا اسْكُرَهُ  
قَالَ الْأَخْطَلُ

وَدَافَعَ عَنِّي يَوْمَ جَلَّقَ غَمْرُهُ  
وَصَمَاهُ تَنْسِيهِ الشَّرَابِ الْمَهْرِدَا  
هَآوَدُهُ صَاحِبُهُ وَوَادَعُهُ و— مَالِيَةً و— عَاوَدُهُ  
تَهْوَدُ فَلَانٌ صَارَ يَهُودِيًّا و— زِيدًا تَابَ و— فِي  
الْمَنْطِقِ أَدَاهُ بِسُكُونٍ وَرِفْقٍ  
الْهَوَادَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ وَالسَّبَبُ و— اللَّبَنُ و—  
السُّكُونُ وَالرَّخْصَةُ و— الْحَبَابَةُ وَمَنَّةٌ فِي حَدِيثٍ  
عَمْرُو أَتَى بِشَارِبٍ فَقَالَ "لَا يَمُوتُكَ إِلَى رَجُلٍ  
لَا تَأْخُذُهُ فَيْلُكَ مَوَادَّةٌ"

\*الْمُؤَدَّةُ بِالْفَتْحِ الْقِطَاعَةُ جَ مَوْذُ  
مَوْذَةُ اسْمُ طَائِرٍ مَنُوعٍ لِلْعِلْمِيَةِ وَالنَّائِبَةِ  
\*هَارَةُ بِالْأَمْرِ يَهُورُهُ هَوْرًا أَنْتَهُ يُو و— بِكَلَاظَنَةٍ  
يُو و— عَلَى الشَّيْءِ حَمْلُهُ عَلَيْهِ و— عَنِ الشَّيْءِ  
أَحَالَهُ عَنْهُ و— التَّوَمَ يَهُورُهُ إِذَا قَتَلَهُمْ وَكَسَبَ  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْمُذَلِّي  
فَاسْتَدْبَرُوهُمْ فَارَوْهُمْ كَأَنَّهُمْ

أَفْنَادُ كَبَكَبَ ذَاتُ الشَّيْءِ وَالْحَزَمُ  
قَوْلُهُ أَفْنَادُ كَبَكَبَ جَمْعُ فَيَنْدُ كَحْمِلٍ وَأَحْمَالٍ  
وَهُوَ الشَّمْرَاخُ مِنْ شَارِيخِ الْجَبَلِ وَكَبَكَبَ جَبَلٌ  
لَهْذِيلٌ مُشْرِفٌ عَلَى مَوْفِقٍ عَرَفَةٍ و— الْبِنَاءُ  
هَدَمَهُ و— فَلَانًا صَرَعَهُ و— زِيدًا غَشَّاهُ و—  
الْبِنَاءُ انْهَدَمَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ و— الشَّيْءُ حَزَرُهُ و—  
الْمَجْرَفُ هَوْرًا وَهَوْرًا انْصَدَعَ وَلَمْ يَسْنُطْ فَآذَا  
سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَهَوْرَ فُيُو (هَائِر) وَيُقَالُ هَارٍ  
فِي هَائِرٍ كَمَا يُقَالُ شَاكِي السَّلَاحِ فِي شَائِكِ السَّلَاحِ  
هَوْرُهُ تَهْوِيرًا إِذَا وَقَعَتْ فِي هَلَكَةٍ  
تَهْوَرُ زِيدٌ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ لَقْلَقَةً مَبَالَاةً و— الشَّتَاءُ

الهُودُ بِالضَّمِّ الْيَهُودُ قَبِيلٌ هُوَ جَمْعُ هَائِدٍ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ  
الْيَهُودُ فَآذَا صَحَّ الْقَوْلُ فَهُوَ عَرَبِيٌّ وَالْأَفْهَوُ الْعَجْمِيُّ  
كُلُوطٌ وَنُوحٌ وَقَدْ يُسَكَّنُ أَنْ يَكُونَ مُحْتَرَلًا مِنْ  
الْيَهُودِ بِحَذْفِ الْيَاءِ لَكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ  
(قَوْمُ هُودٍ) عَادُ  
أَهُودُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَوْهَدَجٍ أَهْوَادُ  
الْقَهْوِيدِ وَالْقَهْوَادِ الصَّوْتُ اللَّيِّنُ الضَّعِيفُ الْفَاتِرُ  
و— التَّرَفُّقُ وَاللَّيِّنُ  
الْمَهْوَادَةُ الْمَرَاجَعَةُ

وَدَافَعَ عَنِّي يَوْمَ جَلَّقَ غَمْرُهُ  
وَصَمَاهُ تَنْسِيهِ الشَّرَابِ الْمَهْرِدَا  
هَآوَدُهُ صَاحِبُهُ وَوَادَعُهُ و— مَالِيَةً و— عَاوَدُهُ  
تَهْوَدُ فَلَانٌ صَارَ يَهُودِيًّا و— زِيدًا تَابَ و— فِي  
الْمَنْطِقِ أَدَاهُ بِسُكُونٍ وَرِفْقٍ  
الْهَوَادَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ وَالسَّبَبُ و— اللَّبَنُ و—  
السُّكُونُ وَالرَّخْصَةُ و— الْحَبَابَةُ وَمَنَّةٌ فِي حَدِيثٍ  
عَمْرُو أَتَى بِشَارِبٍ فَقَالَ "لَا يَمُوتُكَ إِلَى رَجُلٍ  
لَا تَأْخُذُهُ فَيْلُكَ مَوَادَّةٌ"

الهُودُ بِالضَّمِّ الْيَهُودُ قَبِيلٌ هُوَ جَمْعُ هَائِدٍ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ  
الْيَهُودُ فَآذَا صَحَّ الْقَوْلُ فَهُوَ عَرَبِيٌّ وَالْأَفْهَوُ الْعَجْمِيُّ  
كُلُوطٌ وَنُوحٌ وَقَدْ يُسَكَّنُ أَنْ يَكُونَ مُحْتَرَلًا مِنْ  
الْيَهُودِ بِحَذْفِ الْيَاءِ لَكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ

(قَوْمُ هُودٍ) عَادُ  
أَهُودُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَوْهَدَجٍ أَهْوَادُ  
الْقَهْوِيدِ وَالْقَهْوَادِ الصَّوْتُ اللَّيِّنُ الضَّعِيفُ الْفَاتِرُ  
و— التَّرَفُّقُ وَاللَّيِّنُ  
الْمَهْوَادَةُ الْمَرَاجَعَةُ



هَوَز وهَوَاز حروف وُضِعَتْ لحساب الجمل الماه  
خمس والواستة والاربع سبعة  
\*الهَوَزَبُ النسرُ - الحديد

\*الهَوَزَنُ الغبارُ - طائر قاله ابن ثريد . قال  
الازهري "لم اسمعه لغيره"

هَوَازِنُ قبيلة من قيس وهو هوازِن بن سعد بن  
منصور بن عكرمة بن خصبة بن قيس عيلان .  
قال الازهري "لا ادري من اشتقاقه والنسب  
اليه هوازني لانه قد صار اسماً للحي ولو قيل  
هوزني لكان وجهاً

\*هَوَسَ القومُ يَهْوِسُونَ هَوَساً وقَعُوا في اخلاطٍ  
وفسادٍ - زيدٌ كان به هوسٌ  
هَوَسَةً يَهْوِسُونَهَا دَقَّةً - فلانٌ فلاناً اي حمله على  
الهوس فحِيلَ عليه

يهوسُ زيدٌ مشى ثغلياً في ارضٍ لينة  
الهوسُ محرَّكةٌ طَرَفٌ من الجنون وخفة العقل  
يقال "برأسه هوس" اي دوي

الهواسُ كشداد الشجاع المجرب - الاسد  
الطواف بالليل مع جرأة في الطلب . قال الشاعر  
هو الأصبطُ الهواسُ فيها شجاعةٌ

وفيمَن بَعَادِيهِ الهِمْتُ المُنْقِلُ  
وهو مأخوذ من هاس اي مشى معتدلاً على  
الارض اعتقاداً شديداً

الَاهُوسُ الأَكُولُ النَّهْمُ . الانثى (هوسى)  
المهوسُ كعظم ذوا الهوس وقال الزمخشري "رجل  
هوس" اي يجتدِس نفسه

\*هَوَسَ القومُ بمعنى هاشوا - فلانٌ صغر بطنة من  
الهازل - زيدٌ اضطرب

هَوَسَ الشيءُ خَلطه - القومُ أَلَيَ بينهم الفتنة -  
الشيءُ جمعة من هنا وهنا - زيدٌ بين القوم

ذهب أكثره وانكسر برده - الليل ولي  
أكثره وانكسر ظلامه - الوعلُ الناسُ  
أخذهم وعثم - البناء هَوَراً ويهبر هَوَراً انهم  
إنهار البناء انهاراً انهم

الهَوَرُ بالفتح مصدر - مَجَرَّةٌ تنفض فيها مياهُ  
غياضٍ وأجامٍ فتتسع ويكثر ماؤها ج أهوار  
الهَوَرُ ايضاً القطيع من الغنم تنقله الصاعاني سبي به  
لانه من كثرتهم يتساقط بعضها على بعض

الهَوَرَةُ بالفتح المملكة ج هَوَرَات وفي الحديث "من  
أنفى الله وتي الهَوَرَات" يعني الممالك . وفي  
حديث أنس أنه خطب فقال "من يتقي الله لا  
هَوَارَةَ عليه" فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن  
يهر "اي لا صنعة عليه"

القيهور الشديد من التبه - المنهار من الرمل  
و- المطمئن من الارض و- الندينة من  
المسابب قال العجاج "الى اراطٍ ونفاً تيهور"  
وزنه تفعول والاصل فيه تيهور فتدبت الياء  
التي هي عين الى موضع الفاء فصار تيهوراً فهذا  
ان جعلته من تيهر الجرف وان جعلته من  
تهور كان وزنه فيفعولاً لا تفعولاً ويكون مقلوب  
العين ايضاً الى موضع الفاء والتقدير فيه بعد  
القلب ويهور ثم قلبت الواو ناء كما قلبت في  
تقور اصله ويقور من الوقار

\*الهوز بالضم الخلق وقيل الناس . يقال "ما أدري  
اي الهوز هو" اي الخلق ومثله ما أدري اي  
الطمش هو ورواؤه بعضهم "اي الهون هو"  
والزاي أعرف

الأهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل واحدة  
منها اسم وجمعها الأهواز ايضاً وليس للأهواز  
واحد من لفظ ولا يُفرد واحدة منها يهور



أَصَدَّ - الرِّيحُ بِالْفُجَارِ جَاءَتْ بِوَالِدَانَا . قال  
ذو الرِّمَّةِ بَصَفِ الْمَنَازِلِ وَقَدْ خَلَطْتَ الرِّيحُ  
بَعْضَهَا بِبَعْضٍ

تَعَبَتْ لَتَهَاتَانِ الْفَتَاهُ وَهَوَّشَتْ

بِهَا نَاقِحَاتِ الصَّبَفِ شَرْقِيَّةً كَدَرَا  
تَهَوَّشُوا عَلَى زَيْدٍ اجْتَمَعُوا - الْقَوْمُ وَهَوَّشُوا  
اِخْتَلَطُوا

الْهَوَّاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَ - مَا  
جُمِعَ مِنَ الْمَالِ حَرَامًا وَحَلَالًا وَ - مِنَ الْإِبِلِ  
إِذَا جُمِعُوا فَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

الْهَوَّشُ بِالنِّفْخِ مَصْدَرٌ وَ - خَلَا الْبَطْنُ وَ - الْعَدَدُ  
الْكَثِيرُ يُقَالُ "جَاءَ بِالْهَوَّشِ وَالْهَوَّشُ" أَيْ  
السَّوَادُ الْأَعْظَمُ مِنَ النَّاسِ

الْهَوَّشَةُ بِالنِّفْخِ الْمَرَّةُ وَ - الْأَضْطِرَابُ . قال في  
الْأَسَاسِ "يَتَعَنَّهُمْ يَقُولُونَ وَقَعَتْ هَوَّشَةٌ فِي  
السُّوقِ وَجَنَلَةٌ وَهُوَ أَنْ يَنْتَرِ النَّاسُ لِحُوفِ بَيْتِهِمْ"  
(أَنْتَقُوا هَوَّشَاتِ السُّوقِ) أَيْ أَنْتَقُوا الضَّلَالِ فِيهَا  
وَأَنْ يُجَالِ عَلَيْهِمْ فَتَسْرِقُوا

الْمَهَاوِشُ كُلُّ مَا يُصَابُ مِنْ غَيْرِ حَلٍّ وَلَا يُدْرَى مَا  
وَجْهُهُ كَالْفُضْبِ وَالسَّرْقَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . يُقَالُ  
"جَمَعَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ وَمَهَاوِشٍ"

\* هَاعَ زَيْدٌ بَهَاغٌ هَوَّعًا خَفَّ وَجَزَعُ وَ - بَعْضُ  
الْقَوْمِ إِلَى بَعْضِهِمْ هَمَلًا بِالْوُثُوبِ وَ - فَلَانٌ يَهَاغُ  
وَيَهْوَعُ قَامَ مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ يُقَالُ "كَدَّوهُ اللَّبَنُ  
فَهَاعَهُ" أَيْ قَاهَهُ

هَوَّعَهُ مَا أَكَلَ قَبِيأَهُ إِيَّاهُ وَيُقَالُ "لَأَمْرَعَةٍ مَا  
أَكَلَتْ"

"تَهَوَّعَ الْقَتِيلُ" تَكَلَّفَهُ وَ - نَفْسُهُ قَامَ بِنَفْسِهِ كَأَنَّهُ  
يُخْرِجُهَا وَ - فَلَانٌ قَامَ الدَّمُ بِهِ فَسَرَقَ قَوْلَ رُوَيْتٍ  
بَصَفِ ثَوْرًا طَعَنَ كَلَابًا "حَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعًا"

الْهَوَّاعُ كَقُرَابِ النَّخْلِ

الْهَوَّاعَةُ مَا خَرَجَ مِنْ حُلِيِّ الْمُنْفِي

\* الْهَوَّغُ بِالنِّفْخِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ

\* الْهَوَّفُ بِالنِّفْخِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْمُبُوبُ وَ - الرِّيحُ  
الْحَارَّةُ (ضَدٌّ)

الْهَوَّفُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْأَحْقُ وَ - لَفَةٌ فِي الْهَوَّفِ  
وَ - لَفَةٌ فِي الْهَوَّفِ لِنُكْبَاهِ الْبَيْنِ

\* الْهَوَّقَةُ كَالْأَوْقَةِ وَهِيَ وَهْدَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَكْثُرُ  
فِيهَا الطَّيْنُ وَتَأْتِيهَا الطُّيُوجُ هَوَّاقٌ وَ - الْجَمَاعَةُ  
\* هَوَّكَ فَلَانٌ يَهْوُكَ هَوَّكَ كَأَنَّ يَهْوُكَ أَيْ أَحْمَقَ  
فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ

تَهَوَّكَ اضْطَرَبَ فِي الْقَوْلِ وَكَانَ قَوْلُهُ عَلَى غَيْرِ  
اسْتِفَامَةٍ مِثْلُ تَهَوَّكَ

الْهَوَّكَ بِالنِّفْخِ الْأَحْقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ  
الْهَوَّكَ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْحَقُّقُ مَعَ بَقِيَّةٍ مِنَ  
الْعَقْلِ

الْهَوَّكَ كَكْتِفِ الْأَحْقِ  
الْهَوَّكَ كَكْتِفِ الْأَحْقِ

الْهَوَّكَ كَكْتِفِ الْأَحْقِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ  
الْمَتَهَوَّكَ الْمَتَخَيَّرُ وَ - السَّاقِطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى

\* هَالَهُ الْخَطْبُ يَهْوِلُهُ هَوْلًا أَفْزَعُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَ -  
الْمَرْأَةُ يَجْعَلُهَا كَأَنَّهُ هَوْلَةٌ

هَالٌ مِنْهُ فَرَجٌ  
هَوْلَةٌ تَهْوِيلًا أَفْزَعُهُ وَ - الْمَرْأَةُ تَرْبِئُ بَرْبِيَّةً

الْبِلَاسِ وَالْحَيِّ . يُقَالُ "هَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ مَجْلِسَهَا  
وَنِيَابَهَا" وَ - الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ يَكْلُمُوا أَفْزَعُوهُ بِهِ

وَ - عِنْدِي الْأَمْرُ جَمْلَةٌ هَائِلًا وَ - عَلَى الرَّجُلِ  
حَمَلٌ

إِهْطَالُ الرَّجُلِ فَرَجٌ يَقُولُ "هَلْتُهُ فَاهْتَالَ"



المائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور  
هَوْلٌ هائلٌ تؤكد كليل لايل

المَوْلُ بالفتح مصدر و - الخافة من الامر لا يدري  
ما بهيم عليه منه ج أهوال وهوول

ابوالمَوْلُ شاعر و - تنال له رأس انسان وجسم  
اسد عند الهرمين في مصر

الهالة دائرة القمر كالظنارة للارة الشمس . ومن  
سجمات الاساس " فلان لا يخرج من جهاتو

حتى يخرج القمر من هالتو " ج هالات  
الهولة بالضم نار التهويل وهي النار التي كانت تُوقَدُ

في بئرٍ ويُطرح فيها ملح وكبريت فاذا تنقضت  
واستشاطت قال المهور وهو الطارح للمستخلف

عندها هذه النار قد مهددتك فينكل عن اليقين  
قال أوس

اذا استقبلته الشمس صدَّ بوجهه  
كما صدَّ عن نار المهور حالفٌ

و - العجب يقال " وجهة هولة من المَوْلُ "  
اي عجب

الهولة ايضاً المرأة مهول مجسها من نظر اليها و -  
ما يُفزع يو الصبي

ما هو الا هولة من المَوْلُ اذا كان كربة المنظر  
الهيلة بقلب الولو يا الخافة من الامر لا يدري ما

بهيم عليه منه  
التهاويل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر

والاحمر و - زينة التصاوير والحلي والنفوش  
الواحد مهويل يقال " زينت بالتهاويل " وهي

النفوش والالوان مهول من نظر اليها كما يقال  
شيء رائع ولو ابصرته لراعتك وهو برع بجماله

( تهاويل الربيع ) ما يظهر فيه من الزهر المختلف  
يقال " علا الرياض تهويلها " وقيل في التهاويل

انها ما يعلق على الإبل من العيون ولا واحد لما  
من لنظها والتماس تهويل كما يقال تخفاف

المهال والمهيل المكان الخوف ذو المَوْلُ  
المهول الخوف ذو المول

\* هَوْمٌ فلان هويماً وهومٌ تهوماً هز رأسه لخرط  
النعاس وقيل استوسن قال الفرزدق يصف

صائداً  
عاري الاشاجع مشفوة اخوقنص

ما نطم العين نوماً غير هومهم  
هوم المجوس شجر شبيه بالياسمين فيه بعض الحلاوة

والحدة وأجود زهرها الاغبر الذي يعلوه صفرة  
ويكون حديثاً وسميت هوم المجوس لأن عبدة

النار يمتعلونها في عبادتهم وينسبون اليها منافع  
عجيبة

الهامة اعلى الرأس وفيه الناصية والنصة وهما ما أقبل  
على الجبهة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو

فوق الرأس بين الجبينين الى الدائرة . وكانت  
العرب تزعم ان روح القتيل الذي لم يدرك

بشاره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول  
استوفني استوفني فاذا أدرك بشاره طارت و -

طائر صغير من طير الليل بألف المناير و -  
قيل انه طائر يخرج من رأس الميت يقال

له في زعمهم ( الصدى ) و - جماعة الناس و -  
زعيم القوم وغرة مجدهم وأنشد ابن بري للطرماح

ونحن اجازت بالأقصر هامنا  
طبهة يوم النارعين بلا عتد

و - الفرس ج هام وهامات  
( اصبح فلان هامة ) اذا مات

( بنات الهام ) عخ الدماغ قال الراعي



يزيل بنات المام عن سكتناها

وما يلته من ساعد فهو طائح

وفي حديث أبي بكر "والتسابة أين هاجها امر

من ملازمها" أي أين أشرافها أنت ام من أوساطها

فشبه الأشراف بالمام وهو جمع هامة الرأس

الأهوم الكبير الهامة

\* هان عليه الأمر بهون هونا نسى وتسهل و-

فلان هونا وهوانا وهانة ذل وحقر. قال

ذو الأصبع

إذهب إليك فما أتي براعي

ترعى المحاضر ولا أغضي على الهون

و- ضعف وسكن وقر وفي المثل "إذا عز

اخوك فمن" أي إذا ما بنفسه نهباً وعجباً فصغر

نفسك اليه وبأسره إذا عاسرك

(هون عليه الأمر) خفته عليه وسهله يقال "هون

عليك" أي خففت ولا تبال و- الشب

استخف به

أهانة إهانة استخف به

هاون نفسه مهاونة رفق بها

تهاون به استخف به واستخف به وكذلك استهان به

إهوانت البيداء إهواننا إهوانت في سعة

الهاون نفع الواو وضما والهاون بواوين ما يدق

فيه الدوا وغیره ج هوارين قال بعضهم انه

عربي كأنه مأخوذ من الهون وقال آخرون

انه معرب

الهون بالنفع مصدر و- الرصانة والرزانة

(امش على هونك) أي على رسلك

الهون بالضم مصدر و- الخزي و- الخلق يقال

"ما أدري أي الهون هو"

الهونة إبالنخ والضم المرأة المتبذة "امرأة هونة"

بالضم ضعيفة المخلفة غير غليظتها و- الصلح

الهينة بالكسر النوع و- السكينة والوقار

(امش على هينتك) أي رسلك

الهونا بضم ففتح التودة والرفق وهي تصغير الهون

تأنيك الآهون

الهون وتخفف الياء السهل و- المتبدج أهونا

وهينون وهينون والانهي (هينة وهينة) ج هينات

وهينات

الآهون اسم تفضيل و- صنة بمعنى الهين يقال

"هو أهون علي" أي هين علي

المهانة بالنفع المخزي

(رجل فيه مهانة) ذل وضعف

المهوان يكمال الكثير اللين ج مهاوين وانشد

سبيويه للكهميت

ثم مهاوين ابلان الجزور عمام

ميص العشبات لا خور ولا قزم

\* الهوها بالنصر بمعنى الهوامة للبر

الهوامة والهوامة الاحق و- البذر لا متعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها لبعدها

\* الهوى بضم ففتح جمع الهوة كثوة وقوى و- جمع

الهوة بالنفع كفرية وقرى

الهوي بضم الهاء وكسر الواو وتشديد الياء جمع

الهوة ومنه الحديث "إذا غرستم فاجتنبوا هوي

الارض"

\* هوت الطعنة تهوي هويًا فحمت فاما و- صدر

فلان يهوي هوي خلا قال جرير

ومجاشع قصب هوت أجوافه

لويغفون من الخوورة طاروا

و- العناب انتفضت على صيد او غيره ما لم

ترغه فاذا أرغته قبل أهوت له بالالف و-



الرجل مات و- فلان في السر مضى و-  
 الناقة براكيها أسرعت بو- في الارض ذهب  
 فيها و- الشيء هويًا وهويًا سبط من علو الى  
 اسفل وقيل هوى هويًا صعد وهوى هويًا  
 انحدر  
 هوى الرجل الجبل هويته هوة صعد وارتفع و-  
 أذنه هويًا دوت  
 هويته بهواه هوى أحبه واشتهاه فهو هوى  
 أهوت العقاب إهواء انتضت على الصيد فأراغته  
 والإراغته ان يذهب هكلًا وهكلًا وهي تبعه و-  
 الشيء الفاء من فوق و- الشيء إهواء سبط  
 و- يدي له امتدت وارتفعت وقال الاصمعي  
 "أهويت بالشيء أومأت به" ويقال "أهويت  
 له بالسيف فأطرت أرنبة أنثو"  
 إيهوى الشيء إيهواء سبط من علو الى اسفل  
 كهوى  
 الهاوي اسم فاعل و- الألف ومعنى الهاوي ذو  
 الهواة كالآلف في الطاعن والضارب  
 هاوية اسم جهنم ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث  
 وقد تدخلها أل للتعصبة فيقال "الهاوية"  
 الهواة كل شيء متخرق الاسفل لا يبي شيئًا كالجرب  
 المتخرق الأسفل وما أشبهه  
 الهوى مصدر هوى و- ارادة النفس و- العشق  
 يكون في الخير والشر و- الهوى محمودًا كان  
 او مذمومًا غير انه غلب على المذموم تقول  
 "فلان أتبع هواه" اذا اردت ذمته  
 الهوى كغني الهوى قال ابو ذؤيب  
 فمن عكوف كعوح الكرم  
 م- قد شفت اكبادهم الهوى  
 اي فقد الهوى و- الدوي في الأذن

الاهوى اسم تفضيل من هوى تقول "مذا الشيء  
 أهوى الي من كذا" اي احب الي  
 \* هاء فلان هيه وبها وهيو بهيو مائة وهياة  
 صار حسن الهيئة و- اليو بها هياة اشتاق  
 و- للأمر بها وبهيه مائة اخذ له هيائه  
 هيائه هيهته وهيهته (وهلاند) اصلحه وأعدّه  
 (هاياه في دار كذا بينها) اي سكنها هلامدة  
 وذلك مدة وقيل انتفع كل منها بقدر سهمه  
 ويقال "فعلوا كذا بالمهاياة" وهو من مواضع  
 الفناء  
 تهيأ للأمر بهيو استعد واخذ له أهيته وتفرغ له  
 و- لفلان الشيء أمكنه  
 (ياهي مالي) كلمة اسفل على الشيء بنوت و-  
 اسم فعل بمعنى تنبه كصه بمعنى اسكت بني على  
 حركة للسالكين وعلى الفخ للحنه  
 الهيئة والهيئة حال الشيء وكنيته وصورته هيئات  
 (علم الهيئة) علم يبحث عن احوال الاجرام  
 السماوية  
 \* هابة هبابه هيبا وهيبا وهابة خيبة وانفاه و-  
 تهيبه فهو "هائب وهبوب وهيو به وهباب  
 وهيب وهيبان وهيبان وهيبان" اي  
 يتقي الناس و(هوب وهيب وهبوب وهيبان)  
 اي يتقي الناس  
 هابة الناس هيبه لغة في هابة هبابه  
 هابة ايضا هبابه آجلة وعظيمة  
 هيبه اليه هيبه وتهيبا جعله هيبا عنده  
 تهيبه تهيبا خافة وأفرعه يقال "تهيبني فلان" اي  
 اخافني  
 اهتابه اي هابة  
 الهيئة مصدر و- المخافة و- النقية و- ضد



الانس

الهيّان الذي يهاب الناس و - الكثير من كل شيء و - الجبان و - الراعم و - التراب قال الراجز

أكل يوم شعير مستحدث

نحن اذا في الهيّان نبض

الاهيب اسم تنزيل اي أشد وأبلغ في كونه مهيباً

(الايان هيبوب) كصوب اي يهاب اهله فعول

بمعنى معول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم

يهابون الله وينخافونه

المهيب والمهوب والمتهيب الاسد

(مكان مهاب ومهوب) اي يهاب فيه بني على قولهم

هوب الرجل حيث نفلوا من الواو الى الياء فيها

\* هات قال الخليل اصله من آتي بواقي فقلت اهل

هات فيقال هات يا رجل بكسر الهمزة اي اعط

وللاثنيين هاتيا مثل آتيا ولجميع هاتوا وللرأة هاتي

بالياء وللرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين

وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك

مهاتاة وما هاتيك كما تقول ما اعطيك ولا

يقال منه هاتيت ولا ينهي بها

(هيت لك) مثله الآخر وقد بكسر الهمزة اي لم

لك وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث

الا ان العدد في ما بعدك تقول فيه هيت لكما

\* الهيتكور كالحبزون الذي لا يستهبط ليلاً

ولا نهراً

\* هات له يهيب مهياً ومهناً اعطاه شيئاً بسرّاً

و - فلان من المال اصاب منه حاجته و -

الشيء مهياً تحرك كهاش

هايشه مهيشة كانه

تهيش له شيئاً اعطى

المهيشة الجماعة من الناس مثل المهيشة

\* هاج الشيء بهيج مهيجاً ومهيجاً نارا وتحرك

و - الرجل شجع ونقم و - فلان اضطرب

وتحرك من حنق و - البحر اضطرب وتحرك

هاج الشيء و - بالشيء اثاره وبعثه

هاجت السماء فمطرنا اي تهببت وكثر ريحها

(راى مع ولده رجلاً فلم يهجه) اي يزعمه ولم

ينفقه

هيج الشيء تهيجاً اثاره وبعثه

أهاجت الريح النبات اهاجة أيسته

هايجه مهيجاً ومهيجاً اثاره وقائله

تهيج الشيء تهيجاً نارا

اهتاج الشيء اهتياجاً نارا

الهائج اسم فاعل و - النورة والغضب يقال "هاج

هائجاً" اي نار غضبه

(هدأ هائجاً) اي سكنت فورته

الهائجة مؤنث الهائج و - ارض اصفر بفلها او بيسر

الهنج بالفتح مصدر و - الحرب نسبة بالمصدر

يوم هنج اي يوم ريج او غيم ومطر ويقال للسحاب

اول ما ينشأ "هاج له هنج حسن"

الهنج والهنجاء قصرأ ومدأ الحرب يقال "شهدت

الهنج والهنجاء والهياج" اي القتال

فحل هنج بالكسر فباء مشددة مفتوحة هائج مثل يو

سبويه

\* هاده يهده هيداً وهاداً ازالة عن موضعه و -

حركه و - افزعه و - اصلحه و - ازعجه

و - زجره و - هدمه و - صرفه و - كربة

ما هيد عن شتي اي ما نأخر ولا كذب

الهاد مصدر وهاد زجر للابل

(ماله هيد) اي ماله هاد



( اتي فلان القوم فما قالوا له هَيْدَ مالِك ) ا ب

ما سألوه عن حاله

\* الهدا كبر كمليط المغم

الهد كبر كمليط اللبن اخذ ولم يحمض جداً

\* هار الجرف والبناء انهدم وقيل اذا انصدع

الجرف من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فقد هار

فاذا سقط فقد انهار

هيرة فتمهورة لغة في هورة فتمهورة

\* هاس الشيء يهيسه هيساً اخذه بكثرة و - فلان

سار سراً شديداً اي ضرب كان

( ما زلنا ليلتنا نهيس ) اي نسري

( حمل فلان على الجيش فهاهم ) اي داسهم مثل

حاسهم

( هيس هيس ) كفة تقال للرجل عند امكان

الأمر والاعراض

( اقبلت ميساً و ادبرت هيساً ) قاله لقمان بن عاد

في صفة الفل

\* هاش الشيء يهيشه هيشاً افسكه و - النوم ثاروا

وتحركوا قال الشاعر

هشم علينا وكنتم تكفون بما

نُعطيكم الحق منا غير منقوص

و - فلان طرب

الهيشة بالنفع المؤنة و - الجماعة المخيلة و - أمر

حزين و - التثنية ج هيشات

\* هاض بالشيء يهيض هيضاً عنف يه

\* هاض الطائر يهيض هيضاً سلخ و - فلان العطر

كسره بعد الجبور تقول " هاضني الشيء " اذا

ردك في مرضك ويقال " تماثل المريض فهاضه

كلاً " اي نكسه ويقال " ان هلا يهضك الى

ما بك " اي ينكسك الى مرضك و - الحزن

قلبه اصابه مرة بعد أخرى

لو نزل بالبحال الراصات ما نزل بأني لهاضها

اي ألامها

اهتاض العظم اهتياضاً كسره بعد الجبور

الهيض بالنفخ مصدر

الهيضة بالنفخ المرة و - المرضة بعد المرضة و -

انطلاق البطن و - التيام جميعاً و - معاودة

الحزن والهم

المستهاض الكبير يبرأ فيجبل بالحمل عليه والموق

له فينكسر عظمه ثانية بعد جبر وتماثل

عظم مهيض اي مكسور بعد الجبور

\* هياط هياطة ومياطاً بمعنى هاط و - زيدا

استضعفه

هم في هياط ومياط اي في اضطراب ومجي وذهاب

الهائط اللامب والمائط الجامي

الهيط مصدر

( ما زال في ميط وميط ) اي ضياح وشر وجلبة

( بينها مياطة ومياطة ومعاطة ومساطة )

اي كلام مختلف

\* هاع الشيء يهيع ويهاغ هيعاً انبسط على وجه

الارض و - زيد هوع و - فلان جاع

تهيع الشيء انبسط على وجه الارض يقال " تهيع

السراب "

ليل هانع اي مظلم " رجل هانع لاني " اي جبان

جروع ضعيف

( رجل هاع لاني ) اي جبان ضعيف ويقال للاتي

" هي هاعة لاعة "

الهيعة بالنفخ الصوت الذي تخافه من عدوك

المتهيع المتسرع الى الشر

المهيع البين من الطرق الواسع ج مهابع وهو منفل



من الهبوع

( بلد مِيع ) واسع وكان النياس مِيعاً لانه مِيعٌ مَّا اعنلت عنه ولكنه شذ عن النياس فصَحَّ

\* اِعتاف زِيدٌ عطشٌ فهو ( مُعتاف )

المُعتاف اسم فاعل وهي هائفة و - الشديد العطش

المِيعُ مصدر و - الريح الحارة تأتي من جهة اليمن

نمِطش المِيعوان وتبيس النبات وتنقيف المياه

المِيعان بالفتح المنهائي في العطش

المُهافة الناقية نمطش سريعاً وأصلها هيفة وزان فرحة

( رجلٌ مِيعوفٌ ومِيعافٌ ومِيفٌ ) لا يبصر على

العطش

ناقية مِيعاف من الإبل المعناق و - نمطش سريعاً

( رجلٌ مِيعافٌ ) ايضاً شديد العطش وقال

الزخمشري " فلانٌ مِيعافٌ " لا يبصر عن الماء

\* المِيعقة أثني المِيق للظلم و - الطويل من الناس

والإبل

الأهيق الطويل العنق

\* اِتهال عليه التراب اِتهالاً انصب و - النوم عليه

تابعوا عليه وعلوه بالفتح والضرب

( أراك مِيعنةً قهيلي ) مثل يضرب لمن يسيء في

فعله فهو مر بذلك للهمزة

المال الرمل المنهال يقال " رملٌ مالٌ "

المهيل مصدر و - ما انهال من الرمل

المِيعلان محرّكة ما انهال من الرمل

الهالة الساهور اي دارة التمر ج حالات ومن

المعروف أن أَلها متقلبة عن الياء

المِيعول المِيع المنهت وهو ما تراه في البيت من ضوء

الشمس يدخل في الكوة ( دخيل )

المِيعولي ايضاً لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة

( هو جرفٌ منهالٌ ) يقال لرجلٍ يراد ذمّه انه

ليس له عقلٌ ولا حزمٌ

\* مِيعَلٌ مِيعَلَةٌ اي قال لا إله الا الله كهلٌ وهي

مخونة من ذلك كما أن حوقلٌ مخونة من لا حول

ولا قوة الا بالله

\* ( مِيعٌ لنفسك ولا تبِيعَ لهؤلاء ) اي اطلب لها

واهم

\* مِيعَةُ الود جعله ذا مِيعام

تبِيعُهُ الغرام حمله على الهيام و - زيدٌ مشى مشيةً

حسنةً

الهائم اسم فاعل و - التخيُّر ج مِيعٌ ومِيعامٌ

الهيام ايضاً العناق المورسون

الهيام كغراب الجنون من فرط الهوى و - أشد

العطش و - داءٌ يصيب الإبل فتعطش ولا

تروى

الهيام كحباب ما كان تراباً دقيقاً يابساً لا يماسك

ان يسيل من اليد اللينة ويضمُّ ج مِيعٌ كقذال

وقذل

مِيعٌ الله أم الله على الإبدال

جلٌ آهيمٌ أصابه داء الهيام وهي ( هيماء ) ج مِيعٌ

ليلٌ آهيمٌ اي لا نجوم فيه و ( ليلةٌ هيماء ) و ( رجلٌ

أهيمٌ ) شديد العطش

الهيماء المفاضة لا ماء فيها

المِيعيوم المصاب بداء الهيام

( قلبٌ مُستهم ) اي هائم

\* هِيمَنَ فلانٌ مِيعَنَةً قال آمين و - زيدٌ على كلا

صار رفيقاً عليه وحافظاً و - الطائر على

فراخه رفرف

المِيعيون بكسر الميم وفتحها من أسماء الله تعالى في معنى

المؤمن من آمن غيره من الخوف وأصله مأمن

مهمتين قلبت المنة الثانية ياء ثم الأولى هاء



او بمعنى الامين او المؤمن او الشاهد

\* الهينوم كلام لا يفهم

\* هامي الكلاب مهاة زجرها و-- الابل شابع بها

هاه كلمة وعيد و-- حكاية الضحك والنوح

\* هيهاة مثلثة التاء اسم فعل معناه بعد قال جرير

فهيهاة هيهاة العتيق وأهله

ومهاة خل بالعتيق محاولة

\* هي بالفتح وتشديد الياء وكسرهما اسم فعل الامر بمعنى

أسرع في ما انت فيه وتلغتها كاف الخطاب

كرؤيدك وهالك

هيا هيا من اسماء الافعال ومعناه أسرع

الهياة بالفتح الامر يقال "ما هيأته" اي ما أمره





## باب الواو

\* وَأَدَّ الْبِنْتَ بِئِذْهَا وَأَدَّا قَبْرَهَا حَيَّةً فِي (وَيْدَةٍ  
وَوَيْدٍ وَمَوْدَةٍ) وَكَانَ الْأَعْرَابُ وَلَا سِوَا كَثَّةٍ  
يَدْفِنُونَ الْبَنَاتِ حَيَّاتٍ مَخَافَةَ الْحَاجَةِ وَالْعِلَاسِ  
و- فَلَانَا أَثْفَلَةٌ

تَوَأَّدَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتَهُ وَذَهَبَتْ بِهِ وَ- الْمَرْأَةُ  
فِي قَهَامِهَا تَثْنَتْ لثَنًا قَلِيلًا

الْوَأْدُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْعَالِي الشَّدِيدُ كَصَوْتِ الْحَائِطِ  
وَنَحْوِهِ إِذَا سَقَطَ يَقُولُ "سَمِعْتُ لِلْهَدَّةِ وَأَدَّا"  
أَي صَوْتًا شَدِيدًا وَ- هَدِيرُ الْبَعِيرِ

الْوَيْدَةُ الْوَأْدُ بِكُلِّ مَعْنَاهِ وَ- شِدَّةُ الْوُطَاءِ عَلَى  
الْأَرْضِ يُسَمَّى كَالدَّوِيِّ مِنْ بُعْدٍ وَمِنْ حَدِيثٍ  
عَائِشَةَ "خَرَجْتُ أَقْفُو آثَارَ النَّاسِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ  
فَسَمِعْتُ وَئِيدَ الْأَرْضِ خَلْفِي" وَ- الرِّصَانَةُ  
وَ- التَّوْدَةُ

(مَشَى مَشْيًا وَئِيدًا) أَي بَطِينًا  
التَّوْدَةُ وَالتَّوَادُّ النَّاتِي وَ- الْوَفَارُ وَأَصْلُ التَّوْدَةِ  
وَأَدَةُ قَلْبِ الْوَاوِ نَاءٌ وَلِذَلِكَ نَظَائِرُ  
الْمَوَائِدِ الدَّوَاهِي

\* وَحَرْفُ نَدَاءٍ مَخْصُصٌ بِبَابِ النَّدْبَةِ نَحْوُ وَازِيدُهُ نَجْمًا  
عَلَى مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْوَاوُ أَوْ نَوَجَّسًا مِنْهُ نَحْوُ  
وَظَهْرَاهُ وَ- اسْمٌ لِأَعْجَبٍ أَوْ لِلزَّجَرِ كَقَوْلِ  
الرَّاجِزِ

وَإِلَّيَّ أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ  
كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ

الزَّرْنَبُ يَرَادُ بِهِ نَوْعٌ مِنَ الْأَطْيَابِ ذِكِّي الرَّائِحَةِ  
\* وَئَيْبٌ يَوَاقِبُ وَأَبَا غَضِبَ  
أَوْ أَبَاهُ إِيَّابًا فَعَلَ بِهِ فَعْلًا يُسْتَحْمَا مِنْهُ

الْوَأْبُ بِالْفَتْحِ الْفَدْحُ الْوَاسِعُ الضَّخْمُ وَ- مِنَ الْخَوَافِرِ  
الشَّدِيدِ مُنْضَمَّ الْمَنَابِلُ الْخَفِيفُ وَ- الْبَعِيرُ  
الْمُظْمِجُ أَوْ آبُ

الْوَأْبَةُ بِالْفَتْحِ التَّفْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُسَمَّى الْمَاءُ وَ- الْبَرْ  
الْبَعِيَّةُ الْفَرُ

"نَاقَةٌ وَأَبَةٌ" فَصِيرَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ  
الْمُؤَيَّبَاتُ الْخَزْرِيَّاتُ

\* الْوَأَجُ بِالْفَتْحِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَحَرَكَةُ بَعْضِ  
الْمُتَأَخِّرِينَ لِفَرُورَةِ الشَّعْرِ



\* وَأَرَهُ تَوْبَهُمَا الْفَاءُ فِي شَرْ  
أَوَّارَهُ إِيَّارًا أَعْلَهُ - وَنَفَرَهُ

أَرْضٌ وَبِئْرَةٌ وَزَانٌ فَرِحَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَوَّارُ أَيُّ الْحَرِّ  
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ  
\* الْوَأْطَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ - الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
و- الْبَيْتُ مِنَ الْمَاءِ

\* قَالَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا يَبْلُ وَأَلَّا وَوُؤَلًا وَوَيْبَلًا  
طَلَبَ النِّجَاةَ مِنْهُ وَ- إِلَى الْمَكَانِ بِأَدْرِ الْيَوْمِ وَ-  
إِلَى اللَّهِ رَجَعَ وَ- زَيْدًا أَخَذَهُ مَوْتَلًا وَ- الْيَوْمَ  
لِجَاءٍ وَخَلَصَ

وَأَلَّ فَلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَاتِلَةً وَوَالَّا طَلَبَ النِّجَاةَ  
وَ- الطَّائِرُ لَا رَدَّ بَشِيءٍ مَخَافَةَ الصَّغْرِ  
الْوَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُسَمَّى قَبِيلُهُ ابْنَاءُ رِبْعَةٍ  
الْوَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْتَلُ

الْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ أَوَّلٍ  
أَوَّلٌ عَلَى أَفْعَلَ مَهْمُوزِ الْأَوْسَطِ قُلْتُبِ الْمَهْمُوزَةِ  
وَأَوَّادُغِيمٌ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فَوَلِمَ هَذَا أَوَّلُ  
مِنْكَ" جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "وَلَا تَقُلْ عَامَ الْأَوَّلِ  
وَقُولِ مَا رَأَيْتَهُ مَذَّ عَامَ أَوَّلٍ وَمَذَّ عَامَ أَوَّلٍ  
فَمِنْ رَفْعِ الْأَوَّلِ جُمْلَةٌ صِفَةٌ لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَوَّلُ  
مِنْ عَامِنَا وَمِنْ نَصْبِهِ جُمْلَةٌ كَالظَرْفِ كَأَنَّهُ قَالَ  
مَذَّ عَامٍ قَبْلَ عَامِنَا وَإِذَا قُلْتَ "إِبْدَأْ بِهَذَا أَوَّلُ"  
ضَمَّمْتَهُ عَلَى النَّسَابَةِ كَقَوْلِكَ أَفْعَلُهُ قَبْلُ وَإِنْ  
أَظْهَرْتَ الْمَحْذُوفَ نَصَبْتَ قُلْتَ إِبْدَأْ بِأَوَّلٍ فَعَلِكَ  
كَأَنَّهُ قَوْلُ قَبْلُ فَعَلِكَ وَقُولِ مَا رَأَيْتَهُ مَذَّ  
أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَهُ  
مِنْذُ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ قَبْلَ  
أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ أَوَّلٍ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ  
أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ. وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"لَقِيتُهُ عَامَ الْأَوَّلِ" بِإِضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ  
وَحَكَى الْحِمْيَانِيُّ "أَنْتَكَ عَامَ الْأَوَّلِ وَالْعَامَ  
الْأَوَّلِ وَمَضَى عَامُ الْأَوَّلِ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى  
نَفْسِهِ وَالْعَامُ الْأَوَّلُ وَعَامُ أَوَّلٍ مَصْرُوفٌ وَعَامُ  
أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا  
وَحَكَى سَبْيُوه "مَا لَقِيتُهُ مَذَّ عَامِ أَوَّلٍ" نَصْبُهُ  
عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مَذَّ عَامٍ وَقَعَ أَوَّلُ وَقَوْلُهُ  
يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا

أَوْ هَزَلَتْ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوَّلًا  
يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ فِي  
الْقُرْآنِ "وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ" قَالَ سَبْيُوه  
"وَإِذَا قُلْتَ عَامُ أَوَّلٍ فَأَمَّا جَازَ هَذَا الْكَلَامُ  
لَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُكَ  
كَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ  
فَأَمَّا تَعْنِي بِهِ الَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ  
(هَذَا أَوَّلُ) أَيُّ بَيْنَ الْأَوَّلَةِ وَقَوْلِ فِي الْمَوْتِ فِي  
الْأَوَّلَى مِثْلَ أُخْرَى وَآخِرُ جِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ  
وَكَذَلِكَ لِجَمَاعَةِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ الْفَانِثُ  
قَالَ بَشِيرُ بْنُ النَّيْثِ  
عَوَّدَ عَلَى عَوْدٍ لَا قَوْلَ أَوَّلٍ

يَمُوتُ بِالزَّرْكِ وَيَجِيءُ بِالْعَمَلِ  
(أَمَرْنَا أَمْرَ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ  
الْأَفْكَ بُرُوءِي بِضَمِّ الْمَهْمُوزَةِ وَفَتْحِ الْوَائِ جَمْعُ الْأَوَّلَى  
وَيَكُونُ صِفَةً لِلْعَرَبِ وَبُرُوءِي أَيْضًا بِفَتْحِ الْمَهْمُوزَةِ  
وَتَشْدِيدِ الْوَائِ صِفَةً لِلْأَمْرِ  
(لَقِيتُهُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ) أَيُّ سَاعَةِ غَدَوَاتِ  
(أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيُّ أَوَّلِ كُلِّ  
شَيْءٍ نَعْمَةٍ

(الْأَوَّلِيَّةُ) نَسَبَةٌ إِلَى الْأَوَّلِ. نَقُولُ "جَاءَ فِي أَوَّلِيَّةِ  
النَّاسِ" أَيُّ فِي أَوَّلِهِمْ



الأولة ثابث الأول حكى ثعلب "من الأولات دخولاً والآخرات خروجاً"

المؤمل الملبأ و - المرجع و - مستقر السيل

المؤالة بالفتح الملبأ

\* وآمة مؤامة وثاماً باهامة وصنع مثل صنيعه و -

فلاناً وافقه في العشر والوداد وفي المثل (لولا

الوثام لملك الأنام)

فلانة تؤائم صواحبها أي تكلفت ما يتكلفن

من الزينة

توأماً تباقياً . قال المزار

يتوأم من بنومات الضحى

حسنات الدل والأنس الخفر

أتأمت المرأة إتاماً ولدت اثنين في بطن معاً

فهي (متئمة) والتاء مبدلة من الواو

رجل وآمة محرّكة يعمل ويحكي ما يصنع غيره

المؤامة البيضة (أي الخوذة) التي لا قوس لها

\* وأأ الكلب عوى . نقول "ما سمعت إلا وعوعة

الذئب وأأاة الكلاب"

الوآء صباغ ابن آوى وفي الأساس "انه لا

اختصاص في لابن آوى"

الوآى محرّكة السريع الشديد من الدواب و -

الحمار الوحشي والانشى (وآة) كفناه البقرة

الوحشية و - المنفرد المخلق

\* وُبِيت الارض مجهولاً وبأكثر فيها الوبأ فهي

مؤبوة والاسم البتة كعده

أوبأت الارض ايأ بمعنى وبئت فهي مؤبئة و -

اليد اشار وهو لفة في أوماً وقال ابن برزخ

"أومات بالحاجبين والعينين وأوبأت باليدين

والثوب والرأس" قال الشاعر

تري الناس ما سرنا بسيدون خلفنا

وان نحن أوبأنا الى الناس وقفوا

أوبأ المكان صار وبئاً

استوبأ المكان استيبأ استوخه ووجده وبئاً

المؤبى بالضم الماء القليل وقيل المنقطع منه

\* وبخ زيداً توبيحاً لامة وأبة والاسم الوبخة

\* وبذ فلان يوبذ وبذا ساءت حاله ونكده عيشه

و - الثوب البلى و - على زيد غضب و -

اليوم حر

توبذأ مواهم نعمتها ليصيبها بالعين يقال "انه

ليتوبذأ موال الناس" أي يصيبها بهمه فيستعطفها

الوبذ النقرة في الصفاة بمنقطع فيها الماء وهي اظهر من

الوقر والوقر اظهر من الوقب

الوبذ محرّكة نكد العيش و - سوء الحال

الوبذ ككتيف الشديد الإصابة بالعين و - الجانح

(قوم أو باد) معوزون

المؤبذ الشديد الإصابة بالعين

المستوبذ السيء الحال و - الجاهل بالمكان

\* وبر البعير يوبر وبرأ صار كثير الوبر فهو (وبر

وأوبر) وهي (وبرة ووبراء)

وبر الثعلب مشى في الحزونة ليخفي اثره و -

الارنب وهو أن تمشي على وبر قوائمها ثلاً يقتص

اثرها و - فلان بالمكان اقام و - على زيد

الأمر عماه عليه

وبرت النخلة مجهولاً لقيت

وبار كقطام ارض بين اليمن ورمال بيزين

وبعرب ممنوعاً من الصرف

الوبر بالفتح احدايسام العجوز و - دويبة تشبه

السنور لكنها أصغر منه دجاء العينين لما ذنب

متسام في القصر تدجن وتأنس في البيوت



وتألف وهي من جنس بنات عرس ويدعوها  
الناس بغنم بني اسرائيل ج ووبر ووبر ووبر  
الوبر محرّكة مصدر وهو للإبل والارانب  
ونحوها كالصوف للغنم ج أوبر  
أخذ الشيء بوبره اي كله

أهل الوبر خلاف أهل المدر وفي الحديث "أحب  
الي من أهل الوبر والمدر" اي أهل البوادي  
والمدن والنرى

الوبرة بالفتح انثى الوبر  
بنات أوبر وبنات الأوبر ضرب من الكباش صفار  
مزغبة بلون التراب رديئة الطعم تشبه اللث  
والفلناس وقيل هي علم عليها ولهذا حكموا  
بزيادة الالف واللام

(لقيت منه بنات أوبر) اي اللامية  
(بنو فلان مثل بنات أوبر) يضن أن فهم  
خيراً

\* وبش للحرب جمع جموعاً من قبائل شتى و- النوم  
في أمر تغلبوا به من كل مكان و- الاظفار  
صار فيها الوش و- الجمر نوبشاً تحركت  
له الريح فظهر بصيصه

الوش والوش النعم الأبيض يكون على الظفر  
و- الرقط من الجرب يتفشى في جلد البعير  
ويتفرق

الوش ايضاً بالفتح والوش بالتحريك واحد  
الأوباش اي الاغلاط والسفلة كالأوشاب  
\* وبص بوبص وبصاً نشط فهو وبص

وبص الجرو توبصاً فتح عينيه و- لب يسير  
اعطاه

الوابص اسم فاعل و- البرق اللامع  
(أيض وابص) براق

الوابصة النار و- البرقة

(ما في النار وبصة ووابصة) اي حمرة

(انه لو ابصة سمع) اي كان يسمع كلاماً فينق بـ  
يقال "هو وابصة سمع يزيد ووابصة سمع بهذا  
الامر"

وبضان يفتح ويضم شهر ربيع الآخر من ايام الشهور  
الندمية

\* وبط زيد يبط وبوط وبوط وبوط وبطاً  
ورباطة ووربطاً ووربوطاً ضعف ويقال  
"فلان رأيي وابط وليس له جاش رابط"  
و- وبط زيداً يبطه وبطاً خفض من شأنه و-  
حظه أخسه و- عن حاجته حبسه و- الجرح  
فتحته و- الله فلاناً بمعنى مبطه

الوابط الخميس و- الهابط و- الجبان و-  
الضعيف

\* الوباعة الاست يقال "كذبت وباعة ووباعة  
ونباعة ونباغة وعفافة ومخافة" كله ردم  
اي حقي قيل "اذا خرجت ربح الرجل ضعيفة  
قيل أنفق الرجل فان زاد عليها قيل عتق بها  
ووبع بها"

\* الوبع محرّكة هيرية الرأس و- داء يأخذ الإبل  
تري فساداً في أوبارها و- مجنec كل شيء  
الوبع وزان كثيف ذو الهيرية و- رجل وقع في  
وسط النوم

\* وبق يبق وبقاً ووبق يبق وبقاً ووبق يبق  
وبقاً ووبوقاً وموبقاً ملك

وبقت الإبل في الطين توبق وبقاً اذا نطبت فيه  
و- في دبنو نسب فيه

أوبقه إيباقاً أهلكه و- فلاناً أذله و- خيسه  
وضيق عليه



الْوَبَقُ كَتَفَ الْمَالِكِ . وفي حديث عليّ "فمنهم  
الفریق الوَبَقُ"

الْمَوْبِقُ كَمَوْعِدٍ مصدر و- المحبس و- المهلك  
و- كل شيء حال بين شيئين

المَوْبِقَاتُ المعاصي و- المهالك  
\* وَبَلَّتِ السَّمَاءُ نَيْلًا وَبَلَّاءُ مَطَرُ الْوَيْلِ وَالْأَصْلُ

وَبَلَّ مَطَرُ السَّمَاءِ وَلَكِنَّهُ حُذِفَ لِدَلَالَةِ  
الْقَرِينَةِ عَلَيْهِ و- فلاناً بالسوط والعصا ضربه

وَبَلَّ الْمَرْتَعُ يَوْئِلَ وَبَالًا وَوَيْلًا وَوَبَالَةً  
وخم و- الأرض صارت وخيمة المرتع و-

الشيء اشتدَّ  
الْوَابِلُ اسم فاعل و- المطر الشديد الضخم النطر

الْوَابِلَةُ مَوْتُ الْوَابِلِ و- عظم في منصل الركبة  
الْوِبَالُ بِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ و- الوحامة والثقل و- سوء

العاقبة  
الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ مصدر و- المطر الشديد الضخم  
النظر يقال "جادهُ وَيْلٌ وَيْلٌ"

الْوَيْلُ كَجَرَجِ الشَّدِيدِ يقال "عذابٌ وَيْلٌ" و-  
العصا الغليظة و- خشبةٌ يضرب بها النافوس

و- الحزمة من الحطب  
(طعامٌ وَيْلٌ) يخاف وبالة أي سوء مغتزو

(أَيْلٌ عَلَى وَيْلٍ) شَيْخٌ عَلَى عَصَا  
الْوَيْلَةِ الحزمة من الحطب و- العصا الغليظة

\* (مَا بِالْدارِ وَابِنٌ) أي أحدٌ  
\* وَبَةٌ بَوْبَةٌ لَهُ و- يَوْ وَبَهَا وَوَبُهَا فُطِنَ وَتَكَبَّرَ

لَا يَوْبُهُ و- له أي لا يكثر ثَرْتُهُ لَهُ وَلَا يَبَالِي بِهِ  
أَوْبَةٌ لَهُ و- يَوْ إِيَّاهَا فُطِنَ

\* وَبَوْبٌ وَبَوْبَةٌ مِثْلُ وَبٍّ وَبَا  
\* وَتَأً فِي مَشْيِهِ يَتَأً وَتَأً تَنَافَلُ كَبَرًا أَوْ خُلْفًا

وَاتَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاتَانَةٌ وَوِتَاءٌ طَاوَعُهُ

\* الْوُتُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْوُتَّةُ صِبَاغُ الْوَرَشَانِ وَهُوَ  
سَاقُ حَرْ

\* وَتَحَّ الْعِطَاءُ يَوْتَحُّ وَتَاحَةً وَوُتُوحَةً وَتَحَّةً كَانَ  
وَتَحًّا أَي فُلَيْلاً تَافَهَا

أَوْ تَحَّ زَيْدٌ قَلَّ مَالُهُ مِنْ إِبْصَابَةِ الْآفَةِ و- فَلَانًا بَلَغَ  
مِنْهُ و- عَطَيْنَهُ فَلَهَا و- الشَّيْءُ قَلَّ أَيْضًا

(مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَّةٌ) مَحْرَكَةٌ أَي شَيْئًا  
الْوَتَجُ الْقَلِيلُ النَّافِهُ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ "هَذَا الطَّعَامُ

وَتَجٌ"  
\* وَتَحَّهُ بِالْعَصَا يَتَحُّ وَتَحًّا ضَرْبُهُ بِهَا

مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَّةٌ أَي شَيْئًا وَلَعَلَّهُ مُصَحَّفٌ  
الْمِشْحَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا

\* وَتَدَّ الْوَتْدَ يَتَدُّ وَتَدًّا وَتَدَةً ثَبَتَهُ يُقَالُ "تَدَّ وَتَدَكَ  
بِالْمِثْدَةِ" و- الْوَتْدُ ثَبَتَ لَأَرْمَ مُتَعَدِّ

وَتَدَّ الْوَتْدَ تَوْتِدًا فَوْتَدَ هُوَ ثَبَتَ فَتَبَتَ لَأَرْمَ مُتَعَدِّ  
يُقَالُ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدَهَا

وَأَوْتَدَهَا" أَثْبَتَهَا  
وَتَدَّ رَجُلُهُ فِي الْأَرْضِ ثَبَتَهَا . قِيلَ لِأَعْرَافِي "مَا

النَّطْشَانُ" قَالَ "يُوتَدُ الْعِطْشَانُ" و-  
الزَّرْعُ طَلَعَ نَبَاتُهُ فَثَبَتَ وَقَوِيَ و- فَلَانٌ بَغَى

يَتَوَقَّاهُ وَثَبَتَ  
(وَتَدَّ وَتَدٌ) فِيهِ مِنَ الْمُبَالَغَةِ مَا فِي قَوْلِهِ شَغْلٌ

شَاغِلٌ  
الْوَتْدُ كَوَجْهِ الْوَتْدِ كَوَيْلٍ مَا رُزَّ فِي الْأَرْضِ أَوْ

الْحَائِطُ مِنْ خَشَبٍ و- الْهَنْيئةُ النَّاشِئَةُ فِي مَقْدَمِ  
الْأُذُنِ كَالثَّلَوُلِ . يُقَالُ "مَا أَمْلَحَ وَتَدِي أَذُنُو"

جَ أَوْنَادُ  
الْأَوْنَادُ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ جِبَالُهَا و- مِنَ الْبِلَادِ

زَعَامُهَا و- مِنَ الْأَفْوَهِ أَسْنَانُهَا



المخترين و- الغيرة و- الابطاء و- غرييضيف  
في اعلى الاذن و- المحبس و- جليدة بين  
السبابة والإيهام و- ما بين كل اصبعين و-  
إطار الشنة و- حلفنة يتعلم عليها الطعن و-  
غرة الفرس المستديرة و- القبر و- الورد  
الحمر و- قبل البيضاء و- نور الورد و-  
الذحل

الوترية ايضا الملاومة على الشيء وهو مأخوذ من  
التواتر والتتابع

الموتور اسم منقول . يقال " فلان مؤفور غير  
مؤنور " و- من قيل له نسب فلم يطالب بدمه  
\* وتغ يوتغ وتغأ أيم و- ملك في الدنيا والدين  
و- الغلام ساء خلفه و- زيد ساء قوله و-  
كان جاهلاً مفرطاً

أوتغ الله إيتاغاهلكة و- دينه بالائم افسده  
و- فلاناً حبسة

الوتيفة كوتيفة الخطأ في المحجة  
\* الأوتك والأوتكى منصوران الثمر الشيريز وهو  
الطيطياء وقيل السوادني . قال الشاعر  
فما أطعمونا الأوتكى عن ساحة  
وما منعو البرني أمة من اللوم

\* الوتل كقتل في التكملة وكعتق في التاموس  
السكرارى الذين أفعوا أجوافهم من المدام مفردة  
أوتل وإذا ملأوها من الطعام فهم كتمام  
\* وتين المساء بين وتونا وتنة دام ولم ينقطع و-  
فلاناً وتناً وتيناً أصاب وتينة و- الرجل  
بالمكان ثبت وأقام يو

واتن الرجل فعل مثل ما يفعل وهي المطاوله والماطلة  
و- القوم دارهم اطالوا الإقامة فيها

استوتن المال استيتاناً سمن

\* وترة بيرة وتراً وترة أصابه بئار او حبيب و-  
القوم جعل شفهم وتراً و- زيدا ادركه  
بكره وأصابه بوترو و- فلاناً افزعه و-  
زيداً حنة نقصة إياه

واتر الشيء مواترة وتاراً تابعة ولا تكون المواترة  
بين الاشياء إلا اذا وقعت بينهما فترة ولا فهي  
مداركة ومواصلة

توتر العصب اشتد فصار كالوتر  
تواترت الاشياء تابعت وقيل مع فترات  
الفترة كمدة الذحل

الوتر بالكسر من اسماء الله تعالى وهو الفذ الفرد عز  
وجل

الوتر ايضا بالكسر ويونغ الفرد او ما لم يتشفع من  
العدد و- الظلم في الذحل واكثر ما يستعمل  
في العداوة بسبب القتل ج أوتار

( قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار ) هذا حديث  
و- الأوتار جمع وتر بالكسر وهي الجنابة وقيل  
معنى الأوتار هنا أوتار النفس وكانوا يقلدونها  
أوتار النفس فتحقيق وينال " لا تقلدوها "  
واما كانوا يقلدونها الأوتار لئلا تصيبها العين  
فأمر بتطعمها يعلم ان الأوتار لا ترد من امر الله  
شيئاً

وترة الفخذ عصة بين اسفل الفخذ والصن  
الوترة ايضا غرييضيف في اعلى الاذن يأخذ من اعلى  
الصاخر و- ما بوتر بالاعدة من البيت و-  
عقبه المتن و- جليته بين السبابة والإيهام و-  
حرف المختر و- ما بين كل اصبعين و-  
خالص كل شيء و- عصة تحت اللسان و-  
ما بين الارنية والسيلة

الوتيرة طريق تلاصق الجبل و- حجاب ما بين



الْوَتْنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ

الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَأْسِ لُفَةٍ  
فِي الْبَتْنِ وَقَبْلَ الْوَتْنِ الَّذِي وَلَدَ مَكْسُوسًا فَهُوَ  
مَرَّةً أَسْمُ لِلْوِلَادَةِ وَمَرَّةً لِلْوَلَدِ

الْوَتِينُ كَفْتِيلٍ مُصَدَّرٌ وَ— عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا  
انْفَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَه "هُوَ عِرْقٌ"  
لَا صِقَ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَوْ يَسْقِي الْعُرُوقَ  
كُلُّهَا الدَّمُ وَيَسْقِي اللَّحْمَ وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ "جُ وَتْنٌ"  
وَأَوْتَنَةٌ

الْمَوْتُونُ الَّذِي أَصَابَتْ وَتْنُهُ

\* الْوَتْنَى الْجِبَابُ جَمْعُ جَيْبَةٍ بِمَعْنَى بَرَكَةٍ أَوْ غَدِيرٍ الْمَفْرَدِ  
(وَتْنَةٌ)

\* وَتْنَا اللَّحْمَ بِنَاءً وَتْنَا أَمَانَةً وَمِنْهُ "هَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدْ  
وَتْنَاَتِ اللَّحْمَ" وَ— الْوَتْدُ شَعْلَةٌ وَ— يَدُهُ الْخَفَى  
بِهَا وَمَنْهَا وَضْعًا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
وَتِثَّتْ يَدُهُ مَجْهُولًا فِيهِ مَوْثُوثَةٌ وَوَتِثَّةٌ أَيُّ أَصَابِهَا  
وَمَنْ وَرَّصَمَ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
الْمِثْنَةُ بِالْكَسْرِ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْدُ كَالْمِثْنَةِ  
الْوَتْنَى كَكْتَفِ الْمَكْسُورِ الْيَدِ

\* وَتَبٌ وَتَيْبٌ وَتَيْسًا وَتَيْبَانًا وَوَتُبًا وَوَتَيْبًا وَتَيْبَةً طِفْرٌ  
وَقَفْرٌ وَنَهَضٌ وَقَامَ وَ— قَعْدٌ فِي لُفَةٍ حَبِيرٍ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ حَبِيرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ "تَيْبٌ" أَيُّ أَقْعَدَ  
فَوُتِبَ فَتَكَرَّرَ فَقَالَ الْمَلِكُ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ  
كَهَرَبَيْتِكُمْ مِنْ دَخَلِ ظَنَارٍ حَمَرٍ. أَيُّ تَكَلَّمَ  
بِالْحَمِيرِيَّةِ وَوَقَفَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ بِالنَّاءِ  
وَكَذَلِكَ لَفْنُهُم

(وَتَبَ إِلَى الشَّرَفِ وَتَيْبَةً) وَصَلَ الْبُؤْءُ دَفْعَةً وَاحِدَةً  
وَأَنْبَهُ مُوَاتَبَةً سَاوَرَهُ  
تَوَتَّبَ فِي ضِمِّيٍّ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا

تَوَاتَبَ الْقَوْمُ وَتَبَّ كُلُّ إِلَى الْآخَرِ

الْوِتَابُ بِالْكَسْرِ التَّهْوُضُ وَ— التَّهَامُ وَ— الطَّنْفَرُ  
وَ— السَّرِيرُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَ—  
الْفِرَاشُ بِلُفَةٍ حَبِيرٍ وَ— الْمُنَاعِدُ قَالَ أُمَيَّةٌ  
يَا ذَنُ اللَّهِ فَاسْتَدْنَتْ قُؤَامَ  
عَلَى مَلَكَيْنِ وَهِيَ لَمْ وَتَابُ

يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ مُنَاعِدٌ لِلْمَلَائِكَةِ  
الْوَتْبُ بِالْفَتْحِ التَّعْوُدُ بِلُفَةٍ حَبِيرٍ. يُقَالُ "تَبَّ" أَيْ  
أَقْعَدَ وَ— مُبَادَرَةُ الشَّاعِرِ إِلَى مَقْصَدِهِ مِنْ دُونِ  
أَنْ يَنْفَتَحَ بِالسَّبَبِ

الْوَتَابُ كَشَدَادِ الْكَبِيرِ الْوَتُوبِ  
فَرَسٌ وَتَابَةٌ سَرِيعةٌ  
الْوَتْنَى مَحَرَّكَةُ الْوَتَابَةِ يُقَالُ "فَرَسٌ وَتْنَى وَنَافَةٌ"  
وَتْنَى

(فَرَسٌ وَتْنَى) أَيُّ سَرِيعةِ الْوَتْبِ  
الْمَوْتَبَانُ بِنِغِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ بِلُفَةٍ حَبِيرٍ الْمَلِكِ الَّذِي  
يَقْعُدُ وَيَلْزِمُ السَّرِيرَ وَلَا يَفْزُو

\* أَوْ تَجَّهَ إِثْنَانًا أَكْثَرُهُ يُقَالُ "أَوْتَجَّ لَنَا مِنْ هَذَا  
الطَّعَامِ" أَيُّ أَكْثَرُ لَنَا مِنْهُ

الْوَتَاجَةُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ اللَّحْمِ كَمَا أَنَّ الْوَتَارَةَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ  
الْمُسْتَوْثَجُ بِكَسْرِ النَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْكَثِيرُ الْمَالِ  
الْوَتِيجُ كَوَتِيقِ الْمَكْتَنَدِ وَ— الْكَثِيفُ

(مَكَانٌ وَتِيجٌ) كَثِيرُ الْكَلَالِ  
(ثَوْبٌ وَتِيجٌ) مُجَمِّعُ النِّعَمِ

الْوَتِيجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَ— الْمُلْتَمَّةُ الشَّجَرِ  
الْوَتِيجَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْوَحْلِ وَ— مَا اخْتَلَطَ مِنْ  
أَجْنَاسِ الْعُشْبِ الْغَضِّ وَ— مَا تُخْنُ مِنَ اللَّبَنِ

\* وَتَرَّ الْفِرَاشُ بَيْزَةً وَتَرًا وَطَاءً وَ— الْفَحْلُ النَّافَةُ  
بَيْزُهَا وَتَرًا أَكْثَرُ ضَرَايِهَا فَلَمْ تَلْفَحْ  
وَتَرَّ الْبَسَاطُ وَغَيْرُهُ يَوْتُرُ وَتَسَارَةً وَطَوًّا وَسَهْلًا



ولان و - لحمة كثر يقال "وثر" اذا سمن  
وثر الفراش توثيراً بمعنى وثره

استوثر من المال استيثاراً استكثر منه و -  
الفراش استوطاه

الوثر بالكسر والفتح الفراش الوطي

الوثر بالفتح والكسر والفتح وطو الفراش اسم من وثر  
الوثر بالفتح مصدر و - ثبة من آدم نقد سيورا

عرض المير منها اربع اصابع او شبر او سيور  
عريضة تلبسها الجارية الصغيرة و - شبه صلب

الوثر بالكسر الوطي و - الثوب الذي تجل به  
التياب فعملوما

"اعجب الأشياء وثر على وثر" اي زواج على  
فراش لين

الوثريرة مؤنث الوثر و - الكثيرة اللحم ج وناثر  
وثرار

المواثر والمياثر ايضاً جلود السباع و - مراكب  
تخذ من الحرير والديباچ

(مبثرة الأرجوان) وطاء محشو بترك على رجل  
البعير تحت الراكب

\* وثقة من المطر اي قليل منه  
الوثيفة الدرجة تخذ للناقة و - ما التف من

اجناس العشب في الربيع كالوثيفة  
\* وثق به يثق ثقة ووثفاً وموثناً اثمنته فهو

(واثق) وذاك (موثوق به)  
وثق الشيء يوثق وثاقة قوي وثبت وكان محصماً

فهو (وثق) و - الرجل اخذ بالوثيقة في  
امره اي بالثقة

وثق الامر توثيقاً احكمه و - فلاناً قال فيه انه ثقة  
او ثقته في الوثاق ايثاقاً شده به

واثقة موثقة ووثاقاً عاهده

توثق توثقاً تقوى وثبت و - به امره اخذ فيه  
بالوثقة

تواثقوا على كذا تعاهدوا  
الوثاق بفتح الواو وكسرهما ما يشده من قيد او

حل او نحو ذلك ج وثق  
الثقة كصلة مصدر وقد يوصف به فيقال "راو

ثقة وشاهد ثقة" اي موثق به يستوي فهو  
الواحد والثني والجمع مذكراً وموثقاً وقد يجمع

في الذكور والاناث فيقال ثقات كما يقال  
صلات

الوثيق كجريح الحكم يقال "عند وثق" ج وثاق  
الوثيقة مؤنث الوثيق و - الاحكام في الامر و -

ما يعتد به  
(أرض وثيقة) كثيرة العشب موثق بها ج وثائق

(أخذ بالوثيقة في أمره) اي بالثقة  
الأوثق اسم تفضيل . الاثني وثق

الموثق والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما  
قبلها ج موثوق على الاصل . وفي الحكم

"والجمع الموثق وميثاق معاقبة" وأما ابن جني  
فقال "لزم البدل في ميثاق كما لزم في عهده

وأعياده وأنشد الفراء لعياض بن درة الطاهري  
حي لا يحل الدهر الا ياذننا

ولانسِلِ الأقوام عند الميثاق

(ناقة مؤثقة الخلق) اي محسنة

\* الوثيل كجريح اللبف و - الخلق من حبال اللبف  
و - الحبل من التنب ج وثائل

\* وثم يثم وثماً علواً - الشيء يثم وثماً كسره  
ودقه و - النرس الارض رجها بجوافره

وثبت الارض توثم وثماً قل نيتها يقال "ما  
أوثم هذه الارض" اي ما اقل رعيها



وَأَتَمَّ فِي الْعَذُو مُوَاتِمَةً صَابِرَ كَأَنَّهُ بَرِيٌّ بِنَفْسِهِ  
خَفَّ مَيْثَمُ أَيَّ شَدِيدِ الْوَطْءِ كَأَنَّهُ يَشُمُّ الْأَرْضَ أَيَّ  
يَدْقُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُودَ  
خَطَارَةٌ غِيبَ الثَّمَرِ زِيَاةً  
نَطِيرُ الْأَكَامَ بِكُلِّ خَفِّ مَيْثَمٍ  
\* الْوُثْنُ مَحَرَكَةٌ الصَّمِّ  
الْوُثْنِيُّ مَنْ يَتَدَبَّنُ بِعِبَادَةِ الْوُثْنِ جَ وَثْنُونَ وَثٍ  
( وَثْنَةٌ ) جَ وَثْنَاتٌ  
الْوُثْنُ الرَّكْعُ جَمْعُ الْوَاثِنِ وَهُوَ الْمَقِيمُ الثَّابِتُ  
الْمُوَثَّنَةُ الْمَرَأَةُ الذَّلِيلَةُ وَ- الْأَدْبِيَّةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ  
حَسَنَةً

\* وَثَّى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَثَى. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَنْشَدَ

يَجْمَعُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ  
طَوَّلَ الصَّوَى وَقَلَّةَ الْأَرَاثِ  
جَمْعَكَ لِلْخَصَامِ الْمَوَاتِيِّ  
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ "كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى وَاثَاهُ وَالْمَعْرُوفُ  
عِنْدَنَا أَنَّهُ" قَالَ ابْنُ سِيدِهِ "فَإِنْ كَانَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ سَمِعَ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ وَثَى فَذَلِكَ وَالْأَوَّلُ  
فَإِنَّ الشَّاعِرَ إِذَا ارَادَ الْمَوَاتِيَّ بِالْهَمْزِ فَخَفَّفَ الْهَمْزَ  
بِأَنَّ فَلْيُهَا وَإِلَّا لِلضَّمَّةِ وَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا  
اشْتَقَّ وَثَى مِنْ هَذَا فَوَغْلَطَ"

أَوْثَى فَلَانٌ إِيشَاءُ انْكَسَرَ بِهِ مَرْكَبَةٌ مِنْ سَهِونٍ أَوْ  
سَفِينَةٍ

الْوُثَى كَالْهَدَى الْأَوْجَاعِ  
\* وَجَاءَهُ يَوْجَاهُ وَبِحَاءُ وَجَاءَ ضَرْبُهُ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ  
كَانَ وَالْأَسْمُ الْوِجَاءُ وَ- التَّمَرْدُقَةُ حَتَّى تَلْزَجَ  
وَ- عُنْفُهُ وَ- فِي عُنْفُو ضَرْبُهُ وَ- الرَّاعِي  
الْتَبَسَ وَجَاءَ دَقَّ عُرُوقِ خَصَنِيهِ بَيْنَ  
حَجَرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرِجَهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَرْضَاهَا

حَتَّى تَنْفَضَّهَا فَيَكُونُ شَبِيهَاً بِالْخَصَاءِ هُوَ ( مَوْجُوءٌ  
وَوَجِيءٌ )  
وُجِيءَ فَلَانٌ مَجْهُولًا إِذَا ضُرِبَ بِالْيَدِ أَوِ الْمَدْيَةِ فِي أَيِّ  
مَوْضِعٍ كَانَ هُوَ ( مَوْجُوءٌ )  
( رَكِيَّةٌ وَجَاءَةٌ وَوَجَاءَةٌ ) لَا خَيْرَ فِيهَا  
\* وَجِبَ الشَّيْءُ وَجِبَ وَجُوبًا وَجِبَةً لَزَمَ وَثَبَتْ وَ-  
الْمَحَاطُّ وَنَحْوُهُ وَجِبَةً سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَ-  
زَيْدٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ وَ- الشَّمْسُ  
وَجِبًا وَوُجُوبًا غَابَتْ وَ- الْقَلْبُ وَجِبًا وَوَجِبًا  
وَوَجِبَانًا خَفِقَ وَرَجَفَ وَ- الْعَيْنُ غَارَتْ وَ-  
فَلَانًا عَنْهُ رَدَّةٌ

وَجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- عَلَى  
زَيْدٍ تَوْجِبًا الزَّيْمَةَ بِهِ

أَوْجِبَ لَزَيْدٍ حَقَّهُ رَاعَاهُ وَ- فَلَانٌ وَجِبَتْ لَهُ  
الْمَجْنَةُ أَوِ النَّارُ. وَفِي الْحَدِيثِ "فَقَالُوا إِنْ صَاحِبًا  
لَنَا أَوْجِبَ" أَيِ اقْتَرَفَ خَطِيئَةً اسْتَوْجِبَ بِهَا  
النَّارَ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ  
وَ- اللَّهُ قَلْبُهُ اخْفَنَتْهُ وَأَوْجَفَتْهُ وَ- الزَّيْمَةُ وَ-  
زَيْدٌ أَتَى بِمَوْجِبَةٍ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوِ السَّيِّئَاتِ وَعَمِلَ  
عَمَلًا بِوَجِبِ الْمَجْنَةِ أَوِ النَّارِ

أَوْجِبَ عَلَيْهِ غَلْبُهُ عَلَى الْوَجِبِ وَهُوَ السَّبْقُ وَ-  
نَجِبًا أَهْلَهُ فِي حَجٍّ كَأَنَّهُ الزَّيْمُ نَفْسُهُ بِهِ

تَوْجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَكْلَةً وَاحِدَةً  
تَوَاجَبَ الْقَوْمُ تَرَامَنُوا كَأَنَّهُمْ أَوْجِبَ شَيْئًا عَلَى  
بَعْضِ

اسْتَوْجِبَ الشَّيْءُ اسْتِجَابًا اسْتَفْتَهُ وَ- هَدَاهُ وَاجِبًا  
وَاسْتَلْزَمَهُ

الْوَجِبُ مَحَرَكَةٌ الْخَطَرُ وَهُوَ السَّبْقُ الَّذِي يَنْصَلُّ  
عَلَيْهِ فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ  
الْوَجِبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ



وقيل أكلة في اليوم الى مثلها في القديح وجبات  
الْوَجَاب والْوَجَابَةُ الجبان  
الْوَجِيبَةُ الوظيفة و- ان توجب البيع ثم تأخذه  
أولاً فأولاً فاذا فرغت قبل لك " استوفيت  
وجيبك "

المَوْجِب الموت نقول " أن موجبي " اي موني  
المَوْجِب اسم فاعل و- اسم لشهر المحرم عند القدماء  
و- ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث  
\* أَوْجَج البيت أرخى عليه السدر و- الشيء ظهر و-  
فلاناً الى مكان الجاه اليه و- النار اضاءت  
وبدت و- الحافر بلغ في الحفر الوجاج

الْوَجَاح بالضم الصفا الاملس  
( لقيته ادني وجاح ) اي لأول شيء برى  
الْوَجَاح مثقلة السدر  
الْوَجَج محرّكة شبه الغار و- الجبأ  
الْوَجِيع كبرج الصفيق المزين من الثياب و- الجبأ  
كالْوَجَج محرّكة

المَوْجَج بفتح الجيم الوجج و- المجلد الاملس و- الجبأ  
( ثوبٌ مَوْجَج ) ضيق متين  
المَوْجَج بكسر الجيم الذي يوجج الشيء ويمسكه ويمنعه  
من الّوَج وهو الجبأ و- يجني الشيء ويستره  
باب مَوْجُوح اي مردود

\* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بِجِدِّهِ وَوَجِدَهُ بِجِدِّهِ وَبَجِدَهُ بِضَمِّ  
الجيم لغة عامرية لا نظير لها في المثال وَجَدًا  
وَجِدَةً وَوَجْدًا وَوُجُودًا وَوَجْدَانًا وَاجْدَانًا بقلب  
الواو همزة ادركه واصابه وظفر به بعد ذهابه  
يقال " وجدت الضالة " وتأتي وَجَدَ بمعنى علم  
فتكون من افعال القلوب فتنصب مفعولين  
ومصدرها الوجود نحو وجدت صدقك راجحاً  
وَجَدَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ بِجِدِّهِ وَجْدًا مَثْلَةً وَجِدَةً

استغنى و- علو بجِدٍّ وبجِدٍّ وَجْدًا وَجْدَةً  
وَمَوْجِدَةً وَوَجْدَانًا غَضَبٌ و- يو وَجْدًا أَحِبُّ  
و- يو وَجْدًا ايضاً حزن يو  
وَجِدَ الشَّيْءُ عَنْ عَدَمٍ مَجْهُولًا وَوُجُودًا كَانَ وَحَصْلُ  
فَهُوَ ( مَوْجُودٌ )

أَوْجَدَهُ اللَّهُ إِيجَادًا أَغْنَاهُ و- اللَّهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ  
مَوْجُودًا و- من العدم خلقه فَوَجَدَ أَي خَلَقَ  
فهو موجود من التوادد مثل أَجْنَتْهُ اللَّهُ فَجُنَّ وَهُوَ  
مَجْنُونٌ و- فلاناً مطلوبة أظفرت به و- على  
الامر أكرمه عليه و- الله اضطره و- فلاناً  
بعد ضعف قواه

تَوَجَّدَ أَمْرًا كَذَا تَوَجَّدًا شَكَاةً يُقَالُ " لَا يَتَوَجَّدُ  
سَهْرٌ لَيْلًا " أَي لَا يَشْكُو مَا مَسَّهُ مِنْ مَشْنَقَةٍ و-  
لفلان حزن له و- بفلانته أحبها

الْمَجْدَةُ كَيْلَةُ مَصْدَرٍ و- اليسار والتَّرف  
الْوَاجِدُ ايضاً الَّذِي يَجِدُ مَا يَنْقِصُ بِوَدِيعَةٍ وَفِي  
الْحَدِيثِ " لَيْ الْوَاجِدُ يَجِلُّ عُقُوبَتُهُ وَعِرْضُهُ "  
( انا واجد للشيء ) اي قادر عليه

الْوَجْدُ الْحُزْنُ و- السمة و- النرح و- الفنى  
و- المحبة

الْوُجُودُ مَصْدَرٌ و- خلاف العدم  
الْوُجُودِيّ خِلافَ الْمَدَنِيّ

\* وَجَرَ الْعَلِيلَ بَجَرِّهِ وَجَرًّا جَمَلَ الْوُجُورِ فِيهِ  
وَيُقَالُ ايضاً " وَجَرَّتْهُ الدَّوَاءُ وَجَرًّا " جَعَلَتْهُ فِيهِ  
فِيهِ و- زيداً أسمعه ما يكرمه والاسم الوجور  
وَجَرَّهُ بِالسَّيْفِ وَجَرًّا طَعْنَةً طَعْنًا لَا ضَرْبًا وَقَالَ  
ابْنُ الْأَثَرِ " وَالْمَعْرُوفُ فِي الطَّعْنِ أَوْجَرَتُهُ الرِّيحُ  
طَعْنَتْهُ بِوَلَعْلَةٍ لَفَتْ فِيهِ " وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ " لَا  
يُمَيِّزُ أَبُو عَيْدٍ فِي الرِّيحِ إِلَّا أَوْجَرَتُهُ "  
إِنَّهُ لَذُو وَجَرَةٍ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْخَلْقِ



تَوْجَسَ فلانٌ بمعنى أَوْجَسَ و - بالشَّيْءِ أَحْسَرَ يَوْ  
فَتَسْمَعُ لَهُ و - تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ قَالِ  
ذُو الرِّمَّةِ بَصْفُ صَائِدًا

اذا تَوْجَسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا

او كَانَ صَاحِبَ اَرْضٍ اَوْ يَوْمُومُ  
الْأَوْجَسَ الْفَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يَقَالُ " مَا  
ذَفَّتْ عِنْدَهُ اَوْجَسٌ " اَي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ و -  
الدمر وقد حُكِيَ بِضَمِّ الْجِيمِ اَلْأَنَّ الْفَتْحَ اَعْلَى  
( مَا فِي سِقَائِهِ اَوْجَسٌ ) اَي قَطْرَةُ مَاءٍ

\* وَجَعٌ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ بِكسر حرف  
المضارعة وهي لغة اسد وَجَعًا مَرَضٌ وَتَأَلَّمَ  
وَجَعٌ يَجَعُ وهي لغة شنيعة و - زِيدَ رَأْسُهُ اَوْ بَطْنُهُ  
يَوْجَعُ يَجَعُ الْاِنْسَانُ مَفْعُولًا وَالْمَعْنَى فاعِلًا  
وَيَجُوزُ الْعَكْسُ فَيُقَالُ " زِيدَ يَوْجَعُ رَأْسُهُ وَبَطْنُهُ "   
بمعنى وَجَعٌ اَي مَرَضٌ وَتَأَلَّمَ وَبِالنَّصْبِ قَوْلَانِ  
قَالَ النَّبَرَاءُ " وَجَعَتَ بَطْنُكَ مِثْلَ رَشَدَتْ اَمْرُكَ  
فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَةِ " وَقَالَ غَيْرُهُ نَصَبَ  
الْبَطْنِ بِتَرْغِ الْخَائِضِ وَالْاَصْلُ وَجَعَتَ مِنْ  
بَطْنِكَ وَرَشَدَتْ فِي اَمْرِكَ لِانَّ الْمَفْسَرَاتِ عِنْدَ  
الْبَصَرِيِّينَ لَا تَكُونُ اِلَّا تَكْرَاتٍ وَاَصْلُ وَجَعَهُ  
رَأْسَهُ وَجَعَهُ اَلْمُ رَأْسُ لَكِنَّهُ حَذَفَ لِلْعِلْمِ يَوْ

اَوْجَعَهُ اِيْجَاعًا اَلْمَةً

تَوْجَعٌ اَي تَجَعٌ اَوْ تَشَكَّى و - لِفُلَانٍ مِنْ كَذَا رَأَى لَهُ  
الْوَجَعُ مَرَكَّةٌ اَلْمُ وَالْمَرَضُ جِ وَجَاعٌ وَاَوْجَاعُ  
الْوَجَعُ كَتَفٌ ذُو الْوَجَعِ جِ وَجَعُونَ وَوَجَعِي  
وَوَجَاعٌ وَاَوْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَهِيَ ( وَجَعَةٌ )  
جِ وَجَاعِي وَوَجَعَاتٍ

الْوَجَعُ كَجَرِيحِ الشَّيْءِ الْمَوْجَعُ يَقَالُ " ضَرَبْتُ وَجَعًا " اَي اَلْمِ  
بمعنى مَوْلِمٍ

اَوْجَرَهُ الْوُجُورُ جَمَلُهُ فِي فَيْهِ و - زِيدَ الرِّيحَ  
طَمَعُهُ يَوْ فِي فَيْهِ وَرُوي عَنْ اللَّيْثِ " اَوْجَرْتُ  
فُلَانًا بِالرِّيحِ " اِذَا طَمَعْتُهُ فِي صَدْرِهِ

اِتَّجَرَ فُلَانٌ اِتِّجَارًا تَدَاوَى بِالْوُجُورِ وَالْاَصْلُ اِوْتَجَرَ  
الْوُجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَرَّ الضِّعْجِ وَغَيْرِهَا مِنْ  
سَبَاعِ الْبَرِّ و - اَلْمَجْرَفُ حَفْرَةُ السَّهْلِ مِنَ الْوَادِي  
جِ اَوْجِرَةٌ وَوَجْرٌ

الْوَجِرَةُ وَالْوَجِرَةُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْاَوْجَارِ  
حَفْرَةٌ تَجْعَلُ لِلْوَحْشِ اِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا  
الْوُجُورُ كَصُبُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدَّوَاءُ يُوْجَرُ  
اَي يُصَبُّ فِي النَّمِّ

( اِلَى مِنْ هَذَا الْاَمْرُ لَا وَجَرَ ) اَي لَاخَافُ  
\* وَجَرَ الْكَلَامَ مَجْرَهُ وَجَزًا جَمَلَةً وَجِزًا و - زِيدَ  
فِي مَنْطِقِهِ كَانَ وَجِزًا

وَجَرَ الْكَلَامَ يُوْجَرُ وَجَارَةً وَوَجُوزًا كَانَ  
وَجِزًا و - قُلَّ فِي بِلَاغَةٍ  
اَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَجَلَهَا و - كَلَامُ فُلَانٍ قُلَّ و -  
فُلَانٌ كَلَامُهُ و - فِي كَلَامِهِ قُلَّةٌ وَاخْتَصَرَهُ لِأَنَّهُ  
مُعْتَدٌ

الْوَجَرَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ  
فِيهَا اخَذَ فِيهِ و - السَّرِيعُ الْعَطَاءِ و - الْخَفِيفُ  
مِنْ الْكَلَامِ وَالْاَمْرِ و - الشَّيْءُ الْمَوْجَرُ وَالْاِثْنِ  
( وَجِرَةٌ )

الْوَجِيرُ كَجَرِيحِ الشَّيْءِ الْمَوْجَرُ و - الْكَلَامُ النَّصِيرُ  
السَّرِيعُ الْوُصُولِ اِلَى النَّمِّ

\* وَجَسَ زَيْدٌ يَجِسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا ذُعْرًا مَا دَبَّ  
اِلَى قَلْبِهِ اَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتٍ اَوْ غَيْرِهِ و - الْاُذُنُ  
سَمِعَتْ حَسًّا و - الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِي

اَوْجَسَ فُلَانٌ اِيْجَاعًا أَحْسَ وَأَضْرَبَ يَقَالُ " اَوْجَسَ  
الْقَلْبُ فَرَعًا " أَحْسَ يَوْ و - الْاُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا



\* وَجَفَ الشَّيْءُ يَجِفُ وَجْهًا وَوُجُوفًا وَوَجِيفًا

اضطربَ و - البعيرُ والفرسُ عدواً وسارا  
العنقُ و - القلبُ وَجِيفًا خَفِقَ

\* الْوُجَاقُ وَالْأُوجَاقُ مَوْضِعُ النَّارِ و - النَّسَقُ مِنَ  
الجندِ وغيرهم تركبة مؤلدة ج وَجَاقَاتُ

\* وَجَلٌ يُوَجَلُ وَيُجَلُّ بِقَلْبِ الْوَاوِ الْفَاءِ وَيُجَلُّ بِفُلْهَافِهَا  
ياءُ وكسرُ أوْلوَ وَجَلًا وَتَوَجَّلًا خَافَ وَفِي الْحَدِيثِ  
”وَعَظْنَا مَوْعِظَةً وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ“ الْأَمْرُ  
مِنْهُ يُجَلُّ

أَوْجَلُهُ إِيغَالًا أَخَافَهُ  
وَأَجَلُهُ مَوْأَجَلَةً فَوْجَلَةً يُوَجَلُهُ غَالِبَةً فِي الْوَجَلِ فَعْلَبَةً  
الْوَجَلُ مَحَرَكَةٌ الْخَوْفُ جِ أَوْجَالُ

الْأَوْجَلُ الْخَائِفُ وَلَا يُقَالُ وَجَلًا بَلْ وَجَلَةً ”وَهُوَ  
أَوْجَلُ مِنْكَ“ أَيِ أَشَدُّ مِنْكَ خَوْفًا

الْمَوْجَلُ كَفَقْدِ حِجَارَةٍ مُلْسٌ ذُكِرَ فِي النَّاجِ  
\* وَجَمَ فَلَانٌ يَجِمُّ وَجْهًا وَوُجُومًا سَكَتَ وَعَجَزَ عَنْ  
التَّكَلُّمِ مِنْ كَثَرَةِ الْغَمِّ وَالْخَوْفِ

الْوَاجِمُ اسْمُ فَاعِلٍ و - الْعَبُوسُ الْمَطْرُوقُ لَشِدَّةِ  
الْحَزَنِ

الْوَجَمُ مَحَرَكَةٌ الْبُخْلُ و - الْخَنِيفُ الْجَسَمُ اللَّيِّنُ  
الْوَجِمُ كَكَيْفِ الْعَبُوسِ الْمَطْرُوقِ لَشِدَّةِ الْحَزَنِ

الْوَجْمَةُ مَحَرَكَةٌ الْمُسَبَّةُ يُقَالُ ”لَيْكُنْ ذَلِكَ وَجْمَةً“  
\* تَوَجَّنَ الرَّجُلُ تَوَجُّنًا ذَلَّ وَخَضَعَ

الْوَجْنَاءُ بِالْفَتْحِ الْغَائِفَةُ الشَّدِيدَةُ شَبَّهَتْ بِالْوَجِينِ مِنْ  
الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْعَظِيمَةِ الْوَجْنَتَيْنِ

الْوَجْنُ بِالْفَتْحِ وَالْوَجْنُ بِالْخَرِيكِ وَالْوَاجِنُ  
الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ أَرْضٌ صُلْبَةٌ ذَاتُ  
حِجَارَةٍ

الْوَجْنَةُ وَالْوَجْنَةُ يَفْعُ فَكَسَرَ وَالْوَجْنَةُ مَحَرَكَةٌ  
وَالْأَجْنَةُ مِثْلُهَا مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ ج وَجَنَاتُ

الْأَوْجَنُ الْجَبَلُ الْغَلِيظُ و - الْعَظِيمُ الْوَجَنَاتُ

الْمَوْجَنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ و - الْعَظِيمُ الْوَجَنَاتُ

\* وَجْهَةٌ مِجْهَةٌ وَجْهًا ضَرْبٌ وَجْهَةٌ وَرْدَةٌ و - زَيْدًا  
عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجَةً مِنْهُ

وَجْهَةٌ يُوَجُّهُ وَجَاهَةٌ صَارَ وَجْهًا  
وَجْهَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ فَشَرَّ وَجْهَهَا وَأَثَرُ فِيهِ كَحَرَصِهَا

و - لِلنِّسَاءِ وَالْبَطْنِيَّةِ حَزَنٌ مَا نَحَتْهَا وَهِيَ لَهَا  
و - الْيَوْمُ فِي حَاجَةٍ أَرْسَلَهُ فَوْجَهُ إِلَيْهِ أَيِ فَذَمُّهُ

لَا زِمَ مَتَعْتَهُ و - الْأَمِيرُ فَلَانًا شَرَفَهُ و - الْفَارِسُ  
الْخَلَّةُ غَرَسَهَا فَأَمَّا قَبْلَ الشَّمَالِ فَأَقَامَهَا الشَّمَالُ

( وَجْهَ الْحَجَرِ وَجْهَةً مَائِلَةً ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِلْأَمْرِ  
إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ مِنْ جِهَةٍ إِنْ يُوَجُّهُ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ

جِهَةٍ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ  
كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَمْ يَفْعَ الْحَجَرُ

مَوْضِعَهُ أَيِ أَدْرَكَهُ حَتَّى يَفْعَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْبَغِي  
أَنْ يَفْعَ فِيهِ وَلَفْظُهُ مَا فِي الْمِثْلِ زَائِدَةٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ

وَالرَّفْعُ فِي وَجْهَةٍ فَإِنْ نَصَبْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ  
الْحَجَرِ وَجْهَتُهُ وَإِنْ رَفَعْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْحَجَرِ

فَلَهُ وَجْهَةٌ  
وَأَجْهَةٌ مُوَاجِهَةٌ وَوَجَاهَةٌ أَيِ قَابِلٌ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ

تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدَ و - الشَّيْخُ وَلَّى وَكَبَّرَ  
تَوَاجَّهًا تَقَابُلًا ”تَوَاجَّهَ الْمُتَرَلِّانِ وَالرَّجُلَانِ“

إِنْجَهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ و - لِفَلَانٍ رَأَى أَيِ سَخَّ  
وَجَاءَ الشَّيْءُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ نَفَافَةٍ قَوْلُ ”قَعْدُوا وَجَاهَهُ“

وَتَجَاهَةً أَيِ مُسْتَقْبِلِينَ لَهُ  
الْوَجَاهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ و - الشَّرَفُ و - الْقَدَرُ يُقَالُ

”لِفَلَانٍ وَجَاهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ“  
”رَجَا بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّازِلِ مِنَ الْبَدَنِ وَفِيهِ

الْأَنْفُ وَالْغَمُّ وَالْعَيْنَانِ وَقِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ  
أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ و - النُّوعُ وَالنَّسَبُ يُقَالُ







أَوْجِيهْتُهُ عَنِّي أَعْدَتُهُ كَأَنَّكَ سَبَرْتُهُ مَسَافَةً طَوِيلَةً  
قَدْ وَجَّيْتُ فِيهَا

أَوْجِي فَلَانًا رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَ - زَيْدٌ إِيحَاءٌ جَاءَ  
لِحَاجَتِهِ أَوْ صَيْدٌ فَلَمْ يَصِبْهَا كَأَوْجَاً وَ - عَيْكَ ظَلَمَ  
فَلَانٌ رَفَعْتُهُ

مَاءٌ يُوجِي بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ أَنْ يَنْقَطِعَ "مَاءٌ لَا يُوجِي"  
أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ

الْوَجِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ جَرَادٌ يَدُقُّ ثُمَّ يُلْتَمَسُ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ ثُمَّ  
يُوكَلُ

تَرْكُهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجِي أَيُّ يَسْتَمْتُهُ

\* الْوُحَابُ بِالضَّمِّ دَلَالَةٌ بِأَخْذِ الْإِبِلِ

\* (طَعَامٌ وَخَتٌ) بِالْفَتْحِ لَا خَيْرَ فِيهِ

\* الْوَجَّحُ عَمْرُكَ الْجَبَّارِ

\* وَحَدٌ بِحِدِّ حِدَةٍ وَوَحْدٌ وَوُحْدٌ فَهُوَ وَحْدٌ وَوَحْدٌ

وَحْدٌ بِحِدِّ بَضْمٍ عَنْ الْمَاضِي وَكَسْرٍ عَنْ الْمَضَارِعِ

عَلَى تَدَاخُلِ اللَّفْظَيْنِ رُحُودَةٌ وَوَحَادَةٌ أَنْفَرْدٌ بِنِسْبِهِ

وَيُقَالُ "وَجَدَ بِحِدِّ" كَوَرِثَ بِرِثٍ قَالَ الْخَمَّافِي

"وَجَدَ فَلَانٌ بِوَحْدٍ أَيُّ بَقِيَ وَحْدُهُ" وَيُقَالُ

وَجَدَ وَوَحْدَ كَمَا يُقَالُ فَرَدَ وَفَرَدَ وَفَقَهُ وَفَقَهُ

وَسَنَهُ وَسَنَهُ وَسَنِمَ وَسَنِمَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَحَرَّضَ

وَحَرَّضَ

أَحَدْتُ إِلَيْهِ أَحَدًا (بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ) عَهْدْتُ إِلَيْهِ

وَحَدَهُ تَوَحَّيْتُ وَأَحَدَهُ تَوَحَّيْتُ جَعَلْتُهُ وَاحِدًا

وَيُطْرَدُ ذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ يُقَالُ "نَهَاهُ وَثَلَاثَةً

وَرَبْعَةً وَالْخَمْسَةَ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَعْطَيْتَنِي عَشْرَةَ

دِرَاهِمٍ فَأَحَدْتُهُنَّ" أَيُّ أَجْعَلُهُنَّ أَحَدَ عَشَرَ

أَوْ حَدَّتْ الشَّاةُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً فِيهِ (مُوحِدٌ) مِثْلُ

أَنْذَتُ فِيهِ (مُنْذَرٌ) وَأَفْرَدْتُ فِيهِ (مُفْرِدٌ)

تَوَحَّدَ فَلَانٌ بَقِيَ وَحْدَهُ وَ - اللَّهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ تَفَرَّدَ بِهَا

وَ - زَيْدٌ بِرَأْيِهِ تَفَرَّدَ بِهِ

إِتَّحَدَ الشَّيْآنُ إِتِّحَادًا صَارَا شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ

كَامْتِزَاجِ الْمَاءِ بِالْمَاءِ وَ - الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَقْدَرُنْ

بِوَكَاخْمِهِ وَالْمَاءِ

إِتَّحَدَ الْقَوْمُ انْتَفَوْا

الْوَاحِدُ أَوَّلُ عَدَدِ الْحِسَابِ وَقَدْ تُثْنِي . انْتِشَادِينَ

الْأَعْرَابِيَّ

فَلَمَّا التَّقْنِيَا وَاحِدَيْنِ عُلُوَّتُهُ

بِذِي الْكَفِّ إِنِّي لِلْكَفَاةِ ضَرُوبٌ

وَجُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ . قَالَ الْكُتَيْبِيُّ

فَضَمَّ قَوَاصِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ

وَيُقَالُ "أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ" كَمَا

يُقَالُ شَرْدَمَةٌ قَلْبِلُونَ

الْوَاحِدُ أَيْضًا يَكُونُ بِمَعْنَى الْحِزْمِ مِنَ الشَّيْءِ . فَوَاحِدٌ

الْقَوْمُ فَرْدٌ مِنْ أَفْرَادِهِمْ

وَاحِدُ الْقَوْمِ أَيْضًا الْمُتَقَدِّمُ فِي عِلْمِهِ أَوْ فَضِيلَةٍ أَوْ غَيْرِ

ذَلِكَ جُ دُحْدَانٌ وَأُحْدَانٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ وَ -

الْأَحَدُ أَيُّ الْمَفْرُودِ الْمُنْقَطِعِ الْقَرِينِ أَوْ مَنْ لَيْسَ مَعَهُ

فِي الشَّيْءِ غَيْرُهُ وَقَدْ يوصفُ الْعَدَدُ بِالْوَاحِدِ

فَيُقَالُ "الْفُ وَاحِدٌ وَمِائَةٌ وَاحِدَةٌ"

الْوَاحِدُ وَالْأَحَدُ هُمَا مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ الْحُسْنَى . قَالَ

أَبُو مَنْصُورٍ وَغَيْرُهُ : الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَحَدَ يُبْنَى

لِنَفْسِي مَا يُذَكَّرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ . نَقُولُ "مَا جَاءَنِي

أَحَدٌ" وَالْوَاحِدَ اسْمُ بَنِي لِمَنْفَتَحِ الْعَدَدِ . نَقُولُ

"جَاءَنِي وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ" وَلَا نَقُولُ جَاءَنِي

أَحَدٌ فَالْوَاحِدُ مُفْرَدٌ بِالثَّلَاثِ فِي عَدَمِ الْمَثَلِ

وَالنَّظِيرُ . وَالْأَحَدُ مُفْرَدٌ بِالْمَعْنَى

وَحَادٌ وَأَحَادٌ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ مُعْدُولٌ عَنْ وَاحِدٍ

وَاحِدٍ وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعَدْلِ وَالْوَصْفِيَّةِ نَقُولُ

"جَاءَنِي أَحَادٌ" أَيُّ وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْمَوْثِقِ

كَذَلِكَ



الوحد مصدر يقال "هنا على وَحْدِهِ" أي توحد  
رجلٌ وَحْدَهُ بالفتح أي منفرد

(مررتُ بـ وَحْدَهُ) قال ابن سيده "وحدهُ  
مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يُغَيَّرُ عن المصدر  
وهو بمنزلة قولك إفراداً وإن لم يتكلم به وأصله  
أوحدهُ بمروري إجماداً ثم حذفت زيادته فجاء  
على الفعل"

(رَأَيْتُهُ وَحْدَهُ) فوحدهُ مصدر لا يثنى ولا يجمع  
وهو منصوب على الحال عند البصريين على  
نقدير منفرداً وأما يونس فإنه ينصبه على الظرف  
بإسقاط على وقالوا "هو نسيجٌ وحدهُ وَغَيْرُ  
وحدهُ وَجَمِشٌ وحدهُ" فأضافوا اليه في هذه  
الثلاثة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فجعل  
وَحْدَهُ أما ومكثته فقال "جلس وَحْدَهُ وعلا  
وحدهُ وجلسا على وحدهما وعلى وحدهما وجلسوا  
على وحدهم" وقال اللبث الوحد في كل شيء  
منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف  
ليس بنعت فينبع الاسم ولا يخبر فينصب اليه  
فكان النصب أولى به إلا أن العرب أضافت  
اليه فقالت هو نسيجٌ وحدهُ وهما نسيجا وحدهما  
وهن نسيجا وحدهم وهي نسيجة وحدها وهن نسيج  
وحدهن وقالوا أيضاً هو قريعٌ وحدهُ أي هو  
الذي لا يفارعه في النفل أحد. وفي نصب  
وحدهُ ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين  
هو منصوب على الحال وقال يونس وحدهُ هو  
بمترأة عنك وقال هشام هو منصوب على المصدر  
وحكى وَحْدَهُ يَحْدُ صَدْرَ وَحْدَهُ على هذا الفعل.  
وقال هشام والفراء "نسيجٌ وحدهُ وَغَيْرُ وحدهُ  
وواحدٌ أمٌ نكرات والدليل على هذا أن العرب  
تقول ربّ نسيجٌ وحدهُ قد رأيت وربّ واحدٌ

أمٌ قد أسرت وقال حاتم

أماويّ إني ربّ واحدٍ أمي

أخذتُ فلا قتلٌ عليّ ولا أسرٌ

ومن الثابت أنهم لم يضيفوا وحداً إلا في قولهم  
فلانٌ نسيجٌ وحدهُ وهو مدحٌ وَغَيْرُ وحدهُ وَجَمِشٌ  
وحدهُ وهو ذمٌ

الوحد محرّكة هو الرجل الذي لا يُعْرَفُ أصله  
ونسبه و- المنفرد بنفسه يقال "رجلٌ وَحْدَهُ"  
في العاقل و"نورٌ وَحْدَهُ" في غير العاقل وهي  
(وَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ)

الوحداني المفاقر للجماعة المنفرد بنفسه  
المحْدَة مصدر. نقول "هنا على حِدَتِهِ" متميِّز عن  
غيره

(فَعَلَهُ على ذات حِدَتِهِ ومن ذي حِدَتِهِ) أي  
من ذات نفسه ورأيتُ

الوحيْد كجريح المتوحد أي المنفرد بنفسه  
الابن الوحيْد الذي لا أخ له و- لقب السيد  
المسيح عند النصارى

الأحد محرّكة الواحد وأصله وَحْدٌ أبدلت الواو  
المتنوحة هزة كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن  
ذلك "أمرأةٌ أمّاه" والأصل وسماء من الوسامة  
ويقع أحدٌ على الذكر والأنثى كقولهم "لستُ  
كأحدٍ من النساء" لم يقل كواحدة لأن أحداً  
نفي عامٌ للمذكر والمؤنث والواحد والجماعة  
"هذا أحدى الأحد وأحد الأحدين" أي واحدٌ  
لا مثيل له قال الرازي

حتى استشاروا في إحدى الأحدي

لينا مزيراً ذا سلاحٍ معتدٍ به

ويكون أحدٌ بمعنى شيء وعليه قراءة ابن مسعود

وقيل الفرق بين الأحد والواحد أن الأحد



اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته. وأما تأنيث أحد فلا يكون إلا بالفتح لكن لا يقال إحدى الأمع غيره ما نحو إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى السماء. قيل وليس لأحد جمع وأما الأحاد فيجوز أن يكون جمع الواحد كشاهد وأشهاد

يوم الأحد أول أيام الأسبوع ج أحاد (هو ابن أحدها) أي كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل والضمير للأمهات الأوحدة وصف من الواحد و - ذو الوحلانية هو أ واحد اهل زمانه أي لا نظيره ج أحلان كأسود وسودان وأصله وحلان أبدلت الواو همزة قال المحامي

قوم إذا الشر أبدى ناجذ به لم طاروا إليه زرافات وأحلتنا الناجذ ضرر الحلم وهو أقصى الاضرار و هي أربعة وتسمى اضرار العقل ومن ثم قيل رجل منجذ إذا احكمته التجارب

وأبداء الشر لناجذ به مثل لصواته وشدة وذلك ان السبع إذا صال أو شد كثر عن انباه فشببه الشر به في حال شدته. والانسان أيضاً إذا حمل على عدوه ربما كثر فتبدو ضواحه فجعل ذلك مثلاً للشر إذا اشتد وغلظ

التوحيد اعتقاد وحدانية الله الموحّد من يعتد وحّدانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا نقطة واحدة كالغناء ويقال لها موحدة فوقية والباء ويقال لها موحدة تحنية

الموحد ذو الوحلانية و - المفرد بنفسه

(دخلوا موحّداً) بفتح الحاء شدوذا أي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف والعدل كشيء

الموحد من الشاء التي وضعت واحداً الميحاد بالكسر الأكمة المنفردة البائنة عن اخواتها ج موحد

\* وحرّ فلان بوحر وحرّاً أكل ما دبّ عليه الوحرّة أو شر به و - الطعام وقعت فيه الوحرّة و - صدره عليه يجرّ ويوحرّ ويجرّ استنصر الوحرّ ووحر فهو وحرّ أ وحرّت الوحرّة الطعام إيجاراً جعلته يجث يأخذ آكله التي والمشي و - الرجل أسمعته ما بغيظه

الوحر ككتف ما دبّ عليه الوحرّ أو وقع الوحر بالفتح والوحر بالتحريك الحقد كالوحرّ الوحرّة محرّكة وزغّة على شكل سام أبرص تكون في الصغاري وقبل هي ضرب من العظام لا تطأ شيئاً إلا سمته

الوحر أيضاً محرّكة بلابل الصدر ووساوسه \* وحش فلان يحشّ بشوّه وسلاحه وحشاً رى بها مخافة ان يلحق

أ وحش الأرض وجدها وحشة خالية و - المنزل ذهب الناس عنه فصار وحشاً و - فلاناً جعله يستوحش و - فلاناً جاع

توحش الرجل صار كالوحش و - المنزل ذهب اهله عنه فصار وحشاً و - فلان خلا بطنه من الجوع . وعبرة الاساس "توحش للدواء تجوع له" أي أخل جوفك له من الطعام و - رى بنوبو

استوحش زيد وجد الوحشة ضد استأنس يقال



”اذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل انمي و- المكان ذهب عنه الناس فصار وحشاً

الوَحْش بالفتح مصدر و- حيوان البر أو ما لا يستأنس من دواب البر ج وُحُوش وُدُحْشان الواحد وحشي

حِيار وحش وِحار وحشي بمعنى واحد بقر الوحش خلاف البقر الأهلي مكان وحش اي قنر

(مشى في الارض وحشاً) اي وحده ليس معه غيره

الوَحْشان بالفتح المفعول بفـال ”رجل وحشان“ ج وحاشي

الوَحْشي واحد الوحش و- كل شيء يستوحش عن الناس كأن الباء للتأكيد كما في الدواري و- بجانب الامن من كل شيء وقال في اللسان ”وحشي كل دابة شقة الامن . وأنسيه شقة الأيسر“

وحشي القوس ظهرها وأنسيها ما أقبل منها عليك وحشي اليد والقدم ما لم يُقبل على صاحبه والأنسي ما أقبل منه عليه

الوَحْشي من العين ما نبت في الجبال وشواطط الأودية

الوَحْشِيَّة مؤنث الوحشي و- رج تدخل الثياب لقوتها

الجانب الوحيش كالوَحْشي

ارض موحوشة اي ذات وحش او كثيرة الوحش \* الوَحْض بالفتح البثرة تخرج في وجه الجارية الملية الوَحْضة بالفتح البثرة . (اصبحت وليس بها وَحْضة) اي ليس بها علة

\* وَحِفَ النبات والشجر يَوْحِفُ وَحَفًا كَنَفَ واسود

أَوْحَفَ فلان أسرع

الوَاحِف اسم فاعل و- الجناح الكثير الريش الوَحْفَة القارة مثل القننة غبراء او حمراء تضرب الى السواد ج وَحاف قال رؤبة وعهد اطلال بوادي الرض

غيرها بين الوحاف الشمم

\* وَحَلَ فلان فلاناً بَحْلَةً وَحَلًا كان أخوض منه للوحل

وَحَلَ بَوَحْلٌ وَحَلًا وَمَوَحَلًا وقع في الوحل فهو (وَحَلَ) ففتح فكسر

أَوْحَلَهُ أَوْحَلَةً في الوحل و- فلاناً شراً ورطلة فهو وقيل أشغله به

تَوَحَّلَ المكان صار ذا وحل و- زيد التطح بالوحل

اِتَّحَلَ في يمينه اي تَحَلَّل واستثنى كأن يقول والله افعل ذلك ان شاء الله

استوحل البلد او الطريق صار فيها الوحل الوَحْل محرّكاً الطين الرقيق ترنط فيه الدواب ج وُحُول وأوحال

المَوْحِل كمود موضع الوحل نقول ”هذا المَوْحِل لا يستطاع السعي فيه“ و- الوقوع في الوحل

وهو اسم من وحل

\* وَحِمَت المرأة تَحِمُّ وَنَوَحَ وَحِمًا حلت واشتدَّت شهوتها لشيء تأكله

وَحِمَ الرجل الشيء اشتهاه

(وَحِمَتْ وَحِمَةً) اي قصدت قصده

وَحِمَتْ الجبلى توحيمًا اطعمتها ما نشتهي ويقال ايضاً ”وَحِمَها“ أذميت وحيمها



وَحْيٌ لِلْحَبْلِ ذِيْجَ لَمَّا مَا تَشَبَّهَتْ وَ - الْمَاءُ نَظَّفَ مِنْ  
عُودِ النَّوَامِي إِذَا كَسَرَ

تَوَحَّيْتُ الْحَبْلِي بِمَعْنَى وَحَيْتُ

الْوَحْيُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْحَبْلِي لِشَيْءٍ نَأْكُلُهُ ثُمَّ يُقَالُ لِكُلِّ  
مَنْ أَفْرَطَتْ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِيَ وَ - خَنِيفَ الطَّيْرِ  
وَ - اسْمٌ مَا يَشْتَبِي

\* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَحْنُ وَيَوْحُنُ وَحْنًا وَحْنَةً صَفْنٌ عَلَيْهِ  
مِثْلُ آحِنَ

الْوَحْنَةُ الْمَرَّةُ وَ - الطَّبْنُ الْمُرْلَقُ

\* وَخَوَّحَ الرَّجُلُ وَخَوَّحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فِيهِ مَخَجٌ  
وَ - نَفَخَ فِي بَيْتٍ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَالَ آخُ آخُ

الْوُخُوحُ وَالْوُخُوحُاقُ التَّوَيُّ وَ - الْكَلْبُ الْمَصُوتُ  
الْوُخُوحُ أَيْضًا الْمَنْكَشُ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَ - الْخَنِيفُ  
مِنَ الرِّجَالِ وَ - الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ الَّذِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عَمَلِهِ لِنَشَاطِهِ وَشَدَّتْ رِجَاحُ

\* وَحَى إِلَيْهِ نَجِيٌّ وَحْيًا أَشَارَ إِلَيْهِ وَ - الْكِتَابُ كَتَبَهُ  
وَ - اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُ الْمَلَكَةِ وَ - إِلَى فُلَانٍ كَلِمَةٌ

بِمَا يَنْجِيهِ عَنْ غَيْرِهِ وَ - الذَّبِيحَةُ ذَبْحُهَا ذَبْحًا  
وَحْيًا وَ - الرَّجُلُ وَحْيًا وَوَحَى وَوَحَاً أَسْرَعَ

وَحَى الْمَجْزَارُ ذَبِيحَتَهُ تَوْحِيَةً ذَبْحُهَا ذَبْحًا سَرِيعًا  
وَ - الشَّيْءُ عَجَلَةٌ نَقُولُ " وَحَى الدَّوَاءُ الْمَوْتَ "

عَجَلَةٌ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاءُ كَلِمَةٍ بِكَلَامٍ يَنْجِيهِ وَ - بَعَثَهُ وَ -  
فُلَانٌ كَتَبَ وَ - أَشَارَ كَأَمَّا وَ - بِكَلَامِ الْمَلَكَةِ يَوْ

وَ - نَفْسَةٌ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ - كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا  
رَسُولٍ وَ - صَارَ مُلْكًا بَعْدَ فُقَرٍ وَ - الْعَمَلُ

أَسْرَعُ فَيَوْ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
إِسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَاسْتَصْرَخَهُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَنْهَى

وَ - فَلَانًا دَعَاهُ لِبَرَسِلَةٍ

الْوَاهِي اسْمُ فَاعِلٍ جَوْحَاةٍ وَوَاهُونُ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرِّسَالَةُ وَ - كُلُّ مَا أَفْتَتَهُ

إِلَى غَيْرِكَ لِنَعْلَمِهِ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ غَلِبَ فِي مَا يُقَالُ

إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِهِ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى وَقِيلَ الْوَحْيُ أَعْلَامٌ

فِي خِفَاءٍ وَ - الْمَكْتُوبُ وَ - شَرْعًا كَلَامُ اللَّهِ

تَعَالَى الْمُنْذَلُ عَلَى نَبِيٍِّّ مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وغيرهم جَوْحِيٌّ

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ أَيْ الْبَلَارُ الْبَلَارُ

يُقَالُ فِي الْإِسْتِجَالِ

الْوَحَاةُ كَفَنَةُ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغيرهم قَالُ

الْإِخْفَشُ " سَمِعْتُ وَحَاةَ الرِّعْدِ " وَهُوَ صَوْتُهُ

الْمُدَوْدُ الْخَفِي

( مَوْتُ وَحْيِي ) سَرِيعُ فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

الْأَوْحَى الْأَسْرَعُ يُقَالُ " الْفَتْلُ بِالسَّيْفِ أَوْحَى "

\* وَخَذَ الْبَعِيرُ يَخْذُ وَخْذَانًا وَوَخْذًا وَوَخْذًا رَمَى

بِقَوَائِمِهِ كَشَى الْعَامُ فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَحَادٌ وَوَحُودٌ

وَالْإِسْمُ ( الْوُخْدُجُ وَوُخْدٌ )

\* وَخَزَهُ بِخَزِهِ وَخَزَا طَعْنَةً طَعْنَةً غَيْرَ نَافِذَةٍ بَابِرَةٍ

أَوْ نَصْلَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ - النَّسَبُ فَلَانًا خَالِطَةً

وَشَابَتِ الشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدَ

الْوُخْزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْفَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الطَّاعُونَ نَفْسُهُ وَيُفْقَرُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

قَدْ أَعْجَلَ النَّوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ سَفَرٌ

مِنْ وَخَزَ جَنْبَ أَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٍ

وَ - الْفَلِيلُ مِنَ الْأَرطَابِ . يُقَالُ " هَلَا بَسْرٌ فَيَوْ "

وَخَزَ " أَيْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَرطَابِ

\* وَخَشَّ الشَّيْءُ يَوْخَشُ وَخُوشًا وَوُخُوشَةً وَوَخَاةً

رَذَلَ وَصَارَ رَذِيًّا وَ - رَأْسُ الْكَبْشِ يَمَسُّ



وتضال

الْوَخْشُ بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون للواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد فيقال "رجلٌ وَخَشٌ وإسراةٌ وَخَشٌ وقومٌ وَخَشٌ" ويقال "ذلك من وَخَشِ الناس" أي من رذالهم وربما جمع أَوْخَاشًا فقيل "جاءني أَوْخَاشٌ من الناس" أي سفاطهم وربما أدخل فيه النون الثنية

\* وَخْضَةٌ بالرمح بِيَضَةٍ وَخْضًا طعنةً به طعنًا خالط جوفه ولم يندد. قال ذو الرمة

فَكَرَّ بِمَشْقٍ طَعْنًا فِي جَوَائِشِهَا

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْلَامِ يُخْتَصِبُ

ونارةً بِخِضِ الْأَحْمَارِ عَنْ عُرْضِ

رَخْضًا وَتَنْظُمِ الْأَحْمَارِ وَالْمَجْجِ

وقوله بِخِضِ الْأَحْمَارِ يراد يطعن الرقات

وَوَخْضَةُ الشَّيْبُ وَخْطَةٌ

\* وَخْطَةٌ بالرمح بِخِطَةٍ وَخْطًا طعنةً به طعنًا خفيًا

ليس بالنافذ و- بالسيف تناولةً به من بعيد.

قال أبو منصور "لم اسمع لغیر اللبث في تفسير

الوخط أنه الضرب بالسيف". قال "وأراه

أراد أن يتناوله بذياب السيف طعنًا لا ضربًا"

و- الشَّيْبُ استوى سواده وبهاضة و- فلانٌ

في البيع ربح فيه مرة وخسر أخرى

فَرُوجٌ وأخط جاوز حدَّ الفرائج وصار في حدِّ

الدبوك

طعنٌ وَخَاطٌ أي نافذ وكذلك ربحٌ وَخَاطٌ

قال ذو الرمة

عَنِّي وَعَنْ شَمْرَدَلٍ مَجْمَالٌ

أَعْبَطَ وَخَاطَ الْخَطَى طُولًا

\* وَخَفَ السَّوِيقُ وَالْمَخْطِيُّ بِخَفَةٍ وَخَفًا ضربة حتى

تَلَزَجَ فَوَخَفَ هو أي تَلَزَجَ لازمٌ متعلِّقٌ و-

زبدًا ذكره بفتح و- الشَّيْبُ صَبٌّ فيه الماء

وضربه ليجلط

وَخَفَ السَّوِيقُ وَالْمَخْطِيُّ بمعنى وَخَفَةٍ

أَوْخَفَ فلانٌ إِخْفَافًا أسرع و- المَخْطِيُّ ضربه

حتى يتلَزَجَ ويصير غَسُولًا والشَّد ابن الأعرابي

نَمَعُ للأصوات منها خَفَفًا

ضربَ البراجيم اللَّيِّنُ الْمُوْخَفَا

إِسْتَوْخَفَ الدهرُ مَالَهُ ذهبٌ به

الْوَخِيفَةُ كسفية السويق المبلول و- اللبن يقال

"إنه بِلَبَنٍ مِثْلُ وَخَافِ الرَّأْسِ" و- ما أَوْخَفَتْهُ

من المَخْطِيِّ

وَوَخِمَتِ النَّاقَةُ تَوَخَّمُ وَخَمًا كان بها داء الوخم

تَخِمُ تَخِمُ وتَخِمُ تَخِمُ أصابته منه نخمة والنخمة مقلوبة

عن الواس

وَوَخِمَ الطَّعَامُ وَالْمَكَانُ يُوَخِّمُ وَخَامَةً وَوُخُومًا

وَوُخُومَةً كان وَخِيمًا

وَأَخِمَهُ مَوَاحِمُهُ غَالِبُهُ فِي النِّخْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ نَخْمَةً مِنْهُ

النِّخْمَةُ الطَّعَامُ إِتْخَامًا أَوْقَعَهُ فِي النِّخْمَةِ وَأَصْلُهُ أَوْخِمَهُ

واستعمال الأصل نادر

تَوَخَّمِ الطَّعَامُ تَوَخَّمًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

إِتْخَمَ مِنْهُ و- عَنْهُ أَصَابَتْهُ نَخْمَةٌ وَأَصْلُهُ إِتْخَمَ

إِسْتَوْخَمَ الطَّعَامُ اسْتِخَامًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

و- موضع كذا اسْتَنْقَلَهُ وَلَمْ يُوَافِقْ هَوَاهُ بَدَنَهُ

الْوَخِمُ مَحَرَكَةٌ دَالٌ كَالْبَاسُورِ و- حصول النخمة

و- تَعَفَّنَ الْهَوَاهُ الْمَوْرَثُ لِلْأَمْرَاضِ الْوَبَائِيَّةِ

ويستعار للضرر

شَيْءٌ وَخِيمٌ كَسَفِيْفٍ أَيْ وَبِيءٍ

أَرْضٌ وَخِيمَةٌ وَوَخِيمَةٌ أَيْ لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا

طَعَامٌ وَخِيمٌ أَيْ غَيْرُ مُوَافِقٍ



"بلدٌ وخيمٌ" أي غير موافق في السكن  
شيءٌ وخيمٌ أي وفي

أرضٌ وخيمةٌ أي لا يتبع كلاًها  
التخمة بضم ففتح دالة بصيب الإنسان من أكل الطعام  
الوخيم وأصلها الوخية ج تخيمات وتخيم  
وخيتٌ وخيكٌ أي قصدت قصدك  
ما أدري أين وحي فلانٌ أي أين أنجه  
وخاهُ للأمر توخيةً وجهه له - وللأمر نخداهُ في  
الطلب

توخي الأمر توخياً وتاخاهُ تاخياً تخراهُ في  
الطلب وتخداهُ دون ما سواه - مرضاةً زيد  
تعبداً وتطلبها

استوخاهُ من موضع كذا سأله عن قصص كقول  
أما من جنوبٍ تذهب النمل طلبةً  
يمانيةً من مخوراً ولا ركسب  
يمانينَ نستوخيمُ عن بلادنا

على قلصٍ تدمي اخشعها الخدب  
الوخي بالفتح مصدر - السيل المعتمد -  
النصد - الناصدج وخيٌ ووخِيٌ

(الأخذ على سميت هذا الوخي) أي على هذا النصد  
\*وداً الشيءُ بدأً وذاً سواه - الفرسُ أدلى  
و- بالنوم غشيمٌ بالإساءة

وداً عليه الأرضُ تودئةً وتوديتاً سواها - فلاناً  
الأرضُ غيبتهُ فهي (مودةٌ) بتشديد اللال  
وفتحها وهذا كما قيل أحسنَ فهو مُحضَنٌ وأَسَهَبَ  
فهو مُسَهَبٌ وأَنْفَجَ فهو مُنْفَجٌ - فلانٌ على زيد  
و- يو أملكه

تودأت عنه الأخبار توارت و- عليه ايضاً  
الأرضُ اشتملت عليه وهو أن يذهب الرجل في  
أباعد الأرض حتى لا تدري ما صنع و- فلانٌ

على ماله أخذه وأحرزه  
المودةُ كمُعْظِمةِ المهلكة و- المنارة وهي في لفظ  
المفعول به وإنشد شمر للراعي  
كائنَ قطعنا اليكم من مودةٍ  
كانَ اعلامها في آلهما الفزعُ  
و- حُرة الميت وإنشد ابن الأعرابي  
لوقد ثوبت موداً لرهينة  
زنجُ الجوانبِ راكداً الأحجارِ

\*الودب بالفتح سوء الحال  
\*ودج الدابة يدجها ودجاً قطع ودجها . يقال  
"دج دأيتك" وهو لما كالفصد للأنسان و-  
بين النوم أصلح وقطع الشر  
وادجه مودةً سالمة وقال في اللسان "المودة  
الملاينة والمساهلة ولين الجانب وحسن الخلق"  
الوداج عرق في العنق وهما ودجان يشنخان عند  
الغضب

الودج محرّكة الوداج وهو عرق الاخدع الذي  
يقطعه الذابج فلا يبقى معه حياة وهما ودجان  
و- الذريعة يقال "كان فلانٌ ودجياً الى  
فلان" أي ذريعتي ج أوداج

الودجان الاخوان وقال الزمخشري "يقال  
للمتواصلين ها ودجان" شبهاً بالعرقين في  
تصاحبهما

أودح الرجل أذعن وخضع و- أصلح الخوض  
و- الإبل حسن حالها  
الودح ضربٌ من الشجر

ما أغنى عني ودحةٌ ولا وثحةٌ ولا ودحةٌ ولا  
وشمةٌ ولا رشمةٌ كل ذلك محرّكة أي ما  
أغنى عني شيئاً

\*ودةٌ بؤدهُ ودّاً ووداداً مثلين وودادةٌ ومودةٌ



وَمَوْدِدَةٌ وَمَوْدُودَةٌ أَحَبُّهُ فَوَإِذَا وَذَلِكَ مَوْدُودٌ  
وَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ تَمَنَيْتُ فَلَوْ مَا بَعْدَهَا  
مَوْوَلَانٌ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالتَّغْدِيرُ تَمَنَيْتُ  
كَونَ كَذَا

وَأَدَّهُ مَوْادَّةً وَوَدَادًا حَابَةً  
تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدًا طَلَبَ مَوَدَّتَهُ يَقَالُ "أَنْ تَوَدَّدْتَهُمْ  
لَانِي" وَ- الْيُوْحِبُّ

الْوُدُّ مِثْلُهُ الْوَارِ الْحُبُّ يَقَالُ "يُودِي أَنْ يَكُونَ  
كَذَا" أَيْ أَوْدٌ وَأَمَّا يُوْدِيكَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنِّي  
وَيُوْدِيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي

فَأَمَّا أَشْبَحَ كَسْرَ الدَّالِ لِمُسْتَقِيمٍ لَهَ الْبَيْتِ فَصَارَتْ  
بَاءً

الْوُدُّ أَيْضًا النُّحْبُ وَ- الْكَثِيرُ الْحُبُّ جِ أَوْدَادٍ وَأَوْدُ  
الْوُدُّ مِثْلُكَ اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْمُحِبِّينَ يَقَالُ "قَوْمٌ وَدٌّ"  
الْوُدُّ بِالْفَتْحِ الْوَيْدُ عِنْدَ الْمُجْدِبِينَ كَأَنَّهُمْ سَكَنُوا النَّاءَ  
فَادْغَمُوا فِي الدَّالِ

الْوُدُودُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْحُبِّ وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى  
فَاعِلٍ يَقُولُ "هُوَ وَدُودٌ وَهِيَ وَدُودٌ"

الْوُدُودُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى مَعْنَاهُ النُّحْبُ  
وَقِيلَ الْمُحَبُّوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
الْوُدِيدُ النُّحْبُ جِ أَوْدَاءً وَأَوْدَةً  
الْأَوْدُ اسْمُ تَفْضِيلٍ جِ الْأَوْدُونُ

الْمَوْدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحُبِّ  
الْمَوْدَةُ الْمُحَبَّةُ

\* وَدَّرَ يَدِّرُ وَدَّرًا سَكَرَ حَتَّى كَادَ يُغْشَى طَبْعُهُ وَ-  
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْهُ يَقُولُ "دِرْ وَجْهَكَ عَنِّي"  
أَيْ أَصْرِفْهُ وَنَحْوِهِ

وَدَّرَهُ تَوْدِيرًا أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِيهِ  
مَهْلَكُهُ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَهُ وَ- الشَّرَّ نَحَاهُ وَ-

فَلَانًا أَغْوَاهُ وَ- مَالَهُ بَذَرَهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ  
الزَّمْخَشَرِيُّ "وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ  
الْأَمِيرُ وَأَمْرٌ بِأَنْ يُوْدَّرَ" بِرِيدُونَ تَسْبِيحَهُ  
وَنَفَرِيَّةً وَطَرَدَهُ عَنِ الْبَلَدِ

تَوَدَّرَ مَالَهُ تَوَدَّرًا مَطَاوَعًا وَدَّرَ وَ- زَيْدٌ فِي  
الْأَمْرِ نَوْرَطٌ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ  
وَالْكَذِبِ كُلِّهِمَا

\* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدِسُ وَدَسًا خَفِيَ وَ- بِالشَّيْءِ  
خَبَاءٌ يَقُولُونَ "ابْنُ وَدَسْتِ يُو" أَيْ خَبَائِثُهُ  
وَدَسَتْ الْأَرْضُ وَدَسًا تَغَطَّتْ بِالنَّبَاتِ وَكَثُرَ  
نَبَاتُهَا وَقِيلَ أَمَّا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا

وَدَسَ الشَّيْءُ تَوْدِيسًا خَفِيَ وَ- إِلَى فَلَانٍ بِكَلِمَةٍ  
طَرَحَهَا وَ- الْمَالِشِيَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ  
أَوْدَسَتْ الْأَرْضُ إِيدَاسًا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبَاتِهَا  
تَوْدَسَ الْحِمَارُ تَوْدَسًا رَعَى الْوِدَاسَ وَ- الْأَرْضُ  
بِمَعْنَى وَدَسَتْ

الْوَادِسُ التَّبْتُ الَّذِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ  
الْوِدَاسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ  
وَلَمْ تَشْعَبْ شَعْبَةً بَعْدَ الْإِنَاءِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ  
الْوَدَسُ مُحَرَّكَةً بِمَعْنَى الْوِدَاسِ وَ- الْعَيْبُ  
\* وَدَسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدِصُ وَدَسًا أَلْفَى الْيُوهَا كَلَامًا لَمْ  
يَسْتَمِعْهُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

\* وَدَعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ  
وَ- الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَفْرَّ . وَزَعَمَتِ النَّحَاةُ أَنَّ  
الْعَرَبَ أَمَانَتَ مَا ضَيَّ يَدْعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ النَّاعِلِ  
وَقَدْ رُوِيَ هَكَذَا الْكَلِمَةُ عَنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ وَقَدْ  
جَاءَ الْمَاضِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِقَلَّةِ  
الِاسْتِعْمَالِ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِمَانَةِ وَقَالَ الْفَاعِلُ  
وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ

أَكْثَرَ نَفْعًا مِنَ الَّذِي وَدَعُوا



بمعنى تركوا. قال ابن جني انما هلا على الضرورة  
 لان الشاعر اذا اضطرّ جازله ان ينطق بما  
 يتفقه النحاس وان لم يردّ بوسام وأنشد الحافظ  
 ابن حجر في الفتح  
 ونحن ودّعنا آل عمرو بن عامر  
 فرائس اطراف المثقنة الشمر  
 (دع داعي اللبن) اي اترك منه في الصرع شيئاً  
 يستنزل اللبن ولا نستقص حلبة  
 (ودع عنده مالا) تركه عنده ودبعة  
 ودع بدع وودع بودع وداعة سكن واستنفر  
 وبقي واطمان والاسم الدعة فهو ودع وودع  
 (خرج فلان فودع اباه وابنه وفرسه وكلبه  
 ودبره) اي ودع اباه عند سفره من التوديع  
 وودع ابنه اي جعل الورق (الدراهم المضروبة)  
 في عنقه  
 ودع القرب اي اجملة ودبعة لملا ايجل اي الزمة  
 القرب  
 أودعه مالا دفعة اليه ليكون عنده ودبعة و—  
 كلامه معنى حسناً ضمت و— قبل منه مالا ليكون  
 عنده ودبعة (ضد) ولكن القول في الدفع  
 اشهر  
 وادعة مؤادعة تاركه الملاوة اي صاحبه وسالمة  
 لان المصاحبة متاركة والاسم (الوداع) ككتاب  
 تودع الثوب وغيرها صانة في مبدع اي صوان  
 وأنشد شمر قول عبيد الراعي  
 ثناء تفرق الاحساب منه  
 به تودع الحسب المصونا  
 اي فهو ونصونه  
 تودع مني اي سلم علي للتوديع. وفي الحديث  
 "اذا لم يترك الناس المصكر فقد تودع منهم"

اي اهلوا وتركوا ما يتركون من المعاصي حتى  
 استوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله  
 تودع القوم ودع بعضهم بعضاً عهداً و— تصالحوا  
 واعطى بعضهم بعضاً عهداً ان لا يفروهم  
 اتدع فلان اتداعاً سكن واستنفر وأصله اودع  
 فليس وأدغم  
 استودعه مالا استخفظة إياه ابيه دفعة له ودبعة  
 بحفظة يقال "استودعته الودبعة والودائع"  
 التودع بالفتح حائر يحاط عليه حائط يدفن فيه  
 النوم موتاهم ج ودوع كقول الشاعر  
 لعمري لقد أوف ابن عوف عشيّة  
 على غير ودع أتن الرصف صانعة  
 وفي الودع لا يدري ابن عوف عشيّة  
 غني الدهر او عوف لمن هو طالع  
 التودع بالفتح ايضاً والتودع بالتحريك اليربوع و—  
 خرز بيض تخرج من البحر تفاوت في الصغر  
 واكبر شفا كنفق النواة تعلق لدفع العين .  
 الواحدة ودعة وودعة ج ودعات  
 ذو الودعات لقب مبنية يزيد بن ثروان لانه  
 جعل في عنقه فلادة من ودع وعظام وخزف  
 مع طول الحية فسئل فقال لتلا أضل  
 الأودع اسم تفضيل و— اليربوع  
 حمام أودع تحت حنكه يهاض  
 الوداع كحباب اسم من ودعة اذا شبع و— الفلي  
 الدعة اسم من الوداعة و— الراحة و— خنض  
 العيش و— السعة و— السكنة والماء عوض  
 من الواو  
 التوديع كجريح الرجل المادى والساكن  
 الوديعه مؤنث الوديع و— ما أودع من شيء  
 فعيلة بمعنى مفعولة بناء النفل الى الاسمية واشتقاقها



من معنى الترك لانها شيء يترك عند الامين  
 ج ودائع  
 المستودع بفتح الدال اسم مفعول و - مكان الوديعة  
 و - مكان الولد من البطن و - الحفظ  
 المودع بصيغة المفعول النرس ذو الدعة المستريح  
 الميدع والميدعة والميداعة بقلب الواو فيهن باء  
 لسكونها بعد كسر الثوب الخلق الميذلل  
 الميذع ايضاً ما يسان به الثوب وغيره  
 كلام ميذع اي يحزن لانه يحشم منه ولا يستحسن  
 ( ما له ميذع ) اي ما له من يكفيه العمل فيدهه  
 اي بصونه عن العمل  
 المودوع السكينة والوفار  
 الموادر جمع الميذع قال ذو الرمة  
 هي الشمس اشراقاً اذا ما تزييت  
 وشبه النفا منترة في الموادر  
 \* ودَفَ الشمم يَدِفُ ودَقاً سال وذاب و - للسائل  
 العطاء أفله و - الإناء قطر  
 استودَفَ الشحمة استيدافاً استنظرها و -  
 معروف فلان سألته و - النبات طال و -  
 اللبنة صب في الإناء و - في الإناء فح رأسه  
 فأشرف عليه  
 الأداف كغراب ماء الرجل الهمة فيه بدل من الواو  
 الودف بالفتح المني  
 الودفة بالفتح المرة و - الروضة الخضراء . يقال  
 " اصبحت الارض ودفة واحدة " اذا اخضرت  
 كلها واخصت  
 الوديفة الودفة للروضة الخضراء قال ابو صاعد  
 يقال " وديفة من بقل ومن عُشب وضيفة من  
 بقل ومن عُشب " اذا كانت الروضة ناضرة  
 متخيلة

\* ودَقَ المطر يَدِقُ ودَقاً قطر قال الشاعر  
 فلامزنة ودقت ودقها  
 ولا أرض أبقل إقبالها  
 و - الى الشيء ودَقاً ودُوقاً دنا منه وأمكنه منه  
 يقال " ودَقَ البعير الى الماء " دنا منه وهو مثل  
 يضرب لمن خضع لشيء بعد الإياه حرصاً عليه  
 ( ودَقَ به ) استأنس به و - السيف حد و - بطنه  
 اتسع ودنا من السين و - سرته سالت  
 واسترخت و - السماء امطرت و - ذات  
 الحافر تدق وتدقت تدق وتدقت تدق ودَقاً  
 ووداقاً وودقناً ارادت الغل في وادق وودوق  
 ووديق والاسم الوداق  
 أ ودقت السماء اي داقاً امطرت  
 ( إنه لو ادق السنة ) اي كثير النوم في كل مكان  
 الودق بالفتح مصدر و - المطر تجوزاً  
 الودق بالفتح ايضاً والودق محرّكة تنقط حمر  
 تخرج من العين من دم تشرق به او لحمة تعظم  
 فيها او مرض فيها تريم منه الأذن . الواحدة  
 ( ودقة )  
 ( سحابة ذات ودقين ) اي مطرتين شديتين  
 ( في عينه ودقة خفيفة ) فيها بثرة او نقطة شرقت  
 بالدم  
 ( فلان يحمي الحقيقة وينسل الوديقة ) اي ينسل  
 تسلاً في وقت الحر نصف النهار يقال ذلك  
 للرجل المشر النوي  
 المودق كمؤد موقف الظبي حيث يتناول الشجر  
 و - الحائل بين الشيتين و - معترك الشر  
 مودق المحرم مانها  
 \* الودك محرّكة الدسم من اللحم والشم وهو ما يتخلّب  
 منها



الدِّكَّة كِدَّة اسم من الودك

رجل ذو وذك اي سمين

الودك بفتح فكسر السمين يقال "لحم وذك"

الوداك كشداد من بيع الودك

الودكاه اسم موضع قال زياد بن احرر

ام كنت تعرف آبات فقد جملت

أطلال إليك بالودكاه تغدُر

الوديكمة دقيق يسط بشم شبه الخزيرة

\* وذن الشيء نقصه وصغره و- ذقه فهو مودون

و- المرأة نذِن ولدت ولدا ضاويا وكذلك

وَذِنَتْ تَوَذِن وَذَنًا

وَذَن الشيء تودينا رطب و- قصره

أودنه إيدانا قصره و- صغره ونقصه و- المرأة

ولدت ولدا ضاويا

الودان بالكسر مواضع الندى والماء التي تصلح

للعروس

المودن والمودون الولد الضاوي

المودون ايضا الودين و- انصهر العنق والالواح

والبدن النافص الخلق الضيق المنكين

المودونة اثني المودون و- المرطبة قال الشاعر

ولقد عَجِبْتُ لكاعبي مودونة

اطرافها بالحلي والخنا

\* وذي القاتل القميل يديه دية ووذبا أعطى وليه

ديه وربما عدي بالي على تضمين معنى أذى و-

الامر قربة

وذى الشيء وذيًا سال منه اشتقاق الوادي لأن

الماء يدي فيه اي يجري ويسهل

أودى الرجل إيداه هلك فهو مود وهو مأخوذ

من ودي الخلل و- بالموت ذهب بو و-

الرجل تكفر بالسلاح و- بالشيء إيداه ذهب

و

وإداه مؤاداة أخذ عنه الدية

إتدى فلان أتداه أخذ الدية ولم يثأر بقتيله وأصله

إؤتدى

استودى بحقه استيداه أقر به

الوادي اسم فاعل و- منفرج بين جبال أو

آكام ج أوداه وأودية وأودية على غير

قياس كأنه جمع ودي كغني و- المذهب

فيقال "فلان في وادي غير واديك" ويقال "ها

من واد واحد" أي من لفظ ومعنى واحد ويقال

ايضا "انت في واد ونحن في واد" وهو مثل

يُضرب في اختلاف المقاصد

حل بواديك أي ضاق بك الامر ونزل بك

المكروه

الدية مصدر و- ثمن دم القتل وهو مال يعطى

ولي القتل بدل النفس تسمية بالمصدر وقد

نطلق على بدل ما دون النفس من الاطراف

وهو الأرش واصلها ودي والناء عوض الوارث

المحذوفة كما في عذة ج ديات

المودي الاسد و (بعير غير مود) أي غير معيب

لأن الامراض والعيوب اذا كانت مظنة الهلاك

أقيمت منامة

\* الوذاة كوهدة العلة و- العيب

\* وذحت الشاة توذح وتذح وذحا كانت ذات

وذح و- فلان احترق باطن فخذه

الوذحة الخنساء

عبد أوذح أي لئيم

\* وذره بذره وذرا قطمة و- الودرة بضمة

و- المجرح شرطة

ذره أي دعه يقال "ذره وأذره" ولم يستعمل



الوَذَم مصدر و - الزيادة و - الثُلُول الواحدة  
وَذَمَة و - ثَأْبِل في رَحِم الناقة تمنعها من الولد  
و - الحَزَمَة من الكبد والكُرْش والمصارين  
المنطوعة تُعْتَد وتُلَوَّى ثم تُرْمَى في القِدْر ج أَوْذَم  
وأَوْذام ووُذُوم وجج أَوْذِم

الوَذَماء العاقر

الوَذَمَة محرَّكة المَلَى والكُرْش و - زيادة في  
جهاذ الناقة والشاة كالثُلُول تمنع من الولد  
ج وَذَم ووِذام

وَذِمَة الكلب فلانة تُوضَع في عنق ج وَذَائِم وقوله  
"فَالَهُ وَذَائِم" أي ماله كُلُّهُ في سبيل الله

\* الوَذاة كنفاء ما يُتَأَذَى به يقال "أصابته وَذاة"  
\* وَرَأَهُ بِرَأَهُ وَبَوْرَأَهُ وَرَمَا دَفَعَهُ و - من الطعام  
امتلاً

ما وَرِئْتُ به وما وَرِئْتُ مجهولاً أي ما شعرت  
أَوْرِئْتُ بالشيء شعريه يقال "ما أَوْرِئْتُ بالشيء"  
أي لم أشعريه

الوَرَاء ولد الولد . وَوْرَاء مثله الآخر مبنية والوَرَاء  
مهموزة لا معتلة وإن ذهب الجوهري وبعضهم  
إلى أنها معتلة وتكون حَلَفًا وتكون قَدَامًا فهي  
من الاضداد تذكر وتؤنث وتصفيرها وَرَيْتَة  
وتكون بمعنى سوى نحو "وَمَنْ ابْنِي وَرَاءَ ذَلِكَ"  
أي سوى ذلك

\* وَرِبَ العِرْقُ يَوْرِبُ وَرَبًا فسد فهو وَرِب  
وَأَرَبَهُ مُوَارَبَةً وَوَرَبًا دَاهَاهُ وَخَانَلَهُ  
وَرَبَّ عَنْ الشَّيْءِ تَوَرَّبًا وَرَبَّ عَنْهُ بِالْمَعَارِضَاتِ  
والمباحثات

الوَرَب بالنخ حجر النار وحجر العُزْب و - ما بين  
الضلعين و - وِجَار الوحش و - النذر و -  
العضو

العرب ماضية فاذا أَرِيدَهُ قبل تَرْكَهُ ولم  
يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك  
وَوِزْرُهُ يَوْزِرُهُ أي تركه وهو نادر جدًا  
( ذَرْنِي وَفَلَانًا ) أي كَلِّهِ الَيَّ ولا تشغل قلبك به  
الوَذارة بالضم قوارة الخياط

الوَذرة من اللحم النضمة الصغيرة لا عظم فيها وقيل  
ما قُطِع منه مجتمعا عرضاً بغير طول يقال  
"عنده وَذرة من لحم" ج وَذَر وَذَرَّ

الوَذَرَتَان الشفتان . قال أبو حاتم "أما الوَذَرَتَانِ  
التطعتان من اللحم فشَبِهُت الشفتان بهما"

\* وَذَعَ الماء يَذَعُ وَذَعًا سَال  
\* الوَذَفَان كسْران الحِدْنان والسرعان ومنه "نزل  
بأمرٍ معبدٍ وَذَفَانٍ مخرجه إلى المدينة" أي حدثانه  
وسرعانه

\* تَوَذَّلُوا من الجُزَار أخذوا منه الوَذالة  
الوَذالة بالفتح ما ينقطع الجُزَار من اللحم بغير قسم  
الوَذِلَة بكسر اللال وفتحها المرأة الرشيقَة النشيطة  
وقال ابن بزرج "الوَذِلَة الخفيفة من الإبل  
والناس وغيرها" ويقال "خادمٌ وَذِلَة" أي  
خفيف

الوَذيلة المرأة بلغة هذيل و - النضمة من النضّة  
المجلوة أو أعم ج وَذِيلٌ وَذَائِلٌ . ومن جمعات  
الاساس "لم وجوه كالوَذَائِل لم تُوسَم بالوذائل"  
\* وَذِمَت الدلو تَوَذَمُ وَذَمًا انقطع وَذَمُها فهي وَذِمَة  
و - الوَذَم نفسُه انقطع

وَذَمَ على العدد زاد و - الناقة عاجلها من الوَذَم  
و - الدلو جعل لها أَوْذَامًا

( امرأة وَذَمَاء ) أي غنيم وكذلك فرسٌ وَذَمَاء  
أَوْذَم الدلو إذا شُد وَذَمًا و - على الخمسين  
زاد عليها . وعبرة الاساس "أَوْذَمَ عليه الحج  
والنذر" أَلَزَمَهُ نَفْسَهُ



الْوَرَبُ بالكسر لغة في الإرْب

الْوَرَبُ ككَتِفِ النَّاسِدِ - المسترخي من الحجاب  
الرُّبَّةُ الْوَرَبُ وهو ما بين الضلعين

\* وَرِثَ أَبَاهُ بَرِثُهُ وَرَثًا وَإِرْثًا وَرِثَةً وَرَثَانًا  
ووراثته انتقل اليه ماله بعد موته ويقال  
”ورِثَ مالَ أبيه“ وأصله وَرِثَ أَبَاهُ مَالًا فَان  
ورث البعض قيل وَرِثَ مِنْ مَالِ أَبِيهِ أَوْ مِنْ أَبِيهِ  
وَالْفَاعِلُ وَإِرْثٌ وَرِثَةٌ وَوَرَاثٌ وَكُلٌّ مِنَ الْأَبِ  
وَالْمَالِ مَوْرُوثٌ. وَأَصْلُ الْإِرْثِ وَالْإِرْثَةُ وَرِثٌ

وورثته أُبْدِلَتِ الْوَارِثَةُ وَأَصْلُ الثَّرَاثِ رُثَاثٌ  
أُبْدِلَتِ الْوَارِثَةُ وَإِنَّمَا سَقَطَتِ الْوَارِثَةُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَدَيْهِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرٌ وَهِيَ تَجَانِسَتَانِ  
وَالْوَارِثَةُ مَضَادَّتُهَا مَحْذُوفَةٌ لَا كَتَنَافِهَا إِيَّاهَا ثُمَّ جُعِلَ  
حُكْمُهَا مَعَ الْأَلْفِ وَالنَّاءِ وَالتَّوْنِ كَذَلِكَ لِأَنَّهُنَّ  
مُبْدَلَاتٌ مِنْهَا وَإِلَيْهَا فِي الْأَصْلِ بِدَلٍّ عَلَى ذَلِكَ  
أَنَّ قَعْلَتُ وَقَعْلْنَا وَقَعْلَتِ مَبْنِيَّاتٌ عَلَى قَعَلٍ  
وَلَمْ تَسْقُطِ الْوَارِثَةُ مِنْ يَوْجَلٍ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَفَتْحَةٌ وَلَمْ تَسْقُطِ الْيَاءُ مِنْ يَغْرُ وَيَسْرُ لِقَوِي  
أَحَدِي الْيَائَتَيْنِ بِالْأُخْرَى وَإِنَّمَا ذَهَبَتِ الْوَارِثَةُ مِنْ  
بَطَاءٍ وَبَسَعٍ فَلَمْ تَنْتَبِثْ كَمَا تَنْتَبِثُ فِي وَجَلٍ يَوْجَلٍ  
لِأَنَّ وَجِلَّ يَطَّأُ يَبِي عَلَى تَوْثَمٍ قَعْلٌ يَفْعَلُ

وَرِثَ الْمَالُ وَالْمَجْدُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا صَارَ مَالُ  
فُلَانٍ وَمَجْدُهُ إِلَيْهِ

وَرِثَهُ أَبُوهُ مَالًا جَعَلَهُ مِيرَاثًا لَهُ - فَلَانًا إِذَا خَلَّ  
فِي مَالِهِ عَلَى وَرَثَتِهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ”وَرِثَ الرَّجُلُ  
فُلَانًا مَالًا إِذَا ادْخَلَ عَلَى وَرَثَتِهِ مِنْ لَيْسَ مِنْهُمْ  
فَجَعَلَ لَهُ نَصِيبًا“

أَوْرَثَهُ أَبُوهُ إِيْرَانًا جَعَلَهُ مِنْ وَرَثَتِهِ - الْمِيتُ  
وَارِثُهُ مَالَهُ جَعَلَ مِيرَاثَهُ لَهُ - الرَّجُلُ فَلَانًا  
مَالًا جَعَلَهُ لَهُ مِيرَاثًا

أَوْرَثَ وَلَدَهُ لَمْ يُدْخِلْ أَحَدًا مَعَهُ فِي مِيرَاثِهِ

أَوْرَثَهُ الْعَقِيمُ أَصَابَهُ يَوْ - الشَّيْءُ أَغْنَى عَنْهُ إِيَّاهُ  
و- الْحَزَنُ فَلَانًا مِمَّا سَبَّهَ لَهُ

تَوَارَثُوا الْمَالَ تَوَارَثًا وَرِثَتُهُ وَ- الْقَوْمُ وَرِثَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَوْلُ بَدْرِ بْنِ عَامِرٍ الْهَذْلِيُّ  
وَلَقَدْ تَوَارَثَنِي الْحَوَادِثُ وَاحِدًا

ضَرْعًا صَغِيرًا ثُمَّ لَا تَعْلُوْنَ  
أَرَادَ أَنَّ الْحَوَادِثَ تَتَدَاوَلُ كَأَنَّهَا تَرِثُهُ هَذِهِ عَنْ  
هَذِهِ

الْوَارِثُ صَفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ الْبَاقِي  
الدَّائِمُ الَّذِي يَرِثُ الْخَلَائِقَ وَيَبْقَى بَعْدَ فَنَائِهِمْ  
الْوَرِثُ وَالْإِرْثُ وَالْوَرَثُ وَالْوَرَاثُ وَالْإِرَاثُ  
وَالثَّرَاثُ وَاحِدٌ

الْثَّرَاثُ بِالضَّمِّ مَا يَخْلُفُهُ الرَّجُلُ لَوْرَثَتِهِ وَالنَّسَاءُ فِيهِ  
بَدَلٌ مِنَ الْوَارِثِ

الميراث تركته الميت

\* وَرِخَ الْعَجِينُ يَوْرِخُ وَرَخًا اسْتَخِيَ

أَوْرَخَ الْعَجِينُ إِيْرَاخًا أَرَاخَهُ

تَوْرَخَ الْعَجِينُ تَوْرَخًا اسْتَخِيَ

مَكَانٌ وَرِخَ ككَتِفِ أَيِ مَلَنَفِ الْعَشْبِ

أَرْضٌ وَرِخَةٌ أَيِ مَلَنَفَةُ الْعَشْبِ

\* وَرَدَ زَيْدٌ الْمَاءَ بَرْدُهُ وَرُودًا نَفِيزٌ صَدَرَ عَنْهُ  
فَهُوَ وَارِدٌ جَ وَرَادٌ وَوَارِدَةٌ وَوَرُودٌ وَلِلْعُقْلَاءِ

خَاصَّةٌ وَارِدُونَ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا حَضَرَ. وَمِنْ  
الْجَازِ وَرَدَتْ الْبَلَدُ وَوَرَدَ عَلَيَّ كِتَابٌ فَسَرَفَنِي

مُورَدُهُ وَ- الشَّجَرُ أَخْرَجَتْ وَرْدَهَا  
وَرَدَ عَلَيْهِ فُلَانٌ مَجْهُولًا جِيءَ بِهِ إِلَيْهِ وَ- الرَّجُلُ

أَخَذَتْهُ الْحَقُّ وَقَفَا بَعْدَ وَقْتٍ فَهُوَ مُورَدٌ  
وَرَدَتْ الْمَرْأَةُ حَمْرَتَ خَدَّيْهَا وَ- الثَّوْبُ صَبَغَهُ عَلَى

لَوْنِ الْوَرْدِ



أَوْرَدَهُ إِيْرَادًا أَحْضَرَهُ الْمَوْرِدَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ  
اسْتَعْمَلَ لِلْمَطْلُوقِ الْأَحْضَارِ وَ- عَلَيْهِ الْخَبَرُ قِصَّةٌ  
وَ- الْكَلَامُ اخْذَ فِيهِ وَنَصَرَ عَلَيْهِ

وَارَدَهُ مُوَارَدَةً وَرَدَّ مَعَهُ وَ- الشَّاعِرُ الشَّاعِرُ  
اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يُوْرَدُهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ  
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سَمَاعٍ قِيلَ هُوَ مَا خُذَ مِنْ وَرُودِ  
الْحَيِّينَ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مُوَارَدَةٍ

تَوَرَّدَ الْمَاءُ تَوَرَّدًا وَرَدَهُ وَ- الْخَيْلُ الْبَلَدَةَ دَخَلَتْهَا  
قَلِيلًا قَلِيلًا قِطْعَةً قِطْعَةً وَ- فَلَانٌ طَلَبَ الْوَرْدَ  
وَ- اخْذَ أَحْمَرًا

تَوَارَدَ الْقَوْمُ الْمَاءَ وَرَدُوا مَعًا وَ- الشَّاعِرَانِ اتَّفَقَا  
عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يُوْرَدَانِو جَمِيعًا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ  
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سَمَاعٍ وَ- الْقَوْمُ إِلَى الْمَكَانِ حَضَرُوا  
الوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ

إِسْتَوْرَدَ الْمَاءَ اسْتِمْرَادًا بِمَعْنَى تَوَرَّدَهُ وَ- الضَّلَالَةُ  
أَوْرَدَهُ إِيْأَاهَا وَقِيلَ وَرَدَهَا وَقَدْ بَاقِيَ لِلْمَطْلُوقِ  
الْأَحْضَارِ

إِسْتَوْرَدَنِي فَلَانٌ بِكَذَا إِثْمَنِي بِـ  
فَلَانٌ وَارِدَ الْأَرْبَةِ طَوِيلَ الْأَنْفِ . وَقَالَ فِي  
اللسان "كُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ"

الْوَارِدَةُ مُؤْنَتُ الْوَارِدِ وَ- الْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ  
يُقَالُ "قَوْمٌ وَارِدَةٌ"

الْوَرْدُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ تُوْرُهَا وَغُلَبَ عَلَى الْحَوْجِ مِنْهُ مَا  
هُوَ ذَوِ رَائِحَةٍ عَطْرِيَّةٍ يَسْتَنْطَرُ مِنْهُ مَا لَا يُعْرَفُ بِمَا  
الْوَرْدُ وَمِنْهُ مَا لَا رَائِحَةَ لَهُ وَيُعْرَفُ بِالْأَفْرَنْجِيِّ

الْوَرْدُ أَيْضًا مِنَ الْخَيْلِ الْأَحْمَرِ الضَّارِبِ إِلَى الصَّفَةِ  
الْوَرْدُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيِّ وَ- الْإِشْرَافُ عَلَى  
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ دَخْلُهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ وَ- الْجُزْءُ مِنْ

الْقُرْآنِ يَقُومُ بِهِ الْمُسْلِمُ كُلُّ لَيْلَةٍ يُقَالُ "فَرَأَى فَلَانٌ  
وَرْدَهُ وَحِزْبَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ" جِ أَوْرَادُ

الْوَرْدُ أَيْضًا الْعَطَشُ وَ- الْإِبِلُ الْوَارِدَةُ وَ-

الْقَطْعُ مِنَ الطَّبَرِ وَ- النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَ-  
الْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ

بَنَتْ وَرْدَانٌ دَوْدَةَ الْعَذْرَةِ وَ- دَوْبِيَّةٌ نَحْوُ الْخَنْفَسَاءِ  
حِمْرَاءُ اللَّوْنِ فَكَثِيرًا مَا تَكُونُ فِي الْحِمَامَاتِ  
وَالْكُنُفِ جِ بَنَاتُ وَرْدَانَ

الْوَرْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مُؤْنَتُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ  
وَ- وَاحِدَةُ الْوَرْدِ

(لَيْلَةُ وَرْدَةٍ) حِمْرَاءُ الطَّرْفَيْنِ وَذَلِكَ فِي الْمَجْدِبِ  
(وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ) أَيِ مَلَكَةٍ

الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ مِثْلُ الْقَبْضَةِ  
وَالشُّفْرِ

الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْوَرْدِ وَالْأُنْثَى وَرْدِيَّةٌ

الْوَرِيدُ عِرْقٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ فَلْيُقِ

وَفِي الذَّرَاعِ الْأَكْثَلِ وَهِيَ فِيمَا تَفَرَّقَ مِنْ ظَهْرِ  
الْكُفِّ الْأَشَاجِعِ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرَّوَاهِشُ  
وَيُقَالُ لَهَا أَرْبَعَةُ عُرُوقٍ فِي الرَّأْسِ فَمِنْهَا اثْنَانِ

يَخْدِرَانِ قَدَامَ الْأُذُنَيْنِ وَمِنْهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ  
وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْوَرِيدَانِ تَحْتَ الْوَدَجَيْنِ  
وَالْوَدَجَانِ عِرْقَانِ غَلِيظَانِ عَنْ يَمِينِ ثَغْرِ الْخَصْرِ  
وَيَسَارِهَا . قَالَ وَالْوَرِيدَانِ يَنْبُضَانِ أَبَدًا مِنْ

الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عِرْقٍ يَنْبُضُ فَهُوَ الْوَارِدَةُ الَّتِي  
فِيهَا يَجْرِي الْحَيَاةُ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعُرُوقِ مَا جَرَى  
فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرِ فِيهِ الدَّمُ وَالْمُجْدَاوِلُ الَّتِي فِيهَا

الدَّمُ كَالْأَكْثَلِ وَالصَّافِنِ وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي تُفْصَدُ  
وَفِي (الطَّبِّ الْحَدِيثِ) الْوَرِيدُ مَا جَرَى فِيهِ  
الدَّمُ رَاجِعًا إِلَى الْقَلْبِ لِيَنْتَهَرَ

الْمَوْرِدُ كَمَجْلِسٍ مَوْضِعُ الْوُرُودِ وَ- الطَّرِيقُ إِلَى  
الْمَاءِ جِ مَوَارِدُ

الْمَوْرِدَةُ مَأْنَةُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهِ وَ- الْمَهْلِكَةُ  
جِ مَوَارِدُ

الْمَوْرُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الَّذِي أَخَذَتْهُ الْوَرْدُ مِنَ الْحَيِّ



\* **الْوَرِيْزَةُ** العرق الذي يمتد من المِعدة الى الكبد  
 \* **وَرَسَتْ** الصخرة في الماء **تَوَرَّسَ** وَرْسًا ركبها  
 الطمبل حتى تخضر وتغلاص  
 وَرَسَ النَّبْتُ بِرْسٍ وَرُوسًا اخضر  
 أَوْرَسَ الشَّجَرُ إِيرَاسًا أَوْرَقَ وَ - الرمث اصفر  
 ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر  
 الْوَرَسُ بالفتح نبات كالصميم اصفر بزرع باليمن  
 وَيُصْغَى بِهِ وَيَتَّخَذُ مِنْهُ الْغَمْرَةُ لِلْوَجْهِ فَإِذَا جَفَّ عِنْدَ  
 إِدْرَاكِهِ تَنْتَفَتْ خِرَاطُهُ فَيَنْتَضِرُ فَيَنْتَفِضُ مِنْهُ  
 الْوَرَسُ  
 ثَوْبٌ وَرَسٌ كَتَفَ أَيِ احمر  
 الْوَرَسِيُّ نسبة الى الْوَرَسِ وَ - أجود اقلح النصار  
 \* **وَرَشَ** شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ يَرِشُهُ وَرَشًا وَوَرُوشًا  
 تناولهُ وَ - فلانًا بفلان اغراه وَ - فلان على  
 النوم دخل وهم يأكلون ولم يدع ليصيب من  
 طعامهم فهو وارش مثل الواغل في الغراب  
 لَا تَرِشْ عَلَيَّ يَا فُلَانُ أَيِ لَا تَعْرِضْ لِي فِي كَلَامِي  
 فَتَنْطَلِعَ عَلَيَّ  
 وَرِشَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَوْرِشُ وَرَشًا كَانَ نَشِيطًا  
 خَفِيًا فهو (وَرِشٌ) وهي وَرِشَةٌ  
 وَرَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ حَرَشَ وَيُقَالُ عَلَى الْإِبِلِ أَرَشَ  
 تَأْرِيفًا  
 الْوَرَشُ بالفتح مصدر وَ - ثِيءٌ يَصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ  
 الْوَرَشُ وجع في الجوف  
 الْوَرَشَانُ محرَّكة طائر وهو ساق حري وهي  
 (وَرَشَانَةٌ) ج وَرَشَانٌ وَوَرَاثِينٌ وَ - حِمْلَاقِ  
 العين الأعلى وَ - طائر اشبه بالحمامة قاله ابن  
 منظور  
 (بَعْلَةُ الْوَرَشَانِ بِأَكْلِ رُطَبِ الْمَشَانِ) مثل  
 بضرب لمن يظهر شيئًا والمراد منه شيء آخر

\* **وَرَصَتِ** الدجاجة تَرِصُ وَرَصًا وضعت البيض مرة  
 وَرَصَ الشَّيْخُ اسْتَرْخَى حَارَ خَوْرَانِهِ وَأَيْدِي  
 وَرَصَتِ الدجاجة وَأَوْرَصَتْ بمعنى وَرَصَتْ  
 الْوَرَصُ الدبوقاء أي العذرة ج أوراص  
 \* **وَرَطَةٌ** توريطا الفاء في الورطة وَ - إبله في  
 إبل أخرى غيبها فيها  
 أَوْرَطَهُ إِيرَاطًا الْفَاءُ فِي الْوَرَطَةِ وَأَوْقَعَهُ فِيمَا لَا  
 نَجَاةَ لَهُ مِنْهُ  
 وَأَرَطَهُ مَوَاطَةً وَوَرِاطًا خَادَعَهُ  
 تَوَرَّطَتِ الْمَاشِيَةُ تَوَرَّطًا وَقَعَتْ فِي مَوْحِلٍ وَمَشَقَّةٍ  
 وَ - الرجل وقع في الورطة أو في ما لا يخرج  
 إلا على أكتاف الشدائد وَ - زيدٌ هلك  
 اسْتَوَرَّطَ فِي الْأَمْرِ ارْتَبَكَ فِيهِ فَلَمْ يَسْهَلِ التَّخَلُّصُ  
 مِنْهُ وَ - حباتي نُسِبَ مِنْهَا وَ - على فلان تحجر  
 في الكلام وَ - فلان هلك  
 الْوَرَطَةُ الموهة الغامضة وَ - الملكة والشدَّة وَ -  
 كل امرئ شاق يعسر التخلص منه وَ - الردغة  
 تقع فيها الغنم فلا تخلص منها وَ - ارض مطبنة  
 لا طريق فيها ج وَرَطَاتٌ وَوِرَاطٌ وَأَوْرَاطٌ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ رُوَيْبِ  
 نَحْنُ جَمْعُنَا النَّاسَ بِالْمَلَطَاطِ  
 فَاصْبِرُوا فِي وَرَطَةِ الْأَوْرَاطِ  
 \* **وَرِعَ** فُلَانٌ بَرِعَ وَيَوْرِعُ وَوَرَعٌ وَوَرَعٌ وَوَرَعٌ  
 بَوْرِعٌ وَرَاعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرُوعًا وَوَرَاعًا  
 وَوَرَعًا وَوَرُوعًا جَبَنَ وَصَغَرَ  
 وَرَعٌ بَوْرِعٌ وَرَاعَةٌ وَوَرَاعًا وَوَرَعًا كَانَ مَالَهُ أَوْرَاعًا  
 وَرِعَ عَنْهُ بَرِعَ وَرَاعَةً كَفَّ عَنْهُ  
 وَرَعَهُ عَنْهُ تَوَرَّعًا كَفَّ وَبَيْنَهَا حِمْزٌ وَ - الإبل  
 عن الماء ردّها وَ - النرس حبسه بالجامو  
 مَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيِ مَا كَذَّبَ  
 وَرِعَ عَنِي فِي الدَّرْهِمِ وَالدَّرْهِمَيْنِ أَيِ كَفَّ عَنِي



المخصوم بان نقضي بيني وبينهم وتنوب عني في ذلك

ورِع اللص ولا تراعه اي اذا رأته في متلك فاكفته ولا تنتظر ما يكون من امره وكل شيء تنتظره فانت تراعيه

وارعه مؤارعة ناطقه وكاملة وشاورة أورع بينهما إبراعاً حجز تورع من كذا - عن كذا نخرج

الورع ايضاً التفوى وقبل هو ترك المظورات كما ان التفوى ترك الشبهات

(أعذني من سوء الرعة) اي من سوء الكف عما لا ينبغي

الربيعة بالكسر الاسم من ورع كالرعة وهي على القلب

\* ورَفَ الظِّلَّ يَرْفُ وَرَقًا وَوَرُوقًا وَوَرِيْقًا وَرِفَةً وَوَرَقًا تَنَعَّ وَاسْتَدَّ وَطَالَ وَ- التَّبْتُ نَصْرًا وَهَنْزًا فهو (وَارِفٌ) اي ناصِرٌ رَفَافٌ شَدِيدُ الْخَضَرَةِ

وَرَفَ وَرَقًا بَرَقَ وَرَفَ النَّاصِرُ مِنَ التَّبْتُ مَضَّةً وَ- الْأَرْضُ قَمَبُهَا وَرَفُ الشَّجَرِ وَوَرَقُهُ بِالْفَتْحِ وَالْخَرْيْلُ تَنْعَمُهُ وَهَنْزُهُ وَبَهْمُهُ مِنَ الرَّيِّ وَالتَّعْمَةِ

الورَف ايضاً بالفتح مصدر و- مارِقٌ من نواحي الكبد

الرِفَّة كَصَلَّةٌ مصدر و- الناصر من التبت تسمية بالمصدر

\* وَرَقَ الشَّجَرُ يَرْقُ وَرَقًا ظَهَرَ وَرَقُهُ وَ- زَيْدٌ الشَّجَرَةَ أَخَذَ وَرَقَهَا

وَرَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقُهُ وَ- فَلَانُ الشَّجَرِ أَخَذَ وَرَقَهُ أَوْ رَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقُهُ فَهُوَ مَوْرِقٌ وَ- الصَّائِدُ لَمْ يَصِدْ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ وَدِرَاهِمُهُ وَ-

الطالب لم يَنْتَلِ

تَوَرَّقَتِ النَّاقَةُ أَكَلَتِ الْوَرَقَ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "نَوَرَقَ الظِّيُّ أَكَلَ الْوَرَقَ"

الوراق الشجر ذو الورق الوراق الشجرة الخضراء الوراق الحسنة

الوراق بالكسر وقت خروج الورق الوراق بالكسر حرفه الوراق

الوراق الكثير الدراهم والمال و- صانع الورق و- صاحبه و- الذي يورق ويكتب وحرفته

الوراق الورق كغلب والورق ككتف والورق كحبل والورق كفرس الدراهم المضروبة حج أوراق

ووراق الورق ايضاً محرّكة ما تبسط من الشجر وكان له غير في وسطه تنتشر عنه حاشيته قبل لم يوجد

الورق في الكلام القديم بل هو اسم للجلود رفاق يكتب فيها وهي مستعمارة من ورق الشجر

حج أوراق الواحدة ورقة حج ورفات الورق ايضاً القطع المستديرة من الدم على الارض

وفي الصحاح قال ابو عبيدة "اول ما استندل من الدم على الارض ورق وهو مثل الرش

والصبرة مثل فرس البعير والمجدبة اعظم من ذلك والاسبابة في طول الرمح والجمع اسابي

الورق ايضاً الخطب و- المحي من كل حيوان لانيهم يقولون يموت كما يموت الورق ويهس كما يهس

الورق ويقال "رأيت ورقاً" اي حياً و- من القوم احلاهم

(ما احسن أوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة واللبسة

الورقاء مؤنث الأورق و- شجرة معروفة تسمى



فوق النامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم  
تأكله الماشية كلها وهي غبراء الساق خضراء  
الورق والنسبة ورقاوي و - الحمامة التي يضرب  
بها الى خضرة ونسب بها النفس ج وراق ووراق  
انه لا شام من ورقاه وهي مشوومة يعني الناقه وربما  
نقرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة بالخربك من الكتاب جزء منه ذو صفحتين  
و - الكرم و - الخسيس (ضد)

ورقة الوتر جاية توضع على حزه

شجرة ورقة بكسر الراء كثيرة الورق

الريقة كعدة الدراهم المضروبة والماء عوض من  
الواو

فصل أ ورق براد وجلي ثم لوح بعد ذلك على  
الجهر حتى اخضر

الوريق تصغير الأورق تصغير ترخيم وتبدل واؤه  
الفا فمثال أريق

(شجرة وريقة) اي كثيرة الورق او حسنة

(زمان أ ورق) جذب

(ما زلت منك موارقا) اي قريبا ملانها

المورق صاحب الورق و - صانعة

شجرة موروقة أخذ ورقها

المستورق الذي يطلب الرزق

\* ورك الراكب يرك وركا في رجله لينزل او

ليستريح ومنه المثل "ولا ترك فان الوروك

مصرعة" و - بالمكان اقام به و - الحبل او

الرجل جملة حبال وركو - الرجل ثني رجله

لينزل و - فلانا ضربه في وركو

وركت الورك تورك وركا عظمت

ورك الحبل او الرجل جملة حبال وركو و -

اليمن نوى غير ما نواه المستخلف و - الذنب

عليه حمله و - الراكب ثني رجله ووضع وركه  
في السرج و - النوم في الوادي هدلوا

تورك الرجل للرجل فصرعه اعنقه برجله و -

اعتمد على وركه و - الصبي جملة على وركه

يقال "نام متوركا" اي متكئا على احد

جنبه و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليمني او وضع اليمنى احدها على الارض و -

الراكب على الدابة ثني رجله ووضع احدي وركه

في السرج و - على الامر قدير و - بالمكان

اقام به

الوارك اسم فاعل و - في الرجل موضع يجعل عليه

الراكب رجلة

الوارك ما يجعل عليه الراكب رجلة اذا سيم من

الركوب وقيل هو ثوب ينسج وحده يزين به

المورك ج ورك

الورك ككثف ويخفف ما فوق الفخذ كالكتف

فوق العضد وما وركان مؤنثة ج أورك

(قعد الملاح على ورك السفينة) مؤخرها

الورك جانب النفوس و - النفوس المصنوعة من

ورك الشجرة اي عجزها

(هم علي ورك وورك واحد) اذا تألبا عليه

الأورك العظيم الورك. الاثنى (وركاه ج ورك)

المورك حبل يحف به الرجل

مورك الرجل وموركة المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل يضع الراكب عليها رجلة ليستريح

من وجع رجله في الركاب

المورك والموركة على الاصل قادمة الرجل

الموركة كالمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه

(هو مورك في هذه الإبل) كحش اي ليس له

منها شيء



الموركبة بالكسر منه تكون بين يدي الكور يضع  
الراكب عليها رجلاً اذا أعيا

\* ورم جلدُه يرم ورمًا انتفخ وتنفط لما اعتراه من  
الداء فهو ( وريم ) و- أنه غضب وفي الحديث  
” وكلّهم ورم أنه أن يكون له الامر من دونه “  
و- الهمس سمى

ورم بآنفه تورمًا شخ وتكبر و- المجلد صبره  
يرم و- أنه أغضب  
تورم جلدُه بمعنى ورم  
المورم الرجل الضخم

\* وارته موارته قابله وواجهه و- ساواه  
\* ورة الرجل يوره ورمًا خرق فهو ( أوره ) وهي  
( ورها ) و- الرج كثر هوبها

ورمت المرأة تره ورها كثر شحها فهي ( ورمة )  
( صحابة ورها ) كثيرة المطر  
امراة ورها اليدين خرقاء كقولها  
ترثم ورها اليدين تحاملت

على البعل يومًا وهي مقاة ناشز  
المقاة الكثيرة الماء

الورة بضم الواو وتشديد الراء الروال التي لا  
تفاسك . قال رؤبة ” عنها وأنباج الروال  
الورة “

\* الورهمة الحمفا  
\* الوروار طائر من فصيلة الشفراق

\* وري الزند ووري يري وريًا ووريّة  
خرجت ناره ضدّ صلد فهو واري  
ورى الشيء توريّة أخناه و- الزند اخرج ناره  
و- عن فلان نصره و- دفعه عنه و-

المخبر و- عن المخبر جعله وراه وأخناه و-  
عن كذا اراده وأظهر غيره و- النار توريّة

استخرجها

أورى الزند إيرا اخرج ناره و- السمن الإبل  
اكثر شحها ونفها

واراه مواراة أخناه  
تورى عنه وتورى استتر  
( قلب واري ) نفى بالشحم والسمن

( انه لوارى الزند ) يقال لمن رام امرأ فأدركه  
الوارى اسم فاعل و- الشحم السمن  
الوارية مؤنث الوارى و- دالا في الرية وليست  
من لفظها لان الرية من مهموز العين

صلط الله عليه الورى وحى خبير او شر ما  
يرى فانه خيسرى والورى دالا بصب  
الرجل والبعر في اجوافها وانما حرّكة للزوجة  
وخيسرى فعمل من الخسران

الورى كغني الضيف و- الجار يقال ” هو وري  
فلان “ اي جاره الذي تواربه بيوته وتستره  
الورى مصدر و- قرح شديد يقاه منه القبح والدم  
قال الزمخشري ” سمعتم يقولون أورنيو بمعنى  
أرنيو “ وهو من الوري اي أبرزه لي

\* وزأ اللحم برأه وزأ أيسه و- النوم بالرفع  
والنصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحتمل  
الرفع والنصب ايضا

توزأ الوعاء امتلا و- الرجل امتلا ربا  
\* وزب الشيء يزب وزوبا سال

الميزاب بالياء والميزاب بالهمزة الساكنة الفناه  
يجري فيها الماء فجمع اليائية مازيب ورمًا قيل  
موازيب وجمع الهزبة مازيب ويقال للميزاب  
ميرزاب وميزاب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها  
عند الليث وجماعة

\* وزر للسلطان وزارة صار وزيرًا له



أَوْزَرَ الشَّيْءَ إِيْزَارًا أَحْرَزَهُ وَ- الشَّيْءَ أَوْثَقَهُ  
وَحَبَّاهُ وَ- الْمَكَانَ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ وَزَرًّا بِأَوِي  
الْيَدِ وَيَلْبِثُ وَ- كَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ وَ- الرَّجُلُ  
جَعَلَ لَهُ وَزَرًا بِأَوِي الْيَدِ  
تَوَزَّرَ لَهُ صَارَ وَزِيرًا لَهُ

إِتَزَرَ الرَّجُلُ إِتِزَارًا رَكِبَ الْوِزَرَ وَ- لَبَسَ  
الْوِزْرَةَ وَ- تَبَوَّاهُ لَيْسَ كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةَ  
إِسْتَوَزَرَهُ الْمَلِكُ اسْتَوَزَارًا جَعَلَ لَهُ وَزِيرًا  
الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْعَلُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى حَالِ  
الْوِزِيرِ وَوَلَايَتُهُ وَرَبَّتُهُ

الْوِزْرُ مَصْرُ وَ- الْحَيْلُ الْفَيْلُ وَ- الْإِيْمُ وَ-  
السَّلَاحُ لِلْفُلُوحِ أَوْزَارُ

(أَعْدُوا أَوْزَارَ الْحَرْبِ) أَيِ آلِهَا  
وَضَعْتَ الْحَرْبَ أَوْزَارَهَا أَيِ انْفَضَّتْ لَانِ أَهْلِهَا  
يَضَعُونَ السُّلْحَانَ حِينَئِذٍ

الْوِزْرُ مَحْرَكَةٌ الْجَبَلُ الْمَنْعُ وَ- كُلُّ مَعْنَى وَ-  
الْمَلَأُ وَالْمَنْعُصَمُ

الْوِزْرَةُ بِالْكَسْرِ كَمَا صَغِيرُ وَزَرَاتٍ وَوِزِرَاتٍ  
وَوِزَرَاتٍ

الْوِزِيرُ حَبَّاءُ الْمَلِكِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ وَبِعَيْنِهِ يَرَاهُ  
وَتُدِيرُهُ جُ وَزَرًا وَأَوْزَارُ كَشْرِيفٍ وَشُرَفَاءُ  
وَأَشْرَافُ وَ- ابْضَا الْمُعَاوِنُ يَقَالُ "هُوَ وَزِيرُهُ"  
أَيِ مُعَاوِنُهُ

\* الْوِزُّ وَالْوِزْرُ بَيْنَ لَفْظَيْنِ فِي الْأَوَّلِ  
الْوِزْرَةُ وَاحِدُ الْوِزْرِ

أَرْضٌ مَوْزَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ  
\* وَزَعُهُ بَزَعُهُ وَزَعًا كَفَّهُ وَمَنَعَهُ وَ- حَبَّاهُ وَ-

الْجَيْشَ حَبَّاهُ أَوْ لَمْ عَلَى آخِرِهِمْ  
رَأَيْتُهُ يَزْعُ الْجَيْشَ أَيِ يَرْتَبُهُمْ وَيُسَوِّبُهُمْ وَيُصَنِّمُهُمْ  
لِلْحَرْبِ

وَزَعَ بِهِ يَزْعُ وَيَزْعُ وَزَعًا كَفَّهُ

وَزَعَ الْمَالَ بَيْنَهُمْ تَوْزِيْعًا فَرَقَهُ وَ- عَلَيْهِمْ قِسْمَةٌ  
أَوْزَعَ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ

أَوْزَعَ الشَّيْءَ أَلْمَمَهُ وَ- الْمَالَ بِمَعْنَى وَزَعَهُ  
أَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ أَيِ أَلْمَمَنِي

تَوَزَّعُوا ضِيُوفُهُمْ ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ  
مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ

تَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوْزَعًا إِذَا تَفَرَّقَ وَ- التَّوَمُّ الْمَالَ  
اِقْتَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ وَ- فَلَانًا الْإِفْكَارُ كَانَ يَفْتَكِرُ فِي

هَذَا مَرَّةً وَفِي هَذَا أُخْرَى  
(هُوَ مُتَوَزِّعُ الْقَلْبِ) أَيِ أَنَّ قَلْبَهُ مُتَفَتِّحٌ لِأَهْوَاءِ

عَلَى أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ  
إِسْتَوْزَعَهُ بِمَعْنَى تَوَزَّعَهُ وَ- اللَّهُ شُكْرَهُ اسْتَطْلَمَهُ آيَاهُ

الْوَاِزِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَدِيرُ أُمُورَ الْجَيْشِ  
وَيُرَدُّ مِنْ شِدِّهِمْ وَهَذَا يُقَالُ لِلْوَاِزِعِ بِأَزِعَ

جُ وَزَعَهُ وَوَزَاعَ  
ابْنُ وَازِعٍ الْكَلْبُ

الْوَزَعَةُ أَعْوَانُ الْمَلِكِ وَشُرَطُهُ وَ- الْوَلَاةُ الْمَانِعُونَ  
مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى يَقَالُ "لَا بَدَّ لِلنَّاسِ مِنْ

وَزَعَةٍ"

\* وَزَعُ الْجُنَيْنِ (مَجْهُولًا) تَوْزِيْعًا صَوَّرَ فِي الْبَطْنِ  
فَنَهَيْتُ صُورَتَهُ وَنَحَرَكَ

الْوَزَعَةُ مَحْرَكَةٌ سَمٌّ اِبْرَصٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِحَفْنِهَا  
وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا وَهِيَ تَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى

جُ وَزَعٌ وَأَوْزَاعٌ وَوِزْغَانٌ وَإِزْغَانٌ بِقَلْبِ الْوَلَوِ  
هَمَزٌ وَوِزَاعٌ

\* وَزَفَ الرَّجُلُ يَزِفُ وَزْفًا وَوَزِيْفًا أَسْرَعَ وَ-  
زَيْدًا اسْتَجْلَهُ لِأَنْ مَتَعَدِّ

وَزَفَ فَلَانٌ وَأَوْزَفَ أَسْرَعَ كَوَزَفَ  
وَأَزَفَ الْقَوْمَ وَتَوَازَفُوا مُوَازَفَةً وَتَوَازَفَا نَاهِدَا فِي

النِّقَاتِ وَ- دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ



الْوَزْفَةُ الاسراع في المشي وقيل مقاربة الخطو  
\*أَوْزَكَتِ الْمَرَأَةُ إِيزَاكَاً مَشَتْ مِثْلَهُ قَبِيحَةٌ  
\*وَزَمَهُ بِفِيهِ بَزَمَهُ وَزَمًا عَضَهُ عَضَةً خَنِيفَةً وَ—  
الذِّينَ قَضَاهُ وَ— الشَّيْءُ ثَلَاثَةً وَ— جَمَعَ قَلِيلًا  
إِلَى مِثْلِهِ

وَزَمَ نَفْسَهُ تَوَزَمًا أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً إِلَى غَدٍ  
الْوَزَامُ كَشْدَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَصَلُ  
الْوَزْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْحَزْمَةُ مِنَ الْبَنْلِ وَ—  
الْأَمْرُ الَّذِي يَأْتِي فِي حَيْثُ وَ— مَا تَجْمَعُهُ الْعُقَابُ

مِنَ اللَّحْمِ فِي وَكْرَمَا  
( نَاقَةٌ وَزَمَاءُ ) كَثِيرَةُ اللَّحْمِ  
الْوَزْمَةُ مَصْدَرٌ وَ— الْمَقْدَارُ وَ— فِي الْأَكْلِ مِثْلُ  
الْبَزْمَةِ وَهِيَ الْوَجْعَةُ  
الْوَزِيمُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْبَنْلِ وَ— بَاقِي الْمَرْقِ أَوْ مَحْوُهُ  
فِي الْقِدْرِ

رَجُلٌ ذُو وَزِيمٍ إِذَا تَعَصَّلَ لِحَبَّةٍ وَاشْتَدَّ كَتْلُوهُ  
أَنْ كُنْتَ جَانِيًا أَخَانِي

فَجِيءَ بِجَمَلَيْنِ ذَوَيْ وَزِيمٍ  
بِنَارِ مَجِيٍّ وَأَخٍ لِلرُّومِ  
كَلَامُهَا كَالْجَمَلِ الْخَزُومِ  
( رَجُلٌ وَزِيمٌ ) مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ

الْوَزِيمَةُ كَوَحِيَّةُ الْحَزْمَةِ مِنَ الْبَنْلِ وَ— مَا تَجْمَعُهُ  
الْعُقَابُ فِي وَكْرَمَا مِنَ اللَّحْمِ  
\*وَزَنَهُ بِزَنِهِ وَزَنًا وَزَنَةً رَازَنَتُهُ وَخَنَتُهُ وَامْتَنَعَتْ بِهَا  
بِعَادَلَةٍ يُقَالُ " وَزَنْتُ الشَّيْءَ وَزَنَتُهُ وَتَقَلَّتْ " إِذَا  
رَزَنَتْ يَدُكَ لَعَرَفَ وَزَنَهُ وَ— الشَّيْءُ رَجَحَ وَمَنَّهُ  
بِمَتِّ الْأَعْشَى

وَمِنْ يَسْتَضَافُوا إِلَى حَكِيمٍ  
بِضَافَتِهِ إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ  
وَزَنَ الشَّيْءَ بِوَزْنٍ وَزَانَةً ثَقُلَ فَهُوَ ( وَازِنٌ ) وَ—  
الرَّجُلُ كَانَ أَصْلَ الرَّأْيِ

وَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا تَوَزَيْنًا وَطَهَانًا وَ— الشَّيْءُ  
رَازَهُ بِالْيَدِ وَ— لَهُ الشَّيْءُ فَاتَزَنَتْ إِلَيْهِ أَعْطَاهُ  
إِيَّاهُ بِالْوِزْنِ فَأَخَذَهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ " وَزَنَ  
الْمُعْطِي وَالْمُزَنُ الْآخِذُ " كَمَا يُقَالُ " نَدَّ الْمُعْطِي  
وَاتَّقَدَّ الْآخِذُ " وَأَصْلُهُ إِوْزَنَ قَلْبُوا الْوَالِدَانِ

أَوْزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا بِمَعْنَى وَزَنَهَا  
وَأَزَنَهُ مُوَازَنَةً وَوَزَانًا سَاوَاهُ فِي الْوِزْنِ وَ— كَافَاهُ  
عَلَى عَمَلِهِ وَ— قَابَلَهُ وَ— حَاذَاهُ  
تَوَازَنَا تَعَادَلَا

إِتَزَنَ مَطَاوِعَ وَزَنَ يُقَالُ " وَزَنَتِ الدَّرَاهِمُ وَالشَّعْرُ  
فَاتَزَنَتْ " وَ— الْعِدْلُ اعْتَدَلَ بِالْآخَرِ وَ—  
الدَّرَاهِمُ اتَّقَدَّهَا

الْوَازِنُ اسْمُ فَاعِلٍ " دَرَاهِمٌ وَازِنٌ " أَي تَامٌ  
( هُوَ وَزَانُهُ وَبُوزَانُهُ وَبُوزَانَتُهُ ) أَي قَبَالَتُهُ  
( هَذَا وَزَانُ ذَلِكَ ) أَي مُعَادَلَتُهُ وَسَاوِيَتُهُ فِي  
الْوِزْنِ

الْوَزْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمُثْقَالُ مَعَ أَوْزَانٍ وَ—  
فِدْرَةٌ مِنْ ثَمَرٍ لَا يَكَادُ رَجُلٌ يَرْفَعُهَا بِيَدَيْهِ تَكُونُ  
فِي ثَلَاثِ جَلَّةٍ مِنْ جَلَالِ هَجْرٍ أَوْ نَصْفِهَا مَعَ وَزُونٍ  
وَ— نَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَقْطَعُهُ إِيَّاهُ وَقَوْلُ  
الْعَرَبِ " حَضَارِ الْوِزْنُ مُثْقَلَانِ " وَ— مِنْ  
الْجَبَلِ حَذَاوَةٌ وَ( هُوَ وَزَنُهُ ) أَي بَزَنَتُهُ وَقَبَالَتُهُ  
( هُوَ وَزْنُ الْجَبَلِ ) أَي نَاحِيَتُهُ

( هَذَا دَرَاهِمٌ وَزَنٌ وَوَزْنَانٌ ) أَي مُوزَوْنٌ أَوْ وَزَانٌ  
فَالرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ نَعْتٌ وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ  
( لَيْسَ لِفُلَانٍ وَزَنٌ ) أَي لَيْسَ لَهُ قَدَرٌ لِحَقِّهِ  
فُلَانٌ رَاجِعٌ الْوِزْنُ مُوصُوفٌ بِرَجَاحَةِ الْعَقْلِ

الْوِزْنُ عِنْدَ الْعَرُوصِيِّينَ التَّنْطِيعُ  
الْوِزْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ قَالَ فِي الْأَسَاسِ : سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ  
" أَخَذْتُ كُلًّا بِكُلِّهِ وَزَنَةً بِوَزْنِهِ "



( مَا أَكَلَهُ إِلَّا وَزَنَهُ وَاحِدَةً ) أي وجبة

الْوِزْنَةُ بالكسر النوع يقال "إنه لحسن الوزنة" أي الوزن

( هُوَ زِنَةٌ الْجِبَلِ ) حماء

هُوَ زِنَتُهُ أي معادلته وقبائلته وهو منصوب على الظرف

( سَجَّانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَزِنَةَ عَرْشِهِ ) أي بوزن عرشه في عظم قدره

( وَزَيْنَ الرَّأْيِ ) رزينة

الْأَوْزَنُ اسم تنضيل "هذا القول أَوْزَنُ مِنْ غَيْرِهِ" أي أقوى وأمكن يقال "لو قلته لكان أَوْزَنُ"

أي أقوى

( شَيْءٌ مُوزَوْنٌ ) جرى على وزنٍ أو مقدار معلوم الموازين جائز أن يقال للميزان الواحد ميزانه.

وفي القرآن "وَنَضَعُ الْمِيزَانَ الْقِسْطَ" و-

الوزن ومنه في القرآن "فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ" و"أَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ" قال ثعلب إنما أراد

من ثقل وزنه أو خفف وزنه فوضع الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر

المِيزَانُ بالكسر آلة ذات كفتين بوزن بها الشيء ويعرف مقداره من الثقل وأصله مِوزَانٌ قُلِبَتْ

الواو ياء لسكونها بعد كسرة. مذكر ج مَوَازِينُ و- العدل و- المقدر وإنشد ثعلب

قد كنت قبل لفائكم ذا مِرَّةٍ عندي لكل غاصم ميزانه

إِسْتِقَامَ مِيزَانِ النَّهَارِ أي اتصف مَوْزَنٌ بالفخ اسم موضع وهو شاذ مثل مَوْحَدٍ ومَوْهَبٍ قال كثير عزة

بالخير أبلغ من سفاية راهب  
تجلى بوزن مشرقاً تنالها

الْمَوْزُونَةُ المرأة النضرة العاقلة

\* وَزَوَّرَ الرجل خفف وأسرع بوثوبه و- لوى استه بغيره و- قارب في خطوه محرّكاً جسمه

الْوَزَوَازُ الرجل الطباش الخفيف و- الفصير \* أَوْزَى ظَهْرَهُ إِلَى الْحَائِطِ إِزَاءَ أَسَدِهِ و- للارء

جعل حول حيطانها الطين و- الشيء اشخصه وأسدّه و- فلاناً اليوألجاء و- فلاناً اليوألجاء لازم متعد

الْمُسْقَوِزِيُّ المنتصب المرتفع و- المستبد برأيه \* وَمَسَبَ الثَّوبُ يَوْسَبُ وَيَسْبُ وَيَسَجُ وَيَقَالُ "وَسَبَ"

وَسَبًا وَدَكَبَ وَكَبًا وَحَشَنَ حَشْنًا" بمعنى واحد الوَسَبُ بالفخ مصدر و- خشب يجعل في أسفل

البئر إذا كان ترابها منهاً وهو الذي يدعو الناس في مصر وبهروت المختبرين ج وَسُوبُ

الْوَسَبُ محرّكة الِوَجَحُ \* أَوْسَجَ البعير حمّله على الوسج وقول ذي الرمة

يَخْرُجُ أَي يَرْكَبُنُ بِالْأَعْنَابِ وَالْأَنْسَلَابِ الْمَضَاهِ وَالْعَسَجُ سِرٌّ فَوْقَ الْوَسَجِ. وقال الأصمعي "أَوَّلُ

السور الذهب ثم العنق ثم التزبد ثم الذميل ثم العسج والوسج"

( بَعِيرٌ وَسَاجٌ ) أي سريع كبير عساج وزناً ومعنى الْوَسُوجُ الْعُسُوجُ زينة ومعنى يقال "إِبِلٌ وَسُوجٌ"

أي سريعة ج وَسُوجٌ \* وَسَخَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ تَوَسَخًا وَأَوْسَخًا إِسْخَاخًا جَعَلَهُ

وَسَخًا \* تَوَسَخَ الشَّيْءُ وَاتَّسَخَ وَاسْتَوَسَخَ بمعنى وَسَخَ \* وَسَدَهُ الْوِسَادُ وَالْوِسَادَةُ تَوَسَّدًا جَعَلَهُ نَحْتَ

رَأْسَهُ

وفي حديث أبي الدرداء قال له رجل اتني أريد أن أطلب العلم وأخشى أن أضيعه فقال له لَأَنْ



توسد العلم خير لك من أن توسد الجهل

وسد ايضا الامر الى فلان وضعت وسادته له او اسدته اليه وفي الحديث " اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة " اي اسند وجعل في غير اهله أو سد في السور ايسادا أغذه و - الكلب بالصيد أغراه به ويقال " آسد به " من الممهور اذا سود وشرف غير المستحق للسادة والشرف توسد الوسادة جعلها تحت رأسه و - ذراعته تار عليه وجعله كالوسادة له

( هو يتوسد الم ) اي بطرحه وبجفئه يقال ذلك للآله

الوساد مثلثة النار المتكأ و - المخدعة و - ما يتوسد به من قماش وتراب وغير ذلك ج وسد ( فلان عريض الوساد ) وهو كتابة عن كثرة النوم لان من عرض وساده طاب نومه او كتابة عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة لان العرب تقول للقي والبلبد عريض الثنا وعظيم الرأس

الوسادة مثلثة ايضا المخدعة ج وسادات ووسائد \* وسه يوسه وسأ عاضه وأحسن جزاهه

\* وسط القوم بسيطهم وسطا وسيطة جلس وسطهم و - الموضع توسطه فهو ( واسط ) و - الرجل قومه و - فهم وساطة توسط الحق والعدل و - الرجل في حسبه وساطة وسيطة صار شريفا حسبا و - فلانا حل وسطه ابيه أكرمه قال الشاعر

بسط البيوت لكي تكون رديّة

من حيث توضع جنة المسترفد

وسط الرجل توسط وساطة صار شريفا وحسبا فهو بسيط ومنه حديث رقيقة " انظروا رجلا

وسيطا " اي حسبا في قومه

وسط الرجل بمعنى وسط في حسبه ومنه قول الراجز " وسطت من حنظلة الاضطما " و - الشيء قطعة نصفين و - صيره وسيطا ايه جعله في الوسط

أوسط القوم ايساطا دخل وسطهم

توسط القوم جلس وسطهم و - المكان جلس في وسطه و - بين الناس على الوساطة و - الرجل أخذ الوسط بين المجيد والردى

واسط بلد بالعراق اخنطة المحتاج في سنتين وهو مصروف وقد منع ومنه المثل " تغافل كأنك واسطي " لانه كان يتخبرم في البناء فيهربون وينامون بين الغرياء في المسجد

الواسطة مقدم الكور و - الجومر الذي في وسط الثلاثة وهو أجودها و - الوسيط و - العلة " وهو واسطة لكنا " اي علة وبواسطة كلا اي بعلة كلا

( فلان في واسطة قومه ) اي خيارهم

الوسط محركة المعتدل يقال " شيء وسط " بين المجيد والردى

( رجل وسط ) حسن ( ومرعى وسط ) اي خيار قال الراجز

إن لما فوارسا وفرطا

ونفرة الحى ومرعى وسطا

( وسط الشيء ) اسم لما بين طرفيه وهو منه كقولك قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار وجاء نصبه على الظرف على جهة الاتساع والمخرج عن الاصل وذلك على حد ما جاء الطريق ونحوه وذلك في مثل قوله " كما عسل الطريق الثعلب " وليس نصبه



العالم الأوسط هو الرياضي ويسمى بالحكمة الوسطى  
البحر المتوسط البحر الأبيض ويعرف أيضاً ببحر الروم  
\* وسع الإناء المتاع بسع وبسع سعة وسعة ضد  
ضاق عليه وبأي لازماً فنقول وسع الإناء ضد  
ضاق فهو (واسع)

وسع الله على الرجل أي أوسع عليه  
وسع الشيء أيضاً بوسع سعة وسعة أوسع  
وسع الله عليه رزقه بوسع وسعاً بسعة وكثره  
و- الله على الرجل أي أوسع عليه  
وسع المكان بوسع وساعة ضد ضاق فهو (وسع)  
(ما أوسع ذلك) أي ما أطيقه

(لا يسعك أن تفعل ذلك) أي لا يجوز لأن  
الجائز موسع غير مضيق  
(هذا الإناء يسع عشرين كيلاً) أي يتسع فيه  
عشرون

اللهم صغ علينا أي وسع رحمتك  
وسعه توسيعاً صدره واسعاً وهو ضد ضيقه و-  
الله على فلان أغناه

أوسعته إيساعاً صدره واسعاً كوسعه و- الرجل  
صار ذا سعة وغنى و- الله على فلان أغناه  
أوسعت النفقة أي كثرتها  
أوسعته الشيء جعله بسعة وفي الدعاء "اللهم أوسعنا  
رحمتك" أي اجعلها تسعنا

توسع القوم في المجلس تنسوا فيه ومنه "توسع في  
الثقة" أي تنسح فيها وأكثرها و- فلان في  
الامر ضد تضيق وكلما المكان

اتسع المكان اتساعاً واستوسع استيساعاً ضد  
ضاق و- فلان اتسعت حاله أي صار غنياً  
و- النهار وغيره امتد وطال  
استوسع الشيء طلبه واسعاً و- وجده واسعاً

على الظرف على معنى بين وهو بعض ما يضاف  
اليه نقول وسط رأسه صلب لأن وسط الرأس  
بعضها ونقول وسط رأسه دهن فنصب وسط  
على الظرف وليس هو بعض الرأس وقيل كل  
موضع صلح فيه بين فهو بالنسكين والآ فالتحرك  
حفرت وسط الدار بئراً إذا جعلت الوسط كله  
بئراً

الوسط بالنسكين ظرف بمعنى بين يقال "جلست  
وسط القوم" وإذا دخل عليه حرف الوعاء خرج  
عن الظرفية ورجعوا فيه إلى وسط بالتحريك  
الوسطى مؤنث الأوسط

الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل هي المتوسطة  
بين الطول والنصر

الوسط كصبور يمت من بهوت الشعر وقيل هو  
اصفرهاو - التي تحمل على رؤوسها وظهورها  
لا تقيد ولا تغل

وسط الشمس بالضم توسطها السماء  
الوسط المتوسط بين المتشاكين ج وسطاً

(هو وسيط فيهم) أي أوسطهم نسباً وارتفاعهم محلاً  
الوسيلة مؤنث الوسيط

الأوسط الوسط أي المتوسط المعتدل و- بين  
الجيد والردى المؤنث الوسطى

يقال "اليوم الأوسط والليلة الوسطى" يجمع  
الأوسط على أواسط وإذا أريد الأيام قيل  
العشرة الأواسط وإذا أريد اللبالي قيل العشر  
الوسط

أوسط الشيء ما بين طرفيه  
المحد الأوسط في التباس هو المكرر في التفتين  
الأولين كالحبوان من قولك كل إنسان حبوان  
وكل حبوان جسم فكل إنسان جسم



الواسع ضد الضيق و - الكثير المعطاء الذي يسع  
لما يسأل

( صير واسعاً ) بالفتح متع

الوسع مثلثة الجدة والطاقة يقال "ذلك في وسعي"  
اي في طاقتي ومنه "لا يكلف الله نفساً الا  
وسعها" اي طاقتها

السعة محرّكة الاتساع و - الجدة و - الطاقة  
ومنه "لنفق ذو سعة من سعته" اي على قدر  
غناه وسعته والماء عوض من الواو

( فلان موسّع عليه في الدنيا ) اي متسع له فيها  
\* توسّع الشيء : نشر و - البعير سقط وبره  
الاول ونبت الجديد و - أوبار الإبل تطايرت  
عنها واقترفت

الوسف بالفتح تنفق بيد وفي مقدم فخذ البعير وعجزه  
عند العيمن والاكتناز ثم يعم جمده فينتشر  
جلده

( ثمرة موسفة ) بصيغة المنعول اي منشورة  
\* وسفّه بسنة وسفا جمعه وحمله و - الخلة حملت  
وقرأ

وسفّه ايضاً طرده و - البعير حمله الوسق  
وسق الخنطة توسيقاً جعلها وسفا وسفا  
أوسق البعير إيساقاً حمله حمله و - الخلة كثير  
حملها فهي موسيق

واسقه مؤاسقة ناهدة وعارضة فكان مثله ولم يكن  
دونه يقال "فلان لا يواسق فلاناً" اي لا يعادله  
وأصل المواسنة الحاملة

الوسق بالفتح مصدر و - حمل بعير و - وفر الخلة  
قال شمر "وهي لغة العرب" ج أوساق ووسوق  
الوسيق كجرج الوسق و - الطرد و - المطر

الوسيقة عانة الحمر يقال "طرد الحمار وسيقته"

اي عانته وهو مجاز والوسيقة من الإبل كالرفقة  
من الناس مأخوذة من الوسق بمعنى الطرد لانها  
اذا سُرقت طُرِدَت معاً مثل السيقة ج وسائق  
فوسق معتاق الوسيقة الذي اذا طُرِدَ عليه طريفة  
انجأها وسبق بها

الميساق الطائر بصفق يبحناحيه اذا طار ج ميساق  
وماسيق

\* وسّل الى الله تعالى توسيلاً وتوسّل اليه توسلاً  
عل عملاً تقرب به اليه

التوسّل السريقة يقال "اخذ فلان إبلي توسلاً" اي  
سرقه و - الى فلان بكلا اي تقرب اليه بهجمة  
أصرة تعطفه عليه

الواصيل الراغب الى الله تعالى قال ليبد  
أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم

بلى كل ذي لسر الى الله واصل  
الواصل المتزلة عند السلطان و - الدرجة و -

القرية و - الوصلة ج وسائل  
الوسيلة الواصلة بكل معانيها و - ما يتقرب به الى  
الغیر

\* وسّمه يسمه وسناً وسمه كواه وأثر فيه يسمه وكى  
والماء عوض من الواو وفي الحديث "أنه كان  
يسم إبيل الصدقة اي يعلم عليها بالكسبي و -  
الوسني الارض اصابها

وسّم الغلام يوسّم وساماً ووسامة حسن وجهه فهو  
"وسيم ووسيم الوجه" ج وسام ووسما ووسم  
( ووسمة ) ج وسام ووسيمات

وسّم الحاج توسيماً شهد الموسم كما يقال عهد في  
شهود العبد

واسمه مؤاسمة غالبه في الحسن  
اتسم اتساماً جعل لنفسه سمّة يعرف بها وأصله



إِوْتَمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ نَاءٌ ثُمَّ أَدْعَمَتْ بَاءً افْتَعَلَ  
الْوَصَامُ بِالْكَسْرِ مَا وُصِمَ بِهِ الْخَمَوانُ مِنْ ضُرُوبِ  
الْصَّوْرِ يُقَالُ "مَا وُصِمُ دَابَّتُكَ" وَ- نِفَانٌ  
بِعِلَّتِهِ مَوْلَى عَلَى صَدْرٍ مِنْ أَنْفِهِ عَلَيْهِ يَوْمُ مَكَاةٍ عَلَى  
عَلِّ حَسَنِ (مَوْلَد)

الْوَصَامَةُ كَتَابَةٌ مَصْدَرٌ وَ- ائِرُ الْحَسَنِ  
الْوَسْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرَةٌ وَرَقُهَا خِضَابُ  
جُ وُصُومٌ

الْوَسْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهِيَ أَعْلَى الْعِظْلِيمِ  
بِخَضْبٍ يَوْمُ. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "كَلَامُ الْعَرَبِ  
الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ" قَالَ وَلَا تَقُلْ وَسْمَةً بضم  
الْوَاوِ وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ تَوْسَمٌ

الْأَوْسَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ  
لِخَنَازَةِ "لَا يَغُرُّكَ أَنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْسَمَ  
مَلِكٍ" أَيِ أَحْسَنَ بِعَيْنِي عَائِثَةُ وَالضَّرَّةُ نَسَمٌ جَارَةٌ  
السِّمَةِ كَعِدَةٍ مَصْدَرٌ وَ- الْعَلَامَةُ يُقَالُ "مَا سِمَةُ  
إِبِلِكَ" وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ جُ سِمَاتٌ

الْوَسْمِيُّ مَطَرُ الرَّيْعِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَسِمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ  
نَسَبًا إِلَى الْوَسْمِ يُقَالُ "أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَسْمِيُّ"  
الْمَوْسِمُ الْمَجْمُوعُ سَمِيٌّ يَوْمَ لَأَنَّهُ مَعْلَمٌ يَجْمَعُ إِلَيْهِ وَكَثِيرٌ  
اسْتَعْمَلُوهُ لَوْقَتِ اجْتِمَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ سَنَةٍ كَأَنَّهُ وَسْمٌ  
بِذَلِكَ الْوَسْمِ وَهُوَ مَفْعِلٌ مِنْهُ اسْمٌ لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ  
لَمْ جُ مَوَاسِمٌ وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ اسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي  
الْمَجَاهِلَةِ. قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ "كُلُّ مَجْمُوعٍ مِنْ  
النَّاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوْسِمٌ وَمِنْهُ مَوْسِمٌ مَنِيٌّ". وَيُقَالُ  
"وَسَمْنَا مَوْسِمَنَا" أَيِ شَهْدَانَهُ وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا  
أَيِ شَهْدَانَا عَرَفَةً وَعَيْدَ النُّومِ إِذَا شَهِدُوا عَيْدَهُ

الْمِيسَمُ الْمَكْوَاهُ جُ مَوَاسِمٌ. قَالَ الْبُجْهَرِيُّ "أَصْلُ  
الْمَاءِ وَآوُ فَاثٌ شَتَّتْ قُلْتُ فِي جَمْعِ مَوَاسِمٍ عَلَى  
الْلَفْظِ وَإِنْ شَتَّتْ قُلْتُ مَوَاسِمٍ عَلَى الْأَصْلِ" وَقَالَ

ابْنُ بَرَزِي: الْمِيسَمُ اسْمٌ لِلآلَةِ الَّتِي يُوسَمُ بِهَا وَاسْمٌ  
لَا تَرُ الْوَسْمَ أَيْضًا

الْمِيسَمُ أَيْضًا ائِرُ الْجَمَالِ يُقَالُ "امْرَأَةٌ ذَاتُ مِيسَمٍ"  
أَيِ ذَاتُ حَسَنِ وَجَمَالٍ وَ- حَبَّةٌ نَشْبَةٌ الْبَطْرِ  
مِثْلَةُ التَّنْطِيعِ إِلَى الصُّفْرِ طَبِيبَةُ الرَّائِحَةِ يَتَّخِذُ مِنْهُ  
الْخَبْزُ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هُوَ الْحَرَبَةُ

الْمَوْسُومُ اسْمٌ مَفْعُولٌ "فَلَانٌ مَوْسُومٌ بِالْخَبْرِ" أَيِ  
عَلَيْهِ سِمَةٌ الْخَبْرِ وَعَلَامَتُهُ

أَرْضٌ مَوْسُومَةٌ أَيِ أَصَابَهَا الْوَسْمِيُّ  
الْمَوَاسِمُ الْأَيْلُ الْمَوْسُومَةُ

\* وَصَيْنَ الرَّجُلُ يَوْسَنَ وَصْنًا وَوَسَنَةً وَوَسْنَةً وَوَسْنَةً  
أَخَذَهُ النَّعَاسَ وَ- اسْتَيْقِظَ (ضَدٌّ) فَهُوَ (وَسْنٌ)  
وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنِيٌّ وَمِيسَانٌ  
أَيْضًا. وَفِي الْحَدِيثِ "وَتُوقِظُ الْوَسْنَانُ" أَيِ  
النَّائِمِ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَغْرَقٍ فِي نَوْمِهِ

إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتَيْسَانًا بِمَعْنَى وَسَيْنَ  
الْوَسْنِ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْحَاجَةُ جُ أَوْسَانُ  
يُقَالُ "مَا لَهُ هَمْ وَلَا وَسْنٌ إِلَّا ذَاكَ" أَيِ لَا  
حَاجَةَ لَهُ سِوَاهُ

الْوَسْنَةُ وَالْعَيْنَةُ ثِقَلَةُ النَّوْمِ  
الْعَيْنَةُ فَتَوَرَّ بِتَقْدَمِ النَّوْمِ "هُوَ فِي سِنَةٍ" أَيِ غَفْلَةٍ  
الْوَسْنِيُّ بِالْخَبْرِ يَكْثُرُ النَّعَاسُ  
امْرَأَةٌ وَسْنِيٌّ وَوَسْنَانَةٌ فَاتَرَتْ الطَّرْفَ شَبِثَتْ بِالْمَرْأَةِ  
الْوَسْنِيٌّ مِنَ النَّوْمِ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ  
وَسْنَانٌ أَفْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَنْتُ  
فِي عَيْنَيْ سِنَةٍ وَلَيْسَ بِسَائِمٍ

فَرَّقَ بَيْنَ السِّنَةِ وَالنَّوْمِ كَمَا تَرَى  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "إِذَا قَالَ الْعَرَبُ امْرَأَةٌ وَسْنِيٌّ  
فَالْمَعْنَى إِنَّمَا كَسَلَتْ مِنَ النَّعْمَةِ"  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "امْرَأَةٌ مَوْسُونَةٌ وَهِيَ الْكَسَلِيَّةُ"



وقال في موضع آخر "المرأة الكملانة"

وصنى اسم امرأة قال الراعي

أمن آل وصنى آخر الليل زائر

ووادي الغوير دوننا فالسواجر

ميسان بالفتح موضع

\* وصوس فلان فلانة كلمة كلاماً خفياً و-

الشیطان له و- اليه حدث بها لا نفع فيه ولا

خير فهو موسوس وذا موسوس له أو اليه و-

نفسه حدثت بها لا جدوى به ولا طائل تحته

و- فلان أصيب في عقله وتكلم بغير نظام

واعترته الوسوس فهو موسوس و- الحلي

والنصب صوت

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ربح

الوسواس أيضاً مرض يحدث من غلبة السوداء

ويختلط معه الذهن ويقال أيضاً لما يخطر

بالقلب من شرٍ ولما لا خير فيه و- اسم من

وسوس اليه الشيطان و- الشيطان و-

صوت الحلي يقال "سمعت وسوسة" ج وسوس

\* وصى رأسه يسير وسياً حلقه

أوصى رأسه بمعنى وساه

وأساه مؤاساة لغة ضعيفة في آساه مؤاساة

الموسى آله يخلق بها . قال الفرّاء ان زنته فعلى وان

الميم فيه أصلية وقد تونت

\* الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول

العرب "نمرة وشبة" أي غليظة النماء

\* وشجت بك قرابته شج وشجاً اشتبكت و- فلان

محمله شبكة بقدر ونحوه لئلا يمتط منه شيء و-

في قلبه أمور وهموم اشتبكت . ويتعدى وشج

بالي كقول امرئ القيس

الى عرق الثرى وشجت عروفي

وهذا الموت يسلبني شبلي

وشج الله قرابته بكم شبكها

تواشجت عروق الشجر بها اشتبكت

الواشج المشبك

الواشجة الرحم المشبكة المتصلة يقال "بينهم

واشجة"

الوشيج اشتباك القرابة وهو اسم من الوشج و-

شجر الرماح وأصله عروق الفنا شجيت به لتداخل

بعضها في بعض يقال "نطاعنوا بالوشج"

الوشيجة عرق الشجر و- ليف يفتل ثم يفتل بين

خشبين يفتل فيها البر المحصود وغيره

ج وشانج

لهم وشيجة في قومهم ووليجة أي حشو

أمر موشج متداخل بعضه في بعض مشبك

الوشانج عروق الأذنين . الواحدة وشيجة

\* وشح المرأة توشيحاً لبسها الوشاح ويقال "أنحى

الثوب" بإبدال الواو هزة

توشحت المرأة واتشحت لبست الوشاح

توشح بسيفه تغلده و- بثوبه أدخله تحت ابطه

الايمن والقاه على منكبيه الايسر كما يفعل المحرم

كان يتوشحن ويقال من رأسي أي يعانقني

وينيلني

الوشاح بالضم والكسر كرسان من أولوه وجوهر

منظومان يخالف بينهما معطوف احدهما على

الآخر

الوشاح أيضاً شبه فلادة يُسج من آدم عريض

يرضع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها

ويقال أشاح بإبدال الواو هزة ج وشح وأوشحة

وشانج وقال ابن سيده "وأرى الاخيرة على



نقدبر الماه

غَرَّتْهُ الْوَشَّاحُ رَقِيقَةُ الْخَصْرِ

\* وَشَّرَ الْخَشْبَةَ بِالْمِنْشَارِ يَشْرِهَا وَشَرَّ الْفَعْلُ فِي أَشْرَها  
بِالْمِنْشَارِ إِذَا نَشَرَهَاإِثْرَتِ الْمَرَأَةِ إِثْشَارًا وَاسْتَوْشَرَتْ اسْتِثْشَارًا  
سَأَلَتْ أَنْ تَحْدَدَ اسْتَنْهَا وَتُرْفَقَ فَمِجْ (مُتَشَرَّةٌ  
وَمُسْتَوْشِرَةٌ)

الْمِنْشَارُ الْمِنْشَارُ

\* تَوْشَرُ لِلشَّرِّ تَوْشَرًا مِثْلًا

الْوَشْرُ بِالْفَخِّ إِضْطِرُّ بِالْعَرِيكِ الْمَكَانُ الْمَرْفَعُ  
و- الشَّدَّةُ فِي الْعِشِّ وَ- الْبَعِيرُ النَّوِيُّ عَلَى  
السَّهْرِ وَ- الَّذِي يُسَدُّ الْيَدَ وَيُجَاوِزُ أَوْشَارَ  
وَ- الْعِجْلَةُ

الْأَوْشَارُ الْأَعْوَانُ

الْوَشِيرَةُ وَاحِدَةُ الْوَشَائِرِ وَهِيَ الْوَسَائِدُ الْمَحْشُوءَةُ  
شَدِيدًا\* الْوَشِيظُ النَّابِعُ وَ- الْخَمِيسُ مِنَ النَّاسِ وَ-  
الدَّخِيلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْ صَمِيمِهِمْ وَ- لَنْفٍ  
مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا . وَفِي حَدِيثٍ  
الشَّعْبِيِّ : كَانَتْ الْأَوَائِلُ تَقُولُ " إِيَّاكُمْ وَالْوَشَائِظَ  
مِنَ السَّنَةِ " وَاحِدُهُمْ وَشِيظٌ

الْأَوْشَاظُ لَنْفٍ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ وَشِيظٍ

مِنْ وَشِيظَةٍ فِي قَوْمِهِمْ أَيْ حَثَوْنَهُمْ وَيُنَالُ إِضْطِرُّ  
مِنْ وَشِيظَةٍ فِيهِمْ جَمْعُ وَشَائِظٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
مِنْ أَهْلِ بَطْحَاوِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا

وَمِنْ صُلْبِهَا لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّلْبِ

\* وَشَعَ الشَّيْءُ بِشَعْمَةٍ وَشَعْمًا خَلَطَهُ وَ- الْمَجِيلُ وَ-  
فُلَانٌ فِيهِ رَشَعًا وَوُشُوعًا صَعْدُهُ وَعِلَاةُوَشَعَ الشَّيْبُ فَلَانًا عِلَاةُ وَ- الْخَبَاطُ الثُّوبُ  
أَهْلُهُ وَ- الْفُطْنُ زَيْدٌ لَفَهُ بَعْدَ نَدْفِهِ وَ- عَلَى

كَرَّمَهُمْ وَبَسْتَانَهُمْ حَظَرُوا أَيْ اتَّخَذُوا حَظِيرَةً

وَ- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

وَشَعَ إِضْطِرُّ تَوْشِيْعًا خَلَطَ . قَالَ الْعَبَّاسُ " صَافٍ  
الْخَاسَ لَمْ يَوْشَعْ بِكَدَرٍ " أَيْ لَمْ يَخْلُطْأَوْشَعَ الشَّجَرُ أَخْرَجَ زَهْرَهُ وَ- الْبَقْلُ إِشْطَاعًا  
أَزْهَرَ

تَوْشَعُ بِهِ نَكَدَرُ وَ- الشَّيْبُ رَأْسُهُ عِلَاةُ وَ-

الشَّيْءُ تَنَرَّقُ وَ- الْفَنَمُ فِي الْمَجِيلِ صَعِدَتْ  
لِزَعَاهُ وَ- فِي الْمَجِيلِ أَخَذَ مِثْلًا وَمِثْلًا وَ-الْقَوْمُ ضَبُّوهُمْ تَوَزَّعُوهُمْ أَيْ أَخَذَ كُلٌّ مِنَ الْقَوْمِ  
طَائِفَةً إِلَى يَتَوالْوَشُوعُ كَصُورٍ مَا يَنْفَرِقُ مِنَ النَّبَاتِ فِي الْأَكَامِ  
أَيْ فِيهِ مَتَوَقِّلٌ لِلْمَجِيلِالْوَشِيْعُ سَفْهُ الْبَيْتِ وَ- خَشْبَةٌ غَلِيظَةٌ عَلَى رَأْسِ  
الْبَرِّ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَ- شَرِيحَةٌ مِنَ الْمَعْفِتَلْفَى عَلَى خَشَبَاتِ الْمَعْفِ وَ- إِطَارٌ مِنَ الشَّجَرِ  
وَالشُّوكُ يَبْنِي حَوْلَ الْحَدِيقَةِ صِيَانَةً لَهَاالْوَشِيْعَةُ كَسْفِيْنَةُ طَرِيقَةِ الْغُبَارِ وَ- خَشْبَةٌ بَلْفٌ  
عَلَيْهَا الْوَانُ الْغَزْلُ وَ- الطَّرِيقَةُ فِي الْبَرْدِ وَ-النَّصْبَةُ يَجْعَلُ فِيهَا النَّسَاجَ لِحْمَةِ الثُّوبِ لِلنَّصِجِ  
بُرْدٌ مَوْشَعٌ أَيْ مَوْشَى ذُو رُقُومٍ وَطَرَائِقُ\* وَشَغُ يَبُولُهُ يَشَغُ وَشَغًا رَمَى بِهِ  
أَوْشَغُ يَبُولُهُ إِشْطَاعًا مِثْلُ وَشَغٍ وَ- الْعَطِيَّةُ فَلَهَا

وَ- زَيْدًا أَوْجَرَهُ

أَيْ قَلِيلًا وَقَالَ كِرَاعُ " الْوَشَغُ إِضْطِرُّ الْكَثِيرُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ " (ضَدٌّ) جَمْعُ وَشُوعٍ\* وَشَقَّةٌ بَشَقَّةٌ وَشَقًّا خَدَشَتْهُ وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعَنَتْهُ بِهِ  
وَشَقَّ الْمِفْتَاحُ فِي الْقِفْلِ وَشَقًّا نَسَبَوَشَقَّةٌ تَوْشِيْقًا قِطْعَةً وَفَرَقَةً  
أَوْشَقَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ نَسَبَ فِيهِ



قبل حينه

الوشيك القريب و- السريع يقال "رجل  
وشيك وامرأة وشيك"

(خرج وشيكاً) اي سريعاً

\* وشل الماء بشل وشلاً وشلاً وشلاً وسال وقطر  
و- الرجل وشلاً وشلاً ضعف وانفتر

(زيد واشل الخط) ناقصة قلبه "فلان واشل  
الرأي" ضعيفه

الوشل محرّكة الماء القليل يغلب من صخرة او  
جبل وهو لا يكون الا من ذروة الجبل

(هل بالرمل أو شال) مثل يضرب عند قلة  
الخبر وللجبل لا يجود بشيء والشيء لا يوثق به

الوشل ايضاً الخوف والهبة  
جاهوا أو شالاً اي يتبع بعضهم بعضاً

(هو من أو شال القوم وأوشاهم) اي من  
لنهمهم

الوشولة النقصان . انشد ابو عمرو  
اذا ضمّ قومكم مأزف

وشتم وشول يد الأجلهم  
و- قلة الغناه

\* وشم اليد بشمها وشماً غرزها بالابرة ثم ذر عليها  
النوم وراي التسلج وهو دخان الشم

وشم الفصن توشماً بدا ورقة قال الشاعر  
أقول وفي الاكفان أبيض ماجد

كفصن الأراك وجهه حين وشماً  
اي بدا ورقة وبروى وشماً بالسين ومعناه حسن

(اللسان)  
أوشمت المجارية بدا ثديها و- الأبل صادفت

مرعى موشماً و- الكرم إيشاماً اخذ بلون  
و- الأرض ظهر فيها وشب من النبات و-

النيب في الرأس كثر فيه وانتشر و- الماء

تواشقت الجماعة زيداً بأسياهم واشتوه  
اتشاقاً قطعوه وشائق كما ينقطع اللحم اذا قدّر  
إتشق زيد اللحم اي وشته يقال "اتشق وشته"  
اي اتخذها

الوشق بالنقح مصدر و- الرعب المتفرق و-  
المض

الوشيق والوشيقة لحم يندد حتى يهيس  
(سير وشيق) كما يمر اي خفيف سريع

الموشق كجلبس قراب القوس

\* وشك الأمر يوشك وشكاً وشكاً وسرعة سرع  
فهو وشك وقال بعضهم لا يقال منه واشك

ويقال "وشك ذا خروجا" اي سرع  
أوشك إيشاكاً أسرع في سيره ومنه "يوشك

الأمر ان يكون كذا" ويوشك ان يكون  
الأمر وهي من افعال المقاربة والمعنى الدنو من

الشيء والكثير ان يقترب خبرها بأن واستعمال  
المضارع اكثر من استعمال الماضي واستعمال

اسم الفاعل قليل  
(يوشك منه الفينة) اي يسرع الرجوع فيه

وشك الفراق وقد يضم اي سرعته ومنه قول ابن  
الدينية

فني قبل وشك الين يا ابنة مالك  
ولا تحرميني نظرة من جمالك

وشكان الفراق ويضم سرعته  
وشكان ما يكون ذلك مثلك الواو اي سرع

وهي اسم فعل وذهب بعضهم ان اسماء الافعال  
الدالة على معنى الخبر تضمين معنى التثنية فمعنى

وشكان ما أسرع ومعنى هيهات ما أبعد  
ومعنى بطآن ما أبطأه

(لوشكان ذا إهالة) يضرب مثلاً للشيء يأتي



بلا منها برق

إِسْتَوْثِمَ فُلَانٌ فُلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَشِمَهُ وَ- الْمَرْأَةُ طَلَبَتْ الْوِثْمَ وَأَرَادَتْهُ

الْوِثْمُ مصدر وَ- شَيْءٌ لَا تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَبْتَسِجُ وَشُومٌ وَشَامٌ يُقَالُ "فِي الْأَرْضِ وَثْمٌ مِنَ النَّبَاتِ وَوُشُومٌ

الْوَشْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- قَطْرَةٌ مِنْ مَطَرٍ

يُقَالُ "مَا أَصَابَنَا وَشْمٌ" أَيِ قَطْرَةٌ مِنْ غَيْثٍ \* تَوْشَنُ الْمَاءُ تَوْشِنًا قَلَّ

\* وَشَوْشَ فُلَانًا الشَّيْءُ نَاوَلَهُ إِيَّاهُ بَخْفَةً وَ- هَمَسَ إِلَيْهِ الْكَلَامَ

تَوْشَوْشَ الْقَوْمُ هَمَسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَغَرَّكَوا يُقَالُ "رَجُلٌ وَشَوَّاشٌ" وَيُقَالُ أَيْضًا "نَعَامَةٌ وَشَوَّاشَةٌ وَنَافَةٌ وَشَوَّاشَةٌ"

الْوَشْوَشَةُ مصدر وَ- الْخَفَّةُ يُقَالُ "فِي طَبَعِهِ وَشْوَشَةٌ"

\* وَشَى الثَّوْبَ بِشَيْءٍ وَشَيًّا وَشِيَةً حَسَنَةً وَأَوَّيَّ النَّفْسِ بَائِيًّا اللَّامُ تَنْشَأُ وَنَمْنَةً وَحَسَنَةً وَ- يَفْلَانُ إِلَى ذِي الْمُلْكَةِ وَشَيًّا وَوِشَابَةً سَعَى بِهِ وَنَمَّ عَلَيْهِ يُقَالُ "فُلَانٌ كَثِيرُ الْوِشَابَاتِ" وَ- بَنُو فُلَانٍ كَثُرُوا

( مَا وَشَتْ هَذِهِ الْمَاشِيَةُ عِنْدِي بِشَيْءٍ ) أَيِ مَا وَلَدَتْ

( وَشَتْ الْمَاشِيَةُ ) فَفَتَتْ وَكَثُرَتْ وَيُقَالُ "الَلَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا آسَ شَيْئُهُ" أَيِ لَا أَسْهَرُهُ لِلنَّكَرِ وَتَدِيرُ مَا أُرِيدُ أَنْ أَدِيرَهُ

وَشَى بِالثَّوْبِ تَوْشِيَةً إِذَا وَشَاهُ شَدِيدَ الْكَثَرَةِ وَ- فُلَانٌ نَوْبًا أَيِ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ

أَوْشَى جَوَادَهُ اسْتَفْتَاهُ بِمَجْنُونٍ أَوْ بِكَلَابٍ وَ- الشَّيْءُ عَلَيْهِ وَ- فِي الدَّرَاهِمِ أَخَذَ مِنْهَا

إِسْتَوْشَى فُلَانٌ فُلَانًا سَأَلَهُ اسْتِجْرَاجَ مَا فِي يَدِهِ وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ "وَالْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ إِجَاءَتْنِي النَّائِدُ إِلَى اسْتِشْيَاءِ الْأَبَاعِدِ" أَيِ الْجَائِئِي الدَّوَّاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ الْأَبَاعِدِ

الْوَاشِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَائِكُ وَهُوَ وَاشِيَةٌ جُ وَاشُونٌ وَوُشَاءُ وَ- الْكَثِيرُ الْوَلَدِ

الْوِشَاءُ مِبَالِغَةٌ فِي الْوَاشِي وَ- بَائِعُ اثْوَابٍ الْإِبْرِيمُ الْوِشْيُ مصدر وَ- نَقَشَ الْإِثْوَابَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَشَى السَّيْفُ فَرْنَدَهُ

الشَّيْءُ مصدر وَ- كُلُّ لَوْنٍ يَخَالِفُ مَعْظَمَ لَوْنِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ هِيَ مِنَ اللَّوْنِ الْبَهَائِمِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ جُ شَبَابٌ وَيَقُولُونَ ثَوْرًا شَيْءٌ كَمَا يَقُولُونَ فَرَسًا أَبْلَقٌ وَتَمَسَّ أَذْرًا وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ وَشَوِيٌّ تَرُدُّ إِلَيْهِ الْوَارِ وَهُوَ فَاهُ النَّعْلِ وَتَرَكَ الشَّيْءَ مَفْتُوحَةً وَهَذَا قَوْلُ سَبِيحِهِ وَأَمَّا الْأَخْنَشُ فَالْغَيْبُ عِنْدَهُ تَسْكِينُ الشَّيْءِ

\* وَصَى الثَّوْبَ بَوَصًا وَصَاءً أَسْمَعَ \* وَصَبَ الشَّيْءُ بِصَبٍّ وَصُوبًا دَامَ وَثَبَتْ وَ- زَيْدٌ عَلَى الْأَمْرِ اسْتَمَرَّ وَأَحْسَنَ الْقَهَامَ عَلَيْهِ وَصَبَ فُلَانٌ بَوَصَبٍ وَصَبًا مَرِضَ فَوُ وَصَبَ وَصَبَتْ زَيْدًا إِذَا مَرَضَتْهُ فِي وَصَبٍ

أَوْصَبَهُ إِصَابًا أَمْرَضَهُ وَ- الرَّجُلُ وَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ وَصَايَ وَ- الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ثَابَرُوا عَلَيْهِ

الْوَاصِبُ اسمُ فَاعِلٍ وَهُوَ ( وَاصِبَةٌ ) الْوَاصِبَةُ أَيْضًا الدَّلَالَةُ الْبَعِيدَةُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَنْتَهِي لِبَعْدِهَا الْوَصَبُ مَحْرُكَةُ الدَّاءِ وَ- الْوَجَعُ الدَّائِمُ وَقَالَ فِي الْجَمْعِ "الْوَصَبُ نَحْوُ الْجَسَمِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَعْسٍ" وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى النَّعْسِ وَالْفَتُورِ فِي الْبَدَنِ قَالَتِ الْفَارَعَةُ لِأَخِيهَا أُمَيَّةَ "هَلْ تَجِدُ شَيْئًا قَالَ لَا إِلَّا تَوْصِيًا" أَيِ فَنَوْرًا جُ أَوْصَابٌ



المَوْصَب كعظم الكثير الآلام

\* الوَصَح الوَصَح على الإبدال

\* وَصَدَ الثوبَ بِصَدِّهِ وَصَدًا نَجْمَةً وَقَالَ بَنِي اللِّسَانِ

وَصَدَ النَّسَاجُ بَعْضَ الْخَيْطِ فِي بَعْضٍ أَدْخَلَ اللَّحْمَةَ

فِي السِّدَى وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ

وَصَدَّهُ تَوْصِيدًا أَغْرَاهُ يُقَالُ "وَصَدَ النَّسَاجُ

بَعْضَ الْخَيْطِ فِي بَعْضٍ أَدْخَلَ اللَّحْمَةَ فِي السِّدَى

أَوْصَدَ الْقَدْرَ أَطْبَعَهَا وَ— الْبَابُ أَغْلَقَ

أَوْصَدُوا عَلَى زَيْدٍ ضَيَّقُوا عَلَيْهِ وَحَلَّوْهُ مَا لَا يَطْبِقُ

الْوَصَادُ كَوَهَابِ النَّسَاجِ وَالْحَائِكِ

الْوَصِيدُ كَوَحِيدِ الْجَبَلِ وَ— الْأَصُولُ وَ— فَنَاءُ

الدَّارِ وَ— كَهَفِ أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَ— بَيْتٌ

كَالْحَظَرَةِ يَتَّخِذُ مِنَ الْحِجَارَةِ لِلْفَنَمِ وَسَوَاهَا فِي

الْجِبَالِ وَ— الضِّيقُ وَالْمَطْبَقُ وَ— الَّذِي خُتِنَ

مَرَّتَيْنِ جُ وَصُدَ

الْوَصِيدَةُ وَيُقَالُ لَهَا الْأَصِيدَةُ الْوَصِيدُ الْبَيْتُ الْمُتَّخِذُ

مِنَ حِجَارَةِ الْفَنَمِ جُ وَصَانِدُ

المَوْصَدُ يَفْخُ الصَّادُ الْمَغْلَقُ وَالْمَطْبَقُ

\* الْوِضْرُ بِالْكَسْرِ الصِّكُّ الَّذِي يُكْتَسَبُ فِيهِ الْعِجَالَاتُ

وَيُطْلَقُ غَالِبًا عَلَى كِتَابِ الشَّرَاءِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ

الْيَوْمَ بِالْمُخْتَصَرِ جُ أَوْصَارٌ . يُقَالُ "احْتَرَقَ

وِضْرُ دَارِي"

الْوَصِيرَةُ كَوَفِيرَةِ الصِّكِّ كَالْوِضْرِ

\* وَمَنْ الْعَمَلُ مِنْ بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ يَوْصُهُ رَصًا أَحْكَمَةً

وَصَصَتِ الْمَرْأَةُ ضَمِنَتْ نَفْسَهَا

\* وَصُوصَتِ الْأَمَةُ لَمْ يَرْ مِنْ قَنَاعِهَا إِلَّا عَيْنَاهَا وَ—

الرَّجُلُ عَمِنَ صَغَرَهَا لِيَسْتَلْبِثَ النَّظَرَ وَ— نَظَرَ

مِنَ الْوُصُوصِ

الْوُصُوصُ وَالْوُصُوصُ بِالْفَتْحِ ثَنَبٌ فِي السِّتْرِ بِمَقْدَارِ

عَيْنٍ نَظَرَ مِنْهُ

الْوَصَائِصُ مَضَائِقُ مَخَارِجِ عَيْنِي الُّرْفَعُ

\* الْوَضْعُ حَرَكَةٌ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَضْعِ وَ— صَغَارُ الْمَصَافِيرِ

الْوَصِيعُ كَوَضِيعِ صَوْتِ الْمَصَافِيرِ وَ— صَفَارُهَا

\* وَصَفَ الشَّيْءَ بِصِفَةٍ وَصَفَا وَصِفَةً نَعْنَاهُ بِمَا فِيهِ وَحَلَّاهُ

وَيُقَالُ فِي الصَّنَةِ انْمَاضِي فِي الْحَالِ الْمُتَقَلِّبَةِ وَالنَّعْتِ

بِمَا كَانَ فِي خَلْقٍ أَوْ خُلُقٍ وَ— الطَّيِّبُ

الْمَرِيضُ وَصِفَةً يَبِينُ لَهُ مَا يَتَلَاوَى بِهِ

وَاصِفُهُ مَوَاصِفُهُ بِأَعْنِ الشَّيْءِ بِالْمَوَاصِفَةِ بِدُونِ أَنْ

يَرَاهُ الْمُشْتَرِي

تَوَاصَفُوا الشَّيْءَ وَصِفَةً بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ يُقَالُ "هَذَا

وَاعِظٌ يَتَوَاصَفُونَهُ وَهُوَ شَيْءٌ مُتَوَاصِفٌ"

اتَّصَفَ الشَّيْءُ أَمْكَنَ وَصِفَهُ وَ— صَارَ مُتَوَاصِفًا

اسْتَوْصَفَ الشَّيْءَ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَهُ لَهُ وَ— الطَّيِّبُ

لِلدَّائِي سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَلَاوَى بِهِ

الْوَصْفِيَّةُ حَالُ الْوَصْفِ

الْصِفَةُ مُصَدَّرٌ وَ— مَا يَقُومُ بِالْمَوْصُوفِ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ

وَقِيلَ فِي الْأَمَارَةِ وَالْحِلَّةِ اللَّازِمَةِ بِلَاثِ الْمَوْصُوفِ

الَّذِي يُعْرَفُ بِهَا

الْوَصِيفُ الْغَلَامُ دُونَ الْمَرَاهِقِ جُ وَصْنَاهُ

الْوَصِيفَةُ الْجَارِيَةُ دُونَ الْمَرَاهِقَةِ جُ وَصَائِفُ يُقَالُ

"لَرَبِّدْ وَصْنَاهُ وَوَصَائِفُ"

\* وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ بِصِلَةٍ يَوْصِلُهُ وَصَلًا وَصِلَةً وَوَصْلَةً

لَأَمَةٍ وَجَمْعُهُ ضِدُّ فَصْلَةٍ وَ— فَلَانًا بِكُلِّ دَرَاهِمًا

أَحْسَنَ الْيَوْمِ بِهَا

وَصَلَ فَلَانُ الشَّيْءِ وَ— إِلَى الشَّيْءِ وَصُولًا وَوَصْلَةً

وَصِلَةً بَلَفَةٌ وَانْتَهَى الْيَوْمُ نَقُولُ "وَصَلَّتِي الْخَبْرُ"

وَوَصَلَ إِلَيَّ الْخَبْرُ" وَ— زَيْدًا وَصَلًا وَصِلَةً

النَّامُ يَوْصَدُ هَجْرَةً وَصَرْمَةً يَكُونُ فِي عَنَافِ

الْحَبِّ وَدَعَارَتِهِ وَ— فَلَانًا بَرَّةً وَأَعْطَاهُ

وَصَلَّكَ اللَّهُ أَنْتُمْ عَلَيْكَ وَأَعْطَاكَ (لَفَةً قَلِيلَةً فِي



(وَصَلَكَ)

وَصَلَ رَحِيَةً أَحْسَنَ إِلَى الْأَقْرَبِينَ الْيَوْمَ مِنْ ذَوِي  
النَّسَبِ وَالْأَصْهَارِ وَعُطِفَ عَلَيْهِمْ وَرَفُقَ بِهِمْ  
وَرَأَى أَحْوَالَهُمْ وَكَذَلِكَ أَنْ بَعْدُوا أَوْ أَسَاءُوا  
وَصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَأَمَةً بِهِ وَأَكْثَرَ مِنَ الْوَصْلِ فِيهِ  
وَالشَّيْءُ الْيَوْمَ أَنْهَاهُ الْيَوْمَ وَأَبْلَغُهُ إِيَّاهُ  
أَوْصَلَهُ إِلَيْهِ إِيصَالًا بَلَّغَهُ وَإِنْتَهَى بِهِ الْيَوْمُ  
وَأَصَلَ حَبْلَهُ بِمَعْنَى وَصَلَهُ ضِدَّ هَجَرَةٍ

تَوَصَّلَ إِلَى فُلَانٍ بِوَصْلَةٍ وَسَبَبِ نَسَبِ الْيَوْمِ بِجَرْمَةٍ  
تَوَاصَلَ ضِدَّ تَقَاطَعَا  
إِنْ تَصَلَ النَّامُ وَلَمْ يَنْتَطِعْ وَ- بِنَلَانٍ خَبَرَ كَذَا عَلَيْهِ  
و- زَيْدٌ بِالْأَمْرِ صَارَ فِي خِدْمَتِهِ وَ- الْيَوْمُ بُلُغَ  
وَإِنْتَهَى

الْوَصْلُ بِالْفَتْحِ الرِّسَالَةُ تَرْسُلُهَا إِلَى صَاحِبِهَا (حِجَازِيَّةٌ)  
جَوْزُوصُولُ

حَرْفُ الْوَصْلِ عِنْدَ أَهْلِ الْفَوَافِي وَآوْ أَوْ يَاءُ أَوْ  
الْفَاءُ أَوْ هَاءُ تَكُونُ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُتَحَرِّكِ  
لَا يَمُوتُ نَصْلُ حَرَكَةِ حَرْفِ الرَّوِيِّ

الْوَصْلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُلُّ غُضْوٍ عَلَى حِدَةٍ لَا يَكْسِرُ  
وَلَا يَوْصَلُ بِهِ غَيْرُهُ جَوْزُ أَوْصَالٍ قَالَ بَعْضُهُمْ  
الْأَوْصَالُ مَجْمُوعُ الْعِظَامِ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ هِيَ  
الْمَنَاصِلُ

الْوَصْلَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْإِتِّصَالُ يَقُولُونَ "بَيْنَهَا  
وَصْلَةٌ" وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَّصِلَيْنِ يَقَالُ  
"هَذَا وَصْلَةٌ إِلَى كَذَا" وَ- الرِّفْقَةُ يَقَالُ "سَاقِ  
اللَّهِ إِلَيَّ وَصْلَةٌ حَتَّى بَلَغْتَ مَقْصِدِي" أَيْ رِفْقَةٌ  
حُلُوفِي جَوْزُوصَلْ

الصِّلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْعُطْبَةُ وَ- الْإِحْسَانُ وَ-  
الْبَرُّ وَ- الْجَمَانَةُ يَقَالُ "هَذِهِ صِلَةُ الْأَمِيرِ"  
وَقِيلَ "الصِّلَةُ عِبَارَةٌ عَنْ آدَاءِ مَا لَيْسَ بِمُنَابِلَةٍ

عَوْضٌ مَالِيٌّ كَالزَّكَاةِ وَغَيْرُهَا مِنَ النَّدَوْرِ  
وَالْكَفَّارَاتِ جَوْزُصِلَاتٌ

الْوُصُولُ مَصْدَرٌ وَصَلَ وَعِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ "وَرَيْقَةٌ"  
يُدْرَجُ فِيهَا بَيَانُ وَصُولِ دِرَاهِمٍ وَنَحْوِهَا مِنْ  
رَجُلٍ إِلَى آخَرَتِهِ بِمَصْدَرِ جَوْزُوصُولَاتٍ  
الْوُصُولُ يَفْخُ الْوَاوُ الْكَثِيرَ الْإِعْطَاءَ  
(هَذَا رَجُلٌ وَصِيلٌ هَذَا) أَيْ مِثْلُهُ

الْوَصِيلَةُ ثَوْبٌ يَمَانٍ مَخْطُوطٌ وَ- مَا يَوْصَلُ بِهِ الشَّيْءُ  
وَ- أَرْضٌ ذَاتُ كَلَالٍ تَتَّصِلُ بِأُخْرَى وَمِنْهُ  
حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ "إِذَا كُنْتَ فِي الْوَصِيلَةِ  
فَاعْطِرْ رَاحِلَتَكَ حَظْلًا"

هُوَ وَصَالٌ قُطَاعٌ يَقَالُ لَكثيرِ الْحَبْلِ وَالْتِدْبِيرِ  
\* وَصَمَ الشَّيْءُ بِصَمٍّ وَضَعًا شَدِيدًا بِسُرْعَةٍ وَ- الْعَوْدُ  
وَالْعِظَمُ صَدَعَهَا مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ وَ- الشَّيْءُ عَابَةٌ  
وَصَمَّ فُلَانٌ أَصَابَهُ فِي جَسَدِهِ مَا يُضَاهِي الْوَقْنَ  
وَالنَّكْسِيرَ وَالْكَسَلَ قَالَ ابْنُ

وَإِذَا رَمَتْ رَجُلًا فَارْتَحِلْ  
وَأَعَصِمَ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمَ الْكَمَلِ  
التَّوَصَّمَ بِالْخَيْرِ الْمَرْضَى

التَّوَصُّمَةُ بِالْفَتْحِ الْعَيْبُ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ  
صَفْوَانَ لِرَجُلٍ "رَحِمَ اللَّهُ أَبَاكَ فَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا  
أَسْكَنَ قَوْرًا وَلَا أَبْعَدَ غَوْرًا وَلَا أَخَذَ بِذَنْبٍ حِجَّةٍ  
وَلَا أَعْلَمَ بِوَصْفَةٍ وَلَا أَتَقَرَّ فِي الْكَلَامِ مِنْهُ" وَ-  
الْعَارُ يَقَالُ "مَا فِي فُلَانٍ وَصْفَةٌ"

التَّوَصِيمُ كَوَيْلُ فَرْجَةٍ مَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبَنْصَرِ  
(رَجُلٌ مَوْصُومٌ الْحَسْبُ) إِذَا كَانَ مَعِيًّا

\* وَصَّى فُلَانٌ بِصِيٍّ وَصِيًّا خَيْرٌ بَعْدَ سَيَادَةٍ وَ- أَتَزَنَ  
بَعْدَ خَنْقَةٍ وَ- الْأَرْضُ وَصَاءَةٌ وَوُصِيًّا وَوَصِيًّا  
اتَّصَلَ نَبَاتُهَا يَقَالُ "أَرْضٌ وَاصِيَةُ النَّبَاتِ" أَيْ  
مُتَّصِلَةٌ



وَصَّاهُ بِكَذَا تَوْصِيَةً عَهْدَ الْيَوْمِ - بِنَافِلَةٍ إِنْ بَيَّرَهُ  
أَمْرُهُ بِالْإِحْسَانِ الْيَوْمِ

وَصَّى فَلَانٌ لِفَلَانٍ بِكَذَا مَلَكَهُ أَيَّاهُ بَعْدَ مَوْتِهِ -  
فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ جَعَلَهُ وَصِيًّا يَتَصَرَّفُ فِي مَالِهِ  
وَأُطْفَالُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ - الْيَوْمِ بِمَا جَعَلَهُ لَهُ -  
بَوْلَكَ اسْتَغْنَى عَلَيْهِ

أَوْصَاهُ بِكَذَا عَهْدَ الْيَوْمِ - فَلَانٌ لِفَلَانٍ جَعَلَ لَهُ  
مِنْ مَالِهِ شَيْئًا يَأْخُذُهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ - الْيَوْمِ أَقَامَهُ  
وَصِيًّا وَأَوْصَى أَيْضًا دَخَلَ فِي الْوَصِيِّ أَيْ الذَّهَبِ  
الْمُتَنَفِّسِ

تَوَاصَى الْقَوْمُ تَوَاصِيًّا وَصَّى بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
الْوَصَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لَفْظٌ فِي الْوَصِيَّةِ - جَرِيدَةٌ  
الْفُحْلُ يَجْزَمُ بِهَا جِ وَصَّى

الْوَصِيُّ الْمَوْصِي وَالْمَوْصَى وَالْإِثْنَانِ وَصَّى جِ أَوْصِيَاءُ  
وَقِيلَ لَا يَبْنَى وَلَا يُجْمَعُ

الْوَصِيُّ شَرْعًا مَنْ يُقَامُ لِجَلِّ الْخِفَظِ وَالنَّصْرِفِ فِي  
مَالِ الرَّجُلِ وَأُطْفَالُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ  
الْوَصِيِّ وَالنِّهْمِ أَنَّ الْوَصِيَّ يُنَوِّصُ الْيَوْمَ الْخِفَظَ  
وَالنَّصْرِفَ وَالنِّهْمَ يُنَوِّصُ الْيَوْمَ الْخِفَظَ دُونَ  
النَّصْرِفِ

وَصَايَا اللَّهِ مَا أَلْزَمَ بِهِ عِبَادَهُ وَأَوْجِبَهُ عَلَيْهِمْ أَمْرًا  
كَأَكْرَمِ آبَائِكَ أَوْ نَهْيًا كَلَا تَقْتُلْ

\* وَصَّاهُ بِفَاءٍ وَضًا غَلَبَهُ فِي الْحَسَنِ وَالنِّصَافَةِ وَكَانَ  
حُثُّهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ نَصَرَ لِأَنَّهُ مِنْ أَفْعَالِ  
الْمُغَالَبَةِ فِجَاءٌ عَلَى وَزْنِ مَنَعَ شَذُوذًا

تَوَضَّأَ بِالمَاءِ لِلصَّلَاةِ اغْتَسَلَ وَتَنَظَّفَ وَفِي الْحَدِيثِ  
"تَوَضَّأُوا مَا غَوَّرَتْ النَّارُ" أَيْ نَظَّفُوا أَيْدِيَكُمْ

الْوَضْوُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يُتَوَضَّأُ بِهِ وَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّمَّ  
وَقَالَ الْمُنْتَوَحُ اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ كَالْتَبَوَّلِ

\* وَضَحَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ بَضَحٌ وَضُوحًا وَضِيحَةً وَضِيحَةً

بَانَ وَانْجَلَى فَهُوَ (وَاضِحٌ وَضَاحٌ) وَ- الْإِبِلُ  
بِالذَّنِّ وَضَحًا أَلْمَتْ

وَيُقَالُ أَيْضًا وَضَحَ يَوْضَعُ وَضَحًا دَرَنَ وَكَانَ يَوْ  
وَضَحَ

وَضَحَ الْأَمْرَ تَوْضِيحًا وَأَوْضَعُهُ أَيْضًا حَاصِرُهُ وَاضِحًا  
أَوْضَحَ الْأَمْرَ أَيْضًا إِذَا ظَهَرَ وَصَارَ وَاضِحًا يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى

تَوَضَّحَ الْأَمْرُ وَاتَّضَحَ انْكَشَفَ وَوَضَحَ وَ- الطَّرِيقُ  
اسْتَبَانَ

اسْتَوْضَحَ زَيْدٌ الشَّيْءَ وَ- عَنْ الشَّيْءِ وَضَعُ يَدِهِ  
عَلَى عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ هَلْ يَرَاهُ يُقَالُ "اسْتَوْضَحَ"  
يَا فَلَانُ عَنْهُ وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَحِثُّ وَ- فَلَانُ  
الْأَمْرَ سَأَلَهُ أَنْ يَوْضِيحَهُ لَهُ

الْوَاضِحَةُ مَوْثِقُ الْوَاضِحِ جِ أَوْضَحَ وَأَصْلُهُ وَوَاضِحٌ  
قُلِبَتِ الْوَاوُ هَمْزٌ

الْأَوْضَحُ أَيَّامُ اللَّيَالِي الْوَضُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَمْرٌ  
بِهِ يَوْمُ الْأَوْضَحِ" يَرِيدُ أَيَّامَ اللَّيَالِي الْأَوْضَحِ  
جِ وَاضِحَةٌ

الْوَضْعُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- يَاضُ الصَّبْحِ وَالضَّوْءُ  
يُقَالُ "سَافِرٌ فِي وَضْعِ الصَّبْحِ" وَ- الْقَمَرُ وَ-

الدَّرَمُ الصَّبْحُ وَيُقَالُ "دَرَاهِمُ وَضْعٍ" كَمَا يُقَالُ  
"أَمْرَاءُ صَوْمٍ" وَ- الشَّيْبُ وَ- الْبَرَصُ وَفِي

الْحَدِيثِ "جَاءَ رَجُلٌ بِكَتِفٍ وَضْعٍ" وَ- حَلِيٌّ  
مِنْ فِئَةٍ وَ- صَفَارُ الْكَلْبِ وَ- الْغَرَّةُ وَفِي

الْحَدِيثِ "صَوَّمُوا مِنْ وَضْعٍ إِلَى وَضْعٍ" أَيْ مِنْ  
ضَوْءٍ إِلَى ضَوْءٍ

الْوَضَّاحُ النَّهَارُ وَ- لَنْبٌ جَذْبَةٌ الْأَرَشِ وَ-  
الْحَسَنُ الْوَجْهُ الْبَيَّامُ وَ- الْإِيضُ اللَّوْنُ

(لَهُ النِّسْبُ الْوَضَّاحُ) أَيْ الظَّاهِرُ النَّفِيُّ الْمُبْيَضُّ  
وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ



وكذا الحرب

وَضَعَ الشَّيْءَ بَضْعَةٍ وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضِعًا  
وَمَوْضُوعًا أَثْبَتَهُ وَ— خلاف رَفَعَهُ وَ— عن  
غريمه نَقَصَ مَا لَهْ عَلَيْهِ شَيْئًا وَ— المرأةُ خَبَرَهَا  
رَفَعَتْهُ فِيهِ وَاضَعَ أَي لَا خَارَ لَهَا وَ— يَدُهُ عَنْ  
فُلَانٍ كَفَّ عَنْهُ وَ— السَّلَاحُ فِي الْمَدَى قَانِلُهُ  
وَ— الشَّيْءُ مِنْ بَيْتِ الْفَنَاءِ وَ— الرَّاعِي الْإِبِلَ  
وَضَعًا أَلَزَمَهَا الْمَرْعَى فِيهِ مَوْضُوعَةٌ لَزِمَ مُتَعَدِّ  
وَ— فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ حَطَّ مِنْ قَدَرِهِ وَ— عَنَتُهُ  
ضَرَبَهَا وَ— الْجَنَابَةُ عَنْ فُلَانٍ وَضَعًا اسْقَطَهَا  
وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ كُنْتَ وَضَعْتَ الْحَرْبَ بَيْنَنَا  
وَبَيْنَهُ" أَي اسْقَطْنَاهُ وَ— الْمَرْأَةُ حَمَلَهَا وَضَعًا  
وَوَضَعًا وَضَعًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ نَاءً وَلَدَتْهُ فِيهِ وَاضِعٌ  
وَ— فَلَانًا وَضَعًا جَعَلَهُ وَضِعًا وَأَذَلَّهُ يُقَالُ  
"وَضَعَةُ الشَّخْصِ وَفَسَادُ الْإِخْلَاقِ"

وَضَعَ يَدَهُ فِي تِجَارَتِهِ يَوْضَعُ وَيُوضَعُ بِمَجْهُولٍ  
ضَعَةٌ وَضِعةٌ وَوَضِعةٌ خَسِرَ وَلَمْ يَرْجَعْ فَهُوَ مَوْضُوعٌ  
فِيهَا. وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "فُلَانٌ كَثِيرُ  
الرَّوَضَاتِ فِي بَيْعِ الْبُضَائِعِ"

(زَيْدٌ لَا يَضَعُ الْمَصَاعِنَ عَائِقَهُ) كَثِيرُ الْإِسْفَارِ  
وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ ضَعَةً وَوَضَاعَةً لَوْثٌ وَكَانَ فِي  
حَسْبِهِ الْمَخْطَاطُ وَلَوْثٌ وَخِصَّةٌ وَ— فُلَانٌ وَضَاعَةٌ  
كَانَ وَضِعًا أَي دَعِيًّا  
وَضَعَ الشَّيْءَ تَوْضِيعًا أَلَامَةً

وَاضَعَ زَيْدٌ فَلَانًا مَوْضَاعَةً وَوَضَاعًا رَاهِنَةً يُقَالُ  
"بَيْنَهُمْ وَضَاعٌ" وَ— الْبَيْعُ تَارِكَةٌ وَ— زَيْدًا فِي  
الْأَمْرِ وَاقِفَةً فَيُوقَى عَلَى شَيْءٍ وَيَقُولُ "هَلُمَّ أَوْضِعْكَ  
الرَّأْيَ" أَي اطْلُعْكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطْلُعْنِي عَلَى رَأْيِكَ  
وَ— فَلَانًا الرِّهَانَ أَبْطَلَهُ وَ— زَيْدًا أَذَلَّهُ وَ—  
أَمَالَ الْعِنْدَ عَلَى الْمَرْبِعةِ الَّتِي يَجْلِسُ الرَّجُلَانِ بِهَا

الْوَضْعُ الْكَوَاكِبُ الْخُنُسُ إِذَا ضُمَّتْ إِلَى الْكَوَاكِبِ

الْمُضَيَّعَةُ مِنْ كَوَاكِبِ الْمَنَازِلِ  
رَأَيْتُ أَوْضَاحًا أَي فِرْقًا قَلِيلَةً مَعَهَا وَمَعَهَا لَا وَاحِدَ  
لَهَا وَيُقَالُ "فِيهِمْ أَوْضَاحٌ مِنَ النَّاسِ" أَي  
جَمَاعَاتٌ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى  
الْمَوْضِعُ مَنْ يَرْكَبُ وَضَعَ الطَّرِيقَ وَلَا يَدْخُلُ الْخَمْرَ  
الْمَوْضِعةُ بِالضَمِّ الشَّجَّةُ الَّتِي تُبْدِي وَضْعَ الْعِظَامِ جِ الْمَوْضِيعِ  
\* وَضَخَّ الدَّلُوَّ بِضَخِّهَا وَضَخًا جَعَلَ الْمَاءَ فِيهَا شَبِيهًا  
بِالنَّصْفِ

وَاضَخَّ صَاحِبُهُ مَوْضِعةً وَوَضَاحًا بَارَاهُ فِيهِ الْإِسْفَاءُ  
وَالسَّيْرُ وَالْعَدْوُ

أَوْضَخَّ الدَّلُوَّ إِيضَاحًا بِمَعْنَى وَضَخَهَا وَ— بِالْأَلُو  
اسْتَنَى بِهَا مَاءً قَلِيلًا وَ— الْبَيْتُ قُلُ مَاوِمًا  
تَوَاضَخَ الرَّجُلَانِ تَبَارِيًا فِي السَّيْرِ وَالْعَدْوِ وَالسَّيْرِ  
وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ يُقَالُ "تَوَاضَخَا" إِذَا قَامَا جَمِيعًا  
عَلَى الْبَيْتِ يَتَبَارَيَانِ فِي السَّيْرِ

الْوَضُوحُ كَصُورِ الْمَاءِ فِي الدَّلُوِّ شَبِيهٌ بِالنَّصْفِ وَفِي  
اللسانِ "الشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَفْنَى بِهِ"  
\* وَضَرَهُ تَوْضِيرًا جَعَلَهُ وَضِيرًا يَقُولُ "كَانَ نَفْيٌ  
الْعَرَضُ فَوْضَرُهُ بِالْحِصَّةِ"

الْوَضْرُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— وَخَّ اللَّبَنُ وَالْدَمُ  
وَ— أَثَرُ الطَّعَامِ فِي التَّنَصُّعَةِ وَفِي الْحَدِيثِ "فَجَعَلَ  
بِأَكْلٍ وَيَنْتَبِعُ بِالْقَمَةِ وَضَرُ الصَّغِيَةِ وَبَقِيَّةُ الْهَنَاءِ"  
وَ— اللَّطِخُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَنَحْوِهِ جِ أَوْضَارُ

الْوَضْرَى الْأَسْتُ وَ— التَّنْدِيرَةُ  
\* وَضَعَ السَّلَاحَ ضَرْبًا يُقَالُ "رَفَعَ السَّلَاحَ ثُمَّ  
وَضَعَهُ وَقَوْلٌ سَدِيفٌ

وَضَعَ السِّيفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى  
لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهِمَا أَمْوِيًّا  
أَي ضَعَهُ فِي الْمَضْرُوبِ بِهِ وَ— الْجَزْبَةُ اسْقَطَهَا



العدل فاذا عاكسهم الرجل صاحبه يقول  
احدهما لصاحبه واضح اي ابل العدل على  
المرية فاذا امره بالرفع قال رافع . قال  
الازهري "وهنا من كلام العرب"

أَوْضَعَتِ الْإِبِلُ إِضَاعًا رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ الْمَاءِ  
وَلَمْ تَبْرَحْ وَ- الرَّكْبُ الدَّابَّةُ جَعَلَهَا تُوضَعُ  
وَ- النَّافَةُ سَارَتْ سَيْرًا سَهْلًا سَرِيعًا وَ-

بِالرَّكْبِ حَمْلَهُ عَلَى أَنْ يَوْضَعَ مَرْكُوبَهُ  
أَوْضَعَ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا خَسِرَ فِيهَا وَلَمْ يَرْجَعْ  
تَوَاضَعَ الرَّجُلُ تَذَلُّ وَتَخَاضَعُ وَ- ضَدَّ تَكْبَرُ وَ-

الْأَرْضُ انْخَفَضَتْ وَ- (مَا يَبْنِي) بَعْدَ وَ-  
النَّوْمُ عَلَى الْأَمْرِ نَوَاطِلًا

إِتَّقَعَ فَلَانٌ لَوْثًا وَانْخَطَّ فِي حَسْبِهِ وَ- الْبَعِيرُ  
رَاكِبُهُ خَفَضَ رَأْسَهُ لِيَضَعَ قَدَمَهُ عَلَى عُنُقِهِ فَيَرْكَبُ  
وَ- زَيْدٌ تَذَلُّ وَتَخَضُّعٌ

إِصْتَوْضَعَ مِنْهُ اسْتِضَاعًا إِسْخَطَ  
(نَاقَةٌ وَاضِعٌ) مَنِيَّةٌ فِي الْحَمَضِ

الْوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَ- الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَ- الْإِبِلُ  
الَّتِي تَرعى الضَّعَّةَ

الْوَضْعَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَضْعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ بِقَالَ  
"ضَعَّ هَذَا الشَّيْءَ غَيْرَ هَذِهِ الْوَضْعَةِ"

الْوَضِيعُ كَجَرِيحِ الرَّجُلِ الدَّفْنِ الْخَفُوضُ الشَّانُ وَ-  
الْوَدِيعَةُ بِقَالَ "وَضَعْتُ عِنْدَ زَيْدٍ وَضِيعًا" أَيْ  
وَدِيعَةً وَ- الْبَسْرُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ كُلَّهُ فَهُوَ فِي جُودٍ  
وَجَرَارٍ وَفِي اللِّسَانِ "أَنْ يُوْخَذَ التَّمَرُ قَبْلَ أَنْ  
يَبْسَ"

الْوَضَائِعُ أَقْوَامٌ مِنَ الْجَنْدِ يَوْضَعُونَ فِي كُورَةٍ لَا  
يَغْزُونَ مِنْهَا وَ- الْخَضَارَاتُ

الْمَوْضِعُ وَالْمَوْضِعُ كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ مَصْدَرَانِ  
الْمَوْضِعَةُ لَفْظٌ فِي الْمَوْضِعِ

(فِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْقِعَةٌ) أَيْ حُبَّةٌ  
الْمَوْضُوعُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْمَادَّةُ الَّتِي  
يَبْنِي عَلَيْهَا الْخُطْبُوبُ أَوْ الْوَاعِظُ كَلَامُهُ جِ مَوَاضِعُ  
وَمَوْضُوعَاتُ

\* أَوْضَفَ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ وَ- فَلَانٌ الْبَعِيرُ أَوْ جَنَّةٌ  
فِي السَّيْرِ لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ

\* وَضَمَّ اللَّحْمَ بَضِيئَةً وَضَمًّا وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ وَقِيلَ  
صَنَعَ لَهُ وَضَمًّا وَ- بَنُو فَلَانٍ عَلَى بَنِي فَلَانٍ  
حُلَا عَلَيْهِمْ وَ- النَّوْمُ وَضُومًا تَجْمَعُونَ وَتَقَارِبُونَ  
إِصْتَوْضَعَهُ اسْتِضَاعًا حَافَ عَلَيْهِ وَأَذَلَّهُ كَالْوَضْمِ

الْوَضْمُ مَحْرُكَةٌ مَائِدَةُ الطَّعَامِ وَ- خَشَبَةُ الْجِزَارِ  
يُقَطَّعُ عَلَيْهَا اللَّحْمُ وَ- كُلُّ مَا وَقِفَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنْ  
الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ وَغَوَاجٍ أَوْضَامٍ  
وَأَوْضِيَةٍ وَهَذَا نَادِرٌ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبَةِ لِلْأَذَلَّةِ "أَنْ الْعَيْنَ  
تَذَلُّ فِي الرِّجَالِ مِنْ أَكْفَانِهَا وَالْإِبِلَ مِنْ أَوْضَامِهَا"

تَرْكَبُ لِحْمًا عَلَى وَضْمٍ أَيْ أَوْضَعَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَعَهُمْ  
(فَلَانٌ مِثْلُ لَحْمٍ عَلَى وَضْمٍ) أَيْ ضَائِعٌ

الْوَضِيمُ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْبَيْضَرِ  
الْوَضِيمَةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ يَنْهَارُ ثَلَاثَةً وَ- النُّورُ

النَّهْلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ فَيَحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيُكْرِمُونَ  
مِنْهُمْ وَ- شِبْهُ الْوَشِيمَةِ مِنَ الْكَلَامِ

\* وَضَنَ السَّرِيرَ وَأَشْبَاهَهُ بِالْجَوْهَرِ وَالْثِيَابِ  
بَضِيئَةً وَضَنًا نَجْمَةً بِهَا وَ- الشَّيْءُ ثَنَى بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ وَ- نَضَدَهُ وَ- ضَاعَتَهُ  
تَوَضَّنَ لِفُلَانٍ تَحَبُّبٌ وَ- تَذَلُّ لَهُ

الْوَضْنَةُ بِالضَّمِّ الْكَرْمِيُّ الْمَنْسُوجُ  
الْوَضْنُ الْمَوْضُونُ وَ- بَطَانٌ عَرِيضٌ مَنَسُوجٌ مِنْ

سَيُورٍ أَوْ شَعْرٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ جِلْدٍ وَإِلَّا  
فَهُوَ غُرْضَةٌ وَهُوَ لِلْهُودِجِ مِثْلُ الْبَطَانِ لِلْقَنْبِ



والنصدير للرجل والحزام للسر ج وُضُن  
قال المثقب

نقول اذا درأت لها وُضُنِي  
أهلاً دأبها أبدأ وديني

المَوْضُونَةُ الدرع المنسوجة حَلَتَيْنِ حَلَتَيْنِ

\* وَطَاءُ بَطَاءُ وَطَاءُ دَسَّةٌ وَهَبَاءُ

وَهَبَاءُ بَطَاءُ وَطَاءُ علاءُ بها وداسَةٌ ويقال "بنو  
فلان يَطَاطِمُ الطريق" أي ينزلون منه على  
كثير فَيَطَاطِمُ أُمَّةً

وَطَى أَرْضَ العدو دخلها و- الفرس ركبا و-  
فلان ذَكَرَ فلان غَطَاءَهُ

(يا طريق طأ بنا بني زيد) أي أدنا إليهم

وَطَوْ الموضع يوطؤه وَطَاءً ووطوءه صار وَطِيئاً  
وَطَأَ اللهُ الأرض جعلها منخفضةً بين الأشراف

والنشار و- الشيء هَبَاءُ و- الفراش دَسَّةٌ

وَوَثْرُهُ و- الأمر مَهْدُهُ و- الشاعر في الشعر

كَرَّرَ النافية فيه لفظاً ومعنى

أَوْطَأَهُ فَرَسَهُ حمله عليه فوطئه أي ركبه و-

العشوة وعشوة أي ركبه على غير هدى و-

شعره و- في شعره معنى وطأ

أَوْطَأَ وَهم جعلهم يوطأون قهراً وغلبةً و- الأرض

و- بالأرض جعله بطأها

وَاطَأَهُ عَلَى الأمر وافقه وسامته

وَاطَأَ فِي الشعر وتبدل الواو همزةً فيقال آطأ

تَوَطَأَهُ بِرَجْلِهِ داسَهُ و- على الأمر وافقه

تَوَاطَأَ عَلَى الأمر وافقه و- التوم على الأمر

نوافقوا

إِطْأَ الشئ إِنْطَأَ وإِطْأَهُ تسهلاً وبهياً و- الأمر

استقام وبلغ الأمد

إِسْتَوَطَأَ الشئ وجدّه وَطِيئاً

الوَطَاءُ كحباب ما انخفض من الأرض بين النشار  
والأشراف

الوَطَاءَةُ وَالْوُطُوءَةُ مصدر و- اسم بمعنى اللين  
والسهولة يقال "فيه وَطَاءَةٌ الْخَلْقِ وَوَضَاءَةٌ

الْخَلْقِ"

الوَطْءُ بِالْفَتْحِ مصدر و- ما انخفض من الأرض

بين النشار والأشراف

الوَطَاءَةُ بِالْفَتْحِ المَرَّةُ و- الأخذة الشديدة. وفي  
الحديث "اللهم اشدّ ذلنا وَطَأْنُكَ عَلَى مُضَرٍّ"

أي خذهم اخذاً شديداً

الطَاءَةُ وَالطَيْئَةُ الوطَاءَةُ والماء عَوْضٌ عن الولو كما  
أبها عَوْضٌ عنها في عِدَّةٍ قال الكهيت

أَغْنَى الْمَكَارِةَ أَحْمَانًا وَبِحَلِي

منه عَلَى طَاءَةٍ وَالدهرُ ذُو نَوْبٍ

أي على حالٍ لَيْتَهُ

(نعوذ بالله من طَيْئَةِ الذليل) أي من أن يَطَائِنِي  
ويجترني

الوَطِيئَةُ ثمر يخرج نواهٍ وَيُجَنُّ بِلَبَنٍ و- العصيدة

الناعمة و- الأقط بالسكّر و- الغرارة فيها

الككمك والنديد

الْإِطْأَاءُ مصدر أَوْطَأَ و- عند الشعراء عيبٌ من

عيوب النافية وهو أن تكرر لفظاً ومعنى

الْمَوْطَأُ كَنَعْدِ الْمَوْطِئِ كَحَيْلِ مَوْطِئِ الْقَدَمِ

الْمَوْطَأُ اسمٌ مفعول يقال "رجل مَوْطَأٌ الْكَتَفِ"

أي دَمِيتُ كَرَمٍ مِضْيَافٌ لَا يَتَحَيَّلُ قَاصِدُهُ مِنْ

زِيَارَتِهِ عَتَقًا وَهَذَا كِتَابَةٌ مَطْلُوبٌ بِهَا صَفَةٌ

\* الْوُطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْحَيْسُ يَجْمَعُ بَيْنَ الثَّمَرِ وَالْأَقْطِ وَالسَّيْنِ

الْوُطْبَاءُ الْعُظْمَاءُ الشَّدِيدُ

\* وَطَتْ بِطِكٍ وَطْنًا ضَرْبٌ بِرَجْلِهِ شَدِيدًا عَلَى

الأرض قيل هَوَلْتُهُ فِي وَطْنٍ وَقِيلَ هَوَلْتُهُ فِيهِ



\* وَطَحَهُ بَطْنُهُ وَطَحًا دَفَعَهُ يَدَيْهِ عَنْهَا

الوَطْحَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْوَطْحِ

الوَطْحُ مَصْدَرٌ وَ— مَا تَعَلَّقَ بِالْأَظْلَافِ وَمَخَالِبِ الطَّيْرِ مِنَ الْعُرَّةِ وَالطَّيْنِ

\* تَوَاطَحَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَدَاوَلُوهُ بَيْنَهُمْ كَتَنَاطَحُوا بِالْحَمَاءِ الْمُهَلَّةِ

\* وَطَدَ الشَّيْءُ بَطْنَهُ وَطَدًا ابْتَنَتْهُ وَقَوَاهُ فَهُوَ وَطْدٌ وَمَوْطُوذٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمِ بَطْدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ أَرْنَتْ

بَن فَوْفَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَعْجَمَا

أَيِ يَنْقَلِبُونَ الْأَرْضَ وَ— فَلَانٌ حَقٌّ وَ—

الرَّجُلُ الْبَوْدُ الشَّيْءُ ضَمًّا وَ— لَهُ مِثْلُهُ مَهْدَهَا

وَ— فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ رَهْمَةً وَغَمَزَهُ الْبَهَا وَ—

عَلَى الْغَارِ الصَّغَرِ سَدَّهُ بِهَا وَنَضَدَهُ عَلَيْهِ

وَطَدَ الشَّيْءُ رَسًا وَثَبَتْ وَ— سَارَ (ضَدًّا)

وَطَدَلْتُهُ فِي وَطِيٍّ وَمِنْهُ "اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَدْتِكَ عَلَى

مُضَرٍّ" أَيِ خَذَمَ اخْذًا شَدِيدًا

وَطَدَهُ بِمَعْنَى وَطَدَهُ

أَوْطَدَهُ جَاءَ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ "فَوَقَعَ الْجَبَلُ

عَلَى بَابِ الْكَهْفِ فَأَوْطَدَهُ" أَيِ سَدَّهُ بِالْهَدْمِ

الْوَاطِدُ الثَّابِتُ يَقَالُ "عَزَّ وَاطِدٌ" وَالطَّادِي

مَنْلُوبٌ مِنْهُ قَالَ النَّطَاطِي

مَا اعْتَادَ حَبَّ سَلَمِيٍّ حِينَ مَعْتَادٍ

وَلَا تَنْقُضِي بَوْتِي دِينَهَا الطَّادِي

"فَلَانٌ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ" قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَنْتَ لَدِينِ اللَّهِ فِينَا وَطِيدَةٌ

وَأَنْتَ عَلَى الْأَحْسَابِ فِينَا الْمَذِيبُ

وَيَقَالُ "أَنْتَ مِنْ وَطَائِدِ الْحَقِّ" أَيِ مِنْ دُعَائِهِ

"لَهُ عِنْدِي وَطِيدَةٌ" أَيِ مِثْلُهُ ثَابِتَةٌ

الْأَوْطَادُ الْجِبَالُ لِثَبَاتِهَا وَلَعَلَّهَا جَمَعَ وَاطِدٍ كَصَاحِبِ

وَأَصْحَابِ

الْمُتَوَطِّدِ الدَّائِمِ الثَّابِتِ الَّذِي بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضِ

وَ— الشَّدِيدِ

\* الْوَطْرُ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَأْرَبٌ وَمَوْلَا بَيْتِي مِنْهُ

فَعَلَّجَ أَوْطَارَ

(قَضَى مِنْهُ وَطْرَهُ) أَيِ نَالَ مِنْهُ بَغْيَتَهُ

\* وَطَسَ الْأَرْضَ بَطَسَ هَزَمَ فِيهَا وَ— الشَّيْءَ وَطَسًا

كَسْرُهُ وَدَقُّهُ وَ— ضَرْبُهُ بِالْخُفِّ وَغَيْرِهِ ضَرْبًا

شَدِيدًا قَالَ عَنُودُ الْعَبْسِيِّ

خَطَّارَةٌ غَمَبُ السُّرَى مَوَارَةً

تَطَسُّ الْإِكَامَ بِلَذَاتِ خَفِّ مَيْتَمٍ

يُرِيدُ بِخَطَّارَةٍ أَنَّهَا تَحْرُكُ ذَنبَهَا فِي مَشْيِهَا لِنَشَاطِهَا

وَعَمَبُ السُّرَى أَيِ بَعْدَهُ وَمَوَارَةٌ أَيْ سَرِيعَةٌ

دَوْرَانِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْإِكَامُ جَمْعُ أَكْسَةٍ

لِلرَّفْعِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ ذَاتُ خَفٍّ مَيْتَمٍ أَيِ

تَكْسَرُ مَا تَطْوِيهِ يَقَالُ وَتَمَّ يَتِمُّ

يَقَالُ "طِيسَ الشَّيْءِ" أَيِ أَحْمَرَ الْحِجَارَةِ وَضَعَهَا

عَلَيْهِ

الْوَطِيسُ خَيْفَةٌ يُخْتَبَرُ فِيهَا وَيُشَوَّى وَقَوْلُهُ حَيَّ

الْوَطِيسُ أَيِ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ جِ أَوْطِيَّةٌ وَوَطَسُ

أَوْطَاسٌ وَادٍ بِدِيَارِ هَوَازِنَ جَنُوبِيٍّ مَكَّةَ بَعْدَ ثَلَاثِ

مَرَاكِحٍ وَهِيَ مِنَ التَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِلَفْظِ الْجَمْعِ

لِلْوَادِ

\* وَطَشَ الْخَبَرَ بَطْنَهُ وَطَشًا يَنْ طَرَفًا مِنْهُ

(مَا وَطَشَ لَنَا) أَيِ لَمْ يُعْطِنَا

وَطَشَ عَنْهُ تَوَطَّيَشًا ذَبَّ وَتَقُولُ "وَطَشَ لِي شَيْئًا

مِنْ الْحَدِيثِ حَتَّى أَذْكَرُهُ" أَيِ أَفْخَجَ لِي شَيْئًا مِنْهُ

وَ— النَّوْمَ عَنْهُمْ دَفَعَهُمْ وَ— لِفُلَانٍ هَبًّا لَهُ وَجَهَ

الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ قَلِيلًا

وَ— فَيُوْ أُنْزِرَ



( سَأَلُوهُ فَمَا وَطَّشَ لَهُمْ بِشَيْءٍ ) أي لم يعطهم شيئاً  
 ( ضَرَبُوهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ ) أي لم يدفع عنهم أنفسهم  
 أي ما مدَّ يده إليهم ولا دفعهم  
 \* وَطَّ الْحَمَلُ يُوْطُّ وَطًّا صَرًّا - الْوُطُوطُ  
 صَاتٌ  
 "أني إذا ما عجز الوطواطُ"

\* وَطُوطٌ فَلَانٌ وَطُوطَةٌ ضَعْفٌ - زَيْدٌ قَارِبٌ  
 كَلَامَةٌ

الْوُطُوطُ الضعيف الجبان تشبيهاً له بالطائر وقال  
 ابن منظور "هو الرجل الضعيف الغفل  
 والرأي" و- الْخَفَاشُ و- الذي ينسارب  
 كَلَامَةٌ و- ضَرَبَ مِنْ خَطَايِفِ الْجِبَالِ  
 ج وطاويط

الْوُطُوطِيُّ الْمَلَارُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْثَرثار و-  
 الضعيف الجبان

الْوُطُوطَاةُ الصَّاحَاةُ و- أني تقارب كَلَامَهَا  
 \* وَطِفَ يُوْطِفُ وَطْنًا كَثُرَ شَعْرُ حَاجِبَيْهِ وَعَيْنَيْهِ "فِي  
 أَشْفَارِهِ وَطَفٌ" أي طول شعر واسترخاء و-  
 الْمَطْرُائِمُ

وَطِفَتِ السَّمَاءُ نُوْطِفُ وَطْنًا تَدَلَّتْ ذُبُولُهَا  
 الْوُطْفُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَيُنَالُ "فِي السَّمَاءِ  
 وَطَفٌ" إِذَا تَدَلَّتْ ذُبُولُهَا

الْأَوْطَفُ ذُو الْوُطْفِ يُنَالُ "رَجُلٌ أَوْطَفٌ" أَيْ  
 كَثِيرُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ فِيهِ ( وَطْفَاءُ )

( بَعِيرٌ أَوْطَفٌ ) كَثِيرُ الْوَبَرِ سَابِقَةٌ  
 عَامٌ أَوْطَفٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ مُخَصَّبٌ  
 ( سَحَابٌ أَوْطَفٌ ) دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ

\* وَطْنٌ بِالْوَطْنِ وَ- بِالْمَكَانِ بَطْنٌ وَطْنًا أَقَامَ بِهِ  
 وَطْنًا بِالْبَلَدِ تَوَطَّنَا اتَّخَذَهُ مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يقيم به و-  
 نَفْسَهُ و- لَهُ و- عَلَى الْأَمْرِ خَصَّةٌ بِهَا و-

ذَلَّلَهَا و- حَمَلَهَا عَلَيْهِ  
 أَوْطَنَ الْبَلَدَ اتَّخَذَهُ وَطْنًا و- نَفْسَهُ عَلَى كَلْبٍ تَهَدَّتْ  
 وَاطْنَهُ عَلَى الْأَمْرِ اضْمَرَّ فَعَلَهُ مَعَهُ  
 تَوَطَّنَ الْأَرْضَ اتَّخَذَهَا وَطْنًا  
 إِنْ تَطَّنَ الْبَلَدُ اتَّطَانَا وَاسْتَوَطْنَهُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا  
 الْوَطْنُ مَحْرَكَةٌ مَكَانُ أَقَامَةِ الْإِنْسَانِ وَمَقَرُّهُ وَلَدٌ  
 يُوْأَلِمُ بَوْلِدٌ وَمِنْ الْحَدِيثِ "حُبُّ الْوَطْنِ مِنَ  
 الْإِيمَانِ"

الْمَوْطِنُ كَمَوْصِلِ الْوَطْنِ وَكُلُّ مَكَانٍ أَقَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ  
 لِأَمْرِ جِ مَوَاطِنَ و- الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ  
 قَالَ طَرَفَةٌ

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى النَّفْيَ عِنْدَهُ الرَّدَى  
 وَمَعْتَرَكُهُ فِيهِ الْفَوَارِسُ تَرَعَرِي

و- أَحَدُ مَوَاطِنَ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ أَيْ  
 مَوَاقِعِهَا

الْمِيطَانُ مَوْضِعُ بُوْطْنٍ تُرْسَلُ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السَّبَاقِ  
 و- أَوَّلُ الْغَايَةِ وَالْمِنَاءِ وَالْمِدَاءِ آخِرُهَا

\* وَاطَّبَ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَى خِدْمَةِ زَيْدٍ بَعَثَهُ عَلَى  
 خِدْمَتِهِ و- عَلَى الْأَمْرِ دَائِمَةٌ كَوُطِّبَ

تَوَاطَّبَتْ عَلَيْهِ الرِّيَّاحُ تَعَاوَرَتْهُ وَتَدَاوَلَتْ  
 أَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ أَيْ تَدَوَّلَتْ بِالرَّيِّحِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا  
 كَلًّا

\* وَظَفَةٌ تَوْظِيفًا عَيْنٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَظِيفَةٌ و- عَلَيْهِ  
 الْعَمَلُ وَالْخِرَاجُ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَدَرُهُ يُقَالُ "وَظَفَ  
 لَهُ الرِّزْقُ وَلِدَاؤُهُ الْعَلْفُ" و"وَظَفَ عَلَى الصَّبِيِّ  
 كُلَّ يَوْمٍ حِفْظَ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ" عَيْنٌ لَهُ  
 آيَاتٍ لِيَحْفَظَهَا

الْوُظَيْفُ مَسْدَقُ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ  
 وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا

( جَاءَتْ الْإِبِلُ عَلَى وَظِيفٍ وَاحِدٍ ) أَيْ تَبَعَ بَعْضُهَا



بعضاً كأنها قطار كل بعير رأسه عند ذنب صاحبه

الوظيفة ما يندّر من عمل وطعام ورزق وغير ذلك و— عند المولدين بمعنى المنصب والخدمة المعينة

(للدنيا وظائف ووظف) أي نوب ودول قال الشاعر

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمة

ما هبت الريح والدنيا لها وظف

\* وَعَبَّه بَعْبُهُ وَعَبَّأْ أَخْذُهُ أَجْمَعُ وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئاً مِثْلَ اسْتَظْفَه

أَوْعَبَهُ قَطَعَ لِسَانَهُ أَجْمَعُ و— الشئ في الشئ أدخله فيه كله و— الامر فرغ منه و— الشئ أخذه أجمع

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ ذَهَبَ فِي انْفَاقِهِ كُلِّ مَذْهَبٍ و— النوم خرجوا كلهم الى الغزو

أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ جَلَاءَ أَي لَمْ يَبْقَ بِلَدِهِمْ مِنْهُمْ أَحَدٌ جَاءُوا مُوَعَّبِينَ بِصِيْفَةِ اسْمِ النِّسَاءِ إِذَا جَمَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ

(أَوْعَبُوا بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ) جَاءُوا بِأَجْمَعِهِمْ وَجَمَعُوا لَمْ يَجْعَا وَذَلِكَ عَلَى لُغَةِ الْكَلْبِيِّ الْبَرَاغِيثِ اسْتَوْعَبَهُ اسْتَيْعَاباً أَخْذَهُ أَجْمَعُ وَاسْتَأْصَلَهُ و— زِدْ الْحَدِيثَ تَلْفَاهُ وَاسْتَوْفَاهُ

الْوَعْبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يَقَالُ "طَرِيقُ وَعْبٍ" وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ

الْوَعِيبُ كَجَرِيحِ الْوَاسِعِ يَقَالُ "وَعَاءٌ وَعِيبٌ وَوَيْتٌ وَعِيبٌ" وَاسِعٌ يُسْتَوْعَبُ مَا يَجْمَلُ فِيهِ

\* وَعِثَ الطَّرِيقُ يُوْعِثُ وَعِثَاءً وَوَعِثًا وَوَعِثَ يُوْعِثُ وَوَعِثَةً نَعَسَ سُلُوكُهُ و— الْإِمْرُ فُسِدَ وَاخْتَلَطَ

أَوْعِثَ إِيْعَانًا وَقَعَ فِي الْوَعْثِ و— مَشَى فِي الْوَعْثِ الْوَعْثُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و— الْعِظْمُ الْمَكْسُورُ و— الطَّرِيقُ الْخَشْنُ الْغَلِظُ الْعَسْرُ و— الْمَكَانُ السَّهْلُ الْكَثِيرُ الدَّهْرُ نَعِيبٌ فِيهِ الْإِقْلَامُ جَ وَعِثَ وَوَعِثَ اسْتَعْبَرَ لِكُلِّ أَمْرٍ شَاقٍّ مِنْ نَعَسٍ وَغَيْرِهِ

الْوَعِثَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالنَّعَبُ

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعِثَاءِ السَّفَرِ) أَي مِنْ شِدَّتِهِ وَمَشَقَّتِهِ و— خَصَلَةٌ مَكْرُوهَةٌ

(يَدٌ وَعِثَةٌ) مَنَكْرَةٌ

طَرِيقٌ أَوْعِثَ إِذَا نَعَسَ سُلُوكُهُ

الْمَوْعُوثُ النَّافِصُ الْحَسْبُ يَقَالُ "رَجُلٌ مَوْعُوثٌ" \* وَوَعْدُهُ الْأَمْرُ و— بِالْأَمْرِ بَعْدُهُ وَعْدًا وَعِدَّةٌ وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً قَالَ لَهُ أَنَّهُ يَجْرِبُهُ لَهُ أَوْ يَنْبُلُهُ إِبَاءً وَيُقَالُ "وَعْدْتُ الرَّجُلَ وَوَعْدْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا" وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "كَلَامُ الْعَرَبِ وَعْدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا وَوَعْدْتُهُ شَرًّا وَأَوْعَدْتُهُ خَيْرًا وَأَوْعَدْتُهُ شَرًّا فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الْخَيْرَ قَالُوا وَعْدْتُهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الشَّرَّ قَالُوا أَوْعَدْتُهُ وَلَمْ يَسْتَظْهِرُوا إِلَّا فِي الْإِلْفِ" وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّنْفِيلِ

وَأِنِّي إِنِّ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعْدْتُهُ

لَأُخْلِفُ إِعَادِي وَأُخْجِرُ مَوْعِدِي

وَإِذَا أَدْخَلُوا الْبَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ كَقَوْلِكَ أَوْعَدْتُهُ بِالْقَتْلِ وَقَالُوا فِي الْخَيْرِ وَعْدَهُ وَعْدًا وَعِدَّةً وَفِي الشَّرِّ وَعْدَهُ وَعِدَّةً فَالْمَصْدَرُ فَارِقٌ وَالْخَلْفُ فِي الْوَعْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَذِبٌ وَفِي الْوَعْدِ كَرَمٌ

(وَعْدَهُ عِدَّةٌ الثَّرِيًّا بِالْقَمَرِ) لِأَنَّهَا يَلْتَقِيَانِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً

أَوْعَدَهُ إِعَادًا وَعْدَهُ و— يَهْدِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ



أَوْعَدَنِي بِالْعَجَنِ وَالْأَدَامِ.

رجلي فرجلي ثَمْنَةُ الْمَنَاسِمِ.

اي هَدَدَنِي بِالْعَجَنِ

وَأَعَدُّهُ فَوَعَدَهُ بَعْدَهُ كَانَ أَكْثَرُ عِدَّةٍ مِنْهُ

تَوَعَّدَهُ تَوَعَّدَا تَهَدَّدَهُ

تَوَاعَدُوا تَوَاعَدَا وَتَعَدُوا تَعَادَا وَعَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وَقَالَ بَعْضُهُمُ التَّوَاعُدَ فِي الْخَبَرِ وَالْإِتِّعَادَ فِي الشَّرِّ

إِتَعَدَ أَيْضًا فَلَانٌ قِيلَ الْوَعْدُ وَوُثِّقَ بِهِ يَقَالُ

”وَعْدَهُ فَأَتَعَدَ“ وَأَصْلُ اتَّعَدَ إِتَوَعَّدَ قَلْبُوا الْوَاوُ

تَاءَ وَيَقُولُ نَاسٌ إِيْتَعَدَ بِأَتَعَدُّهُمْ مُتَوَعَّدَ بِالْهَاءِ

لَا بِالْهَمْزِ كَمَا قَالُوا إِيْتَمَرَ بِأَتَمَرُ هُوَ مُتَمَرٌّ فِي

إِسَارِ الْمَجْزُورِ

الْعِدَّةُ الْوَعْدُ وَالْهَاءُ عَوَضَ مِنَ الْوَاوِ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا

عِدِّي كَمَا قِيلَ فِي النَّسْبَةِ إِلَى زَيْنَةَ زَيْنِي فَلَمْ

يَرُدُّوا الْوَاوَ كَمَا رَدُّوهَا فِي شَيْءٍ وَالْفَرَاءُ يَقُولُ

عِدِّي وَزَيْنِي كَمَا يَقَالُ شَيْبَوِي

الْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ وَهُدْبَرُ الْفَعْلِ

الْمَوْعِدُ الْوَعْدُ وَ— مَكَانُهُ وَ— زَمَانُهُ وَ— الْهَدْيُ

وَمِنْهُ الْفَرَانُ ”وَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي“ أَيُّ عَهْدِي

ج مَوَاعِدُ

الْمِيْعَادُ الْمَوَاعِدَةُ وَ— وَقْتُ الْوَعْدِ وَ— مَوْضَعُهُ

ج مَوَاعِدُ

أَرْضُ الْمِيْعَادِ بِلَادُ الْيَهُودِيَّةِ وَمَا بَلِيهَا لِأَنَّ اللَّهَ

وَعَدَهَا إِبْرَاهِيمَ وَنَسَلَهُ وَنَسِيَ أَرْضَ الْمَوْعِدِ

”الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ“ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

\* تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صَلَبَ وَ— فَلَانٌ تَشَدَّدَ وَ— فِي

الْكَلَامِ تَحَرَّرَ وَ— فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَيْرُهُ يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى وَ— الْأَمْرُ عَلَيَّ تَعَصَّرَ

إِسْتَوْعَرَ فَلَانُ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعَرَا

وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ

الْوَعْرِيُّ مِنَ الْكَلَمِ عِنْدَ الْبُلْغَاءِ مَا كَانَ غَرِيبًا

الِاسْتِعْمَالِ ثَمْنِيًّا عَلَى السَّمْعِ كَرِيمًا عَلَى الذَّوْقِ

كَأَطْلَحْتُمْ وَجَفَحْتَ وَنَظَّائِرَهَا وَيَسَمَّى وَحْشِيًّا

وَمَتَوَعَّرًا

الْوَعِيرُ كَوَعِيدِ الْوَعْرِجِ أَوْعَارُ

الْأَوْعَرُ الْوَعْرُ يَقَالُ ”طَرِيقُ أَوْعَرَ“

\* وَعَرَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَتَرَكَ يَعْزُ وَعَرَا

تَقَدَّمَ وَأَشَارَ

وَعَرَ إِلَيْهِ تَوَعَّرَا وَأَوْعَرَ إِلَيْهِ إِيْعَارًا أَيُّ وَعَرَ

إِلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ”لَا يَجُوزُ وَعَرْتُ

مُخَفَّفًا“ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ”وَعَرْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ

تَخَفَّفَ فَيُقَالُ وَعَرْتُ إِلَيْهِ وَعَرَا“

\* الْوَعْسَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي تَسُوخُ فِيهِ الْأَفْئَالُ

وَنَحْوُهَا

الْوَعْسَاءُ رَايَةُ مِنْ رَمْلِ لَيْتَةٍ تَتَبَتِ أَحْرَارُ الْبَقُولِ

يُقَالُ ”مَشَى فِي الْوَعْسِ وَالْوَعْسَاءِ وَالْأَوْعَاسِ“

و— مَوْضِعٌ بَيْنَ التَّغْلِيَةِ وَالْخَزْيَةِ

وَعَسَاءُ الرَّمْلِ مَا أُنْدَكُ مِنْهُ وَسَهْلٌ جِ أَوْعَسَ وَوُعَسَ

وَجَّجَ أَوْعَسَ

أَوْعَسَ الرَّمْلُ مَا أُنْدَكُ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ

وَعَسَاءِ الرَّمْلِ

الْمَوْعَسُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي

تَغْيِبُ فِيهِ الْأَرْجُلُ كَالْوَعْسِ وَالْأَوْعَسِ وَالْوَعْسَاءِ

الْمَوْعَسُ كَمَعْظَمِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُوعِ قَالَ الرَّاجِزُ

أَحْدُو مَطْيَاتٍ وَقَوْمًا نَعَسَا

مُسَاهَمَاتٍ مُعَلًّا مَوْعَسَا

أَرَادَ بِالْمَعْمَلِ الْمَوْعَسِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُوعِ

\* وَعَظَهُ بِعَظَةٍ وَعَظَا وَعَظَةً تَصَحُّهُ وَذَكَرَهُ مَا بَلَيْنَ

قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعَنَابِ وَالْأَسْمِ الْمَوْعِظَةُ هُوَ

وَأَعِظَ وَأَعِظُونِ وَوَعَاظَ



إِتْعَظَ اتِّعَظًا قَبْلَ الْمَوْعِظَةِ وَإِنَّمَا وَكَّفَ نَفْسَهُ بِقَالَ  
"السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِنُصْرَةِ الشَّيْءِ مِنْ أُنْعَظَ بِهِ  
غَيْرُهُ"

الْوَعَاظُ كَثْدَادُ الْوَايِظِ

الْوَعِظَةُ الْمَرْءُ - كَلَامُ الْوَايِظِ جَ وَعِظَاتُ  
الْعِظَةِ بِالْكَسْرِ وَنُفِخَ فِي لُغَةِ النَّصْحِ وَانْذَكَرَ  
بِالْوَقْفِ وَ - كَلَامُ الْوَايِظِ جَ عِظَاتُ

الْمَوْعِظَةُ اسْمٌ مِنَ الْوَعِظِ وَ - كَلَامُ الْوَايِظِ مِنَ النَّصْحِ  
وَالْحِكْمِ وَالْإِنْفَارِجِ مَوَايِظُ

الْقَتْلُ بِالْمَوْعِظَةِ هُوَ قَتْلُ الْبَرِيِّ لِيَتَعِظَ بِهِ الْمُرِيبُ  
\* أَوْ عَكْسُهُ فِي التُّرَابِ إِيعَاكًا مَعَكُ وَ -

الْكَلَابُ الصِّدْقُ مَرَّغَةً فِي التُّرَابِ وَ - الْإِبِلُ  
عِنْدَ الْحَوْضِ أَزْدَحَمَتْ فَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

تَوَعَّكَ تَوْعَكَ أَصَابَتْكَ وَعَكْسُهُ

( رَجُلٌ وَعَكَ وَوَعِكَ ) أَصَابَتْكَ وَعَكْسُهُ وَهَذِهِ  
الصَّبْغَةُ عَلَى تَوْهَمٍ فَعِلَ كَالَيْمٍ أَوْ عَلَى النِّسْبِ

كَطَلِيمٍ

الْوَعَكَةُ بِالْفَتْحِ سَكُونُ الرَّجْلِ وَ - الْمَرْضَةُ وَ -  
مَعْرَكَةُ الْإِبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وَعَكْسُهُ الْأَمْرُ دَفَعَتْهُ وَشَدَّتْهُ

\* تَوَعَّلَ الْجَبَلُ تَوَعَّلًا عَلَيْهِ مِثْلُ تَوَقَّلَ  
إِسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ اسْتِيعَالًا لِحَا أَلْيُو وَ - الْأَوْعَالُ

ذَهَبَتْ فِي قُلُلِ الْجِبَالِ

الْوَعْلُ وَالْوَعِلُ وَالْوَعْلُ كَذَلِيلٍ وَهُوَ نَادِرٌ ذَكَرَ  
الْأَرَوِيُّ جَ أَوْعَالَ وَوُعُولَ وَوُعُلَ وَمَوْعَلَةٍ

وَوَعْلَةٍ وَالْمَوْعَلَةُ وَالْوَعْلَةُ اسْمَا جَمْعٍ وَالْأَنْثَى وَعِلَةٌ  
جَ وَعِلَاتُ وَوَعَالٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "أَزْهَى مِنْ وَعِلٍ

وَأَحْمَقُ مِنْ نَاطِحِ صَفْحَةٍ" قَالَ الْأَعْمَشُ

كَنَاطِحِ صَفْحَةٍ يَوْمًا لَيَوْمِهَا

فَلَمْ يَضُرَّهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

أَرَادَ بِنَاطِحِ الصَّفْحَةِ الْوَعْلَ

وَعِلَ كَكَتِفَ اسْمُ شَوَالٍ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ كَوَعْلٍ  
جَ أَوْعَالَ وَوَعْلَانِ

الْوَعْلَةُ بِالْفَتْحِ عُرْوَةُ التَّمْيِصِ وَ - صَفْحَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنَ  
الْجَبَلِ وَ - الْمَوْضِعُ الْمُنْبَعُ مِنَ الْجَبَلِ وَ - مِنْ

الْقَدَحِ وَالْأَبْرِيقِ الْعُرْوَةُ الَّتِي يَعْلَقُ بِهَا

الْمُسْتَوْعَلُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ حِرْزُ الْوَعْلِ فِي ذُرْوَةِ  
الْجَبَلِ جَ مُسْتَوْعَلَاتُ

\* وَعَمَّ الدِّيَارَ بَعِيْهَا وَعَمَّا قَالَ لَهَا أَنَعِي قَبْلَ "مَنْ  
عَمَّ صَبَاحًا وَمَسَاءً" وَقَبْلَ هُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ أَنَعِي

وَعَمَّ بِالْخَبَرِ وَعَمَّا أَخْبَرَ بِهِ وَلَمْ يَحْتَفِ وَالْفَيْنُ الْمُجْمَعُ  
أَعْلَى

الْوَعْمُ بِالْفَتْحِ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنُو  
جَ وَعَامِ

\* الْوَعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَ - يَبَاضُ فِي الْأَرْضِ  
لَيْسَ بِنَابِتٍ شَيْئًا جَ وَعَانِ

\* وَعَى الشَّيْءَ وَالْمَحْدِثَ يَعِي وَيَعِيًا حَفْظُهُ وَحَوَاهُ  
فَهُوَ مَوْعِي وَ - الْعِظَمُ بَرَأً عَلَى عَمٍّ وَ - الْمِدَّةُ فِي

الْمَجْرَحِ اجْتَمَعَتْ وَ - الْمَجْرَحُ سَالٌ قَبِيحٌ وَ -  
الْأَذُنُ سَمِعَتْ

أَوْعَى الشَّيْءَ وَالْكَلَامُ جَمْعُهُ وَحَفْظُهُ وَ - الزَّادُ  
وَالْمَنَاعُ جَمْعُهُ فِي الْوَعَا قَالَ الشَّاعِرُ

الْمَخْبَرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ

وَالدَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ

أَوْعَاهُ وَ - عَلَيْهِ قَرَأَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْمَحْدِثُ "لَا تَوْعِي  
فَوْعِي اللَّهُ عَلَيْكَ" أَيْ لَا تَجْعَلِي وَتُفْجِي بِالْفَتْحِ

فَيُفْجِ اللَّهُ عَلَيْكَ وَتَجَازِي بِتَضْيِيقِ رِزْقِكَ

الْوَاوِيَّةُ الصَّوْتُ يَقَالُ "سَمِعْتُ وَاعِيَةَ الْقَوْمِ" أَيْ  
أَصْوَاتَهُمْ وَ - الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ

"لَا وَعِيَّ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيْ لَا تَمَسْكُ دُونَهُ



الْوَعَى كَفَى الْجَلْبَةَ وَالْأَصَوَاتِ

(فَلَانٌ أَوْعَى مِنْ ثَمْلَةٍ) أَيِ أَجْمَعَ مِنْهَا

\* الْوَعْبَةُ مَرَكَّةٌ الْإِخْتِ

\* وَغَدَ الْقَوْمَ يَقْدُمُ رَغْدًا خَدَمَهُمْ

وَعَدَ فَلَانٌ يُوْعَدُ وَغَادَةً كَانَ رَذَلًا دَنِيئًا صَغِيرَ

الْعَقْلِ

وَإِغْدَهُ مُوَاعِدَةً نَجَّحَ بِنَعْلِهِ عَلَى مَنَاقِبِهِ وَ— زَيْدًا

فِي عَدْوِهِ جَارُهُ وَبَارَاهُ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاقِدُ

لِنَافَةِ وَاحِدَةٍ لِأَنَّ أَحَدِي يَدِيهَا وَرَجْلِيهَا تَوَاقِدُ

الْأُخْرَى وَتَبَارِيهَا

الْوَعْدُ مَصْدَرٌ وَ— الدَّفْنِ الرَذْلُ وَ— الضَّعِيفُ

الْجِسْمُ وَ— خَادِمُ الْقَوْمِ بِطَعَامٍ يَطْبُو وَ— الصَّيْدُ

وَهِيَ (وَعْدَةٌ) جِ أَوْغَادٌ وَوَعْدَانٌ وَوَعْدَانٌ قَالَ

أَبُو حَاتِمٍ "قُلْتُ لَأَمَّ الْهَيْمَةُ أَيْقَالَ لِلْعَبْدِ رَغْدٌ

قَالَتْ وَمَنْ أَوْغَدَ مِنْهُ"

\* وَغَرَّتِ الْمَاهِجَةُ تَفَرَّ وَغَرَّ أَرْمَضَتْ وَاحْتَدَمَتْ

وَ— فَلَانًا غِرَّةً وَعَدَهُ

وَغَرَّ عَلَيْهِ صَدْرُهُ يَغِرُّ وَغَرَّ تَسَعَّرَ عَلَيْهِ حَنْقًا

وَغَرَّ يُوْغِرُ وَيَغِرُّ بِكَسْرٍ أَوَّلُو وَغَرَّ بِمَعْنَى وَغَرَّ فَمِنْ

وَإِغْرَ الصَّدْرَ عَلَيْهِ

أَوْغَرَ الْقَوْمَ إِيفَارًا دَخَلُوا فِي وَقْتِ الْوَعْرِ وَ—

فَلَانًا غَاظَهُ وَ— الْمَاءُ سَخَنَ وَأَغْلَاهُ وَ— صَدْرَ

فَلَانٍ أَحْمَاهُ مِنَ الْغَيْظِ وَسَعَرَهُ

أَوْغَرَ الْمَلِكُ لِفَلَانٍ أَرْضًا وَقَالَ الرَّمَضَرِيُّ "أَوْغَرَ

الْمَلِكُ أَرْضًا فَلَانًا" جَعَلَهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَجٍ

أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا أَلْجَأَهُ

تَوَغَّرَ فَلَانٌ تَلَهَّبَ غَيْظًا

الْوُغْرُ وَالْوُغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْغَرِيكُ مَصْدَرَانِ وَ—

الضَّغْنُ وَالْحَنْدُ وَ— الْعِلَاقَةُ وَ— جَلْبَةُ الْحَبِشِ

وَأَصْوَاتُهُمْ

الْوَعْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ "لَفَيْتُهُ فِي

وَعْرَةٍ مَاهِجَةٍ" وَهُوَ حِينَ تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ السَّمَاءَ

الْوَعِيرَةُ اللَّبَنُ يُخْنُ بِالْمِجَارَةِ الْحَمَاءُ

الْمِغِيرُ بِالْكَسْرِ الْمَيْقَاتُ وَالْمِيعَادُ

\* أَوْغَفَ الرَّجُلُ إِيقَافًا عَدَا وَأَسْرَعَ وَسَارَسِيرًا

مَنْعِيًا وَمَشَى وَ— أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْنِيهِ

الْوُغْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— قِطْعَةً مِنْ أَدَمَ أَوْ كَسَاهُ

تَنَدَّدَ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ بَطْنِ التَّيْسِ لَثَلًا يَشْرَبُ

بَوَاهُ

\* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ دُغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى بِهِ

وَ— الْقَوْمُ أَمْعَنُوا فِي سَبْرِهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي

الْمَجَالِ

وَغَلَّ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَغَلًّا وَوُغْلَانًا

وَوُغْلًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُدْعَى إِلَيْهِ وَ— ذَهَبَ وَأَبْعَدَ

أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيقَالًا ذَهَبَ وَبَالِغَ وَأَبْعَدَ وَكَلَّا

بِقَالَ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ وَ— فِي السَّبْرِ أَسْرَعَ فَيُوْ

وَأَمْعَنَ

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَأَبْعَدَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الدَّخَالُ عَلَى طَعَامِ التَّوْمِ

وَشَرَابِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّخَالُ عَلَى التَّوْمِ فِي

شَرَابِهِمْ كَمَا أَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّخَالُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

"شَرِبَ وَإِغْلَ" عَلَى التَّسْبِ

"مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيِ بَدَّ وَالْمَشْهُورُ

مَا لِي عَنْهُ وَعَلَّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةَ جِ أَوْغَالُ

الْوُغْلُ كَكَيْفِ السَّيِّئِ الْغَنَاءُ وَ— دَعَى التَّسْبِ

الْمُوْغِلُ الدَّخَالُ مُسْتَعْمَلًا

\* وَغِمَّ عَلَيْهِ يُوْغِمُ وَغَمًّا حَفَدَ

أَوْغَمَهُ أَحْفَدَهُ

تَوَغَّمَ عَلَيْهِ إِغْنَاظًا وَ— الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ تَنَاظَرَتْ



شزراً

الْوَغْمَةُ بالفتح مثل الغيبة يقال "سمعت منه وغمّة عرفتها"

الْوُغُوم بالضم في قول رؤبة "يطوب بنا من يطلب الوغوما" الترات والترات جمع ترة بمعنى النار \* الوغمة بالفتح الحب الواسع (أي الحامية)

\* الوغى والوغى بالفتح الجلبة كالوغى بالعين المهملة يقال "سمعت وغي النوم ووغيمهم" و - الحرب لما فيها من الصوت والجلبة

الْوُغَى أيضاً اصوات الخيل والبعض ونحو ذلك اذا اجتمعت

قال ابن الاعرابي "الوغى الخموش الكثير الطنين يعني البق" كلا قاله في اللسان

\* وَقَدَ فلان على القوم و - اليهم يقدّ وقدّا ووُقودا ووِفادة وإفادة بابلال الواو همنة قدم وورد رسولاً فهو وافدج وقود وقدّ وأوفاد ووُقَدَ وقَدَهُ على الأمير وإلى الأمير توفيداً أرسله

أَوْقَدَ الشيء أشرف وارفع ومنه يقال "سنام موفد" أي مرتفع ويقال "ما أوقد حارك هذا الفرس" أي ما أشرفه

أَوْقَدَ الرجل أسرع و - الرّم رفع رأسه ونصب أذنيه و - فلاناً على الأمير و - إلى الأمير أرسله

الْوَاقِد اسم فاعل و - المرتفع من الخدّ عند المضغ وما الواقدان فاذا هرم الانسان غاب وافداً وافدحي من العرب

الْوُقْد بالفتح مصدر و - ذروة الجبل من الرمل المشرف وجمع الوافدج وقود وأوفاد

الْوُقْد بالفتح قوم يندون على الملك أي يأتون ج وقود \* وَقَرَ المال والمتاع يقرّ وقرّاً وفرة ووُقوراً

كثُرَ واتسع ويقال "هو في فِرّة من المال" و - لفلان المال والمتاع وقرّاً وفرةً ككثُرُهُ ووُسْعُهُ لازم متعدي و - عرض فلان وذِمارة حماء وصانه يقال "وفرّته عرضه" اذا اثبت عليه ولم يُعَبِّه و - عطاهه رده عليه وهو راض او مستقر له و - الثوب قطعة وافرّاً

وَقَرَ المال والمتاع يوقرّ وقرّاً كثُرَ وَقَرَ المال والمتاع كثُرُهُ و - لفلان طعمانه كملهُ ولم ينقصه وجعله وافرّاً و - لزيد عرضه صانه ووقاه ولم يشتمه و - الثوب قطعة وافرّاً و - عليه حقّه اعطاه الجميع

أَوْقَرَ المال والمتاع أي وقَرَهُ فالتباس ينتضيه وإن لم يسمع

تَوَقَّرَ على صاحبه رعى حرمانه و - على كذا صرف اليه همنة

تَوَاقَرَ المال والمتاع واتفرأ أي وقَرَ اسْتَوْقَرَ حقّه استيفاراً استوفاه

الْوَاوِرة مؤنث الوافر و - ألبه الكبش اذا عظمت وقيل - كل شعبة مستظيلة

الْوَقْر بالفتح مصدر و - ما كثُر واتسع من المال و - الغنى

سَقَاةً وقَرَ أي لم ينقص من ادبها شيء \* الوُقْراء الملامى يقال "مضغة وقْراء" و - الأذن

العظيمة الضخمة الشحمة و - المزايدة الواقر المجلد التي لم ينقص من ادبها شيء

الْوَقْرة بالفتح المرأة و - الكثرة و - الشعر المتجمع على الرأس و - ما جاوز شحمة الأذن ثم الجحمة ثم اللّج وفار

سَقَاةً أَوْقَرَ أي لم ينقص شيء من أدبه (هم قوم متوافرون) أي هم كثيرون



\* أَوْفَرَهُ إِيفَازًا أَعْجَلَهُ  
تَوْفَرًا لَكَذَا تَوْفَرًا مَهَيًّا

إِسْتَوْفَرَ فِي قَعْدَتِهِ قَعْدًا وَاضِعًا رُكْبَتَيْهِ وَرَافِعًا أَلْيَتَيْهِ  
الْوَفَرُ بِالْفَخِّ وَالْوَفَرُ بِالْفَحْرِ يَكُ الْعَجَلَةُ جُ أَوْفَارٌ وَوَفَارٌ  
مَكَانٌ وَفَرٌ بِالْفَخِّ أَيْضًا أَيُّ مَرْتَفَعٍ  
الْمُسْتَوْفَرُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَنَلِّسِ لَا يَنَامُ وَكَلَامُ  
الْمُتَوَفِّرِ

\* وَقَضَ فُلَانٌ بَيْضًا وَقَضَا عَلَا وَأَسْرَعَ

أَوْقَضَ إِيفَاضًا كَوَقَضَ وَ- الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرَدُهُ  
وَ- الْإِبِلُ فَرَفَهَا وَ- لَزِيدٌ بِسَطَلَةٍ بِسَاطَا  
يَتَّقِي بِوَالْأَرْضِ

إِسْتَوْقَضَ فُلَانٌ اسْتِيفَاضًا أَيُّ وَقَضَ وَ- الْإِبِلُ  
تَنَزَّهَتْ وَ- زَيْدًا اسْتَعْجَلَهُ وَ- طَرَدُهُ

الْوِفَاضُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعَةُ تُوضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَ-  
الْمَكَانُ يَمْسُكُ الْمَاءَ جُ وَقُضِرَ

الْوَفَرُ بِالْفَخِّ وَالْوَقُضُ بِالْفَحْرِ يَكُ مَصْدَرَانِ وَ-  
الْعَجَلَةُ جُ أَوْفَاضٌ يُقَالُ "لَنَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ" كَمَا  
يَقُولُونَ لَنَيْتُهُ عَلَى أَوْفَارٍ

الْأَوْفَاضُ الضِّعَافُ مِنَ النَّاسِ الْفَرَاةِ الَّذِينَ لَا  
دِفَاعَ لَهُمْ

الْوَفْضَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ وَ- خَرِبْطَةُ يَجُلُ فِيهَا الرَّاي  
زَادَهُ وَإِدَاتُهُ جُ وَفَاضٌ وَوَقَاضَاتُ وَ- النِّقْرَةُ بَيْنَ  
الشَّارِبِينَ تَحْتَ الْأَنْفِ

(نَعَامَةٌ مِيفَاضٌ) أَيُّ مُسْرَعَةٍ وَكَلَامُ النَّاقَةِ

\* لَنَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ أَيُّ عَلَى عَجَلَةٍ كَمَا يُقَالُ عَلَى أَوْفَارٍ  
وَيُقَالُ أَيْضًا لَنَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ بِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ  
بِهَا أَشْهُرُ وَأَعْرَفُ

\* الْوِفَاعُ بِالْكَسْرِ صِيَامُ الْفَارُورَةِ

الْوَفَعُ بِالْفَخِّ السَّحَابُ الْمُطْمِعُ وَ- الْبِنَاءُ الْمَرْتَفِعُ  
غَلَامٌ وَقَعَ بِالْفَحْرِ أَيُّ مَرَعَرَعٍ كَيْفَنَةً جُ وَفَعَانُ

الْوَفْعَةُ بِالْفَخِّ هُنَا تُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ وَالْعَرَاجِينِ  
كَالسَّلَةِ وَ- الْخَرْقَةُ يَتَنَبَّسُ فِيهَا النَّارُ

غَلَامٌ وَقَعَةٌ وَقَعَةٌ بِقَعْرِ بَيْكَمَا مَرَعَرَعٌ كَالْوَفَعِ  
الْوَفِيعَةُ كَسْنِيَةُ الْوِفَاعِ وَ- هُنَا تُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ  
وَالْعَرَاجِينِ كَالسَّلَةِ وَ- صَوْفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبَاءُ  
وَيُقَالُ لَهَا التُّمْلَةُ وَ- خَرْقَةٌ أَيْضًا يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ  
\* وَفَّقَ أَمْرَهُ بِفَنِّهِ وَفَنًّا صَادِفُهُ مُوَافَقًا لِإِرَادَتِهِ وَهُوَ  
كَمَا يُقَالُ "رَشِدَتْ أَمْرُكَ"

وَفَّقَ فُلَانًا لِلْخَيْرِ أَلْهَمَهُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا سَدَّدَهُ  
وَفَّقَ أَمْرَهُ جَعَلَهُ مُوَافِقًا وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحُ وَ-  
أَصَابَهُ فِي الْحُجَّةِ

وَافَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ وَعَلَى الشَّيْءِ مُوَافَقَةٌ  
ضَدٌّ خَالِفَةٌ

أَوْفَقَ السَّهْمَ وَ- بِالسَّهْمِ وَضَعَ فَوْقَهُ فَوْقَ الْوَتَرِ  
كَأَنَّهُ قَلْبٌ أَوْفَقُ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يُقَالُ أَوْفَقَ السَّهْمِ  
عَلَى الْأَصْلِ إِلَّا نَادِرًا وَاشْتَقَّ هَذَا الْفِعْلُ مِنْ  
مُوَافَقَةِ الْوَتَرِ حِزْمَ الْوَتَرِ

أَوْفَقَ الْقَوْمُ لِفُلَانٍ دُنُوًا مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ عَلَيْهِ  
وَ- الْإِبِلُ أَصْطَلَتْ وَاسْتَوَتْ مَعًا  
(أَوْفَقَ لَزِيدٌ لِقَاؤُنَا) مَجْهُولًا كَانَ لِقَاؤُهُ فَجْأَةً  
وَمُضَادَّةً

تَوَفَّقَ فُلَانٌ كَانَ مَظْهَرًا لِلتَّوَفُّوقِ قَبْلَ لَمْ يَتَوَفَّقِ  
عَبْدُ اللَّهِ يَتَوَفَّقُ اللَّهُ

تَوَافَقَ الْجَمَاعَةُ نَظَامَرُوا وَ- فِي الْأَمْرِ تَقَارَبُوا  
وَضَدٌّ تَخَالَفُوا

إِتَّفَقَا اتَّفَقَا تَقَارَبَا وَاتَّخَذَا  
إِسْتَوْفَقَ اللَّهُ اسْتِيفَاقًا سَأَلَهُ التَّوَفُّوقِ

الْوَفَقُ الطَّبَاقُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَ- قَدَرُ الْكُفَايَةِ  
(كَسَنَتْ عِنْدَهُ وَفَّقَ طُلُوعَ الشَّمْسِ) أَيُّ سَاعَةٍ  
طَلَعَتِ الشَّمْسُ



"اتيمك لوفى تفعل ذلك" اي لحين فعل ذلك

الوفيق كوحيد الرفيق

( اتيمك لتوافق الامر وتيفاقه ) اي لحين  
حدوثه

( اتيمك لتوفيق الهلال وتوفقه وتيفاقه ) ايه  
حين اهل

البيت المعبور تيفاق الكعبة وتيفاقها بالكسر  
والفتح اي حذاءها

التوفيق سد طريق الشر وسهل طريق الخير  
الموفق الناضي قال كثير عزة

لو أن عزة حاسبت شمس الضحى

بالحسن عند موفق لنفى لها  
( انه لمستوفى له بالحمجة ) اذا اصاب فيها

\* وفل الشيء ينله وفلا فشره فهو ( وافل )

وقله توفيلاً فشره

قصب وافل اي بالغ وكذلك ما هو وافل من كل  
شيء

الوفل الشيء القليل

التوفيل نبت يسمى المرو

\* وفه بنة وفها صار وافها

الوافه قيم البعثة بلفه اهل الحيرة و - الحسكر

الوفاه بالكسر عمل الوافه

الوفية رتبة الوافه

\* وفى بالوعد والعهد بني وفاء أنه وحافظ عليه  
وهو ضد غدر

وفى الشيء طال ومنه يقولون " مات فلان وانت  
بوفاء " اي بطول عمر

وفى ايضا الكيل وغيره وفيا كثر و - الدرهم  
المتنال عدله

( هذا الشيء لا يفي بذلك ) اي ينصر عنه ولا

بواريه

وفى فلانا حقه اعطاه اياه وافيا تاما

وافاه حقه بمعنى وفاه اياه و - زيد العام حج  
و - القوم اناهم و - فلانا فاجاه

أوفى بالوعد والعهد بمعنى وفى

أوفى فلان القوم اناهم ولنيهم و - على المكان

أشرف عليه و - على المائة زاد عليها و - فلانا

حقه اعطاه اياه وافيا تاما

توفى حقه اخذه وافيا مطاوعا لوفى و - الله زيدا  
قبض روحه

توفى المدة بلغها واستكملها و - عدد القوم عددهم كلهم  
توفى فلان مجهولا قبضت روحه فالله هو المتوفى

والعهد هو المتوفى

استوفى زيد حقه اخذه وافيا تاما

الوافي درهم واربع دنانير و - عند الشعراء البيت  
الذي اجزأه تامة

( مات فلان وانت بوفاء ) اي بتمام عمر وطول  
دعاه له بالبقاء

الوفاة كفنائة الموت حج وقبات يقال " ادركته  
الوفاة "

الوفى التام و - الذي يأخذ الحق ويعطي الحق  
حج أوفياء كوني أوليا و - الكثير الوفاء

الموافي المفاحي

الميفى بالكسر طبق التنور و - الشرف من الارض  
كالمناء و - إمرة توسع للخير و - بيت يطبخ

فيه الاجر

الميفاء بالكسر ذو الوفاء يقال " رجل وفى وميفاء "  
غير ميفاء على الآكام اذا كان من ديدنه ان

يوفى عليها اي يشرف

\* وقبت الشمس وغيرها من الشهب تقب وقبا



وَوُقُوبًا غَابَتْ وَ- القمر دخل في الخسوف  
 وَ- الرجل دخل في الوقب وَ- اقبل وجاء  
 وَ- الظلام على الناس دخل وانتشر  
 وَقَبَّتْ عَيْنَاهُ غَارَتَا  
 أَوْقَبَ الرَّجُلُ إِيْقَابًا جَاعَ وَ- الشيء ادخله في  
 الوقبة  
 الْوَقْبُ الْأَحْمَى مِثْلُ الْوَعْبِ وَ- نقرة في الصخرة  
 يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَ- كل نقرة في الجسد كثرة  
 العين والكثف وَ- من الحماله ثنوب يدخل  
 فيه المحور وَ- من الفرس هزمتان فوق عينيه  
 وَ- النذل الدنيء وهي (وقبة) ج أَوْقَابُ  
 الْأَوْقَابِ فَمَاشَ الْبَيْتَ وَمَتَاعُهُ مِثْلُ الْبَرْمَةِ  
 وَالرَّحِيَيْنِ وَالْعُمْدِ كَالْأَوْغَابِ  
 الْوَقْبَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَالذَّهْنِ انْفُوعَتَهَا وَ- نقرة في  
 الصخرة يجمع فيها الماء وَ- الكوة العظيمة فيها  
 ظل  
 الْقَبَّةُ كَهَيْلَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْبَطْنِ شَبَّ الْفَحْشِ وَ-  
 الْإِنْفَحَةُ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّهَادَةِ ج قِيَاتُ  
 الْمِيقَاتِ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلتَّيْبِذِ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ هُوَ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ  
 سِيرَ الْمِيقَاتِ أَنْ تَوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
 الْمِيقَاتُ بِالْكَسْرِ الْوَدْعَةُ  
 \* وَقَتُّهُ يَنْتُهُ وَقَفَا جَعَلَ لَهُ وَقَفًا يَفْعَلُ فِيهِ وَ- اللَّهُ  
 الصَّلَاةُ حَدَّدَ لَهَا وَقَفًا  
 وَقَتُّهُ تَوْقِيتًا جَعَلَ لَهُ وَقَفًا يَفْعَلُ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا  
 بَيَّنَّ لَهُ مَقْدَارَ الْمَدَّةِ وَ- الصَّلَاةُ بِمَعْنَى حَدَّدَ لَهَا  
 وَقَفًا  
 وَقَتُّهُ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلُ أَجَلِهِ  
 الْوَقْتُ الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ  
 فِي الْمَاضِي

(أَوْقَاتُ السَّنَةِ) فَصُولُهَا  
 (وَقْتُ مَوْقُوتٍ وَمَوْقُوتٌ) أَيُ زَمَنٌ مُقَدَّرٌ مَحْدُودٌ  
 (هَلْ فِي ذَلِكَ وَقْتُ) أَيُ حَدٌّ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالْكَثِيرِ  
 الْمَوْقُوتِ التَّوَقُّفِ وَ- زَمَانُهُ وَمَكَانُهُ  
 الْمِيقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلشَّيْءِ بِقَالَ "الْمِيقَاتُ  
 مِيقَاتُ الشَّهْرِ" وَ- الْمَوْعِدُ الَّذِي جُعِلَ لَهُ وَقْتُ  
 ج مَوَاقِفُتُ بِقَالَ "جَامِعًا لِلْمِيقَاتِ" وَيُسْتَعْمَلُ  
 لِلْمَوْضِعِ الَّذِي جُعِلَ وَقَفًا لِلشَّيْءِ وَمِنْهُ مَوَاقِفُتُ  
 الْحَاجِّ لِمَوَاضِعِ أَحْرَامِهِمْ وَقَدْ فُعِلَ بِالْوَقْتِ مِثْلُ  
 ذَلِكَ أَيُ اسْتَعْمِلَ لِلْمَوْضِعِ بِقَالَ "وَقْتُ كَذَا  
 وَمَوْضِعُ كَذَا" أَيُ مِيقَاتُهُ  
 \* وَقَفَّ حَافِرُ الدَّابَّةِ بِفَحَّ فَحَّةً وَفَحَّةً صَلَبٌ هُوَ وَفَحٌّ  
 وَقَفَّ يَوْفَحُّ وَقَفَاةً وَوَفُوحَةً بِمَعْنَى وَقَفَّ وَكَلَّا وَقَفَّ  
 يَوْفَحُّ وَقَفَا صَلَبٌ وَ- الرَّجُلُ قُلٌّ حِمَاؤُهُ  
 وَقَفَّ الْخَوْصُ أَصْلَحَهُ بِالصَّفَاخِ وَالْمَدَرِ وَ- حَافِرُ  
 الدَّابَّةِ صَلَبُهُ بِالشَّعْمِ الْمَذَابِ إِذَا حَفِيَ أَيُ رَقٌّ مِنْ  
 كَثْرَةِ الشَّيْءِ  
 أَوْفَحَ الْحَافِرُ صَلَبَ  
 تَوْفَحَ فَلَانٌ قُلٌّ حِمَاؤُهُ وَاتَّفَحَ كَذَلِكَ  
 اسْتَوْفَحَ الْحَافِرُ مِثْلَ وَقَفَّ  
 الْوَقَاحُ كَحَابِ ذُو الْوَقَاةِ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى  
 ج وَفَحَّ كَسُكَّرَ وَفَحَّ كَعُنُقٍ وَهُوَ الْتِيَّاسُ  
 (رَجُلٌ وَقَاحُ الذَّنْبِ) صُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ بِقَالَ  
 "حَافِرٌ وَقَاحٌ" أَيُ صَلَبٌ بَاقٍ عَلَى الْجِمَارَةِ أَوْ  
 خَلْفَتِ ج وَفَحَّ  
 "رَجُلٌ وَقِجُّ الْوَجْهِ" صَلَبُهُ قَلِيلُ الْحِمَاءِ  
 الْمَوْقِعُ كَمَعْظَمِ الْمَوْقِعِ وَهُوَ الَّذِي إِصَابَتُهُ الْبَلَايَا فَصَارَ  
 مَجْرَبًا  
 \* وَقَدَّتِ النَّسَارُ نَقْدًا وَقَدَا وَوُقُودًا وَقِدَّةً



وَوَقَدْنَا اشْتَعَلَتْ

وَقَدَّ النَّارَ أَضْرَمَهَا

أَوْقَدَ النَّارَ أَشْعَلَهَا . وَمِنْ الْجَازِ "كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا

لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ" أَيَّ كَلَّمَا دَبَّرُوا مَكِيدَةً

وَحُدَيْعَةً أَبْطَلَهَا

(أَبْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ) أَيَّ لَا

رَجَعَهُ وَلَا رَدَّهُ

تَوَقَّدَ الْكَوْكَبُ نَلَّأَ وَ- النَّارُ اشْتَعَلَتْ وَ-

فَلَا نَ النَّارَ اشْتَعَلَهَا لَا زَمَّ مُتَعَدِّ

إِنْقَدَتْ النَّارُ اشْتَعَلَتْ

إِسْتَوْقَدَ النَّارَ أَشْعَلَهَا وَ- النَّارُ نَفْسُهَا اشْتَعَلَتْ

الْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَرِّ وَمِنْ الْجَازِ طَبَخْنَهُمْ وَقْدَةُ الصَّيْفِ

الْقِدَّةُ مَصْدَرٌ وَأَصْلُهُ وَقَدَّ وَ- مَا تَسَنَّتْ بِهِ وَأَصْلُهُ

قَدَّوْا وَهَاءُ مَبْدَلُهُ مِنَ الْوَاوِ

الْوَقَادُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْفَلْبُ السَّرِيعُ التَّوَقُّدُ فِي

النَّشَاطِ وَالْمَضَاءِ الْحَادُّ

الْوِقَادُ وَالْوُقُودُ كَكِتَابٍ وَصَبُورٍ مَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ

مِنْ الْحَطَبِ وَخَوْرٍ

الْمُسْتَوْقَدُ بِنَفْعِ النَّافِ مَوْضِعُ النَّارِ جِ مَوَاقِدُ

الْمُبِقْدَةُ مَحَلٌّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ عَلَى فَرْحِ كَانَ

أَمَلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَوْقِدُونَ عَلَيْهَا النَّارَ

زَنْدٌ مِيقَادُ أَيِّ سَرِيعِ الْوَرِيِّ

\* وَقْدَهُ بَقْدَهُ وَقَدَّا ضَرْبُهُ ضَرْبًا مَوْلَمًا حَتَّى اشْرَفَ

عَلَى الْمَوْتِ وَ- زَيْدًا صَرَعَهُ

وَقْدَهُ الْحَلِيمُ وَالْوَرَعُ سَكَنَهُ وَ- النَّعَاسُ أَسْفَطَهُ

وَعَلَبَهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ سَكْرَانٌ مِنَ النَّعَاسِ وَ- زَيْدًا

نَرَكُهُ عَلَيْهَا

وَقَدَّتِ النَّاقَةُ حَلَبَتْ عَلَى كَرَمٍ حَتَّى قَلَّ لَبَنُهَا

أَوْقَدَهُ إِيْقَاذًا نَرَكُهُ عَلَيْهَا

(فِي قَلْبِي وَقْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ) أَيَّ بَاقٍ مِنْ مَشْنُونٍ

الْوَقِيدُ كَأَمِيرٍ الَّذِي يَفْشَى عَلَيْهِ لَا يُدْرِي أَمِعَتْ أَمْ

حَتَّى وَ- الْبُهْلِيُّ وَ- الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمَشْرِفُ

وَ- الثَّنِيلُ

شَاةٌ وَقِيدٌ أَيُّ قُنْتُ بِالْخَشَبِ

الْوَقَائِدُ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ

الْمَوْقِدُ طَرَفٌ مِنَ الْبَيْتِ كَالْكُفِّ وَالْمَنْكِبِ وَالْمَرْفِقِ

وَالرَّكْبَةِ جِ مَوَاقِدُ

نَاقَةٌ مَوْقِدَةٌ وَهِيَ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبَنُهَا

إِلَّا نَزْرًا عَظُمَ الضَّرْعُ فَيُوقِدُهَا وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ

وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ

الْمَوْقُودُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمَشْرِفُ

شَاةٌ مَوْقُودَةٌ وَقَدَّتْ بِالْعَصَا حَتَّى مَانَتْ

\* وَقَرَّ اللَّهُ أَذُنَهُ يَقْرِئُهَا وَقَرَأَ أَتَفَلَّ سَمْعَهَا أَوْ أَذُنَهَا

كَلَّمَ وَ- أَذُنُهُ نَقِرَ وَقَرَأَ أَتَفَلَّتْ أَوْ صَمَتْ وَ-

فَلَانٌ قِرَّةٌ رَزَنَ وَ- فَلَانٌ فِي بَيْتِهِ وَقَرَأَ وَوَقُورَةٌ

جَلَسَ بِوَقَارٍ وَ- الْعَظْمُ وَقَرَأَ صَدَعَهُ

(كَلَّمْتُهُ كَلَمَةً وَقَرَّتْ فِي أَذُنِهِ) أَيُّ ثَبَتَتْ

وَقَرَّتْ أَذُنُهُ تَوَقَّرَ وَقَرَأَ بَعَثَ وَقَرَّتْ وَ- اللَّابَةُ

أَصَابَ حَافِرُهَا حَجَرًا وَغَيْرُهُ فَنَكَبَتْ

وَقَرَّ الْعَظْمُ مَجْهُولًا أَيْضًا أَصَابَتْهُ وَقَرَةٌ وَصُدِعَ فِيهِ

مَوْقُورٌ وَوَقِيرٌ

وَقَرَّ فَلَانٌ بِوَقَرٍ وَقَارًا وَوَقَارَةً وَقِرَّةٌ رَزَنَ وَثَبَتْ

فَهُوَ وَقُورٌ

وَقَرَّ الدَّابَّةُ سَكَنَهَا وَ- لِلشَّيْءِ جَعَلَ لَهُ وَقَرَاتٍ

أَيُّ آثَارًا وَ- فَلَانًا جَرَحَهُ وَ- الشَّيْءُ تَوَقَّرَا

عَظْمُهُ وَبِحَلَّةٍ

أَوْقَرَ الدِّينُ فَلَانًا أَسْفَلَهُ وَ- اللَّابَةُ ابْقَارًا وَقِرَّةٌ

وَهُوَ شَاذٌ حَمَلَهَا وَ- زَيْدًا جَرَحَهُ

أَوْقَرَتِ الْخَلَّةُ مَجْهُولًا صَارَ عَلَيْهَا حَمْلٌ ثَنِيلٌ

تَوَقَّرَ فَلَانٌ وَأَقْرَصَ صَارَ وَقُورًا



إِسْتَوْقَرَتِ الْإِبِلُ شَحْمًا أَيْ أَثْقَلَهَا السَّمَنُ  
إِسْتَوْقَرَتْ وَقَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ

الْوَقَارُ بِالْفَتْحِ الرِّزَانَةُ وَالْحِلْمُ وَالْعِظَمَةُ وَمِنْهُ "مَا لَكَ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا" أَيْ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عِظَمَةَ  
الْوَقِيرِ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَ- الْهَزْمَةُ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ  
وَالْعِظَمُ وَالْعَيْنُ جُ وَقُورُ

الْوَقِيرُ بِالْكَسْرِ الْحُلُ الثَّقِيلُ وَ- السَّحَابُ يَجِلُ الْمَاءُ  
الَّذِي أَوْقَرَهَا جُ أَوْقَارُ  
رَجُلٌ وَقُرْبُفْنَجُ فُضْمٌ أَيْ ذُو وَقَارٍ  
دَابَّةٌ وَقُرَى أَيْ مُوقَرَةٌ

الْوَقُورَةُ كَالنَّفْرِ فِي الصَّخْرَةِ إِرَادَاتُهُ يَنْبُتُ فِي الثَّلَبِ  
ثَبَاتُ هَذِهِ النَّفْرِ فِي الصَّخْرِ  
الْوَقَرَاتُ الْآثَارُ

الْقِرَّةُ الْعِبَالُ يُقَالُ "تَرَكَ فَلَانٌ قِرَّةً" أَيْ عِيَالًا  
وَ- الثَّنَلُ وَ- الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَ- وَقْتُ الْمَرَضِ  
وَ- الْمَالُ وَ- الشَّاءُ وَ- قَطْعٌ مِنْ صِغَارِ الْفَنَمِ  
مَعَهَا رَاعِيهَا وَكَلْبُهَا وَحِمَارُهَا جُ قِرَاتُ  
الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ . وَالْإِنثَى وَقُورٌ أَيْ ذَاتُ  
وَقَارٍ

الْوَقِيرُ كَجَرِيحِ الْعِظَمِ الْمَوْقُورِ أَيْ الْمَصْدُوعِ وَ-  
الذَّلِيلُ الْمُهَانُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ  
وَ- النَّفْرُ الْعِظَمِيَّةُ فِي الصَّخْرِ تَمْسُكُ الْمَاءَ  
الْوَقِيرَةُ النَّفْرُ الْعِظَمِيَّةُ فِي الصَّخْرِ تَمْسُكُ الْمَاءَ  
الْقِيَقُورُ يَنْفُخُ النَّاءُ الْوَقَارُ وَهُوَ فِعْعُولٌ وَالنَّاءُ مَبْدَلُهُ  
مِنْ الْوَاوِ

أُذُنٌ مُوقُورَةٌ تُثْقِلُ السَّمْعَ  
ثُخْلَةٌ مُوقِرٌ يَنْفُخُ الْغَافَ كَثِيرَةُ الْحُلُ جُ مَوَاقِرُ  
ثُخْلَةٌ مُوقَرَةٌ كَعِظَمَةٍ وَمُوقِرٌ وَبِنَارٍ وَمُوقَرَةٌ كَثِيرُ  
حُمُلِهَا جُ مَوَاقِرُ

الْمُوقِرُ كَجَلِيسِ الْمَوْضِعِ السَّهْلِ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ

امْرَأَةٌ مُوقَرَةٌ أَيْ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا  
الْمُوقِرُ كَمَعْظَمِ الْجَرْبِ الَّذِي عَجَمَتُهُ الْحَوَادِثُ وَحَنَكَتُهُ  
الِلَّهَالِي وَ- الْعَاقِلُ الرَّصِينُ  
رَجُلٌ مُتَوَقِّرٌ أَيْ ذُو حِلْمٍ وَرِزَانَةٍ  
\* وَقَسَ الْجِلْدَ بِنَفْسِهِ وَقَسًا قَرَفَهُ وَ- الْإِنْسَانُ  
بِالْمَكْرُوهِ قَذَفَهُ بِهِ وَ- الْجَرْبُ فِي بَدَنِهِ انْتَشَرَ  
قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ

وَقَسَ الْإِبِلُ تَوْقِيسًا أَجْرِبَهَا  
الْوَقْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ "إِنَّ بِالْبَعِيرِ لَوْقَسًا"  
أَيْ قَارَنَهُ شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ  
الْأَوْقَاسُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَهَمُونَ الْمُشَبَّهُونَ بِالْجَرِيَاءِ  
يُقَالُ "أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" أَيْ سَفَاطُ  
وَعِيدٍ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ وَلَا وَاحِدَ مَا

(إِبِلٌ مُوقَسَةٌ) أَيْ جَرْبٌ  
(بَعِيرٌ مُوقُوسٌ) أَيْ قَارَنَهُ شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ  
\* وَقَسَ الرِّسْمَ بِقِشٍّ وَقَسًا عَفَا وَ- مِنْ زَيْدٍ أَصَابَ  
مِنْهُ عَطَاءٌ

وَقَسَ بِالنَّارِ لَوْحَهَا  
تَوَقَّشَ الشَّيْءَ نَحَرَكَ وَمِنْهُ "مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّشُ  
فِي بَطْنِكَ"

الْوَقَّشُ الْحَرَكَةُ يُقَالُ "وَجَدْتُ فِي بَطْنِي وَقَّشًا" أَيْ  
حَرَكَةً رِيحٍ أَوْ حَرَكَةً غَيْرَ رِيحٍ وَ- الْعَيْبُ  
وَ- صِغَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تَشْتَعُّ بِهِ النَّارُ وَ-  
الْحَرُّ يُقَالُ "سَمِعْتُ وَقَّشَهُ"

الْوَقَّشُ بِالْفَتْحِ يَكُونُ الصَّوْتُ وَ- صِغَارُ الْحَطَبِ  
الَّذِي تَشْتَعُّ بِهِ النَّارُ

الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْأَوْفَاشُ  
\* وَقَصَّ عَنْقَهُ بِقَصِّهَا وَقَصًّا كَسَرَهَا وَ- الْفَرَسُ  
الْأَكَاَمُ دَفَعَهَا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ نَفْصُهُ وَ-  
الَّذِينَ عَنْقُهُ أَثْقَلُوا



وَقَصَّت الناقةُ بِرأسِها كسرت عَنْقَهُ كما في  
قولك خَذِ الخِطَامَ وخَذِ بالخِطَامِ  
وَقِصَّ بوقصَّ وَقَصَّ قَصْرَ عَنْقِهِ  
وَقِصَّ الرجلُ على المجهول ذُقْتُ عَنْقَهُ  
وَقِصَّ على نارِهِ توقيصاً التي عليها الوقص اي  
كسار العبدان

أَوْقَصَهُ إيقاصاً صَبَرَهُ أَرْقَصَ  
تَوَقَّصَ البعيرُ تَوَقَّصاً سار بين العنق والخَبَبِ كأنه  
يكسر ما تحته من شدة وطئهِ  
( مَرَّ فلانٌ يتوقَّصُ بُرْدَنِهِ ) اذا وثب وثباً قصير  
المُحَلِي

تَوَاقَصَ تَوَاقَصاً تشبَّه بالأوقَص  
الوقَص مصدر و - العيب و - اسقاط الحرف  
الثاني المتحرك في متعاعِلُن عند العروضيين  
الوقَص معرَّكة لغة في الوقص و - كسار العبدان  
تلقى في النار لتزيدهما استعمالاً و - واحد  
الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين  
( صاروا أَوْقَاصاً ) اي متفرقين

أَتَانَا أَوْقَاصٌ من بني فلان اي زعانف  
الأوقَص النصارى العنق والاني وَقَصَاءُ ج وَقَصَّ  
خُذْ أَوْقَصَ الطريقين اي اقصرها  
الوقِصَة واحدة الوقائص وهي ظهور عظام النصارى  
\* وَقَطَطَهُ بِقَطَطٍ وَقَطَطَ ضربه حتى أثقله و - اللبنُ  
فلاناً أَثْقَلَهُ و - يوالارضَ صرعهُ

وَقَطَطَهُ بِعِيرهُ صرعهُ فغشي عليه  
أَكَلَ طعاماً وَقَطَطَهُ أَنَامُهُ  
وَقَطَّ في رأسِهِ مجهولاً ادركهُ النمل  
الوقَط بالفتح مصدر و - حنرة في غِلْظٍ تجمع ماء  
المطرج أوقاط  
الوقِيط من طار نومه فأسى منكسراً ثَقِيلًا و -

كل مُثْقَلٍ ضرباً او جرحاً وهي وَقِيطٌ ايضاً  
ج وَقَطَى وَقَاطَى

الوقِيطَة الصريعة و - حنرة في غِلْظٍ او جبل  
يجمع فيه ماء السماء  
الموقوط المثلث ضرباً و - الذي أثقله اللبن و -  
الصريع

\* وَقَطَطَهُ بِقَطَطٍ وَقَطَطَ وَقَذَهُ و - على الامر استمر  
عليه ودام  
( ضربه فوقَطَطَهُ ) كسره وهذه

الوقَط بالفتح مصدر و - حوض صغير له إخاذ  
يجمع فيه ماء كثير

الوقِيط المثلث الذي لا يندر على النهوض  
\* وَقَعَ الشيء يَقَعُ وَقُوعاً سَنَطَ و - الدواب  
رَبَضَتْ و - الإبل بركت و - الكلام في نفسه  
أَثَرُفَهَا و - زبيع بالارض حصل وهو أول  
مطر يقع في الخريف ولا يقال سَنَطَ و - الطير  
على أرضٍ او شجر نزل فمن وَقَعَ وَقُوعٌ و -  
الحق ثبت و - فلانٌ في فلانٍ وَقِيعَةً وَقُوعاً  
سَبَّةً واغناية وعابة و - في العمل وَقُوعاً اصاب  
الرفق فهو و - في العمل وَقُوعاً اخذ و - في  
الشرك حصل فيه

وَقَعَ لَهُ واقِعٌ اي عَرَضَ لَهُ عارضٌ و - في ارض  
فلاة صار فيها و - الامرُ من فلانٍ موقعاً حسناً  
او شيئاً ثبت لديه و - عند فلانٍ موقعاً  
حسناً نال منه حظاً ومثلاً

وَقَعَ الرجلُ الى كذا وَقَعاً أسرع بانطلاقه و -  
البعير كواهٍ وَقَعٍ و - المطر نزل ولا يقال  
سَنَطَ و - الحجارة الحافرة اصابته ورقفته  
فهو ( وَقِيعٌ ) و - بالعدو وَقَعاً ووقعة بالغ في  
قتالهم



( وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا ) إِمْتَنَعَ وَتَنَحَّى  
 وَقَعَ يَوْقَعُ وَقَعًا حَتَّى وَ- اشْتَكَى لَمْ أَحْصِهِ مِنْ  
 غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْمَجَارَةِ هُوَ ( وَقَعَ )  
 ( وَقَعَ فِي يَدِهِ ) مَجْهُولًا بِمَعْنَى سَنَطَ أَي نَدَمَ  
 وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَصَابَ بَعْضُ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ  
 بَعْضُهَا وَ- الْمَهْدَى أَي الْفَرْمَانُ رَسَمَ عَلَيْهِ طِفْلاً  
 السُّلْطَانَ وَ- الْمَجَارَةُ حَافِرُ الدَّلَاءِ قَطَعَتْ  
 سَنَابِكُهُ تَقْطِيعًا وَ- الدَّيْرُ ظَهَرَ الْبَعِيرُ تَوَقَّعًا  
 أَثَرُهُ وَ- الصَّبْلُ عَلَى الْحَبِّ أَفْبَلَ عَلَيْهِ يَمِينُهُ  
 بِحَدِّهِ وَ- عَلَى فُلَانٍ أَلْفَى ظَنَّهُ عَلَيْهِ  
 وَقَعَ الرَّجُلُ مَثَى مِثْلَةَ الْتَلَوْفِ وَهُوَ رَفَعَهُ يَدُهُ إِلَى  
 فَوْقَ وَ- ظَنَّهُ عَلَى الشَّيْءِ قَدْرَهُ وَأَنْزَلَهُ وَ-  
 الْقَوْمُ عَرَسُوا  
 أَوْقَعَ بِالْأَعْدَاءِ بِالْغَى فِي قِتَالِهِمْ وَ- الْمَغْنَى بِفِ  
 الْحَانَ الْفَنَاءَ عَلَى مَوْقِعِهَا وَمِيزَانِهَا وَ- الرُّوضَةُ  
 أَمْسَكَتِ الْمَاءَ وَ- الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَنْعُ  
 وَاقِعُهُ مَوْاقِعَةً وَوَقَاعًا حَارِبُهُ وَ- الْأُمُورَ دَانَاهَا  
 تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقَّعًا أَنْتَظِرَ كَوْنَهُ  
 تَوَاقَعَ الْأَعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ- الرُّجُلَانِ  
 تَنَاقَلَا  
 اسْتَوَقَّعَهُ اسْتَيْقَاعًا نَخَوْفَ مِنْهُ وَ- السَّيْفُ احْتِنَاجَ  
 إِلَى الشُّحْدِ  
 ( شَيْءٌ يَاقِيعُ ) أَي حَاصِلُ وَطَائِرٍ وَاقِعٌ إِذَا كَانَ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ مَوْكِنٍ رَجَّحَ دُفُوعَ وَوَقَعَ  
 النَّسْرُ الْوَاقِيعَ لِحِمِّ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَنَاحُهُ مِنْ خَلْفِهِ  
 حِمَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبُ بَنَاتِ نَعَشٍ  
 الْوَاقِيعَةُ مَوْنَتُ الْوَاقِعِ وَ- الْمَصَادِمَةُ وَهِيَ اسْمُ مَنْ  
 الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ وَهِيَ الصَّدْمَةُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ-  
 النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ- النِّيَامَةُ

رَجُلٌ وَاقِيعٌ أَي شَجَاعٌ  
 الْوَاقِيعَةُ بِالْفَتْحِ صَلَابَةُ الْأَرْضِ لَا تَكَادُ تَنْشِفُ الْمَاءَ  
 الْوَقْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَقْعَةُ الضَّرْبِ بِالشَّيْءِ  
 يَقُولُ " سَمِعْتُ وَقَعَ الْمَطَرُ وَوَقَعَ حَافِرُ دَائِي "   
 أَي شِدَّةُ ضَرْبِهِ وَ- الْحَصَى الصَّغَارُ الْوَاحِدَةُ  
 وَقْعَةٌ وَ- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَ- السَّحَابُ  
 الرَّقِيقُ  
 ( لِفُلَانٍ وَقَعَ عِنْدَ الْأُمُورِ ) أَي قَدَّرَ وَمَنْزَلَهُ  
 الْوَقِيعُ كَكَتِفِ السَّحَابِ الرَّقِيقِ كَالْوَقْعِ بِالنَّسْكِينِ  
 الْوَقْعُ الْمَجَارَةُ الْوَاحِدَةُ وَقْعَةٌ  
 الْوَقِيعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَ- النُّومَةُ فِي  
 آخِرِ اللَّيْلِ وَ- إِنْ بَقِيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاجَةٌ إِلَى  
 مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الْغَدِ يَقَالُ " هُوَ يَأْكُلُ الْوَجْبَةَ  
 وَيَتَبَرَّزُ الْوَقْعَةَ " أَي يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَتَفَوِّطُ مَرَّةً  
 الْوَقَاعُ وَالْوَقَاعَةُ الَّذِي يَغْتَابُ النَّاسَ يَقَالُ  
 " رَجُلٌ رَقَاعٌ وَوَقَاعَةٌ "   
 الْوَقِيعُ كَأَمِيرِ النَّصْلِ الْمُدَّدِ وَ- الْمَكَانُ الصُّلْبُ  
 لَا يَكَادُ يَنْشِفُ الْمَاءَ وَ- الْحَافِرُ الْمَصَابِ  
 بِالْمَجَارَةِ جُ دُقِعَ يَقَالُ " أَمَكُنَةُ دُقِعَ " بَيْنَهُ الْوَاقِيعَةُ  
 وَ- الْحَافِرُ الصُّلْبُ  
 الْوَقِيعَةُ صَدْمَةُ الْحَرْبِ وَالْتِمَالُ يَقَالُ " شَهِدْتُ  
 الْوَقِيعَةَ " وَ- غِيَمَةُ النَّاسِ وَ- نَفْرَةٌ فِي جَبَلٍ  
 أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْفِعُ فِيهَا الْمَاءُ جُ رَقَائِعُ وَوَقَاعُ  
 أَرْضٍ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَنْشِفُ الْمَاءَ لِصَلَابَتِهَا  
 ( وَقَائِعُ الْعَرَبِ ) أَيَامُ حُرُوبِهَا  
 الْإِيْقَاعُ اتِّفَاقُ الْأَصْوَاتِ وَتَوَقُّعُهَا فِي الْغَنَاءِ  
 التَّوَقُّيعُ الدَّيْرُ وَ- مَا يَوْقَعُ فِي الْكِتَابِ وَ- نَوْعٌ  
 مِنَ السَّرِيرِ شَبْهُ التَّلَوِّفِ وَ- الْحَقَاقُ شَيْءٌ فِي  
 الْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ



تَوَقَّعَ السُّلْطَانُ طَعْرَاهُ جَ تَوَاقِعَ

الْمَوَاقِعَ بِالْفَتْحِ وَكَسَرَ الْفَافَ مَكَانَ الْوُقُوعِ جَ مَوَاقِعَ  
مَوَاقِعَ الْقَطْرِ مَسَافِطُهُ يَقُولُ "اتَّجِعُوا مَوَاقِعَ  
النَّبِيِّ وَمَسَافِطُهُ"

مَوَاقِعَ الْقِتَالِ مَوَاضِعُ

مَوْقِعَةُ الطَّائِرِ بِالْفَتْحِ وَكَسَرَ الْفَافَ مَوْضِعٌ يَفْعُ  
عَلَيْهِ جَ مَوَاقِعَ

الْمَيْقَةِ بِالْكَسْرِ خَشْبَةُ النَّصَارِ يُدْعَى عَلَيْهَا وَ- دَا  
يَعْتَرِي الْأَفْهَلَ كَالْحَصْبَةِ فَلَا يَكَادُ يَقُومُ وَ-

الْمَوْضِعَ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِي فَيَفْعُ عَلَيْهِ وَ-  
الْمَطْرُقَةُ وَ- الْمَسْنُ الطَّوِيلُ يَوْقَعُ بِوَائِي يَجْدُدُ

جَ مَوَاقِعَ

الْمَوْقِعَ الْخَنِيفَ الْوُطَاءَ وَ- حَافِظُ التَّوَقُّعِ وَ-  
كَانِيَةُ

الْمَوْقِعَ كَعُظْمٍ مِنْ أَلْبَتِ بِوَائِي الْأَرْزَاءِ وَ- السَّكِينِ  
الْمَحْدَدُ وَ- الْبَعِيرُ تَكْثُرُ آثَارُ الدَّرِّ عَلَيْهِ

(النِّصَالُ الْمَوْقِعَةُ) الْمَضْرُوبَةُ بِالْمَيْقَةِ

الْمَوْقُوعَ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحَجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَفَعَتْهُ

الْمَوْقِعَةُ مَوْضِعُ الْوُقُوعِ

\* وَقَفْتُ الدَّابَّةَ نَفَثَ وَقَفًا وَوُقُوفًا دَامَتْ قَائِمَةً

وَسَكَنَتْ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَابِيَةٌ وَ-

الرَّجُلُ الدَّابَّةَ وَقَفًا جَعَلَهَا نَفَثَ بَتَعْدَى وَلَا

بَتَعْدَى وَ- النَّصْرَانِي وَقَفِي خَدَمَ الْبَيْعَةَ وَ-

الرَّجُلَ عَنْ الشَّيْءِ مَنَعَهُ عَنْهُ وَ- الْأَمْرَ عَلَى

حُضُورِ فَلَانٍ وَقَفًا عَلَّقَ الْحُكْمَ فِيهِ بِحُضُورِهِ

وَ- زَيْدٌ الدَّارَ حَمَمَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَيُنَالُ

وَقَفَهَا عَلَيْهِ وَلَهُ وَ- قِسْمَةُ الْمِيرَاثِ إِلَى الْوَضْعِ

أَخْرَجَهَا حَتَّى نَضَعَ وَ- الْفِدْرُ بِالْمِيقَاتِ إِذَا مَا

وَسَكَنَهَا

وَقَفَ الْقَارِي عَلَى الْكَلِمَةِ نَطَقَ بِهَا مَسْكَنَةً الْآخِرَ

قَاطِعًا لَهَا عَنْهَا بَعْدَهَا

وَقَفَ الدَّابَّةَ تَوَقُّفًا جَعَلَهَا نَفَثَ وَ- فَلَانًا عَلَى  
ذَنْبِهِ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ

وَقَفَتِ الْمَرْأَةُ جَعَلَتْ فِي يَدَيْهَا الْوُقُوفَ وَ- الْمَرْأَةُ  
أَيْضًا يَدَيْهَا بِالْحَنَاءِ نَقَطَتْ فِيهَا نَقْطًا وَ-

النَّاسُ فِي الْحَجِّ وَقَفُوا فِي الْمَوَاقِفِ وَ- الْجَبَشُ  
وَقَفُوا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- فَلَانٌ جَعَلَ عَلَى

طَائِفَتِي قَوْسَهُ بِمَضَائِجٍ مِنْ عَنَسٍ جَعَلَهُنَّ فِي غَرَاهِ  
مِنْ دِمَاءِ الظُّبَا وَ- الْحَدِيثُ بَيْنَهُ

أَوْقَفَ الدَّارَ وَالدَّابَّةَ أَيْ وَقَفَ وَ- الْجَارِيَةُ  
جَعَلَ لَهَا وَقَفًا مِنْ عَاجٍ

كَلَّمَنِي زَيْدٌ فَأَوْقَفْتُ أَيْ أَمْسَكْتُ عَنْ الْحُجَّةِ عَنْهَا  
وَفَضَّلَ بَعْضُهُمْ قَائِلًا يَقَالُ فِي مَا يَمْسُكُ بِالْيَدِ

"أَوْقَفْتُهُ بِالْأَلْفِ وَفِي مَا لَا يَمْسُكُ بِالْيَدِ وَقَفْتُهُ  
بِفَتْحِ الْأَلْفِ" وَقَالَ غَيْرُهُمُ "الْفَتْحُ وَقَفْتُ بِغَيْرِ

أَلْفٍ فِي جَمِيعِ الْبَابِ إِلَّا فِي قَوْلِكَ مَا أَوْقَفْتُكَ  
هُنَا" وَانْتَ تَرِيدُ أَيْ شَأْنَ حَمَلِكَ عَلَى الْوُقُوفِ

فَإِنْ سَأَلْتَ عَنْ شَخْصٍ قُلْتَ مَنْ وَقَفَكَ بِغَيْرِ  
أَلْفٍ

(أَوْقَفَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ فِيهِ) أَقْلَعَ عَنْهُ

وَأَقْفَهُ مَوَاقِفَةً فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ وَقَفَ كُلُّ

مِنْهَا مَعَ الْآخَرِ وَ- فَلَانًا عَلَى كَذَا سَأَلَهُ الْوُقُوفَ  
وَتَبَنَّهُ

تَوَقَّفَ فِي مَكَانٍ كَذَا تَلَوَّمَ وَ- عَنْ كَذَا امْتَنَعَ

وَكَفَّ وَ- عَلَى كَذَا تَثَبَّتَ عَلَيْهِ

(تَوَاقَفَ الْقَوْمُ فِي الْكِفَاحِ) وَقَفَ بَعْضُهُمْ مَعَ  
بَعْضٍ

اسْتَوْقَفَهُ سَأَلَهُ الْوُقُوفَ وَحَمَلَهُ عَلَيْهِ

الْوَاقِفُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ وَقَفَ وَوُقُوفٌ وَ- عِنْدَ النِّهَاءِ  
الْحَابِسُ لِمَنْ يُؤْمَرُ عَلَى مَلَكِهِ أَوْ مَلِكِ اللَّهِ تَعَالَى



الوقوف بالنفع مصدر و - سوار من عاج و -  
 و - ما يستدير بحافة الترس من قرن او  
 حديد وشبهه و - قطع الكلمة عما بعدها و -  
 حبس العين على ملك الوقف  
 الوقفة كل غنبة لفت على النفوس و - الرب  
 الوقاف بتشديد الفاف المتأني غير العجل و -  
 التحجيم عن التنازل  
 الوقيفة كالوثيقة في الوحشية التي تلجئها الكلاب  
 الى صخرة لا مخلص لها منها في الجبل فلا يمكنها ان  
 تنزل حتى تُصاد  
 التوقيف البياض مع السواد و - دابة في قوائمها  
 خطوط سود  
 الموقوف الموضع الذي تنف فيه حيث كان  
 موقوف الفرس ما دخل في وسط الشاكلة وقبل  
 موقناه اللزيمان اللتان في كنفه  
 (موقف المرأة) يداها وعيناها وما لا بد لها من  
 اظهاره  
 (امرأة حسنة الموقفين) اي الوجه والندم  
 الموقفان عرفان مكتنفا التفتيح اذا تلججا لم يفر  
 الانسان واذا قطعا مات  
 (الموقف والميقاف) العود الذي تحرك به الفدر  
 ويسكن به غليانها  
 الموقف من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنها  
 منقوشتان بياض ولون سائره ما كان اي كفا  
 كان لا قيد فيه و - الحمار الذي كويت  
 ذراعه كيا مستديرا و - من الاروي والنهران  
 ما في يديه حمرة تخالف سائره و - الرجل  
 المحنك والمجرب و - الفتح الذي يفاض به  
 في المهر  
 \* الوق بالنفع صهاج الصرد

\* وقل في الجبل يقل وقلا وقولا صعد فيه  
 وفي المثل "أوقل من غفر وأوقل من وعل"  
 و - زيد رفع رجلا وأثبت أخرى  
 توقل في الجبل صعد فيه كوقل  
 الوقل بالنفع مصدر و - شجر المثل واحدة وقلة  
 وزعم غير واحد أن الدوم شجر المثل وأن الوقل  
 ثمره  
 الوقل محركة المحارة و - الكرب الذي لم  
 يستفص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن  
 المرتقي ان يرتقي منها  
 (فرس وقل ووقل ووقل) صاعد ويقال وعل  
 ايضا  
 الوقلة بالنفع نواة الوقل وتقدم  
 (رجل وقلة الرأس) اي رأسه متناه في الصغر  
 (فرس توقلة) اي حسن الصعود في الجبل  
 \* وقم الدابة بقينها وقما جذب البو عنانها لتنف  
 و - الرجل أكرمه وقسره و - صرفه عن  
 لباته قسرا وأذاقه مر الأسى و - القدير  
 سكن أربما  
 وقمت الارض مجهولا وطئت وأكل نباتها  
 وقمة توقيما نوعده وأذره و - الكلام تحفظه  
 ووعاه و - الصمد أصاه و - فيه أطنب و -  
 الشيء غنّاه  
 توقم الصياد تولج في قتره  
 الوقام ككتاب السيف و - العصا و - الجبل  
 و - السوط  
 الموقوم المصروف قسرا عن لباته و - المحزون  
 \* أوقن الرجل إيقانا اصطاد الحمام من محاضنها  
 في ذرى الجبال  
 توقن الوعل في الجبل صعد فيه



الْوَقْنَةُ وَالْأَقْنَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ فِي الْجَبَلِ

الْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الْمَخْدَرَةُ الْمَصُونَةُ

\* وَقَهُ لَهُ بَيْتُهُ وَقَهَا أَطَاعَهُ

أَيْقَهُ لَهُ إِيْقَاهَا بِمَعْنَى وَقَهُ لَهُ

إِنْقَهُ لَهُ تَضَاعَلَ لَهُ وَتَصَاغَرَ وَ— عَنْهُ انْتَهَى عَنْهُ

إِسْتَيْقَهُ لَهُ أَطَاعَهُ

الْوَاقِيَةُ الْوَاقِيَةُ بِالْفَاءِ وَهُوَ قِيَمُ الْبَيْعَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْحَبَرَةِ

الْوَقَاءُ بِالضَّمِّ الْوَاقِيَةُ أَيْ قِيَمُ الْبَيْعَةِ

الْوَقَاهِيَةُ الْبَيْعَةُ بِمَنْصِبِ الْوَاقِيَةِ

الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الطَّاعَةُ

\* وَفَوَّقَ الْكَلْبُ نَجَعَ عِنْدَ الْفَرَقِ وَ— الرَّجُلُ

ضَعُفَ وَ— الطَّائِرُ صَوْتٌ

الْوُقُوقُ الْجَبَانُ كَالْوُكُوكِ وَ— شَجَرٌ يُنْقَضُ مِنْهُ

الدُّرْبِيُّ

( رَجُلٌ وَقَوَاقَةٌ ) أَيْ مَكْتَنَارٌ وَ ( امْرَأَةٌ وَقَوَاقَةٌ )

كَذَلِكَ

\* وَقَاهُ بَيْنَهُ وَقِيًا وَرِقَابَةً صَانَهُ مِنَ الْأَذَى وَحَمَاهُ

وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ وَوَقَاهُ السُّوءَ كَلَاهُ مِنْهُ

وَقِيَ الْأَمْرَ وَقِيًا وَوَقِيًا أَصْلَمَهُ

وَقِيَ الْفَرَسُ مِنَ الْخَفَايَةِ وَقِيًا أَيْ وَجِيًا وَكَذَلِكَ

وَقِيَ بَوَقِيَّ وَقِيَّ

وَقَاهُ تَوْقِيَةً حَفَظَهُ وَقَامَ بِبَصَرِهِ وَالتَّخْفِيفُ أَعْلَى

تَوْقَاهُ تَوْقِيًا وَأَنْقَاهُ أَنْقَاءً وَجَفَّ مِنْهُ لَبُهُ وَحَذِيرُهُ

وَأَصْلُ إِنِّي إِتَّقِي عَلَى إِفْتَعَلَ فَتَلَبَّتِ الْوَاوُ بَاءً

لَا تَكْسَارَ مَا قَبْلَهَا وَأُبْدِلَتْ مِنْهَا التَّاءُ وَأُدْغِمَتْ

فَلَهَا كَثَرُ اسْتِعْمَالِهِ عَلَى لَفْظِ الْإِفْتِعَالِ نَوْمَهُمَا أَنْ

الْقَاءُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَيُجْعَلُ إِنِّي بِتَقِيٍّ يَنْفَعُ التَّاءَ

فِيهَا مَخْنَثَةً ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا لَهُ مِثْلًا فِي كَلَامِهِمْ يُلْحَنُونَ بِهِ

فَقَالُوا إِنِّي بِتَقِيٍّ مِثْلُ قَضَى بِنَفْصِي

( تَيْقَهُ وَتَوْقَهُ ) أَيْ اسْتَنْبَحَ نَفْسَهُ وَلَا تَعَرَّضَ

لِلتَّلَفِ وَتَحَرَّزَ مِنَ الْآفَاتِ وَأَنْقَاهَا

( تَوَقَّ كَرَامَتِ أَمْوَالِهِ ) أَيْ تَحَنَّنَ بِهَا وَلَا تَأْخُذْهَا فِي

الْصَّدَقَةِ

إِنَّقَى أَيْضًا أَنْقَاءً أَيْ صَارَ نَقِيًّا

إِنْقَيْنَا بِهِ جَمْلَانَهُ وَقَايَةً لَنَا مِنَ الْعَدُوِّ وَقَدَّامَنَا وَاسْتَقْبَلْنَا

الْعَدُوَّ بِهِ وَقَنَا خَلْفَهُ وَقَايَةً

الْوَارِقِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ " مَا لَهُ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ "

الْوَارِقِيُّ أَيْضًا الصُّرْدُ وَقَبْلَ الْغَرَابِ وَقَدْ تُحَذَفُ مِنْهُ

الْبَاءُ فَيُقَالُ الْوَاقِيُّ بِكَسْرِ الْفَاءِ بِلَا يَاءٍ لِأَنَّهُ سُمِّيَ

بِذَلِكَ لِحَاكِيَةِ صَوْتِهِ

( سَرَجٌ وَاقٍ ) بَيْنَ الْوَقَاءِ أَيْ غَيْرَ مُعَرِّفٍ

( فَرَسٌ وَاقٍ ) بِهَابِ الْمَشِيِّ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ فِي

حَافِرِهِ

الْوَاقِيَةُ مَصْدَرُ كَالْمَافِيَةِ وَ— مَوْنُ الْوَاقِيِّ

جَ وَاقِيَاتٍ وَأَوَاقٍ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ الْأُولَى هَمْزٍ

لَا يَمُومُ كَرَمُهَا اجْتِنَاعُ الْوَاوَيْنِ

( فَرَسٌ وَاقِيَةٌ ) أَيْضًا الَّتِي بِهَا ظَلَعَ جَ الْوَاقِيِّ

الْوَقَاءُ وَالْوَقَاهُ مَا وَقِمْتَ بِهِ شَيْئًا نَقُولُ " وَقَايَ

وَرَقَايَ "

" رَجُلٌ وَقَاءٌ " كَنَدَادٌ شَدِيدُ الْإِنْقَاءِ

الْوَقَايَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَا يُوقِي بِهِ الْكِتَابُ وَالْكَسْرُ

أَعْلَى

الْوَقِيَّ كَالْوَقِيِّ السَّرَاجِ الْوَاقِيَّ

الْوَقِيَّةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْأَوْقِيَّةِ جَ وَقِيَّ وَرَقَايَا مِثْلُ

وَصَبَةٍ وَوَصَابَا

الْأَوْقِيَّةُ سِتَّةٌ وَسِتُّونَ دِرْهَمًا وَثُلَاثَا الدَّرْهَمُ وَعِنْدَ

الصَّيَادِلَةِ ثَمَانِيَةُ دِرَاهِمٍ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَفْعُولَةٍ

كَالْأَرْجُوزَةِ وَالْأَحْدُوثَةِ جَ أَوَاقِيٍّ وَأَوَاقٍ

التَّقَاةُ التَّنَوُّيُّ جَ ثَقِيٌّ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ

التَّقَاوِيُّ اسْمٌ لِمَا يَذْخَرُ مِنَ الْحَبُوبِ لِلزَّرْعِ كَأَنَّهُ



جمع نفوية

الْمَقْوَى اسم من الانقاه وأصله وَقْوَى فليوه للفرق

بين الاسم والصفة تَحْزِيًا وَصَدْيَا

الْمَقْيِي صاحب النفوى ج أنفاه ونفواه

( هو أنقى من فلان ) أي أكثر نفوى منه

الْمَقْيِي صاحب النفوى

الْمَوْقِي الشجاع وهو الموقى جدًا

\* أَوْكَا على الشيء أيكاه تحمّل واعتمد و -

زيدٌ عمرًا نصب له متكأ وقد يقبلون الواو

ناه فيقولون أنكاه إنكاه أي جعل له متكأ

أَنكَأ فلانًا إنكاه وسدّه حتى يتكئ "ضربه

فأنكاه" أي الفاه على هيئة المتكئ أو على

جانبه الأيسر

توكأ على عصاه توكؤوا تحمّل واعتمد عليها

و - الناقة اخذها الطلق فصرخت

إِنكَا إِنكاه جلس متمكئًا يقال "أنكأ فلانٌ

على سريره" و - ألثوم عند فلان طعموا عنده

و - على مراوته تحمّل واعتمد

النُكَاة بضم نفتح ما يتكأ عليه من عصا وسواها

كالنوس والسيف و - الرجل الثنيل و -

الرجل الكثير الاتكاه

الْمُتَّكَا ما يجلس عليه للاتكاه ج مُتَّكَات

\* وَكَبَ بِكَبٍ وَكَبًا وَوَكَبَانًا وَوَكُوبًا مشى

في درجانٍ وثودة و - زيدٌ وَكَبًا قامَ

وانتصب و - على الشيء واضطَبَ

وَكَسِبَ العُمرُ بَوَكَسَبٍ وَكَبًا أسود لونُه حينَ

نفتح و - النوب وخب

وَكَسَبَ الناقةَ تَوَكَّيًّا فارب في صرارها و -

التمرُ بمعنى وَكَبَ

وَكَبَ على الشيء مُوَكَبَةً وَوَكَبَانًا واضطَبَ عليه

و - الامرَ ركبَ معه في موكبه و - الموكبَ

ركب معهم أو ساء بهم

أَوْكَبَ فلانٌ إيكابًا لزم الموكب و - زيدًا اغضبه

و - على الامر واضطَبَ و - الطائر ضرب

يجتاحه وهو واقع

الواكبة القائمة

الْوَكَّاب الكثير المحزن

ناقةٌ مُوَكَّبةٌ ممعنة في سيرها

المُوكَّب كجِلسِ بابه من المسير و - ركبًا

الإبل للزينة ج مُوَاصِب

( تمرٌ مُوَكَّب ) أسود لونه حين نفتح

\* وَكَّت الكتابَ بَكْتِه وَكَّتًا نطقة و - الدابة

أسرعت في رفع قوائمه ووضعها و - الفدح ملأه

و - المشي وَكَّتًا وَوَكَّتَانًا فارب الخَطْوَ في

ثقل وفتح مشي

وَكَت القربةَ تَوَكَّتًا ملأها و - البسرُ بدت فيه

نقط الإطراب

الواكيت في البعير الناكيت وهو انحراف مرفقه

الْوَكَّت مصدر و - الأثر اليسير في المشي

الْوَكْتمة بالفتح المرة و - نقطة حمراء في بياض العين

وقبل هي نقطة بيضاء في سوادها و - الأثر

اليسير

الْوَكْتمة بالضم فرضة الزند ج وَكَّت

الْوَكَّات المنارب المخطو في ثقل وفتح مشي

الْوَكَيْت السعاية والغيبة

المُوكَّوت الكيد مَبَا

( قربة مَوْكُوتة ) أي ملوثة . قال ابن سيده

" والمعروف مَوْكُوتة " وفي ذلك نظر فند قال

الفراء " وَكَّت الفدح وَكَّتُه وَزَكَّت الفدح



وزكته اذا ملأه

\* استوكث الضيف استيكاثا أكل من الوكاث  
الوكاث بالكسر والضم ما يستعمل به من الغداء  
\* وكحه برجله بكحه وكحاً وطه بها وطاً شديداً  
أو كح الرجل إيكاحاً أعماه - منع واشتد على  
المائل

أو كح فلان في حفرو بلغ الحجر والمكان الصلب  
و - عن الامر كف عنه وتركه و - العطية  
قطعا

استوكحت الفراخ غلظت و - معدته اشتدت  
سأله فاستوكح أي أسك ولم يعط  
الوكح بضمتين الفراخ العظيمة مفردة وكح أو  
وكوح كصبر

الأكوح المكان الصلب و - التراب و - الحجر  
\* وكده بالمكان بكده وكوداً أقام به و - العند  
أوثنه وأحكته ويقال "أكده" بالمهمل على  
الابتنال و - رحله شدة

وكده وكده أي قصده قصده و - الشيء أصابه  
و - الامر مارسته

وكده السرج والعهد وأكدها والواو أعلى شدها  
وأوثنها

أو كده السرج والعهد وأكده أي وكده والواو  
افصح

توكد توكداً اشتد وثوق ومثل ذلك تأكيد  
الوكاد والأكاد على الابتنال واحد الوكائد وهي  
حبال يشد بها البئر عند الحلب

الوكد - المم و - القصد و - المراد  
الوكد بالضم الجهد والمسى  
الوكيد كالوثيق والأكيد كالأمير الموثق  
العاكيد والتواكيد والمياكيد العمور التي يشد

بها القربوس

المواكدة النافقة المواظبة على السب

\* وكرهه بكره وكراً ضرباً أنه يجمع يده و -  
النافقة عدت الوكرى وكذلك الفرس و -  
الإبناء ملأه و - الطائر وكراً ووكروراً دخل  
الوكسر

وكر بطنه توكيراً ملأه من الطعام و - المتكامل  
والمناء كذلك و - فلان اتخذ الوكيرة و -  
الطائر اتخذ وكراً

أو كره الإبناء إيكاراً ملأه و - بطنه كذلك  
توكر الطائر امتلات حوصلته و - الصبي امتلاً  
بطنه

اتكر الطائر اتخذ وكراً  
الوكر عش الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ سواه

كان ذلك في جبل أو شجر أو غيرهما ج أكر  
وأوكر وكلاهما جمعاً فله وجمع التكثير الوكور  
الوكر أيضاً والوكر والوكرى ضرب من  
العدو وقيل هو العدو الذي كأنه ينزو

(امرأة وكري) كجزي شديدة الوطء على الأرض  
ناقدة وكري أي قصيرة لحمة شديدة الوثوب

الوكرة بالفتح المرة و - عش الطائر ج وكر  
و - طعام يعمل عند فروغ البناء

الوكرة بالضم الموردة الى الماء  
الوكير والوكيرة طعام يعمل عند الفروغ

من البناء  
\* وكرهه بكره وكراً دفعة وضربة مثل نكره

و - زيدا ضربة يجمع يده على ذقنه و -  
الرمح في الأرض ركزه و - زيدا بالرمح طعنه  
به و - الزرق ملأه و - فلان علا و - الحمة  
لدغته و - على عصاه توكاً عليها



ناقَة وَكَزَى كَجَزَى قَصِيرَة

\* وَكَسَ الشيءُ يَكْسُ وَكَسًا نَقَصَ وَ - فلانٌ

الشيءُ أَنْقَضَ لَزِمَ مُتَعَدِّ

وَكَسَتْ فلانًا غَبْنَةً قاله ابن الفطّاع

وَكَسَ زَيْدٌ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا فَوَكَسَ مَالَهُ مَعْلُومًا

أي خسر فذهب ماله

وَكَسَ مَالَهُ تَوَكَّسًا نَقَصَهُ وَ - فلانًا وَبَنَ

أَوْكَسَ التَّاجِرُ مَجْهُولًا مِثْلَ وَكَسٍ مَجْهُولًا

الْوَكَسَ النِّقْصَ وَ - إِنْضَاعَ الثَّمَنِ فِي الْبَيْعِ وَ -

دَخَلَ التَّمْرُ فِي نَجْمٍ مَخْشُوعٍ وَ - مَثَلَ التَّمْرِ

الَّذِي يُخْصَفُ فِيهِ وَ - أَنْ يَبْعَ فِي أَمِّ الرَّأْسِ

عَظْمٌ أَوْ دَمٌ

( بَرِئَتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكَسٍ ) أي عَلَى مِذَّةٍ فِي جَوْفِهَا

" لَا وَكَسٌ وَلَا شَطَطٌ " أي لَا نَقْصٌ وَلَا زِيَادَةٌ

الْأَوْكَسُ اسْمٌ تَنْفِيزٌ بِمَعْنَى الْأَنْقَصِ

" رَجُلٌ أَوْكَسٌ " أي قَلِيلُ الْحَظِّ

\* وَكَطَطَ يَكْطُ وَكَطَطًا دَفَعَهُ وَصَدَمَهُ وَ - عَلَى

الْأَمْرِ وَاطْلَبَ عَلَيْهِ

وَاطْطَ عَلَى الْأَمْرِ مُوَكَطَطًا وَوَكَطَطًا وَاطْلَبَ عَلَيْهِ

تَوَكَّطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ التَّوَكُّطُ كَتَنَ كَظًا وَنَعَكَظَ

\* وَكَعَ أَنْفَهُ بِكَعِهِ وَكَعًا كَسْرُهُ مِثْلَ وَكَطَطَ وَ -

الْحِمَةُ فَلانًا لِدَغْنَةٍ وَ - فلانًا بِالْأَمْرِ بِكَعَتِهِ وَ -

الْعَقْرَبُ فَلانًا بِأَرْبَعِ الدَّغْنَةِ وَ - الْبَعِيرُ سَقَطَ

مِنَ الْوَجْحِ وَ - الْغَاءُ نَهَزَ ضَرْعَهَا عِنْدَ الْحَلَبِ

وَمِنَ كَلَامِهِمْ قَالَتْ أُمُّ الْفَضْلِ " احْلُبْ وَدَعْ

فَإِنَّ لَكَ مَا تَكْفُحُ " وَقَالَتِ الْغَاءُ " احْلُبْ وَكْفُحْ

فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدَعُ " أي انْهَزِ الضَّرْعَ وَاحْلُبْ

كُلَّ مَا فِيهِ

وَكَسَعَ زَيْدٌ يَوْكَعُ وَكَعًا أَقْبَلَتْ إِيَّاهُ رَجُلًا

عَلَى السَّبَابَةِ حَتَّى يَرَى أَصْلَهَا خَارِجًا كَالْعَفْثَةِ فَهِيَ

أَوْكَعٌ وَهِيَ وَكَعَاءٌ

وَكَعَتِ الدَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِمَنَادِ الدِّيكِ

وَكَعَ الرَّجُلُ يَوْكَعُ وَكَعَاءَةً لَوْثًا وَ - الشيءُ

صَلَبَ وَاشْتَدَّ

أَوْكَعَ السَّقَاءُ أَحْكَمَهُ وَ - الرَّجُلُ قُلْ خَيْرُهُ وَ -

الْأَمْرُ وَثَقَ وَاشْتَدَّ وَ - فلانٌ الشيءُ جَعَلَهُ وَكَعًا

وَ - الرَّجُلُ أَتَى بِأَمْرٍ شَدِيدٍ وَ - فلانٌ الشيءُ

جَعَلَهُ وَكَعًا وَ - الْقَدَمُ إِيكَاعًا سَمِنَتْ وَغَلِظَتْ

وَاشْتَدَّتْ

وَكَعَ الدِّيكُ الدَّجَاجَةَ سَفَدَهَا

إِتَّكَعَ الشيءُ اتَّكَعًا اشْتَدَّ

إِسْتَوْكَعَ فلانٌ اشْتَدَّتْ مَعْدَتُهُ وَ - مَعْدَتُهُ

اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ وَ - الزَّرْقُ مَنَنْ وَاشْتَدَّتْ

مَخَارِزُهُ

الْوَكَعَاءُ الْحَمْنَاءُ وَقَبْلَ الْوَجَعَاءِ وَهِيَ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ

الْوَجْحِ

رَجُلٌ وَكَوْعٌ لَكُوْعٌ أي لَيْثٌ

الْوَكَاعَةُ الْفِلْظُ وَالشَّدَّةُ

الْوَكِيعُ الْغَاءُ تَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ وَ - النَّاَقَةُ الشَّدِيدَةُ

النُّوبَةُ

الْأَوْكَعُ الْأَحْمَقُ الطَّوِيلُ وَ - الَّذِي يَقُولُ إِذَا

سُئِلَ

" عَبْدٌ أَوْكَعٌ " أي لَيْثٌ

أَمَةٌ وَكَعَاءُ أي حَمَاءُ ج وَكَعَةٌ اضْطِرَارًا قَالَ

الْفَاعِلُ

أَحْصَنُوا أَمَّهُمْ مِنْ عَيْدِهِمْ

تِلْكَ أَعْمَالُ الْفِزَامِ الْوَكَعَةُ

مَعْنَى أَحْصَنُوا زَوْجِي

سَقَاءٌ مُسْتَوْكِعٌ أي لَمْ يَسِلْ مِنْهُ شَيْءٌ

الْمِيكَعُ بِالْكَسْرِ وَفُحَّ الْكَافِ الْعَنَاءُ الْمَتِينُ الْمُحْكَمُ



و - المائلة التي تُسَوَّى بها خُدَدُ الارض  
 المكروبة و - سَكَّةُ الحرائث  
 المبيكة بالكسر سَكَّةُ الحرائث ج مبيك  
 \* وَكَفَ الماءُ والدمعُ والسَّجَلُ يَكِفُ وَكْفًا  
 وَوَكِينًا وَوَكْنَانًا وَتَوَكَّافًا سَالًا وَقَطَرَ قَلِيلًا  
 قَلِيلًا و - البيتُ قَطَرَ سَفْهُهُ  
 ( وَكَفَ فلانٌ عَنْ عِلْمِهِ ) قَصَّرَهُ وَنَقَصَ  
 وَكَفَتِ العينُ الدمعَ وَكْنًا وَوَكِينًا أَسَانَةً  
 وَكَفَ القاضي يُوَكِّفُ وَكْفًا جَنَفَ وَجَارَ  
 و - أَنِمْ  
 وَكَفَ الحِمَارُ تَوَكَّفًا وَأَكْنَةً تَأْكِنَةً عَلَى الْإِبْدَالِ  
 وَضَعَ عَلَيْهِ الْوِكَافَ  
 أَوْكَفَتِ الحَامِلُ قَارِبَتِ أَنْ تَلِدَ  
 أَوْكَفَ الماءُ والدمعُ والسَّجَلُ إِيكَافًا بِمَعْنَى  
 وَكَفَ و - زِيدَا أَنَّهُ أَيِ أَوْفَعَهُ فِي الْإِثْمِ  
 أَكَفَ الحِمَارَ إِيكَافًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً عَلَى لَفْظِ  
 نِمْ وَضَعَ الْإِكَافَ عَلَيْهِ  
 وَأَكْفَهُ فِي الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ مُوَكَفَةً وَوِكَافًا وَاجْهَةً  
 و - عَارَضَةً  
 تَوَكَّفَ الْبَيْتُ مَطْلًا وَقَطَرَ و - السَّطْحُ كَذَلِكَ  
 و - الْأَثَرُ تَبَعُهُ و - لِلنَّارِ نَصْدَى لَهُ حَتَّى  
 يَلْتَنَاهُ  
 "هُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمُ" أَيِ يَتَمَهَّدُهُمْ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ  
 يَتَوَكَّفُ الْخَبِيرُ أَيِ يَنْتَظِرُ وَكْنَةً أَيِ فِطْرُهُ وَهُوَ  
 كِتَابَةٌ عَنِ الظُّهُورِ كَمَا يُقَالُ "إِسْتَنْظَرُ الْخَبِيرُ"  
 تَوَاكَفَ الْقَوْمُ انْحَرَفُوا  
 إِسْتَوَكَّفَ الْمَاءُ اسْتَنْظَرَهُ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَهُ  
 الْوِكَافُ وَالْإِكَافُ بَقْلُ الْوَاوِ هَمْزَةً بَرْدَةُ الْحِمَارِ  
 وَبَرْدَةُ غَيْرِهِ كَالْبَقْلِ ج وَكَفَ  
 الْوَكْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْبَطْعُ و - لَفْظٌ فِي

الْوَكْفُ مَحْرُكَةٌ بِمَعْنَى الْفَسَادِ  
 الْوَكْفُ مَحْرُكَةٌ مَا هَبَطَ عَنِ الْمَرْتَنَعِ مِنَ الْأَرْضِ  
 و - الْعَيْبُ و - سَلَخُ الْجِبَلِ و - الْعَرَقُ و -  
 الضَّعْفُ و - الْبَقْلُ و - الشَّدَّةُ و - مِثْلُ  
 الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ الْبَيْتِ ج أَوْكَافَ  
 "فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ وَكَفَ" أَيِ فُسَادٌ  
 ( لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكَفٌ ) أَيِ لَيْسَ  
 عَلَيْكَ فِيهِ مَكْرُوهٌ وَلَا تَنْقُصُ  
 الْوَكُوفُ كَصَبُورٍ الَّتِي لَا يَنْقُطِعُ لَبَنُ سَنَنِهَا يُقَالُ  
 "نَاقَةٌ وَكَوْفٌ" أَيِ غَزِيرَةٌ كَثِيرَةُ الدَّرِّ  
 شَاةٌ وَكَوْفٌ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ  
 الْوَكَيْفُ النَّظَرُ نَفْسُهُ  
 \* وَكْنَهُ يُوَكِّعُهُ وَكْنًا دَفَعَهُ وَرُدِّيَ عَنْ أَيْمَنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ "امْتَدَّرَ فُلَانٌ إِزْرَةً عَنكَ وَلَكَ" وَهُوَ  
 أَنْ يَسْبُلَ طَرَفًا فِي إِزَارِهِ وَيَضُمَّ سَائِرَهُ  
 \* وَكَلَ بِاللَّهِ يَكْلُ وَكْلًا إِسْلَمَ الْيَهُودُ - الدَّابَّةُ  
 فَتَرَتْ فِي السَّيْرِ و - الْيَهُودُ الْأَمْرَ وَكْلًا  
 وَوُكُولًا سَلَّمَهُ وَتَرَكَهُ و - فَوْضَهُ الْيَهُودِ وَكَتَنِي  
 يُوَكِّلُهُ  
 وَكَلَّةٌ تَوَكَّلًا جَمْلَةً وَكَيْلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَالَةُ  
 أَوْكَلَ بِاللَّهِ إِيكَالًا إِذَا وَكَلَ يُوَكِّلُ  
 وَأَكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَالًا أَسَاعَتِ السَّيْرِ و - الْقَوْمُ  
 مُوَكَالَةٌ وَكَالًا أَكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ  
 تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَالَةِ و - عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَهُودُ  
 و - اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَوَثِقَ يُوَكِّلُ فِي الْأَمْرِ أَظْهَرَ  
 الْعَمَلِ وَاعْتَمَدَ عَلَى الْغَيْرِ  
 تَوَاكَلَ الْقَوْمُ مِثْلُ وَكَلُوا و - النَّاسُ فَلَانًا تَرَكُوهُ  
 وَلَمْ يَعِينُوهُ فِيمَا دَاهَمَهُ  
 إِتَّكَلَ عَلَى اللَّهِ إِسْلَمَ الْيَهُودُ - عَلَى زَيْدٍ فِي أُمُورِهِ  
 اعْتَمَدَ وَوَثِقَ يُوَكِّلُ وَأَصْلُ إِتَّكَلَ إِتَّكَلَ قَلْبُهُ



الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ثم أبدلت  
منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بُنيت على  
هذا الادغام اسماء من المثال وإن لم تكن فيها  
تلك العلة توهماً إن التاء أصلية و - الانسان  
وقع في امر لا ينهض فيه ويكبل الى غيره  
الواكل من الخول الذي يتكل على راكبه في العدو  
ومحتاج الى الضرب  
الوكال بالفتح والكسر البلادة والضعف والبطء  
الوكالة بالفتح والكسر اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد  
والنفوض ج وكالات  
الوكل محرّكة الجبان البليد العاجز الذي اذا  
نابه أمر لا ينهض فيه بل يكبل الى غيره  
الوكيل كسّفت العاجز والبليد و - الجبان  
الوكلة كهمزة الرجل الوكيل الذي يكمل امره الى  
الناس

الوكيل كوحيد من اسماء الله تعالى وهو المنعم  
الكفيل بأرزاق العباد وحفيته انه يستقل بأمر  
الموكول اليه و - المحافظ و - الذي توكل  
بالنعم بجميع ما خلق وقولم "حبينا الله ونعم  
الوكيل كافينا الله ونعم الكافي كقولك رازقنا  
الله ونعم الرازق" و - المجري ج وكلاء  
التكليل اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد  
التكيلة الوكيلة والتاء مبدلة من الواو كما تقدم  
وتصغيرها تكيلة

المواكل الوكيلة

( هذا الامر موكول الى رأيك ) اي منوط اليه  
\* وكمة عن لبائته بكمة عنها وكما رده عنها  
فسراً و - الامر فلاناً حزنة  
يقيم الاعجام الكلام اي يقولون السلام عليكم  
بكسر الكاف من عليكم  
وكيم الرجل يكيم كمة اغتم له وجزع

وكمت الارض مجهولاً وطئت ورعيت ولم يبق  
فيها ما يحبس الناس  
الوكمة الفضة المسبعة  
الموكوم بصيغة المفعول الشديد الحزن  
\* وكن الطائر وكنا وكونا دخل في الوكن  
و - الرجل يكن وكنا سار شديداً و -  
الضبعة جلس و - الطائر بيضه و - على بيضه  
يكنه ويكن عليه وكنا وكونا حضنة فبن  
واكن ج وكون

توكن توكننا كن و - أحسن الاتكاء في المجلس  
الواكن الجالس وهب ( واكنه ) و - الطائر حيثما  
وقع على حائط او صخر او شجر  
الوكن بالفتح مصدر و - عش الطائر آيان كان  
وقال الاصمعي "الوكن مأوى الطائر في غير  
عش والوكر بالراء ما كان في عش"  
ج أوكن ووكن ووكون  
وكنة الطائر مثله الواو ووكنته بضمين  
وكنة

موكن الطير وموكنته وكنة  
الوكينات بضم الكاف وفتحها محاضن بيض الطير  
الموكن كجلس الموضع الذي فيه بيض الطير  
\* وكوك وكوكة مشى متدحرجاً و - الحمار  
هدر و - زيد في الهجاء نكص هرباً  
توكوك فلان بمعنى وكوك  
الوكوك الجبان و - المتدحرج في مشيه  
الوكواكة العظيم الالنين  
\* وكى القربة بكىها وكها شدّها بالوكاه  
أو كى القربة و - على ما في القربة إيكاه بمعنى  
وكاها و - بخل و - سعى شديداً و -  
الفرس الميدان جرياً ملاه



(هو يوكي فلاناً) اي بأمره بسد فو

(يداك أو كذا وفوك نفخ) مثل يقال لمن يأتي

الفرثم يريد التبرؤ منه

واكي مواكسة ووكاه نحامل على البدن ورفعها

عند الدعاء

استوقى السقاء امتلاً و- الناقة امتلات شحمًا

و- البطن كان لا يخرج منه النجس

الوكاه بالكسر رباط القرية وغيرها كالوعاء

والكس والصرة و- كل ما شد رأسه من وعاء

ونحوه

الموكي السقاء المددود الرأس

"لاتوكي فيوكي عليك" اي لا تدخري وتشدي

ما عندك وتبني ما في يدك فتقطع مادة الرزق

عك

\* وَلَبَّ يَلْبُ وَلُوبًا دخل مُسرِعًا و- الشيء اليك

وصل اليك كأننا ما كان

الواليبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى

و- نسل البشر والأنعام

\* وَلَقَّه حَقَّه بِلَقَّةِ آيَاهُ وَلَقْنَا نَقَصَهُ

أَوَلَقَّه حَقَّه إِيْلَانًا اي وَلَقَّه

\* وَلَقَّه بالعصا بِلَقَّةٍ وَلَقْنَا ضَرْبَهُ بها و- لفلان عندًا

اي وعدة عدة ضعيفة و- فلان وجه أي قال

لعبدته انت حر بعد موتي و- السماء تَلَقْنَا وَلَقْنَا

بَلَقْنَا بمطر قليل

(شَرَّ وَالِثَّ) اي داغ و(دَبْنُ وَالِثَّ) اي مفيل

الولث القليل من المطر و- العهد غير الوثوق

و- بقية العجين في الدسعة و- بقية في

المنقر و- صباية النهيذ في الاناء و- الوعد

الضعيف و- اثر الرمد

\* وَلَجَ الشيء في غيره يلج لجةً وولجًا دخل فهو

ولج فلان مجهولًا أصيب بالالجة فهو مولوج

وَلَجَ مَالُهُ جعلته في حياته لبعض اولاده فينسمع

الناس فينفقون عن سوا الو

أَوَلَجَهُ إِيْلَاجًا وإِتِلَاجًا بإبدال الواو ناء أدخله

تولج اليه و- فهو تولجًا وإِتِلَاجًا دخل

الوالجة الرجل المولج و- ألم في الانسان و-

الدَّيْلَةُ لئاء في الجوف و- الحيات والسباع

الولج والولجة محركتين شيء يكون بين يدي فناء

النوم

الولج ايضا محركة الطريق في الرمل

الولج بضمين الأزقة والنواحي و- مفار العمل

واحدما ولج

الولجة محركة كهف تستر فيه المارة من مطر

وغيره و- معطف الواديه و- موضع

الولج ج أولاج وولج وولجات

الولجة كهمة الكثير الولج يقال "رجلٌ ولجة

خُرَجَةٌ" اي كثير الدخول والخروج

الولاج ككتاب الباب و- الوادي و-

القامض من الارض

الولاج فَمَالٌ للبالغة يقال "خُراجٌ ولَجٌ"

(خُرُوجٌ ولُوجٌ) اي كثير الدخول والخروج

الوليحة الدخيلة و- البطانة و- من نخذه لك

معتمدًا من غير أهلك

المولج كحلب المدخل ج موالج

\* وَلَجَ البعير يُلَجُّ وَلَجًا حملًا ما لا يطيق

الوليج والولائج الغرائر و- الاعلال يحمل فيها

الطبيب والبر ونحو الواحدة وليجة

\* وَلَجَهُ يُلَجُّ وَلَجًا ضربه بباطن كتفه

أَوَلَجَ العشب طال وعظم

إِسْتَوَلَجْتَ الارضَ استيلاخًا ابتلت



الْوَلَدُ حَمْرُكَ الطَّوِيلُ مِنَ الْعَشَبِ

أَرْضٌ وَلَيْحَةٌ أَيْ وَرِيحَةٌ

الْوَلَيْحُ كَوَيْحِدِ ثَوْبٍ مِنْ كَتَّانٍ

الْوَلَيْحَةُ كَوَيْسِلَةِ الْوَحْلِ وَ - اللَّبَنُ الْخَائِرُ

\* وَلَدَتِ الْأُنْثَى نَلْدًا وَلَدًا وَوِلَادَةً وَإِلَادَةً بِإِبْدَالِ

الْوَاوِ هَمْزَةً وَلَدَةً وَمَوْلِدًا وَضَعَتْ حَمْلَهَا فِيهِ

(وَالِدٌ وَوَالِدَةٌ)

وَلَدَ الرَّجُلُ غَنَمَةً تَوْلِيدًا كَمَا يُقَالُ يَنْجُو إِلَهُ

(أَنَا وَلَدْتُ عَامَّةً أَهْلَ دِيَارِنَا) أَيْ كَمَتَ لَمْ

قَابِلَةً

أَوَلَدَتِ الْقَابِلَةُ فَلَانَةً تَوَلَّتْ وَلَادَتِهَا وَكَذَا إِذَا

تَوَلَّتْ وَلَادَةً شَاءَ أَوْ غَيْرَهَا قُلْتَ وَلَدَتْهَا

وَلَدَ الْوَلَدُ رَبَاهُ وَ - الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَنْشَأَهُ مِنْهُ

وَ - النُّومُ كَلَامًا وَحْدِيثًا اسْتَحْدَثُوهُ

أَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ إِيلَادًا حَانَ وَلَادَهَا وَ - الْمَاءُ

وَضَعَتْ فِيهِ مَوْلِدَ جِ مَوَالِدٍ

تَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنْ غَوْرِهِ نَشَأَ عَنْهُ

تَوَالَدُوا تَوَالِدًا كَثْرًا وَ - وَلَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَوْلَدَ طَلَبَ الْوَلَدَ وَ - الْمَرْأَةُ أَحْبَلَهَا

الْوَالِدُ الْآبُ جِ وَالِدُونَ

الْوَالِدَانِ الْآبُ وَالْأُمُّ وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّغْلِبِ

الْوَالِدَةُ الْأُمُّ جِ وَالِدَاتُ

الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ كُلُّ مَا وَلَدَتْهُ شَيْءٌ

وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُتَّقِ وَالْمُجْمُوعِ

جِ أَوْلَادٌ وَوَلَدَةٌ وَإِلَادَةٌ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً وَوَلَدٌ

(لَا أَدْرِي أَيْ وَلَدَ الرَّجُلُ هُوَ) أَيْ أَيْ النَّاسِ

هُوَ

الِلِدَّةُ التَّرْبُ وَهُوَ الَّذِي وَلَدَ فِي عَهْدِ وَلَادِكَ أَصْلُهُ

وَلَدٌ مُفْنَأٌ لِدَانٌ جِ لِدَاتٌ وَلِدُونَ وَالتَّصْغِيرُ

وَلِدَاتٌ وَوَلِدُونَ وَغُلَطَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ لُدِيَّاتُ

وَلَدِيُونَ

الِلِدَّةُ أَيْضًا وَقْتُ الْوِلَادَةِ

الْمَوْلُودُ مِنَ الشَّيْءِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدُ وَ - الْوَالِدَةُ

الْمَوْلُودِيَّةُ وَالْمَوْلُودِيَّةُ الصِّغَرُ وَ - قَلَّةُ الرِّفْقِ وَالْعِلْمِ

بِالْأُمُورِ وَ - الْجِنَاءُ

الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَلَادَتْهُ وَ - الصَّبِيُّ جِ وَلَدَةٌ

وَوِلْدَانٌ

أُمُّ الْوَلِيدِ كَنِيَّةُ الدَّجَاجَةِ

الْوَلِيدَةُ الْأُمُّ وَ - الْفَتْيَةُ جِ وَلَائِدٌ وَ - الْمَوْلُودَةُ

بَيْنَ الْعَرَبِ

التَّلِيدَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي أَبَوَاهَا وَأَهْلُ بَيْتِهَا وَجَمِيعٌ مِنْ هُوَ

بَسِيطٌ مِنْهَا بِأَرْضٍ وَهِيَ بِأَرْضٍ أُخْرَى

التَّوَلَّدَ أَنْ يَصِيرَ الْحَيَوَانُ بِلَاأَبٍ وَأُمٍّ مِثْلَ الْحَيَوَانِ

الْمَتَوَلَّدِ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِكِ فِي الصَّيْفِ

الْمَوْلِدُ مَوْضِعُ الْوِلَادَةِ يُقَالُ "يَبْرُوتُ مَوْلِدِي"

أَيْ مَوْضِعُ وَلَادَتِي جِ مَوَالِدٌ وَ - وَقْتُهَا

الْمِيلَادُ وَقْتُ الْوِلَادَةِ

الْمَوْلِدُ كَمَعْظَمِ الْمَحْدَثِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ

مِنْ الشُّعْرَاءِ مِمَّا بِذَلِكَ لِحْدُوهُمْ

(رَجُلٌ مَوْلِدٌ) كَمَعْظَمِ أَيْ عَرَبِيٍّ غَيْرِ مُحَضٍّ وَكَلَامٌ

مَوْلِدٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ "كُلُّ

لَفْظٍ كَانَ عَرَبِيًّا لِأَصْلِهِ ثُمَّ غَبِرَتْهُ الْعَامَّةُ جَهْرًا

أَوْ تَسْكِينًا أَوْ تَحْرِيكًا فَهُوَ مَوْلِدٌ" وَقَالَ أَيْضًا

"الْمَوْلِدُ كَالْمُظَنَّرِ مَنْ وَلَدَ عِنْدَ الْعَرَبِ وَنَشَأَ مَعَ

أَوْلَادِهِمْ وَتَأَدَّبَ بِأَدَابِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْمُحَدَّثِ"

كِتَابُ مَوْلِدِ أَيْ مُنْتَقَلٌ

جَاءَنَا بَيِّنَةٌ مَوْلَدَةٌ أَيْ لَيْسَتْ بِمُحَقَّقَةٍ

الْمَوْلَدَةُ الْقَابِلَةُ يُقَالُ "هَذِهِ مَوْلَدَةُ فُلَانٍ" أَيْ قَابِلَتُهُ

الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ لِقَرَبِ

عَهْدِهِ مِنَ الْوِلَادَةِ جِ مَوَالِدٌ



\* وَلَدَ الرَّجُلُ بِلْدًا وَلَدًا تَحْرَكَ سَرِيعًا وَ— أَسْرَعَ  
في المشي

ذئبٌ وَلَدَ خَفِيَّ خَفِيفٌ كِلَادٌ

\* وَلَسْتُ إِلَّا بِلْ تَلِسُ وَلَمَّا وَلَسْنَا أَعْتَقْتُ فِي سِرِّهَا  
فِي (وَلُس) وَ— فَلَانٌ فَلَانًا وَلَسًا خَانَةً

وَحَدَّعَهُ وَ— الْحَدِيثُ عَرَضٌ يَوْمٌ بِصَرْحٍ  
أَوْ لَسَ بِالْحَدِيثِ إِيْلَاسًا بِعَنَى وَالسَّ

وَالْمَةُ مُوَالَسَةٌ خَادَعَهُ وَدَاهَنَهُ وَ— بِالْحَدِيثِ  
عَرَضٌ يَوْمٌ بِصَرْحٍ

تَوَالَسَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَوَالَسًا تَنَاصَرُوا عَلَيْهِ فِي خَدِيعَةٍ  
وَحَسْبٍ

الْوَلَّاسُ كَشْدَادُ الذَّنْبِ

\* وَلَعٌ يَلْعُ وَلَمًا وَلَمَانًا اسْتَفْتَعَدُوا وَ— وَكَذِبَ  
وَ— يَجْتَوِي وَلَمًا ذَهَبَ وَ— فَلَانًا وَالْعُ وَوَالِغَةُ

خَفِيَّ عَلَيَّ أَمْرُهُ فَلَا أَدْرِي أَحْيَى هُوَ أَمْ مَيِّتٌ  
( مَا أَدْرِي مَا وَلَعُهُ ) أَيِ حَسَبَةٍ

وَلِعَ بِهِ يُولَعُ وَيَلْعُ يَجْذِفُ الْوَارِ وَلَمًا وَلُوعًا  
كَصَبُورٍ عَلَيَّ يَوْمَ شَدِيدًا

وَلِعَ بِهِ مَجْهُولًا أَغْرَى يَوْمَ  
وَلَعَ الْبَرْدُونَ وَالثَّوْرُ تَوَلَّعًا اسْتَطَالَ بَلْفُهُ

وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ— يَوْمَ أَغْرَاهُ  
أَوَلَعَهُ بِهِ إِيْلَاعًا جَعَلَهُ يُولَعُ وَأَغْرَاهُ يَوْمَ حَرَضَةٍ

أَوَلَعَ بِهِ مَجْهُولًا عَلَيَّ يَوْمَ شَدِيدًا  
إِتْلَعُ فَلَانًا وَالْعَةُ خَفِيَّ طَلِكُ أَمْرُهُ فَلَا تَدْرِي أَحْيَى

هُوَ أَمْ مَيِّتٌ  
الْوَالِيعُ الْكَذَّابُ جَ وَلَعَهُ

وَلَعُ وَالِيعُ كَذِبٌ عَظِيمٌ  
مَا أَدْرِي مَا وَالِيعُهُ أَيِ مَا حَسَبُهُ

الْوَلِيعُ بِالْفَتْحِ الْكَذِبُ  
الْوَلْعَةُ بَضْمٍ فَتَحٌ مِنْ يُولَعُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ

الْوَالِيعُ الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قِفَائِهِ كَأَنَّهُ نَظَمَ اللَّوْلُوهُ فِي  
شِدَّةٍ بِبَاضٍ. الْوَاحِدَةُ وَلِيعَةٌ

( بِهِ مِنْ حَسَبٍ فَلَانُ الْأَوَّلُ ) أَيِ شَبِّهِ الْجَنُونِ

رَجُلٌ مُوَلِّعُ الْقَلْبِ وَمُتَّلِعُ الْقَلْبِ أَيِ مُتَنَزِعُهُ  
( رَجُلٌ مُوَلِّعٌ ) فِيهِ لُوعٌ مِنْ بَرَصٍ

( ثَوْرٌ مُوَلِّعٌ وَبَرْدُونَ مُوَلِّعٌ ) أَيِ يَوْمَ تَوَلَّعَ  
\* وَلَعُ الْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي خَطْمٍ فِي الْإِنَاءِ وَفِي

الشَّرَابِ وَ— مِنْهَا وَ— يَوْمَ يُولَعُ وَيَالَعُ  
وَوَلِيعٌ يَلْعُ وَيُولَعُ وَلَمًا وَلَمَانًا شَرِبَ

مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ أَوْ أَدْخَلَ فِيهِ لِسَانَهُ فَحَرَكَهُ  
خَاصَرٌ بِالذَّبَانِ وَمِنْ الطَّبَرِ بِالْكَوَاكِبِ

مَا وَلَعُ وَلُوعًا كَنَبُولٌ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا  
أَوَلَعُ الْكَلْبُ إِيْلَاعًا سَنَاهُ

الْوَلْعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ  
( رَجُلٌ مُسْتَوَلِّعٌ ) أَيِ لَا يَبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا

( مَيَالِيعُ الْكَلَابِ ) الْإِنْيَةُ الَّتِي تَلْعُ فِيهَا وَاحِدُهَا مَيَالِيعُ  
الْمَيَالِيعُ وَالْمَيَالِيعَةُ بِكُسْرِهَا الْإِنْيَةُ فِيهِ الْكَلْبُ وَيُسْقَى

فِيهِ الدَّمُ  
\* وَلَفَ الْهَرَقُ يَلْفُ وَلَفًا وَلِيفًا وَإِلْفًا يَلِيدًا

الْوَاوُ هَمْزٌ وَلِيفًا تَنَابَعٌ وَ— الْقَوْمُ وَلِيفًا جَامِلًا  
مَعًا

وَالْفَةُ مُوَالِنَةٌ وَلِيفًا أَلْفَةٌ وَ— أَتَّصَلَ يَوْمَ تَنَسَّبَ الْيَوْمُ  
تَوَالَفَ الشَّيْءُ \* مُوَالِنَةٌ وَلِيفًا وَهُوَ نَادِرٌ اسْتَلَفَتْ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظٍ  
الْوِلَافُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ تَقَعُ فِيهِ التَّوَالِغُ مَعًا

بَرْقٌ وَلِافٌ وَإِيْلَافٌ إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ فِي وَاحِدَةٍ  
وَلَا يَكَادُ يَخْلَفُ

الْوَلُوفُ الْبَرْقُ الْمُتَنَابِعُ اللَّعَانُ  
الْوَلِيفُ الْوَلُوفُ وَ— الْوِلَافُ



\* وَلَقِيَ الرَّجُلُ فِي سَعْيِهِ بِلِقَى وَلَقِيَ أَسْرَعَ وَ—  
فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعْنَهُ بِوَأَخَفَ الطَّعْنَ وَ— بِالسَّيْفِ  
ضَرْبَهُ وَ— عَيْنَهُ ضَرْبَهَا فَفْتَنَاهَا وَ— فِي السَّرِ  
وَفِي الْكَذِبِ اسْتَمَرَّ وَ— الْكَلَامِ دَبَّرَهُ وَ—  
الْحَدِيثِ أَفْشَاهُ وَاخْتَرَعَهُ

أَلِيقَ فَلَانٌ أَلِيقًا مَجْهُولًا جَنَّ فُهِو مَا لَوْقِ  
أَلِيقَ إِيْلَاقًا صَابَهُ الْأَلِيقُ فُهِو مَوَلَوَقِ  
الْوَلِيقُ بِالْفَنِّ اسْرَاعَكَ بِالشَّيْءِ فِي الْاِثَرِ الشَّيْءِ كَعَدُوِّ  
فِي الْاِثَرِ عَدُوِّ وَكَلَامٍ فِي الْاِثَرِ كَلَامٍ  
الْوَلِيقُ كَجَمْزَى عَدُوِّ فُهِو شَدَّةً وَتَزَوُّ  
( نَاقَةٌ وَلَقِيَ ) اِي سَرِيعَةً

الْوَلِيقَةُ كَوَدِيمَةٍ طَعَامٍ يَتَّخِذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ  
الْأَلِيقُ الْجَنُونُ أَوْ مَا كَانَ ضَرْبِيَهُ  
\* أَوَلَمْ إِيْلَاقًا عَلِ وَلِيمَةً يَنْفَال "أَوَلَمْ عَلَى  
امْرَأَتِهِ إِذَا عَمِلَ لَهَا وَلِيمَةً الْعَرَسِ  
أَوَلَمْ اِيضًا فَلَانٌ أَجْمَعَ خُلْفَةً وَعَقْلَةً  
الْوَلِيمُ بِالْفَنِّ وَالْوَلِيمُ بِالتَّحْرِيكِ الْقَعْدُ وَ— حَبْلٌ  
يَشُدُّ مِنَ التَّصَدُّعِ إِلَى السَّنَافِ لِفَلَا يَنْفَلًا وَ—  
حِزَامُ الرَّحْلِ وَالسَّرِجِ

الْوَلِيمَةُ بِالْفَنِّ تَمَامُ الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ  
الْوَلِيمَةُ كُلُّ طَعَامٍ يَتَّخِذُ لِمَجْمَعٍ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ  
الْوَلْمِ وَهُوَ الْحَبْلُ لِأَنَّهُا رُصْلَةٌ وَاجْتِمَاعُ جِ وَلَائِمٍ  
\* تَوَلَّيْتُ التَّصَكُّلِي رَفَعْتُ صَوْتَهَا بِالصَّبَاحِ عِنْدَ  
الْمَصِيبَةِ

\* وَلَهُ فَلَانٌ بِلَهُ وَوَلَهُ بِلَهُ وَبَوَلَهُ وَلَهَا دَلَهَةُ الْأَمْسِ  
وَأَذْمَبَ عَقْلَهُ فُهِو وَالَهُ وَوَلَّهَانَ وَالَهُ عَلَى اِبْدَالِهِ  
الْخَاوِضَةُ وَ— فَلَانٌ تَحْيَرٌ مِنْ شَدَّةِ الْوَجْدِ وَ—  
مِنْ خَافَ وَ— الصَّبِيَّ إِلَى أُمِّهِ فَزَعَ إِلَيْهَا وَ—  
الْأُمُّ إِلَى طِفْلِهَا حَنَّتْ إِلَيْهِ  
وَلَهُ زَيْدًا تَوَلَّيْتُهَا أَوْفَعَهُ فِي الْوَلَةِ وَ— الْجَزَعَ

وَالْحَزْنَ الْمَرْأَةُ صَبْرَهَا وَإِلَيْهَا وَ— الْمَرْأَةُ فَرَّقَ بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ وَلَدِهَا

أَوَلَهُ الْحَزْنُ وَالْوَجْدُ الْمَرْأَةُ إِيْلَاقًا صَبْرَهَا وَإِلَيْهَا  
تَوَلَّيْتُ فَلَانٌ تَوَلَّيْتُهَا وَأَتَلَهُ اِتْلَاقًا بِمَعْنَى وَلَهُ  
إِتْلَهُ النَّبِيُّ زَيْدًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ  
إِسْتَوَلَهُ فَلَانٌ أَضْطَرَبَ عَقْلَهُ  
الْوَلَّيْهَانُ اِيضًا الْوَالَهُ وَ— شَيْطَانُ

الْمَوْلَى وَالْمَوْلَةُ الْمَاءُ أَرِيسَ فِي الصَّحْرَاءِ فَذَهَبَ  
الْمَوْلَى اِيضًا الْعَنْكَبُوتُ  
نَاقَةٌ مَوْلِيَةٌ لَا يَنْبَغِي لَهَا وَلَدٌ اِي يَمُوتُ صَغِيرًا  
الْمِيلَةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّيْتُ الْإِنْسَانَ اِي تَحْيَرَهُ  
الْمِيلَاءُ بِالْكَسْرِ الرِّجُّ الشَّدِيدَةُ وَ— نَاقَةٌ تَرْبُ  
بِالْفَحْلِ فَإِذَا فَقَدَتْهُ وَلَمَتْ الْبُيُوتَ  
امْرَأَةٌ مِيلَاءٌ اِي شَدِيدَةُ الْحَزَنِ وَالْجَزَعِ عَلَى وَلَدِهَا  
جِ مَوَالِيَهُ

\* وَتَوَلَّيْتُ الْمَرْأَةَ وَتَوَلَّيْتُ وَلَوْلَا أَدَعْتُ بِالْوَيْلِ  
وَ— أَعُولْتُ وَ— الْفُوسُ صَوْتُتِ  
الْوَلُولُ الدَّعَاءُ بِالْوَيْلِ وَ— ذَكَرَ الْيَوْمَ وَهُوَ فِي  
اللسانِ التَّوَلَّيْتُ بِدُونِ الْف

عَوْدًا مَوَلَّيْتُ اِي مَصَوِّتِ  
\* وَلَاءُ وَوَلِيَّةٌ بِلَيْهِ وَلِيًّا دَنَامَةً وَقُرْبَ يَنْفَال  
"جَلَسْتُ مَعَهَا بِلَيْهِ"  
وَلِيَّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ وَلَايَةٌ وَوَلَايَةُ مَلِكٍ اِمْرَأَةٌ وَقَامَ  
بِهِ وَ— فَلَانًا وَ— عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَ— زَيْدًا

وَلَايَةُ أَحَبٍّ وَ— الْبَلَدُ نَسَطَ عَلَيْهِ  
وَلِيَّتُ الْأَرْضِ مَجْهُولًا مُطَرَّتُ بِالْوَلِيِّ  
وَلَاءُ الْأَمْرِ تَوَلَّيْتُ جَمْلَةً وَإِلَا عَلَيْهِ وَ— كَلَّا جَمْلَةً  
نَلَوَهُ وَ— الرُّطْبَةُ اخْذُ فِي الْقَبْجِ  
( وَلِيٌّ هَارِبًا ) إِذَا أَذْبَرَ وَ— عَنِ الشَّيْءِ وَ—  
الشَّيْءِ نَأَى وَ— عَنِ فَلَانٍ بُوَدَّهِ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ



و- فلاناً ظهره جعله وراءه

أولاه الأمر إيلاً جعله والياً عليه و- فلاناً على  
البنيم اوصاه عليه و- زيدا معروفاً صنعه اليو  
أولى لك كلمة وعهد وعهد معناه قد وليك  
أي فاربك الشر فاحذر واللام في لك زائدة  
والى الشيء مولاة وولاة تابعة و- بين الأمرين  
تابع و- غنمه عزل بعضها عن بعض وبزها  
تولى الأمر تولياً تقلده وقام به و- زيدا اتخذ  
ولياً و- هارباً أدبر و- عنه أعرض وتركه  
و- الشيء تولياً لزماً و- عليّ بوذره أي  
تغير عليّ وإنما عداه بعلى لانه بمعنى تغير

استولى على الأمر استيلاً بلغ الغاية و- على  
زيد ظهر عليه و- تمكن منه و- على الغاية  
سبق لها و- على الشيء صار الشيء في يد  
الوالي اسم فاعل ومنه والي البلد المستلط عليها  
وحاكمها لانه يلي القوم بالتدبير والأمر  
والتهيج ولاية

الأولى الأحق والأجدر يقال "هو أولى به" مثناه  
الأوليان ج الأولون والأولى وهي الوليا مثناه  
الوليان ج الولي والوليها

الولاية بالنفع الملك و- القرب و- القرابة و-  
النصرة و- المحبة

الولاية بالنفع القرابة  
الولاية بالنفع مصدر و- البلاد التي يتسلط عليها  
الوالي ج ولايات

الولاية بالكسر الخطئة والإمارة والسلطان و-  
البلاد التي يتسلط عليها الوالي (مولدة)

الولي القرب يقال "تباعدا بعد ولي" أي بعد  
قريب و- المطر بعد المطر يقال "سقط الولي"  
(داره ولي داري) أي قريبة منها

الولي كصفي المطر يسقط بعد المطر ج أوله  
والنسبة اليه ولي و- المحب والصديق و-  
النصير ج أولياء و- المعق و- الصديق  
ذكرراً كان أو أنثى وقد يؤنث بالهاء فيقال هي  
ولية . ويكون الولي بمعنى منقول في حق المطيع  
فيقال المؤمن ولي الله

الولي عند المسلمين يقال له التدبیر عند المسيحيين  
ولي العهد وارث الملك

الولي أيضاً التابع و- الجار و- الحليف و-  
الصهر و- العنيد

ولي اليتيم الذي يلي امره ويقوم بكفانيته  
ولي المرأة الذي يلي عند النكاح عليها ولا بدعها  
تسند بعقد النكاح دونه

الولاية مؤنث الولي و- القرب و- البرذعة  
الأولي نسبة إلى الأولى  
التولي القرب

المؤالة مصدر وإلى و- شرعاً ان يعاهد شخص  
شخصاً آخر

المعولي واحد المتاول وهم الشيعة سُموا به لانهم تولوا  
عليها واهل بيت

المعولي اسم فاعل ويسمى به من تولي امر الاوقاف  
وتديرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح القاموس  
"سمعت بعض الثقات يقول انهم من اعقاب  
خناجة ومنازلهم بلاد الشام واطراف العراق"

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسيط  
أول من اخترعه اهل واسط اقتطعوا من  
البسيط بيتين وقفوا شطر كل بيت بقافية تعلمه  
عبيدهم المتسلون عارنهم والغلمان وصاروا  
يفنون به في رؤوس الخيل وعلى سقي المياه



الريح وقيل نديت في صميم الحر من قبل المجر  
فهي (ليلة ومِدَّ ومِدَّة)

وَمِدَّ عَلَيْهِ غَضِبَ وَحِيَّ كَوَيْدَ بَقَال " هو عليه  
وَمِدَّ " اي غضبان

الْوَمَدُ شِدَّةُ حَرِّ اللَّيْلِ كَالْوَمَدَةِ

الْوَمَدَةُ بِالْفَخْرِ يَكُ سَكُونُ الرِّيحِ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنْ  
قَبْلِ الْمَجْرِ حَتَّى تَقَعَ عَلَى النَّاسِ لَيْلًا

\* الْوَمَدَةُ بِالْفَخْرِ الْبَيَاضُ النَّفِيُّ

\* وَمَرَّ بَأَنفِهِ بِمَرٍّ وَمَرًّا حَرَّكَهُ غَضَبًا

تَوَمَّرَ فُلَانٌ تَحْفَزُ لِلتَّنَالِ " هو يتومر في المشي " اَب  
يَتَنَزَّى سُرْعَةً

\* وَمَسَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ بِسُوءٍ وَمَسًّا أَحْنَكَةً يَوْحِي  
بِخَيْرٍ

أَوْمَسَّتِ الْمَرْأَةُ أَمَكَّتْ نَفْسَهَا مِنَ الْوَمَسِ وَ -  
الْعَنَبُ لَانِ لِلنَّضِجِ

( امراة مومس ومومسة ) اي فاجرة مومسات  
وموامس ورؤي ( ميامس ومياميس )

المومس كعظم بعير لم يرض

\* الْوَمَسُ وَالْوَمَسُ بِالْفَخْرِ وَالْفَخْرُ الْخَالُ الْبَيْضُ

\* وَمَضَّ الْبَرْقُ بَيْضًا وَمَضًّا وَمَضًّا وَمِضًّا لَمَعَ

خَفِينًا وَظَهَرَ وَلَمْ يَعْطُرْ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ فَهُوَ  
وَامِضٌ

أَوْمَضَ الْبَرْقُ إِيمَاضًا إِذَا وَمَضَ وَ - الْمَرْأَةُ بَعِيْهَا

سَارَقَتِ النَّظَرَ عَلَى تَنْبِيهِ الْجَنَفِ وَلَمَعَ الثَّنَائِيَا

بِإِمَاضِ الْبَرْقِ وَ - فُلَانٌ إِشَارَةٌ إِشَارَةٌ خَفِيَّةٌ  
رَمَزًا أَوْ غَمَزًا

أَوْمَضَ أَيْضًا إِيمَاضًا رَأَى وَبِضَ بَرْقًا أَوْ نَارًا

الْوَمَاضُ بِالْفَخْرِ اللَّيْلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْبَرْقِ

\* الْوَمَظَةُ بِالْفَخْرِ الصَّرَعَةُ مِنَ التَّعَبِ

\* الْوَمْعَةُ بِالْفَخْرِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ

ويقولون في آخر كل صوت يا موالها إشارة الى  
ساداتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون

فلطنوه حتى عرّف بهم دون مخترعهم ثم شاع

المولى المالك و - الولي المحب و - الصهر و -

التابع و - المنعم عليه و - المنعم و - العبد

و - الذليل و - المعتق و - المعتق و -

الرب و - القريب و - الصاحب و -

الحليف و - ابن العم ونحوه و - ابن الاخت

و - الشريك و - الجار و - العم مع موال

ويبنى من المولى فعل يقال " هو يتمولى علينا "

اي يتشبه بالسادة

المولوي نسبة الى المولى و - الزاهد وهي اسلامية

( فيه مولوية ) اي يشبه الموالي اي السادة

المولوي الصبي الذي ولي عليه . والمرأة مولية كذلك

\* وَمَا إِلَيْهِ بِمَا وَمَا إِشَارَ

وَمَا إِلَيْهِ تَوَمُّنَةٌ كَوَمًا

أَوْ مًا إِشَارَةً مِثْلَ وَمَا

وَمَا فُلَانًا مَوَامَّةً لَفَةً فِي وَامَّةٍ مَوَامَّةٍ وَقِيلَ

مَقْلُوبَةٌ

الوامئة الدائمة

( ذهب ثوبلي فما ادري ما كانت وامئة ) اي

لا ادري من اخذه

فُلَانٌ يَوْمًا فُلَانًا كَوَامَةً هُوَ إِيمًا لَفَةً هُوَ أَوْ مَقْلُوبٌ

عَنْهُ

المومأ اليه المشار اليه واستعماله بمعنى المذكور فهو

نظر

\* ( شي \* موموت ) اي معروف مقدر

\* الومعة بالفتح الاثر من الشمس

\* الومعة بالعجمة العذلة المحرقة و - الومعة

\* وَمِدَّتِ اللَّيْلَةُ تَوَمَّدًا وَمَدًّا اشْتَدَّ حَرُّهَا مَعَ سَكُونِ



\* الوَمَقَّة بالفتح الشعر الطويلة

\* وَمَقَّة بِنْتُهُ مِقَّةٌ وَمَمَقًا أَحَبُّهُهُ (وَمِيقٌ) وذاك (وَمِيقٌ وَمُومِقٌ)

وَمَقَّةٌ مَوَاقِفَةٌ وَمِيقًا أَحَبُّ كُلِّ مِنْهَا الْآخَرُ  
تَوَامَقُوا تَحَابُّوا

تَوَمَّقَهُ تَوَمَّقًا نَوَدَّدَهُ

\* الوَمَكَّة بالفتح النسيمة

\* تَوَمَّنَ فُلَانٌ تَوَمَّنًا كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَكَثُرَتْ نَفَقَتُهُ  
عَلَى عِيَالِهِ

\* وَمِةُ النَّهَارِ يَوْمُهُ وَمَهَا اسْتَدْحَرُهُ

الْوَمِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْوَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* وَمَى بِالشَّيْءِ تَوَمِيَّةً ذَهَبَ بِهِ

إِسْتَوَمَى عَلَيْهِ اسْتِمْيًا غَلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوَلَى عَلَيْهِ  
اسْتِهْلَا

المَوَامِدُ وَالْمَوَامِدُ الْفَلَاحُ مَوَامِرُ

\* وَتَبُّهُ تَوَنِيْبًا وَتَجَّهَ مِثْلُ أَتَبَّ

\* الْوَنَجُّ مَحَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَعَازِفِ مَعْرَبٌ وَتَهٌ  
بِالْفَارِسِيَّةِ

\* وَانْحَهُ مَوَانِحُهُ وَنَاحًا وَافَقَهُ

\* وَنَرَهُ تَوَنِيرًا عَلَاهُ

\* الْوَنَعُ مَحَرَكَةٌ كَلِمَةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ

\* وَنَكَ فِي قَوْمِهِ بِنِكَ وَنَكَائُمْكَ فَمِمْ

الْوَانِكُ الْوَائِكُنُ يَقَالُ "طَائِرٌ وَانِكُ"

\* وَنَمَ الذَّبَابُ بَيْنَهُمْ وَنَمًا وَوَيْمًا سَلَحَ

الْوَنَمَةُ مَحَرَكَةٌ وَالْوَنِيمُ خَرَدُ الذَّبَابِ

\* الْوَنُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَ- الصَّنْعُ الذَّبُّ يَضْرِبُ  
بِالْأَصَابِعِ وَكَلَامًا دَخِيلَ

\* وَتَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ بَيْنِي وَبَيْنِي بَوْتَى وَتِيَا  
وَوْتِيَا وَوِنَاءٌ وَوِنِيَّةٌ وَوَتِيَّةٌ فَتَرُ وَضَعْفٌ

وَكَلٌّ وَأَعْمَا هُوَ (وَانٍ) وَهِيَ (وَانِيَّةٌ) وَ-

النَّوْمُ فَلَانًا تَرَكَوهُ وَ- زَيْدٌ الْكَمُّ شَمَرُهُ وَ-

السَّحَابَةُ أَمْطَرَتْ وَ- فُلَانٌ عَنْ كَلَّا تَرَكَهُ

(فُلَانٌ لَا يَنْبِيْ يَصْنَعُ كَذَا) أَي لَا يَنْفِكُ

وَتَى الرَّجُلُ تَوْنِيَّةً لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْنَاءُ إِيْنَاءُ أَتَعَبَ وَأَضْعَفَهُ

تَوَانِي فِي الْعَمَلِ قَصَرَ وَفَتَرَ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ  
يَهْتَمَّ لَهُ

الْوَانِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ

(نَسِيمٌ وَانٍ) ضَعِيفُ الْمَهْبُوبِ

(نَاقَةٌ وَانِيَّةٌ) طَلِيعُ فَاتِرَةٍ

الْوَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ

الْوَتَى بِالْفَتْحِ الْفَرْيَكُ التَّعَبُ وَ- الْفَتْرَةُ

(أَمْرَأَةٌ وَتَاءٌ وَأَنَاءٌ) بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَزَّةٌ أَي حَلِيمَةٌ  
بَطِيئَةٌ التَّهَامُ وَالْفَعْدُ وَالْمَشْيُ

الْوَنَاءُ اللَّوْلُوءَةُ

الْوَوْنَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ

الْوَنِيَّةُ الْعَنْدُ مِنَ الدَّرَرِ وَ- الْجَوَالِي

الْمِينَا بِالنَّصْرِ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَ- طَلَاةٌ تَغْتَنَّى بِهِ  
الْمَعَادِنُ وَغَيْرُهَا

الْمِينَا أَيْضًا وَالْمِينَاءُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السُّنَنِ وَكَلَامُهَا

مَذْكُرَانُ وَزَيْنَاهَا مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ مِنَ الْوَتَى ج مَوْنٌ

\* وَهَبْلُهُ مَالًا يَهَبُّ وَمَيًْا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ

إِيَّاهُ بِلَا عَوَاضٍ هُوَ (وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهُوبٌ

وَوَهَابَةٌ) وَذَلِكَ (مَوْهَبٌ لَهُ) وَالْمَالُ (مَوْهَبٌ)

وَالْأَسْمُ (الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ)

هَبِي لِلْجَبَلِ أَي أَقْبَلِي وَأَقْدِمِي

وَاهِبَةٌ مَوَْاهِبَةٌ قَوْمِيَّةٌ يَهَبُ أَي غَالِبَةٌ فَعْلَبَةٌ فِي الْمِيبَةِ

وَكَذَا وَهَبَةٌ يَهَبُ

(هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا) أَي أَحْسَبْنِي وَأَعْدُدْنِي وَهِيَ كَلِمَةٌ

لِلْأَمْرِ فَنَطُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ



في هذا المعنى

(هَبْنِي ذَلِكَ) أَيِ احْبُثْنِي ذَلِكَ

أَوْهَبْ لَهُ إِيَّاهَا أَعِدْهُ وَ- الشَّيْءُ فَلَانٍ أَمْكَنَهُ

أَنْ يَأْخُذَهُ وَ- فَلَانٍ أَيْضًا الشَّيْءُ دَامَ

أَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءُ أَيْضًا أَمْكَنَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَنَالَهُ

أَوْهَبَ أَيْضًا لَأَمْرٍ كَذَا أَيِ أَسْعَى لَهُ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ

تَوَاهَبَ الْقَوْمُ وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

إِتْمَهَبَ الْهَبَةَ إِتْمَهَبَهَا قِيلَ بِقَالَ "وَهَبَ لَهُ فَاتْمَهَبَ"

إِسْتَوْهَبَ الْهَبَةَ سَأَلَهَا وَ- فَلَانًا وَ- مِنْ فَلَانٍ

الْهَبَةُ طَلَبُ أَنْ يَهَبَ لَهُ

الْهَبَةُ الْعَطِيَّةُ الْخَالِيَةُ عَنِ الْأَعْوَاضِ وَالْأَغْرَاضِ فَإِذَا

كَثُرَتْ سُمِّيَ صَاحِبُهَا وَمَقَابًا وَهُوَ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمُبَالِغَةِ

وَهِيَ أَيْضًا شَرْعًا تَمْلِكُ الْعَيْنُ بِأَعْوُضٍ وَرَبْمَا سُمِّيَ

الْمَوْهُوبُ هَبَةً

الْمَوْهَبُ كَوْنُهُ اسْمٌ مِنْ وَهَبَ

(هَذَا وَادٍ مَوْهَبٌ الْحَطَبُ) أَيِ كَثِيرُ الْحَطَبِ

هَبَ زَيْدًا مُنْطَلَقًا بِمَعْنَى أَحْسَبَ بِتَعَدُّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى

الْمَوْهَبَةُ بَفَحِ الْمَاءِ اسْمٌ مِنْ وَهَبَ كَالْمَوْهَبِ وَ- الْعَطِيَّةُ

وَ- غَدِيرُ مَاءٍ صَغِيرٍ وَ- الْمَوْهُوبُ وَ-

السَّحَابَةُ نَنَعَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَ- نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ

يُسْتَنْتَفَعُ فِيهَا الْمَاءُ

\* وَهَتْ الشَّيْءُ يَهْتُ وَهْتًا ضَغْطَةً وَ- دَاسَةٌ دَوْسًا

شَدِيدًا

أَوْهَتْ اللَّحْمُ إِيَّاهَا إِذَا أَتَتْ

الْوَهْتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَبْطُةُ مِنَ الْأَرْضِ جَ وَهَتْ

\* وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهْتُ وَهْتًا وَهْتَةً أَنْهَكَ فِيهِ وَ-

الشَّيْءُ وَطْنَةً شَدِيدًا

تَوَهَّتْ فِي الْأَمْرِ أَمْعَنَ فِيهِ

الْوَاهِتُ الْمُتْلِي نَفْسُهُ فِي مَلَكَةٍ

\* وَهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ نَهَجٌ وَهَجًا وَوَهَجَانًا تَوَقَّدَتْ

أَوْهَجَ النَّارُ إِيَّاهَا أَوْقَدَهَا

تَوَهَّجَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوَقَّدَتْ وَكَلَّا رَاحَتُهُ الطَّيِّبُ

وَ- النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ- حَرُّ هَذَا النَّهَارِ

اشْتَدَّ وَ- الْمَجْمُورُ تَلَالًا

الْوَهَجُ مَحْرَكَةٌ أَنْفَاءُ النَّارِ وَالشَّمْسِ وَ- حَرُّهَا مِنْ

بَعِيدٍ

وَهَجَ الطَّيِّبُ أَرْجَهُ وَانْتَشَرَهُ

(إِنَّ يَوْمَنَا لَوَهَجٌ) أَيِ شَدِيدُ الْحَرِّ

الْوَهَاجُ الشَّدِيدُ الْوَهَجُ

الْوَهَجُ التَّوَقُّدُ يَقَالُ "لِلنَّارِ وَالشَّمْسِ وَهَجٌ"

\* وَهَدَلَهُ الْفَرَّاشُ تَوَهَّدًا مَهْدَةً لَهُ

تَوَهَّدَ الْفَرَّاشُ تَهْدًا وَ- الشَّيْءُ تَسَلَّلَ

الْوَهْدُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمُتَخَفِّضَةُ جَ أَوْهَدَ وَوَهْدَانُ

الْوَهْدَةُ بِالْفَتْحِ الْوَهْدُ وَ- الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الْمَكَانُ الْمُتَخَفِّضُ كَأَنَّهُ حَفْرَةٌ وَ- الْمُخْتَبَةُ وَ-

النُّونَةُ جَ وَهَدَ وَوَهَادَ

أَوْهَدَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ مِنْ أَسَائِمِ الْقَدِيمَةِ جَ أَوْهَدٍ

\* وَهَرَهُ يَهَرُهُ وَهَرًا أَوْعَةً فِيهَا لَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ

وَهَرَهُ تَوَهَّرَ أَيِ وَهَرَهُ

تَوَهَّرَ الشَّمَاءُ أَيِ عَمُورٌ وَكَلَّا "تَوَهَّرَ الرَّمْلُ وَاللَّيْلُ"

وَ- فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّةٌ إِلَى مَا يَلْقَى

بِهِ مُتَخَيِّرًا

إِسْتَوْهَرَ بِهِ وَاسْتَهَرَّ اسْتَفْنَى

الْوَهَرُ مَحْرَكَةٌ تَوَهَّجَ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى

تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْخِجَارِ (بِمَانِيَّةٍ)

الْوَهْرَانُ الْخَائِفُ

الْمُسْتَوْهَرُ السَّادِرُ مِنْ وَهَجِ الشَّمْسِ

\* وَهَرَهُ يَهَرُهُ وَهَرًا دَفْعَةً وَضَرْبَةً بِفُلٍ يَدِهِ وَ-

وَطْنَةً وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ وَكُسْرُهُ وَ- فَلَانًا عَلَى



كلا حنة

تَوْهَزَ خَلْفَهُ تَوْهَزًا تَوْهَزًا وَ - البعير المتفلّ وطى

مَرَّ تَوْهَزًا أَي بَغَزَ الْأَرْضَ بَغْزًا شَدِيدًا

الْوَهَازَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلَةُ الْخَفِرَاتِ

الْوَهْزُ الرَّجُلُ النَّصِيرُ وَ - الشَّدِيدُ الْخَلْقُ

الْأَوْهَزُ الْحَسَنُ الْمِثْلَةُ

الْمَوْهَزُ وَالْمُتَوْهَزُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ

\* وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْسُ وَهْسًا كَسْرُهُ وَ - فَلَانٌ وَهْسًا

وَوَهْسًا اشْتِدَادًا كُلَّهُ وَ - الشَّيْءُ وَطْئًا شَدِيدًا

وَ - السَّامِعِيُّ اسْرَعَ فِي سِرِّهِ وَ - فِي الْأَمْرِ

احْتَالَ وَ - عَلَى عَشِيرَتِهِ تَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ

وَاهَسَ زَيْدٌ مُوَاهَسَةً سَارَ شَدِيدًا وَ - فَلَانًا شَارَهُ

تَوْهَسَ الْمَسَافِرُ اسْرَعَ فِي السَّرِّ وَ - الْأَرْضُ فِي

مِثْلَتِهِ غَمْرًا غَمْرًا شَدِيدًا وَ - الْإِبِلُ مِثْلَتُ

أَحْسَنَ مِثْلَتِهِ وَ - زَيْدٌ مِثْلُ مِثْلَةِ الْمُتَفَلِّ

تَوَاهَسَ الرَّجُلُ سَارَ شَدِيدًا

الْوَهْسُ الشَّرُّ وَ - التَّهْبَةُ

الْوَهَاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - الْأَسَدُ

الْوَهْسَةُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ وَيُجَنَّفَ

وَيُدَقَّ وَيُجْلَطَ بِدَسَمٍ

\* تَوْهَسَ الرَّجُلُ مِثْلُ حَافِيَا وَ - مِثْلُ مِثْلَةِ الْمُتَفَلِّ

الْوَهْسُ بِالْفَتْحِ الْكُسْرُ وَالْدَقُّ

\* وَهَسَ الشَّيْءُ الرِّخْوِيَّةُ وَهَسًا كَسْرُهُ وَ -

الشَّيْءُ رَمَاهُ رَمِيًّا عَنِيفًا وَقَبْلَ وَطْئِهِ وَطْئًا شَدِيدًا

وَهَسَ أَيْضًا رَأْسَهُ شِدْحَهُ وَ - الْإِنْسَانُ وَ -

الْبَهِيمَةُ جَبَّةٌ وَخِصَاءٌ

الْوَهْصَةُ مَا تَخْفَضُ مِنَ الْأَرْضِ

الْوَهَاصُ كَفَنَادُ الْمِعْطَاءِ

الْمَوْهَصُ كَمَوْهَدٍ مَوْضِعُ الْوَهْصَةِ ج. مَوَاهِصُ

بَنُو مَوْهَصٍ الْعَبِيدُ وَهِيَ مَأْخُذَةٌ مِنْ مَعْنَى الْخِصَاءِ

رَجُلٌ مَوْهَوَّصٌ وَمَوْهَصٌ لَازِمٌ بَعْضُهُ بَعْضًا وَقِيلَ

تَدَاخَلَتْ عِظَامُهُ

\* الْوَهْصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَدَوْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ

\* وَهَطَ يَهْطُ وَهْطًا وَطْئُهُ وَ - كَسْرُهُ وَ - طَعْنُهُ

وَ - فَلَانٌ ضَعْفٌ وَوَهَنٌ

أَوْهَطَ إِيهَاطًا أَوْهَنَةً وَ - أَثْنَتُهُ ضَرْبًا وَ - صَرَعُهُ

صَرَعَةً لَا يَنْقُومُ مِنْهَا وَ - جَنَاحُ الطَّائِرِ كَسْرُهُ

وَ - فَلَانًا رَمَاهُ رَمِيًّا مُهْلِكًا

تَوْهَطَ تَوْهْطًا مَطَاعًا وَهْطًا وَ - الْفَرَّاشُ

امْتَدَّ وَ - فِي الطَّرِينِ غَابَ فِيهِ

الْوَهْطُ الْحِجَابَةُ وَ - الْهَزْلُ وَ - مَا كَثُرَ مِنْ

الْعَرْفُطِ

الْوِهَاطُ الْمَوَاضِعُ الْمَطْمِنَةُ وَاحِدَتُهَا وَهْطٌ

(بَيْنَهُمْ أَوْهَاطٌ) أَيِ خُصُومَاتٌ وَصِبَاحٌ

الْوَهْطَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمَطْمِنَةُ ج. وَهْطٌ وَوِهَاطٌ

\* وَهَفَ النَّبَاتُ يَهْفُ وَهْفًا وَوَهِيْفًا اخْضَرَّ وَأُورِقَ

وَاهْتَرَّ مِثْلُ وَرَفَ وَ - زَيْدٌ دَنَا وَ - الشَّيْءُ

إِلَى كَلَا طَفَ وَ - لِلْقَوْمِ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَضٌ

لَهُمْ وَبَدَا

وَهَفَ النَّصْرَانِيُّ وَهْنًا وَوَهَافَةً خَدَمَ الْكَنِيسَةَ

وَطَرِيقَةُ الْوَهَافَةِ بِالْكَسْرِ

أَوْهَفَ الشَّيْءُ إِلَى كَذَا إِيهَافًا طَفَ

(مَا يُوْهَفُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ) أَيِ مَا يَرْتَنِعُ

الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ الْمَوْلُ مِنْ حَقٍّ إِلَى ضَعْفٍ

الْوَاهِفُ سَادَنُ الْكَنِيسَةِ وَفِيهَا

الْوَهْفِيَّةُ كَأَثْنَتِهَا طَرِيقَةُ الْوَاهِفِ كَالْوَهَافَةِ

\* وَهَقَ عَنْهُ يَهَقُ وَهَقًا حَسَةً وَ - الْبَعِيرُ الْبَعِيرُ مَدَّ

كَلَّ وَاحِدٌ عَنْقُهُ فِي السَّرِّ وَبَارَى الْآخَرَ وَ -

فَلَانًا جَمَلَ الْوَهَقَ فِي عَنْقِهِ وَاعْلَنَ بِهِ

وَاهَقَتِ النَّاقَةُ النَّاقَةُ مُوَاهَقَةً وَاعْدَمَهَا وَوَضَعَهَا



تَوْهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّهُ إِلَى مَا يَتَّبِعُ  
 فِيهِ مِثْلُ تَوْهَرٍ وَ— الْمُحْصَى حَمَى مِنَ الشَّمْسِ  
 تَوَاهَقَ الْقَوْمَ فِي الْفَعَالِ تَبَارَوْا فِيهِ وَتَكَابَلُوا وَ—  
 الرِّكَابُ مَدَّتْ أَعْنَاقُهَا فِي السَّرِّ وَتَبَارَتْ فِيهِ  
 الْوَهَقُ مَحْرُكَةٌ وَتَسْكُنُ الْهَلَاةُ الْحَبْلَ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ  
 أَنْشَوْتَ بِطَرَحٍ فِي عُنُقِ الدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ حَتَّى  
 يُوْخَذَ جِ أَوْهَاقُ  
 \* وَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْمَهُ وَيَهْلُ وَهَلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْيَوْمَ  
 وَهُوَ يُرِيدُ غَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمٍ  
 وَهَلَ الرَّجُلُ يَوْمَهُ وَهَلًا ضَعْفٌ وَ— فَرَعَ فُهِ  
 ( وَهَلَ ) ج ( وَهْلُونَ ) وَ— فِيهِ وَ— عَنْهُ  
 غَلَطَ فِيهِ وَنَسِيَهُ  
 وَهَلَةٌ تَوْهِيلاً فَرَعَهُ وَخَوْفَهُ  
 تَوْهَلَهُ تَوْهَلًا عَرَضَهُ لِلْغَلَطِ  
 اسْتَوْهَلَ اسْتَهْيَا ضَعْفٌ وَ— فَرَعَ  
 "لَقِيعَةُ أَوَّلِ وَاهِلَةٍ" أَيِ أَوَّلِ شَيْءٍ  
 الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ النَّزْعَةُ  
 الْمُسْتَوْهَلُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْفَرَعِ الشَّيْطِ  
 \* وَهَمٌ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهْمًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْيَوْمَ وَهُوَ  
 يُوْذِي سَوَاءً وَ— فُلَانٌ الشَّيْءَ دَارِي خَاطِرِهِ  
 وَهَمٌ فِي الْحِسَابِ يَوْهَمُ وَهْمًا غَلَطَ فِيهِ وَسَهَا  
 وَهَمٌ كَذَا فِي الْحِسَابِ وَوَهِمَ بِهِمْ أَسْطَطَ كَأَوْهَمَ  
 وَهْمَةً تَوْهِيماً أَوْقَعَهُ فِي الْوَهْمِ  
 أَوْهَمُهُ أَوْقَعَهُ فِي الْوَهْمِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ قَاصِرًا بِمَعْنَى  
 وَهَمَ وَ— فُلَانًا بِكُلِّهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَمَمَهُ  
 بِوَإِبْدَالِ الْوَاوِ نَاءً وَيُقَالُ "أَوْهَمَ كَلًّا" مِنْ  
 الْحِسَابِ أَسْطَطَ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ  
 تَوْهَمَ كَذَا ظَنَّهُ وَ— الشَّيْءَ ثَمَلَةً وَتَحْمَلَةً كَانَتْ فِي  
 الْوُجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ  
 تَوْهَمَ فِيهِ الْخَيْرَ تَوْهَمًا وَتَوَهَّمَهُ

إِتْمَمَهُ بِكَذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ وَظَنَّهُ بِوَ— فُلَانًا  
 فِي قَوْلِهِ شَكٌّ فِي صَدَقِهِ  
 الْوَاهِمَةُ قُوَّةُ الْوَهْمِ  
 الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ— الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ—  
 الْجَمَلُ الذَّلُولُ فِي ضَخَامَةِ وَقُوَّةِ جِ أَوْهَامٍ وَوُهِمٍ  
 وَوَهْمٍ  
 ( لَا وَهْمَ مِنْ ذَلِكَ ) أَيِ لَا بَدَمَهُ  
 الْوَهْمِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْوَهْمِ  
 التَّهْمَةُ وَالتَّهْمَةُ كَهْمَزَةٌ وَغُرْنَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِتْمَامِ وَ—  
 مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ وَالْقَاءُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ جِ نَهْمٌ  
 وَتَهْمَاتٌ  
 التَّهْمِيمُ الَّذِي وَقَعَتْ التَّهْمَةُ عَلَيْهِ  
 الْمَوْهُومُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْوَهْمُ  
 \* وَهَنْ فُلَانٌ بَيْنَ وَهْنًا دَخَلَ فِي الْوَهْنِ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَ— زِيدًا أَضَعْنَهُ  
 وَهَنْ الرَّجُلُ بَيْنَ وَهْنٍ بَيْنَ وَهْنٍ يَوْمَهُ وَهْنٌ وَهْنًا  
 وَوَهْنًا ضَعْفٌ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ وَالْبَدَنِ  
 وَهْنُهُ تَوْهِينًا ضَعْفُهُ  
 أَوْهَنْ فُلَانٌ دَخَلَ فِي الْوَهْنِ مِنَ اللَّيْلِ  
 أَوْهَنُ اللَّهُ أَضَعْنَهُ فُهِ ( مَوْهُونٌ )  
 تَوْهَنْ الطَّائِرُ أَثْقَلَ مِنْ أَكْلِ الْجَبَفِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى  
 النُّهُوسِ  
 تَوْهَنْ فُلَانٌ أَضْطَجَعَ  
 الْوَاهِنُ عَرَقٌ مُسْتَبِطٌ حُلَّ الْعَاتِقِ إِلَى الصُّكُوفِ  
 وَرَبَّمَا وَجَعَ صَاحِبُهُ وَعَرَنَتِ الْوَاهِنَةُ  
 ( رَجُلٌ وَاهِنٌ ) أَيِ ضَعِيفٌ لَا بَطْشَ عِنْدَهُ  
 الْوَاهِنَةُ أَوَّلُ جَوَانِحِ الصَّدْرِ مِنَ الْفَرْسِ وَ—  
 رَجٌّ تَأْخُذُ فِي الْمُنْكَبِينَ وَقِيلَ فِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ  
 الْكِبَرِ وَرَبَّمَا وَجَعَ صَاحِبُهُ وَعَرَنَتِ الْوَاهِنَةُ وَ—  
 فَرَعَهُ فِي الْفَنَاءِ وَ— الْعَضْدُ



أشبه

الْوَهْيُ الدَّقُّ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ بَنِي السَّمَاءِ وَهْيٌ وَهْيٌ وَأَوْهِيَةً

الْوَهْيَةُ الدَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَقَوْلُهُ "غَادَرَ وَهْيَةً لَا تُرْفَعُ" أَيُ فَتَقًا لَا يَقْدِرُ عَلَى رَفْعِهِ

الْوَهْيَةُ كَغَنِيَّةِ الدَّرَةِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِثَقْبِهَا لِأَنَّ الثَّقْبَ مَا يُضَعُّهَا وَ- الْجَزُورُ الضَّخْمَةُ السَّمِينَةُ

الْوَهْيَةُ مَصْفَرَةٌ الْخَرَقِ الْقَلِيلِ الْأَوْهِيَةُ زَنَةُ رُومِيَّةِ النَّفَفِ وَ- بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ

وَمُسْتَنْزِلِ الْوَادِي

\* (يَوْمٌ وَوَيْمٌ) كَيَوْمٍ يَوْمٌ وَالْوَاوُ مَبْدَلُهُ مِنَ الْوَاوِ

\* وَأَمَّا كَلِمَةُ نَجَبٍ مِنْ طَبَقِ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "وَأَمَّا لَهُ وَوَأَمَّا بِ" أَيُ اعْجَبُ بِ" أَيُ مَا أَطْبَقَتْ وَتَأْتِي لِلنَّجَفِ يُقَالُ وَأَمَّا عَلَى مَا فَاتَ

\* وَيُتَى كَلِمَةُ نَجَبٍ وَقِيلَ زَجَرَ نَقُولُ "وَيْ لِرَبِّ" أَيُ اعْجَبُ بِ" وَقَدْ بَكَى بِ" عَنْ الْوَيْلِ

وَيُتَى بِكَ يَا فُلَانٌ كَلِمَةً يَهْدِيدُ

\* وَيَنْبُ كَلِمَةٌ مِثْلُ وَبَلْ زَنَةٍ وَمَعْنَى نَقُولُ وَيَنْبُكَ بِالْفَتْحِ وَوَيْبُكَ بِالرَّفْعِ وَوَيْبًا لَهُ بِالنَّصْبِ

وَوَيْبٌ لَهُ بِالْجَزْرِ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ مَا لَا طَائِلَ تَحْتَهُ

وَيَنْبُ فُلَانٌ بِكَسْرِ وَيَنْبُ عَلَى الْبِنَاءِ وَرَفَعَ فُلَانٌ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ أَوْ خَبَرٌ. وَنَصَبَ وَيَنْبُ مَعَ الْإِضَافَةِ

أَجُودَ مِنَ الرَّفْعِ

الْوَيْبَةُ اثْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مَذَاجٌ وَيَنْبَاتُ \* الْوَيْجُ بِالْفَتْحِ الْخَشْبَةُ الطَّوِيلَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّوَرَيْنِ

\* وَيَنْجُ كَلِمَةٌ تَرْخُمُ وَتَوْجَعُ وَقِيلَ فِي مَعْنَى وَبَلْ فَيُقَالُ وَيَنْجُ لِرَبِّهِ وَوَيْجًا لَهُ فَيُرْفَعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَيَنْصَبُ

عَلَى إِضَارِ فَعِلَ كَأَنَّكَ قُلْتَ الزَّيْمَةُ اللَّهُ وَيَجَا \* وَيَنْجُ كَوَيْجُ زَنَةٍ وَمَعْنَى

(أَنَّهُ لَشَدِيدُ الْوَاهِمَتَيْنِ) أَيُ شَدِيدُ الصَّدْرِ وَالْمَتَدَمِّ الْوَهْنُ الْكَثِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ

وَالْبَدَنِ وَالْعَمَلِ وَ- الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَ- مَخَوِصُفُ اللَّيْلِ

الْوَهْنُ مَحْرَكَةُ الضَّعْفِ فِي الْأَمْرِ وَالْبَدَنِ وَالْعَمَلِ الْوَهْنَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْكَسْلَى عَنِ الْعَمَلِ تَنْعَمًا

الْوَهْنِيُّ رَجُلٌ يَهْدِي الْيَدَ الْمَصْرُوبِينَ فِي مُرَافِقَةِ أَجْرِهِمْ وَحَنِيهِمْ عَلَى الْعَمَلِ

رَجُلٌ مُوْهُونٌ أَيُ ضَعِيفٌ لَا يَطُشُ عِنْدَهُ وَالْمَرَأَةُ (مَوْهُونَةٌ)

\* الْوَهْ بِالْفَتْحِ الْحَزَنُ

(وَهْ مِنْ هَذَا وَهْ) كَمَا نَقُولُ أَفْ أَفْ

\* وَهْوَةُ الْكَلْبِ فِي صَوْتِهِ وَهْوَةٌ جَرَعَ فَرَدَدَهُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ- الْعَبْرُ صَوْتُ حَوْلِ أَتَتْهُ

شَفْتَةٌ وَ- الْأَسَدُ فِي زَيْبِهِ رَدَدَهُ فَهُوَ وَهَوَاءٌ وَ- الْمَرَأَةُ صَاحَتُ فِي الْحَزَنِ

الْوَهْوَاءُ وَالْوَهْوَاءُ الْفَرْسُ النَّشِيطُ الْحَدِيدُ الَّذِي يَكَادُ يَنْقُطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ حَرِّهِ وَنَزَقِهِ

الْوَهْوَةُ صَوْتُ فِي حَلْقِ الْفَرْسِ يَكُونُ فِي آخِرِ صَهْلِهِ

الْمَوْهْوَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُرْعَدُ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ

\* وَهَى الثَّوْبُ بَيَ وَهْيٌ وَهْيٌ وَهْمًا تَخْرَقُ وَنَشَقُ وَكَذَلِكَ الْمَنَاءُ وَالْحَبْلُ اسْتَرْخَى وَهْمًا لِلتَّخْرُقِ

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَرْخَى رِبَاطُهُ وَهَى الشَّيْءُ بَيَ وَهْمًا بَلِي وَ- السَّحَابُ انْتَشَقَ شَدِيدًا

وَ- السَّهْمُ عَنِ الشَّجَرِ مَيْتًا أَوْ شِمَالًا ضَعْفٌ بِأَصَابَتِهِ الشَّجَرُ فَانْحَرَفَ عَنْهَا وَ- الْحَائِطُ ضَعْفٌ وَهْمٌ بِالسَّقُوطِ وَ- الرَّجُلُ حَقِي وَ- ضَعْفٌ

أَوْهَاءُ جَعَلَهُ وَهْمًا وَ- أَضَعَفَهُ (ضَرْبَةٌ فَأَوْهَى يَدَهُ) أَيُ إِصَابَتُهَا كَسْرًا أَوْ مَا



\* الوَيْسُ بالفتح النثرو - ما يريدُه الانسان و -  
مالا يريدُه (ضد)

(لِي فلان وَيَساً) اي لني ما يريد او لني مالا  
يريد

وَيْسٌ تُستعمل في موضع رَأْفَةٍ واستِلاح وحكْمها  
حكم وِج تقول "وَيْساً له ووَيْسٌ له" بالرفع  
على الابتداء والنصب على المصدرية

\* وَيْلُهُ وَيْلٌ لَهُ اكثر من ذكر الويل  
تَوَيْلٌ دعا بالويل لما نزل به

توايلا دعا احدهما على الآخر بالويل  
الويل بالفتح حلول الشر

وَيْلٌ كلمة عذاب و - وَاِذْ يَزْعُمُونَ انه في جهنم  
وَأَنَّ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهِ مَاعِتٌ مِنْ حَرِّهِ

الوَيْلَةُ بالفتح الفصيحة ج وَيَلَاتٌ  
وَيَلِيهِ اصله الدعاء به عليه ثم استعمل في التعجب

مثل قائله الله يقال "رجلٌ وَيْلِيهِ" بكسر اللام  
وضمها اي داهية يقال للمعجباد وَيْلِيهِ اي

ويل لأمي كقولهم لا ب لك يريدون لا آب  
لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم ألحق

الهاء مبالغة كداهية وقيل وَيْلِيهِ مخفوفة من

"وَيْ لَأْمُو" او وَيْلٌ لَأْمِي وَالْأَوَّلُ أجود  
\* الوَيْمَةُ بالفتح النخبة

\* الوائنة المرأة القصيرة أَلْهَى منقلباً عن الياء لوجود  
الوين وعدم وجود الون و - الرجل القصير  
ايضاً

الوَيْنُ بالفتح العنب الاسود و - العيب  
الوَيْنة بالفتح الزبيب الاسود

\* وَيَّةٌ وَيَّةٌ وَيَّةٌ وَيَّةٌ كَلِمَةٌ اغراءٌ وَحْدَةٌ وتخرىض  
تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث فاذا

اغريت رجلاً قلت له وَيَّهَا يا فلان وهو  
تخرىض كما يقال دونك يا فلان قال الجوهري

"وَأَمَّا سَبِيْبُهُ ونحوه من الاسماء فهو اسم مركب  
تركيباً مزجياً تُزَلُّ الجزء الاول منه منزلة

الحرف الذي قبل تاء التانيث فبني مثله على الفتح  
\* الواو حرف هجاء مركب من واو وباء وواو

ويقال وَوٌ ثنائية  
\* وَيَالَهُ في إِيَّا يَنَال "وَيْأَهُ وَوَيْبَاكَ وَوَيْبَايَ"

بإبدال الهمزة واواً  
وَوَيْتٌ وَوَاوَاً وَوَيْتٌ وَوَاوَاً كَتَبْتُهَا





## باب الياء

- \* يَيْسَ مِنْهُ يَيْسُ يَأْسًا وَيَأْسَةً قَطَعَ الرَّجَاءَ فَهُوَ  
( يَائِسٌ ) وَذَلِكَ ( مَيُّوسٌ مِنْهُ ) وَقِيلَ يَيْسَ  
بِئْسَ بِكَسْرِ الْمَعْنَى مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَهُوَ شَاذٌ  
وَيَجُوزُ قَلْبُ الْفِعْلِ فَيُقَالُ ( أَيْسَ مِنْهُ )  
يَيْسَتِ الْمَرْأَةُ إِيَاسًا عَنِمَتْ فِيهِ يَائِسٌ  
أَيَاسَةً إِيَاسًا وَإِيَاسًا بِالْتَحْنِفِ أَوْعَمَ فِي الْيَأْسِ  
و- اللَّهُ الْمَرْأَةُ أَوْعَمَ فِي الْيَأْسِ وَ- اعْنَمِهَا  
الْيَأْسُ بِالْفَتْحِ وَالْتَحْرِيكِ الْفُتُوحُ وَ- السِّلُّ  
الْمَيُّوسُ كَرَجُلِ الْفَيْطِ  
الْمَيُّوسُ كَصَبُورِ الْفَيْطِ  
\* يَا يَاءَ يَا يَاءَ وَيَأْيَاءَ أَظْهَرَ الطَّافَةَ وَ- النَّوْمُ  
دَعَامٌ وَ- بِالْإِبْلِ قَالَ لَهَا أَنِّي لَمْ أَكُنْهَا وَ-  
لِلْمُعْتَبِرَةِ قَالَ يَا يَأْ لَتَضْمُّ أَطْرَافَهَا  
يَا يَأْ اسْمُ صَوْتٍ يَدْعَى بِهِ النَّاسُ لِلْإِجْمَاعِ  
الْمَيُّوِيَّةُ كَقُنْفُذٍ طَائِرٌ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيْرِ كَالْبَاشِقِ  
جَ يَائِيهِ وَ- رَأْسُ الْكَمْحَةِ  
\* يَيْبَةُ يَيْبِيًّا جَمْلَةٌ يَبَابُ يَنْبَالُ " خَرْبُوهُ وَيَيْبُوهُ "  
أَرْضٌ يَبَابُ أَيُّ خَرَابٍ  
قال صاحب الأساس " دارهم خرابٌ يَبَابٌ  
لا حَارِسٌ وَلَا بَابٌ "  
\* الْيَيْدُ نَبَاتٌ زَرْعُهُ كَالْمَعْبَرِ مَسْمُونٌ لِلْمَالِ  
\* الْيَهُرُوحُ أَصْلُ اللَّفَّاحِ الْبَرِّي  
\* يَهْرَقُ وَرَقٌ شَجَرِ الْعَنْبِ ( تَرْكِي ) وَاحِدَتُهُ يَهْرَقَةٌ  
\* يَيْسُ الشَّيْءُ يَيْسُ وَيَيْسُ وَيَأْبَسُ يَيْسًا وَيَيْسًا  
كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ فَهُوَ يَيْسٌ وَيَابِسٌ وَيَيْسٌ  
وَيَيْسٌ وَهِيَ بَهَاءٌ فِي الْجَمِيعِ  
يَيْسُ الشَّيْءُ تَيْبِيًّا جَفَنَ  
أَيْسُ الشَّيْءُ إِيَاسًا جَفَنَ وَ- الْأَرْضُ يَيْسُ بَقْلُهَا  
فَهِ مَوْبَةُ وَ- النَّوْمُ سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْبَاصَةِ  
وَقَوْلُ الْعَرَبِ " أَهْبَسَ بَارِجُلٌ " كَأَكْرِمَ  
أَيُّ اسْكُتَ  
( لَا تَوَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الثَّرَى ) أَيُّ لَا تُضْجِرْ  
الْوَدَّ بَيْنَنَا  
إَيْبَسُ الشَّيْءُ اتِّبَاسًا بِمَعْنَى يَيْسَ  
يَيْبَاسٌ كَحَذَامِ الْفَنْدُورَةِ أَيُّ الْإِسْتِ  
الْيَابِسُ الشَّقْ أَيْ الْمَفْلُوجُ وَبَرَادٌ يُوْهِنَا بِطَلَانِ الْحَسَنِ  
وَذَهَابِ الْحَرَكَةِ لِأَنَّهُ مَيَّتٌ حَقِيقَةً  
( سَكَرَانُ يَابِسُ ) لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ شِدَّةِ الْمَكْرِ كَأَنَّ



الخمر اسكنه جزارتها

رجل يابس قليل الخير

اليابس اليابس يقال "حطب يابس"

اليابس محرّكة ما اصلة البيوسة ولم يهدر طبا

امراة يابس لا خير فيها

طريق يابس اي لا ندوة فيه ولا بلل وتسكن الباء

شاة يابس وتسكن الباء اي بلا لبن

اليبوسة ضد الرطوبة

اليابس كجرج ما يابس من العشب والبقول الخ

تتناثر اذا يبست

يبس الماء العرق الجفاف

اليابس اليابس و - طنبوب في الساق اذا غمزته

الملك واذا كسر فقد ذهبت الساق

الايسان عظام الموظفين من اليد والرجل

اليابس ما تجرب عليه السوف وهي صلبة

المياض بالكسر الريح التي عادت ان توبس

\* اليثوع كل نبات له لبن

\* يتيم الصبي من ابيه يتيم ويتيم ويتيم

يتيم يتيم ويتيم صار يتيم

يتيم الرجل يتيم يتيم اعياء وقصر وفتر

يتيم الغلام جعله يتيم

ايتمه الله جعله يتيم و - المرأة صار اولادها يتامى

فهي (موتيم) ج ميانيم

تيتيم الصبي صار يتيم

اليتم الانفراد و - فتلان الاب في الناس و -

فتلان الأم في البهائم

اليتم الم

اليتم محرّكة فتلان الأب و - الحاجة

اليتم من الناس كوسر من فقد اباه ولم يبلغ مبلغ

الرجال و - من البهائم الذي فقد أمه ج ايتام

ويتمه ويتامى ويتامم وموتيم و - المفرد من

كل شيء يعز نظيره

اليتمية موت اليتيم ج يتامى كالذكر وهو مطلوب

يتامم و - الرملة المفردة من الرمال

(درة يتيمة) اي ثمنه لا نظير لها

(المحرب ميعمة ما يمة) اي هلك الرجال فيه

اولادهم يتامى ونساؤهم أباى

\* يفتت المرأة الولد تفتتنا وكذا أيعتته ولدته

يتنا وكذا الناقة فهب "موتين وموتيم" وهو

"ميتون" والنفاس (موتين)

اليتم ان يخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه في

الولادة وهو عيب يقال "قد خرج يتنا

ووضعته أمة يتنا"

\* يثرب مدينة نبي المسلمين ويقال أثرب بالهمزة

والنسبة يثربي وأثري بكسر الراء وفتحها

\* الميخار بالكسر الصولجان

\* يدع الثوب تيديعا صبغه بالأيدع

أيدع الحجج على نفسه أوجه وذلك اذا تطيب

لأحرامه

الأيدع الزعفران و - خشب البقم و - دمر

الاخوين و - صبغ أحمر تداوى به الجراح

و - شجرة حب أحمر يصنع به اهل البادية

ثيابه و - طائر ينصرف مثل أفكل

\* يداه يديه يديا أصاب يده فهو (يادي) وذلك

ميدتي

يدي فلانا اتخذ عنده بدالغة قليلة في أيدى

يدي فلان من فلان يدي يديا ويدي مجهولا

والاولى ضعيفة اولي يرا

يدي من يده ذهبت يده ويبست

ان فلان مالا يدي يدي ويبيع اي ييسط به يده



وباعه

ياداه مياداة جازاه يدا بيد

أيدى عنده و- اليو ابله اخذ عنده يدا اي انعم  
عليه فهو (مود) وذاك (مودى اليو)

(ما أيدى فلانة) اي ما اصنعها

اليد من اطراف الاصابع الى الكتف مؤنثة ولاها  
محدوفة وهي ياء والاصل يدي بسكون الدالومثناها بدين والنسبة اليها يدي وبدي  
الهد ايضاً الجاه والوفار و- الحجر على من يستحقهو- منع الظلم و- الطريق و- بلاد اليمن  
و- القوة و- السلطان و- الولاية و-الذل و- الجماعة و- الملك بكسر الميم و-  
النوم و- الاكل و- الاحسان تصطنعه و-التمعة و- الغياث ج أيد  
(أعطاه عن ظهر يد) يعني تنضلاً ليس من بيعولا فرض ولا مكافاة  
ابتعت الغنم بيدين اي بشئتين مختلفتينبين يدي الساعة قدأها  
لقبته أول ذات يدين اي أول شيءسقط في يديه وأسقط نديم  
(هذا في يدي) اي في ملكيلفلان يد بيضاء في هذا الامر اي موحاذق فيه  
(ضرب القاضي على يد فلان) اي صرفه عنالتصرف  
(ليد ما اخذت) المعنى من اخذ شيئاً فهو لهالامر بيد فلان اي في تصرفه  
(هو أطول يدا منه) اي أعني(أعطى بيده) اي انقاد واستسلم  
(يدي رهينة بكذا) اي انا ضامن له

(يد الفأس) نصابها

(يد الدهر) مد زمانو

(اليد لفلان على فلان) اي الأمر النافذ والغلبة  
والنهر

يد القوس سبتها

يد الرحي عود يقبضه الطاحن فيدبرها يو

(يد السيف) مقبضة على التمثيل

يد الطائر جناحه

قميص قصير اليدين اي قصير الكمين

يد الرميح سلطانهما

اليد العليا المتعنتة وقيل - المعطية

بعته يدا بيد اي حاضراً مجازياً فكأنك قلت في  
حال كون اليدين مدودتين بالعوضين(تشتت شملهم أيدي سبا) بابدال همن سبا الفاء  
اي تبددوا في كل مكان لا اجتماع بعده(لا يدين لك بهذا) اي لا حول ولا قوة  
(ما لي بفلان يدين) اي لا طاقة لي به(القوم علي يد واحدة وساق واحدة) اية  
متألبون على مكاشحتي

اليدي لغة في اليد

اليده لغة في اليد ايضاً

امراً يدياه اي صناع

رجل يدي اي صناع ايضاً وامراً يدي

ثوب يدي وأدي بقلب الياء همن اي واسع  
ثوب يدي ايضاً كفي ضيق الكم وهذا من الاضدادظبي ميدي اي وقعت يده في الحباله ويقال اذا  
وقع الظبي في الحباله "أميدي ام مرجول" اي

أوقعت يده في الحباله ام رجلة

رجل ميدي اي مقطوع اليد من اصلها

\* اليارج بفتح الراء الثلب والموار معرب بارة  
بالفارسية



الإيَارَجَة بالكسر وفخ الراي معجون مُسهل معرَّب  
 إِيَارَة بالهوانية ج إِيَارَج بالكسر وفخ الراي  
 \* يَر الشئ يَرَّ يَرَّأ كان شديداً وكذلك - اذا  
 كان حاراً ولا يقال للطين والماء بل لشيء صلب  
 حارٌ يَارَاتِبَاع  
 هذا الشرُّ واليَرُّ كأنه اتباع  
 حِرَان يَرَّان إِتْبَاع  
 اليَرَّة بالفتح المرَّة - النار  
 حجرٌ يَرُّ اي ذو يَرَر وصخرة يَرَّاء اي ذات يَرَر  
 \* يَرِّع فلان يَرِّع يَرِّعاً كان يَرَّاعاً اي جباناً  
 اليَرَّاع كسحاب الصغار من الفم وغيرها و -  
 ذباب بطير بالليل كأنه نار و - النصب  
 و - النصب الذي يَزُمُّ به الراعي و - شيء  
 كالبعوض يغشي الوجه و - من لا رأي له  
 ولا عقل و - الرجل الضعيف و - الجبان  
 اليَرَّاعة الفلم و - واحدة اليَرَّاع للنصب والذباب  
 و - التي يَزُمُّ بها الراعي و - الاحق و -  
 النعامة و - الاجمة  
 اليَرِّع بالفتح ولد البقرة الوحشية  
 اليَرِّع محرَّكة شيء كالبعوض يغشي الوجه  
 اليَرُّوع كصبور لغة شنيعة يستعملها اهل الفجر كأن  
 تنسبها الرعب والذعر  
 \* اليَارِق السوار و - المجارة و - الدسنيغ  
 العريض معرَّب يَارَة بالفارسية  
 يَرِّق الرجل اصابه اليَرِّقان فهو (مَيَّرُوق)  
 اليَرِّقان محرَّكة ونسكن فاوُهُ آفة للزرع و -  
 مرضٌ يصيب الناس  
 \* جوعٌ يَرَّقُوع شديد  
 \* اليَرَّالغ واليَرَّليغ الإجارة  
 \* اليَرَّمغان نسج رُفِع من الحرير وهو فارسي معناه

هديةً وسَمِي بذلك لانه ما يَهْدِي لنفسه  
 \* اليَرُّون كصبور دماغ النمل و - سم و - عَرَق  
 الدابة  
 \* يَرَّتْنا الشيء يَرَّتْنا عَصِيفَة اليَرَّتْنا كما يقال حَتَاة  
 من الحِنَاء  
 اليَرَّتْنا واليَرَّتْنا واليَرَّتْنا الحِنَاء واذا فتحت الماء  
 همزت فقط واذا ضمت جاز الهمز وتركه  
 \* اليَارِيع لغة هَذِيل في الوَارِيع بمعنى الزاجر  
 \* اليَرَّك محرَّكة رُمِس العَس و - من يراقب  
 من مضى فتيمة (فارسية)  
 \* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويُعرَّب  
 اعراب ما لا ينصرف اذا جُمِلَ امَّا للمورة  
 لانه وزن فاعل ليس من ابنة العرب فهو  
 بمنزلة هابل وقاين ومجوزات يمنع للتأنيث  
 والعلمة وان يكون مبنياً على التثنية لانتفاء  
 الساكنين وتنبؤ على السكون ان اردت المحكاة  
 ومثله في التقدير حم وطرس  
 \* يَسَّرَ الرجل يَسَّرُ يَسَرّاً ويسراً لان وانقاد و -  
 فلان فرسه صنعته فهو ميسور و - المرأة سهلت  
 عليها الولادة و - فلان فلاناً جاء عن يساره  
 و - زيد يسراً لعب بالفداح و - فلان قتل  
 الى اسفل وهو ان يَدَّ يمينه نحو جمده و -  
 طعنَ حذو وجهه  
 يَسَّرَ الامرُ يَسَّرُ يَسَرّاً سهل فهو (يسر)  
 يَسَّرَ الامرُ يَسَّرُ يَسَرّاً سهل ضدَّ عَسَّرَ و - قل  
 فهو (يسر)  
 يَسَّرَ الرجلُ يَسِّرُ يَسَرّاً سهل ولادة ابله وغنمه ولم  
 يعطس منها شيء و - الفم كثر لبنها ونسبها  
 و - الشيء لفلان سهلاً له و - دفعته له يكون في  
 الخبر والشَّر



يَاسِرَهُ مَيَاسِرَةً أَخَذَ بِسَارِهِ وَ - بِالْقَوْمِ أَخَذَهُمْ  
بِسِرَةٍ وَ - لِابْنَةٍ وَسَاهِلَةٍ وَ - الَّتِي أَخَذَهُ فِي  
جِهَةِ الْيَسَارِ  
أَيَسَرَ الرَّجُلُ إِيسَارًا وَيُسْرًا صَارَ ذَا غَوٍّ هُوَ  
(مُوسِرٌ) وَ - الْمَرْأَةُ إِيسَارًا سَهَلَتْ عَلَيْهَا  
الْوِلَادَةَ

تَيَسَّرَ الْأَمْرُ نَهَلٌ وَ - الْأَرْضُ أَمَرَعَتْ وَ -  
النَّهَارُ بَرَدٌ وَ - لِلْفَتَالِ مَهْيَأٌ لَهُ

تَيَاسَرَ الْقَوْمُ تَيَاسَرًا نَسَاهَلُوا وَ - تَقَامَعُوا بَيْنَهُمْ لِحْمِ  
الْمَيْسِرِ وَ - الرَّجُلُ ضَدُّ تَيَامَنٍ وَهُوَ لَفَةٌ فِي يَاسَرٍ  
وَ - فَلَانَ النَّوْمُ أَخَذَهُمْ جِهَةُ الْيَسَارِ

إِتَسَرَ الْقَوْمُ وَابْتَسَرُوا اقْتَسَمُوا بَيْنَهُمْ لِحْمِ الْمَيْسِرِ  
إِسْتَيْسَرَ الْأَمْرُ اسْتَيْسَارًا نَهَلٌ وَ - لِفَتْلَانِ  
الْأَمْرِ مَهْيَأٌ

الْيَاسِرُ السَّهْلُ وَ - الْجَزَارُ وَ - خِلَافَ الْيَامِينِ  
وَ - الَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزَرِ الْمَيْسِرِ جَ أَيَسَارِ

الْيَسَارُ بِالْفَتْحِ السَّهْلَةُ وَ - نَفِضُ الْيَمِينِ وَبُكَسْرُ  
وَقِيلَ الْكُسْرُ أَعْلَى جَ يُسْرُ وَيُسَرُّ

يَسَارٌ كَحَذَامِ الْمَيْسِرَةِ  
الْيَسَارَةُ بِالْفَتْحِ السَّهْلَةُ وَ - الْغَنَى

الْيُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْيُسْرُ بضمين السَّهْلَةِ وَ - الْغَنَى  
الْيُسْرُ مَحْرُكَةُ السَّهْلِ يُقَالُ "رَجُلٌ يُسْرٌ وَفَرَسٌ  
يُسْرٌ"

الْيُسْرُ وَزَانُ الْمُعْظَمِ الْمُعَدِّ وَ - الضَّرِيبُ وَ -  
الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسِرِ جَ أَيَسَارِ

وَلَدَتْهُ يَسْرًا أَيِ فِي سَهْوَةٍ  
رَجُلٌ أَغْسَرُ يَسْرٌ يَعْمَلُ بِكُلِّمَا يَدِيهِ جَمِيعًا وَلَا تَأْنِي

عَصَاهُ يَسْرًا وَلَا تَقُلْ أَغْسَرُ أَيَسْرٌ  
الْيُسْرَى خِلَافُ الْيُمْنَى يُقَالُ "يَدٌ يُسْرَى" كَمَا

يُقَالُ "يَدٌ يُمْنَى" مِثْلَهَا يُسْرِيَانِ جَ يُسْرِيَاتِ

وَبَسَرَاتِ  
الْيَسَرَاتِ أَيْضًا الْقَوَائِمُ الْخَفَافُ  
الْيُسُورُ كَصُبُورِ الْقَامِرِ جَ يُسَرُّ

الْيُسِيرُ الْفَتِيلُ وَ - الْمَيِّنُ  
الْأَيَسَرُ نَفِضُ الْأَمْنِ

الْتَيْسُورُ وَالتَيْسِيرُ الْحَمْنُ نَفْلُ الْقَوَائِمِ  
الْمَيْسَرُ كَمَقْعَدٍ مَوْضِعٌ وَ - نَبْتُ رَبِيفِي يُفْرَسُ غَرَسًا

وَفِيهِ قِصْفٌ  
الْمَيْسِرُ كَمَجْلِسِ اللَّعِبِ بِالْفِدَاحِ وَقِيلَ هُوَ الْجَزُورُ

الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا  
الْمَيْسَرَةُ خِلَافُ الْمَيْمَنَةِ جَ مَيَاسِرِ

الْمَيْسِرَةُ مِثْلَةُ السَّيْنِ السَّهْوَةِ وَ - الْغَنَى  
الْمَيْسُورُ مَا يَسَرُّ وَهُوَ مَصْدَرٌ عَلَى مَنْعُولٍ بِمَعْنَى

الْيُسْرِ كَالْمَنْعُولِ وَ - السَّهْلِ جَ مَيَاسِيرِ  
\*الْيَسْتَعُورُ الْبَاطِلُ وَ - اسْمُ مَوْضِعٍ

\*يَمَسُّ الرَّجُلُ يَمَسُّ يَسًّا سَارَ  
\*الْيَسْفُ مَحْرُكَةُ الذُّبَابِ

\*الْيَاسَمُونُ مَشْمُومٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ دَخَلَ فِيهِ  
كَلَامُ الْعَرَبِ

\*يَمِينُ الْبَشَرِ يَمِينٌ يَسَنًا أَيِ أَسِنَّةٍ  
\*الْيَشِبُّ حَجَرٌ قَرِيبٌ مِنَ الزَّبْرِجَدِ غَيْرُ أَنَّهُ أَصْفَى

مِنْهُ دَخِلَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ  
\*يَشُّ يَشُّ يَشًّا فَرِحَ كَأَشُّ

\*الْيَشْفُ بِالْفَتْحِ الْيَشْبُ  
\*الْيَشْمُ بِالْفَتْحِ الْيَشْبُ

\*الْيَضْبُ بِالْفَتْحِ الْيَشْبُ  
\*الْأَيَسْرُ الْعَشْبُ الْوَابِسُ جَ أَيَاصِرِ



\* يَصَّصُ الجُرْوُ تَصْصًا فَعَّ عَيْنَهُ وَ - الارض  
تَفْصَحُ بالنبات وَ - النبات تَفْصَحُ بالنور وَ -  
فلانٌ على النوم حمل عليهم  
\* اليَصْفُ بالفتح الذئب  
\* يَصْصُ الجُرْوُ تَصْصًا فَعَّ عَيْنَهُ لَنَّهُ فِي يَصْصَ  
\* مَا أَيطَبُهُ مَقْلُوبٌ مَا أَطْبَعَهُ  
\* يَغْ زَجْرٌ عَنْ تَنَاوُلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ الْعَجَمِيِّ  
\* يَغَرَّتِ الشَّاةُ أَوْ الْمَغْرَى تَغَرٌّ وَتَغَرٌّ يُغَارًا  
صاحف

المُغَارُ كَغُرَابٍ الْغَدِيدِ مِنْ أَصْوَاتِ الْغَاءِ  
الْيَغَرُّ بِالْفَتْحِ الْمَجْدِي يُغْدُ عِنْدَ زِيَةِ الذَّئْبِ وَغَيْرِهِ  
مِنْ سَبَاعِ الْغَابِ وَيُغْطِي رَأْسَهُ فَإِذَا سَمِعَ الذَّئْبُ  
صَوْتَهُ جَاءَ فِي طَلَبِهِ فَوْقَ بَيْتِ الزُّيَةِ جَ يَغَارُ  
الْيَغَرُّ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَ - دَابَّةٌ بِمَخْرَاسَانِ تَسْمَنُ  
عَلَى الْكَدِّ  
الْيَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَغَرُّ  
الْيَغُورُ كَصُبُورٍ نَجْمَةٌ تَبُولُ عَلَى حَالِهَا فَتَنْسُدُ اللَّبَنَ  
وَ - الْكَثِيرَةُ الْهَارُ  
\* يَغْطُ بِهِ تَغْيِطًا قَالَ يَغَاطُ  
أَيَغْطُ بِهِ إِيعَاطًا وَيَاعْطُهُ وَيَاعْطُ بِهِ مَيَاعْطَةٌ  
كَمَعْطُ بِهِ

يَغَاطُ كَقَطَامٍ وَقَدْ وَرَدَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ (يَبْعُ قَبِيحٌ)  
زَجْرٌ لِلذَّئْبِ وَاللَّحْلِ وَقِيلَ - هِيَ كَلِمَةٌ يَنْدُرُ بِهَا  
الرَّقِيبُ إِذَا رَأَى جَيْشًا  
\* يَغْغُ فَلَانًا يَغْغُهُ يَغْغًا ضَرْبُ يَأْفُوخِهِ كَأَفْخِهِ هُوَ  
مَبْنُوعٌ  
الْيَأْفُوخُ مَلْتَفٌ عَظْمٌ مَدَّامُ الرَّأْسِ وَمَوْخَرُهُ أَوْ  
هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَخْرُكُ مِنْ رَأْسِ الْفَتْلِ  
كَالْمَأْفُوخِ بِالْمَزَجِ يَوَافِخُ  
مِنْ يَأْفُوخِهِ السَّمَاءُ إِذَا عَلَا قَدْرُهُ وَتَكَبَّرَ

\* يَفْعُ الْغَلَامُ يَفْعًا تَرَعْرَعًا وَنَامَرَ الْبُلُوغَ وَ -  
فَلَانًا الْجِلَّ صَعْدَهُ  
أَيَفْعُ الْغَلَامُ إِيقَاعًا بِمَعْنَى يَفْعُ هُوَ يَافِعٌ لَا مَوْفِعَ  
خِلَافًا لِلنَّهَاسِ  
تَيَفَّعَتِ الْجَارِيَةُ شَارَفَتِ الْبُلُوغَ مِثْلَ أَيَفَعَتِ وَ -  
فَلَانٌ صَعَدَ الْيَفَاعَ وَ - زَيْدٌ أَوْقَدَ نَارَهُ فِي  
الْيَفَاعِ  
الْيَافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ يَفْعَانُ وَيَفْعَةٌ وَ - مِنْ الرَّمْلِ  
مَا أَشْرَفَ مِنْهُ

(شَرَفٌ يَافِعٌ) أَي سَامٍ  
الْيَافِعَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا غَلَبَ وَعَلَا مِنْهَا فَلَمْ يُطَقْ  
وَ - الشَّيْخُ مِنَ الْجِبَالِ  
الْيَفَاعُ النَّالُ الْمُشْرِفُ جَ يَفْعُ  
(غَلَامٌ يَفْعُ) مَتَرَعْرَعٌ جَ أَبْنَاعُ  
الْيَفْعَةُ مَوْنَتُ الْيَفْعِ وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فِي  
الْأَصُولِ كُلِّهَا فَيُقَالُ "غَلَامٌ يَفْعَةٌ وَغَلَامَانِ  
يَفْعَةٌ وَغَلَامَانِ يَفْعَةٌ"

الْمَيْفَعَةُ النَّشَارُ مِنَ الْأَرْضِ جَ مَيَافِعُ  
\* الْيَفْنُ مَحْرَكَةُ الصَّغِيرِ وَ - الشَّيْخُ الْكَبِيرُ (ضَدٌّ)  
وَ - الثَّوْرُ الْمَسْنُونُ وَ - الْعَجَلُ إِذَا أَرَبَ وَ -  
الْمُتَفَنِّجُ جَ يَفْنُ

الْيَفْنَةُ الْبَقْرَةُ الْحَامِلَةُ جَ يَفْنَاتُ  
\* الْيَاقُوتُ حَجَرٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ صُلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ  
شَفَافٌ ذُو أَلْوَانٍ مُتَبَايِنَةٍ مَا بَيْنَ أَحْمَرَ وَاصْفَرٍّ  
وَأَزْرَقٍ وَأَخْضَرَ الْوَاحِدَةُ يَاقُوتَةٌ جَ يَوَاقِيتُ  
\* يَقْطُ يَهْقُطُ يَقْطًا وَيَقْطُ يَهْقُطُ بِقَاطَةٍ ضَدٌّ نَامٌ  
وَ - زَيْدٌ حَذَرَ وَ - تَنَبَّهَ لِلْأُمُورِ وَ - فَعَلَنَ  
هُوَ (يَقْطُ) وَزَانَ كَتَفَ وَ (يَقْطُ) وَزَانَ  
رَجُلٌ وَ (يَقْطَانُ) وَزَانَ رَسَنَانٌ وَهُوَ يَقْطُ  
جَ أَقْطَاظُ وَيَقَاطُ



يَقْظُهُ تَيْقِظًا وَأَيَقْظُهُ إِيقَظًا نَبْهَةً وَ- النُّبَارُ  
أَنَارُهُ

تَيْقِظُ لِلأَمْرِ وَاسْتَيْقِظْ بِمَعْنَى تَبَهَّ لَهُ  
إِسْتَيْقِظْ اسْتَيْقَظًا طَلَبَ بِنَفْسِهِ أَي نَبْهَةً مِنْ نَوْمِهِ  
\* يَتَّقُ الشَّيْءَ يَتَّقُ يَتَّقُوهُ أَيضًا  
الْيَقِيقُ مَحْرَكَةٌ جَمَارُ الْخَلِّ النُّطْمَةُ مِنْهُ يَقْفُهُ وَ-  
النُّطْنُ

الْيَقِيقُ كَكَيْفٍ وَالْيَقِيقُ كَقَرَسٍ شَدِيدِ الْبَيَاضِ  
نَاصِعَةٌ حِجْ يَتَّقِي  
\* يَقِنُ الْأَمْرَ يَقِنُ يَقِنًا وَيَقِنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ فَهُوَ يَقِينٌ  
وَ- فَلَانُ الْأَمْرِ وَ- بِالْأَمْرِ عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ  
أَيَقِنُ الْأَمْرَ وَ- بِالْأَمْرِ إِيقَانًا عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ  
تَيَقَّنَ الْأَمْرَ وَ- بِالْأَمْرِ كَأَيْقُنُهُ وَأَيَقِنَ بِهِ وَكَذَلِكَ  
”اسْتَيْقِنَهُ وَاسْتَيْقِنَ بِهِ“

الْيَقِينُ مَحْرَكَةٌ إِزَاحَةُ الْفِكَ  
( رَجُلٌ ذُو يَقِنٍ ) لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَقْبَنَ بِهِ  
هُوَ يَقِنٌ مِثْلُهُ الْتَافَ لَا يَكْذِبُ مَا يَسْمَعُهُ وَإِنْ كَانَ  
كَاذِبًا صَرِيحًا بَلْ يَوْفِقُهُ كُلَّ الْأَيْقَانِ

الْيَقِينُ إِزَاحَةُ الرِّيبِ وَتَحَقُّقُ الْأَمْرِ وَ- الْعِلْمُ  
الْحَاصِلُ عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ وَلِذَلِكَ لَا يَسِي  
عِلْمُ اللَّهِ يَقِينًا بَلْ يَسِي ”عِلْمُ الْيَقِينِ وَعِلْمًا يَقِينًا“  
حَقُّ الْيَقِينِ خَالِصٌ وَوَاضِعٌ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الْبَعْضِ  
إِلَى كُلُّوهُ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّ الْحَقَّ  
هُوَ غَيْرُ الْيَقِينِ

الْمِيقَانُ كِبْرَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَقْبَنَ  
\* يَكُّ بِالْفَارِسِيَّةِ وَاحِدٌ  
\* يَلُّ وَيَلُّ يَلُّ يَلًّا وَيَلًّا كَانَتْ أَسْنَانُهُ قَصِيرَةً  
مُتَرَفَّةً مُنْبَلَّةً عَلَى غَارِ الْفَمِ فَهُوَ ( أَيْلٌ ) وَهِيَ  
( يَلَّةٌ ) حِجْ يَلُّ  
الْيَلُّ مَحْرَكَةٌ قِصَرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا وَانْعِطَافُهَا

دَاخِلُ الْفَمِ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا كَالْأَلِّ  
( صِفَاةٌ يَلَّةٌ ) يَبْنَةُ الْهَلَلِ أَي مِلْمَاءُ  
الْأَيْلِ الطُّوْبِلُ الْأَسْنَانُ وَ- الْقِصَرُ الْأَسْنَانُ  
( ضِدٌّ )

قَفٌّ أَيْلٌ أَي غُلِظٌ مُرْتَفِعٌ  
( حَافِرٌ أَيْلٌ ) أَي قِصَرُ السِّنِّ  
\* الْيَلْبُ مَحْرَكَةٌ جُلُودٌ يُخْرَزُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
تَلْبَسُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ ( يَلْبَةٌ )  
وَ- الْفُلُوزُ وَ- خَالِصُ الْحَدِيدِ وَ- جَنٌّ  
مِنْ لُبُودٍ حَمَلُهَا عَمَلٌ وَرَمْلٌ وَ- الْمَجْلُدُ وَ-  
الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* الْيَلْقَى مَحْرَكَةٌ الْإِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْيَلْقَى أَيْضًا الْإِيضُ مِنَ الْبَرِّ  
الْيَلْقَةُ الْعَذَرُ الْبِيضَاءُ  
\* يَلْمَلِمُ وَقِيلَ أَلْمَلِمَ مِثْلَاتُ الْيَمِّ وَهُوَ جَبَلٌ عَلَى  
مَرَحِلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

\* الْإِيلَمَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ  
( مَا سَمِعْتُ لَهُ أَيْلَمَةً ) أَي صَوْتًا  
\* الْيَلْمَقُ كَجَمْعِ الْقَبَاءِ فَارِسِيَّةٌ حِجْ يَلَامِقُ  
\* الْيَامُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ  
\* يَمُّ مَجْهُولٌ بِهَمْزٍ يَمًّا طَرِحَ فِي الْيَمِّ وَ- السَّاحِلُ  
غَطَاءُ الْيَمِّ وَطَاءُ عَلَيْهِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ  
يَمَمُهُ تَيْمِيمًا قَصْدُهُ وَ- الْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحَ  
وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ وَ- فَلَانًا بِالرَّجْلِ تَوَخَّاهُ  
وَتَعَبَّدَهُ دُونَ مَنْ سِوَاهُ

تَيْمَمَ الْمَرِيضُ تَيْمِيمًا مَسْحَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ  
وَ- الشَّيْءُ تَوَخَّاهُ وَتَعَبَّدَهُ وَأَصْلُهُ تَأَمَّمَ أَهْدَلَتْ  
الْمُهْمَزَةُ يَاءَ

الْيَهَامُ الْحَمَامُ الَّذِي يَسْتَفْرِخُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ  
الْحَمَامُ الْوَحْشِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَامَةٍ وَ- الْقَصْدُ



الْيَمَامَةُ الْقَصْدُ تَقُولُ "أَمَضُ يَمَامَتِي" أَيِ أَمَامِي  
الْيَمُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَامُ الْوَحْشِيُّ وَ- الْجُرْ  
جُ يَوْمٌ سَرِيَانِي مَعْرَبٌ وَ- الْحَمَّةُ

الْيَمِّمَ مَحْرُكَةً الْحَامُ الْوَحْشِيُّ

الْيَمِّمُ الظَّافِرُ بِطَالِبِهِ

الْيَمِّمُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَطْرُوحِ فِي الْيَمِّ وَ-

الْمَا حَلَّ الَّذِي غَلَبَ الْجُرْ وَطَى عَلَيْهِ

\* يَمْنُهُ اللَّهُ يَمْنُهُ يَمْنًا وَيَمْنًا جَعَلَهُ مَبَارَكًا فَهُوَ

(مَيْمُونٌ) وَاللَّهُ (الْيَمِينُ وَالْيَمِينُ) كَالْقَادِرِ

وَالْقَدِيرِ وَ- بَفْلَانٍ يَمِينُهُ وَيَمِينُهُ بَقَلْبِ الْيَا

الْقَا ذَهَبَ يُو ذَاتِ الْيَمِينِ

يَمَنَ فُلَانٍ عَلَى آلِهِ وَ- لَأَلَوْ يَمَنُ وَيَمَنَ يَمَنُ

وَيَامَنُ وَيَمَنُ يَمَنُ وَيَمَنُ مَجْهُولًا يَمْنًا وَمِيْمَةً

كَانَ مَبَارَكًا عَلَيْهِمْ فَهُوَ (يَامِنُ وَيَمِينُ وَيَمَنُ

وَمِيْمُونٌ)

يَمَنَ فُلَانًا يَمْنُهُ يَمْنًا جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ

يَمَنَ فُلَانٌ تَيَمَّنًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ وَ- أُنَى

الْيَمَنَ وَ- بَفْلَانٍ ذَهَبَ يُو ذَاتِ الْيَمِينِ وَ-

أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمَنِ وَ- عَلَى زَيْدٍ بَرَكٌ

أَيُّنَ فُلَانٌ إِيمَانًا أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمَنِ وَ- أُنَى

الْيَمَنَ وَإِرَادَ الْيَمَنِ كَأَشَامٍ إِرَادَ الشَّامِ

تَيَمَّنَ بِكَذَا تَبَرَّكَ يُو ضِدَّ تَطَيَّرَ وَ- الرَّجُلُ هَلَكَ

وَ- فِي الْأَمْرِ أَخَذَ فِيهِ مِنَ الْيَمَنِ وَ- بِالْمَيْتِ

وَضَعَهُ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِ الْإِيْمَنِ

تَيَامَنَ تَيَامَنًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ وَ- الْمَسَافِرُ أَخَذَ

نَاحِيَةَ الْيَمَنِ

إِسْتَمْتَنَهُ اسْتَحْتَلَهُ وَ- بِكَذَا تَبَرَّكَ يُو

الْيَامِنُ ذُو الْيَمَنِ وَالْإِنْتَى (يَامِنَةُ)

الْيَمَانِيَّةُ شَعْبَةٌ حَمْرَاءُ السَّنْبِيلَةِ

الْيَمَنُ بِالضَّمِّ الْبَرْدُ

الْيَمَنَ مَحْرُكَةً فِي صَنْعٍ عَنْ يَمِينِ الثَّبَلَةِ مِنْ بِلَادِ

الْفُجُورِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْيَمَنُ وَالنَّسَبَةُ الْيُومُ (يَمْنِيٌّ)

عَلَى الْقِيَاسِ (وَيَمَانِيٌّ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

وَعَلَى هَذَا فِي الْيَاءِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَشْهُرُ

تَخَفُّفُهَا وَاقْتِصَارُ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ وَبَعْضُهُمْ يَنْصَرُّ

التَّخْفِيلُ وَوَجْهُهُ أَنَّ الْأَلْفَ دَخَلَتْ قَبْلَ الْيَاءِ

لِتَكُونَ عَوْضًا عَنِ التَّخْفِيلِ فَلَا يُقَالُ لِأَنَّ يَجْمَعُ يَمَنُ

الْعَوْضُ وَالْمَعْوُضُ عَنْهُ وَالثَّانِي التَّخْفِيلُ الدَّالُّ

عَلَى النَّسَبَةِ تَنْبِيْهَا عَلَى جَوَازِ حَذْفِهَا وَيَجْمَعُ الْمُثْقَلُ

عَلَى يَمَانِيُونَ وَيَوْنُثُ عَلَى يَمَانِيَّةٍ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

وَالْخَفْفَةُ عَلَى يَمَانُونَ وَيَوْنُثُ عَلَى يَمَانِيَّةٍ بِتَخْفُفِهَا

الْيَمْنِيُّ خِلَافَ الْيُسْرَى لِلْجِهَةِ وَالْجَارِحَةُ مِثْلُهَا يَمْنِيَانِ

جُ يَمْنِيَاتٍ

الْيَمْنَةُ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةُ الْيَمِينِ يُقَالُ "أَخَذَ يَمْنَةً" أَيْ

نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. "أَعْطَاهُ يَمْنَةً مِنَ الطَّعَامِ" أَيْ

أَعْطَاهُ الطَّعَامَ بِيَمِينِهِ وَيَدُهُ مَبْسُوطَةٌ وَإِنْ أَعْطَاهُ

بِهَا مَقْبُوضَةً قِيلَ أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنَ الطَّعَامِ

الْيَمِينُ كَجَرِيحٍ ضِدِّ الْيَسَارِ لِلْجِهَةِ وَالْجَارِحَةُ جُ يَمَانِيٌّ

وَنَصْغُهَا يَمْنِيٌّ بِلَا هَاءٍ

الْيَمِينُ أَيْضًا الْبَرَكَةُ وَ- الْقُوَّةُ وَ- الْقَسَمُ مَوْثِقَةٌ

جُ أَيْمُنٌ وَأَيْمَانٌ وَأَيَّامٌ وَسُمِّيَ الْخَلْفُ يَمْنًا لِأَنَّهُمْ

كَانُوا إِذَا تَخَالَفُوا أَوْ تَعَاهَدُوا ضَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ

يَمِينَهُ عَلَى يَمَنِ صَاحِبِهِ فَسُمِّيَ الْخَلْفُ وَالْعَهْدُ يَمْنًا

مَجَازًا جُ أَيْمُنٌ وَأَيْمَانٌ

(أَيُّنُ اللَّهِ) اسْمُ وَضْعٍ لِلْقَسَمِ وَالتَّغْدِيرِ "أَيُّنُ اللَّهِ

قَسَمِي" وَفِيهِ لُغَاتٌ وَهِيَ "أَيُّمُ اللَّهِ" وَيُكْسَرُ

أَوَّلُهَا "وَأَيُّنُ اللَّهِ" بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْمِيمُ وَيُكْسَرُ

وَأَيُّمُ اللَّهِ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَالْمِيمِ (وَهَيْمُ اللَّهِ) بَفَتْحِ الْمَاءِ

وَضَمِ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ مِثْلُ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ بِكُسْرِ الْمِيمِ

وَضَمِ الْمِيمِ وَفَتْحُهَا وَمَنَّ اللَّهُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِ التَّوْنِ



وَمِنْ اللَّهِ مَنَّةٌ الْيَمِينِ وَالنَّوْنِ وَمِنْ اللَّهِ مَنَّةٌ وَلَيْسَ اللَّهُ  
وَلَيْسَ اللَّهُ

(انكم كنتم تاتوننا عن اليمين) اي تخدعوننا  
بأقوى الاسباب

(فلان عندنا باليمين) اي بالمنزلة المحسنة  
(قدم فلان على آيمن اليمين) اي على اليمين

(اليمين المتعقدة) الحلف على فعل او ترك آت  
(اليمين اللغو) ان يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه

(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعديداً  
الكذب

(الآيمن) خلاف الأيسر وهو جانب اليمين او ما  
في ذلك الجانب وهي يميناء ج آيامن ويمن

الآيامن خلاف الاشائم  
التيمن المجنوب والثناء بدل من المعزة وقيل سر بانية

التيمني افق اليمين  
الميمنة البمين و- خلاف الميسرة ج ميامين

الميمن بصيغة المنعول الذي يأتي باليمن  
والبركة

الميمون ذو اليمن ج ميامين  
اليمنة بالفتح ضرب من برود اليمين

\* اليئض الضفد مخلوب النيص  
\* ينغ الثمر ينغ وينغ ينغ وينغ وينغ أدرك

وطاب وحان قطافه فهو (بانج) و- الشيء  
فناً لونه

أينغ الثمر اينغاً بمعنى ينغ وهو أكثر استعمالاً من  
ينغ

اليانغ الثمر الناضج و- الاحمر من كل شيء ج ينغ  
مثل صاحب وصعب

(دم يانغ) شديد الحمرة  
(ثمر يانغ) اذا لَوْن

الينغ بالضم شجر من جل الشجر  
الينغ محرّكة ضرب من العقيق و- الخرز الاحمر

الواحدة ينعة  
الينوع الحمرة من الدم

الينيع كجرج الذي بلغ غاية الكمال من النضج  
واللطافة

\* الينم بزر قطونا و- نبات آخر يُختبر في  
الجراحات الواحدة ينمة

\* آيئت اللع ايهاتا آنتن كأوهت  
\* استيهر في الامر استيهاراً تمادى فيه و-

زبد ذهب عقله و- استيقن بالامر مثل  
استوهر

(استيهر بابلك) استبدل بها ايلاً غيرها  
اليهر بالفتح واليههر بالتحريك الموضع الواسع و-

اليجاج والجادى في الامر  
اليههر بالفتح وتشديد الراء الحجر الصلب و-

الصفحة الكبيرة و- السراب و- اللجاجة  
و- الكذب و- صمغ الطلح و- المحتفل

و- دويبة اعظم من الجرذ و- سم  
(اليهري) مفصلاً مشدود الراء الماء الكثير

\* اليهفوف مهمّة عارٍ من النبات و- الجبان و-  
الاخرق الأموج

\* اليههما الناقة الشديدة و- الفلاة لا يهتدى فيها  
كاليهما و- السنة العميرة الشديدة التي لا

خرج فيها  
أرض يههما لا اثر فيها ولا مرتع ولا علم

سنون يهم بهم فسكون لا كلاً فيها ولا ماء ولا شجر  
الأيهم الشاغل من الجبال و- من لا عقل له ولا فهم

و- الحجر الاملس و- الجبل الصعب الطويل  
الذي لا يرتقى و- الأصم من الناس و- البر



و- البلد الذي لا علم به

الآيَم ايضاً المجري الذي لا يستطيع دفعه وهي  
( يَهْمَا )

ليل آيَم لا نجوم فيه

الآيَمَان عند اهل البادية السيل والجبل المائج

الصَّوُول وعند اهل الحضر السيل والحريق

\* يَهْو اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن

\* يَهْيَه بالابل يَهْيَه دعاها وقال لها ياه ياه وقد

نكسر ماؤها وقد تنون

\* يا هياه كلمة يدعى بها الانسان والبهيم ومعناها أقبل

يستوي فيها المنرد والمثني والجمع والمذكر

والمؤنث لانها من الاصوات وبعضهم يثني ويجمع

ويؤنث

\* يَهْيَا كلمة الرعاة تزجر بها الإبل

\* يُوْح وَيُوْحَى بالتصريح من اسماء الشمس

\* يَأْوَمه مياومة ويؤاماً عاملة بالآيَم

اليَوْم بالفتح زمن منقلبه من طلوع الشمس الى

غروبها ج آيَم لا يكسر الأ على ذلك وأصله

ايوم فأدغم . وجمع آيَم آياوم

وقول العرب "أنا اليوم نفعل كذا" لا

يريدون يوماً بعينه ولكنهم يريدون الوقت

الحاضر

ابن اليوم هو الذي يعتبر حاله فيها هو فيه

ابن الايَم العارف باحوالها والمجرب نصارىها

يوم آيَوْم آخر يوم في الشهر

( يوم آيَوْم ويَوْم وَوَوْم وذو آيَم وذو

آياوم وذو آياوم ) اي شديد وذلك

لطول شَرِه على امله

آيَم الله نِعْمَةً ونِعْمَةً

آيَم العرب وقائهم وإنما خصوا الايَم دون ذكر

الليالي لان حروبهم كانت نهاراً وإذا كانت

ليلاً ذكروها

\* اليونان جيل من الناس معروف الواحد يوناني

ج يونانيون

\* يَمِينُ وإد بين ضاحك وضو يحك

\* اليَمِينِيَّة بالفتح الخوذة





وكان الفراغ من تبييض بقلم مؤلفه في المحاديه والعشرين من  
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٣٠ بعد انتقال  
 المؤلف الى رحمة تعالى بعشرة ايام. وما بسر اصدقائه وتلاميذه  
 الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمره انعايو في السنين الاخيرة من حياته.  
 وقد عددت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المجر ما بذله من  
 الجهد في مهذب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الضاد وقد ترك لهم  
 هذا الاثر النفيس ناجاً على رأس اعماله العديدة يذكرونه بالخير كل ما  
 لجأوا الى استشارته رحمه الله







